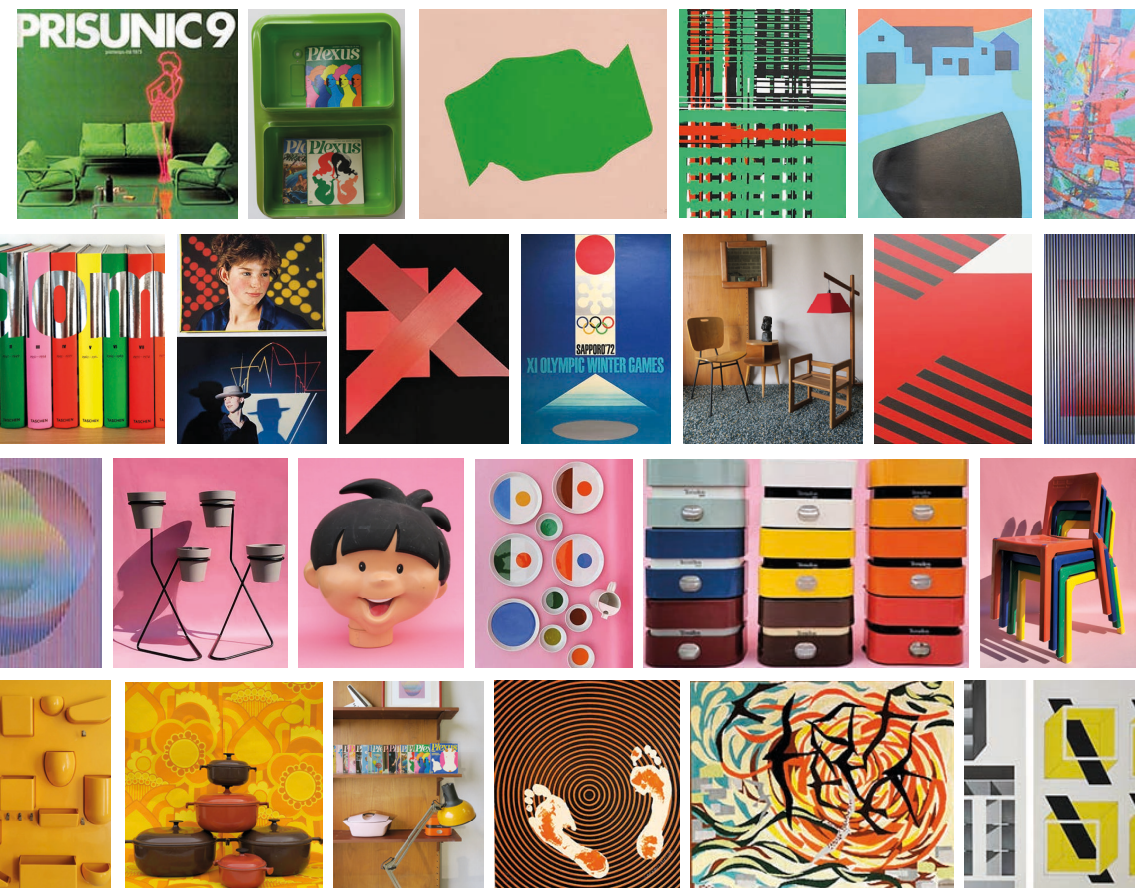


VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
 Vendredi 25 novembre 2022
 Hôtel Drouot - Salle 5 à 14h

nouvelle
 étude

MISSIKA · THELLIEZ



Pierre MISSIKA
 Morgane THELLIEZ
 Commissaires-priseurs

Expositions publiques
 Mercredi 23 novembre de 11h à 18h
 Jeudi 24 novembre de 11h à 20h
 Vendredi 25 novembre de 11h à 12h

☎ 01 48 00 20 05

Consultante : Magdeleine de Laâge de Meux
 magdeleinedelaage@gmail.com 06 73 13 82 01

SAS - SELAS NOUVELLE ETUDE
 18, rue de la Grange Batelière
 75009 Paris
 01 47 70 83 00
 contact@nouvelleetude.fr
 www.nouvelleetude.fr
 @ nouvelleetude



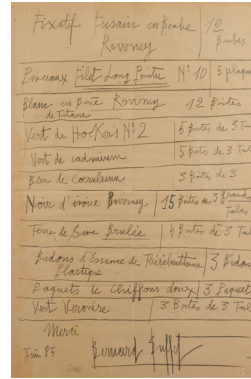
25
 11 22



Ecole cubiste vers 1930
Portrait de femme
Huile sur toile
93 x 63 cm



Roger-François THEPOT (1925-2003)
Abstraction avec carrés, 1958
Huile sur papier
70 x 55 cm



Bernard BUFFET (1928-1999)
Liste de courses au marchand de couleurs, 1985
Mine de plomb sur papier
50 x 34 cm



Gustav BOLIN (1920-1999)
Composition au fond rouge
Acrylique sur papier
105 x 145 cm



Jean COULOT (1928-2010)
Paysage Féminin II, 1968
Huile sur toile
116 x 89 cm



Jacques GERMAIN (1915-2001)
Abstraction fond blanc, 1965
Huile sur toile
27 x 35 cm



Carnet du Salon de l'Automobile de 1957 à Paris
Vingt-et-un dessins, chaque feuille signée MUNSJ, présentant des créations de FERRARI, PRONTIAC, ROLLS ROYCE, ABARTH750, OLDSMOBILE, GOLDEN ROCKET..
Mine de plomb et crayon de couleur



Charles BEZIE (né en 1934)
Les trois primaires, 1982
Acrylique sur toile
100 x 81 cm



Claude GILLI (1938-2015)
Pin Rouge, 2009
Sculpture en acier laqué rouge
H. 43 cm - L. 40 cm



Antoine de MARGERIE (1941-2005)
Abstraction aux carrés, 1984
Huile sur toile
61 x 50 cm



William CHATTAWAY (1927-2019)
Paul debout, 1961
Bronze, signé et numéroté 1/6
H. 81 cm



Malick SIDIBE (1936-2016)
Les Deux Amis, 1971
Photographie argentine signée et datée 2007
60 x 50 cm



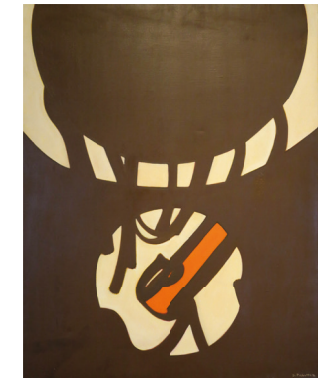
Annie GRENIER (1953-2020)
Ensemble de deux acryliques
sur toile et neuf acryliques sur papier



Guy de ROUGEMONT (1935-2021)
Totems
Trois colonnes, vers 1974, pièces uniques
Acrylique sur PVC, socle en bois
H. 186 cm, 237 cm et 265 cm



Michel THOMPSON (1921-2007)
Nature morte aux fleurs
Acrylique sur toile
80 x 80 cm



James PICHETTE (1920-1996)
Montgolfière orange, 1970
Huile sur toile
146 x 114 cm