

Kâ-Mondo

HÔTEL DROUOT – SALLE 16

VENDREDI 21 JUIN 2024 À 14H

Collection de Tania M* et à divers
Vestiaire Rock et Chic

KAPANDJI MORHANGE MORETTON

*Arde Miollis
2010
Chanel*



Kâ-Mondo

KAPANDJI MORHANGE MORETTON
COMMISSAIRES PRISEURS À DROUOT
PARIS – BIARRITZ

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477936 447.
15/17 passage Verdeau, 75009 Paris – Tél: 01 48 24 26 10 • 4, rue Larralde – 64200 BIARRITZ – Tél: 05 59 24 76 00
km@ka-mondo.fr • paysbasque@ka-mondo.fr • site: ka-mondo.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DROUOT – **SALLE 16**
9, Rue Drouot – 75 009 Paris

■ **VENDREDI 21 JUIN 2024 À 14H**

Collection de Tania M* et à divers
Vestiaire Rock et Chic



LOTS 1 À 24 :
LINGOTS ET PIÈCES D'OR

LOTS 25 À 62 :
BIJOUX

LOTS 63 À 122 :
BIJOUX D'ARTISTES ET
COUTURE

LOTS 123 À 176 :
VÊTEMENTS

LOTS 177 À 278 :
MAROQUINERIE ET
ACCESSOIRES

LOTS 284 À 298 :
BAGAGERIE



Expositions publiques:

Judi 20 juin 2024
de 11h à 20h.
Vendredi 21 juin 2024
de 11h à 12h.

Téléphone pendant
l'exposition et la vente:
01 48 00 20 16



 Le catalogue est disponible sur ka-mondo.fr, drouot.com, auction.fr, interencheres.com



Collection de Tania M*, vestiaire rock et chic

La première émotion ressentie face à ce vestiaire hors du commun de Tania M* fut l'émerveillement, la part la plus belle de notre métier. Plus qu'une garde-robe, cette passion pour la mode et la folie de l'accessoire agit comme un effet miroir. Le fil conducteur de tous ces vêtements couture demeure quelque chose de très rare, qui révèle la collectionneuse : le style. Un style rock et chic, la marque de la personnalité de celle qui les avaient choisis, désirés et aimés. Baroque et flamboyant dans son expression, son vestiaire exprime cet héritage oriental qui la constitue tout en mettant en exergue l'image qu'elle s'est choisie et façonnée en liberté, un uniforme couture, rock et chic, sexy et classique à fois, le sien, mais qui rejoint en même temps la caractéristique marquante du chic à la française inventé par Gabrielle Chanel et admirablement revisité par Karl Lagerfeld et la postérité, de Marc Jacobs pour Louis Vuitton ou Christophe Decarnin pour Balmain, autant de créateurs marquants de la décennie 1990-2000, très bien représentés dans cette collection. Le choix de ces trois grandes marques iconiques du luxe et de l'art de vivre à la française que sont Chanel, Hermès et Louis Vuitton, comme pierres angulaires de son dressing, n'est pas anodin.

Tania M* a su faire de son vestiaire un trésor intime, et ses vêtements tant aimés et parfois très peu portés sont devenus des objets de collection, des trouvailles porteuses d'émotions et de séduction aussi, car comme le disait Gabrielle Chanel : « La femme est forte lorsqu'elle est séductrice ». Un féminisme avant l'heure, celui d'une femme puissante, libre et inspirante, et qui en cela parle à toutes les femmes d'hier, d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. La liberté que la mode recèle n'est plus à démontrer car depuis la nuit des temps l'art de se transformer dont elle est le vecteur, porte en lui le pouvoir de paraître ce que nous voulons être. Si la mode est embellissement, mise en valeur, elle n'en demeure pas moins comme le bijou ou l'œuvre d'art, champ des possibles, terrain d'expression de la créativité, porte étendard de la liberté.

Voilà pourquoi cette collection m'a tant inspirée, mais également parce qu'elle est nouée du geste de la passion, avec toute la force et la fragilité du féminin qui se cristallise en elle. L'exaltation de débusquer des choses de beauté comme autant d'étoiles croisées sur le chemin, la part de mystère et de merveilleux de celle qui les a choisies avec goût, sensibilité et amour, et puis cette part d'enfance, d'objet rêvé, désiré et fantasmé qui sature en chacun de nous, cette quête de beauté, de sublimation, cette désinvolture de la futilité qui rend la mode si fascinante et donc essentielle. Alors puissent ces œuvres d'art à porter partir vers d'autres mains, d'autres corps, caresser d'autres songes. En rejoignant d'autres désirs, d'autres sensibilités, l'œuvre toujours inachevée du collectionneur sera ainsi prolongée. Souhaitons aux rêves de Tania de s'élever encore, pour que d'autres s'élancent à leur tour.

DELPHINE ANTOINE-MORHANGE

EXPERT

BIJOUX & MONTRES
Émeric BUFFETAUD
Cabinet ARTLYS PATRIMOINE
22, rue Drouot – 75009 Paris
06 51 00 86 72
bijoux@artlyspatrimoine.com
Lots 25 au 67

CONSULTANTE

MODE VINTAGE – BIJOUX
D'ARTISTES ET COUTURE
Delphine ANTOINE-MORHANGE
VISSI D'ARTE
06 80 40 03 77
vissidarte.dantoine@gmail.com
www.collectiblejewelry-vissidarte.com
Lots 68 à 298

RESPONSABLE DE LA VENTE

Nina ROUGERAT
01 48 24 26 10
km@ka-mondo.fr

DIRECTION ARTISTIQUE

Véronique ROSSI
06 76 57 74 78
veronique.rossi.ancellin@gmail.com

PHOTOGRAPHIES

Jean-Baptiste BUFFETAUD

En couverture lot 123, en 2^e lot 69,
en 3^e lot 178 à 282 et en 4^e lot 123.

**Pour les lots précédés d'un astérisque *,
ceux-ci proviennent de la collection de
Tania M***

*Nous remercions Iris d'avoir été notre
modèle pour le lot n°292.*



5

1. Lingot en or 995,7 g. n°522509.

Compagnie Métaux Précieux – Fondateurs Affineurs – Paris.
Sans son bulletin d'essai. 50 000/60 000 €

2. Lingot en or 995,7 g. n°543583.

Compagnie Métaux Précieux – Fondateurs Affineurs – Paris. J. Voisin
essayeur.
Sans son bulletin d'essai. 50 000/60 000 €

3. Lingot en or 996,5 g. n°383141.

Compagnie Métaux Précieux – Fondateurs Affineurs – Paris. J. Voisin
essayeur.
Sans son bulletin d'essai. 50 000/60 000 €

4. Lingot en or 996,8 g. n°427557.

Compagnie Métaux Précieux – Fondateurs Affineurs – Paris. J. Voisin
essayeur.
Sans son bulletin d'essai. 50 000/60 000 €

5. Lingot en or 996,3 g. n°290181.

Avec son bulletin d'essai Comptoir Lyon-Alemand, Louyot & Cie du
21 septembre 1962. S. Michel essayeur.
Poids de l'or fin: 996,2 g. 50 000/60 000 €
Voir la reproduction.

6. Lingot en or de 995 g n°470321.

Avec son bulletin d'essai des établissements Léon Martin, du 6 avril
1981. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

7. Lingot en or de 995 g n°470315.

Avec son bulletin d'essai des établissements Léon Martin, du 6 avril
1981. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

8. Lingot en or de 995,8 g n°017741.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

9. Lingot en or de 995,3 g n°017853.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

10. Lingot en or de 995,3 g. n° 017856.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1966. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

11. Lingot en or de 996,3 g. n° 907645.

Avec son bulletin d'essai de la compagnie des métaux précieux, du 12
mars 1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

12. Lingot en or de 995,3 g. n° 017857.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

13. Lingot en or de 996,3 g. n° 567250.

Avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux, du 31
mai 1965. J. Voisin essayeur. 50 000/60 000 €

14. Lingot en or de 995,3 g. n° 017858.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

15. Lingot en or de 995,3 g. n° 017859.

Avec son bulletin d'essai des laboratoires Pourquery, du 2 janvier
1968. Jean Pourquery essayeur. 50 000/60 000 €

16. [FRANCE].

100 x 20 francs or 900 ‰, comprenant :

* Cérès: – 1 x 1851 A. Poids: 6,44 g.	* Napoléon tête laurée: – 1 x 1862 BB, – 1 x 1863 BB, – 3 x 1864 A, – 4 x 1865 A, – 1 x 1866 A + 2 x 1866 BB, – 1 x 1867 A, – 2 x 1868 A, – 1 x 1869 A. Poids: 51,68 g.
* Génie: – 1 x 1875 A, – 1 x 1878 A, – 1 x 1891 A, – 4 x 1897 A, – 1 x 1898 A. Poids: 51,68 g.	* Napoléon tête nue: – 1 x 1852 A, – 1 x 1853 A, – 2 x 1854 A, – 4 x 1855 A, – 1 x 1856 A, – 1 x 1857 A, – 1 x 1858 A, – 2 x 1859 A, – 1 x 1860 A + 1 x 1860 BB. Poids: 96,63 g.
	* Coq: – 3 x 1907, – 1 x 1908, – 19 x 1909, – 2 x 1910, – 14 x 1911, – 8 x 1912, – 8 x 1913, – 5 x 1914. Poids: 388,25 g.

Poids total: 646,18 g. 28 000/35 000 €

17. [FRANCE].

1 x 20 Francs or 900 ‰ au Coq – Marianne, 1909
Poids: 6,6 g. 250/350 €

18. [FRANCE].

6 x 20 francs or 900 ‰, comprenant :

* Cérès: – 1 x 1851 A.	* Napoléon lauréat: 1 x 1868 BB.	* Coq: 1 x 1914.
* Napoléon tête nue: – 1 x 1852 A, – 1 x 1853 A.	* Génie: – 1 x 1875 A.	

Poids total: 38,69 g. 1 800/2 200 €

19. [ITALIE].

116 x 20 lires or 900 ‰.

* Carlo-Alberto: – 1 x 1836, – 1 x 1839, – 2 x 1849.	* Vittorio-Emanuele II: – 4 x 1862, – 15 x 1863, – 12 x 1865, – 3 x 1868, – 4 x 1873, – 1 x 1876, – 1 x 1877, – 2 x 1878.	* Umberto I ^{er} : – 2 x 1880, – 8 x 1881, – 57 x 1882, – 1 x 1883, – 1 x 1885, – 1 x 1890. Poids: 445,8 g.
---	---	---

Poids: 25,78 g. Poids: 270,97 g.
Poids total: 742,55 g. 38 000/42 000 €

20. [AUTRICHE].

10 x 20 francs (8 florins) en or 900 ‰ François Joseph Ier compre-
nant :

– 1 x 1872, – 1 x 1875, – 2 x 1876, – 1 x 1877, – 1 x 1879, – 1 x 1881, – 1 x 1884, – 1 x 1885, – 1 x 1888.

Poids total: 64,53 g. 3 000/3 500 €

21. [BELGIQUE].

8 x 20 francs or 900 ‰, Léopold II :

– 1 x 1867, – 1 x 1868, – 1 x 1869, – 1 x 1875, – 2 x 1876, – 1 x 1877, – 1 x 1878.

Poids total: 51,67 g. 2 800/3 200 €

22. [SUISSE].

10 x 20 francs Helvetia en or 900 ‰ comprenant :

– 9 x 1935 B, – 1 x 1947 B.

Poids total: 64,65 g. 2 600/3 000 €

23. [ÉTATS-UNIS].

1 x 20 dollars en or 900 ‰ Liberty – Eagle 1924 BLF.
Poids total: 33,52 g. 1 800/2 200 €

24. [ÉTATS-UNIS].

1 x 5 dollars en or 900 ‰ Indian Head – Eagle 1915 BLF.
Poids total: 8,39 g. 300/350 €

25. Montre de col en or jaune 750‰ avec sa clé (cuvette en métal).
Poids brut: 29,7 g. *Voir la reproduction.* 200/300 €

26. Montre de gousset en or jaune 750‰ cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, index chemin de fer, aiguilles Bréguet, frise de grecs d'Antioche et centré d'un blason non gravé dans un cadre à rinceaux. Cuvette en or jaune, mouvement mécanique, remontage à clef non fournie échappement à cylindre.
Poids brut: 64 g. *Voir la reproduction.* 300/400 €

27. Régulateur de poche en or jaune 750‰, lunette cannelée cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite seconde en cartouche à six heures, aiguilles flèches, dos cannelé, guilloché, centré d'un blason monogrammé, cuvette en or. Mouvement mécanique échappement à ancre Suisse, travail français pour le reste.
Poids brut: 91,5 g. *Voir la reproduction.* 1 200/1 500 €

28. Montre de col en or jaune 750‰, lunette ciselée de rinceaux, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures et arabes bleus pour les minutes, index chemin de fer, dos à décor texturé et guilloché de rinceaux et de fleurs centrés d'un blason, mouvement mécanique, échappement à cylindre.
Travail français.
Poids brut: 25,7 g. *Voir la reproduction.* 180/250 €

29. Régulateur de poche en or rose 750‰, cadran émaillé blanc (accidents, manques, réparations) aiguilles Louis XV, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, petite seconde à six heures, monogramme A M au dos, cuvette en or, mouvement mécanique échappement à encre.
Travail français.
Poids brut: 70,1 g. *Voir la reproduction.* 400/600 €

30. Porte-louis en or 750‰.
Travail anglais.
Poids brut: 23,8 g. *Voir la reproduction.* 200/300 €



31. Lot en or 750‰ comprenant :

- une alliance pesant NET : 2,8 g ;
 - une bague avec une petite améthyste ronde pesant brut : 3,2 g ;
 - une bague à corps présentant des tulipes ciselées ornée d'un petit rubis rond travail français vers 1900 pesant brut : 9,3 g.
- Poids total brut : 15,3 g. *Voir la reproduction.* 500/800 €

32. Bracelet torque en or jaune 750‰ et petits diamants brillantés, les motifs sertis d'un cabochon d'onyx. Une épaisse lame d'acier en assure le maintien.

Poids brut : 49,5 g.
Dispensé de poinçonnage. *Voir la reproduction.* 1 200 / 1 500 €

33. Bague jonc en or jaune 750‰ de lignes de saphirs calibrés et de diamants brillantés.

Poids brut : 4,8 g.
TDD : 53. *Voir la reproduction.* 150 / 180 €

34. Paire de dormeuses en or 750‰ et platine 950‰, chacune ornée d'un petit diamant de taille ancienne sur un chaton soleil, et d'un petit diamant taillé en rose, monté à griffes.

Travail français.
Poids brut : 2,5 g. *Voir la reproduction.* 60 / 80 €

35. Bague en or jaune 750‰ présentant une tête de lion, un diamant de taille ancienne en serti tube platine dans sa gueule.

Poids du diamant environ 0,12 ct.
Travail français.
Poids brut : 14,2 g.
TDD : 58. *Voir la reproduction.* 500 / 700 €

36. BRACELET gourmette en or jaune 750‰ supportant des breloques émail, lapis-lazuli, turquoise ou grenat.

On y joint en or 900‰ :
– 1 × de 20 francs 1850 ;
– 1 × 20 francs 1908
Poids brut : 93,1 g. *Voir la reproduction.* 1 800 / 2 500 €

37. Lot en or 750‰ comprenant :

- une médaille de Jean XXIII pesant NET : 4,1 g ;
 - une bague tank en or jaune 750‰ et platine 950‰ ornée d'une émeraude en serti clos sur des épaulements soulignés d'une double ligne de serti illusion.
- Poids brut : 6 g.
TDD : 55.
Voir la reproduction. 300 / 400 €



38. Boîte en or 750‰ de deux tons, à décor guilloché de points et fleurettes, sur des frises de rinceaux et motifs de passementerie. Gravé d'un monogramme

Travail français du XVIII^e siècle.

Poids NET: 87,7 g.

(Chocs). *Voir la reproduction.*

2 500 / 3 500 €

39. Jacques LACLOCHE (Paris – Cannes).

Broche en or jaune 750‰ à l'emblème du Motor Yacht Club de la Côte d'Azur (MYCCA) à motif central d'écusson amovible pour une boutonnière.

Vers 1970.

Dédié à E. S. Weisblat. Signé, situé et numéroté 8084.

Poids brut: 19,7 g.

Dans son écrin. *Voir la reproduction.*

800 / 1 200 €

40. Bracelet souple en or jaune 750‰ à maille dite grain de riz, fermoir cliquet et double huit de sécurité.

Long.: 18,2 cm.

Poids net: 104 g. *Voir la reproduction.*

3 000 / 4 000 €

41. Bague en or jaune 750‰ sertie d'une émeraude pesant environ 6,30 cts (à repolir, chocs, rayures), sur un épaulement de 2 diamants de taille baguette.

TDD: 54.

(Chocs et inclusions).

Poids brut: 8,5 g.

Avec copie d'un certificat LFG du 19/09/2022 n° BD031666/1 indiquant:

– dimensions: 13.0 × 11.0 × 6.0 mm env.

– origine: Colombie. Huile faible

Voir la reproduction.

1 500 / 2 000 €

42. Bracelet à maille plate en or jaune 750‰ à motif de passementerie.

Poids brut: 93 g. *Voir la reproduction.*

2 600 / 2 800 €

43. Bague en or jaune 750‰ et platine 950‰ ornée d'une émeraude de taille émeraude au centre pesant environ 1,50 cts (chocs et pierre non d'origine dans la sertissure) entre deux diamants de taille ancienne pesant environ 0,80 ct chacun sertis sur des griffes en platine. Épaulements sinueux sertis de diamants de taille 8/8.

