Notre prochaine

VENTE LIVE

LE 12 MARS 2022

VENTE PUBLIQUE

2 OCTOBRE 2021

1re session
9h00 : du n° 1 au n° 204

2e session
14h00 : du n° 205 au 576

EXPOSITION DES LOTS
Du vendredi 24 septembre au vendredi 1er octobre
(samedi & dimanche inclus) : 14h - 19 h.
Le matin uniquement sur rendez-vous.

ILLUSTRATIONS
visibles sur
www.book-auction-morel.com

ENCHÉRIR À LA VENTE
Ordres par courrier postal ou électronique
1er octobre à 20h au plus tard
Enchérir par téléphone.
Clôture réservations téléphone :
1er octobre à 20h au plus tard
Suivre et enchérir sur les plateformes :
Drouot & Invaluable.

ENLÈVEMENT DES LOTS
À partir du dimanche 3 octobre sur rendez-vous uniquement.
Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE
Accepté du 3 octobre au 9 octobre uniquement.

T. : (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53
Enchérissez ou suivez la vente online :
www.drouotlive.com
www.invaluable.com

CORRESPONDANCE :
24 rue Henri Marichal–1050 Bruxelles
T. : (32) (0)2 640 22 53
evelyne@aemoreldewestgaver.be

VEILING

VAN 2 OKTOBER 2021

1e sessie
9 u.00 : van nr. 1 tot nr. 204

2e sessie
14 u.00 : van n° 205 tot 576

TENTOONSTELLING
Vanaf vrijdag 24 september tot en met vrijdag 1 oktober
(zaterdag & zondag inbegrepen) : 14.00 - 19.00 uur
S'morgens enkel op afspraak

ILLUSTRATIES
te bekijken op
www.book-auction-morel.com

OM TE BIEDEN
Schriftelijk per post of per mail
tot 1 oktober om 20.00 u. ten laatste
Per telefoon :
reservatie ten laatste 1 oktober 20 u.
Live bieding via
Drouot of Invaluable

AFHALEN
Vanaf zondag 3 oktober.
ALLEEN ENKEL NA AFSPRAAK.

BETALING UITSLUITEND PER BANKKAART
alleen van3 oktober tot 9 oktober

T. : (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53
Live bieding :
www.drouotlive.com
www.invaluable.com

BRIEFWISSELING :
Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel
T. : (32) (0)2 640 22 53
evelyne@aemoreldewestgaver.be

Table des matières

EN MATINÉE À 9H00

Cartes postales - Belgique ..... 1 - 71
Cartes Postales - Pays ..... 72 - 87
Cartes Postales Thématiques ..... 88 - 110
Imagerie ..... 111 - 114
Imagerie religieuse ..... 115 - 125
Topographie-Belgique ..... 126 - 136
Plans cadastraux ..... 137 - 150
Belgicana ..... 151 - 161
Généalogie ..... 162 - 174
Documents & Vieux Papiers ..... 175 - 192
Histoire ..... 193 - 197
Revues ..... 198 - 201
Varia ..... 202 - 204

APRÈS-MIDI À 14H00

Estampes anciennes ..... 205 - 212
Estampes XXe ..... 213 - 227
Affiches - Posters ..... 228 - 232
Photographie ..... 234 - 261
Topographie ..... 262 - 267
Africana ..... 268 - 270
Asie ..... 271 - 327
Chine ..... 271 -314
Japon ..... 315 - 327
Architecture ..... 328 - 341
Arts appliqués ..... 342 - 345
Beaux-Arts ..... 346 - 352
Bibliophilie ..... 353 - 360
Enfantina ..... 361 - 381
Bandes Dessinées ..... 382 - 399
Caricatures ..... 400 - 410
Mode ..... 411 - 414
Illustrés Modernes ..... 415 - 446
Avant-Garde & Surréalisme ..... 447 - 465
Littérature ..... 466 - 487
Autographes ..... 488 - 494
Livres anciens ..... 495 - 567
Sciences ..... 568 - 572
Numismatique ..... 573 - 576

Cartes postales - Belgique

1 ANHÉE (6) & vallée de la Meuse. Ensemble 21 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
Anhée (6), Château d'Ardenne (2), Ciergnon (1), Crupet (1), Houx (1), Maredsous (2), Montaigle (2), Spontin (1), Poilvache (1), Profondville (1), Yvoir (3).

2 ANVERS, Malines (8). Ensemble 46 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

3 PROVINCE D'ANVERS. Environ 100 cartes postales semi-modernes.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

4 ARDENNES & Luxembourg (3). Ensemble 27 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Anseremme (3), Beauraing (1), Bouillon (3), Chaleux (1), Charleville (1), Furfooz (4), Gendron Celles (1), Givet (1), Grottes de Han (6), Hastière (1), Walzin (1), Waulsort (1).

5 BELGIQUE. Environ 85 cartes postales, dont plusieurs du Hainaut.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

6 BELGIQUE. Environ 750 cartes postales dont plusieurs carnets, époques diverses.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

7 BELGIQUE Environ 235 cartes postales et 7 petites photos.
Réunies dans 1 album in-4, percaline verte à décor.
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

8 BELGIQUE, MILITARIA, FAMILLE ROYALE. Environ 150 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Wallonie (+/-60), Flandres (+/-40), militaria (+/-25), funérailles de Léopold II, avènement d'Albert Ier...

9 BLANKENBERGHE. Environ 85 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

10 BONSECOURS & PERUWELZ. Ensemble 39 cartes postales & 2 menu « carte postale » de l'hôtel de la Cornette.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

11 BRABANT WALLON. Environ 65 cartes postales, époques diverses (l'une en reproduction).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

12 BRABANT WALLON. Ensemble 27 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Basse-Wavre (1), Baulers (1), Braine l'Alleud (3), Clabecq (1), Court-St-Étienne (1), Genappe (2), Hamme-Mille (1), Jauche (1), Jodoigne (2), La Hulpe (2), Mont-St-Jean (1), Quenast (1), Rebecq (1), Saintes (1), Tubize (2), Villeroux (2), Virginal (2), Waterloo (1), Wavre (1).

13 BRABANT WALLON. Ensemble 17 cartes postales dont 15 ayant circulé avant 1905.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Perwez (8, 1 en triple exemplaire), Nivelles. (4, 1 en double exemplaire), Jodoigne (3), Waterloo (2).

14 BRUXELLES. Environ 450 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
JOINT :
- Exposition universelle de Bruxelles 1910. Environ 130 cartes postales.

ENSEMBLE ENVIRON 580 CARTES POSTALES.

15 BRUXELLES, Uccle, Hal (1), Louvain (2). Ensemble 46 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€

16 BRUXELLES. Ensemble environ 55 cartes postales, 2 carnets et 12 photos.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
1 carnet de l'Institut Saint-Louis (1re série) ; le second, l'Institut SS. Jean et Élisabeth et Institut St-Augustin à Jette St-Pierre ; 12 photos fin des années '40.

17 COXYDE (8) & OOSTDUINKERKE (10). Ensemble 18 cartes postales ayant circulé en 1901 ou 1903.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

18 CREPPE-SPA. 10 cartes postales d'une série éditée par J. Wayaffe.
Réunies dans 1 classeur à anneaux petit in-4.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
Nous disposons des cartes numérotées :
-1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. RARE SÉRIE.
JOINTES :
- CREPPE-SPA, NIEVEZÉ, SPA. Ensemble 61 cartes postales. 4 cartes de Nievezé, plusieurs cartes des rochers du Marteau, 1 carte de la route vers Hofray, certaines cartes en différentes variantes, certaines en double.

ENSEMBLE 71 CARTES POSTALES.

19 DESTELBERGEN. Ensemble 19 cartes postales, dont 9 châteaux, ayant circulé en 1906.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

20 DIEST (11), St Trond, Tongres (4), Niel, Tirlemont, Ezel. Ensemble 19 cartes postales, la majorité ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

21 EECKE (= EKE). Ensemble 7 cartes postales ayant circulé en 1904.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Groote steenweg (zuid & noord), Kerk, inwending der kerk, dorp, panorama, ijskelder van het kasteel.

22 FLANDRE & LA CÔTE. Environ 95 cartes postales, époques diverses, plusieurs ayant circulé en 1905.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
Zottegem (8), Audenaerde (1), Gand (10), Ypres (26), Courtrai (6), Kemmel (7), Ostende (30), Blankenberghe, Bruges.

23 FLANDRE. Ensemble 38 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€
Beek (Pays-Bas) (1), Beeringen (1), Beverloo (5), Brée (1), Diest (8), Genck (2), Lierre (3), Maeseyck (1), Montaigu (15), Turnhout (1).

24 FLANDRE. Bruges (+/-65), Furnes, Anvers, Gand. Environ 100 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

25 FLANDRE ORIENTALE. Ensemble 38 cartes postales ayant circulé avant 1914.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
Aeltre (1), Afsne (3), Beiervelde (1), Bellem (3), Bottelaere (1), Calcken (2), Deynze : Villa des acacias (1), Château de Laerne (5), Laethem-St-Martin (4), Lokeren (1), le château de Lovendeghem, Maeldeghem (1), château de Malderen (1), Meirelbeke (1), Nederbrakel (9), l'église de Poucques, château de Ronsele (Somerghem), Somerghem (2), Sleydinge, château de Langevelde à Wondelgem.

