

Notre prochaine  
**VENTE LIVE**  
OCTOBRE 2023



# VENTE PUBLIQUE

SAMEDI 10 JUIN 2023  
à 9H30 N°1 > 212 DROUOT UNIQUEMENT  
à 14H N° 213 > 566 DROUOT & INVALUABLE

EXPOSITION DES LOTS  
2/6 > 9/6 (samedi, dimanche inclus) : de 14 h à 19 h.  
Le matin uniquement sur rendez-vous

ILLUSTRATIONS  
visibles sur  
[www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

ENCHÉRIR À LA VENTE  
Ordres par courrier postal ou électronique  
9 juin à 20 h au plus tard  
Enchérir par téléphone.  
Clôture réservations téléphone :  
9 juin à 20 h au plus tard  
Suivre et enchérir sur les plateformes :  
Drouot.

ENLÈVEMENT DES LOTS  
11 Juin de 10h30 à 18h30  
À partir du 12 juin, sur rendez-vous uniquement.  
Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE  
DU 10/6 AU 18/6 UNIQUEMENT  
OU CASH JUSQU'À 2999.00€

T. : (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53  
Enchérissez ou suivez la vente online :  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

CORRESPONDANCE :  
24 rue Henri Marichal–1050 Bruxelles  
T. : (32) (0)2 640 22 53  
[evelyne@aemoreldewestgaver.be](mailto:evelyne@aemoreldewestgaver.be)

# VEILING

---

ZATERDAG 10 JUNI 2023  
om 9.30u. N°1 > 212 ALLEEN DROUOT  
om 14u. N° 213 > 566 DROUOT & INVALUABLE

TENTOONSTELLING  
2/6 > 9/6 (zaterdag, zondag inbegrepen):  
14.00 - 19.00 uur.  
S'morgens enkel op afspraak

ILLUSTRATIES  
te bekijken op  
[www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

OM TE BIEDEN  
Schriftelijk per post of per mail  
ten laatste 9 juni 20 u.  
Per telefoon :  
reservatie ten laatste 9 juni 20 u.  
Live bieding via Drouot.

AFHALEN  
Zondag 11 juni van 10u30 tot 18.30  
Vanaf 12 juni alleen na afspraak.

BETALING PER BANKKAART  
TER PLAATS VAN 10/6 TOT EN MET 18/6  
OF PER CASH TOT 2999.00€

T. : (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53  
Live bieding :  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

BRIEFWISSELING :  
Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel  
T. : (32) (0)2 640 22 53  
[evelyne@aemoreldewestgaver.be](mailto:evelyne@aemoreldewestgaver.be)





---

**TABLE DES MATIÈRES LA VENTE DU 10 juin 2022**

---

**EN MATINÉE À 9H30**

Cartes postales - Belgique .....	1 - 114
Cartes Postales - Pays .....	115 - 147
Cartes Postales Thématiques .....	148 - 212

**APRÈS-MIDI À 14H30**

Imagerie .....	213- 239
Affiches - Posters.....	240 - 251
Photographie .....	252 - 257
Estampes anciennes.....	258 - 270
Estampes XX <sup>e</sup> .....	271 - 274
Topographie.....	275 - 280
Voyages .....	281 - 317
Africana.....	318 - 341
Arts appliqués.....	342 - 349
Beaux-Arts.....	350 - 352
Enfantina.....	353 - 365
Éditions illustrées XIX <sup>e</sup> & XX <sup>e</sup> .....	366 - 409
Avant-Garde & Surréalisme .....	410 - 421
Littérature .....	422 - 440
Bibliophilie & Documentation.....	441 - 443
Revues.....	444 - 455
Documents & Vieux Papiers.....	456 - 490
Livres anciens .....	491 - 532
Belgicana .....	533 - 556
Généalogie .....	557 - 560
Histoire.....	561 - 566

---

## Cartes postales - Belgique

- 1 ALOST & ENVIRONS. Environ 50 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 2 ANDERLECHT, Forest, Uccle. Environ 44 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 3 ANDERLECHT, Jette, Saint-Gilles, Forest... Environ 105 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 4 ANVERS. Environ 100 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 5 ANVERS & ENVIRONS. Environ 60 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 6 PROVINCE D'ANVERS. Environ 60 cartes postales (1 carte perforée).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 7 PROVINCE D'ANVERS. Environ 120 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 8 PROVINCE D'ANVERS. Environ 180 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 9 AUDENAERDE. Environ 130 cartes postales, époques diverses, dont 9 de Berchem-Audenaerde.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 10 BASTOGNE & HOUFFALIZE+9. Environ 145 cartes postales semi-modernes, l'une ou l'autre ancienne.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 11 BELGIQUE. Environ 175 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 12 BELGIQUE. Environ 300 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 13 BELGIQUE. Ensemble 320 cartes postales. Album in-4 à l'italienne, skivertex bordeaux.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 14 BELGIQUE. 340 cartes postales anciennes et semi-modernes + 6 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 15 BERCHEM-SAINTE-AGATHE, Jette, Ganshoren, Anderlecht. Ensemble environ 140 cartes postales, époques diverses, quelques doublons.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
Dont 3 carnets de l'Institut provincial de sourds-muets, d'aveugles et d'amblyopes et 1 carnet de 6 cartes illustrant la construction de la paroisse St-Joseph à Anderlecht (août 1938-juillet 1939).
- 16 BEVEREN & ENVIRONS. Environ 160 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 17 BINCHE. Environ 100 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 18 BRABANT. Environ 70 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 19 BRABANT. Environ 90 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 20 BRABANT & COMMUNES BRUXELLOISES. Environ 170 cartes postales + 3 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 21 BRABANT FLAMAND. Environ 105 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 22 BRABANT FLAMAND: GRAND BIGARD, Leeuw Saint Pierre, Lennik, Zellik etc... Environ 170 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 23 BRABANT FLAMAND: KEERBERGEN, Loxbergen, Kortenberg, Kapellen, Langdorp... Ensemble environ 100 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 24 BRABANT FLAMAND: LIEDEKERKE & ENVIRONS. Environ 110 cartes postales, époques diverses, plusieurs doublons.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 25 BRABANT FLAMAND: MONTAIGU & ENVIRONS. Environ 100 cartes postales semi-modernes, l'une ou l'autre carte défraîchie.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
Schaffen, Testelt, Zichem, Walsbets, Zoutleeuw, Tielt.
- 26 BRABANT FLAMAND: TERVUEREN (+/-90), Notre-Dame-aux-Bois (+/-85), Rhode-St-Genèse, Huldenberg, Hoeilaert, Groenendael... Environ 255 cartes postales, la majorité semi-modernes.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 27 BRABANT FLAMAND: TERVUEREN (27), Grimbergen, Overijse, Hoeilaert... Environ 105 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Tervueren (27), Grimbergen, Overijse, Hoeilaert...
- 28 BRABANT FLAMAND: WYGMAEL, Thildonck, Erps-Kwerps, Herent... Environ 100 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 29 BRABANT FLAMAND: ZAVENTEM & ENVIRONS. Environ 100 cartes postales, époques diverses, plusieurs doublons.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€



- 30 BRABANT WALLON. Environ 85 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Quelques photos-cartes de Limal (début des années '50) dont une carte publicitaire de l'atelier photographique «G.A.R.» qui se proposait de photographier votre maison et d'en faire des cartes postales.
- 31 BRABANT WALLON. Environ 140 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 32 BRABANT WALLON: Braine-le-Château, Braine l'Alleud, Chaumont-Gistoux, Cortil-Noirmont, Rixensart... Environ 230 cartes postales.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 33 BRUXELLES: Avenue Louise, Bois de la Cambre. Environ 80 cartes postales anciennes ou semi-modernes, quelques doublons.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 34 BRUXELLES: Cinquantenaire. Environ 70 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 35 BRUXELLES: Pentagone et bois de la Cambre. Environ 340 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 36 BRUXELLES: Pentagone. Environ 170 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 37 BRUXELLES. Environ 125 cartes postales + 4 séries « Types et costumes de Bruxelles vers 1835 » par James Thiriar.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 38 BRUXELLES. Environ 130 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 39 BRUXELLES. Environ 200 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 40 BRUXELLES: Gare du Nord, place Rogier, Jardin botanique, Bruxelles maritime, canal, Tour et Taxis, place Ste Catherine. Environ 260 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 41 BRUXELLES, Uccle, exposition de 1910... Environ 100 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 42 BRUXELLES (+/-100) & BRABANT. Environ 175 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 43 BRUXELLES & BRABANT.. 200 cartes postales + 7 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 44 BRUXELLES, Brabant, quelques cartes de la Royauté dont 1 rare carte de Léopold II aux courses à Ostende en 1902, en présence de Mozaffareddine Chah, du Grand Vizir et du premier Ministre d'Iran... Environ 115 cartes postales.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 45 «EN CARTES POSTALES ANCIENNES = IN OUDE PRENTKAARTEN». Ensemble 18 volumes de cette collection sur Bruxelles + 3 autres.  
Zaltbommel, Bibliothèque Européenne, 1972 pour la majorité. 150 x 200 mm, 15 volumes en cart. d'édition (dos passés), 3 brochés.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 46 CHIMAY & Beaumont. Ensemble environ 90 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 47 CHIMAY & ENVIRONS. Environ 70 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 48 LA CÔTE. Environ 135 cartes postales anciennes + 1 carnet.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 49 LA CÔTE, Flandres, destructions 1914-1918. Environ 240 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 50 LA CÔTE. Environ 285 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Ostende (+/-75), La Panne (+/-70), Middelkerke...
- 51 LA CÔTE. Environ 275 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Blankenberghe, Knocke, Le Coq...
- 52 COURTRAI (+/-110) & ENVIRONS. Ensemble environ 120 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 53 DINANT & ENVIRONS. Environ 105 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 54 FLANDRE. Environ 165 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 55 FLANDRE. Environ 180 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 56 FLANDRE. Environ 200 cartes postales anciennes et semi-modernes.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 57 FLANDRE. Environ 240 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 58 FLANDRE. 340 cartes postales anciennes et semi-modernes + 12 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 59 FLANDRE OCCIDENTALE, Bruges et Furnes essentiellement, quelques cartes de Menin, Roulers, Thorout... Environ 165 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 60 FLANDRE OCCIDENTALE: La Côte (+/-50). Environ 70 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- 61 FLANDRE OCCIDENTALE. Environ 65 cartes postales.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 62 FLANDRE ORIENTALE: Aalter, Lovendegem, Moerzeke...  
Ensemble 120 cartes postales semi-modernes dans leur  
grande majorité.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 63 FLANDRE ORIENTALE: Audenaerde, Melsele, Berchem-  
Audenaerde, Deinze, Deurle... Environ 65 cartes postales,  
époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 64 FLANDRE ORIENTALE: Deinze, Drongen, Machelen...  
Environ 180 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 65 FLANDRE ORIENTALE. Environ 85 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 66 FOREST. Environ 100 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 67 GAND. Environ 600 cartes postales, époques diverses,  
plusieurs doublons.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 68 GAND (+/- 40) Oostakker... Environ 100 cartes postales,  
époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 69 HAINAUT. Environ 110 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Dont Charbonnages du Bois-le-Duc à Houdeng-Aimeries  
(+/-20), Chièvres (+/-15), Mons (+/-10)...
- 70 HALLE. Environ 130 cartes postales, époques diverses.  
L'un ou l'autre doublon, l'une ou l'autre carte défraîchie.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 71 HOOGSTRAETEN & ENVIRONS. Environ 60 cartes  
postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 72 HOUFFALIZE et environs. Environ 75 cartes postales,  
époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 73 IXELLES, Saint-Gilles, Auderghem. Environ 60 cartes pos-  
tales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 74 IXELLES (+/-70), Uccle, Auderghem, Boitsfort, Woluwé.  
Ensemble 165 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 75 LA LOUVIÈRE (+/-80) & ENVIRONS. Ensemble environ  
155 cartes postales, époques diverses, l'un ou l'autre  
doublon.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 76 LA LOUVIÈRE. Environ 115 cartes postales dont quelques  
photos-cartes + 1 carnet.  
Réunies dans 1 classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 77 LAEKEN & BRUXELLES: palais & domaines royaux. Environ  
145 cartes postales,  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 78 LAEKEN, Ixelles, Jette... Environ 110 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 79 LIÈGE et province de Liège. Environ 100 cartes postales,  
époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 80 PROVINCE DE LIÈGE. Environ 130 cartes postales &  
2 carnets.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 81 LIER. Environ 200 cartes postales, époques diverses, plu-  
sieurs doublons.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 82 PROVINCE DE LIMBOURG: Genk, Tongres, Hasselt...  
Environ 110 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 83 LOUVAIN. Environ 100 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 84 LOUVAIN. Environ 150 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 85 PROVINCE DE LUXEMBOURG. Environ 135 cartes pos-  
tales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 86 PROVINCE DE LUXEMBOURG. Environ 185 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Bouillon, Laroche, Florenville, Arlon...
- 87 MALINES & ENVIRONS. Environ 70 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 88 MALMEDY & ENVIRONS. Environ 150 cartes postales  
semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 89 NAMUR & ENVIRONS. Environ 80 cartes postales,  
époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
Namur, Spontin, Yvoir, Houx, Gembloux...
- 90 NAMUR et province de Namur. Environ 155 cartes  
postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 91 PROVINCE DE NAMUR. Environ 100 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 92 PROVINCE DE NAMUR. Environ 140 cartes postales  
semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 93 OOSTAKKER (+/- 100), Loochristy. Ensemble environ  
145 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€





- 94 ROCHEFORT, Ciney, Han... Ensemble environ 160 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 95 RONSE (+/-90) & ENVIRONS. Environ 110 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 96 SCHAERBEEK, Saint-Josse, Laeken. Environ 80 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 97 SOIGNIES, Horrues, Écaussines... Ensemble environ 160 cartes postales semi-modernes.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 98 SPA. Environ 110 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 99 TAMISE & ENVIRONS. Environs 70 cartes postales, époques diverses, l'une ou l'autre défraîchie.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 100 TERMONDE, Buggenhout, Berlaere, Zele... Ensemble environ 180 cartes postales, époques diverses, certaines en reprint + quelques photos.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 101 THUIN. 70 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 102 TOURNAI. Environ 95 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 103 VERVIERS. Environ 150 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 104 WALLONIE. Environ 85 cartes postales dont une quinzaine du château de Bioul.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 105 WALLONIE. Environ 120 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 106 WALLONIE. Environ 125 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 107 WALLONIE. Environ 180 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 108 WALLONIE. Environ 305 cartes postales + 4 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 109 WATERLOO. Environ 240 cartes postales, époques diverses (quelques doublons) + 5 carnets.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 110 WATERMAEL-BOITSFORT. Environ 115 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 111 WAVRE (+/-95) & ENVIRONS. Environ 130 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 112 WETTEREN (+/-70), Ledeberg, Gentbrugge, Melle... Environ 200 cartes postales la majorité semi-modernes, plusieurs doublons.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 113 WOLUWE-SAINT-LAMBERT & SAINT-PIERRE. Ensemble environ 150 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 114 YPRES & ENVIRONS. Environ 70 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

## Cartes Postales - Pays

- 115 ALLEMAGNE. Environ 140 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 116 ALLEMAGNE (+/-400) & Autriche. Environ 510 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 117 AMÉRIQUE DU SUD. Environ 195 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 118 ANGLETERRE. Environ 750 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 119 ASIE & PROCHE-ORIENT: Japon, Indochine, Syrie, Palestine... Environ 80 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
- 120 BALKANS. Environ 125 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 121 BALKANS. Environs 370 cartes postales semi-modernes & modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 122 CONGO BELGE (+/- 40) & 20 cartes de différents pays africains, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 123 ESPAGNE, Portugal et Italie. 480 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 124 EUROPE. Environ 320 cartes postales semi-modernes & modernes.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Joint 135 cartes fantaisie.  
ENSEMBLE 456 cartes.
- 125 FRANCE. Environ 575 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 126 FRANCE. Environ 1300 cartes postales + 500 cartes de pays divers.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 127 FRANCE. Environ 3000 cartes postales grand format.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 128 FRANCE: marchés, gares, métiers, trams... Ensemble 96 cartes postales.  
Album in-4, percaline d'édition.  
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- 129 GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 300 cartes postales semi-modernes & modernes.  
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
- 130 GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 250 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 131 GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 80 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 132 GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG. 80 cartes postales + 4 carnets.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 133 GRÈCE & TURQUIE. Environ 145 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 134 PAYS NORDIQUES. Environ 300 cartes semi-modernes & modernes.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 135 PAYS DIVERS. Environ 1240 cartes postales dont de nombreuses de France.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 136 PAYS DIVERS dont +/- 80 cartes d'Italie (+/-80). Environ 155 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 137 PAYS DIVERS. Environ 130 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 138 PAYS DIVERS: Royaume-Uni, Suisse, Allemagne, Italie... Environ 440 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 139 PAYS DIVERS: France (+/-160), Italie, Allemagne... Environ 400 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 140 PAYS DIVERS. 1100 cartes postales modernes et semi-modernes.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 141 PAYS-BAS. Environ 100 cartes postales, la majorité des fantaisies.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 142 PAYS-BAS. Environ 205 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 143 ROYAUME-UNI. Environ 245 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 144 ROYAUME-UNI. Environ 245 cartes postales, semi-modernes & modernes.  
ESTIMATION: 20.00€ - 25.00€
- 145 SUISSE. Environ 145 cartes postales, semi-modernes.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 146 SUISSE. Environ 245 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 147 TAHITI. Ensemble 4 cartes postales: «Aitutaki», «Tepaitu», «Tuane», «Jeunes femmes de Raietea» (abîmée).  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

## Cartes Postales Thématiques

- 148 1914-1918. Destructures: Kimmel, Houthulst... Ensemble environ 160 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 149 1914-1918: vie militaire, caricatures, destructions... 2, 3 cartes de 1940-1945. Environ 100 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 150 1914-1918: la majorité des cartes de propagande; destructions, famille royale. Environ 255 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 151 1914-1918 & 19140-1945. Environ 200 cartes postales patriotiques ou satiriques.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 152 ACTRICES, cantatrices... Environ 135 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 153 ACTRICES, chanteuses, acteurs... Environ 140 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 154 ACTRICES & ACTEURS DE CINÉMA. Environ 180 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 155 REUTLINGER - Actrices. Ensemble de 33 cartes postales + 2 non signées.  
140 x 40 mm.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 156 [AFRIQUE DU SUD GUERRE DES BOERS] - « THÉÂTRE DE LA GUERRE ». 18 cartes postales satiriques de cette série consacrée à la guerre des Boers + 3 autres cartes sur le même sujet. Ensemble 21 cartes postales.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 157 ART NOUVEAU. Ensemble 53 cartes postales.  
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 158 [ATTELAGES OSTENDE] ANTONY - Attelages de chiens à Ostende. 5 photos-cartes signées dans le cliché à l'encre blanche.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 159 AVIATION. Environ 65 cartes postales, époques diverses, dont plusieurs cartes de la Sabena.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 160 AVIATION. Environ 44 cartes postales + 1 «Souvenir de la fête d'aviation».  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 161 BATEAUX. Environ 90 cartes postales dont quelques « Red Star Line » & « de Smet de Nayer ».  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 162 BD. Environ 120 cartes postales, époques diverses y compris quelques images autocollantes.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 163 BEAUX-ARTS. Environ 1280 cartes postales de reproductions d'oeuvres d'art diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 164 BEAUX-ARTS. Environ 850 cartes postales de reproductions d'oeuvres d'art diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 165 CARICATURES politiques et anticléricales françaises. Environ 35 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Dont 13 cartes illustrées par Lavrate, de la « Collection R. G. ».
- 166 CHATS, chiens, chevaux. Environ 140 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 167 CHATS, CHIENS, LAPINS. Environ 110 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 168 CIGARETTES SAINT-MICHEL. 1 carnet de 12 cartes postales.  
Couverture du carnet défraîchie, 2 cartes détachées, 1 rédigée au verso.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
JOINT:  
- CIGARETTES SAINT-MICHEL : 2 cartes + 1 carnet incomplet comptant 9 cartes. Couverture du carnet souillée, cartes détachées.  
- « Tiens! les cigarettes de papa », série de 6 cartes + 1 carte illustrée par Roger Levasseur.  
ENSEMBLE 30 CARTES POSTALES
- 169 COCHONS Environ 19 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 170 COUPLES. Environs 175 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 171 CYCLISME. 460 cartes postales, chromos, photos.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 172 DENTELLES, dentellières, quelques personnages historiques. Ensemble environ 100 cartes postales, époques diverses + l'un ou l'autre documents (images découpées, prospectus...)  
Placés sous pochette, dans 1 classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 173 DINASO. Photocartes = Foto-kaarten. Série 1, 6 cartes.  
Sous enveloppe d'origine.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 174 ENFANTS. Environ 165 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 175 ENFANTS. Environ 270 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

- 176 EXPOSITION DE BRUXELLES 1910]. Environ 260 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 177 FAMILLE ROYALE BELGE. Environ 400 photos-cartes ou photos.  
Réunies dans 2 albums in-8, toile d'édition.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 178 FAMILLE ROYALE BELGE. Environ 130 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 179 FANTAISIE. Environ 150 cartes postales.  
ESTIMATION: 20.00€ - 25.00€
- 180 FANTAISIE: sujets divers. Environ 350 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 181 FANTAISIE. Environ 115 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 182 FANTAISIE. Environ 550 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 183 FANTAISIE. Environ 550 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Dont 100 cartes postales de pays divers.
- 184 FANTAISIE, humour. Environ 155 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 185 FANTAISIE: enfants, jeunes femmes, couples. Environ 475 cartes postales.  
Réunies dans 1 album in-4 à l'italienne pleine percaline décorée (reliure défraîchie.)  
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
- 186 FANTAISIE. 990 cartes postales: couples, jeunes femmes, enfants.  
340 x 350 mm  
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 187 FANTAISIE. 560 cartes postales illustrées de violettes: cartes de voeux, souvenirs, fêtes, etc. Nombreuses cartes gaufrées.  
Réunies dans 2 classeurs in-4 à anneaux.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
2 classeurs in-quarto à anneaux.
- 188 JEUNES FEMMES. Environ 285 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 189 JEUNES FEMMES. Environ 230 cartes postales, quelques-unes dans le goût Art nouveau, d'autres dans le goût des Viennoises.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 190 FLEURS. Environs 350 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 191 HÔTELS, restaurants, foires & expositions commerciales, pays divers. Environ 250 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 192 HUMOUR, fantaisie... Environ 200 cartes postales.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Dont la série des 6 cartes « Les Études universitaires » vues par Émile PROBST, avec la bande-annonce (déchirée).
- 193 HUMOUR. Environ 75 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 194 HUMOUR, cartes anglaises pour la plupart, Walt Disney, singes (+/-10) enfants. Environ 150 cartes postales.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 195 ILLUSTRATEURS, fantaisie. Ensemble 24 cartes postales adressées à différents membres de la famille Baels, parents de la princesse Liliane, seconde épouse de Léopold III.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 196 LÉOPOLD II & LA BARONNE DE VAUGHAN. Ensemble 16 cartes postales dont 5 caricatures de Léopold II et 1 de Cléo de Mérode.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 197 AMÉDÉE LYNEN - De çï - de là à Bruxelles et en Brabant. 200 cartes postales illustrées.  
S.l.n.d. Album in-4 à l'italienne, pleine percaline olive d'édition (l'avant-dernière garde déreliée).  
ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€  
Album bien complet comptant 201 cartes postales en couleurs illustrant la vie à Bruxelles et en Brabant au début du XX<sup>e</sup> siècle: petits métiers, scènes animées au marché, dans les cafés... La carte 201 est volante.
- 198 MILITARIA: 14-18 et vie militaire belge. Environ 125 cartes postales + 4 carnets.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 199 MILITARIA: manoeuvres de l'armée belge, uniformes italiens, britanniques... Environ 80 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 200 NUS FÉMININS. Environ 110 cartes postales, époques & conditions diverses.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Détail des séries sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 201 NUS FÉMININS. Ensemble 10 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 202 NUS FÉMININS. Album de 489 cartes postales. Belle réunion.  
ESTIMATION: 1500.00€ - 2000.00€  
Cartes de diverses séries de Jean Agélou, Corona, AA, P.C. Paris... Plus de détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 203 PÂQUES, poussins, oeufs, amitié... Environ 75 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 204 POISSON D'AVRIL. Environ 32 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€



**205 MISSIONS DE SCHEUT - Calendrier-cartes postales pour l'année 1938.**

297 x 270 mm, agrafé, couverture illustrée du mausolée du Père Verbist.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Couverture, 15 ff. dont 3 ff. présentent les Missions. Tous les ff. composant le calendrier sont formés de 4 cartes postales détachables figurant des autochtones, des scènes animées ou des paysages de Chine, Mongolie, Congo ou des Philippines. 1 carte postale manquante. RARE.

**206 TIMBRES, drapeaux... Environ 75 cartes postales.**

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

**207 TIMBRES, histoire de la carte postale et du timbre. Environ 40 cartes postales.**

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

Parmi ces cartes, quelques-unes peintes et agrémentées de collages: petite fille dont la robe est formée de timbres, 2 voiliers dont les voiles et la coque sont formés de timbres, un paysage formé à l'aide de timbres.

**208 TRAMS, quelques trains ou locomotives du réseau belge. Cartes postales, photos, reproductions... Environ 400 pièces.**

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

**209 TRAMS, TRAINS, GARES DE FRANCE. Environ 115 cartes postales, époques diverses.**

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

**210 TRAMS (+/-150), trains, gares. Environ 200 cartes postales, tout pays.**

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

**211 VARIA: Armoiries des provinces belges, «La Belgique à travers les âges», série «pavillon national pour faire connaître le monnayage international», cartes illustrées de timbres, quelques entiers postaux... Environ 125 cartes postales, époques diverses, plusieurs doublons.**

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

**212 VARIA: militaire, pompiers, TGV, Pâques, Sainte-Catherine, humour, animaux... Environ 900 cartes postales.**

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

## Imagerie

- 213 CHROMOS. Environ 500 chromos de marques, époques et dimensions diverses: « Le spécifique victorieux », « À la Bourse », Senez-Sturbelle, Franchomme, Cibils, Côte d'Or, Nestlé, « À la Ganterie Élégante »... placés individuellement sous chemise plastic.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 214 CHROMOS. Environ 850 chromos de marques diverses: Chocolat Antoine, Guerin-Boutron, Marchal, Bollinckx, Côte d'Or, Van Lechwyck, etc.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 215 CHROMOS EN VRAC & 13 ALBUMS: CIGARETTES WILLS, PLAYERS, WOODLINE, PHILLIPS, ETC. ENSEMBLE ENVIRON 3000 CHROMOS.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 216 CHROMOS LIEBIG. 19 séries avec petit pot & 60 sans petit pot.  
Réunies dans 2 albums in-4, Reliures en mauvaise condition.  
ESTIMATION: 20.00€ - 25.00€
- 217 ÉTIQUETTES, chromos, cigarettes cards sur le thème du tennis. Nombreuses pièces.  
Réunies dans 2 classeurs.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 218 DÉCOUPIS. 250 pochettes contenant un ou plusieurs découpis.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 219 CARTES PORCELAINE: CARTE DE VISITE. Ensemble 174 cartes porcelaine.  
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€  
14 en couleurs, 139 en noir, 18 grandes et 3 miniatures.
- 220 CARTES PORCELAINE: FONDERIE, forges, industries chimiques... Ensemble 95 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 221 CARTES PORCELAINE: HÔTELS en Belgique et à l'étranger. Ensemble 128 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 222 CARTES PORCELAINE: MÉTIERS DU BÂTIMENT, artisans, horticulture... Ensemble 99 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 223 CARTES PORCELAINE: MÉTIERS DE BOUCHE. Ensemble 67 pièces dont 8 menus, Flandres essentiellement, l'une ou l'autre bruxelloise  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 224 CARTES PORCELAINE: MÉTIERS DIVERS: marchands de charbon, coiffeur, bandagiste, ramoneur... Ensemble 117 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 225 CARTES PORCELAINE: RELIEURS, imprimeurs, lithographes, papeteries... de Flandres et Bruxelles. Ensemble 107 cartes porcelaine  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 226 CARTES PORCELAINE: SELLIER CARROSSIER, maréchal ferrant, conducteur des messageries, vétérinaire... Ensemble 24 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Ostende (1), Landerghem (1), Gand, Charleroi, Aude-naerde...
- 227 CARTES PORCELAINE: TAILLEURS, chapeliers, gantiers, dentelles... Ensemble 88 cartes porcelaine, Flandres essentiellement.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 228 CARTES PORCELAINE: TEXTILE. Ensemble 102 cartes porcelaine, Flandres essentiellement.  
Dimensions diverses. Coin d'1 carte froissé.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 229 CARTES PORCELAINE: VIE FAMILIALE: mariage, frères d'armes de l'Empire français, 1 Bar Mitsvah... Ensemble 95 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses. 1 carte froissée.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 230 CARTES PORCELAINE: VILLES FLAMANDES. Ensemble 49 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Bruges, Gand, Ostende, le petit séminaire de Roulers, Courtrai (1). Parmi ces cartes, 4 grandes dont 1 en couleurs, le souvenir du baptême des cloches de l'église St-Martin (Akkerghem) à Gand en 1844.
- 231 CARTES PORCELAINE: VINS, Liqueurs. Ensemble 80 cartes porcelaine.  
Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 232 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. SAINTE ÉLISABETH DE HONGRIE faisant l'aumône.  
XVIII<sup>e</sup> s. Aquarelle et broderie sur soie sur les deux faces, ovale 15 x 11,3 cm à vue, sur papier vergé. Sous verre et cadre de bois mouluré doré. Quelques petites taches sans gravité, pâles rousseurs très marginales; non désencadré, petite fente à 1 vitre, petits éclats dans la dorure au bas du cadre, sinon complet.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Double image finement dessinée et superbement incrustée de soie de multiples couleurs couvrant les vêtements, les attributs et la chevelure dorée de la sainte, les vêtements et le bonnet du mendiant ainsi que le liseré entourant l'ensemble. Les deux faces sont identiques mais inversées l'une par rapport à l'autre.



**233 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. Images à dentelle mécanique essentiellement: Vierge à l'enfant, Christ en croix, souvenirs pieux...**

Fin XIX<sup>e</sup> s. Bonne condition générale, rousseurs affectant certaines images en noir.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

**234 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. Vierge, lieux de pèlerinage, images hagiographiques... Environ 1350 images.**

20<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

**235 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. Images mortuaires, première communion, etc. Environ 730 images.**

19 et 20<sup>e</sup>.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

**236 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. 200 images religieuses, la plupart à dentelle mécanique.**

19<sup>e</sup> siècle.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

**237 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. 150 images pieuses.**

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

JOINT: 3 menus et 15 « Best wishes ».

**238 [IMAGERIE RELIGIEUSE]. Ensemble 19 images pieuses.**

17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

DONT:

- 4 sur peau de vélin (3 signées: F. Huberti, C. de Boudt, L. Fruytiers) dont 3 rehaussées de couleurs et 1 avec faire-part de décès impr. au verso (van Havre).

- 7 en noir sur papier, dont: N.-D. de Chastre en Brabant, 1687 (178 x 118 mm au coup de pl.); N.-D. de Hal de Quiévrain (note ms. au v<sup>o</sup>: "1848 / Hoyois Mbre / Ste V."); Quelques-unes avec faire-part de décès impr. au verso (Longfis, de Croes, Van Goorlaecken).

- 8 canivets (mécaniques sauf 2) dont 8 en couleurs avec dorures. Faire-part et prières impr. au verso, quelques-uns avec annot. manuscrites de l'époque.

JOINT:

- 6 souvenirs de mariage: 5 images en couleurs dont 4 découpés gaufrés, sur le thème du couple de bergers amoureux; 1 curieuse enveloppe scellée contenant de la terre (consacrée?) sous une pochette en carton découpé et ajouré avec un ornement en fine gaze et l'inscription "Que vos voeux s'accomplissent" (sous boîtier d'origine en carton: couvercle incomplet).

- H. DE COCK - Plaque d'impression gravée sur cuivre. [Fin XVIII<sup>e</sup> s.]. 87 x 136 mm. Belle condition. Cuivre contenant huit images pieuses d'environ 40 x 30 mm: quatre représentant un Christ en croix (avec variantes: avec ou sans tête de mort, avec ou sans serpent, etc.), dont deux signées sous le cadre, et quatre représentant une Vierge à l'Enfant ("H. Maria tot Kevelaer").

ENSEMBLE 26 PIÈCES.

**239 IMAGES MORTUAIRES, quelques souvenirs pieux et images de première communion, de la bourgeoise ou noblesse belges. Environ 1600 pièces.**

1<sup>re</sup> moitié XX<sup>e</sup> s. essentiellement; quelques rares XIX<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€



## Affiches - Posters

- 240 «ÉLECTION DE MISS» (Bruxelles, Verviers, La Côte, Belgique). Ensemble 8 affiches.  
Dimensions diverses. Affiches pliées, déchirures multiples.  
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
- Élection de Miss Bruxelles et Miss Brabant pour le titre de Miss Belgique. Hôtel Plaza, jeudi 24 septembre.
  - Élection de Miss Verviers 1956 pour le titre de Miss Belgique. Org. Le Coq d'Or, la Brasserie de Verviers, samedi 7 avril, à 20 h. à l'Élysée.
  - La Folle nuit de l'Amitié. Réveillon de Nouvel-An. Élection officielle de Miss Bruxelles pour le titre de Miss Belgique 1969. Hôtel Atlanta, 31 décembre 1968.
  - Élection de Miss St-Gilles 1958, pour le titre de Miss Brabant - Miss Belgique 1958.
  - «La Revue de Miss Belgique de 1937». Théâtre royal des Galeries. Déchirures. En double ex.
  - «Spa Grande féerie lumineuse». Les Étoiles et le Ballet du Théâtre royal de la Monnaie. Samedi 5 août 1933. Événement sponsorisé par les cigarettes St Michel. Affiche pliée, déchirures aux plis.
  - «Soirée de Gala Reine du Littoral» Lundi 13 août. Présentation des Miss Blankenberghe, Miss Knocke, Miss Ostende. Cabaret... Restaurant russe Slave, Blankenberghe 103.
- 241 ALEXANDRE DEMEURE DE BEAUMONT - L'Affiche illustrée. I. L'affiche belge. 1<sup>re</sup> partie: Essai critique, biographie des artistes avec plus de cent reproductions d'affiches et vingt-huit portraits en simili-gravure. Lettres ornées et culs de lampe d'après les dessins de Combaz, Crespin, Lynen et dessins originaux faits spécialement pour l'ouvrage par les principaux artistes belges. 2<sup>e</sup> partie: Album. Toulouse, A. Demeure de Beaumont (imprimerie Aug. Bénard à Liège) 1897. 2 parties en 2 volumes in-8, brochés (couvertures souillées, un dos absent grossièrement restauré à l'aide de scotch ainsi que les plats).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 95, [3], xxxiii, [11] pp. Parmi les 11 dernières pages non chiffrées, figurent 6 pages de publicités tirées en bleu. 28 planches tirées en sanguine. Seul tome paru.
- 242 HUBERT DUPOND (ANVERS, 1901 - BRUXELLES, 1982) - Howard Radio Américain.  
Liège, Pim Services, s.d. 725 x 555 mm. Planche en quadrichromie. Marges froissées lég. effrangées, petite perforation à droite.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 243 HUBERT DUPOND (ANVERS, 1901 - BRUXELLES, 1982) - 4<sup>e</sup> Salon de la TSF. Bruxelles, Cinquantenaire, du 3 au 12 septembre 1932.  
Bruxelles, A. Puvrez, 1932. 620 x 420 mm. Lithographie en couleurs.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 244 HUBERT DUPOND (ANVERS, 1901 - BRUXELLES, 1982) - Loterie coloniale.  
Bruxelles, Havas, s.d. 970 x 620 mm.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- Lithographie en couleurs. Légèrement froissée.
- 245 RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins d'Alsace».  
Paris, O.P.G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 246 RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins de Bordeaux».  
Paris, O.P.G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 247 RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins de Bourgogne».  
Paris, O.P.G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 248 J. J. LEBLANC - RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins de Champagne».  
Paris, O.P.G., (1954). 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- JOINT:  
- JIHEL - «Les Vignobles de France: Production métropolitaine». O.P.G., . 960 x 625 mm. Lithographie en couleurs. Déchirure sur 60 mm au sommet.  
ENSEMBLE 2 AFFICHES.
- 249 RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins de Loire».  
Paris, O.P.G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 250 RÉMY HÉTREAU - «Les Vignobles de France»: «Vins des Côtes du Rhône».  
Paris, O.P.G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 251 D'APRÈS RÉMY HÉTREAU-LEBLANC - «Les Vignobles de France»: «Vins de Roussillon Midi Provence».  
Paris, O. P. G., s.d. 680 x 850 mm. Lithographie en couleurs. Éditée par le Comité national de propagande en faveur du vin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€





## Photographie

### 252 [BELGIQUE] - Paysages, sites, l'une ou l'autre procession ou photo de groupe par des amateurs, quelques-unes signées.

Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> s. Formats divers.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- 1 photo de A. Gilles-Ledoux (cachet sec) des volontaires de Thon-Samson (?), 1 photo de Dorée-Plumier d'une célébration eucharistique en plein air.
- Photos amateur de différents coins de Belgique: « Route de Givet », Laroche, Liège, carrières à Soignies, Poilvache, ...
- 1 photo d'une oeuvre de Richard Heintz « Rafale Hockai (Haute Ardenne) avec 1 envoi de Richard Heintz en date du 26-7-1909 ) Camille Van Daele (manque dans la marge inf.).
- 4 photos de KIRSCH, établi rue des Clarisses à Liège;
- 1 photo de L. KIRSCH, établi rue St Julien à Liège;
- Th. SEGUIN - Hommage au Corps de Pompiers volontaires de Herstal DD Horion.

ENSEMBLE ENVIRON 55 CLICHÉS, CONDITIONS DIVERSES.

### 253 [BELGIQUE BOUSSU] - Hôpital de la Caisse commune d'assurance des Charbonnages du Couchant de Mons à Boussu.

Mons, 1929. 140 x 200 mm. percaline d'édition bleue moirée, titre doré sur le plat supérieur.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Album de 31 photos (85 x 140 mm) collées en plein sur carton. Photos du complexe hospitalier. Hommage offert en 1929.

### 254 G. LIEVENS - « Souvenir de la fête zélandaise / Courtrai, 13, 14 et 15 décembre 1908. »

Album in-4 à l'italienne, 260 x 315 mm, demi-percaline noire à coins, rel. de l'époque.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Album de 13 photographies portant la signature du photographe G. Lievens, hors champ à l'encre blanche. 118 x 160 mm.

Jointes, 2 autres photographies de l'époque (1 photo de classe au couvent de Dorzelee et 1 autre de 5 Zélandaises).

### 255 PHOTOGRAPHES BELGES - Lot d'environ 80 portraits.

Fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s. Format cabinet.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Biron, Dispa, Gêruzet, Ghémar, Disderi... Plusieurs photographes liégeois: Samson, Qoidbach, G. Janssens, G. Goldstein, Gillardi...

### 256 VUES STÉRÉOSCOPIQUES. Ensemble environ 400 pièces dont 20 plaques de verre.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Europe essentiellement, quelques-unes d'Égypte, 4 de Constantinople, 1 de Moscou, 2 de Chine dont 1 en couleurs, quelques scènes amusantes en noir ou en couleurs... Accompagnées de 2 visionneuses (endommagées).

### 257 [STÉRÉOSCOPES] Lot de 5 stéréoscopes et 1 lanterne magique.

C. 1900-1920.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- 2 stéréoscopes coffrets en bois. Paris, Unis-France. C. 20 x 13 x 11 cm et 16 x 12 x 10 cm. Menues traces d'usage, miroir griffé et petit rafistolage à l'écran du petit modèle, sinon complets et en état correct.
- 3 modèles métalliques pliants. 1. "Stéréoscope pour vérascope" [Jules Richard], en laiton, 11,5 x 4,5 cm. - 2. G.P. France, en métal argenté, 11,5 x 9 cm. - 3. Raumbild-Verlag, laqué noir, 15 x 6 cm, avec 2 clichés sur verre. Bonne condition générale.
- Lanterne magique en fer laqué noir. Marque "GBN". C. 20 x 7 x 20 cm. Sur socle de bois (traces de bougie). Quelques points de rouille, peinture écaillée, cheminée amovible renouvelée. Avec 9 jeux de diapositives sur verre de même marque, sous 5 boîtiers dont 4 d'origine (défraîchis, un couv. manquant) avec étiquettes multilingues: "Contes de fées", "Le tour du monde", "Tableaux comiques", etc.

## Estampes anciennes

### 258 [BOIS & PORTRAITS] - Important lot de bois découpés d'ouvrages du XVI<sup>e</sup> s. et de portraits XVIII<sup>e</sup> s.

Dimensions diverses.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- BOIS. Environ 80 bois découpés de différents ouvrages. XVI<sup>e</sup> s. En ff, certains recto verso, dimensions diverses: titre-frontispice du «Omnia Opera» de Galien (Venise, 1541) partiellement fixé sur carton; 7 planches recto verso illustrées d'engins militaires (rousseurs); 8 bois fixés en plein sur papier fort, tirés de «Opera virgiliana» (Lyon, Crespin, 1529, rousseurs marginales); bois tirés de l'Énéide (Lyon, 1517); quelques bois tirés d'un ouvrage d'anatomie (plusieurs recto verso).
- Recueil factice illustré de portraits découpés de différents ouvrages. XVIII<sup>e</sup> - tout début XIX<sup>e</sup> s. 225 x 105 mm, carnet demi-toile. [92] pp. comptant 116 portraits de dimensions diverses, collés en plein.
- 6 portraits tirés de «Kerckelycke historie van de gheheele wereldt...» de Cornelius Hazart. XVII. 6 ff. +/- 265 x 170 mm au TC. 1 portrait partiellement fixé sur carton. Petrus l'Hermitte, Saladinus, H. Ludovicus, Constantinus Palaelogus, Sabetha Sebi, Ismael Sophus.
- Jean-Laurent KRAFFT - 10 portraits de membres de la Maison d'Autriche gravés à l'eau-forte. XVIII<sup>e</sup> s. En ff, dimensions diverses. Ferdinand comte de Tirol, Frédéric le vieux, Frédéric IV...
- Jacobus DE RUBEIS - Portrait de Leonardus Colloredo.
- «Don Iohan van Oostenryck Gouverneur van de Nederlanden.»
- 7 petits portraits mis en couleur, tirés d'une chronologie des rois d'Angleterre.
- D'après Jacques CALLOT - Ensemble 13 tirages tardifs, non signés. Dimensions diverses.

