

**VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 11 JUILLET 2024 à 14 H 00**

Lot	Désignation	
1	[Mexique]. 1 x 50 PESOS, 1821-1945, en or 900‰. Poids : 41,75 g. Expert : SVV KM	1 500 / 1 800 
2	[Etats-Unis]. 2 x 20 DOLLARS en 900‰ : - Liberty Head - Double Eagle, 1904. - Saint-Gaudens - Double Eagle, 1924. Poids total : 67,06 g. Expert : SVV KM	2 500 / 2 800 
3	[Etats-Unis]. 1 x 10 DOLLARS, Indian Head - Eagle, 1926, en or 900‰. Poids : 16,75 g. Expert : SVV KM	600 / 800 
4	[France]. 1 x 100 FRANCS, Génie, 1886, A, en or 900‰. Poids : 32,35 g. Expert : SVV KM	1 200 / 1 500 
5	[Royaume-Uni, territoires d'outre-mer et dépendances de la Couronne]. 2 x 2 SOUVERAINS en or 916‰ : - Victoria, effigie du jubilé, 1887. - Édouard VII, 1902 Poids total : 31,72 g. (Traces de monture et soudure). Expert : SVV KM	1 200 / 1 500 
6	[Royaume-Uni, territoires d'outre-mer et dépendances de la Couronne ou Australie]. SOUVERAIN et 2 x ½ SOUVERAINS : - 1 x 1 SOUVERAIN Georges V, 1927, en or 917‰. Poids : 8,02 g. - 1 x ½ SOUVERAIN, Victoria, 1893, en or 917‰. Poids : 3,96 g. - 1 x ½ SOUVERAIN, George V, 1912 en or 917‰ ou 916,7‰. Poids : 4,00 g. (salissures). Poids total : 15,97 g. Expert : SVV KM	600 / 800 

Lot	Désignation		
7	[Italie]. 3 x 20 LIRE, Umberto Ier, 1882, en or 900‰. Poids total : 19,36 g.		
	Expert : SVV KM	700 / 900	
8	[France] [Tunisie]. 6 x 20 FRANCS en or 900‰ : * [France] : - Louis-Napoléon Bonaparte, 1852, A. Poids : 6,48 g. - Génie IIIè République, Dupré, 1877, A. Poids : 6,47 g. - Coq Liberté, égalité, fraternité, 1910. Poids : 6,48 g. * [Tunisie] : 3 x 20 FRANCS Ali protectorat français, 1891, A, 1892, A, 1900, A. Poids total : 19,38 g. Poids total total : 38,78 g.		
	Expert : SVV KM	1 400 / 1 600	
9	[Russie]. 1 x 5 ROUBLES Nicolas II, 1900, en or 900‰ Poids : 4,28 g. Provenance : Vente aux enchères publiques, 18/11/94, Me Kohn, Hôtel Amabassador.		
	Expert : SVV KM	200 / 220	
10	[France]. Pièces en argent et métaux divers : * en argent 999‰ : - 1 x 1 DOLLAR Elizabeth II 3e effigie, kookaburra 1994-1995. Dans sa boîte en plexi. (Poids estimé : 31,1035 g). * en argent 900‰ : - 8 x 50 FRANCS Hercule, 1974-1977. Poids : 239 g. - 3 x 10 FRANCS argent, 1965-1967. Poids : 75 g. - 1 x 5 FRANCS, Léopold II, petite tête, 1873, dans une monture en argent 800‰. Poids total : 32,10 g. Poids total total de l'argent pesable = 345,6 g (sans le dollar Elizabeth II dans son plexi). * Pièce du XVIIIe siècle : 1 x 1 décime Dupré, grand module, année illisible, A, en cuivre. Effacée. Poids : 19,41 g. * en métaux divers : médaille Bergère de France, Gémeaux, 22 mai-21 juin ; 3 pièces.		
	Expert : SVV KM	50 / 100	

Lot	Désignation	
	[France] [Etats-Unis]. Ensemble de pièces en argent :	
	* 900‰ :	
	- 12 x 50 FRANCS, Hercule, 1974-1979 (une pièce oxydée)	
	- 8 x 10 FRANCS, Hercule, 1965-1969	
	- 3 x ½ DOLLAR, Kennedy Half Dollar, 1964.	
	Poids total : 597,2 g environ.	
11	* 835‰	
	- 105 x 5 FRANCS, Semeuse, 1960-1969 (une pièce oxydée).	
	Poids : 1260,5 g environ.	
	Poids total total : 1858 g environ.	
	Expert : SVV KM	400 / 600



	[France]. Ensemble de pièces de monnaie comprenant :	
	- 1 x 100 FRANCS, 1954	
	- 4 x 50 FRANCS 1953 + 3 x 50 frcs 1952 + 1 x 50 frcs 1951	
	- 1 x 20 FRANCS 1953	
	- 4 x 10 FRANCS 1988, Roland Garros	
	- 6 x 10 FRANCS France	
	- 1 x 10 FRANCS 1983 Stendhal	
	- 1 x 10 FRANCS 1985 Hugo	
	- 2 x 10 FRANCS 1987 Millénaire capétien	
	- 1 x 10 FRANCS 1983 Conquête de l'Espagne	
	- 2 x 10 FRANCS 1984 François Rude	
	- 1 x 2 FRANCS 1939	
	- 1 x 2 FRANCS 1995 Pasteur	
	- 1 x 1 FRANC 1995 Institut de France	
12	- 2 x 1 FRANC Cérès.	
	* en argent 835 mm :	
	- 5 x 5 FRANCS semeuse	
	- 1 x 5 FRANCS Voltaire	
	- 1 x 5 FRANCS Tour Eiffel	
	- 3 x 5 FRANCS Hercule	
	- 1 x 1 FRANC semeuse	
	Poids total : 145,47 g.	
	- en argent 680 mm :	
	- 1 x 10 FRANCS Turin	
	Poids : 10.01 g.	
	Expert : SVV KM	20 / 30



	[France]. Ensemble de pièces en argent comprenant :	
	*900‰	
	- 1 x 100 FRANCS, Marie Curie, 1984.	
	- 1 x 100 FRANCS, Descartes, 1991.	
	- 1 x 10 FRANCS, Hercule, 1965.	
	Poids total : 54,9 g.	
13	* 835‰ :	
	- 20 x 5 FRANCS, Semeuse, 1960-1965 et 1968.	
	Poids total : 239,4 g.	
	Expert : SVV KM	100 / 200



Lot	Désignation
14	<p>[Royaume-Uni] [France]. 5 pièces en argent :</p> <p>* 925‰ :</p> <p>- 1 LIVRE Elizabeth II, poireau gallois. Poids : 9,43 g.</p> <p>- Médaille Chambre de commerce de Bourges à l'effigie de Jacques Coeur. Poids : 28,57 g.</p> <p>* 900‰ :</p> <p>- 1 FRANC Cinquantenaire du débarquement, 1993. Poids : 22,1 g. Dans sa boîte.</p> <p>- 100 FRANCS Droits de l'homme, 1989. Poids : 15,04 g.</p> <p>* 835‰ :</p> <p>- 5 FRANCS semeuse, 1960. Poids : 12 g.</p> <p>- 1 FRANC Semeuse, 1914. Poids : 4,99 g.</p> <p>Poids total (tout millième confondu) : 91, 7 g environ.</p> <p>On joint des pièces de monnaie en métal : France, Belgique, Royaume Uni, Malte, Grèce, et ½ luigino, Giorgio Ier de Principato di Seborga.</p>



Expert : SVV KM

20 / 30

15	<p>P. Satrienus. Denier. Rome. (77 av. J.-C.). R./ Louve. (BD 286, Bab. Satriena 1). Arg. 3,75 g. Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine</p>	150 / 200	
16	<p>MARC-ANTOINE et OCTAVIE. Cistophore. (vers 39 av. J.-C.). Bustes accolés de Marc-Antoine et d'Octavie. R./ Statue de Bacchus sur la ciste. (BD 568, Bab. Antonia 61). Arg. 10,93 g. Qques raies sinon Presque Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine</p>	200 / 300	
17	<p>AUGUSTE (27 av. - 14 apr. J.-C.). Denier. At. incertain d'Espagne. Sa tête nue à d. R./ OB CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne avec rubans. (C. I, 91, 210 ; RIC I, 47, 75a). Arg. 3,77 g. Légèrement décentré au revers sinon Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine</p>	200 / 300	
18	<p>Gaule. Eduens, denier, (LT 4871). Vallée du Rhône, denier au cavalier, (LT 5795). Pictones, drachme au cavalier ailé, Poitiers (LT 4461). Arg. Ens. 3 p. TB à Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine</p>	300 / 400	

Lot	Désignation	
19	Besançon, CHARLES QUINT (1520-1558), ¼ de teston, 1623, (PA 5416 var.). Duché de Bretagne, JEAN IV de Montfort (1345-1399), Blanc, Rennes ? (PA 827 sq). PHILIPPE IV le Bel (1285-1314), Gros tournois à l'O long et au lis, (Dy. 217). Arg. 4,14 g. Ens. 3 p. TB. Expert : BOURGEY Sabine	200 / 250
20	CONSTITUTION (1791-1792). Ecu de 6 livres François. Limoges. 1792. (G.55). Presque Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine	200 / 300
21	NAPOLEON Ier (1804-1814). 5 francs. Paris. 1811. (G. 584). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). ¼ franc. Paris. 1839. (G. 365). Arg. Ens. 2 p. Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine	200 / 300
22	Lot : -A. Postumius Albinus, denier serratus (BD 264) ; Hadrien, denier, C. 361). -Lucius Verus, didrachme ; folles ; potin gaulois ; monnaies féodales : denier d'Hugues Capet ; deniers, Vermandois, Provins... -Louis XII, trillina ; Henri IV, ¼ de franc ; Autriche, Florin ; jetons arg. (3)... Métaux divers. Ens. 20 p. TB à Très Beau. Expert : BOURGEY Sabine	300 / 350
23	[France]. Ensemble de pièces et jetons en argent 900‰ comprenant : - 4 x 10 FRANCS, Hercule, 1967-1968. Poids total : 100 g. - 2 x 50 FRANCS, Hercule, 1974-1975. Poids total : 59,8 g. - 3 jetons Manufacture de St Gobain. Poids total : 58,8 g. Poids total total : 218,6 g. Expert : SVV KM	40 / 50
24	Médailles et pièces de monnaie en argent et en métaux divers : - en argent 950‰ : Fidélité Bonheur, poids : 15,42 g. - [Monnaie de Paris]. Fondateurs d'or et d'argent, 1830 - Souvenir d'une visite à la Monnaie, Paris, Musée monétaire, ateliers de fabrication, galeries de vente de médailles - [Monnaie de Paris]. 4 x Bicentenaire de la Révolution française, 1789-1989 : Danton-Desmoulins, Marat-Hébert, Robespierre-Saint-Just, Louis XVI-Marie-Antoinette - médailles diverses dont à l'effigie d'Hadrien ou d'un couple dansant AMDP. * pièces de monnaie en métaux divers dont France, Suisse, Etats-Unis, Allemagne, Belgique. Expert : SVV KM	5 / 10
25	Lot de pièces et billets de banque Italie, Turquie, Allemagne, Zambie, Belgique, Chypre, Espagne, Autriche, France, Maroc, Suisse et Iran. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 120



Lot	Désignation	
26	<p>[France]. 2 Légions d'honneur IIIe République 1870 en argent 800‰ et émail (manques). Avec leurs rubans. 40‰ chacune. Poids brut : 20,7 g et 28,9 g. Dans des écrins : A Marie Stuart, Galerie Montpensier, Palais Royal ; Ouizille Lemoine, Rue Saint Honoré, Paris.</p> <p>On y joint : Légion d'honneur miniature IIIe République 1870 en argent 800‰ et émail, sertie de diamants taillés en rose. Poids brut : 4,1 g. Dans un écrin Boullanger, rue Daunou, Paris.</p>	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 60
27	<p>Ensemble de médailles commémoratives comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une médaille en étain présentant le profil de Jean-Baptiste Colbert Une médaille en bronze de Saint Côme et Saint Damien attribuée à Mme Nicole Jaquinet, pharmacienne Médaille en métal doré de la compagnie des agents de change de Paris offerte à Monsieur Jaquinet Médaille en bronze montrant Jeanne d'Arc de profil " Souvenir des frères des écoles chrétiennes à leurs élèves". Médaille du travail, datée 1957, à P.Jaquinet. Médaille du travail, datée 1964, à P. Jaquinet. 	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 40
28	<p>Lot de médailles militaires comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - France, Médaille de chevalier de la légion d'honneur, 1870, - Espagne, Médaille de la guerre du Rif "Paz-Marruecos" 1909-1927 - France, Croix de guerre une étoile, 1914-1917 - France, Médaille commémorative de Verdun - France, Médaille commémorative d'Orient - France, Croix du combattant - Internationale, Médaille Intéralliée 1914-1918 - France, Médaille commémorative du Maroc - France, Médaille commémorative de la grande guerre. 	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80
29	<p>[FRANCE]. Légion d'honneur IIIe République 1870, Croix de commandeur en argent bas titre et émail. 7 x 4 cm (sans le ruban). Poids brut : 24,9 g. (Petits manques).</p>	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80
30	<p>H. FABRE. Partie de ménagère en métal argenté, modèle rudenté et feuillage comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une louche ; - 12 couverts de table - 12 cuillères à café. 	
	<p>Expert : SVV KM</p>	50 / 80

Lot	Désignation	
31	<p>Timbale en argent et vermeil 950 ‰ de forme tulipe sur piédouche ciselée d'une frise de lauriers. Maître orfèvre : Théodor TONNELIER (T.T./plume). Paris, 1819-1838. Poinçons Vieillard (titre), Mascaron (garantie). Poids NET : 99,6 g. (Chocs et déformations).</p> <p>Expert : SVV KM</p>	 <p>30 / 40</p>
32	<p>Maison Armand Frenais. Ensemble de 6 cuillers à moka en argent 925‰, poinçon Minerve premier titre, à décor gravé de petites fleurs. Vers 1900. Poids : 155,7 g. (Quelques déformations). Expert : SVV KM</p>	 <p>60 / 80</p>
33	<p>BOUBON à Paris, Palais Royal. Époque Empire. MONTRE de poche en or rose 750 ‰, boîte à lunettes sertie de petites demi-perles à l'avant et au revers, cadran émaillé blanc et guilloché or, index chemin de fer, chiffres arabes pour les heures, aiguilles Bréguet en acier bleui, signée dans un cartouche incurvé. Dos guilloché à décor de rosace. Mouvement mécanique à coq, chaîne, échappement à verge. Vers 1810. On y joint une chaîne giletère en or 750 ‰ à clef et coulants en or de deux tons à décor de fleurettes. Poids brut de la montre : 24,5 g (bélière en or) ; Poids NET de la chaîne : 8,7 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	 <p>400 / 600</p>
34	<p>Souvenir de montre-bracelet en or jaune 750 ‰. On y joint un souvenir de chaîne en or jaune 750 ‰. Poids NET d'or au total : 7,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	 <p>350 / 400</p>
35	<p>MUST DE CARTIER vers 1980. Pendulette de voyage à poser avec fonction réveil. Lunette et boîte de forme octogonale, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs, index chemin de fer, mouvement mécanique, couronnes serties d'un cabochon de pierre bleue imitation. Dans un écrin incomplet. (Petit accident à l'émail). Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	 <p>20 / 40</p>

