

VENTE PUBLIQUE

SAMEDI 3 MARS 2018



A & E
MOREL DE WESTGAVER
LIVRES & CURIOSITÉS

161



329



424



322

VENTE PUBLIQUE

SAMEDI 3 MARS 2018 - 13H00 PRÉCISES!

EXPOSITION GÉNÉRALE

Du samedi 24 février au vendredi 2 mars (Dimanche inclus) de 14h à 19h.

Le matin sur rendez-vous uniquement.

24 rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles

Bus 95 arrêt Delporte

Trams 7, 25 arrêt gare d'Etterbeek

T.: (32) (0)479 33 95 38

Enchérissez ou suivez la vente online :

www.liveauctioneers.com

www.drouotlive.com

www.invaluable.com

Clôture réservations téléphone : le 2 mars à 20 h. au plus tard



CORRESPONDANCE :

24 rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles

T.: (32) (0)2 640 22 53 - F.: (32) (0)2 706 23 06

evelyne@aemoreldewestgaver.be



374.

• **ILLUSTRATIONS** visibles sur
www.biblioroom.com

• **ILLUSTRATIES** te bekijken op
www.biblioroom.com

• **ENLÈVEMENT DES LOTS**

Pendant la vente.

Dimanche 10h30 - 17h00

À partir du MARDI 6 mars

sur rendez-vous. Rue Henri Marichal 24,
1050 Bruxelles

• **AFHALING**

Gedurende de veiling.

Zondag: 10u30 - 17u00

Vanaf DINSDAG, 6 maart,

op afspraak. Henri Marichalstraat 24,
1050 Brussel

• **LES ORDRES D'ACHAT**, communiqués
par fax ou mail, doivent nous parvenir
le 2 mars à 20h. au plus tard. Les réserva-
tions de téléphone seront clôturées le 2
mars à 20h. au plus tard.

• **OPDRACHTEN**, via mail of fax, dienen
ons ten laatste op vrijdag 2 maart om 20
uur toegestuurd. De telefonische reser-
vaties worden afgesloten op 2 maart om
20 uur ten laatste.

• **NOUS ACCEPTONS** les paiements par
Bancontact & cartes de crédit, les 3 & 4
mars uniquement.

• **WIJ AANVAARDEN** betalingen met
Bancontact en creditkaarten, alleen op
3 & 4 maart.

Table des matières



Cartes postales - Belgique	1 - 19
Cartes Postales - Pays	20 - 42
Cartes Postales Thématiques	43 - 58
Imagerie	59 - 68
Affiches	69 - 76
Estampes XIX ^e & XX ^e	77 - 103
Photographie	104 - 124
Livres illustrés par la photographie ou sur la photographie.....	125 - 143
Uniformes	144 - 191
Jouets & Figurines.....	192 - 281
Enfantina	282 - 296
Bandes Dessinées	297 - 303
Revue	304 - 308
Bibliophilie	309-310
Varia	311 - 321
Arts appliqués	322 - 365
Illustrés Modernes	366 - 430
Littérature	431 - 441
Autographes	442 - 446
Documents & Vieux Papiers	447 - 459
Livres anciens	460 - 494
Topographie	495 - 501
Voyages	502 - 507
Généalogie	506 - 521
Belgicana	522 - 531

Cartes postales - Belgique

- 1.. **BELGIQUE. Environ 165 cartes postales, régions et époques diverses.**
> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

2. **BELGIQUE. Bruxelles, Conjoux, Dinant, Namur, Charleroi, famille royale. Ensemble 317 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-4, pleine percaline verte.
> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

3. **BELGIQUE. Environ 330 cartes postales, époques diverses dont une trentaine de Temsche. Belle réunion.**
Réunies dans un album in-folio, pleine percaline bleue à décor.
> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

4. **BELGIQUE. Environ 480 cartes postales, régions et époques diverses.**
Réunies dans un album in-4 à l'italienne, pleine percaline verte, premier plat illustré de fleurs.
> ESTIMATION: 200.00 - 300.00 euros

5. **BELGIQUE. Environ 500 cartes postales, la majorité modernes.**
> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

6. **BELGIQUE. Environ 600 cartes postales, régions et époques diverses.**
Réunies dans un album in-folio, demi-toile bordeaux.
> ESTIMATION: 200.00 - 300.00 euros

7. **BELGIQUE. Ensemble 685 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-4 à l'italienne, pleine percaline verte (charnières relâchées).
> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

8. **BELGIQUE. Environ 800 cartes postales, époques diverses.**
> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

9. **BRUXELLES. Environ 150 cartes postales NELS (avant 1914).**
> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

- 10. BRUXELLES. Exposition de 1910 et diverses cartes de Bruxelles. Ensemble 70 cartes postales.**
Réunies dans un album in-folio, dos toile rouge.
> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros
- 11. BRUXELLES (19 communes). Environ 430 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-folio, dos toile verte (refait).
> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros
- 12. BRUXELLES & Brabant. Environ 100 cartes postales, époques diverses.**
> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros
- 13. DEURNE. Ensemble de 95 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un classeur petit in-4, skyvertex rouge.
> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros
- 14. HAINAUT. Environ 65 cartes postales, époques diverses.**
> ESTIMATION: 50.00 - 75.00 euros
- 15. HAL. Ensemble 79 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-folio, dos toile rouge (étiquettes collées sur le premier plat).
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 16. IXELLES. Environ 600 cartes postales, époques diverses.**
> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Bois de la Cambre, les Étangs, Avenue Louise, Porte de Namur, Ste Croix...
JOINTES, une centaine d'autres communes bruxelloises.
Bel ensemble.
- 17. LA CÔTE. Environ 90 cartes postales dont plusieurs avant 1914.**
> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros
- 18. LA CÔTE. Environ 580 cartes postales dont +/- 160 de Blankenberghe, époques diverses.**
> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros
- 19. PROVINCE DE NAMUR. Environ 70 cartes postales, époques diverses.**
> ESTIMATION: 50.00 - 75.00 euros

Cartes Postales - Pays

20. AMÉRIQUE CENTRALE & DU SUD. Ensemble 47 cartes postales dont 46 tout début XX^e siècle.

> ESTIMATION: 75.00 - 80.00 euros

Les Barbades (2), Ste Lucie (1), Pérou (8), Chili (7), Mexique (11), Brésil (17) et Argentine (1 carte moderne).

21. BRÉSIL. Environ 170 cartes postales, la majorité des photos-cartes.

> ESTIMATION: 40.00 - 60.00 euros

22. CONGO BELGE. Environ 180 cartes postales, époques diverses et 2 photos de presse.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

23. FRANCE. 21 cartes postales de gares, époques diverses.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINTES, 29 cartes postales françaises, régions et époques diverses.
Ensemble 50 cartes postales.

24. FRANCE: Alsace-Lorraine, Alpes. Environ 250 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

25. FRANCE: Aquitaine, Pyrénées, Côte d'Azur. Environ 400 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

26. FRANCE: Midi, Aquitaine, Alpes... Environ 150 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

27. FRANCE: Nord, Normandie, Bretagne. Environ 175 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

28. FRANCE: Nord, Normandie, Bretagne, Auvergne. Environ 200 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

29. FRANCE: Paris, Île de France dont 45 sur les inondations de 1910. Environ 250 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

JOINTES, 49 cartes postales Fantaisie.

30. FRANCE: Paris et environs. Environ 110 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 25.00 - 30.00 euros

31. FRANCE. Environ 800 cartes postales modernes.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES:

- Environ 800 cartes postales modernes de pays divers.

- Environ 300 cartes postales Fantaisie modernes.

Ensemble environ 1.900 cartes postales.

32. GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 300 cartes postales semi-modernes.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

33. GRANDE-BRETAGNE. Environ 900 cartes postales dont de nombreux châteaux et édifices religieux.

> ESTIMATION: 50.00 - 70.00 euros

34. GRÈCE & Turquie. Environ 110 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 40.00 - 60.00 euros

35. ISRAËL: Haïfa, Tel-Aviv, Ramat-Gan. Ensemble 3 carnets dépliant de cartes-photos édités par la firme Palphot, fin des années 40 - début des années 50.

> ESTIMATION: 25.00 - 30.00 euros

12 cartes en couleurs de Haïfa; 10 n/b de Ramt-Gan et 12 en couleurs de Tel-Aviv.

36. ITALIE. Environ 800 cartes postales.

> ESTIMATION: 30.00 - 50.00 euros

37. ITALIE. Environ 600 cartes postales des années 1940 à 1970.

> ESTIMATION: 40.00 - 60.00 euros

38. JAPON. 89 cartes postales reproduisant des estampes japonaises, éditées par la Maison Shimbi Shoin.

Réunies dans un album petit in-4, demi-percaline brune.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES:

- 45 cartes postales en noir représentant différents sites (Hiei, Hieizan...).

- Une petite chemise à rabats contenant 8 reproductions (rousseurs).

39. MAROC. Environ 195 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 50.00 euros

40. PAYS DIVERS: Afrique, USA, Mandchourie... Ensemble 51 cartes postales, la grande majorité avant 1914.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Congo belge (14, dont plusieurs de la série «Souvenir du Congo belge» ou «Souvenir de l'État indépendant du Congo» datant de 1898 ou 1899), Afrique française (10), Afrique du Nord (5), Afrique du Sud (3), Colonies allemandes (6), USA (5), Madère (4), Les Açores (1, petit manque angulaire), Indes néerlandaises (1), Mandchourie (3, Kirin ou Jalin & Mukden), Shangai (1).

41. PAYS DIVERS: Pays-Bas, Italie, Suisse... Environ 160 cartes postales, époques diverses.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

42. PAYS DIVERS. Environ 700 cartes postales semi-modernes.

> ESTIMATION: 50.00 - 70.00 euros

Cartes Postales Thématiques

43. ACTRICES et acteurs de théâtre. 66 cartes postales.

Réunies dans un album petit in-4, demi-toile verte.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Jeanne Marie Laurent (Reutlinger), actrices et acteurs du Théâtre Sarah-Bernhardt (Paul Boyer), plusieurs cartes de la série «Nos artistes dans leur loge»: Rahna, Paulette Haxone, Dussane... (Comoedia), Wilma Blanky, Olive Borden, Joséphine Baker (Walery), Mistinguett...

44. [ACTRICES] - ROMY SCHNEIDER. 29 photos-cartes dont une en couleur.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

La plupart éditées par la firme Takken (Utrecht).

JOINTES, 19 autres photos-cartes d'actrices ou acteurs divers.

Ensemble 48 pièces.

45. BATEAUX. Environ 100 cartes postales dont une sur laquelle figure Léopold II. Époques et pays divers. L'une ou l'autre défraîchie.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

46. BATEAUX. Environ 160 cartes postales, époques diverses.

Réunies dans un album in-folio, dos percaline brune, plats cartonnés rouges.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

47. BEAUX-ARTS: reproductions de tableaux, sculptures... Environ 1600 cartes postales.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

48. DYNASTIE BELGE. Environ 125 cartes postales, époques diverses.

Réunies dans un album in-folio, pleine percaline bordeaux.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINT:

- PAYS DIVERS. Environ 170 cartes postales, dont une centaine de la France, époques diverses. Réunies dans un album (reliure en mauvaise condition).

Ensemble 2 albums.

49. FANTAISIE et plusieurs entiers postaux. Environ 160 cartes postales, époques diverses. L'une ou l'autre défraîchie.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

50. **FANTAISIE & militaires de l'Armée belge. Ensemble 108 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-4, plats cartonnés (dos absent).
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
51. **FANTAISIE. Environ 550 cartes postales, époques et sujets divers.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
Enfants, jeunes femmes, voeux, l'une ou l'autre celluloid, quelques cartes brodées...
52. **[ILLUSTRATEURS] TITO CORBELLA - Série de 6 cartes postales sur Edith Cavell. (Versos défraîchis).**
London, Inter-Art, s.d.
> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros
53. **[ILLUSTRATEURS] RAPHAËL KIRCHNER - Ensemble 2 cartes postales illustrées de jeunes femmes. L'une de la «B & S Wien Serie N° 1044».**
> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros
54. **[ILLUSTRATEURS] MÉDARD TYTGAT - Types bruxellois. 8 cartes postales en couleur.**
> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros
55. **MILITARIA, principalement 1914-1918. Environ 100 cartes postales, dont quelques retirages.**
> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros
56. **MILITARIA 1914-1918. Environ 310 cartes postales.**
Réunies dans un album in-4 à l'italienne (partiellement dérelié).
> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros
Camp de Beverloo, armée belge, casernes, prisonniers, quelques photos d'époque (ruines, militaires).
Belle réunion.
57. **TRANSPORT: tramways, trains, gares. Lot d'une cinquantaine de cartes postales, époques et pays divers.**
> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros
Une carte de l'Est africain, Belgique, France, Italie, USA...
58. **VARIA: animaux, reproductions d'affiches de cinéma, Barré-Dayez, Peynet.... Environ 190 cartes postales, époques diverses.**
Réunies dans un album in-4 à l'italienne, pleine toile grège.
> ESTIMATION: 30.00 - 50.00 euros

Imagerie

59. [CARTES PORCELAINE] - J. DE LANDTSHEER, constructeur de navires, au Bassin, à Gand.

Gand, G. Jacquain, s.d. [XIX^e s.].

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

265 x 340 mm. Grande carte porcelaine placée sous passe-partout. Coin inférieur droit légèrement souillé.

JOINTE:

- François THIÉRY & Cie, Draps et nouveautés - Fête populaire donnée à l'occasion de la rentrée triomphale des produits de l'industrie verviétoise. Verviers, le 10 décembre 1855. Verviers, J. M. Thoumsin, 1855. 460 x 302 mm. Pli médian, petit manque à la marge droite.

Ensemble 2 pièces.

60. CARTES PORCELAINE. Ensemble 42 cartes porcelaine de Malines, formats divers.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Harmonie Saint Amand, Louis Liévin (chapeaux), Delcotal Soeurs (dentelles), Hôtel St Jacques, Maes (chirurgien-dentiste), les Soeurs Van Kiel (dentelles)...

JOINTES, 15 cartes commerciales de Malines également, formats divers.

61. [CHROMOS] - ALBUM CHROMOS.

Grand in-folio (48 x 32 cm), pleine percaline rouge.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Bel album illustré de chromos, d'images, de cartes, de quelques calendriers et découpis entourant certains sujets. Les sujets représentés sont des jeunes femmes, des enfants, quelques cartes de souhaits, voeux ou félicitations, quelques animaux, un feuillet illustré de découpis à sujets religieux, des fleurs. Les sujets ont été appliqués dans l'album, certains partiellement. Traces de mouillure marginale affectant un feuillet; l'un ou l'autre sujet endommagé. Belle réunion.

62. [CHROMOS] - ALBUMS TIMBRES. Chocolats Nestlé - «Gala» - Peter Cailler - Kohler.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

Album complet de ses 120 séries, soit 1440 images: habitations, monuments, inventeurs, animaux, fleurs...

JOINTS, 2 autres albums (Aiglon & Nestlé (incomplet)).

Ensemble 3 albums.

63. [CHROMOS][] - CHOCOLAT DE BEUKELAER ANVERS.

Bruxelles, Chromos Société Calendar, s.d.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

440 x 300 mm. Beau chromo figurant deux cygnes en relief devant un grand bouquet d'iris.

JOINTS, 6 autres grands chromos:

- Chocolat Senez Sturbelle. Berlin, Kunstdruck Friedberg, s.d. 398 x 285 mm. Une jeune femme dans le style Art nouveau.
- Biscuits Victoria Bruxelles. Berlin, Berlin-Neuroder Kunstanstalten, s.d. 335 x 255 mm. Une petite fille dont la coiffe et l'écharpe sont ornées d'une multitude de paillettes argentées en relief.
- Un poupon de face allongé sur son lit. 400 x 222 mm. Chromo imprimé en Allemagne.
- Elixir d'Anvers. 435 x 220 mm. Chromo en forme de phare.
- Elixir d'Anvers. Balsam apéritif. F. X. de Beukelaer - Anvers. 528 x 273 mm. Chromo en forme de paquebot.
- H. CLEMENTZ - Levure supérieure, distillerie brabançonne «L'Ange», Bruxelles. 512 x 390 mm. 2 petits enfants vêtus de costumes traditionnels hollandais assis sur la plage.

Ensemble 7 pièces. Belle réunion.

64. [CHROMOS] - NOTRE CONGO = ONZE KONGO.

S.l., Superchocolat Jacques, s.d. [1948]. Album in-4 à l'italienne, cartonnage d'édition, dos toile verte, premier plat illustré.

> ESTIMATION: 30.00 - 50.00 euros

[36] pp. Album propagandiste illustré de 225 chromos, notices bilingues.

65. [CHROMOS]. Environ 650 pièces, époques diverses.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Cibils, Liebig, Tobler, Antoinette, Bara, Savon Maubert...

66. [IMAGES D'ÉPINAL] - LE CHEMIN DE FER. Les agremens [sic] des chemins de fer.

Épinal, Pellerin,

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

44 x 63 cm. Placée sous passe-partout, fixée aux angles supérieurs.

JOINTES, 8 images, dimensions similaires, dont 3 sous passe-partout:

- LES VÉRITÉS DU JOUR ou le grand diable d'argent. Épinal, Pellerin, s.d.
- LE GRAND DIABLE D'ARGENT, patron de la finance. 34. Épinal, Pellerin, s.d. Trace de mouillure sur la marge à droite.
- RIDEAU. Metz, Grangel, s.d. Verso du côté gauche renforcé.
- ZIET, IKNDEREN LIEF, DEEZ' TROUWE HOND ... = Regardez, chers enfants, ce chien vous apprend d'être toujours et partout bien à temps. N. 60.
- NOUVEL ALPHABET MILITAIRE en 24 tableaux. Metz, Gangel, s.d. Planche coupée en 2, déchirures.
- ALPHABET COMIQUE. N° 650. Nouvelle imagerie d'Épinal. Épinal, Olivier-Pinot, s.d.
- NIEUW LETTERSPEL voor kleine kinderen. N 104.

Ensemble 8 pièces.

67. IMAGES PIEUSES: images de pèlerinages de Belgique et quelques étrangères.

Environ 185 pièces, époques et formats divers, quelques retirages d'images anciennes. Appliquées sur support de papier brun, certaines collées.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

68. IMAGES PIEUSES: communion. Ensemble 59 pièces, certaines à système. Conditions diverses.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Affiches - Posters

69. ALLENS IN DIE WELT hat seine cultur-historische Bedeutung also ooch der § 11. [...].

Berlin, R. Barnick, s.d. [Début XX^e s. (?)].

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

484 x 363 mm. Affiche satirique allemande, en couleurs, mettant en scène un poivrot devisant sur l'article § 11 de la loi fondamentale allemande qui concerne la liberté de circulation. Placée sous passe-partout, partiellement fixée sur le côté droit. Initiales de l'artiste en bas à gauche non identifiées (E. ???).

JOINTE, une autre affiche satirique allemande:

- HEUTE SCHLACHTFEST. Im fernen Afrika ist die Cultur so weit, dass man schon feiert Schlachtfest heut'. «Kommt Deutsche drum zu mir herein, Frisch ist die Wurst das Wellfleisch fein !». 450 x 590 mm. Caricature politique allemande, en couleurs, relative à la colonisation en Afrique. Placée sous passe-partout, fixée par les angles du sommet. Marge inférieure renforcée.

Ensemble 2 pièces.

70. BERGER & WIRTH (LEIPZIG) - Ensemble 5 affiches publicitaires en couleur.

Leipzig, Berger & Wirth, s.d. [Début XX^e s. (?)].

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

265 x 705 mm. Affiches publicitaires émises par la firme Berger & Wirth, fabricants de pigments et d'encre destinés à l'imprimerie. Placées sous passe-partout. Une image froissée.

71. CHARLES VAN MARCKE (?) - Buls. Joaillier, Bijoutier, Orfèvre. Bruxelles. Marché aux Herbes.

Bruxelles, Lith. royale V^e P. Degobert, s.d. [Entre 1844 & 1849].

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Lithographie. 276 x 362 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche, quasiment effacé. Rousseurs marginales. Placée sous passe-partout.

JOINTE:

- On s'abonne ici au Trésor de la Jeunesse. 6 Fr. par an [...]. Bruxelles, F. Desterbecq, s.d. [Fin XIX^e s.]. Lithographie. 410 x 275 mm. Texte en lettres dorées entouré d'un grand encadrement en noir, dans le bas, une femme assise regardant la carte de Belgique.

Ensemble 2 pièces.

72. ALAIN MAURICET - XVIIIth Brussels International Fantastic Film Festival.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Affiche du Festival du Film Fantastique de Bruxelles (BIFFF) qui s'était tenu du 8 au 20 avril 2010 illustrée par un dessin inédit de Alain Mauricet. 700 x 502 mm. Justifiée (H. C. 102/150) et signée au crayon dans la marge.

73. [PHOTOGRAPHIE] VALERIO ADAMI - Mois de la photo à Paris. Novembre 1986.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Affiche. Lithographie. 62 x 42 cm. Partiellement appliquée sur Canson blanc.

JOINTES, pour le même événement, les affiches de:

- François BOISROND. 1988. Lithographie.
- CORNEILLE. 1990. Offset.
- CORNEILLE. 1990. Offset. 118 x 79 cm. Pliée.
- Luciano CASTELLI. 1992. Offset.

Ensemble 5 affiches.

74. [PHOTOGRAPHIE] LEICA - Poster nr 223, 224, 225 & 226.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Soit 4 publicités recto verso en couleurs, impression sur matière plastifiée semi-rigide. 38 x 58 cm. Publicités pour différents objectifs figurant le visage d'une femme, des animaux... Posters imprimés en Italie.

JOINTES:

- 18 autres affiches publicitaires pour Leica, Hasselblad, Asahi-Pentax, Kodak (dont une conçue par Jean COQUIN dans les années 70).

Ensemble 22 pièces, dimensions et conditions diverses.

75. [PHOTOGRAPHIE] - Lot de 58 affiches d'expositions, de salons ou foires en Belgique, France, Allemagne.

Fin des années 60 - années 90.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

Parmi celles-ci:

- Exposition Walther Benser (Bruxelles, 1969). Un coin endommagé.
- Contiguités. De la photographie à la peinture. (Paris, 1984).
- Les Métamorphoses de Nadar, affiche conçue par Schuiten & Peeters pour le Botanique (Bruxelles, 1994).
- Fotografie in der Deutschen Demokratischen Republik. (Köln, 1979).
- Une photo n/b, pour un projet d'affiche: Notre Exposition «La Photo du Jour» 1966.

Dimensions et conditions diverses.

76. ROTTMAN, STROME & C° - Papier-cuir et décors japonais.

Londres, s.d. [Fin XIXe].

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

322 x 258 mm. Petite affiche publicitaire ornée d'un décor japonais en couleurs émise par la firme londonienne Rottman, Strome & C°, leader mondial dans la production de papier-cuir ou papier embossé à la fin du XIX^e s. Il était distribué en Belgique par la Maison bruxelloise Grisar, Dernen & Cie. Ce papier décorait les murs des salons, des fumoirs, des boudoirs... Placée sous passe-partout, fixée par le côté droit. Pâles rousseurs.

JOINTE:

- R. S. & C° - Salon Japonais. Ancien Hôtel Continental. Place de Brouckère, 45. Propriétaire: Baumsteiger. Petite affiche publicitaire dans le goût japonais imprimée sur papier crépon. 322 x 233 mm. Placée sous passe-partout, partiellement fixée sur le côté droit. Rousseurs.

Ensemble 2 pièces.

Estampes XIX^e & XX^e

77. DANIEL AUTHOUART (LILLEBONNE, 1943 -) - American Dream.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Affiche conçue pour une exposition de l'artiste à la Galerie Luc Pieters en 1992 au Zoute. Offset. Dimensions approximatives: 475 x 565 mm. Placée sous passe-partout et cadre vitré.

78. MARIUS BAUER, PIETER DUPONT, PHILIPPE ZILCKEN - Lot de 4 eaux-fortes.

Dimensions diverses, placées sous passe-partout.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

- Marius BAUER (La Haye, 1867 - 1932) - Romance.
- Pieter DUPONT - L'Outillage. [Trekpaarden bij de Seine in Parijs].
- Pieter DUPONT - L'Outillage. [Trekpaard met haverzak].
- Philippe ZILCKEN (1857-1930) - [Venise].

Ensemble 4 pièces en belle condition.

79. JAC BOONEN (TONGERLO, 1911 - BORCHTLOMBEEK, 1968) - De regenboog.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Eau-forte. 297 x 348 mm au TC. Titre et signature dans la marge, de gauche à droite. Placée sous passe-partout.

80. [BROKATPAPIER] - «Zwarg Gesellschaft» («Dwarf Society»).

S.l.s.n., s.d. [XIX^e s.].

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

345 x 422 mm. Titre en lettres dorées au milieu dans la marge inférieure. Feuille satirique illustrée de 21 nains satiriques et de quelques animaux dorés répartis sur quatre rangs sur papier embossé rouge. Sous passe-partout.

81. [BROKATPAPIER] SIMON HAICHELE - Motif floral doré sur fond rouge.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

355 x 432 mm. Soit une feuille de papier embossé orné d'un décor floral doré sur fond rouge. Dans la marge inférieure, de gauche à droite, on distingue difficilement l'inscription suivante: «AUGSPURG N 29 BHY

SIMON HAEICHELE C ??? S H». Placée sous passe-partout. Coloris légèrement passé par endroits, une petite trace de brûlure et deux petites taches noires.

82. [BROKATPAPIER] SIMON HAICHELE - Motif floral doré sur fond tabac.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

355 x 435 mm. Soit une feuille de papier embossé orné d'un décor floral doré sur fond tabac. Dans la marge inférieure, de gauche à droite, l'adresse et le nom sont partiellement effacés ou illisibles: «AUGSPURG N 29 BHY SIMON HA?ICHELE ???». Placée sous passe-partout. Dorure effacée par endroits.

83. OMER COPPENS (DUNKERQUE, 1864 - IXELLES, 1926) - Sous l'estacade.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Eau-forte. 252 x 342 mm au TC. Titre et nom de l'artiste en bas à gauche dans la marge. Placée sous passe-partout.

JOINTES, 5 eaux-fortes sur le même thème par René Malfriet, Carlier (2), Auguste Constantin et une anonyme.

Ensemble 6 pièces en belle condition.

84. JOSEF VON DIVEKY (FARMOS (HONGRIE), 1887 - SOPRON (HONGRIE), 1951) - Finale.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte sur Japon. 348 x 253 mm au TC. Titre, justification (38/60) et nom de l'artiste en bas de gauche à droite. Trace d'adhésif sur le coin supérieur droit.

85. JOSEF VON DIVEKY (FARMOS (HONGRIE), 1887 - SOPRON (HONGRIE), 1951) - Das Schiff.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte sur Japon. Titre, justification (16/60), nom de l'artiste, en bas de gauche à droite. Placée sous passe-partout.

86. JOSEF VON DIVEKY (FARMOS (HONGRIE), 1887 - SOPRON (HONGRIE), 1951) - Das Baum.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte sur Japon. 352 x 251 mm au TC. Titre, justification (18/60) et nom de l'artiste, en bas de gauche à droite. Placée sous passe-partout.

87. JOSEF VON DIVEKY (FARMOS (HONGRIE), 1887 - SOPRON (HONGRIE), 1951) - Fortuna.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte sur Japon. 360 x 248 mm au TC. Titre, justification (16/60) et nom de l'artiste, en bas de gauche à droite. Placée sous passe-partout.

88. JAMES ENSOR, WILLY PAERELS, EDGARD TYTGAT, W. VAES - Kunst van heden. = L'Art contemporain.

1931. In-folio, en feuilles, titre en rouge et noir, sous portefeuille demi-toile orange.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Portfolio comptant 1 page de titre imprimée en rouge et noir, 4 planches, non signées, non titrées dont 3 portent le cachet sec « K.v.H. »:

- James ENSOR, [Boqueteau], eau-forte. 99 x 138 mm au TC. Nom de l'artiste dans la planche. Delteil, 41, 2^e état. Tavernier, 41, 2^e état.
- Willy PAERELS, [Port de pêche], lithographie. Sujet: 150 x 205 mm.
- Edgard TYTGAT, [Méditation], bois, non signé. 125 x 115 mm.
- W. VAES, [Potager], eau-forte, nom de l'artiste dans la planche. 142 x 184 mm au TC.

Glissés dans le portfolio: une eau-forte non signée, portant le cachet sec « K.v.H. » et un ex-libris érotique à l'eau-forte (Jan Rhebergen).

JOINT:

- Henri LEYS - Neuf eaux-fortes. Tirage fait sur les cuivres originaux. Anvers, Musée Plantin-Moretus, s.d. Portfolio in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée, titre remonté (chemise brunie). Titre et 9 eaux-fortes, de dimensions diverses, sur Chine appliqué, partiellement fixés sur papier fort. Page de titre brunie, rousseurs marginales.

Ensemble 2 chemises.

89. JACQUES GORUS (SAINT-GILLES, 1901 - ANVERS, 1981) - Le « Schipperskwartier ». Album contenant une suite de 12 estampes originales. Préface de Roger Avermaete.

S.l., [c. 1960]. In-folio, en feuilles, sous boîtier cartonné d'édition, étiquette de titre sur le premier plat (insolé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Notre exemplaire comprend:

- Titre, préface justifiée N° 92/100 et signée au verso à la mine de plomb.
- 11 eaux-fortes (sur 12) signées en bas à droite dans la marge. (Les planches ont été numérotées postérieurement à la mine de plomb, il manque la 9).
- 2 planches supprimées. L'une figurant deux femmes; l'autre, 2 couples et de 2 hommes dans le « The Three Nuns ». Eaux-fortes signées en bas à droite dans la marge avec la mention, à gauche, « planche supprimée ».
- 1 dessin figurant un couple de danseurs et un homme accoudé à un bar. Sur papier bleu, signé en bas à droite.
- 11 eaux-fortes signées en bas à droite et portant chacune la mention « 1^{er} état » (Manque la planche 1).

90. FRANS HENS (1856-1928) - Cour du bassin au bois (Anvers).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Eau-forte. 460 x 360 mm. Titrée et signée, dans la marge de gauche à droite. Signée dans la pierre également. Placée sous passe-partout. Belle épreuve.

JOINTES:

- Auguste OLEFFE (Saint-Josse-ten-Node, 1867 - Auderghem, 1931)
- Barques Blankenberghe. Eau-forte. 443 x 540 mm au TC. Titre, signature et date (1903) dans la marge de gauche à droite, au crayon rouge. Placée sous passe-partout.
- [Estacade]. Eau-forte. 495 x 368 mm. Épreuve non signée. Placée sous passe-partout.

Ensemble 3 pièces.

89.



91. HERMANN-RENÉ-GEORGES PAUL DIT HERMANN-PAUL (PARIS, 1864 - SAINTES-MARIES-DE-LA-MER, 1940) - Les 4 Saisons de la Kultur.

Paris, Dorbon Aîné, s.d. Album in-plano, en feuilles, sous couverture imprimée (trace de colle sur le dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Titre et 5 bois en couleurs. 455 x 570 mm. Album tiré 300 exemplaires numérotés. UN DES 40 EN COULEURS SUR HOLLANDE VAN GELDER (n° 17). Toutes les planches, une exceptée, ainsi que la couverture sont numérotées à la main et portent le cachet vert de l'artiste. Quelques petites rousseurs marginales.

92. ANDRÉ JACQUEMIN, ALBERT DECARIS, ANDRÉ VAHL, DIGNIMONT [& ALII] - Ensemble 16 cartes de voeux de l'Usine de Pont-à-Mousson, chacune illustrée d'une gravure.

Comprises entre les années 1949 et 1969.

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

Soit 16 chemises in-4, tirées sur chiffon, contenant chacune une gravure protégée par une serpente, signée ou non (eau-forte, burin, litho) (l'une contient une reproduction), par A. Jacquemin, Albert Decaris, André Vahl, Dignimont, C.-P. Josso, Gaston Barret, Jean Commère, Michel Ciry, Fontanarosa, Jean Clerté, Bernard Gantner, Roger Marage, M. E. Sarthou, André Marchand (reproduction en couleurs) et Robert Wogensky.

93. MAURICE LANGASKENS (GAND, 1884 - SCHAERBEEK, 1946) - Souviens toi !

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Eau-forte. 351 x 248 mm au TC. Titre, justification (1/50) et nom de l'artiste dans la marge inférieure de gauche à droite. Titre et monogramme de l'artiste, dans le coin supérieur gauche dans la planche. Légères salissures marginales.

JOINT, du même:

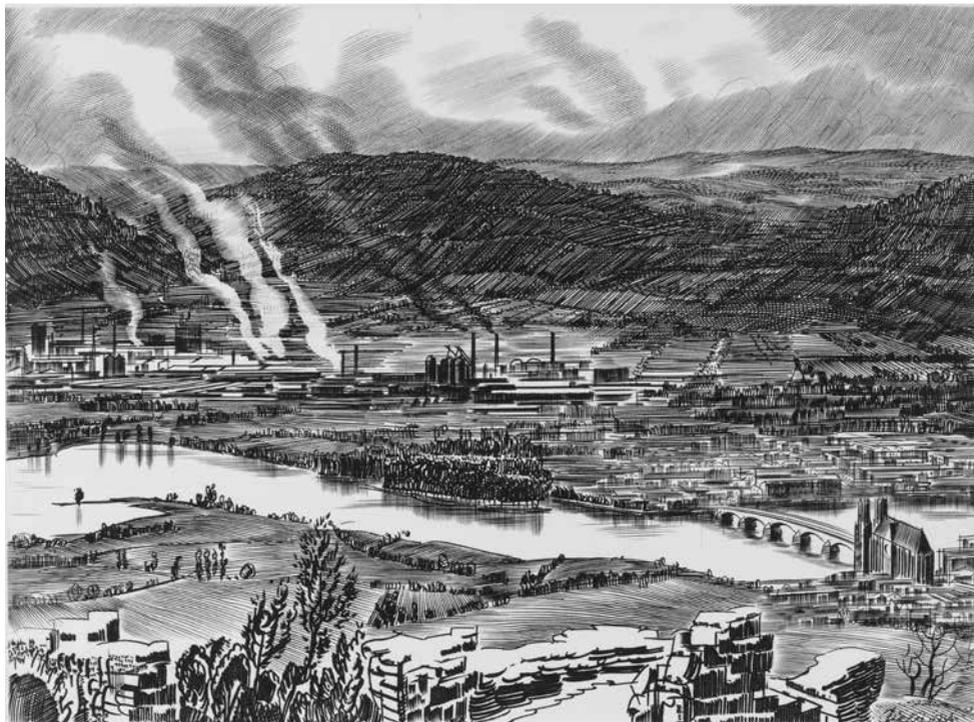
- Le Vainqueur. Eau-forte. 320 x 240 mm au TC. Initiales en bas à gauche dans la marge. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. Placée sous passe-partout.

Ensemble 2 pièces.

94. MAURICE LANGASKENS (GAND, 1884 - SCHAERBEEK, 1946) - La Moisson.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte en forme de cercle tirée en sanguine. 378 mm de diamètre au TC. Titre, justification (13/60) et signée au crayon dans la marge. Fixée sous passe-partout.



95. MAURICE LANGASKENS (GAND, 1884 - SCHAERBEEK, 1946) - Le Meunier avec ardeur [...].

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Bois. 100 x 68 cm. Petites taches dans le coin inférieur gauche, coins froissés avec petites perforations laissées par des punaises.

JOINT, du même:

- Le Semeur. Bois. 68,5 x 100 cm. Coins froissés.

Ensemble 2 pièces.

96. GUSTAVE LEHEUTRE (1861-1932) - La Tour des 4 sergents à La Rochelle.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte. 155 x 216 mm au TC. Nom de l'artiste dans la planche. Titre, justification (?/n° 60), signature dans la marge. Placée sous passe-partout.