ENSEMBLE PLUS D'UNE CENTAINE DE PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

### 259 COSTUMES, PERSONNAGES... Important lot planches issues de différents ouvrages.

XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s. Dimensions et conditions diverses (cachets, rousseurs, traces de manipulation).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 260 [DESSIN] - Relais de voyageur aux abords d'un village.

XVIII<sup>e</sup> s. Sanguine, encre de Chine, lavis gris et rehauts à la craie blanche sur papier vergé, 250 x 365 mm. Traces de carton de support et cachet au verso.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Charmante scène très animée: deux hommes attablés sont servis par une femme qui leur verse du vin tandis qu'un palefrenier mène un cheval à l'écurie. Un paysan mène une vache et un troupeau de moutons, suivis par une charrette tirée par deux chevaux. À l'arrière-plan apparaissent quelques toits et le clocher d'une église.

### 261 [DESSIN] ÉCOLE AUTRICHIENNE - 2 projets d'illustration de livre.

18<sup>e</sup> s. Plume, encre de Chine et lavis. Montés par le haut sur carton blanc.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

1. L'impératrice Marie-Thérèse assise et tirant un rideau découvrant une allégorie de la Guerre, dans un portique en forme de cartouche rococo. 172 x 128 mm, rehauts de bistre.
2. Cartouche rococo dans un cadre architectural pittoresque richement orné de fleurs, branchages et guirlandes, portant un bas-relief, une tête couronnée de lauriers en médaillon et des instruments évoquant la musique et la peinture. 143 x 125 mm.

### 262 [DESSIN] FANNY MERSCH - Album de dessin.

S.I., [XIX<sup>e</sup> s.]. In-4 à l'italienne, 27 dessins + 8 esquisses inachevées, mine de plomb sur fort vélin, la plupart protégés par une serpente. Cartonnage demi-basane verte de l'époque, plats de papier ombré. Mouillures éparses. Cartonnage défraîchi, dos manquant.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Dessins représentant surtout des scènes de la vie rurale, quelques-unes prises sur le vif, d'autres plus conventionnelles et probablement inspirées de gravures: garçon de ferme nourrissant du bétail, deux chasseurs, famille de paysans, divers animaux (2 dessins avec animaux exotiques: fauves, éléphant), un chariot attelé, des bâtiments (fermes, moulins), etc. Quelques rares légendes au crayon. Le nom de l'artiste amateur apparaît sur le feuillet de garde. Une note manuscrite l'identifie à la fille d'Augustin Mersch, née à Saint-Vith le 15 août 1807 et décédée à Liège le 5 mars 1889.

ALBUM ENRICHI DE:

- 37 gravures représentant des moutons et des chèvres dont une suite complète: Johann Heinrich Roos, d'après Johann Philipp Fleischbein von Kleeberg. Dem WolEdlen Gestrenge [...]. [Allemagne], 1671. 126 x 141 mm au coup de planche, frontispice et 8 pl. En ff. Bibliogr.: British Museum.
- 2 petits dessins dont 1 signé F. Moyson représentant un soldat - embusqué.
- S. FABRI - Vue pittoresque d'un village italien au XVII<sup>e</sup> siècle. 1862. 35,5 x 28 cm, mine de plomb, estompe, quelques rehauts d'aquarelle, sur papier teinté.

### 263 JACQUES HONERVOGT OU JACQUES GRANTHOMME - Suite de 17 gravures sur la vie de la Vierge Marie.

17<sup>e</sup> s. 195 x 125 mm, sur vergé. En ff. Coupées à ras de la cuvette, bords lég. effrangés à quelques pl. rares mouillures très marginales.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Les planches, numérotées, sont légendées en latin dans un cartouche en bas de la vignette, le tout encadré d'un fin liseré. La plupart sont signées (2 par Granthomme) d'après les dessins de Stradan (Jan van der Straet).

JOINT:

7 gravures (1 en double) sur des thèmes religieux et 2 gravures de nature morte (fleurs). Même époque. État moyen. ENSEMBLE 24 PLANCHES.



- 264 JACQUES-PHILIPPE LE BAS D'APRÈS DAVID TENIERS LE JEUNE - «Vue d'Anvers ou XI<sup>e</sup> de Flandre...».**  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Gravure. +/- 550 x 730 mm. Placée sous passe-partout et cadre en bois vitré. Rousseurs. Non désencadrée.  
JOINT:  
- Francesco del PEDRO d'après Joseph VERNET - Paire de gravures. XVIII<sup>e</sup> s. À vue, 320 x 420 mm, chacune. Placées sous passe-partout et cadre vitré en bois. Non désencadrées. Rousseurs affectant les passe-partout. «Iam Veri comites que mare temperant Impellunt anime lintea Thracie» (quelques rousseurs dans la pl.) et «The Mariners» (déchirures et manques à la marge inf.).  
ENSEMBLE 3 PIÈCES.
- 265 CHRÉTIEN DE MECHEL - Estampes du catalogue raisonné et figuré des tableaux de la Galerie électorale de Dusseldorf.**  
Basle, Chretien de Mechel [...], 1778. In-4 à l'italienne, 310 x 400 mm, demi-veau postérieur, plats de percaline (reliure en mauvaise condition).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Titre, [30] ff. Album de 30 planches gravées à l'eau-forte sous la direction de Chrétien de Mechel. Les 4 premières pl. (lettrées de A à D) figurent le frontispice, des coupe et vue de la galerie de Dusseldorf; les 26 autres représentent, en miniature, les tableaux accrochés dans les différentes salles de la Galerie surmontés du nom de l'artiste et d'un numéro. Rousseurs marginales.
- 266 MILITARIA: UNIFORMES. Lot de +/- 100 planches issues de différents ouvrages.**  
XIX<sup>e</sup> s. Dimensions diverses, en feuilles. Cachet sur la majorité des planches.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 267 [MINIATURES PERSANES] - 5 miniatures persanes à la gouache.**  
5 ff. Feuille: 285 x 185 mm. Sujet: 160 x 100 mm.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
Dont 2 scènes de chasse. Texte au haut et bas de l'aquarelle, texte au verso.  
JOINT:  
- 1 miniature persane, sur carton de réemploi d'un coran. 195 x 140 mm.  
- 2 aquarelles chinoises sur papier de riz. 180 x 120 mm. Déchirure marginale sur 1 planche.  
ENSEMBLE 8 PIÈCES.
- 268 JOSEPH MULDER D'APRÈS ANTONIO TEMPESTA - Ensemble 4 gravures d'une série de 8 illustrant la révolte des Bataves en 69-70.**  
+/- 225 x 330 mm au trait carré. Cachets et cotes dans les marges, 2 sujets lég. atteints, marges renforcées au verso.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> illustrations d'une série de 8 sur la révolte des Bataves (69-70) copiée sur l'ouvrage d'Otto van Veen (1556-1629) «Batavorum cum Romanis bellum ...» (1612).
- 269 [PORTRAITS] - Important lot de portraits issus de différentes publications.**  
Époques diverses, XIX<sup>e</sup> s. essentiellement. Dimensions diverses.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Personnalités historiques ou politiques, quelques écrivains... Notons 1 portrait dessiné par Auguste Donnay, d'une personnalité belge non identifiée, en 10 états.
- 270 [PORTRAITS] ÉCOLES FRANÇAISE ET NÉERLANDAISE - Portraits, allégories, putti... Ensemble +/- 50 gravures.**  
17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s. Formats divers.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
1.- 38 gravures dont 32 portraits. 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s. Formats divers, entre +/- 90 x 50 mm et +/- 260 x 180 mm. Quelques-unes montées sur carton ou papier support. Quelques piqûres et salissures légères, état correct en général. - Têtes couronnées, hommes d'État et de guerre, aristocrates: empereur Maximilien Ier, Henri IV (en médaillon, gr. au pointillé rehaussée d'aquarelle), Christian VII de Danemark, Joseph II, Louis XVI, Don Juan d'Autriche, prince Frédéric des Pays-Bas, princes Jean et Albert de Ligne comtes d'Arenberg, Philippe de Croÿ duc d'Arschot, Cornelis de Wiit (allégorie de la victoire à la bataille navale de Chatham en 1667), maréchal comte Maurice de Saxe, maréchal Ney, Lucy Harington comtesse de Bedford, Lady Mary Arundell of Wardour, Cagliostro, etc. - Philosophes, hommes et femmes de lettres: Molière (2 frontispices), Jean de La Bruyère, Voltaire, Rousseau (2 gravures: monument et tombeau, ce dernier en épreuve avant la lettre), Mme de Sévigné, Cornelis de Bie, Alfred de Vigny... - Sujets divers: Alexandre le Grand vainqueur du roi Darius (esquisse à la plume d'une main contemporaine au verso); ambassadeurs du roi de France au Siam; peintre et modèle féminin en studio, d'après Adriaen Pietersz van de Venne (cachet de collectionneur); etc.  
2.- Lot de 16 gravures représentant e.a. des allégories, figures mythologiques, putti, etc. 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s. Formats divers, entre +/- 80 x 130 mm et +/- 190 x 270 mm, sur vergé sauf 1 sur peau de vélin. Quelques-unes montées sur carton ou papier support. Quelques salissures légères, rares taches et mouillures, 1 pl. coupée trop court avec petite galerie de ver (Sobrietas), sinon état correct en général. Contient e.a. 2 frontispices avec l'allégorie du temps (1 tiré de Histoire des Brandebourg, gr. de G.F. Schmidt); "L'imprimerie descendant des cieux" par J.V. Schley, 1739; 2 vertus (Sobrietas, Fortitude); char de Phaéton; "Silvie délivrée par Aminte"; etc.  
ENSEMBLE +/- 50 PIÈCES.

## Estampes XX<sup>e</sup>

### 271 RENÉ CARCAN (BRUXELLES, 1925 - ETTERBEEK, 1993) - Réunion de 3 eaux-fortes en couleurs.

+/- 100 x 125 mm au TC. Feuille: 315 x 240 mm. Chacune signée et justifiée (31/99). Placées sous vitre et cadre en bois doré. Non désencadrées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

### 272 MAURICE DUPUIS / AUGUSTE LEROUX / LOBEL-RICHE...

- Lot de gravures et 4 dessins.

Dimensions diverses.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Maurice DUPUIS (Gand, 1882-1959) - Réunion de 3 gravures, 2 dessins, 1 lithographie. Dimensions diverses. 2 gravures signées, 1 portant le cachet d'atelier de l'artiste (un paysage, un enfant, une scène de cirque rehaussée). 1 nu en lithographie (cachet de l'artiste au verso), 1 petit dessin figurant 1 cheval, 1 encre au verso d'1 gravure figurant 1 enfant.
- Auguste LEROUX - 4 projets signés d'illustrations pour «Byzance» de Jean Lombard. [ca. 1900]. +/- 330 x 410 mm. Indication du n° de page au verso. Déchirures marginales.
- Edgard TYTGAT - «Le Réveil du printemps». 250 x 240 mm. Rousseurs dans la marge droite. Bois en couleurs sur papier, numéroté (126/400) et portant le cachet de l'artiste. Tirage exécuté en janvier 1974 avec l'autorisation de madame Edgard Tytgat d'après les bois originaux gravés par Edgard Tytgat en 1919, à l'occasion de l'exposition «Edgard Tytgat - évocation d'une vie», aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles.
- Berten SCHEPENS - Ahasverus. Gent, Saturnus, 1932. In-4, en feuilles, sous couverture illustrée (déchirure au dos). 24 (sur 25) linos. Édition limitée à 300 exemplaires numérotés signés par l'artiste (n° 255). Rousseurs.
- Alméry LOBEL-RICHE - 3 eaux-fortes.
- Maurice FLAMENT - 2 eaux-fortes signées.
- Henri MEUNIER - 1 eau-forte signée dans la planche.
- 5 planches de la collection «Graveurs de notre temps». 280 x 220 mm, en ff. (Maurice Brianchon, Carzou, Edouard Goerg, Marcel Gromaire, Jacques Villon).
- 13 gravures diverses.

### 273 AMÉDÉE LYNEN (1852-1938) - Deux aquarelles pour la collection de cartes postales "De ci, de là, à Bruxelles et en Brabant".

Aquarelle et encre de Chine, 11,5 x 18 cm et 12,5 x 19 cm à vue, sign. en bas à droite avec mention du lieu représenté, montés sur carton support. Sous passe-partout et cadres dorés vitrés.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Superbes dessins pittoresques et chargés d'atmosphère, d'un format légèrement plus grand que les reproductions en cartes postales de cette collection recherchée. Il s'agit des vues n° 7: Marché aux fromages Saint-Géry (Saint-Gilles selon la note ms. au verso) et 164: cabaret "le Diable au corps". Créé dans la foulée de la revue satirique du même nom, ce célèbre café littéraire bruxellois, aujourd'hui disparu (le poêle de Louvain représenté a cependant survécu et se trouve de nos jours au café "La Fleur en papier doré"), était le quartier général d'écrivains et illustrateurs adeptes de la "zwanze", dont A. Lynen était l'un des principaux animateurs.

JOINTE:

- Carte postale n°7 (Marché aux fromages). Sous cadre de bois doré et vitre.

ENSEMBLE 3 PIÈCES.

### 274 MARIE-JOSÉ VANDE VEEGAETE (1917-2005) - Ensemble 14 dessins signés & 5 non signés.

La plupart dans les années '40. Sur papier, dimensions diverses. Fusains, aquarelles

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

La plupart représentant des enfants (leçon de danse, enfants jouant), des mères portant leur enfant.

JOINT:

- 1 fusain signé J. Vande Vegaete, son père.

ENSEMBLE 15 PIÈCES DE CES ARTISTES GANTOIS.

## Topographie

### 275 WILLIAM BEATTIE / G. N. WRIGHT - Réunion de 3 ouvrages topographiques.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- William BEATTIE - The Waldenses or protestant valleys of Piedmont, Dauphiny, and the Ban de la Roche. Illustrated by W. H. BARTLETT and W. BROCKEDON. London, George Virtue, 1838. In-4, [8], 216 pp. demi-basane noire de l'époque, dos à cinq nerfs (reliure en mauvaise condition). Première édition illustrée d'un portrait, d'un titre-frontispice, d'une carte dépliant et de 70 planches. Rousseurs.

- G.N. WRIGHT - The Shores and islands of the mediterranean, drawn from nature by Sir Grenville Temple.. With an analysis of the Mediterranean and descriptions of the plates. London, Fisher, s.d. [circa 1850]. In-4, 156 pp. Ex. à relier. Titre frontispice, 1 carte sur double page, 63 planches hors texte. Rousseurs, plusieurs sujets de pl. atteints.

- G. N. WRIGHT - The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature by Colonel Cockburn, Major Irton, Bartlett, Leitch, and Wolfensberger. London, Fisher, s.d. [circa 1850]. 2 volumes in-4 reliés en 1, 76; 90, [2] pp. demi-chagrin rouge à coins de l'époque, dos à cinq nerfs, tranches dorées (reliure en mauvaise condition). 2 titres-frontispices (1 déchiré) et 64 planches. Nombreuses rousseurs.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, MODESTES EX. DE TRAVAIL.

### 276 RIGOBERT BONNE & NICOLAS DESMARET - Atlas encyclopédique contenant la géographie ancienne, et quelques cartes sur la géographie du Moyen Âge, la géographie moderne et les cartes relatives à la géographie physique.

Paris, Hôtel de Thou, 1787. In-4, 310 x 240 mm, exemplaire à relier, reliure absente.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[2], 65 pp. Frontispice. Exemplaire incomplet, nous disposons des cartes 1 à 19 et 28 à 77. Pâle cerne de mouillure marginale par endroits.

### 277 [SUDAN] - SUDAN 1:250,000 or Anglo-Egyptian Sudan. Ensemble 13 cartes.

Khartoum, Survey Office, several dates. +/- 590 x 790 mm, sur tissu.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- + 17 autres cartes

ENSEMBLE 30 CARTES CONDITIONS DIVERSES. Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 278 VUES TOPOGRAPHIQUES, plans de villes... Important lot de gravures découpées dans différents ouvrages. +/- 250 pièces.

XVIIe-XIX<sup>e</sup> s. Dimensions diverses, en feuilles, cachets et annotations dans les marges, annotation atteignant parfois légèrement le sujet.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 279 VUES TOPOGRAPHIQUES, l'un ou l'autre plan, 6 photos. Important lot. +/- 350 pièces.

XIX<sup>e</sup> s. essentiellement, qqqs XVIII<sup>e</sup> ou ant. & XX<sup>e</sup> s. En ff, la toute grande majorité in-8.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 280 VUES TOPOGRAPHIQUES, paysages ruraux et forestiers. Lot de +/- 50 gravures.

18<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- 40 vues topographiques de France, Suisse, Belgique, Italie, etc. et 2 petites cartes. Paris, Londres, Bruxelles e.a., 18<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> s. Formats divers, entre +/- 8 x 14 cm et +/- 20 x 25 cm. Quelques piquûres et rousseurs, quelques-unes coupées à ras de la cuvette, état correct en général. Contient e.a.: 22 vues de villes, monuments, palais, paysages de France (Paris, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Bourges...) gr. d'après les dessins de T. Allom (Londres & Paris, Fisher & Son). - 13 vues diverses dont: vue de Gibraltar avec position des troupes lors de la bataille du 12 avril 1781, gr. par Lodge, Londres, 1782; Trianon; palais Medicis à Rome; Jungfrau; etc. - 4 vues de paysages et monuments de Nassau. - 2 cartes: Espagne, 18<sup>e</sup> s., sous passe-partout (traces de papier collant de montage); Gaule romaine, rehaussée d'aquarelle.

- 11 vues de paysages ruraux et forestiers. Divers formats. Bonne condition générale. Dont: Wenceslaus HOLLAR d'après Jan BRUEGEL l'aîné, « Le pêcheur à la ligne. » [Haarlem], 1650. Eau-forte, 115 x 174 mm. Coupé à ras de la cuvette, 2 infimes piquûres, petites brunissures en marge de l'image, traces de papier de montage au verso, cachets en bas de l'image et au verso. Tirage ancien sur vergé de cette jolie vue animée de personnages, avec une ville et un beffroi carré à l'arrière-plan. Provenance: Verzameling F. Bauweraerts, Antwerpen (cachet), E. Fabricius (2 cachets). JOINT:

- Costumes et décorations en couleurs. Lot de 18 planches. Fin 18<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> siècle. Ca 28 x 20 cm, la plupart gravées sur bois debout et rehaussées d'aquarelle. Contient: - 5 gravures de mode dont 1 eau-forte rehaussée de couleurs d'après J. Holbein, "Costume suisse du 16<sup>me</sup> siècle", Bâle, Chr. de Mechel, 1790. - 13 pl. coloriées au poc Papier +/- bruni, qqqs légers plis et salissures marginaux.

ENSEMBLE 70 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.



## Voyages

281 [AMÉRIQUE] ALCIDE D ORBIGNY - Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages de Colomb, Las-Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de La Vega... Accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de SAINSON, dessinateur du voyage de «l'Astrolabe», et Jules BOILLY.

Paris, L. Tenré, 1836. Grand in-8, 270 x 180 mm, basane brune, dos lisse orné, tranches cailloutées (mors lég. frottés, mors sup. fendu sur 2 cm, tache sur le plat sup.).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[4], xvi, 568 pp. Texte sur 2 colonnes. Édition originale de ce voyage fictif, se déroulant entre 1826 et 1832, illustrée d'une planche de portraits placée en frontispice, de 2 cartes dépliantes établies par Dufour et de 132 planches hors texte dont 1 dépliant. Rousseurs.

282 [AMÉRIQUE DU NORD] W. CULLEN BRYANT / HEPWORTH DIXON / PAUL DE ROUSIERS / ALBERT TISSANDIER - Lot de 4 ouvrages relatifs aux États-Unis.

Grand in-8 ou in-4, cartonnage ou reliures d'édition.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- W. Cullen BRYANT, sous la direction de - États-Unis et Canada. L'Amérique du Nord pittoresque. Illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des États-Unis. Traduit, revu et augmenté par Bénédicte-Henry Révoil. Paris, A. Quantin, G. Decaux, 1880. 1 grande carte en couleurs hors texte, riche illustration à pleine page et dans le texte. Rousseurs.

- William Hepworth DIXON - La Conquête blanche: voyage aux États-Unis d'Amérique... Illustré de 118 gravures sur bois et 2 cartes. Paris, Hachette, 1877. 2 cartes dépliantes, illustrations à pleine page et dans le texte. Rousseurs.

- Paul de ROUSIERS - La vie américaine. Ouvrage illustré d'une héliogravure et de 320 reproductions sur cuivre de Ch.-G. Petit & Cie... d'après Georges Rivière et accompagné de 17 plans ou cartes dont 2 en couleurs. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1892. Le Pont de Brooklyn, d'après le tableau d'Émile Renouf, en frontispice (photogravure), 3 cartes hors texte, cartes, plans et gravures dans le texte. Rousseurs. Petites griffures ou accrocs à la reliure.

- Albert TISSANDIER - Six mois aux États-Unis: voyage d'un touriste dans l'Amérique du Nord suivi d'une excursion à Panama. Paris, G. Masson, «Bibliothèque de la Nature», s.d. 8 planches hors texte, 2 cartes, gravures à pleine page et dans le texte. Rousseurs.

ENSEMBLE 4 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

283 [AMÉRIQUE DU NORD] [GUIDE-CHAIX] - Nouveau Guide du voyageur et du touriste aux États-Unis avec gravures et carte des chemins de fer américains.

Paris, Napoléon Chaix, «Guide-Chaix - Bibliothèque du Voyageur», s.d. [après 1855]. In-12, 172 x 100 mm, percaline rouge d'édition (dos décollé).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

357, [2 bl.], [38] pp. 6 vues hors texte dont le frontispice et 1 «nouvelle carte des chemins de fers des États-Unis et de l'Amérique du Nord» dépliant. Rousseurs, trace de bande adhésive au titre et à la dernière charnière.

JOINT:

- Karl BAEDEKER - Les États-Unis avec une excursion au Mexique. Manuel du voyageur. Avec 25 cartes, 32 plans

de villes et 4 plans spéciaux. Deuxième édition revue et mise à jour. Leipzig, Karl Baedeker; Paris, Paul Ollendorff, 1905. In-12, percaline rouge d'édition. La carte des États-Unis de l'Est et la générale sont ici volantes, titre en anglais. Restauration à la bande adhésive.

- Karl BAEDEKER - The United States with Excursion into Mexico. With 19 maps and 24 plans. Second revised edition. Leipsic, Karl Baedeker; New York, Charles Scribner's sons, 1899. In-12, percaline rouge d'édition. Incomplet d'au-moins les 2 grandes cartes.

ENSEMBLE 3 GUIDES DE VOYAGE, CONDITIONS DIVERSES.

284 [AMÉRIQUE DU NORD] PIETER-JAN DE SMET - Voyages aux Montagnes Rocheuses, et une année de séjour chez les tribus indiennes du vaste territoire de l'Orégon, dépendant des États-Unis d'Amérique.

Malines, P. J. Hanicq, 1844. In-12, demi-basane brune de l'époque, plats de percaline noire gaufrée, dos lisse fileté (dos et mors frottés, coiffe supérieure arrachée, coins émoussés).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[2], vi, 304 pp. 21 pl. ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE (l'originale américaine parut à Philadelphie en 1843) illustrée du portrait de l'auteur en frontispice, de 19 lithographies de paysages, vues, villages indiens... et d'une carte dépliant. Selon Sabin, l'édition française renferme des données et illustrations qui ne figurent pas dans l'édition américaine. Rousseurs affectant essentiellement les serpentes dont 1 est détachée.

285 [AMÉRIQUE DU NORD] EDMOND DE MANDAT-GRANCEY - Dans les Montagnes Rocheuses.

Paris, E. Plon, Nourrit, 1884. In-12, 190 x 120 mm, demi-maroquin rouge, double filet doré cernant les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[4], 314 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une carte dépliant des Black Hills du Dakota et 9 hors-texte dont le frontispice. Agréable exemplaire.



**286 [AMÉRIQUE DU NORD] NATHANIEL PARKER WILLIS / L. BOILLOT / MILTON & CHEADLE / N.P. WILLIS - Lot de 3 ouvrages sur le Canada ou les États-Unis.**

Formats divers, reliures d'époque (conditions diverses).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Nathaniel Parker WILLIS - Canada pittoresque, orné de gravures d'après les dessins de W. H. BARTLETT. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. Londres, Georges Virtue, 1843. 2 tomes reliés en 1 volume in-4, 280 x 220 mm, [4], 124 pp. & [55 (sur 56?) ff.; [4], 118 pp. & [64] ff. Cartonnage demi-chagrin rouge de l'époque (reliure usagée, mors frottés, plats tachés, coins émoussés). L'illustration compte 1 portrait, 2 titres gravés légendés en anglais, 1 carte et respectivement 52 et 63 planches. L'édition originale parut en anglais en 1842.

- Léon BOILLOT - Aux mines d'or du Klondike: Du lac Bennett à Dawson City. Paris, Hachette, 1899. In-8, [4], 255, [1] pp. 1 grande carte dépliant (jaunie), 36 illustrations à pleine page, nombreuses figures dans le texte. Demi-chagrin poli rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée (reliure frottée).

- Vicomte MILTON et Dr W. B. CHEADLE - Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada, les montagnes rocheuses et la Colombie anglaise. Paris, L. Hachette et Cie, 1866. In-8, [8], 387, [1] pp. (Rousseurs éparses). Frontispice, 21 planches et 2 cartes hors texte. Cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, tranches dorées.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**287 [AMÉRIQUE DU SUD] FRÉDÉRIC BOUYER - La Guyane française, notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863. Ouvrage illustré de types, scènes et paysages par Riou et de figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye.**

Paris, L. Hachette, 1867. In-4, cartonnage d'édition, demi-chagrin rouge, tranches dorées (coiffes et coins légèrement émoussés).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

[6], 316 pp. Frontispice, 16 illustrations à pleine page dont 1 carte et de nombreuses figures dans le texte. Mention manuscrite d'appartenance au faux-titre. Sabin 6982.

**288 [AMÉRIQUE DU NORD & DU SUD] GEMELLI CARERI / LA HARPE / PRÉVOST / RAYNAL / ROLLIN - Lot de 12 volumes incomplets relatifs au Mexique ou à l'Amérique du Sud.**

ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€

- Gemelli CARERI - Voyage du tour du monde. Traduit de l'italien par M. L. N... Tome VI [seul]: De la Nouvelle Espagne. [Mexique]. Paris, Étienne Ganeau, 1727. 170 x 95 mm. [8], 528 pp. Illustré de 17 gravures dont 2 planches dépliantes. Veau blond moucheté de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomain (pâle cerne de mouillure affectant la marge supérieure).

- LA HARPE - Abrégé de l'Histoire générale des voyages... Tome onzième [seul]. [Mexique]. Paris, Hôtel de Thou, 1780. [4], 503 pp. 3 gravures hors texte dont 2 dépliantes. veau blond de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomain (coiffe sup. accidentée, attaque marginale de rongeur pp.135-168).

- [Antoine François PRÉVOST] - Histoire generale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations ... enrichi de cartes geographiques... de plans et de perspectives, de figures d'animaux, de végétaux, habits, antiquités, &c. Tome XII [seul]. Paris, Didot, 1754. In-4, 255 x 195 mm, xx, 659 pp. 13 cartes et plans, 16 gravures hors texte. Veau brun moucheté d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomain (mors supérieur fendu,

mors inf. fendu sur qqs cm).

- [Antoine François PRÉVOST] - Histoire generale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations ... enrichi de cartes geographiques... de plans et de perspectives, de figures d'animaux, de végétaux, habits, antiquités, &c. Tome XIII [seul]. Paris, Didot, 1756. 250 x 195 mm, vi, [2], 658 pp. 13 cartes et 11 (sur 12) gravures hors texte (manque la pL du mariage des Incas). Veau brun de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomain (reliure en mauvaise condition, cerne de mouillure, qqs brunissures et/ou rousseurs).

- [Antoine François PRÉVOST] - Histoire generale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations ... enrichi de cartes geographiques et de figures. Tome XLVIII [seul] [Suite de la description de la nouvelle Espagne: Mexique]. Paris, Didot, 1754. 170 x 95 mm. [4], 392, [2] pp. 14 gravures hors texte dont 6 dépliantes. Veau blond de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (pièce de tomain grattée). Provenance: ex-libris de la bibliothèque du baron Zangiacomi.

- [Guillaume-Thomas RAYNAL] - Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Tome I [-VI]. Amsterdam, s.n., 1773. 6 volumes in-12, 170 x 95 mm, basane de l'époque, dos fleuroné à nerfs, pièces de titre et de tomain (reliures usagées, 1 p. de titre détachée, manque 1 faux-titre, carte du planisphère général déreliée). 1 carte déreliée dans le T. I, 5 cartes dans le T. VI.

- ROLLIN - Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens... Tome XIV [seul] contenant la suite de l'histoire des Américains. [Amérique méridionale]. Paris, veuve Desaint, 1775. 624 pp. Forme le tome III de l'Histoire des Américains. Veau blond de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomain, tranches cailloutées. Étiquettes de provenance: François Belland. Alphonse Dossat.

ENSEMBLE 12 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**289 [AMÉRIQUE DU SUD] HENRI COUDREAU - Chez nos Indiens: quatre années dans la Guyane française (1887-1891). Ouvrage contenant 98 gravures et 1 carte.**

Paris, Hachette, 1893. Grand in-8, 300 x 195 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge à coins, filet doré cernant les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée (qqs lég. griffures).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. [6], iii, 614, [2] pp. Préface rédigée par Ernest-Théodore Hamy. Portrait de l'auteur en frontispice, 1 grande carte dépliant, nombreuses illustrations dans le texte.

290 [AMÉRIQUE DU SUD] HENRI COUDREAU - Voyage au Xingú: 30 mai 1896-26 octobre 1896. - L'État du Para (États-Unis du Brésil). - Album des principales avenues, places, monuments, ports, statues de l'État de Pará.

Paris, A. Lahure, 1897. 3 ouvrages reliés en 1 volume 278 x 220 mm, demi-percaline rouge à coins (rel. amateur début XX<sup>e</sup> s., percaline du mors sup. fendue sur 3 cm, papier des plats us.)

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

1/ [4], ii, 230, [2] pp. 68 illustrations dans le texte d'après les photographies de Mme O. Coudreau, 1 grande carte dépliant du cours du Xingú établie par O. Coudreau. Ajoutée et reliée dans l'exemplaire 1 grande carte manuscrite dépliant du Haut Xingú ainsi que qqs. ff. volants manuscrits «État indiquant les propriétés vues dans le Haut Xingú» (nom du propriétaire, nom de l'endroit, nom de l'exploitant, nombre de travailleurs, nombre d'esclaves, production en 1900, observations) (déchirures). 2/ [4], 78 pp. 3/ [1], [23], [1] ff. Titre, 23 planches de vues, 1 pl. dépl. de Bellem-do-Pará. Exemplaire de travail.

JOINT:

- Louis GARAUD - Trois ans à la Martinique. Illustrations hors texte de Notor. Paris, Librairie d'Éducation Nationale, «Collection Picard, Bibliothèque Coloniale de Voyages», s.d. 280 x 185 mm, 286, [2] pp. Frontispice, vignette de titre, 21 illustrations à pleine page y compris un plan de Fort-de-France. Percaline rouge d'édition (premier cahier partiellement décousu, qqs. salissures ou traces de manipulation).

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

291 [AMÉRIQUE DU SUD] JULES CREVAUX - Voyages dans l'Amérique du Sud. Contenant: I, Voyage dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877), exploration du Maroni et du Yary; II, De Cayenne aux Andes (1878-1879), exploration de l'Oyapock, du Parou, de l'ça et du Yapura; III, A travers la Nouvelle-Grenade et le Venezuela (1880-1881), exploration, en compagnie de M. E. Le Janne, du Magdalena, du Guaviar et de l'Orénoque; IV, Excursion chez les Guaraounos (1881).

Paris, Hachette, 1883. Grand in-4, 340 x 245 mm, cartonnage demi-chagrin rouge de l'époque, plats de percaline (mouillures sur les plats), tranches dorées (mors frottés en tête et queue avec petits manques).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

xvi, 625, [1] pp. Illustré du portrait de l'auteur, de 4 cartes, 6 fac-similés de dessins de Crevaux et 253 gravures sur bois, la plupart d'après des dessins de Riou faits d'après les photographies et croquis des voyageurs. Première édition posthume réunissant tous les textes du médecin Jules Crevaux publiés dans «Le Tour du Monde», accompagnée d'une notice biographique rédigée par E. Le Janne, compagnon du 3<sup>e</sup> voyage. Cerne de mouillure affectant la marge supérieure du volume, rousseurs.

JOINT:

- Mme et M. Louis AGASSIZ - Voyage au Brésil. Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Félix Vogeli. Ouvrage illustré de 54 gravures sur bois et contenant 5 cartes. Paris, L. Hachette, 1869. In-8, 240 x 150 mm, xii, 532 pp. Cartonnage demi-chagrin rouge, plats de percaline orange, dos à cinq nerfs, tranches dorées (mors fendus en tête sur 4 cm, plats défr.). Illustrations à pleine page comprises dans la pagination et figures dans le texte, 5 cartes hors texte.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

292 [AMÉRIQUE DU SUD] L. DEHON / WILLIAM HADFIELD / J. H. MURRAY / FEDERICO JOSÉ DE SANTA-ANNA NÉRY / HENRI TUROT / PAUL WALLE - Réunion de 6 relations de voyages en Amérique du Sud, en français ou en anglais.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

- Léon DEHON S.C.J. - Mille lieues dans l'Amérique du Sud: Brésil, Uruguay, Argentine. Paris, Tournai, Casterman, s.d. [début XX<sup>e</sup> s.]. 310 x 210 mm. 288 pp. Percaline rouge d'édition. Frontispice, illustrations à pleine page comprises dans la pagination.

- William HADFIELD - Brazil and the River Plate in 1868 : showing the progress of those countries since his former visit in 1853. London, Bates, Hendy and Co, 1869. 215 x 135 mm. 271 pp. (Traces de mouillure, qqs. salissures). Demi-basane brune postérieure, dos fleuronné à cinq nerfs. Frontispice, 3 planches hors texte, f. d'errata conservé.

- J. H. MURRAY - Travels in Uruguay, South America : together with an account of the present state of sheep-farming and emigration to that country. Illustrated with sketches. London, Longmans & Co., 1871. 185 x 120 mm. viii, 234 pp. Percaline rouge d'édition, tranches dorées (ex. dérelié, dos désolidarisé). Frontispice en couleurs, 1 carte et 7 planches hors texte.

- Frederico José de Santa-Anna NERY - Le Pays des Amazones, l'Eldorado, les Terres à caoutchouc. Orné de 101 illustrations et de 2 cartes explicatives, avec un portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par Robert Kemp. Précédé d'une lettre de M. le Bon de Hübner... et d'une lettre-préface de M. Émile Levasseur... Paris, L. Frinzine, 1885. 265 x 175 mm. xxxiv, 372 pp. (Qqs rares et pâles rousseurs). Demi-chagrin rouge à coins, dos richement orné à cinq nerfs, tête dorée, 1 plat de couverture conservé. Illustrations dans le texte et à pleine page, 2 cartes hors texte. Exemplaire non coupé. Portrait bruni.

- Henri TUROT - En Amérique latine. Préface de Pierre Baudin. Illustration de M. Édouard Brisson. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Vuibert et Nony, (1907). 275 x 175 mm. viii, 359 pp. Cartonnage de prix de la ville de Paris, demi-chagrin rouge, tranches dorées (mors lég. frottés). Nombreuses reproductions photographiques, toutes dans le texte ou à pleine page comprises dans la pagination.

- Paul WALLE - Au Brésil, de l'Uruguay au rio São Francisco. Paris, E. Guilmoto, s.d. 215 x 135 mm. xx, 444 pp. Demi-chagrin rouge, dos fleuronné doré à quatre nerfs. 1 grande carte dépliant (déch. à 1 pli).

ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.





293 [AMÉRIQUE DU SUD] ALFRED ÉBELOT / EUGÈNE DE ROBIANO / ROMAIN D'AURIGNAC / THÉODORE CHILD / F.-J. DE SANTA-ANNA NÉRY - Réunion de 5 relations de voyages en Amérique du Sud.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Alfred ÉBELOT - La Pampa, mœurs sud-américaines. Illustrations de Alfred Paris. Paris, Quantin; Buenos Aires, J. Escary, 1890. 190 x 115 mm. [4], 312, [2] pp. Demi-marquain vert à coins, dos lisse orné d'une guirlande mosaïquée, couverture conservée (dos uniformément passé). Vignettes dans le texte et 4 hors-texte. Provenance: ex-libris aux initiales D. M.
- Eugène de ROBIANO - Dix-huit mois dans l'Amérique du Sud. Le Brésil, l'Uruguay, la République argentine, les pampas et le voyage au Chili par la cordillère des Andes. Paris, Plon, 1878. 185 x 115 mm. [6], 271 pp. Demi-percaline rouge à coins, dos lisse fleuroné, couverture non conservée (percaline tachée).
- Romain d'AURIGNAC - Amérique du Sud : Trois ans chez les Argentins. Illustrations de Riou, gravure de Ch. Guillaume. Paris, E. Plon, Nourrit, s.d. [fin XIX<sup>e</sup> s.]. 255 x 185 mm. [6], ii, 483 pp. (Quelques rousseurs, petit manque à la p. de titre). Cartonnage d'édition à décor, tranches dorées (cart. lég. défr., coins émoussés). Portrait de l'auteur en frontispice, illustrations à pleine page et dans le texte.
- Théodore CHILD - À travers l'Amérique du Sud. Ouvrage illustré de 151 gravures et de 8 cartes. Paris, Librairie Illustrée, (copyright 1891). In-4, 285 x 190 mm. [4], 480 pp. Cartonnage d'édition pleine percaline rouge à décor argenté, tranches dorées (H. Zèle) (Dos lég. et uniformément passé). Toutes les illustrations et cartes sont comprises dans la pagination.
- Frederico José de Santa-Anna NÉRY - Aux Etats-Unis du Brésil. Voyages de M. T. Durand. Avec illustrations. Paris, Ch. Delagrave, s.d. [fin XIX<sup>e</sup> s.]. 280 x 180 mm. viii, 340 pp. (Rousseurs, qq's salissures). (Cartonnage d'édition demi-percaline rouge à coins, tête dorée (cart. défr., couture fragilisée). 62 reproductions photographiques, dans le texte ou à pleine page.

ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

294 [AMÉRIQUE DU SUD] LOUIS ÉNAULT / GABRIAC / MEYENDORFF / MONNIER / ORLÉANS-BRAGANCE - Réunion de 5 relations de voyages illustrées.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

- Louis ÉNAULT - L'Amérique centrale et méridionale. Paris, F. De Mellado, 1867. 270 x 170 mm, xxxvi, 444 pp. (Brunissures et/ou rousseurs éparses, qq's déchirures aux serpentes). Cartonnage demi-chagrin bordeaux, plats de percaline ornée à froid, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (coins émoussés). 20 hors-texte dont 2 en couleurs d'après les dessins de Jules Noël, Lebreton et Gustave Janet et les gravures de Willmann, Outwhaite, Nargeot, Delannoy et Aubert.
- Jean Alexis de Cadoine de GABRIAC - Promenade à travers l'Amérique du Sud : Nouvelle-Grenade, Equator, Pérou, Brésil. Paris, Michel Lévy Frères, 1868. 240 x 155 mm. [6], 304 pp. (Rousseurs). Demi-basane vert bouteille, dos fleuroné à quatre nerfs, couverture non conservée (dos passé et frotté). 21 gravures sur bois et de 2 cartes géographiques. , dos passé et frotté, lég. déch. en marge des pp.159-160
- Baron et baronne Conrad de MEYENDORFF - L'Empire du soleil : Pérou et Bolivie. Paris, Hachette, 1909. 275 x 190 mm. [4], lvi, xii, 318, [4] pp. Demi-percaline rouge, couverture conservée. 50 planches hors-texte, frontispice inclus, dont 12 en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte. Manque la carte.
- Marcel MONNIER - Des Andes au Para : Équateur, Pérou, Amazone. Dessins de G. Profit d'après les croquis et photographies de l'auteur. Paris, E. Plon, Nourrit, 1890. 240 x 180 mm. [4], iv, 443 pp. (Rousseurs.) Cartonnage d'édition percaline marine. 4 cartes et 17 planches hors texte, illustrations dans le texte.
- Louis d'ORLÉANS-BRAGANCE - Sous la Croix-du-Sud : Brésil, Argentine, Chili, Bolivie, Paraguay, Uruguay. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Plon-Nourrit, 1912. 230 x 140 mm. [4], 492 pp. (Rousseurs). Demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs, couverture conservée. 1 carte dépliant.

ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

295 [AMÉRIQUE DU SUD] [FRANÇOISE DE GRAFFIGNY - IGNACE HUGARY DE LAMARCHE-COURMONT / ANNE-MARIE DU BOCCAGE / LOUIS CAMOENS] - Ensemble 4 ouvrages.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- [Françoise de GRAFFIGNY - Ignace Hugary de LAMARCHE-COURMONT] - Lettres d'une Péruvienne. - Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. Amsterdam, aux dépens du Délaissé, 1758. 2 parties reliées en 1 volume in-12, 165 x 95 mm, [2], x, 240, 124 pp. Basane blonde d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffe sup. arrachée, coins lég. émoussés). Provenance: mention manuscrite ancienne au nom de Labarte.

- Anne-Marie du BOCCAGE - La Colombiade ou La Foi portée au Nouveau Monde. Poème. Paris, J. F. Bassompierre & fils, J. Vanden Berghen, 1758. In-8, 200 x 120 mm, viii, 184, [2] pp. Veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre (manque aux coiffes). Édition illustrée de 10 planches hors texte gravées d'après Chedel. Rousseurs et/ou brunissures éparses.