26 FLANDRE ORIENTALE. Ensemble 33 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Château de Broechem (1), Evergem : château Pipyn, Gaverland (3), Leeuwergem (2), [Olsene] : château Piers de Raveschoot, Oordeghem (6), Ruysselede (4), Tamise (6), Termonde (8), Sint Mariaburg (1).

27 GAND. Ensemble 240 cartes postales, circa 1905.
Réunies dans 1 album in-4 à l'italienne, toile imprimée.
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€
Superbe album composé en 1905, selon la notice manuscrite figurant sur la garde. 5 cartes de Tronchienne (Drongen) dont une scène de patinage sur le canal et le château « Ter Beken » ; 8 cartes du jardin zoologique dont, aujourd'hui, il ne subsiste plus qu'un petit pavillon dans le Muinpark ; marchés, bâtiments administratifs, lieux de culte, gares, cortège nautique, fête vénitienne de 1905, bâtiments scolaires…

28 GRAMMONT, Asper (1), Orroir (7), Wareghem (6). Ensemble 26 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

29 HAINAUT. Environ 90 cartes postales semi-modernes.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

30 HAINAUT. Environ 250 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

31 HAINAUT. Ensemble 32 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Marchienne-au-Pont (21), Charleroi (12), Tamines (déchirée), Ransart, Mons, Marcinelle.

32 HAINAUT. Ensemble 40 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Braine-le-Comte (2), Frameries (2, carte du charbonnage déchirée et froissée), Gosselies (2 dont le château de la baronne de Crawhez), La Louvière (17), Lessines (3), Mons (14).

33 HEYST. Ensemble 43 cartes postales ayant circulé entre 1902 et 1907.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

34 HOSSEGHEM-LAEKEN. Institut normal supérieur d'économie ménagère agricole. Ensemble 26 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
Cet institut, inauguré en 1920, était abrité dans un vaste domaine qui comprenait un château, une ferme, une maison pour le directeur, un jardin botanique. Il fut détruit pour l'aménagement du site de l'Exposition universelle de 1958.

35 KNOCKE, Duinbergen (5) & Zeebruges (2). Ensemble 40 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

36 LA CÔTE. Dont Ostende (+/-200), Blankenberghe (+/-250). Environ 670 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

37 LA CÔTE, diverses régions belges. Environ 380 cartes postales, semi-modernes et modernes.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

38 LA PANNE & YPRES. Environ 50 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

39 LIÈGE. Environ 120 cartes postales dont de nombreux « clairs de lune » + 15 cartes de l'Exposition de 1930. Ensemble environ 130 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

40 LIÈGE, Expo 1905, Verviers (5). Environ 105 cartes postales ayant circulé avant 1910 (dont 2 de 1899).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

41 PROVINCE DE LIÈGE. Environ 90 cartes postales époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

42 PROVINCE DE LIÈGE. Environ 40 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
Liège (17), Spa, St Hubert, La Roche, Limbourg, Herve, La Gileppe, Chèvremont, Huy, Bonne-Modave, Villers-le-Temple, Scry-Abée, Engis.

43 LOMBARTZYDE (11) et GHISTELLES (16). Ensemble 27 cartes postales avant 1914.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Lombartzyde : entrée du village, villa scolaire Benjamin Crombez, villa Henri Crombez, le phare… Vue d'un moulin prise à proximité de la gare de Ghistelles.

44 LOUVAIN - Le Cataclysme à Louvain, le 14 mai 1906. Ensemble 34 cartes postales ayant circulé en 1906.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

45 LOUVAIN. Couronnement de la statue miraculeuse de N. D. des Fièvres, le 16 juin 1907. 24 cartes postales ayant circulé en 1907.
Anvers, Phototypie H. Climan-Ruyssens.
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€
24 cartes réparties comme suit : « Le Cortège historique » 10 cartes numérotées ; « La Procession » 9 cartes (sur 10, manque le n° 7) ; 5 cartes non numérotées.

46 LOUVAIN & CHÂTEAU D'HÉVERLÉE (8). Ensemble 57 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

47 PROVINCE DE LUXEMBOURG. Environ 100 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

48 MALINES. Ensemble 38 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
Dont, le pont du chemin de fer et usines Roestenberg, le marché au beurre, place Ragheno et l'église Notre-Dame d'Hanswyck.

49 MARIAKERKE. Ensemble 17 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

50 MEERBEKE (5) & NINOVE (16). Ensemble 21 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

51 MERCHTEM. Ensemble 7 cartes postales ayant circulé en 1902.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Maison communale, château de Terspelt, grotte de l'hôpital, [grille d'entrée d'un château], villa de Borght, moulin à vent Kauter et l'intérieur de l'église.
JOINTES :
- HAL. Ensemble 16 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ENSEMBLE 23 CARTES POSTALES.

52 MIDDELKERKE. Environ 100 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

53 MONT-SAINT-AMAND. Ensemble 29 cartes postales du béguinage, la majorité ayant circulé en 1903.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

54 PROVINCE DE NAMUR. Environ 80 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

55 PROVINCE DE NAMUR. Ensemble 59 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
Assesse (1), Ave (1), Baillamont (1), Ciney (5), Dinant (+/-35), Ermeton s/Biert (1), Franc-Waret (1), Jemelle (4), Namur (9), Scalyn (1).

56 NIEUPORT-VILLE & BAINS & LE COQ. Environ 70 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

57 NIVELLES. Ensemble 19 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
JOINTES :
- Waterloo (6), Abbaye de Villers (1), Braine le Château (1).
ENSEMBLE 27 CARTES POSTALES ANCIENNES.

58 OLSENE. Ensemble 9 cartes postales anciennes.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

59 OOSTACKER (26) et MELLE (9). Ensemble 35 cartes postales ayant circulé en 1903 hormis 1 datée de 1899.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
OOSTACKER : « Souvenir », une mendiante, halte du chemin de fer vicinal, châteaux… MELLE : la nouvelle passerelle du chemin de fer, château les Fougères, Grand place, pont, 1 carte-invitation à la distribution des prix de la Maison de Melle (12 juillet 1903).

60 OSTENDE. Ensemble 125 cartes postales, tout début XXe siècle.
Réunies dans 1 album in-4, toile imprimée.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Nombreux bateaux, plage, quelques places et rues…

61 OUDENBURG. Ensemble 20 cartes postales ayant circulé avant 1910. BELLES ET RARES CARTES.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

62 OVERMEIRE (Overmere Donck). Ensemble 14 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

63 SAINT-DENIS-WESTREM. 28 cartes postales ayant circulé avant 1910 et 1 de Maltebrugge en 1899. Ensemble 29 cartes postales.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Dont 12 châteaux et 6 villas.

64 SAINT-NICOLAS. 19 cartes postales ayant circulé avant 1910, dont 5 châteaux.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

65 SELZAETE. 17 cartes postales ayant circulé avant 1914.
ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€
Le port, les nouveau et vieux ponts, canal de Terneuzen (en couleurs), rue de la station, la sucrerie Tydgadt, la gare, villa Stockman…

66 TIEGHEM (8) & COURTRAI (19). Ensemble 27 cartes postales avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

67 TIRLEMONT, Haekendover (4), Grimde (2). Ensemble 47 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

68 WALLONIE. Environ 150 cartes postales semi-modernes.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

69 WALLONIE. Liège (+/-70), Dinant, Waremme (5)... Environ 105 cartes postales
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

70 WENDUYNE. Ensemble 28 cartes postales ayant circulé en 1901 ou 1903.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Moulin (2 différentes), villa scolaire, vue générale du village, parc et chalet St Sébastien, le nouveau boulevard... Belle réunion.

71 WESTENDE. Environ 50 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Cartes Postales - Pays

72 ALASKA, Matta Grosso, Tasmanie... Ensemble 36 cartes postales.
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

- ALASKA. 20 cartes postales de la population du Grand Nord, à Mary's Igloo.
- MATTO GROSSO (Brésil). 8 cartes postales des Missions Salésiennes.
- TASMANIE. 1 carte postale figurant un groupe d'aborigènes.
- IRAN. 1 photo-carte d'une caravane de chameaux cachet du photographe Parvin-Lalezar au verso.
- INDE. 3 cartes postales.
- CAP-VERT. 1 carte postale.
- MALAISIE. 1 carte postale.
- Pueblo Indian drummer. 1 carte postale.

73 ALLEMAGNE. Environ 130 cartes postales.
ESTIMATION : 35.00€ - 30.00€

74 ANGLETERRE. Environ 150 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

75 BALKANS & RUSSIE (+/-30). Environ 100 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€

76 CARTES MONSTRE - PAYS DIVERS : Belgique, France, Royaume-Uni, Suisse, Allemagne. Ensemble 13 cartes et 2 héliogravures de même format.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Anvers, Bruxelles, Waterloo & 2 héliogravures (Houffalize & Termonde), Valencienne (3, dont 2 en couleurs), Londres (2), Bern (3), Goslar (1), Bad Harzburg (1).