97. JAMES G. S. LUCAS (ACTIF 1831–35) D'APRÈS JOHN MARTIN (1789 - 1854) - Lot de 6 gravures figurant des scènes bibliques.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

- Le Passage de la Mer Rouge = Passage of the Red Sea.
- Josué arrêtant le soleil = Joshua commanding the Sun.
- Le Festin de Balthazar.
- Le Déluge.
- Destruction de Babylone = The Fall of Babylon.
- La Tour de Babel = The Tower of Babel.

Dimensions approximatives: 250 (marges inférieures rognées avant le TC) x 323 mm au TC. Placées sous passe-partout. Rousseurs marginales.

98. DENIS MARTIN - Ensemble de 9 aquarelles représentant les personnages de la comédie-ballet «Le Mariage forcé» de Molière.

S.l., s.d. [XX^e].

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Aquarelles sur carton gris. 510 x 312 mm, signées en haut à droite. Elles figurent vivement colorés et de manière cocasse les personnages de Sganarelle, Lycaste, Dorimène, Pancrace, Geronimo, Alcidas, Alcantor, Marphurius et d'une Égyptienne. Rousseurs.

102.



99. G. MERING OU HERING (?) - [3 hommes assis vêtus à la mode des pêcheurs de Volendam].

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Eau-forte. 240 x 295 mm au TC. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. Placée sous passe-partout.

JOINTE, du même:

- [Barque à quai]. Eau-forte en couleurs. 234 x 306 mm au TC. Placée sous passe-partout.

Ensemble 2 pièces.

100. JAN COENRAAD NACHENIUS (AMSTERDAM, 1890 – GARDEREN, 1987) - [Homme fauchant dans un champ de blé].

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Eau-forte. 173 x 250 mm au TC. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. Annotations au bas de la marge et provenance: Risselada. Placée sous passe-partout.

JOINTE, du même:

- [Bottes de foin dans un champ]. Eau-forte. 130 x 180 mm au TC. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. Provenance: Risselada. Placée sous passe-partout.

Ensemble 2 pièces.

101. KURT PEISER (ANVERS, 1887 - UCCLE, 1962) - [2 Femmes et 2 hommes sur un quai saluant le départ d'un bateau].

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Eau-forte. 120 x 86 mm au TC. Signée en bas à droite dans la marge. Placée sous passe-partout. Belle épreuve.

102. EMMA SCHLANGENHAUSEN (HALL I. TIROL, 1882 - SALZBURG, 1947) - Illustrierte Christ Worte.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Suite de 17 petits bois dont le titre. 114 x 92 mm. Initiales de l'artiste dans la planche. Titre et nom de l'artiste dans la marge, à la mine de plomb. Les bois ont été appliqués sur papier. Rouseurs marginales éparées. Emma Schlangenhäusen, peintre et graveuse, fut notamment l'élève de A. Roller et de Koloman Moser. Durant les années 1909 à 1914, elle se rend à Paris, où son travail sera influencé par Kees van Dongen.

103. CHARLES HASLEWOOD SHANNON (1863-1937) - La Femme aux chats.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Lithographie. Sujet: 214 x 252 mm. Support: 292 x 464 mm. Initiales de l'artiste dans la pierre à droite. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge «C. H. SHANNON». Placée sous passe-partout.

Photographie

Posters d'expositions de photographies voir les n°73, 74 & 75.

104. LE ROI ALBERT ET LA REINE PAOLA - Photographie en couleurs, dédiée à Joanna SMETS, signée et datée (1.2.2004).

Dimensions approximatives: 140 x 95 mm, placée sous passe-partout et cadre vitré en bois.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

105. JALÓN ÁNGEL - FRANCISCO FRANCO (FERROL, 1892 - MADRID, 1975). - Portrait noir et blanc, dédié, signé et daté (20-2-67).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Photographie de Jalon ANGEL, établi à Zaragoza. 305 x 232 mm, appliquée sur carton. Nom du photographe imprimé deux fois au verso, marge inférieure coupée court laissant entrevoir une phrase imprimée.

106. LE ROI BAUDOIN ET LA REINE FABIOLA - Photographie noir et blanc signée et datée du 3.I. 1986.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Dimensions approximatives: 225 x 180 mm, placée sous cadre vitré surmonté de la couronne royale et étui cartonné (non désencadrée). ENVOI des souverains à Joanna LEBEER à l'occasion de son 100^e anniversaire.

107. EMILIO BIEL (ANNABERG (ALLEMAGNE), 1838 - PORTO (PORTUGAL), 1915) - Caminho de ferro do Douro. 9 phototypies.

Porto, Casa Fritz-Emilio Biel, S.d. [circa 1885].

> ESTIMATION: 500.00 - 600.00 euros

9 phototypies extraites de l'album éponyme qui en compte 33, selon la notice 40588464 de la BNF. 275 x 375 mm. Fixées sur papier fort, titre au haut et bas de la planche.

Nous disposons des vues suivantes: Viaducto de Cabeda, Viaducto do Ovil, Estação do Jungal e tunnel dos Encambalados, Ponte do Douro, Vista da margem esquerda, Valle do Douro e Viaducto do Laranjal (en 2 feuilles), Ponte do Zezere, Viaducto da Pall. Lado inferior, Estação de Cahide et Viaducto das Quebradas.

Soit 9 vues sur 10 feuilles. Salissures marginales.

Emilio Biel, photographe et éditeur allemand, avait introduit le phototype au Portugal. Il avait fondé son studio de photographie, «Casa Fritz» devenu ensuite «Casa Biel» en 1860 à Porto.

108. G. BILLARD - Chemiserie américaine. Krus Soeurs. Chemises sur mesure.
S.d. [Début XX^e s.].

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

180 x 130 mm. Cliché placé sous chemise en carton, cachet du photographe au verso.

JOINTES:

- R. Y. YOUNG - Market Scene in Brussels, Belgium. The Great Western View Co, Copyright 1898. Vue stéréoscopique. Au verso vue stéréoscopique en couleurs.
- Photo MORLIÈRE (Bruxelles) - Huîtres-Homards. [Devanture d'un commerce]. [Début XX^e]. 166 x 107 mm. Fixée sur carton. Cachet du photographe au verso.
- Épicerie nouvelle. Émile Raynal. Denrées coloniales, conserves alimentaires. Beurre. Oeufs. [Début XX^e]. 120 x 170 mm. Annotation manuscrite au verso indiquant l'adresse «142 rue Potagère [Bruxelles ?]». Légèrement froissée, trace de colle au verso.
- [Scène de marché à Bruxelles (?)].

Ensemble 5 pièces.

109. G. BROGI - Souvenir de l'Italie. Florence.

Florence, Maison Giacomo Brogi, s.d. [Fin XIX^e s.]. Leporello in-12, sous couverture d'édition pleine percaline rouge.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

36 clichés fixés sur carton orange, numéro et titre en blanc.

JOINTES, 9 photographies sur carton, dimensions et conditions diverses.

110. BRUXELLES, la nuit. Ensemble 33 photographies noir et blanc, non signées.

Réunies dans un classeur à anneaux.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

175 x 237 ou 237 x 175 mm. Belle réunion de 33 photographies représentant des monuments ou des lieux de la capitale de nuit, probablement durant les années 50: l'hôtel de ville, la Grand-Place, le Sablon, la place de Brouckère. Placées sous pochette plastique, glissées par les angles, titre à l'encre blanche.

111. WILLIAM DUPONT - Troupe de Béjart. Lot de 8 photos noir et blanc.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Cachet du photographe avec la mention Copyright au verso. 403 x 302 mm.

JOINTES:

- William DUPONT - 3 photos de Jorge Donn ou Paolo Bortoluzzi. Nom du photographe en bas à droite ou à gauche. Retirages (?).
- Troupe de Béjart. 7 affiches noir et blanc, d'après les clichés d'Alain Béjart. Dimensions et conditions diverses.

Ensemble 18 pièces.

112. ÉTHIOPIE. Lot de 115 photos d'amateur datant des années 1937-1938.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Dimensions diverses. La majorité d'entre elles converties en photos-cartes postales imprimées sur papier de la société italienne «Ferrania», 4 d'entre elles portent à la fois le cachet «Foto Stampa Vaghi» et la mention «Ferrania». Scènes animées, paysages, chasses, travaux d'ingénierie & campements. Certaines portent au verso des commentaires rédigés en italien et le nom de lieux tel Gondar, Dancalia... Plusieurs pièces endommagées.

113. ALFRED FAUVARQUE-OMEZ (18.. - 1958) - Sapin.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Photo noir et blanc. 400 x 300 mm. Nom, adresse, titre, n° 3 au verso à la mine de plomb ainsi qu'un cachet et une étiquette du «Chicago International Photographic Salon». Marges fixées au verso à l'aide de papier kraft.

JOINTES:

- 3 autres photos par A. Fauvarque-Omez.
- Pierre BAMS - Réunion de 11 clichés. Dimensions diverses.

Ensemble 15 pièces.

114. ALFRED FAUVARQUE-OMEZ (18.. - 1958) - Nettoyage. (Travail d'entretien).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Bromure. 400 x 304 mm. Signé et titré au verso à la mine de plomb., étiquette «XXXIX Salon International d'Art Photographique, Paris, 1951».

Sous passe-partout, marges fixées au verso à l'aide de scotch.

JOINTES, 3 autres photos du même, dimensions diverses (Vieux Marin, À l'attache et Quelques sabots).

Ensemble 4 pièces.

115. [GALERIE CONTEMPORAINE] D'APRÈS NADAR - Georges Sand.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Portrait tiré en photoglyptie par GOUPIL & Fils. Extrait de la «Galerie Contemporaine». 238 x 190 mm. Appliqué sur papier fort.

JOINTS, de la même collection:

- D'après NADAR - Viollet-Le-Duc.
- D'après Pierre PETIT - Erckmann-Chatrian.
- D'après CARJAT - Frédéric Lemaître.
- D'après TOURTIN - Sarah Bernhardt. 115 x 85 mm. Entouré du texte.
- D'après MARVILLE - Après la tempête.

Ensemble 6 pièces.

116. VICTOR GUIDALEVITCH (1892-1962) - Reflets sur l'eau (= Reflections on the water).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Tirage argentique. 240 x 180 mm. Titre, nom de l'artiste et étiquette manuscrite au verso.

JOINTE, du même:

- [Une roue dans une foire]. Photo. 175 x 249 mm. Cachet du photographe, avec son adresse anversoise, au verso.

Ensemble 2 pièces.

117. WILLY KESSELS (1898-1974) - Sans titre [Industrie chimique (?)].

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Photo noir et blanc. 227 x 153 mm. Cachet du photographe au verso. Placée sous passe-partout.

JOINT, du même:

- Sans titre. [Nu féminin de dos]. 88 x 122 mm. Cachet du photographe au verso.

Ensemble 2 pièces.

114.



118. [FAMILLE KUHNEN] - Lot de 5 albums de photographies de la famille Kuhnén. De la fin du XIX^e au début du XX^e siècle.

5 albums, formats divers, reliés ou brochés (reliures en mauvaise condition).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

L'album le plus ancien est composé de clichés au format « carte de visite », certains d'entre eux portent un nom, rédigé à la mine de plomb. Parmi ceux-ci, nous citons: Barbara Hubertine Kühnen (1807-1864), née Beckers, peintre paysagiste et épouse de Peter Ludwig Kühnen (Aix-la-Chapelle, 1812 - Bruxelles, 1877), artiste peintre (dont un cliché figure également dans l'album), Irène Kühnen, nièce du Premier ministre russe Peter Alexandrovich Walouieff. L'album compte également une photo de Léopold Ier en pied par Ghémar, une de Léopold II par Ghémar. Parmi les photographes, nous citons: Jules Géruzet, Ch. Billotte, Ghémar, Dupont, Wilh. Nestler, Eugène Guérin, Armand Dandoy, P. Biegner (Berlin), Charles Biskeborn, Fritz Eilender, Cesar Mitkiewicz. Glissés dans un des albums, 4 clichés d'Ansel SCHMITZ (nom imprimé au verso).

119. VICTOR LASSENCE (LIÈGE, 1829 - ?) - Courses fantastiques.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Cliché d'un tableau figurant une scène fantastique présentant à l'avant-plan deux squelettes sur des squelettes de petits chevaux (?), châteaux et ruines à l'arrière-plan, personnages fantomatiques et un squelette tenant un drapeau vers la gauche. Nom de l'artiste à droite, illisible. Photoglyptie fixée sur carton. 198 x 290 mm. Cachet rouge du photographe en bas à droite, mention manuscrite «Reproduction» dans la marge supérieure, titre manuscrit dans la marge inférieure.

120. [GAUDENZIO MARCONI (COMOLOGNO, SUISSE, 1842 - APRÈS 1885).] - Nu féminin.

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

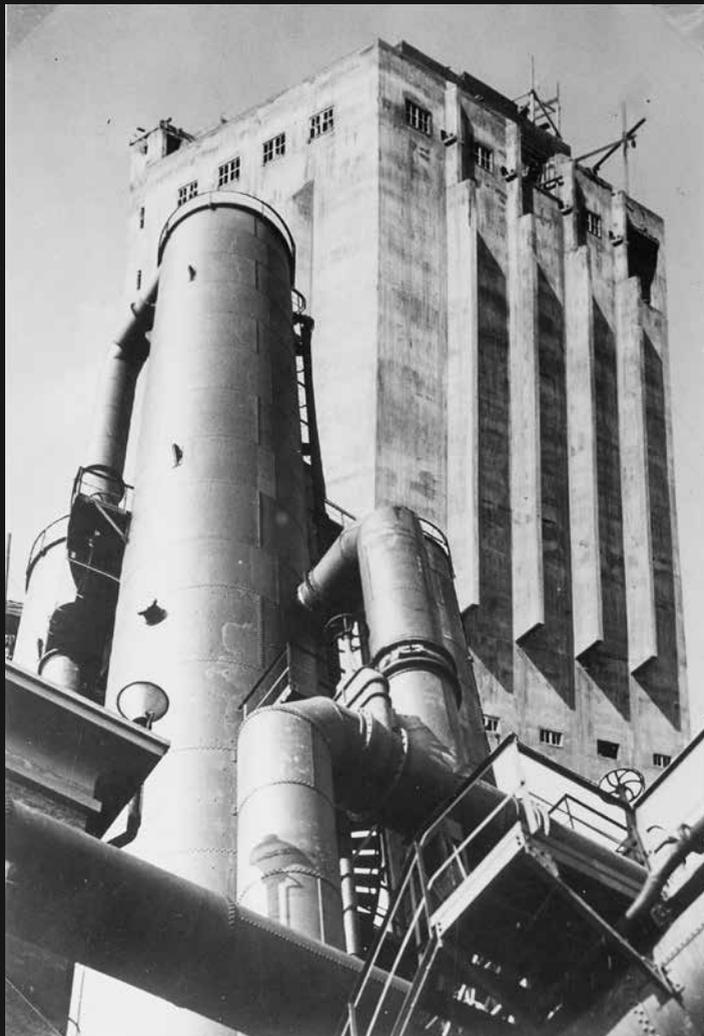
Tirage albuminé contrecollé sur carton. Chiffre «193» en blanc en bas à droite. 260 x 162 mm.

121. SASHA STONE PSEUDONYME DE ALEXANDER STEINTAPIR (SAINT-PÉTERSBOURG, 1895 - PERPIGNAN, 1940) - Nu féminin.

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

Photo noir et blanc. 398 x 303 mm. Cachet du photographe avec adresse à Bruxelles et n° 38576 au verso.

117.



122. SPORTIFS. Lot de 28 photos de différentes agences de presse.

Années et formats divers.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

- Tennis (7): Brichant, Washer, Pietrangeli, Sirola, fin des années 50.
- Cyclisme, Tour de France 1934 (12).
- Athlétisme (3): Boysen et Moens (années 50).
- Boxe: match Herbillon-Delannoit en 1954.
- Football (1) les 2 capitaines des équipes Anderlecht-Gwardia Varsovie (1959) échangeant des fanions avant la rencontre.
- Tir à l'arc (3)
- Course hippique (1).

123. [SUISSE] - SUISSE. Ensemble 28 clichés sur carton.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

+/- 110 x 165 mm. 28 clichés de sites ou villes suisses (chemin de fer, Lucerne, Zurich, Brunnen...) par Ad. Braun (2), Charnaux Frères (2), Collection Prell (2), Deppeler, Fischer Frères, Frith's Cabinet Series, A. Gabler (4), J. Jullien (7), Carl Koch, R. Petraschke, 6 clichés sans nom.

JOINTS:

- 11 clichés de Belgique: Dinant (7), la citadelle de Namur, château de Walzin, Waulsort et Bouvignes. Rousseurs affectant la majeure partie, certains très passés.
 - Le portrait d'une dame par Bernard DENIZOT (Chagny), portrait justifié au verso (N° 7/59).
 - 4 clichés sur carton.
 - 15 petites photos sur papier albuminé de costumes grecs (froissées).
- Ensemble 59 pièces.

124. PIERRE VERGER (PARIS, 1902 - SALVADOR (BRÉSIL), 1996) - Dahomey, Natitingou Semba.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

292 x 240 mm. Tirage argentique. Tampon «Photo Pierre Verger» au verso ainsi qu'une étiquette dactylographiée portant la cote «3122» et le titre.

JOINT, du même:

- [Portique d'un temple ou palais]. 295 x 240 mm. Cachet du photographe au verso (partiellement effacé). Coin supérieur gauche froissé et frotté.

Ensemble 2 pièces.

Livres illustrés par la photographie ou sur la photographie

125. **FRANTISEK DRTIKOL - Zena ve svetle. Vyber 46 Aktu. Uvod napsal J. R. Marek.**

Praha, Beaufort, s.d. [1938]. In-8, reliure d'édition pleine toile orange, pièce de titre sur le premier plat.

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 46 reproductions sépia de nus féminins. Papier très légèrement gondolant.

126. **ANNA FÁROVÁ - František Drtikol. Etapy života a fotografického díla. Secese – Art deco – Abstrakce. 1, 2.**

Svet, 2012. 2 volumes in-4, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Ouvrage illustré de 600 reproductions. État de neuf. Avec un résumé en Anglais.

127. - **FOTOGRAFIE IN NEDERLAND. 1839 [- 1975].**

Den Haag, Staatsuitgeverij, 1978-1979. 3 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Ouvrage de référence, abondamment illustré, sur l'histoire de la photographie aux Pays-Bas. I. 1839-1920. - II. 1920-1940. - III. 1940-1975.

JOINTS, 6 ouvrages en néerlandais dont:

- [Catalogue d'exposition]. Photographie. Eva Besnyö, Cas Oorthuys, Carel Blazer, Emmy Andriessse. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1952. Petit in-4, broché.

Ensemble 7 volumes en néerlandais, conditions diverses.

128. **PIET MARÉE - Tiental kinderliedjes gezongen door Jacob Hamel's A.V.R.O. kinderkoor.**

Amsterdam, Algemeene Vereeniging « Radio Omroep », 1933-1939, 1950. 8 volumes in-4 (276 x 201 mm), 6 exemplaires avec reliures à lacets de couleurs; 2 exemplaires avec reliure à spirales (légers défauts par endroits).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

ÉDITIONS ORIGINALES. Série complète, avec le dernier volume paru en 1950, de ces livres de chansons pour enfants illustrés de partitions et de photos et photomontages par Piet MARÉE.

129. PIET MARÉE - Menschen van de straat. Een bundel novellen en verzen van H. De Bruin, M. J. Brusse [...]. Bandteekening en foto's van Piet MARÉE.

Baarn, Bosch & Keuning, s.d. [circa 1938]. In-8, reliure d'édition, premier plat illustré, jaquette illustrée (infimes petites déchirures affectant la jaquette).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Recueil de textes par H. De Bruin, M. J. Brusse, A. Coolen, R. Houwink... 44 pages illustrées de reproductions de photos de Piet Marée représentant différents personnages et villes.

JOINTS, illustrés par le même:

- Rein VALKHOFF - Bob en Ben op zee. Den Haag, Leopold, 1934. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline bleue (dos passé).
- Hopla. Een doos vol anti-vervelingspillen voor het hele gezin. Den Haag, Nederlandse Boekenclub, (1950). In-8 carré, reliure d'édition dos toile rouge, premier plat illustré (dos passé, 2 petites déchirures sur les mors, coins émoussés, charnière fragilisée).
- Wij knutselen. Den Haag, Leopold, s.d. [circa 1935]. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline bleue (dos passé, premier plat taché, trace d'étiquette sur le second plat).
- Tineke en wat ze zoo'n heelen dag doet. Den Haag, Leopold's Uitgevers Mij., s.d. [Années 50]. Petit in-4, reliure cartonnée d'édition, jaquette (petites déchirures et manques à la jaquette).

Ensemble 5 volumes.

130. SIBYL MOHOLY-NAGY - Moholy-Nagy, experiment in totality. With an introduction by Walter GROPIUS.

New York, Harper & Brothers, (1950). In-8, reliure d'édition pleine toile grise, jaquette (petites déchirures et manques à la jaquette).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

ÉDITION ORIGINALE de cette biographie de László Moholy-Nagy donnée par sa seconde épouse. 81 illustrations dont l'une ou l'autre en couleurs.

JOINTS, 3 catalogues d'exposition illustrés, brochés:

- In Memoriam László Moholy-Nagy. Catalogue: New York, Guggenheim, May 15 - July 10 1947.
- Hannah WEITEMEIER - Licht-Visionen. Ein Experiment von Moholy-Nagy. Berlin, Bauhaus-Archiv, (1972).
- Moholy-Nagy. Eindhoven, Van Abbe Museum, January 20 - March 5 1967. Catalogue rédigé en néerlandais.

Ensemble 4 volumes.

131. MONOGRAFIEËN VAN NEDERLANDSE FOTOGRAFEN = Monographs on Dutch photographers. 1 [- 15].

Amsterdam, Fragment, 1993-2010. 15 volumes in-4, reliure d'édition, jaquettes ou rhodoïds.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Monographies bilingues abondamment illustrées. État de neuf, certains volumes dans leur emballage. Liste détaillée sur www.biblioroom.com

132. PHOTOFREUND. Halbmonatschrift für Freunde der Photographie. Hrsg. von Fr. Willy Frerk. V. Jahrgang. Nos 1 [- 24].

Berlin, Hackebeil, 1925. In-4, demi-percaline noire à coins, pièces de titre manuscrites.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

24 hors-texte, plusieurs contrecollés, dont une photo originale de C. WOLF ainsi que de très nombreuses illustrations dans le texte. Parmi les photographes reproduits, nous citons: José Ortiz Echague, H. Berssenbrugge, Em. Borrenbergen, Franz Fiedler, Ignotus, Jan Lauschmann, Paul Unger.

JOINTS, abondamment illustrés:

- PHOTOFREUND. Halbmonatschrift für Freunde der Photographie. Schriftleitung Fr. Willy Frerk. XIV Jahrgang. Nos 1 [- 24]. Berlin, Photokino-Verlag, 1934. In-4, demi-percaline noire à coins, pièce de titre manuscrite.
- DEUTSCHER FOTO-ALMANACH. Ein Querschnitt durch das fotografischen Schaffen in unserer Zeit. Hrsg. von Robert HETZ. München, Klinger puis Mannheim, Fotopost Verlag Meissner, 1954-1957. 4 volumes in-8, reliures d'édition, jaquettes (petites déchirures). Collection complète.

Ensemble 6 volumes.

133. PHOTOGRAMS OF THE YEAR 1903 [-1905]. A pictorial and literary record of the artistic photographic work of the year. Compiled by the editors and staff of «The Photogram».

London, Dawbarn and Ward, 1903-1905. 3 volumes in-8, reliure d'édition pleine percaline à décor (une charnière fragilisée).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

JOINTS:

- PHOTOGRAMS OF TYHE YEAR 1914. The annual review of the world's pictorial photographic work. Edited by F. J. MORTIMER. London, Hazell, Watson & Viney, 1914. In-4, broché. 72 planches hors texte de reproductions photographiques. Rousseurs affectant le texte.
- PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1963. Edited by Normann HALL. London, Photography Magazine, 1962. In-4, reliure d'édition, jaquette (petits accidents à la jaquette).
- MODERN PHOTOGRAPHY. The Studio Annual. Edited by C. G. HOLME. London, The Studio, 1932. In-4, pleine toile orange d'édition.

Ensemble 6 volumes abondamment illustrés.

134. «PHOTO POCHE». N° 1 [-45].

Paris, Centre National de la Photographie, entre 1983 et 1990. 42 volumes in-12, brochés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Collection dirigée par Robert DELPIRE. Chaque volume, consacré à un photographe ou une thématique particulière, est précédé d'une brève introduction. Nadar, Cartier-Bresson, Lartigue... Walter Evans. Liste détaillée sur www.biblioroom.com

135. VALENTIN REISDORF - « So kämpften sie! ». Ein Raumbildwerk von der XV. Olympischen Spielen, Helsinki 1952.

Oberaudorf am Inn, Raum-Bild Verlag Otto Schönstein, (1952). In-4, reliure d'édition pleine toile rouge, décor et titre dorés sur le premier plat.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

107, [3] pp. Ouvrage illustré de 100 stéréogrammes originaux et accompagné d'un stéréoscope, glissés dans des compartiments au verso des plats. Chacune des vues est numérotée et légendée en allemand et en anglais au verso. Elles figurent des athlètes, compétitions sportives, stades, vie des Jeux. Petit manque à la première garde, couture du second plat légèrement relâchée.

136. JOSEF SUDEK - Josef Sudek Fotografie. S uvodni studii Lubomira Linharta.

Praha, Statni Nakl. Krasne Literatury, Hudby a Umeni, 1956. In-8, reliure d'édition pleine toile grise, jaquette crème avec titre imprimé en noir.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. 46, [2] pp. Portrait de Josef Sudek en frontispice et 232 pages de reproductions de photos réalisées par Sudek.

137. JOSEF SUDEK - Praha Panoramatická.

Praha, Státní Naklad.K rásné Literatury, Hudby a Umeni, 1959. In-4 à l'italienne, reliure d'édition pleine toile grise (sans la jaquette, toile légèrement souillée).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Illustrée de 284 photographies panoramiques en héliogravure de Prague par Sudek. Ex-dono et une photo ajoutée sur la garde. L'un des plus beaux ouvrages de Sudek.

138. KURT LOTHAR TANK - Deutsche Plastik unserer Zeit. Mit 135 Raumbildaufnahmen und acht Tafeln.

München, Raumbild-Verlag Otto Schönstein, (1942). In-4, reliure cartonnée d'édition, titre en lettres noires sur le premier plat (dos restauré, couverture défraîchie).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

118, [2] pp. Introduction d'Albert SPEER. 8 planches hors texte en noir. Un stéréoscope et 135 stéréogrammes originaux, légendés au verso en allemand, glissés dans des compartiments au verso des plats. Les vues représentent des oeuvres de sculpteurs allemands.

139. MOÏÏVER, PSEUDONYME DE MOSHÉ RAVIV-WOROBÉICHIC (1904-1995) - Paris. 80 photographies. Introduction de Fernand LÉGER.

Paris, 7L (Karl Lagerfeld), 2004. In-4, broché, couverture illustrée, sous étui d'édition pleine toile grise.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Fac-similé de l'édition originale éditée par Jeanne Walter en 1931. Tirage limité à 1.000 exemplaires numérotés (n° 97). État de neuf.

140. - II. Vystava Svazu Cs. Klubu Fotografu Amatérů v Praze, 1926.

Praha, 30. Prosinec 1926 - 16. Leden 1927. Petit in-8, broché (légère trace de mouillure sur le premier plat).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

32 pp. et 4 reproductions photographiques. Catalogue de la 2^e exposition organisée par la Société tchèque de photographes amateurs du 30 décembre 1926 au 16 janvier 1927.

JOINTS, 7 ouvrages sur la Tchécoslovaquie dont:

- KLADNO.(Praha, Orbis, 1961). In-12 à l'italienne, reliure à spirales. [4] pp. d'introduction en 5 langues et 16 photos noir et blanc par différents photographes dont Josef Brabec, Erich Einhorn, Karel Stoll, M. Poustka. Bel album sur cette cité minière et métallurgique. Très petit cerne de mouillure affectant un angle d'une page d'introduction.
- Josef SUDEK - Cestmir BERKA - Malé bronzy a ciny Stanislava Hanzika. Fotografie Josef Sudek. Praha, 1972. Fascicule in-8, agrafé. 14 p. de texte rédigé par C. Berka et 16 reproductions de photographies réalisées par Sudek de bronzes du sculpteur Stanislav Hanzik.

Ensemble 8 volumes.

141. - WITKOWITZ WERKKALBUM der Witkowitz Bergbau- u. Eisenhütten-Gewerkschaft Herausgegeben vom Amateurphotographen-Club in Witkowitz. Lieferung 1 [- 3].

Mähr-Ostrau, im Commissionsverlag Julius Kittl, s.d. [circa 1900]. 3 livraisons in-4 à l'italienne, brochées (petites déchirures et très légers manques).

> ESTIMATION: 200.00 - 300.00 euros

Ces trois livraisons - plus que probablement, les 3 seules parues - sont chacune illustrées de six reproductions photographiques en héliogravure. Les photographies avaient été réalisées par les membres du club amateur de photographie de Witkowitz. Elles illustrent le travail dans cette aciérie tchèque, fondée notamment par la branche viennoise de la famille Rothschild. Épreuves très fraîches.

142. PAUL WOLFF - Meine Erfahrungen mit der Leica. Ein historischer Querschnitt aus fast 10 Jahren Leica-Photographie.

Frankfurt a. M., Bechhold, 1934. In-4, reliure d'édition, jaquette (reliure passée, rousseurs affectant la jaquette).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. 63 p. de texte imprimé en brun et 192 p. de reproductions photographiques.

JOINTS:

- Edmund KESTING - Ein Maler sieht durch's Objektiv. Halle, Fotokinoverlag, 1958. In-4, reliure d'édition, jaquette illustrée (petites déchirures à la jaquette). ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice en couleurs représentant une peinture de Kesting et 95 pages de reproductions de photos de Kesting.

- Erich GRISAR - Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte von Erich Grisar.

Berlin, Verlag Der Bücherkreis, 1932. In-8, reliure d'édition, couverture illustrée (plats frottés).

Ensemble 3 volumes.

143. - XXI^e Salon International d'Art Photographique de Paris 1926.

Paris, Braun, 1926. In-4, broché (couverture très légèrement défraîchie).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

xv pp. et 48 pages de reproductions de photographies d'Albin-Guillot, Erich Böhm, Fr. Dritikol, H.Fardel, Jaroslav Krupka, Arthur Neustadt, C.Puyo, Shimojima-Kaye, etc. Rousseurs éparses.

JOINTS, 5 volumes (Doisneau-Donguès, Niepce...).

Ensemble 6 volumes, conditions diverses.

Vexillologie & Uniformes

Patrice COURCELLE (1950 -)

Aquarelles originales signées ou paraphées par l'artiste. 485 x 353 mm.
Ces aquarelles illustrent l'ouvrage «Histoire militaire des Belges, des origines à 1789» Textes adaptés par Baudouin Ourari » (Rixensart, Military Historical Research Service, 1993).

Numérotation des planches à la mine de plomb et traces de colle, parfois bandelette de papier Kraft en-dehors des repères de rognage.

144. - Gaulois. 1. Guerrier. 2. Cavalier. 3. Chef.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

145. - Germains. 1. Porte-enseigne. 2. Chef. 3. Guerrier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

146. - Gallo-Romains (IV^e siècle). 1. Soldat. 2. Porte-enseigne. 3. Officier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

147. - Gallo-Romains (IV^e siècle). 1. Cavalier. 2. Cavalier des Cohortes Equitates.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

148. - Gallo-Romains (IV^e siècle). 1. Officier de cavalerie. 2. Cavalier. 3. Officier Porte-enseigne. 4. Légionnaire.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

149. - Mérovingiens. 1 et 2. Guerriers. 3. Noble à la guerre.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

150. - Règne de Charles Martel. 1. Guerrier. 2. Noble à la guerre. 3. Guerrier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

151. - Carolingiens. 1. Cavalier. 2. Noble. 3. Fantassin. 4. Garde du Palais.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

152. - Époque féodale (XIII^e et XIV^e siècles). 1. Chevalier XI^e siècle. 2. Piéton XI^e siècle. 3. Piéton XII^e siècle.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

153. - Croisades. 1. Chevalier flamand XII^e siècle. 2. Homme d'armes XIII^e siècle. 3. Templier. 4. Gérard de Villiers, commandeur du Temple.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Bande de papier Kraft le long de 3 côtés, trace de colle aux angles.

154. - Époque féodale (XIII^e et XIV^e siècles). 1. Jean I de Brabant. 2. Milicien communal. 3. Banneret.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

155. - Époque féodale (XIII^e et XIV^e siècles). 1. Milicien. 2. Philippe d'Artevelde. 3. Archer à cheval.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

156. - XIII^e et XIV^e siècles. Communiers. 1. Arbalétrier. 2. Arbalétrier. 3. Homme d'armes XIV^e siècle.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

157. - XIII^e et XIV^e siècles. Communiers. 1. Bannière de Flandre XIII^e siècle. 2. Bannière communale de Gand XIV^e siècle.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

158. - Règne de Philippe le Hardi. 1. Chevalier. 2. Archer. 3. Hommes d'armes.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

159. - Règne de Jean sans Peur. 1. Piquier. 2. Chevalier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

160. - La Toison d'Or. 1. Philippe le Bon. 2. Page.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

161. - La Toison d'Or. 1. Arnould de Gueldre et de Juliers. 2. Antoine de Croÿ.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

162. - La Toison d'Or. 1. Jean de Comines. 2. Roland d'Uykerke.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

- 163. - Bandes d'Ordonnance de Charles le Téméraire. 1. Chevalier. 2. Écuyer.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 164. - Bandes d'Ordonnance de Charles le Téméraire. 1. Hallebardier flamand. 2. Archer à cheval. 3. Capitaine d'armes.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 165. - Artillerie bourguignonne. 1. Servant d'artillerie. 2. Charpentier. 3. Pièce attelée.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 166. - Bandes d'Ordonnance de Charles le Téméraire. 1. Couleuvrinier. 2. Arbalétrier. 3. Haquebutier.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 167. - Garde de Charles le Téméraire. 1. Crannequinier. 2. Archer de la Garde du Corps.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 168. - Règne de Charles Quint. 1. Arquebusier. 2. Chevalier. 3. Soldat de la paroisse Saint-Jacques d'Anvers.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 169. - Lansquenets. 1. Joueur d'épée. 2. Officier monté. 3. Piquier.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 170. - Infanterie de Charles Quint. 1. Porte-enseigne. 2. Hallebardier. 3. Arquebusier.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 171. - Compagnies d'ordonnance de Charles Quint. 1 et 2. Archers.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 172. - Compagnies d'ordonnance de Charles Quint. 1. Archer. 2. Chevalier commandant une Bande. 3. Trompette.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros
- 173. - Règne de Philippe II. 1. Duc d'Arenberg. 2. Duc d'Albe. 3. Guillaume d'Orange.**
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

174. - Gardes personnelles. 1. Garde du roi Philippe II en casaque. 2. Garde suisse du duc d'Albe. 3. Officier de la garde des princes d'Orange.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

175. - Wallons au service de l'Espagne 1572. 1. Piquier. 2. Mousquetaire. 3. Arquebusier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

176. - Wallons au service de l'Espagne 1572. 1 et 2. Lanciers des Bandes d'ordonnance.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

177. - Arquebusiers à cheval 1580. 1. Compagnie du capitaine Michel. 2. Garde du prince d'Orange.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

178. - Milice belge (Guerre des Pays-Bas). 1. Enseigne. 2. Mousquetaire. 3. Capitaine. 4. Piquier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

179. - Guerre de Trente Ans. 1. Comte t'Serclaes de Tilly. 2. Cuirassier des Bandes d'ordonnance.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

180. - Guerre de Trente ans. 1. Mousquetaire. 2. Piquier. 3. Officier d'infanterie.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

181. - Wallons au service de l'Espagne 1610. 1. Arquebusier à cheval. 2. Cuirassier.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

182. - Wallons au service de l'Espagne 1640. 1. Alfarès. 2. Mousquetaire wallon.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

183. - Belges au service de l'Espagne 1690. 1. Piquier wallon. 2. Cavalier flamand. 3. Mousquetaire wallon.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

184. - Garde wallonne. 1. Drapeau des compagnies 1718. 2. Drapeau Colonel 1718. 3. Drapeau des Compagnies 1790.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

- 185. - Belges au service de Naples - 1775. 1. Tambour du Régiment de Bourgogne. 2. Officier du Régiment de Bourgogne. 3. Soldat du Régiment de Bourgogne.**

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

- 186. - Belges au service des rois de France. 1. Régiment de Vierset -1760- Soldat. 2. Régiment de Boufflers-wallon -1760- Grenadier. 3. Régiment de Horion -1760- Officier.**

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Aquarelle. 485 x 353 mm. Initiales de l'artiste en bas à droite. Marge latérale gauche légèrement jaunie.