- Louis CAMOENS - La Lusjadiade. Nouvellement traduit du Portugais... Enrichi de figures à chaque chant. Paris, Nyon, 1776. 2 volumes in-8, 205 x 125 mm, [4], xxix, [3], 320, [3], [1bl.]; [4], 291, [1] pp. Veau raciné de l'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge (plats frottés avec petite attaque de ver). Édition illustrée de 10 figures hors texte non signées attribuées à Eisen. Cohen, 200.

- MARMONTEL - Les Incas ou La Destruction de l'empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777. 2 volumes in-8, xii, 338, [2]; [4], 380, [4] pp. Veau glacé de l'époque, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison (épidermures, coiffes supérieures arrachées). Édition originale illustrée d'un frontispice et de 10 figures hors texte de Moreau gravées par Duclos, de Ghendt, Helman, de Launay, Née et Simonet. Cohen, 690. Rousseurs et/ou brunissures, salissures par endroits, 1 pl. déreliée.

ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

296 [AMÉRIQUE DU SUD] PAUL MARCOY - Voyage à travers l'Amérique du Sud, de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique. Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.

Paris, L. Hachette, 1869. 2 volumes grand in-4, 345 x 245 mm, cartonnage de l'époque demi-chagrin rouge, plats de percaline, tranches dorées (mors frottés par endroits, coins émoussés, bordures des plats lég. décolorée avec petite trace de mouillure).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

ÉDITION ORIGINALE. [4], 704; [4], 519 pp. Portrait de l'auteur en costume local en frontispice, 20 cartes, 2 plans, 90 illustrations à pleine page et de nombreuses figures dans le texte. L'ouvrage est réparti suivant les différentes étapes du périple du naturaliste et explorateur français, Paul Marcoy (1815-1887) au Pérou et au Brésil: Islay, Arequipa, Lampa, Acopia Cuzco, Echarayi, Chulituqui, Tunkini et Sarayacu pour le tome I; Sierra-Blanca, Nauta, Tabatinga, Santa-Maria de Bellem do Para, pour le tome II. Sabin 44507. Rousseurs prononcées.

297 [AMÉRIQUE DU SUD] CHARLES WIENER - Pérou et Bolivie. Récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Ouvrage contenant plus de 1100 gravures, 27 cartes et 18 plans.

Paris, Hachette, 1880. Grand in-8, 273 x 185 mm, cartonnage d'édition de Engel, percaline brune, or et noire à décor, tranches dorées (coins émoussés, charnière inférieure bâillante).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[4], xi, 796 pp. 4 cartes ou plans hors texte, 27 illustrations à pleine page. Rousseurs, prononcées par endroits.

298 [AMÉRIQUE DU SUD] AUGUSTÍN DE ZÁRATE - Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou.

Paris, La Compagnie des libraires, 1774. 2 volumes in-12, 170 x 100 mm, reliure XIX<sup>e</sup> s., demi-basane marron, plats de percaline noire moirée, dos lisse fileté (2 mors sup. fendus sur 4 cm)

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

360; viii, 479 pp. Nouvelle édition de ce classique sur la découverte du Pérou, illustrée d'un frontispice, de 13 planches hors texte dont 2 dépliantes et d'une carte dépliant. Provenance: ex-libris Jean Jacobs.

299 [AMÉRIQUE LATINE] THOMAS GAGE / GARCILASO DE LA VEGA / LODOVICO ANTONIO MURATORI / FRANCISCO COREAL - Lot de 10 volumes incomplets ou en mauvaise condition, concernant la colonisation espagnole en Amérique latine.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

300 [AMÉRIQUE LATINE] LUCIEN N.B. WYSE - Le Canal de Panama. L'isthme américain. Explorations: comparaison des tracés étudiés. Négociations: état des travaux [...].

Paris, Hachette, 1886. In-4, 285 x 190 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge à coins, filet doré cernant les plats, dos à cinq nerfs et caissons cernés de filets dorés, tête dorée (qq lég. griffures).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[4], 399, [5] pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée du portrait de l'auteur en frontispice, d'une grande carte de l'isthme colombien, d'un plan panoramique du canal de Panama supposé achevé, d'un tableau synoptique des divers projets dressés spécialement par l'auteur et de 90 gravures sur bois dans le texte ou à pleine page.

301 [AMÉRIQUE LATINE MEXIQUE] [PAUL BOESNIER DE L'ORME] - Le Mexique conquis.

Paris, Desaint et Saillant; Rouen, Lallemand, 1752. 2 volumes in-8, 165 x 100 mm, veau brun marbré d'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

ÉDITION ORIGINALE. [6], xvi, 216; [6], 249, [3] pp. 2 cartes dépliantes dressées par Robert de Vaugondy. L'une représentant l'Amérique septentrionale; la seconde, l'Amérique méridionale. Très pâle cerne de mouillure affectant par endroits la marge inférieure du T. I. Barbier, III, 297. Chadenat, 5507.



- 302 [AMÉRIQUE LATINE MEXIQUE] PRINCE ROLAND BONAPARTE [& ALII] - *Le Mexique au début du XX<sup>e</sup> siècle. Tome premier [-deuxième].* Paris, Ch. Delagrave, s.d. [1904]. 2 volumes in-4, 290 x 185 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos fleuroné à cinq nerfs (plats lég. frottés).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[4], 394, [1], [1 bl.]; [4], 374, [2] pp. Étude collective à laquelle ont notamment participé Léon Bourgeois, Jules Claretie, Paul Leroy-Beaulieu, E. Levasseur, Élisée Reclus; illustrée d'une grande carte dépliant du Mexique physique et politique, d'1 carte dépl. en couleurs de l'agriculture, 1 carte minière, 1 carte des chemins de fer & voies de navigation, 1 carte du chemin de fer Tehuantepec et 3 pl. de monnaies.
- 303 [AMÉRIQUE LATINE MEXIQUE] ALEXANDRE VON HUMBOLDT - *Vues des Cordillères, et monuments des peuples indigènes de l'Amérique. Avec 19 planches, dont plusieurs coloriées.* Paris, Librairie Grecque-Latine-Allemande, 1816. 2 volumes in-8, 222 x 135 mm, demi-chagrin brun, plats de percaline mauve (1 plat décoloré), dos fleuroné à quatre nerfs (dos et mors frottés, 1 mors fendillé à fendu en tête et queue).  
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€  
[2], 392; [4], 411, [3] pp. Exemplaire complet des 19 hors-texte annoncés dont 7 en couleurs : ponts naturels d'Icononzo, pyramide de Cholula, vue du chimborazo et du Carguairazo... Rousseurs.
- 304 [AMÉRIQUE LATINE MEXIQUE] CARL LUMHOLTZ - *El México desconocido: cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre occidental; en la Tierra Caliente de Tepic y Jalisco, y entre Los Tarascos de Michoacán ... traducida al Castellano por Balbino Dávalos. Edición ilustrada.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1904. 2 volumes grand in-8, 245 x 165 mm, percaline brique d'édition, vignette répétée sur le plat supérieur, tête dorée.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
[4], xxxv, 516; xviii, 516 pp. 2 portraits en frontispice (l'auteur et le Président D. Porfirio Díaz, 15 hors-texte en couleurs, 5 hors-texte en noir, 3 cartes dépliantes, très nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte.  
JOINT:  
- Luis GONZÁLEZ OBREGÓN - *México Viejo, noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres. Nueva edición...* Paris, México, Vda de C. Bouret, 1900. Grand in-8, 255 x 165 mm, xiii, 742 pp. Figures et illustrations à pleine page. Reliure de l'époque, demi-marquain rouge à coins, dos (lég. passé) à cinq nerfs, tête dorée.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 305 [ASIE] LADY ANNE BLUNT / WILLIAM GIFFORD PALGRAVE - *Réunion de 2 relations de voyages évoquant l'Arabie.*  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
- William Gifford PALGRAVE - *Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863). I [- II].* Paris, L. Hachette, 1866. 2 volumes in-8, 245 x 170 mm, [6], xvi, 346, [2]; [4], 429, [3] pp. (Rousseurs pâles éparses). Demi-chagrin rouge, dos fleuroné à quatre nerfs, titre doré.  
Ouvrage traduit de l'anglais par Émile Jonveaux. Portrait de l'auteur en frontispice, une carte d'Arabie et 4 plans hors texte (Hayel, Riad, palais de Feysul à Riad et Hofhoof). Édition originale de la traduction. Passages relatifs au commerce des chevaux entre l'Inde et l'Arabie ainsi que sur les écuries royales d'Abdallah. Menessier de la Lance II, 280. Chadenat, 2718.  
- Lady Anne BLUNT - *Voyage en Arabie. Pèlerinage au Nedjed, berceau de la race arabe.* Ouvrage traduit de l'anglais par L. Derome contenant une carte et 60 gravures sur bois, dessinées par G. Vuillier. Paris, Hachette, 1882. In-8, 240 x 150 mm, [4], lxviii, 447 pp. (Nombreuses rousseurs). Cartonnage d'édition de Magnier; demi-chagrin rouge, tranches dorées (Dos et mors frottés). Toutes les illustrations comprises dans la pagination, 1 carte dépliant hors texte.
- 306 KURT BOECK / PERCEVAL LANDON - *RÉUNION DE 2 RELATIONS DE VOYAGES AUX INDES, NÉPAL ET TIBET.* Paris, Hachette, respectivement 1907 & 1906. 2 volumes in-8, 240 x 165 mm, cartonnages d'édition, têtes dorées, couvertures conservées (plats sup. tachés).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
- Kurt BOECK - *Aux Indes & au Népal.* Traduit par François Ricard. Illustré de 58 gravures hors texte d'après les photographies de l'auteur. Et 1 carte dépliant. Nombreuses rousseurs.  
- Perceval LANDON - *À Lhassa la ville interdite.* Description du Tibet Central et des coutumes de ses habitants. Relation de la marche de la mission envoyée par le gouvernement anglais (1903-1904). vii, 449, [3] pp. 23 planches hors-texte protégées par une serpente légendée et 1 carte dépliant. Quelques rares rousseurs.
- 307 [ASIE] VICTOR GUÉRIN - *La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. [- Deuxième partie: Liban, Phénicie, Palestine occidentale et méridionale, Pétra, Sinaï, Égypte].* Paris, E. Plon, 1882-1884. 2 volumes in-folio, 405 x 290 mm, cartonnage d'édition par A. Lenègre d'après la maquette de A. Souze: le 1<sup>er</sup> volume pleine percaline rouge; le second, demi-chagrin rouge; les 2 volumes ornés d'un décor polychrome, tranches dorées pour le 2<sup>e</sup> volume (Tome I : percaline ternie, petite déch. en queue du mors sup. du T. I, charnière intérieure habilement renforcée).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
[4], 468; [4], 512 pp.; 44 planches hors texte. Première édition de cette monumentale description de la Terre Sainte illustrée de 2 titres-frontispices, 40 vues hors texte dessinées par Harry Fenn et John Douglas Woodward et gravées par différents artistes, 4 cartes ou plans en couleurs dont 3 sur double-page ainsi que plus de 590 bois dans le texte. Rousseurs éparses (le 2<sup>e</sup> volume quasiment sans rousseur).  
Vicaire, III, 1148-1149.

**308 H. GUERLIN / J. HOCHÉ / G. LE BON / L. de VAUX - Lot de 4 volumes sur Jérusalem, la Palestine et la civilisation des Arabes.**

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Henri GUERLIN - Vers Jérusalem. Illustré de 150 photographies de l'auteur et de nombreux croquis à la plume. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.d. Grand in-4, 330 x 240 mm, 252 pp. (Rousseurs éparses). Cartonnage d'édition percaline rouge, 1 vignette sur le premier plat (1 cahier interverti et dérélié). Frontispice, 15 hors-texte, nombreuses figures dans le texte.
- Jules HOCHÉ - Le Pays des Croisades. Ouvrage illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte de la Palestine. Paris, Librairie Illustrée, s.d. Grand in-8, 295 x 200 mm, [6], 646, [2] pp. (Nombreuses rousseurs). Cartonnage d'édition d'après une maquette de A. Souze, tranches dorées (reliure en mauvaise condition, dos désolidarisé, volume brisé, coiffes déchirées). Nombreuse illustration, entièrement comprise dans la pagination, 1 carte hors texte.
- Gustave LE BON - La Civilisation des Arabes. Paris, Firmin-Didot, 1884. In-4, [4], xv, 705 pp. (Nombreuses rousseurs). Cartonnage d'édition dans le goût oriental, tranches dorées (mors frottés, coins émoussés, dorure frottés). Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches d'après les photographies de l'auteur.
- Ludovic de VAUX - La Palestine. Ouvrage illustré par P. Chardin et C. Mauss. Paris, Leroux, 1883. Grand in-8, 275 x 175 mm, [4], ii, 525, xxxv, [3] pp. (Nombreuses rousseurs, 2 ou 3 ff. brunis). Cartonnage de prix du Collège Stanislas, demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (mors frottés à la couture des nerfs, plusieurs pages interverties). Abondante iconographie comprise dans la pagination.

ENSEMBLE 4 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

**309 [ASIE] E. F. KNIGHT / FRANCIS YOUNGHUSBAND / FRED BURNABY - Réunion de 2 relations sur le Kashmir et 1 sur l'Asie centrale.**

London, Longmans, Green and Co, 1895. pleine percaline d'édition, trois tâches sur le premier plat.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

- E. F. KNIGHT - Where three empires meet. A narrative of recent travel in Kashmir, Western Tibet, Gilgit, and the adjoining countries. With a map and 54 illustrations. London, Longmans, Green and Co, 1895. In-12, 185 x 120 mm, xv, 528, 24 (catalogue) pp. (Qqs pâles rousseurs). Percaline d'édition (Dos très lég. passé, 3 tâches sur le premier plat).
- Francis YOUNGHUSBAND - Kashmir. Painted by Major E. Molyneux. London, Adam and Charles Black, 1911. In-8, 225 x 155 mm, xv, 283, 8 (catalogue) pp. (Pâles rousseurs passim, ex-dono sur la garde). Percaline d'édition richement ornée, tête dorée. 69 (sur 70) planches hors texte en couleurs, 1 carte dépliant.
- Fred BURNABY - A ride to Khiva : Travels and adventures in Central Asia. With maps and an appendix, containing, amongst other information, a series of march-routes, translated from several russian works. Eleventh edition. London, Paris, New York, Cassell, Petter, Galpin, 1877. In-8, 205 x 130 mm, xviii, 487, [8 (catalogue)] pp. Percaline d'édition à décor (couture fragilisée, 1 ff. dérélié). 1 carte dépl. en frontispice et 2 cartes glissées dans 1 pochette.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, CONDITION

**310 [ASIE] LA FLOTTE / LA HARPE - Réunion de 2 ouvrages sur l'Inde.**

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- LA FLOTTE - Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyages et d'une description de la côte de Comorandel. Paris, Herissant le fils, 1769. In-8, 170 x 95 mm, [2 (sur 4, manque le faux-titre)], 360, [12] pp. 3 planches hors texte. Quelques brunissures et/ou rousseurs sans gravité. Veau brun de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre maroquin rouge (trace de brûlure en queue du dos, qqs taches et épidermures sur les plats, papier XX<sup>e</sup> s. décoré de divinités hindoues collées sur les gardes, 1<sup>er</sup> garde partiellement dérélié).
- LA HARPE - Abrégé de l'Histoire générale des voyages... Tome cinquième [seul]. [Hindoustan]. Paris, Hôtel de Thou, 1780. [4], 672, [2] pp. 6 planches hors texte dont 1 dépliant. Veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre. ENSEMBLE 2 VOLUMES.

**311 [ASIE] LOUIS-CHARLES LORTET - La Syrie d'aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée. 1875-1880. Contenant 364 gravures, une carte de la Palestine et huit autres cartes.**

Paris, Hachette et Cie, 1884. In-folio, 340 x 250 mm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge d'après la maquette de A. Souze, tranches dorées (mors frottés, charnières intérieures très habilement restaurées et renforcées).

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

[4], 675 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une grande carte dépliant de la Palestine et du Liban, de 8 cartes dans le texte ainsi que de 364 gravures par différents artistes dont 83 à pleine page. L'une ou l'autre discrète trace de manipulation, quelques rousseurs affectant les 4 derniers feuillets.

**312 [ASIE] PRINCE GRÉGOIRE STURDZA - En Birmanie. Souvenirs de chasse et de voyage.**

Paris, Plon, 1909. In-8, 258 x 185 mm demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Illustré de 61 vues, scènes ou personnages dont 19 hors-texte et une grande carte dépliant.

**313 [MONDE] JOSEPH ALEXANDER VON HÜBNER - Promenade autour du monde, 1871. Cinquième édition illustrée de 316 gravures dessinées sur bois.**

Paris, Hachette, 1877. In-folio, 345 x 260 mm, cartonnage d'édition de A. Souze, tranches dorées (mors frottés, coiffes et coins émoussés, petits manques de cuir aux coiffes).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[4], 679 pp. Les gravures sur bois, parmi lesquelles de nombreuses à pleine page, ont été exécutées par différents artistes d'après les photographies et croquis de l'auteur. Ces souvenirs de voyages, laissés par le diplomate autrichien Joseph Alexander von Hübner (26 novembre 1811 - 30 juillet 1892) dont le nom véritable était Josef Hafenbredl, sont divisés en trois parties : l'Amérique, le Japon et la Chine.



**314 [RÉGIONS POLAIRES] COMMANDANT ADRIEN DE GERLACHE - Voyage de la Belgica. Quinze mois dans l'Antarctique. Préface par Élisée Reclus.**

Bruxelles, Ch. Buelens, 1902. In-8, 255 x 160 mm, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, caissons ornés d'un navire, chiffre couronné en queue, tête dorée, couverture et dos conservés (rel. signée De Doncker).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[6], iv, [2], 302, [2] pp. Exemplaire de l'édition de luxe tirée sur papier glacé, illustré du portrait d'Adrien de Gerlache en frontispice, de 28 illustrations à pleine page, de nombreuses figures dans le texte et d'une carte dépliant en couleurs de l'expédition antarctique belge indiquant l'itinéraire de la « Belgica ». Bel exemplaire.

**315 [ROYAUME-UNI] PAUL SAINTENOY - Notes de voyage. Architecture et archéologie. Kent, Oxfordshire, Cambridgeshire, Northamptonshire.**

Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1894. Grand in-8, 270 x 180 mm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, plat supérieur orné des armes de la Belgique, dos fleuroné à cinq nerfs (dos frottés avec lég. manques).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

199 pp. Rares notes d'architecture et de voyage laissées par cet architecte et professeur, illustrées de 44 planches. Tiré à 250 exemplaires tous revêtus de la signature de l'auteur. JOINT:

- Louis ÉNAULT - Londres. Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette, 1876. In-folio, 370 x 280 mm, [4], 434 pp. Cartonnage d'édition à décor (Engel). (Dos désolidarisé). Illustrations dans le texte et à pleine page. Vicaire, III, 574. Rousseurs.

- P. VILLARS - Le Monde pittoresque et monumental. L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. 4 cartes en couleur et 600 gravures. Paris, A. Quantin, s.d. In-4, 300 x 205 mm, [1], vi, [2], 676 pp. Cartonnage de A. Lenègre, demi-chagrin marron, plat supérieur orné de la devise du Royaume-Uni, tranches dorées (tache sur le plat inf., coins lég. émoussés). Gravures dans le texte et à pleine page, 4 cartes hors texte en couleurs. (Rousseurs, essentiellement marginales).

- [Alphonse de SERRES DE LATOUR] - Londres et ses environs, ou Guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre... Paris, Buisson, 1790. 2 volumes in-8, 170 x 100 mm, 4, 372; [2], 321, [4] pp. (Rousseurs et brunissures). Veau d'époque dos lise (reliure en mauvaise condition, mors fendus). Tome I: Londres, Soutwarck & Westminster. Tome II: Environs de Londres, notice des villes commerçantes. Illustré d'une carte et huit planches dépliantes. Barbier, II, 1342.

ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**316 C. SIBILLE / W. H. DIXON - Réunion de 2 ouvrages sur la Russie.**

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

- C. SIBILLE - À travers la Russie. Relation d'un excursionniste en caravane. Illustrations de J. Delonde. Paris, Delagrave, 1892. In-8, 250 x 160 mm, [4], 314 pp. Percaline verte d'édition à décor doré (couture relâchée, dernier cahier quasiment dérelié, décharge du titre, quelques rousseurs).

- William Hepworth DIXON - La Russie libre. Ouvrage traduit de l'anglais... illustré de 75 gravures sur bois et accompagné d'une carte. Paris, Hachette, 1873. In-8, 240 x 150 mm, viii, 488 pp. Cartonnage demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (quelques taches ou salissures sur les plats, coins émoussés). Frontispice, une carte hors texte et illustrations à pleine page et dans le texte. Nombreuses rousseurs.

**317 [REPRINTS] NAPOLÉON BONAPARTE - Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française. Préface de Sydney H. Aufrère.**

[Paris], Inter-Livres, 1996. 265 x 260 mm, broché.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

JOINT:

- David ROBERTS - La Terre sainte... Lithographies et Journal. [Paris], CELIV, 1990. 345 x 250 mm, reliure d'édition, jaquette.

ENSEMBLE 2 REPRINTS ABONDAMMENT ILLUSTRÉS.



## Africana

**318 [R.R. & R.J. ANTOINE & ALLI] - Les 100 aventures de la famille Mbumbulu. [Illustrations de Frère Marc, M. A. Carpentier...].**

Léopoldville, «Nos images», 1956. In-8 à l'italienne, dos percaline.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

205, [2], [1 bl.] pp. Première édition de cette bande dessinée propagandiste, en noir et blanc. Qqs. pâles piqûres et lég. traces de manipulation.

**319 YACOB PASHA ARTIN / GAETANO CASATI / GÉNÉRAL GORDON - Ensemble 3 ouvrages.**

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Gaetano CASATI - Dix années en Équatoria. Le retour d'Emin Pacha et l'expédition Stanley. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1892. Grand in-8, 265 x 180 mm, xi, 498 pp. Demi-chagrin vert à petits coins, dos fleuroné à quatre nerfs, titre doré (qqs griffures). Ouvrage traduit par Louis de Hessem, illustré de 4 cartes et 67 planches hors texte ainsi que de 100 gravures dans le texte.

- Yacoub Pasha ARTIN - England in the Sudan. Translated from the French ... by George Robb. With illustrations and map. London, Macmillan, 1911. In-8, 225 x 135 mm, xvi, [2], 251 pp. Percaline verte d'édition, tête dorée (couture du plat supérieur partiellement décousue, quelques légères rousseurs). Portrait, 1 dépliant (déreliée), 19 planches.

- Général GORDON - Journal du siège de Khartoum. Préface par A. Egmont Hake. Traduit de l'anglais par M. A. B. [...]. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1886. In-8, [4], xliii, 454, [2] pp. Demi-chagrin bordeaux, dos fleuroné à quatre nerfs (reliure frottée, coins émoussés). Portrait de l'auteur en frontispice, 2 cartes hors texte et gravures dans le texte. Papier lég. et unif. brun, petite déchirure p. 106.

**320 SAMUEL WHITE BAKER - Découverte de l'Albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil.**

Paris, L. Hachette et Cie, 1868. In-8, 242 x 150 mm, reliure d'édition demi-chagrin vert, dos orné à quatre nerfs.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[8 (front. inclus)], xi, [3], 512 pp. Ouvrage traduit de l'anglais par Gustave Masson. Illustré de 30 gravures sur bois dont le frontispice et 23 à pleine page, ainsi que de 2 cartes hors texte figurant l'ensemble des voyages de Samuel Baker et le cours du Nil au sud de Gondokoro. Petites rousseurs ou piqûres éparses.

JOINT:

- H. M. STANLEY - La Découverte du Congo [...] Illustré de cent gravures sur bois et de deux cartes dont l'une en sept couleurs. Paris, Maurice Dreyfous et M. Dalsace, s.d. Grand in-8, 270 x 170 mm, cartonnage percaline rouge à décor de l'éditeur, tranches dorées (1<sup>re</sup> garde arrachée). [8 (dont frontispice)], 328 pp. Relation illustrée d'1 frontispice, de 12 illustrations à pleine page, de nombreuses figures dans le texte, d'1 carte comprise dans la pagination et d'1 carte générale dépliant en couleurs de l'Afrique centrale. Ouvrage composé des lettres écrites par H. M. Stanley au cours de son exploration, complétées d'après son journal de route par Lucien Herdebert, membre de la Société de Géographie.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

**321 CAPITAINE BURTON / V. L. CAMERON / J. H. SPEKE - Ensemble 3 ouvrages.**

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

- Capitaine BURTON - Voyage aux grands lacs. Illustré de 37 vignettes. Paris, L. Hachette, 1862. Grand in-8, 240 x 155 mm, [4], 719 pp. (Qqs rousseurs ou piqûres). Demi-chagrin bordeaux de l'époque, dos orné à quatre nerfs (reliure endommagée, trace de cire, importante mouillure sur le plat inf.). Figures dans le texte, 2 cartes dépliantes.

- Verney Lovett CAMERON - À travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela. Paris, Hachette, 1878. Grand in-8, 240 x 170 mm, [8], 559 pp. Cartonnage demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (mors fendu sur 5 cm). Traduit de l'anglais par Madame Loreau et illustré d'une grande carte dépliant (détachée), de 4 fac-similés hors-texte et de 139 gravures sur bois dont certaines à pleine page.

- John Hanning SPEKE - Les Sources du Nil. Journal de voyage. Paris, Hachette & Cie, 1864. In-8, 240 x 170 mm. [4], 579, [1 bl.] pp. Cartonnage demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées. Édition originale de la traduction française, illustrée d'un frontispice, de 3 cartes hors texte dont 2 sur double page et de nombreuses gravures dans le texte dont une quarantaine à pleine page, d'après les dessins du capitaine J. A. Grant. Rousseurs.

**322 MAURICE CALMEYN - Au Congo belge. Chasses à l'éléphant. Les Indigènes. L'Administration.**

Paris, Flammarion, 1912. In-8, 250 x 190 mm, percaline rouge d'édition.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

xiv, [2], 585 pp. Récit de 2 voyages au Soudan égyptien et au Congo belge, dont le mobile premier était la chasse; illustré de 235 photogravures dans le texte et du portrait de l'auteur en frontispice.

**323 CASTELLANI / MARTIAL DE SALVIAC / CHARLES MICHEL**  
- Lot de 3 relations dont 2 relatives à la Mission Marchand.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Ch. CASTELLANI - Vers le Nil français avec la mission Marchand. 150 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur. Paris, Flammarion, (1898). In-8, 230 x 160 mm, [6], 437, [3] pp. Cartonnage d'édition (petite tâche sur le premier plat). Ouvrage dédié au capitaine Marchand, illustré en frontispice du portrait de l'auteur et d'illustrations dans le texte ou à pleine page.
- Martial de SALVIAC - Un peuple antique au pays de Ménéliik : les Galla (dits d'origine gauloise), grande nation africaine. Paris, H. Oudin, s.d. Grand in-8, 275 x 180 mm, viii, 353, [5] pp. Cartonnage polychrome d'édition, tranches dorées (dos passé). Frontispice, 1 carte hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte : autochtones, vie quotidienne, portraits...
- Charles MICHEL - Mission de Bonchamps. Vers Fachoda à la rencontre de la mission Marchand à travers l'Éthiopie. Avec une carte et des gravures d'après les photographies de l'auteur et les dessins de Maurice Potter. Paris, Plon, s.d. [ca 1900]. In-8, 230 x 170 mm, [6], 560 pp. Demi-basane verte, dos à cinq nerfs, titre doré (reliure décolorée). Frontispice illustré des portraits des membres de l'expédition, riche illustration dans le texte ou à pleine page, 4 planches hors texte d'insectes ou plantes, fac-simile hors texte d'1 lettre, 1 carte dépliant de la Mission de Bonchamps de Djibouti au Nil blanc. Trace de mouillure affectant 2 feuillets in fine, les 2 derniers ff. souillés et poussiéreux, restauration au dernier feuillet.

**324 ALBERT CHAPAUX - Le Congo historique, diplomatique... & colonial.**

Bruxelles, Charles Rozez, 1894. 280 x 185 mm, demi-chagrin rouge à coins, plats filetés, dos fleuroné à cinq nerfs, chiffre couronné en queue, tête dorée, couverture conservée (couture des nerfs frottée, coins émoussés, déchirure à la première garde).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[6], ix, 887 pp. Vaste somme abondamment illustrée de 6 cartes, croquis et plans intercalés dans le texte, de 163 portraits (militaires, civils, ecclésiastiques), population locale, vues... La grande carte annoncée au titre est absente comme toujours. Provenance: cachet d'appartenance Albert Poncin (quasiment effacé). Déchirure au pli d'1 carte ainsi que dans la marge inf. des pp. 489-90 & 749-50, qqs. lég. traces de manipulation et pâles rousseurs.

**325 CONGO BELGE, esclavagisme: ephemera, revues, l'une ou l'autre photo, publications diverses.**XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- Bulletin de souscription à l'ouvrage de Henry-M. Stanley [Et pour:] Le Mouvement géographique... pour 1885, 2<sup>e</sup> année. Bruxelles, P. Weissenbruch, (1885). 420 x 300 mm. 4 pp., pliées. Rousseurs marginales.
  - « Le Mouvement antiesclavagiste ». Revue mensuelle internationale illustrée. 1<sup>re</sup> année, n° 1. Bruxelles, 15 décembre 1888. Fascicule in-8, broché, couverture illustrée, non coupé. 40, 12 pp. Textes d'E. Descamps-David, du capitaine Storms... Portrait hors texte du cardinal Lavigerie, 1 carte dépliant du Lac Tanganika levée par le capitaine Storms et 1 carte dépliant de « l'esclavage en Afrique ». Des « Annonces » forment les 12 dernières pages tirées sur papier rose. Exemplaire complet du bulletin d'abonnement. Rare première livraison.
- ENSEMBLE 26 PIÈCES. Détail sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**326 CAMILLE COQUILHAT - Sur le Haut-Congo.**

Paris, J. Lebègue, 1888, demi-chagrin de prix.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

533, [3] pp. Édition originale illustrée du portrait de l'auteur en frontispice, de figures dans le texte et à pleine page, de 5 cartes dépliantes (cours d'eau, pays des Ba-N'Gala). Ouvrage divisé en 3 parties, dont la 2<sup>e</sup> se concentre sur son séjour chez les Bangalas. Rousseurs.

**327 FÉLIX DUBOIS / F. LE VAILLANT / E. DE MANDAT-GRANCEY**  
- Lot de 3 volumes.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Félix DUBOIS - La Vie au continent noir. Illustrations par RIOU. D'après les documents d'Adrien Marie. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel 1893. In-8, 250 x 190 mm. Cartonnage polychrome d'édition, tranches dorées (coiffes élimées, coins émoussés). Frontispice, illustrations à pleine page et dans le texte. Rousseurs.
- F. LE VAILLANT - Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au Cap de Bonne-Espérance. Édition illustrée de 17 planches hors texte et de nombreuses vignettes par D. Semeghini. Paris, Garnier Frères, [XIXe]. In-8, 240 x 150 mm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (griffures sur les mors, rousseurs éparses).
- E. DE MANDAT-GRANCEY - Au Congo (1898). Impressions d'un touriste. Orné de gravures d'après des photographies et d'une carte. Paris, Plon 1900. In-12, 190 x 130 mm, demi-marquin rouge, double filet doré cernant les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée. 14 planches et 1 carte.

**328 [ÉGYPTE] GEORGES EBERS - L'Égypte. I: Alexandrie et le Caire. II: Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspero.**  
Paris, Firmin-Didot, 1880-1881 2 volumes in-folio, 390 x 320 mm, cartonnage d'édition décoré par Engel d'après une maquette de A. Souze, demi-chagrin rouge, plats ornés d'un grand décor figurant une felouque à l'avant-plan, le sphinx et les pyramides à l'arrière-plan, dos lisse fleuroné, tranches dorées.

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

vi, 385; vi, 432 pp. Édition originale de la traduction illustrée de 2 cartes en couleurs et de très nombreuses compositions en noir à pleine page ou dans le texte: vie quotidienne, Égypte ancienne, histoire...

329 [ÉGYPTE] EUGÈNE POITOU / J.-T. DE BELLOC / ÉDOUARD GOUIN / ARTHUR RHONÉ - Réunion de 4 ouvrages sur l'Égypte: récits de voyage, aperçu historique ou archéologique.

ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€

- Eugène POITOU - Un hiver en Égypte. Tours, Alfred Mame et Fils, 1860. In-8, 245 x 150 mm, [2], 468 pp. Cartonnage demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (percaline tachée, lég. griffures). 32 vues hors texte en noir. Légères rousseurs, marge sup. brunie.
- J.-T. DE BELLOC - Le Pays des pharaons. Paris, Bourloton, 1890. Grand in-8, 290 x 210 mm, iv, 416 pp. Cartonnage de prix aux armes de la Belgique, couverture conservée. Frontispice, nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte.
- Édouard GOUIN - L'Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha (colonel Sèves). Illustré de gravures peintes à l'aquarelle d'après les originaux de J.-A. Beaucé. Paris, Paul Boizard 1847. Grand in-8, 265 x 160 mm, [4], iv, 470, [2] pp. Cartonnage de l'époque, demi-chagrin, plats de percaline ornés d'un encadrement doré (dos ent. passé, griffures). Illustré de 20 planches hors texte rehaussées. Rousseurs, planches entièrement brunies.
- Arthur RHONÉ - L'Égypte à petites journées. Études et souvenirs. Le Kaire et ses environs. Paris, Ernest Leroux, 1877. In-8, 260 x 180 mm, [6], 430, [2] pp. Demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée (dos lég. passé, qq's petites griffures). Illustré d'un frontispice, de 8 planches hors texte, de 4 cartes et plans hors texte regroupant 8 plans et cartes, figures dans le texte.

330 [ÉGYPTE MANUSCRIT] H. COLON - «Au pays des pharaons».

S.l., 1910. In-4, [1]-III-141 ff. sur papier ligné, 1 reprod. de photo et 138 photographies originales en tirage argentique, la plupart en sépia, formats divers, la plupart c. 11 x 17 cm, collés en plein dans le texte. Demi-maroquin bordeaux à coins, plats de percaline chagrinée de même ton sertie d'un double filet doré, titre "L'Égypte" doré au plat supérieur et au dos à nerfs fleuroné doré (reliure de l'époque signée Dedoncker frères à ixelles). Sous étui de percaline assorti. (Quelques ratures, rares "miroirs d'argent" aux clichés. Très bel état de conservation).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Remarquable album et ouvrage inédit réalisé en souvenir d'un voyage accompli en famille au début des années 1900. Il est précédé d'une émouvante dédicace "à mes deux filles Berthe et Marguerite" qui nous apprend que Marguerite est établie en Égypte. L'auteur, touriste belge apparemment fortuné, a composé à partir de ses notes de voyage et de nombreux renseignements tirés de sa documentation une sorte de guide historique et géographique de son cru. Très lisible et abondamment illustré de superbes clichés pris par le voyageur (hormis 2 reproductions tirés d'ouvrages): vues de monuments (le sphinx et les pyramides, Louxor, Memphis, Karnak, vallée des Rois, salles du musée du Caire, tombeau des califes, mosquée du sultan Hassan, etc.), des scènes pittoresques (rues du Caire, course de chameaux, bateaux de pêche, cortège funèbre, cuisine ambulante, élévateur d'eau, camp de Bisharin, etc.) et portraits du groupe de voyageurs au pied de monuments, à dos d'âne ou de dromadaire, etc. In fine, un beau portrait de l'auteur avec ses multiples décorations.

331 VICTOR GIRAUD - Les Lacs de l'Afrique Équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Ouvrage contenant 161 gravures d'après les dessins de Riou et 2 cartes.

Paris, Hachette, 1890. Grand in-8, 285 x 190 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[6], 604 pp. Portrait en frontispice, 40 planches à pleine page et 2 cartes hors texte. Édition originale de cette relation l'auteur par le lieutenant de vaisseau, Victor Giraud (Morestel, 1850 - Plombières, 1898) qui a voyagé en Afrique centrale de 1882 à 1884, de Dar-es-salam jusqu'au lac Bangouelo et a continué par le lac Nyassa et le Zambèze. Rousseurs.

332 LIVINGSTONE / STANLEY - Réunion de 3 ouvrages.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- David LIVINGSTONE - Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et Voyages à travers le Continent de Saint-Paul de Loanda à l'Embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Paris, Hachette, 1873. In-8, 250 x 170 mm, cartonnage demi-chagrin rouge de l'époque, dos à quatre nerfs, tranches dorées (griffures). 2 cartes dépliantes, une coupe, 25 planches hors texte, illustrations dans le texte. Rousseurs.
- David et Charles LIVINGSTONE - Explorations du Zambèze et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa. 1858-1864. Paris, L. Hachette et Cie, 1881. In-8, 240 x 170 mm, percaline d'édition (couture relâchée, dos quasiment déboîté). 4 cartes et 47 gravures dont 26 planches hors texte. Rousseurs.
- Henri M. STANLEY - Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Paris, Hachette, 1874, In-8, 240 x 170 mm, demi-chagrin bordeaux, dos à quatre nerfs (1 coin froissé). Frontispice, illustrations à pleine page et 6 cartes hors texte. Rousseurs éparées.

333 [MADAGASCAR] ET. GROSCLAUDE - Un Parisien à Madagascar. Aventures et impressions de voyage. Ouvrage illustré de 138 gravures. Deuxième édition.

Paris, Hachette et Cie, 1898. Grand in-8, 280 x 210 mm, demi-chagrin rouge à coins, dos richement orné à cinq nerfs, tête dorée (reliure frottée par endroits).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

xvi, 365 pp. Nombreuses illustrations à pleine page, une carte dépliantes en couleurs de Madagascar en 1896. Nombreuses rousseurs.

334 ADOLPHUS FREDERICK, DUKE OF MECKLENBURG - In the heart of Africa. Translated by G. E. Maberly-Oppler. With maps and numerous illustrations.

London, New York, Toronto and Melbourne, Cassell and Company, 1910. In-8, 260 x 190 mm, cartonnage d'édition percaline bleue, illustration en médaillon au centre du plat sup. (coiffe sup. déchirée, 1 petite tache sur le plat sup, charnière des ff. préliminaires grossièrement restaurée & d'1 ff. dans le vol.).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

xx, 295 pp. 151 planches. Abondante illustration comprenant 1 frontispice, 2 cartes dépliantes de l'itinéraire, 3 hors-texte en couleurs et 147 hors-texte en noir: paysages, autochtones, scènes de la vie quotidienne... Nombreuses rousseurs.

JOINT:

- PICTORIAL AFRICA, its heroes, missionaries, and martyrs: stirring narratives of their perils, adventures, and achie-





vements, together with a full and descriptive account of the peoples, deserts, forests, rivers, Lakes, and mountains of the « Dark Continent ». Illustrated with upwards of one hundred well-executed wood engravings, including Portraits of all the most remarkable Travellers that have visited Africa, engraved by artists of celebrity. London, James Sangster, [1888?]. In-4, 270 x 200 mm, cartonnage polychrome d'édition à décor (coins émoussés). 396 pp. Portrait de Henry Stanley en frontispice, abondante illustration gravée sur bois.

ENSEMBLE 2 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**335 DOCTEUR CARL PETERS / A.-J. MOUNTENEY JEPHSON - Ensemble 2 ouvrages relatifs à Emin Pacha.**

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

- Docteur Carl PETERS - Au secours d'Emin Pacha. 1889-1890. Ouvrage traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par J. Gourdault. Paris, Hachette, 1895. In-4, 285 x 190 mm, [4], 356, [2] pp. demi-chagrin bordeaux, tête dorée (tâches et petits manques de papier sur le premier plat). Première édition de la traduction française. Une carte de l'itinéraire de l'expédition de Carl Peters dans le texte et 12 illustrations à pleine page comprises dans la pagination. Nombreuses rousseurs.

- A.-J. MOUNTENEY JEPHSON - Emin Pacha et la rébellion à l'Équateur. Neuf mois d'aventures dans la plus reculée des provinces soudanaises. Avec la révision et la collaboration de H. M. Stanley. Paris, Hachette, 1891. Grand in-8, 250 x 180 mm, [4], 352 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée (qq. salissures). Illustré de 47 gravures dans le texte ou à pleine page dont 1 plan compris dans la pagination, d'1 carte dépliant de la province d'Emin-Pacha et d'1 fac-simile dépliant. Cerne de mouillure pâle en marge du volume, brunissures ou rousseurs éparses.

**336 ANDRÉ PILETTE - À travers l'Afrique équatoriale. Ouvrage orné de 150 photogravures, 7 héliogravures, 1 aquarelle, 4 cartes et de nombreux dessins schématiques au trait. Toutes planches noires ou polychromes hors texte et inédites.**

Bruxelles, Oscar Lamberty, 1914. In-8, 245 x 160 mm, cartonnage d'édition percaline bordeaux illustré d'une grande vignette en couleurs.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

473, [2] pp. 4 cartes, 7 héliogravures, 147 photogravures et 4 planches. Provenance: ex-libris du baron Delbeke. Papier lég. bruni en marge.

**337 JULES POIRIER / HENRI M. STANLEY / GEORGES VAN DER KERKEN - Réunion de 6 ouvrages sur le Congo ou l'Afrique subsaharienne.**

In-8, brochés ou reliés.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Jules POIRIER - De l'Oubanghi à Fachoda. Marchand et la Mission Congo-Nil. 2<sup>e</sup> édition. Paris, A. Taffin-Lefort, (1901).

- Henri M. STANLEY - À travers le continent mystérieux. Deuxième édition. I [- II]. Paris, Hachette, 1879. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs. 7 (sur 9) cartes et 150 gravures. Sans les 2 cartes des moitiés occ. et or. de l'Afrique équatoriale. Rousseurs.

- Henry M. STANLEY - Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Paris, Hachette, 1890. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs, plat sup. des couv. cons. (rel. post., dos entièrement décolorés, nombreuses rousseurs). 2 frontispices, 3 grandes cartes tirées en couleurs, 150 gravures dans le texte ou à pleine page d'après les dessins de A. Forestier, Sydney Hall, Montbard et Riou. Rousseurs.

- Georges VAN DER KERKEN - Les Sociétés bantoues du Congo belge et les problèmes de la politique indigène: étude de la politique coloniale adoptée au Congo belge et de ses problèmes dans l'ordre sociologique, politique et économique. Bruxelles, Émile Bruylant; Paris: Émile Larose, [1920]. 2 cartes. Rousseurs.