Lot	Désignation	
36	<p>Petit lot comprenant une montre à gousset en argent poinçon coq, petit couteau articulé en os et métal, petite montre de dame en métal doré et briquet en métal argenté Dunhill. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
37	<p>Lot horaire comprenant : - une montre LIP en acier doré pour dame de bonne compagnie - une montre Florège en acier et acier doré à boucle déployante (non ouverte). - un petit régulateur pendentif de sac à main en acier, cadran champagne, index chemins de fer, chiffres arabes pour les heures, aiguilles éventails en acier bleu, petites secondes à 6h, fond squelette. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Vers 1935. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
38	<p>[Collection Swatch]. SWATCH, Modèle GZ 127, Roi Soleil - Louis XIV. Édition Christmas 1993. Montre-bracelet en plastique, le cadran à décor lithographié imitant un fond émaillé bleu rayonnant, chiffres romains, le bracelet en cuir et tissu moiré rouge orné de deux fleurettes en strass. N° 07007/33333. Dans son écrin octogonal en carton, le couvercle imitant une soierie moirée bleue ornée en son centre d'un portrait lithographié ovale de Louis XIV arborant une Swatch à son poignet, le réceptacle et le coussin intérieur en imitation de soierie moirée crème (petites taches et lég. frottements à la boîte). Dans son carton de protection à la forme.</p>	
	<p>Expert : SVV KM</p>	30 / 50
39	<p>Ensemble de 8 montres fantaisie. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
40	<p>LOT de deux souvenirs de montres dûment massacrées, les bracelets en métal doré, les boîtiers en or 750‰. Poids NET d'or : 7,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
41	<p>MOVADO. Vers 1960. modèle HERMETO. Chronographe de sac en argent doré 935 ‰. Cadran blanc annexe appliquée et points, aiguilles flèches, fond visé, mouvement mécanique, super auto-protecteur. Poids brut : 87 g. Dans son étui de Bakélite marron. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	200 / 300

Lot	Désignation	
42	<p>Montre à quartz Freelook. Ne fonctionne pas (pile probablement à changer). Acier inoxydable, strass sur l'entourage et le cadran, bracelet en cuir façon croco, signée, numérotée sur le boîtier. Diamètre poignet : 3,5 cm.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
43	<p>Lot de trois montres ou régulateur de poche en argent 800 ‰ . Poids total brut : 190,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
44	<p>Montre de dame en or jaune 750‰ en l'état. Poids brut : 18,8 g ; Poids NET : 15,7 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
45	<p>LIP. Chronographe de poche en argent pesant brut : 91,1 g. 800‰ Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
46	<p>Lot de deux montres de poignet en or jaune 750‰ pesant brut : 36,5 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
47	<p>Montre savonnette de gousset en or rose 750 ‰ à décor d'écussons et rinceaux ciselés, sans glace, cadran émaillé blanc (chocs et accidents), aiguilles Louis XV, chiffres arabes pour les heures et les minutes, index chemin de fer, petite seconde à six heures (manque l'aiguille) cuvette cache-poussière en métal. Mouvement mécanique échappement à ancre (fonctionnel). Poids brut : 88,8g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation	
48	<p>Montre de gousset en or jaune 750‰ la boîte et le dos ciselés à décor de rinceaux et d'écussons, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures dans des entourages dorés, aiguilles Louis XV, petite seconde à 6 heures mouvement mécanique échappement à cylindre, cuvette cache-poussière en or jaune.</p> <p>Poids brut : 54,7 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
49	<p>Souvenir de montre de gousset pour pièces en or jaune 750‰ cuvette cache-poussière en or.</p> <p>Poids brut : 69 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
50	<p>Montre de gousset en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, index chemin de fer, aiguilles poire, en acier noirci, petite seconde à 6 heures, verre biseauté, dos à décor de blason et de rinceaux (chocs), mouvement mécanique, échappement à cylindre, cuvette cache-poussière en or, non-fonctionnelle.</p> <p>Poids brut 59,1 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
51	<p>Montre de gousset en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, index chemin de fer, accidents aux aiguilles, verre biseauté, mouvement mécanique, échappement à cylindre, cuvette en or.</p> <p>Poids brut : 49,2 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
52	<p>Montre de smoking en or jaune 750‰, lunette ciselée à frise de rinceaux, cadran blanc (patiné et piqué), chiffres arabes pour les heures, index chemin de fer, petite seconde en cartouches à 6 heures, aiguilles breguet, chronomètre alligator. Régulateur de poche. Dos guilloché et ciselé de décor arlequin sans charnière, mouvement mécanique, échappement à ancre suisse, bélière ciselée en trapière.</p> <p>Poids brut : 41,9 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
53	<p>Lot de montres en or 750‰, d'époques diverses toutes à mouvement mécanique.</p> <p>Poids total brut : 100,3 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation	
54	<p>Charmante montre-bracelet de dame en or 750‰ de trois tons (accident au fermoir), cadran noir, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles lances. Mouvement mécanique échappement à ancre. Poids brut : 15 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
55	<p>Montre-bracelet de dame en or gris 750‰ glace biseautée et sertie dans la lunette, bracelet à maille plate mouvement mécanique échappement à ancre. Poids sans mouvement avec glace : 23,7 g. Poids brut total : 26,6 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
56	<p>Lot temporel en argent 800‰ composé de cinq montres-bracelets de dames, d'un régulateur de poche d'époque Art Déco hors d'usage et de deux petites montres de col. Poids brut : 170,1 g. On y joint : un bracelet semainier en argent pesant NET : 14,9 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
57	<p>Montre de dame en or jaune 750‰, bracelet à mailles souples type grain de riz, cadran rectangulaire. Poids brut : 37,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
58	<p>Montre savonnette en métal doré et sa chaîne giletère. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
59	<p>Montre de dame en or jaune 750‰, bracelet tubogaz. Poids brut : 17 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation		
60	Petit montre savonnette en or jaune 750‰. Poids brut 26 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	300 / 500	
61	Montre de dame, bracelet cuir, boîtier en or jaune 750‰. Poids brut : 10,6 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 120	
62	LOT en or 750 ‰ comprenant : - une paire de dormeuses serties de diamants taillés en rose montés à paillons, pesant brut : 2,3 g ; - une petite bague à corps triple et petites perles, travail français du XIXème siècle, pesant brut : 1,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 200	
63	Lot en en or 750‰ comprenant médaille, porte-cheveux, broche, anneau, bagues, pendentif, chevalière. Poids total brut : 72,5 g. On y joint deux bagues en métal doré non pesées. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	1 800 / 2 500	
64	Chaînes et débris de chaîne en or jaune 750‰. Poids net total : 38,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	1 000 / 1 500	
65	Débris de monture de bague en platine 950‰ partiellement désempiercée de ses diamants principaux, reste quelques diamants de taille huit-huit. Travail français vers 1940. Poids brut : 8,4 g. Vendue pour matières de récupération. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	150 / 200	

Lot	Désignation	
66	<p>Débris d'or : débris de monture de bague noeud en or jaune 750‰, la pierre absente de son chaton en platine 850‰, vendue pour matières de récupération, pesant NET : 11,6 g ; on y joint débris de broche barrette en or jaune 750‰ et platine 850‰ ornée d'une perle et de diamants taillés en rose (manque). Broche déformée, vendue pour matières de récupération, pesant brut : 3,4 g. Poids brut total : 15 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
67	<p>CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE. Médaille en or jaune 750‰ à l'effigie du président Nicolas Sarkozy. Numéro 303. Poids : 6,45 g. Avec écrin et certificat de garantie. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
68	<p>LOT d'or 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet rigide (réparation) pesant : 12 g ; - une monture de pendentif pesant NET : 4,8 g ; - un pendentif camée pesant brut : 5,3 g ; - un bracelet en feuilles et petites améthystes, pesant brut : 11,5 g ; - un anneau plat usagé, pesant NET : 2,4 g ; - une alliance sertie de pierres blanches imitation, poids brut : 2 g ; - un solitaire serti d'une pierre blanche imitation, pesant brut : 1,3 g ; - une paire de pendants d'oreilles pesant NET : 2,6 g ; - une chaîne retenant un motif sinueux serti d'un saphir et d'un petit diamant pesant brut : 5 g ; - un pendentif éléphant pesant NET : 5,3 g ; - une paire de boutons ailes godrons pesant NET ; 1,8 g ; - une paire de boutons demi-sphère pesant NET : 0,7 g ; - une paire de boutons demi-sphère godrons pesant NET : 1,4 g ; - deux débris comprenant un apprêt bouton et un maillon pesant NET : 0,4 g. <p>On y joint : un lot de métaux communs.</p>	
Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	820 / *	
69	<p>Lot d'or et débris d'or 750‰. Poids brut : 94,5 g. On y joint un petit pendentif vert en forme de coeur monture métal doré. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
70	<p>Lot en or 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif d'oreilles orné de boules de corail pré-convention (manque) pesant brut 2,1 g. - une alliance anglo-saxonne en or gris entièrement sertie d'un festival de petits diamants ronds : taille 8/8, taille moderne, demi-taille, taille naïve, certaines cassées pesant 4,2 g ; TDD 58 <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
200 / 300		

Lot	Désignation		
71	Or dentaire. Poids NET : 4,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	150 / 180	
72	Lot en or 750‰ comprenant deux alliances, une bague sertie d'une petite améthyste entourée de 2 minuscules diamants, un boîtier de montre de dame. Poids brut : 14,6 g ; poids NET : 10,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	300 / 400	
73	Lot de bijoux en vrac dont pendentif corail camée... Lot comprenant : une paire de pendants en or 750‰ reperçés et ornés d'une ligne de demi-perles pesant brut 4,1 g. - deux pendentifs en argent 925‰ et 800‰ (pendentif naturaliste présentant un éléphant difforme et un crapaud pour princesse). Poids brut : 6,7g. -Paire de pendants d'oreilles en argent 800‰ et pierres imitations et un pendentif en argent 800‰ orné de diamants non recoupés pesant 2,3 g. - Deux bijoux fantaisie en pendentif et broche médaillon On y joint un pendentif en corail pré-convention peau d'orange. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 120	
74	Débris or dentaire : une dent en or. Poids brut : 2,1 g. on y joint une broche fantaisie. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 50	
75	Lot de débris en or 585 ‰ comprenant une paire de pendants d'oreilles croissant pesant 3,4 g, une médaille pesant 2,2 g, et une monture de pièce en or (vide) pesant 4,5 g. Poids total : 10,1 g Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	200 / 300	

Lot	Désignation		
76	<p>Lot d'or jaune comprenant médaille et gourmette. Poids brut : 24 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	600 / 700	
77	<p>Or dentaire. Poids brut : 7,6 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	60 / 80	
78	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Petite bague en or jaune 750 ‰ ornée d'un cabochon de pierre de lune en forme de cœur, dans un entourage de petits saphirs ronds. TDD : 48 Poids brut : 5,7 g</p>	150 / 200	
79	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Anneau en or jaune 750‰ amati gravé " Mon amour pour des siècles et des siècles" sur des bordures d'or noirci à motif de haut de diadème serti de diamants brillantés. TDD : 52 Poids brut : 7,6 g</p>	300 / 400	
80	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. LOT de trois alliances en or jaune 750‰ entièrement serties de saphirs et de rubis traités multicolores, et de tsavorites. Poids total brut : 10,2 g ; TDD : 52, 55, 56.</p>	200 / 300	
81	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Lot de cinq bagues or jaune 750 ‰ toutes serties d'un cabochon en forme de coeur de turquoise ou de malachite ou quartz cheveux de Vénus ou de pierre de lune. Dans des entourages en camaïeux de pierres fines ou précieuses traitées. Poids total brut : 27,2 g</p>	1 000 / 1 500	

Lot	Désignation	
82	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Anneau souple en or 750‰ orné d'une ligne de saphirs multicolores traités et pierres multicolores et de deux lignes de diamant teintés. Poids brut : 7,6 g ; TDD : 53</p>	
83	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Anneau en or gris 750‰ amati gravé " Mon amour pour des siècles et des siècles" sur des bordures à motifs de jarretière sertis de diamants brillantés. TDD : 55 Poids brut : 7,3 g</p>	
84	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague souple en or jaune 750 ‰ composée d'une suite de maillons gourmette articulés sertis de pierres fines en camaïeu de vert à violet. TDD : 56 Poids brut : 7,9 g</p>	
85	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Alliance dite américaine en or jaune 750‰ entièrement sertie de pierres fines multicolores traitées. Poids brut : 3,6 g TDD : 52</p>	
86	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Paire de pendants d'oreille en or jaune 750‰ ornées de turquoises ciselées " feuilles" la nervure et la bélière serties de pierres fines multicolores. Poids brut : 5,1g</p>	

Lot	Désignation		
87	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Alliance en or jaune 750‰ de type millepattes ornée de motifs floraux, sertie de saphirs multicolores de forme ronde traités, sur deux lignes de diamants brillantés. Poids brut : 4,9 g; TDD : 52,5</p>	200 / 300	
88	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Anneau souple en or 750‰ orné d'une ligne de diamants entre des lignes de saphirs multicolores traités et pierres multicolores. Poids brut : 7,3 g ; TDD : 52</p>	200 / 300	
89	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Alliance en or jaune 750 ‰ composée de motifs de fleurettes, entièrement sertie de diamants rose traités de forme ronde. TDD : 53 Poids brut : 5,9</p>	250 / 350	
90	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Pendentif en or jaune 750‰ en forme de plume entièrement sertie de pierres fines multicolores de forme ronde, la bélière amovible sertie de petits diamants sur griffes noircies. On y joint un système en or jaune pour la porter à une oreille. Poids brut : 11,1 g ; hauteur du motif sans bélière ou système d'oreille : 6,3 cm.</p>	300 / 500	
91	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. BAGUE humoristique en or jaune 750‰ composée d'un assemblage de poissons stylisés arrangés en tête bêche et en chute, tous ornés de saphirs multicolores traités, rubis traités et tsavorites. Poids brut : 16,7 g ; TDD : 57.</p>	600 / 800	