- 187. - Belges au service des rois de France. Drapeaux de régiments belges au service de la France.**

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Drapeaux. 1. Drapeau d'ordonnance de Boufflers-Wallon. 2. Drapeau colonel de Boufflers-Wallon. 3. Drapeau d'ordonnance du Régiment de Flandre (1763-1791). 4. Drapeau d'ordonnance du Régiment de Flandre (1680-1763). 5. Drapeau colonel de Vierset-Liégeois. 6. Drapeau d'ordonnance de Vierset-Liégeois.

- 188. WINAND AERTS - Volontaires des États-Belgiques-Unis 1787.**

S.l.s.n., s.d. Petit in-4, cartonnage plein papier bleu-gris à la Bradel, étiquette de titre manuscrite sur le premier plat.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[68] p. Recueil de 11 aquarelles représentant différents volontaires brabançon, malinois, louvaniste et de Bruxelles en 1787 accompagnées de notices manuscrites à l'encre noire. Provenance: ex-libris Johannis Jadot. Mentions manuscrites: «anc. collection E. Vranckx» et «ex. Vente collection Charles Delaere, 1^{ère} partie, Bruxelles, 11 avril 1961.»

- 189. LUCIEN ROUSSELOT - L'Armée française, ses uniformes, son armement, son équipement. Ensemble 68 planches dépareillées.**

Villejuif, L. Camus, 1978-1982. En feuilles, 32 x 47 cm.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

68 planches en couleurs en photogravure d'uniformes du 1^{er} Empire. La majorité accompagnée d'un feuillet de texte. Petit cerne mouillure claire affectant les deux premières planches.

190. UNIFORMES 1^{er} EMPIRE. 83 planches en couleur d'uniformes.

Réunies dans un classeur à anneaux

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Une page de titre et 83 lithographies en couleurs notamment d'après H. Bellangé, extraites de deux ouvrages. Fixées sous carton crème et placées sous pochette plastique. Belle condition.

191. UNIFORMS OF THE UNITED STATES NAVY. 1776-1898 & 1900-1967.

Washington, Naval History Division, 1966 & 1967. Grand in-folio, en feuilles, sous couverture jaune imprimée (petites déchirures, premier plat partiellement insolé).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Soit 2 séries de 12 planches en couleurs d'après les aquarelles de Charles McBARRON. Un fascicule de texte in-4 pour la seconde série. Sans la chemise ni le fascicule de texte de la première série.

JOINTS:

- U. S. Marine Corps Uniforms. 1983. Série de 12 planches en couleurs. Sans les feuillets de texte.
- Marines in the Frigate Navy. 14 planches en couleurs d'après les aquarelles du Colonel Charles H. Waterhouse. Sous chemise d'édition.
- Marines in the Frigate Navy. Série de 14 planches en couleurs d'après les aquarelles de Charles Waterhouse. Sous enveloppe jaune.

Ensemble 5 séries de planches.

Jouets & Figurines

192. [AFRIQUE DU NORD] INCAMIN - 2 Touaregs en burnous à dos de chameau, 4 chameaux sans cavalier, 1 guide arabe et son chameau et 1 cavalier arabe.

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

JOINTS:

- SANS MARQUE: 1 cavalier arabe et 4 méharistes à pied.
- SANS MARQUE, en plastique: 5 dromadaires, 1 chamelier sur son chameau, un cavalier, un jaguar et un berger.
- GM - Afrique du Nord. Un officier méhariste sur son chameau et un chameau.

Ensemble 24 pièces.

193. [ALLEMAGNE] DURSO - Armée allemande. 13 soldats au combat dont un officier et 11 soldats défilant dont 1 officier et 6 musiciens. Ensemble 24 figurines, bonne condition générale.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

194. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 14 musiciens au garde-à-vous, 1 porte-drapeau, 1 officier à cheval et 3 soldats défilant. Ensemble 19 figurines en plastique.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

195. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 1 transmetteur morse (2 figurines réunies), 6 soldats au combat, 3 bivouacs, 1 officier lisant une carte, 1 officier avec jumelles, 2 soldats avec appareil d'observation.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS: :1 soldat tirant couché et 1 blessé étendu, sans marque.

Ensemble 16 figurines.

196. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 5 soldats casqués défilant l'arme à l'épaule, 16 soldats avec calot défilant l'arme à l'épaule, 2 officiers au garde-à-vous et 1 porte-drapeau.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- DURSO: 5 figurines.
- LINEOL: 1 soldat avec haut-parleur.

Ensemble 30 figurines époques et conditions diverses.

197. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 7 musiciens, 1 porte-étendard, 1 officier à cheval (cheval endommagé), 8 soldats défilant avec sac à dos et 1 soldat défilant. Ensemble 18 figurines, certaines abîmées.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

198. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 4 musiciens, 9 soldats avec havresac défilant, 7 soldats défilant, 1 officier à cheval défilant, 1 soldat défilant (petit format), 1 tambour défilant (petit format), 1 officier défilant et 1 trompette à cheval défilant. Ensemble 25 figurines, quelques défauts.

> ESTIMATION: 50.00 - 70.00 euros

199. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 8 SS défilant, 2 SS avec calot, 2 SS au garde-à-vous, SA dont un porte-drapeau, Hitler.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- DURSO: 2 SS défilant l'arme à l'épaule.

- FROMA: 1 porte-étendard.

Ensemble 19 figurines, bonne condition générale.

200. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 2 mitrailleuses avec servant, 1 obusier avec servant, 3 soldats avec grenade, 2 téléphonistes, 1 soldat avec obus, 12 soldats au combat, 1 pionnier, 3 approvisionnement, 1 observateur. Ensemble 26 figurines.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

201. [ALLEMAGNE] ELASTOLIN - Armée allemande. 1 trompette (grand format), 2 blessés (petit format), 1 soldat couché avec pince coupante, 2 officiers, 1 signaleur, 1 canon antiaérien.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, de l'Armée allemande, 33 figurines sans marque et 5 figurines en plastique, petit format.

Ensemble 46 figurines.

202. [ALLEMAGNE] INCAMIN, MB, LINEOL, ELASTOLIN & LEYLA - Armée allemande. Lot de 24 pièces.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

- INCAMIN: Un officier à cheval.
- MB: 3 soldats en marche fusil à l'épaule.
- LINEOL: un officier à cheval.
- ELASTOLIN, en plastique: 2 soldats en marche, un blessé.
- LEYLA: un soldat en marche, 5 soldats défilant armée suisse (?).
- SANS MARQUE: un officier à cheval, un soldat à cheval, 5 soldats marchant, deux tambours et un porte-drapeau.

203. [ALLEMAGNE] LINEOL - Armée allemande. 23 figurines dont une bombe explosant.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

Soldats en action, un soldat avec pigeon, un soldat avec mitrailleur.

204. [ALLEMAGNE] LINEOL - Armée allemande. 1 porte-drapeau et 3 soldats défilant au pas de l'oie, 2 soldats défilant avec havresac, 1 officier défilant, 1 porte-drapeau défilant, 1 soldat défilant, 2 soldats au repos, 1 officier à pied, 1 soldat défilant (petit format), 1 soldat défilant, 1 officier avec casquette au repos et 1 soldat suisse (?).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- SANS MARQUE: 1 officier supérieur et un musicien.
- DURO: 2 musiciens
- ELASTOLIN: 1 soldat au garde-à-vous dans sa guérite.

Ensemble 22 figurines.

205. [ANGLETERRE] DURSO - Armée anglaise. 2 porte-étendard défilant, 3 soldats attaquant, 2 soldats lançant une grenade, 3 mitrailleuses avec servant et 1 soldat défilant l'arme à la bretelle.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- ELASTOLIN: 1 porte-drapeau défilant (grand format).
- SANS MARQUE: 1 soldat défilant.

Ensemble 13 figurines, bonne condition générale.

206. [ANGLETERRE] ELASTOLIN - Armée anglaise. 11 soldats au combat, 1 officier lisant une carte, 1 lance-flammes, 1 soldat tenant un panier à pigeon, 1 mitrailleuse, 1 approvisionneur et 1 projecteur dans sa boîte.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

207. [ANGLETERRE] LINEOL - Garde royale anglaise. 5 soldats défilant et 1 porte-drapeau.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS, de la Garde royale anglaise:

- MB - 4 figurines.
- SANS MARQUE - 2 figurines.
- FABRICATION BELGE - Un officier à cheval.
- DURSO - 1 officier à cheval.
- ELASTOLIN - 4 figurines.
- MB - 1 hussard à cheval.
- SANS MARQUE, en plastique: 3 horse-guards à cheval.

Ensemble 22 figurines.

208. [ANTIQUITÉ] ELASTOLIN - Armée romaine. 6 cavaliers, 44 légionnaires à pied dont 18 musiciens et 2 porte-étendard. Ensemble 50 figurines en plastique.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

209. [ANTIQUITÉ] SANS MARQUE - 36 légionnaires romains à pied défilant ou au combat dont un porte-étendard et un légat. En plastique.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

JOINTS, 3 cavaliers romains, 2 chars comptant chacun 2 occupants, 2 gladiateurs et 3 dignitaires en toge.

Ensemble 46 figurines en plastique.

210. [AVIATION] MB - 4 pilotes dont 2 marchant, 2 défenseurs des aérodromes, 1 auxiliaire féminine, 2 mécaniciens portant une hélice, 1 parachutiste.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- ELASTOLIN: 1 pilote en marche.
- SANS MARQUE: 2 pilotes, 2 auxiliaires féminines, 2 soldats au garde-à-vous.

Ensemble 17 figurines, certaines avec éclats.

211. AVIONS MILITAIRES 1940-1945. 43 maquettes d'identification non peintes.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Avions allemands, américains, anglais et italiens. 8 hélices manquantes. La majorité des supports d'origine absents.

JOINTS:

- Avions militaires allemands, italiens, anglo-américains et soviétiques. Description, identification, armement, etc. Situation en été 1943. (Bruxelles, Hélio-Offset, s.d.). Petit in-12, broché (dos décollé). Nombreuses illustrations. Rousseurs.
- Quel est cet avion ? = Wat voor een vliegtuig is dit ? Dinant, Aéromonde, 1945. Petit in-12, broché.
- Restricted French Phrase Book. Washington, War Department, September 28, 1943. Exemplaire de travail en mauvaise condition.
- Norway (South), Sweden (Part of), Finland (North), U. S. S. R. (Murmansk Area). Carte en couleur, recto verso, imprimée sur tissu. 88 x 76 cm. Avec un glossaire également imprimé.

Ensemble 43 maquettes, 3 fascicules et une carte.

212. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge 1940-1945. 1 motocycliste, 1 trompette, 1 tambour, 2 soldats tirant à genoux, 2 soldats tirant debout, 1 porte-drapeau, 1 soldat lançant une grenade, 1 soldat fusil à l'épaule, 2 soldats chargeant, 2 soldats entourant le sanglier mascotte.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- MB: 3 soldats.
- FABRICATION BELGE: 4 soldats.
- 7 soldats sans marque.
- LINEOL: 1 soldat.

Ensemble 29 figurines.

213. [BELGIQUE] DURSO - Le Roi Léopold III saluant, un chasseur et un pêcheur (petits éclats au pêcheur).

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINT:

- Roi Léopold III marchant (sans marque).

Ensemble 4 figurines.

214. [BELGIQUE] DURSO - Le Roi Baudouin à cheval.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- MB: 3 enfants royaux (Joséphine en double exemplaire).
- FABRICATION BELGE: Léopold III marchant.
- Un enfant royal et le Roi Baudouin à pied saluant.

Ensemble 7 figurines, conditions diverses.

215. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge casque américain. Officier lisant une carte, soldat tirant accroupi, 2 soldats tirant debout.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES:

- MB: 3 figurines.
- ELASTOLIN: 5 figurines.
- FABRICATION BELGE: 5 figurines.
- SANS MARQUE: 8 figurines.

Ensemble 25 figurines, conditions diverses.

216. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge casque anglais. Fanfare défilant composée de 16 musiciens, 12 soldats défilant, 1 porte-drapeau défilant, 2 soldats au garde-à-vous, 2 porte-drapeau au garde-à-vous. Ensemble 33 figurines, bonne condition générale.

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

217. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge casque anglais. 1 soldat portant un obus et 2 soldats.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

JOINTES:

- FABRICATION BELGE: 19 figurines.
- SANS MARQUE: 4 figurines.

Ensemble 26 pièces, bonne condition générale.

218. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge. 1 motocycliste, 3 soldats au garde-à-vous, 1 MP au garde-à-vous, 3 soldats attaquant, officier avec jumelles et masque à gaz, 1 téléphoniste, 2 soldats défilant, 3 officiers défilant.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- ELASTOLIN: 1 soldat.
- SANS MARQUE: 10 figurines.

Ensemble 26 figurines, époques et conditions diverses.

219. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge casque anglais: 1 motocycliste avec passager, 2 signaleurs.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES:

- MB: 4 figurines.
- Sans marque: 8 figurines.
- ELASTOLIN: 5 figurines.

Ensemble 20 figurines, conditions diverses.

220. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge casque anglais. 4 soldats défilant le fusil à la bretelle, 2 soldats défilant la mitrailleuse à la bretelle, 1 officier avec jumelles, 1 officier lisant une carte, 1 soldat défilant, 1 officier au combat, 13 soldats au combat, 2 téléphonistes, 1 bazooka et 1 servant, 1 lance-flammes, 1 démineur. Ensemble 29 figurines, conditions diverses.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

221. [BELGIQUE] DURSO - Armée belge, cavalerie. 11 cavaliers belges défilant dont 3 officiers et 1 trompette.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS, de la Cavalerie de l'Armée belge:

- FABRICATION BELGE: un trompette.
- SANS MARQUE: 3 figurines.
- LINEOL: 1 figurine (petit format).

Ensemble 16 figurines.

222. [BELGIQUE] ELASTOLIN - Armée belge. Fanfare. 5 Trombones, 3 trompettes, 2 tambours, 1 tambour-major, 1 officier. Ensemble 12 figurines.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

223. [BELGIQUE] ELASTOLIN - Armée belge. 1 motocycliste, 1 blessé couché, 1 pionnier, 1 officier, 1 soldat portant le drapeau de la Croix-Rouge (brisé), 1 soldat debout tenant une perche, une bobine de fil sur son dos.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- LINEOL: 1 officier au téléphone.
- DURSO: 1 infirmière.
- FABRICATION BELGE: 4 figurines.
- SANS MARQUE: 12 figurines.

Ensemble 24 figurines.

224. [BELGIQUE] ELASTOLIN - Armée belge. 2 clairons, 2 tambours dont un grand format, un soldat en marche et un porte-drapeau.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINTES:

- LINEOL: 2 figurines.
- SANS MARQUE: 18 figurines.

Ensemble 26 figurines, certaines avec défaut.

225. [BELGIQUE] FABRICATION BELGE - Armée belge. 12 musiciens, 8 soldats défilant, 2 officiers défilant, 2 porte-drapeau.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, 10 figurines sans marque.

Ensemble 34 figurines.

226. [BELGIQUE] LINEOL - Armée belge. 1 officier à cheval, 1 trombone, 1 officier et 15 soldats défilant. Ensemble 18 figurines.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

227. [BELGIQUE] LINEOL - Armée belge. 3 porte-drapeau dont un sans drapeau, 4 soldats défilant, 2 brancardiers portant une civière, 1 soldat au garde-à-vous, 1 officier défilant, 1 officier au garde-à-vous, 1 soldat accroupi.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- MB: 3 soldats au combat.
- ELASTOLIN: 1 soldat.
- SANS MARQUE: 3 figurines.

Ensemble 20 figurines, conditions diverses.

228. [BELGIQUE] LINEOL - Armée belge. 11 soldats au combat, 1 soldat frappant un gong, 1 officier lisant une carte, 1 approvisionnement, 3 guetteurs, 2 téléphonistes, 2 soldats au repos, 2 soldats portant un obus, 1 observateur, 1 rameur, 2 soldats portant une mitrailleuse. Ainsi qu'une mitrailleuse en plastique. Ensemble 30 pièces.

> ESTIMATION: 70.00 - 90.00 euros

229. [BELGIQUE] MB - Bérêts rouges. 5 soldats défilant l'arme à la bretelle, 2 soldats défilant l'arme à l'épaule, 2 soldats attaquant, 2 soldats au garde-à-vous, 1 officier, 1 soldat portant un obus.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, : 4 figurines béret rouge, sans marque.

Ensemble 17 figurines, conditions diverses.

230. [BELGIQUE] MB - Armée belge défilant. 5 trompettes, 4 soldats défilant, 4 cavaliers dont un officier sabre au clair. Ensemble 13 figurines, conditions diverses.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

231. [BELGIQUE] SANS MARQUE - Armée belge casque Adrian. 3 porte-drapeau, 1 musicien et 11 soldats défilant.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, 8 figurines de fabrication belge.
Ensemble 23 figurines, conditions diverses.

232. [BELGIQUE] SANS MARQUE - Armée belge. 3 attelages dont 2 en fer.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

L'un, en fer, avec 2 soldats assis; le 2e, en fer, les chevaux montés sur roulettes, avec 3 soldats assis. Le dernier, en plastique avec 2 soldats assis.

233. [BELGIQUE] SANS MARQUE - Armée belge, béret kaki. 2 porte-drapeau, 3 soldats marchant fusil à l'épaule, 1 soldat au garde-à-vous, 6 soldats en marche avec mitraillette, 1 clairon, 2 officiers en marche, 1 soldat tirant debout, 1 soldat au repos, 1 soldat marchant, 1 infirmier, 2 auxiliaires féminines.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, 4 figurines MB.
Ensemble 25 figurines, conditions diverses.

234. [BELGIQUE & AUTRES] DURSO - École militaire belge. 1 officier, 1 cadet et 1 porte-drapeau (sans drapeau).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, d'Armées et Corps divers:

- DURSO: 4 figurines.
- ELASTOLIN: 7 figurines.
- MB: 3 figurines.
- SANS MARQUE: 11 figurines.
- FABRICATION BELGE: 3 figurines.

Ensemble 31 pièces, conditions diverses.

235. [BELGIQUE & FRANCE] DURSO - Marine belge & française. Ensemble 20 figurines.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

- Marine belge défilant: 1 MP, 2 soldats, 1 porte-drapeau, 1 officier et 1 tambour-major.
- Marine française défilant: 14 figurines.

236. [BELGIQUE & USA] - Armées américaine et belge. Ensemble 23 figurines.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

- Armée américaine: 7 figurines Elastolin ou MB (2 porte-drapeau, 2 officiers, 1 soldat marchant, 1 soldat au garde-à-vous).
- Armée belge: 15 figurines sans marque (3 soldats assis pour camion, 1 soldat couché tirant, 1 signaleur, 1 motocycliste, 1 officier marchant, 8 soldats marchant) et 2 soldats réparant une ligne électrique (Elastolin).

237. [TROUPES COLONIALES] DURSO - Troupes coloniales belges fez rouge. 3 fusils à la bretelle, 2 officiers sabre au clair, 2 tambours, 1 clairon, 1 soldat tirant debout, 1 soldat chargeant, 1 officier observateur debout, 1 officier chargeant sabre au clair, 1 brancardier portant un blessé, 2 brancardiers portant un blessé sur une civière, 1 porte-drapeau. Ensemble 16 figurines, quelques éclats, bonne condition générale.

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

238. [TROUPES COLONIALES] DURSO - 5 fez rouges (2 tambours, 2 clairons, un tambour-major), Le Roi Baudouin saluant, 1 Gouverneur saluant, un explorateur.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

JOINTS:

- DURSO AVEC CASQUE COLONIAL: 7 figurines.
- ELASTOLIN: 1 soldat au combat.
- FABRICATION BELGE: le Roi Baudouin défilant.
- SANS MARQUE: 2 soldats blancs, 3 soldats noirs, un coupeur de bananes Martinique, 2 noirs (un chef et une femme).

Ensemble 25 figurines.

239. [ÉCOSSE] DURSO - Régiments écossais. 1 tambour-major, 2 officiers marchant, 1 tambour, 2 porte-drapeau.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTES, 11 figurines MB de régiments écossais.

Ensemble 17 figurines, conditions diverses.

240. [ÉCOSSE] ELASTOLIN - Régiments écossais: 5 soldats en kilt dont un officier défilant.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- SANS MARQUE: 5 soldats écossais en kilt défilant.
- FABRICATION ANGLAISE: 2 soldats en kilt (petit format).

Ensemble 12 figurines, conditions diverses.

241. [ÉCOSSE] LINEOL - Régiments écossais. 2 tambours (7 cm), 1 cornemuse (7 cm), 1 officier à cheval, 1 tambour (8 cm), 9 soldats marchant (8 cm). Ensemble 14 figurines.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

242. [1^{ER} EMPIRE] BRIVIO - 8 figurines plates en tôle imprimée.

> ESTIMATION: 25.00 - 30.00 euros

243. [1^{ER} EMPIRE] ELASTOLIN - Washington à cheval et 3 soldats en plastique.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS, pour la même période:

- HISTOREX: 6 figurines en plastique.
- SANS MARQUE: 15 soldats à pied & 7 soldats à cheval, en plastique.
- SANS MARQUE: 2 canons en métal et 5 figurines en métal dont 2 cavaliers.

Ensemble 39 pièces.

244. [1^{ER} EMPIRE] FABRICATION BELGE - 2 officiers de la Garde impériale.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- MB: 4 figurines.
- ELASTOLIN: 4 figurines.
- SANS MARQUE: 4 figurines.
- Un canon en métal.
- 9 figurines en plastique dont 7 soldats de la Garde impériale.
- Un canon en plastique.

Ensemble 25 pièces.

245. [FAR WEST] DURSO - Indiens. 1 feu de camp, 1 totem, 1 poteau de torture auquel est attachée une victime, 6 Indiens à cheval, 9 Indiens à pied.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

JOINTES, 3 figurines d'Indiens dont la terrasse porte «Dursol ou Oursol (?) France».

Ensemble 20 pièces, quelques petits coups et éclats de peinture.

246. [FAR WEST] DURSO - 9 cowboys à cheval dont Buffalo Bill et 14 cowboys à pied dont un combattant un Indien. Ensemble 23 figurines.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

247. [FAR WEST] ELASTOLIN - 16 cowboys à pied, 2 cowboys à cheval, 2 feux de camp.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

JOINTS:

- DURSO: 2 cowboys à pied (endommagés) et 1 cowboy à cheval (endommagé).
- LINEOL: 2 cowboys et 1 âne bâteau.
- LEYLA: 1 cowboy.
- MB: 2 cowboys et 1 cavalier.
- FABRICATION ITALIENNE: 1 cavalier, 4 cowboys et un combat entre 1 cowboy et 1 Indien.
- GJ: 2 cavaliers et 1 cowboy musicien.
- FABRICATION BELGE: 7 cowboys et un cavalier.

Ensemble 48 figurines, conditions diverses.

248. [FAR WEST] ELASTOLIN - 30 Indiens à pied, 5 Indiens à cheval. Ensemble 35 figurines, conditions diverses.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

249. [FAR WEST] ELASTOLIN - 6 cowboys à cheval et 23 cowboys à pied, en plastique.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

250. [FAR WEST] ELASTOLIN - 1 cavalier, 2 Indiens à pied et 3 tentes d'Indiens.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- MB: 3 figurines.
- LEYLA: 3 figurines.
- FABRICATION ITALIENNE: 1 Indien.
- FABRICATION BELGE: 11 figurines.
- SANS MARQUE: 2 totems.

Ensemble 26 pièces.

251. [FAR WEST] ELASTOLIN - 34 Indiens à pied dont 2 Sachems et 1 prisonnier au poteau de torture, 1 totem et 5 cavaliers, tous en plastique.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINTS, tous en plastique et sans marque, 6 Indiens et 10 animaux dont 5 bisons.

Ensemble 50 figurines.

252. [FAR WEST] INCAMIN - 3 cowboys à cheval, 1 Buffalo Bill, 3 Indiens à cheval, 1 bandit à cheval, 1 poteau de torture avec cowboy et 6 Indiens à pied. Ensemble 15 figurines.

> ESTIMATION: 120.00 - 150.00 euros

253. [FAR WEST] SANS MARQUE - 10 cavaliers indiens, 24 Indiens à pied, 1 tente, 2 loups, 1 poteau de torture et 1 totem. Ensemble 39 figurines en plastique.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

254. [FAR WEST] SANS MARQUE - 11 cavaliers indiens, 1 poteau de torture avec prisonnier, 25 Indiens à pied, 2 feux de camp, 1 tête au bout d'un poteau.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

JOINTS, 2 Indiens à pied de fabrication italienne.

Ensemble 42 pièces, conditions diverses.

255. [FAR WEST] SANS MARQUE - 27 cowboys à pied, 5 cavaliers, 3 vaches, 1 police montée. Ensemble 36 figurines en plastique.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

256. [FAR WEST] SANS MARQUE - 31 cowboys à pied dont 1 combat avec un Indien et 9 cowboys à cheval dont Zorro. Ensemble 40 pièces.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

257. [FAR WEST] SANS MARQUE - 6 chariots de cowboys en plastique et en bois (certains abîmés).

> ESTIMATION: 25.00 - 30.00 euros

JOINTES, sans marque, 4 diligences en plastique avec chevaux, conducteurs et convoyeurs, une cowgirl à cheval, en plastique.

Ensemble 11 pièces.

258. [FAR WEST] SANS MARQUE - 30 cowboys à pied, 8 cowboys à cheval, 6 Indiens à pied, 4 Indiens à cheval. Ensemble 48 figurines en plastique.

> ESTIMATION: 25.00 - 30.00 euros

259. [FAR WEST] SANS MARQUE - 12 Indiens à cheval et 2 chevaux, tous en résine.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

260. [FRANCE] DEL PRADO - Armée française XX^e siècle. 38 figurines.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTES, de l'Armée française:

- HACHETTE - 15 figurines en métal.
- SANS MARQUE - 5 figurines en métal.

Ensemble 58 figurines.

261. [FRANCE] DURSO - Armée française. 8 soldats au garde-à-vous casque Adrian bleu horizon, 1 officier au garde-à-vous, 3 soldats fusil à la bretelle, 1 officier en marche, 3 chasseurs alpins arme à l'épaule, 1 chasseur alpin au garde-à-vous.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- MB: un officier sabre au clair, un porte-drapeau.
- FABRICATION BELGE: un officier à cheval, un officier en marche, 4 soldats en marche.
- ELASTOLIN: un chasseur alpin attaquant.
- SANS MARQUE: 1 soldat au garde-à-vous, un porte-drapeau au garde-à-vous, un porte-drapeau défilant, un chasseur alpin tirant à genoux et un chasseur alpin tirant couché.

Ensemble 31 figurines.

262. [FRANCE] ELASTOLIN - Armée française bleu horizon. 3 soldats en marche fusil à l'épaule, 2 soldats en marche fusil à la bretelle, 1 observateur accroupi, 2 soldats tirant accroupis, 1 mitrailleuse avec servant, 1 approvisionnement, 1 projecteur avec servant, 1 soldat attaquant, 1 tireur sénégalais.

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

JOINTES, Armée française:

- LINEOL: 2 figurines (petit format).
- SANS MARQUE: 4 figurines.
- FABRICATION BELGE: 4 figurines.

Ensemble 23 figurines, bonne condition générale.

263. [MARINE] MB - 8 marins dont 1 officier, 1 porte-drapeau, uniforme blanc.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- DURSO: 1 officier de la marine hollandaise.
- LINEOL: 2 officiers.
- ELASTOLIN: 5 marins dont un officier.
- SANS MARQUE: 7 marins dont un officier.
- SANS MARQUE: 1 officier en plastique.

Ensemble 24 figurines.

264. [MOYEN ÂGE] DURSO - Moyen Âge. 4 servants de catapultes, 1 chevalier à cheval, 1 archer Hun à cheval, 2 Huns montant une échelle.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- MB: 1 chevalier à cheval.
- FABRICATION BELGE: 7 escrimeurs.
- SANS MARQUE: 4 chevaliers à cheval et 1 catapulte et un bélier en plastique.

Ensemble 21 figurines.

265. [MOYEN ÂGE] ELASTOLIN - Moyen Âge. 8 combattants à pied, petit format.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTES, Moyen Âge:

- ELASTOLIN: 29 figurines en plastique.
- SANS MARQUE: 41 figurines en plastique et 9 figurines en résine.

Ensemble 87 figurines.

266. [MOYEN ÂGE] PAPO, PLASTOY OU SANS MARQUE - 42 piétons, 70 cavaliers, 4 chevaux. Ensemble 116 figurines essentiellement du Moyen Âge.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- Samourais, Chinois: 24 figurines.
- Égyptiens. 18 figurines en plastique.

Ensemble 158 pièces.

267. [PERSONNALITÉS] DURSO - Churchill, Eisenhower, Staline, Joukov, de Gaulle, Roosevelt et Georges VI. Ensemble 6 figurines. Quelques éclats de peinture.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

268. [PERSONNALITÉS] ELASTOLIN - Mussolini marchant.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- A W: Mussolini marchant et saluant.
- LINEOL: Hindeburg & Goering.
- WAGNER: 1 maréchal allemand.
- SANS MARQUE: Goering (?), Rommel (?) Mussolini saluant.

Ensemble 8 figurines.

269. [PERSONNALITÉS] MB - Churchill, Roosevelt, de Gaulle.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINTS:

- GJ (fabrication belge): Hailé Selassié (en blanc et un autre avec manteau bleu) et un guerrier éthiopien.
- SANS MARQUE: un guerrier éthiopien.

Ensemble 7 figurines, plusieurs éclats.

270. [PERSONNALITÉS] SANS MARQUE - Eisenhower, Churchill, Montgomery, le Roi Léopold III à cheval, Léopold III au garde-à-vous et Charlier dit Jambe de bois.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINT:

- LINEOL: un officier supérieur.

Ensemble 7 figurines.

271. [POLICE & MP] DURSO - Police montée canadienne. 6 policiers défilant dont un officier, 3 cavaliers dont un tirant un fusil, 2 policiers tirant accroupis, 1 policier fusil à la hanche, 1 policier arrêtant un malfaiteur, 1 policier tirant au pistolet debout, 1 policier en uniforme bleu.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

JOINTS:

- MB: 1 cavalier
- SANS MARQUE: 1 cavalier et un policier.

Ensemble 18 pièces, conditions diverses.

272. [POLICE & MP] SANS MARQUE - 2 MP réglant la circulation, 4 MP casqués, 2 gendarmes, 3 agents de police, 3 MP.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

JOINTS:

- DURSO: 2 figurines.
- FABRICATION BELGE: 6 MP défilant.
- MB: 1 MP réglant la circulation.
- GJ: 1 policier en marche.

Ensemble 24 figurines, conditions diverses.

273. [RUSSIE] DURSO - Armée rouge. 3 officiers défilant, 3 porte-drapeau (dont 1 sans son drapeau), 6 soldats défilant, 1 soldat tirant accroupi, 1 soldat tirant debout, 1 soldat au garde-à-vous, Joukov.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

JOINTS, sans marque, 4 cosaques marchant, 1 soldat marchant.

Ensemble 21 pièces.

274. [TRANCHÉES] - Tranchées, fortifications, bunker, guérite et mirador. Ensemble 24 pièces en bois et carton.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

275. [USA] STARLUX - Guerre de sécession. 11 cavaliers fédéraux et 15 cavaliers confédérés, tous en plastique.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS, Guerre de sécession:

- ELASTOLIN: 26 figurines en plastique.
- SANS MARQUE: 16 figurines en plastique dont le Général Custer à pied (grand format).

Ensemble 68 figurines.

276. [VÉHICULES] - 2 jeeps Leyla avec 4 occupants, 3 jeeps sans marque, 2 motos, 6 canons, 3 mitrailleuses, 5 tanks, 1 auto-mitrailleuse. Lot de 22 pièces en plastique.

> ESTIMATION: 30.00 - 40.00 euros

277. [VÉHICULES] ARNOLD, JOUSTRA & SANS MARQUE - MATÉRIEL ROULANT. 5 pièces de marques diverses.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

ARNOLD: 1 jeep à ressort avec 4 MP, 1 camion en métal, 2 camions en métal, JOUSTRA: 1 tank mi-métal mi-plastique.

278. [VÉHICULES] GAMA - 2 tanks à ressort (Made in US Zone Germany)

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

JOINTS:

- JOUSTRA: 1 tank en métal.
- SGDC: 1 tank sans chenilles en métal.
- Une remorque en métal abîmée.

Ensemble 5 pièces en métal.

279. [VÉHICULES] SOLIDO - Ford V8 en métal avec 4 soldats allemands assis dans le véhicule.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

JOINTS, en plastique, 1 camion allemand, 1 véhicule semi-chenillé, 1 véhicule avec 4 soldats assis, 1 char tigre.

Ensemble 5 pièces.

280. [ARMÉES DIVERSES] DEL PRADO - Ensemble 63 figurines. Armée américaine, anglaise, australienne... Liste détaillée sur www.biblioroom.com.

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

281. [ARMÉES DIVERSES] SANS MARQUE - 34 figurines en plomb. Liste détaillée sur www.biblioroom.com.

> ESTIMATION: 50.00 - 70.00 euros

Enfantina

282. JEAN-JACQUES BROUSSON - Jeanne d'Arc, son histoire racontée pour la jeunesse et illustrée dans le goût du quinzième siècle par Sigismond OLESIEWICZ.

Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, (1928). In-folio, dos percaline grise, premier plat illustré en couleurs (couverture défraîchie et tachée).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Vignette page de titre, 60 compositions en couleurs dont 2 sur double page, coloriées au patron appliqué à la main par Sigismond Olesiewicz (Varsovie, 1894 - Paris, 1972) alias Jean OLIN. Exemplaire justifié sur papier à dessin des Papeteries Royales de Maestricht (n° 140). Charnières intérieures restaurées, couture apparente par endroits.

283. CARAN D'ACHE - Nos Soldats du siècle.

Paris, Plon, s. d. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat orné d'une grande composition en couleur sur fond or.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

24 feuillets d'illustrations, la majorité en couleurs. Verso ou recto des gardes imprimé. Quelques traces de manipulation.

284. FRANTZ FUNCK-BRENTANO - Jeanne d'Arc. [Illustrations par O. D. V. GUILLONNET].

Paris, C. Boivin & Cie, 1912. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline décorée, tranches dorées (Engel).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[4], 83, [1] pp. montées sur onglet. 40 belles compositions en couleurs à pleine page.

285. ÉMILE HINZELIN - Un enfant de l'Alsace. Kléber. Dessins par R. de LA NÉZIÈRE.

Paris, Delagrave, (1916). In-4, pleine percaline grise, grande illustration en couleur contrecollée sur le premier plat.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

46, [2] pp. Illustré de 8 hors-texte en couleurs protégés par une serpente et de nombreuses figures en noir dans le texte. L'une ou l'autre rousseur affectant les serpentes. Exemplaire très frais.

286. GEORGES MONTORGUEIL - Les Chants nationaux de tous les pays. Aquarelles de JOB.

Paris, H. E. Martin, s.d. [circa 1899]. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur (mors frottés, l'une ou l'autre petite tache, coins émoussés).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

[80] pp. Adaptation musicale de Samuel ROUSSEAU. Notices de Georges MONTORGUEIL. Ornaments de Jacques DROGUE. 18 planches à pleine page, quelques bandeaux, culs-de-lampe et vignettes en couleurs. Couture du premier plat fragilisée, ailleurs relâchée par endroits.