- Georges VAN DER KERKEN - L'Ethnie Mongo [...]. Volume I, première partie. Livre I [-III]: Histoire, groupements, sous-groupements, origines. [En 2 vol.]. Bruxelles G. Van Campenhout, 1944. I: 3 croquis, 1 carte. II: 1 carte, 64 planches. Rousseurs.

ENSEMBLE 9 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES, ROUSSEURS.

**338 GEORGE SCHWEINFURTH - Au coeur de l'Afrique 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. Ouvrage traduit... par Mme H/ Loreau et contenant 139 gravures et 2 cartes.**

Paris, Hachette, 1875. 2 volumes in-8, 240 x 150 mm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (plats tachés, inscription sur 1 plat sup., petit manque de percaline à 1 plat).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

[4], iv, 508; [4], 434, [2] pp. Nombreuses illustrations à pleine page; les autres dans le texte. 2 cartes hors texte dont 1 dépliant (marge sup. de la carte dépl. déchirée sans perte, petites restaurations). Habiles restaurations marginales du papier à plusieurs endroits.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE laissée par Georg August Schweinfurth (Riga, 1836 - Berlin, 1925), botaniste, explorateur. En 1868, soutenu par la fondation Humboldt, il regagne Khartoum. Il remonta le Nil jusqu'aux environs du 9<sup>e</sup> degré de latitude, il prit à l'ouest du fleuve, traversa le pays des Niams-Niams, visita les Momboutous. Il se trouvait alors au coeur même de l'Afrique, à équidistance des 2 côtes. Selon Winwood Reade, qui a signé l'introduction, Schweinfurth était réputé pour ses qualités de botaniste et de dessinateur. On lui doit également la découverte des pygmées Akka.

339 ALEXANDRE ALBERTO DA ROCHA DE SERPA PINTO - Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Ouvrage traduit (...) par J. Bélin de Launay contenant 15 cartes et fac-simile et 160 gravures.

Paris, Hachette, 1881. 2 volumes in-8, 240 x 145 mm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

xxx, [2], 456; [4], 468 pp. Nombreux bois à pleine page, 15 cartes hors texte. Rousseurs éparses. Première partie: la carabine du Roi. Deuxième partie: La famille Coillard. Quelques rousseurs. Alexandre Alberto da Rocha de Serpa Pinto (Portugal, 1846 - Lisbonne, 1900), militaire, explorateur et administrateur colonial portugais, a notamment contribué à la cartographie de l'intérieur de l'Afrique subsaharienne. En 1869, il atteint l'Océan Indien en explorant le fleuve Zambèze. C'est au bord du fleuve, que François Coillard lui sauva la vie alors que Pinto rencontrait des problèmes avec les autochtones. Rousseurs éparses.

JOINT:

- Édouard FAVRE - François Coillard. 1834 [-1904]. Tome I [-III]. Paris, Société des Missions évangéliques, 1908-1913. 3 volumes in-8, 250 x 160 mm, xiii, [3], 352; xv, 540; xiv, 572 pp. 79 planches hors texte. Percaline d'édition, chaque tome dans 1 couleur différente (mors sup. du T. I déchiré).

I: Enfance et jeunesse 1834-1861. II: Missionnaire au Lesouto 1861-1882. III: Missionnaire au Zambèze 1882-1904. Les hors-texte sont en majeure partie illustrés de portraits, quelques vues. L'illustration compte également 2 cartes dépliantes hors texte. Quelques annotations au crayon dans le T. III. Bon exemplaire.

ENSEMBLE 5 VOLUMES.

340 HENRY M. STANLEY - In darkest Africa or the Quest Rescue and Retreat of Emin Governor of Equatoria.

London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1890. 2 volumes in-4, 300 x 230 mm, reliure d'édition demi-marroquin marron à coins, plats en parchemin filetés dorés, dos à cinq nerfs, tête dorée (reliure du 1<sup>er</sup> volume déboîtée, coins émoussés, quelques griffures).

ESTIMATION: 600.00€ - 800.00€

[2], xv, 529, [1]; [2], xv, 472 pp. ÉDITION ORIGINALE EN TIRAGE DE LUXE limité à 250 exemplaires numérotés (n° 230) signés par Stanley. Illustrée de 6 eaux-fortes originales de M. G. Montbard uniquement réservées aux ex. du tirage de luxe, 38 héliogravures hors texte tirées sur chine et protégées d'une serpente, 3 grandes cartes dépliantes entoillées, 150 gravures sur bois tirées sur chine, 1 croquis de profil et 1 fac-similé de quelques pages du carnet de Stanley. Les héliogravures et les eaux-fortes ont été réalisées par Cooper, Krakow, Barbant, Werdmuller, etc. principalement à partir de photographies de Carreras, Montbard, Forestier, Riou, etc. Déchirure au frontispice du t. I, bordures des ff. brunies, transfert des cartes.

341 HENRY M. STANLEY - Cinq années au Congo 1879-1884. Voyages - Explorations - Fondation de l'État libre du Congo. Traduit de l'anglais par Gérard Harry. Ouvrage illustré de 100 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur dont une carte murale dressée par H. M. Stanley.

Bruxelles, Institut national de Géographie, s.d. [1885?]. Grand in-8, 290 x 210 mm, demi-chagrin rouge à coins, plats filetés dorés, dos fleuroné à cinq nerfs se prolongeant à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, couverture conservée, sous étui (Doomst) (dos uniformément passé, mors frottés, coins émoussés, étui déchiré).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

xviii, 696 pp. Figures dans le texte et à pleine page. Exemplaire bien complet de la grande carte murale (ici entoillée) qui manque souvent (2 manques le long du pli médian). Rousseurs passim.

## Arts appliqués

**342 [ARCHITECTURE] GUY BOUGARD (ARCHITECTE À LA LOUVIÈRE) - Plan d'un théâtre. Échelle 0,5 cm par mètre.**  
La Louvière, s.d. 9 grandes feuilles repliées.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Comprend 5 plans au niveau, façades est & ouest, façade sud coupe A-B, façade nord & conciergerie.

JOINTS:

- Guy BOUGARD (architecte à La Louvière). - 5 plans d'avant-projet pour une habitation type. La Louvière, s.d. + 1 autre plan et 1 dessin d'une habitation.
- Documents d'architecture, de composition et de technique moderne: Fenêtres. 82 exemples réunis par Biaggi arch. et G. Lucchi. Série O, fasc. 2, n° 5. Milano, Antonio Vallardi, s.d. In-4, en feuilles, plat sup de couv. conservé (ff. perforés).
- Documents d'architecture, de composition et de technique moderne: Portes. 80 exemples réunis par L. Ricci, arch. Série O, fasc. 1, n° 2. Milano, Antonio Vallardi, janvier 1947. In-4, en feuilles, plat sup de couv. conservé (ff. perforés).
- Documenti di architettura composizione e tecnica moderna: Negozi. 53 esempi raccolti dagli architetti C. Braga e C. Casati. Serie N, fasc. 1, n° 6. Milano, Antonio Vallardi, dicembre 1946. In-4, en feuilles, plat sup de couv. conservé (ff. perforés).
- Documenti di architettura composizione e tecnica moderna: Scuole. 84 tavole, 77 esempi raccolti dall'architetto R. Campanini. Serie I, fasc. 1, n° 7. Milano, Antonio Vallardi, gennaio 1949. In-4, en feuilles, sous chemise à rabats.
- Martin MITTAG - Détail d'architecture. Répertoire de solutions d'utilité pratique pour la construction. Choix basé sur 5 années de travail rédactionnel à la Deutsche Bauzeitschrift. Bruxelles, Office International de Librairie, 1960. In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirée).
- «Cahiers du centre scientifique et technique du bâtiment». Agrément des matériaux nouveaux et des procédés non traditionnels de construction. Nombreux feuillets ou cahiers isolés ou découpés de cette publication. Paris, 1948-1950 In-4, en feuilles, répartis dans 21 chemises en papier. Concernant les revêtements de sols, cloisons, installations de cuisine, sanitaire...

ENSEMBLE 6 PLANS, 4 FASCICULES, 1 VOLUME & 21 CHEMISES.

**343 [HORLOGERIE] FERDINAND BERTHOUD / CLAUDIUS SAUNIER / TARDY - Lot de 4 ouvrages dont plusieurs rééditions.**

Formats divers.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Ferdinand BERTHOUD - Essai sur l'horlogerie. Tome I [-II]. Reproduction en fac-similé de la seconde édition de Paris 1786. Nancy, Berger-Levrault, 1978. 38 planches dépliantes hors texte. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Un des 475 reliés skivertex (n° 47).
- Louis MOINET - Nouveau traité général d'horlogerie... 3<sup>e</sup> édition, augmentée... Tome I [-II]. Paris, Dunod, 1877. 1 frontispice répété, 51 + 16 planches hors texte. Comprend « Les Montres marines » de A. Ledieu et M.A.H. Rodanet. Ex. de travail à relier, nombreuses rousseurs.
- Claudius SAUNIER - Traité des échappements et des engrenages... Paris, Léonce Laget, 1977. 10 planches dépliantes hors texte. Réimpression fac-simile offset de

l'édition publiée à Paris en 1855. Tirage limité à 500 ex.  
- TARDY - La Montre. Ensemble 3 fascicules. 1. Les Échappements à recul, le spiral, la compensation. 51 illustrations. 2. Les échappements à demi-recul, les échappements à repos. 164 ill. 3. Les échappements libres à ancre. 180 ill. Paris, Tardy, s.d.

ENSEMBLE 8 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**344 [HORLOGERIE] CH. BOURSIER / CUCHET-ALBARET / H. DE GRAFFIGNY / PLANCHON / SAUNIER / SCHULTZ - Lot de 7 volumes concernant l'horlogerie.**

Formats divers, brochés ou reliés.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- Ch. BOURSIER - 800 devises de cadrans solaires. Avec 36 illustrations dans le texte. Paris, Berger-Levrault, 1936.
- Émilie CUCHET-ALBARET - Au tic-tac des montres à clef. Le Cabinotier poète Paul Tavan, la Genève horlogère de 1750 à 1850. Genève, A. Jullien, (1950).
- H. de GRAFFIGNY - Manuel de l'horloger et du mécanicien amateur. Guide pratique. 3<sup>e</sup> édition. Paris, J. Hetzel, s.d. Figures dans le texte. Déchirure sans perte de texte affectant 3 ff., rousseurs.
- Maurice PLANCHON - L'Horloge: son histoire rétrospective, pittoresque et artistique. Paris, Henri Laurens, s.d. Ex. usagé et défr.
- Claudius SAUNIER - Guide-Manuel de l'horloger... 2<sup>e</sup> édition. Paris, Bureau de la Revue Chronométrique, 1873. Illustré de 8 planches dépliantes hors texte. Nombreuses rousseurs.
- Claudius SAUNIER - Recueil des procédés pratiques usités en horlogerie formant la 2<sup>e</sup> partie du Guide-Manuel de l'Horloger. Paris, Bureau de la Revue Chronométrique, 1874. Nombreuses rousseurs.
- Wilhelm SCHULTZ - L'horloger à l'établi. Guide pratique du réparateur et du repasseur. 4<sup>me</sup> édition. Genève, Ch. Zoellner, s.d. Ex. usagé et défr.

ENSEMBLE 7 VOLUMES, EX. DE TRAVAIL POUR LA PLU-PART.

**345 [HORLOGERIE] ALFRED CHAPUIS & EDMOND DROZ - Les Automates. Figures artificielles d'hommes et d'animaux. Histoire et technique.**

Neuchâtel, Éditions du Griffon, (1949). In-4, toile d'édition (dos passé et taché).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 18 hors-texte en couleurs (frontispice compris) et de 488 figures en noir dans le texte. Exemple justifié (n° 1666).

**346 [HORLOGERIE] ALFRED CHAPUIS ET ÉDOUARD GÉLIS - Le Monde des automates. Étude historique et technique. Préface de Edmond Haraucourt.**

Genève, Slatkine, 1984. 2 volumes in-4, reliure d'édition.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

540 figures en noir dans le texte et 7 hors-texte dont certains en couleurs. Réimpression de l'édition de Paris, 1928.

**347 [HORLOGERIE] PIERRE DUBOIS - Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours. Précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'Antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe.**

Paris, Administration du Moyen Age et de la Renaissance, 1849. In-4, 280 x 215 mm, demi-basane verte d'époque, dos lisse (reliure usagée).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[6], 408, [1] pp. Unique édition de cet ouvrage de référence laissé par ce maître horloger, illustré de 4 chromolithographies de Lemercier d'après Kellerhoven, de 42 planches hors texte en noir dont plusieurs sur double page ainsi que de nombreuses figures dans le texte. Exemplaire de travail de cet ouvrage de référence (brunissures et rousseurs).

**348 [HORLOGERIE] ÉDOUARD GÉLIS - L'Horlogerie ancienne, histoire, décor et technique. Préface de Raymond Badiou.**  
Paris, Gründ, (1950). Petit in-4, 235 x 180 mm, demi-basane glacée à coins, dos lisse fleté, plat sup. de couv. conservé (rel. de Vander Heyden) (dos lég. passé).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[6], xvii, 255 pp. 110 illustrations dans le texte ou à pleine page, dont plusieurs en couleurs. Édition limitée à 1500 exemplaires numérotés sur papier glacé (n° 1194).

**349 HANS VREDEMAN DE VRIES - 2 recueils en réimpression photo-lithographique.**

Bruxelles, G. A. Van Trigt, [ca 1870]. En ff., 270 x 365 mm. Sous chemises, dont seul les plats sup. ont été conservés (salissures et rousseurs marginales dans chacun des recueils).

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

- Recueil de caryatides inventées par Joh. Vredeman de Vriese. Titre et 16 planches.

- [Recueil de cartouches inventées par Joh. Vredeman de Vriese: reproduction fac-similé de l'édition originale.] 24 planches.

JOINT:

- Recueil de cartouches, style de la Renaissance flamande tirés de l'atlas d'Abraham Ortelius 1569. Liège, Ch. Claesen, s.d. [circa 1870]. En ff., 320 x 240 mm. Titre et 30 planches. Sans la chemise, salissure et traces de mouillure.

ENSEMBLE 3 RECUEILS, EX. DE TRAVAIL.



## Beaux-Arts

---

**350 [CROMMELYNCK ALBERT] ROGER BODART - Albert Crommelynck.**

Bruxelles, Éditions et Ateliers d'Art Graphique Elsevier, « Monographies de l'Art Belge », 1962. Petit in-4, 245 x 175 mm, cartonnage d'édition, plat supérieur illustré d'1 grande vignette en couleurs, rhodoïd (manques au rhodoïd).

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

13, [3], [24] pp. Monographie illustrée d'1 frontispice, du portrait de l'artiste et de 24 reproductions en noir. EXEMPLAIRE ENRICHISSEMENT D'1 DESSIN ORIGINAL SIGNÉ PAR CROMMELYNCK AVEC ENVOI À JEAN DIERCKX.

**351 LIONEL RENIEU - La Carte postale illustrée considérée au point de vue des arts graphiques et des sujets représentés.**

Bruxelles, « Musée du Livre », 1924. In-12, broché.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

[2], 185 pp. Accompagné d'une pochette contenant 42 planches (sur 43 annoncées dans la table, sans la pl. 14 figurant 1 enfant) montrant les différents procédés d'impression mécaniques ou originaux de Raemaekers, Uytterschaut, Brocas, etc.; illustrations en noir à pleine page dans l'ouvrage également. Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un 400 sur vergé anglais (n° 465). Belle condition.

**352 [VALLOTTON FÉLIX] JULIUS MEIER-GRAEFE - Felix Vallotton. Biographie des Künstlers nebst dem wichtigsten Teil seines bisher publicierten Werkes & einer Anzahl unedierter Originalplatten = Biographie de cet artiste avec la partie la plus importante de son oeuvre éditée et différentes gravures originales & nouvelles.**

Berlin, J. A. Stargardt; Paris: E. Sagot, 1898. In-4 à l'italienne, 260 x 355 mm, broché, plat supérieur illustré (importants manques à la couverture).

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

Frontispice, titre, 67, [1], [2] pp. et [43] ff. de pl. Biographie bilingue allemand-français comprenant une liste chronologique des oeuvres illustrée d'un frontispice et de 44 ff. de reproductions (3<sup>e</sup> plat de couverture inclus).

## Enfantina

- 353 ANDERSEN / LIDA / BOUTET DE MONVEL... - Important lot de livres d'enfant. Ensemble 40 volumes, bonne condition générale.  
Formats divers, brochés, cartonnés ou reliés.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Lite détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 354 ANDERSEN / ANDRÉ HELLÉ / GRIMM... - Lot de 6 ouvrages illustrés par Jeanne Cappe, André Hellé, J. L. Huens, Élisabeth Ivanovsky, B. Rabier..  
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 355 THÉODORE CAHU - Richelieu. Avant-propos de Gabriel Hanotaux. [Illustré d'aquarelles en chromotypogravure de Maurice LÉLOIR].  
Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, 1901. Grand in-4, cartonnage d'édition pleine percaline verte à décor, tranches dorées (Lecat-Cartier, J. Fau) (Petits défauts, coins écrasés).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
[4], iv, 84 pp. montées sur onglets. 40 illustrations dont la majorité à pleine page. Traces discrètes de manipulation. JOINT, 10 autres volumes. Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 356 CALVO - VICTOR DANCETTE & JACQUES ZIMMERMAN - La Bête est morte. La guerre mondiale chez les animaux! Images de CALVO. Premier [-deuxième] fascicule.  
Paris, G. P., (1944-1945). 2 fascicules in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur, dos percaline rouge (plats sup. passés, le 1<sup>er</sup> taché).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. 1<sup>er</sup> fascicule: Quand la bête est déchaînée. 2<sup>ème</sup> fascicule: Quand la bête est terrassée. Ce deuxième fascicule porte comme adresse typographique Belgique, Grand-Duché, Hollande, Exclusivité A. B. G. E.
- 357 LEWIS CARROLL / PAUL GUTH / MARCELLE VÉRITÉ... - Lot de 22 volumes.  
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 358 CAUMERY & J.-P. PINCHON / HANSI... - Lot de 27 ouvrages en 35 volumes.  
Formats divers, brochés ou reliés.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 359 JEU DE CROQUET DE SALON].  
340 x 200 x 70 mm, dans sa boîte d'origine en bois (couvercle fendu et partiellement détaché).  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Comprend 8 maillets, 8 boules, 10 arceaux et 2 piquets. Les règles du jeu sont collées en plein au recto du couvercle. Le manche d'1 maillet cassé.
- 360 FIGURINES POUET-POUET & AUTRES. Ensemble 32 pièces (poussiéreuses).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 361 FRANZ HELLENS - Bamboula le petit homme noir. Illustré par Elisabeth IVANOVSKY.  
Paris, Desclée de Brouwer, [1936]. In-8, broché, plat supérieur illustré en couleurs (petit manque en tête et queue du dos).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
43 pp. Illustration au titre, 3 illustrations en couleurs à pleine page, nombreuses vignettes en couleurs et en noir dans le texte. Forme la première partie de Histoire de Bass Bassina Boulou. Quelques traces de manipulation. Bon exemplaire.
- 362 RENÉ-MARCEL DE NIZEROLLES PSEUDONYME DE MARCEL PRIOLLET - Voyages aériens d'un petit Parisien à travers le monde. N° 1 [-111].  
Paris, Ferenczi, [1911-1913]. 2 volumes in-4, 330 x 245 mm, reliure postérieure, buckram noir.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Les premiers plats de couverture illustrés en couleurs, conservés. Roman populaire paru en fascicules, série complète. Rousseurs, manques à la table des matières.
- 363 ROBINSON, « l'hebdomadaire des jeunes de tous les âges ». Livraisons dépareillées des 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> années, dont les 26 premières livraisons de la 1<sup>re</sup> année.  
Paris, dates diverses. 6 volumes in-folio, 370 x 255 mm, le 1<sup>er</sup> volume en cart. demi-toile rouge d'édition; les autres demi-percaline mastic, image remontée sur certains plats sup. (plusieurs dos déchirés).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 364 JULES VERNE - Les Enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou, gravées par Parmentier.  
Paris, J. Hetzel, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, s.d. [ca 1903]. Grand in-8, 283 x 177 mm, cartonnage type « à la mappemonde et à l'ancre », tranches dorées (Engel) (dos partiellement désolidarisé).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[4], 620 pp. Pas de catalogue, ni de n° d'impression. Jauzac, 175.  
JOINT, DU MÊME:  
- L'Agence Thompson and Co. Illustrations par L. Benett, vues photographiques, planches en chromotypographie. Paris, Collection Hetzel, [1908-1914?]. Grand in-8, 285 x 180 mm, cartonnage « à l'éventail et à un éléphant », tranches dorées (couture endommagée et fragilisée, petites déchirures aux coiffes, petit manque de percaline sur 1 tranche). [4], 492 pp. Complet des 12 hors-texte. Jauzac, 307.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES, MENTION MANUSCRITE D'APPARTENANCE DANS CHAQUE VOLUME, CONDITIONS DIVERSES.





**365 JULES VERNE - Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire**

Paris, J. Hetzel, « Bibliothèque d'Éducation et de Récréation », s.d. [ca 1878 - 1880]. Grand in-8, 280 x 175 mm, cartonnage percaline violette « aux deux éléphants », tranches dorées (Lenègre) (Dos entièrement et uniformément passé, coiffes lég. affaissées, coins émoussés).

ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€

412 pp. Brunissures. Jauzac, 194.

JOINT, DU MÊME:

- Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Paris, J. Hetzel et Cie, « Bibliothèque d'Éducation et de Récréation », s.d. [1890]. Grand in-8, 285 x 180 mm, cartonnage rouge type « aux deux éléphants », tranches dorées (Lenègre) (coiffe inf. fendillée, coins très lég. émoussés). [4], 434, [2], [8] pp. 6 hors-texte en couleurs. Catalogue FX pour 1891-1892. Jauzac, 180. Nombreuses rousseurs.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

## Éditions illustrées XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup>

- 366 ALEXANDRE ARNOUX - La Légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde, d'après les textes anciens. Illustrations de A. RACKHAM.**  
Paris, H. Piazza, (1920). In-4, 300 x 235 mm, broché (léger manque en queue du dos).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[4], 112, [2] pp. 16 hors-texte reproduits en couleurs, contrecollés avec serpente légendée; titre, 6 illustrations à pleine page et compositions en noir dans le texte cerné d'une frise noire. Un des 1500 exemplaires numérotés sur japon (n° 74).
- 367 ANDRÉ BAILLON - Le Pot de fleur. Bois gravés de Jan Fr. CANTRÉ.**  
Anvers, «Lumière», 1925. 285 x 230 mm, broché, couverture rempliée, exemplaire non rogné à grands témoins conservés (couverture et dos passés, petite déchirure au plat supérieur).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
68, [2] pp. ÉDITION ORIGINALE. Un des 35 sur hollandaise, 2<sup>e</sup> papier, pliage à faux format, renfermant 6 bois coloriés à la main par l'artiste ainsi qu'une suite des bois en noir sur papier Longhi signés par l'artiste (n° 21). Tirage total de 361 exemplaires numérotés. Exemplaire entièrement piqué.
- 368 RENÉ BAUDU - Agora. Illustré de vingt-trois compositions originales dessinées et gravées à la pointe sèche par LOBEL-RICHE.**  
Paris, pour le compte des auteurs, 1925. Grand in-8, 270 x 185 mm, demi-marquain vert à coins, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passés).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
95, [7] pp. 23 pointes sèches: frontispice, 7 à pleine page et 15 grandes vignettes. Tirage à 310 exemplaires numérotés, un des 160 sur vélin d'Arches contenant la suite définitive des eaux-fortes (n° 245).
- 369 [IVAN YAKOLEVITCH BILIBINE] - Contes de l'Isba. Enluminures de BILIBINE.**  
Paris, Boivin et Cie, 1931. In-4, 290 x 225 mm, cartonnage d'édition illustré, tête dorée (Engel).  
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€  
157, [3] pp. Première édition de ces neuf contes russes traduits par Isserlis et Auroy et illustrée par BILIBINE de 8 compositions contrecollées en couleurs à pleine page ainsi que de nombreuses en noir.
- 370 FRANCIS CARCO - Jésus-la-Caille. Illustré de gravures originales par Auguste BROUET.**  
Paris, l'Estampe, 1925. In-4, 240 x 200 mm, marquain rouge signé Gonin, plats ornés d'une bande de marquain noir surmontée d'une bande dorée, quelques pièces géométriques dorées et argentées sur les plats et le dos lisse, couverture et dos conservés.  
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€  
[6], 221, [1], [2 bl.], [1], [1 bl.] pp. 30 eaux-fortes en noir: vignette de couverture, vignette de titre, 10 hors-texte, 10 bandeaux et 8 culs-de-lampe. Tirage à 272 exemplaires numérotés dont 20 h.c. Un des 190 sur vélin d'Arches avec une suite hors texte des gravures (n° 214). Rousseurs/brusures éparses (2 pl. à pleine page affectées).
- 371 CHEVALIER DE CHEVRIER - Les Amusements des dames de BRUXELLES. Histoire honnête et presque édifiante. Nouvelle édition augmentée d'un Avant-propos et d'une clef des noms cités dans l'ouvrage.**  
Bruxelles, Gay & Doucé, cette présente année, 51<sup>e</sup> année de l'Indépendance belge, [1881]. Petit in-12, percaline bleue, couverture mauve conservée.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€  
Texte imprimé sur papier jaune. Imprimé à 500 exemplaires (n° 267). Le frontispice de F. Rops fait défaut.  
JOINT:  
- Soirées bruxelloises. Histoire littéraire de l'année. Études critiques et biographiques sur Weustenraad, Walef, Lainez, M. Clesse. Bruxelles, Librairie Polytechnique d'Aug. Decq, 1854. In-18, chagrin rouge de l'époque, plats ornés d'encadrements et guirlandes dorés, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (qqg griffures, coins émoussés).  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 372 DOCTEUR CLOETBOOM PSEUDONYME DE GUILLAUME GENSSE - Oeuvres philosophiques, médicales, posthumes, humanitaires et complètes.**  
Bruxelles, Decq, 1857. In-16, 150 x 95 mm, demi-marquain aubergine à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée (mors supérieur frotté et fendillé en queue).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
[4], vii, 106 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice figurant la femme de ménage de Cloetboom assise de dos avec la mention «photographie de G. et S.» et d'une planche hors texte. Amusant recueil de textes des Agathopèdes. De le Court, 707. Caradec, Encyclopédie des Farces et Attrapes, pp. 31-32.
- 373 JEAN COCTEAU - Dessins.**  
Paris, Stock, 1923. In-4, 280 x 225 mm, broché (dos restauré, les plats de la couv. lég. plus courts que le volume, lég. poussiéreux).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[4], 272, [1] pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une centaine de compositions, scènes et portraits. «Quelques jambages faits sur des buvards, des nappes et des dos d'enveloppes» dédiés à Picasso, sans les conseils duquel Cocteau n'aurait jamais osé les réunir. L'on y reconnaît pêle-mêle la comtesse de Noailles, Erik Satie, Georges Auric, Picasso, Raymond Radiguet, Chabrier... Table des dessin in fine. Tirage de 625 exemplaires numérotés signés par Cocteau. Un des 400 exemplaires sur vélin pur fil (n° 318).
- 374 SAMUEL TAYLOR COLERIDGE - The Rime of the Ancient Mariner. Presented by Willy POGANY.**  
London, George Harrap, 1910. In-4, 320 x 240 mm, feutrine bordeaux d'édition, décorations et titre dorés (couture fragilisée).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Publication non paginée. Texte en noir, vert et or ou noir et mauve clair. 20 hors-texte en couleurs, contrecollés, placés dans un encadrement vert richement orné. Premier ouvrage illustré par l'artiste hongrois, Pogany (1882-1956). Intérieur frais.





- 375 COLETTE - L'Ingénue libertine. Eaux-fortes de DIGNIMONT.**  
Paris, La Cité des Livres, 1928. In-4, 280 x 220 mm, demi-marquin rouge à coins signé H. Puylaert, dos orné à cinq nerfs perlés, tête dorée, couverture et dos conservés (dos légèrement et uniformément passé).  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
[4], 237, [1 bl.], [1], [5 bl.] pp.  
15 eaux-fortes hors texte en noir. Tirage limité à 215 exemplaires numérotés. Un des 150 sur Hollande avec une suite en bistre (n° 62). L'une ou l'autre rare petite rousseur.
- 376 CHARLES DE COSTER - La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak, au pays de Flandre et ailleurs. Illustrations de Constant MONTALD.**  
Bruxelles, Éditions du Nord, « Le Panthéon du Bibliophile -2- », 1929-1931. 2 volumes in-4, 285 x 222 mm, brochés, couvertures illustrées (ni chemise, ni étui, tache sur 1 plat sup., petites déchirures en queue des dos).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
105 aquarelles de Constant Montald reproduites au pochoir: 2 vignettes de couverture, 2 vignettes de titre, un bandeau, quelques illustrations à pleine page et de nombreuses dans le texte. Édition limitée à 360 exemplaires numérotés. Un des 320 sur Hollande (n° 292). Quelques rares rousseurs.
- 377 JÉRÔME DOUCET - Trois légendes d'or, d'argent et de cuivre: Saint Marie l'égyptienne, le beau visage de la mort, l'âme du samovar. Illustrées de trente-trois compositions par Georges ROCHEGROSSE gravées en taille-douce.**  
Paris, A. Ferroud, 1901. Grand in-8, 245 x 165 mm, maroquin janséniste marron signé Aussourd, dos à cinq nerfs, bordure intérieure, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos uniformément passé).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
[2], 121, [3], 4 pp. 33 compositions: 3 titres, 3 à pleine page, 25 in-texte et 2 culs-de-lampe. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Un des 60 sur japon ou grand vélin d'Arches contenant une suite en noir tirée sur chine (n° 49). Pâles rousseurs éparées.
- 378 [DUEL] CHARLES-MAURICE, BARON DE VAUX - Les Duels célèbres. Préface par Aurélien Scholl.**  
Paris, Éd. Rouveyre et G. Blond, 1884. In-8, 240 x 155 mm, chagrin brun, dos fleuroné à cinq nerfs, couverture non conservée (reliure et dos passés).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
xxxii, 180 pp., 16 planches. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 15 planches figurant des duels (capitaine Fracasse, du Lau-des Perrières, 1 duel de femmes à Bordeaux...) ou des portraits (Jules Vallès, Rochefort...). Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Un des 600 sur vergé (n° 398). Quelques rousseurs.  
JOINT:  
- A. CROABBON - La Science du point d'honneur: commentaire raisonné sur l'offense, le duel, ses usages et sa législation en Europe, la responsabilité civile, pénale, religieuse des adversaires et des témoins avec pièces justificatives. Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1894. In-8, 245 x 160 mm, [6], iv, 593, [1 bl.], [1], [1 bl.] pp. Chagrin brun, dos fleuroné à cinq nerfs, mention d'appartenance en lettres dorées sur le plat sup. « Chev. A. de Melotte », couverture non conservée (dos passé, quelques griffures). ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 379 RICHARD DUPIERREUX - MARIE HOWET - Éloge des eaux et des fontaines de Rome. [Illustrations de Marie HOWET].**  
Bruxelles, Malvaux, 1966. 430 x 330 mm, en feuilles, sous couverture crème imprimée (marges et bordures brunies, couv. lég. défr.).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Éloge illustré de 31 planches hors texte. Réimpression de l'édition de 1940 limitée à 150 exemplaires numérotés, exemplaire non justifié mais enrichi d'un envoi de Marie Howet.
- 380 CLAUDE FARRÈRE - L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaeddine, pirate, amiral, grand d'Espagne et marquis. Avertissement inédit de l'auteur. Couverture et aquarelles originales de H. GRAND'AIGLE.**  
Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, 1927. In-4, 286 x 235 mm, broché, plat supérieur illustré d'une grande composition en couleurs  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[6], ii, [2], 108, [4] pp. 43 aquarelles reproduites à la main par les soins du « Coloris moderne »: frontispice et 42 vignettes ou bandeaux. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 460). Le cahier des ff. préliminaires décousu.
- 381 SAINT FRANÇOIS D'ASSISE - Les Petites Fleurs. [Illustrées de bois dessinés et gravés par Émile BERNARD].**  
Paris, Ambroise Vollard, 1928. In-4, en feuilles, 330 x 255 mm, sous couverture illustrée à rabats, partiellement non coupé (multiples déchirures au dos passé).  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
412, [12] pp. Texte tiré en noir et bistre, lettrines et culs-de-lampe ornements en bistre. Illustré de 203 bois à pleine page placés dans un cadre orné en bistre. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (n° 305). L'un ou l'autre léger transfert.
- 382 [GASTRONOMIE] JULES GOUFFÉ - Le Livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine.**  
Paris, Hachette, 1870. Grand in-8, 270 x 170 mm, reliure de l'époque demi-chagrin aubergine, plats de percaline, tranches dorées (reliure usagée, couture fragilisée).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[4], xi, 844 pp. 2<sup>e</sup> édition illustrée de 25 chromolithographies hors texte dont le frontispice et de plus de 150 figures dans le texte. Un des ouvrages les plus complets et des plus sérieusement traités selon Vicaire qui précise « mais il faut avoir un budget assez important, affecté aux dépenses de table, pour pouvoir suivre les savants conseils de ce maître de l'art culinaire ». Vicaire, 417-418. Nombreuses rousseurs.
- 383 GAVARNI - Oeuvres complètes I: D'après nature. [reproduites par la Société générale de phototypie Willeme].**  
Paris, Typ. E. Panckoucke, s.d. [ca 1868]. 155 x 105 mm, reliure d'édition demi-chagrin brun, plats de percaline, dos à quatre nerfs (mors frottés et fragilisés, coiffe sup. arrachée).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Album non paginé comptant 20 clichés contrecollés sur carton fort, reproduisant les illustrations de l'album imprimé paru en 1867. Chaque cliché est placé dans un encadrement, titre imprimé au-dessous. Erreur pour la notice du 2<sup>e</sup> cliché. Seul volume paru.

- 384 GAVARNI - GRANDVILLE - Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon.**  
Paris, J. Hetzel, 1868-1869. 4 volumes grand in-8, 275 x 175 mm, demi-chagrin rouge à coins, dos fleuroné à cinq nerfs (H. Adam, relieur à Verviers).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
L'illustration compte 4 frontispices, 384 planches hors texte illustrées de 768 caricatures, nombreuses vignettes dans le texte illustrant les textes de Balzac, George Sand, Henry Rochefort... Vicaire, III, 245. Rousseurs.
- 385 GRIMM / EDMOND PILON - Réunion de 2 ouvrages illustrés par l'artiste danois Kay NIELSEN.**  
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€  
- GRIMM - Fleur-de-Neige et d'autres contes. Illustrations de Kay Nielsen. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In-4, 300 x 230 mm, 117, [3] pp. Broché (petite déchirure en tête et queue du dos, couture très fragilisée). Édition illustrée de 12 hors-texte en couleurs, contrecollés, et protégés par une serpente légendée. Ornementation (titres, bandeaux...) spécialement dessinée par Pierre Courtois? Traduction par Ch. Guyot.  
- Edmond PILON - À l'est du soleil et à l'ouest de la lune. Contes anciens du Nord. Illustrés par Kay Nielsen. Paris, Piazza, 1919. In-4, 305 x 230 mm, ix, 125 pp. (Découpe au bas du titre, 3 serpentes remplacées en gardant les légendes, serpente p. 118 manquante). Demi-chagrin bleu, dos fleuroné à cinq nerfs, plat supérieur de la couverture seul conservé. Édition illustrée de 24 illustrations en couleurs à pleine page et contrecollées; vignettes en noir dans le texte. Tirage limité à 1500 exemplaires (n° 1159). ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 386 GEORGE GROSZ - Der Spiesser-Spiegel: 60 Berliner Bilder nach Zeichnungen mit einer Selbstdarstellung des Künstlers.**  
Dresden, Carl Reissner, 1925. In-4, 255 x 190 mm, toile garance d'édition, titre doré au dos et sur le plat supérieur, sans la jaquette.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
PREMIÈRE ÉDITION. 14, [2] pp. et [60] feuillets de planches.
- 387 GEORGE GROSZ - Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen.**  
Berlin, Bruno Cassirer, (1930). In-4, 265 x 205 mm, broché, jaquette fixée sur les plats (sans le second plat de la jaquette).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. [7], 119 pp. Illustrée de 60 compositions en noir, titre imprimé en vis-à-vis.
- 388 PIERRE GUSMAN - Elskée au jardin de Vénus (Souvenirs de Pompéi). [Illustrations de l'auteur].**  
Pompéi, Jucundus, Paris, chez les amis, 1936. 280 x 190 mm, demi-basane brune, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
ÉDITION ORIGINALE. [10], 121, [9] pp. Frontispice et 32 gravures en noir dans le texte. Tirage limité à 362 exemplaires numérotés. Un des 350 sur vélin (n° 296). Belle et fine présentation typographique: les 6 chapitres qui mettent en scène Elskée et Aurelio, sont chacun ornements dans une couleur différente (bleu, vert, rouge...).
- 389 HENRY-JACQUES PSEUDONYME D'HENRI EDMOND JACQUES - Sous le signe du rossignol. Conte illustré par Kay NIELSEN.**  
Paris, H. Piazza, (1923). In-4, 300 x 230 mm, broché.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
102, [4] pp. Très belle illustration alliant le fantastique et le merveilleux au goût des années '20 composée de 19 hors-texte en couleurs contrecollés protégés par une serpente légendée ainsi que de 6 bandeaux et 6 vignettes en noir et 6 grandes lettrines ocre sur fond noir. Tirage de 1500 exemplaires numérotés sur Japon (n° 471).
- 390 HOMÈRE - L'Odyssee. [Bois originaux d'Émile Bernard].**  
Paris, Ambroise Vollard, 1930. 2 volumes in-folio, en feuilles, 385 x 280 mm, sous couvertures illustrées remplies (couvertures et dos brunis, déchirure le long du plat inf. du T. I).  
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€  
599, [17] pp. Pagination continue. Récit illustré de 96 bois originaux dont les 2 couvertures, 51 hors-texte ou pleine page. Les couvertures, pleine page et hors-texte ont été teintés à la sépia par la main de l'artiste. In fine, [5] pages de planches sont des reproductions réduites de chaque planche à pleine page ou hors texte.
- 391 FRANCIS JAMMES - Les Nuits qui me chantent. Bois de RENEFER.**  
[Paris], Ernest Flammarion, (1928). Petit in-4, 245 x 185 mm, demi-basane blonde à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, couverture et dos conservés, non coupé (quelques taches).  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
55, [3] pp. Édition illustrée d'un frontispice, d'1 vignette au titre, de 17 bandeaux ou vignettes bicolores, 12 ornements en bleu. Tirage de 890 exemplaires numérotés. Un des 750 sur Rives (n° 822). Monod, I, 6343.
- 392 JOSEPH KESSEL - Les Nuits de Sibérie. Eaux-fortes de ALEXEIEFF.**  
[Paris], Ernest Flammarion, (1928). Petit in-4, 235 x 188 mm, broché, premier plat illustré d'une vignette (couverture souillée et défraîchie, couture fragilisée, petits manques et déchirures au dos).  
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€  
73, [3] pp. 5 hors-texte. Tirage limité à 890 exemplaires numérotés. Un des 750 sur vélin de Rives (n° 300).
- 393 OMAR KHAYYÁM - Ensemble 3 versions des « Rubáiyát » illustrées par POGANY ou enluminées par F. SANGORSKI & G. SUTCLIFFE.**  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
- Rubaiyat. Translated into English verse by Edward Fitzgerald with an introduction by A.C. Benson. Reproduced from a manuscript written and illuminated by F. SANGORSKI and G. SUTCLIFFE. London, Siegle, Hill & Co., n.d. [1911]. 4°, 320 x 225 mm, non paginé. Cartonnage d'édition percaline ivoire, plat sup. richement illustré d'un décor doré, tête dorée (dos légèrement passé). Texte imprimé en noir, rouge et or, illustré de 12 planches en couleurs ou richement ornées. Nombreuses rousseurs.  
- Rubáiyát. Presented by Pogany. [Rendered into English by Edward Fitzgerald]. London, George G. Harrap, s.d. 225 x 150 mm, cartonnage d'édition. Publication non paginée. Texte dans un encadrement bleu. Illustrés de 16 hors-texte en couleurs, contrecollés. Nombreuses rousseurs.  
- Rubáiyát. The first and fourth renderings in English verse by E. Fitzgerald with illustrations by Willy POGANY. London, Toronto, Bombay, Sydney, Harrap, s.d. 265 x 190 mm, percaline bleue d'édition (mors très lég. frottés). 96



pp. 8 hors-texte en couleurs, nombreuses illustrations en noir dans le texte ainsi que l'une ou l'autre à pleine page. Rousseurs éparses.

JOINT

- GOETHE - Faust. Translated by Hayward. With illustrations by POGANY. London, Hutchinson, s.d. 240 x 1570 mm, xx, 209, [1 bl.] pp. Percaline d'édition (3 petites perforations sur le plat sup. atteignant les ff. préliminaires également). Illustré de 16 hors-texte en couleurs dont le frontispice.

ENSEMBLE 4 VOLUMES, ROUSSEURS.

**394 LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT. Traduction littéraire et complète de J. C. Mardrus. Édition illustrée de quatre-vingts aquarelles par VAN DONGEN.**

Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955. 3 volumes in-8 carré, cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, sous 3 étuis cartonnés d'édition bleu gris à étoiles (petite déchirure au dos du rhodoïd du T. I, petites taches sur la tranche du T. II).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

80 hors-texte en couleurs. Édition tirée à 13.750 exemplaires numérotés (n° 4985). Huret, 313.

**395 PIERRE LOUÏS - Contes antiques. Compositions de Sylvain SAUVAGE gravées sur cuivre avec la collaboration de D.-A. MAILLART.**

Paris, Bois sacré, 1929. In-4, 330 x 250 mm, maroquin marron signé Flammarion, contreplats maroquin rouge ornés d'un décor géométrique mosaïqué, frise stylisée mosaïquée au sommet et dans le bas, doublure de soie moirée rouge, gardes de papier brun à décor, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (infime griffure au dos très lég. passé, mors lég. frottés).

ESTIMATION: 400.00€ - 500.00€

[8], clxxxiii, [3] pp. 33 compositions gravées à l'eau-forte tirées en noir et sanguine avec rehauts de couleurs: frontispice, vignette de titre, 31 in-texte. Belle édition ornée de lettrines historiées et ornements divers. Tirage limité à 237 exemplaires numérotés. Un des 185 sur vélin Montval (n° LXIV). Transfert de qqs ill. Bel exemplaire.