Lot	Désignation		
92	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Alliance en or jaune 750‰ de type millepatte entièrement sertie de saphirs traités multicolores sur des bordures serties de diamants brillants. Poids brut : 5,5 g ; TDD : 52</p>	150 / 250	
93	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Originale BAGUE en or jaune 750‰, le corps ajouré, ornée d'un motif de parterre de plantes en tourmalines et péridots sertis clos dans des fils texturés et flanqués de diamants brillants en serti masse. Poids brut : 20,7 g ; TDD : 53.</p>	600 / 800	
94	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague en or jaune 750‰ brossé ornée d'un cabochon demi-lune de malachite, sur des décors de passementerie de petits diamants brillants en serti masse. Poids brut : 7,4 g ; TDD : 48</p>	200 / 300	
95	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. ALLIANCE en or jaune 750‰ de type millepatte, entièrement sertie de saphirs traités multicolores sur des bordures serties de diamants brillants. Poids brut : 4 g ; TDD : 53.</p>	150 / 250	
96	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Large bague cocktail composée d'un corps épais en or rose 750‰ brossé. Ornée d'un cabochon de turquoise matrix dans un entourage de petits diamants brillants à l'indienne en serti masse et des motifs cosmiques de petits diamants brillants en serti masse. Poids brut : 22,2 g ; TDD 52</p>	800 / 1 200	

Lot	Désignation	
97	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Un lot de deux alliances à l'américaine en or jaune 750 ‰ entièrement ornées de pierres fines et précieuses traitées en camaïeux (saphir multicolores traités à grenats tsavorites) en serti clos. Poids total brut : 5,40 g TDD : 45 et 46</p>	
98	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Alliance en or rose 750‰ légèrement souple composée de motifs de fleurs sertis de diamants brillantés de teintes brunes. Poids brut : 5,6 g TDD : 52</p>	
99	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Pendentif en or jaune 750‰ partiellement noirci, le prothorax en grenat tsavorite et l'abdomen en tourmaline verte, les pattes velues noircies et sertie de petits diamants noirs traités au naturel. La bélière sertie de diamants brillantés. Poids brut : 3,3 g Longueur : 3,7 cm</p>	
100	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague souple composée d'une suite de maillons gourmette articulés sertis de pierres fines en camaïeu de vert à jaune. TDD : 54 Poids brut : 8,5</p>	
101	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Chaîne de cou en or jaune 750‰, partiellement doublée, et ponctuée de petits motifs étoilés ou seuls sertis de petits diamants brillantés. Poids brut : 7,8 g ; longueur : 60 cm.</p>	

Lot	Désignation	
102	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Pendentif ésotérique en or 750‰ noirci composé d'un quartz brut repoli pris dans le serpent d'une anse qui le retient, un motif de points cardinaux rehaussé de pierres fines multicolores. Poids brut : 18,7 g</p>	
	80 / 120	
103	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague en or jaune 750‰ composée d'une chute de motifs médaillons ornée de deux motifs circulaires serti de diamants brillantés. Poids brut : 9,3 g ; TDD : 54</p>	
	350 / 450	
104	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Importante bague en or jaune 750‰ brossé composée d'un cabochon de malachite dans un entourage de petits diamants brillantés à l'indienne et d'autres diamants disposés sporadiquement et serti masse sur le corps. TDD : 54 Poids brut : 26,8 g</p>	
	800 / 1 200	
105	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague en or jaune 750‰ brossé ornée d'un cabochon demi-lune de turquoise, sur des décors de passementerie de petits diamants brillantés en serti masse. Poids brut : 7,5 g ; TDD : 53,5</p>	
	200 / 300	
106	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague en or jaune 750‰ brossé ornée d'un cabochon demi-lune de turquoise, sur des décors de passementerie de petits diamants brillantés en serti masse. Poids brut : 6,7 g ; TDD : 45</p>	
	200 / 300	

Lot	Désignation		
107	<p>[Frais judiciaires : 14,28% TTC]. ALEXANDRA ROSIER. Bague jonc en or jaune 750‰ ornée d'un cabochon de pierre de lune artificiellement colorée en forme de cœur dans un entourage composé d'un camaïeu de petites pierres rondes oranges et jaunes. TDD : 48 Poids brut : 5,7 g</p>	150 / 250	
108	<p>DUNHILL Paris. Étui à cigarettes en métal doré et métal laqué noir. 10,5 x 8 cm. (Petites traces d'usures). Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 30	
109	<p>CHAÎNE torsade en or 750 ‰ composée d'une en or gris et une autre mêlée en or jaune. Poids NET : 21 g ; longueur : 46 cm. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	500 / 700	
110	<p>Camée coquille en or jaune 750 ‰. Poids brut : 21,1 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	300 / 400	
111	<p>Chaîne en or jaune 750 ‰. Poids net : 20,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	600 / 900	

Lot	Désignation		
112	<p>Pièce de 10 francs or monté en pendentif. Poids net 900‰ : 3.2 g. Poids net 750‰ : 1.6g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 200	
113	<p>Paire de boutons de col en or 750‰ ornés d'une perle de culture. Poids brut : 3,1 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	60 / 100	
114	<p>Épingle en or 750‰, sertie d'un petit rubis et d'un minuscule diamant. Poids brut : 2,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 120	
115	<p>Lot en argent 800‰ comprenant : un binocle, chaine pendentif chiffré, collier lotus et gourmette, une médaille de la vierge en pendentif. Poids brut : 48,5 g. On joint : 3 épingles à chapeau tête de gorgone, opale et corail. Poids brut : 5,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	30 / 50	
116	<p>Lot d'or 750‰ comprenant : - un bracelet gourmette en or Poids net : 19 g. - une paire de pendants d'oreilles en or à motif filigrané et système alpa Poids net : 2,3 g. - une dormeuse orpheline ornée d'une petite perle Poids brut : 0,4 g. - une chevalière monogrammée RS Poids net : 7,2 g. Soit un poids NET : 28,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	1 000 / 1 200	
117	<p>Petit pendentif en or jaune 750‰ retenant un cube de résine de couleur jaune renfermant un petit diamant. Poids brut : 2,76 g. On y joint : le souvenir d'une monture de bague en or jaune 750‰ Poids NET : 1,5 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 120	

Lot	Désignation		
118	<p>Collier draperie en maille ovale filigranée à pampilles, le tout en or jaune 750‰. Travail français. Poids NET : 7,3 g.</p>	250 / 350	
119	<p>Petite bague marguerite en or jaune 750‰ ornée de pierres imitations. Poids brut : 2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80	
120	<p>Broche barrette en or 750‰ et platine 950‰ ornée d'une petite ligne de diamants non recoupés (manque). Poids brut : 2,60 g.</p> <p>On y joint : un crayon de carnet de bal en or 750‰ (coincé). Poids brut : 5,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 150	
121	<p>Bague en fils d'or gris 750 ‰ de forme ovale serti d'un motif de trois diamants de taille ancienne en rivière dans un entourage de petits saphirs ronds. Poids brut : 5,4 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 250	
122	<p>Lot en argent 800 ‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague en argent sertie d'une turquoise de forme ovale <p>Poids brut : 3,1 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un anneau à trois corps entrelacés en bague. Monture en argent 950 ‰. <p>Poids net : 4,9 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de pendants d'oreilles en vermeil 925‰ <p>Poids net : 2 g. Expert : SVV KM</p>	30 / 40	

Lot	Désignation	
123	<p>Collier en or jaune 750‰ retenant un motif draperie serti de diamants brillantés, saphirs et rubis de taille navette.</p> <p>Travail italien.</p> <p>Poids brut : 18,8 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
124	<p>Ensemble de bijoux ethniques d'Asie en argent 800‰ ou vermeil 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet articulé en vermeil à motifs de rinceaux et fleurs, orné de cabochons d'aventurine, pesant brut 40 g. Long. : 16,7 cm (chaîne de sécurité à refixer) ; - un bracelet articulé en argent filigrané orné de cabochons de cornaline pesant brut : 52,8 g. Long. : 17 cm (chaîne de sécurité à refixer) ; - un bracelet articulé en argent et argent doré à maillons polylobés et tissés de fils d'argent, ornés de cabochons de pierres imitant la turquoise ou le lapis-lazuli, pesant brut : 51,5 g. Long. : 17 cm (chaîne de sécurité à refixer) ; - un bracelet ouvert souple en argent 950‰ à décors appliqués, pesant NET : 39 g, TDP : 17. - un bracelet ouvrant en argent orné d'un cabochon orange imitant le corail sur des décors fantastiques en fils appliqués et émaux polychromes, tour de poignet à maille torsade, pesant brut : 40,8 g. Long. : 16,5 cm. ; - un bracelet souple en argent composé d'une rivière de motifs circulaires perlés bordés de deux chaînettes les reliant, pesant NET : 26,6 g. Long. : 17,5 cm (2 maillons à refixer). <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
125	<p>Collier ethnique (Inde) en argent, agate dendritique et jaspe rouge, retenant un motif de corsage hexagonal à deux pampilles au modèle.</p> <p>Poids brut : 100,2 g.</p> <p>Long. : 44,5 cm. Dim. pendentif : 9,5 x 6 cm.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
126	<p>Ensemble de 10 bracelets en argent 800 ‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet articulé de type hérisson, pesant NET : 108,4 g. Long. : 18 cm ; - un bracelet rigide ouvert en argent centré d'un motif de bouddha recyclé serti clos perlé sur des décors de dômes d'argent dans des entourages ressorts perlés terminés par des motifs haches, système à goupille, pesant brut : 55,7 g. TDP : 16 cm ; - un autre bracelet ouvrant au modèle dépourvu du bouddha, pesant NET : 38 g TDP : 18 ; - un bracelet rigide ouvrant et articulé, entièrement repercé au bocfil, centré d'un motif serti d'une plaque de sodalite, pesant brut : 42,2 g. TDP : 19 ; - Trois bracelets ouverts en argent, pesant au total NET: 47,1 g . TDP : 17 à 17,5 ; - un bracelet souple de type lombric en argent, fermoir col de cygne, pesant NET : 42 g. Long. : 19,5 cm. ; - un bracelet souple et articulé de type médaillon en argent et cornaline, pesant brut : 56,8 g. Long. : 17,5 cm ; - un bracelet souple en argent, composé de quatre rangs réunis par des liens, pesant NET : 76,7 g. Long. : 18 cm. <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation	
127	<p>Ensemble de dix bracelets du Maghreb en argent 800‰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bracelet rigide ouvrant en argent orné d'un motif de boucle en forme de losange serti de boules imitation, pesant brut : 37,4 g. Long. : 18,5 cm (motif à refixer); - Un bracelet ouvrant en argent à décor de rosace repercée, entre deux décors rayonnants, pesant NET : 50 g TDP : 17 (chaîne de sécurité cassée) ; - Un bracelet ouvert en argent à décors de fils et boules perlées de type rinceaux, sertis de six cabochons de cornaline et d'un cabochon d'aventurine. Poids brut : 54 g. TDP : 20 ; - Un bracelet en argent 800‰ plat ouvrant à décor de trois cabochons de corail préconvention facettés sur des décors de fleurettes appliquées, pesant brut : 30,6 g. TDP : 17,5 cm ; - Un bracelet en argent plat orné d'un cabochon de pierre imitant la turquoise sur des éléphants et rinceaux appliqués, pesant brut : 35,8 g. TDP : 18 ; - Un bracelet plat ouvrant en argent à décor de motifs circulaires convexes perlés, pesant NET : 55,6 g. TDP : 18,5 ; - Un bracelet plat en argent 800‰ à décor de rinceaux et orné d'une pierre verte imitation, pesant brut : 17,2 g. TDP 17,5 ; - Un bracelet ouvrant entièrement filigrané et orné d'un petit cabochon de corail, pesant brut : 37,1 g. TDP : 16,5 ; - Un bracelet articulé à maillons filigranés, chacun serti d'un cabochon de corail préconvention, pesant brut : 47 g. Long. : 18 cm ; - Un bracelet rigide ouvrant en argent 800‰ à motif à couvercle, épaulements écussons et motifs géométriques, pesant NET : 52 g. 	50 / 80
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	
128	<p>Ensemble de 9 bijoux ethniques en argent 800‰ en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bracelet ouvert gravé de motifs floraux et orné de trois pointes flûtées, pesant NET : 81 g. TDP : 16 ; - Un bracelet manchette nid d'abeille appliqué de décors alphabétiques et de deux pierres rouges imitation, pesant brut : 34 g TDP : 16 ; - Un bracelet ouvrant à motif central de blason en matière composite noire, pesant brut : 49,3 g. TDP : 17,5 ; - Un bracelet rigide ouvrant à motif centrale médaillon appliqué de fils et motifs géométriques perlés surmontés d'un cabochon de pierre imitation très usée, pesant brut : 54,7 g. TDP 17,5 ; - Un bracelet plat ouvrant à décor central scriptural et fils d'argent arrangés en rinceaux, pesant NET : 46,8 g. TDP : 17,5 ; - Un bracelet ouvrant plat orné d'un motif ovale à décors alphabétique et fils appliqués en rinceaux et motifs piriformes, pesant NET : 34,6 g. TDP : 18,5 ; - Un bracelet ouvrant sur deux motifs de nœud papillon perlés à trois clous et fils tressés en forme de fontaines sur des bordures perlées, pesant NET : 66,8 g. TDP : 17 ; - Un bracelet ouvrant à motif médaillon central orné d'un travail d'émail à l'imitation de la turquoise, pesant brut : 39,9 g. TDP 17 ; - Un bracelet à trois motifs ovales sertis de cabochons d'agate, pesant brut : 29,6 g. Long. 17 cm : 	80 / 120
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	
129	<p>Ensemble de bijoux des bords du Mekong, en argent 800‰, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bracelet-manchette serti d'un disque de jade-jadéite et de personnages sur fils et bordure perlées, pesant brut : 169,8 g. ; TDP : 16 à l'entrée et 18 à la sortie, H. : 7,3 cm ; - Un bracelet ouvert de style barbare à motif excroissants pointus, pesant NET : 102,4 g. TDP : 16 ; - Un bracelet ouvert à motif permanent appliqué de fil ressort torsadé, pesant NET : 67,6 g. TDP : 16; - Un bracelet articulé plat, chaque maillon repoussé d'un motif présentant quatre divinités danseuses, pesant NET : 56 g. Long. : 18 cm. 	200 / 300
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	