287. GEORGES MONTORGUEIL - Henri IV roy de France & Navarre. Illustrations en couleurs de H. VOGEL.

Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1907. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[4], 70, [2] pp. montées sur onglet. 32 illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double page ainsi 4 hors-texte contrecollés reproduisant des portraits peints par Henri Vogel. Belle condition.

288. MURZILKA. N° 1 [-12].

Moscou, 1958. 12 livraisons in-4, agrafées.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Revue russe pour enfants abondamment illustrée en couleurs.

JOINTS:

- 85 fascicules ou volumes pour enfants, rédigés en russe ou en polonais. Années 1930 à fin 70.
- Jan BRZECHWA - Kaczka dzi dziwaczka. Rysunki Franciszki Themerson. Wrocław, Czytelnik, 1945. Quelques rousseurs.
- ENGEL, O. GOERJAN, LOEPREJANOW - Russische Prentenboeken. Eerste serie. « De gouden blaren », « Het vroolijke onweer », « Dieren in den winter ». Den Haag, Vereeniging « De Baanbreker », s.d. [ca. 1929]. In-8, couverture cartonnée d'édition, dos toile rouge (couverture brunie). Réédition de 3 contes russes respectivement illustrés par Wyschnewetski & Fradkin; Pokrowski & Afanasjew. Rousseurs.
- C. MARSCHAK - Russische Prentenboeken Tweede Serie. Volksrijmpjes. Met illustraties van Konaschewitch. / Ben ik 't nou of ben ik 't niet? Geill. door Konaschewitch. / De reis door Rusland. Met

- ill. van W. Lebedew. Den Haag, De Baanbreker, Servire, 1930. In-8, couverture cartonnée illustrée, dos toile marine (couverture souillée et tachée). Rousseurs, traces de manipulation, restaurations.
- Russian Children's Picture Book in the 1920s & 1930s. Tokyo, Tankosha Publishing, 2004. In-8, broché. Catalogue rédigé en japonais & anglais.
 - 5 fascicules ou volumes. Dont un catalogue en allemand sur les livres russes d'enfants.

Ensemble 106 fascicules ou volumes, conditions diverses.

289. «PÈRE CASTOR». Lot de 10 volumes de cette collection.

Paris, Flammarion, années 30 & 40. Formats divers, agrafés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Volumes illustrés par ou d'après Rojankovsky, Themerson, Nathalie Parain, Pek et Guertik. Textes ou adaptation de May d'Alençon, Rose Celli, Marie Colmont, Lida et Louv'A. Défauts affectant certains titres.

JOINTS, 6 volumes dont:

- SAMIVEL - Parade des diplodocus. Paris, Paul Hartmann, copyright 1933. Dos décollé, couture fragilisée.
- Anatole FRANCE - Filles et garçons. Scènes de la ville et des champs. Illustrations de M. B[OUTET] de MONVEL. Paris, Hachette, s. d. 12 hors-texte dans les tons pastel, illustrations en noir dans le texte.

Ensemble 16 volumes, conditions diverses.

290. [POP-UP] - «Bookano series with pictures that spring up in model form.» Ensemble 3 volumes de cette collection.

London, Strand Publications, ed. & produced by S. Louis Giraud ou Daily Sketch, s.d. [Années 40]. In-8 ou in-8 à l'italienne, couvertures cartonnées illustrées (petits manques et déchirures aux dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

- Animal Life in Fact, Fancy and Fun. Daily Sketch. 6 pop-up.
- Bookano Stories with pictures that spring up in model form. N° 4. 5 pop-up.
- ABC in living models Bookano series. 7 pop-up.
- Old rhymes and new stories. 3 pop-up.

JOINTS, 8 volumes édités par BANCROFT (London, printed in Czechoslovakia) et illustrés par V. KUBASTA, in-8 ou in-4:

- Red riding hood. 8 pop-up. Petites déchirures en bordure de la couverture.
- Snow White. 8 pop-up. Couverture à tirette. Un petit manque au second plat, petites déchirures en bordure de la couverture.
- Sleeping Beauty. 8 pop-up.
- Sleeping Beauty. 8 pop-up. Une illustration endommagée.
- Marco Polo. Un grand pop-up.
- How Columbus discovered America. Un grand pop-up.
- Moko and Koko in the Jungle. Un grand pop-up.
- La casita de Turron. 8 pop-up. (Petit manque au premier plat, une pièce endommagée).

Ensemble 12 volumes, conditions diverses.

291. [POP-UP] B. CERMÁK - Slovanské vánoce.

Prerove, Společenské podniky, s.d. [1948].

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

4 pop-up (Un endommagé). 6^e volume de la série Paletovy skladacky. Défraîchi.

JOINTS:

- Vladimír BABULA - Kolem sveta. Prerove, s.d. [circa 1930]. 4 pop-up (un endommagé). 4^e volume de la collection Paletovy skladacky.
- Vaclav JUNEK - Lode a more. V Praze, St. Nakl. detské knihy, 1963. 7 pop-up.
- ONDREICKA - Panoráma. 1952. 4 pop-up.
- Panoráma.
- Jiri TICHY, Zdeneek KONDELÍK - Dlouhy, Siroky a Bystrozraky. 1977.
- Daniela FISCHEROVA - Jaroslav NEMECEK - Kouzelník zito. 1973.
- V. SEVASTJANOV - Vzhuru do kosmu. 1981. En double exemplaire.
- 2 pop-up, chacun sous enveloppe illustrée.

Ensemble 9 volumes et 2 enveloppes, conditions diverses.

292. [POP-UP] WALT. DISNEY - Les trois petits cochons, le grand méchant loup et le petit chaperon rouge.

S.l., Hachette, «Albums Hop-là !», (1936). In-8, couverture cartonnée d'édition, jaquette.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

3 pop-up.

JOINTS, 19 volumes dont certains pop-up, en langues diverses.

Ensemble 20 volumes, conditions diverses.

293. [POP-UP] VOJTECH KUBASTA - Lot de 27 volumes illustrés par V. KUBASTA, la majorité en Tchèque.

Années 1950-1985. 190 x 200, 205 x 260 ou 310 x 230 ou 330 x 230 mm.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

JOINT:

Thomas GUBIG - Sebastian KÖPCKE - Pop up. Die dreidimensionalen Bücher des Vojtech Kubasta. Berlin, 2003. In-8 à l'italienne, couverture cartonnée d'édition.

Ensemble 28 volumes, conditions diverses.

**294. [POP-UP] JULIAN WEHR - BUD SAGENDORF - Popeye and the pirates.
Animated by Julian WEHR. Illustrated by SAGENDORF.**

New York, Duenewald, 1945. In-8, reliure à spirales.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

4 illustrations mobiles, illustrations dans le texte.

JOINTS:

- V. KUBASTA - 1 2 3 4 ABCD. [La Station polaire = The Polar Station]. S.I.s.n., s.d. In-4, dos toile verte. Un grand pop-up. Avec un feuillet de texte bilingue, français-anglais. Petit accroc à la figure du premier plat.
- Tale of an old Sugar Tub. With Surprise Model Pictures. London, Dean & Son, «Dean's «Surprise Model» Series, N° 2», s.d. In-4, dos toile rouge, plats cartonnés illustrés. 4 pop-up. Traces de manipulation, page de titre brunie.
- Pantomime Pictures. A Novel Surprise Book of Living Pictures. With an Introduction by F. E. WEATHERLY. London, Ernest Nister, New York, E. P. Putton, s.d. In-4, dos percaline verte, plats cartonnés illustrés (manques aux coins). 5 pop-up. Restaurations multiples, gardes renouvelées, traces de manipulation.
- The Pets' Panorama. A Novel Picture Book for Children. London, Ernest Nister, New York, E. P. Putton, s.d. In-8, dos percaline verte, premier plat illustré (manques aux coins). 4 pop-up (dont un déchiré). Traces de manipulation.
- [Transports]. (Printed in Holland), s.d. [circa années 40]. In-8 à l'italienne, broché, plats illustrés en couleurs. 4 pop-up illustrés de scènes animées représentant successivement l'entrée d'un train dans une gare, une station à essence, des bateaux et un aéroport.

Ensemble 6 volumes, la plupart usagés et défraîchis.

295. [POP-UP] - Lot de 22 volumes en anglais.

Liste détaillée sur www.biblioroom.com.

Éditions, dates et formats divers.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

296. [POP-UP] - Lot de 33 volumes en anglais.

Liste détaillée sur www.biblioroom.com.

Éditions, dates et formats divers.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Bandes Dessinées

297. VICTOR DANCETTE & JACQUES ZIMMERMAN - La Bête est morte. La guerre mondiale chez les animaux ! [Illustrations de CALVO].

Paris, G. P., (1944- Juin 1945). 2 fascicules in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur (couvertures frottées, un coin brisé, petites déchirures aux dos, couture d'un dos très fragilisée).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

1er fascicule: Quand la bête est déchaînée. 2° fascicule: Quand la bête est terrassée. ÉDITIONS ORIGINALES des 2 fascicules.

298. ANDRÉ FRANQUIN - Gaston. L'Intégrale. Version originale. 1967.

Marsu Productions, 2009. Dos toile verte.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Album 6 de cette collection, illustré de 36 pages en couleurs de reproductions diverses du Journal de Spirou et fac-similés de planches. Un des 200 hors commerce numérotés (HC 65). État de neuf.

299. ANDRÉ FRANQUIN - Gaston. L'Intégrale. Version originale. 1968.

Marsu Productions, 2010. Dos toile verte (petit coup sur le premier plat).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Album 7 de cette collection, illustré de 36 pages en couleurs de reproductions diverses du Journal de Spirou et fac-similés de planches. Un des 200 hors commerce numérotés (n° HC 142/200). Belle condition.

300. HERGÉ - Au Pays de l'or noir.

1950. Dos jaune (manque au dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

B4. ÉDITION ORIGINALE.

JOINTS:

- Coke en stock. 1958. Dos rouge (déchirure et manque au dos). B24. ÉDITION ORIGINALE BELGE.
- Les 7 boules de cristal. 1948. Dos jaune (déchirure au dos grossièrement restauré). B2. 2° édition.
- 18 autres albums des Aventures de Tintin. Éditions diverses.

Ensemble 22 volumes, la majorité en mauvaise condition.

301. HERGÉ - L'Automobile. I. Des origines à 1900.

Paris, Dargaud, «Voir et Savoir», (1953). In-4, reliure d'édition, sous étui d'emballage en carton.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

60 illustrations en couleurs, contrecollées.

302. HERGÉ - L'Aviation. Guerre 1939 - 1945.

Bruxelles, Éditions du Lombard, (1953). In-4, pleine toile d'édition (couverture et dos insolés, déchirures au dos).

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

60 grandes vignettes illustrées en couleurs d'avions et de personnages peuplant les aventures de Tintin. Rousseurs sporadiques affectant le texte uniquement.

303. WILLY VANDERSTEEN - Les Aventures de Thyl Ulenspiegel. La révolte des Gueux. [Et:] - Les Aventures de Thyl Ulenspiegel. Fort-Amsterdam.

Lombard, [1954] & 1955. dos toilé rouge (petite déchirure au mors supérieur, coins émoussés du premier titre, léger manque à un coin au second titre).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

ÉDITIONS ORIGINALES. 4^e plat: peau d'ours bleu. Dernier titre: «La révolte des gueux». Avec le point Tintin. Point Tintin du second titre découpé. Ensemble 2 volumes.

Reuves

304. ALLO PARIS. N° 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 et 12.

Paris, compris entre Septembre 1933 et Mai 1934. 8 livraisons in-4, agrafées.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Photographies de Dietrich, Rieder, Germaine Krull, laure Albin, Steiner...

JOINTES:

- Différentes livraisons seules ou dépareillées des années 30 de «Pour Lire à deux», «Pages Folles», «Paris Magazine».
- POUR VOUS L'INTRAN. L'Hebdomadaire du cinéma. Livraisons dépareillées comprises entre le N°133 et 580. Paris, Entre le 4 Juin 1931 et le 27 Décembre 1939. 145 livraisons in-folio, agrafées. Essentiellement les années 1932, 1937, 1938 et 1939. La majorité en mauvaise condition (nombreuses déchirures parfois avec manque). Ensemble, environ 160 livraisons, conditions diverses. N.C.

305. L'ART DU THÉÂTRE. Revue mensuelle. Première [- 3^e] année.

Paris, Charles Schmid, 1901-1903. 3 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, premiers plats des livraisons conservés (reliures frottées avec manques).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Belle publication illustrée de plus d'une centaine de hors-texte dont quelques-uns en couleurs représentant des décors de théâtre, quelques costumes et des portraits d'actrices et acteurs, nombreuses figures dans le texte. Les faux-titre et table de la 3^e année sont volants et affectés de quelques déchirures.

JOINTES, reliées et abondamment illustrées:

- La Revue Théâtrale bimensuelle. Nouvelle série. 3^e année. N°1 [-24]. Paris, Janvier 1904 - Décembre 1904. Un numéro spécial est entièrement consacré au théâtre turc. Le numéro de Noël comporte un conte illustré en couleurs par MÉTIVET.
- La Revue Théâtrale bimensuelle. Nouvelle série. 4^e année. N°25 [-48]. Paris, Janvier 1905 - Décembre 1905. Le 37^e numéro est entièrement consacré au théâtre persan.
- La Revue Théâtrale bimensuelle. Nouvelle série. 5^e année. N°49 [-60]. Paris, Janvier 1906-Juin 1906.

Ensemble 6 volumes, quelques reliures frottées. N. C.

306. L'ILLUSTRATION. 17 livraisons (5 en double exemplaire) consacrées en totalité ou partiellement à diverses expositions universelles.

Paris, 1931, 1935, 1937, 1938. 17 livraisons in-folio, brochées.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Exposition de Bruxelles, Expositions coloniales... 5 livraisons en double exemplaire.

Ensemble 17 livraisons, certaines en mauvaise condition, N.C.

307. LE MONITEUR DE LA MODE. Journal du grand monde. Modes, littérature, Beaux-Arts, Théâtre. 9^e année.

Paris, Adolphe Goubaud, Avril 1851 - Mars 1852 & Avril 1853 - Mars 1854.. 2 volumes 290 x 200 mm, reliure de l'époque demi-basane aubergine (dos entièrement passé, reliure usagée et frottée) & reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse décoré (reliure frottée).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Le premier volume compte 37 hors-texte en couleurs ainsi que plusieurs planches en noir dont une dépliant (rousseurs et brunissures, une page de texte arrachée ainsi qu'une planche déreliée); le second, 35 hors-texte en couleurs, 10 planches de lingerie en noir avec quelques touches de couleur. Provenance: cachet d'appartenance Ghislaine Plissart. Rousseurs. Ensemble 2 volumes.

308. OLYMPIA ZEITUNG. Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Nummer 1 [- 30].

Berlin, Reichssportverlag, 21. Juli - 19. August 1936. In-folio, pleine toile grise d'édition ornée du drapeau olympique, titre en lettres dorées (légèrement passées).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

624 pp. Série complète des 30 livraisons abondamment illustrées.

Bibliophilie

309. JACQUES-CHARLES BRUNET - Manuel du libraire contenant 1° un nouveau dictionnaire bibliographique 2° une table en forme de catalogue raisonné. Tome I [- IX].

Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1966-1968. 9 volumes in-8, reliure d'édition pleine percaline verte, pièces de titre et de tomaisson.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

La Table méthodique forme le tome VI; les tomes VII & VIII, le supplément; le tome IX, le Dictionnaire de géographie.

310. LIBRAIRIE SOURGET - Catalogues N° II, III, VIII, XIII, XVI, XIV, XV, XVIII, XIX, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX.

[Septembre 1985] - 2005. 13 volumes in-4, 2 volumes brochés, les autres dans leur reliure d'édition.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

311. [EXPOSITIONS UNIVERSELLES] - L'Exposition universelle de 1867 illustrée. Publication internationale autorisée par la Commission Impériale.

Paris, 1867. 60 livraisons in-4 reliées en 2 volumes, demi-chagrin bordeaux, dos à cinq nerfs (griffures aux dos).

> ESTIMATION: 80.00 - 100.00 euros

Rédacteur en chef: F. Ducuing. Texte sur trois colonnes illustré de nombreuses gravures sur bois. Rousseurs.

JOINTS:

- Grand album de l'Exposition universelle -1867- 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'étranger. Paris, Michel Lévy, 1868. In-folio, cartonnage d'édition (couverture endommagée, cernes de mouillures marginales par endroits).
- Jules MESNARD - Les Merveilles de l'exposition universelle de 1867. Paris, Ch. Lahure, 1867. 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert (dos frottés). Nombreuses rousseurs.

Ensemble 5 volumes usagés.

312. [EXPOSITIONS UNIVERSELLES] - Reports of the United States Commissioners to the Paris Universal Exhibition. Volume I [- V].

Washington, Government Printing Office, 1880. 5 volumes in-8, cartonnage d'édition pleine percaline verte (un second plat endommagé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Frontispices, un plan dépliant de l'exposition, figures dans le texte et planches hors texte dont certaines dépliantes. Traces de mouillures en fin du tome IV. Bonne condition.

313. [EXPOSITIONS UNIVERSELLES] - Exposition universelle de 1889. Exposition collective de l'Industrie du Gaz. Le Pavillon du gaz.

Paris, Glucq, s.d. [1889]. In-folio, demi-chagrin marron à coins, dos à cinq nerfs, premier plat de couverture conservé (reliure frottée par endroits).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Une planche hors texte du pavillon, illustrations à pleine page et dans le texte. Papier légèrement jauni.

JOINTS, 9 volumes dont:

- L'Exposition de Paris de 1889. Journal hebdomadaire. N° 1 [- 80]. Paris, 15 octobre 1888 - 19 février 1890. 4 volumes reliés en 2 volumes in-folio, demi-basane rouge, dos lisse (reliures usagées). Grandes planches dépliantes. Rousseurs. N.C.

Ensemble 10 volumes, conditions diverses.

314. [EXPOSITIONS UNIVERSELLES] FIGARO ILLUSTRÉ - Les sections étrangères à l'Exposition de 1900. Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Pays-Bas, Russie, Suède.

Paris, Per Lamm, 7 livraisons reliées en un volume in-folio, demi-percaline bordeaux à coins, plats de percaline bleue, dos lisse (petites déchirures).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Publications hors série abondamment illustrées, hors-texte en couleurs. Premiers plats des livraisons conservés.

JOINTES, 12 publications (livres, catalogue, leporello) relatives à l'exposition de 1900.

Ensemble 13 volumes, conditions diverses.

315. [FRANC-MAÇONNERIE] GOTTFRIED JOSEPH GABRIEL FINDEL - Histoire de la franc-maçonnerie, depuis son origine jusqu'à nos jours. Traduit de l'allemand par E. Tandel.

Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 2 volumes in-8, demi-basane vert bouteille, dos lisse fileté (reliures frottées, coiffes arrachées, un mors fendu sur 5 cm).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

316. [FRANC-MAÇONNERIE] FREDERICK M. GRATTON - The history of freemasonry in Shanghai and northern China: containing a complete list of all the regular lodges and royal arch chapters, etc.

Tientsin, North China Printing and Publishing Co., 1913. In-8, demi-basane bordeaux à coins, dos lisse (mors du second plat frotté).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

v, [2], 312 pp. Frontispice représentant la loge à Shangai et 10 portraits hors texte. From the records compiled by Bro. F.M. Gratton, P.D.G.W., 1894 ; brought up to date (1913) and enlarged by the authority of Right Worshipful Brother Robt. S. Ivy. Rousseurs.

317. [IMPRIMERIE] DRUCKFARBENFABRIKEN GEBRÜDER SCHMIDT - Lot de 6 catalogues présentant des échantillons et modèles de couleurs.

Frankfurt, s.d. [Début XX^e s.] 6 volumes in-12 ou petit in-8, brochés ou reliés (couvertures légèrement défraîchies, l'une souillée).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Cette firme allemande fut créée en 1878 à Bockenheim. Elle était spécialisée dans la fabrication d'encre d'impression pour les livres, les gravures et les lithographies. Quelques rousseurs ou salissures.

318. [MARINE] E. VAN KONIJNENBURG - L'Architecture navale depuis ses origines. Tome I [- III].

Bruxelles, Association internationale permanente des congrès de navigation, [1913]. 3 volumes in-4 à l'italienne, le premier volume broché, les deux autres en cartonnage d'édition (couvertures défraîchies).

> ESTIMATION: 120.00 - 130.00 euros

Riche iconographie comptant 7 cartes hors texte en couleurs, 277 illustrations sur 74 planches et 150 figures en couleurs sur 100 planches. Deux faux-titres entièrement brunis.

319. [MODE] - MODÈLES ORIGINAUX. Hiver 1947.

Zurich, Semini, (1947). Grand in-4, feuillets assemblés par deux cordonnets (petits manques au premier plat).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Un feuillet préliminaire (mouillures marginales) et 102 modèles en couleurs répartis sur 48 feuillets accompagnés d'une très brève description en vis-à-vis. Tenues de villes, de soirée et une robe de mariée.

JOINTS, formats divers:

- [Jacques FATH] - La Collection de Jacques Fath. Hiver 1949-50. Paris, Pierre Lafitte, «Les grandes collections de la couture et de la mode», (1949).
- [Christian DIOR] - La Collection de Christian Dior. Hiver 1949-50. Paris, Pierre Lafitte, «Les grandes collections de la couture et de la mode», (1949).
- SILHOUETTE. Les collections d'hiver chez les grands couturiers. Numéro 207-208. Paris, A. Ponchon, s.d. [circa 1947].
- REFLETS de la mode et du monde. Supplément mensuel au journal «Les Beaux-Arts». N°3. Bruxelles, Avril 1937.
- VOGUE. 15 livraisons dépareillées des années 1947 & 1948. (Manques au dos de l'un ou l'autre numéro).
- FEMINA. N° d'été hors série de Juin 1949. (Déchirures et manques au dos).

Ensemble 21 livraisons ou volumes, conditions diverses. N.C.

320. [PARFUMS] EUGÈNE RIMMEL - Le Livre des Parfums. Préface d'Alphonse Karr. Illustrations de A. de Neuville, Duhoussat, Chéret, etc.

Paris, E. Dentu, [1870]. In-12, cartonnage d'édition pleine percaline marine à décor doré (mors fendus en tête et queue sur quelques cm).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[4], xix, 431, [1] pp. Titre gravé, 12 chromolithographies protégées par une serpente, illustrations en noir dans le texte. Rousseurs sur les serpentes avec transfert sur les planches.

321. [PHILATÉLIE] ROGER GALLANT & GUSTAAF HUYGHEBAERT - Histoire du service postal au Congo belge (1886-1960).

Bruxelles, à compte d'Auteur, 2005. 2 volumes in-4, brochés, couvertures plastifiées.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Tome I: Histoire du service postal au Congo belge (1886-1960). Tome II: Les valeurs postales. Abondante iconographie. Tirage unique de 200 exemplaires numérotés à la main. Envoi de l'auteur dans chacun des volumes. Rare.

Arts appliqués

322. [ARCHITECTURE RUSSE] - MOTIFS D'ARCHITECTURE RUSSE. Choisis dans le recueil périodique publié sous ce même titre à Saint-Pétersbourg.

Paris, Ducher et Cie, 1880. In-4, demi-percaline marine, plats cartonnés (reliure en mauvaise condition, premier plat dérelié).

> ESTIMATION: 400.00 - 600.00 euros

[4] p. Frontispice en chromolithographie (la marge inférieure a été repliée) et 60 planches, certaines sur double page, dont la majorité est en couleurs, légendées en russe et en français, montées sur onglet. Édifices publics, constructions privées, maisons de campagne, dépendances, détails extérieurs, ornementation et décoration intérieure, meubles. Rousseurs.

323. L'ART DÉCORATIF FRANÇAIS 1918-1925. Recueil de documents parus dans La Revue Art et Décoration.

Paris, Albert Lévy, s.d. [ca. 1925]. In-folio, reliure d'édition demi-toile noire, titre et motif décoratif sur le premier plat, pièce de titre (toile fendillée par endroits, premier plat légèrement défraîchi).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

xiv pp. Préface par F. David et introduction par Léon Deshairs. 14 planches en couleurs et 188 pages d'illustrations en noir de meubles, tapisseries, argenteries, reliures, bijoux. Parmi les artistes, nous citons: Djo Bourgeois, Edgar Brandt, I. Dominique, Maurice Dufrené, Paul Follot, Marcel Goupy, Jourbert & Petit, Francis Jourdain, René Lalique, Emile Lenoble, F.Nathan, René Prou, Georges Renouvin, J.Ruhlmann, Süe & Mare, Paul Vera. Index in fine.

324. ART ET DÉCORATION. Revue mensuelle d'art moderne. Le Salon des artistes décorateurs.

Paris, Albert Lévy, Juin 1927. In-4, broché, couverture conçue par Jean BEAUMONT.

> ESTIMATION: 75.00 - 80.00 euros

Introduction par Léon WERTH, illustrée de plusieurs vignettes en couleurs. Ce numéro exceptionnel comporte 32 pages d'illustrations en noir représentant du mobilier, des verrieres, des reliures de l'époque...

JOINT:

- Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris 1925. Paris, L'Art Vivant, 1925. In-4, broché. La couverture est illustrée d'une reliure de Pierre Legrain. Riche iconographie.

Ensemble 2 volumes.

325. [ART NOUVEAU] LUDWIG ABELS - Das Interieur. Wiener Monatshefte für angewandte Kunst. III. Jahrgang.

Wien, Anton Schroll, 1902. 300 x 200 mm, pleine percaline verte, dos lisse, titre doré au dos et sur le premier plat orné d'un médaillon doré.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[4], 184 pp.; 104 pl. Cette revue parut de 1900 à 1915; nous proposons ici la 3^e année. Les pages de texte sont illustrées en noir de très nombreux modèles de mobilier Art nouveau; les planches dont de nombreuses en couleurs figurent des éléments de décoration et différentes pièces d'habitation conçues par F. Anyz, L. Bauer, M. Benirschke... K. Witzmann. Beau reflet de l'Art nouveau. Rousseurs affectant le texte.

JOINT:

- Dekorative Kunst. Band III. München, Bruckmann, 1899. In-4, demi-basane blonde à coins (reliure très frottée). 3^e volume de cette revue illustrée. Exemplaire incomplet en mauvaise condition.

Ensemble 2 volumes.

326. [ART NOUVEAU] - L'ART DÉCORATIF POUR TOUS. N° 1 [-41]. Directeur: Léon RUFFE.

Paris, Schwarz, Février 1902-15 Mai 1903. 340 x 232 mm, pleine percaline rouge, pièce de titre (mors légèrement frottés, marges rognées court).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Revue très documentée offrant un très large panorama des arts décoratifs de l'époque: le meuble, la ferronnerie, le bijou, la céramique, le travail du verre, les papiers peints, l'art du cuir, les tissus... Chaque sujet est abondamment illustré de vignettes en noir. Nombreux hors-texte ou illustrations à pleine page en couleur figurant des oeuvres de A. Cossard, Bellery-Desfontaines, Henry de Waroquier, V. Preissig, Coquelle, Bizet, Émile Jammes, A. van Waesberghe... Les n°13 & 15 du 16 mai 1902 sont consacrés au Salon de la Sté nationale des Beaux-Arts.

Le n° 20, «entièrement consacré à l'intérieur nouveau exécutable par un Amateur», contient un pochoir grandeur d'exécution. La revue fut dirigée par le peintre et graveur Léon Henri Ruffe (Paris, 1864-1951) à la demande de l'éditeur Samuel-Sigismond Schwarz. La parution s'arrêta après 3 ans à la suite de la faillite de l'éditeur.

327. [ART NOUVEAU] - ART ET DÉCORATION. Revue mensuelle d'art moderne. Ensemble 3 semestres dépareillés.

Paris, Émile Levy, années diverses. 3 volumes grand in-8, reliure d'édition pleine percaline verte.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Tome XV, Janvier-Juin 1904; Tome XVIII, Juillet-Décembre 1905 et Tome XX, Juillet-Décembre 1906.

328. [ART NOUVEAU] HANS CHRISTIANSEN - Neue Flachornamente. Neue Ausgabe.

Berlin, Max Spielmeyer, s.d. [ca. 1898]. In-folio, en feuilles, sous chemise dos toile noire, plats cartonnés, titre imprimé sur le premier plat (un mors entièrement déchiré).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Titre et 24 planches monochromes tirées en orange, bleu, brun, vert... Beaux motifs Art nouveau inspirés par le monde végétal. Page de titre défraîchie, rousseurs et brunissures éparses.

329. [ART NOUVEAU] [THEODOR KREISSIG] - Moderne Entwürfe in Schablonen aus dem Atelier von Theodor Kreissig.

Dresden, s.d. [circa 1905]. Grand in-4, reliure postérieure pleine percaline, premier plat partiellement remonté.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

60 planches, [6] pp. Catalogue de la firme Theodor Kreissig illustré de 60 planches en couleurs représentant des frises, du papier peint, des décorations de plafonds dans le style Art nouveau. Liste des prix in fine. Quelques annotations au crayon et quelques salissures et traces de manipulation.

330. [ART NOUVEAU] ARNOLD LYONGRÜN - Neue Ideen für dekorative Kunst und das Kunstgewerbe. [1. Serie].

Berlin, Kanter & Mohr, s.d. [ca. 1903]. In-4 à l'italienne, en feuilles, sous chemise pleine percaline rouge, titre imprimé en blanc (petites déchirures au dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[4] pp. 24 planches monochromes illustrées motifs décoratifs Art nouveau. Rousseurs éparses, quelques salissures.

331. [ART NOUVEAU] BRUNO MAUDER - Ornemente.

Plauen I. Vogtl., Christian Stoll, s.d. [Début XX^e s.]. In-folio, en feuilles, couverture absente.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Titre et 15 (sur 16) planches en couleurs. Bruno Mauder fut célèbre pour ses décorations sur verre. Modeste exemplaire de travail (salissures et taches, plusieurs planches ont été pliées, une planche entièrement déchirée en 2, cachet à l'encre bleue sur la page de titre et au verso des planches).

**332. [ART NOUVEAU] - ORNAMENTIK DER GEGENWART. Serie IV [- V].
Tafel 109 [- 160].**

Plauen, Christian Stoll, s.d. [ca. 1906 & ca. 1910]. 2 volumes in-folio à l'italienne, en feuilles, sous portefeuille d'édition (en mauvaise condition).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Compositions pour textile par Georg Görschen, P. Miller, R. Sachs, P. Rudolph, R. Gliesch, F. von Hollaky, M. Schaarschmidt, l'Atelier Haebler... Livraisons incomplètes (sans la page de titre de la série IV, manquent les planches 119, 140, 145, 149 & 157, sommet de la planche 112 coupé).

**333. [ART NOUVEAU] [ALBERT PUYPLAT, LOUIS MINARD, VERNEUIL & ALII]
- Compositions ornementales pour le cuir et la pyrogravure.**

Paris, Henri Laurens, s.d. [ca 1904]. In-folio, en feuilles, sous chemise demi-toile brique à cordonnets, titre imprimé en blanc sur le premier plat (griffures).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Titre et 32 planches. Lithographies monochromes tirées en bleu, brun ou orange représentant différents motifs d'ornements Art nouveau (dont ex-libris, menus, une armoire à pharmacie en marqueterie, une boîte à gants) exécutés par différents artistes: A. Puyplat, Louis Minard, G. Fraipont, Louis Wagnet, Maurice Magniant, E. Belville, M. Bordère, Maurice Pillard Verneuil, Émile Vidal, Thériant, Jean Closset, Adolphe Giraldon, Paul Valton, Henry de Waroquier et J. Laroche. Les planches sont partiellement fixées sur carton. Page de titre défraîchie, marges des planches jaunies.

JOINT, le même ouvrage incomplet.

Ensemble 2 volumes.

334. [ART NOUVEAU] JEHAN RAYMOND - Le Cuir. Compositions décoratives. Cent soixante-douze modèles en couleurs (202 documents).

Paris, H. Laurens, s.d. [ca 1900]. In-folio, en feuilles, sous chemise percaline brique, titre doré sur le premier plat (petites déchirures à la chemise dont les cordonnets sont absents).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Titre, table des planches et 48 planches. L'ouvrage est réparti en 12 fascicules ayant chacun un objet propre: porte-cartes, cadres, porte-monnaie, boîte à cigarettes et à allumettes, trousse pour poche de couture, buvards & sous-main, porte-cigares & porte-cigarettes, reliures, ceintures - boutons & coupe-papier, calendriers & bloc-notes, rouleaux à musique, essuie-plume & miroirs de poche. Superbes compositions Art nouveau de cet artiste réparties sur 48 planches dont chacune est précédée d'un calque grandeur d'exécution.

335. E. BECKING - Carrelages anciens d'après les peintures des XV^e et XVI^e siècles. Ouvrage destiné aux constructeurs, architectes, industriels, artistes, écoles d'art etc.

Paris, Henri Laurens, s.d. Petit in-4, en feuilles, sous chemise d'édition à rabats (chemise tachée et défraîchie).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[4] pp. et 48 planches en couleurs d'après différents maîtres. Marges des planches légèrement jaunies. Rare.

336. H. TH. BOSSERT - L'Art populaire en Europe. Recueil de 132 planches.

Berlin, Ernst Wasmuth, (1927). Un fascicule in-folio et planches en feuilles, sous portefeuille d'édition à rabats (un rabat déchiré).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

xi, 46 pp. et 132 planches contrecollées dont 100 en couleurs figurant 2100 documents concernant l'ornementation de pays européens. Index.

337. [DAUMIER] JÁNOSERÉNYI - Daumier. Biographie und Bilderläuterungen. I [- VI].

Zurich, Rascher, 1944-1945. 6 volumes in-folio, en feuilles, sous chemises cartonnées à rabats (chemises recouvertes de papier cristal fixé par des points de colle, l'un ou l'autre dos passé, un second plat frotté).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Chaque chemise reproduit un aspect différent de l'oeuvre de l'artiste et est illustrée de 16 planches en noir: caricatures politiques, avocats, théâtre... Traces de manipulation et marges noircies par endroits.

338. LOUIS DEGEN - Les Constructions en bois. [Et:] Supplément aux constructions en bois.

Paris, A. Morel, 1859 & 1872. 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemises cartonnées (défraîchies, un dos refait).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[4], 48 pl.; [4], 36 pl. & 2 ajoutées. Planches lithographiées en couleurs pour la majeure partie: modèles de planches découpées, chevrons, panneaux, portes, pavillons de jardin et maisons de campagne dont celle de S. M. l'Impératrice douairière du Brésil à Stein (Bavière). La couverture de la 2^e chemise porte 1867 comme date; la 1^{ère} page 1872. Fortes et nombreuses rousseurs.

JOINT, du même:

- Les Constructions en briques. Paris, A. Morel, 1859. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée (dos refait). [4] pp. et 48 planches lithographiées en couleurs ou en noir.

Ensemble 3 volumes placés sous étui unique (postérieur).

339. MAURICE DUFRÈNE - Ensembles mobiliers. Exposition internationale 1925. 1^{re} [- 2^{me}] série.

Paris, Moreau, 1925. 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemises d'édition cartonnées à lacets.

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Titre, table et 32 planches en noir pour chacune des chemises. Mobiliers conçus par Sangouard, Djo-Bourgeois, Paul Follot, Henri Rapin, Lucie Renaudot, Ruhlmann, Louis Sognot, R. Lalique, Tony Selmersheim, Léon Bouchet, M. Sougez... Cachet et cotes au verso de chaque premier plat.

340. GEORGES EUDES - Intérieurs modernes.

Paris, Massin, s.d. [Fin des années 50]. In-4, pleine toile verte d'édition (dos passé, mors supérieur déchiré sur 5 cm).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

137 pp. illustrées en noir d'intérieurs et de mobiliers de la fin des années 50. Frontispice en couleurs froissé.

JOINT:

- [Architecture et la Décoration. Ensembles mobiliers.]. Vol. 18: Ensembles, détails, arrangements. Paris, Charles Moreau, s.d. [Années 50]. In-4, en feuilles, sous couverture cartonnée d'édition. [8] pp. et 40 planches en noir illustrées d'intérieurs des années 50 réalisés notamment par Jacques Dumond, Ramos, Gustave Gauthier, R. J. Picard.