Travail français.

Poids brut: 5,5 g.

TDD: 51. *Voir la reproduction.*

1 500 / 2 500 €

44. Bracelet ceinture en or jaune 750‰ à 4 rangs de chaîne à maille tressée, fermoir sous un passant à huit de sécurité.

Travail vers 1950.

Poids net: 95,1 g. *Voir la reproduction.*

4 000 / 6 000 €

45. Bague jonc en or jaune 750‰ ornée d'un monogramme gravé.

Poids net: 16,6 g.

TDD: 43,5. *Voir la reproduction.*

450 / 550 €





46

46. Bague en fils d'or jaune 750‰ torsadés formant un oursin orné d'une étoile composée de huit cabochons de turquoise navettes centrés d'un petits diamant brillanté monté sur or gris. Triple corps à deux fils ronds centrés d'un fil corde.

Poids brut: 10,3 g.

TDD: 54. *Voir la reproduction.*

300/500 €

47. ILIAS LALAOUNIS.

Collier torque ouvrant en or 916‰.

Signé.

Poids brut: 99,8 g. *Voir la reproduction.*

4 000/6 000 €

***48. Alliance** en or jaune 750‰.

Poids net: 7,3 g. *Voir la reproduction.*

200/300 €

49. OMEGA. Constellation

Montre bracelet d'homme en acier et or jaune 750‰, la lunette sertie de diamants de taille huit-huit et de saphirs aux cardinaux. Cadran champagne à effet nacré, chiffres romains dorés, index points lumineux aux ordinaux. Grande trotteuse centrale, aiguilles lumineuses, guichet-dateur à 3 h.

Diam. : 3,3 cm.

N° 1422.

Poids brut: 79,7 g. *Voir la reproduction.*

300/400 €



47

50. OMEGA. Constellation

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 750‰, la lunette sertie de diamants brillantés. Cadran champagne, index chemin de fer et points dorés, aiguilles lumineuses. Fond clipsé, mouvement à quartz.

Diam. : 2,3 cm.

N° 53387244.

Poids brut: 42,3 g. *Voir la reproduction.*

200/300 €

51. Bague en or jaune 750‰, sertie d'un rubis composite de taille ovale dans un entourage de huit petits diamants brillantés.

Poids brut: 4,2 g

TDD 52. *Voir la reproduction.*

300/400 €

52. JUVENIN.

Montre de dame en or jaune 750‰, bracelet à mailles souples.

Poids brut: 23,2 g. *Voir la reproduction.*

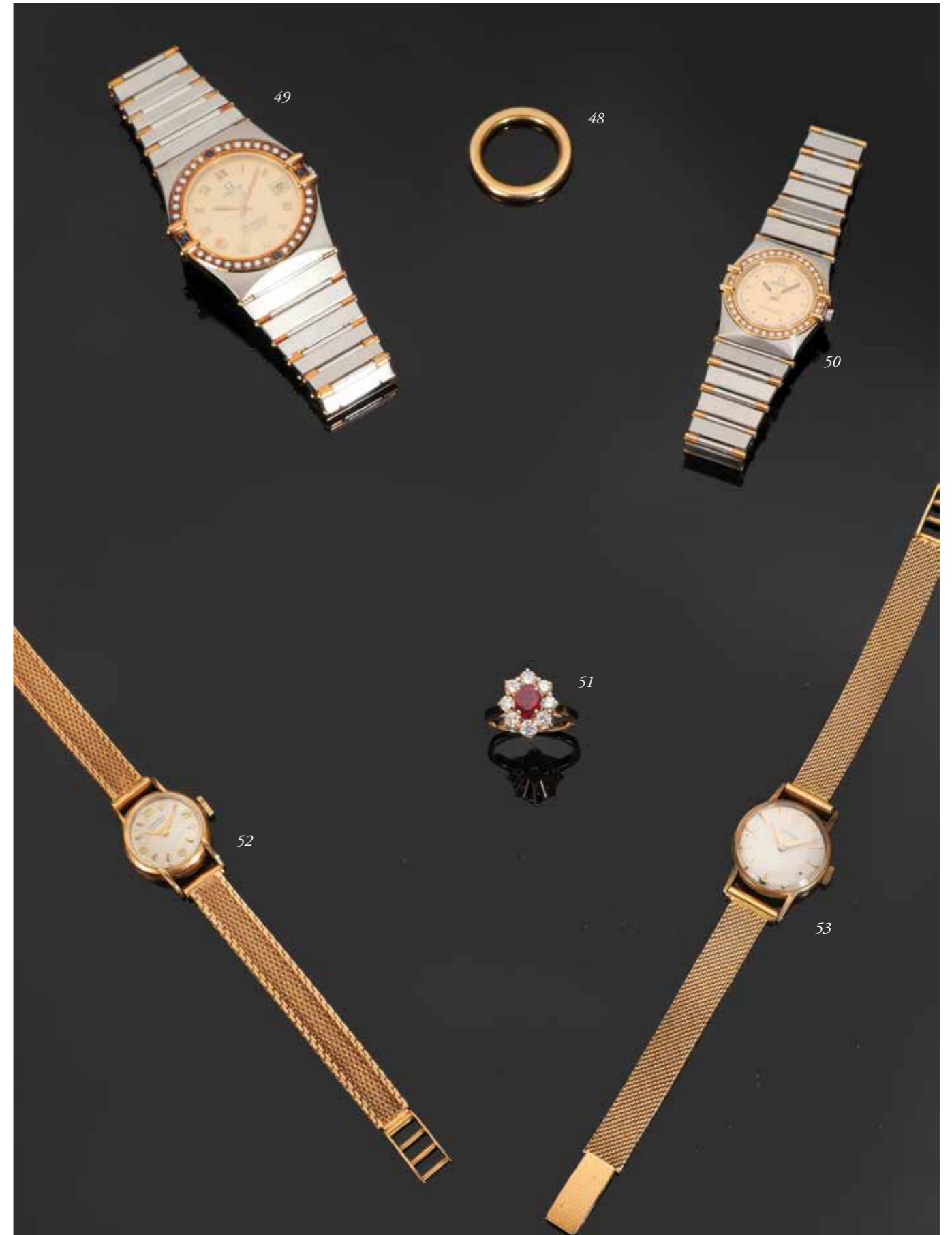
300/500 €

53. OMEGA.

Montre de dame en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc nacré, bracelet à mailles souples.

Poids brut: 22,8 g. *Voir la reproduction.*

300/500 €



49

48

50

51

52

53

54. Broche-barrette en or gris 750‰ et platine 950‰ composée d'un motif oculomorphe entièrement sertie de diamants taillés en rose et non recoupés, un diamant de taille coussin plus important au centre.

Travail français.

Poids brut: 6,4 g. *Voir la reproduction.*

650/700€

***55. MONTBLANC, Bohème.**

Stylo-plume rétractable en métal argenté rainuré et bakélite noire, plume en or gris 750‰, l'agrafe du capuchon sertie d'une pierre imitation violette est vissable au cul du corps.

Poids brut: 38,4 g.

(Rayures d'usage, léger choc au cul du corps, dépôt d'encre à l'entrée de la plume). *Voir la reproduction.*

150/200€

***56. MONTBLANC, Voltaire.**

Porte-mine en résine noire et argent doré 925‰, la bague ciselée.

N° 07457/12000.

(Usures, petits manques à la dorure et à la résine).

Voir la reproduction.

80/120€

57. Bague bandeau en or gris 750‰, composée de deux sections de type alliance partiellement serties de diamants brillantés, centrées d'une bande à motifs croisillons repercés, serties de diamants brillantés, le tout rehaussé d'un saphir ovale pesant environ 2 cts.

Poids brut: 10,4 g.

TDD: 54. *Voir la reproduction.*

1 500/2 000€

58. Bague en or gris 750‰ ornée d'un saphir sombre de taille émeraude, dans un entourage de diamants brillantés, ou de taille ancienne, ronds en tout cas.

Poids brut: 5,3 g.

TDD: 52. *Voir la reproduction.*

800/1 200€

59. Grande broche de corsage en platine 950‰ et or gris 750‰ présentant un nœud papillon, les ailes serties de diamants de taille ancienne sur des nids d'abeille sur des bordures serties de diamants de taille ancienne et centrée d'un diamant de taille carrée à pans coupés pesant 0,95 ct épaulé de décors géométriques repercés serties de diamants de taille ancienne et de taille 8/8.

Travail français vers 1910/1915.

3,8 x 6,7 cm.

Poids brut: 24,7 g. *Voir la reproduction.*

3 000/4 000€

60. Bague en or 750‰ et platine 950‰ ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire pesant environ 0,75 ct.

Poids brut: 3,3 g.

TDD: 48. *Voir la reproduction.*

400/600€

61. Demi-alliance en or gris 750‰ ornée d'une ligne de 9 petits diamants.

Poids brut: 3,6 g.

TDD: 49. *Voir la reproduction.*

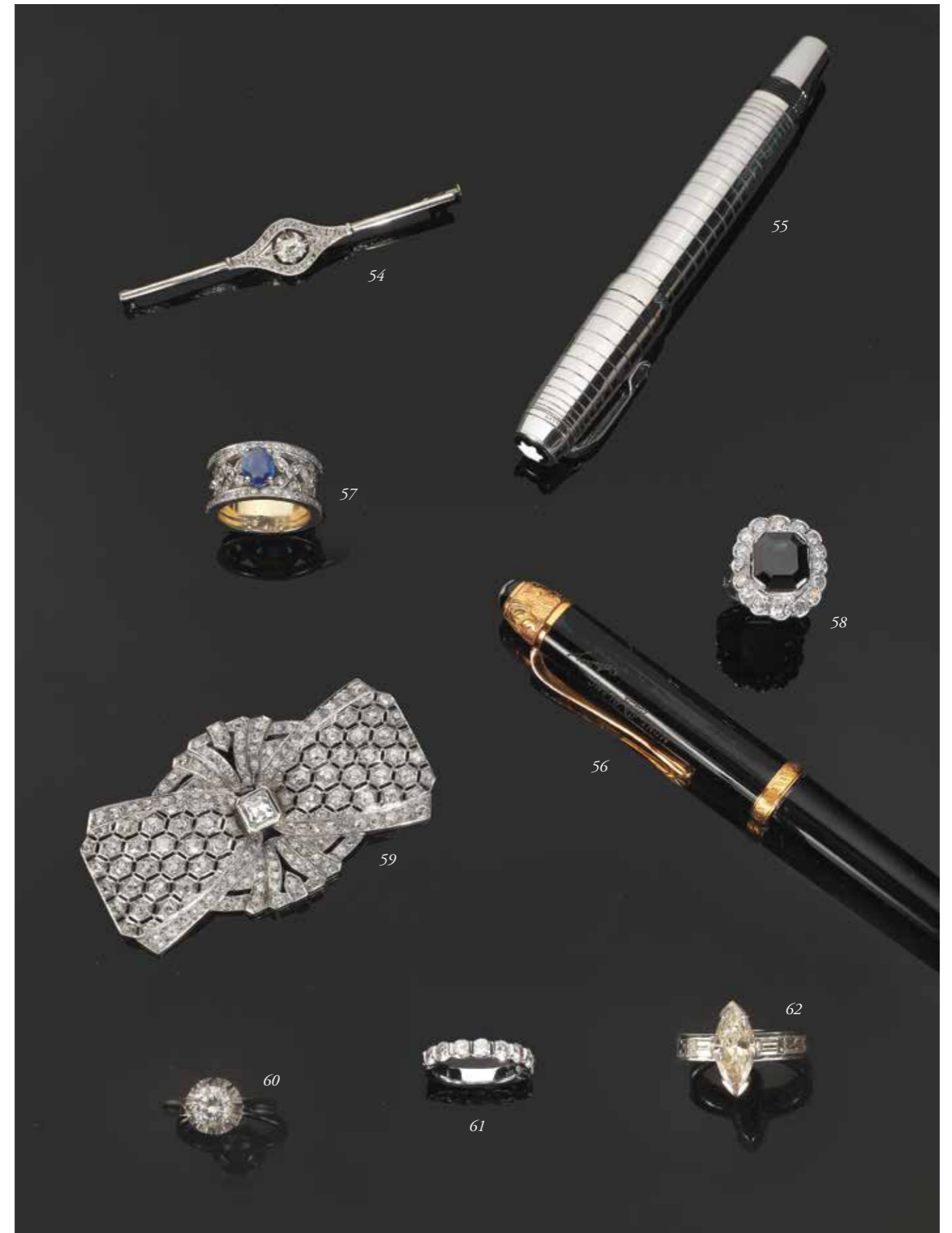
150/250€

***62. Bague** en or gris 750‰ ornée d'un diamant de taille navette pesant environ 1,50 cts (teinté, piqué, large givre traversant) sur des diamants baguettes.

Poids brut: 6,5 g.

TDD: 51. *Voir la reproduction.*

600/800€





63



63



66



65



67



68

63. Jean DESPRÈS, vers 1940.

Bague en argent 800‰ composée d'un corps robuste, d'un plateau biseauté plat orné de trois boules martelées ponctuées de deux motifs en arceaux.

Poinçons de maître.

Poids: 23,2 g.

TDD: 55. *Voir les reproductions.*

3 000 / 5 000 €

64. Pol BURY (1922-2005) – Édition Filippini 2005.

Bague cinétique à effet trembleuse en or blanc 750‰ composée d'un anneau plat surmonté d'un plateau flanqué de petites boules de tailles diverses à l'image du cosmos, montées sur des tiges, elles sont mobiles et sonores.

Signée et numérotée 5/8.

Poids: 24,7 g.

TDD: 55.

On y joint un duplicata du certificat de l'éditeur.

Voir la reproduction.

4 000 / 5 000 €



64

65. Pol BURY (1922-2005).

Bague cinétique «Bâtonnets» mobiles – Édition Filippini 2005.

Bague sonore composée d'un anneau plat en or blanc 750‰ et d'un plateau oblong de forme ovale figurant une botte de brindilles stylisée. Signée et numérotée «II EA» (épreuve d'artiste), d'une édition (épuisée) de 8 exemplaires + 2 épreuves d'artiste.

Poids net: 25,1 g.

TDD: 56.

On y joint un duplicata du certificat de l'éditeur.

Voir la reproduction.

4 000 / 5 000 €

66. Alina ALAMOREAN. Modèle «aubergine», pièce unique, 2011.

Bague sculpture en argent 925‰ noirci composée d'un corps croisé réuni par un socle orné d'une perle de Tahiti baroque.

Poids brut: 26,1 g.

On y joint un certificat de l'artiste en date du 9 avril 2024.

Voir la reproduction.

600 / 800 €

67. OROVI.

Collier ras-de cou en argent 800‰ figurant une ligne vertébrale, les vertèbres figurées par des bruts de quartz incolore à inclusions de tourmaline noire poli et de teinte incolore à légèrement rosée.

Poids brut: 409 g. *Voir la reproduction.*

500 / 600 €

68. LALIQUE.

Demi-parure Antinea, comprenant une broche, une paire de clips d'oreilles en métal plaqué et pâte de verre translucide blanc; motif de visage féminin entouré d'une chevelure parsemée de fleurs dans un style Art Nouveau revival.

D. broche: 4 x 3,5 cm.

D. boucles d'oreilles: 3 x 2,5 cm.

Dans sa boîte d'origine. *Voir la reproduction.*

200 / 300 €



70

71

69. Giorgio de CHIRICO (1888-1978).

Pendentif sculptural *Petite Muse Dorée* en bronze doré, chaîne maille serpent en métal doré.

Estampillé sous la base «G. DE CHIRICO ARTCURIAL» et numéroté N°134/250.

Édition Artcurial de 1981, de 250 exemplaires.

Pochon original, notice et certificat sous enveloppe.

Long. de la chaîne déployée: 62 cm.

D. pendentif: 7,5 x 2 cm.

Un certificat artistique de l'éditeur (Artcurial), approuvé conforme par l'artiste, sera remis à l'acheteur.

Figure emblématique issue du répertoire pictural de l'artiste, La Petite Muse sort ici de l'une de ses toiles pour nous dire avec lui qu': « Il y a une énigme plus profonde dans l'ombre d'un homme qui marche au soleil que dans toutes les religions passées, présentes et futures. »

Voir la reproduction. 1 200/2 000 €

70. Robert GOOSSENS (1927-2016).

Collier ras de cou articulé, composé de huit éléments en bronze doré de forme libre résillés et en volume.

Signé.

Circa 1990-2000.

44 x 3 cm. *Voir la reproduction.*

200/400 €

71. Robert GOOSSENS (1927-2016) pour Yves Saint-Laurent.

Large manchette en métal doré poli rehaussée au centre d'un motif de pépite en médaillon.

Prototype de défilé haute-couture.

Non signé.

Circa 1980.

H.: 6 cm.

Larg. poignet: 5,5 cm (ouvert).

Voir la reproduction.