**396 PAUL MORAND - Lewis et Irène. Gravures à l'eau-forte de Jean OBERLÉ.**

Paris, Émile-Paul Frères, (1925). Petit in-4, 245 x 195 mm, broché, couverture rempliée (petite déchirure et tache en queue du dos, tache sur le plat supérieur).

ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

210, [4] pp. 15 eaux-fortes originales hors texte aquarellées au pochoir. Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 435 sur vergé (n° 81). Monod, II, 8443.

**397 CHARLES PERRAULT - Les Contes des fées, en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud.**

Paris, Imprimerie impériale, 1864. In-8, 220 x 135 mm, demi-marouquin bleu à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (cachet du relieur illisible).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[6], lxxiii, 290 pp. Exemplaire sur vergé de Hollande illustré d'1 frontispice gravé par Rebel d'après Gerlier, du portrait de Perrault par Annedouche, d'une vignette en tête de la « Lettre critique » et de 12 bandeaux illustrant les contes. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, signé par l'éditeur Leclère (nom quasiment effacé) (n° 134). Vicaire, VI, 545-546.

JOINTS:

- Jacques-Henri-Bernardin de SAINT-PIERRE - Paul et Virginie. Illustrations de Maurice LÉLOIR. Paris, Charavay et Martin, 1899. In-12, 175 x 115 mm, xii, 118, [2] pp. Demi-marouquin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture non conservée (dos uniformément passé). 11 illustrations en noir dont 4 à pleine page. Un des 50 exemplaires numérotés sur japon impérial (n° 33).

- MONTESQUIEU - Le Voyage à Paphos publié par le Bibliophile Jacob. Avec une eau-forte par Ad. LALAUZE. [Relié à la suite:] Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle: Les Promenades à la mode, publiées par Maurice TOURNEUX. Eau-forte par Ad. LALAUZE. Paris, Librairie des Bibliophiles, « Les chefs d'oeuvre inconnus », 1879 et 1888. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-12, 170 x 100 mm, [4], x, [2], 53, [3]; [4], xv, 112, [4], 4 pp. Demi-chagrin marron, dos fleuroné à cinq nerfs, couvertures non conservées. Ensemble 2 ouvrages de cette collection, tirés petit nombre. L'une ou l'autre rousseur.

- Jean de La FONTAINE - Contes. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. Paris, Lefèvre, 1822. In-8, 210 x 130 mm, [4], xv, 551 pp. Demi-chagrin vert poli à coins, dos fleuroné à quatre nerfs, tête dorée. Tome III seul d'une série de 6. 8 (sur 9) planches hors texte. Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur gravé et dessiné par Auguste Saint-Aubin et 23 planches hors-texte découpées et fixées sur papier. Nombreuses rousseurs affectant le texte. Vicaire, IV, 929-930.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

**398 [SPECIMEN] RACHILDE - Monsieur Vénus. Trente-cinq cuivres originaux de Leonor FINI.**

[S.l., Agori, 1972]. 420 x 330 mm, en feuilles, sous couverture rempliée.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

[20] pp. Specimen illustré de 2 hors-texte et 2 titres de chapitre. Accompagné de [4] pp. volantes annonçant la parution pour avril 1972, avec la justification de tirage.

**399 HUGUES REBELL - La Nichina. Burins originaux de Pierre Dubreuil.**

Paris, Rombaldi, « Maîtrise », (1944). 2 tomes in-8, 220 x 172 mm, brochés, couvertures remplies illustrées d'une vignette répétée, sous chemise demi-toile grège (l'étui fait défaut).

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

Ces « Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin » sont illustrés de 2 frontispices et de nombreux burins dans le texte. Un des 40 de tête sur hollandaise (n° 32) accompagné d'une suite des burins tirée en sanguine. Tirage de 970 exemplaires. Décharge des burins. Monod, II, 9500.

- 400 HENRI DE RÉGNIER - Le bon plaisir. Vignettes et eaux-fortes originales en couleurs de Drésa.**  
Paris, René Kieffer, 1919. In-4, 305 x 210 mm, maroquin framboise signé René Kieffer, plat supérieur orné d'un personnage stylisé mosaïqué, entouré d'un semé d'étoiles et coeurs dorés, plat inférieur et dos lisse ornés du même semé, bordure intérieure, contreplat et garde de soie bleu pétrole, double garde de papier doré orné de motifs dans les tons rose, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés (dos très légèrement et uniformément passé, mors très lég. frottés).  
ESTIMATION: 300.00€ - 400.00€  
223, [5] pp. 60 illustrations. Frontispice, 20 hors-texte, 20 bandeaux, 18 culs-de-lampe et 1 vignette de titre. UN DES 20 DE TÊTE CONTENANT 3 ÉTATS DES EAUX-FORTES, 1 SUITE DES VIGNETTES EN TIRAGE À PART ET 1 AQUARILLE ORIGINALE SIGNÉE (n° 16). Tirage total de 250 exemplaires numérotés. Provenance: ex-libris aux initiales G. H.
- 401 JULES RENARD - Poil de Carotte. Illustrations de Pierre FALKÉ.**  
Bruxelles, Éditions du Nord, « Les Gloires littéraires », 1928. In-8, 210 x 150 mm, reliure signée de Weckesser, demi-marroquin orange « carotte » à coins, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
262, [6] pp. Charmante édition dont le texte, tiré en noir, est accompagné de titres, lettrines et ornementation en couleur « carotte »; l'illustration, avec des rappels « carotte » est composée d'une vignette de titre, 20 bandeaux et 37 in-texte en couleurs. Un des 50 numérotés sur Hollande contenant un état des gravures en couleurs et une suite en noir sur chine (n° 35).
- 402 LÉONARD ROSENTHAL - Au Jardin des gemmes. Illustrations de Léon CARRÉ.**  
Paris, H. Piazza, (1924). In-4, 300 x 230 mm, broché (couverture et dos passés).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
121, [3] pp. Récit illustré de 12 hors-texte en couleurs, contrecollés, protégés par une serpente. Tirage de 2250 exemplaires numérotés. Ex. n° 105 accompagné d'une suite volante des 12 illustrations en couleurs.
- 403 THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN - Des chats. Images sans paroles.**  
Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1898]. In-folio, 450 x 305 mm, cartonnage illustré d'édition, dos percaline grise (petit manque au plat sup., rousseurs et salissures, ex. quasiment décousu).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[1], 26, [1] feuillets. 26 ff. de planches en noir illustrées de situations différentes, chacune titrée.
- 404 STENDHAL - L'Abbesse de Castro. Chronique italienne. Édition du centenaire avec des illustrations de Georges LEPAPE.**  
Paris, Émile Chamontin, 1942. 240 x 190 mm, broché, sous étui cartonné (dos et plats partiellement passés).  
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€  
[4], 183, [2], [1 bl.] pp. 29 illustrations. Édition illustrée en couleurs d'un frontispice, de 7 bandeaux, 7 lettrines, 7 hors-texte et 7 culs-de-lampe par Georges Lepape. Tirage limité à 1586 exemplaires numérotés. Un des 1550 sur vélin d'Arches (n° 62).
- 405 [JONATHAN SWIFT] - Voyages de Gulliver. Tome premier [-quatrième].**  
Paris, Genets jeune, 1822. 4 volumes in-16, 135 x 83 mm, veau glacé vieux rose, plats entourés d'une guirlande dorée, encadrement et médaillon central à froid, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées, sous étui cartonné unique (postérieur) (dos uniformément passés, petite griffure au dos du T. 3).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[4], 219; [4], 182; [4], 173; [4], 250 pp. 8 planches. Édition illustrée de 4 frontispices et 4 gravures hors texte. Rousseurs éparses.
- 406 EDGARD TYTGAT - Huit dames et un monastère. Conté, dessiné par Edgard TYTGAT.**  
Bruxelles, Laconti, 1974. In-4, en feuilles, 310 x 250 mm, sous emboîtement et étui d'édition pleine toile rose (quelques petites taches au dos de l'étui).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[111] feuillets (texte et illustration). Préface de Philippe Robert-Jones. 46 hors-texte en couleurs ou en noir. Réédition offset de ce conte érotique rédigé en 1944, donnée à l'occasion de la rétrospective de l'oeuvre de Tytgat aux Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles en 1974. UN DES 50 DE TÊTE ACCOMPAGNÉS D'UN DESSIN ORIGINAL À L'ENCRE DE CHINE (n° IV). Tirage total de 510 exemplaires.
- 407 ÉMILE VERHAEREN - Les Flamandes et Les Bords de la route suivis de poèmes inédits. Aquarelles de Henri CASSIERS.**  
Bruxelles, Aux Éditions du Nord, « Les Gloires littéraires -2- », 1927. In-8, 210 x 150 mm, demi-marroquin bleu nuit à coins signé Weckesser, dos orné à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
xi, 164, [7], [1 bl.] pp. 22 illustrations hors texte et 4 bandeaux. Un des 50 numérotés sur Hollande, 3<sup>e</sup> papier, contenant un état des gravures en couleurs et une suite en noir sur Chine (n° 35). Tirage de 1116 exemplaires. Transfert de la p. de titre de la suite sur le dernier f. blanc.
- 408 AUGUSTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM - Contes cruels. Illustrés de vingt eaux-fortes de VIGOUREUX.**  
Paris, René Kieffer, (1925). Grand in-8, 255 x 165 mm, reliure signée de H. Puylaert, demi-marroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs perlés, tête dorée, couverture et dos conservés.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[6], 335, [1 bl.], [1], [1 bl.] pp. 20 eaux-fortes en noir à pleine page. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Un des 450 sur vélin à la cuve contenant 1 état des eaux-fortes (n° 212).
- 409 VOLTAIRE - La Princesse de Babylone. Lithographies originales en couleurs de VAN DONGEN.**  
Paris, Scripta et Picta, 1948. 340 x 245 mm, en feuilles, sous couverture rouge imprimée; chemise et étui d'édition.  
ESTIMATION: 1500.00€ - 1800.00€  
121, [2], [1 bl.] pp. 1 vignette de titre en gris et 71 lithographies en couleurs tirées sur les presses de Mourlot frères: 1 frontispice, 36 in-texte, 12 culs-de-lampe et 22 lettrines. Un des 186 numérotés sur vélin Lana (n° 154). Transfert du frontispice sur le titre.





## Avant-Garde & Surréalisme

### 410 [PIERRE ALECHINSKY] - Réunion de 13 publications de ou sur Pierre Alechinsky.

ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€

Dont: - Pierre ALECHINSKY - L'Avenir de la propriété. Yves Rivière, 1972. In-4, broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 947 exemplaires numérotés + 23 ex. d'artiste. Un des 726 ordinaires (n° 517 signé par l'artiste et l'éditeur). ENVOI & PETIT DESSIN DE L'ARTISTE À «la grande Sophie». Rousseurs.

ENSEMBLE 13 PUBLICATIONS, PLUSIEURS DÉFRAÎCHIES. Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 411 [CHAGALL / ARTIGAS & MIRO] JULIEN CAIN - The Lithographs of Chagall. Vol. III: 1960-1968. Notes and catalogue Fernand Mourlot, Charles Sorlier.

Boston, Boston Book and Art Shop, 1969. 330 x 250 mm, original cloth with colour lithographed dust-jacket by Marc Chagall.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

179 pp. 1 original colour lithograph by Marc Chagall on frontispice.

JOINT:

- José PIERRE et José CORREDOR-MATHEOS - Miró & Artigas, céramiques. [Paris], Maeght, « Monographies », (1974). In-4 carré, toile d'édition, jaquette, étui. 2 lithographies originales en couleurs sur double page. 365 notices et de nombreuses illustrations.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

### 412 LE PETIT COBRA n° 3. Bulletin d'informations artistiques publié par le secrétariat de l'Internationale des artistes expérimentaux.

Bruxelles, printemps 1950. Plaquette in-8, 215 x 138 mm, agrafée, maquette et couverture de Pierre Alechinsky (couverture poussiéreuse).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

16 pp. Texte de Christian Dotremont, Asger Jorn, Corneille, quelques illustrations.

JOINTS, 3 AUTRES CATALOGUES:

- Asger Jorn. [Catalogue d'exposition: Galerie « Taptoe », Bruxelles, 24/3-11/4/1956]. Plaquette in-12, 185 x 135 mm, [8] pp., 4 illustrations. Agrafée, rousseurs affectant la couverture. Texte de Christian Dotremont.

- Hugo Claus. [Catalogue d'exposition: Galerie « Taptoe », Bruxelles, 16/6-37/7/1956]. Plaquette 180 x 135 mm. Couverture tachée et défr. Catalogue de la première exposition personnelle de l'écrivain flamand, Hugo Claus.

- Heerbrant. [Carton d'invitation pour le vernissage de son exposition, le 18 mars 1950 à la Galerie Cozyn, Bruxelles]. Bifeuillet, 150 x 100 mm. Reproduction d'une oeuvre d'après une photo de S. Van der Cam contrecollée. Couv. tachée. Textes de Robert Cregut, Camille Goemans, Marcel Lecomte, René Magritte et Jean Pfeiffer.

ENSEMBLE 4 PUBLICATIONS, CONDITIONS DIVERSES.

### 413 [DADA] PAUL VAN OSTAIJEN (OSTAYEN) - Bezette stad. Originaalhoutsneden en tekeningen van Oskar JESPER.

Antwerpen, Het Sienjaal, 1921. In-4, 285 x 220 mm, broché, couverture illustrée (important manque au dos, petits manques au plat supérieur, plat inf. partiellement détaché).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Publication non paginée. ÉDITION ORIGINALE illustrée de 4 bois hors texte d'Oskar Jespers tirée à 540 exemplaires numérotés. Typographie dadaïste très soignée. Un des 500 sur vélin Registre (n° 304). Provenance: ex-libris Denijs Delille.

### 414 FRANCIS DE BOLLE / JEAN STEVO - Réunion de 9 pièces de ces 2 artistes.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

- Francis DE BOLLE - 5 compositions dont 2 cartes de voeux. Techniques et formats divers. Toutes les pièces sont signées, 4 sont justifiées.

- Jean STEVO (1914-1974) - Mouvement. Bois en couleurs. 242 x 200 mm. Titre en bas à gauche dans la marge; signé et daté (1956) en bas à droite.

- Jean STEVO (1914-1974) - [Composition abstraite]. Eau-forte en couleurs. 163 x 118 mm au TC. Signée dans la marge en bas à droite.

- Jean STEVO (1914-1974) - Carte de voeux autographe signée, illustrée d'une lithographie signée, adressée à Émile Langui.

- Jean STEVO (1914-1974) - Sérénité. Reproduction d'un bois gravé par Jean Stevo.

ENSEMBLE 9 PIÈCES.

### 415 [PAUL DELVAUX] MIRA JACOBS / JACQUES MEURIS [& ALII] - Réunion de 8 catalogues ou monographies concernant Paul Delvaux, certaines avec envoi de l'artiste.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

- Mira JACOBS - Paul Delvaux. Oeuvre gravé. Préface, notices et catalogue par Mira Jacob. (Monaco), André Sauret, (1976). In-4, toile écrue d'édition, jaquette illustrée, rhodoïd imprimé, étui (petite déchirure au rhodoïd, étui défr.). Édition originale de ce catalogue raisonné des gravures et lithos illustré de 2 lithographies originales spécialement composées pour l'ouvrage et tirées par Mourlot: celle de la jaquette bichrome et celle du frontispice. ENRICHIE D'UN ENVOI DE PAUL DELVAUX ET MIRA JACOB À SOPHIE ET JEAN [VAN COPPENOLLE]. Jean Van Coppenolle (Woluwe St Lambert, 1924 - ?). Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 416 PIERRE DMITRIENKO (1925-1974) - Ensemble 3 pièces et 1 carton d'annonce pour une exposition.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

- [Composition abstraite]. Petite gouache sur carton. 105 x 141 mm. Signée et datée (53) dans la marge.

- [Composition abstraite]. Eau-forte en couleurs. 170 x 138 mm au TC. Marquée «H. C.» et signée dans la marge. Carte de voeux adressée par l'artiste à [Émile Langui] le 1 Jan 72.

- [Composition abstraite]. Eau-forte. 240 x 175 mm. Épreuve signée et justifiée (6/30) illustrant une carte de voeux adressée par Gigi et Bertie URWATER à [Émile Langui].

- Un carton d'annonce pour une exposition.

ENSEMBLE 4 PIÈCES.

**417 PAUL ÉLUARD - Capitale de la douleur.**

Paris, La Nouvelle Revue Française, 1926. In-12, broché (couverture et dos passés, dos décollé).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Édition en partie originale tirée à 1300 exemplaires numérotés. Parmi les 894 sur pur fil Lafuma-Navarre, un des 850 pour les Amis de l'édition originale (n° 185). Complet du petit feuillet d'errata.

**418 MAX ERNST - Journal d'un astronaute millénaire.**

Paris, Alexandre Iolas, 1969. In-8 à l'italienne, 220 x 250 mm, broché, non coupé.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

Édition originale tirée à 1215 exemplaires numérotés (n° 773).

**419 « LES POQUETTES VOLANTES ». Réunion de 51 volumes de cette collection. livraisons comprises entre les n° 2 & 57.**

La Louvière, Daily-Bul, « Les Poquettes volantes », Entre 1966 et 1979. 135 x 105 mm, agrafés (plusieurs dos passés).

ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**420 COSTAS TSOCLIS - Anamnissis 1971 1973.**

[Paris], Galerie Alexandre Iolas, mai 1974. 250 x 280 mm, en feuilles, sous portefeuille d'édition en toile bleu-gris à rabats (dos passé, qqs. griffures).

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

[2], [30] ff. Recueil de 30 lithographies tirées en noir et blanc et colorées à la main, sur les presses de l'Atelier Pousse-Caillou. Tirage unique de 200 exemplaires numérotés sur Arches et signés par l'artiste (n° 26). 1 f. préliminaire bruni.

**421 VLADIMIR VELICKOVIC - Lot de 4 catalogues d'exposition.**

Formats divers, brochés.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

- Vladimir Velickovic / Dessins 1972-1973. Commentaires de Max Clarac-Sérou. Cahier du Dragon n° 1. Paris, Dragon, octobre 1973.

- Velickovic: peintures récentes. [Catalogue d'exposition: Galerie Hervé Odermatt, Paris, 3/5-10/6/1977]. + 1 carton d'invitation pour le vernissage. Ex. défraîchis, rousseurs.

- Vladimir Velickovic. 51/101. [Catalogue d'exposition: Galerie Jan Krugier, Galerie Krugier & Geofroy, Genève, 10/4-31/5/1980]. Couverture décolorée & défraîchie.

- Vladimir Velickovic [dessins récents]. [Catalogue d'exposition: Galerie Samantha Sellem, Paris, 2010].

ENSEMBLE 4 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.





## Littérature

### 422 « AUJOURD'HUI ». Revue d'art et de littérature. N° 2, 3 & 4.

Bruxelles, s.d. [1922]. In-8, 260 x 170 mm, agrafées (couvertures partiellement insolées, couv. de la 4<sup>e</sup> livraison dégrafée).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Pagination continue. pp. 29-120. Revue dirigée par Henri Fast à laquelle ont notamment contribué Nougé sous le pseudonyme de Paul George, André Baillon, Paul Fierens, Paul Vanderborght, Robert Guiette. La 2<sup>e</sup> livraison a été illustrée de bois de Charles Counhaye et A. Lallemand; la 3<sup>e</sup>, par Jean Brusselmans auquel André Guery-Famerie consacre un long article, Maurice Brocas et Ch. Counhaye; la 4<sup>e</sup>, par Gaston De Beer, Wansart, Counhaye et 1 lithographie de Bagniet. RARE REVUE QUI N'A COMPTÉ QUE 4 LIVRAISONS.

### 423 ANDRÉ BAILLON - Réunion de 3 éditions originales avec envoi de l'auteur, plus 3 autres.

Dates diverses, In-12, brochés, 1 volume cartonné.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Le Neveu de Melle Autorité. Paris, Rieder, «Prosateurs français contemporains», 1930. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE tirée à 396 exemplaires numérotés. Un des 20 hors commerce parmi les 220 sur alfa (n° XXII). Envoi à Marcel Nyns. Rousseurs.

- Roseau. Paris, Rieder, «Prosateurs français contemporains», 1932. Petite déchirure au plat sup., dos lég. passé. ÉDITION ORIGINALE tirée à 275 exemplaires numérotés hors commerce. Un des 50 sur pur fil (n° 41), 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Henri Nyns et son épouse. Qqs rousseurs.

- Châlet 1. Paris, Rieder, «Prosateurs français contemporains», 1926. Édition originale, ex. du tirage courant non justifié. Envoi à Marcel Nyns.

- Délires. Paris, Valois, Bruxelles, Labor, (1931). In-12, broché (dos décollé). Ex. du tirage courant. + 1 ex. en double.

- Marie DE VIVIER - La Vie tragique d'André Baillon. Liège, L'Horizon Nouveau, (1946). In-12, broché.

ENSEMBLE 6 VOLUMES, COUVERTURES DÉFRAÏCHIES.

### 424 HENRY BAUCHAU - La Dogana, poèmes vénitiens. Images d'Henriette GRINDAT.

Albeuve, Paul Castella, (1967). In-4, 280 x 215 mm, broché sous couverture à rabat (couverture et dos passés).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

ÉDITION ORIGINALE. Publication non paginée illustrée de 12 compositions en noir d'Henriette Grindat (Lausanne, 1923-1986), photographe suisse. EXEMPLAIRE ENRICHIS D'UN ENVOI DE L'AUTEUR. Tirage de 950 exemplaires numérotés sur Canson et Ingres, plus quelques hors commerce. Un des 900 (n° 51).

### 425 LÉON BLOY - Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur, 1892-1895).

Bruxelles, Edmond Deman, 1898. In-8, 230 x 150 mm, demi-chagrin brun à coins, plats filetés dorés, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée (mors frottés, mors sup. fendillé à fendu en queue sur 15 mm).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[2], 447, [5] pp. ÉDITION ORIGINALE sur vergé teinté après 10 Japon et 30 Hollande, portant la signature manuscrite de l'auteur à la justification. A. et L. Fontainas et É. Van

Balberghe, Publications de la Librairie Deman, 31.

### 426 JACQUES CASANOVA DE SEINGALT - Mémoires. Édition complète.

Bruxelles, J. Rozez, 1872. 6 volumes in-8, 230 x 145 mm, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos orné à cinq nerfs perlés, tête dorée, non rognés, couvertures non conservées (dos uniformément passés, pâles rousseurs, déchirure sans perte de texte à 1 f. du T. 3).

ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

### 427 LOUIS-FERDINAND CÉLINE - Réunion de 4 ouvrages.

In-12 ou in-8, brochés (dos passés, couvertures défraîchies, petites déchirures en tête ou queue de l'un ou l'autre dos). ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1933. Réimpression par la Grande imprimerie de Troyes. Dauphin & Fouché, 32A1.

- Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, [1937 (le dos porte 1938)]. Le premier plat porte 4<sup>e</sup> édition. Édition originale, exemplaire du tirage ordinaire. Dauphin et Fouché, 37A1.

- L'École des cadavres. Paris, Denoël, 1938. Édition originale, exemplaire du tirage courant portant la date au dos, 4 illustrations sur deux feuillets hors texte (page 296) et comportant bien les feuillets publicitaires in fine pour Voyage au bout de la Nuit, L'Église, Mort à Crédit, Apologie de Mort à Crédit, Mea Culpa, Bagatelles pour un massacre. Le premier plat porte une mention fictive de 25<sup>e</sup> édition. Dauphin & Fouché, 38A1.

- Les Beaux Draps. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, (25 février 1941). In-12, broché (dos entièrement passé, plat sup. lég. défr.). ÉDITION ORIGINALE. La mention « 18<sup>e</sup> édition » figure sur le premier plat. Dauphin & Fouché, 41A1. ENSEMBLE 4 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

### 428 ROLAND DORGELÈS - Le Château des brouillards.

Paris, Albin Michel, (1932). In-12, broché (dos lég. passé).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

313, [5] pp. Édition originale, exemplaire du tirage courant. ENRICHIS D'UN BEL ENVOI DE L'AUTEUR à Madame Alcanter de Brahm et d'une correction annotée en marge de la p. 32. Accompagné de la bande annonce du roman. Alcanter de Brahm était le pseudonyme de Marcel Bernhard (Mulhouse, 1868 - Paris, 1942), poète, chansonnier et critique d'art qui avait épousé en 1902 l'autrice Jeanne Louise Marie Ichard dite Jean Rosmer.

JOINTES:

- 7 photographies de Roland Dorgelès. L'une ou l'autre en retraitage. Années 60. 200 x 300 mm.

ENSEMBLE 1 VOLUME & 7 PHOTOS.

### 429 DANIEL GILLÈS DE PÉLICHY ALIAS DANIEL GILLÈS - Le Festival de Salzbourg. - Nés pour mourir. - La Tache de sang. - Le Spectateur brandebourgeois. - Laurence de la nuit.

Paris, Albin Michel, 1974-1981. 5 volumes in-8, brochés, non coupés.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

ÉDITIONS ORIGINALES. Chacune, un des 30 ou 50 exemplaires numérotés sur vélin (n° 30), seul grand papier. Deux sont enrichies d'un envoi de l'auteur.

- 430 **ÉRIC DE HAULLEVILLE - Le Voyage aux Îles Galapagos.**  
Marseille, Les Cahiers du Sud, 1934. In-8, broché (couverture et dos défraîchis).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
191 pp. ÉDITION ORIGINALE, exemplaire du tirage courant. Il ne fut tiré que 50 ex. num. ENRICHI D'UN BEL ENVOI DE L'AUTEUR AU MINISTRE LOUIS BARTHOU « familier écouté des poètes et des nations, en respectueux hommage cet essai d'illustration d'un monde que les politiques et les poètes s'acharnent à vouloir transformer. » Accompagné du f. volant de l'Avant-lire « pour remplacer le « Prière d'insérer » ». Quelques coupures de presse glissées dans l'exemplaire.
- 431 «**HERMÈS**». **Revue trimestrielle d'études mystiques et poétiques. 1<sup>re</sup> [-3<sup>e</sup>] série.**  
Bruxelles, René Henriquez, juin 1933 - novembre 1939. 11 livraisons in-8, brochées (livraison III de mai 1934 endommagée et grossièrement restaurée).  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€  
Revue dirigée par René Baert, Marc Eemans. Henri Michaux deviendra rédacteur en chef à partir de juillet 1937. Les livraisons III de mai 1934, I de janvier 1936, II de juin 1936, III de mars 1937, IV de juillet 1937, I de janvier 1938, II d'octobre 1938 et III de novembre 1939 comptent parmi les 25 exemplaires numérotés réservés aux Amis d'Hermès. Joint, un double du n° III de novembre 1939.
- 432 **GÉRARD D'HOUILLE PSEUDONYME DE MARIE DE HEREDIA - Tant pis pour toi.**  
Paris, Arthème Fayard, (1921). In-12, 190 x 120 mm, reliure peinte sur parchemin à recouvrement, 7 arbres formant un grand décor sur le plat supérieur, dos portant le titre peint en lettres vertes sur fond brun, médaillon sur le plat inf. (endommagé), couture laissée apparente, gardes en parchemin.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
251, [1] pp. ÉDITION ORIGINALE. Provenance: cachet bleu au monogramme NH.
- 433 **VICTOR HUGO - Châtiments.**  
Genève et New-York, [1853]. 110 x 70 mm, chagrin vert janséniste, titre doré au dos, couverture verte conservée (dos uniformément décoloré).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[4], iii, [1 bl.], 392 pp. Le verso du faux-titre porte « L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction », pas de mention d'imprimerie. PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE. La préface, signée V. H. débute ainsi: « Il a été publié à Bruxelles, une édition tronquée... » Talvart et Place, IX, 53 A. Vicairie, IV, 312. Titre dérelié.
- 434 **LAUTRÉAMONT - Les Chants de Maldoror. Chants I, II, III, IV, V, VI. Frontispice de Jean ROY.**  
Paris, L. Genonceaux, 1890. In-12, broché, couverture à rabats (couverture défraîchie, papier du dos craquelé).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[4], xi, 385, [1 bl.], [1], [1 bl.] pp. Première édition illustrée d'1 composition de l'artiste français José Roy, en frontispice, baignée dans une atmosphère macabre et du fac-similé hors texte (2 ff.) d'une lettre de l'auteur; édition augmentée d'une préface de l'éditeur, Léon Genonceaux, dédiée à l'éditeur belge, Albert Lacroix. L'édition originale parut en 1869. Brunissures et rousseurs.
- 435 **CAMILLE LEMONNIER - Un Mâle. Eau-forte de Constantin MEUNIER.**  
Bruxelles, Henry Kistemaeckers, [1881]. In-12, 190 x 110 mm, demi-marquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos passé).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
[4], 284 pp. 2<sup>e</sup> édition parue la même année que l'originale, plus recherchée que l'originale qui ne comportait aucune gravure.  
JOINT, DU MÊME:  
- Les Charniers (Sedan). [Introduction de Léon CLADEL]. Paris, Alphonse Lemerre, 1881. In-12, 190 x 120 mm, xxxiii, 242, [1 (errata)], [1 bl.] pp. Demi-marquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Première édition sous ce titre. Culot, III, 217. Rousseurs. ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 436 **MARCEL PAGNOL - Merlusse. - Cigalon.**  
Paris, Fasquelle, (1936). In-12, broché, non rogné, témoins conservés.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
221, [3] pp. ÉDITION ORIGINALE. 1 des 50 exemplaires numérotés sur hollandaise (n° 35), 2<sup>e</sup> papier après 25 Japon.
- 437 **MARCEL PAGNOL - Le Temps des Amours. Souvenirs d'enfance.**  
Paris, Julliard, (1977). In-8, broché, non coupé.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Édition originale posthume de ce roman autobiographique, accompagné d'une postface de Bernard de Fallois. UN DES 25 DE TÊTE SUR HOLLANDE (n° 3).
- 438 **EDMOND PICARD - Imogène. Édition définitive. [Frontispice par Odilon REDON].**  
Bruxelles, Oscar Lamberty, 1905. Petit in-12, 150 x 90 mm, maroquin turquoise signe Dubois d'Enghien, encadrements, roulette et guirlandes dorés sur les plats, dos orné à cinq nerfs, bordure intérieure, tête dorée, couverture conservée, sous étui bordé (dos uniformément passé, coiffe sup. lég. frottée, infime griffure sur la marge sup. du premier plat).  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
Tirage à petit nombre de cette édition illustrée d'un frontispice d'Odilon Redon gravé par Louise Danse. ENRICHI D'UN BEL ENVOI DE L'AUTEUR À MADAME VICTOR REDING « la femme la plus fémininement femme qu'il me fut donné de rencontrer. » Victor Reding fut le directeur du Théâtre royal du Parc de 1899 à 1925. Les 3 ff. et le frontispice partiellement déreliés.
- 439 **REVUES LITTÉRAIRES DÉPAREILLÉES. 27 fascicules.**  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 440 **GEORGES SIMENON / GEORGES SIM - Lot de 52 volumes (l'un ou l'autre double) accompagnés de 83 DVD et 1 médaille.**  
brochés ou cartonnés avec jaquette.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)



## Bibliophilie & Documentation

### 441 NOUBAR BOYADJIAN / GOOSSENS & SPRANGERS / LOTZ - Imagerie religieuse ou profane. Lot de 4 publications abondamment illustrées.

In-8 ou in-4, brochées ou reliées.

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

- Noubar BOYADJIAN - De l'image pieuse ... aux saints guérisseurs: la croyance et le cœur. Anvers, Esco, 1986.
  - L.A.M. GOOSSENS & J.J.A.M. SPRANGERS - Kunst voor de ziel: sporen van individuen en hun geloofswereld op devotieprenten, 1650-1850. Haarlem, Gottmer, 1992.
  - François LOTZ - L'Imagerie populaire d'Alsace peinte à la main. Strasbourg, «Dernières nouvelles d'Alsace» «Arts et traditions populaires d'Alsace -5-», 1979.  
1/250 de tête reliés pleine peau (n° 27).
  - Imagiers de Paradis. images de piété populaire du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. [Catalogue d'exposition: Musée en Piconrue, Bastogne, 1990]. Crédit Communal, 1990.
- ENSEMBLE 4 VOLUMES.

### 442 [EX-LIBRIS] LOUIS TITZ / ISABELLE SMITS / SANDER PIERRON - Réunion d'ex-libris et de diverses publications sur le sujet.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Louis TITZ - Six ex-libris de ruines gravés d'après nature en 1919. 1 f. de justification et 6 ex-libris à l'eau-forte 175 x 100 mm, en ff., sous chemise 250 x 165 mm. Exemplaire n° 40 du tirage limité à 50 exemplaires sur japon. Les sujets représentent du sang de fusillés à Dinant (pour Louis Titz), l'église de Visé (pour Constance Ruttiens), l'église St Martin à Ypres (pour Georges Barbanson), l'église d'Eessen (pour François Vander Spiegel), l'hôtel de ville de Nieuport (pour le dr. C. Baudoux), le canal à l'Yser-Dixmude (pour Flore Heneau).
- Louis TITZ (Bruges, 1859-Bruxelles, 1932) - 50 ex-libris pour E. Greindl. Papiers et formats divers, en ff.
- [Louis TITZ] - Carton d'invitation pour la cérémonie organisée à l'occasion du 25<sup>me</sup> anniversaire de professorat de Louis Titz, par le comité de l'école professionnelle de l'art appliqué à la bijouterie, à la Maison du Livre, rue de la Madeleine 46, le 14 octobre 1923. Jointe, 1 portrait de Titz à l'eau-forte. 170 x 120 mm au TC.
- Isabelle SMITS - 50 ex-libris pour E. Greindl. +/- 160 x 53 mm au TC, gravés à l'eau-forte, justifiés et signés. Quelques-uns brunis.
- +/- 70 ex-libris d'artistes divers, nombreux doublons.
- Sander PIERRON - Les Dessinateurs belges d'ex-libris. Paris, H. Daragon, Bruxelles, Xavier Havermans, s.d. In-12 carré, 195 x 155 mm, broché (déchirure et manque au dos décollé). Première édition tirée uniquement à 200 exemplaires numérotés sur hollandaise (n° 188). 18 pp., 45 planches hors texte, certaines appliquées. Parmi les artistes figurent notamment Rassenfosse, Meunier, Lynen, Privat Livemont. La première édition, fut épuisée en quelques semaines.
- Association Belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'Ex-Libris - Ensemble 4 fascicules (dont 1 en double ex.). Exercices 1926 (en double), 1927 & 1928. 250 x 165 mm, sous couverture portant le signe de l'association (1 couv. déchirée, 1 autre passée). 1926: 10 pl. + table. De Laet, Wernaers, Carpentier, Langaskens, Massonet, H. Dupond, L. Jorez & Célos. 1927: 10 pl. + nomenclature. De Laet, H. Dupond, V. Stuyvaert, H. Quittelier, J. Triado, M. Langaskens, A. Rels, U. Wernaers, Mme M. Callet Carcano, A. Greuell. (Chemise déchirée). 1928: 10 pl. + nomenclature.

- G. Baltus, Mme M. Callet Carcano, A. Carpentier, Anto Carte, G. De Laet, H. Dupond, L. Jorez, H. Mortiaux, V. Stuyvaert, U. Wernaers. (Chemise déchirée et passée).
- Antwerpsche Ex-Libriskring - 1ste [-2eede] map. 2 chemises, 250 x 175 mm, en ff., [8] pp. (2de map). 16 & 12 (sur 16] planches d'ex-libris. Sous couverture.
- Rita HOSTIE - Uit het leven en het werk van Germaine Cluytmans. Antwerpen, Antwerpsche Ex-Libriskring, 1946. 245 x 170 mm, en ff. 6 pp., 10 (sur 14?) pl. Sous chemise bleue (déchirure au dos, passée).

### 443 «LE LIVRE BELGE».

S.l., Cercle de la librairie, de l'imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent, 1888. In-4, cartonnage d'édition à décor historié conçu par J. Diericx et lith. par G. Severyns (coins lég. émoussés).

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

Ouvrage collectif auquel ont notamment participé Ch. Ruelens, A. Heins, Émile De Munck... Pagination répétée, mise en page différente pour chaque contribution. Illustré de 6 chromolithographies hors texte et planches ou figures en noir.

## Revues

### 444 «ADLER» - & «SIGNAL». Livraisons dépareillées.

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

- ADLER. Édition française. 31 livraisons dépareillées. Entre 1941 & 1944.
- SIGNAL. Édition spéciale de la «Berliner Illustrierte Zeitung». 38 livraisons dépareillées. Entre le 1<sup>er</sup> juillet 1940 et le n° 9 de 1944.

ENSEMBLE 69 LIVRAISONS. N.C.

### 445 «CHINE ET BELGIQUE». Revue économique de l'Extrême-Orient publiée par la Chambre de commerce sino-belge. Première [-2<sup>e</sup>] année.

Bruxelles, Chambre de commerce sino-belge, avril 1905 - mars 1907. 2 volumes in-8, 235 x 150 mm, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs perlés dorés.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[4], xi, 392; [4], 317 pp. Illustrations. Revue mensuelle, organe de la Chambre de commerce sino-belge créée en 1904, dont le but était de renseigner les industriels et commerçants sur les opportunités commerciales en Chine. Illustrations dans le texte et 1 carte dépl. de la Chine économique indiquant les chemins de fer exploités, en construction et projetés, les régions carbonifères et les ports ouverts au commerce étranger.

### 446 «LA CRITIQUE SOCIALE». Revue des idées et des livres. N° 1 [-6] & 8.

Paris, mars 1931-avril 1933. 7 (sur 11) livraisons grand in-8, agrafées.

ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€

Revue fondée et dirigée par Boris Souvarine (1895-198), écrivain français d'origine russe, journaliste et ancien militant exclu du PCF en 1924. Ont notamment collaboré aux 7 livraisons proposées: Souvarine, Georges Bataille, Raymond Queneau... La collection complète compte 11 livraisons.

### 447 «ENGLEBERT MAGAZINE». Publication mensuelle belge. 46 livraisons dépareillées comprises entre les n° 14-15 [-177].

Liège, avril-mai 1921 - septembre 1938. 270 x 220 mm, agrafées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Sans les publicités de Magritte. Conditions diverses. N.C.

### 448 REVUES ÉROTIQUES DIVERSES, DÉPAREILLÉES.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- L'ÉTUDE ACADÉMIQUE. Revue artistique illustrée. Tome II. N° 40 [-61 ?] + 6 livraisons dépareillées. Paris, 15 septembre 1905 - 1 août 1906 (?). Percaline havane à coins, seul le plat sup. du n° 15 a été conservé.
- PARIS MAGAZINE. Lot de 12 livraisons dépareillées. N° 17 [-28]. Paris, janvier 1933 - décembre 1933.
- PLAY BOY. Fifteenth holiday anniversary issue. Vol. 16, n° 1. Chicago, January 1969.

### 449 «GRONDSLAGEN». Anarcho-syndicalistisch tijdschrift. Jaargang 1 [-4].

Amsterdam, Nederl. syndicalistisch vakverbond, maart 1932 - 1935. 17 8° nummers, geniet (rug en kaft licht gebruikt).

ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€

Eerste jaargang onvolledig, we beschikken alleen over nr 2, 3

& 6. De schrijver en anarchistische activist A. Müller-Lehning was hoofdredacteur van het tijdschrift. Alexandre Schapiro, Val. Obron, Max Nettlau, Rudolf Rocker... behoorden tot de belangrijkste medewerkers. Andere medewerkers zijn Grégori Maximov, Erich Mühsam, Helmut Rudiger en Alexandre Berkman.

### 450 «KUNST & LEVEN = L'ART ET LA VIE». Revue illustrée d'art et de littérature. Première année.

Anvers, 1902. 9 (sur 10) livraisons petit in-4 en 8 fascicules, brochées, couverture en rouge et noir.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Revue mensuelle ornée de planches hors texte et dans le texte, dont Pol DE MONT était le rédacteur en chef et Émile VAN HEURCK, le traducteur. Les livraisons 2-3 et 6 comptent, respectivement, les pré-originales de «La Chanson d'Eve» et le poème «Les Fruits» d'Émile Verhaeren. La 8<sup>e</sup> livraison fait défaut à l'ensemble.

### 451 JOURNAUX LIÉGEOIS. Nombreuses livraisons dépareillées de différents journaux: le Courrier de la Meuse, le Rasoir, Le Journal de Liège...

XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> s.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 452 REVUES POLITIQUES BELGES OU FRANÇAISES, DÉPAREILLÉES. 34 livraisons.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 453 «SONORAMA». Magazine mensuel. 12 numéros dépareillés.

Paris, Sonopresse, mai 1959-juin 1962. 185 x 190 mm, reliure à spirales.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Nous disposons des n° 8, 11, 13, 15, 20, 23, 28, 30, 32, 34, 37 et 41. Livraisons bien complètes des disques souples.

### 454 «LE TÉMOIN». Directeur: Paul IRIBE. 20 livraisons dépareillées, comprises entre les n° 2 et 59.

Paris, Entre le 17 décembre 1933 et le 21 avril 1935. 345 x 230 mm, agrafées (couv. poussiéreuses, rousseurs et/ou piqûres).

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

Nous disposons des n°: 2, 4, 5, 7, 9, 14, 18, 21, 23, 26, 29, 35, 36, 38, 40, 43, 44, 46, 57 et 59. N.C.

JOINT:

- GEORGES-ANQUETIL - Le Bal sur le volcan. Moeurs de vacances 1927. Paris, Georges-Anquetil, (1927). 320 x 230 mm, broché, cordonnet. Commentaires et légendes au vitriol touchant la jet set française en villégiature à Deauville, Honfleur, Biarritz... tel celui concernant Van Dongen «Sur la plage... à Biarritz. Le peintre pour snob Van Dongen, revêtu du dernier vêtement qu'il ôta à Juan-les-Pins, quand il choqua la pudeur bien connue de Mlle Otéro.» ou d'autres visant le baron de Rothschild.

ENSEMBLE 21 FASCICULES, CONDITIONS DIVERSES.



455 «LA VIE MILITAIRE». Revue mensuelle illustrée. 1<sup>re</sup> [-2<sup>e</sup>] année.