77 CHINE. 4 entiers postaux ayant voyagé de la Chine vers Fontaine l'Évêque en 1940, tous avec leurs timbres et le cachet de la censure allemande.
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

JOINTES :
- 2 cartes du Japon vers Anvers en 1908.
- 4 cartes du Japon vers Luxembourg en 1926.

ENSEMBLE 8 CARTES.

78 CONGO BELGE. 53 cartes postales, époques diverses + 2 (Sénégal & Madagascar). Ensemble 55 cartes postales.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Types, scènes de la vie quotidienne.
JOINTES, DU CONGO BELGE :
- 8 photographies reproduites en héliogravure représentant des scènes de la vie quotidienne. 245 x 320 mm.
- 5 photographies, 3 (180 x 240 mm) et 2 (85 x 132 mm). 1 photo de presse par J. Wulders, 1 photo par Eric Weymeersch : 1 danseur Batwa, vue d'un village... 1 photo de presse par E. Gourdinne, retirage d'un cliché de 1916 (autochtones au poste de Nyanza en 1916).

ENSEMBLE 53 CARTES POSTALES & 13 DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES.

79 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 70 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

80 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 120 cartes postales semi-modernes ayant circulé, timbres et cachets conservés.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

81 GRÈCE & TURQUIE (+/-20). Environ 130 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Athènes essentiellement, Salonique, Corfou (+/-30), Constantinople.

82 JAPON. Environ 105 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

83 JAPON. Environ 160 cartes postales, époques, sujets et formats divers.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

84 MAROC. Environ 75 cartes postales, dont la majorité de scènes et types, époques diverses (quelques marges rognées).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

85 PAYS-BAS. Environ 80 cartes postales semi-modernes, quelques anciennes.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

86 SUISSE (+/-55), Italie (+/-50), France (+/-45)... Environ 180 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

87 USA (77), Canaries, Espagne, Maghreb, Istanbul (9). Environ 140 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Cartes Postales Thématiques

88 ANIMAUX DE LA FERME, animaux sauvages (+/- 55), 6 cartes de la vie rurale sur les bords de la Semois à Florenville. Environ 270 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

89 BEAUX-ARTS. Environ 2500 cartes postales de reproductions d'oeuvres d'art.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

90 CHEVAUX. Environ 170 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
Parmi celles-ci, une dizaine de concours hippiques, 3 attelages et 3 concours.

91 COMMERCES, publicités, photos-cartes ou cartes postales de villes diverses dont Bruxelles, époques diverses.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
JOINTES :
- FACTURES DE MAISONS DE COMMERCE BRUXELLOISES. Ensemble 38 pièces. Premier quart du XXe s. In-8 ou in-4, en ff. Papeterie Élie Nias, Hirsch, charbonnier Watelet, Albert Van Costenoble (torréfaction des cafés), chocolaterie confiserie Antoine, vêtements « À la Vierge noire »...

92 EXPOSITION UNIVERSELLE 1910. Environ 110 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

93 FAMILLE ROYALE BELGE. Environ 360 cartes postales dont de nombreuses photo-cartes, époques diverses.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

94 FANTAISIE. Ensemble 120 cartes postales, sujets divers dont quelques cartes ornées d'ajoutis (communiants, couples).
Réunies sous pochette plastic dans un classeur à anneaux.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

95 FANTAISIE. Environ 270 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Jeunes femmes, couples, fleurs, quelques ajoutis.
JOINT :
- Cartes de baptême & images religieuses. 35 pièces.
- 9 menus.
ENSEMBLE ENVIRON 314 PIÈCES.

96 FANTAISIE. Enfants, Joyeux Noël, fleurs... Quelques cartes gaufrées. Environ 280 cartes postales.
Réunies dans 1 album in-4, percaline grise (reliure endommagée).
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

97 FANTAISIE. Environ 150 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€
JOINTES :
- 6 cartes de pays divers et 30 de France.
ENSEMBLE ENVIRON 186 cartes postales.

98 FANTAISIE. Environ 240 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

99 FANTAISIE & divers. Environ 140 cartes postales dont une vingtaine de la France.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

100 FANTAISIE. Pâques, couples (+/-270), fleurs, Ste Barbe, St Éloi... Environ 850 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

101 FANTAISIE. Jeunes femmes et enfants. Environ 200 cartes postales.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

102 FANTAISIE, VARIA. Environ 500 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

103 HISTOIRE & BEAUX-ARTS : Ancien Régime. Environ 1300 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
Cartes issues de différentes séries « Histoire du costume de Louis XVI au second Empire », « Les Maîtres de l'estampe », reproductions de portraits de personnages ou scènes historiques de l'Ancien Régime.

104 ILLUSTRATEURS : Marcel Jeanjean, P. Ebner, Elizaveta Bem ou Boehm... (+/- 20) ainsi que des cartes « fantaisie » (enfants, humour). Ensemble environ 110 cartes postales, la majorité anciennes.
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

105 ILLUSTRATEURS, FANTAISIE, SUJETS DIVERS. Ensemble environ 155 cartes postales, la majorité anciennes.
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€
Raphaël KIRCHNER (17), Henry MEUNIER (2), Dewars's Whisky, Red Star Line (1), caricatures politiques allemandes évoquant les empires coloniaux (4), « Vlaamsche landbouwwerkman, uitwijkende naar Frankrijk », 2 cartes postales anciennes de Manneken-Pis dont 1 intitulée « Invasion jaune »... De nombreuses cartes ont été adressées à Clairette Petrucci, petite-fille du peintre Alfred Verwée, qui deviendra l'épouse de Marcel Wolfers; d'autres ont été adressées aux filles d'Alfred Verwée.
BEL ENSEMBLE VARIÉ.

106 LIN. 25 cartes postales sur le travail du lin + 2 moulins. Ensemble 27 cartes postales (1 carte tachée, 1 perforée).
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

107 MILITARIA : BEVERLOO. Ensemble 47 cartes postales ayant circulé avant 1910.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

108 MILITARIA 1914-1918, Napoléon. Environ 110 cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
Fort de Loncin, Ypres avant et après (+/-50), chantier naval de submersibles et contre torpilleurs de Chalon-sur-Saône (+/-20).

109 MOULINS. Environ 150 cartes postales, époques & pays divers : vues, fantaisie, reproductions de tableaux.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

110 OISEAUX. Environ 340 cartes postales éditées par le Musée royal d'Histoire naturelle de Belgique.
Album in-4, percaline (dos absent).
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

111 TRANSPORT. Trains, trams, automobiles. Environ 260 cartes postales modernes et chromos (BP, Côte d'Or).
Réunis dans 1 classeur in-4 à anneaux.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Imagerie

112 CHROMOS & DÉCOUPIS.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
- CHROMOS. Environ 1150 chromos. Marques et dimensions diverses. Poulain, La belle jardinière, Au bon Marché, Lefèvre Utile, Kemmerich, Huntley, Sunlight, Compagnie néerlandaise d'Assurance, Liebig, Payraud, Guerin-Boutrou, Aiguebelle…
- DÉCOUPIS. Un très grand nombre de pièces de vrac. Réunis dans une grande boîte à chaussures (34 x 22 x 13 cm) + 1 album (+/- 120 pièces).

113 CHROMOS JACQUES. 3 albums sur les transports.
3 albums in-4 carré, agrafés.
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€
Aviation commerciale, Autos 1962 dans le Marché commun, Autos 1964 dans le monde.
JOINT :
- La grande énigme des océans.
ENSEMBLE 4 ALBUMS COMPLETS.

114 DÉCOUPIS - Ensemble +/- 200 découpis, non collés : fleurs et bouquets.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Imagerie religieuse

115 SCHELTE À BOLSWERT - Maria Mater dei regina coeli.
Martinus van den Enden, s.d.
ESTIMATION : 50.00€ - 100.00€
Eau-forte en couleurs sur vergé. 130 x 92 mm au TC. Grossièrement restaurée au verso, marge inférieure déchirée.
JOINTES :
- VIERGE MARIE, culte marial, églises, lieux de pèlerinage, l'un ou l'autre saint. Plusieurs centaines d'images pieuses et de cartes postales, XXe s. essentiellement, quelques XIXe s. ; volantes ou placées sous cellophane et partiellement fixées sur des feuilles blanches.