150/300 €



72. MAISON GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles de forme libre en bois exotique, bronze doré ajouré.
Signée.
H. : 4 cm.
On y joint: un autre clip d'oreille du même modèle.
Voir la reproduction. 130 / 150 €

73. MAISON GOOSSENS.

Broche-pendentif fleur en bois exotique et bronze doré ajouré.
Signée.
Circa 2000.
Diam. : 8,5 cm. *Voir la reproduction.* 260 / 300 €

74. Robert GOOSSENS (1927-2016).

Collier choker articulé à décor de frise de volutes affrontées et inversées en bronze doré.
Signé « R. Goossens Paris ».
Circa 1990-2000.
Long. : 51 cm. *Voir la reproduction.* 240 / 280 €

75. MAISON GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles en bronze doré, pampilles boules en bois exotique.
Signée.
Circa 1990-2000.
H. : 5 cm. *Voir la reproduction.* 130 / 150 €



76. YVES SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS.

Paire de pendants d'oreilles cœurs clips en bois et pavage de strass.
Siglée YSL made in France.
7 x 3,5 cm.
(Plusieurs strass manquants). *Voir la reproduction.* 40 / 60 €

77. YVES SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles, pastilles circulaires en bronze doré rehaussées de strass.
Signée sur le clip « YSL ».
Circa 1990.
Diam. : 3,5 cm.
(Quelques rayures d'usage). *Voir la reproduction.* 50 / 100 €

78. YVES SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS.

Clips d'oreilles en laiton doré ajouré et travaillé au revers, frise de perles entourant un cabochon oblongue de résine orange.
Signé YSL made in France.
Circa 1990.
3,7 x 3 cm. *Voir la reproduction.* 40 / 60 €

79. GIVENCHY Vintage.

Torque articulée, structure rigide torsadée en métal doré et argenté plaqué, cabochons de pâte de verre à l'imitation de pierres.
Signée (plaque gravée sous le fermoir, étiquette d'origine).
Circa 1980-1990.
Diam. : 14 cm
(Un manque). *Voir la reproduction.* 80 / 120 €



80. YVES SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles en tourbillons de forme ovale en métal plaqué or, entourage en verre taillé jaune, verre central gris taille ovale, revers ouvragé et ajouré.
Siglé « YSL made in France ».
Circa 1990.
3,2 x 2,5 cm. *Voir la reproduction.* 50 / 100 €

81. YVES SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles fleurs en bronze doré, cristaux violets en navettes sertissant les pétales.
Signé YSL.
Circa 1980.
Diam. : 2 cm.
(Usure des embouts en silicone). *Voir la reproduction.* 80 / 120 €

82. Robert GOOSSENS (1927-2016).

Bague trèfle en bronze doré, 4 pétales en forme de cœurs sertis d'agate cornaline, cabochon central d'améthyste.
Signée.
Circa 1970 -1980.
3 x 3,5 cm.
TDD : 51-52 (anneau ouvert réglable).
Modèle similaire reproduit dans l'ouvrage Maison Goossens, Bijoux et objets haute couture, Patrick Mauriès, Éditions de La Martinière, Paris, 2014, pages 85-86. *Voir la reproduction.* 230 / 250 €



84

83. Robert GOOSSENS (1927-2016).

Paire de pendants d'oreilles clips fleurs en bronze doré, perles de péridots ornant les pétales, cabochon central d'améthyste, pampilles en cristal de roche.
Signée « Goossens ».
Circa 1990-2000.
2 x 3 cm. *Voir la reproduction.* 250 / 300 €

84. HENRY ou Henry PERICHON (1910-1970), suiveur de Line VAUTRIN.

Pendentif carré-rond en superposition de résine façon talosel à décor de demi-sphères en métal cuivré ou verre teinté vert et petits rectangles de miroir sur le pourtour.
Signé et justifié « Modèle exclusif ».
6 x 6 cm. *Voir la reproduction.* 50 / 80 €



86

85. CHRISTIAN DIOR par JOHN GALLIANO.

Rare paire de pendants d'oreilles, prototype de défilé, laiton, épingles à nourrice, pampilles en pâte de verre.
Siglé « D » et signé au verso sur le clip.
Circa 1990-2000.
11,5 x 4 cm.

Il s'agit ici d'un hommage aux couronnes votives des reines wisigoths du trésor de Garrazar, exhumé près de Tolède et conservé au musée de Cluny, revu et corrigé par l'inspiration punk et baroque du créateur anglais John Galliano, né à Gibraltar, qui sera le directeur de la création pour la maison Dior de 1999 à 2011.

Voir les reproductions. **300 / 400 €**

86. ELSA SCHIAPARELLI.

Ensemble vintage, comprenant un **bracelet** articulé et une **broche**, frise florale et géométrique, verre taillé rose, beige, violet foncé et clair, strass.

Signé, plaques gravées Schiaparelli.

Circa 1950-1960.

D. bracelet: 19,5 x 4,5 cm.

D. broche: 7 x 4,5 cm. *Voir la reproduction.* **400 / 600 €**

87. MAISON GOOSSENS.

Paire de clips d'oreilles en forme d'éventail en bronze argenté, perles d'eau douce grises, cerclage de perles d'onyx facettées.

Signée.

Circa 1990-2000.

4 x 2,5 cm. *Voir la reproduction.* **200 / 250 €**



87

89

88

90

88. CHRISTIAN DIOR.

Important sautoir à grosses perles d'imitation montées sur des demi-sphères, maillons circulaires ajourés et en forme de pointes de diamants.

Signé.

Circa 1990-2000.

Long. : 82 cm.

Larg. max : 2,5 cm. *Voir la reproduction.* **150 / 200 €**

89. Robert GOOSSENS (1927-2016).

Paire de clips d'oreilles circulaires en métal plaqué argenté, cabochon central de cristal de roche.

Signée « R. Goossens ».

Circa 1990-2000.

Diam. : 3,5 cm. *Voir la reproduction.* **80 / 100 €**

90. MAISON GOOSSENS.

Paire de pendants d'oreilles clips, motif de double cordage en métal doré, perles d'eau douce et navettes de quartz blanc.

Signée.

Circa 2000.

H. : 6 cm. *Voir la reproduction.* **200 / 250 €**



85



91. YVES SAINT-LAURENT par MAISON GOOSSENS.

Paire de créoles clips en métal doré plaqué, cerclage en résine transparente.
Signé YSL sur le clip.
Circa 1990-2000.
Diam. : 3 cm. *Voir la reproduction.*

100/150 €

92. CHRISTIAN DIOR.

Sautoir, 3 pampilles partiellement imprimées façon panthère, chaîne jaseron en plaqué or.
Signé sur la chaîne et les pampilles.
Circa 1990.
Long. porté: 45 cm
(Très légers effacements de l'impression).
Voir la reproduction.

80/120 €

93. YVES SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE.

Pendentif circulaire en métal doré plaqué lisse et brossé, rectangle en verre fumé orange à pans coupés.
Signé.
Circa 1990-2000.
Diam. : 7,5 cm.
On y joint: une chaîne rapportée en plaqué or maille serpent.
Voir la reproduction.

120/200 €



94. CHRISTIAN DIOR.

Collier choker trèfle, perles facettées et pétales en œil de tigre véritable, strass taille baguette en métal plaqué.
Signé sur le fermoir.
Circa 1990-2000.
Long. : 45 cm.
(Légères rayures au revers du trèfle). *Voir la reproduction.*

200/250 €

95. PHILIPPE FERRANDIS.

Sautoir croix en métal plaqué doré, pierres fines (malachites, lapis-lazuli, agates cornaline et verte, améthystes), chaîne maille forçat, pampille améthyste.
Signé.
2014.
Long. chaîne: 100 cm.
D. pampille: 9,5 x 5 cm.
Pochon d'origine et certificat d'authenticité.
Voir la reproduction.

80/100 €

96. CHRISTIAN DIOR.

Sautoir à pampilles cœurs, trèfles, fleurs, chaîne maille forçat en métal plaqué, verre imprimé, strass et œil de tigre véritable.
Signé.
Circa 1990-2000.
Long. : 98 cm. *Voir la reproduction.*

180/200 €



97

97. YVES SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE par LOULOU DE LA FALAISE et MAISON GRIPOIX

Pendentif floral vintage en pâte de verre à pampille en chute, collier choker à quatre rangs de perles rondes d'agates bleues, vertes et rouges, fermoir-bijou en métal argenté.
Circa 1970-1980 [Période de création de Loulou de La Falaise pour YSL Rive Gauche (1972-2002)].
14 x 7 cm.
H. maximum porté: 32 cm. *Voir la reproduction.*

500/800 €

98. CRÉATION CAT AMBLER.

Collier d'améthystes brutes et taillées en chute, bloc de quartz rose brut d'un côté et poli de l'autre.
Circa 2000.
Long. maximum: 9 cm.
H. maximum porté: 41 cm.
On y joint un certificat de l'artiste. *Voir la reproduction.*

150/200 €

99. CRÉATION CAT AMBLER.

Collier sautoir multi-rangs, en chute et franges de perles d'eau douce blanches, grises et roses, pierres de lune et cristal de roche. Peut se porter en collier de dos.
Circa 2000.
Long. maximum porté: 55 cm.
On y joint un certificat de l'artiste. *Voir la reproduction.*

200/300 €

100. CRÉATION CAT AMBLER.

Collier choker multi-rangs en amazonite, perles d'eau douce et améthystes, fermoir métal.
Circa 2000.
17 x 15 cm.
On y joint un certificat de l'artiste. *Voir la reproduction.*

50/80 €



98



99



100



***101. SONIA RYKIEL.**

Broche flocon en métal argenté et gros strass.

Signée au dos.

Circa 2000.

10 x 9 cm.

(Manque un strass).

Pochon de la marque. *Voir la reproduction.*

40/50 €

102. CHRISTIAN DIOR par JOHN GALLIANO.

Collier de chien en métal argenté, pavage de strass.

Siglé.

Circa 1990.

Long. déplié: 37 cm.

Larg. max: 3,2 cm. *Voir la reproduction.*

300/400 €

103. ELSA SCHIAPARELLI.

Paire de clips d'oreilles fleurs en métal doré, pâte de verre et verre taillé à l'imitation de pierres.

Signature gravée sur le clip.

Circa 1950-1960.

4 x 3,5 cm. *Voir la reproduction.*

100/200 €

104. CHANEL par MAISON GRIPOIX – Collection Victoire de Castellane.

Ceinture en croûte de daim noire et bracelet, pâte de verre et métal doré à motif de cordage rehaussé de pierres d'imitation en pâte de verre.

Signé Chanel.

Diam. tour de poignet: 6 cm



Long. ceinture: 80.

(Une pierre de quartz remplacée et rapportée sur le bracelet).

Voir la reproduction.

800/1 200 €

105. CHANEL.

Ceinture camélia, chaîne en métal argenté entrelacée d'un ruban grain blanc, boucle camélia, métal plaqué émaillé.

Signée.

Collection Printemps-été 2006.

(Très bon état).

Long.: 90 cm.

Diam.: 5 cm.

Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

250/500 €

106. CHANEL.

Double rang de chaînes, Logos « 2 C » entrelacés en métal plaqué or. Signées et signées.

1997.

82 x 4 cm.

Boîte (coin décollé), ruban et papier de soie.

Voir la reproduction.

400/600 €

107. CHANEL.

Ceinture réglable chaîne et médailles « Chanel, 31, rue Cambon » en métal plaqué or.

Signée.

Long.: 92 cm

Boîte (un coin décollé), ruban et papier de soie.

Voir la reproduction.

300/400 €





108. CHANEL.
Loupe bordure à effet matelassé et son sautoir amovible maille américaine en métal plaqué or.
 Signée.
 Circa 1990.
 Diam. : 5,3 cm.
 Long. maximum porté avec chaîne : 52 cm.
 Boîte et étiquette.
 (R) *Voir la reproduction.* 200/300 €

109. CHANEL.
Collier sautoir et son **pendentif** cercle ajouré «Chanel Paris». Chaîne maille forçat en métal plaqué or.
 Signés.
 Circa 1990.
 Diam. : 5,5 cm.
 Long. maximum portée avec chaîne : 50 cm.
 Boîte. *Voir la reproduction.* 150/200 €

***110. CHANEL.**
Broche *Camélia* en tissu noir rebrodé de sequins argentés, plaque gravée «Chanel, made in France»
 Diam. : 9 cm.
 (Tige légèrement pliée).
 Boîte, facture d'achat. *Voir la reproduction.* 80/120 €



111. CHANEL.
Broche *La Pausa pearl CC*, forme circulaire en métal doré, entourage de perles d'imitation en blister, résine bleue translucide impression «CHANEL», deux C entrelacés au centre.
 Signature gravée sur la pastille «Chanel Made in France, A 19», dans un pochon.
 2019.
 Diam. : 3,7 cm. *Voir la reproduction.* 250/300 €

***112. CHANEL.**
Ceinture chaîne entrelacée de cuir noir et métal plaqué argent noirci, plaque siglée.
 2006.
 Taille unique. *Voir la reproduction.* 200/400 €

***113. CHANEL.**
Broche *Camélia* en tweed anthracite rehaussé de fils dorés et rouges, rebrodée de sequins dorés et argentés, plaque de la Maison Chanel, sigle strassé.
 Boîte en l'état et papier de soie.
Voir la reproduction. 80/120 €

114. YVES SAINT-LAURENT.
Broche-pendentif fleur en métal doré, strass jaunes et blister (perle d'imitation).
 Circa 1990-2000.
 Diam. : 4 cm.
 Pochon. *Voir la reproduction.* 80/100 €



115

***115. CHANEL.**
Exceptionnelle broche-pendentif *Camélia* en métal argenté strassé. Signature et date gravées dans l'ovale au verso : «Chanel Made in France, D10».
 2020.
 6 x 2,3 cm.
 (Deux strass manquants sur le logo central).
 Boîte et pochon. *Voir les reproductions.* 400/600 €

116. YVES SAINT-LAURENT – Collection *Fond de mer*.
Collier ras de cou en cordelière rouge torsadée à fermoir strassé, rehaussé de strass et de pampilles de perles facettées, orné au centre d'une résille métallique à motif d'algue en celluloïd. Prototype de défilé haute-couture.
 Circa 1980 (Période de création de Loulou de La Falaise).
 Non signé.
 Long. : 50 cm. *Voir la reproduction.* 120/150 €

117. CHANEL
Bracelet *Charms* en métal doré plaqué, chaîne maille forçat à pampilles à motifs iconiques de la marque (tortue, camélia, sac, angelot, trèfle, escarpin et flacon N°5), fermeture anneau.
 Griffé sur les pampilles. Non signé.
 21 x 7,5 cm. *Voir la reproduction.* 400/800 €



115, détail



116



117

***118. LOUIS VUITTON.**

Montre de dame *Tambour Stainless Steel* en acier. Cadran centré d'un trèfle pavé de diamants et index diamants. Mouvement à quartz. Attaches serties de diamants.

Numérotée RY3854 ET Q131G

Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signés Louis Vuitton.

Diam. : 30 mm.

Dans son écrin. *Voir la reproduction.*

1200 / 1800 €

***119. AQUANAUTIC.**

Chronographe-bracelet en acier, la lunette et les cornes richement serties de diamants brillantés. Cadran à fond nacré à trois compteurs serties de diamants brillantés, index et chiffre arabe luminescents, guichet dateur à 4 heures. Fond vissé, mouvement automatique non ouvert, fonctionnelle.

On y joint son petit tournevis pratique.

Voir la reproduction.

200 / 300 €

***120. CHANEL.**

Chronomètre-bracelet d'homme modèle *J12* en céramique noire, la lunette crantée unidirectionnelle entièrement sertie de petits diamants brillantés sur deux rangs, cadran noir à trois compteurs, chiffres arabes blancs pour les heures, index chemin de fer, aiguilles bâton blanches luminescentes, guichet dateur à 4 heures 30, fond vissé, mouvement automatique non ouvert.

Diamètre : 42 mm.

Dans sa pochette d'entretien.

Voir la reproduction.

2000 / 3000 €

121. Sac en PVC rouge d'après le modèle Kelly.

30 x 25 cm (environ).

30 / 50 €

122. BEN (Benjamin VAUTIER dit, 1935).

Ce sac contient un billet d'avion pour Dakar, 1988.

Sérigraphie sur cartable en PVC noir.

Accès Direct éditeur.

28 x 37 x 7 cm.

(Usures et manques).

100 / 150 €





124, détail



124

***123. Lots de deux illustrations** de Tania M. comprenant:

– **Bertrand de MIOLLIS.**

Portrait de Tania M assise.

Aquarelle.

Signée et datée 2010.

Tania M. est ici représentée assise en tenue et accessoires Chanel, dont le fameux sac Boy par Karl Lagerfeld.

Bertrand de Miollis est un illustrateur qui a collaboré pour ses pictogrammes visuels identitaires avec la Maison Chanel

– **Hossein BOROJENI.**

Portrait de Tania M. aux lunettes.

Technique mixte sur papier.

Signée et datée 2020.

Tania M. est ici portraiturée en tenue et accessoires Louis Vuitton et chapeau de la Maison Michel.

Hossein Borojeni est un aquarelliste, créateur de silhouettes et de portraits d'élégantes pour Chanel, Vuitton et Givenchy.

Voir les reproductions en couverture et en 4^e de couverture. 100/200 €

***124. Modèle couture.**

Commande spéciale de Tania M.

Exceptionnelle **robe de mariée** ou **tenue de gala** composée d'une jupe portefeuille à longue traine, fendue, volantée à la taille, et se nouant par le biais de multiples lanières en soie, ceinture rebrodée de crêpe de soie imprimée façon lézard dorée, tulle champagne rebrodé de perles et de sequins du même tons formant des motifs abstraits façon léopard ton sur ton, bordures à découpes irrégulières rebrodées boléro court volanté à boutons en soie en tulle rebrodée de perles, et de sequins du même tons, manches gansées d'une triple bordure de fourrure de renard kaki sur de la soie champagne, à imprimé façon zèbre, et rebrodée d'un triple motif de pastille circulaire brodé de perles, de sequins imprimés de pois et de chevrons.

Taille 40.

Long. jupe avec traine: 221 cm.

(Absence d'étiquette).

Ceinture et housse du pressing de l'Hôtel Georges V Paris.

(Très bon état malgré quelques fils tirés).