Ensemble 2 volumes.

341. PAUL FLEURY - La Peinture en équipages. Traité pratique et raisonné à l'usage des peintres de voitures et des carrossiers. Avec 51 modèles en couleurs. Avec la collaboration de E. PONSOT.

Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1893. In-4, en feuilles, sous chemise demi-percaline à cordonnets, titre sur fond de motif pour carrosserie (2 cordonnets absents).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

[4], 88, [4] pp. 32 planches hors texte en couleurs. Selon l'auteur, il s'agit du «premier grand traité spécial» consacré à la peinture d'équipages ou voitures hippomobiles. 51 modèles de peinture répartis sur 32 planches pour le rechapissage des trains et celui des caisses. Rousseurs. Rare.

342. [FERDINAND VON FELDEGG] - [Moderne Kirchen-Decorationen, ein Vorlagewerk für ornamentale Kirchenmalerei ; nach Original-Aufnahmen aus den Kirchen Wiens und der Umgebung.] II & III.

Wien, Anton Schroll, s.d. [ca. 1892 & 1899]. 2 livraisons in-folio, en feuilles, couvertures absentes, sous portefeuille demi-percaline à coins.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Ensemble 64 planches en couleurs. Motifs décoratifs d'églises autrichiennes, allemandes, ukrainiennes, hongroises, tchèques... Sans les pages de titre. Rousseurs et déchirures marginales.

343. D'APRÈS JOHN FLAXMAN - Compositions from the hell, purgatory, and paradise of Dante Alighieri. Engraved by Thomas Piroli from the drawings in possession of Thomas Hope, 1793.

London, Longman (...), 1807. In-4 à l'italienne, pleine percaline verte, étiquette de titre au dos et sur le premier plat.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Titre, 38, 38, [1 pl. non numérotée] et 33 planches. Planches légendées en anglais et en italien. Sans le faux-titre. Provenance: ex-libris gravé par Edmond van Offel pour «Lord Merode». Première charnière intérieure renforcée, rousseurs et brunissures éparses.

JOINTS:

- D'après John FLAXMAN - Sujets de L'Illiade d'Homère gravés d'après les compositions de John Flaxman sculpteur anglais. Bruxelles, Jobard, s.d. [XIX^e s.]. In-4 à l'italienne, dos toile brune, plats cartonnés, couverture remontée. Titre et 34 planches lithographiées. Première garde arrachée, nombreuses rousseurs, quelques cernes de mouillures.
- John FLAXMAN - Oeuvre. Recueil de ses compositions gravées par RÉVEIL, avec analyse de La Divine Comédie du DANTE et notice sur Flaxman. Paris, Réveil, Audot, 1833. 2 volumes in-8 à l'italienne,

plein chagrin rouge, dos à quatre nerfs, tête dorée (exemplaire à relier, plats désolidarisés). Exemplaire incomplet comptant 260 planches (sur 267). Rouseurs.

Ensemble 4 volumes.

344. FREDERICK KNIGHT - Knight's heraldic illustrations designed for the use of herald painters and engravers. [Relié à la suite, du même:] Scroll ornaments, designed for the use of silversmiths, chasers, die-sinkers, modellers, &c., &c.

London, T. Griffiths and A. Stewart, Endinburgh, [1843 (pour le premier titre)]. 2 recueils reliés en un volume in-4, plein chagrin bordeaux, filets d'encadrements dorés et à froid, dos lisse, tranches dorées (reliure usagée).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Soit 2 ouvrages entièrement gravés à l'eau-forte. Le premier, composé d'un titre et de 20 planches de motifs héraldiques; le second, comprenant un titre et 48 planches de différents ornements. Rouseurs, certaines planches uniformément brunies, traces de manipulation.

345. KUNSTGEWERBLICHE schmuckformen für die fläche. Monatshefte für die verzierende kunst. Band VIII.

Plauen i. Vogtl., Christian Stoll, s.d. [XIX^e s.]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Titre et 30 pochoirs fixés sur papier noir sur lequel a également été appliquée une petite étiquette de titre portant les n° de livraison et de la planche. Livraison complète.

JOINTS:

- 73 pochoirs et 80 planches monochromes (plusieurs défraîchies) issus des tomes VIII, IX, VII, V & IV.

Réunis sous 3 chemises cartonnées d'édition.

Ensemble 5 chemises, conditions diverses.

346. LA LIBRE ESTHÉTIQUE. L'Évolution du paysage. 12 Mars - 17 Avril 1910.

(Bruxelles, Veuve Monnom, 1910). In-12 carré, broché, couverture illustrée par Théo Van Rysselberghe (rouseurs affectant la couverture défraîchie).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

66, [6] pp. Ce catalogue de la 17^e exposition contient un texte d'Octave MAUS, «Quelques expressions du Paysage moderne» et un autre d'Adolphe STOCLET, «Exposition rétrospective des maîtres paysagistes japonais de la fin du XVIII^e siècle à la première moitié du XIX^e siècle. Collection Ad. Stoclet.» Ornementation de Théo Van Rysselberghe.

349.

Ensemble n.º 2. réévaluation, Madonna



Du délicieux petit nid de vos rêves...



347. ANDRÉ LURÇAT - Formes, compositions et lois d'harmonie. Éléments d'une science de l'esthétique architecturale. I [- V].

Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1953-1957. 5 volumes in-4, brochés (dos légèrement passé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Étude illustrée d'environ 1.300 figures. I. Généralités. - II. Les éléments constitutifs des formes. Les formes. - III. Les moyens plastiques employés dans l'architecture. - IV. La structure de la plastique architecturale. Les éléments fondamentaux de la composition plastique. - V. Les lois d'harmonie.

348. [MEUBLES] L D - Sièges d'art ancien et moderne.

(S.I., Phototypie L. Répin, s.d. [XX^e]. In-4 à l'italienne, broché, couverture illustrée en couleur.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Catalogue de 36 planches, objets numérotés de 7000 à 8067. Rousseurs.

JOINTS, 3 autres catalogues, brochés ou reliés:

- Société Anonyme D. K. - Cuir pour Meubles & Tentures. (Paris, Fortier et Marotte, s.d. [Début XX^e]).
- ROETHLING & MEYER - Catalogue D de fournitures pour meubles, moulures, placage, etc. Strasbourg, s.d. [Début XX^e].
- Alois WAECHTER, Maître tourneur et artiste-découpeur - Illustr. Musterbuch von Alois Waechter, Drechslermeister und Kunst-Découpeur. Strassburg, W. Friedrich, 1903.

Ensemble 4 catalogues usagés et défraîchis.

349. [MEUBLES] LEVITAN - Catalogue.

Paris, 1936 (?). In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition, titre en lettres dorées (défaut à la coiffe supérieure, charnière intérieure relâchée).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

147 pp. De nombreux mobiliers Art déco: salles à manger, salons, chambres à coucher... Un second catalogue est relié dans l'exemplaire.

JOINTS, 5 autres catalogues Levitan.

Ensemble 6 catalogues, conditions diverses.

350. [MEUBLES] - MEUBLES MODERNES. 7^{me} série.

Paris, Charles Moreau, s.d. [circa 1930]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition cartonnée à lacets (chemise défraîchie, mouillure sur le second plat).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Titre et 24 planches en noir. Sans feuillet de table. Titre de la couverture «Mobiliers français modernes». Rousseurs affectant la planche V. Complet (?).

351. [MEUBLES] H. VAN DORP - Moderne eenvoudige meubels. 60 platen met tekst.

Amsterdam, Kosmos, s.d. [ca. 1922]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition cartonnée à rabats.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[8] pp. et 60 planches monochromes figurant des plans pour la construction de mobiliers en bois: dressoir, chaises, étagères, bibliothèques, crapauds...

352. [MEUBLES] KAREL VYDRA - Nábytek dnesni doby. [= Les Meubles d'aujourd'hui].

Hradec Králové, s.n., s.d. [Années 40]. In-4 à l'italienne, feuillets assemblés par un cordonnet (couverture défraîchie).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Album de 12 planches en couleurs illustrées de salles à manger, salons, bureaux, chambres à coucher et mobiliers de cuisine des années 40. Elles sont accompagnées de 12 feuillets de plans. Traces de manipulation.

JOINTS, 4 albums in-4 à l'italienne, brochés ou à spirales, illustrés:

- Karel VYDRA - Loznice 7. [= Chambres à coucher]. Hradec Králové, à compte d'Auteur, s.d. [Années 40].
- K. VEPREK - Loznice. Soudoby nábytek. [= Chambres à coucher. Mobilier contemporain]. Praha, s.n., s.d. [Années 40].
- K. VEPREK - Kuchyne. Soudoby nábytek. [Cuisines. Mobilier contemporain]. Praha, s.n., s.d. [Années 40]. Exemplaire de travail fort défraîchi.

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

353. - MODERNE WAND- u. Decken Dekoration.

Niedersedlitz, Krey uns Sommerland, s.d. [Années 20]. In-folio, dos toile marine avec cordonnet, sous étui postérieur (dos refait, couverture passée).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Catalogue de papiers peints et de frises illustré de 57 planches numérotées en couleurs. In fine une planche non numérotée. Avec indication des largeurs de lés disponibles. Traces de mouillure dans le coin supérieur droit, quelques ratures au crayon.

JOINT:

- MODERNE WAND- u. Decken Dekoration. Niedersedlitz, Krey und Sommerland, (ca. 1923). In-folio, reliure postérieure pleine toile orange, titre partiellement remonté. 66 planches en couleurs de papiers peints numérotées de 594 à 1030. In fine, liste des prix datée 1923 sur 4 pages.
- C. BEHRENS - Moderne Decken und Wandmalereien. Zweite Serie. Berlin, Bruno Hessling, s.d. In-folio, en feuilles, sous couverture d'édition (en mauvaise condition). Double exemplaire incomplet en mauvaise condition.

Ensemble 4 volumes.

354. ORNEMENTS de perles des peuples finnois & sibériens.

Paris, Ernest Henri, s.d. [ca. 1925]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition cartonnée noire à cordonnets, pièce de titre sur le premier plat (chemise légèrement défraîchie).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[6] pp. et 28 planches en couleurs contrecollées sur papier brun. Selon une notice de la BM Lyon, ces ornements furent présentés au pavillon de l'URSS à l'Exposition internationale des arts décoratifs de Paris en 1925. Très petite tache marginale sur l'une ou l'autre planche, rousseurs sur les feuillets de texte.

355. ORNEMENTS. 99 planches de dessins sur calque.

In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée à cordonnets.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Soit plus d'une centaine de motifs différents dessinés à la mine de plomb ou à l'encre de chine, l'un ou l'autre avec rehauts de couleur. Les calques ont été appliqués sur carton. Accompagnés de 6 planches de motifs en reproduction. Rousseurs, manques et déchirures sur plusieurs planches.

356. [PÂTISSERIE] SCHWEIZ CONDITORENVERBAND = UNION SUISSE DES CONFISEUR[S]-PÂTISSIERS - Dekorvorlagen = Projets de décors.

Zürich, Gebr. Fretz, s.d. [XX^e s.]. In-folio, en feuilles, sous portefeuille d'édition à rabats (petites déchirures).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Album de 64 planches numérotées (complet ?) en couleurs ou monochromes de modèles de décoration pour des pâtisseries édité par l'Union suisse des confiseurs-pâtisseries. Rousseurs et piqûres éparses.

357. ALFONS PEERBOOM - Neue kunstverglasungen für Treppenhau-, Dielen- und Badezimmerfenster Oberlichte usw.

Plauen I. Vogtl., Christian Stoll, s.d. [Début XX^e s.]. In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition (petite déchirure au dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Titre et 12 planches en couleurs d'inspiration Art déco représentant des motifs d'ornementation pour le travail du verre. Rousseurs.

358. MAURICE PILLARD DIT VERNEUIL - Étude de la Plante. Son application aux industries d'art.

Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d. Grand in-4, reliure d'édition pleine percaline verte ornée d'un décor floral et du titre en lettres blanches (percaline du mors inférieur déchirée, coiffe supérieure déchirée).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[4], 325 pp. 379 figures en couleurs, dans le texte ou à pleine page, dans le style Art nouveau appliquées à la décoration des tissus, des vitraux, des papiers peints, de l'orfèvrerie... Rousseurs.

359. RENÉ PROU - Intérieurs au Salon des artistes décorateurs. Paris 1928.

Paris, Charles Moreau, s.d. In-folio, en feuilles, sous couverture d'édition cartonnée jaune et noir à cordonnets (chemise défraîchie).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

[8] pp. 48 planches dont 6 en couleurs. Conceptions de P. Montagnac, J.-E. Leleu, E. Printz, J. Ruhlmann... pour des ensembles, salles à manger, boudoirs, bureau, chambre... Quelques traces de manipulation.

360. DANIEL RÉAL - Les Batiks de Java. Quarante-six planches précédées d'une introduction.

Paris, A. Calavas, s.d. In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée à cordonnets.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

[12] pp. 46 planches sur 45 feuilles dont 10 en couleurs plus une planche non chiffrée intitulée «Le Batik français». Rousseurs éparses, une planche défraîchie et froissée.

361. GEORGES RÉMON - La Décoration de style.

Dourdan, Émile Thézard et Fils, «Bibliothèque du Peintre en Bâtiment», s.d. [Début XX^e s.]. In-folio, en feuilles, sous chemise dos toile noire, titre imprimé sur le premier plat (chemise défraîchie, cordonnets absents).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Titre et 40 planches mises en couleurs par l'Atelier Saudé. Plafonds, panneaux, frises, tentures dans les styles gothique, Renaissance, Louis XIV, Louis XVI... Traces de manipulation et rousseurs marginales pour la plupart.

362. [TEXTILE] LOUIS AMIGUET - Ensemble 12 projets originaux de motifs pour textile.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Projets exécutés à l'aquarelle par l'ensemblier genevois Louis Amiguet, probablement dans les années 30-40. Dimensions diverses, quelques annotations de mesures, 7 portent le cachet de L. Amiguet.

363. [TEXTILE] FRANZ DONAT - Grosses Bindungs-Lexikon: ein Musterbuch für jeden Textilfachmann und ein Leitfaden für die Gewebemusterung = Grand dictionnaire des liages: un aide-mémoire pour toute personne s'occupant des tissus et guide pour l'échantillon[n]age = Large book of textile designs: a collection of patterns for every textile specialist and a guide for the designing of textile fabrics.

Wien & Leipzig, A. Hartleben, s.d. [ca. 1904]. 6 fascicules in-folio à l'italienne, brochés, sous portefeuille d'édition demi-toile brune à rabats (légèrement défraîchie, un rabat remplacé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Un fascicule de texte et 301 planches réparties en 5 fascicules. Une planche non numérotée illustrée de différents échantillons de tissus. L'ouvrage contient dans 300 planches, imprimées en 2 et 3 couleurs, 9015 armures des plus variées. Parmi ces 300 planches, 12 planches spéciales ne comptant chaque fois qu'une seule armure servant de base pour les dérivations. L'ouvrage passe en revue les armures: toile, sergé et satin ainsi que leurs dérivées dans lesquelles sont compris les diagonales, les chevrons, les crêpes, les cannelés et reps figurés etc. Monumentale publication à laquelle l'auteur travailla dix ans.



Photo Charvot. — Hôtel Fauchon et Filz, Châlons.

HALL D'HOTEL, J. Hiriart, G. Tribout et G. Béal.

Charles Moroz, Adlon, 5, rue de Prague — Paris (XII^e).

364. [TEXTILE] FRIEDRICH FISCHBACH - [Ornamente der Gewebe].

[Hanau, Alberti, 1874]. In-folio, Bradel demi-percaline mastic à coins.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Recueil de 135 (sur 160) planches en couleurs de différents tissus dessinés par Friedrich Fischbach (Aix-la-Chapelle, 1839 - Wiesbaden, 1908). Sans le texte, cachets de double et de sortie d'une bibliothèque allemande. Traces de manipulation.

365. [TEXTILE] - NEUE FARBIGE VORLAGEN für die Textil-Industrie. Serie II.

Plauen i.V., Christian Stoll, s.d. [ca. 1909]. In-4 à l'italienne, en feuilles, sous chemise cartonnée à cordonnets, titre imprimé sur le premier plat (premier plat taché).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Titre et 24 planches en couleurs de motifs dessinés pour des tapis.

Illustrés Modernes

366. PIERRE L'ARÉTIN - Les Ragonamenti. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

S. l., La Nef d'Argent, 1944. 2 volumes grand in-8 reliés, demi-basane fauve à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titres, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui cartonné.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

2 frontispices et 30 hors-texte en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin pur chiffon (n° 262).

JOINTS:

- CRÉBILLON - La Nuit et le moment. Illustrations de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. La Nef d'Argent, 1943. In-8, plein chagrin vert et havane, plats ornés d'un losange fileté, dos à quatre nerfs torsadés, gardes de papier doré, tête dorée, premier plat conservé (dos uniformément passé). 16 hors-texte érotiques en couleur et deux vignettes en noir. Tirage unique de 1500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon. Un des 3 exemplaires de tête comprenant une suite en noir des hors-texte et une suite en noir des bandeaux. Sans le dessin original annoncé mais avec une suite 8 hors-texte en couleur. Provenance: ex-libris Liliane Moerenhout.
- Jean de La FONTAINE - Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, (1940-1941). 2 volumes in-4, demi-chagrin aubergine, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (Jean-Étienne) (dos légèrement passés). 32 hors-texte en couleur et 77 dessins en noir dans le texte. Exemplaire justifié du 2^e tirage (n° 694).

Ensemble 5 volumes.

367. HENRI BARBUSSE - L'Enfer. Édition définitive illustrée de vingt-quatre eaux-fortes originales par Édouard CHIMOT.

Paris, Albin Michel, «Les Grands Livres du XX^e Siècle», (1921). In-4, broché (dos passé).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

24 eaux fortes protégées par une serpente. Celle des 12 hors-texte porte le titre de la planche en rouge. Tirage limité à 442 exemplaires numérotés. Un des 355 sur vélin d'Arches (n° 81).

368. CHARLES BAUDELAIRE - Les Fleurs du mal. Cinq compositions originales en couleurs d'Édouard CHIMOT reproduites en héliogravure.

Paris, Rombaldi, (1935). In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Tirage à part de 150 exemplaires numérotés sur Japon, contenant deux états des illustrations, une suite en noir et la suite définitive en couleurs (n° 71). Léger transfert des planches.

369. CHARLES BAUDELAIRE - Le Spleen de Paris. Illustrations de Henri KERELS.

S.l., Terres Latines, s.d. In-8, broché, premier plat illustré en couleur, non coupé.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Exemplaire unique de tête sur Japon nacré (n° 1) illustré d'un frontispice en couleurs. Tirage limité à 725 exemplaires numérotés. Un avis de l'éditeur imprimé sur la dernière page précise: «Un accident s'est produit dans le transport des hors-texte, rendant impossible leur utilisation. Le présent volume paraît donc simplement avec un frontispice.»

370. ADOLPHE BELOT - Les Stations de l'amour. Lettres de l'Inde et de Paris. [Illustrations signées GRIM pseudonyme de Luc LAFNET].

Bénarès, aux dépens des Bayadères, s.d. [ca 1934]. In-8, broché.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Ces lettres licencieuses sont illustrées de 12 eaux-fortes érotiques très libres. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur vergé, pour un groupe d'amateurs (n° 289). Dutel, 2453. Pia, 368.

JOINT:

- L'ÉCOLE DES BICHES ou Moeurs des petites dames de ce temps (1863). Édition ornée de treize eaux-fortes gravées par VISET [pseudonyme de Luc LAFNET]. Aux Acacias, 1928. In-8, broché (dos décollé, à relier). Ouvrage hors commerce tiré à 350 exemplaires numérotés, tous sur pur fil Lafuma (n° 36). Dutel, 1446.

Ensemble 2 volumes.

371. HENRI BÉRAUD - Plan sentimental de Paris. Portrait de l'auteur par L. MADRASSI. Pointes sèches originales de J. BOULLAIRE.

Paris, Lapina, «Les images du temps -I-», (1927). In-8, reliure de Semet et Plumelle demi-maroquin marine à coins, dos à cinq nerfs, caissons ornés de triples filets dorés formant des rectangles, tête dorée, couverture et dos conservés

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Portrait et quatre pointes sèches hors texte. Tirage de 1150 exemplaires numérotés. Un des 1000 sur vergé de Rives (n° 565). Bel exemplaire.

372. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - Paul et Virginie. Suivi de La chaumière indienne. Préface de Raymond Escholier. Illustrations gravées sur cuivre par Pierre FALKÉ.

Paris, La Roseraie, 1927. In-4, reliure de Canape et Corriez (1929) plein maroquin vert myrte, encadrement maroquin vert pâle sur les plats, premier contreplat illustré d'une grande composition signée en couleurs figurant Paul et Virginie, cernée par un listel de maroquin vert pâle d'un filet à froid et d'un autre doré, le second contreplat porte une grande plaque de maroquin vert pâle, garde de soie moirée vert, dos lisse, listel cernant le dos, pièce de titre circulaire, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos entièrement décoloré).

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

15 hors-texte, 45 vignettes (bandeaux, in texto, culs-de-lampe) et 1 carte de l'île Maurice sur double page mis en couleurs par J. Saudé. Tirage à 135 exemplaires numérotés. Un des 110 sur vélin de Rives (n° 36). Avec une suite en noir des 60 illustrations. ENVOI DE L'ARTISTE À MAURICE BOCK. Vente Maurice Bock, 20 octobre 1962, n° 249.

373. GUS BOFA - La Peau de vieux.

Paris, Marcel Sautier, (1927). In-8, en feuilles, sous couverture, chemise et étui.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une eau-forte en frontispice et de plus de 60 compositions en noir. Tirage limité à 475 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 400 sur vélin ivoirine (n° 415).

374. GUS BOFA - La Symphonie de la peur.

(Paris), L'Artisan du Livre, 1937. In-4, reliure signée de L. Levêque plein maroquin brun, dos lisse, titre doré en long entouré d'un jeu filets dorés et à froid, contreplat décoré de jeux de filets d'encadrements dorés et noir et d'un listel de maroquin vert, gardes de soie brune et gardes de papier marbré brun, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé.

> ESTIMATION: 300.00 - 350.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 40 compositions en noir.

Tirage à 1.225 exemplaires, un des 1.000 sur Lafuma Navarre (n° 1087). ENRICHIS D'UN DESSIN ORIGINAL intitulé « Le Progrès ! Monsieur ! » Bel exemplaire.

375. RAFAELO BUSONI - The Song of Songs. The Oxford Bible text handwritten & illustrated.

Berlin, (Hans Striem), 1923 In-4, en feuilles, sous chemise et étui cartonnés (légèrement défraîchis et poussiéreux).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

[36] pp. Vignette de titre en noir, 25 lithographies en couleurs dont plusieurs à pleine page. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Un des 90 sur papier fait main (n° 66).

376. FRANCIS CARCO - Les Jours & les nuits. Avec des lithographies originales de DARAGNÈS.

Paris, Textes Prétextes, (1946). In-4, en feuilles, couverture illustrée, sous emboîtement (dos de l'étui légèrement passé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Illustré de 20 lithographies bichromes: 10 lithos à pleine page et 10 dans le texte. Tirage limité à 260 exemplaires numérotés. Un des 200 sur vélin de Lana (N° 88).

377. HENRY CARTON DE WIART - La Cité ardente. Illustrée d'aquarelles par Amédée LYNEN.

Bruxelles, Vromant & C°, s. d. In-8 carré, reliure de Affolter demi-maroquin saumon à coins, dos lisse orné de motifs mosaïqués figurant un épi et un porte-drapeau, tête dorée, couverture conservée (l'un ou l'autre très léger frottis).

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

54 illustrations en couleurs dans le texte et plusieurs à pleine page. Édition limitée à 500 exemplaires numérotés sur vergé (n° 257).

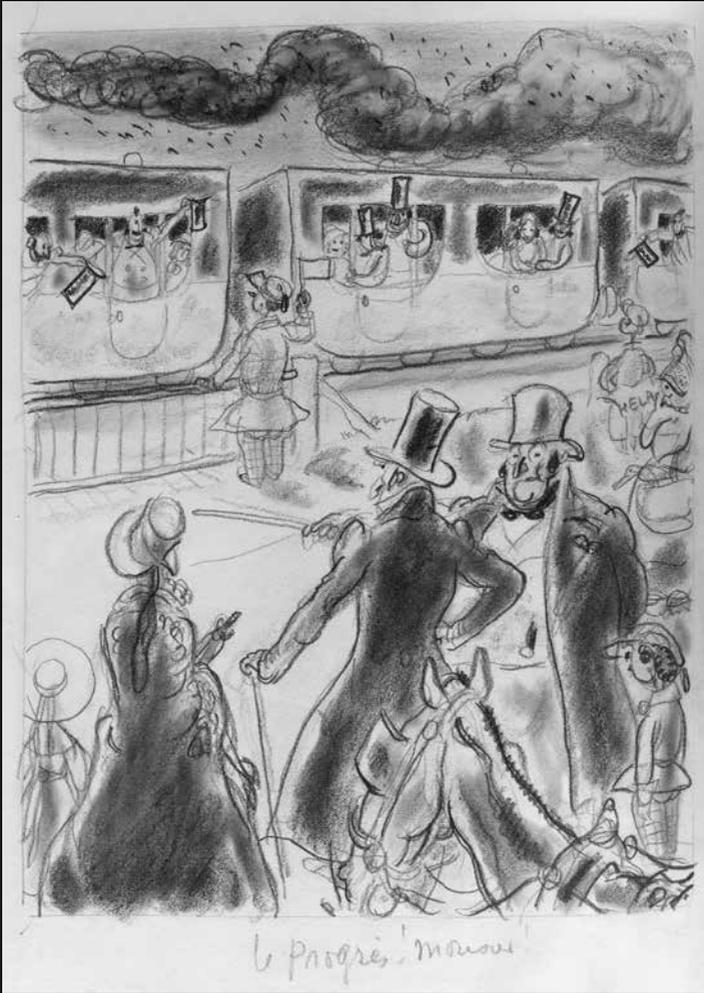
378. LA CHÂTELAINE de VERGY. Conte du XIII^e siècle publié et traduit par Joseph BÉDIER. Ornaments et gravures par Robert BONFILS.

Paris, 1926. Grand in-4, demi-maroquin émeraude, dos lisse mosaïqué de petits rectangles orange et orné de petits losanges dorés, gardes de papier marbré mauve et vert, tête dorée, premier plat de couverture conservé (un très léger et discret voile au sommet du premier plat à gauche, infime coup en bordure du plat supérieur).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Frontispice, 4 hors-texte et un bandeau en couleurs. Une frise géométrique bichrome (noir et vert, noir et rouge, noir et lilas...) cerne le texte, belles lettrines de couleurs variées. Une «planche modifiée par l'Artiste» a été glissée dans l'exemplaire. Tirage limité à 192 exemplaires numérotés. Un des 145 sur vélin d'Arches (n° 90). Agréable exemplaire.

374.



379. GABRIEL CHEVALLIER - Clochemerle. Illustrations de Jean DRATZ.

S. I., Terres Latines, «Leurs Chefs-d'Oeuvre», s. d. Grand in-8, plein chagrin vert pâle à bandes havane fileté, dos à un nerf orné d'une flèche mosaïquée, contreplats bordés et doublés de tissu moiré vert, gardes à l'identique, tête dorée, couverture et dos conservés (dos passé).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

10 hors-texte dont 2 sur double page mis en couleurs au pochoir, nombreuses vignettes dans le texte. Tirage limité à 1.500 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Exemplaire hors commerce sur Japon au nom de Liliane Schammelhout enrichi d'une planche volante portant un envoi de l'artiste à Liliane Schammelhout et d'un petit dessin en noir non signé, accompagné d'une suite en noir de dix planches.

JOINT:

- François VILLON - Oeuvres. Illustrées par Jean DRATZ. S. I., La Nef d'Argent, 1943. In-4, demi-chagrin citron à coins, dos à deux nerfs, contreplats bordés, gardes de soie moirée citron, tête dorée, couverture et dos conservés. Frontispice, 9 hors-texte et de nombreuses illustrations dans le texte mises en couleurs au pochoir. Édition limitée à 1.500 exemplaires numérotés sur pur vélin chiffon (n° 1136) comprenant l'état définitif des gravures. ENVOI DE L'ARTISTE à Liliane Schammelhout.

Ensemble 2 volumes.

380. COLETTE - L'Ingénue libertine. Eaux-fortes de DIGNIMONT.

Paris, La Cité des Livres, 1928. In-4, demi-maroquin noir à coins, dos à neufs nerfs crème et rouge, tête dorée, couverture et dos conservés (infime accroc touchant un nerf).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

15 eaux-fortes hors texte en noir. Tirage limité à 215 exemplaires numérotés. Un des 150 sur Hollande avec une suite en bistré.

381. COLETTE, (COLETTE WILLY) - Chéri. Pointes sèches de LOBEL-RICHE.

Paris, H. Blanchetière, (1925). In-4, en feuilles, couverture crème imprimée en bleu et noir, sous étui cartonné.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Ornements floraux et lettrines d'Aimé JOURDE et 21 pointes sèches de LOBEL-RICHE dont 11 dans le texte et 10 à pleine page. Ajoutée à l'exemplaire, une planche refusée. Édition tirée à 275 exemplaires numérotés. Un des 205 sur vélin (n° 225).

381.



382. MAURICE CONSTANTIN-WEYER - Clairière. Bois de FALKÉ.

(Paris), Mornay, «Collection Originale -20-», 1929. 2 volumes in-8 carré et un volume in-4, reliure signée G[eneviève] de Léotard 1934: maroquin vert, une large bande sur les plats formée de carrés dans un dégradé de vert, chaque carré est composé de petits cercles dorés d'intensité variée, dos lisse décoré d'une ligne de points argentés au-dessous de laquelle sont successivement placés une bande en maroquin vert portant le nom de l'auteur, une composition formée de pointillés argent et or, le titre sur une bandelette vert pâle souligné d'une ligne de pointillés or puis de deux lignes de pointillés dorés, contreplat en box vert pâle entouré d'un listel de maroquin, sur la gauche une bande de rectangles formés de pointillés argent et or, une garde soie moirée rose, double garde de papier marbré dans les tons vert pâle, tranches dorées, sous chemise de papier marbré vert à recouvrement avec pièce de titre maroquin havane, sous étui bordé, couverture et dos conservés (dos des chemises passé, une pièce de titre partiellement décollée). Pour le volume in-4, chemise demi-marroquin vert bouteille, dos lisse orné d'un décor de pointillés or et argent, pièces de titre maroquin havane, sous étui (dos de la chemise entièrement décoloré).

> ESTIMATION: 2500.00 - 3000.00 euros

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE DE CETTE ÉDITION ORIGINALE comprenant:

- Le volume de texte illustré de 51 bois dans le texte mis en couleurs par Eugène Charpentier. UN DES 10 JAPON HORS COMMERCE. Exemplaire n° III imprimé pour Pierre Falké. ENVOI de Pierre Falké «pour la collection de Mr Maurice Bock». Tirage limité à 1.064 exemplaires justifiés. Talvart & Place, III, 8 A.
- Un volume contenant la décomposition en noir de la couverture et des illustrations en plusieurs états sur Chine ou vélin, mais interfoliés de Japon.
- Une chemise in-4, en feuilles réunissant 60 DESSINS ORIGINAUX COLORIÉS signés ou paraphés dans la marge, de dimensions diverses, appliqués sur Chine puis sur une grande feuille. Vente Maurice Bock, 20 octobre 1962, n° 108.

383. PROSPER JOLYOT DE CRÉBILLON - La Nuit et le moment. Imagé de vingt-cinq eaux-fortes originales, en couleurs par Louis ICART.

Paris, Georges Guillot, (1946). In-4, en feuilles, couverture avec titre imprimé en rouge, sous étui.

> ESTIMATION: 400.00 - 500.00 euros

25 eaux-fortes en couleurs de Louis Icart: 2 vignettes dans le texte, 17 hors-texte et une suite de 6 planches libres en fin de volume. Tirage limité à 540 exemplaires exemplaires. Un des 250 exemplaires sur Johannot (n° 467). Léger transfert sur la première garde.

384. CHARLES DE COSTER - La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays des Flandres et ailleurs. Ouvrage illustré de trente-deux eaux-fortes inédites. Deuxième édition.

Paris, Librairie internationale; Bruxelles, Leipzig, Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In-4, demi-marocain bleu à coins, plats ornés d'un triple filet doré et d'un filet à froid d'encadrement, dos à cinq nerfs perlés dorés, caissons ornés de filets et de fers dorés, tête dorée, premier plat de couverture conservé et monté sur onglet (L. Claessens) (dos légèrement passé, mors supérieur fendu en queue sur la hauteur du dernier caisson).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

[4], viii, 480 pp. Deuxième édition, du même tirage que la première de 1867-1868 avec titre de relais, nouvelle couverture illustrée (couverture verte), préface et table ajoutées, illustrée de 32 eaux-fortes (17 de plus que dans la première édition de 1867-1868), tirées sur Chine appliqué avec le titre gravé. Elles ont été composées par Alfred HUBERT, Félicien ROPS, DILLENS, LAUTERS, SMITS... EXEMPLAIRE ENRICHIS DES 14 (sur 15) planches avec légende gravée tirées sur Chine appliqué de l'édition de 1867-1868. Quelques rares rousseurs. Première garde et premier plat de couverture déreliés.

385. CHARLES DE COSTER - La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres & ailleurs. Illustrations de Amédée LYNEN. Préface inédite de Émile VERHAEREN.

Bruxelles, Henri Lamertin, Paul Lacomblez, 1914. In-4, plein chagrin havane, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui cartonné.

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

15 compositions à pleine page, plus de 200 illustrations en couleurs dans les marges et d'autres en noir. Édition limitée à 350 exemplaires numérotés. Un des 75 sur japon impérial (n° 77). Exemple très frais.

386. DIDEROT - Jacques le fataliste et son maître. [Illustré par René LELONG].

Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In-4, en feuilles, couverture grise imprimée en rouge et noir, sous chemise et étui cartonnés (2 petites déchirures à l'étui).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

15 aquarelles hors texte de René Lelong, gravées sur cuivre à la manière du XVIII^e par Raoul Serres. Tirage limité à 505 exemplaires numérotés. Un des 300 sur vélin d'Arches (n° 374).

387. GUSTAVE FLAUBERT - Madame Bovary. Moeurs de province. Douze compositions par Albert FOURIÉ gravées à l'eau-forte par E. ABOT et D. MORDANT.

Paris, A. Quantin, 1885. Grand in-8, reliure signée par E. Carayon plein maroquin rouge, sept filets dorés d'encadrement sur les plats, dos à cinq nerfs, caissons ornés d'encadrements, filets et fleurons intérieurs, gardes de soie moirée verte, gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui cartonné.

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Édition exécutée seulement à 100 exemplaires numérotés sur Japon avec deux suites. Exemple de presse sur Japon signé par l'éditeur. Bel exemplaire.

388. GUSTAVE FLAUBERT - Hérodiades. Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par Champollion. Préface par Anatole FRANCE.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1892. In-8, plein maroquin bleu janséniste, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure, contreplats et doublure de papier marbré, tranches dorées, couverture et dos conservés (dos uniformément passé, transfert sur la doublure, premier plat de la couverture conservée jauni).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

21 compositions de Georges Rochegrosse, dont 4 à pleine page. EXEMPLAIRE SUR JAPON CONTENANT TROIS ÉTATS DES ILLUSTRATIONS, dont l'eau-forte pure et l'avant-lettre, avec remarques. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur (n° 47). Provenance: ex-libris Frank L. Hadley. Papier légèrement jauni surtout au sommet des pages.

389. ANDRÉ FONTAINAS - Vers l'Azur. Poèmes ornés de deux aquarelles de LAPRADE gravées à l'eau-forte par ERMENGEM.

Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, (1931). In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui d'édition.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Ouvrage tiré à 135 exemplaires justifiés. Un des 75 de tête, nominatifs réservés aux Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, avec les eaux-fortes en couleurs et une suite en noir (n° 44 pour Émile Laport).