Lot	Désignation	
130	<p>Ensemble diversifié de huit bracelets en argent 800 ‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet ouvert plat orné d'un motif d'inspiration Art Déco présentant un visage gravé à la serpe sur un morceau d'obsidienne, une coiffe en grecque (trace de colle), travail d'Amérique du sud, pesant brut : 40,4 g. TDP : 15 ; - Petit bracelet dans le goût néo-romantique, orné de trois pierres violettes imitation. Tour de poignet élastique. Poids brut : 15 g. TDP : 16 ; - Un bracelet rigide ouvert en fil d'argent terminé par deux têtes affrontées de guépard, pesant NET : 26,6 g. TDP : 14,5 ; - Un bracelet souple ouvrant en tube de fils d'argent tressé, terminé par deux têtes de dragons affrontées, fermoir col de cygne, pesant NET : 58,9 g. TDP : 19 ; - Un bracelet rigide ouvrant entièrement couvert de motifs pyramidaux de type clous de maroquinier, pesant NET : 31,6 g. TDP : 18 ; - Un bracelet rigide ouvrant à section, à motif circulaire perlé, pesant NET : 41,4 g. TDP : 17 ; - Un bracelet rigide ouvrant composé de 26 boules, dont une formant fermoir invisible, pesant NET : 42,2 g. TDP : 18 ; - Un bracelet rigide ouvrant croisé aux emblèmes d'aigle, de croix de Lorraine et de fleurs de lys, pesant NET : 25 g. TDP : 19,5. 	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 200
131	<p>Ensemble de 5 colliers fantaisies ethniciques ornés de pierres imitation de toutes sortes, dont deux en argent 800‰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de motifs losangiques coupés ornés de pierres rouges imitation, poids brut : 125,8 g. Long. : 68 cm ; - un à 3 motifs plaques rectangulaires ornés de pierres rouges imitation, poids brut : 58,1 g. Long. : 47 cm. 	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 40
132	<p>Ensemble de 10 bracelets en argent en provenance de la méditerranée comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet ouvrant en argent 800‰ orné de motifs rouleaux, celui du centre serti d'un cabochon de corail, pesant brut : 50,5 g TDP : 16,5 ; - un bracelet ouvrant en argent 800‰ orné d'une plaque de pierre imitation gravée en son centre, de demi-sphères et motifs perlés, pesant brut : 47,7 g RDP : 17,5 ; - un bracelet ouvrant en argent à décor repoussés de clous et inscriptions scripturales en médaillons, pesant NET : 49,2 g TDP : 16,5 ; - un bracelet ouvrant en argent 800‰ orné de trois motifs médaillons sertis de pierres vertes imitation sur des bordures perlées, pesant brut : 57,6 g, TDP : 17 ; - un bracelet ouvrant en argent 800‰ orné de motifs de clous et dérivés et flanqué au centre et à l'autre bout d'un motif médaillon à décors scripturaux, pesant NET : 68 g. TDP : 17 ; - un bracelet ouvrant en argent dans le goût vandale, à décor repoussé de choses qui piquent et centrés de motifs de boucliers, pesant NET : 62,7 g. TDP : 18,5 ; - un bracelet ouvrant en argent 800‰ de combattant féroce, serti de deux cabochons fantaisie imitation de pierre rose, sur des décors libres et perlés, pesant brut : 66,6 g. TDP : 17,5 ; - un bracelet ouvrant en métal argenté à décors de fils torsadés appliqués, deux morceaux de corail et un décor scriptural en médaillon entouré de deux croissants, pesant brut : 16 g. TDP : 16 ; - un bracelet ouvert plat à décor de fils tressés appliqués et de fleurs perlées, le pistil serti d'un petit cabochon de corail préconvention, pesant brut : 22,3 g. TDP : 19 ; - un bracelet ouvrant en argent 800 mm repercé à décors de puces et filetage, orné de trois cabochons de cornaline baignée pesant brut : 24,5 g. TDP : 17. 	
	<p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 200

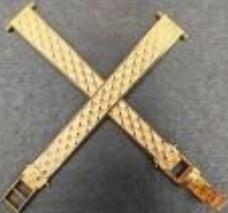
Lot	Désignation	
133	<p>Ensemble de bijoux ethniques comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un collier d'éléments de métal commun tourné en draperie, les éléments en métal alternés de boules de pierres à l'imitation du corail ; - un collier draperie d'éléments en argent bas-titre, terminés par des fleurs et des boules, pesant NET : 84,5 g ; - un collier d'éléments d'argent 800‰ et fils terminés par un pompon, pesant brut : 57,3 g ; - un collier d'éléments de métal commun, de type draperie ; - un collier composé de perles de matière synthétique facettées alternés de motifs d'argent 800‰, pesant brut : 61,7 g ; - un collier torsadé composé de boules de grenat alternées de tubes et de motifs en argent 800‰, pesant brut : 86,7 g ; - un collier de motifs d'argent 800‰ filigranés plats et ovimorphes alternés de boules ovoïdes de cornaline, pesant brut : 25,1 g ; - un collier draperie composé de boules de verres facettées ou non, percées de fils d'argent formant chaîne, pesant brut : 33,4 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 40
134	<p>Ensemble de trois colliers ethniques comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand collier plastron en argent 800‰ de type éventail, composé de bâtonnets séparés par des disques de tissus, pesant brut : 309,4 g ; - un collier d'argent 800‰ à motifs indiens de type plastron, pesant brut : 111,4 g ; - un collier sonore en argent 800‰ de danse méditerranéenne, à bâtonnets de corail préconvention et clochettes, pesant brut : 77,8 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 120
135	<p>Ensemble de 4 colliers des Indes en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un collier d'argent 800‰ à boules ovoïdes, pesant NET : 127,6 g ; - un collier draperies à formes géométriques en argent 800‰ pesant NET : 116 g ; - un collier en argent 800‰ à motifs de fleurettes, pesant NET : 43,5 g ; - un collier en argent bas-titre de motifs ovoïdes et facettés de deux rangs, pesant NET : 144,2 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	50 / 80
136	<p>Ensemble de 4 colliers méditerranéens en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sautoir en argent composé de pièces, retenant trois pièces plus petites en pampilles, ornées de rouleaux de pierre imitant le corail, fermoir constitué d'éléments de fibules reconstitués, pesant brut : 237,2 g ; - un collier draperie en argent bas-titre de danse de type sonore, les pampilles finissant par des disques fins créant le son, pesant brut : 232 g ; - un collier en argent bas-titre composé d'une chaîne et de motifs ovoïdes soleils, pesant NET : 69,1 g ; - un autre collier en métal au modèle orné de petites pierres imitant le corail, pesant brut : 91,5 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 120
137	<p>Ensemble de 5 pendentifs en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif piscimorphe orné de motifs géométriques gravés et d'un cabochon de jais, pesant brut : 35,90 g ; - un pendentif géométrique orné de plaques imitant la cornaline retenu par une chaîne ornées de billes de verre imitant le grenat, pesant brut : 75,5 g ; - un pendentif composé d'un cercle entouré de boules, pesant brut : 28,4 g ; - un pendentif cruciforme composé de 5 croix, pesant NET : 13,4 g ; - un pendentif croix berbère en argent 800‰, pesant brut : 27,4 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	50 / 80

Lot	Désignation	
138	<p>Ensemble en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de pendants d'oreilles ornés de pampilles à billes de corail brut pré-convention, pesant brut : 37,3 g ; - une paire de pendants triptéromorphes repercés à décors de fils torsadés et perlés, et sertis de cabochons de corail préconvention, le tout terminé par 7 pampilles articulées. Poids brut : 53,6 g ; - un petit bracelet à deux rangs de chaînes, centré d'hématites rondes gravées de scènes animées (manque une), poids brut : 14,1 g ; - un bracelet composé de boules filigranées alternées de disques de corail pré-convention, pesant brut : 12,4 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 120
139	<p>Ensemble en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif en forme de pomme serti d'une tranche d'améthyste brute, pesant brut : 29,1 g ; - un pendentif orné d'un cabochon d'agate brute repoli, pesant brut : 37,9 g. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 50
140	<p>Ensemble de bagues à constater sur l'iconographie ci-jointe, de gauche à droite, de haut en bas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre Toulhoat, Quimper : bague triskèle en argent 925‰, ornée d'un cabochon d'améthyste serti clos sur des décor de triskèles. Poids brut : 7,3 g, signée. - une bague poisson en argent 835‰, croisée, ouverte. Poids brut : 7,9 g ; - une bague salamandre croisée ouverte, en argent 800‰, pesant NET : 9 g ; - une bague en argent 800‰ ornée d'un cabochon d'améthyste monté en solitaire dans des décors de fleurettes, pesant brut : 8,9 g ; - une bague en argent à plateau plat à la forme d'un poisson, émail à l'imitation du lapis-lazuli. Poids brut : 8,6 g ; - un anneau à motif repercé souligné d'un cabochon de citrine. Poids brut : 5,7 g ; - une bague en argent et quartz fumée cabochon, pesant brut : 4,8 g ; - une bague de théâtre en métal ornée de trois cabochons de pierres rouges imitation ; - une bague ouverte ornée d'un motif pepité serti d'un brut de quartz. Poids brut : 10,7 g, (traces de colle) ; - une bague régionale de Lorraine en argent, le corps repercé de motifs de papyrus, ornée d'une plaque de cornaline. Poids brut : 9,3 g ; - Suiveur de Jaan Van Doom : bague de recyclage en argent 925‰ sertie d'un brut de quartz dalmatien, pesant brut : 7 g ; - une bague de théâtre en métal et pierre noire imitant l'obsidienne en intaille de Don Quichotte (accident). 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	50 / 100
141	<p>Joan Parn. École estonienne, collier torque en argent 925‰ retenant une section d'agate blonde à couche. Poinçon de maître. Poids brut : 72,4 g.</p>	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	200 / 300

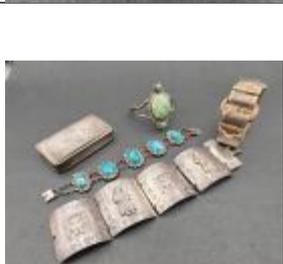
Lot	Désignation		
142	<p>TOSH BERLIN. Collier et bague vanité, bakélite blanche. L. collier 94 cm. TDD 49.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	30 / 40	
143	<p>École allemande de Peter Skubic : - collier sur cordon : 40 cm - paire de boucles d'oreilles : 7 cm - broche : métal patiné : 3 x 4 cm.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 30	
144	<p>BERNARD DELETTREZ. Bague vanité en métal doré et jaspe - non signée TDD 52.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	60 / 80	
145	<p>Valérie VILOIN LABBÉ PARIS. Collier collarète à pastilles, métal doré et émaillé rouge et vert. L : 42 cm.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 30	
146	<p>COTÉ MEC. Pendentif moderniste argent 925‰ et météorite aimanté, cordon cuir noir fermoir argent, poinçon de maître, monogramme « CM ». L collier : 48 cm. Pendentif : 4 x 5 cm. Poids brut : 46,370 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 100	
147	<p>BAGUE de style TANK en or gris 750‰, composée de rouleaux et de pavages de diamants de taille moderne, au centre, un diamant de taille ancienne plus important. TDD : 54. Poids BRUT : 8,5 g.</p> <p>Expert : BUFFETAUD Emeric (AA)</p>	600 / 800	

Lot	Désignation	
148	<p>PENDENTIF en or blanc 750‰, en forme de barrette à section semi-sinueuse ornée de trois perles de culture de teinte nuancée en chute, intercalées de lignes de diamants brillants. Travail italien moderne. Long. : 4,7 cm. Poids BRUT : 6,3 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
149	<p>Bague en or gris 750‰ ornée d'un diamant brillanté pesant 1 carat dans un entourage entièrement serti de petits diamants brillantés (toutes faces) le corps demi-jonc entièrement serti de diamants brillantés sur toutes les faces visibles. Poids brut : 4 g. ; TDD 60 (en cas d'anneau-ressort TDD 57)</p> <p>3 500 / 4 500</p>	
150	<p>Parure en or gris 750‰ comprenant une bague jonc ornée de petits motifs marguerites serts de petits saphirs ronds sur des pavages de diamants brillantés, une paire de créoles articulées, la moitié au modèle et un pendentif présentant un motif au modèle retenu par une chaîne à maille forçat ronde. Travail italien moderne. Poids de la bague : 10,7 g ; TDD : 55 Poids du pendentif et de sa chaîne : 11,7 g. Poids des boucles d'oreilles : 17,8 g.</p> <p>3 500 / 4 500</p>	
151	<p>Ras de cou en or gris 750‰ composé d'une chaîne carrée retenant un motif de marguerite entièrement serti de sept diamants brillantés. Poids brut : 5,6 g. Poids total des diamants : 0,8 carat.</p> <p>400 / 600</p>	
152	<p>Clip d'oreille orphelin en or 750 ‰ de forme coquillage serti de deux lignes de diamants brillantés en chute. Poids brut : 5,6 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p> <p>100 / 150</p>	
153	<p>[FRANC-MACONNERIE ?] Broche ronde en métal argenté à décor repercé d'un aigle bicéphale dans un entourage de fleurettes (transformation d'un ancien pendentif). XIXème siècle. Diam. : 2,8 cm. Poids : 4 g.</p> <p>Expert : SVV KM</p> <p>20 / 30</p>	

Lot	Désignation		
154	<p>Pendentif en or gris retenant un diamant brillanté en serti 6 griffes. Poids du diamant brillanté : 0,45 ct environ. Poids brut : 3,9 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	400 / 600	
155	<p>Paire de boutons d'oreilles en or gris 750‰, chacun orné d'un diamant brillanté pesant environ 0,25 ct en serti pneumatique (un bouton tordu). Systèmes ALPA. Poids brut : 2,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	300 / 600	
156	<p>Bague chevalière en or 750 ‰ chiffrée J.R. sur un onyx définitivement accidenté. TDD : 48. Poids brut : 11,6 g. (Chocs à la monture). Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	280 / 350	
157	<p>Bague en or jaune 750‰ sertie de pierres bleues. Poids brut : 5,54 g. On y joint : une bague en métal doré sertie de pierres blanches imitation. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	200 / 300	
158	<p>Pendentif fleur en or jaune 750‰ retenant un motif serti de 4 aigue-marines en forme de coeur et de 4 minuscules brillants et sa chaîne. Poids brut : 5,4 g. On joint : Un pendentif gerbe de blé serti de 3 minuscules brillants et sa chaîne anachronique. Poids brut : 4,9 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	250 / 300	
159	<p>Petite bague en or jaune 750‰ redoré orné d'un double coeur sertie de tout petits diamants de taille huit-huit. Poids brut : 1,7 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80	

Lot	Désignation		
160	Pendentif en or jaune 750‰ orné d'une aigue-marine de forme poire. Poids brut : 1,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 50	
161	Bague en or jaune 750‰ sertie d'une topaze ovale oblongue. Poids brut : 3,9 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	80 / 100	
162	Bague en or blanc 750‰ sertie d'une aigue-marine ovale. Travail étranger. Poids brut : 1,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 40	
163	Collier en or 750‰ à maille plate en chute. Poids NET : 9,3 g ; On joint une croix en or rose 750‰, sertie d'une petite émeraude. Poids brut : 3,1 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	300 / 400	
164	Bracelet de montre de dame en or jaune 750‰. Poids NET : 17,7 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	450 / 500	