Bruxelles, 5 avril 1912 - 5 mars 1914. 2 volumes grand in-8, 290 x 205 mm, demi-chagrin, dos à cinq nerfs.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

Chaque année à pagination continue. Abondante illustration, parfois en couleurs: portraits, uniformes, exercices... «Dévoiler notre armée à nos compatriotes, en révéler l'activité intérieure...surtout montrer comment nos soldats comprennent leur devoir et se préparent à l'accomplissement éventuel de leur mission; bref, faire connaître, comprendre, apprécier nos institutions militaires...» Seules années parues (?).



## Documents & Vieux Papiers

- 456 [1940-1945 R. A. F.] - «Never was so much owed by so many to so few».  
S.l., ca 1946. In-8 à l'italienne, 180 x 210 mm, [24] pp. Brochage d'attente, titre écrit au crayon sur le 1<sup>er</sup> f.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€  
Petit album composé d'hommages aux héros de la bataille d'Angleterre et de la R. A. F. Composé de coupures de presse, de photographies prises à diverses occasions (visite au quartier des Marolles, salut aux héros sur la Grand'Place...), quelques autographes découpés sur le menu d'un dîner donné le 13 septembre 1946 au Palace Hotel, extrait de l'invitation mentionnant le wing-commander Daniel Le Roy du Vivier, plusieurs documents volants (la composition de la délégation des aviateurs invalides de la R.A.F., ayant participé à la bataille d'Angleterre en 1940...).
- 457 [ARGENTEAU - HERMALLE MANUSCRIT] - «Duplicat du compte de la recette des scelz de l'audience pour l'an finij de decembre [1701].»  
In-folio, 47 ff., sur vélin. Cartonnage en parchemin de l'époque, titre à l'encre sur le plat. Quelques lég. jaunissures, rares taches, découpe au bas des 2 derniers ff., annot. ms. d'une autre main contemporaine et dessin à la plume figurant deux personnages grotesques; cart. lég. souillé, traces de lacets de fermeture.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Copie de l'époque, très lisible et bien conservée.  
Comptes précédés des lettres patentes d'attribution et débutant en avril 1690. Ils sont tenus par Nicolas Dancy pour Louis-Antoine de Claris (1645-1715), comte de Clairmont, seigneur d'Argenteau et Hermalle. Nommé en 1680 audienier et premier secrétaire d'État du gouvernement général des Pays-Bas espagnols, il fut chargé en 1686 de gérer l'ambassade d'Espagne à La Haye. Destitué en 1693, sur les instances de Guillaume III d'Orange, il dut céder sa place à son fils Philippe-Antoine, qui le secondait depuis 1691. En 1706, il entra au Conseil d'État et devint en 1707 grand bailli de Termonde. La fonction d'audienier, introduite aux Pays-Bas par les ducs de Bourgogne et devenue héréditaire au XVI<sup>e</sup> siècle, était un rouage essentiel de l'administration des institutions centrales. Ses compétences étaient très larges. Outre sa responsabilité à l'égard de la recette des droits de sceaux, objet du présent livre, il siégeait dans les divers conseils de gouvernement et exerçait des missions diplomatiques pour certains souverains. Cette concentration de pouvoirs, source de revenus considérables, fut de plus en plus critiquée au XVIII<sup>e</sup> siècle et la charge finit par être supprimée en 1744.  
Bibliographie: Biographie nationale, t. XXXI, 213-216.
- 458 [AUTOGRAPHE] MICHEL BUTOR - Lettre autographe signée.  
Ronce-les-Bains, 11 janvier 1965. [2] pp. in-4. Qqs taches et ratures, pet. déchirures très marginales, traces de punaisage en tête  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
Butor, très honoré, remercie sa correspondante pour [son] invitation en Italie. Il ira la voir à l'automne de 1966. Le verso de la lettre, orné en couleurs d'un motif abstrait, porte un poème dactylographié évoquant le Piémont et Aragon.
- 459 [AUTOGRAPHE] ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (BOUSSY-SAINT-ANTOINE, 1884 - PARIS, 1974) - Lettre autographe signée à Madame G. Henri Francx.  
23 juillet 1968. 1 f. in-8, oblitéré.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€  
Au sujet d'un dessin dont Mme Francx a envoyé la photo à Dunoyer de Segonzac pour authentification. L'artiste lui répond que le dessin n'est pas de lui et que sa signature a été contrefaite. Billet accompagné de la photo de l'oeuvre en question.  
JOINT:  
- Serge CREUZ - «Petit dessin pour l'ami Joren ou Jorez (?)...» 160 x 185 mm. Aquarelle sur papier, signée. Fixée sur carton, sous cadre vitré en bois doré. Non désencadré.  
- Jean JOREN ou JOREZ (?) - Ensemble 48 petits croquis satiriques de presse à l'encre de chine, non signés.  
ENSEMBLE 51 PIÈCES.
- 460 [AUTOMOBILE & AVIATION] SHELL-MEX & B.P. LTD - Ensemble 2 publications édités par Shell.  
London, Shell-Mex and BP Ltd, s.d. [circa 1930]. 350 x 250 mm, agrafées, couvertures de Maurice Beck (rousseurs).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
- THE MODERN MOTOR CAR. 16 pp. Illustré de 5 planches en couleurs à système, 1 grande illustration en couleurs dans le texte.  
- THE MODERN LIGHT AEROPLANE. [12] pp. Illustré de 4 planches en couleurs dont 3 à système. Accompagné du f. volant 433A.
- 461 [AUTOMOBILES] - EPHEMERA AUTOMOBILE: publicités, livraisons de revues, 2 guides, nombreuses pages découpées dans différents journaux ainsi que l'un ou l'autre document relatif aux motos ou vélos. Important lot.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 462 [AUTOMOBILES] EPHEMERA AUTOMOBILE: 1 action Minerva, 1 programme, revues... Ensemble 15 pièces.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 463 [AUTOMOBILES] PROGRAMMES DE COURSES AUTOMOBILES dont 32 sur le circuit de Francorchamps, l'une ou l'autre manifestation aérienne, nautique... Ensemble 43 programmes.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)





**464 [BIJOUX] BIJOUTERIE-ORFÈVRE GRUET - Répertoire manuscrit de plus de 1000 modèles de bijoux et ± 70 projets et maquettes.**

Le Vésinet, [c. 1920-1930]. Registre in-8, [134] ff. sur papier ligné. Sous couv. souple en toile brune de l'époque, inscription manuscrite sur le plat. Papier bruni et fragilisé, bords ± effrangés avec quelques manques, quelques ff. manquants. En grande partie dérelié, nombreux ff. conservés sous pochettes en polyester; couverture souillée, bords effrangés.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Projets et maquettes dessinés à la plume, la plupart rehaussés de couleurs, ainsi que quelques frottis, sur papier calque, papier canson ou feuillets de récupération, avec annotations techniques. Bien conservés sous pochettes de polyester. Remarquable ensemble de modèles créés et/ou réalisés par Lucien Gruet, orfèvre établi 56 avenue Corot au Vésinet (en-tête de facture au verso d'un projet, cachets à son nom et celui de « Mme Vve L. Gruet »). Le registre répertorie des modèles très divers (bagues, boutons, bracelets, broches, épingles, etc.), numérotés de 1 à 1331 (env. 200 numéros laissés en blanc) et présentés sur 2 colonnes. La plupart sont représentés par des dessins au crayon noir et/ou à la plume, avec en regard des indications techniques précises. Les maquettes représentant des bagues mais aussi de nombreux couvercles pour poudriers, porte-cigarettes, etc. de style Art déco, floral, japonisant...

**465 [BRUXELLES MANUSCRIT] [CHARLES WOESTE] - « À Monsieur Charles Woeste, hommage de la Maison des Ouvriers. »**

Bruxelles, 1891. In-4, 275 x 190 mm, 4 ff., signatures autographes. Percaline chagrinée rouge, large encadrement doré à la roulette et au filet, fleurons d'angles, titre doré au plat supérieur, dates "1866-1891" au plat inférieur, doublures et gardes de papier moiré. Ff. déreliés, quelques mouillures et petites traces d'usure à la reliure.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Lettre en hommage à Charles Woeste (1837-1922) à l'occasion de ses noces d'argent. Il fut député catholique, constamment réélu de 1874 à 1922, ministre de la Justice en 1884. Les signataires le remercient pour son soutien à "la classe ouvrière". Fondée en 1887, "Concordia" était l'une des "maisons des ouvriers" érigées par le mouvement des catholiques sociaux en réaction aux "maisons du peuple" socialistes. Cette maison servait de siège à une mutualité et à diverses associations liées au mouvement. Notre document est signé par les délégués de Concordia et de diverses corporations (tailleurs, cordonniers, employés, peintres, etc.), parmi lesquels Charles Mousset (1858-1931), président et cofondateur de Concordia. Ouvrier typographe, il était un des fers de lance des œuvres sociales catholiques dans la capitale. Élu à la Chambre en 1894, il fut aussi membre du Conseil supérieur du travail, directeur du "Moniteur belge" et collabora à au journal catholique "Le XX<sup>e</sup> siècle" et à l'hebdomadaire "L'Action catholique".

Source: Jean PUISSANT, notice dans Maitron.fr (2015, rev. 2019).

**466 [CALENDRIERS] - Lot de 38 calendriers issus d'Almanach ou offerts par les Postes.**

Ca 1850-1899. En ff., +/- 450 x 575 mm. Déchirures multiples, certains ent. fendus.

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**467 2 CARNETS DE BAL EN NACRE ET MÉTAL DORÉ.**

Paris, début 19<sup>e</sup> siècle. Environ 10 x 7 cm et 9 x 6 cm, plats en nacre sertis dans une monture en métal doré ajouré et ciselé aux motifs de fleurs, rinceaux, cornes d'abondance, petit écusson de métal doré et ornements peints à l'or sur un carnet, fermoir à un modèle, gaine torsadée en fil de métal avec porte-mine en métal doré avec une tête en forme de rosace faisant office de fermoir à l'autre, doublures de tabis blanc, avec soufflet à un carnet, feuillets sous couverture en même tabis, tranches dorées. Une doublure absente, sinon très bel état de conservation.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Charmants et luxueux carnets avec un titre illustré: Souvenir. Un carnet porte au titre l'adresse de Le Fuel, relieur et libraire, rue St-Jacques 54 "près celle du Foin", et un calendrier millésimé 1819. Il est orné de vignettes gravées au pointillé et rehaussées de couleurs, dont une signée Pomel au titre et une pour chaque mois de l'année. L'autre carnet est orné d'une vignette au titre figurant un couple dans un palais mauresque. Ils ont très peu servi car les feuillets sont restés vierges, hormis les feuillets cartonnés placés au centre, qui portent, dans le premier, la mention écrite au crayon: "L et lui / Lui et L / 1800 toujours" (la suite peu lisible) et dans le second une simple suite de chiffres...

**468 CARTES DE VISITE. Environ 700 cartes de visite.**

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Ecclesiastiques, magistrats, avocats, notaires...

**469 [CATALOGUE DE VENTE PUBLIQUE] [MADAME DE DONCQUERS] - Pour cause de décès: vente des tableaux et objets d'art anciens formant la collection de Madame la douairière de Doncquers. Vacances le 31 mai [...].**

Bruges, Imp. mécanique Gueuns-Seaux, 1887. Petit in-4, 225 x 180 mm, 26, [2] pp. 5 planches. Cartonnage d'édition demi-toile rouge, plats cartonnés tirés sur papier orange (petits manques de papier au plat sup., déch. au plat inf.).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Rare catalogue tiré sur vergé, préfacé par l'expert H. Van Duyse et illustré de 4 tirages sur papier albuminé reproduisant 4 tableaux mis en vente (Ant. Van Dyck, G. Dow, Martin Devos le vieux, Nicolas de Largillière).

470 [CONGO - ARCHIVES] GÉNÉRAL ÉMILE JANSSENS - Dossier de documentation personnelle concernant les troubles de juillet 1960 au Congo.

Traces de rouille au coin de certains ff. dus à des agrafes métalliques.

ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€

Volumineux dossier de correspondance, rapports, extraits de presse, etc. documentant les événements de juillet 1960, marqués par la mutinerie d'une garnison de la Force publique, qui dégénéra en violences et s'étendit dans d'autres villes et provoqua successivement l'exode massif des Européens, les interventions de l'armée belge, la sécession du Katanga, l'intervention des casques bleus de l'ONU et finalement une guerre civile qui dura quatre ans. Émile Janssens (1902-1989), dernier commandant en chef de la Force publique (F.P.), publia notamment une Histoire de la Force publique (1980), pour laquelle le présent dossier a sans doute servi.

Constitué de 4 fardes, contenant :

- Correspondance de Pierre Vandevoorde au général Janssens, datée de 1961-1970, avec annexes (copies de plans, cartes manuscrites), donnant un compte rendu des événements à Coquilhatville (actuelle Mbandaka).
- Colonel Matteredne - "Confidentiel et secret. Rapport sur les événements de juillet 1960. Elisabethville et Katanga". 25-11-1960. 1f. manuscrit et 10 ff. dactyl. avec sign. autographe. Rapport de son action personnelle.
- 15 lettres autogr. et dactylogr. signées, la plupart d'anciens officiers de la Force publique, datées de 1960, 1961, 1978. Dont 1 du général Janssens au colonel Noël Dedeken accompagnant un long message (Kinshasa, 20-04-1978) d'un ancien soldat congolais de la F.P. adepte de Simon Kimbangu. "Peut-être peut-il te servir pour en extraire des passages dans le "Nbangou ya bisu", à quoi le destinataire répond "Non / ridicule".
- 3 fardes de rapports manuscrits, dactylographiés (1 mémoire ronéotypé) rédigés pour la plupart par d'anciens officiers de la F.P.

JOINT:

- Volumineuse farde de documents divers sur la "Fédération des anciens combattants du Congo belge et du Ruanda-Urundi", 1958-1960: courriers, procès-verbaux d'assemblées générales, publications, etc.
- 7 publications diverses sur le Congo dont un mémoire sur la sécession katangaise par Albert van de Kerchove.

471 FAIRE-PART MORTUAIRES OU DE MARIAGES. Environ 285 pièces, dont quelques doublons.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Dont 106 faire-part de membres de l'Armée française: maréchaux du second Empire, Mac Mahon, Lyautey... 45 faire-part de membres de l'Académie française, une 50 aine du Haut Clergé et +/- 80 de l'Institut.

472 [HAINAUT] [DUMONT DE GAGES] - Environ 250 lettres autographes, la plupart signées, adressées au baron de La Puissance, "par Paris" à Mons et à Maubeuge.

Madrid, Paris, "du camp de Boulogne", Bruxelles, Gand, etc., c. 1730-1755. Bifeuillets in-8° pour la plupart, en français, sur papier, nombreux cachets de cire armoriés. Déchirures et quelques cachets brisés dus à l'ouverture des plis, qq salissures, 1 lettre restaurée au papier collant. Bonne condition en général.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Riche ensemble de correspondance adressée à Charles-Antoine du Mont ou Dumont (Mons 1681-1757), seigneur de Gages, baron de La Puissance, frère aîné de Jean Bonaventure (Mons 1682-1753 Pampelune), premier comte de Gages et illustre officier des Gardes wallonnes au service de l'Espagne, commandant en chef des armées espagnoles puis vice-roi de Navarre. Celui-ci, resté sans descendance, légua sa fortune à son neveu, fils de Charles-Antoine, le célèbre François-Bonaventure, marquis de Gages, grande figure de la franc-maçonnerie dans les Pays-Bas autrichiens. Les lettres, circonstanciées et donnant de nombreux détails, concernent des sujets d'ordre privé et public, concernant en particulier l'armée (mouvements de troupes, campagnes, frais d'équipage...), la cour d'Espagne, des affaires de famille, des questions d'argent ou d'intendance (lettres de change, envoi d'une caisse de vaisselle en argent, compte pour frais de réception...), etc.

Parmi les divers correspondants, relevons en particulier: de nombreuses lettres de son frère le comte de Gages et d'autres proches, d'officiers wallons tels le comte de Lannoy, Wyts de La Boucharderie colonel des Gardes wallonnes, des serviteurs (Daguerre à Bayonne, Capret), etc.

Intéressante source pour la connaissance de cette famille illustre et influente du Hainaut.

JOINT:

Quelques papiers de famille divers (copies d'actes notariés, notes, comptes, faire-part de mariage, e.a.), courriers adressés à d'autres personnes de la famille (baronne de Joigny de Pamele, e.a.). Fin 18<sup>e</sup> - début 19<sup>e</sup> s.



473 [HAINAUT - ARCHIVES] [ROEGIER & BOURDEAU] - «Chassereau des biens et rentes deus à Joseph Paul Roegiers et Marie Marguerite Bourdeau son espouse [...]».

[Ath ?], 1728-1773. In-8°, [42] ff. + ff. blancs, plume et encre brune sur papier. Reliure souple en cuir de Cordoue à grand rabat de l'époque. Travail de rongeur et déchirures sans perte au 1<sup>er</sup> f., mouillures passim. Petits accrocs sans gravité à la reliure sinon bien conservée.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Chassereau bien tenu, par deux mains, la seconde étant celle du fils de Paul Joseph, qui indique (f. 1) que son père est né à Chièvres en 1698 et mort d'apoplexie à Quiévrain en 1767. Les biens et rentes décrits sont situés essentiellement à Ath, Chièvres, Cambron, Irchonwelz, Tongres-Saint-Martin, Villers-Saint-Amand.

JOINT:

- Ensemble de +/- 20 documents divers concernant des biens, rentes, etc. de la famille Fontaine à Lessines. XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. In-f° pour la plupart, manuscrits (quelques-uns impr. et complétés à la main), sur papier (sauf 3 doc. sur parchemin), en français (quelques-uns en latin), quelques timbres humides, cachet de cire rouge, sceaux sous papier. Sous reliure en parchemin du XVIII<sup>e</sup> s. ayant appartenu à un chassereau d'avocat. Mouillures, déchirures.

Lettres, copies d'actes de vente, bail, succession, inventaires de biens, requêtes, avis de jurisconsultes, etc. Concerne e.a. les héritiers de Jacques Philippe Fontaine, intendant des princes de Steenhuyse; Jean Fontaine, lieutenant grand bailli de Lessines; Jean-Baptiste Fontaine, curé de Masnuy; André François Fontaine, chapelain de la paroisse de Bois-de-Lessines.

474 [LIÈGE - ARCHIVES] [FRANÇOIS FERDINAND VAN BECELAER] - Diplôme d'admission à la bourgeoisie délivré par les bourgmestres de Liège en faveur de François Ferdinand van Becelaer natif d'Ingelmunster.

Liège, 18 septembre 1777.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Parchemin, +/- 26 sur 52 cm (plica 4 cm), plume et encre brune, en français, signé par le greffier souverain Gilles Joseph Frédéric Rouveroy, grand sceau sous papier appendu à un quadruple ruban de soie rouge et jaune. Piqûres et petites taches, rubans légèrement défraîchis, sinon sceau complet.

475 [LIÈGE - ARCHIVES] [ALBERT-ANTOINE, CHEVALIER DE FAVEREAU-DANTHINNE] - "Registre aux revenus de monsieur Albert-Antoine, chevalier de Favereau-Danthinne, rentier demeurant aux Enelles. An 1821".

1821. In-f°, 137-[3] ff., plume et encre de chine, sur papier réglé à la mine de plomb, annotations d'autres mains à la plume et au crayon. Papier légèrement bruni, quelques petites taches. Demi-basane brune à petits coins, plats de papier vert. Très défraîchi, frotté, dos détaché, coins usés.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Registre très détaillé, signé "Jh. Lucion, receveur", décrivant minutieusement lesdits revenus, situés essentiellement en province de Liège, mais pas seulement: Liège, Verviers, Mons, Jemeppe, Alleur, Angleur, Awirs, Bassenge, Chaumont, Crisnée, Hermal, Rivage, Romsée, Tilff, Tilleur, Vaux, Wihogne, etc. Précieuse table des noms de personnes et des lieux avec montant des revenus en fin de volume. Quelques notes, reçus de l'époque épinglés ou en f. volant.

476 [LIÈGE - ARCHIVES]. +/- 45 documents divers concernant le diocèse de Liège.

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. Formats divers, quelques-uns sur parchemin. Condition générale correcte.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

CONTIENT E.A.:

- Beau diplôme de la Curie romain en faveur de Erasme Jean Collinet de Liège. 1790. 28 x 39,5 cm, gravé et complété à la main, sur parchemin, en latin, trace de sceau sous papier, cachet humide, inscriptions et cachet de cire noire au verso. Mouillures.

- 5 placards en latin concernant des décisions de justice. Fin XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.

- Copie manuscrite du testament de dame Magdelaine d'Elstz, chanoinesse et abbesse de Munsterbilzen. 1633.

- 2 avis mortuaires.

- +/- 25 publications sur le clergé, les fabriques d'église, des décisions judiciaires dont e.a.: mandements divers, décrets impériaux (régime français), "Raisons de nullité [...] contre la prétendue sentence d'excommunication" (Liège, J.F. de Miltz, 1687). 10 reçus, mémoires, quittances pour livraison de vins et comptes d'apothicaire pour le notaire Louvrex. Début XIX<sup>e</sup> s.

- Diverses pièces: procès, nominations, démission, profession de foi, etc.

- 2 vol. du "Tableau ecclésiastique de la ville et du diocèse de de Liège" (Liège, J. Demany, in-16). Basane lavallière du XX<sup>e</sup> s.

**477 [LIÈGE - ARCHIVES] - Archives de famille composées de mémoires judiciaires, actes notariés et doc. divers.**

Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> s. Formats divers. Salissures, cornes, qqs mouill., etc. sinon condition générale correcte.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- [Manuscrits] - Acte des échevins du comte de Grimbergen concernant une requête de Jan Peeters. Grimbergen, 3 février 1682. In-f<sup>o</sup>: 4 ff., sur vélin, en néerlandais, sceau armorié de cire rouge pendant (bien conservé).
- [Manuscrits] - 8 copies conformes d'actes notariés. 1813-1847. Sceaux sous papier, cachets, etc. Concerne e.a.: rentes, achat de biens immobiliers, bail à ferme, etc. à Fooz, Fexhe, Liège.
- [Reliquaire] - Fragment de l'autel de saint Pierre apôtre, conservé dans une capsule ovale en argent ciselé, 12 x 15 mm, avec fenêtre vitrée et bélière, verso représentant la Vierge Marie. Avec l'attestation impr. sur vélin et complétée à la main, 220 x 320 mm, datée de Rome, 2 avril 1838, revêtue de la sign. aut. de Francisco Marinelli, évêque de Porphyre, avec ses armoiries en tête du doc., sceau à sec sous vélin. Jolie pièce.
- [Reliquaire] - Attestation similaire, datée de Rome 13 juillet 1833. Armoiries et sign. autogr. de Joseph Castellani, évêque de Porphyre. Reliquaire absent.
- [Imprimés (la plupart sous brochage d'attente en papier).]
  - 10 factums concernant e.a. les familles Stasseyns, Degrady, de Coudenhove de Fraiture, le citoyen Louvrex de Hermalle, l'avocat J. Forgeur, le banquier Th. Cerfontaine, la béguine Marie-Marguerite Hellin, un appel du curé de La Xhavée (Wandre) contre la révocation prononcée par l'évêque Corneille van Bommel, la veuve Dejaer & co-associés, propriétaires de la houillère Lagace-Gosson (avec plan).
  - [Imprimés (la plupart sous brochage d'attente en papier).]
    - 3 brochures diverses: -1.- Mémoire adressé le 24 mai 1824, à sa majesté, par des propriétaires et cultivateurs de la province de Liège, sur l'état de l'agriculture [...]. Liège, Latour, [1824]. -2.- BRIXHIE, G.E. Notices sur le droit de terrage et sur le cens d'areine, au ci-devant pays de Liège. Ibid., H. Dessain, 1826. -3.- Almanach de Liège, ou Prédiction de maître Mathieu Laensbergh [...] 1772. Ibid., Vve S. Bourguignon, [1771].

**478 [LIÈGE - ARCHIVES]. Ensemble 7 documents manuscrits. XVIII<sup>e</sup> s.**

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Tableau généalogique de la famille Robyns. S.l., [c. 1745]. 1 f. in-f<sup>o</sup>, 41 x 33 cm, en néerlandais, sur papier vergé au filigrane Pro Patria, addendum manuscrit d'une autre main de l'époque et addendum manuscrit du XX<sup>e</sup> s. sur une bande de papier fixées au papier collant sous le tableau.
- Procope Pignatelli comte d'Egmont (1703-1743) - Mandat donné à son bailli de Beauraing pour faire retrait d'un tiers du bois de Bernonsart. Paris, 4 mai 1724. Feuillet in-8<sup>o</sup>, 2 pp., signature autographe "Le comte d'Egmont" et cachet de cire rouge à ses armes. Mouill. marginale, 2 pet. trous dont un au bord du cachet.
- "Plaintes des Pais-Bas Autrichiens 1749". S.l., [1749]. In-4<sup>o</sup> étroit, 1 f. Mouill., plis et pet. déchirures sans perte. Pamphlet anti-français en vers.
- Régents de Sprimont - Lettre aut. s. à "Monsieur le Baron". Sprimont, 22 août 1753. In-12, 2 pp. + billet agrafé, signé par le comte d'Esneux. Concerne un recouvrement de dette.
- Jean Jaurez & Hubert Servais - Factum adressé aux échevins de la justice souveraine de la ville de Liège. Liège, 1762. In-f<sup>o</sup>, [86] pp. Incomplet de la fin, salissures aux 1<sup>re</sup> et dern. pp., p et pet. déch. marg.

- 2 documents relatifs à Salmon Pasque, natif de Xhendremael: 1) Bourgmestres de Liège - Lettres patentes d'admission de Salmon Pasque à la bourgeoisie de Liège. Liège, 20 septembre 1777. Parchemin, 32 x 40 cm, s. "Rou-veroy, pro de Cologne", grand sceau sous papier pendant à 3 rubans de soie rouge et or. Lég. salissures, pet. déch. aux rubans et au papier du sceau mais sans perte. 2) Minute d'acte notarié de partage de ses biens, mentionnant e.a. deux maisons situées à Ans avec jardin et chapelle. Liège, 28 février 1815. In-f<sup>o</sup>, [8] pp., timbres secs.

**479 [LIÈGE - ARCHIVES]. Lot d'archives diverses: papiers de famille, documentation généalogiques, etc.**

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

- Jean-Baptiste-Antoine HELLIN - Hoc liber utitur Joannes Baptista Antonius Hellin Leodius grammaticus 1785. Liège, 1785-1787. In-8<sup>o</sup>: [39]-138 ff., plume et encre de Chine sur vergé. Titre lég. souillé, sinon int. frais. Basane brune de l'époque ornée de filets à froid, quatre cordons de cuir, dos à nerfs peu apparents. Frottée, manques de cuir au dos, 2 cordons absents, 1<sup>er</sup> cah. partiellement dérelié. Volumineux recueil de textes en latin avec traduction française en regard: dialogues de Cicéron, fables, modèles de lettres (de recommandation, de consolation, etc.) tirés de Cicéron, récits des guerres puniques, etc.
  - Dossier de brouillons et copies manuscrites contemporaines de documents concernant la famille Hellin sous le régime français: pétitions, lettres diverses, mémoires, etc. Intéresse e.a. la commune de Saint-Nicolas-en-Glain, la houillère d'Amercoeur, les maladies épizootiques, etc. En ff. sous chemise cartonnée de l'époque.
  - Recueil manuscrit en français de règlements et ordonnances relatifs à la vie rurale: chasse, gardes champêtres, garde-chasse, eaux et forêts, etc. Début XIX<sup>e</sup> s. In-12. Sur les pages de gauche figure la copie des textes réglementaires (du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s.), sur celles de droite des addenda et commentaires d'une autre main.
  - +/- 35 documents manuscrits héraldiques et généalogiques, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., dont: armorial des abbés de Saint-Gilles de Liège (plume et lavis gris), tableaux, relevé de pierre tombale (+ 1 photo ancienne), 1 dessin d'armoiries (de Raick) rehaussé d'aquarelle et argent. Quelques-uns très défraîchis, déchirés voire fragmentaires.
- JOINT:
- "Continuation du Recueil héraldique". Copie manuscrite incomplète. Nombreuses armoiries dessinées à la plume.
  - 3 ouvrages in-f<sup>o</sup>, en ff., non collationnés (+/- défraîchis): -1. [LE CELLIER, Claude] - Le grand armorial universel. Paris, H. Jailliot, [1670]. Entièrement gravé. -2. Les fastes de l'empire d'Occident, ou Tableau des principaux événements arrivés en Allemagne [...]. Vienne, Libraires associés, 1788. Compendium illustré de nombreux portraits de souverains. -3. LEENE, Joseph vanden - Liste des titres de noblesse [...]. Bruxelles, G. Fricx, 1734.



- 480 [LIMBOURG - ARCHIVES] PEETER CAROLUS HERMANS - "Register inhoudende de revenuën toehoeren Meester Peeter Carolus Hermans advocaat". Stokrooie, 1840-1850. In-f°, 201 pp., plume et encre brune, sur papier vélin, notes d'autres mains dont une en français. Demi-veau brun à petits coins de l'époque, plats de papier marbré, quatre cordons de toile verte. Souillures et taches surtout aux 1<sup>ers</sup> ff. Cartonnage défraîchi.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Document de gestion d'un avocat résidant à Stokrooie (Hasselt). Les revenus proviennent de biens situés dans sa localité et à Beets, Heusden, Rummen, Runkelen, Schalkhoven, Stevoort, etc.  
Avec 3 doc. manuscrits in-f°: copies d'actes du XVII<sup>e</sup> s. en néerlandais relatifs à la famille Hermans dont un testament de 1625.
- 481 [MARINE] - Ephemera maritime : publication promotionnelle, menus, modélisme naval.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
- « Le Havre - New York ». S.l., (Draeger), s.d. [début XX<sup>e</sup> s.]. Album in-4 à l'italienne, 280 x 380 mm, reliure d'édition demi-percaline rouge, plats cartonnés. [8] pp., [24] ff. de pl. Album donnant quelques descriptions des paquebots France, La Provence, La Lorraine, La Savoie... illustrées de 24 planches.  
- COMPAGNIE MARITIME BELGE. - Ensemble 30 menus, plusieurs doublons. L'un ou l'autre des années '30; les autres des années '50-'60.  
- MODÉLISME NAVAL. Ensemble 18 plans de navires de différentes marques, ainsi que quelques articles découpés, quelques cartes postales. Dimensions diverses, volants.  
ENSEMBLE ENVIRON 49 PIÈCES.
- 482 [MENUS] - Important lot de menus de dîners privés, banquets officiels, menus de restaurants...  
Fin XIX<sup>e</sup> s. - ca. 1980. Formats et conditions diverses.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Parmi ceux-ci, nous citons, Hôtel Métropole (Bruxelles), Pierre Romeyer...  
Liste plus détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 483 [PAWNEE BILL] - Souvenirs historiques de « Pawnee Bill » dans le Wild West à la Exposition International à Anvers [sic].  
Philadelphia, Ledger Show Print, [1894]. Plaquette in-8, 232 x 147 mm, agrafée, couverture chromolithographiée (plat inf. détaché).  
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€  
En fond de couverture, les prairies du Wild West où chevauchent des équipages et des Apaches, en médaillon les portraits de Pawnee Bill and May Lillie. 32 pages retraçant le « Wild West » de Pawnee Bill.  
Publication vendue comme souvenir du "Pawnee Bill's Wild West Show" à l'Exposition internationale d'Anvers en 1894. Elle contient de nombreuses notices illustrées sur des événements et des figures pittoresques de l'histoire du Far West. Pawnee Bill, alias de Gordon William Lillie (1860-1942), un temps partenaire de Buffalo Bill, monta son propre spectacle avec son épouse May, incluant des cow-boys mexicains, des Pawnees, des artistes japonais et des jongleurs arabes!
- 484 [PUBLICITÉ] - CATALOGUES DE FIRMES, étiquettes...: matériel agricole, meubles de bureaux, 1 entreprise gantoise de pompes funèbres, étiquettes de produits divers.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Dont: Ch. De Pauw-Van Achte, Gand: Service inter-communal d'inhumations. 1 publicité format affiche.  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 485 [PUBLICITÉ] - GRANDS MAGASINS BRUXELLOIS: Au Bon Marché, L'Innovation, Galeries Anspach... Important lot de publicités de textile, linge de maison, ameublement, jouets.  
Fin des années '20 - fin '40. In-8, in-4, en ff. ou agrafés (conditions diverses, publications poussiéreuses).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
- Au Bon Marché - Vaxelaire-Claes. Environ 55 prospectus. Fin des années '20 - années 30. Semaine de Blanc, promotions diverses, nouvelles collections... Un petit échantillon de papier d'emballage.  
- L'Innovation. 28 publications. Dont le catalogue général pour l'hiver 1906-1907; 2 prospectus de mode rédigés en anglais.  
- Galeries Anspach. 21 publications dont plusieurs catalogues de jouets et 1 catalogue de matériel de camping.  
- DEWITTE-LIETAR (Lauwe-lez-Courtrai) - Tissage mécanique, spécialité de linge de table... Tarif n° 118. 18 février 1911.  
- G.M. VANDERBORGHT frères - 2 catalogues. 27 février 1936 & printemps 1937.  
- Grande Maison de Blanc. 5 prospectus ou dépliants.  
- Grands Magasins de la Bourse & À la Bourse. 9 publications.  
ENSEMBLE ENVIRON 120 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.
- 486 [PUBLICITÉ] PUBLIBEL - Album publicitaire de cet imprimeur bruxellois de cartes postales préaffranchies.  
Années '50. Album in-4 à l'italienne, 260 x 310 mm, reliure d'édition.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[40] pp. Firme bruxelloise qui imprimait des cartes postales préaffranchies illustrées de publicité de firmes diverses. Le 1<sup>er</sup> f. explique la démarche et les raisons de faire appel à Publibel. L'album composé suivant différents domaines (tourisme, aluminium, tabac, pharmacie, chocolat, café, textile, bières...) est illustré de 38 cartes postales types et d'une centaine de petites étiquettes de firmes. Toutes sont fixées en plein dans l'album.



487 [PUBLICITÉ]. PUBLICITÉS DIVERSES dont 1 par ASLAN et 2 par PEYNET.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- ASLAN - Dorchy auto-collant. 470 x 90 mm. Publicité illustrée d'une pin-up pour les auto-collants Dorchy. Nom de l'artiste en bas à gauche.
  - PEYNET - [Cigarettes] Laurens. Ensemble 2 publicités différentes illustrées des «Amoureux». Draeger, s.d. 470 x 370 mm. Plaque pelliculée et contrecollée sur carton. 1 planche endommagée (cadre rouillé, griffures).
  - Brasserie A. & E. De Page Overyssehe près Bruxelles - Geuze-Lambic. Bruxelles, Litho. Myncke. s.d. 222 x 490 mm, panneau en carton.
  - «Neerlandia peperkoek fabriek. La Reine des Abeilles. L. Versterren-Windelinckx, Mechelen» Paturages, L'Art graphique du Hainaut, s.d. [circa 1930]. 540 x 350 mm. Sur carton fort, oeillets d'accrochage et cordon. En double ex.
  - [MENU] SARMA - «Sarma vous souhaite bon appétit». Bruxelles, Union Office, s.d. In-8, 255 x 165 mm. [12] pp. Percaline, vignette en couleurs sur le plat sup. (Dos déchiré).
  - Société Belge pour la Fabrication des Câbles & Fils Électriques - Feuillet présentant différents modèles de câbles, fixés au moyen de cordonnets. Début XX<sup>e</sup> s. Feuillet 265 x 200 mm, fixé en plein sur 1 carton.
  - L'Union des Propriétaires Belges - Calendrier pour 1906. Bruxelles, 1906. 410 x 490 mm. Sur carton. Petits manques de papier.
  - 10 publicités diverses (Cie d'assurance, Albums Babar...). Formats divers, f. volante, carton. Conditions diverses.
- ENSEMBLE 19 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

488 [PUBLICITÉ]. PUBLICITÉS, calendriers, étiquettes de boîtes d'allumettes...

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- PUBLICITÉS diverses de maisons essentiellement établies dans l'agglomération bruxelloise. Environ 30 pièces.
- CALENDRIERS. Environ 55 calendriers dont 3 almanachs. XX<sup>e</sup> siècle, principalement années '30-'40. Formats divers, en ff, brochés ou cartonnés. Dont nous citons: 1.- Almanach de la loterie nationale 1937. Paris, Le Triptyque, 1936. 177 x 145 mm, agrafé et cordonnet au couleur du drapeau français. Illustré de nombreuses vignettes en couleurs par Joseph HÉMARD. Tirage limité à 200 exemplaires de luxe sur vélin d'Arches + 100 hors commerce. Un des 100 hors commerce. 2.- Almanach des 3 Français. Bruxelles en 1782. Liège, Bruxelles, imprimerie et lithographie E. Severyns, s.d. 200 x 145 mm, 32 pp. Agrafé, couverture jaune illustrée; recto imprimé. Quelques déchirures. 3.- Witte Paters van Afrika 1933. Calendrier buvard.
- Étiquettes de boîtes d'allumettes. +/- 100 pièces. Placées sous glissière dans 1 album in-4, skivertex noir. Parmi celles-ci, une 40aine de l'Expo 1958. Accompagnées de 10 séries fixées sur carton.

489 [SCRIPTOPHILIE] - Gouvernement de la République Chinoise. Bons du Trésor 8% de 1923. Chemin de fer Lung Tsing-U-Hai. 27 bons de 500 francs avec coupons.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

490 [SPA - EPHEMERA] - Lot de pamphlets, mémoires et publications diverses relatifs à Spa, ses eaux, l'affaire et ses jeux, etc.

XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> s. Formats divers, en ff. Quelques pièces en plusieurs ex. Quelques mouill, brunissures, sinon bonne condition en général.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

- 1./ SUR L'«AFFAIRE DES JEUX DE SPA», à l'origine de la Révolution liégeoise de 1789:
    - PLACARD - Motifs en cause le Sr Paul Redouté, impré- trant, contre monsieur Robert, intimé. [Spa ou Liège], s.n., 1786. Le privilège donné par le prince-évêque de Liège aux associés de la Redoute de Spa, maison de jeux fon- dée en 1762 et ancêtre de l'actuel casino, est au cœur de cette querelle d'ordre commercial devenue politique. PLACARD - En l'assemblée des bourgmestres & conseil de Spa [...]. [Spa, 1790].
    - Journal de ce qui s'est passé à Liege & à Spa [...]. [Tignée, Urban, 1787]. 2 fasc. Numéros VI (7 ex.) et VII, les derniers de cette feuille pré-révolutionnaire qui s'attira les foudres des autorités liégeoises.
    - En l'assemblée de messeigneurs de l'état-tiers du pays de Liege & comté de Looz, tenue le 27 mars 1787. [Liège], s.n., 1787. En 4 ex.
    - BODART - Recès protestatoire passé unanimement par les onze chambres représentant la généralité de la ville de Huy [...]. [Huy?], s.n., 1787. En 10 ex.
    - GROUTARS, C. de - Recès protestatoire itératif par messei- gneurs de l'état de la noblesse du pays de Liege & comté de Looz, &c. &c. [Liège], s.n., 20 juin 1787.
    - En l'assemblée des bourgmestres et conseillers de Spa tenue spécialement à l'hôtel-de-ville, le 25<sup>e</sup> août 1789 [...]. [Spa], s.n., 1787. Imprimé le jour de l'abolition de toutes les impositions communales sous la pression de la rue.
  - 2./ 3 PLACARDS RÉVOLUTIONNAIRES À SPA:
    - Fraternité. Égalité. Liberté. Mort aux tyrans. Spa, Badon, 7 brumaire an 3 [28-10-1794] et Verviers, Oger-Leroux, 15 nivôse an 3 [3/4-01-1794]. 2 placards. Vignettes au bonnet phrygien en tête.
    - JEHIN, abbé - Messeigneurs [...]. [Herve ou Spa, 1790]. Moine rebelle, brillant pamphlétaire, Thomas Joseph Jehin fut l'une des figures les plus originales de la Révolution dans le pays de Franchimont.
  - 3./- SPA ET LES EAUX AU XIX<sup>e</sup> S.: 10 brochures, avis, placard relatifs au thermalisme, à des affaires judiciaires, listes des étrangers, etc.
- JOINT:
- 8 vues de Spa, gravées et lithographiées. Mouillures, état moyen.
  - 5 vues photographiques dont 1 sur papier albuminé (éta- blissement des Bains).
  - 1 brochure: J. BRONCKAERT - Les crimes célèbres. La tue- rie de la Sauvenière à Spa. Verviers, Courrier du Soir, 1950.