390. ANATOLE FRANCE - L'Affaire Crainquebille. 63 compositions de STEINLEN gravées par Deloche, E. et F. Florian, les deux Froment, Gusman, Mathieu et Perrichon.

Paris, Édouard Pelletan, 1901. In-8, reliure de Creuzevault plein maroquin marron, dos à cinq nerfs, bordure de maroquin marron ornée de six filets d'encadrement dorés, doublure et centre des contreplats en toile brune, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos uniformément passé).

> ESTIMATION: 250.00 - 200.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 425 exemplaires numérotés. Un des 30 sur Chine (n° 55).

391. ANATOLE FRANCE - La Caution. Conte manuscrit et images de Léon LEBÈGUE.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1912. In-8, reliure de Weckesser demi-marquain vert à coins, dos orné à cinq nerfs, couverture bleue et dos conservés (reliure passée).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Texte entièrement illustré au pochoir et encadré de différents décors. Double couverture conservée: l'une en bleu; l'autre illustrée en couleurs. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 120 sur vélin (n° 231). Provenance: ex-libris George Delmay. Transfert des deux plats de couverture illustrée, rousseurs affectant uniquement les gardes.

392. ANATOLE FRANCE - Le Miracle de la pie. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1921. In-12, reliure de Semet et Plumelle demi-marquain marine à coins, dos lisse fleuroné doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Frontispice, 4 illustrations à pleine page et vignettes en couleurs dans le texte. Tirage de 1500 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 1200 sur vélin (n° 800). Agréable exemplaire.

393. ANATOLE FRANCE - Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 septembre 1903. Illustrations en couleurs et eaux-fortes de Serge de SOLOMKO.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1922. In-12, reliure de Semet et Plumelle demi-marquin marine à coins, dos lisse fleuroné doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Frontispice et une planche en noir à l'eau-forte ainsi que 22 vignettes en couleurs dans le texte. Tirage de 1500 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 1200 sur vélin teinté (n° 1218). Bel exemplaire.

394. ANATOLE FRANCE - Mademoiselle Roxane. Illustrations en couleurs de Léon LEBÈGUE.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1923. In-12, reliure de Semet et Plumelle demi-marquin marine à coins, dos lisse fleuroné doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Frontispice en noir à l'eau-forte, 5 compositions en couleurs à pleine page ainsi que des vignettes dans le texte. Tirage de 1500 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 1200 sur vélin (n° 1059). Bel exemplaire.

395. ANATOLE FRANCE - Le Chanteur de Kymé. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1923. In-12, demi-marquin mauve à coins, dos à quatre nerfs orné de petites fleurs mosaïquées et de pastilles dorées, tête dorée, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

5 illustrations à pleine page et vignettes en couleurs dans le texte. Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 1200 sur vélin (n° 431).

396. JEAN GALTIER-BOISSIÈRE - La belle Amour. Aquarelles de DIGNIMONT.

Paris, La Bonne Compagnie, 1943. In-8, reliure de Vits demi-marquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, caissons formés de rectangles mosaïqués brun et noir, tête dorée, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 16 aquarelles reproduites au pochoir. Tirage limité à 1147 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 1025 sur vélin blanc (n° 1146). Léger transfert.

397. YVES GANDON - Le Pavillon des délices regrettées. Traduit du Chinois. Illustrations de Sylvain SAUVAGE.

Paris, Marcel Lubineau, (1946). In-12, reliure de Manuel Gérard plein maroquin émeraude, grand décor mosaïqué dans le goût chinois figurant une branche au-dessous de laquelle vole un oiseau, du soleil et de deux sommets de montagne, dos lisse, contreplats et gardes de papier brun et doré, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé de papier doré (dos entièrement passé).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Recueil illustré de 35 vignettes en couleurs dont plusieurs érotiques et de nombreux culs-de-lampe. Tirage limité à 990 exemplaires numérotés. Un des 950 sur vélin Lana (n° 80).

398. JEAN GIRAUDOUX - Siegfried et le Limousin. Lithographies d'ALEXEIEFF.

Paris, Bernard Grasset, (1927). In-4, broché, premier plat illustré d'une vignette en couleur, sous chemise et étui (dos et étui brisés).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

14 lithographies par Alexandre Alexeieff: vignette du premier plat et 13 hors-texte. Tirage limité à 105 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié.

399. BRUNO GOLDSCHMITT - Die Schriften Salomos. [Mit 8 eingedr. Holzschn. von Bruno GOLDSCHMITT].

(München, Julius Schröder, 1922). In-4, reliure d'édition demi-parchemin à coins, dos lisse fileté, titre en lettres dorées sur le premier plat, jaquette de papier noir, sous étui (dos la jaquette uniformément passé).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Texte en caractères gothiques. Illustré de 8 bois à pleine page dont un porte le monogramme de l'artiste dans la marge. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés signés par l'artiste au colophon. Exemplaire n° 172. Forme le 10^e volume de la collection «Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik».

400. JEAN-JACQUES GRANDVILLE - Les Fleurs animées. Introduction par Alph. KARR. Texte par Taxile DELORD.

Bruxelles, A. Delavau, 1852. 2 parties reliées en un volume grand in-8, demi-chagrin marine, dos fleuroné doré à cinq nerfs (dos et mors frottés).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[4], 282; 272 pp. L'ouvrage est illustré de 2 frontispices et de 50 hors-texte lithographiés en couleurs ainsi que de 2 hors-texte en noir. Ni Vicaire, ni Brivois ne mentionnent cette édition belge qui semble calquée sur

la seconde édition parisienne dont la pagination n'était pas continue. Provenance: ex-libris Liliane Moerenhout. Petite restauration pp. 95-96, rousseurs.

401. ROBERT HAMERLING - Venedig. Dreiundzwanzig radierungen von Hermann STRUCK.

Berlin, Euphorion, 1920. In-folio, dos percaline crème, plats cartonnés (cartonnage passé et défraîchi).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

26, [4] pp. Vignette de titre et 22 eaux-fortes de dimensions diverses dont 5 à pleine page. Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 200 portant la signature de l'artiste uniquement sur la vignette de titre. Piqûres éparses.

402. HENRICUS PSEUDONYME DE HENDRICUS JANSEN (1867-1921) - Dat liedekin van here Halewine.

Haarlem, de Erven F. Bohn, 1904 (achevé d'imprimer 1903). Grand in-folio, en feuilles (552 x 401 mm), sans la chemise de couverture.

> ESTIMATION: 400.00 - 500.00 euros

25, [2] feuillets. 25 feuillets numérotés en chiffres romains, les deux derniers portant la justification du tirage et l'adresse de l'imprimeur non numérotés. Superbe publication dans le style Art nouveau imprimée par S. Lankhout (La Haye), entièrement lithographiée. Plusieurs planches portent le nom de l'artiste. Le texte, qui compte 14 feuillets, est richement orné de différents décors végétaux; les planches figurent les personnages en action. Tirage restreint de 280 exemplaires justifiés. Un des 250 sur Hollande (n° 70).

403. JORIS-KARL HUYSMANS - À rebours. Illustrations de Auguste LEROUX gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1920. Grand in-8, reliure de Marius Magnin plein maroquin rouge, plats cernés par sept filets dorés, dos à cinq nerfs filetés, contreplats entourés d'un encadrement de maroquin rouge décoré de filets et fleurons dorés, centre des contreplats garnis de soie brochée verte, doublure de soie brochée verte, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées, premier plat de couverture conservé, sous étui cartonné (dos uniformément passé, étui brisé).

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

18 hors-texte, vignette page de titre et illustrations dans le texte. Tirage à 1.220 exemplaires numérotés. Un des 70 sur Japon impérial contenant trois états des illustrations dont l'eau-forte pure (n° 92, paraphé par l'éditeur). Exemplaire très frais.

404. FRANCIS JAMMES - Pomme d'anis. Bois de GRAU SALA.

(Paris), Le Cheval des Bois, (1946) Petit in-4, en feuilles, premier plat de couverture illustré en couleur, sous étui illustré (dos l'étui passé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

38 bois en couleurs: frontispice, têtes de chapitre, à pleine page et dans le texte. Nombreuses lettrines. Tirage limité à 312 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 267 sur vélin de Rives (n° 86).

405. JULIEN PAVIL - Les Dicts de la vigne recueillis & illustrés par Julien PAVIL.

Lyon, B. Arnaud, 1946. In-4, en feuilles, couverture crème, sous chemise et étui cartonnés ornés de feuillage.

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Préface de Georges Rozet, historiographe de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. 47 pages illustrées en couleurs et de nombreuses en noir. Tirage limité à 1025 exemplaires numérotés. Un des 900 sur pur fil Johannot (n° 338).

406. RUDYARD KIPLING - L'Habitation forcée. Illustrations en couleurs de Jessie M. KING.

Paris, René Kieffer, 1921. In-8, broché, premier plat illustré (petites déchirures au sommet du dos passé, second plat légèrement poussièreux).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Vignette page de titre, 26 délicates compositions dans le texte d'inspiration Art nouveau. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés. Un des 500 sur vélin (n° 115).

407. WALTHER KLEMM - Sechzehn Radierungen zur Erbsünde. Eine erotische Schöpfungsgeschichte. Privatdruck.

Weimar, Wollbrück Verlag, s.d. [1919]. In-folio, sous portefeuille d'édition demi-parcemin à rabats.

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

[4] pp. 15 (sur 16) eaux-fortes érotiques très libres signées. Dimensions diverses (de 85 x 75 à 235 x 210 mm), chacune placée sous passe-partout. Tirage limité à 360 exemplaires numérotés. Un des 300 (n° 194). Quelques pâles rousseurs éparses.

408. JEAN DE LA FONTAINE - Fables illustrées par GRANDVILLE.

Paris, Furne, 1842-1843. 2 volumes in-8, plein chagrin bleu, plats ornés d'un décor doré et estampé à froid, dos lisse orné, tranches dorées (l'un ou l'autre très léger frottis).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[4], xxiv, 432, [1]; [4], 488 pp. Édition illustrée de deux frontispices et de 240 vignettes à pleine page comprises dans la pagination. Vicaire, IV, 901. Rousseurs et brunissures.

409. JACQUES DE LACRETELLE, PUBL. PAR - Lettres espagnoles. Avec onze eaux-fortes de Marie LAURENCIN.

Paris, «Le Livre», 1926. In-8, reliure de Devauchelle plein maroquin bleu, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos entièrement passé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Édition illustrée de 11 eaux-fortes originales de Marie Laurencin dont un frontispice. Tirage à 325 exemplaires numérotés dont 25 hors commerce sur différents papier. Un des 25 de collaborateurs, hors commerce. Celui-ci sur Japon contenant trois suites des eaux-fortes (n° V).

410. LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. Édition illustrée de quatre-vingts aquarelles par VAN DONGEN.

Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955. 3 volumes in-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïds, sous étuis.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

80 hors-texte en couleurs. Édition tirée à 13.750 exemplaires numérotés (n° 6829). L'une ou l'autre rare rousseur. Exemplaire très frais.

411. PIERRE MAC ORLAN - Les Démons gardiens. Eaux-fortes de CHAS LABORDE.

Paris, aux dépens des amis de l'artiste, 1937. In-4, en feuilles, couverture chamois, titre en rouge, sous chemise et étui cartonnés (deux petites taches sur le dos de la chemise).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Vignette page de titre et 15 eaux-fortes à pleine page. Tirage limité à 261 exemplaires numérotés. Un des 15 sur Japon impérial (n° 9). La suite fait défaut à l'exemplaire.

412. ALFRED MACHARD - Titine. Histoire d'un viol. Illustré de quarante dessins, neuf eaux-fortes et dix-neuf lettrines de Louis-Robert ANTRAL.
Paris, André, 1922. In-8, broché, couverture illustrée.

> ESTIMATION: 75.00 - 80.00 euros

Vignettes dans le texte, 7 illustrations à pleine page et 9 eaux-fortes dont la couverture. Tirage limité à 576 exemplaires numérotés. Un des 509 sur Arches (n° 196). Monod, II, 7507.

413. STÉPHANE MALLARMÉ - Contes indiens. Décoration en couleurs de Maurice RAY.

Paris, L. Carteret, 1927. Petit in-4, broché, non coupé (couverture légèrement et partiellement piquée).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Avant-propos du Dr Edmond Bonniot. Illustrés de 4 hors-texte. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Un des 75 sur Hollande, 2^e papier (n° 59). Monod, II, 7672.

414. CAMILLE MAUCLAIR - Les Camelots de la pensée. Bois en couleurs de Maurice DELCOURT.

Paris, Les Cent Bibliophiles, 1902. Grand in-8, reliure signée Canape et Corriez demi-maroquin marine à coins, dos à cinq nerfs, chaque caisson orné de 2 fleurs mosaïquées desquelles sortent des pistils dorés, tête dorée, gardes de papier marbré vert, couverture et dos conservés.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Frontispice, 5 compositions à pleine page, vignettes dans le texte. Premier plat de couverture illustré en couleurs. Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Exemplaire n°90 destiné à Jules Socquet. Bel exemplaire.

415. ANDRÉ MAUROIS - Ni ange, ni bête. Illustrations de Pierre GANDON.

Paris, M. P. Trémois, 1927. In-8, reliure janséniste de Canape et Corriez plein maroquin marine, dos lisse, contreplats bordés de maroquin orné de six filets d'encadrement dorés, contreplats et doublures de soie moirée bordeaux, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé (petite griffure sur le dos uniformément passé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Illustré de 26 bois et de 3 portraits. Tirage limité à 1130 exemplaires numérotés. UN DES 30 DE TÊTE SUR MADAGASCAR comprenant un dessin original signé et une suite des 26 bois reliée avec sa couverture. Exemplaire très frais.

416. J. MICHELET - Thérèse & Marianne. Souvenirs de jeunesse. Onze eaux-fortes originales de V. FOULQUIER.

Paris, L. Conquet, 1891. In-12, reliure de L. Claessens & Fils plein maroquin parme, premier plat orné de deux branches de fleurs mosaïquées et dorées, dos à cinq nerfs, tête dorée, dentelle intérieure, gardes de papier marbré glacé, couverture conservée, sous étui de papier marbré (dos entièrement passé).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés paraphés par l'éditeur. Un des 150 sur vélin du Marais (n° 83). Provenance: cachet sec, répété, du Lieutenant Veydt (Bruxelles).

417. HENRY DE MONTHERLANT - Le Cardinal d'Espagne. Gravures de TRÉMOIS.

Paris, Henri Lefebvre, 1960, In-folio, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui plein bois déroulé (manque un côté de l'étui défraîchi).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 34 gravures de Pierre-Yves Trémois. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce, tous signés par l'auteur, l'illustrateur. Un des 200 sur grand vélin d'Arches contenant l'état définitif (n° 184). ENVOI de l'auteur à «Maître Gérard Hupin ces variations dramatiques sur la mode et le service inutile.» Quelques légères piqûres sur le premier plat et le faux-titre.

418. PAUL MORAND - Lewis et Irène. Gravures à l'eau-forte de Jean OBERLÉ.

Paris, Émile-Paul Frères, (1925). Petit in-4, demi-simili vélin, plats cartonnés en papier à motifs géométriques, couverture non conservée.

> ESTIMATION: 75.00 - 80.00 euros

15 eaux-fortes originales hors texte aquarellées au pochoir. Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 435 sur vergé (n° 251). Quelques petites piqûres affectant les gardes, titre et faux-titre.

419. PIERRE JEAN-BAPTISTE NOUGARET - Les Aventures galantes de Jérôme, frère capucin ou La Capucinade. Pointes sèches originales de F. FABIANO [pseudonyme de Marie Jules Coup dit « de Fréjac »].

Paris, Vialéty, « Le Panorama des moeurs », 1951. In-8, reliure janséniste de E. Hotat et fils plein maroquin marine, dos lisse, tête dorée, dentelle intérieure, couverture et dos conservés, sous étui cartonné.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Illustré 12 hors-texte érotiques en couleurs. Tiré à 451 exemplaires numérotés. Un des 323 Lana pur chiffon à la forme (n° 384).

EXEMPLAIRE ENRICHIE DE:

- CINQ EAUX-FORTES en 1er état, signées et avec des annotations manuscrites de l'artiste à la mine de plomb.
- 2 DESSINS ORIGINAUX signés, planches refusées par l'éditeur.

Fabien Fabiano (Lamballe, 1882 - Paris, 1962), peintre, illustrateur et caricaturiste, a également publié dans plusieurs revues dont La Vie parisienne, Le Rire, Fantasio, Journal amusant, Nos loisirs, Life, New York Tribune, Match, France-Soir.

420. CHARLES D' ORLÉANS - Poèmes manuscrits et illustrés par Henri MATISSE.

Paris, Tériade, (1950). In-folio, en feuilles, couverture illustrée rempliée, sous étui cartonné (couverture et dos passés, étui insolé).

> ESTIMATION: 1500.00 - 2000.00 euros

54 lithographies originales en couleurs dont le portrait de l'auteur en frontispice et 48 variations sur la fleur de lys, exécutées par les ateliers Mourlot. Tirage limité à 1230 exemplaires sur vélin d'Arches signés par l'artiste (n° 600). Papier légèrement jauni.

421. PAUL REBOUX - Sens interdits. Illustré par F. D'HEY.

S.l., Raoul Solar, (1951) In-8, broché, sous étui (étui brisé).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Vignettes en noir. ÉDITION ORIGINALE, signée par l'auteur sur la garde. Tirage de 125 exemplaires numérotés, tous sur vélin Johannot (n° 42).

422. PAUL REBOUX ET CH. MULLER - À la manière de... Illustré de vingt aquarelles hors texte de Georges GAUDION.

Toulouse, Richard, 1927. Petit in-4, reliure de Weckesser demi-maroquin rouge à coins, dos à trois nerfs, titre au centre formé de petits cercles mosaïqués, gardes de papier vieux rose, tête dorée, couverture et dos conservés

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Frontispice et 20 planches hors texte en couleurs à la manière de Laboureur, Marie Laurencin, Utrillo, Joseph Hémard, Henri Rousseau, Le Brun, Hermine David, Rouault, Picasso, Victor Hugo, Fernand Léger, Modigliani,

Chas Laborde, Van Dongen, Gus Bofa, Henri Matisse, Cézanne, Vlaminck et Charles Martin. Pastiches de Maurice Barrès, Maurice Maeterlinck, Charles-Louis Philippe, Shakespeare, Henry Bordeaux, Jean Racine, Lucie Delarue-Mardrus, Octave Mirbeau, Léon Tolstoï, Victor Hugo, Marcelle Tinayre, Francis Carco, Gabriele d'Annunzio, André de Lorde, Mme de Noailles, J.-K. Huysmans, Paul Fort, Docteur Mardrus. Ouvrage tiré à 390 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 349 sur Arches (n° 288). Légères piqûres éparses.

- 423. STIJN STREUVELS - Sous le ciel de Flandre. Illustrations de Henri CASSIERS.** Bruxelles, Aux Éditions du Nord, «Le Panthéon du Bibliophile -3-», 1933. In-4, broché, premier plat illustré d'une vignette en couleur, sous chemise et étui cartonnés (dos décollé, couture fragilisée, dos de la chemise et étui passés).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Illustré de 33 aquarelles d'Henri Cassiers, rehaussées au pochoir, dont 9 à pleine page (frontispice inclus). Édition originale de la traduction de Pierre Maes limitée à 360 exemplaires numérotés. Un des 320 sur Arches (n° 238).

- 424. P.-J. TOULET - La jeune fille verte. Gravures de Hermine DAVID.**

Paris, Émile-Paul Frères, (1928). In-4, plein parchemin à recouvrement, premier plat illustré d'un grand décor peint et signé par Hermine David, le second est également illustré d'une vignette peinte, dos lisse, titre peint en lettres dorées et une vignette peinte, couverture verte avec vignette remontée et dos conservés, tête dorée, sous chemise pleine basane claire à recouvrement et étui (dos de la chemise passé, frotté et taché en tête et queue).

> ESTIMATION: 400.00 - 500.00 euros

L'illustration se compose d'une eau-forte sur la couverture conservée, d'un frontispice, d'une vignette page de titre et de 19 compositions dans le texte. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés. Un des 25 de tête sur Japon impérial (n° 13). ENRICHIS d'une suite sur vélin des illustrations à l'eau-forte et d'un cuivre refusé, non signalés dans la justification du tirage. Bel exemplaire.

- 425. ÉMILE VERHAEREN - Images japonaises. Illustrations de KWASSON [pseudonyme de Munetaro Suzuki].**

Tokyo, T. Hasegawa, s.d. [ca. 1911 ou après]. In-8 à l'italienne, feuillets assemblés à la japonaise par un cordonnet de soie.

> ESTIMATION: 600.00 - 800.00 euros

[30] pp.(couverture y comprise). L'ouvrage compte 6 poèmes agrémentés des illustrations de Kwasson. L'adresse de l'éditeur imprimée sur 3 lignes dans le coin inférieur gauche du premier plat prouve que le volume a été

imprimé en 1911 ou peu après. En effet, cette adresse est postérieure à celle inscrite dans le colophon qui indique aussi la date de 1896. Premier plat froissé avec petites déchirures, petite déchirure du pli du premier plat.

426. VERLAINE - Odes en son honneur. Lithographies originales de TOUCHAGUES.

Paris, Bélier, (1948). In-folio, en feuilles, couverture crème illustrée, sous chemise et étui.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Frontispice, 18 illustrations dans le texte et 5 à pleine page. Tirage limité à 242 exemplaires numérotés. Un des 170 sur vélin de Lana (n° 65).

JOINT:

- DIDEROT - Les Bijoux indiscrets. Burins en couleurs de Jean DULAC. Paris, Val de Loire, 1947. 2 volumes in-8, demi-marquin terre de Sienne à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure en mauvaise condition). 37 burins dans le texte. Tirage limité à 218 exemplaires numérotés. Un des 198 sur vélin du Marais, avec l'état définitif des gravures (n° 199). Sommet des pages légèrement bruni. Ensemble 3 volumes.

427. PAUL VERLAINE - Fêtes galantes. Dessins et eaux-fortes de Léon LEBÈGUE.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1913. In-8, reliure de Charles de Samblanx demi-marquin vert à coins, dos à cinq nerfs, caissons ornés de fleurs mosaïquées et de guirlandes dorées, tête dorée, couverture conservée.

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

75 illustrations dont 23 hors-texte. Tirage limité à 512 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 95 sur Japon impérial contenant deux états des eaux-fortes, dont l'avant-lettre avec remarques et le tirage à part en bistre, sur chine, des en-têtes et culs-de-lampe (n° 120). Bel exemplaire.

428. PIERRE VIDAL - Les Heures de la femme à Paris. Tableaux parisiens dessinés, gravés à l'eau-forte et accompagnés d'un texte.

Paris, Boudet, (1903). In-8, reliure janséniste signée de Granghaud plein marquin marron, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure dorée, garde de papier marbré vieux rose, tranches dorées, couverture conservée (dos légèrement et uniformément passé, quelques petites griffures au dos).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

Ces heures parisiennes sont illustrées de 96 eaux-fortes tirées par Eugène DELATTRE et de 150 frises décoratives colorées à la main par E. GRÉNINGAIRE. Carteret spécifie que l'ouvrage est très intéressant pour le costume en 1900. Tirage strictement limité à 250 exemplaires numérotés. Un des 220 sur vélin du Marais (n°248). Carteret, IV, p 397.

429. MA VIE DE GARÇON. Faits et gestes du vicomte de Nantel. Compositions de Emmanuel BLANCHE.

Paris, aux dépens d'un amateur, (1945). In-4, broché, sous chemise et étui cartonnés (dos passé).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Illustration polissonne composée d'un frontispice, de 7 hors-texte, de 17 compositions dans le texte et d'un cul-de-lampe. Tirage limité à 340 exemplaires numérotés. Un des 100 sur vélin (n° 61). La suite en bistre fait défaut.

430. VOLTAIRE - Le Taureau blanc. Illustrations de Georges BRAUN.

Paris, René Kieffer, (1926). In-8, reliure de H. Snoecx plein veau bordeaux, filet doré encadrant les plats, dos à cinq nerfs filetés, bordure intérieure encadré d'un filet de pastilles dorées, gardes de papier marbré, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui cartonné (la première garde adhérant la marge intérieure du premier plat de couverture).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

39 compositions en couleurs dans le texte. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés. Un des 50 de tête sur Japon impérial (n° 21) contenant une suite en violet des gravures et une aquarelle.

Littérature

431. GUILLAUME APOLLINAIRE - Les Exploits d'un jeune Don Juan.

Philadelphie, 1944. In-12, cartonnage signé Juul-Lassen plein papier, pièce de titre maroquin vert, couverture conservée (infime petit coup sur la tranche inférieure du second plat, rousseur affectant le premier plat de la couv. cons.).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Tirage hors commerce limité à 300 exemplaires numérotés (n° 295). Provenance: ex-libris Arthur Dahl. Très léger cerne de mouillure affectant le sommet des sept premiers feuillets.

432. JEAN COCTEAU - Le grand écart.

Paris, Stock, 1923. In-12, reliure de Tchékeroul demi-marroquin rose à bandes, dos à quatre nerfs, contreplats et deux gardes de papier bordeaux, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos entièrement passé).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. BEL ENVOI À JACQUES RIVIÈRE «Je suis honteux de mon gros mécanisme lorsque je pense aux subtilités profondes que j'admire en vous.» Exemplaire du service de presse.

433. ALPHONSE DAUDET - La petite Paroisse. Moeurs conjugales.

Paris, Alphonse Lemerre, 1895. In-12, reliure de Canape bradel demi-marroquin rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (petit coup au sommet du premier plat).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE tirée à 270 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 200 sur Hollande (n° 167).

434. ANATOLE FRANCE - Pierre Nozière.

Paris, Alphonse Lemerre, 1899. In-12, reliure de Lortic plein marroquin rouge, décors de filets dorés s'entrecoupant sur les plats, dos à cinq nerfs filetés caissons ornés de figures géométriques dorées, tête dorée, bordure intérieure filetée, contreplats et gardes de soie moirée rouge, gardes de papier marbré, tranches dorées, non rogné (dos légèrement et uniformément passé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 140 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur. Un des 25 sur Japon (n° 4).

435. ANDRÉ GIDE - Les Nourritures terrestres.

Paris, Mercure de France, 1897. In-12, parchemin à recouvrement, cordonnets, couverture conservée (les deux plats de couverture déreliés).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

ÉDITION ORIGINALE tirée à 15 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié. A. Naville, XI, p. 41.

436. JEAN GIONO - Pour saluer Melville.

Paris, Gallimard, (1941). In-12, broché, non coupé.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

ÉDITION ORIGINALE tirée à 439 exemplaires numérotés. Un des 280 sur Alfa (n° 268).

JOINT, du même:

- Triomphe de la vie. Bandeaux et culs-de-lampe de Marcel NORTH. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1941. In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. ÉDITION ORIGINALE tirée à 890 exemplaires numérotés. Un des 800 sur vergé Biberist (n° 549).

Ensemble 2 volumes.

437. FRANCIS JAMMES - Almaïde d'Étremont ou L'Histoire d'une jeune fille passionnée.

Paris, Mercure de France, 1901. Petit in-12, reliure de Tchekeroul demi-maroquin vieux rose à coins, dos à cinq nerfs richement orné de fleurons dorés et pastilles mosaïquées, tête dorée, gardes de papier marbré glacé, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos légèrement et uniformément passé, mors frottés et très légèrement fendillés en queue).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Un des douze exemplaires numérotés sur Hollande, unique grand papier (n° 4). Intérieur de toute fraîcheur.

438. MAURICE MAETERLINCK - La Vie des fourmis.

Paris, Fasquelle, (1930). In-12, reliure signée de G. Mercier (1933) plein maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet doré arrondis aux angles dans lesquels ont été placées quatre fourmis dorées aux ailes déployées, dos orné à cinq nerfs, contreplats vêtus de maroquin vert cerné par un filet, 2 gardes de soie bordeaux, gardes de papier marbré, tête dorée, couverture et dos conservés (dos très légèrement et uniformément passé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Un des 150 de tête sur Japon (n° 87). Provenance: ex-libris de Laurent Meeûs sur maroquin rouge à la devise «Hic liber est meus».

439. ROBERT POULET - Maximilien.

Anvers, Ça Ira, 1936. In-8, broché.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

ÉDITION ORIGINALE tirée à 162 exemplaires numérotés. Un des 150 sur Featherweight (n° 59).

440. HENRI DE RÉGNIER - La double Maîtresse.

Paris, Mercure de France, 1900. In-12, reliure de Huser plein maroquin framboise, plats richement ornés de filets d'encadrement, fleurons d'angles et frises, dos orné à cinq nerfs, contreplats ornés d'une grande plaque de maroquin crème sertie d'un double filet d'encadrement et de dentelle, gardes de soie moirée, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous chemise demi-marroquin à recouvrement et étui bordé, non rogné (dos de la chemise uniformément passé).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

ÉDITION ORIGINALE tirée à 39 exemplaires numérotés. Un des 29 sur Hollande (n° 32). Provenance: ex-libris Raoul Simonson. Bel exemplaire.

441. JEAN-PAUL SARTRE - L'Homme & les choses.

Paris, Seghers, (1947). Petit in-12, broché.

> ESTIMATION: 120.00 - 150.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 1080 exemplaires numérotés. Un des 880 sur Alma Marais (n° 148).

JOINT, du même:

- La Putain respectueuse. Paris, Nagel, (1946). In-12, broché, non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire non justifié.

Ensemble 2 volumes.

Autographes

442. PRINCE ALBERT - Lettre autographe signée adressée au Colonel [STAQUET]. 19.I. 55.

Une page in-8, sous enveloppe portant «Au colonel Staquet».

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Amusante lettre dans laquelle le Prince Albert sollicite «que l'on présente jeudi après-midi à Laeken, la jolie petite Lancia cabriolet carrossée par Farina.»

443. JACQUES BREL, ANNIE CORDY [& ALII] - 9 cartes ou cartes postales-photos dédicacées et un programme signé.

Coins endommagés.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

Charles Aznavour, Bourvil, Jacques Brel (2), Annie Cordy, Dalida (carte souillée), Esther Lambrechts dite La Esterella, Germaine Toussaint.

JOINTS:

- un programme signé par Danièle Darrieux.
- 5 cartes ou images.

Ensemble 15 documents.

444. JOHN FITZGERALD KENNEDY (BROOKLINE, 1917 - DALLAS, 1963). - Lettre dactylographiée signée à Phil REGAN. May 11, 1959.

Une page in-4, sur papier à en-tête «United States Senate, Washington, D.C.»

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

Lettre adressée à l'acteur Philip Joseph Christopher Aloysius alias «Phil» Regan (1906 - 1996) qui, dans les années 50-60, était très impliqué dans la promotion du Parti Démocrate. Phil Regan rompit avec le Parti Démocrate en 1966 et soutint la candidature de Ronald Reagan au poste de Gouverneur de la Californie. «Regarding the vote by 90 to 1 the Kennedy Ervin Labor-Management Reform Bill [...] Because of your prominence in the affairs of the Democratic Party [...] Your comments will be both welcome and helpful.»

445. JOSEPH STALINE (GORI, RUSSIE, 1872 - MOSCOU, 1953). - Carte autographe signée, rédigée au crayon vert.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Carte décorée du marteau et de l'enclume et d'un titre imprimé en rouge.

**446. CHARLES-MAURICE DE TALLEYRAND-PÉRIGORD, MINISTRE DES
RELATIONS EXTÉRIEURES (PARIS, 1754-1838) - Lettre autographe signée
au Citoyen Inspecteur-Général & régisseur des hôpitaux militaires.
Paris, le 18 Thermidor de l'an 7.**

Une page in-4, sur papier à en-tête (petit manque sans perte de texte
dans le coin inférieur gauche).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Lettre de recommandation en faveur du Citoyen Cremille qui sollicite un
emploi d'économe dans un des hôpitaux militaires de la République.

Documents & Vieux Papiers

**447. [PRINCESSE ASTRID DE BELGIQUE] - ASTRID. Belvédère, le 5 juin 1962.
Boîte de dragées.**

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Belle boîte de dragées de forme ronde en satin blanc, ornée de rubans et d'un petit bouquet de fleurs en tissu, émise pour célébrer la naissance de la Princesse Astrid par la firme Godiva. Dans son étui d'origine.

448. [BRUXELLES] - ÉTRENNES DÉDIÉES AU ROI, et aux habitants de Bruxelles. = Nieuw-Jaer opgedragen door de lantern ontstekers aen den Koning en aen de inwoonders van Brussel.

S.l., Drukkery van A. Marré, s.d. [Début XIX^e].

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

370 x 232 mm. Affichette illustrée en noir émise par les réverbistes bruxellois. Le sommet est illustré d'un réverbiste sur son échelle adossé au poteau d'une lanterne, il est entouré de différents symboles de la Belgique: le coq, le lion, Saint-Michel... Le bas, divisé en deux colonnes, porte les voeux rédigés en français et en flamand des réverbistes. Placée sous passe-partout et fixée partiellement par le côté droit, une légère trace de pli.

449. [BRUXELLES] [ÉDOUARD DUBONNET] - Souvenir offert à Mr & Mme Ed. Dubonnet à l'occasion de leur mariage par les employés et le personnel du Grand Hôtel. Bruxelles, le 25 septembre 1890.

Imp. Deverver-Deweuwe, 1890. Portefeuille grand in-folio, plein chagrin rouge, encadrements fleurdorés et à froid cernant les plats, titre en lettres dorées sur le premier plat, dentelle intérieure, doublures de soie ivoire, dos lisse (reliure frottée et poussiéreuse, bordure de la soie déchirée).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[8] feuillets. Manuscrit à l'encre bleue, texte dans un encadrement richement orné en couleurs. Chacun des membres du personnel est repris dans sa section: administration, cuisine, personnel d'étage... Quelques rousseurs et traces de manipulation.

Édouard Dubonnet avait racheté le Grand Hôtel, avenue Anspach. S'entourant de cuisiniers français, il acquit rapidement une belle renommée dans le milieu gastronomique bruxellois. Cfr. Tables en majesté (Fondation Roi Baudouin, 2012).

N^o 17 pour faire Le masjpin ou amere d'amour

Vous jetez une livre d'amandes Douces fine est grace
 Vous pelez & lavez de sucre fin tenuis et La redolice d'un oignon
 que vous pilez bien avec des amandes, et de sucre blanc d'œuf
 La pâte étant faite, vous le tendez sur deux pains cuebants
 et puis vous les coupez de la hauteur d'un pouce
 que vous tournez en forme de Lunettes, et vous les laissez secher
 jusqu'à lendemain, et vous les mettez au four étant cuit
 vous les glacez d'une glace rouge et vous les mettez au four un moment
 pour secher la glace, en suite vous garnissez de bord de nos pareilles
 blanches

450. [COENE] - À l'occasion de la nomination de M. Coene au grade de Commissaire adjoint de Police.

S.l., 6 Août 1903. Portefeuille in-folio, plein chagrin rouge, plats ornés d'encadrements filetés dorés, dos lisse (dos légèrement frotté).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Bel hommage rendu par les membres du personnel au Commissaire adjoint de Police. Soit 7 feuillets aquarellés illustrés de motifs floraux variés. Le premier feuillet porte le titre manuscrit en différentes couleurs, il est signé J. CLIQUET; les 6 autres portent dans des encadrements différents les signatures des membres du personnel.

JOINTS:

- 3 Portefeuilles, plein chagrin rouge. L'un aux armes de la Belgique; le 2^e pour Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Brabant; le dernier orné d'une couronne.
- 1 Portefeuille plein maroquin rouge, pour le 25^e anniversaire de «Chasse et Pêche».

Ensemble 5 portefeuilles.

451. [GASTRONOMIE] - MANUSCRIT. [LIVRES DE RECETTES CULINAIRES].

S.l., s.d. [Début XIX^e s.]. Petit in-12 à l'italienne, parchemin, dos lisse (dos désolidarisé, second plat absent).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[8 (bl.)], [158] ff. Recettes de sucreries, biscuits, nombreux macarons et massepains, sirops, pâte de coings, crèmes glacées, confitures... Erreur dans la numérotation des recettes. Ratures et parfois ajouts postérieurs d'une autre main.