Lot	Désignation		
165	<p>Collier en or 750‰ orné de 15 perles de culture par suite de trois, de teinte différente. Poids brut : 3,7 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	40 / 60	
166	<p>Collier en rubans d'or 750‰ de trois tons entrelacés. Poids : 7,5 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	200 / 250	
167	<p>Collier filigrané en or jaune 750‰, procédé par moulage. Travail français. Poids NET : 9,1g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	250 / 300	
168	<p>Ensemble de 5 bagues en or jaune 750‰. Poids brut total : 9,4 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	180 / 250	
169	<p>Ensemble de 4 chaînettes en or jaune 750‰ dont une avec des perles de culture. Poids brut : 13,5 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	300 / 400	

Lot	Désignation		
170	<p>Ensemble de 4 pendentifs en or jaune 750‰, deux coeurs, une coquille Saint-Jacques ornée d'une perle et un autre petit pendentif. Poids brut total : 5,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	120 / 150	
171	<p>Ensemble de 3 paires boucles d'oreilles en or jaune 750‰. Poids brut paire fleurs : 4,6 g ; Poids NET paire noeud : 0,7 g ; Poids brut pendants : 2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	120 / 150	
172	<p>Lot de deux chaînes en argent 925‰ et 800‰, l'une retenant un inutile motif orné d'une pierre imitation. Poids NET chaîne d'argent 800‰ : 3,7 g. Poids BRUT pendentif d'argent 800‰ : 0,65 g. Poids NET d'argent 925‰ : 1,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	5 / 10	
173	<p>Lot de deux petits pendentifs en or jaune 750‰, l'un orné d'une petite topaze piriforme, l'autre de forme cardiaque. Poids du premier brut : 0,9 g ; poids NET du coeur : 0,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	25 / 35	
174	<p>Lot comprenant : - Un bracelet ceinture rigide ouvrant en argent 800 ‰ et argent doré pesant NET : 27,7 g ; - Une petite boîte à tabac en argent 800‰ pesant NET : 59,7 g ; - Un petit bracelet rigide ouvert en argent 800 ‰ orné de cabochons de pierres vertes fantaisie à l'imitation du jaspé poids brut : 24,5 g ; - Un bracelet articulé en argent 800 ‰ de style régionaliste pesant 95,6 g ; - Un bracelet en argent 800 ‰ composé de cinq motifs de scarabée en faïence dans des entourages alternés de boules et de fleurettes reliés par deux rangs de chaînes forçats. Travail égyptien poids brut 28,1 g , longueur 17,5 cm. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	180 / *	

Lot	Désignation	
175	<p>Amusante broche présentant un caniche en or 750‰ pour dame d'expérience. Travail transalpin. Poids NET : 7,7 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
176	<p>Petite bague ornée d'une perle fine entre deux diamants taillés en rose. Monture en or gris 750‰. Poids brut : 1,9 g. TDD : 51. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
177	<p>Petit pendentif pour amateur de roulette de casino, en or 750‰. Poids brut : 1,4 g. H. : 2 cm. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
178	<p>Collier de perles de culture en chute, fermoir en or 750‰. Poids brut : 21,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
179	<p>Lot composé d'une bague en argent 925‰ ornée d'une pierre rouge imitation sur deux lignes de pierres incolores imitation et d'un bracelet rigide ouvrant en métal et pierre blanche imitation. Expert : SVV KM</p>	
180	<p>Bague en or gris 750‰ et platine 850‰ à plateau repercé de décors géométriques et serti de rangs de diamants taillés en rose et plaquettes d'onyx (accidents), le plateau centré d'un zircon de forme ronde imitant le diamant. Poids brut : 4,7 g ; TDD 57. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation		
181	<p>Bague en or gris 750‰ et platine 950‰ ornée d'un corindon synthétique de forme ronde sur des épaulements sertis de diamants de taille 8/8 pesant 3,4 g ; TDD 56.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 150	
182	<p>Lot en argent 800 ‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une fibule de méditerranée aux pierres d'imitation - une petite bague Art Déco dite rivière sertie de pierres blanches d'imitation - un anneau sertis de cabochons de petites pierres de lune (manques), mais aussi des pendentifs, médailles, pendants d'oreilles, collier de perles de culture chocker et bague marguerite aux pierres de synthèse à grand effet. <p>Poids total BRUT : 132,5 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 30	
183	<p>Camée coquille monté sur or jaune 750‰.</p> <p>Poids brut : 3,7 g.</p> <p>Dans un écrin.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80	
184	<p>Alliance en jaune 750‰. Poids : 1,6 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80	
185	<p>Broche double noeud en or 750‰, sertie de 2 petites améthystes, l'une cassée.</p> <p>Poids brut : 3,1 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 120	
186	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un pendentif en argent 800‰ figurant un motif de houx fleuri et pivotant sur un fond miroir, dos à décor de dragon et couronne ducale dans des motifs de rinceaux pesant brut : 10,7 g ; - Une alliance plate en or jaune 750‰ (trace d'un rétrécissement) pesant NET 1,7 g ; - Une alliance en platine pesant NET 1,8 g ; - Une bague en or jaune 750‰ ornée de trois petites perles pesant brut : 1,3 g ; - Une petite médaille en or jaune 750‰ à décors de putto dans un entourage festonné d'émail bleu (manques) pesant brut 0,7 g. <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 150	

Lot	Désignation		
187	BOUCHERON, Paris. Gourmète en or jaune 750‰ gravée : « Marie Christine ». Signée et numérotée 2884. Poids : 3,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	120 / 150	
188	Gourmète d'adulte en or jaune 750‰ gravée M.C. Reymond et la date au revers : 11-7-1930. Poids NET : 10,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	280 / 350	
189	Épingle en or rose 750‰, et pierre imitation. Poids NET : 1,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	40 / 60	
190	Lot en argent 925‰ comprenant une bague et un pendentif en ambre. Poids brut : 2,6 g. On y joint une broche en métal « Sauveteurs volontaires de France » et une broche clip cœur fantaisie. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	2 / 3	
191	Paire de boucles d'oreilles accidentées en or rose 750‰ et pierre verte. On y joint un pendentif en or esseulé. Poids brut : 1,6 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 50	

Lot	Désignation		
192	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750‰ et platine 950 ‰ serties de demi perles. Poids brut : 2,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	60 / 90	
193	<p>Deux petits sacs bourse en argent 800‰ (accidents). Poids NET : 79 g. Expert : SVV KM</p>	5 / 10	
194	<p>Épingle à cravate en or 750‰, tête de tigre tenant un minuscule rubis. Poids brut : 3,6 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 150	
195	<p>Épingle à cravate en or jaune 750‰, dragon et monstre affrontés, une petite perle fine. Poids brut : 1,5 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	40 / 60	
196	<p>Bague en platine 950‰ ornée d'un saphir ovale entre quatre griffes cardinales. Poids du saphir estimé entre 3,5 et 4 carats. Poids brut : 3,6 g (corps déformé : TDD environ 49)</p>	800 / 1 200	

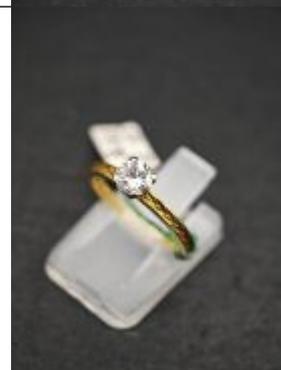
Lot	Désignation		
197	<p>Médaille en or 750‰ à décor de putti et gravée "Simone". Poids NET : 1,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	30 / 50	
198	<p>CRÉATION CAT AMBLER. Collier d'améthystes brutes et taillées en chute, bloc de quartz rose brut d'un côté et poli de l'autre. Circa 2000. Long. maximum : 9 cm. H. maximum porté : 41 cm. On y joint un certificat de l'artiste.</p>	80 / 120	
199	<p>Bague en platine 950‰ et or gris 750‰ composée d'un plateau quadrilobé à décor repercé et serti de diamants taillés en rose et centrée d'un décor brillanté sur chaton soleil. Pesant environ 0,10 carat. Poids brut : 2,3 g. TDD : 53 Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80	
200	<p>Lot comprenant quatre bagues en platine 950‰ et or gris 750‰ chacune ornée d'un diamant brillanté en serti illusion sur chaton soleil. Poids brut total: 12,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	300 / 400	
201	<p>Lot en or jaune 750‰ comprenant un pendentif orné d'un cabochon d'aventurine et une bague en or 750‰ sertie d'un cabochon d'aventurine. Poids brut total: 8,1 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 200	
202	<p>Lot de deux bagues en or 750‰ ornées de perles de culture. On y joint une monture en platine 950‰. Poids brut total: 9,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 250	

Lot	Désignation	
203	<p>Bague en or 750‰ de deux tons ornée d'un petit diamant d'environ 0,10 carat monté sur chaton soleil. Poids brut : 2,2 g ; TDD : 54 Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
204	<p>Breloque en or jaune 750‰ figurant un chausson de fou du roi émaillé vert et rouge (manques). Poids brut : 5,3 g Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
205	<p>Paire de dormeuses en or rose 750‰ ornées de pierres blanches imitation. Poids brut : 2,2 g Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
206	<p>Petite bague en or gris 750‰ ornée d'un petit diamant brillanté monté en solitaire. Poids brut : 2 g ; TDD : 49 Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
207	<p>Petit lot en or 750‰ de puces et pendants à la satisfaction de l'ouïe. Poids brut : 6,6 g Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation	50 / 80
208	<p>Petit lot en or 750‰ comprenant une bague en or gris ornée de deux rangs de diamants de taille 8/8 pesant brut : 1,8 g ;</p> <p>-un petit anneau en or gris orné d'un petit diamant brillanté poids brut : 0,9 g</p> <p>- un chaton soleil orné d'un petit diamant brillanté accompagné d'un anneau et d'une bélière accidentée pesant brut : 1 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80
209	<p>Lot de quatre alliances en platine 950‰ texturée.</p> <p>Poids total brut : 9,40 g ; TDD ; 50</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 200
210	<p>Lot en or 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une breloque ovoïde ornée de cabochons d'agate baignée pesant brut : 10,4 g ; - une monture de bague mise à nue en or de deux tons pesant NET : 4,1 g ; - une petite épingle ornée d'une minuscule perle pesant NET : 0,8 g ; - une monture de pendentif en or rose 750‰ pesant NET :1,8 ; - un pendentif en or gris polylobé centré d'un motif en forme de fleur pesant brut : 1,3 g ; - un pendentif en or gris 750‰ ornée d'une perle de culture surmontée d'un tout petit diamant de taille 8/8 pesant brut :0,9 g ; - un petit pendentif piriforme orné d'une perle de culture pesant : 0,8 g ; - un petit pendentif en or gris serti d'un petit diamant brillanté pesant brut : 0,6 g ; - un petit pendentif orné d'un rubis traité de forme ronde pesant brut : 0,4 g ; <p>Poids total brut de l'ensemble : 21,1 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	300 / 400
211	<p>Délicat petit pendentif en or 750‰ et platine 950‰ de forme circulaire orné de huit petites perles rehaussé d'une pampille à décor de feuille terminée par un diamant brillanté en serti tube sur platine.</p> <p>Poids brut : 1,8 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	50 / 80
212	<p>Pendentif en or gris 750‰ orné d'un motif d'épi ajouré serti de petites pierres verts (accidents).</p> <p>Poids total NET : 6,7 g.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	180 / 250



Lot	Désignation	
213	<p>Lot en or 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite médaille bélier pesant NET : 1 g ; - un pendentif de forme losangique (accidents) auparavant orné d'une pierre rouge piriforme ; poids brut : 2,6 g ; - un pendentif méditerranéen à 5 pampilles pesant NET : 3,2 g ; - un petit pendentif en or gris 750‰ de forme rectangulaire orné d'une petite perle ; poids brut : 0,7 g ; - un pendentif en or gris 750‰ à motif de chevrons terminé par une petite perle ; poids brut : 1,7 g ; - un lot de trois petits débris d'or pesant brut : 1,6 g <p>Poids total brut de l'ensemble : 10,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	250 / 350
214	<p>Lot en or 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite bague croisée ornée d'un petit diamant brillanté et d'un petit saphir rond pesant NET : 1,2 g ; - une petite bague croisée ornée d'une agate verte baignée de forme ronde poids brut : 2,3 g <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 150
215	<p>Anneau ciselé en or 750‰ de deux tons orné d'un diamant brillanté pesant environ 0,30 carat. Poids brut : 2 g. TDD : 49 Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 250
216	<p>Bague croisée en or gris 750‰ de forme télévision ornée d'un petit diamant brillanté pesant environ 0,10 carat. Poids brut : 2,7 g. TDD : 49. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 120
217	<p>Délicate épingle de revers en or 750‰ et argent 800‰ présentant un motif d'ailes ornées de petits diamants taillés en rose montés à paillons (manques) le dos gravé de décors champêtres. Poids brut : 4,5 g ; largeur : 6,5 cm. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	150 / 250



Lot	Désignation	
218	<p>Fort lot de 16 bracelets de type gourmette en argent 800‰ à l'usage de l'ascenseur social comprenant trois catégories :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 dont deux non gravées libres de droits et deux à la recherche de Jean-Luc et de Jean-Paul à motifs crescendo pesant NET ensemble : 336,3 g ; - 6 bracelets gourmette de taille moyenne pour jeune homme ou femme sportive en argent 800‰ dont trois non gravées et trois à la recherche d'Annie, Sylvie et Nicole pesant NET ensemble : 147,7 g ; - 6 modèles dédiés à la jeunesse dont quatre non gravés, un à la recherche de Françoise et un célébrant une union entre Alain et Annie. Poids NET : 30 g. <p>On y joint deux bracelets rigides ouverts d'émancipation l'un non gravé, l'autre à la recherche de Jacques. Pesant NET : 60,2 g. Poids total de l'ensemble : 574,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	180 / 250
219	<p>Pendentif présentant un Bouddha monté sur or jaune 750‰. Poids brut : 7,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	30 / 50
220	<p>Lot de croix en argent 800‰ Pesant brut : 67,6 g. On y joint évidemment : une clé du Paradis et un pendentif reperlé. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	20 / 40
221	<p>Lot de sept bagues en argent 800‰ empierrées ou non. Poids brut : 39,3 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	10 / 20
222	<p>Lot en argent 800‰ comprenant quatre broches sur le thème de la fleur et de la nature, certaines serties de pierres imitations. On y joint : une petite broche barrette ornée de marcassite et un pendentif cruciforme. Pesant brut : 25 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	5 / 10
223	<p>Festival de Lourdes du porte-clefs en argent 800‰ sur des thèmes pieux certains émaillés pour prier en famille. Poids brut : 205,6 g. Expert : SVV KM</p>	20 / 30