Voir les reproductions.

150/300 €



124, détail



***125. CHANEL.**

Étole en soie mélangée noire à griffe et bordure lamée noire. 202 x 124 cm. (Très bon état).
Voir la reproduction. 100 / 200 €

***126. CHANEL.**

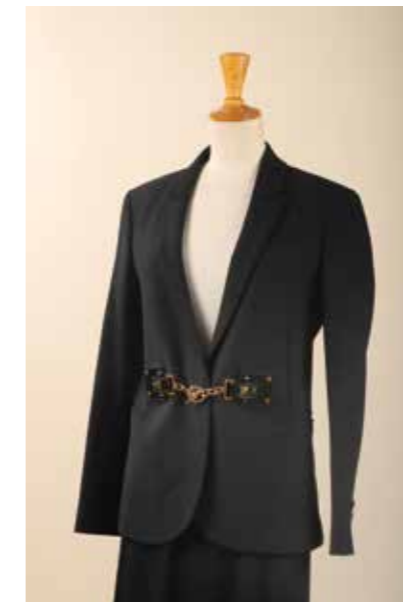
Pantalon large en coton noir ajouré de micros trous, doublure de soie, griffe noire à graphisme blanc. Taille 40. (Très bon état).
Voir la reproduction. 80 / 120 €



127



128



129



130

127. YVES SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE.

Veste vintage en coton blanc, boutons bijoux en forme de cœurs. Circa 1980. Taille 42. Voir la reproduction.

150 / 200 €

128. YVES SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE.

Veste en soie noire et coton, boutons bijoux. Taille 40-42. (Plusieurs petites taches). Voir la reproduction.

100 / 200 €

***129. Lot** comprenant :

– **GUCCI.**

Veste noire en laine et viscose, fermeture bride cloutée à motif de mors en cuir noir et ferrures en métal plaqué or et argent, griffe-mors siglée. Taille: 40 (IT) / 38 (FR). (Très bon état probablement jamais porté).

– **MARTIN MARGIELA**

Pantalon à pinces large noir en viscose et soie, une poche arrière boutonnée, étiquette blanche vierge cousue caractéristique de la marque. Taille: 44 (IT) / 38-40 (FR). (Très bon état). Voir la reproduction.

100 / 200 €

130. MAISON LANVIN.

Chemisier à manches longues noir et blanc, soie moirée blanche et velours noir. Taille 38-40. (Un bouton manquant). Voir la reproduction.

50 / 80 €



131



132



133



134

131. MAISON LANVIN.

Blouse vintage à manches longues en soie rose saumon, bouton bijou.
Circa 1980-1990.
Taille 40.
(Quelques fils tirés). *Voir la reproduction.* **80 / 100 €**

***132. DOLCE & GABBANA.**

Veste col écharpe en tweed noir et blanc à carreaux et rayures, rebrodé de sequins, boutons-pressions, doublure rouge Dolce et Gabbana.
Taille: 44 (IT) / 38-40 (FR).
Très bon état (probablement jamais porté).
Voir la reproduction. **50 / 100 €**

133. STÉPHANE MAHÉAS.

Long manteau du soir haute couture, à col officier en laine et soie, rebrodé de personnages stylisés en mouvement sur le dos et les manches en fils de soie et lurex multicolores.
Taille 38-40
(Très bon état).
Provenance: Diane de France Wurtemberg.

Formé dans les ateliers de Christian Dior, Stéphane Mabéas a travaillé pendant quinze ans pour les plus grandes maisons (Chanel, Yves Saint-Laurent, Dior, Christian Lacroix) avant d'ouvrir sa propre maison de haute couture à Paris en 2000. Voir la reproduction. **200 / 400 €**

134. MAISON LANVIN.

Robe du soir vintage, sans manches en coton moiré jaune, nœud rayé blanc et bleu.
Circa 1980-1990.
Taille 44.
(Décousue au niveau de la fermeture éclair).
Voir la reproduction. **200 / 300 €**



***135. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Veste droite en tweed de coton rouge carmin, lilas, et blanc, boutons siglés à motifs rayonnants en plexi, col à bordures frangées ainsi que les poches à rabats et plaquées, et les manches boutonnées, doublure camélia en soie rouge, chaînette, étiquette blanche à graphisme noir.
Printemps-été 2004.
Taille 40.
(Très bon état, malgré quelques fils tirés).
Cintre Chanel en l'état.
Voir la reproduction. **400 / 800 €**



141

142



145



146



147

148

136. DOLCE GABBANA.

Robe sans manches à effet denim en lainage mélangé recouvert d'organza noir.

Taille 38-40. 100/150 €

***137. LOUIS VUITTON.**

Robe chemise en coton noir à poches, rebrodée de sequins noirs en damier sur le bas du devant, doublure de soie noire.

Taille 36;
(Très bon état malgré quelques tâches sur le col à l'intérieur).
50/100 €

138. DOLCE & GABBANA.

Robe noire du soir en laine et soie, flot à la taille.

Taille: 40-42 (FR) / 46 (IT). 150/200 €

139. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE.

Robe droite en crêpe de laine, fermeture ajourée dans le dos.

Taille 38-40. 100/150 €

140. RED VALENTINO.

Robe manches courtes en laine noire, plastron dentelle noire.

Taille 38-40. 40/60 €

***141. LOUIS VUITTON.**

Veste en cuir d'agneau marron. Doublure soie marron, gros bouton en strass et vison, housse LV en l'état.

Taille 38.
(Très bon état probablement non portée).
Voir la reproduction. 200/400 €

***142. CHANEL.**

Blouse à poches en tweed et soie bleu marine, griffe noire à graphisme blanc.

Taille 40.
(Très bon état probablement jamais portée).
Cintre Chanel en l'état. *Voir la reproduction.* 150/300 €

143. YVES SAINT-LAURENT VARIATIONS.

Veste-blouson en simili façon croco.

Taille 40/42. 100/150 €

***144. CHANEL.**

Lot comprenant:

– Un **pantalon** noir, large en laine, poches plaquées sur le devant, boutons dorés siglés latéraux, doublure soie.

Taille: 38.
(Bon état (très peu porté) malgré quelques petites taches sur le bas et l'ourlet).

– Une **écharpe** en soie blanche plissée, rehaussée d'un flot noir griffé, taches de fond de teint.

202 x 35 cm. 100/150 €

***145. BARBARA BUI.**

Robe droite en cuir d'agneau noir gansée de daim noir, fermeture zip doré, col rond, manches évasées boutonnées, cintre de la marque en l'état.

Taille: 42 (IT) / 38-40 (FR).
(Très bon état probablement jamais porté).
Voir la reproduction. 100/200 €

***146. DOLCE & GABBANA et ROBERTO CAVALLI.**

Lot comprenant:

* **DOLCE & GABBANA.**

Gilet noir à pressions et **écharpe** assortie entièrement rebrodés de sequins noirs, doublures soie noire.

Taille: 40 (IT) – 38 (FR).
(Très bon état).

*** ROBERTO CAVALLI.**

– **Top** noir, manches courtes décolleté zip, partiellement rebrodé de sequins noirs en plastron sur le buste et les manches.

(Très bon état, malgré l'étiquette partiellement décousue).

Taille 40 (FR) – 38 (IT).

– **Gilet** long ouvert en mailles de viscose, manches chauve-souris, griffe bijou strassée au dos.

Taille 40 (FR) – 38 (IT).
(Très bon état probablement jamais porté).

Voir la reproduction. 80/120 €

***147. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Veste droite en tweed de laine noire, bords effilochés, poches à rabats, boutons griffés matelassés, chaînette, doublure camélia en soie noire, griffe noire à graphisme blanc.

Collection Croisière 2006.
Taille 40.

(Très bon état, malgré quelques fils tirés).
Cintre Chanel en l'état. *Voir la reproduction.* 600/1200 €

***148. CHANEL.**

Blazer croisé en tweed de coton noir à encolure, logo Chanel (siglé noir sur fils argentés) brodé sur la poche à la poitrine, boutons bijoux griffés à lignes de perles rayonnantes, doublure soie camélia noire, chaînette, griffe noire à graphisme blanc.

Taille 34.
(État neuf malgré une trace au niveau du col).

Cintre Chanel en l'état. *Voir la reproduction.* 400/800 €



149

150



151

152



153

***149. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Veste droite en résille ajourée et tweed de laine noire rehaussé de liseré noir brillant, large col chemisier, boutons blisters en grosses perles d'imitation griffées, poches plaquées, doublure camélia en soie noire, chaînette, griffe noire à graphisme blanc.
Taille 40.

(Très bon état probablement jamais porté).
Cintre Chanel en l'état. *Voir la reproduction.*

500/900€

***150. CHANEL par Karl LAGERFELD – Collection Chanel Cruise Nitrolicious, 2009.**

Ensemble du soir comprenant :

– **Caraco** noir en dentelle doublé de soie, motifs de rectangles à effet otique mat et brillant, bordure rebrodée de tubes formant une frise à double rangée de pastilles, bouton bijou griffé.

– **Veste** courte assortie, col chemise et lavallière, tweed de laine noire et dentelle, manches en dentelle transparente motifs de rectangles à effet otique mat et brillant, boutons bijoux griffés, chaînette, poches plaquées boutonnées, rebrodée de tubes formant une frise à double rangée de pastilles au niveau du col, des épaules, des bordures, des poches de la lavallière, et des poignets, doublure camélia en soie noire, griffe noire à graphisme blanc, carré de tissu et bouton de rechange dans une pochette plastique de la marque.
Taille 36.

(Très bon état pour les deux pièces malgré quelques fils tirés ; manque une pastille perlée pour la veste au niveau du cou).

Cintre de la marque en l'état. *Voir les reproductions.*

600/1200€

***151. PIERRE BALMAIN par Christophe DECARNIN.**

Veste blazer noire à épaulette typique de la carrure Balmain, en coton ajouré doublé, poches plaquées sur le devant, boutons têtes de lion en métal doré.

Circa 2008-2010.
Taille 38.

(Très bon état probablement jamais portée).
Voir la reproduction.

200/400€

***152. PIERRE BALMAIN par Christophe DECARNIN.**

Veste blazer noir à épaulette typique de la carrure Balmain, en coton à effet nid d'abeille fin, poches à rabats sur le devant, boutons têtes de lion en métal doré.

Circa 2008-2010.
Taille 38.

(Très bon état probablement jamais portée).
Cintre de la marque en l'état. *Voir la reproduction.*

200/400€

***153. LOLITA LEMPICKA PREMIÈRE.**

Manteau du soir noir à ceinture et traîne, acétate et soie, rebrodé de perles sur le col, les épaules et les bordures.

Taille 40.

(Taches et manques de perles). *Voir la reproduction.*

80/120€



154

***154. Roberto CAVALLI.**

Lot comprenant :

– **Doudoune** noire à manches courtes ballons, griffée, applique perlée et strassée sur la poitrine noire, blanche et anthracite.

Taille 36-38.

(Très bon état).

– **Tunique** sans manches et épaule nue en coton fond, à sequins argentés et noirs façon zèbre, logo cœur Robert Cavalli rebrodé de sequins rouges.

Taille: 46 (IT) / 40-42 (FR).

(Très bon état). *Voir la reproduction.*

50 / 100 €



155

***155. RED VALENTINO.**

Lot comprenant :

– **Gilet** bleu marine boutonné, col rond, rehaussé de ruban blanc à gros grain orné de flots.

– **Veste** noire en laine et acrylique, col officier, bas évasé, bouton nattés.

Taille: 38-40.

(Très bon état). *Voir la reproduction.*

50 / 100 €



***156. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Manteau long col écharpe frangée boutonnée et amovible, en tweed de laine rouge, Bordeaux et blanc, doublure camélia rouge en soie, boutons griffés Bordeaux en bakélite.

Griffe noire à graphisme blanc. Collection automne-hiver 2001.

Taille 38.

H. : 134 cm.

(Très bon état).

Voir la reproduction.

600 / 1 200 €



157

158



159

160



161

162



157, détail



159, détail

***157. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Veste droite à col officier en tweed noir, or et gris, boutons-bijoux cruciformes en perles d'imitation et strass, doublure camélia en soie noire, chaînette, griffe noire à graphisme blanc, carré de tissu et bouton de rechange dans une pochette plastique avec la référence du modèle. Collection Automne hiver 2012 présentée au Grand Palais. Taille 36. (Très bon état (probablement jamais portée) malgré quelques fils tirés). Voir la reproduction. 500/800 €

***158. CHANEL.**

Veste en tweed noir à fond de paillettes rouges, galon tressé noir, boutons mappemondes griffés, quatre poches plaquées à rabats, doublure soie camélia, chaînette, griffe noire à graphisme blanc. Taille 40. (État neuf (probablement jamais porté), légère trace intérieure sous les aisselles dans la doublure). Cintre Chanel en l'état. Voir la reproduction. 400/800 €

***159. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Veste-gilet en mailles de laine et viscose rehaussée de fils métalliques brillants à effet nid d'abeille, poches à rabats, gros boutons ronds en bakélite noire, martingale boutonnée à l'arrière, fermeture zips et boutons pressions. Taille M. (Très bon état, probablement jamais portée). Cintre de la marque en l'état. Voir les reproductions. 150/300 €

***160. MOSCHINO Cheap & chic.**

Veste courte, droite en tweed de coton et lin noir et blanc, rehaussé sur les bordures, les poches et les poignets de gros anneaux en métal argenté. Taille 38-40 (FR). (Très bon état, probablement jamais portée). Voir la reproduction. 50/100 €



163, détail

***161. SONIA RYKIEL.**

Veste croisée en cuir noir volantée, poches sur le devant. Taille 40. (Très bon état, probablement jamais portée). Voir la reproduction. 80/120 €

***162. LOUIS VUITTON.**

Lot comprenant : – **Veste** croisée noire, laine et soie, à col volanté et effet de matière asymétrique. Taille 38. (Bon état malgré une petite tâche au niveau du col). – **Pantalon** à pinces, large et noir en laine, poches arrières boutonnées (manque un bouton), ceinturé d'une bande de soie. (Très bon état). Taille 38. – **Top** noir, manches longues ballons en soie, col rond côtelé, et mailles en viscose, un pin's griffé façon boucle d'oreille à pousser en métal



164, détail

doré plaqué piqué dans la manche.

Taille M. (Trous dans la maille). Voir la reproduction. 100/200 €

***163. LOUIS VUITTON.**

Grande **étole** en laine et soie, fleurs en velours noir en relief sur fond anthracite, monogrammé LV. 135 x 140 cm. (Bon état, quelques petits accros). Boîte en l'état et papier de soie. Voir la reproduction. 50/100 €

***164. LOUIS VUITTON.**

Étole en laine et soie, à fils métalliques dorés, imprimé monogrammé sur fond brun, bords frangés, dans une boîte en l'état. 2006. 135 x 140 cm. (Très bon état, malgré quelques fils tirés, probablement jamais portée). Facture d'achat. Voir la reproduction. 40/80 €



165

166

***165. LOUIS VUITTON.**

Lot comprenant :

– **Blouson Firebird Motard Neon** en cuir d'agneau noir à épaulettes, et monogramme motard latéral, fermeture et poches zippées, glissières et boutons griffés en métal plaqué argent.

2008.

Taille 38.

(État neuf, probablement jamais porté).

Housse en l'état.

– **Pantalon** fuseau en cuir et élasthanne, poches arrière, zip à glissières en ruban de velours.

2010.

Taille 40.

(Bon état malgré quelques traces d'usure légère).

Cintre de la marque en l'état.

Factures d'achat pour le lot complet.

Voir la reproduction.

450 / 700 €

***166. DOLCE & GABBANA.**

Veste aviateur en cuir matelassé, fermeture et poches zips.

Taille : 38-40.

(Très bon état, malgré une petite tache blanche sur la doublure rouge siglée).

On y joint :

– **VENT COUVERT PARIS**

Pantalon large en cuir d'agneau noir.

Taille 42.

(Bon état). Voir la reproduction.

80 / 120 €



167

***167. VALENTINO RED.**

Lot comprenant :

– **Blouson** en vinyle noir volanté, col cheminée, doublé de dentelle noire.

Taille 38-40.

(Très bon état, probablement jamais porté).

– **Doudoune** sans manches beige doublée sur l'avert de soie noire, bas volanté, se resserrant à la ceinture par deux flots réglables, capuche amovible.

Taille : 44 (USA) / 38-40 (FR).

Voir la reproduction.

100 / 200 €

***168. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Gilet en cachemire orange, orné de soustaches effilochées vert tendre, quatre poches à rabats, sigle brodé, griffe blanche à graphisme noir.

Collection prêt-à-porter printemps 2004.

Taille 40.

(Très bon état). Voir la reproduction.

80 / 120 €

***169. LOUIS VUITTON.**

Veste droite en tweed de coton noir à large fils décrivant des lignes géométriques quadrillées, gansée de galons à gros grains et rehaussée de clous et pointe de diamants en métal doré et argenté, poches plaquées à rabats, fermeture à pressions.

Taille 36.

(Bon état).

Cintre et housse Louis Vuitton en l'état.

Voir la reproduction.

150 / 300 €



168

***170. STELLA MAC CARTNEY.**

Lot comprenant :

– **Veste** noire à col rabattu, en laine et cachemire, surpiquées à effet plissé sur le devant, bas évasé, gros boutons ronds dorés.

Taille 40 (IT)

(Très bon état).

– **Pantalon** à pinces et ceinture coordonnée, en laine noire.

Taille 42 (IT).

(Frottements et taches à la ceinture et à l'intérieur).

On y joint :

Elisabetta FRANCHI.

Pantalon à pinces noir à rayures blanches, ceinture coordonnée.