116 IMAGES DE DÉVOTION. 3 canivets. Fin XVIIIe s.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
1) 33 x 20 cm ; 2) 9,2 x 6 cm ; 3) 11 x 9,5 cm. Plume, encre de Chine, gouache et aquarelle. 1er ex. : qqs pet. taches, salissures surtout marginales, pet. trous à l'image, plis et pet. déchirures avec perte mineure.
Le premier représente Notre-Dame de Luxembourg, le second le Sacré-Coeur de Jésus.
Provenance : 1) H. Rutten, 20 avril 1786 (mention ms. au verso du plus grand).
JOINT :
- 3 "images dentelles" ou "canivets mécaniques". XIXe s. Formats divers, 1 aquarelle et 2 lithographies. Pet. manques de "dentelle" marginaux, qqs rousseurs. Le dessin original, représentant un sujet profane (portrait de jeune fille) est exécuté sur un papier à dentelle de la maison Dobbs.
- 58 images mortuaires à bordure ornementée, en forme de dentelle, à entrelacs ou de style Rocaille, etc. Belgique, XIXe s. Formats divers, en n. et bl., avec qqs bordures rehaussées d'argent, textes en néerlandais et en français. Qqs rouss. ou brunissures, sinon en bon état.
ENSEMBLE ENVIRON 60 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

117 **IMAGES DE DÉVOTION. 71 images pieuses gravées.**
XVIIIe-XIXe s. Formats divers, sur papier sauf 4 sur vélin, 47 rehaussées d'aquarelle à la main, textes en néerlandais et en français (1 en espagnol, 1 en italien). Quelques salissures, pet. déchirures marg. et traces d'usage, sinon bon état.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Gravures signées L. Fruytiers, Jacobus de Man, Hieronymus Wierix, P. Clouwet, Cor. van Merlen, Mich. Cabbaey, F. Huberti, Susanna Verbruggen, Michiel Bunel, etc.
Les sujets représentés sont essentiellement des saintes et saints et la Vierge Marie.
Prière manuscrite au verso d'une image (SS Anne et Marie) : "Aanroeping voor de H. Communie", signée "M.A.W. tot Beersel". Quelques mentions de provenance manuscrites aux versos.
JOINTES :
- 11 gravures aux sujets profanes (sauf 1 scène biblique). XIXe s. Formats divers, sur papier (1 en couleurs sur papier de riz). Brunissures, pet. manques marginaux à l'image sur papier de riz.
Contient, en petits formats : 4 scènes de l'histoire romaine, 1 scène du Livre des Rois, 1 frontispice gr. par J.P. Le Bas, 1 carte de commerce (Vve P.-J. Remy, marchande de musique, à Bruxelles), 1 image "Bonbon Walter-Scott", 1 scène de genre.
Grand format (27 x 42 cm) : planche d'images avec 6 sujets. Nancy, Linck, [entre 1829 et 1838]. Lithogr. rehaussée d'aquarelle. Brunissures, rouss., déchirures sans perte.
ENSEMBLE 82 PIÈCES.

118 **IMAGES DE DÉVOTION]. 19 images de saintes et saints.**
XVIIIe-XIXe s. +/- 12 x 9 cm ou 10 x 7 cm, sur vélin et sur papier vergé, rehaussées d'aquarelle et de peinture dorée. Qqs lég. rousseurs surtout marginales, qqs lég. salissures, sinon bon état.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Quelques gravures signées L. Fruytiers, Michiel et Anna Maria Bunel, Mich. Cabbaey, F. Huberti, A.-J. Heydl, Cor. van Merlen, Io. van Sande, Cornelis de Boudt, Susanna Verbruggen et Jacobus de Man.
Dont : souvenir de première communion manuscrit, en néerlandais, au verso d'une image de Ste Apollonie. s.l., 3 avril 1785. Pour Cath. van den Berghe. - Souvenir mortuaire imprimé, en néerlandais, au verso d'une image de st Jean-Baptiste avec Marie et l'Enfant Jésus. S.l., [1835]. Pour Jean-Baptiste Van Rickstal (1757-1835), natif de Lierre.
Les autres images représentent : Notre-Dame de Halle, Ste Cécile, Ste Marguerite, Ste Dorothée, vénérable mère Maria de Jésus, St Lambert, St Charles Borromée, St François Xavier baptisant le roi de Bungo (île du Japon), St Pie V, St Léonce martyr, St Jean de la Croix, Stes Anne et Marie, St Paul, St Michel, etc.
JOINTES :
- 2 images lacunaires, dont une rehaussée de couleurs.
ENSEMBLE 21 PIÈCES.

119 **IMAGES DE DÉVOTION. 32 images pieuses.**
XVIIIe-XIXe s. Formats et techniques divers, sur papier sauf 4 sur vélin, qqs-unes rehaussées d'aquarelle à la main, avec légendes en latin, français et néerlandais, plusieurs avec encadrement octogonal. Quelques salissures et petites traces d'usage, sinon bon état.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Gravures signées Cornelis de Boudt, Anna Maria Bunel, Isabella Hertsens, Vinck, P. van Lisebetten, J.C. Kempter, A. Wielans, Van Hecke (Bruxelles), J.C. Craen, C. Galle (3 pièces), H. Leys, J. Pintard (Lyon).
Contient :
- 1 image de préservation contre la peste et la sorcellerie. S.l., [XVIIIe s.]. 8 x 6 cm ; gravure, rehaussée d'aquarelle au recto, montée sur carton léger bordé de soie rose, cadre torsadé de fils d'argent au recto, bordure tissée de soie or au verso (lacunaire).
- 2 aquarelles non signées, de la même main : Ste Claire tenant un ostensoir et une crosse abbatiale, Ste Marie-Madeleine pénitente. S.l., [XIXe s.]. +/- 15 x 10 cm. Qqs trous de ver, taches marginales.
- 15 images gravées rehaussées d'aquarelles : - 2 au thème du "Salvator Mundi" (sur vélin). - 5 images miraculeuses : O.L.V. tot Kevelaer, O.L.V. van Haendel (sur vélin) et O.L.V. van Scherpenheuvel (3 versions, dont 1 avec indulgence en néerlandais au verso, datée de Liège, 13 février 1847). - 6 images : St Joachim avec la Ste Vierge, sa fille (sur vélin), St Odulphe, St Franciscus Seraphicus, Ste Hélène, St François, un ange gardien avec son jeune protégé. Ces trois dernières avec au verso une formule votive manuscrite en néerlandais pour de jeunes enfants (à leur baptême ?), toutes trois signées par le curé P.A. van den Broeck et datées de 1839.
- 14 images gravées avec souvenir mortuaire au verso (sauf 2). Qqs adresses d'imprimeurs : Hanicq à Malines, Gilis à Malines, Brepols & Dierckx zoon à Turnhout, Alexandre Lansel à Basse-Wavre, H. Rynvaen épouse Demalander à Renaix.
Quelques mentions de provenance manuscrites aux versos.

120 **IMAGES DE DÉVOTION. 46 cartes de prières illustrées gravées, quelques-unes avec indulgence plénière.**
XVIIIe-XIXe s. Formats divers, sur papier sauf 2 sur vélin, 15 rehaussées d'aquarelle à la main, textes en néerlandais et en français. Quelques salissures et petites traces d'usage, sinon bon état.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Gravures signées Michael Haye (Antwerpen), Isabella Hertsens, S. Verbruggen (Antwerpen), F. Huberti, L. Fruytiers, Michiel Bunel, Michiel Cabbaey, A. van Wielans, Cor. de Boudt, etc.
CONTIENT :
- 19 cartes de prières rehaussées (sauf 2), dont un "Uren Wyser van het Lyden Maria" (Cadran des souffrances de Marie) en forme de cadran solaire. Qqs-unes avec mentions manuscrites au verso, p. ex. : Rosalia Wauters (1829), ex-dono d'un curé de Beersel (1835).
- 18 cartes de prières avec indulgence plénière ("Gebed met vollen aflaet") avec souvenir mortuaire au verso (sauf 1). Bruxelles, Malines, Aarschot, Renaix etc., 2de moitié du XIXe s. 1 rehaussée, 1 monochrome sépia, en néerlandais (sauf 2 en français).
- 9 cartes de prières diverses, avec souvenir mortuaire au verso : "Akt van opdragt", "Don de conseil / Gaef van raed", "Don de piété / Gaef van godvruchtigheyd", "don de science / Gaef van wetenschap", "La contrition / Het berouw", "Dryentwintigste Bemerking t en v uren als Jesus van het kruis is afgedaen". Malines, Louvain, Termonde, Aarschot, ca 1830-1860.
Quelques mentions de provenance manuscrites aux versos.