## Livres anciens

- 491 [ARCHITECTURE] ADAM FRITACH - L'Architecture militaire ou La Fortification nouvelle, augmentée et enrichie de fortresses régulières, irrégulières, et de dehors; le tout à la pratique moderne.  
Leide, chez les Elzeviers, 1635. In-folio, 300 x 195 mm, parchemin (manques au dos, salissures et taches, cordonnets arrachés).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
[8], 179 pp. Traité d'architecture illustré d'1 titre-frontispice allégorique, de 35 planches sur double page montées sur onglet, de 7 tableaux et d'1 table de profil. Mouillure d'intensité variable atteignant le volume de part en part parfois accompagnée de traces de moisissure, petite perforation au titre gravé.
- 492 [BEAUX-ARTS] MICHEL HUBER ET CARL CHRISTIAN HEINRICH ROST - Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages; depuis le commencement de la gravure jusqu'à nos jours: les artistes rangés par ordre chronologique, et divisés par École. Tome premier [-neuvième].  
Zurich, Orell, Gessner, Fuesslin et Comp, 1797-1808. 9 volumes in-8, 190 x 110 mm, reliure de l'époque demi-marroquin rouge, plats de papier marbrés, dos lisse richement orné (dos du T. IX passé).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
[4], xl, 302; 372; [4], vi, [2 bl.], 329, [1] (saut de P. de 218 à 229); 265; [4], 413, [5 (monogrammes des artistes des Pays-Bas, contenus dans le V. volume)]; [2], 328, 38 (table alph. des 6 premiers vol.) (mouillure et moisissure affectant le sommet du vol.); [4], 363 (mouillure et moisissure affectant le sommet du vol.); [4], 354, [2]; 426 [ie 437] (erreur de pagination; le cahier «U» relié avant le cahier «T»). Les tomes I & II renferment l'École allemande; les III & V, l'École italienne; les V & VI, l'École des Pays-Bas; les VII & VIII, l'École de France; le IX, l'École anglaise. Provenance: cachet sec russe surmonté d'une couronne Anatolin Yevgrafovitch Palchikov (?).
- 493 [BEAUX-ARTS] [PELLEGRINO ANTONIO ORLANDI] - L'Abecedario Pittorico. Dall'autore ristampato, rorretto, ed accresciuto di molti professori, e di altre notizie spettanti alla pittura.  
Napoli, Nicolo e Vincenzo Rispoli, 1733. Petit in-4, 235 x 170 mm, demi-veau à coins, plats en papier moucheté brun, dos à quatre nerfs (petite restauration au plat inférieur).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[20], 473, [101] pp. Répertoire biographique de peintres, sculpteurs, architectes... illustré de 5 planches hors texte figurant 158 monogrammes de différents artistes. Cachet d'appartenance sur le titre. Quelques piqûres, trace de brûlure affectant la marge inférieure à partir de la p. 199.
- 494 [BEAUX-ARTS] ÉTIENNE ACHILLE RÉVEIL - Galerie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte par Réveil, et accompagnés d'explications historiques.  
Paris, Hivert, 1836. 8 volumes in-12, demi-veau havane glacé, dos lisse fileté.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Très nombreuses illustrations. Rousseurs.
- 495 PIERRE-JOSEPH BERNARD / CRÉBILLON FILS / DORAT / HELVÉTIUS - Lot de 5 ouvrages.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
- Pierre-Joseph BERNARD - L'art d'aimer, et poésies diverses. [Paris, Le Jay, 1783 ?] [Relié à la suite:] Phrosine et Mélidore, poème en quatre chants. Messine et se trouve à Paris, Le Jay, 1772. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, 210 x 130 mm, 134, [2]; [4], 55 pp. Veau porphyre de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre (dos et mors frottés, mors fendus en queue, coiffe supérieure arrachée). Le premier ouvrage comprend 1 titre gravé et 3 planches gravées d'après P. Martini dont 2 portant la date de 1775. «Phrosine et Mélidore» est illustré de 4 planches hors texte gravées d'après Eisen. Rousseurs et piqûres.  
- [Claude-Prosper de CRÉBILLON fils] - Le Sopha, conte moral. Pékin, Les Libraires Associés, 1000, 700, 60, 14 (1774). In-12, 180 x 105 mm, 363, [7] pp. Reliure pastiche, veau blond raciné, dos lisse fleuroné, pièce de titre (gardes renouvelées). Frontispice non signé. Rousseurs et brunissures.  
- [Claude-Joseph DORAT] - Recueil de contes et de poèmes. Quatrième édition, corrigée par l'auteur, augmentée du «Coureur alerte» & de la «Moissonneuse». La Haye, Paris, Delalain, 1776. In-8, 180 x 114 mm, 175 pp. Veau porphyre de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre, tranches dorées (dos restauré, mors frottés, mors fendus en tête et queue). Édition illustrée d'un frontispice, de 5 gravures, 4 vignettes et un cul-de-lampe signés par Eisen et 5 culs-de-lampe non signés. Provenance: Wolfgang Metzner; Heinrich von Haerdtl. Cohen, 322 (pour la 1<sup>re</sup> éd.). Reynaud, 142.  
- Claude-Joseph DORAT - Oeuvres choisies. Paris, Delalain aîné, 1786. 3 volumes in-12, 140 x 80 mm, 64, 274, [6]; [4], 384; [4], 404 pp. (quelques rousseurs et/ou brunissures sans gravité). Veau brun de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre marroquin rouge et de tomason marroquin vert (épidermures sur les plats).  
- Claude-Adrien HELVÉTIUS - Poésies. Londres, s.n. [Cazin], 1781. In-18, 115 x 70 mm, [4], lvii, [2], 176 pp. Portrait d'Helvetius en frontispice. Veau blond de l'époque, double filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse, pièce de titre (dos frotté, épidermures, coiffes arrachées, coins émoussés).

ENSEMBLE 7 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

496 [BIBLE]. LA SAINTE BIBLE qui contient l'Ancien et le Nouveau Testament. Nouvelle édition revue sur les textes hébreux et grecs par les pasteurs et professeurs de Genève. Amsterdam, D. onder de Linden, 1761. In-12, 145 x 75 mm, n.p. Veau marbré, double encadrement de roulettes rocaille dorées sur les plats, fleurette dorée aux coins du second cadre, fleurons rocaille dorés au centre, dos fleuroné doré, tranches dorées ciselées sur les côtés (reliure de l'époque). Lacune à la coiffe de tête, fines craquelures au dos.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Édition française de la version de Genève, en usage dans les congrégations de l'Église Wallonne. Ornée de 2 titres gravés. Le NT se vendait aussi séparément.

RELIÉ AVEC: Les Pseaumes de David, mis en vers français, revus et approuvés par le synode walon des Provinces Unies. Nouvelle édition. Ibid., 1747. 324 pp.

Édition incluant les Psaumes, rimés et accompagnés de partitions musicales, un livre de prières et un catéchisme. Orné d'un titre gravé. Bibliographie: STCN. Quelques rousseurs, rares marques au crayon et à l'encre.

497 [FRANÇOIS BLANCHET / VOLTAIRE] - Lot de 3 volumes.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- LES GALANTRIES de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. Cologne, [Pays-Bas], chez \*\*\*, 1696. In-12, 155 x 100 mm, 178, [2 bl.] pp. Demi-veau glacé vert à coins, dos à quatre nerfs, pièce de titre maroquin rouge (reliure XIX<sup>e</sup> s.). ÉDITION ORIGINALE. Titre en rouge et noir. Frontispice. STCV, 202495493. Frontispice et titre souillés et défr., déchirure le long du front., cerne de mouillure traversant le volume.

- [François BLANCHET] - Apologues et contes orientaux, etc. Paris, Debure fils aîné, 1784. In-8, 195 x 125 mm, [4], 285, [3] pp. Portrait de l'auteur gravé par Aubin. Veau blond moucheté, dos fileté à cinq nerfs, pièces de titre (petites taches et épidermures). Barbier, I, 255. Provenance: ex-libris de la bibliothèque de la duchesse d'Ursel.

- VOLTAIRE - La Pucelle. Genève, s.n., 1777. 120 x 65 mm, [4], 300 pp. Frontispice. Veau moucheté de l'époque, dos lisse, pièce de titre, tranches dorées.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

498 J. BOCCACE - Contes. Traduction nouvelle, enrichie de gravures.

Londres, s.éd., 1779. 10 volumes in-8, 190 x 120 mm, veau porphyre de l'époque, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison maroquin vert, tranches dorées (3 coiffes accidentées ou arrachées, petite attaque de ver sur 1 plat du tome VII, l'une ou l'autre légère griffure).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Édition illustrée de 10 frontispices et 100 gravures hors texte par BOUCHER, COCHIN, EISEN & GRAVELOT. Réimpression de l'édition de Londres (Paris), 1757-1761 avec les gravures légèrement réduites et gravées par VIDAL. Cohen, 161. Quelques brunissures et/ou rousseurs.

499 [BOTANIQUE] JEAN-JACQUES ROUSSEAU - Recueil de plantes coloriées, pour servir à l'intelligence des Lettres élémentaires sur la botanique.

Paris, Poinçot, 1789. In-8, 205 x 125 mm, veau porphyre de l'époque, dos lisse (reliure en mauvaise condition, manque au dos).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Titre et 44 planches gravées par Aubry et rehaussées à l'aquarelle. Chaque pl. est accompagnée d'une notice placée en vis-à-vis. Modeste exemplaire de travail (plusieurs galeries de ver traversant le volume de part en part, qq rousseurs).

500 [BRUXELLES]. HISTOIRE DU GRAND MIRACLE arrivé au très-saint Sacrement, addoré dans l'Eglise collégiale de SS. Michaël & Gudule; augmentée de quelques miracles arrivés par la bonté divine aux fidèles qui ont pris leur recours vers ce Saint des Saints. Enrichy de figures.

Bruxelles, P. de Dobbeleer, s.d. [1685]. In-12, 135 x 75 mm, reliure XIX<sup>e</sup> s., maroquin vert, plat orné d'un grand décor à froid cerné de 2 filets dorés, dos fleuroné à cinq nerfs, tranches dorées (dos uniformément passé).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

282, [2] pp. Illustré de 12 figures à pleine page et 2 dans le texte.

501 BUSSY-RABUTIN / GATIEN DE COURTILZ DE SANDRAS - Histoire amoureuse des Gaules. Tome I. [-V].

[Paris, Jean-Augustin Grangé], 1764. 5 volumes in-12, 140 x 80 mm, veau blond d'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison (dos craquelés et frottés, mors frottés, l'un fragilisé, plusieurs coiffes arrachées).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[10], xiv, 390; [2], 407; [2], 317; [4], 272; [4], 354 pp. Provenance: étiquette de la bibliothèque du baron Vidal de Léry. Gay, 486-490. Rousseurs et brunissures éparses, quelques traces de manipulation.

**502 CÉSAR / OVIDE / PÉTRONE / SÉNÈQUE / TERENCE - Lot de 5 classiques latins.**

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- CÉSAR - Commentaires. Traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Amsterdam, Pierre Mortier, 1708. In-12, 170 x 100 mm, [34], lx, 444, [36] pp. Veau brun de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure usagée, mors fendu, épidermures). Commentaires illustrés d'1 frontispice, d'1 carte de la Gaule dressée par Sanson et d'1 gravure dépliantes. Légères brunissures.
- OVIDE - Métamorphoses, traduites en français, avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier. Nouvelle édition, augmentée de la vie d'Ovide. Paris, Compagnie des Libraires, 1788. 3 volumes in-12, 170 x 100 mm, [4], lxxxiv, [48], 287; [4], 423; [4], 362 pp. Veau porphyre de l'époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaison (reliures usagées, 2 mors fendus. Édition illustrée d'un frontispice et 15 gravures hors texte. Papier bruni.
- PÉTRONE - Pétrone, latin et français, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade... Paris, Gide, an VII. 2 volumes in-8, 200 x 120 mm, [2], lv, [3], 345; 464 pp. Basane racinée de l'époque, dos lisse fleuroné (dos frottés). « La Satire » est illustrée de 4 planches hors texte gravées par Goulet. Cohen, 795. Rousseurs et brunissures.
- SÉNÈQUE - Pensées, recueillies par Angliviel de La Beaumelle. Paris, J. Barbou, 1768. 165 x 95 mm, [4], xlvi, [4], 424 pp. Demi-veau de l'époque, dos à quatre nerfs, pièce de titre (rousseurs et salissures éparées).
- TERENCE - Les Comédies, avec la traduction et les remarques, de madame Dacier. Tome premier [-troisième]. Amsterdam, R. & G. Wetstein, 1724. 3 volumes in-12, [6], lxxxviii, 511, [1]; [2], 485, [1]; [2], 431, [1] pp. Veau brun d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (dos craquelés, coiffes sup. arrachées, rousseurs et brunissures éparées, 1 f. bl. (?) arraché dans le T. I). Illustrées d'un frontispice et 47 planches hors texte par B. Picart.

ENSEMBLE 10 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL, CONDITIONS DIVERSES.

**503 NOËL CHOMEL - Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé [...]. Troisième édition, revue... par P. d'Anjou. Enrichie d'un grand nombre de figures. [Et:] Supplément au dictionnaire oeconomique... Quatrième édition revue... par Pierre Roger. Enrichie de figures nouvellement dessinées & gravées par un disciple de feu B. Picard...**

Lyon, Paris, Étienne Ganeau, 1732; Commercy, Henry Thomas, 1741 (supplément). 4 tomes reliés en 3 volumes in-folio, veau d'époque (reliures usagées, cuir asséché, rel. du « Supplément » lég. différente).

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

[12] pp., 1656 col., c col., [1], [1bl.] pp.; [4] pp., 1570 col., lxxxvi col. Le « Supplément »: [4], 522 (3 sauts de page); [2], 460 pp. Passionnant dictionnaire destiné tant aux propriétaires terriens qu'aux marchands, horticulteurs, négociants... illustrés de très nombreux bois représentant différents animaux, des filets de pêche, des filets pour la capture d'oiseaux, des parterres... Le « Supplément » compte 1 planche hors texte figurant 1 canardière (mal reliée) et une planche à pleine page figurant des rapaces. Rousseurs ou brunissures éparées, qqs. traces de manipulation.

**504 JEAN-BAPTISTE-LOUIS GRESSET - Oeuvres choisies de Gresset. Édition ornée de figures en taille douce dessinées par MOREAU le jeune.**

Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, Saugrain, l'an deuxième [1794]. In-18, 130 x 80 mm, maroquin rouge de l'époque, à grain long, encadrement doré sur les plats, dos lisse fleuroné, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

174 pp. Édition imprimée sur papier vélin, illustrée de 5 planches gravées par différents artistes d'après Moreau le jeune. Cohen, 462.

**505 JOHAN LUDVIG HARD - Mémoires du comte de Hordt, gentilhomme suédois. Tome premier [-second].**

Berlin, Paris, Briand, 1789. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, demi-veau blond glacé postérieur, chiffre couronné en queue du dos (petit manque angulaire au plat inf.).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

[2], [4], IV, 308; [2], [4], 314 pp. Rousseurs éparées.

**506 [HÉLIODORE] - Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique. Première [-seconde] partie.**

Londres, s.n, 1743. 2 volumes in-8, 155 x 95 mm, veau blond moucheté de l'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomaison (mors du T. II fendillé en queue, 2 petites attaques de ver sur les mors).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

x, 213; [2], 190 pp. 1 titre-frontispice, 1 vignette de titre répétée, 10 bandeaux et 10 figures hors texte non signées. Provenance: ex-libris Jean Jacobs. Cohen, 478. Légère brunissure affectant 3 ff.

**507 JEAN DE LA FONTAINE - Fables choisies. Première [-cinquième] partie.**

La Haye, Henry van Bulderen, 1700. 5 parties reliées en 2 volumes in-12, 160 x 100 mm, veau brun d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre (quasiment effacées) et de tomaison (coiffes arrachées).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

[40], 268, [2]; 346, [2] pp. (Saut de page de la 1<sup>re</sup> à la 2<sup>e</sup> partie). Titre en rouge et noir. La première partie est illustrée d'un titre-frontispice d'après de Hooghe à la date de 1700. Les fables comptent plus de 200 gravures dont la majorité porte la signature d'H. Causé. L'ensemble est une réimpression corrigée de l'édition Van Bulderen de 1688-1694. Petite galerie de ver dans le second volume. Rochambeau, 43. STCN, 851079601.

JOINT:

- ÉSOPE - Les Fables. Et celles de Philelphe. Enrichies de discours moraux, philosophiques, politiques, & historiques. Par J. Baudoin... Avec des figures en taille-douce. Tome premier [-second]. Paris, Charles Osmont, 1683. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, 155 x 95 mm, [16], 96, [4], 260; [4], 236; [8], 106 pp. Veau brun de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre (dos craquelé, mors sup. rest. & renforcé Frontispice (remonté), 1 pl. à pleine page en vis-à-vis de la Vie d'Ésope, très nombreuses vignettes dans le texte. « Les fables de Philelphe » ont leur propre page de titre illustrée d'une vignette. Marges rognées court, salissures, petit cerne de mouillure passim, qqs brunissures par endroits, 1<sup>re</sup> garde annotée.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

508 JEAN DE LA FONTAINE - Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition corrigée, augmentée & enrichie de tailles-douces, dessinées par Romain de Hooghe.

Amsterdam, Pierre Brunel, 1709. 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 155 x 100 mm, veau brun, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre, reliure habilement refaite, ex. réemboîté, pièce de titre postérieure, dos frotté.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

[14], 236, [8], 273, [3] pp. 1 titre en rouge et noir; le second en noir. Édition de 69 contes illustrés de 69 gravures dans le texte retouchées par Romain de Hooghe et d'un frontispice. Rochambeau, p. 516. Petite découpe au titre, frontispice lég. endommagé.

509 JEAN DE LA FONTAINE - Fables choisies, mises en vers [...]. Nouvelle édition gravée en taille-douce. Les figures par le Sr. Fessard. le texte par le Sr. Montulay. Dédiées aux enfants de France.

Paris, chez l'auteur, [- Durand,- Prault,- Deslauriers(pour le Tome IV uniquement)] 1765-1775. 6 volumes in-8, 185 x 125 mm, veau blond glacé de l'époque, triple filet d'encadrement et fleurons dorés sur les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre maroquin rouge, pièces de tomaison mastic, tranches dorées (4 coiffes arrachées, mors du T. I fendillés en tête et queue, charnière intérieure du plat sup. du T. I très fragilisée, plats du T. VI bâillants).

ESTIMATION: 300.00€ - 400.00€

Ixxi, [1 bl.], 100; vi, 102; iv, 95; [6], 134; [4], 103; [4], 115 pp. Exemplaire du premier tirage (les titres portent Chez l'auteur sauf au Tome IV qui porte l'adresse de Durand, Prault, Deslauriers) de cette édition entièrement gravée sur vergé et illustrée de 723 compositions: 6 titres gravés, 1 frontispice, 1 fleuron (T. I), 243 figures, 243 vignettes et 226 culs-de-lampe gravés par Fessard d'après Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Hoüel, Kobels, Leclère, Louthembourg... Le texte est gravé par Monlulay et Drouël. Cohen, 551. Tchemerzine, VI, 392. Provenance: ex-libris Michel de Léon. Trace de couleur au titre du T. 2.

510 PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS CHODERLOS DE LACLOS - Les Liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par C\*\*\* de L\*\*\*

Londres, 1796. 2 volumes in-8, 205 x 115 mm, veau brun raciné de l'époque, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison (reliure restaurée, gardes renouvelées, mors renforcés et fragilisés, 1 coiffe arrachée, petit manque à 2 coins émoussés).

ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€

415, [1 bl.]; [4], 398 pp. 2 frontispices et 13 figures hors texte de Monnet, Mlle Gérard et Fragonard fils gravées par Baquoy, Duplessi-Bertaux, Dupréel, Godefroy, Langlois, Lemire, Lingée...

Caractéristiques de notre exemplaire:

- Titre sur 8 lignes: Les/ Liaisons/ dangereuses./ Lettres recueillies/dans une société,/Et publiées pour l'instruction de quelques/ autres./Par C\*\*\* de L\*\*\*.

- Trait double horizontal sous la date.

- Pas d'initiales R. p. D. sur les planches.

L'exemplaire ne correspond donc entièrement à aucune des deux descriptions données par Cohen, 235-236. Rouseurs éparses, 1 cahier partiellement décousu.

511 THOMAS LELAND / JACQUES MELVIL / CLAUDE FRANÇOIS XAVIER MILLOT - Réunion de 3 ouvrages sur l'histoire de l'Angleterre et de l'Irlande.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Thomas LELAND - Histoire d'Irlande depuis l'invasion d'Henri II. Tome premier [-septième]. Maestricht, Jean-Edme Dufour & Phil Roux, 1779. 7 volumes in-12, 170 x 100 mm, demi-veau d'époque, dos fileté, pièces de titre et de tomaison (manque au dos du Tome I). Première édition de la traduction française.

- Jacques MELVIL - Mémoires, contenant une exacte relation de quelques événements du dernier siècle très-importants, qui ne se trouvent point dans les autres historiens. Principalement par rapport à l'Angleterre et à l'Ecosse, sous le règne de la Reine Elizabeth, de Marie Stuart, et de Jacques I. Publiés sur le manuscrit de l'auteur, par George Scot, et traduits de l'anglais par G. D. S. La Haye, Adrian Moetjens, 1694. 2 volumes in-12, 155 x 95 mm, [60], 624, [40]; [2], 554, [16] pp. Veau brun de l'époque, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et tomaison (1 plat lég. frotté). Édition illustrée de 10 portraits gravés hors texte. Quelques pâles rousseurs et l'une ou l'autre trace sporadique de mouillure claire.

- Claude François Xavier MILLOT - Éléments de l'histoire d'Angleterre, depuis la conquête des Romains, jusqu'au règne de Georges II. Tome I [-III]. Neuchâtel, Imprimerie de la Société Typographique, 1779. 3 volumes in-12, xlviii, 448; [4], 460; [4], 440 pp. Veau blond moucheté de l'époque, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.

ENSEMBLE 12 VOLUMES, QQS MENUS DÉFAUTS, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

512 [PHILIPPE MACQUER / NICOLAS VITON DE SAINT-ALLAIS] - Réunion de 2 volumes sur l'Antiquité.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

- [Philippe MACQUER] - Annales romaines ou Abrégé chronologique de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'aux Empereurs. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1757. In-8, 205 x 125 mm, [8], 471 pp. Veau moucheté de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs (manque à la coiffe sup., coins émoussés). Barbier, I, 198. Qqs brunissures.

- Nicolas Viton de SAINT-ALLAIS - Les Sièges, batailles et combats mémorables de l'histoire ancienne et romaine... Paris, L'Auteur, 1815. In-8, 200 x 130 mm, [2], iv, 416 pp. Demi-veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin noir.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

513 [GIOVANNI PAOLO MARANA] - L'Espion dans les cours des princes chrétiens ou Lettres et mémoires d'un envoyé secret de la porte dans les Cours de l'Europe, ou l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours [...]. Nouvelle édition [...] enrichie de figures en taille-douce [...].

Cologne, Erasme Kinkius, 1731. 6 volumes in-12, 170 x 90 mm, veau brun de l'époque, dos lisse fleuroné et fileté dorés, pièces de titre et de tomaison (reliures usagées, coiffes arrachées, mors fendus).

ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

[4], 34, [12], 414, [10]; [12], 396, [12]; 444, [12]; [2], 370, [10]; [2], 456, [12]; 366, [8] pp. 22 pl. Édition illustrée du portrait de « Mehmet espion turc » gravé par Aveline et de 21 planches dont 5 dépliantes figurant des vues (Constantinople, Valenciennes, Perpignan...) et des portraits (Hongrois, Arabes...). Rouseurs et brunissures.





- 514 **MARIVAUX - Oeuvres complètes. Tome premier [-douzième].**  
Paris, veuve Duchesne, 1781. 12 volumes in-8, 200 x 120 mm, veau porphyre de l'époque, filets dorés encadrant les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de to-maison, tranches cailloutées (épidermures, plusieurs mors restaurés, quelques coiffes arrachées, d'autres émoussées).  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Portrait de Marivaux, en frontispice, gravé par par Ingouf d'après Marillier. Pâles brunissures par endroits. Texte n.c.
- 515 **[ELÉAZAR DE MAUVILLON] - Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède. Composée sur tout ce qui a paru de plus curieux, & sur un grand nombre de manuscrits, & principalement sur ceux de M. Arkenholtz [...].**  
Amsterdam, Z. Chatelain, Arkstée & Merkus, M.M. Rey, 1764. In-4, 255 x 205 mm, veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre de cuir rouge, tranches rouges (coiffes arrachées, mors frottés et fendus, épidermures).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
[8], x, 602 pp. 9 planches dont 8 dépliantes.  
ÉDITION ORIGINALE. Illustrée d'un portrait en frontispice gravé par P. Pontius d'après Van Dyck, d'un grand tableau décrivant une « nouvelle méthode de ranger une brigade de colonne, pratiquée par le roi de Suède dans les guerres d'Allemagne... », d'une carte de Poméranie, du plan de la bataille de Leipzig, d'une carte de la guerre en Saxe, d'un état de la guerre sur le Rhin, du passage du Lech, d'un état de la guerre en Bavière et de l'ordre de la bataille de Walstein. Rousseurs d'intensité variable.
- 516 **CHARLES DE MÉAN - Observationes et res judicatae ad jus civile Leodiensium, Romanorum, aliarumque gentium canonicum et feudale. [...] Editio tertia mundata & expurgata ... M. G. de Louvrex ...**  
Leodii, Everardi Kints, 1740-1741. 8 parties reliées en 4 volumes in-folio, plein veau moucheté de l'époque, dos richement orné à 6 nerfs, pièces de titre et de to-maison, tranches rouges (bordures des plats lég. décolorées, qqs griffures, 3 coiffes déchirées).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Troisième édition de ce traité juridique, illustrée d'1 titre-frontispice ainsi que du portrait gravé de l'auteur; augmentée des commentaires de Charles de Louvrex. Titre en rouge et noir. Dekkers, 114. De Theux, 526.
- 517 **FRANÇOIS EUDES DE MÉZERAY/ [HENRI-PHILIPPE DE LIMIERS] - Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Tome premier [-dixième]. [Et:] [Henri-Philippe de LIMIERS] - Abrégé chronologique de l'histoire de France, sous les règnes de Louis XIII & Louis XIV. Pour servir de suite à celui de François de Mezeray. Nouvelle édition augmentée de la Vie de Mézeray. Tome premier [-troisième].**  
Amsterdam, David Mortier, 1740. 13 volumes in-12, 170 x 105 mm, veau blond de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de to-maison (9 coiffes sup. arrachées).  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
Reliure identique, to-maison suivie. Notre exemplaire est illustré d'un frontispice et de 64 portraits hors texte. Papier légèrement bruni par endroits. Série décorative.
- 518 **[MINÉRALOGIE] CHRISTOPHE-ANDRÉ SCHLUTTER / A. BOBIERRE / F. JOYCE / A. DE LAPPARENT / J. RAMBOSSON - Minéralogie. Lot de 5 ouvrages.**  
In-4, in-12 ou in-8, reliures diverses.  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
- Christophe-André SCHLUTTER - De la fonte, des mines, des fonderies, &c. Traduit de l'allemand. Tome premier [seul], qui traite des essais des mines & métaux, de l'affinage & raffinage de l'argent, du départ de l'or, &c. Le tout augmenté de plusieurs procédés & observations; & publié par Hellot. Paris, veuve Pissot, J.-Th. Hérisant, Pissot fils, 1750. 4 planches dépliantes (les pl. 1 & 2 sur le même feuillet). Mors supérieur fendu, petite découpe au titre.  
- Adolphe BOBIERRE - Traité de manipulations chimiques, description raisonnée de toutes les opérations chimiques et des appareils dont elles nécessitent l'emploi... Paris, Méquignon-Marvis fils, 1844. Reliure en mauvaise condition, plats désolidarisés, rousseurs et plusieurs cernes de mouillure. 2 planches dépliantes, figures dans le texte.  
- Frédéric JOYCE - Chimie minéralogique... par Frédéric Joyce, traduite de l'anglais sur l'édition de 1825, par Ph. Coulier. Paris, Tournachon-Molin, [ca 1825].  
- Albert de LAPPARENT - Précis de minéralogie. Avec 335 gravures dans le texte et une planche chromolithographiée. Paris, F. Savy, 1889. Rousseurs éparées.  
- Jean RAMBOSSON - Les Pierres précieuses et les principaux ornements. Ouvrage illustré de 43 planches dessinées par Yan D'Argent et d'une planche chromolithographiée. Paris, Firmin Didot Frères, 1870. Nombreuses rousseurs.  
ENSEMBLE 5 VOLUMES, ROUSSEURS, CONDITIONS DIVERSES.
- 519 **[MINUSCULA] BARTHOLOMÄUS HÜBNER, D'APRÈS LES DESSINS DE G. EICHLER - Historia in nuce, des petites représentations des grands faits de Frédéric le Grand roi de Prusse dans le trois guerre [sic] p.r la Silésie de l'an 1740 jusqu'à 1763.**  
[Augsbourg, J. Langenbucher, c. 1763]. 37 ff. ronds, diam. 45 mm, gravés recto-verso et reliés les uns aux autres par de petits papiers collants (en grande partie dérelié, quelques petites taches). Sans la médaille qui fait office d'écrin.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
Curieux ouvrage entièrement gravé, comprenant un portrait du roi de Prusse avec titre-frontispice au verso et 38 gravures avec légende au verso.

**520 MOLIÈRE - Oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, enrichie de figures en taille-douce.**

Paris, Jérôme Trabouillet, 1710. 8 volumes in-12, 165 x 90 mm, maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure XIX<sup>e</sup> s.) (petit coup affectant le sommet du plat supérieur du T. 6).

ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€

[2 (titre-frontispice)], [28], [2 (portrait)], 353, [5]; [4], 372; [4], 384; [4], 324; [4], 330, [5], [1 bl.]; [4], 286; [4], 340; [4], 301, [6], [1 bl.] pp. Les pp.285-286 & 287-288 du T. 8 ne forment que 2 ff. 33 planches.

Un titre-frontispice, le portrait de l'auteur gravé par B. Audran d'après P. Mignard et 31 figures hors texte d'après Brissart illustrent cette réimpression dont le privilège fut accordé à Michel David. Ce dernier l'accorda à 8 libraires dont J. Trabouillet. Les figures en taille-douce, imitées de celles de Brissart dans l'édition de 1682, ont légèrement été accommodées aux modes de 1710. Édition qui contient «La Vie de Molière» par Grimarest, la «Lettre critique à M. de...» et l'«Addition à la Vie de M. de Molière» par Grimarest. Lacroix, 299. Attaque de ver traversant le T. 2 de part en part, petite tache d'encre brune atteignant qq's ff. du T. 4 dans la marge sup., ainsi que dans le T. 8. Agréable exemplaire.

**521 MICHEL DE MONTAIGNE - Les Essais. Nouvelle édition. Livre premier [-troisiesme]. Enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez. Avec les versions des passages grecs, latins, & italiens.**

Paris, Christophe Journal, 1659. 3 livres reliés en 5 volumes in-12, 140 x 75 mm, maroquin souple vert bouteille, filet doré d'encadrement sur les plats, doublure de soie vieux rose, dos lisse fleuroné, tranches dorées (dos uniformément passés, quelques craquelures, petit manque à 1 angle et 1 marge sup. du T. 4 ainsi qu'au plat sup. du T. 5).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[68], 314; 315-556, [24]; [4], 502; 503-827, [47]; [4], 610, [34] pp. Titre-frontispice de N. de Larmessin répété, seule la mention du numéro du livre varie. Provenance: ex-libris Léopold Double; ex-libris Jules Lemaître. Court de marges, papier bruni par endroits.

**522 THOMAS MORE - L'Utopie... Traduite nouvellement en français par Mr Gueudeville, & ornée de tres belles figures.**

Amsterdam, R. & G. Wetstein, 1717. In-12, 160 x 95 mm, veau brun d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (mors frottés, mors sup. fendu, coiffe supérieure arrachée).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[148], 372, 48 pp. Titre en rouge et noir. Édition illustrée d'un titre-frontispice à l'adresse de P. van der Aa (daté 1715) et de 16 planches hors texte dont «L'étalage de la virilité» seule planche signée par Bleyswijk. Quelques rousseurs et/ou brunissures.

**523 [GIOVANNI BATTISTA NOCETTI] - Anti-Gastorello, ouero Astrologia giudiciaria, con brevità, e chiarezza dimostrata ignorante, ingannatrice, ridicola, superstiziosa, perniciosia pazzia, dato in luce ad istanza di Giuseppe Frambotto Padouano. Dedicato all'illustriss. e reverendiss. Monsig. Albertino Barisone...**

In Padoua, per Paolo Frambotto, 1659. In-12, 150 x 85 mm, cartonnage postérieur plein papier, pièce de titre (gardes renouvelées)

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[24], 357, [1 bl.], [26] pp. 1 (sur 2) planches. Attaque dirigée contre «Il Cielo Aperto» de Genesio Gastorello, traité

d'astrologie judiciaire, par le jésuite genois, G. B. Nocetti (Gênes, 1586 - ?), admis dans l'ordre des jésuites en 1602; il écrivait encore en 1675. De Backer & Sommervogel, II, 1566. Exemplaire de travail, la page de titre a été remontée, il manque à l'exemplaire 1 pl. et la moitié de la seconde planche dépliant, nombreux passages surlignés à la mine de plomb, cernes de mouillure.

**524 SIMON D'OLIVE - Les Oeuvres. Divisées en deux volumes. Le premier, contenant les questions notables du droict, décidées par divers arrests de la cour de Parlement de Tolose. Le deuxième, contenant les actions forenses, les lettres & notes sur lesdites actions forenses.**

Lyon, Jacques Canier, Claude Chancey & Antoine Laurens, 1657, 2 volumes in-4, veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomais.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[24], 494, [74]; [8], 403 pp. Titre en rouge et noir. Petite découpe aux deux premières gardes.

**525 [BLAISE PASCAL] - Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis: avec les notes de Guillaume Wendrock [pseudonyme de P. Nicole]. Tome premier [-quatrième].**

Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1753. 4 volumes in-12, 145 x 80 mm, veau de l'époque, dos lisse fleuroné, pièces de titre et de tomais (épidermures, mors du Tome I fendus).

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

[16], 329; [14 (sur 16)], 534; [10 (sur 12)], 431; [10 (sur 12)], 477 pp. STCV, 315883634. Cachet au titre du Tome I.

**526 [ANTOINE PECQUET] - Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.**

Berlin, aux dépens de la Compagnie, 1759. In-12, 125 x 70 mm, reliure XIX<sup>e</sup> s., demi-chagrin brun, dos orné à quatre nerfs, tranches marbrées.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

xxiv, 352 pp. Satirique transposition du monde politique français en Perse; la clef des noms est donnée dans les pp. ix-xxiv. Barbier, III, 244. Petite déchirure au titre. Les pp. 277-280 reliées entres les pp. 264 & 265.

**527 FRANÇOIS RABELAIS - Oeuvres [...], avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart &c. Augmentée de quantité de nouvelles remarques de M. Le Duchat, de celles de l'édition angloise des oeuvres de Rabelais, de ses lettres et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes.**

Amsterdam, Jean Frederic Bernard, 1741. 3 volumes in-4, 240 x 190 mm, veau blond moucheté de l'époque, double filet doré d'encadrement sur les plats, armes dorées de la Camperdown Library au centre des plats, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomais, tranches jaspées (1 mors sup. fendu sur 12 cm, les autres partiellement fendillés à fendus).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

[8], xxxvi-526; [4], xxxiv, 3/383; [14], 218, 150, [35], [1 bl.] pp.; 21 planches. Édition illustrée d'1 frontispice allégorique dessiné et gravé par Folkema illustré du portrait de Rabelais, d'1 titre gravé répété par B. Picart (T. I & III), 3 gravures topographiques, la figure de la «bouteille», 1 portrait de Rabelais gravé par Tanjé, 12 figures par Du Bourg gravées par Bernaerts, Folkema et Tanjé, 1 carte du «Chinois» ainsi que 12 vignettes et 12 culs-de-lampe par Picart. Provenance: ex-libris armorié de John Wilkes. Rousseurs et/ou brunissures éparses.





528 **ROLLIN - Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.**

Paris, veuve Estienne, 1740. 6 volumes in-4, 260 x 190 mm, veau blond moucheté de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre maroquin rouge, pièce de tomaisoin maroquin vert (manque la pièce de tomaisoin du T. I, mors du plat sup. du T. I fendu sur 8 cm, manque 1 partie de la p. de tomaisoin du T. V, coiffe sup. des T. V & VI arrachées, 1 charnière béante).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

[4], lxiv, 574, [10]; [4], 715, [11]; [4], 831, [11]; [4], 712, [8]; [4], 852, [12]; [4], 816 pp. Belle édition de ce classique maintes fois réédité, illustrée du portrait de l'auteur par Coypel, de 12 cartes et 1 plan dressés par d'Anville ainsi que nombreux bandeaux dessinés et gravés par J.-P. Le Bas.

529 **MAXIMILIEN DE BÉTHUNE DUC DE SULLY - Mémoires ou Oeconomies royales d'État, domestiques, politiques & militaires de Henri le Grand. Tome premier [- douzième].**

Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725. 12 volumes in-12, 135 x 75 mm, veau moucheté d'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaisoin (mors sup. des T. I & XI fendu, petit manque au sommet du T. XI, qqs. coiffes arrachées).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Titre en rouge et noir. Provenance: ex-libris de la bibliothèque Jorge D. Casasus. STCN, 258782153. Texte n.c.

530 **MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY - Mémoires. Mis en ordre avec des remarques par M.L.D.L.D.L. [L'abbé de L'Écluse Des Loges]. Tome premier [-troisième].**

Londres [i.e. Paris?], 1745. 3 volumes in-4, 260 x 195 mm, veau blond marbré de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaisoin (coiffes supérieures arrachées, 1 mors fendu sur 3 cm).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

[4], xxxvi, 596; [4], x, 664, [1 (errata)], [1 bl.]; [4], vi, 563, [1] pp. Titre en rouge et noir. Exemplaire illustré de 2 portraits hors texte, le duc de Sully et Henri IV gravés par Roy et d'1 vignette de titre par Duflos répétée dans chacun des tomes. Provenance: ex-libris armorié de la bibliothèque du comte Frédéric de Pourtalès.

531 **[VOLTAIRE] - La Pucelle d'Orléans. Poème, divisé en 21 chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscrit de l'auteur.**

S.l.s.n., [Genève, Cramer], 1762. In-8, 185 x 115 mm, veau vert moucheté de l'époque, encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées (dos décoloré et craquelé, petit manque au plat inf.).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[2], viii, 358 pp. Illustrée de 20 planches gravées non signées. Bengesco, I, 131. Rousseurs et/ou brunissures, marge supérieure des 5 derniers ff. restaurée et renforcée, petite perte de texte à l'un ou l'autre endroit.

JOINT, DU MÊME:

- La Henriade, en dix chants, précédée, accompagnée, & suivie de toutes les pièces relatives à ce poème & à la poésie épique en général; auxquelles on a joint le Temple du goût, les Discours sur l'homme, les Poèmes, de Fontenoy, sur le désastre de Lisbonne, sur la loi naturelle, &c. Genève, [Cramer], 1768. In-4, 270 x 200 mm, [2 (sur 4, sans le faux-titre)], xxxii, 483 pp. Veau brun de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffes arrachées, coins émoussés, mors fendillés à fendus en tête et queue). Frontispice et 10 pl. gr. par J.-J. Flipart, A.-J. Duclos, D. Née, J.-F. Rousseau, de Lorraine, J.-B. Simonet, C. Le Vasseur et N. de Launay, d'après Gravelot, portrait de Henri IV gr. par Cathelin, d'après Jannet et portrait de Gravelot gr. par J. Massard, d'après La Tour. Tome I seul de la «Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire». Bengesco, IV, 73. Une garde arrachée, marge du frontispice perforée, rousseurs et brunissures.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

532 **HENRICUS ZOESIUS - Commentarius ad Digestorum seu Pandectarum iuris civilis libros L...**

Lovanii, typis & sumptibus viduæ Iacobi Zegers, 1645. In-folio, 300 x 185 mm, veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure frottée et tachée).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

[12], 960, [32] pp. Titre en rouge et noir, vignette de titre. Édition originale de ce traité de droit romain. Dekkers, 197. Mouillure claire, le «x» de la date quasiment effacé.

## Belgiana

- 533 [ANVERS BARREAU] [ANDRÉ POPLIMONT] - **Chers confrères...**  
Anvers, Anvers-Bourse, 1932. In-4, 330 x 250 mm, broché (couverture souillée, déchirures au dos, mors inf. fendu).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
109 pp. Album de caricatures d'avocats anversoises croqués par André Poplimont, évoquant l'atmosphère de l'ancien Tribunal de Commerce. L'illustration compte différents croquis dans le texte, 3 portraits contrecollés et 47 caricatures à pleine page accompagnés d'un amusant commentaire en vis-à-vis: Edith Buch, A. Donnet, Alphonse Ryckmans, Raymond Van Alphen, Louis Jacobs-Havenith, Niko Gunzburg, Schöller... Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (n° 14). Rare album.
- 534 [AUDERGHEM] FERNAND BERNIER / MIGNOT / VICTOR TAHON... - **Lot de 8 publications relatives au Val-Duchesse ou à Auderghem**  
In-8 ou in-4, brochées.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 535 CHARLES BAUGNIET & LOUIS HUARD - **Collection de portraits des membres de la Chambre des Représentants.**  
Bruxelles, Dewasme-Pletinckx, 1835 [-1842]. Livraisons in-folio, en feuilles, 360 x 280 mm. Quelques plats de livraisons conservés.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
Ensemble 114 (sur 130) portraits lithographiés dont 1 en double ex. Nombreuses rousseurs.
- 536 ROBERT BORN / DELCLOS / GODDING - **Lot de 11 volumes, la plupart concernant les ducs de Bourgogne.**  
Bruxelles, Les Éditeurs d'Art Associés, 1986. In-4, toile d'édition, jaquette.  
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 537 [BRABANT WALLON] ARTHUR COSYN / COTYLE... **VERSET - Lot de 15 ouvrages sur le Brabant wallon.**  
In-8, brochés ou reliés.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 538 [BRABANT WALLON] F. DE JAER / PELGRIMS / HOEBANX... - **Bornival, Ittre, Nivelles, Wavre... Lot de 8 monographies.**  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 539 [BRUXELLES] - **Ensemble 2 guides et 1 programme de la Scala.**  
Paris, Administration, s.d. [début XX<sup>e</sup> s.]. In-12, 175 x 105 mm, couverture cartonnée illustrée.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
- GUIDE DES PLAISIRS DE BRUXELLES. Paris, Administration, s.d. [début XX<sup>e</sup> s.]. In-12, 175 x 105 mm, 127 pp. Couverture cartonnée illustrée. Illustrations dans le texte. Plaisirs du jour, plaisirs de la nuit, «ou l'on s'amuse, comment on s'amuse».  
- «GUIDE-BOURSE». [Exposition 1910 offert par les Grands Magasins de la Bourse Bruxelles]. (Bruxelles, Imp. Eugène & Henri Mertens), [1910]. 155 x 95 mm, 48 pp. Ppercaline aubergine. Un grand plan dépliant en couleurs. Ce petit guide comprend la visite de Bruxelles et environs en 3 jours; quelques vues de l'Exposition de 1910 et les principales curiosités de la Belgique.  
- [PROGRAMME] SCALA BRUXELLES - Scala Volle Gaz!!! Revue à grand spectacle de M. Georges HAUZEUR. Musique nouvelle et arrangée par M. ROUZAUT. Mise en scène de M. LEJEUNE. Bruxelles, Scala, 1905. In-8, broché. Programme illustré non paginé.  
ENSEMBLE 3 PUBLICATIONS.
- 540 [BRUXELLES] L.-F. DE PAUW - **La Vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek.**  
Bruxelles, Hayez, 1914. 295 x 185 mm, percaline verte, plats de couverture remontés (percaline du mors inf. déchirée, plats remontés passés).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
42 planches hors texte. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier (n° 71).  
JOINT:  
- Baron de RYCKMAN de BETZ / Abbé THIBAUT de MAISIÈRES/ Georges DANSAERT - L'Abbaye cistercienne de la Cambre. Étude d'histoire et d'archéologie. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1948. In-4, demi-marquin marron à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés (dos uniformément passé). Illustrations et plans. Un des 100 exemplaires hors série numérotés (n° 63).  
- G. DES MAREZ - L'Abbaye de la Cambre. Bruxelles Ligue des amis de la Cambre, 1922. 200 x 140 mm, agrafé (petite déchirure au dos). Rare première publication des Amis de la Cambre illustrée de quinze planches dont cinq photos contrecollées.  
- Louis VERNIERS - Bruxelles. Esquisse historique. Préface de P. Bonenfant. Bruxelles, A. De Boeck, 1941. In-4, demi-chagrin brun à coins, dos à quatre nerfs, couverture conservée (dos passé). 275 illustrations en noir. Accompagné du prospectus.  
ENSEMBLE 4 VOLUMES.
- 541 WILLY COPPENS DE HOUTHULST - **Jours envolés. Mémoires.**  
Paris, Nouvelles Éditions Latines, (1932). In-8, demi-chagrin poli bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservé (Hotat & fils).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
353, [5] pp. 1 carte figurant le tableau des 36 victoires aériennes du lieutenant Willy Coppens remportées du 25 avril au 14 octobre 1918. ENVOI DE L'AUTEUR À MADAME LA BARONNE GEORGES FREDERIC. Provenance: ex-libris Georges Frederic.