452. [HASSELT] [FAMILLE VOSSIUS OU VUSKENS & ALLIÉES] - Réunion de 27 registres manuscrits de biens et de rentes concernant les familles Vossius ou Vuskens & alliées.

XVII^e - XIX^e siècles. 26 volumes, in-4 ou in-folio, reliures diverses (de nombreuses endommagées).

> ESTIMATION: 800.00 - 1000.00 euros

Copies XVII^e ou XVIII^e s. de registres notariaux.

Ces registres concernent les biens laissés ou les comptes de Anthoen CRETEN (1655-1730); Arnold VOSSIUS (né en 1623, fils de Simon Vossius) marié à Maria van Hilst van Elst en 1649. Il fut échevin de Spalbeek, Stevoort et Berbroek. En 1667, il est nommé bourgmestre de Hasselt. Les autres registres concernent des descendants ou familles alliées aux Vossius ou Vuskens dont Maria van Hilst (qui hérita des biens de son oncle, Bartholomeus VAN DER HAUWEYCKEN), Elisabeth Schaberghs,

LIGGHER
IN GODES NAME



REGISTER
VAN DE GOEDEREN EN RENTEN
TOEBEHOOREND

G : N :

WAGEMANS

ENDE SYNE
MARIA ANNA



VRAUWE
MINTEN

IN GOEDT GOEDT UW VERLUST
DAN BAERT HET GHEEM ONRUST

Gaspar Vuskens & Maria van de Clooster, différents membres des familles WAGEMANS, ROELANTS... Le registre le plus tardif concerne Gaspar Arnold Wagemans couvrant la période des années 1834-1865.

JOINT:

[Amand ROELANTS] - Extrait de la matrice cadastrale des propriétés appartenant à Monsieur Amand Roelants rentier à Hasselt et situées dans les communes ci-après détaillées. S.l., s.d. [XIX^e s.]. In-folio, demi-veau, pièce de titre sur le premier plat (manques au dos et sur le premier plat). [2], 19; [2], 52 pp. Sans la carte.
Ensemble 28 volumes.

453. [MENU] - Dîner offert en honneur des membres de la Commission d'Extraterritorialité [sic] par les Autorités [sic] chinoises de la province de Chihli sous les auspices du Bureau des Affaires Étrangères. Tiensien, le 15 Juin 1926.

> ESTIMATION: 30.00 - 35.00 euros

JOINTS, 3 autres menus dont celui pour le Général Tchang Hoan Hsiang, le 8 juin 1926 et celui d'un dîner donné au Yamato Hotel, Changchun (1926) et 2 cartes de visite commerciales chinoises.
Ensemble 6 pièces.

454. [KLEMENS WENZEL, PRINCE DE METTERNICH (COBLENCE, 1773 - VIENNE, 1859)] - Facture établie à l'ordre du Service de Son Altesse Monseigneur le Prince de de Metternich, par L'Union des Arts, à Paris, le 10 août 1816. Une page in-4, sur papier à l'en-tête de L'Union des Arts.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Facture pour du gourgouran, du satin et différentes passementeries, émise par «L'Union des Arts, Dépôt de toutes sortes d'objets curieux des produits de l'industrie française et étrangère.»

455. [MORTUAIRES] - Lot de 5 faire-part de décès de membres de différentes familles gantoises.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

- [Pierre François, chevalier CLEMMEN] - Faire-part mortuaire du Chevalier Pierre François Clemmen, décédé le 24 janvier 1841. Gand, G. Jacquain & Vandesteene, 1841. 168 x 237 mm. Faire-part lithographié, richement décoré. Trace de papier et de colle au verso.
- [François-Ferdinand-Guislain VAN DEN BERGHE] - Faire-part de décès de François-Ferdinand-Guislain Van Den Berghe, décédé à Gand, le 28 janvier 1842. 242 x 195 mm. Texte imprimé en lettres dorées sur papier glacé noir décoré d'un grand motif central, entouré de guirlandes et de tête de mort dans chaque angle. Petite tache, trace de colle au verso.

453.



直省當局歡迎法權委員
公宴菜單

DINER

offert en honneur des membres de la
Commission d'Extraterritorialité
par les
Autorités Chinoises de la Province
de Chihli sous les auspices du
Bureau des Affaires Etrangères.

Tientsin, le 15 Juin, 1926.

中華民國十五年六月十五日
直隸交涉公署籌備

- [Marie-Caroline VERMEERRE] - Faire-part de décès de Marie-Caroline Vermeerre, veuve de Liévin-François De Keyser, survenu à Gand, le 22 juin 1841. Gand, F. & E. Gyselynck, 1841. 248 x 198 mm. Décor à la cathédrale sur fond entièrement noir. Petites taches de moisissure. Traces de colle au verso.
- [Benoît DE BOEVER] - Faire-part de décès de Benoît De Boever, survenu à Gand, le 21 mai 1842. Gand, F. & E. Gyselynck, 1842. 143 x 195 mm. Texte imprimé sur fond blanc et illustré d'un décor.
- [Colette Éléonore VAN HOOBROUCK] - Faire-part de décès de Colette Éléonore Van Hoobrouck douairière de Philippe Wenceslaus baron de Cammeller, survenu à Gand, le 22 avril 1841. Gand, G. Jacqmain & Vandesteene, 1841. 198 x 263 mm.

456. [MORTUAIRES] [JEAN-SÉBASTIEN FROIDTHIER] - Placard mortuaire.

Verviers, J.-B. Dépouille, 1829.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

430 x 532 mm. Grand placard mortuaire de Jean-Sébastien Froidthier, propriétaire rentier, époux de Madame Jeanne-Marie Leroi, décédé à Charneux, le 27 octobre 1829. Texte imprimé dans un grand encadrement entouré de 12 vignettes illustrées de squelettes, têtes de mort et scènes de deuil. Nom du destinataire au verso. Placé sous passe-partout.

457. [MORTUAIRES] - FAIRE-PART MORTUAIRES ANTIMILITARISTES. Ensemble 2 pièces.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Faire-part mortuaires à l'humour caustique adressés à Louis Janssens par «Les Télégraphistes Classe de 1948» ou par le «67^e Bataillon d'artillerie». L'un oblitéré en 1949, le second en 1957.

458. PAPE PIE XI - Supplique signée par Pie XI, adressée par Jean VANPÉE et Marthe de SAGHER pour la bénédiction de leur mariage.

330 x 175 mm, sur papier orné du portrait du Saint-Père et d'un cachet sec, sous cadre en bois vitré (rousseurs).

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

459. - PORTEFEUILLE.

Grand in-folio, plein veau, plat supérieur orné d'un grand décor floral d'inspiration Art nouveau en laiton et de deux rectangles illustrés chacun de deux scènes médiévales, second plat orné d'un décor floral à froid et de quatre boutons de fleur en laiton, dos lisse, doublures de soie orange et de velours brun (dos passé et frotté, coiffes arrachées, soie et velours élimés par endroits).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Livres anciens

460. [ALMANACH] - LES ÉTRENNES DE CUPIDON, almanach nouveau pour l'année 1786, enrichi de figures en taille-douce [...].

Paris, Maillat, Herou, Versailles, Benoist, s.d. In-16, plein maroquin rouge, dos lisse orné, plats ornés d'un riche décor doré, tranches dorées, placé sous étui plein veau (une face de l'étui uniformément passée).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

79, [1] pp. Un calendrier dépliant en deux volets daté 1788. Charmant almanach illustré de 12 estampes de BINET, gravées par différents artistes et mises en couleurs à l'aquarelle.

461. ANTIPHONAIRE.

S.l., s.n. s.d. [XVIII^e s.] In-folio, plein veau, dos à six nerfs, plats sur ais de bois avec écoinçons (postérieurs ?) (reliure restaurée en mauvaise condition, dos refait, importante déchirure sur le premier plat, coiffes endommagées).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Manuscrit sur papier. 384, [2 (blanc)], [4] pp. Sans page de titre. Les pages ont été numérotées à l'encre. Index (incomplet) formant les 4 dernières pages. Un dessin à l'encre noire figurant une scène de chasse au bas de la page 16 ainsi qu'un motif floral au bas de la page 19. Une date à l'encre rouge «1739» au bas de la page 77. Modeste exemplaire, encre passée, nombreuses déchirures (parfois importantes) et restaurations ou renforts plusieurs avec manques, traces de mouillure sur les derniers feuillets, nombreuses traces de manipulation et salissures, 3 pages déreliées.

462. AUGUST JOHANN GEORG CARL BATSCCH - Botanique pour les femmes et les amateurs des plantes. Ouvrage allemand, mis en français, et augmenté de notes et d'autres additions, par J. Fr. B..., Membre associé de l'Institut National de France [i.e. Baron Jean François de Bourgoing].

Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz, an VII de la République française [1799]. In-8, demi-basane, dos lisse fleuroné, pièce de titre, en-tête et queue du dos la mention «Fouche» en lettres dorées, petite pastille portant une cote (coiffe supérieure arrachée).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

xvi, 198 pp. 4 planches dépliantes illustrées de 101 figures aquarellées. Manque la marge extérieure de la première planche. Rouseurs éparses.

463. [LAURENT BORDELON] - **Arlequin comédien aux Champs Elisées. Nouvelle historique, allégorique & comique. Seconde édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs scènes... de trois lettres, d'un opéra-comique et d'une petite comédie intitulée «La Baguette».**
Paris, Arnoul Seneuze, 1694. In-12, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure frottée, petit manque au second plat).
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

[8], 230, [2] pp. Frontispice et 3 planches hors texte gravées par F. ERTINGER ainsi que de 4 planches dépliantes de musique notée. Provenance manuscrite ancienne: au Major Dellafaille. Barbier, I, 274.

464. FRANÇOIS BRUYS - **Mémoires historiques, critiques et littéraires... avec la vie de l'auteur et un catalogue raisonné de ses ouvrages [par l'abbé P.L. Joly]. [Suivi de: La promenade de S. Cloud... par G. Gueret; Borboniana ou fragment de littérature et d'histoire de N. de Bourbon par Guy Patin; Chevaneana ou fragment de mélanges de J.A. de Chevaneana ou fragment de mélanges de J.A. de Chevanes; Lettres de Maurice David à Du Cange]...**
Paris, Jean-Thomas Herissant, 1751. 2 volumes in-12, plein veau havane, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaisson (3 coiffes absentes, pièces de tomaisson frottées).
> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

[4], xxiii, 374; [4], 426, [4] pp. Mention manuscrite d'appartenance sur les pages de titre.

465. CHARLES-ALEXANDRE DE CALONNE - **Discours prononcé de l'ordre du roi et en sa présence dans l'assemblée des notables, tenue à Versailles, le 22 février 1787; précédé du discours du roi.**
Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787. In-8, demi-veau blond, dos lisse fleuroné, plats cartonnés, pièce de titre.
> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[2], 37 pp.
RELIÉS À LA SUITE:

- EXTRAIT des registres du Parlement de Franche-Comté. À la séance du 30 août 1787. Besançon, s.n., 1787. 16 pp.
- Très-humbles et très-respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, notre très-honoré & souverain seigneur, les gens tenant sa Cour de Parlement de Bordeaux, à Libourne. S.l.n.n., 1787. 28 pp.
- Lettre du Parlement de Bordeaux, au Parlement de Paris. Du 21 décembre 1787. 4 pp.
- Remontrances du Parlement séant à Rouen, au Roi, au sujet de l'édit d'octobre dernier, concernant les vingtièmes. [2], 30 pp.

463.

Je sens que Cupidon ce petit temeraire Dans mon cœur voudroit se lo-

BASSE-CONTINUE.

ger; Mais s'il ne sçait nâ- ger, Je sçauray m'en défai- re: re: Car pour

perdre ce Dieu malin Qui se plaist toûjours à mal faire, Je le noye-

ray dans le vin. Je le noyeray, Je le noyeray dans le vin. vin.

- Adresse de remerciement présentée au Roi par les officiers municipaux de la ville de Langres, en assemblée extraordinaire. (Langres, P. Defay), 1789. 14 pp.

JOINTS du même, dans une reliure similaire:

- Lettre adressée au Roi. Le 9 février 1789. Londres, T. Spilsbury, 1789. [2], 296 pp. Quelques pâles cernes de mouillure marginale.
- Esquisse de l'état de la France. [Paris], Laurent, février 1791. 86 pp.

Reliés à la suite, du même:

- Mémoire contre le décret rendu le 14 février 1791, par l'assemblée se disant nationale... Quatrième édition. Venise, Paris, Laurent, 1791. 54 pp.
- Lettre de Monsieur [le Cte de Provence] et de M. le comte d'Artois, au Roi leur frère, avec la Déclaration signée à Pilnitz, le 27 août 1791, par l'Empereur et le roi de Prusse [10 septembre 1791]. Lettre au Roi, par M. le Prince de Condé, M. le duc de Bourbon, M. le duc d'Enghien [«sic»] [11 septembre 1791]. Paris, Laurent, s.d. 25 pp.
- De l'état de la France, présent et à venir. Sixième édition corrigée & augmentée par l'Auteur. Londres, Laurent, mars 1791. [2], xviii, 479 pp. (Coiffe supérieure arrachée, un mors fendu et restauré, intersection de 2 feuillets restaurée).

Ensemble 4 volumes, chacun portant une provenance manuscrite ancienne: Aubry.

Quelques rousseurs, bonne condition générale.

466. D'APRÈS DANIEL NIKOLAUS CHODOWIECKI - Recueil des planches destinées à l'ouvrage de Johann Siegmund STOY «Bilder-Akademie für die Jugend».

[Nuremberg, 1784]. Album in-4 à l'italienne, demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre (reliure postérieure).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

Titre, frontispice et 45 (sur 52) planches. Cet album d'images pour enfants a été gravé par Schellenberg, Penzel et Schleuen. Sans les volumes de texte. Modeste exemplaire (salissures, traces de manipulation, déchirure affectant plusieurs planches, petit manque à l'une d'elles, d'autres renforcées au verso). (Manquent les planches 2, 10, 18, 20, 27, 34 et 52).

467. JOHANN FRIEDRICH CHRIST - Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus &c sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs & dessinateurs ont dessiné leurs noms. Traduit de l'Allemand de M. Christ ... & augmenté de plusieurs suppléments. Par M** [Gottfried SELLIUS].

Paris, Sebastien Jorry, 1750. In-8, demi-veau à petits coins, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre maroquin rouge (coiffe supérieure arrachée avec léger manque, dos partiellement frotté).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

xxiv, lv, [1], 378, [35], [1 bl.] pp. Première édition française traduite de l'édition originale allemande parue en 1747, illustrée d'une vignette page de titre, bandeaux et culs-de-lampe, nombreux monogrammes dans les marges ainsi que 6 planches dépliantes gravées sur cuivre par Lattré.

468. [BENOÎT-MICHEL DECOMBEROUSSE OU BÉCOMBES] - Caquie parodie de Zaire, en cinq actes et en vers, par M. de Vessaire. Dernière édition considérablement emmerdée.

À Chio, de l'imprimerie d'Avalons, s.d. [XVIII^e s.]. In-8, demi-marquain aubergine à coins, dos lisse (reliure postérieure, dos uniformément passé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

48 pp. Gay-Lemonnier, I, 476: « la plus sale et la plus spirituelle de toutes les pièces de ce genre ». Rousseurs.

469. [THÉOPHILE IMARIGEON DUVERNET, ABBÉ] - Les Dévotions de Madame de Betzhamooth et les pieuses facéties de Monsieur de Saint-Ognon. Suivies des Confessions de Mad. la marquise de Montocornillon. Avec figures.

S.l.s.n., 1793. In-8, demi-chagrin vert, dos lisse fileté doré (reliure postérieure, premier plat habilement restauré avec un papier différent de celui du second plat).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

149, [1] pp. Un frontispice et une planche hors texte non signés dans le goût de Desrais. Édition non située par Pia qui cite l'édition de 1789. «Veut-on rendre une femme raisonnable ? Il faut coucher avec elle. - Veut-on rendre un homme heureux et content ? Il faut le faire cocu. C'est tout le sujet de l'histoire que nous allons raconter.» cfr. p. 5. Quelques rousseurs.

470. IMBERT - Le Jugement de Paris. Poème en IV chants.

Amsterdam, s.n., 1772. In-8, reliure d'Adolphe Bertrand plein maroquin rouge, plats richement ornés, dos fleuroné doré à cinq nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

[2], viii, 200 pp. Titre dessiné et gravé par Moreau le Jeune, 4 figures hors texte dessinées par Moreau et gravées par Née, Masquelier ou de Launay et 4 bandeaux par Choffard. Infime manque angulaire à l'avant-dernière garde, coin supérieur droit de la dernière garde déchiré, quelques rares rousseurs ou piquûres. Bel exemplaire.

471. - LE JOUJOU DES DEMOISELLES.

S.l.s.n., s.d. [XVIII^e s.]. In-8, plein veau brun moucheté, guirlande dorée cernant les plats, dos à cinq nerfs fleuroné doré, pièce de titre maroquin vert, tranches dorées.

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[2], [57] feuillets. Recueil de poésies licencieuses entièrement gravé. Frontispice, titre et 57 feuillets chacun illustré d'une vignette. Les frontispice et titre portent les noms du graveur LE MIRE et du dessinateur Ch. EISEN. Les premiers 16 feuillets sont numérotés. Quelques rousseurs marginales. Provenance: ex-libris «The Laird of Altyr's Arms». Cohen, 521-522, annonce 56 feuillets pour cette édition et 57 pour la seconde datée de 1752.

472. [VICTOR JOSEPH ÉTIENNE DE JOUY] - La Galerie des femmes. Collection incomplète de huit tableaux recueillis par un Amateur.

À Hambourg, [Bruxelles], 1799, [circa 1880]. In-12, demi-marroquin vert à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée (dos passé).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

[4], ii, 203, [3] pp. Portrait en frontispice et 8 gravures érotiques tirés sur Chine. Fac-similé d'une lettre de Charles Monselet datée de 1869 et citant de Jouy (petite déchirure à un pli). Tirage limité à 300 exemplaires (n^o 278). Dutel, I, 340. Rousseurs ou brunissures éparées.

473. [JEAN DE LA BRUYÈRE] - Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Huitième édition. Revue, corrigée et augmentée.

Paris, Estienne Michallet, 1694. In-12, plein maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos richement orné à cinq nerfs perlés, contreplats en maroquin vert très richement ornés et mosaïqués, gardes

de soie moirée bordeaux et gardes de papier marbré, tête dorée (mors très légèrement fendillés en tête et queue, les deux premiers feuillets blancs non d'origine sont quasiment déreliés).

> ESTIMATION: 300.00 - 350.00 euros

[32], 716, xlv, [4], [2 bl.], [4], [2 bl.] pp. Titre en rouge et noir. Huitième édition originale, second tirage. Cette édition contient 1120 caractères dont 46 nouveaux selon Claudin, 42 selon Servois, 3 anciens sont augmentés. Selon une notice manuscrite laissée dans l'exemplaire, les notes manuscrites en marge dans l'exemplaire sont les clefs qui circulaient alors, désignant des personnes visées. Tchermersine, VI, 322-324. Bel exemplaire.

474. PHILIPPE JOSEPH MAILLART - Collection de costumes de tous les ordres monastiques, supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique [...].

Bruxelles, Ph.J. Maillart et soeur, s.d. [Début XIX^e]. In-8, demi-veau glacé brique, dos lisse orné (dos passé).

> ESTIMATION: 300.00 - 350.00 euros

Titre gravé et 116 (sur 134) planches de costumes religieux féminins et masculins finement rehaussés à l'aquarelle offrant un témoignage sur les habits des ordres religieux actifs dans les Pays-Bas méridionaux sous l'Ancien Régime. Chacune est accompagnée d'une note historique indicative de l'époque de leur institution, de celle de leur suppression et du nom de leurs fondateurs. Coloris très frais.

475. CLAUDE-FRANÇOIS-XAVIER MERCIER DE COMPIÈGNE - Éloge du pet. Dissertation historique, anatomique et philosophique, sur son origine, son antiquité, ses vertus, sa figure, les honneurs qu'on lui a rendus chez les peuples anciens, et les facéties auxquelles il a donné lieu.

Paris, Mercier, An VII de la République (= 1798). Petit in-12, brochage muet (exemplaire à relier, dos absent et partiellement décousu, premier plat détaché).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

xii, 168 pp. Un frontispice gravé sur cuivre à caractère scatologique. Cerne de mouillure marginale, traits à la mine de plomb. Modeste exemplaire.

476. HONORÉ-GABRIEL RIQUETI, COMTE DE MIRABEAU - Recueils de contes et nouvelles. Par Mr le marquis de M*. Seconde édition. Première [-seconde] partie.**

Londres, s.n., 1785. 2 volumes in-8, reliure postérieure demi-marouquin rouge, dos à cinq nerfs (dos légèrement et uniformément passés, quelques griffures sur les nerfs).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[6], 155,[1]; [2], 180 pp. Frontispice dans la première partie. Barbier, IV, 58. Quelques rousseurs, sommet de la première page de la seconde partie restauré.

477. [MISSEL] - MISSALE ROMANUM [...].

Antverpiæ [Antwerp], ex typographia Plantiniana apud viduam Balthazaris Moreti, 1700. In-folio, plein veau sur ais de bois, dos à six nerfs, tranches dorées (reliure frottée, coiffes et coins émoussés).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[68], 624, cxxiiij, [4] p. Imprimé en rouge et noir, nombreuses lettrines, musique notée. Vignette de titre à l'eau-forte et 10 eaux-fortes à pleine page. Brunissures sporadiques, déchirure - sans manque - affectant une page, cerne de mouillure touchant l'angle supérieur droit des derniers feuillets.

478. [MISSEL] - L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE, Latin-François, à l'usage de Rome et de Paris, pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans.

Paris, d'Houry, 1754. In-8, marouquin rouge, dentelle dorée, armoiries au centre, dos orné d'armes répétées, fermoirs, tranches dorées (reliure de l'époque).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[2], xxxiv, [2], 631 pp. Frontispice gravé et dessiné par Jacques Dumont. Reliure aux armes de Louis-Philippe d'Orléans (1747-1793), duc de Chartres puis d'Orléans, dit Philippe-Égalité sous la Révolution. Quelques rousseurs, les p. xviii & xix manuscrites.

479. [MISSEL] - PAROISSIEN ROMAIN.

(Tours, Alfred Mame et Fils, 1881). In-12, plein maroquin marron, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure, doublures de soie moirée parme, fermoirs argentés, tranches dorées, sous étui.

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Encadrement et frise composés par Ciappori, 7 planches hors texte. Bel exemplaire. Accompagné d'un fascicule in-12, agrafé intitulé «Notice sur le Paroissien illustré d'après les peintures des catacombes. Dessins de O. Merson et Ciappori gravés par Méaulle» (Tours, Alfred Mame et Fils, 1882).

480. LOUIS MORERI - Le grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Nouvelle et dernière édition. Tome I [- V].

Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1718. 5 volumes in-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs (reliures frottées, coiffes arrachées ou déchirées, quelques mors fendillés en tête et queue).

> ESTIMATION: 200.00 - 250.00 euros

Frontispice allégorique et portrait de l'auteur gravés par Thomassin.

481. [MUSIQUE] TOUSSAINT BERTIN DE LA DOUÉ, JEAN-JOSEPH MOURET, JACQUE NAUDÉ DIT NAUDÉ L'AÎNÉ - Recueil factice gravé de cantatilles ou d'airs divers.

Paris, éditeurs et dates divers (XVIII^e s.). In-8 à l'italienne, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (quelques taches sur le plat supérieur désolidarisé, manque une pièce de titre).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

3 compositions de Bertin, 2 de Mouret et 5 de Naudé l'aîné.

JOINTS, 9 recueils divers (chants, valse, chansonnettes comiques, tyroliennes...).

Ensemble 10 volumes, conditions diverses.

482. [MUSIQUE] JULES DUFRANE - Annuaire musical de la Belgique [...]. Première année.

Frameries, Dufrane-Friart, 1880. In-8, demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs (reliure frottée, mors inférieur fendu).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Contient l'historique de toutes les sociétés musicales du Royaume, la date de leur fondation, les noms des membres, l'adresse des locaux, etc.

483. [MUSIQUE] [ANDRÉ-ERNEST-MODESTE GRÉTRY] - Ensemble 7 recueils de comédies mises en musique par GRÉTRY, certaines illustrées de musique notée.

Éditions et dates diverses (XVIII^e s.). 7 plaquettes in-8, brochées (certains brochages postérieurs).

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

3 comédies de MARMONTEL (Silvain, La fausse Magie et Zemire et Azor), SEDAIGNE (Le Magnifique), Thomas d'HÈLE, FORGEOT et «La Caravane du Caire».

JOINTES, 5 publications (XIX^e s.) relatives à Grétry.

Ensemble 12 volumes ou plaquettes, conditions diverses.

484. [MUSIQUE] - RECUEIL DE 9 PARTITIONS GRAVÉES POUR VIOLINO PRIMO.

Paris, éditions diverses, s.d. [XVIII^e s.]. In-4, cartonnage plein papier vert, titre doré sur le premier plat (couverture défraîchie et tachée).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Partitions gravées de F. GOSSEC, CAUCIELLO, NARDINI-HASSEL-CAMPIONI, VERNIER, Gio Battista NOFFERI, J. G. BURCKHOFFER, Dominico WATESKI, Emanuele BARBELLA et Antonio KAMMELL. Cernes sporadiques de mouillure, quelques brunissures.

JOINTS, de nombreux recueils, certains manuscrits, les autres gravés (pour mandoline, flûte...).

Ensemble 38 partitions gravées ou manuscrites, conditions diverses.

485. NOUVEAUX CONTES À RIRE, et aventures plaisantes ou récréations françoises. Vingtième édition.

Cologne, Roger Bontemps, 1722. 2 volumes petit in-8, demi-veau vieux rose, dos à cinq nerfs, toison et titre dorés (dos frottés).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[2], 341, [11]; [6], 343, [13] pp. Titre imprimé en rouge et noir. Un frontispice répété gravé par G. Schouté. Édition parue sans gravures à mi-page. Modeste exemplaire (rousseurs et brunissures éparses, quelques déchirures sans perte de texte).

486. [PAPIER VERGÉ] - LOT DE 3 REGISTRES DE PAPIER VERGÉ.

s.d. [XVIII^es.]. 30 x 19, 32 x 20 et 38 x 25 cm, plein parchemin à cordonnets et 2 volumes pleine basane (reliures usagées).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Les 3 registres sont vierges, papier filigrané. Le premier volume compte 110 feuillets. Le 2^e a une épaisseur de 57 mm. Le 3^e volume porte l'étiquette du «Magasin F. J. Desoer», imprimeur et libraire à Liège. Ses 21 premiers feuillets portent un encadrement à la mine de plomb, la majorité des feuillets est numérotée à l'encre en haut à droite. Quelques salissures.

487. LE PAPILLOTAGE, ouvrage comique et moral.

Rotterdam, E.V.D.W., 1766. In-8, reliure postérieure pleine percaline crème, pièce de titre maroquin noir (cartonnage défraîchi et piqué, petits manques sur le second plat).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

131 pp. Deuxième édition. L'édition originale parut en 1765. Gay-Lemonnyer, III, 623. Nombreuses rousseurs.

488. SAMUEL PETIT - Eclogae chronologicae in quibus de variis annorum Judaeorum, Samaritarum, Graecorum, Macedonum, Syromacedonum, Romanorum, typis, cyclisque veterum Christianorum Paschalibus disputatur.

Parisiis, Carolum Morellum, 1631. In-4, plein veau brun, dos fleuroné doré (reliure usagée, mors fendus, coiffes arrachées).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

[16], 391, [1 (privilège)], [1 (blanc)] pp. Cernes de mouillure affectant le sommet du volume, bas de la marge des 100 premières pages rongée.

489. JEAN PUGET DE LA SERRE - Le Tombeau des délices du monde. Second [sic] édition.

Brusselles, François Vivien, 1632. In-8, plein vélin (traces de cordonnets).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[30 (sur 32, sans le portrait)], 285, [1 bl.] pp. Seconde édition illustrée d'un frontispice, d'une vignette sur le titre et de 5 figures gravées par G. Collaert, C. Galle et P. de Jode d'après les compositions de Nicolaus van der Horst. Ex-libris armorié du château de Nordkirchen.

490. ALEXANDRE ROUSSELIN - Vie de Lazare Hoche, Général des armées de la République française.

Paris, F. Buisson, An VI, 2 volumes in-8, plein veau blond raciné, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison (coiffes supérieures arrachées, un second plat frotté, une petite tache d'encre sur un plat).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

[6], 493; [4], ii, 490 pp. Seconde édition illustrée d'un portrait (dérélié) et de trois planches dépliantes: déblocus de Dunkerque, plan de la falaise de Quiberon et Théâtre de la guerre sur le Rhin. Rousseurs.

491. DOMINIQUE FRANÇOIS DE SOHET - Instituts de droit, ou sommaire de jurisprudence canonique, civile, féodale et criminelle, pour les pays de Liège, de Luxembourg, Namur & autres. Parties première et deuxième.

Bouillon, A. Foissy, 1772 (puis Namur, Guillaume-Joseph Lafontaine, 1770 et 1781). 5 parties reliées en un volume in-4 veau brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre (reliure en mauvaise condition, dos fendu).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

xvi, 207, 42, 144, pp. 43-348, 128, 120, cxii pp. Texte sur 2 colonnes. Selon la collation donnée par Étienne, il manque à l'exemplaire 6 feuillets préliminaires de la 3^e partie. Étienne, Impressions bouillonnaises, p. 42. Brunissures éparses. Exemplaire de travail.

JOINT:

- Christoph Heinrich FREIESLEBEN - Corpus juris civilis academicum [...]. Editio nova, revisa, et ... repurgata, nec non locis parallelis [...] adaucta. Coloniae Munatiana, sumptibus Emanuelis Thurneysen, 1775. 2 volumes in-4, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures poussiéreuses et frottées avec un petit manque).

Ensemble 3 volumes.

492. [SUERAS] - Eclaircissement de cette celebre et importante question, si le concile de Trente a décidé ou déclaré que l'attrition conçuë par la seule crainte des peines de l'enfer & sans aucun amour de Dieu, soit une disposition suffisante pour recevoir la remission des pechez, & la grace de la justification au sacrement de penitence. [...].

Paris, Antoine Dezallier, 1686. 4 parties reliées en un volume in-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure usagée avec petit manque au dos).

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

[60], 649, [1] pp. L'auteur, selon un article paru dans les «Nouvelles de la République des Lettres. Février 1686» est un certain Sueras, docteur de Sorbonne. Sueras met en avant que le terme attrition a été inconnu de l'Église pendant plus de 12 siècles. Il souligne que l'on utilisait le

terme concontrition et non attrition. La première édition parut en 1685. In Nouvelles de la République des Lettres, Amsterdam, Henry Desbordes, 1686, pp. 123-138. Brunissures sporadiques.

493. GODTGAF VAN TROUWENRAEDE - Den grooten Gendschen comptoir almanach voor het jaer ons heere Jesu Christi M.DCC.L.

Ghendt, Petrus de Goesin, 1750. In-4, brochage d'époque (second plat décousu, dos absent).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[46] pp. Imprimé en rouge et noir. Vignette de titre et 12 bandeaux gravés illustrant chacun un mois de l'année. Exemplaire interfolié; chaque feuillet est réparti en 30 cases dont certaines portent des annotations anciennes à l'encre brune. Le nom «de Brabander» y est très souvent mentionné. Rouseurs et quelques cernes de mouillure marginale.

494. VOLTAIRE - La Pucelle d'Orléans. Poème en 21 chants. Édition ornée de figures gravées par DUPLESSIS BERTHAULT.

Paris, Leclere, «Collection des Conteurs Français», 1865. 2 volumes in-8, reliure de Thomas plein chagrin rouge, plats ornés de filets et fleurons dorés, dos à cinq nerfs perlés richement ornés, tête dorée, dentelle intérieure (quelques légères traces de cire blanche et petites taches ainsi que légers frottis).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[2], xv, 215; [4], 175 pp. Un portrait de Voltaire par Loizelet, une figure hors-texte, le frontispice du second tome en deux états et les vignettes de Duplessis-Berthault. Édition imprimée à 200 exemplaires.

EXEMPLAIRE ENRICHIE DE:

- Un portrait gravé de Jeanne d'Arc par Gaucher.
- Un portrait gravé de Jeanne d'Arc gravé par Delvaux.
- Une suite non signée des 21 «Chants».
- Une suite de 21 planches de Chasselat.
- Une suite de 21 gravures par Moreau.
- Une suite de 21 figures gravées par Monsiau, Marillier... (Paris, Didot, 1795).

Topographie

495. [AFRIQUE] GUILLAUME DELISLE - Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roi. Revue et augmentée par DEZAUCHE.

Paris, chez l'Auteur, 1787.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Carte en couleurs. 490 x 634 mm au TC. Placée sous cadre en bois vitré. Papier bruni, déchirures au niveau du TC. Non désencadrée.

496. [ALLEMAGNE] - DAS AHRTHAL. Malerische Ansichten nach Originalzeichnungen in Stahl gestochen von den vorzüglichsten Künstlern. = Vues Pittoresques de la Vallée de l'Ahr. = Views Picturesque of the Ahr Valley.

Bonn, Habicht, s.d. [ca. 1840]. In-12 à l'italienne, cartonnage d'édition, dos chagrin rouge lisse orné, plats cartonnés illustrés en couleur (dos légèrement frotté).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Charmant album illustré de 24 vues lithographiées en noir, chacune d'elles protégées par une serpente de papier bleu, jaune, vert ou brun. Les vues figurent différents sites de la vallée de l'Ahr: ruines, églises, châteaux...

497. [ALLEMAGNE] L. F. GÜSSEFELD - Charte über den nördlichen Theil des Ober Sächsischen Kreises enthaltend die Mark Brandenburg U. D. Hrz. Pommern [...].

Weimar, 1804.

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Carte avec rehauts de couleurs. Dimensions approximatives: 500 x 640 mm au TC. Placée sous passe-partout et cadre en bois vitré. Non désencadrée.

JOINTES, 2 autres cartes:

- H. A. KOENIG - Die hochfürstliche Residentz Frieden-Stein und Haupt Stadt Gotha. Verfertigt und verlegt von Matthæo Seutter. Vue à vol d'oiseau en couleurs de la ville de Gotha. 262 x 302 mm (sujet). Nom du dessinateur en bas à gauche. Placée sous passe-partout et cadre en bois vitré. Rousseurs marginales. Non désencadrée.
- Tobias MAIER - Carte des Pais Bas Catholiques ou des X Provinces de l'Allemagne Inferieure. Aux depens des Heritiers de Homann, 1747. Carte en noir. Dimensions approximatives: 495 x 570 mm au TC. Placée sous cadre en bois vitré. Non désencadrée.

Ensemble 3 cartes.

498. [BELGIQUE] J.-J. DE CLOET - Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays Bas.

Bruxelles, J. B. A. Jobard, 1825. 2 volumes in-4 à l'italienne, demi-basane brunes, dos lisse (reliures différentes, endommagées, un mors partiellement fendu).

> ESTIMATION: 300.00 - 400.00 euros

2 ff. de titre, 192 planches (101, 91) (sur 202), 95 ff. de texte (sur 118). Rousseurs et brunissures marginales dans le premier volume, un ou deux sujets atteints, manque angulaire affectant une planche; fortes et nombreuses rousseurs n'épargnant pas le sujet des planches du second volume, importante tache d'encre sur une planche. Sans le portrait ni la carte.

499. [GRÈCE] LYKOURGOS KOGEVINAS - Grèce. Paysages antiques. Suite de douze eaux-fortes originales et inédites. Préface de Gustave FOUGÈRES.

Paris, La Belle Édition, (1924). In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée à rabats, illustrée d'une vignette (mors fendus, déchirures, mouillure au sommet du premier plat).