Lot	Désignation		
224	Un fort lot de pendentifs en argent 800‰ certains empierrés, un grand nombre sur le thème des signes du zodiaque mais aussi pièces de créateurs et pièces à graver, se précipiter sur le fichier numérique pour des informations complémentaires. Poids brut : 25,7 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 50	
225	Un lot en argent 800‰ composé de trois pendentifs pesant brut : 14,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	5 / 10	
226	Stand quasi-complet 800‰ de clous d'oreilles en argent certains empierrés, certains émaillés et certains texturés. Poids brut : 14,15 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 50	
227	Bague croisée en or jaune 750‰ ornée d'un petit saphir ovale sur une ligne de trois diamants brillantés. Poids brut : 3,4 g. TDD: 53. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 150	
228	Bague marguerite en or jaune 750 ‰ sertie d'une pierre imitation dans un entourage de pierres imitation. Poids brut : 3,10g. TDD : 50. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 150	
229	FROMENT-MEURICE Broche en argent 800‰ et argent doré en forme de cadre, sommée d'un décor de nœuds entièrement désempierée. Signée Poids net : 25.6g D. 7.3 x 4.3 cm. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 200	

Lot	Désignation	
230	<p>BAGUE en or gris 750‰ composée de trois corps différents et indépendant, reliés par un système non soudés, chacune ornée d'un motif de ligne de rubis, d'émeraudes et de saphirs de forme ronde sur un rang à section carrée. Poids brut : 8,2 g. TDD : 51. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
231	<p>Lot hétéroclite comprenant : - une chaîne de cou en or gris 750‰ pesant NET : 6 g ; (photo 1) - un lot de bijoux d'argent majoritairement 800‰ pesant brut au total : 237,4 g ; (photo 2) [Bracelet semi-rigide dispensé d'apposition du poinçon d'état sur ouvrage en métaux précieux] - un lot de métaux communs (photo 3). Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
232	<p>Bague tourbillon en or jaune 750‰ ornée au centre d'une pierre blanche imitation. Poids brut : 7,4 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
233	<p>Lot de bijoux en argent du bassin méditerranéen ou des contreforts de l'Himalaya comprenant : - un collier de boules de lapis-lazuli en chute, fermoir en argent pesant brut : 58,4 g ; - un collier de danseuse Tibétaine aux clochettes en argent et motifs cachemire pesant NET : 164,6 g ; - un collier d'argent et disques de cornaline en argent 800‰, pesant brut : 88,4 g ; - un collier à maille chevrons en argent 800‰, pesant NET : 88,5 g ; - un collier orné de boules facettées de grenat et motifs d'argent en pointes, en argent 925‰, pesant brut : 76,5 g ; - un collier de boules facettées d'agate verte baignée, alterné de boules d'argent 800‰, pesant brut : 56,1 g ; - un collier en argent 925‰ orné de bâtonnets de corail préconvention et de boules à motifs, pesant brut : 34,6 g ; - un collier en argent 800‰, boules de pierres imitation bleues, pesant brut : 39,3 g ; - un collier de boules de corail préconvention usées, alternées de motifs en pointe, monture en argent 800‰, poids brut : 66,7 g ; - un collier de boules d'agate oeil-de-tigre, alternées de disques et de boules d'argent, pesant brut : 100,5 g ; - un collier de boules de lapis et de boules repercées d'argent 800‰ alternées de boules godronnées de forme ovoïde, pesant brut : 55,9 g ; - un collier de boules d'améthyste facettées alternées de disques d'argent 800‰, pesant brut : 73,5 g ; - un collier de boules de corail préconvention, alternées de boules de lapis lazuli et de disques d'argent 925‰, le tout en chute et retenant un motif circulaire serti de cabochons de corail préconvention et de lapis lazuli, pesant brut : 86,9 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation		
234	Pendentif sceau or 375‰ terminé par une cornaline. Poids brut : 4,8 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	5 / 10	
235	Bague en or blanc centré d'une pierre bleu dans un entourage de petits brillants. Poids brut 2,2 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	100 / 200	
236	Une médaille de la Vierge en or jaune 750‰, chaîne à mailles marines. Poids brut : 13 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	360 / 460	
237	Bourse en argent 800‰ Poids brut 48 g. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 40	
238	Lot comprenant : - un bracelet rigide fermé en argent 925 ‰ pesant NET 16,2 g ; - une monnaie russe 1924 pesant NET 9,9 g ; - un porte-clefs en argent 800 ‰ présentant une sauteuse avec son couvercle à vis de chez Lasserre pesant NET 26,7 g ; - un pendentif en argent composé d'une chaîne retenant une figure maya ; 49,7 g - un pendentif en argent retenant un motif de coeur en pierre imitation poids brut 37,5 g ; - un pendentif cruciforme en argent 925 ‰ poids NET 5,7 g . Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	5 / 10	

Lot	Désignation		
239	<p>Anneau plat à six godrons, en or jaune 750‰. Travail français. Poids NET : 4 g., TDD : 47. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	80 / 120	
240	<p>Lot de 4 pierres dont un diamant en l'état très égrisé. Une perle et une demi perle. On joint une minuscule petite perle dans un papier. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	100 / 200	
241	<p>Lot de petits rubis, diamants, émeraudes, citrine (accidents) issus d'un démontage hasardeux de bijou ancien. On y joint un petit pendentif en métal doré et pierre imitation incolore, une pierre imitation incolore et un saphir clair pesant 3,13 cts. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	200 / 300	
242	<p>Petit lot d'intérêt gemmologique comprenant une émeraude de taille carrée à coins vifs pesant environ 0,9 ct, une pierre verte d'une taille approchant celle d'un bouclier et d'une pierre blanche imitation. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	40 / 60	
243	<p>Petit lot convenable et convenu de métaux communs comprenant : - une paire d'épingles à cheveux de théâtre en métal ornées de strass ; - un souvenir de châtelaine en pomponne, à décors de rinceaux. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	1 / 5	

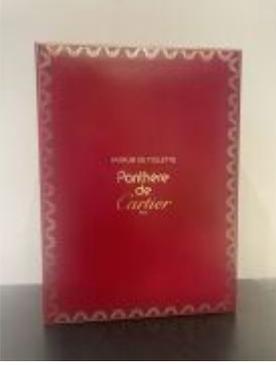
Lot	Désignation		
244	Collier fantaisie composé de 11 boules peintes à la bombe d'argent sur une chaîne à maillons "S". Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 30	
245	Bracelet fantaisie alternativement orné de boules imitant la perle, de boules rouges à pois blancs imitant les champignons, chacune alternativement séparées par deux anneaux de métal. Monté sur un élastique. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	5 / 10	
246	[PREMIER ETAGE] ensemble comprenant une broche concentrique de style art déco et un pendentif au modèle, on y joint une paire de merveilleux clips d'oreilles en forme de fleurs de beatniks. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 40	
247	Lot de bijoux fantaisie comprenant une broche scarabée, broche cabri, médailles, clips d'oreille, chaîne ... Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	40 / 50	
248	Lot de curiosités à tiroirs, pompes et extensions présentant des chaînes, des colliers, des montres, des pendants d'oreilles ou clips atypiques, une cuillère qui n'a rien à faire là, une broche en métal à motif égyptien, des chaînes en pagaille et autres inutilités du burlesque. Consulter l'iconographie	20 / 40	
249	Lot en argent 800‰ présentant des souvenirs de porte-clefs, pierres de synthèse de retour de pèlerinage, châtelaine poisson et fleur-de-lys, argent dentaire, porte-mine sans mine, motif d'une boîte partie beaucoup trop tôt, petite croix et bague ornée d'un cabochon d'améthyste. Poids brut total : 100,7 g.	50 / 60	
250	Carambolage de bijoux fantaisie en grande quantité, comprenant des chaînes, des bracelets, des boules, des carrés, des cubes, des triangles même, des cylindres, des aimants de lady chaterley, des bagues des pierres imitation, des airs-bagues pratiquement neufs, des nœuds, des fils, de soie, de nylon, des riens, spectacle sans relâche, des strass et des trucs qui brillent, des tours de cou brisés, des coeurs noués, des pensées folles, ou des années, des ancres de marine ou des hiboux foudroyés, toutes choses égales par ailleurs et par extension. Mirer d'urgence le reportage photographique joint.	80 / 120	

Lot	Désignation	
251	<p>Lot de bijoux fantaisie Maty et divers plaqué or... Bagues, bracelets, boucles d'oreilles, broches, collier de perles de culture d'eau douce ou fantaisie, colliers...</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
252	<p>Lot de 5 paires de boutons de manchettes, métal argenté ou doré, strass dont TORRENTE (motifs de Nœuds), RT TATEOSSIAN (étoiles strassées). GIVENCHY (rectangles rehaussés d'un strass central) et OLD ENGLAND (couronne surmontée d'un lion).</p> <p>Dans des boîtes en l'état.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
253	<p>Buffet de bijoux fantaisie et d'objets divers faits de métaux communs, de la bourse aux effluves métalliques aux nombreux changements de chaînes, du flacon dont seule l'ivresse importe à l'étui d'aiguilles libre de poursuivre le chas, de la loupe en monocle au signe de la vie, du bracelet de théâtre au cycle à trois des rêves d'hidalgo, des broches bienveillantes aux épingles piquantes, du travail de l'os dont nous découvrons la vierge, aux pendants d'oreilles adoucis, aux bracelets rigides, au chat de dos, pour le coup, qui se tourne devant l'autel des boutons de manchettes, parfois en couple, parfois orphelins, et de boutons disparates au papillon d'hier, des croix et médailles nous rappellent que nous sommes nés pour vivre et qu'il nous en souviennent, du maillon faible au fer d'équidé, ou d'équité, du cheval à l'humain. Mirez-donc le cliché joint pour de plus amples informations.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
254	<p>Lot de charme comprenant un éléphant en résine, un mètre de couturier alcoolique dans un tonneau et un memento mori sous verre, monture en métal.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
255	<p>Fort lot de bijoux fantaisie comprenant un semblant du trésor de Rackham le Rouge réunissant bracelets, colliers, tours de cou, pendentifs, puces d'oreilles motifs divers et d'été. Souvenirs de montres et autres breloques horaires, le tout couvert, doublé ou plaqué de dorures et d'argentures, et en quantité. A mirer sur le cliché numérique et fouiller sans retenue.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
256	<p>Lot en métal doré comprenant une impressionnante collection de médailles zodiacales en plaqué or et doré.</p> <p>Bijoux fantaisie.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	
257	<p>Déluge de dorures ensachées comprenant bracelets, colliers, broches, bagues, gourmettes, épingles à cravates, croix du nord et du sud ou signes astrologiques à fouiller avec passion lors de l'exposition.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	

Lot	Désignation	
258	<p>Lot de bijoux fantaisie en réunion, présentant des colliers de perles imitation, de disques de nacre, quelques instruments mesurant le temps en l'état, un collier ethnique, deux petites broches de style art nouveau, le tout en métaux communs.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>20 / 40</p> 
259	<p>Paradis du tour de poignet, Eden du bracelet, le tout ouvert ou fermé, expressif ou réservé ; en vrai, en toc, en cuir, en métaux communs, en cuivre, en bois, en émail et maux de métaux divers, tissés, moulés, paillés, en maille d'amour ou tressé de la vie, en file indienne ou tout seul pour rêver. Illustration au net pour être vraie. (bijoux fantaisie).</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>15 / 20</p> 
260	<p>Pendentif de forme médaillon présentant un cadran solaire avec fuseaux horaires gravé sur laiton doré, biface. Signé cadran artissime.</p> <p>On y joint :</p> <p>Le parthénon du pendant, l'atlantide de la retenue, la véritable réunion des choses du cou, à cordes ou chaînes, fermoirs mousquetons ou aimants, à moins d'être orphelins et se présenter seul comme un glacier, en pierres de lunes, en matières composites, en émail polychrome, en bruts ou pierres de savon, le tout en métaux communs, longs ou courts comme des cafés, aux signes de Néfertiti ou de la vie, du soleil ou des fleurs, et derrière l'oiseau de paradis et le masque de la femme péruvienne, un adorable léopard de jaspe marchant de concert avec l'infatigable manipulateur de l'homme faible : le chat en majesté. Le bestiaire est en pendentif ou broche, plutôt. (bijoux fantaisie).</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>20 / 30</p> 
261	<p>Manège, farandole et cortège de colliers, certains faits de matières naturelles, telles turquoises, graines, ambre brute, coquillages minuscules, d'autres de matières synthétiques, émaux sur cuivre, de métaux et autres satisfactions du lustre, de l'apparat et de la rutilance. Il n'est que de jeter son cil sur l'iconographie jointe. (bijoux fantaisie).</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>20 / 30</p> 
262	<p>Ensemble de bijoux fantaisie relatif aux lois de l'oisiveté et aux charmes de l'embellissement, comprenant des épingles à nourrice, colliers de pierres imitation, broches et clips d'oreilles en métaux communs et autres matières de synthèse due à l'humain.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>20 / 30</p> 
263	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant : collier de perles de culture, une bague en métal doré, un bracelet en métal doré, une épingle en métal doré.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>30 / 50</p> 
264	<p>Lot de bijoux fantaisie de style musée ou théâtre sous la domination écrasante des infâmes chats de salon au mépris qui croyait prendre, qui tentent à plusieurs de faire patte basse sur un collier de fils de métal, mais aussi une sorte de hibou condriaque émaillé au corps souple dansant la gigue, les yeux globuleusement fixes, sa robe de tons 70's, mais aussi son lot de broches diverses, de noeuds, de boucliers ou de figures chimériques, colliers de matières vertes imitation ciselées, ou de bi d'hématite retenue, encore de broches pampillantes ou barrettes déroutantes derechef, mais enfin rose en broches ou broches en mouches, quelques garnitures, de métal et pierres imitation, joutes de verres ou polis glaces, tout ce qui brille attire le chat.</p> <p>Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric</p>	<p>20 / 40</p> 

Lot	Désignation		
265	Lot de ceintures dans le goût de, et de bijoux fantaisie.	10 / 20	
266	Étonnant manège de bijoux fantaisie mêlant des broches de métal et de strass, des poissons scintillants, des oiseaux migrants aux broches sibyllines et naturalistes, tout un folklore à apprécier à l'aide du cliché numérique joint. On y joint un lot de deux briquets en métal doré dont un de marque Dupont, les deux vendus en l'état. Bijoux fantaisie Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 30	
267	Ceinture en métal de couleur cuivrée à maille anarchique, le fermoir en forme de cœur torturé. Longueur environ 78 cm. Expert : SVV KM	10 / 20	
268	GUERLAIN. Paris. "Quand vient l'été", flacon en verre de type vase, étiquette décorée, numérotée 1864/2500, édition originale. Expert : SVV KM	50 / 80	
269	GUERLAIN. Paris. "Guet-Apens". Flacon de parfum dans sa boîte sous scellé d'origine, jamais ouverte, n°010910. 120 ml. Expert : SVV KM	200 / 300	