121 IMAGES DE DÉVOTION. 60 images pieuses.
XVIIIe-XIXe s. Formats et techniques divers, sur vélin, vergé et papier vélin, qqs-unes rehaussées d'aquarelle à la main, qqs-unes en bichromie. La plupart avec prières, en néerlandais ou en français. Quelques salissures et pet. déchirures, petites traces d'usage, sinon état correct.
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

Gravures signées C. Galle, Cor. de Boudt, Io. van Sande, Jacobus de Man, Abr. van Merlen, Gio. Petriai, etc., imprimées à Turnhout (Brepols), Louvain, Gand, Lierre, Aarschot…
CONTIENT :
- 2 impressions par P.J. Brepols à Turnhout, [1re moitié XIXe s.] : 1 drapelet de pèlerinage à N.-D. de Montaigu. 19 x 37 x 40 cm, ill. d'une gravure sur bois rehaussée d'aquarelle au pochoir, texte en néerlandais et français. Mouill., qqs trous de ver, plis. État moyen. - "Roosenkrans van Marie, ingesteld en verkondigt door den heyligen Dominicus. = Le sacré rosaire de la sainte Vierge, institué et publié par saint Dominique". Placard in-f°, orné de 16 gravures sur bois dont 15 en médaillons encadrés d'une couronne de roses rehaussées d'aquarelle au pochoir sur fond rehaussé de rose. Plis, qqs rousseurs surtout marginales.
- "O.L. Vrouw in den Wyngaerd, vermaerd door mirakelen…". Diest, lithogr. A. Havermans, [ca 1840 ?]. Lithogr. gr. in-f°, en n. & bl., légendée en néerlandais. Plis, piqûres, mouill. marginales avec renfort de papier, déchirure à droite avec petites lacunes.
- 57 images à l'effigie des papes Pie V, Pie VII (1809) et de saints : Ludovic, Alphonse, François (2 ex.), etc. Contient notamment : 1 gravure ovale (10 x 6,5 cm) représentant la Sainte Famille, non signée, d'après une peinture du duc de Parme, offerte au duc de Vendôme puis à Mme de Hennin de Boussu-Walcourt (selon une note ms. signée V. Bols) ; - 1 souvenir mortuaire pour Barbe-Anne De Raymaeker, veuve Vandermaelen. Louvain, lithogr. P. Barella, (1837). Bifeuillet (7,5 x 5 cm) avec gravure, oraison et prières ; - qqs images avec encadrement floral doré (2 éditées par Crespin) ; - une trentaine consacrée aux vertus et exercices de piété.

122 IMAGES DE DÉVOTIONIMAGES DE DÉVOTION. 109 images mortuaires gravées.
XVIIIe-XIXe s. Formats et techniques divers, en néerlandais (qqs-unes en français), sur papier (1 sur vélin), quelques-unes sur fond sépia avec liseré doré et chaînette légèrement gaufrée. Quelques salissures, quelques mouill., pet. déchirures marg. et traces d'usage, sinon état correct.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Gravures signées C. et J. Galle, Cor. de Boudt, V.G. Huberti, P. Clouwet, Cor. van Merlen, A. Goetiers, E. De Vriese, etc.

123 IMAGES DE DÉVOTION. 80 images mortuaires.
XVIIIe-XIXe s. Formats et techniques divers, sur vélin, vergé et papier vélin. Quelques salissures et pet. déchirures, petites traces d'usage, sinon état correct.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

La plupart avec prières pour l'âme d'un.e défunt.e au verso, en néerlandais ou en français.
Sur le thème de la Passion et de la Résurrection du Christ : 23 images, dont 6 rehaussées d'aquarelle à la main, quelques-unes signées : L. Fruytiers, M. Cabbaey, Cor. de Boudt, Verbruggen, A. Voet, Maison Basset à Paris, éditées à Aarschot (Ingelberts-Van de Weyer), Louvain (Vanlinthout en Vandenzande), Paris (Dopter, L. Turgis, C. Morel), etc.
"Memento mori" et cartes mortuaires : 3 faire-part de décès (+/- 10 x 12 cm), 1 carte pour un échevin de Louvain mort en 1805, 1 à l'effigie de St Charles Borromée, plusieurs avec large bordure noire, qqs-unes en bichromie avec liseré doré, rehauts d'argent ou d'or, impr. à Louvain, Gand, Aarschot, Leuze, Renaix, Zottegem…

124 IMAGES DE DÉVOTION. 58 images pieuses sur les thèmes du Sacré-Cœur de Jésus et de la dévotion mariale.
XVIIIe-XIXe s. Formats et techniques divers, sur vélin, vergé et papier vélin, qqs-unes rehaussées d'aquarelle à la main, qqs-unes en bichromie. La plupart avec prières, qqs-unes manuscrites, pour l'âme d'un·e défunt·e, en néerlandais ou en français. Quelques salissures et pet. déchirures, petites traces d'usage, 1 image recollée, sinon état correct.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Gravures signées Fruytiers, Jacobus de Man, S. Verbruggen, Ledoyen (Paris), imprimées à Louvain (Peeters, Vanlinthout en Vandenzande), Anvers (Van der Wielen), Tournai (Casterman), Malines (Van Velsen, Steenackers-Klerx), Bruges (Vyvere-Petyt) Diest, Renaix, Lierre, Aarschot…
Dont : - 6 images de "Marie la divine bergère", dont 1 rehaussée. - 1 souvenir mortuaire pour Marie-Madeleine-Jeanne Van der Borcht, épouse de Henri-Joseph-Adrien Meeûs. S.l., s.n., (1837). Bifeuillet (9 x 6 cm) avec gravure, prières, extrait d'une lettre de la défunte, description de ses derniers jours.

125 IMAGES PIEUSES. Souvenirs de première communion. Ensemble 7 images à système, tailles diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

L'une ou l'autre pièce défectueuse. Bel ensemble.
JOINTES :
- IMAGES PIEUSES. Ensemble 110 images, fin XIXe ou début XXe siècle. Réunies dans un classeur in-4 à anneaux. Soit 74 souvenirs de première communion et 36 images mortuaires.

Topographie-Belgique

126 ALBERT BAERTSOEN - Alost après la pluie.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

Eau-forte. 510 x 420 mm au TC. Titre, mention « epr. d'état » et signature au crayon, dans la marge. Papier bruni, déchirures marginales.

127 [CHEVALIER DE BEAURAIN] - Lot de 17 cartes de camps de la région de Ath, Binche, Mons, Charleroi et Tournai., extraites de de l'« Histoire de la campagne de M. le prince de Condé en Flandre en 1674… »
[Paris, 1774].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Cartes rehaussées. 260 x 365 mm au TC (feuille : 398 x 470 mm). Quelques rousseurs ou brunissures au niveau du pli central. Bonne condition générale.

128 BORREMANS / FOURMOIS / MADOU - Recueil factice de 40 vues de Belgique, d'Allemagne ou de Suisse, lithographiées par différents artistes.
[XIXe s.]. Album in-4 à l'italienne (260 x 350 mm), demi-basane noire, plats de percaline verte, dos à nerfs.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

9 vues d'Allemagne, 2 de Suisse et 29 de Belgique (abbaye de Villers, vallée de la Meuse…). Rousseurs.

129 FRANS BOUDEWYNS, GÉRARD SCOTTIN D'APRÈS ADAM FRANS VAN DER MEULEN - « Veuë de Courtray, du costé du vieux Chasteau, avec la marche de l'armée [de Louis XIV], en l'année 1667. Cortraci ad vetus Castellum […] »
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Eau-forte. 522 x 1330 mm au TC. Rousseurs, 2 importantes déchirures (à gauche et à droite) atteignant le sujet. Sous cadre vitré en bois, dont l'arrière a été renforcé avec triplex. Non désencadrée.

130 [GEORG BRAUN ; FRANS HOGENBERG] - "Leodium".
[1575 ou postérieur].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

335 x 480 mm (à vue), texte en français imprimé au verso. Sous passe-partout à fenêtres recto et verso, vitre et cadre modernes.
Vue à vol d'oiseau de la cité ardente, tirée d'une édition en français du Civitates Orbis Terrarum (Théâtre des cités du Monde), avec trois cartouches, dont deux en latin - origines de la ville et remerciements au prince-évêque Gérard de Groesbeck qui a fourni la vue originale - et un en français avec les légendes. Au verso, la description de Liège par G. Braun.
Provenance : Ex-dono manuscrit signé par le chef de corps et les officiers du 12e de ligne à leur commandant de brigade, Lüdenscheid, 17 mars 1967 (feuillet calligraphié en lettres gothiques au verso).

131 [BRUXELLES] HENRI MORTIAUX (SAINT-GILLES, 189 - VILLERS-LA-VILLE, 1965) - Bruxelles. Ensemble 13 eaux-fortes.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Eaux-fortes titrées, justifiées, signées et datées, avec le cachet rouge aux initiales de l'artiste. Dimensions diverses. Placées individuellement sous passe-partout d'attente de papier gris. BELLE CONDITION.

132 [BRUXELLES] DÉSIRÉ NAEYAERT (BRUXELLES, 1909 - BRUXELLES, 1990) - Bruxelles. Quatorze eaux-fortes originales et inédites. Préface de Louis Lebeer.
Bruxelles, chez l'auteur, (1943). In-folio, en feuilles, sous couverture rempliée et coffret cartonné.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[6] feuillets et 14 eaux-fortes dont 1 sur la couverture, 1 dans le texte et le portrait de l'artiste illustrant la justification de tirage. Les hors-texte sont précédés d'une serpente imprimée. Tirage limité à 120 exemplaires numérotés. Un des 6 exemplaires de collaborateurs hors commerce (ex. D).

133 PHILIPPE DE CANTILLON - Délices du Brabant et de ses campagnes, ou Description des villes, bourgs & principales terres seigneuriales de ce duché. Accompagnée des événemens [sic] les plus remarquables jusqu'au tems [sic] présent. Ouvrage enrichi de 200 très belles figures en taille douce.
Amsterdam, Jean Neaulme, 1767. 4 tomes reliés en 2 volumes in-8, demi-veau blond à petits coins, plats de papier mastic, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[8], 184 ; [4], 166 ; [4]-125 ; [4]-104-64-[12] pp. 191 planches hors texte (respectivement 19, 75, 73 et 24).
STCN, 182871789.
Provenance : cachet d'appartenance Prittwitz (serait-ce Max Wilhelm Gustav Moritz von Prittwitz und Gaffron, 1848-1917, membre du Conseil supérieur de la guerre du royaume de Prusse et finalement commandant en chef de la 8e armée ?).
Quelques rares et pâles rousseurs.