Taille 44 (IT).

(Neuf, probablement jamais porté).

50 / 100 €

***171. LOUIS VUITTON.**

Lot de **3 étoles du soir Monte Carlo, Velvet Strass** et **Disco** en velours, cachemire, soie et polyamide, strass, siglées.

(Quelques petites taches sur les trois).

– 190 x 63,5 cm (soie et monogrammes en polyamide moiré).

– 180,50 x 59 cm (cachemire et monogrammes strassés).

– 176,5 x 31,5 cm (velours, soie et strass verts).

Boîte en l'état (traces de décoloration),

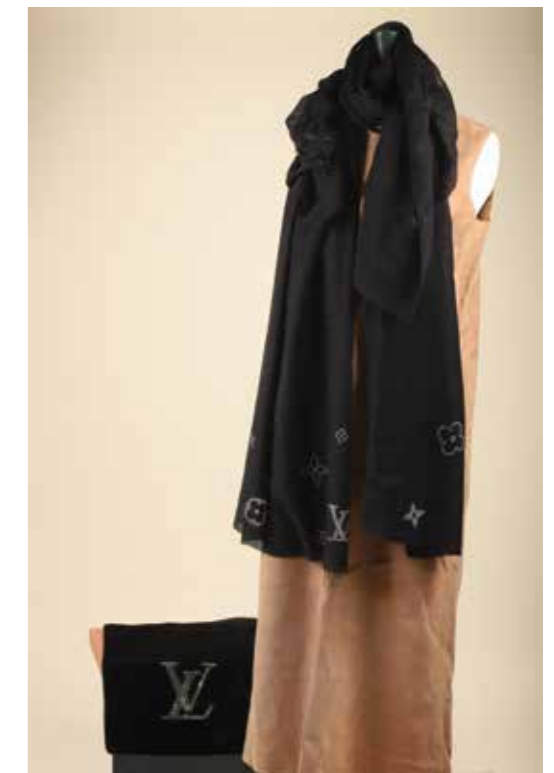
Factures d'achat.

Voir la reproduction.

100 / 200 €



169



171



172



173



174

172. NINA RICCI.

Veste matelassée en skaï, col rebrodé de la marque, et boutons bijoux.
Circa 1980-1990.
Taille 40-42.
(Légères traces de frottement). *Voir la reproduction.* 150/200 €

***173. LOUIS VUITTON.**

Écharpe en velours monogrammé, fond marron foncé, impression marron clair, doublure et franges en soie marron glacé
D. avec franges: 170 x 25 cm.
(Très bon état, malgré quelques marques sur le velours, probablement jamais portée).
Boîte en l'état et papier de soie.
Voir la reproduction. 40/80 €

***174. MONCLER – Gamme rouge par Giambattista Valli.**

Veste doudoune noire, en polyamide et duvet de plumes d'oie, partiellement recouvert de tweed de laine, col fermeture nœud coulant à passant, poches avant plaquées boutonnées, fermeture zip.
2008-2010.
Taille 36-38.
(Bon état, malgré de nombreux fils tirés).
Voir la reproduction. 100/200 €

***175. LOUIS VUITTON.**

Lot comprenant:
– **Écharpe** à franges à bords effilochés en cachemire et laine, à fond beige, graphisme de la marque et bordure marron.
2002.
D. sans franges: 190 x 70 cm.
(Bouloches, fils tirés et taches).
Facture d'achat.
– **Écharpe** à franges, beige uni en alpaga, graphisme de la marque en orange
D. sans franges: 195 x 69 cm.
(Très bon état).
Boîte en l'état. 50/100 €

***176. HERMÈS par Martin MARGIELA.**

Robe en agneau-velours beige avec découpes, boîte, papier de soie et ruban.
Collection 1999.
Taille 40.
(Très bon état probablement jamais porté).
Voir la reproduction. 400/600 €

***177. LOUIS VUITTON.**

Sac Bohemian Cheche monogramme, Édition limitée Rouge, toile de cheche rebrodée du monogramme, cuir rose, intérieur cuir et tissu, bandoulière réglable en tissu, ferrures en laiton plaqué doré.
D. sans bandoulière: 35 x 36 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
Housse, boîte, papier de soie et ruban en l'état.
Voir la reproduction. 300/500 €



177

176

***178. HERMÈS**

Sac Birkin 35 cm en cuir grainé Togo gold, attaches et fermoirs en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas (avec pochon).

Circa 2000-2010

(Bon état général malgré une usure normale des coins, traces de salissures à l'intérieur et rayures d'usage)

H. : 25 cm.

H. jeté main : 38 cm.

Larg. : 35 cm et 25 cm.

Profondeur : 18 cm.

Housse et boîte en l'état.

Voir la reproduction.

4000 / 6000 €

***179. HERMÈS par Dimitri RYBALTCHENKO.**

Carré Vif argent en soie. Emblème Ex Libris du sellier réinterprétée dans une version gothico-rock.

(Quelques tâches).

Circa 2000-2010.

90 x 90 cm.

Boîte, papier de soie et ruban.

Voir la reproduction.

100 / 120 €

***180. HERMÈS.**

Sac Kelly 35 cm, en cuir grainé gold, attaches et fermoirs plaqué or, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière, dans une housse et boîte de la marque.

Circa 2000-2010.

H. : 25 cm.

H. jeté main : 36 cm.

Larg. : 35 cm et 16 cm.

Profondeur : 13,5 cm.

(Bon état général malgré des usures et décolorations aux coins, des rayures d'usage et une petite tâche à l'intérieur).

Housse et boîte de la marque en l'état.

Voir la reproduction.

2500 / 3000 €

181. HERMÈS,

Ceinture Médor, réglable, cuir noir, fermetures clous plaqué or.

Taille 82 cm.

Long. : 90 cm.

(Légères traces de frottements).

Boîte en l'état. Voir la reproduction.

400 / 600 €

182. HERMÈS.

Ceinture Médor, réglable, cuir grainé havane, fermetures clous plaqué or, dans une boîte de la marque en l'état.

Taille M (78).

Long. : 88 cm.

Boîte en l'état. Voir la reproduction.

400 / 600 €





***183. LOUIS VUITTON.**

Sac Louis 34 cm commande spéciale pour Tania M. en veau marron, fermeture éclair à double curseur, double poignée rehaussée de protections poignées amovibles à fermeture éclair, pochette extérieure, pattes de serrage latérales, intérieur en cuir agneau beige, coussin de forme intérieur en cuir agneau beige, ferrures, clous, cadenas, clés sous cloche en laiton plaqué or.

Année 2010.

D. avec anses : 34 × 18 × 45 cm.

(Très bon état, probablement jamais porté).

Housse et livret Louis Vuitton. *Voir la reproduction.* 1 000/2 000 €

***184. LOUIS VUITTON.**

Sac Onatab Flowers cacao grand modèle, édition limitée, en daim marron monogrammé à fleurettes en relief, fermeture éclair, glissière à double franges, bandoulière réglable en cuir marron et tissu rayé brun, blanc et jaune, intérieur cuir marron.

2006.

D. sans bandoulière : 43 × 32 cm.

H. jeté épaule : 44 cm

(Très bon état, probablement jamais porté).

Housse et boîte en l'état. Facture d'achat.

Voir la reproduction.

400/600 €

***185. LOUIS VUITTON.**

Bijou de sac à main, de voyage ou de valise, long pompon en cuir orange et fourrure de renard doré corail, mousqueton, chaîne et accroches en laiton plaqué or, siglé.

Long. totale : 52 cm.

Long. pompon : 38 cm.

Long. fourrure : 45 cm.

Boîte en l'état et papier de soie.

Voir la reproduction.

150/300 €

***186. LOUIS VUITTON.**

Sac à main Damier, toile enduite damier, intérieur tissu Bordeaux, anse rigide et mobile en cuir brun.

2005.

D. avec anses : 29 × 9 × 33,5 cm.

(Neuf, probablement jamais porté).

Housse et boîte en l'état. Facture d'achat.

Voir la reproduction.

100/200 €

***187. LOUIS VUITTON – Collection Les Extraordinaires.**

Sac *City Steamer monogramme* en cuir marron impression monogramme, garnitures en alligator marron (*Alligator Mississippiensis III/B*), fermeture éclair, cadenas et clés sous clochette, ferrures et éléments en laiton plaqué or.

2007.

36 x 29,5 x 12,5 cm.

Housse et boîte en l'état, livret sous pochette tissu.

Facture et livret référençant le sac et courrier de la maison Vuitton renseignant la provenance des peaux et le numéro de licence export.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'Union Européenne. Pour une demande d'envoi du lot après-vente, hors de l'Union Européenne, il sera nécessaire d'effectuer une demande de CITES de réexport.

La démarche et le coût de celle-ci seront à la charge du futur acquéreur.

Kà-Mondo rappelle que tout acheteur doit vérifier la législation appliquée dans son pays pour ce type de spécimen, avant d'enchérir.

Voir la reproduction.

2000 / 2500 €

***188. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Rare **sac à main** *Shearling Thunder*, en vinyle froissé monogrammé fond et cuir glacé noir, gansé de mouton ivoire, anses rigides mobiles, porte-étiquette, patte de serrage, ferrures et clous en laiton doré plaqué or, intérieur en toile chinée marron et mouton ivoire.

Collection Automne-hiver 2007-2008, similaire au modèle de défilé passage N°27.

17 x 42 x 24 cm.

H. jeté main: 33 cm.

(Très bon état, très peu porté).

Housse et boîte en l'état.

Voir la reproduction.

900 / 1 200 €





189

190

***189. LOUIS VUITTON par Nicolas GHESQUIÈRE
Collection Nouveaux Classiques.**

Sac à main *City Steamer* en veau perle gris, kaki et noir, cadenas, bandoulière amovible à mousquetons, porte-étiquette, clé sous clochette, porte clé et plaque griffée « Louis Vuitton Inventeur à l'intérieur », laiton doré plaqué or, intérieur cuir.

37 x 31,5 x 14 cm.

(Très bon état, probablement jamais porté).

Housse et boîte en l'état, livret et clé de rechange sous pochon. *Voir la reproduction.* 800 / 1 000 €

***190. CHANEL.**

Lot comprenant :

– **Sac** vintage *Timeless 25 cm*, cuir lisse matelassé noir, fermeture dorée siglée, anse bandoulière réglable, porté épaule, chaîne en métal entrelacée de cuir noir, poches intérieures, rabat à pression, intérieur cuir Bordeaux.

Signé à l'intérieur « Chanel made in France ».

Circa 1970-1980.

17 x 25 x 7 cm.

(Bon état général malgré quelques usures au coin et à la poche arrière matelassée).

Pochon, boîte en l'état, papier de soie et ruban, sac papier camélia.

– **Porte-carte** matelassé noir, siglé, intérieur tissu et cuir rouge, Chanel, made in Italy.

11 x 8 cm.

Boîte en l'état et papier de soie.

Voir la reproduction.

1 500 / 3 000 €

***191. LOUIS VUITTON.**

Sac à main *Monogramme motard* gris perles, poignées et éléments en alligator jaune paille (*Alligator Mississippiensis II/B*), attaches, fermoirs en laiton plaqué or, intérieur cuir de vachette beige, dans une housse et boîte en l'état LV.

2008.

45 x 35 x 14 cm.

(Trace de décoloration repatinée par la maison Vuitton (preuve de restauration jointe)).

Housse et boîte en l'état.

Facture d'achat et livret de la maison Vuitton référençant le sac.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Pour une demande d'envoi du lot après-vente, hors de l'Union Européenne, il sera nécessaire d'effectuer une demande de CITES de réexport. La démarche et le coût de celle-ci seront à la charge du futur acquéreur. Kâ-Mondo rappelle que tout acheteur doit vérifier la législation appliquée dans son pays pour ce type de spécimen, avant d'enchérir.

Voir la reproduction.

900 / 1 200 €

***192. LOUIS VUITTON.**

Sac à main *Patchwork Speedy*, patchwork de denim monogrammé gris et incorporant le logo ainsi que des poches et fermetures à glissières, poignées supérieures et éléments en cuir de vachette naturel, poches zippées, ferrures et fermoirs en laiton plaqué or, intérieur tissu liberty, cadenas et clés sous pochette LV, porte-étiquette en denim.

2007.

22 x 30 x 18 cm.

H. jeté main : 33 cm.

(Bon état, sauf des tâches vertes sur une poche extérieur en denim).

Housse et boîte. Facture d'achat. *Voir la reproduction.* 400 / 800 €

***193. LOUIS VUITTON.**

Sac à main *Neo Speedy*, toile de denim, monogrammée, gansée d'Alligator rouge (*Alligator Mississippiensis II/B*), intérieur alcantara jaune, poches zippées, ferrures et fermoirs en laiton plaqué or.

17 x 31 x 17 cm.

H. jeté main : 29 cm.

(Très bon état, hormis quelques coins des poches en jeans).

Housse et boîte en l'état. Facture de la maison Vuitton référençant le sac.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'Union Européenne. Pour une demande d'envoi du lot après-vente, hors de l'UE, il sera nécessaire d'effectuer une demande de CITES de réexport. La démarche et le coût de celle-ci seront à la charge du futur acquéreur. Kâ-Mondo rappelle que tout acheteur doit vérifier la législation appliquée dans son pays pour ce type de spécimen, avant d'enchérir.

Voir la reproduction.

400 / 800 €





***194. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS**

Rare **sac à main** *Speedy Glitter Sunshine Express*, en cuir noir, laine et paillettes dessinant le monogramme, étiquette d'adresse en cuir noir, intérieur en tissu noir, fermeture zip à fermoir, ferrures en métal rhodié. Collection Automne-hiver 2012-2013.

D. avec anses: 36 x 34 x 22 cm.
(Très bon état (probablement jamais porté) excepté une petite trace rouge sous le sac).
Housse. Facture d'achat. **350/500 €**

***195. LOUIS VUITTON.**

Paire d'escarpins à talons (12cm) et plateaux, avant du pied ouvert, en cuir rebrodé de sequins noirs.

Taille 37.
Housses et boîte en l'état.
(Très bon état, quasiment jamais porté, quelques traces). **100/150 €**



***196. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Rare **sac à main** *Alma Éclipse* en cuir marron et toile enduite monogrammée rebrodée de sequins noirs, fermeture zip à double glissière, intérieur alcantara noir, anses souples en cuir noir, clous, ferrures et attaches en métal plaqué doré et rhodié. Collection automne-hiver 2009-2010.

26 x 31 x 16 cm.
H. jeté main: 37 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
Housse. **400/600 €**

***197. DOLCE & GABBANA.**

Lot patchwork losanges noir et blanc comprenant:

– **Ceinture** large en cuir, daim et python.
Taille 85.
(Très bon état).
Boîte, étiquette et pochon de la marque.
– **Sac du soir** en python, intérieur tissu imprimé panthère, métal argenté.
(Très bon état probablement jamais porté, légers frottements à l'intérieur sur le métal).
Boîte et pochon. Carte d'authenticité.
29 x 16 cm. *Voir la reproduction.* **100/150 €**



***198. LOUIS VUITTON.**

Sac à main *Double Jeu Alma* en cuir empreinte noir, clou, fermoir et attaches en métal doré, double poignée en cuir, intérieur doublé tissu. Collection automne-hiver 2009-2020, édition limitée.

24 x 30 x 16 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
Voir la reproduction. **400/600 €**

***199. LOUIS VUITTON.**

Sac *Ixia*, cuir Antheia noir monogrammé, fermeture zip, cadenas, clés sous clochette, ferrures en métal plaqué argenté, bandoulière amovible à mousquetons.