Lot	Désignation	
270	<p>Lot de 2 bijoux et 1 accessoire couture comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une manchette rigide en métal recouvert de velours gris et brodé de strass en camaïeu. Diamètre : 4 cm (petite taille). - Une manchette souple à pressions en cuir blanc brodé de sequins mordorés, métal et strass en poires, ovales et petits brillants, signé Kane M. sur les pressions. Longueur déplié : 20 cm. (Décollé sur le haut). - Une ceinture taille haute en métal multi-rangs de strass, 1 strass manquant. Longueur dépliée avec la chaîne : 68 cm. Longueur chaîne portée : 32 cm. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 30
271	<p>Lot de bijoux couture comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un bracelet KMO JEWELS, gros maillons en métal argenté, mailles forçats strassées, fermoir à abattant, signature gravée sur plaque. Longueur déplié : 24 cm. Diamètre porté : 7 cm. - Une bague dôme, métal doré, résine et strass. Taille 48. - Une bague, bronze plaqué texturé et verre. Taille 53. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	30 / 40
272	<p>SWAROVSKI. Lot de 3 bracelets bandeaux. Pavages de strass colorés formant des frises, daim velours coloré au revers. Signés. D. : 18 x 5 cm / 17,5 x 3,8 cm / 16,5 x 3 cm. Diam. du tour de poignet pour les 3 bracelets : 6 cm. (Quelques strass manquants).</p>	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 30
273	<p>Lot de bijoux couture :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un bracelet bandeau ajouré métal et strass. L : 20 cm / D : 5,5 cm. - Un pin's étoile métal et strass. Diam. : 1 cm. - Une broche bouquet métal argenté et strass. D. : 5,5 x 3 cm. (Un manque + recollage). - Une broche en étoile métal rhodié et strass verts. D. : 5,5 x 5 cm. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	15 / 20
274	<p>IPN. Paire de boutons de manchette en métal argenté et strass. 3 x 2 cm.</p>	
		5 / 10
275	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodrigo OTAZU, pendentif articulé en chute, cristaux de Swarovski blancs tailles carré, rectangle, ovale et goutte. Signé, poinçon de maître. 10 x 3,5 cm. - Une paire de puces d'oreilles en argent 925‰, fermoirs manquants. Poids brut : 1,7 g. Diamètre : 6 mm. 	
	Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	20 / 30

Lot	Désignation		
276	<p>MONTBLANC. Porte-cartes en cuir noir. 10 x 7,5 cm. (Très bon état, excepté quelques petites traces d'usage).</p>	30 / 60	
277	<p>Louis VUITTON. Paire d'escarpins à sangle arrière, cuir verni marron. Taille 38,5. (Traces d'usage)</p>	50 / 80	
278	<p>CHANEL. Paire d'escarpins à sangle arrière et flots siglés, strass, tissu noir. Taille : 38,5. (Traces d'usage, porté)</p>	40 / 50	
279	<p>SDD by Diverso Italiano. Sac en fourrure et peau. 32 x 24 x 10 cm. (Porté, quelques frottements sur les anses).</p>	10 / 20	
280	<p>CARTIER Paris. Flacon de parfum Panthère, 200 ml en verre dépoli et plastique. Dans son écrin. (Une panthère latérale à recoller). Expert : SVV KM</p>	10 / 20	

Lot	Désignation	
281	<p>Lot de 3 ceintures :</p> <p>-Claudio Orciani. Cuir et serpent argenté, boucle métal et strass. Taille 95 (M). Longueur avec boucle : 110 cm. (Bon état, quelques frottements).</p> <p>-Escada sport. Ceinture cœur-serrure, cuir doré façon python. Taille M. Longueur avec boucle : 98 cm.</p> <p>-Dolce & Gabbana. Ceinture large élastique taille haute, peau imprimée léopard, cuir verni. Taille M. Longueur : 85 cm.</p>	
		40 / 60
282	<p>Barbara Bui. Deux ceintures larges cloutées en cuir noir, métal plaqué doré et argenté. Taille 75 cm. Longueur : 83 cm.</p>	
		60 / 80
283	<p>Lot de deux étoles :</p> <p>-CHANEL. Étole en cachemire noire, sigle brodé de sequins. D. 194 x 68 cm. (Quelques fils tirés et éclaircies dans la maille).</p> <p>-SONIA RYKIEL. Étole noire, fils de soie, fleurs strassées, siglé SR. 198 x 102 cm. (Bon état, quelques fils tirés, strass manquants et petites tâches).</p>	
		60 / 80
284	<p>Dolce & Gabbana. Lot comprenant :</p> <p>- Un pantalon noir en coton pattes d'éléphants, plaque D&G sur la poche arrière, métal plaqué argenté. Taille 44 (italien).</p> <p>- Un haut sans manches strassé noir. Taille 42 (Italien). (Quelques petites taches).</p>	
		30 / 40
285	<p>ESCADA. Paire d'escarpins ouverts à bouts pointus et talons aiguilles en cuir noir façon croco et cuir de veau à pelage noir ras, rehaussé de strass, bride à l'arrière ornée d'un flot. Taille 38,5. H. talons : 11 cm. (Très bon état (jamais porté), quelques traces à l'intérieur).</p>	
		20 / 40

Lot	Désignation		
286	<p>VIBRAM. Paire de cuissardes en cuir marron à brides dont une croisée. Taille 38. (Très bon état, malgré des petits cailloux dans les crans des semelles).</p>	20 / 40	
287	<p>Christian Dior. Paire de sandales à plateaux en daim brun à lisérés dorés. Taille 39. H. talons : 11 cm. (Peu portées mais un peu défraîchies).</p>	40 / 80	
288	<p>Jean-Charles de Castelbajac. Sandales Éros (clin d'œil à l'icône Esso revisité en Éros), bouts pointus et petits talons en cuir beige surpiqué à liséré rouge, intérieur rouge. Taille 39. H. talons : 8 cm. (Bon état mais porté avec des traces à l'intérieur et sur la semelle).</p>	30 / 60	
289	<p>Christian Lacroix. Porte-monnaie cœur en cuir noir et vinyle, zip à glissière soleil griffée. 16 x 10 cm. (Nombreuses taches à l'intérieur et petites taches sur le cuir et le vinyle).</p>	5 / 10	
290	<p>Christian DIOR. Paire de bottes cavalières en cuir noir mat et verni, double lanière à boucles griffées en cuir verni, zip latéral. Taille 38. (Bon état général mais porté).</p>	50 / 100	

Lot	Désignation		
291	<p>CÉLINE. Bottes cavalière en cuir grainé noir, boucle latérale griffée « C » en métal argenté, languettes à franges. Taille 37,5. (Très bon état, peu porté).</p>	60 / 120	
292	<p>HESCHUNG. Bottes après-ski à lacets et brides, daim marron, intérieur en cuir marron de Norvège. Taille 38 (environ). (Très bon état, excepté quelques cailloux dans les semelles, très peu porté).</p>	20 / 40	
293	<p>DOLCE & GABBANA. Lot comprenant : - Un foulard écharpe à pans obliques en soie imprimé panthère, sigle griffé DG. 170 x 27 cm. (Très bon état). - Une ceinture en cuir de veau grainé naturel et à pelage ras imprimé panthère formant 2 épaisseurs se détachant, chaîne à double rang en métal argenté griffée DG. Taille 38. Long. : 95 cm. (Très bon état).</p>	30 / 60	
294	<p>MUST DE CARTIER. Carré en soie crêpe de Chine Jacquard, collection Savane Africaine (fond noir) répertorié dans le livret joint, dans une boîte cartier en l'état et papier de soie. Circa 1990. 85 x 85 cm. (Très bon état (jamais porté)). On joint : un miroir porte-carte en cuir Bordeaux.</p>	50 / 100	
295	<p>LOUIS VUITTON. Carré de soie imprimé, taches bleues sur fond brun, coloris des bordures inversés, griffe et lisérés à graphisme doré, dans une boîte LV en l'état et papier de soie. 87 x 87 cm. (Très bon état (jamais porté)).</p>	40 / 60	

Lot	Désignation	
296	<p>LOUIS VUITTON. Lot comprenant : - Un carré de soie orange monogrammé, dans une boîte en l'état LV et papier de soie. 87 x 87 cm. (Très bon état). - Une écharpe en soie turquoise monogrammée à bords effilochés, dans une boîte en l'état LV et papier de soie. 121 x 36 cm. (Très bon état).</p>	 <p>50 / 100</p>
297	<p>HERMÈS. Lot comprenant : -1 cravate en soie imprimée, motif de chaîne grise sur fond rouge, dans une boîte Hermès et papier de soie Long. : 150 cm. (Très bon état (jamais portée)). - Un foulard de costume en soie imprimée rouge, motif de fer à cheval, dans une boîte Hermès et papier de soie 116 x 17 cm. (Très bon état (jamais portée)).</p>	 <p>40 / 60</p>
298	<p>M MISSONI. -Pantalon large en maille de lurex kaki et argenté, légèrement ajouré. Taille 40 (IT) - 38 (FR). (Bon état, malgré quelques accrocs dans le bas et des fils tirés).</p>	 <p>40 / 80</p>
299	<p>LOUIS VUITTON. Top sans manches en soie et polyester mordoré, cœur croisé, dos nu et ceinturé à la taille par des appliques de tissu en superpositions à motif de rose, doublé en soie et tulle monogrammé chutant sur le bas, boutonnage et agrafes latérales. Taille 38. (Bon état mais froissé et un peu défraîchi).</p>	 <p>30 / 60</p>
300	<p>DOLCE & GABBANA. Pantalon Prince de Galle à pinces et revers. Taille 44 (IT) / 38-40 (FR). (Très bon état (probablement jamais porté)).</p>	 <p>30 / 60</p>

Lot	Désignation	
301	<p>ROBERTO CAVALLI. Ensemble comprenant : -Un pantalon large en soie bleu nuit, ceinture réglable se nouant. Taille 40 (IT) - 38 (FR). -Un poncho manches chauve-souris (CAVALLI CLASS) façon foulard en soie imprimée à motif de peau de panthère et zèbres, sigle brodé en métal doré. Taille M. (Très bon état (probablement jamais porté)).</p>	 <p>40 / 80</p>
302	<p>PINKO. Long manteau du soir à manches trois quarts, ceinturé, liseré blanc ornant l'envers, fendu sur les côtés. H. : 131 cm.</p>	 <p>20 / 40</p>
303	<p>Lot de 2 vestes : - ARTURO. Très belle veste courte et droite en cuir de mouton matelassé, rehaussée de vison et de chaîne en métal rhodié entrelacée de cuir, poches à rabats. Taille 38. (Très bon état (probablement jamais porté)). - KI. Ravissante veste-doudoune sans col, manches trois quarts, doudoune matelassée chair rehaussée de dentelle noire ajourée et bordée de tweed de laine noir mat et brillant à bords effilochés, gros boutons ronds cousus de perles noires, fermeture pressions. Taille 42 (IT) / 38-40 (FR).</p>	 <p>40 / 80</p>
304	<p>Lot de deux vestes comprenant : -JUST CAVALL. Veste redingote noire, poches plaquées et à revers, boutons dorés griffés. Taille 40 (IT)- 38 (FR). (Très bon état). -ELISABETTA FRANCHI. Veste droite sans col, en viscose et coton, bordures rehaussées de tweed noir effiloché, plaque griffée au verso en métal doré, doublure noire griffée. Taille 44 (IT)- 38-40 (FR). (Très bon état, malgré quelques fils tirés (probablement jamais porté)).</p>	 <p>40 / 80</p>
305	<p>ESCADA. Lot comprenant : -Un pantalon large en soie et viscose couleur chair. Taille 40. - Un chemisier lavallière à boutons du même ton. Taille 36. On joint : une étole Elisabetta Franchi du même ton en soie à bords effilochés griffés. (Bon état mais froissé).</p>	 <p>50 / 100</p>

Lot	Désignation	
306	<p>SONIA RYKIEL. Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un sac à bandoulière réglable imprimé zèbre beige et noir, fermeture zip et rabat. 34 x 34 x 9 cm. (Très bon état (probablement jamais porté)). - Une pochette à bandoulière (mousquetons amovibles) en nylon rouge et cuir marron griffé, fermeture à rabat, poches zippées. 17 x 28 x 3,5 cm. (Bon état malgré quelques très légères traces de décoloration). 	
		40 / 80
307	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un châle à franges ROBERTO CAVALLI ligne CLASS, soie imprimée à motifs de fleurs surdimensionnées. 185 x 115 cm. (Très bon état). -FRIED PARIS. <p>Un exubérant ornement composé d'un plastron en vison marron à boutons strassés et d'une chute de multi-rangs de perles dorées tombant dans le dos, signé sur la pastille du fermoir. H. du plastron fourrure : 50 cm. H. chute de perles : 65 cm.</p>	
		30 / 80
308	<p>Un lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un jean noir PRADA, toile de denim. Taille 40-42 (FR). (Très bon état, excepté des traces de paillettes à l'intérieur). -Un chemisier VERSACE JEANS COUTURE en soie multicolore imprimée à motifs de palmettes, boutons griffés, fausses poches à rabats cloutés. Taille L (IT) - M (FR). (Très bon état). 	
		30 / 60
309	<p>Lot unisexe comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -GUCCI. Écharpe d'homme en cachemire beige et brun monogrammée, liseré rouge à bords effilochés. 87 x 68 cm. (Bouloches, petits trous et fils tirés). -CLAUDE MONTANA , MONTANA BLU. Devant de corsage unisexe à poches zippées en cuir noir attache-boucle sur le devant. Circa 1980. <p>Taille unique. -NOUCHKA. Pochette de forme oblique, bandoulière à mousqueton en métal rhodié et poche bride velcro, fermeture zippée, cuir noir Très bon état, malgré une petite altération du cuir au niveau d'un coin du zip. 12 x 4,4 x 17,5 cm (hauteur maximum). (Très bon état, malgré une petite altération du cuir au niveau d'un coin du zip).</p>	
		30 / 60

Lot	Désignation	
	<p>Lot comprenant :</p> <p>-MOSCHINO LOVE.</p> <p>Pull noir court, en laine et acrylique, manches courtes, appliques florale strassée en bouquet sur le devant.</p> <p>Taille 38.</p> <p>(Très bon état (probablement jamais porté)).</p> <p>-RODO.</p>	
310	<p>Une minaudière , simili argenté pavé de strass sur les bordures et le fermoir, chaînette en métal argenté.</p> <p>8 x 8,5 x 4 cm.</p> <p>(Quelques manques et traces de frottements, strass de rechange à l'intérieur sous pochette).</p>	
20 / 40		
	<p>Lot comprenant :</p> <p>- Ceinture NANN en alcantara turquoise recouvert d'éléments métalliques et d'une boucle argentée d'inspirations biker.</p> <p>Taille unique.</p> <p>Long : 100 cm.</p>	
311	<p>-Une ceinture-pochette banane rock et biker, en cuir de vachette noir clouté et rehaussé d'animaux et de strass dorés et argentés, boucle dorée.</p> <p>Taille unique.</p> <p>D. 95 x 13 cm.</p>	
20 / 40		
	<p>BURBERRY'S.</p> <p>Sac à main toile enduite imprimé écossais et cuir noir, fermeture zip, doublure intérieure tissu noir griffé.</p> <p>25 x 30 x 14 cm.</p> <p>H. chute main : 10 cm.</p> <p>(Bon état général malgré des petites tâches sur la toile et une légère décoloration sur un côté)</p>	
312		
30 / 50		
	<p>Lot comprenant 3 sacs dont :</p> <p>-RF.</p> <p>Petit sac blanc, fermeture rabat, matière synthétique imitant la peau d'agneau retournée et le cuir, poignée et chaines pour un porté main et épaule.</p> <p>17 x 22 x 7,5 cm.</p> <p>H. jeté épaule (bandoulière) : 55 cm.</p> <p>H. poignée : 5 cm.</p> <p>H. chaîne : 10 cm.</p> <p>(Très bon état).</p>	
313	<p>-DKNY.</p> <p>Pochette en simili façon python argenté, multipoches à rabats et zippées, avec une chaîne pour un porté main.</p> <p>18 x 26 x 6 cm.</p> <p>(Neuf (jamais porté avec étiquette)).</p> <p>-SASSON PARIS NEW YORK.</p> <p>Petit sac à dos en vinyle argenté, fermeture rabat (lanière décollée) et poche zippée à l'extérieur.</p> <p>30 x 23 x 10 cm.</p>	
20 / 40		