> ESTIMATION: 300.00 - 350.00 euros

[20] pp. et 12 eaux-fortes, placées sous passe-partout, justifiées, signées et légendées à la mine de plomb dans la marge. Les eaux-fortes représentent notamment le temple de Jupiter olympien, l'acropole d'Athènes, Sounion. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés. Un des 225 sur Arches tirés en bistre et signés par l'artiste (n° 87). Rousseur sur le faux-titre.

500. LONDRES. Ensemble 39 gravures sur acier sur papier glacé.

London, J. T. Wood, s.d. [circa 1850].

> ESTIMATION: 30.00 - 50.00 euros

117 x 154. Vues animées de différents sites et monuments remarquables de Londres: le parlement, la bourse, le château d'Osborne... L'une ou l'autre défraîchie.

501. [PAYS-BAS] [JEAN DE PARIVAL] - Les Délices de la Hollande contenant une description fort exacte de son païs, de ses villes, & de la condition des habitans [...]. Avec les villes & forts en taille douce. Dernière édition, soigneusement revue, augmentée & corrigée, avec diverses figures.

Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1685. In-12, reliure postérieure demi-veau blond, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre maroquin rouge, tranches dorées (mors fendillés au sommet sur 2 cm).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

[8] (titre gravé y compris), 542, [4] pp. Titre gravé, une carte dépliant (petite déchirure) et 19 planches hors texte figurant des plans de ville: Leyden, Amsterdam (1 plan et 1 vue), Haerlem, Delft, Dordrecht... Provenances manuscrites sur le titre: Barthold Nicolas Krohn et F. Goehardt. Selon la notice laissée sur la première garde, «Ce volume porte la signature de Barthold Nicolas Krohn, savant allemand, né à Hambourg en 1722, mort en 1793». Petite galerie de ver affectant le bas des 4 premiers feuillets, léger manque angulaire p. 407, pâles rousseurs sporadiques.

Voyages

502. [ASIE] - Illustrated tourist guide to East Java, Bali and Lombok. With 3 maps.

Weltevreden (Batavia), Official Tourist Bureau, 1914. In-12, broché, premier plat illustré d'une vignette en noir.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

159, [3] pp. 51 illustrations, certaines à pleine page: vues, quelques types et scènes de la vie locale. 3 grandes cartes dépliantes glissées dans une pochette: Bali-Lombok, Central Java et Soerakarta-Modjokerto.

JOINTS, 18 guides ou plans de Java, du Japon et un de la Nouvelle-Zélande. Liste détaillée sur www.biblioroom.com.

Ensemble 19 pièces.

503. JÉRÔME BECKER - La vie en Afrique ou Trois ans dans l'Afrique centrale.

Paris, Bruxelles, J. Lebègue, 1887. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (dos frottés).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Portrait à l'eau-forte par Gustave Vanaise, frontispice, nombreuses planches comprises dans la pagination, une grande carte dépliant. Quelques rousseurs.

JOINTS:

- A.-J. WAUTERS, sous la direction de - Le Congo Illustré. Voyages et travaux des Belges dans l'État indépendant du Congo. Première [- deuxième] année. Bruxelles, 1892 & 1893. 2 volumes reliés en un volume in-folio, demi-percaline aubergine à petits coins. Riche iconographie d'après des dessins et des photographies. La première année compte 5 hors-texte de supplément; la 2e, 3.
- Henry M. STANLEY - Cinq années au Congo. 1879-1884. Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par H. M. Stanley. Bruxelles, Institut National de Géographie, s. d. Grand in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs (reliure frottée, griffures). Bien complet de la grande murale reliée en deux parties. Rousseurs, 2 feuillets de la table déreliés.
- Albert MAURICE - Stanley. Lettres inédites. Bruxelles, Office de Publicité, 1955. In-8, broché.

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

504. AUGUSTE CHOISY - Chemin de fer transsaharien. Documents relatifs à la Mission dirigée au Sud de l'Algérie. Planches [seules].

Paris, Imprimerie Nationale, 1890. In-4, broché (couverture souillée, dos factice, grossière restauration sur le premier plat).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Atlas seul. [4], 7 pp. 41 planches, la majorité dépliantes, certaines en couleurs. Carte générale de la Mission, cartes géologiques ainsi que 8 planches de fossiles & silex et 6 vues (Goléa). Petites déchirures marginales ou aux plis.

505. PÈRE CHARLES FOUCAULD - Dictionnaire Touareg-Français. Dialecte de l'Ahaggar. Tome I [- IV].

Paris, Imprimerie nationale de France, 1951-1952. 4 volumes in-4, pleine toile grise, dos lisse, titre au dos en lettres rouges (étiquettes de cote en queue du dos).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Deux portraits, un frontispice, trois cartes dont une grande glissée dans une pochette. Provenance: Mgr Gonzague Ryckmans, professeur à l'UCL. Cachets de déclassement.

506. ANDRÉ PILETTE - À travers l'Afrique équatoriale.

Bruxelles, Oscar Lamberty, 1914. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline grise, premier plat décoré d'une grande vignette en couleur.

> ESTIMATION: 100.00 - 125.00 euros

Ouvrage orné de 150 photogravures, 7 héliogravures, 1 aquarelle, 4 cartes et de nombreux dessins schématiques au trait. Toutes planches noires ou polychromes hors texte et inédites. Première édition.

JOINTS:

- Commandant MICHAUX - Au Congo. Carnet de campagne. Épisodes & impressions de 1889 à 1897. Namur, Dupagne-Counet, 1913. Grand in-8, broché (couverture souillée et tachée). Envoi de l'auteur à Monsieur Oedenkoven. Cerne de mouillure en début du volume.
- Xavier de GRUNNE [& alii] - Vers les glaciers de l'Équateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932. Aquarelles de James THIRIAR. Bruxelles, R. Dupriez, 1937. In-4, broché. 8 planches hors reproduisant les aquarelles de James Thiriari, 17 cartes dont 8 grandes à déplier, nombreuses reproductions photographiques.

Ensemble 3 volumes, conditions diverses.

507. AUGUSTE WAHLEN - Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents.

Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1843-1844. 4 volumes grand in-8, demi-basane rouge, dos orné à quatre nerfs (reliures usagées, sommet de deux dos grossièrement restaurés).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

Les 4 volumes sont consacrés à l'Asie, l'Océanie, l'Europe, l'Afrique et l'Amérique pour le dernier volume. Ils sont illustrés de 4 vignettes de titre et de 209 (sur 212) lithographies partiellement gommées représentant des costumes traditionnels, exécutées par différents artistes dont Duverger, L. Markaert, R. King. Le feuillet concernant les Isles Ioniennes dans le volume sur l'Europe est présent et relié en fin du volume. L'exemplaire souffre de rousseurs affectant tant le texte que certaines planches, quelques déchirures sur les pages de texte, une planche déreliée. Manquent les 3 derniers feuillets non chiffrés des tomes de l'Europe et de l'Afrique-Amérique.

Généalogie

508. FRANÇOIS DE CACAMP - Généalogie historique de la famille Cuvelier, originaire du pays d'Enghien.

Bruxelles, Genealogicum Belgicum -1-, 1954. In-8, demi-percaline rouge, dos lisse, couvertures conservées (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 40.00 - 50.00 euros

Une grande carte dépliant. Tirage limité à 400 exemplaires.

JOINT:

- Baron de RYCKMAN de BETZ & Fernand, vicomte de JONGHE d'ARDOYE - Armorial et biographies des chanceliers et conseillers de Brabant. Recueil des Tablettes du Brabant I [- IV]. Hombeek, s.d. 4 volumes in-8, demi-percaline rouge, dos lisse, couvertures conservées (rel. de R. Stevens). Ouvrage tiré à 320 exemplaires numérotés (n° 90).

Ensemble 5 volumes.

509. VICOMTE DE GHELLINCK VAERNEWYCK - Sceaux et armoiries des villes, communes, échevinages, châtelainies, métiers et seigneuries de la Flandre ancienne et moderne.

Paris, Desclée de Brouwer, 1935. In-4, demi-percaline rouge, dos lisse, couverture conservée (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 100.00 - 120.00 euros

2 cartes hors texte, nombreux sceaux dans le texte.

JOINTS:

- A. F. JAERENS et Ch. J. BEYDAELS - L'Armorial des Roys-d'Armes. Notes de G. Dansaert. Comprenant 118 blasons dus à la plume de la lignée des Harrewyn graveurs bruxellois au XVIII^e siècle. Liège, H. Dessain, Bruxelles, Librairie de Nobele 1945. In-4, demi-percaline verte, dos lisse, couverture conservée (rel. de R. Stevens). 77 planches monochromes à pleine page. Édition tirée à 500 exemplaires numérotés (n° 110). XGV, 1415.
- Jules BOSMANS - Armorial ancien et moderne de la Belgique. Bruxelles, 1889. In-8, demi-chagrin brun, dos fleuroné à cinq nerfs (reliure usagée et endommagée). Provenance: cachets et mention manuscrite d'appartenance du baron Adrien van den Branden de Reeth. Rouseurs.

Ensemble 3 volumes.

510. LÉON, BARON DE HERCKENRODE - Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par M. de Vegiano, Sr d'Hovel, et neuf de ses suppléments, rédigés et classés en un seul ouvrage, par familles et d'après un système alphabétique et méthodique. Premier [- 4e] volume. [Avec:] Armorial [et:] Complément au nobiliaire (en 2 volumes).

Gand, E. et S. Gyselynck, 1862-1868. 7 volumes in-8, demi-toile registre noire, pièce de titre (M. Ceyskens, Hasselt).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

L'Armorial est illustré de 157 feuillets de planches en noir dont 2313 blasons. Les deux volumes de complément totalisent 99 planches dont 42 en couleurs. Rousseurs. Saffroy 23108. de Ghellinck 879.

511. J.-TH. DE RAADT - Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, Royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. Tome I^{er} [-IV].

Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1898-1903. 4 volumes grand in-8, demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (R. Stevens).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

249 planches à pleine page illustrées chacune de plusieurs sceaux, nombreuses figures dans le texte et 42 planches de «Codice héraldique» comptant 1.200 marques de marchands et armoiries d'après les sceaux. Saffroy 22370.

512. JEAN LOUIS DE JOIGNY - Manuscrit relatif aux seigneuries de Flandre, publié par le comte Henri de LIMBURG-STIRUM.

Audenarde, Bevernaege Frères, 1935. In-8, demi-percaline rouge, dos lisse, couverture conservée (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Reproduction du manuscrit du chanoine Jean Louis de Joigny (Début XVII - 1697) suivant l'ordre établi par l'auteur. Il donne la liste des familles titulaires des seigneuries urbaines de la Flandre et passe en revue les diverses divisions administratives de l'époque: châtellenies, pays ou métiers de Gand, Bruges, Courtrai...

JOINTS, 2 volumes reliés:

- Robert COPPIETERS 't WALLANT - Notices généalogiques et historiques sur quelques familles en Flandre occidentale. Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, 1946. Ouvrage tiré à 400 exemplaires numérotés (n° 133). XGV, 974.
- Alphonse DE VLAMINCK - Filiations de familles de la Flandre dressées sur pièces authentiques ou d'après des manuscrits anciens. Tome I [- II]. Gand, Eug. Vanderhaeghen, 1875. 2 tomes reliés en un volume in-8, demi-toile verte, dos lisse, couvertures conservées (R. Stevens). XGV, 957.

Ensemble 3 volumes.

513. DOCTEUR ROBERT LEMARCHAL - Quelques familles de Verviers.

(Verviers, Des Presses de Gérard), 1951. In-4, demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (R. Stevens).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Illustré de 480 blasons dessinés par Robert Busch, Maurice Duesberg et Édouard Lemarchal, portraits et tableaux généalogiques. Édition tirée à 125 exemplaires numérotés signés par l'auteur. Un des 80 numérotés sur Featherweight (n° 5).

JOINTS, in-8, brochés (dos passés) ou reliés:

- Denise de DONNEA - Les Donnea, maîtres de forges et négociants en fer au pays de Liège aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -XXVI-, 1978.
- Jean-Raymond, baron de TERWANGNE - Histoire de la famille de Thier. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, 1979.
- Jean-Raymond, baron de TERWANGNE - Histoire de la famille Plissart. 1356 - 1972. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, «Recueil -XIX», 1972.
- Hervé DOUXCHAMPS - La famille Lamarche. Des Xhendremael-Coninxheim à l'industrie liégeoise. Bruxelles, Office généalogique de Belgique, -XXII-, 1974.
- Er. GOMAND de L'ESPINETTE - Étude généalogique sur les Gomand. Bruxelles, Service de centralisation des études généalogiques et démographiques de Belgique, 1956. Tirage de 300 exemplaires numérotés sur vergé (n° 149).
- Théodore, comte de RENESSE - Silhouettes d'ancêtres. Première [-2e] série. Bruxelles, Albert Dewit, 1924-1928.

Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

514. JEAN DE MONTSOREAU - Pièces relatives à la famille de Ruffo - Bonneval et documents historiques.

Tournai, Decalonne-Liagre, 1873. In-8, demi-basane rouge, dos à quatre nerfs.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

vii, 87, [6] pp.

JOINTS, 11 plaquettes ou volumes, formats divers, brochés ou reliés dont:

- Alfred GEELHAND - Baronne Dons de Lovendeghem, née Comtesse de Marnix. Souvenirs. Bruxelles, Ceuterick et Lefébure, 1888. Portrait et deux hors-texte représentant des châteaux. (À relier).
- Souvenir jubilaire offert au Baron Julien van Caloen de Basseghem par ses confrères de la Noble confrérie du St Sang à Bruges, 1873-1923. Bruges, 1923.

Ensemble 12 plaquettes ou volumes, conditions diverses.

515. CHARLES EMMANUEL JOSPEH POPLIMONT - La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Tome I [- XI].

Bruxelles, G. Adriaens, 1863-1867. 11 volumes in-8, demi-percaline bordeaux à coins, dos lisse, couvertures non conservées.

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

ÉDITION ORIGINALE. de Ghellinck 901.

516. THÉODORE, COMTE DE RENESSE - Dictionnaire des figures héraldiques. I [-VII].

Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1894-1903. 7 volumes in-8, demi-percaline rouge, dos lisse, couvertures conservées (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 150.00 - 200.00 euros

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 39 planches hors texte. Ce dictionnaire permet d'identifier un blason d'après ses divisions, meubles et pièces. Saffroy, 3065. XGV, 1826.

517. COMTE DE MIRBACH DE HARFF ALIAS E. RICHARDSON - Histoire de la maison de Mérode, traduite de l'allemand et mise à jour par la princesse Jean de Mérode, née princesse de Bauffremont Courtenay.

Bruxelles, Tradition et Vie, 1955. In-8 carré, demi-percaline rouge, dos lisse, couvertures conservées (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Tirage limité à 700 exemplaires.

JOINTS:

- Princesse Jean de MÉRODE - Épitaphier de la maison de Mérode. Bruxelles, Tradition et Vie, 1952. In-4, broché, couverture illustrée rempliée. 102 planches à pleine page comprises dans la pagination. Tirage limité à 250 exemplaires. Un des 150 exemplaires nominatifs (n° LXIII) tiré pour Georges van der Bruggen.
- Bury ADELS-TORN - La maison de Croÿ. Étude héraldique, historique et critique. Bruxelles, Societe belge de librairie, 1894. In-8 carré, demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (R. Stevens). 5 planches hors texte.
- Albert, prince de LIGNE - Histoire généalogique de la Maison de Ligne. Bruxelles, La Caravelle, (1950). In-4, demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (R. Stevens). Un tableau généalogique et treize portraits hors texte. Édition tirée à 510 exemplaires numérotés. Un des 500 sur Alfa mousse (n° 151).

Ensemble 4 volumes.

518. JEAN-BAPTISTE RIETSTAP ET VICTOR & HENRI ROLLAND - Armorial général illustré. 1 [- 6].

Lyon, Sauvegarde Historique, s.d. [1954]. 6 volumes in-folio, brochés (couvertures et dos passés et défraîchis, déchirure au dos du tome 2).

> ESTIMATION: 250.00 - 300.00 euros

3^e édition dont le tirage fut limité à 500 exemplaires. Saffroy 3063.

519. BARON DE RYCKMAN DE BETZ - Armorial général de la noblesse belge.

Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales [...]

Liège, H. Dessain, 1941. In-4, plein buckram fauve, dos lisse, couverture conservée.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Orné des armoiries figurées dans les Lettres Patentes originales. Mention manuscrite d'appartenance: Janssens de Varebeke.

520. NICOLAS JOSEPH STEVENS - Recueil généalogique de la Famille de Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances. [Relié à la suite:] Supplément au recueil généalogique de la famille de Cock.

Bruxelles, F. Parent, 1855-1858. 2 volumes reliés en un volume in-folio, demi-percaline prune, plats de percaline gaufrée, dos lisse (coiffe supérieure déchirée)

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

185, [3]; 100 pp. 4 planches hors texte d'armoiries lithographiées en couleurs, 2 grands tableaux généalogiques à déplier et 2 planches en noir dans le supplément. Rousseurs, transferts des hors-texte en couleurs.

521. IGOR DE TRETIAKOFF - Armorial de la noblesse de Russie. Avec notices généalogiques et bibliographiques.

Bruxelles, Richard-Massé, (1946). In-4, demi-percaline rouge, dos lisse, couverture conservée (rel. de R. Stevens).

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Ouvrage illustré de 100 blasons en noir à pleine page de familles de la noblesse russe dont la plupart ont résidé en Belgique et d'un grand tableau dépliant des familles issues du prince Rurik dont il est question dans ce volume. Préface du comte P. N. APRAXINE.

Belgicana

522. ARCHIVES VERVIÉTOISES. Tome I [- VII].

Verviers, G. Leens, 1942-1963. 7 volumes grand in-8 carré, un volume broché, 5 en cartonnage d'édition et un relié en demi-rexine verte, couverture conservée (couvertures et dos passés).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

- Obituaire verviétois (1^{ère} série). 125 planches.
- Portraits verviétois. 2 volumes). 210 portraits contrecollés.
- Guy POSWICK - Les Délices du Duché de Limbourg. Une carte dépliant, nombreuses illustrations en noir dessinées par l'auteur.
- Jules PEUTEMAN - Histoire de la commune d'Ensival.
- Pierre HANQUET - Familles verviétoises. Dessins de Guy POSWICK. Première série.
- Guy POSWICK - Pierres tombales et épigraphie de Limbourg.

Ensemble 7 volumes à tirage limité et justifiés au nom de Georges van der Bruggen.

523. JEAN BAES - Tours et Tourelles historiques de la Belgique d'après les aquarelles de Jean BAES.

Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s.d. [circa 1891]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à rabats (cordonnets absents).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[16] pp. et 50 chromolithogravures contrecollées sur papier fort représentant des tours ou tourelles remarquables d'hôtels de ville, d'église d'Alost, Anvers, Bruxelles... Visé, Walcourt, Ypres. Quelques rousseurs marginales affectant le carton.

524. MIGUEL DE BOUNAM DE RYCKHOLT - Cartes postales anciennes - Prentbriefkaarten - Postcards. Châteaux - Kastelen - Castles. Belgique... Tome I [-6].

Bruxelles, Retro, 1998. 6 volumes in-4, couverture cartonnée d'édition.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

Monumental répertoire iconographique reproduisant toutes les cartes postales de châteaux en Belgique, classées par ordre alphabétique des lieux. Index des lieux en fin de chaque tome et un index général par château en fin du dernier tome. État de neuf.

525. [BRUXELLES] - Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles, du 21 au 23 juillet 1856, à l'occasion du XXV^e Anniversaire de l'inauguration de Sa Majesté le Roi Léopold Ier.

Bruxelles, Jules Gérard, 1856. In-folio, cartonnage d'édition (usagé et défraîchi).

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[2], 41 pp. Un portrait de Léopold Ier sur Chine appliqué, lithographié en noir d'après la photographie de Ghémar & Servais par Jules Helbig et 21 lithographies en couleurs dont certaines avec rehauts et partiellement gommées. Exemplaire incomplet de la planche double en noir et de deux planches en couleurs.

JOINTS:

- [Nestor CONSIDÉRANT] - Inauguration de la Colonne de la constitution et du congrès, septembre 1859. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1859. demi-veau rouge glacé, plat de percaline rouge. Illustré d'une photographie de la Colonne par RADOUX dont le cachet sec figure au-dessous de la photo.
- 11 volumes ou plaquettes sur Bruxelles (prostitution, problème de l'eau, Colonne du Congrès).

Ensemble 13 volumes ou plaquettes, conditions diverses.

526. [BRUXELLES] JACQUES LEMERCIER ET GUSTAVE ABEELS - Etterbeek en cartes postales anciennes = Etterbeek in oude prentkaarten. Tome 1 [- 2 Bis].

Zaltbommel, Bibliothèque Européenne, respectivement 1977, 1980 et 1981. 3 volumes in-12 à l'italienne, deux volumes brochés, un dans sa couverture cartonnée d'édition.

> ESTIMATION: 60.00 - 70.00 euros

Les tomes 2 et 2 bis en première édition; le premier en 3e. Le tome 2 bis fut tiré à 250 exemplaires numérotés hors commerce (n° 62). Envoi de l'auteur dans le tome 2 bis.

JOINTS, de la même collection, brochés ou cartonnés, années diverses:

- Jos LAPORTE - Saint-Josse-ten-Noode en cartes postales anciennes. (Mors supérieur fendu).
- Jacques CHARLIER & Tony COENJAERTS - Watermael-Boitsfort en cartes postales anciennes.
- Thérèse GUÉRIN et Jacques LEMERCIER - Schaarbeek en cartes postales anciennes = Schaarbeek in oude prentkaarten. 2^e édition.
- Gustave ABEELS - Métiers de la rue. Bruxelles 1906-1914.
- Georges RENOUY - Ixelles-Boondael en cartes postales anciennes, itinéraire sentimental.
- André ver Elst - De buurttrams uit Brusell-Noord in beeld = Les Tramways vicinaux de Bruxelles-Sud en images.

Ensemble 9 volumes, dos passés.

527. VICTOR CAPRON - Inventaire des maisons de campagne de Laeken au 19^{ème} siècle. Tome I [-IV].

ixelles, à compte d'Auteur, 2013-2014. 4 volumes in-4, dos toile noire.

> ESTIMATION: 50.00 - 60.00 euros

Volumes à pagination continue illustrés de reproductions de plans et de fac-simile de lettres ou documents. Index en fin du tome IV.

JOINTS, du même:

- Wehrli-Werli-Wybo. Odyssee d'une famille suisse en Belgique. 2010.
- Edmond Claret (1828-1876) alias Claret de Viescourt, alias van Claret-Viescourt et sa descendance. 2008.
- Le prince Alexandre de Belgique caricaturé dans l'hebdomadaire satirique Pan entre 1953 et 1974.
- Les princes de Liège caricaturés dans l'hebdomadaire Pan en 1958 et 1985.
- Le roi Léopold III et la princesse Lilian caricaturés par l'hebdomadaire Pan entre 1951 et 1988.

Ensemble 9 volumes.

528. «EN CARTES POSTALES ANCIENNES = IN OUDE PRENTKAARTEN».
Ensemble 10 volumes de cette collection.

Zaltbommel, Europese Bibliotheek, 1972-1981. 10 volumes in-12 à l'italienne, cartonnage d'édition, un volume broché.

> ESTIMATION: 60.00 - 80.00 euros

Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg, Bruxelles, Drogenbos, Dampremy, Het Vorstenhuis van België, De Belgische windmolens in beeld = Les Moulins à vent belges en images, De Zwinstreek in oude prentkaarten. Deel 2, De Belgische buurttram in beeld = Le Tram vicinal belge en images. 4^e édition, Dorpen achter de Gentele in oudeprentkaarten waarin opgenom afbeeldingen van Blankenberge, Houtave, Klemskerke ... Zwankendamme. 2de druk, Molenbeek 4^e édition.

JOINTS, 4 volumes similaires, éditions & dates diverses (Bruxelles; Wavre; Beffe, Hodister, Marcourt, Rendeux).

Ensemble 14 volumes.

529. PHILIPS LANSBERGE - Nieuwen Gentschen almanach voor het schrickel-jaer O. H. Jesu Christi M. DCC XII. Gemaectt ende gecalculeert op den meridiaen der 17. provincien, seer gedienstig voor alle personen [...]. [Suivi de:] Prognosticatie ofte voorsegging voor het schrickel-jaer ... 1712 [...].

Ghendt, Mauritius vander Ween, 1712. In-4 agenda, plein veau brun, dos à cinq nerfs, armes dorées sur les plats, cordonnets.

> ESTIMATION: 75.00 - 100.00 euros

[16]; [48] pp. Une planche dépliant. Première partie interfoliée. Titre en rouge et noir. Vignette page de titre et médaillon gravé pour chaque mois de l'année.

530. O. PETITJEAN - Nos châteaux historiques. Tome I illustré de 139 planches en similigravure.

Couillet, A. Joachim, 1934. Petit in-4, demi-toile verte, dos lisse, couverture conservée (R. Stevens).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

Ouvrage tiré à 503 exemplaires justifiés. Un des 488 sur papier couché (n° 231). Tome I seul paru.

JOINT:

- Annuaire des châteaux de Belgique. Dixième année. Bruxelles, Cie internationale d'Édition et de Publicité, 1907-1908 Grand in-8, pleine percaline d'édition (exemplaire à relier, dos entièrement décousu). Recueil contenant les noms et adresses des propriétaires et locataires de châteaux et villas, avec reproductions de vues, notices descriptives, historiques et anecdotiques, suivi d'une nomenclature par ordre de communes. Planches hors texte.

Ensemble 2 volumes.

531. EDWARD VAN EVEN - Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville.

Louvain, C.-J. Fonteyn, 1860. In-4, demi-chagrin brun, plats de percaline rouge, dos à cinq nerfs (reliure endommagée, dos partiellement désolidarisé).

> ESTIMATION: 125.00 - 150.00 euros

[8], 328 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée de 112 planches hors texte lithographiées, la couverture ornementée, tirée en noir, annonçant les planches, a été conservée. Rousseurs affectant le texte.

Conditions de la vente

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les oeuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4 % pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, **soit par carte de crédit ou carte bancaire**.
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 25% de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidairement et indivisiblement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués « n.c. » ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admise aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit pendant la vente publique, **soit le dimanche suivant la vente de 10 h. à 13.30 h., soit à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous** au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entière responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non-paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

Verkoopsvoorwaarden

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4% op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specien, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, ofwel met creditcard en bankkaart.
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 25% betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesten, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de catalogoog.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldigd is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de catalogoog samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in Euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experts in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of problemem met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de beschrijving. Behoudens andere aanduiding worden de werken die in een lot aangeboden worden niet gecollationeerd. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de kataloogus betreft, enkel wanneer de oorspronkelijkheid van het voorwerp ter sprake gebracht wordt. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij gedurende de veiling hetzij, **vanaf de zondag volgende de veiling van 10 tot 13:30. Vanaf dinsdag volgende de veiling op afspraak 24 Henri Marichalstraat – 1050 Brussel** en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Het wegnemen, de verpakking en het transport van goederen zijn ten laste van de kopers.
10. Vanaf de 5de dag van de verkoop en zonder enige aanmaning, zal het bedrag van de faktuur verhoogd worden met een maandelijkse conventionele interest van 1,5% alsook een schadevergoeding van 20%. Indien de werken niet weggehaald en betaald zijn door de kopers, binnen de 7 dagen na de ingebrekestelling die hen zal worden betekend vanaf één maand na de verkoop, zal de verkoop uitdrukkelijk en van rechtswege ontbonden zijn, met als gevolg dat Alain & Evelyne Morel de Westgaver onmiddellijk de boeken en werken opnieuw kunnen te koop stellen en / of er ambtshalve over beschikken voor rekening en op kosten voor de koper, met afhouding van de oorspronkelijke kosten en winsten die de boekhandel had moeten toekomen. In geval van geschil zijn alleen de Rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgeweken worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.

Adjudications du samedi 16 septembre 2017

1.....24.00	47.....40.00	107....350.00	154....100.00	199.....150.00
2.....60.00	48.....40.00	108....650.00	155....750.00	200.....80.00
3.....88.00	49.....32.00	109....220.00	157.....60.00	201....240.00
4.....60.00	50.....170.00	111....700.00	158....120.00	202.....40.00
5.....480.00	51.....28.00	112....160.00	159.....65.00	203....260.00
6.....220.00	53.....55.00	113....300.00	161....100.00	204.....64.00
7.....42.00	54.....180.00	114.....50.00	162....160.00	205....120.00
8.....110.00	56.....48.00	115....500.00	164...2000.00	208.....45.00
9.....80.00	59.....80.00	116.....90.00	165....240.00	209.....32.00
10.....320.00	66.....70.00	117....130.00	166...2000.00	210....380.00
11.....120.00	67.....24.00	118....100.00	167....650.00	212.....20.00
12.....420.00	68.....30.00	120.....80.00	168....280.00	213.....60.00
13.....260.00	71.....30.00	121....55.00	169.....60.00	214....140.00
19.....85.00	73.....320.00	122.....40.00	170....100.00	215....120.00
20.....200.00	74.....40.00	123.....60.00	171....160.00	216....130.00
21.....95.00	75.....55.00	124....300.00	172....160.00	217....320.00
22.....24.00	76.....85.00	125.....120.00	173....240.00	218....100.00
23.....320.00	77.....75.00	127.....40.00	174....180.00	219....100.00
24.....130.00	79.....200.00	128....420.00	175....950.00	220.....75.00
25.....360.00	80.....95.00	129....90.00	177....250.00	222....300.00
26.....70.00	82.....220.00	131.....80.00	178....260.00	223.....48.00
27.....100.00	83.....110.00	132....170.00	179...1950.00	232.....40.00
28.....40.00	84.....90.00	133....160.00	180....200.00	234....60.00
29.....360.00	85.....80.00	135....260.00	181....200.00	235.....85.00
30.....60.00	86.....50.00	136.....60.00	182....160.00	236....150.00
31.....70.00	87.....60.00	137.....80.00	183....160.00	237....100.00
32.....95.00	89.....320.00	138....100.00	184....100.00	238....340.00
33.....90.00	90.....140.00	140....110.00	185....250.00	239....750.00
34.....110.00	91.....230.00	141....420.00	186....130.00	241....650.00
35.....50.00	92.....950.00	142....240.00	187....250.00	242....170.00
36.....150.00	93.....120.00	143....160.00	188....320.00	243....110.00
37.....24.00	94.....190.00	144....320.00	189.....70.00	244...1000.00
38.....24.00	95.....700.00	145.....85.00	190....100.00	245....300.00
39.....45.00	98.....150.00	146.....40.00	192.....85.00	246....140.00
40.....70.00	100....350.00	147....120.00	193.....80.00	247....400.00
41.....110.00	101....380.00	148....300.00	194....130.00	248....110.00
42.....85.00	102....450.00	149....650.00	195....200.00	249....260.00
43.....40.00	103....100.00	150.....60.00	196....200.00	250.....95.00
44.....24.00	104....400.00	151.....65.00	197....200.00	251.....80.00
45.....75.00	106....160.00	152....100.00	198...1600.00	254....460.00

255.....220.00	300.....220.00	353.....170.00	410.....130.00	455.....24.00
256...1000.00	301.....48.00	354.....100.00	411.....80.00	456.....250.00
257...1400.00	303.....55.00	355.....380.00	412...1600.00	457.....320.00
258.....100.00	304.....60.00	356.....90.00	413.....380.00	458.....150.00
259.....130.00	305.....400.00	357.....120.00	414.....150.00	459.....70.00
260.....140.00	306.....60.00	359.....95.00	415.....100.00	460.....260.00
261.....360.00	307.....100.00	360.....650.00	416.....200.00	461.....220.00
262.....300.00	308.....150.00	361.....160.00	417.....350.00	463.....800.00
263...1000.00	310.....120.00	364.....60.00	418.....80.00	464.....100.00
264.....95.00	311.....100.00	365.....110.00	420.....60.00	466.....60.00
267.....400.00	312.....800.00	369.....150.00	421.....120.00	468.....80.00
268.....130.00	313.....48.00	370.....170.00	422.....220.00	469.....75.00
269.....100.00	314.....110.00	372.....330.00	423.....100.00	471.....50.00
270.....80.00	315.....100.00	373.....190.00	424.....260.00	472.....40.00
271.....42.00	316...2400.00	375.....240.00	425.....550.00	473.....50.00
272.....40.00	317.....160.00	376...1100.00	426.....100.00	474.....50.00
273.....800.00	318.....42.00	377...2100.00	427....100.00	476.....48.00
274.....340.00	319.....44.00	378.....60.00	428.....280.00	477.....75.00
275.....170.00	320.....40.00	379.....60.00	429.....300.00	478.....40.00
276.....360.00	322.....80.00	380.....60.00	430.....60.00	479.....40.00
277.....170.00	325.....100.00	382.....100.00	431....160.00	480.....90.00
278.....460.00	328.....600.00	383.....40.00	432.....40.00	482.....40.00
279.....110.00	330.....40.00	384.....100.00	434.....650.00	484.....110.00
280.....320.00	331.....75.00	385.....100.00	435.....380.00	485.....55.00
281.....480.00	332.....100.00	386.....50.00	436....400.00	486.....130.00
282.....110.00	333.....80.00	387.....60.00	437.....100.00	487.....130.00
283.....150.00	334.....60.00	388.....40.00	438.....160.00	489.....100.00
284.....110.00	335.....130.00	390.....120.00	439....220.00	490.....300.00
285.....110.00	336.....150.00	391.....240.00	442.....120.00	491.....80.00
286.....220.00	337.....140.00	394.....90.00	444.....380.00	492.....60.00
287.....85.00	338.....60.00	396.....50.00	445.....60.00	493.....65.00
288.....100.00	339.....250.00	398.....130.00	446.....60.00	494.....100.00
289.....40.00	340...2000.00	399.....140.00	447.....60.00	495.....80.00
290.....130.00	341.....130.00	402.....250.00	448.....180.00	496.....80.00
291.....240.00	342.....80.00	404.....170.00	449.....55.00	500.....60.00
292.....140.00	343...340.00	405.....600.00	450.....160.00	
293.....170.00	345.....140.00	406.....150.00	451.....260.00	
294.....32.00	346.....250.00	407.....160.00	452.....120.00	
295.....950.00	347.....150.00	408.....450.00	453.....60.00	
297.....340.00	352.....50.00	409.....320.00	454.....340.00	

Télécopiez ou envoyez votre bulletin de commission pour la vente publique.
Fax of zend uw commissiebulletin voor de openbare veiling. Fax or send your
bids for the auction. Du / op / of **3/3/2018**

Alain & Evelyne Morel de Westgaver - Successeurs de la Librairie Simonson
Fax: **(32) (0)2 706 23 06 @**: evelyne@aemoreldewestgaver.be

Nom – Naam – Name:

Adresse – Adres Address:

.....

Tél.:

Fax:

TVA - BTW – VAT:

N°	Titre – Titel - Title	Limites d'achat ⁽¹⁾ Aankoop limieten ⁽¹⁾ Budget limits ⁽¹⁾
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Enlèvement par mes soins ⁽²⁾ Door mij opgehaald ⁽²⁾ I am responsible for collection ⁽²⁾
 Expédition par vos soins ⁽²⁾ Verzending door U ⁽²⁾ You are responsible for dispatching ⁽²⁾

Signature – Handtekening – Signature ⁽³⁾

-
- 1 Les limites d'achat s'entendent frais non compris – Onder aankoop limieten verstaat men de toewijzingsprijs opgeld niet inbegrepen – Budget limits don't include extra costs.
 - 2 Sans indication de votre part, les livres seront automatiquement envoyés – Zonder aanwijzing, zullen de boeken automatisch opgestuurd worden – If we don't hear from you, the books will be sent automatically.
 - 3 Signature vaut acceptation des conditions de vente – Handtekening is geldend voor goedkeuring van de verkoopvoorwaarden – Signature means approbation of our sales conditions.



236



192

80



460

(SUCCESEURS DE LA LIBRAIRIE SIMONSON)



24 rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles
T.: (32) (0)2 640 22 53 - F.: (32) (0)2 706 23 06
evelyne@aemoreldewestgaver.be