2011.
(Très bon état probablement jamais porté).
28 x 38 x 17 cm.
Long. bandoulière: 83 cm.
Housse en l'état. Facture d'achat. *Voir la reproduction.* **400/600 €**

***200. LOUIS VUITTON.**

Large **ceinture**, boucle «LV» cloutée, cuir noir, métal noir.
Taille 85/34.
102 x 6 cm.
(Neuve jamais portée).
Housse et boîte. *Voir la reproduction.* **150/300 €**



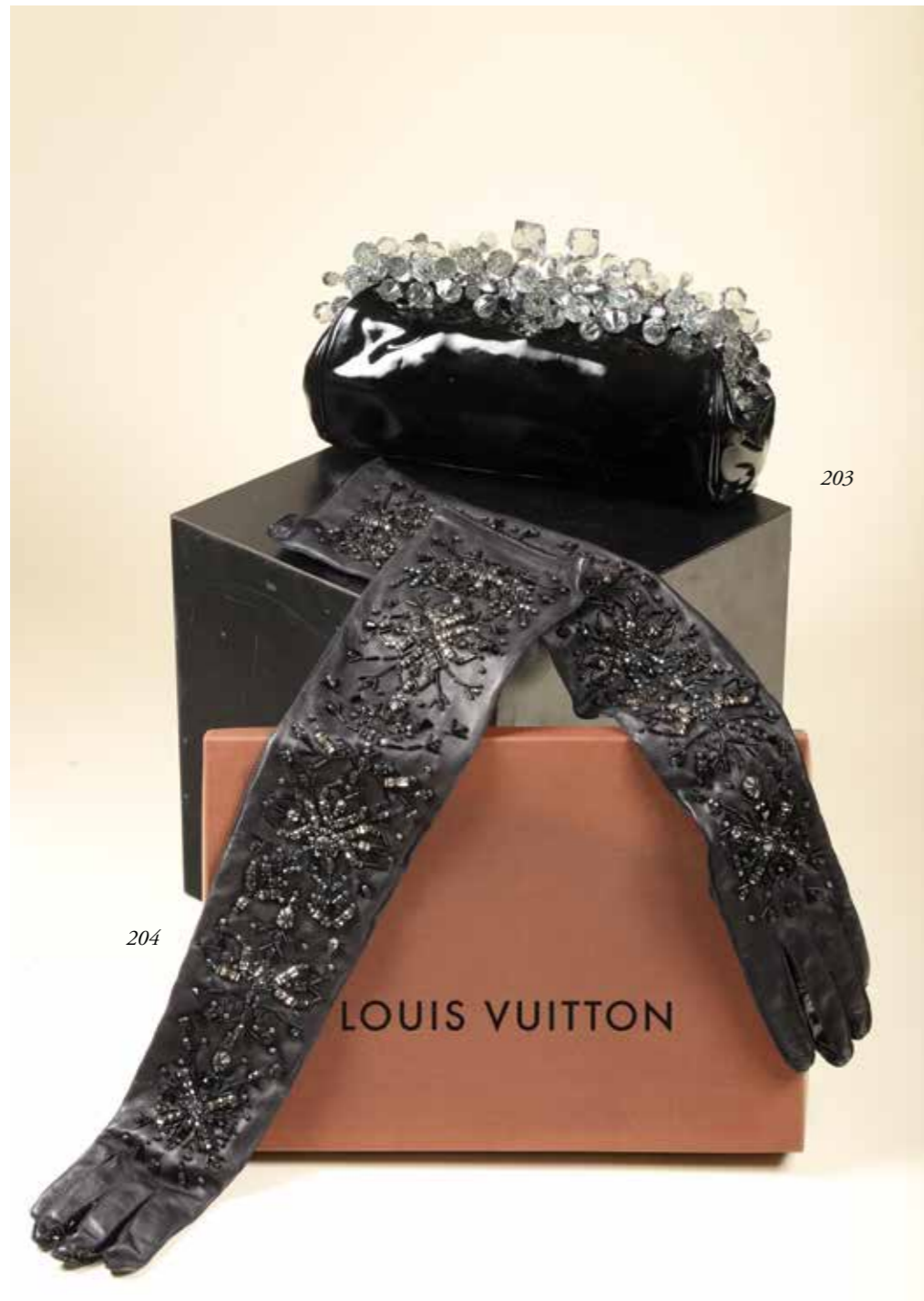
***201. LOUIS VUITTON.**

Sac cabas souple *M40284*, couleur or et noir, extérieur nylon, intérieur cuir, chaîne métal plaqué or et cuir. Collection Automne-Hiver 2009.

40 x 35 x 13 cm.
H. porté épaule: 50 cm.
État neuf.
Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* **280/400 €**

***202. Lot de 2 ceintures:**

– **DOLCE & GABBANA.**
Ceinture cloutée en cuir havane, frise gaufrée, boucle ovale strassée. Taille M.
Long.: 110 cm.
(Une perle jointe à recoller).
– **SONIA RYKIEL.**
Ceinture en matière synthétique cloutée et strassée. Taille M.
Long.: 112 cm.
(Traces et frottements). *Voir la reproduction.* **20/30 €**



203

204

***203. PRADA.**

Pochette du soir *Diamant*, en cuir d'agneau souple verni, perles en résine façon diamants montés sur ressorts à effet trembleuse, anse bandoulière amovible, siglé.
31 x 18 x 10 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
Certificat d'authenticité, étiquette et notice, housse en l'état.
Voir la reproduction.

150/300 €

***204. LOUIS VUITTON.**

Paire de long gants *Flocons noirs* en cuir d'agneau lisse rebrodé de perles et strass au recto, cuir verni au verso.
Édition limitée, 2010.
Étiquette, ruban, boîte en l'état. Facture d'achat.
Voir la reproduction.

150/300 €



205

206

***205. CHANEL.**

Sac *Medium Classic Flap* en cuir matelassé argenté, fermeture siglée miroir, anse bandoulière réglable, porté épaule, chaîne métal entrelacée de cuir argenté, poche intérieure, intérieur en tissu beige.
Numérotée à l'intérieur.
2009-2010.
16 x 28 x 7 cm.
(Bon état général malgré des éraflures mineures).
Carte d'authenticité, dans une housse et boîte.
Voir la reproduction.

1 000/2 000 €

***206. CHANEL.**

Paire de sandales compensées en cuir noir et argent bosselé.
H. talons: 13 cm.
Taille 38,5.
(Quelques traces, peu portées).
Pochon et boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

120/200 €



***207. CHANEL.**

Lot comprenant :

– **Paire de gants** en cuir d'agneau noir, rehaussé d'un ruban siglé en velours.

Taille unique.

(Bon état, usure normale).

– **Paire de mitaine** à pressions, en tweed noir au recto, et cuir d'agneau noir au verso rehaussé d'un liseré argent, de chaînes argent et tête de lion.

Taille unique.

(Bon état).

Les deux paires en l'état.

Voir la reproduction.

100/200 €

***208. CHANEL.**

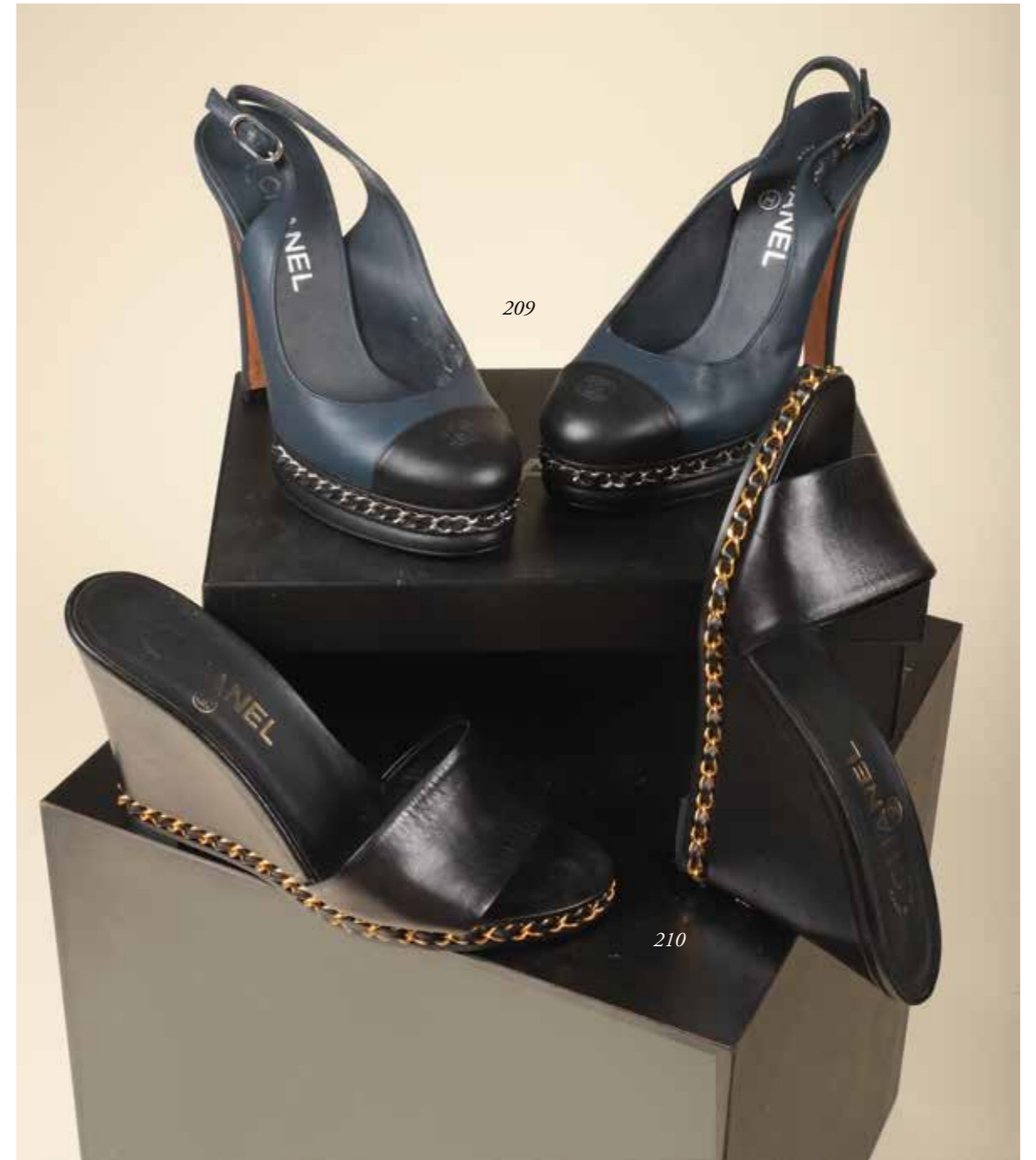
Paire de bottes compensées, en cuir noir, sigle rebrodé de perles.

Taille 40.

(Très bon état très peu portées).

Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

200/400 €



***209. CHANEL.**

Paire d'escarpins à bouts ronds, talons hauts, plateaux rehaussés d'une chaîne entrelacée de cuir, en cuir noir et bleu marine.

H. : 13 cm.

Taille 38,5.

(Très bon état, très peu portée, quelques traces à l'intérieur et la semelle).

Livret, boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

150/250 €

***210. CHANEL.**

Paire de sandales en cuir noir, pourtour rehaussé d'une chaîne dorée entrelacée de cuir noir.

Taille 38,5.

(Très bon état, probablement non portée).

Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

150/300 €



211

212

212

213

***211. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Sac à main *Le Talentueux*, toile fond noir monogramme multicolore, cuir de vachette imprimé dalmatien, gansé de cuir naturel clouté, anse cuir clouté, ferrure serrure plaqué or, protège coins plaqué or, clés sous clochette, intérieur alcantara Bordeaux siglé.

Collection 2003-2006.

18 x 31,5 x 9,5 cm.

H. jeté main: 41 cm.

(Très bon état malgré quelques petites taches sur le cuir, probablement jamais porté).

Pochon, boîte en l'état, décoloration et coins décollés et ruban en cuir. Facture d'achat. *Voir la reproduction.* 400/600 €

***212. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Rare modèle, **sac** *Speedy Fringe 25*, toile enduite fond blanc monogramme multicolore, cuir naturel, éléments en métal plaqué, franges en cuir arc-en-ciel rehaussées de charms siglé et de billes plaquées or et perles en verre, intérieur alcantara fuchsia, poche latérale. 2006.

22 x 25 x 15 cm.

(Très bon état, probablement jamais porté).

Housse et boîte. Livret d'authenticité. Facture d'achat.

On y joint:

– **Foulard** assorti de la *collection Fringe*, en soie imprimée et monogrammée multicolore sur fond blanc.

2006.

63 x 65 cm.

(Très bon état excepté l'étiquette décousue jointe).

Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

550/850 €

***213. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Sac à main *Eye Miss you*, toile fond noir monogramme multicolore rehaussé d'yeux, gansé de cuir naturel clouté, anse cuir clouté, fermoir aimanté sous rabat en forme de nœud, protège-coins plaqué or, cadenas, clés sous clochette, intérieur alcantara beige.

Siglé et numéroté 0163.

19 x 31 x 9 cm.

H. jeté main: 41 cm.

(Très bon état, malgré quelques petites taches, housse).

Housse, boîtes en l'état et livret. *Voir la reproduction.*

500/800 €



***214. LOUIS VUITTON.**

Sac à main Speedy, rare modèle, toile enduite fond brun monogrammée rebrodée de fleurs velours et sequins noirs, cuir naturel, cadenas, clés sous cloche, intérieur tissu brun.
2010, édition limitée «Louis Vuitton Inventeur».
17 x 30 x 17 cm.
(Très bon état, petite tâche, probablement jamais porté).
Housse. Facture d'achat. *Voir la reproduction.* **500/800 €**

***215. CHRISTIAN DIOR.**

Sac à main Panthère, cuir de veau à pelage ras imprimé léopard, intérieur cuir marron, anses multi-chaînes, attaches chaînes et éléments en métal plaqué or.
Siglé.
26 x 45 x 42 cm.
(Très bon état probablement jamais porté).
Livret et carte d'authenticité. *Voir la reproduction.* **600/800 €**

***216. LOUIS VUITTON.**

Paire de sandales compensées, liège et tissu imprimé panthère, flot rehaussé d'une ferrure siglée en métal plaqué.
H. talons: 13 cm.
Taille 38.
(Neuve, probablement jamais portée).
Livret, pochon, boîte en l'état. *Voir la reproduction.* **100/200 €**

***217. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Sac à main Rétro Papillon Cherry Blossom, toile enduite monogrammée rehaussée de fleurs de cerisiers et smiley, cuir naturel clouté, fermoir aimanté sous rabat en forme de nœud, cadenas, clés sous clochette.
Siglé.
30 x 32 x 8 cm.
(Bon état, quelques très légères tâches (poignée) et traces (intérieur)).
Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* **300/600 €**

***218. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Pochette Papillon Cherry Blossom, toile enduite monogrammée rehaussée de fleurs de cerisiers et smiley, cuir naturel clouté, lanière, fermeture éclair.
Siglé.
21 x 4 cm.
Long. lanière: 30 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* **100/150 €**





219

220



221

222

223

***219. CHANEL.**

Paire d'escarpins ouverts, plateaux et talons en bois siglés, intérieur cuir havane, extérieur daim noir.
H. talons : 14 cm.
Taille 38,5.
(Neuve, jamais portée).
Pochon et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 150/200 €

***220. CHANEL.**

Sac Timeless 30 cm, en cuir agneau matelassé marron, fermeture dorée mate siglée, anse bandoulière réglable, chaîne métal entrelacé de cuir marron, poche intérieure.
2003-2004.
(Très bon état malgré 2 petites traces de frottement).
Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 800/1 200 €

***221. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Sac à main Eye Miss You, toile fond blanc monogramme multicolore rehaussée d'yeux, gansé de cuir naturel clouté, anses cuir clouté, fermoir aimanté sous rabat en forme de nœud, protège-coins plaqué or, cadenas, clés sous clochette, intérieur daim Bordeaux.
Siglé et numéroté 1037.
15 x 22 x 5 cm.
H. jeté main : 30 cm.
(Très bon état probablement jamais porté).
Housse et boîte en l'état. *Facture d'achat. Voir la reproduction.* 400/600 €

***222. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Lot comprenant :
– **Ceinture**, toile fond noir monogramme multicolore, boucle métal plaqué or.
Taille : 90/36.
Long. : 106 cm.
(Bon état, quelques rayures).
– **Paire d'escarpins** à talons et lanières, cuir verni noir clouté or, toile fond noir monogramme multicolore, intérieur et semelle cuir.
Taille 38,5.
(Bon état quelques traces).
Housses, boîtes en l'état et livret. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***223. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Lot comprenant :
– **Ceinture**, toile fond blanc monogramme multicolore, boucle métal plaqué or.
Taille 96/36.
Long. : 106 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté).
– **Paire de sandales** à talons, résine blanche, toile fond blanc monogramme multicolore, faux fermoir ferrure en métal plaqué or, intérieur alcantara Bordeaux.
H. talons : 7 cm.
Taille 38-38,5.
(Bon état, quelques traces légères et frottements).
Factures d'achat pour le lot complet. *Voir la reproduction.* 100/200 €



***224. CHANEL.**

Lot comprenant:
 – **Paire de mitaines** en cuir argenté partiellement résillé, boutons pressions.
 – **Paire de mitaines** en cuir noir et tweed jaune, rouge et noir, boutons pressions.
 Taille unique.
 (Bon état).
 Taille unique.
 (Bon état, étiquette décousue sur une mitaine).
 Les deux paires dans une boîte en l'état.
 Voir la reproduction.

100/200 €

***225. CHANEL.**

Paire de mitaines noires, en cuir d'agneau, doublé de velours et rehaussé de tweed pailleté.
 Taille unique.
 (Neuve, probablement jamais portée).
 Boîte en l'état. Voir la reproduction.

100/150 €

***226. CHANEL.**

Exceptionnelle **paire de sandales-bijoux** à lanières, hauts talons et plateaux, en cuir noir, rehaussé d'un grillage, de clous, étoiles, coquilles et sigles de la marque en métal doré plaqué et strassé.
 (Très bon état, très peu portée, quelques traces).
 H. talons : 14 cm.
 Taille 38,5.
 Pochon, sticker camélia, boîte en l'état et livret.
 Voir la reproduction.

250/500 €



***227. CHANEL.**

Lot comprenant:
 – **Paire de mitaines** en cuir d'agneau noir, rehaussé d'une chaîne dorée, zip doré.
 Taille 7,5.
 (Bon état).
 – **Fausse paire de mitaines**, modèles différenciés, en cuir d'agneau noir, rehaussé d'une chaîne argentée entrelacée de cuir pour l'un; pour l'autre couture matelassée, «2 C» entrelacés rebrodés de perles.
 Taille 7.
 (Bon état, quelques usures).
 Les deux paires dans une boîte en l'état.
 Voir la reproduction.

100/200 €

***228. CHANEL.**

Paire de sandales à hauts talons et plateaux, en résine dorée rehaussée de frises de perles, daim noir, liseré doré.
 H. talons : 13 cm.
 Taille 38,5.
 (Très bon état, pratiquement non portée).
 Livret, pochons et boîtes en l'état. Voir la reproduction.