- 542 J. GAUTIER - **Le Voyageur dans le royaume des Pays-Bas, (...) suivi d'un itinéraire général des postes par M\*\*\***. Bruxelles, C. J. De Mat fils et H. Remy, 1827. In-8, 185 x 110 mm, demi-basane maroquinée de l'époque, dos lisse fleuroné  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
x, 426, 30 pp. Une grande carte dépliant. Rousseurs.  
JOINT:  
- [Le guide fidèle, contenant la description de la ville de Bruxelles tant ancienne que moderne, celle de ses faubourgs & de ses huit chefs-Mayeries, savoir Vilvorden, Grimberghe, Gaesbecke, Rode, Assche, Merchtem, Campenhout & Capelle: ouvrage curieux & utile]. [Bruxelles, J. Moris, 1761]. In-8, 175 x 95 mm, 52, 56, 52, 112 pp. (manquent les faux-titre et titre, rousseurs, salissures). Cartonnage XX<sup>e</sup> s. plein papier.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 543 [HAINAUT] - **BULLETIN DES RÉUNIONS POPULAIRES DE MONS & DU HAINAUT. 1<sup>re</sup> [-7<sup>e</sup>] année. 1876 [-1883]**. Mons, Eugène Byr, 1877-1883. 7 volumes in-12, reliure d'édition (3 reliures en mauvaise condition).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Léon de Fuisseaux présidait le comité administratif entouré notamment de Adolphe Hubert, Henry Saintelette, Auguste Houzeau. « Le Cercle des réunions populaires, fondé à Mons, a pour but de travailler à l'émancipation des classes laborieuses par l'enseignement mutuel, de propager dans le peuple les idées d'ordre, de travail et d'économie et de vulgariser les institutions qui en facilitent la réalisation. »  
JOINTS:  
- Réunion de 6 fascicules de la « Collection des Conférences des réunions populaires de Mons & du Hainaut. » (Mons, Impr. et Lith. Thieman-Vleminckx, ca. 1878-1879).  
- Henry DELVAUX - Faut-il appliquer la participation aux bénéfiques? Liège, L. Grandmont-Donders, avril 1892. In-8, broché (couverture en mauvaise condition).  
- Henry DELVAUX - La Propriété aux ouvriers! Liège, L. Grandmont-Donders, 1894. In-8, broché (couverture en mauvaise condition).  
- [Jules DALLEMAGNE] - Mémoire sur la situation de l'industrie en Belgique et sur la question ouvrière, présenté en suite de la décision prise par l'Assemblée générale des Patrons catholiques belges. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1894. In-8, broché (couverture en mauvaise condition). 8 tableaux dépliant.  
- [Archevêché de Malines] - [Au sujet du Mémoire de Jules Dallemagne et de sa conformité avec l'encyclique Rerum novarum]. S.l.s.n., ca. 1895. In-8, broché (couverture en mauvaise condition).  
ENSEMBLE 17 VOLUMES OU PLAQUETTES, CONDITIONS DIVERSES.
- 544 AUGUSTE HOLVOET / P. LEBROCQUY - **Esquisses biographiques des principaux fonctionnaires tant civils que militaires de la Belgique ainsi que de tous les originaux indigènes qui méritent de passer à la postérité**. Bruxelles, Auguste Holvoet, 1839. 2 ouvrages reliés en 1 volume petit in-12, 145 x 87 mm, demi-basane marron, dos à quatre nerfs perlés, titre doré au dos.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
[2], xxxv, 147 pp. Dans ce petit opuscule dont le titre lui seul évoque déjà tout un programme, l'écrivain brugeois fait preuve d'une causticité exacerbée envers certains notables contemporains. La préface laisse entendre une suite de 2 autres volumes qui n'ont pas paru. Le présent volume s'attache à des personnalités de la Flandre orientale.  
RELIÉ À LA SUITE:  
- P. LEBROCQUY - Souvenirs d'un ex-journaliste (1820-1841). Bruxelles, Jules Gêruset, 1842. viii, 139 pp.
- 545 JEAN JADOT 1862-1932. (Liège, Bénard, 1938). In-folio, 380 x 280 mm, broché (couverture et dos piqués, qqs taches sur la garde).  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€  
221, [3] pp. 15 planches. Hommage au parcours exceptionnel de cet ingénieur belge illustré d'1 portrait à l'aquarelle et de dessins de Jules Janssens ainsi que de 14 planches reproduisant des photographies de Jean Jadot ou de ses réalisations: en Égypte, le chemin de fer en Chine, au Congo... Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés, tous sur Hollande. Exemplaire n° 21 remis à Monsieur Paul Gillet.
- 546 CAMILLE LEMONNIER - **La Belgique. Ouvrage contenant 323 gravures sur bois et une carte**. Paris, Hachette, 1888. Grand in-4, 350 x 250 mm, cartonnage d'édition signé Magnier, demi-chagrin rouge, plats orné d'un riche décor allégorique rouge et or à la devise de la Belgique, tranches dorées (mors frottés par endroits, coins émoussés).  
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€  
Édition originale illustrée de bois dans le texte ou à pleine page d'après E. Claus, J. Delvin, A. Hennebicq, A. Heins, F. Khnopff, A. Lynen, X. Mellery, C. Meunier... Grande carte dépliant.
- 547 [LIÈGE] - **MÉMORIAL DU CONSEIL PROVINCIAL DE LIÈGE publié à l'occasion du premier jubilé semi-séculaire de cette institution**. Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1888. Grand in-8, 290 x 205 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, plats de percaline, titre doré au plat sup, dos à quatre nerfs (reliure endommagée et tachée).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
[4], 140 pp. La première partie concerne les fêtes du 6 octobre 1886; la seconde répertorie les gouverneurs de la province et les membres du Conseil; la 3<sup>e</sup>, est une table indicative des matières dont s'est occupé le Conseil de 1836 à 1856. Illustré d'une grande carte dépliant en couleurs de la voirie de la province de Liège. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Ex. n° 198 pour Monsieur Mottin, ancien conseiller provincial.

**548 [LOUVAIN] EDWARD VAN EVEN - Les Artistes de l'hôtel de ville de Louvain.**

Louvain, Vanlinthout, 1852. In-12, 180 x 115 mm, reliure de l'époque demi-basane à coins, plats filetés, dos lisse fileté (dos uniformément passé).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

viii, 235, [24] pp. Rare monographie concernant l'architecte Mathieu De Laeyens, le peintre-décorateur Hubert Stuerbout, 1 chapitre consacré aux sculpteurs Othon Vandenberghe, Guillaume Ards, Josse Beyaert et Guillaume Faes; Josse Metseys. Les [24] dernières pages contiennent des notes manuscrites anciennes dont 1 table des matières par ordre alphabétique. Rousseurs éparses.

**549 MÉMORIAL BELGE DE L'ORDRE DE LÉOPOLD publié sous le haut patronage de S. M. le Roi Albert.**

(Anvers, Albert Wouters), [ca. 1910]. In-folio, reliure d'édition (percaline des mors déchirée, manques aux coiffes déchirées).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

148 pages illustrées des portraits des nominés.

**550 [MILITARIA] - GARDE CIVIQUE DE BRUGES. Ordre du jour. N° 89 [-435].**

Bruges, 20 avril 1902 - 20 août 1914. Feuillet in-8, réunis sous 13 chemises en papier.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Les ordres ont été rapportés par Ch. Dhont, lieutenant-colonel chef de la Garde.

JOINT:

- Le Franc Tireur, n° 38, 21/9/1913.
- 3 lettres - 1 manuscrite, les 2 autres dactylographiées - du Major commandant le bataillon du 1<sup>er</sup> ban, datées de 1911, 1913 & 1914.
- 1 photo du bataillon.

**551 [NIVELLES]. Lot de 12 monographies sur Nivelles.**

In-8, brochées ou reliées.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**552 [REXISME] ROBERT BRASILLACH / ROBERT POULET / RAPHAËL SINDIC... - Lot de 12 ouvrages.**

Formats divers, brochés, 1 vol. relié (plusieurs couvertures défraîchies).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- Robert BRASILLACH - Léon Degrelle et l'avenir de « Rex ». Paris, Plon, 1936.
- Robert POULET - La Révolution est à droite. Pamphlet. Paris, Denoël et Steele, (1934).
- Raphaël SINDIC - Rex devant l'opinion catholique. Préface de Jean DENIS. Bruxelles, Rex, s.d.
- Pierre DAYE - Études de politique belge. Louvain, Lovanis, 1938.
- Pierre DAYE - Léon Degrelle et le rexisme. Paris, A. Fayard, (1937). Envoi de l'auteur à Paul Neuray.
- Frédéric DENIS - Rex est mort. Paris, Bruxelles, Labor, (1937).
- Robert DE VROYLANDE - Quand Rex était petit... Louvain, Lovanis, s.d. Dos passé.
- Usnard LEGROS - Un homme, un chef Léon Degrelle. Préface de Jean DENIS. Bruxelles, Rex, s.d.
- Léopold LEVAUX - Devant le rexisme. Bruxelles, Marcel Jacoby, 1937.
- José STREEL - Ce qu'il faut penser de Rex. Bruxelles, Rex, s.d.
- (G. VUCLAIR) - La Lumière sur le marasme actuel: Vandervelde, président de la II<sup>e</sup> Internationale, et la crise: ses

auteurs responsables, leurs but et moyens, leur plan financier. Bruxelles, Salva, [1932].

- « Soirées ». Magazine hebdomadaire. Numéro spécial consacré à Rex. Numéro 99. Louvain, 25 août 1933.

ENSEMBLE 12 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**553 [REXISME] LÉON DEGRELLE - Réunion de 10 ouvrages.**  
Bruxelles, Rex, Éditions de France ou Ignis (pour 1 vol.), dates diverses. In-12, brochés (couvertures légèrement défraîchies).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- Les Grandes Farces de Louvain. Dessins de Guibert Gérard. [circa 1930].
  - Mes Aventures au Mexique. Dessins de Paul Wellens. [circa 1930].
  - Franck Barmat van Zeeland. 1937.
  - État d'âme. 1938.
  - La Révolution des âmes. 1938. ENVOI DE DEGRELLE À PAUL NEURAY. En double ex.; le second ex. signé par l'auteur.
  - La Guerre en prison.
  - Feldpost. (1944). 6 hors-texte.
  - J'accuse M. Segers. J'accuse le Ministre Segers d'être un cumulard, un bankster, un pillard d'épargne et un lâche. Kessel-Loo, Léon Degrelle, « J'accuse - n°1 - », s.d.
  - Rex: renaissance de la patrie. Commentaires des photographies par Jean Denis. S.I.s.n., s.d.
- ENSEMBLE 11 VOLUMES.

**554 [REXISME] PAUL JAMIN ALIAS JAM - Réunion de 4 ouvrages illustrés par JAM dont préfacés par Léon Degrelle.**  
Formats divers, brochés, 1 volume cartonné.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

- Beaux jours de l'Oasis 1937. Bruxelles, Rex, [1937]. 115 pp. imprimées recto uniquement. 51 caricatures en noir. Préface de Léon Degrelle.
  - Le Paul Pleureur. Préface de Léon Degrelle. Bruxelles, Rex, [1937]. [16] feuillets. Caricatures dirigées contre le ministre Paul Van Zeeland, à l'occasion de l'élection partielle du 11 avril 1937.
  - Eux... Bruxelles, Cassandre, 1937. In-4, broché. 51 pp. Caricatures en noir.
  - Les dernières cartouches. Dessins de JAM. [Préface de Léon Degrelle]. Bruxelles, « Les Presses de Rex », [circa 1937]. 48 feuillets dont 47 illustrés de caricatures.
- ENSEMBLE 4 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

**555 [REXISME & 1940-1945] - Lot de nombreuses livraisons dépareillées de différents quotidiens. Dont 4 livraisons du Soir comportant chacune 4 phylactères des Aventures de Tintin et Milou dans les 7 boules de cristal d'Hergé.**

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**556 AU PAYS DES RIEZES ET DES SARTS. N° 5 [-96].**

Chimay, 1961 - 1983. 60 (sur 96) livraisons in-8, brochées ou reliées.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Sans les livraisons n° 45 à 56 (1971, 1972, 1973), n° 61 à 75 (1974), n° 77 à 80 (1979), n° 85 à 88 (1981).



## Généalogie

---

**557 ANNUAIRE DES CHÂTEAUX DE BELGIQUE. 1897-1898 & 1899. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> années.**

Bruxelles, Constant Baune, 1897-98 & 1899. 2 volumes in-8, percaline d'édition.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Recueil contenant les noms et adresses des propriétaires et locataires de châteaux et de villas avec reproductions de vues, notices descriptives, historiques et anecdotiques suivi d'une nomenclature par ordre de communes. Nombreuses publicités.

**558 ANNUAIRE DE LA NOBLESSE DE BELGIQUE [puis:] Annuaire de la noblesse belge.**

Bruxelles, éditeurs divers, 1848-1930. 64 années en 75 volumes in-12, reliures diverses, certains volumes brochés (plusieurs reliures endommagées, plusieurs volumes brochés également endommagés).

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

Manquent 1847, 1871. Sans le volume de table. Joint, 14 volumes en double.

ENSEMBLE 89 VOLUMES.

**559 RENÉ GOFFIN - Généalogies nivelloises. Première [-quatrième] partie.**

Couillet, Maison d'Édition, 1951-1962. 5 volumes in-8, 250 x 155 mm, brochés, non coupés (sauf 1 vol.) (dos passés, traces d'humidité dans 1 vol.).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Forment les tomes XV, XVI, XVIII et XIX des Annales de la Société archéologique et folklorique de Nivelles et du Brabant wallon. La 4<sup>e</sup> partie se compose de 2 volumes.

**560 RAOUL DU SART DE BOULAND - Le duc d'Ursel. 1848-1903.**

Tournai-Paris, Casterman, s.d. [ca. 1905]. In-8, 255 x 170 mm, maroquin vert olive signé de Samblanx, armes dorées au centre des plats cernés par un triple filet d'encadrement, dos fileté à cinq nerfs, bordure intérieure, couverture conservée, tête dorée (dos uniformément passé).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[4], 367 pp. Portrait du duc d'Ursel en frontispice. ENVOI DE L'AUTEUR À LA DUCHESSE D'URSEL née Antonine Marie de Mun. Quelques rousseurs éparses.



## Histoire

- 561 EDMOND-JEAN-FRANÇOIS BARBIER - Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier. Première édition complète. Première [-huitième] série.  
Paris, Charpentier, 1857-1858. 8 volumes in-12, 185 x 115 mm, demi-veau rouge, dos fileté doré à cinq nerfs, tranches mouchetées (reliure de l'époque) (dos unif. passés).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Provenance: ex-libris Patrice Salin. Pâles rousseurs passim.
- 562 LUCIEN BONAPARTE / GUINAN LAOUREINS / LA ROCHEJAQUELEIN - Réunion de 3 mémoires relatifs au 1<sup>er</sup> Empire.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
- Lucien BONAPARTE - Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino, rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. Imprimés et supprimés à Paris, en 1815. Bruxelles, J. Maubach, P. J. De Mat, 1818. 2 parties reliées en 1 volume in-8, 205 x 120 mm, xiv, 158, 160 pp. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre. Mémoires apocryphes selon Tulard, 923.  
- Guinan LAOUREINS - Tableau de Rome vers la fin de 1814. Bruxelles, de l'imprimerie de Weissenbruch, 1816. In-8, 200 x 130 mm, [4], 406, 4, [1 (Errata)], [1 bl.] pp. Demi-veau de l'époque, plats de papier marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Provenance: ex-libris Le Febve de Vivy. Cerne de mouillure pâle affectant la marge inférieure.  
- Marquise de LA ROCHEJAQUELEIN - Mémoires. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique. Avec deux cartes et un portrait. Paris, L. G. Michaud, 1817. In-8, 200 x 125 mm, 504 pp. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné (dos frotté, mors sup. partiellement fendu). Portrait du marquis de La Rochejaquelein en frontispice, 1 carte représentant l'itinéraire de la marche de la Grande Armée vendéenne jusqu'à Granville et de son retour jusqu'à sa destruction à Savenay et 1 carte du pays insurgé en mars 1793... sous le nom de Pays de Boccage. Provenances: ex-libris de la bibliothèque du comte de Chambord, acquise par Maggs Bros. (Londres); ex-libris Vigelius. Rousseurs et brunissures. Talvart, 844.  
ENSEMBLE 3 VOLUMES.
- 563 CAMILLE JULLIAN - Histoire de la Gaule. Septième édition.  
Paris, Librairie Hachette, 1920-1926, 8 volumes grand in-8, 245 x 155 mm, demi-basane verte, dos à quatre nerfs, titre doré, couvertures non conservées.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Rare complet de ses huit volumes.
- 564 [RUSSIE] NIKOLAÏ MIKHAÏLOVITCH ROMANOV, GRAND-DUC DE RUSSIE - L'Empereur Alexandre Ier. Essai d'étude historique. Textes et annexes. Orné de 19 planches, portraits et vues.  
St-Petersbourg, Manufactures des papiers de l'État, 1912. 2 volumes in-4, 300 x 205 mm, demi-chagrin vert à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de to maison maroquin noir, couvertures conservées.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
xi, 544; v, 556 pp. 19 planches illustrées pour la plupart de portraits contrecollés.
- 565 [RUSSIE] NIKOLAÏ MIKHAÏLOVITCH ROMANOV, GRAND-DUC DE RUSSIE - Les Relations diplomatiques de la Russie et de la France d'après les rapports des ambassadeurs d'Alexandre et de Napoléon, 1808-1812.  
Saint-Petersbourg, Manufacture des papiers de l'Etat; Paris: Manzi, Joyant et Cie, 1905-1908. 6 volumes in-4, brochés (couvertures et dos passés et piqués, dos du T. I brisé, couture des volumes fragilisée).  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€  
6 frontispices. Rousseurs et transferts à la suite des frontispices. Exemplaire de travail.
- 566 [RUSSIE] [JACOB VON STAEHLIN-STORCKSBURG] - Anecdotes originales de Pierre le Grand recueillies de la conversation de diverses personnes de distinction de St-Petersbourg et de Moscou... Ouvrage traduit de l'allemand [par Perrault et L.-J. Richou].  
Strasbourg, J.-G. Treuttel, 1787. In-8, 200 x 125 mm, demi-veau de l'époque, plats de papier marbré, dos lisse fileté, pièce de titre (coiffes arrachées).  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€  
xx, 347 pp. Provenance: ex-libris armorié Barne; mention manuscrite d'appartenance antérieure à l'ex-libris au nom de J. Barne. Brunissures éparses,  
JOINT:  
- [Charles-Louis LESUR] - Des progrès de la puissance russe des origines jusqu'au commencement du XIX<sup>ème</sup> siècle. Paris, Fantin, 1812. In-8, 200 x 125 mm, xiv, 514 pp. Veau vert olive de l'époque, filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse (dos passé et lég. frotté). Rousseurs. Provenance: ex-libris de la bibliothèque de S.A.R. la duchesse de Croÿ, née princesse et duchesse d'Arenberg. Rousseurs.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

## Conditions générales de vente

La vente se fait par le ministère de l'huissier de justice S. PÊTRE qui tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes :

1. L'acheteur est la personne qui se voit adjudger le lot. Il communiquera à la Salle de Vente, tout renseignement comme son nom, son adresse, ses données bancaires, des copies d'identité ou de passeport, etc.
2. L'acheteur est réputé, vis-à-vis de la Salle de Vente, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'acheteur est lié par l'adjudication. La Salle de Vente demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
5. L'acheteur peut participer aux enchères en laissant un ordre d'achat écrit, ou par voie téléphonique ou électronique, au moins un jour avant la vente. Dans ce dernier cas il devra confirmer sa participation par lettre ou mail et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle de Vente. La Salle de Vente apporte le meilleur soin aux ordres ainsi reçus. Toutefois elle ne pourra être tenue responsable d'une éventuelle omission des ordres ainsi reçus. En outre, la Salle de Vente ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ou de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes dans l'établissement de la communication. En cas d'offres équivalentes, la priorité est toujours donnée aux acheteurs présents à la séance de vente publique. En cas de problèmes techniques quels qu'ils soient liés aux plateformes telles que Drouot ou Invaluable ou autre, la salle de vente se réserve le droit d'interrompre la vente, de la reprendre dès réparation de la panne ou encore de reporter la vente à une date ultérieure. La vente reprendra à partir du premier lot qui n'a pas pu être vendu en raison de ladite panne. Les acquéreurs éventuels présents dans la salle ou autres n'auront aucun recours en cas de report de la vente.
6. L'acheteur est irréfablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance ou en laissant un ordre d'achat écrit.
7. Les indications ou descriptions dans les écrits émanant de la Salle de Vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Salle de Vente. La Salle de Vente ne garantit en aucun cas l'authenticité, l'attribution, la date, l'âge, la nature, l'état, la provenance, etc. d'un objet. Il appartient toujours à l'acheteur de s'assurer lui-même de la nature et de l'état d'un objet. Sauf indications contraires, les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués « n.c. » (non collationné) ou « vendus waf » (with all faults) ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. L'acheteur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur dès le moment de l'adjudication.
9. L'acheteur paiera le montant de l'enchère majoré d'une commission de 25%, TVA comprise, dans un délai de trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000,00 euros, dans les limites prévues par la loi. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement peut également s'opérer par virement bancaire et par cartes de crédit ou de paiement. Les paiements, toujours en euros, s'effectuent toujours au siège de la Salle de Vente.
10. Conformément à la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, l'acheteur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite (4%) concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €, au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Cette obligation subsiste même dans le cas où la réclamation

de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La Salle de Vente n'interviendra pas dans le litige éventuel relatif au caractère fondé ou non de la réclamation des droits de suite.

11. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 65,00 euros) à titre de clause pénale. La Salle de Vente se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.
12. L'acheteur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot au siège social de la Salle de Vente, rue Henri Marichal 24 à 1050 Bruxelles, dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont toujours à charge et aux risques de l'acheteur.
13. Passé le délai d'enlèvement, la Salle de Vente se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur, soit de lui réclamer une somme de 10,00 euros par lot et par jour de retard.
14. Les données personnelles sont traitées uniquement par la Salle de Vente. Elles ne sont pas transmises à des tiers. Le responsable du traitement des données personnelles est la salle de vente A & E MOREL de WESTGAVER -Livres & Curiosités-, rue Henri Marichal 24 à 1050 Bruxelles BCE 0832 157 951. Les personnes ayant accès à ces données sont les membres du personnel de la Salle de Vente. Conformément à la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection des données à caractère personnel, l'acheteur a le droit d'accéder aux données le concernant, de les faire rectifier ou de les faire supprimer. Ses données personnelles sont récoltées à des fins de gestion de clientèle de la Salle de Vente, en ce compris son marketing direct (p. ex. les annonces des ventes futures et événements qu'elle organise). L'acheteur a le droit, à tout moment, gratuitement et sur simple demande, de s'opposer à l'usage à des fins de marketing direct des données le concernant"
15. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge. Il relèvera exclusivement des tribunaux francophones de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, et, le cas échéant, de la justice de paix d'Ixelles.
16. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à démander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être démandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD).
17. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle de Vente, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage, qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle de Vente par l'acheteur. Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle de Vente pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est en outre limitée au montant de la commission perçue.
18. Les présentes conditions générales prévalent, sauf dérogation expresse et constatée par écrit, sur les éventuelles conditions de l'acheteur.

## Algemene Voorwaarden

De verkoop wordt geleid door gerechtsdeurwaarder S. PÉTRE. Deze beslist soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep over elk geschil dat kan rijzen aangaande biedingen tijdens de verkoop.

Deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende verkoop-voorwaarden:

1. De koper is de persoon aan wie het lot wordt verkocht. Hij bezorgt het veilinghuis alle nuttige informatie zoals zijn naam, adres, bankgegevens, kopie van identiteitskaart of paspoort enz.
2. De koper wordt geacht om ten aanzien van het veilinghuis te handelen in eigen naam en voor eigen rekening, ook voor de loten die hij in de hoedanigheid van volmachtouder verwerft.
3. De volgorde van de nummers wordt gerespecteerd.
4. De koper is gebonden door de toewijzing. Het veilinghuis kan echter te allen tijde, zelfs na afloop van de veiling, deze toewijzing weigeren zonder deze beslissing te moeten motiveren.
5. De koper kan aan de veiling deelnemen door minstens één dag voor de verkoop een schriftelijk-ke, telefonische of elektronische koopopdracht af te leveren. In het laatste geval moet hij zijn deelname bevestigen per brief of per e-mail, en daarbij alle informatie bezorgen die het veiling-huis vraagt. Het veilinghuis besteedt de grootst mogelijke aandacht aan de aldus verkregen opdrachten, maar kan echter niet aansprakelijk worden gesteld voor het eventuele overslaan door vergetelheid van aldus verkregen opdrachten. Het veilinghuis kan overigens evenmin aansprakelijk worden gesteld voor fouten van de koper in de vermelding van het lotnummer of van het tele-foonnummer waarop hij/zij opgeroepen moest worden, of van zijn/haar e-mailadres, noch voor eventuele problemen bij de totstandbrenging van de verbinding. Bij gelijkwaardige biedingen wordt altijd voorrang gegeven aan de koper die aanwezig is tijdens de openbare veiling. In geval van technische problemen van welke aard ook in verband met platforms zoals Drouot of Invaluable behoudt het veilinghuis zich het recht voor de verkoop te onderbreken, deze te hervatten zodra de storing is verholpen of de verkoop tot een latere datum uit te stellen. De verkoop zal worden hervat vanaf het eerste lot dat als gevolg van de genoemde storing niet kon worden verkocht. Potentiële kopers die in de zaal aanwezig zijn of anderen zullen geen verhaal hebben in geval van uitstel van de verkoop.
6. De koper wordt onweerlegbaar in staat geacht het verkochte voorwerp persoonlijk te hebben kunnen keuren tijdens de tentoonstelling die aan de openbare verkoopssessie voorafgaat, zelfs in-dien hij aan de veiling deelneemt via een communicatiemiddel op afstand of met achterlating van een schriftelijke koopopdracht.
7. De vermeldingen of beschrijvingen in de documenten die uitgaan van het veilinghuis, moeten worden beschouwd als louter indicaties die in geen enkel geval het veilinghuis aansprakelijk stellen. Het veilinghuis garandeert in geen enkel geval de authenticiteit, de toeschrijving, de datum, de ouderdom, de aard, de staat, de herkomst enz. van een voorwerp. Het is altijd de verantwoordelijkheid van de koper om zich zelf te vergewissen van de aard en de staat van een voorwerp. Behoudens andersluidende bepalingen worden loten die uit 2 of meer titels bestaan, reeksen, tijdschriften, of werken met de vermelding 'n.c.' (niet gecollationeerd) of 'WAF' (with all faults) niet teruggenomen. Tijdens de verkoop mag geen enkel voorwerp onderzocht worden.
8. De koper verwerft de eigendom van het voorwerp pas vanaf de volledige betaling van de verkoopprijs en bijbehoren. Hij kan de levering pas in ontvangst nemen wanneer deze betaling definitief geworden is. De risico's gaan vanaf het ogenblik van de verkoop daarentegen volledig over op de koper.
9. De koper betaalt het bedrag van zijn bod, vermeerderd met een commissie van 25%, incl. BTW, binnen een termijn van drie werkdagen vanaf de verkoop. Vanaf 3000,- euro worden geen contante betalingen meer aanvaard, in overeenstemming met de wettelijk bepaalde limieten. Enkel gecertificeerde en gewaarborgde cheques worden aanvaard voor een onmiddellijke levering. Betaaling is ook mogelijk met bankoverschrijving en met credit- of debetkaart. De betalingen – altijd in euro – worden altijd uitgevoerd in de zetel van het veilinghuis.
10. Overeenkomstig de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht

en de naburige rechten is de koper in voorkomend geval ook een volgrecht (4%) verschuldigd voor originele kunstwerken van kunstenaars die minder dan 70 jaar geleden overleden zijn, voor verkopen van 2000,- euro of meer ten gunste van de kunstenaars en de auteurs van de verkochte werken, bovenop de totale verkoopprijs van het voorwerp. Deze verplichting blijft van kracht, ook in het geval dat de aanspraak op deze rechten pas zou worden geclaimd na de verkoop en de afhaling van het lot, zonder enige beperking in tijd. Het veilinghuis komt niet tussenbeide bij eventuele geschillen aangaande de gegrondheid van claims inzake volgrechten.

11. Elk bedrag dat niet voldaan is op vervaldag, leidt van rechtswege en zonder voorafgaande in-gebrekestelling tot verwijlintersten à 1% per maand. Verder wordt het factuurbedrag verhoogd met 15% (met een minimum van 65,- euro) als boeteclausule. Het veilinghuis behoudt zich voorts het recht voor om verkochte maar onbetaalde loten opnieuw te koop aan te bieden. In dat geval dient de koper die in gebreke is gebleven, het verschil tussen zijn verkoopprijs en de toewijzings-prijs bij de herverkoop te betalen.

12. De koper dient zijn lot af te halen op de hoofdzetel van het veilinghuis, Henri Marichalstraat 24 te 1050 Brussel, tijdens de drie werkdagen die volgen op de verkoop. Verpakking, overlading en vervoer zijn altijd voor rekening en risico van de koper.

13. Zodra de afhalingsstermijn verstreken is, behoudt het veilinghuis zich het recht voor om, zonder voorafgaande ingebrekestelling, de betaalde maar niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, of ze in bewaring te laten opslaan op kosten en risico van de koper, of een bedrag van 10,- euro per lot en per dag vertraging te eisen.

14. De persoonsgegevens worden uitsluitend door het veilinghuis verwerkt. Ze worden niet over-gemaakt aan derden. De verantwoordelijke voor de verwerking van de persoonsgegevens is veilinghuis A & E MOREL de WESTGAVER -Livres & Curiosités-, Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel KBO-nummer 0832 157 951. Alleen personeelsleden van het veilinghuis hebben toegang tot deze gegevens. In overeenstemming met de wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens, heeft de koper recht op toegang, rectificatie en verwijdering van de gegevens die hem betreffen. Zijn persoonsgegevens worden verzameld ten behoeve van het klantenbeheer van het veilinghuis, met inbegrip van direct marketing (bijv. aankondigingen van door het veilinghuis georganiseerde verkopen en evenementen). De koper heeft het recht om zich op elk ogenblik kosteloos en op eenvoudig verzoek te verzetten tegen het gebruik van zijn gegevens voor direct marketing.

15. Elk geschil dat kan ontstaan tussen de partijen, wordt uitsluitend overeenkomstig het Belgische recht beslecht. Alleen de Franstalige rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Brussel en in voorkomend geval de vrederechter van Elsene zijn bevoegd.

16. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000,00 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de «General Data Protection Regulation».

17. Behoudens zware en opzettelijke fout of bedrog in hoofde van het veilinghuis, kan dit laatste op geen enkele manier, direct noch indirect, aansprakelijk worden gesteld voor schade, in welke vorm ook, die op de een of andere manier het gevolg zou zijn van toegang tot en/of gebruik van de diensten van het veilinghuis door de koper. In elk geval waarbij het veilinghuis aansprakelijk zou worden gesteld, om welke reden ook, zal deze aansprakelijkheid hoe dan ook beperkt blijven tot het bedrag van de ontvangen commissie.

18. Deze algemene voorwaarden hebben, behoudens uitdrukkelijk en schriftelijk bevestigde afwijking, altijd voorrang op de eventuele voorwaarden van de koper.

## Adjudications 11 février 2023

1	130.00	54	.48.00	107	.160.00	160	.45.00	213	.3600.00
2	.80.00	55	.160.00	108	.40.00	161	.00	214	.2800.00
3	.95.00	56	.220.00	109	.60.00	162	.95.00	215	.1800.00
4	.90.00	57	.220.00	110	.140.00	163	.110.00	216	.160.00
5	.220.00	58	.220.00	111	.85.00	164	.55.00	217	.00
6	.32.00	59	.70.00	112	.18.00	165	.50.00	218	.20.00
7	.80.00	60	.140.00	113	.42.00	166	.32.00	219	.440.00
8	.26.00	61	.130.00	114	.50.00	167	.30.00	220	.00
9	.140.00	62	.40.00	115	.120.00	168	.85.00	221	.48.00
10	.100.00	63	.160.00	116	.30.00	169	.30.00	222	.00
11	.260.00	64	.280.00	117	.90.00	170	.40.00	223	.120.00
12	.100.00	65	.120.00	118	.30.00	171	.00	224	.190.00
13	.60.00	66	.20.00	119	.00	172	.48.00	225	.00
14	.32.00	67	.120.00	120	.50.00	173	.170.00	226	.140.00
15	.100.00	68	.80.00	121	.34.00	174	.240.00	227	.340.00
16	.00	69	.70.00	122	.46.00	175	.90.00	228	.00
17	.80.00	70	.30.00	123	.36.00	176	.110.00	229	.800.00
18	.100.00	71	.120.00	124	.60.00	177	.00	230	.32.00
19	.50.00	72	.200.00	125	.180.00	178	.28.00	231	.170.00
20	.160.00	73	.150.00	126	.55.00	179	.200.00	232	.00
21	.240.00	74	.85.00	127	.24.00	180	.00	233	.42.00
22	.40.00	75	.100.00	128	.00	181	.55.00	234	.480.00
23	.80.00	76	.40.00	129	.95.00	182	.24.00	235	.80.00
24	.110.00	77	.32.00	130	.44.00	183	.95.00	236	.00
25	.160.00	78	.50.00	131	.280.00	184	.65.00	237	.60.00
26	.100.00	79	.110.00	132	.70.00	185	.46.00	238	.600.00
27	.100.00	80	.55.00	133	.95.00	186	.32.00	239	.00
28	.40.00	81	.160.00	134	.75.00	187	.90.00	240	.60.00
29	.70.00	82	.55.00	135	.22.00	188	.220.00	241	.60.00
30	.28.00	83	.60.00	136	.240.00	189	.85.00	242	.140.00
31	.65.00	84	.36.00	137	.1100.00	190	.100.00	243	.340.00
32	.36.00	85	.140.00	138	.00	191	.48.00	244	.200.00
33	.60.00	86	.240.00	139	.00	192	.00	245	.38.00
34	.80.00	87	.20.00	140	.600.00	193	.24.00	246	.1700.00
35	.95.00	88	.150.00	141	.190.00	194	.00	247	.20.00
36	.100.00	89	.70.00	142	.65.00	195	.50.00	248	.50.00
37	.650.00	90	.60.00	143	.20.00	196	.50.00	249	.200.00
38	.60.00	91	.110.00	144	.460.00	197	.00	250	.55.00
39	.36.00	92	.65.00	145	.240.00	198	.50.00	251	.100.00
40	.150.00	93	.40.00	146	.80.00	199	.50.00	252	.340.00
41	.130.00	94	.50.00	147	.32.00	200	.50.00	253	.00
42	.36.00	95	.32.00	148	.60.00	201	.65.00	254	.80.00
43	.90.00	96	.260.00	149	.170.00	202	.170.00	255	.65.00
44	.75.00	97	.50.00	150	.40.00	203	.00	256	.80.00
45	.60.00	98	.130.00	151	.32.00	204	.140.00	257	.00
46	.260.00	99	.24.00	152	.32.00	205	.180.00	258	.40.00
47	.100.00	100	.50.00	153	.32.00	206	.90.00	259	.65.00
48	.140.00	101	.60.00	154	.400.00	207	.55.00	260	.48.00
49	.85.00	102	.60.00	155	.460.00	208	.130.00	261	.130.00
50	.75.00	103	.95.00	156	.2800.00	209	.80.00	262	.420.00
51	.440.00	104	.28.00	157	.120.00	210	.50.00	263	.420.00
52	.24.00	105	.120.00	158	.00	211	.80.00	264	.55.00
53	.110.00	106	.300.00	159	.00	212	.1200.00	265	.24.00

266.	.90.00	323.	4600.00	380.	100.00	437.	.75.00	494.	280.00
267.	0.00	324.	.64.00	381.	220.00	438.	.80.00	495.	.95.00
268.	.32.00	325.	150.00	382.	0.00	439.	.60.00	496.	.80.00
269.	.48.00	326.	140.00	383.	340.00	440.	280.00	497.	300.00
270.	1700.00	327.	.80.00	384.	0.00	441.	0.00	498.	460.00
271.	280.00	328.	160.00	385.	.60.00	442.	.70.00	499.	240.00
272.	2600.00	329.	.48.00	386.	100.00	443.	.60.00	500.	.48.00
273.	2800.00	330.	.32.00	387.	750.00	444.	120.00	501.	220.00
274.	260.00	331.	.95.00	388.	0.00	445.	100.00	502.	500.00
275.	170.00	332.	.55.00	389.	.95.00	446.	.32.00	503.	0.00
276.	550.00	333.	.85.00	390.	.60.00	447.	.85.00	504.	160.00
277.	2600.00	334.	160.00	391.	100.00	448.	170.00	505.	200.00
278.	2600.00	335.	480.00	392.	950.00	449.	.60.00	506.	260.00
279.	260.00	336.	140.00	393.	.50.00	450.	.60.00	507.	40.00
280.	400.00	337.	0.00	394.	150.00	451.	0.00	508.	190.00
281.	300.00	338.	140.00	395.	400.00	452.	.75.00	509.	200.00
282.	1000.00	339.	.80.00	396.	125.00	453.	.75.00	510.	220.00
283.	160.00	340.	.95.00	397.	.60.00	454.	500.00	511.	260.00
284.	.80.00	341.	0.00	398.	360.00	455.	280.00	512.	360.00
285.	.46.00	342.	140.00	399.	120.00	456.	.75.00	513.	.40.00
286.	.32.00	343.	.80.00	400.	150.00	457.	.65.00	514.	.70.00
287.	1500.00	344.	220.00	401.	150.00	458.	.90.00	515.	120.00
288.	.32.00	345.	420.00	402.	.42.00	459.	800.00	516.	.80.00
289.	.48.00	346.	.90.00	403.	120.00	460.	190.00	517.	.40.00
290.	0.00	347.	110.00	404.	300.00	461.	320.00	518.	.32.00
291.	0.00	348.	280.00	405.	.80.00	462.	150.00	519.	.60.00
292.	.75.00	349.	240.00	406.	.60.00	463.	100.00	520.	.85.00
293.	.55.00	350.	180.00	407.	120.00	464.	.60.00	521.	0.00
294.	0.00	351.	.60.00	408.	190.00	465.	180.00	522.	100.00
295.	0.00	352.	120.00	409.	120.00	466.	150.00	523.	.75.00
296.	0.00	353.	240.00	410.	0.00	467.	0.00	524.	.95.00
297.	0.00	354.	.85.00	411.	0.00	468.	200.00	525.	.80.00
298.	0.00	355.	160.00	412.	0.00	469.	.75.00	526.	.60.00
299.	.40.00	356.	110.00	413.	0.00	470.	0.00	527.	.85.00
300.	120.00	357.	160.00	414.	.48.00	471.	100.00	528.	.55.00
301.	.40.00	358.	.80.00	415.	0.00	472.	.50.00	529.	.42.00
302.	.40.00	359.	0.00	416.	.70.00	473.	.80.00	530.	0.00
303.	100.00	360.	120.00	417.	2200.00	474.	180.00	531.	0.00
304.	.90.00	361.	220.00	418.	130.00	475.	260.00	532.	.40.00
305.	.95.00	362.	300.00	419.	.40.00	476.	.60.00	533.	.65.00
306.	550.00	363.	240.00	420.	0.00	477.	700.00	534.	.60.00
307.	0.00	364.	130.00	421.	.55.00	478.	340.00	535.	150.00
308.	.95.00	365.	150.00	422.	.40.00	479.	120.00	536.	220.00
309.	130.00	366.	200.00	423.	0.00	480.	.38.00	537.	120.00
310.	1100.00	367.	420.00	424.	120.00	481.	400.00	538.	120.00
311.	650.00	368.	200.00	425.	.30.00	482.	500.00	539.	.50.00
312.	.48.00	369.	150.00	426.	.50.00	483.	220.00	540.	.60.00
313.	200.00	370.	.32.00	427.	750.00	484.	360.00	541.	140.00
314.	.65.00	371.	200.00	428.	.44.00	485.	600.00	542.	220.00
315.	110.00	372.	130.00	429.	300.00	486.	110.00	543.	.60.00
316.	4600.00	373.	.60.00	430.	140.00	487.	.24.00	544.	0.00
317.	120.00	374.	.50.00	431.	.60.00	488.	.40.00		
318.	.85.00	375.	200.00	432.	.34.00	489.	.85.00		
319.	.50.00	376.	150.00	433.	240.00	490.	4600.00		
320.	.80.00	377.	140.00	434.	.60.00	491.	360.00		
321.	550.00	378.	260.00	435.	480.00	492.	.60.00		
322.	420.00	379.	280.00	436.	1300.00	493.	.60.00		