Lot	Désignation	
314	<p>CHANEL. Paire de bottines à hauts talons en cuir noir et verni, talon rehaussé de cuir argenté, fermeture zip à l'arrière. Taille 39. H. talons : 12 cm. (Bon état malgré quelques traces d'usure légères).</p>	 <p style="text-align: right;">20 / 100</p>
315	<p>PATRICK COX. Paire d'escarpins ouverts à l'arrière, bouts pointus, talons aiguilles, brides rehaussées de multi-chaines à l'arrière en métal noirci. Taille 37. H. talons : 10 cm. (Très bon état, semelles Topy).</p>	 <p style="text-align: right;">15 / 30</p>
316	<p>Lot comprenant : -Yves Saint-Laurent Parfum par Robert Goossens. Un vaporisateur rechargeable en bronze doré, structure cubique ornée d'un cœur griffé. 10 x 5 x 2 cm. -EDOUARD RAMBAUD. Un vide-poche cœur en bronze doré, le couvercle ajouré. 8,5 x 4 cm.</p>	 <p style="text-align: right;">Expert : SVV KM 10 / 20</p>
317	<p>Lot de 3 ceintures à boucles strassées : - Une ceinture en cuir façon croco cloutée et strassée, boucles rehaussées de gros strass et de cabochons de résine. Façon turquoise. Long. : 112 cm. -BIBI. Une ceinture en cuir naturel à boucle strassée rehaussée de papillons émaillés. Taille 85. Long. : 110 cm. (Quelques manques). -TOV. Ceinture en cuir naturel, boucle en forme de fleurs rehaussées de strass et de cabochons de résine imitant des pierres. Taille : 85 cm. Long. : 110 cm. (Des manques et des éléments décollés).</p>	 <p style="text-align: right;">20 / 40</p>
318	<p>PRADA. Mini-sac, poche rabat griffée en cuir grainé noir, chaîne entrelacée de cuir pour un porté épaule (lien de cuir rompu à un endroit), intérieur synthétique en cuir (très altéré). 10,5 x 17 x 3,5 cm. H. de la chaîne jeté épaule : 33 cm.</p>	 <p style="text-align: right;">40 / 80</p>

Lot	Désignation	
319	<p>LOUIS VUITTON</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>- Un porte-carte en toile enduite monogrammée, intérieur cuir grainé brun, pression en laiton doré, dans une boîte LV en l'état et papier de soie. 7 x 10,5 cm. (Très bon état mais manque la pochette transparente en plastique).</p> <p>-Un porte-monnaie à deux soufflets en toile enduite monogrammée, intérieur cuir grenelé brun, pression en laiton doré, dans une boîte LV en l'état et papier de soie. 10 x 7 cm. (Très bon état (petite tache à l'intérieur)).</p>	
40 / 80		
320	<p>LOUIS VUITTON :</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>- Porte-répertoire et porte-carte en toile enduite monogrammée par Takashi Murakami à fond brun et fleurs smiley, intérieur en cuir naturel, bride à pression en laiton doré. Dans une boîte LV en l'état. (Bon état, quelques taches à l'intérieur, manque le carnet répertoire en papier). 7 x 10 cm.</p> <p>-Un étui pour téléphone portable, attache velcro, lanière bandoulière amovible en cuir naturel, toile enduite monogrammée, ferrures et mousqueton pour accrocher dans un sac en laiton doré griffé, dans une boîte LV en l'état. 12 x 7,5 cm (étui). Long. lanière déployée : 135 cm. (Bon état général malgré des traces de frottements à l'intérieur, extrémité de la lanière arrachée). Facture d'achat.</p>	
30 / 60		
321	<p>Lot comprenant :</p> <p>-JUST CAVALLI. Une ceinture large (5,5 cm) avec porte-monnaie amovible à mousquetons et fermeture zip à glissière cœur griffée en cuir noir à liseré beige (un peu altéré) rehaussé de bandes pastilles dorées et argentées à triples rangs. Taille 95. Long. 112 cm.</p> <p>- MOSCHINO JEANS. Une ceinture noire large (10 cm), en cuir noir rehaussé d'anneaux perforés et de pièces à têtes de bélier griffées. Taille 85. Long. : 105 cm.</p>	
20 / 40		
322	<p>CHRISTIAN DIOR.</p> <p>Lot de deux paires de lunettes masques, branches ornées d'une ligne de pastilles de taille croissante argent clair et noirci, verre teinté fumé transparent et noir. Boîtes et housses CD en l'état (abimées).</p>	
20 / 40		

Lot	Désignation	
323	<p>CHRISTIAN DIOR. Lot de deux paires de lunettes masques, branches ornées d'une ligne de pastilles de taille croissante argent, verre teinté fumé et transparent (quelques rayures). Boites (abimées) et une housse CD en l'état.</p>	
20 / 90	<p>Lot de lunettes de soleil comprenant : -GUCCI. Paire de lunettes masques en verre fumé brun transparent, branches griffées en plastique façon écaille, dans une boîte de la marque en l'état (abîmée). -VERSACE. Paire de lunettes masques en verre fumé noir (légèrement fendu au niveau du nez), branches larges en plastique blanc à quadrillage griffé argent; Dans une boîte de la marque en l'état et tissu de nettoyage sous pochette. -GIORGIO ARMANI. Paire de lunettes, verres noir fumé, branche forme ajourée, quelques rayures légères. Dans une boîte Gucci en l'état.</p>	
30 / 50	<p>Roberto Cavalli. Lot de trois paires de lunettes de soleil masques, deux paires à verre noir et fumé brun, branches siglées (un manque à recoller, élément sous pochette), une paire à verres fumés bruns. Dans leurs boîtes Cavalli en l'état (abimées et décollées).</p>	
20 / 40	<p>Lot comprenant : -CHRISTIAN DIOR. Une paire de lunettes de soleil masque verre fumé noir, branches en plastique façon corne et plaque de métal argenté siglé, rayures, desserrées. Dans une boîte CHANEL en cuir matelassé en l'état. - CHANEL. Une paire de lunettes de soleil larges, verre fumé noir, sigles dans la pliure des branches. Housse et boîte Chanel en l'état.</p>	
30 / 60	<p>ROBERT CLERGERIE. Paire de chaussures compensées ouvertes à l'avant et à l'arrière du pied, brides réglables, tissu pailleté mordoré, intérieur et semelles cuir. Taille 38. H. talons : 12 cm. (Neuve (jamais portée)). Dans une housse de la marque en l'état.</p>	
20 / 40	63	

Lot	Désignation		
328	HERMÈS. Lot de 16 boîtes et écrins de formats différents en l'état.	40 / 80	
329	LOUIS VUITTON et CHANEL. Lot de 11 boîtes dont 8 Vuitton et 3 Chanel, de formats différents et en l'état.	20 / 40	
330	Attribué à Christian LACROIX. Pendentif cœur et sa chaîne en métal plaqué. Non signé. Expert : KIMMERLE Alain & BUFFETAUD Emeric	50 / 60	
331	Christian Dior Boutique. Chemisier vintage en coton et mousseline de soie blanche, col claudine, effet plissage et volants, manches volantées Taille 44. (Très bon état).	30 / 50	
332	Saint Laurent Variation. Veste vintage sans col, à épaulettes, en coton de soie bleue et boutons dorés résine façon nacre. Taille 40-42. (Très bon état).	50 / 80	
333	MAISON GOOSSENS. Paire de pendants d'oreilles clips, motif de double cordage en métal doré, perles d'eau douce et navettes de quartz blanc. Signée. Circa 2000. H. : 6 cm.	80 / 120	

Lot	Désignation	
334	<p>MAISON GOOSSENS. Paire de clips d'oreilles de forme libre en bois exotique, bronze doré ajouré. Signée. H. : 4 cm. On y joint : un autre clip d'oreille du même modèle.</p>	 <p>80 / 120</p>
335	<p>HERMÈS Très élégant porte-document vintage en cuir box noir, fermeture éclair, fermoir sur languette dont l'élément supérieur s'encastre dans un cadenas en métal plaqué or (clé manquante). Circa 1980-1990. 28 x 38 cm. (Très bon état, excepté des taches légères de décoloration sur le devant).</p>	 <p>300 / 400</p>
336	<p>HERMÈS. Élégant porte-document en cuir grainé noir, fermeture à passants en cuir se glissant à l'intérieur de deux boutons ronds griffés en métal argenté plaqué. 28 x 37 cm. (État neuf intérieur et extérieur).</p>	 <p>400 / 800</p>
337	<p>MORABITO. Un attaché-case en cuir grainé bicolore noir et gold, fermeture cadenas à serrure et double combinaison, intérieur cuir et alcantara à compartiments. Circa 1980. 45 x 33 x 20,5 cm. (Bon état général malgré des griffures suer le cuir et un cadenas sur les deux ne se fermant pas).</p>	<p>100 / 200</p>
338	<p>AIR FRANCE. Carré de soie Concorde, logo de la compagnie en bleu, blanc, rouge. Circa 1970-80. 78 x 75 cm. (Petites taches).</p>	 <p>20 / 30</p>
339	<p>HERMÈS par M. de Limarèv. Carré de soie retour de chasse à décor d'oiseaux sur fond rouge entourés d'une frise de fruits et raisins. Signé. 89 x 89 cm. Boîte en l'état et papier de soie. (Petites taches).</p>	 <p>60 / 80</p>

Lot	Désignation		
340	<p>HERMÈS. Carré de soie retour de chasse à décor d'oiseaux sur fond gris entourés d'une frise de fruits et raisins. 89 x 89 cm. (Petites taches). Boîte en l'état et papier de soie.</p>	60 / 80	
341	<p>HERMÈS. Carré de soie La Légende de l'arbre. 89 x 89 cm. (Petites taches). Boîte en l'état et papier de soie.</p>	80 / 100	
342	<p>HERMÈS par Dimitri Rybaltchenko. Carré de soie New Springs à décor de calèches emblème de la marque. Signé. 89 x 89 cm. (Petites taches). Boîte en l'état et papier de soie.</p>	60 / 80	
343	<p>HERMÈS par Zoé Pauwells. Carré de soie La Danse du Cosmos. 2007. 89 x 89 cm. (Petites taches). Boîte en l'état et papier de soie.</p>	80 / 100	
344	<p>Ensemble de lunettes solaires comprenant : - une paire de lunettes Dior en bakélite marron. Avec son étui. - une paire de lunettes Gucci en bakélite à l'imitation de l'écaille de tortue. Avec sa pochette. - une paire de lunettes Dolce & Gabbana en bakélite bleu et violet. Sans pochette. On y joint : un étui Chanel argenté. Expert : SVV KM</p>	10 / 15	
345	<p>HERMES Paris & Pierre Péron. Carré en soie à fond noir Le Soleil royal - Premier rang. 1963. 87 x 87 cm. (Légères taches ou salissures).</p>	80 / 120	

- BURY (Pol) et FOLON (J.-M.).
 - Les Dérivoires communicants (2 exemplaires). La Louvière, Daily-Bul, 1980, in-12, br., jaquette impr. (décolorations), Edit. orig. 1/60 ex. de tête sur Oudhollands Van Gelder, non signés au crayon par les auteurs (n° 26 et SP).
 - Les Mamelles du dérivoire. Même édit., 1980, in-12, en feuilles, sous chemise à rabats (défauts d'usage). Edit. tirée à 800 ex. num. sur vélin Lys (n° 425).
 - BURY (Pol) et ALECHINSKY (Pierre)
 Le Dérivoire absolu. La Louvière, Daily Bul, 1980, in-4, br. Édition originale publiée pour le 150e anniversaire de l'indépendance de la Belgique, comprenant 29 aphorismes de Pol Bury illustrés de 29 dessins d'Alechinsky chirographiés sur papier transparent et insolés directement sur zinc d'imprimerie.
 - ALECHINSKY (Pierre) et LASCAULT (Gilbert). Arrondissements. Randonnées lithographiques sur plans municipaux de la ville de Paris avec, pas à pas, leurs légendes. P., Lelong, « Repères », 1983, in-8 br., 49 p., reprod. h. t. en noir, br.
 Envoi Autographe Signé à Jacques Vallet par Lascault et signature autographe d' Alechinsky.
 - ALECHINSKY (Pierre)
 346 Ting's Studio, New York (Projections de Ting).
 La Louvière, Daily-Bul, "Les Poquettes volantes", 1967, plaquette in-12, agrafée. Edit. orig. tirée à 1000 ex. num. Ex. n° 752
 8 reprod. h. t. en noir.
 - Dayly Bul. QUI ÊTES-VOUS ? WHO ARE YOU ? DAILY BUL n°12. Editeur André Balthazar et Pol Bury, 1968, in-4 oblong (défauts d'usage et quelques feuillets détachés).
 Tirage à 2 000 exemplaires, nombreux contributeurs du mouvement Fluxus, notamment Ben, G. Brecht, J. Cage, Christo, P. A Gette, J. Giorno, B. Heidsieck, D. Higgins, A. Knowles, D. Roth, E. Williams, R. Filliou, etc.
 Bibliographie : A. Moeglin-Delcroix, Esthétique du livre d'artiste
 - Dayly Bul. ICI REPOSENT : Pierre Alechinsky... Zao Wou-Ki. Autotombes. 1981. ÉDITION ORIGINALE, in-4 br (quelques défauts d'usage).
 Cette enquête, à l'initiative d'André BALTHAZAR et Pol BURY, forme la suite du volume «Qui êtes-vous ?». Ils interrogent de nombreuses personnalités du monde des lettres et des arts au sujet de l'habitat qu'ils souhaitent réserver à leur corps après leur mort.
 Soit 8 volumes.
 Expert : SVV KM