150/300 €



***229. LOUIS VUITTON.**

Paire d'escarpins, en cuir de veau façon poulain imprimé dalmatien, talon en cuir noir lisse rehaussé de métal doré.
Taille 38.
(Neuve, jamais portée).
Livret, pochon et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 150/300 €

***230. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Paire de mules, talons à plateau, toile monogrammée noire multicolore, intérieur et semelle cuir.
Taille 38,5.
(Très bon état légères traces et marques à l'intérieur).
Voir la reproduction. 90/120 €

***231. LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.**

Paire de mules, talons à plateau, toile monogrammée blanche multicolore, intérieur et semelle cuir.
Taille 38,5.
(Bon état légères traces à l'intérieur).
Livret, housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 90/120 €

***232. LOUIS VUITTON.**

Lot comprenant :
– **Paire de mitaines Spike**, en cuir d'agneau beige rehaussé de clous et de cercles ajouré en métal plaqué or et argenté mat.
2012.

(Salissure et une trace de stylo).
Boîte en l'état.
– **Bracelet** à gros maillons cloutés en laiton doré plaqué or.
Long. : 18 cm.
Boîte en l'état.
– **Ceinture** composée d'un foulard en soie imprimé panthère LV et d'un bijou amovible articulé à gros maillons cloutés en laiton doré plaqué.
Long. : 120 cm.
(Très bon état).
Boîte en l'état.
On y joint :
– **ANONYME.**
Ceinture à franges strassée, métal argent.
(Très bon état).
Long. : 109 cm. *Voir la reproduction.* 200/400 €

***233. LOUIS VUITTON.**

Lot comprenant :
– **Paire de mitaines** en cuir noir ajouré, gansé d'un liseré blanc, attaches fleur et glissière en laiton doré.
(Bon état).
– **Paire de mitaines** en cuir noir ajouré, laçage, laiton doré.
(Neuve, jamais portée).
Les deux paires dans une boîte en l'état.
Voir la reproduction. 80/140 €





***234. GUCCI.**

Sac à main, en vinyle noir, anses souples, fermeture zip à double glissière, ferrures en métal plaqué doré.
26 × 42 × 24 cm.
H. jeté main : 35 cm.
(Bon état, malgré quelques frottements).
Housse. *Voir la reproduction.*

100 / 200 €

***235. GUCCI.**

Paire de sandales *Hysteria*, à talons hauts et plateformes, cuir verni noir et bois.
H. talons : 15 cm.
Taille 38.
(Très bon état, probablement jamais portée).
Voir la reproduction.

80 / 120 €

***236. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Ultra rare sac à main *Speedy 35 Monogramme Miroir doré*, en vinyle miroir doré monogrammé, anses rigides mobiles, intérieur tissu gris, cadenas de rechange et clés sous pochons, clés sous clochette du cadenas d'origine (manquant).
Édition limitée, défilé Automne-hiver 2006-2007.
(Très bon état, probablement jamais porté, quelques petites traces et frottements).
D. avec anses : 32 × 35 × 22 cm.
Livret et housse en l'état. *Voir la reproduction.*

1 500 / 3 500 €

***237. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Ultra rare **sac à main** *Speedy 35 Monogramme Miroir* argent, vinyle miroir argent monogrammé, anses rigides mobiles, intérieur tissu gris, cadenas, clés sous clochette.
Édition limitée, défilé Automne-hiver 2006-2007.
D. avec anses : 32 × 35 × 22 cm.
(Très bon état, probablement jamais porté, quelques petites traces et frottements).
Housse. *Voir la reproduction.*

1 200 / 3 000 €

***238. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Très rare **sac à main**, *Monogramme Fascination Lock it*, en cuir d'agneau gold, monogrammes rebrodés, cadenas, clés sous cloche de résine, double anses rigides, fermeture éclair à glissière en résine et laiton doré, coussin de forme en tissu LV.
2011.
D. avec anses : 38 × 29 × 16 cm.
(Très bon état).
Housse. *Facture d'achat. Voir la reproduction.*

400 / 600 €

***239. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Pochette *Monogramme Miroir*, vinyle miroir argent, anse à mousqueton, intérieur tissu gris.
Édition limitée, défilé Automne-hiver 2006-2007.
16 × 24 cm.
(Quelques marques et traces).
Livret, housse et boîte en l'état. *Facture d'achat. Voir la reproduction.*

50 / 100 €



***240. CHRISTIAN DIOR.**

Paire de bottes à talons aiguilles à liserés métalliques et plateaux, en cuir noir plissé.
H. talons: 12 cm.
Taille 38.
(Bon état, légère usure de la semelle). *Voir la reproduction.* 150/200 €

***241. Lot comprenant:**

– **PRADA.**
Paire de gants, en cuir noir rehaussé de strass.
Taille 7.

(Bon état, usure normale et petits trous).
Boîte en l'état.

– **SONIA RYKIEL.**

Paire de gants à longs flots, en cuir noir.
Taille unique.

(Neuve, jamais portée). *Voir la reproduction.* 60/120 €

***242. CHANEL.**

Bottines à talons hauts et plateaux matelassés, arrière du talon et semelle en cuir imprimé doré losangé, fermeture éclair à l'arrière.

H. talons: 12 cm.

Taille 38,5.

(Bon état, légères traces à l'intérieur).

Livret et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 200/300 €



***243. CHANEL.**

Paire de bottes à talons hauts, rehaussés de perles d'imitation, en cuir noir, zip de fermeture à l'arrière.

H. talons: 12 cm.

Taille 39.

(Très bon état, neuves, jamais portées).

Housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 400/600 €

***244. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Lot comprenant:

– **Sac à main** modèle *Subali Le Fabuleux Blanc*, cuir de chèvre Suhali blanc cassé, fermoir serrure, attaches, goujons, coins et clous en métal doré plaqué, clés sous cloche.

(Très bon état, quelques petites tâches et frottements sur les éléments plaqués).

2005.

22 x 36 x 12 cm.

Pochon et boîte en l'état. Facture d'achat.

– **Ceinture** cloutée, cuir de chèvre *Suhali*, blanc cassé, boucle, clous en métal plaqué or.

2005.

Long.: 106 cm.

(Très bon état probablement jamais porté).

Housse et boîte en l'état. Facture d'achat.

Voir la reproduction. 350/600 €





***245. GUCCI.**

Paire de sandales à hauts talons, semelle en bois, cuir noir clouté, bride-mors en métal partiellement recouvert de cuir.

H. talons: 14 cm.

Taille 38.

(Neuve, quelques traces à l'intérieur).

100/200 €

***246. LOUIS VUITTON.**

Manchon en vison noir, lanière cuir amovible en cuir noir à mousquetons et pressions réglables, métal plaqué doré.

Taille unique.

Housse en feutrine et ruban satin, boîte en l'état.

Voir la reproduction.

50/100 €

***247. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottes noires, en cuir velours recouvert de feutrine à triple brides dorées façon chaps, à bouts ronds et talons hauts en cuir noir façon croco, rebords en fourrure de renard.

H. talons: 11 cm.

Taille 38.

(Très bon état, probablement non portée, poussière sur la feutrine).

Livret, housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

200/400 €

***248. LOUIS VUITTON.**

Sac à main modèle *Subali Le Fabuleux Noir*, cuir de chèvre Suhali, attaches, goujons, coins et clous en métal doré plaqué.

2003.

22 x 36 x 14 cm.

(Très bon état, quelques petits frottements sur les éléments plaqués).

Livret, housse. Facture d'achat. *Voir la reproduction.*

300/500 €

***249. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottines à hauts talons et plateaux, avant du pied ouvert, zip arrière doré, en cuir velours noir rehaussé de boutons dorés en métal plaqué.

H. talons: 13 cm.

Taille 38.

(Bon état).

Livret, pochons et boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

200/400 €





***250. CHRISTIAN DIOR.**

Paire d'escarpins à brides, cuir verni noir.
Taille 38.
(Bon état, légères traces et salissures).
Housse en l'état. *Voir la reproduction.*

100 / 150 €

***251. CHRISTIAN DIOR.**

Paire d'escarpins bouts ouverts, à talons aiguilles, semelles cuir.
H. talons : 10 cm.
Taille 37,5.
(Bon état, quelques traces). *Voir la reproduction.*

80 / 120 €

***252. CHANEL.**

Longues mitaines en cuir d'agneau résillé.
Taille 7,5.
Long. : 56 cm.
(Neuves, jamais portées)
Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

200 / 300 €

***253. CHANEL.**

Paire de bottes à talons hauts et plateaux, cuir noir lisse et matelassé, double zip latéral.
H. talons : 12 cm.
Taille 39.
(Très bon état, probablement jamais portées).
Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

300 / 500 €



***254. CHANEL.**

Longues mitaines en cuir d'agneau.
Taille 7.
Long. : 40 cm.
(Neuves, jamais portées).
Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

200 / 300 €

***255. GUCCI.**

Paire de bottes compensées à rebords fourrés à l'intérieur, en cuir lisse noir et monogrammé sur les montants et les rebords, zip latéral.
H. talons : 12 cm.
Taille 38,5.
(Très bon état, très peu portée, quelques cailloux sous la semelle).
Voir la reproduction.

200 / 400 €

***256. GUCCI.**

Paire de bottes en daim noir à hauts talons, brides mors, bordure en fourrure de renard noire.
Taille 38,5.
(Très bon état, probablement non portées).
Voir la reproduction.

150 / 300 €





***257. CHANEL par Karl LAGERFELD.**

Exceptionnel sac *Boy bag Multi chains*, en cuir d'agneau lisse, édition limitée, chaînes en métal argenté vieilli, intérieur en tissu et cuir noir, bandoulière réglable en cuir, chaîne-bandoulière en métal vieilli.

N° d'identification à l'intérieur.

2013.

17 x 27,5 x 6 cm.

(Très bon état, probablement jamais porté).

Livret, flanelle d'entretien, housse et boîte en l'état.

Ce sac emblématique est un hommage punk du créateur au premier amour de Coco Chanel, Arthur Edward Boy.

Voir la reproduction.

2 000 / 4 000 €



***258. CHANEL.**

Paire de cuissardes à talons aiguilles, bouts pointus.

H. talons : 9 cm.

Taille 38.

Pochon et boîte.

(Très bon état, pratiquement jamais portée).

Voir la reproduction.

300 / 500 €



***259. LOUIS VUITTON.**

Sac à main *Le Fabuleux Trompe l'œil*, velours impression monogramme clouté, anses cuir et chaînes, intérieur cuir marron. (Bon état, usures aux poignées, quelques frottements du velours). 2004.
20 x 34 x 12 cm.
H. avec anses: 38 cm.
Housse et boîte en l'état. Facture d'achat.
Voir la reproduction.

300/500 €

***260. LOUIS VUITTON par Marc JACOBS.**

Sac à main rigide *Tweedy Rabat*, toile enduite monogrammée vernie, garniture cuir naturel de vachette, tweed marron, intérieur alcantara beige, bandoulière cuir naturel réglable, fermoir serrure et coins métal plaqué or. Édition limitée automne-hiver 2003.
18 x 31 x 9,5 cm.
H. jeté épaule: 40 cm.
(Bon état, quelques tâches et frottements).
Housse et boîte en l'état. Facture d'achat.
Voir la reproduction.

500/800 €

***261. LOUIS VUITTON.**

Large **ceinture**, boucle «LV» en laiton plaqué or, cuir verni marron glacé et cuir naturel.
Taille: 85/34.
6 x 102 cm.
(Neuve, jamais portée).
Boîte en l'état. *Voir la reproduction.*

100/200 €

***262. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottines *Damier sauvage*, talons, bouts pointus, en cuir de veau marron lisse et imprimé damier sur le pelage.
H. talons: 7 cm.
Taille 38,5.
(Neuve, jamais portée, légères marques à l'avant).
Livret, housse et boîte d'origine en l'état.
Voir la reproduction.

150/200 €

***263. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottes *Damier sauvage*, talons, à bouts pointus, en cuir de veau marron lisse et imprimé damier sur le pelage.
H. talons: 7 cm.
Taille 38,5.
(Neuve, jamais portée).
Livret, housse et boîte d'origine en l'état.
Voir la reproduction.

250/500 €





***264. LOUIS VUITTON.**

Paire de sandales nu-pieds *Damier sauvage*, talons, en cuir de veau marron lisse et imprimé damier sur le pelage.
H. talons : 7 cm.
Taille 38,5.
(Quasi neuves, infimes traces).
Talonnettes de rechange, livret, housse et boîte d'origine en l'état.
Voir la reproduction. 100/150 €

***265. LOUIS VUITTON.**

Paire de sandales à talons, en cuir blanc clouté, bride fausse serrure.
H. talons : 8 cm.
Taille : 38,5.
(Traces et salissures sur les semelles intérieures et extérieures).
Livret, pochons et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 40/80 €

***266. LOUIS VUITTON.**

Paire de sandales à talons, brides cuir verni impression damier rehaussée de cubes en laiton dorés siglés, intérieur cuir velours gold.
(Neuve, jamais portée).
H. talons : 6 cm.
Taille 38,5.
Talonnettes de rechange Livret, housse et boîte en l'état.
Voir la reproduction. 80/120 €



***267. Maison MICHEL.**

Lot comprenant :
– **Chapeau** en feutrine recouverte de vinyle gansé de ruban gros grain.
Taille S (Diam. tour de tête : 17,5 cm).
(Porté, étiquette tachée, tache à l'intérieur sur le ruban).
– **Chapeau** en feutrine beige gansée de ruban gros grain écru à bords crénelés beige.
Taille S (Diam. tour de tête : 17,5 cm).
(Très bon état, jamais porté).
Les deux chapeaux dans une boîte rigide en plastique transparent de la Maison Michel, brosse de nettoyage et notice dans leur housse.
Voir la reproduction. 80/120 €

***268. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottines à talons et plateaux, avant du pied et talon ouverts, en cuir verni noir rebrodé de sequins noirs.
H. talons : 12 cm.
Taille 38.
(Bon état, quasiment jamais portée, quelques traces et usure semelle).
Livret, housses et boîtes. Facture d'achat.
Voir la reproduction. 150/200 €



***269. LOUIS VUITTON.**

Paire de sandales-bijoux à talons, en cuir blanc, strass et perles sur les lanières, flots terminés par des cœurs.
Édition limitée.
H. talons : 12 cm.
Taille 38,5.
(Neuve, jamais portée).
Livret, pochons et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***270. LOUIS VUITTON.**

Paire de mules d'intérieur en soie et daim beige, rehaussée de velours noir et de tulle, housse en soie, ruban et tulle.
Taille 38.
(Très bon état, jamais portée).
Livret et boîte en l'état. Facture d'achat.
Voir la reproduction. 50/80 €



***271. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottes à talons en cuir verni monogrammé marron glacé, bride en cuir naturel, zip latéral.
H. talons : 7 cm.
Taille 38,5.
(Très bon état, probablement non portées, quelques légères traces sur le cuir verni).
Livret, boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***272. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottes compensées, en cuir lisse noir, ferrures en laiton plaqué or façon serrure, fermeture éclair latérale.
H. talons : 10 cm.
Taille 38.
(Neuve, jamais portée).
Livret, housse et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 200/400 €



***273. LOUIS VUITTON.**

Paire d'escarpins à talons hauts et plateaux, bouts ouverts veau velours noir rehaussé d'un flot et d'un triangle en métal plaqué siglé à l'arrière du talon.

H. talons: 13 cm.

Taille 38.

(Très bon état, très peu portée).

Livret, pochons et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***274. LOUIS VUITTON.**

Paire de bottines à talons aiguilles et plateaux, avant du pied ouvert, en cuir velours et verni noir rehaussé d'une bride, plaque en laiton doré sous la semelle et le talon.

H. talons: 12 cm.

Taille 38.

(Bon état, quelques traces).

Livret, pochon et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 150/300 €



***275. GUCCI.**

Paire d'escarpins à talons, lanières ouverts à l'arrière, en cuir verni noir, intérieur cuir argenté.

H. talons: 14 cm.

Taille 38,5.

(Neuve, quelques traces à l'intérieur).

Voir la reproduction. 100/200 €

***276. CHANEL.**

Paire de bottines glitters, cuir pailleté noir et gris façon galuchat, zip latéral, semelle topy.

Taille 38,5.

(Très bon état, très peu portée).

Housse. *Voir la reproduction.* 200/300 €

***277. CHANEL.**

Paire de bottines à petits talons aiguilles, bouts pointus, zip arrière, cuir lisse marron.

H. talons: 6,5 cm.

Taille 36.

(Neuve jamais portée).

Talons de rechange et pochon. *Voir la reproduction.* 80/120 €



***278. CHANEL.**

Paire de bottines à haut talons et plateaux, en cuir noir lisse, bout rond rehaussé de cuir argenté, semelle topy.

H. talons: 14 cm.

Taille 39.

(Très bon état, probablement jamais portée).

Voir la reproduction. 150/300 €

***279. GUCCI.**

Paire de bottes à talons, en daim gris, brides mors en métal argenté.

H. talons: 10 cm.

Taille 38,5.

(Neuve, jamais portée quelques infimes rayures).

Voir la reproduction. 150/300 €

***280. PRADA.**

Rare **paire de sandales**, talons en résine colorée en forme de fleurs, en cuir verni beige rehaussé de d'une superposition de cuir vert et noir évoquant les pétales d'une fleur.

Taille 38.

(Bon état quelques salissures et traces).

Pochon et boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 120/200 €



***281. PRADA.**

Paire de sandales à talons hauts et semelles compensées, brides montantes décrivant des volutes, en cuir naturel et serpent.

H. talons: 14 cm.

Taille 38.

(Très bon état, probablement non portée).

Housse. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***282. GUCCI.**

Paire d'escarpins ouverts à lanières, en veau velours beige, intérieur cuir.

Taille 38,5.

(Neuve, jamais portée).

Boîte en l'état. *Voir la reproduction.* 100/200 €

***283. Guglielmo ROTTA.**

Paire de sandales-bijoux compensées, en métal et cuir dorés, strassées.