134 NICOLAS COCHIN D'APRÈS ADAM FRANÇOIS VANDER MEULEN - Veuë de Tournay du costé du vieux chasteau = Prospectus Tornaci ad vetus castellum.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Eau-forte. 518 x 1330 mm au TC. Trace de pli médian, rousseurs marginales. Sous cadre vitré en bois, dont l'arrière a été renforcé avec triplex. Non désencadrée.

135 CORSENDONCK, Turnhout… Lot de 7 gravures anciennes.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- « Corsendonca monasterium… » Eau-forte extraite d'un ouvrage de Jacques Leroy. 360 x 475 mm au TC.
- Castellum de Grobbendonck, castellum de Turnhout. 2 gravures extraites d'un ouvrage de Cantillon.
- Jan LUIKEN - De Slagh by Turnhout in den Jaere MDCXVII. & 3 autres gravures similaires de Turnhout. Dimensions diverses.
ENSEMBLE 7 PIÈCES, DIMENSIONS DIVERSES.

136 THÉODORE FOURMOIS D'APRÈS LOUIS ROELANDT - Gand. Palais de Justice (en construction) = Palace of Justice.
Gand, Tessaro, s.d. [ca 1838].
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Lithographie en noir. 220 x 310 mm. Placée sous passe-partout et cadre vitré. Non désencadrée.

137 HENRI MORTIAUX (SAINT-GILLES, 1890 - VILLERS-LA-VILLE, 1965) - Cathédrale d'Anvers.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Eau-forte. 735 x 270 mm au TC. Justifiée (29/100), signée et datée (30) à la mine de plomb dans la marge et cachet au initiales de l'artiste. Placée sous passe-partout en toile grise (marge inférieure du passe-partout poussiéreuse et noircie).

PLANS CADASTRAUX

138 [BIERGHES] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - Plan parcellaire de la commune de Bierghes avec les mutations.
[Bruges, B. Valckenaere, 1842-1879].
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Plan lithographié entoilé. 67x101 cm. Sans la matrice.
JOINTS :
- Philippe Christian POPP - Plan parcellaire de la commune de Hoves (Lez Enghien) avec les mutations. Bruges, B. Valckenaere, 1842-1879]. 1 plan lithographié entoilé formé de 2 feuilles (chacune +/- 78 x 59 cm). Multiples déchirures aux plis. Sans la matrice cadastrale.
- CARTE TOPOGRAPHIQUE DE LA BELGIQUE, publiée en couleurs à l'échelle de 1 pour 40.000. Bruxelles, Institut cartographique militaire, dates diverses (1913, 1917, 1921). Placée sous chemise cartonnée à lacets (d'une édition antérieure portant la mention Mai 1898). Exemplaire hybride incomplet comptant 62 cartes (sur 72) + 3 cartes en double exemplaire (54, 58 & 59). Accompagné de plusieurs tableaux d'assemblage (2 grands et 2 petits f.), d'1 tableau des signes conventionnels de la carte au 1/40.000. Provenance : Cdt Louis, 2e Compagnie. Incomplet des cartes 14, 15, 20, 22, 32, 40, 47, 48, 50 & 55. JOINTE, 1 carte de la province de Namur. Touring Club, 2e éd.

ENSEMBLE 3 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

139 [CANTONS DE DALHEM, SPA & HERVE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP. Ensemble 5 plans parcellaires lithographiés avec les mutations et leur matrice et 2 matrices seules, conditions diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

CANTON DE DALHEM :Housse, Barchon, Saint-Remy lez-Dalhem.
CANTON DE VERVIERS : Rahier.
CANTON DE SPA : Polleur. 1.
MATRICES CADASTRALES SEULES : Cheratte et Charneux.

140 [CANTONS DE FEXHE-LEZ-SLINS] PHILIPPE CHRISTIAN POPP. Ensemble 14 plans parcellaires lithographiés avec les mutations leur matrice et 3 matrices seules. Conditions diverses.
[Bruges, P.C. Popp, 1842-1879].
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

141 [FLANDRE ORIENTALE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - Nazareth, Swynaerde, Wondelgem, Deurle, Eecke. 5 plans parcellaires lithographiés, entoilés, avec ou sans étui. Sans les matrices. Conditions diverses.
Sous étui individuel (1 étui brisé).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

142 [FLANDRE ORIENTALE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - Mariakerke, Lovendegem, Sleydinge, Vinderhaute. Ensemble 4 plans parcellaires avec leurs mutations, lithographiés. Sans les matrices. Conditions diverses.
[Bruges, B. Valckenaere, 1842-1879]. Entoilés, sous étui individuel.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

143 [FLANDRE ORIENTALE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - Nazareth, Mariakerk Eecke, Evergem, Oostacker. Ensemble 5 plans parcellaires avec les mutations, lithographiés et entoilés. Sans les matrices. Conditions diverses.
4 placés sous étui.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

144 [FLANDRE ORIENTALE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - FLANDRE ORIENTALE. 3 plans parcellaires lithographiés avec les mutations, entoilés et 1 plan de développement.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Ruysselede. 1 plan ; 70x112 cm.
- Développement du village de Maldegem. 80x115 cm.
- Maldegem : avec les mutations. 1 plan en 4 f ; 81x102 cm la f. ou moins.
- Harelbeke. 1 plan en 2f. (incomplet, 1 f. sur 2). 72x113 cm.

JOINTS, EXTRAITS DE L'ATLAS DE P. GÉRARD :
- Bellem. Incomplet. (Section A, 1 f. ; section B, 2 f. ; section C, 2 f. et section E, 1 f.).
- Eeckloo. Incomplet. (A, 3 f. ; B, 1 f. ; C, 2 f. ; D, 3 f.).

ENSEMBLE 6 PLANS, CERTAINS INCOMPLETS. CONDITIONS DIVERSES.

145 [FLANDRE ORIENTALE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP / P. GERARD - FLANDRE ORIENTALE. Ensemble 5 plans parcellaires entoilés. Sans les matrices. Conditions diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Elene, Meerbeke, Oombergen
- P. GERARD - St Livens Essche. Section A (bl. 1 & 2). Section B (bl. 1 & 2), Section C (bl. 1 & 2), Section D (1 blad). (Kadastrale atlas der Provincie Oost Vlaenderen). Soit 7 f. entoilées, sous étui (endommagé).
- P. GERARD - St Goorix Oudenhove. 4 feuilles, entoilées. Fort abîmées. Annotations manuscrites.

146 [FLANDRE ORIENTALE.] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - Heusden, Destelbergen, Laerne, Melle. Ensemble 4 plans parcellaires avec les mutations, lithographiés, entoilés, sous étui individuel. Sans les matrices. Conditions diverses.
[Bruges, B. Valckenaere, [1842-1879].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

147 [CANTON DE FLÉRON] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - CANTON DE FLÉRON. Ensemble 6 plans parcellaires lithographiés avec les mutations et 8 matrices, dont 1 matrice en double ex. Conditions diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Beyne-Heusay, Evegnée, Fléron, Retinne, Tignée.

CANTON DE HÉRON :
- La-Queue-du-Bois. 1 plan ; 41x74 cm. Avec la matrice.

MATRICES SEULES :
- Bellaire, Saive (en double exemplaire).

148 [CANTON DE HOLLOGNE-AUX-PIERRES] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - CANTON DE HOLLOGNE-AUX-PIERRES. 12 plans parcellaires lithographiés avec les mutations, avec leur matrice et 1 matrice seule. Conditions diverses.
[Bruges, P.C. Popp, ca 1864].:
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

149 [CANTON DE LIÈGE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - CANTONS DE LIÈGE, LOUVEIGNÉ, LEXHE-LEZ-SLINS, FERRIÈRE, SERAING. 8 plans parcellaires lithographiés et les mutations, avec leur matrice et 1 matrice seule. Conditions diverses.
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

150 [PROVINCE DE LIÈGE] PHILIPPE CHRISTIAN POPP - PROVINCE DE LIÈGE, CANTONS DIVERS. 2 plans parcellaires lithographiés avec les mutations, avec leur matrice et 5 matrices seules. Conditions diverses.
[Bruges, B. Valckenaere, [1842-1879].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- Clermont lez-Nandrin, avec les mutations. 1 plan en 2 ff. 97 x 66 cm la feuille (déchirures). Accompagné de la matrice cadastrale. (déchirures marginales).
- Lorcé, avec les mutations. 1 plan lithographié en 2 feuilles (déchirures). 88 x 64 cm ou moins. Accompagné de la matrice cadastrale.
MATRICES SEULES : Trognée, Hannut (en double), Hermalle-sous-Huy, Hody.
ENSEMBLE 2 PLANS & 6 MATRICES CADASTRALES DÉCHIRURES.