H. talons: 12 cm.

Taille 38.

(Neuve, probablement jamais portée).

Voir la reproduction. 50/100 €



285

284



287



286, détail



288

284. HERMÈS.

Élégant **porte-document** en cuir grainé noir, fermeture à passants en cuir se glissant à l'intérieur de deux boutons ronds griffés en métal argenté plaqué.

28 x 37 cm.

(État neuf intérieur et extérieur). *Voir la reproduction.* 400/800 €

285. HERMÈS

Très élégant **porte-document** vintage en cuir box noir, fermeture éclair, fermoir sur languette dont l'élément supérieur s'encastre dans un cadenas en métal plaqué or (clé manquante).

Circa 1980-1990.

28 x 38 cm.

(Très bon état, excepté des taches légères de décoloration sur le devant). *Voir la reproduction.* 400/800 €

286. HERMÈS.

Attaché-case en cuir box Bordeaux, fermeture à cadenas, ferrures en laiton plaqué (altération), marquage à initiales MF en laiton doré, numéroté, clé sous cloche, intérieur cuir et soie, lanières en cuir à l'intérieur.

Circa 1980.

34 x 52,5 x 14,5 cm.

(Bon état général malgré des rayures d'usage).

Voir les reproductions. 400/600 €

***287. LOUIS VUITTON.**

Étiquette bagage customisée, peinture à la main sur l'avant figurant le bâtiment Art Déco de Bonn Frères à Luxembourg-ville, aujourd'hui enseigne de Louis Vuitton.

Signé et dédié « à Tania » au verso.

9,5 x 5,2 cm.

Pochon d'origine. *Voir la reproduction.* 100/150 €

***288. LOUIS VUITTON.**

Rare **sac Bastille**, toile enduite monogrammée fond brun, intérieur en tissu brun, poches intérieures, bandoulière réglable en tissu.

2010.

28 x 35 x 12 cm.

(Bon état malgré quelques taches à l'intérieur et sur le cuir naturel, élastique de fermeture légèrement détendu et altéré).

Voir la reproduction. 400/800 €



286



289

***289. LOUIS VUITTON.**

Cabas Mezzo, toile enduite monogrammée fond brun, anses, fond extérieur et pourtour de la poche intérieure à zip en cuir naturel, intérieur tissu marron, attaches en laiton plaqué.

D. : 35 × 36 × 16 cm.

H. chute d'épaule: 30 cm.

(Toile extérieure déformée, nombreuses taches intérieures et extérieures et sur la base, éléments en métal légèrement ternis).

Voir la reproduction.

200/400 €



290

***290. LOUIS VUITTON.**

Sac de voyage Cruiser, compartiments intérieurs amovibles à pressions pour le rangement des souliers, toile monogrammée fond brun, anses, porte étiquette (tachée) et ganses en cuir naturel, double fermeture zip et bride, tissu brun à l'intérieur, cadenas et clé sous pochette.

2002.

44 × 47 × 26 cm.

H. chute de poignées: 12 cm.

(Bon état général malgré des taches intérieures et extérieures).

Facture d'achat. Voir la reproduction.

400/800 €

***291. LOUIS VUITTON.**

Sac de transport semi-rigide pour chien Baxter GM, toile enduite monogrammée fond brun, cuir naturel, poche extérieure, rabat extérieur d'ouverture à double zip, sangle accroche-laisse à l'intérieur, doublure intérieure amovible à pressions et lavable, ferrures en laiton plaqué.

2012.

H. sans anses: 26 × 39 × 20 cm.

H. avec anses: 23 × 39 × 20 cm.

(Bon état général malgré des taches intérieures, extérieures et salissures)

Facture d'achat. Voir la reproduction.

400/600 €





292

***292. LOUIS VUITTON.**

Sac de transport de chien 50, rigide avec anses, toile enduite monogrammée à fond marron, ganses et bandes en cuir naturel, étiquette bagage en cuir naturel, grillage latéral en laiton avec cache remontable, fermeture à glissière sur le dessus, ferrures en laiton doré plaqué, un cadenas et une clé de rechange.
33 x 50 x 22 cm.
H. chute de poignées: 22 cm.
(Bon état général et intérieur, malgré des salissures extérieures, éléments métalliques légèrement ternis, cadenas 305 (clé manquante).
Facture d'achat. Housse. *Voir la reproduction.* 600 / 1 000 €

***293. LOUIS VUITTON.**

Valise à roulettes Pegase 55, toile monogramme enduite fond brun, deux poignées latérales pour un porté main, ganses, porte étiquette, coin en cuir naturel de vachette (taches), poignée télescopique, poche extérieure, fermeture zip à double glissière, ferrures en laiton plaqué, intérieur en tissu brun et double sangle, cadenas et clé sous pochette, 2 lanières cuir à pression, cadenas (clé manquante).
54 x 32 x 20 cm.
(Bon état général malgré des taches et des parties arrachées sur le côté).
Voir la reproduction. 400 / 600 €



293



295



294

***294. LOUIS VUITTON.**

Valise à roulettes Pegase 45 (taille cabine) toile monogramme enduite fond brun, une poignée latérale pour un porté main, porte étiquette, coin en cuir naturel de vachette (taches), poignée télescopique, fermeture zip à double glissière, ferrures en laiton plaqué, poche extérieure, intérieur en tissu brun, poches et étiquette bagage à l'intérieur, cadenas et clé sous pochette LV.
45 x 35 x 17,5 cm.
(Bon état général malgré des taches sur le cuir naturel et des frottements sur les parties plastiques). *Voir la reproduction.* 300 / 600 €

***295. LOUIS VUITTON.**

Valise à roulettes Pegase 70, toile monogramme enduite fond brun, deux poignées latérales pour un porté main, ganses, porte étiquette, coin en cuir naturel de vachette (taches), poignée télescopique, poche extérieure, fermeture zip à double glissière, ferrures en laiton plaqué (altérations), intérieur en tissu brun et double sangle (taches et à nettoyer), cadenas et clé.
70 x 46 x 24 cm.
(Taches sur le cuir naturel, renforts plastiques arrachées et décousus sur un côté et traces de colle, poche avec tissu collant à l'intérieur).
Voir la reproduction. 100 / 200 €



296



297



298



298

*296. LOUIS VUITTON

Lot comprenant :

– **Porte-vêtement** de voyage, toile monogramme fond brun, ganses, poignée pour un porté main et porte-étiquette en cuir naturel, trois cintres LV, crochet et ferrures en laiton doré plaqué, une attache à pression pour le repli du crochet, fermeture zip plastifiée, poches zippées, deux mousquetons latéraux pour le repli un cadenas avec clé manquante, un cadenas de rechange avec clé, une bandoulière tissu amovible à mousquetons, ferrures en laiton plaqué. 120 x 61 cm.

(Bon état général malgré quelques taches sur le cuir et des traces blanches sur la toile extérieure et très bon état intérieur).

– Deux **porte-vêtement** de voyage, toile monogramme fond brun, ganses, poignées et porte-étiquette en cuir naturel, quatre cintres LV, crochet et ferrures en laiton doré plaqué, fermeture zip plastifiée, lanière à pression pour le repli et lanière à mousqueton pour joindre les deux poignées pour le repli, deux cadenas avec les deux clés. 121 x 59 x 9 cm.

(Bon état général malgré quelques taches sur le cuir et des traces blanches sur la toile extérieure, très bon état intérieur).

Voir la reproduction.

600 / 1 200 €

297. LOUIS VUITTON.

Porte-vêtement de voyage, toile monogrammée fond brun, ganses, poignée pour un porté main et porte-étiquette en cuir naturel, crochet et ferrures en laiton doré plaqué, une attache à pression pour le repli du crochet, fermeture zip plastifiée, poches zippées. 120 x 61 cm.

(Un anneau manquant et boucle en cuir arrachée, nombreux éléments manquants : cadenas et clés, cintres, bandoulière, lanière à mousquetons pour le repli, taches sur le cuir et traces blanches sur la toile extérieure, ferrures ternies.) Voir la reproduction. 100/200 €

298. LOUIS VUITTON.

Grande malle de voyage, toile damier, montants en bois et coins en laiton, fermoirs en laiton gravés (altérations), initiales de marquage « JKV 5 ».

Circa 1900. 90 x 50 x 50 cm.

(En l'état, usures). Voir les reproductions.

1 300 / 2 800 €

Conditions de vente

CONDITIONS DE VENTE: La vente se fera expressément au comptant, c'est-à-dire que l'intégralité du montant du bordereau doit être payée au moment de l'achat et de la réception du bordereau. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom, adresse postale et pièce d'identité. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 27% TTC (soit 25,6% H.T. (TVA 5,5%) pour les livres, et 22,50% H.T. (TVA 20%) pour tout autre lot).

Il pourra être demandé un dépôt pour les ordres d'achat téléphoniques et les inscrits sur Drouot Live.--

■ UTILISATION DE PLATEFORME Live

DROUOTLive: Tout intéressé pourra s'inscrire sur <https://www.drouotonline.com/> afin de suivre notre vente en Live et enchérir pendant la vente.

L'adjudicataire via cette plateforme devra s'acquitter, en sus, des frais d'utilisation de la plateforme de 1,5% H.T., soit 1,8% TTC (ainsi 27% TTC + 1,8% TTC).

■ **GARANTIE:** Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires-priseurs, et s'il y a lieu, de l'expert qui les assiste, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques, l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés qu'à titre indicatif, et n'engagent pas la responsabilité des commissaires-priseurs. Conformément à l'article L.321-7 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques.

■ **PAIEMENT:** La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

– en espèces: jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les particuliers et professionnels ressortissants français, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers ressortissants étrangers, donc non professionnels, sur présentation de leur papier d'identité.

– par virement bancaire (IBAN est en bas du bordereau).

– par carte bancaire (sauf American Express).

– par paiement en ligne: <https://www.kapandji-morhange.com/paiement-en-ligne>

– **KÀ-MONDO n'accepte pas les chèques.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

■ RETARD ou DÉFAUT DE PAIEMENT:

PRÉVENTION DES IMPAYÉS FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES. KÀ-MONDO est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation

du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS). En participant à la vente, vous reconnaissez être informé que :

• tout bordereau de vente impayé ou faisant l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'être inscrit au Fichier TEMIS et de restreindre votre capacité à participer aux ventes aux enchères ;

• les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication vous sont adressées à l'adresse e-mail et/ou postale déclarée auprès de KÀ-MONDO ou auprès des plateformes Live. Si vous êtes inscrit(e) au Fichier TEMIS, KÀ-MONDO pourra conditionner l'accès à ses services à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou vous refuser l'accès à certains services pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Le Fichier TEMIS est mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM). Il peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France et abonnées au service. Votre inscription sera supprimée automatiquement au maximum au bout de 24 mois si vous ne faites l'objet que d'une seule inscription, et de maximum 36 mois si vous faites l'objet de plusieurs inscriptions. Pour savoir si vous êtes inscrit sur le Fichier TEMIS et par quelle(s) structure(s) de vente abonnée(s), vous pouvez écrire à Commissaires-Priseurs Multimédia, 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, France ou à contact@temis.auction, en joignant une copie de votre pièce d'identité. Pour contester l'inscription d'un bordereau, une fois la réponse de CPM obtenue, vous devrez intervenir auprès de la structure à l'origine de votre inscription afin qu'elle mette à jour les informations vous concernant. En cas de difficultés, vous pourrez, si vous l'estimez nécessaire, adresser une réclamation à CPM en apportant toute précision et tout document justificatif nécessaire à l'instruction de votre réclamation. Pour toutes informations complémentaires sur le Fichier TEMIS et vos droits, vous pouvez consulter : – les conditions de ventes figurant dans le catalogue de ventes et sur notre page web ; – la politique de protection des données personnelles de TEMIS accessible sur le site <https://temis.auction>.

Les autres plateformes Live utilisées pour nos ventes nous permettent de signaler un payeur récalcitrant et ainsi de bloquer le compte.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure pourra être adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'une semaine après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L. 321-14 du Code de Commerce. Tous les frais engagés supplémentaires pour que l'opérateur de vente puisse obtenir le règlement après l'adjudication, au-delà des frais légaux, seront à la charge de l'adjudicataire qui seront à régler en sus de son bordereau d'adjudication.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la maison de ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La maison de ventes KÀ-MONDO se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même la maison de ventes KÀ-MONDO se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

■ **RETRAIT DES LOTS:** Avec l'envoi de votre bordereau, nous vous indiquons la localisation de vos achats, les conditions de retrait et les frais de magasinage par lieu.

À L'ÉTUDE: KÀ-MONDO, 15/17 passage Verdeau – 75009 PARIS. +33 (0)1 48 24 26 10 – km@ka-mondo.fr
Du lundi au vendredi, 9h à 12h et 14h à 18h.

Les frais de magasinage commencent 20 jours ouvrés après la vente.

Les frais de magasinage suivants courent : 5€ TTC / lot / jour

Au MAGASINAGE HÔTEL DROUOT (sur rendez-vous !)

Magasinage Hôtel Drouot – 6bis rue Rossini – 75009 PARIS
+33 (0)1 48 00 20 18 – magasina@drouot.com
Du lundi au vendredi, 13h30 à 18h et les samedi de 8h à 10h.

Les frais de magasinage commencent le lendemain de la vente à 10h. Ce service est payant, aux conditions suivantes :

• Frais de dossier TTC par lot : 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / 25€, selon la nature du lot*

• À partir du 3^e jour, frais de stockage TTC par lot : 1€ / 5€ / 10€ / 15€ / 20€, selon la nature du lot *

* Sont considérés :

✓ Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 ;

✓ Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit ;

✓ Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds ;

✓ Grands : les lots de grand gabarit et lourds ;

✓ Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots.

Avant de prendre rendez-vous, assurez-vous de pouvoir vous munir du bordereau acquitté imprimé ainsi que de l'étiquette du lot. Prendre rendez-vous ici : <https://outlook.office365.com/owa/calendar/Drouot@drouot.com/bookings/>

Chez LTSE : LTSE – Parc des docks – 50 rue Ardouin, Bâtiments C et D 556 – 93400 SAINT-OUEN .

Du lundi au vendredi, 8h30 à 12h30 et 14h à 17h.

Les frais de magasinage commencent 5 jours ouvrés après la vente.

Les frais de magasinage suivants courent :

• 5€ HT / objet / jour

• 10€ HT / meuble / jour (y compris pour les lots comprenant plusieurs meubles)

Vous pouvez vous présenter chez LTSE, sans rendez-vous.

■ ENVOI DES LOTS

Kà-Mondo ne procédera à aucun emballage ni envoi.

L'acheteur est libre de faire appel à toute société de transport de son choix.

Ci-dessous, quelques prestataires :

• MAIL BOXES ETC (Agence Asnières) : mbe3022@mbefrance.fr

• GTS : fine.art@golden-transports.com

+33 (0)1 88 29 05 29 – +33 (0)7 71 32 25 47

• THE PACKENGERS hello@thepackengers.com

+33 (0)1 76 44 00 90.

Il appartient à l'acheteur de faire appel au transporteur de son choix. Cependant, si vous prenez un transporteur « non professionnel des objets d'art », comme un coursier lambda, un service d'entraide entre particuliers, ou personne assimilée, nous ne prendrons aucune réclamation en compte. Nous recommandons fortement au prestataire au moment du retrait du lot de le prendre en photographie afin de certifier son état.

■ LIVRAISON EN VÉLO À PARIS ET PETITE COURONNE

PIGEONS RAPIDES : +33 (0)6 86 55 57 35

contact@pigeonsrapides.fr – <https://pigeonsrapides.fr/site/>

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 21 JUIN 2024 À 14 H – SALLE 16

Kâ-Mondo 15/17 passage Verdeau, 75009 Paris – Tél: 01 48 24 26 10.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou par l'intermédiaire de auction.fr, ka-mondo.fr ou www.kapandji-morhange.com. Kâ-Mondo agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.

Les ordres d'achat sont une facilité pour nos clients. La société n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

A bidder that can't attend the auction may complete the absentee bid form attached in that catalogue or online at auction.fr, ka-mondo.fr or kapandji-morhange.com.

Kâ-Mondo will act on behalf of the bidder, according to the instructions contained in that form, and endeavour to buy lot(s) at the lowest possible price.

Absentee bids are a convenience for our clients. The society is not responsible for failing in the execution of an absentee bid for any reason.

M. _____

Adresse _____

Tél: _____

Email: _____

(Se reporter aux conditions de vente/ refer to the conditions of sale)

N°	Désignation succincte	Limite en €	Téléphone

Les achats descendront au Magasinage de l'Hôtel Drouot, ce qui engendre des frais de stockage.

Purchases will be stored in Magasinage of Hôtel Drouot, that includes storage fees.

Voir les conditions de ventes. *Refer to the conditions of sale.*

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprennent pas les frais légaux).

After reading the conditions of sale printed in this catalogue, I agree to abide by term and ask that you purchase on my behalf the previously chosen items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires. Veuillez joindre un RIB et envoyer la page suivante dûment remplie 48h avant la vente au plus tard.

Compulsory bank references. Please attach a RIB and send this page duly completed 48h before the sale, at the latest.

DATE ET SIGNATURE



Kâ-Mondo

KAPANDJI MORHANGE MORETTON
COMMISSAIRES PRISEURS À DROUOT
PARIS - BIARRITZ

15/17 Passage Verdeau - 75009 Paris
Tél: 0148242610
E-mail: km@ka-mondo.fr
Website: ka-mondo.fr

4, rue Larralde - 64200 BIARRITZ
Tél: 0559247600
paysbasque@ka-mondo.fr
Website: ka-mondo.fr