Belgicana

151 [ALMANACH] C. F. MANILIUS - Almanach du Département de l'Escaut pour l'an 1815. 7e année.
Gand, veuve de A. B. Stéven, s.d. In-12, maroquin rouge de l'époque, plats ornés de guirlandes, dos lisse fileté, tranches dorées (quelques blanches sur le premier plat).
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
[20 (+ 6 ff. bl. intercalés)], 240, [4] pp.
Gand avait compté dans ses rangs un autre membre, du nom de C.-P. Manilius, qui avait été chef de division à la préfecture de l'Escaut sous l'Empire ; il s'occupa avec intelligence des finances et de la comptabilité communale, et le Bulletin administratif de la ville de Gand contient quelques rapports qui lui sont dus. C.-F. Manilius fut pendant quelque temps rédacteur de la Gazette van Gent ; il publia également les années 1812 et 1815 de l'Annuaire statistique du département de l'Escaut. Biographie nationale, 13, col. 328.

152 LOUIS ALVIN, A. BARON, FÉLIX BOGAERTS [& ALII] - Panthéon national. Les Belges illustres.
Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin marrons à coins, dos orné à nerfs.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Nombreuses planches hors texte en noir dont de très nombreux portraits.
JOINTS:
- Album biographique des Belges célèbres, orné de quatre-vingt-douze vignettes gravées sur acier et sur cuivre. Bruxelles, J. Alp. Chabannes, 1845-1848. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin à coins. 80 gravures ou portraits hors texte. Importantes mouillures par endroits.
- Jean-Baptiste MADOU - Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, A. De Wasme, 1842. In-plano, en feuilles (620 mm), exemplaire en ff. à relier. Titre lithographié illustré de portraits en médaillon et de 20 lithographies en noir sur Chine appliqué illustrant des épisodes de la vie de grands peintres: Van Eyck, Rubens, Memling, Rembrandt, David Teniers… Rousseurs & mouillures affectant le texte et les marges des planches.
ENSEMBLE 6 VOLUMES.

153 PIERRE BERGERON - Voyage ès Ardennes, Liége & Pays-Bas en 1619. Publié par Henri Michelant.
Liège, L. Grandmont-Donders, « Société des Bibliophiles Liégeois -13- », 1875. cartonnage postérieur plein papier, pièce de titre, couverture non conservée.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
Tirage limité à 75 exemplaires numérotés sur Hollande. Le f. de justification fait défaut à l'exemplaire.
JOINT :
- Philippe, chevalier de LIMBOURG - Un grand seigneur littérateur au XVIIIe siècle. Les éditions liégeoises du comte d'Hartig. Liège, Société des Bibliophiles Liégeois, 43, 1928. In-8, cartonnage imprimé de l'éditeur, non coupé (couverture et dos passés). Frontispice et 7 planches. Tirage à 175 exemplaires numérotés. Un des 125 sur hollande destinés aux sociétaires (n° XVII).
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

154 [CHARLEROI] D.-A. VAN BASTELAER - Collection des actes de franchises, de privilèges & d'octrois accordés spécialement à la ville de Charleroi par ses souverains depuis sa fondation jusqu'à la domination de la Maison d'Autriche. 1er [- 7e] fascicule.
Mons, Hector Manceaux, 1868-1886. 6 fascicules reliés en 1 volume in-8 + 2 fascicules demi-chagrin brun, dos fleuronné à quatre nerfs, couvertures conservées (1re garde, couv. & faux-titre du 1er fasc. déreliés) et 2 fascicules brochés (plats remontés, 1 dos déchiré).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Le 7e fascicule est relatif à la République et l'Empire, portrait en frontispice. Le 6e fasc. est en double exemplaire.

155 PAUL DE CROONENDAEL - **Cronicque contenant l'estat ancien et moderne du pays et conté de Namur: la vie et gestes des seigneurs, contes et marquis d'icelluy. Première [- seconde] partie.**
Bruxelles, Fr. J. Olivier, 1878-1879. 2 volumes in-4, cartonnage d'édition plein papier (dos passés, cartonnages poussiéreux).
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

xvi, 808, xv pp. 24 hors-texte lithographiés en un seul ton ou en couleurs de sceaux et blasons, un vue hors-texte de Namur sur double page et de nombreux blasons en couleurs dans le texte. Piqûres ou rousseurs prononcées par endroits.

156 EX - **Finance internationale (Belgique). Préface de Louis Franck.**
(Bruxelles, H. et M. Schaumans), 1927. In-folio, percaline grise d'édition (premier plat taché).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITION ORIGINALE, exemplaire nominatif justifié (n° 24 pour Henry Urban). [3], 32, [1] ff. 30 caricatures en noir de personnalités du monde bancaire belge: Baron Houtart, Louis Franck, Paul Van Zeeland… Jean Jadot, Émile Francqui, Auguste Callens… In fine, une table reprenant les établissements bancaires et le nom de leurs dirigeants croqués par Ex. Glissées dans l'exemplaire, 4 planches du même de « La grande industrie belge ».

157 DE FOLKLORE TENTOONSTELLING **« Ons Volksleven » te Antwerpen in 1916.**
Antwerpen, Kenis, 1917. In-8, broché.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

Un des 100 exemplaires numérotés réservés à l'auteur (n° 58).
JOINT :
- Ville de Bruxelles - Académie Royale des Beaux-Arts et École des arts décoratifs : Distribution des prix, dimanche 12 décembre 1937 à 10 1/2 heures. Concours de l'année académique 1936-1937. (Anderlecht, Hélio), [1937]. In-8, broché, couverture illustrée (quelques taches sur le second plat). Palmarès édité et offert par l'Association des élèves et anciens de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles à l'occasion de son dixième anniversaire. Nombreuses reproductions (Photos Hayois).

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

158 LE MIROIR DE LA BELGIQUE. **Tome I [- III].**
Bruxelles - Paris, N. E. A., (1927-1928). 3 volumes in-4, cartonnage d'édition, tête dorée (dos passés).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Texte de Th. Braun, G. Virrès, G. Garnir, B. van de Walle, R. de Saegher, Ed. de Bruyn, J. Destrée, J. Demarteau, Ch. Gheude. Introduction du Comte Carton de Wiart. Nombreuses reproductions en héliogravure sépia. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur papier de luxe. Un des 100 comportant un état des gravures avant la lettre et pour l'ensemble de l'ouvrage 6 reproductions d'aquarelles et 6 reproductions de dessins à pleine page (n° 28).

159 [PATRICE-FRANÇOIS, COMTE DE NÉNY] - **Mémoires historiques et politiques sur les Pays-Bas autrichiens, et sur la constitution tant interne qu'externe des provinces qui les composent. Quatrième édition.**
[Bruxelles, B. Le Francq, 1786. 2 volumes in-8, veau marbré d'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[4], 306; [4], 264 pp. Portrait en frontispice. Rousseurs éparses. Agréable exemplaire.
JOINT :
- [Georges FRICX] - [Description de la ville de Bruxelles, enrichie du plan de la ville et de perspectives]. [Bruxelles, J. L. de Boubers, 1782]. In-12, demi-chagrin aubergine à coins, dos lisse, couverture conservée. v-lviii (manquent le titre et pp. I-IV), [4], 131, [1] pp. Un plan dépliant de la ville de Bruxelles, une vue de la Place Royale, la fontaine du Sablon, une vue du canal et une vue de la Place Saint-Michel (aujourd'hui Place des Martyrs). De le Court, 291.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

160 REXISME. **7 publications.**
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

- Paul JAMIN alias JAM - Les dernières cartouches. Bruxelles, « Les Presses de Rex », [circa 1937]. In-4 à l'italienne, broché (multiples déchirures). 48 feuillets dont 46 illustrés de caricatures. Préface de Léon Degrelle. Exemplaire en mauvaise condition.
- L'Oasis. Première année. N° 1 & 3. 20 mars 1937 & 3 avril 1937.
- PAYS RÉEL. 3e année, n° 137. Jeudi 15 septembre 1938. Déchirures.
- REX. Hebdomadaire. 3e année, n° 28. 20 juillet 1934.
- REX. Hebdomadaire. Noël 1935.
- REX. Hebdomadaire. 8e année, n° 20. 19 mai 1939.

ENSEMBLE 7 PUBLICATIONS, MAUVAISE CONDITION.

161 COLONEL ROUEN - **L'Armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours.**
Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s.d. In-4, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Illustré de 100 planches en couleurs et de 50 en noir. Les 2 premiers ff. restaurés ainsi que le f. de dédicace (froissé), pl. 3 déreliée, rousseurs éparses.

Généalogie

162 **ALMANAC DE GOTHA [puis, à partir de 1849:] Almanach de Gotha, annuaire diplomatique et statistique.**
Gotha, C. W. Ettinger, Justus Perthes, 1801-1895. 95 volumes in-18 ou in-12, cartonnage d'édition sous étui, puis percaline d'édition (étuis poussiéreux, étiquette de cote sur les étuis).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Les années 1801 à 1844 sous leur étui cartonné; les premières années illustrées de jolies petites gravures. Rousseurs.
JOINTES, LES ANNÉES DÉPAREILLÉES :
- 1891, 1897, 1898, 1900, 1907, 1937 + l'Annuaire diplomatique et consulaire des États des deux Mondes. Supplément à l'Almanach de Gotha. 1884.

ENSEMBLE 103 VOLUMES.

163 **P. BOHET ET H. WILLEMS - Armorial belge. Première [-cinquième] partie.**
Dison-Verviers, G. Lelotte, 1961-1965. 5 volumes in-8, brochés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

164 **ERNEST DE GHELLINCK VAERNEWYCK - Sceaux et armoiries des villes, communes, échevinages, châtellenies, métiers et seigneuries de la Flandre ancienne et moderne.**
Paris, Desclée de Brouwer, 1935. In-4, buckram rouge, couverture non conservée.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

2 cartes hors texte, nombreux sceaux dans le texte.

165 **JACQUES DE HEMRICOURT / JACQUES DE SALBRAY - Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronicque [...] Où il traite des genealogies de l'ancienne noblesse de Liege & des environs depuis l'an 1102 jusques en l'an 1398. Avec l'histoire des guerres civiles dudit pays [...] Mis du vieux, en nouveau langage [...] Par le sr. de Salbray.**
Bruxelles, E. Henry Fricx, 1673. In-folio, veau brun de l'époque, dos fleuronné à 6 nerfs, pièce de titre maroquin rouge (quelques griffures et craquelures, mors supérieur fendillé en queue, papier du premier contreplat restauré, couture des premiers ff. fragilisée au sommet).
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

[1], [1 bl.], [1 (titre gravé)], [1 bl.], [2], [1 bl.], [11 (dont frontispice)], 375, [1 bl.], [11], [1 bl.] pp. + 3 engraved folia.
ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de généalogies de Hesbaye et Liège, avec texte sur 2 colonnes (l'une pour l'ancien français, l'autre pour le « nouveau »), illustré d'1 titre gravé allégorique et 5 pl. sur 4 ff. h.t.: le comte de Marchin (dédicataire) entouré d'allégories, pierre tombale de Jacques de Hemricourt avec au verso un blason des couleurs et métaux des armoiries, 2 pl. de gisants.
Jolis bandeaux (signés F. Chauveau) et culs-de-lampe historiés (souvent répétés), lettrines ornementées et très nombreux blasons in texto, le tout gravé sur cuivre. Ouvrage principal du généalogiste et historien liégeois Hemricourt (1333-1403) contenant le « Miroir » sur la noblesse liégeoise de 1102 à 1398 et l' »Abrégé des guerres d'Awans et de Waroux » qui avaient opposé des factions liégeoises entre 1290 et 1335.
Réf. De Theux 1362-1363. - De Ghellinck 1506. - Saffroy 24047. - Funck 328. - STCV 12908919.
Rousseurs et brunissures passim.

166 **LÉON, BARON DE HERCKENRODE - Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays.**
Gand, F. & G. Gyselynck, 1845. Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, plats de percaline, dos à quatre nerfs perlés dorés
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[2], 803 pp. 312 figures dans le texte. Quelques rares piqûres. Exemplaire en bonne condition.
JOINT :
- Alexandre PINCHART - Catalogue de la Bibliothèque de M. F.-V. Goethals. Manuscrits. Bruxelles, G.-A. Van Trigt, 1878. In-8, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs perlés dorés (couverture non conservée, dos passé). Quelques rares rousseurs.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

167 **PAUL JANSSENS & LUC DUERLOO - Armorial de la noblesse belge du XVe au XXe siècle.**
Bruxelles, Crédit Communal, 1992-1994. 4 volumes grand in-8, reliure d'éditeur, jaquettes.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Planches en couleurs reproduisant 3.500 blasons.

168 **FORTUNÉ KOLLER - Annuaire des familles patriciennes de Belgique. 1ère [- 6e] année.**
Bredene-sur-Mer puis Bruxelles, Edelweiss (1ère année seule), 1940-1945. 6 volumes in-12, demi-toile grise.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Sans la 7e année parue en 1968.

169 **GUY, COMTE DE LIEDEKERKE - Histoire de la maison de Gavre et de Liedekerke.**
Bruxelles, Tradition et Vie, 1957-1959. 2 volumes in-8 carré, brochés (dos uniformément passés).
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

11 et 18 planches hors texte, tableaux généalogiques. Édition originale tirée à 205 exemplaires numérotés (n° 58). Epuisé.

170 MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE - **Lettres patentes d'autorisation et de "plein pouvoir" pour la vente de la terre dite "de Gouwdelle" à Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles), au sieur Gilles Poels.**
Bruxelles, 31 janvier 1774. Parchemin in-folio.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[10] pp., en français, sign. par le baron de Beelen, baron de Cazier, Jean de Witt, Gaspard François Baudier ; grand sceau pendant de cire rouge (diam. 11,5 cm) aux armes de l'Empire, sous boîtier d'origine en zinc. Acte de vente d'une terre confisquée aux jésuites suite à la suppression de leur ordre en 1773. Salissures, sceau détaché mais bien complet.
JOINTS :
- Reçu du montant de la vente, pour 806 livres 15 sous. Bruxelles, 30 novembre 1774. Bifolio de papier, [1] p., signée Pierre Joseph Antoine de Lannoy, préposé à la recette générale des biens des jésuites, contresign. du baron de Cazier, J. de Witt et G.F. Baudier.
- Autre sceau, morcelé avec pet. manques, restauré par encollage sur papier. Diam. 9 cm.

ENSEMBLE 2 DOCUMENTS ET 1 SCEAU.

171 [OBIIT] W. GOFFIN - **Obiit aux armes d'alliance de Stanislas de Meeûs d'Argenteuil (1894-1972) et de la baronne Cécile de Woelmont (1896-1978), 8 juin 1978.**
S.l., 1978.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Huile sur panneau, 70 x 70 cm, signée en bas à droite. Petits éclats très marginaux. Réalisé pour les funérailles de Cécile de Meeûs, née de Woelmont. Grandes armoiries avec cimier et devise « virtute et prudentia ».

172 JEAN-THÉODORE DE RAADT - **Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, Royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. Tome Ier [-IV].**
Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1898-1903. 4 tomes reliés en 5 volumes grand in-8, demi-chagrin brique à coins, plats de papier marbré brun, dos fleuronné à quatre nerfs, couvertures conservées.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

249 planches à pleine page illustrées chacune de plusieurs sceaux, nombreuses figures dans le texte et 42 planches de « Codice héraldique » comptant 1.200 marques de marchands et armoiries d'après les sceaux. Saffroy 22370. Bel exemplaire.

173 FERNAND, BARON DE RYCKMAN DE BETZ - **Armorial général de la noblesse belge. Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales [...]**
Liège, H. Dessain, 1941. In-4, toile bleue, pièce de titre, couverture conservée (mors inférieur déchiré, couture relâchée).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Orné des armoiries figurées dans les Lettres Patentes originales. Glissée dans l'exemplaire la « liste générale et alphabétique des lettres-patentes en matière de noblesse et de titres accordées par S. M. le roi Léopold Ier et par S. M. le roi Léopold II, jusqu'au 31 décembre 1881. » (Déchirures). Exemplaire de travail.
JOINTS :
- B. W. VAN SCHIJNDEL - Généalogie Otten di Otto de Mentock. Avec notices sur les familles alliées. S.l.s.n., 1954. 2 tomes reliés en 1 volume in-4, percaline bleu clair, pièce de titre, premiers plats de couverture conservés. Planches et tableaux hors texte, blasons. Exemplaire justifié (n° 542).
- Guillaume d'ARSCHOT SCHOONHOVEN - Histoire d'une famille. Les d'Arschot de Schoonhoven. Des origines à 1600. Orné de 32 planches. Bruxelles, De Nobele, 1955. In-4, percaline bleu clair, dos lisse, pièce de titre, plats de couverture conservés. Frontispice en couleurs, 31 planches hors texte, tableaux dépliants.
- Émile SPELKENS & BRAUN de ter MEEREN - Notes sur trois descendances bruxelloises de Jean Ier le Victorieux, duc de Brabant. S.l., à compte d'Auteur, 1962. In-4, broché.
- BRAUN de ter MEEREN / Louis STROOBANT / A. MEULEMANS - Recueil factice de 4 publications. In-4, percaline chamois, pièce de titre, premiers plats de couverture conservés. 1./ [BRAUN de ter MEEREN] - Malines, ses seigneurs, ses familles patriciennes. 1954. 2./ Louis STROOBANT - La Famille Bau. 3./ Le Couvent de Berlaymont. Les Oyenbrugge et les Duras. 4./ A. MEULEUMANS - Het Geslacht Berthout. 1ste [- IIIe] deel.
- Félix van den BRANDEN de REETH - Recherches sur l'origine de la famille des Berthout, le rôle qu'elle a joué dans la seigneurie de Malines, les progrès de sa puissance, et l'influence qu'elle a exercée sur les affaires du Pays. [Bruxelles, Maurice Hayez, 1845].
- La Famille Hye. Volume I [seul]. S.l.s.n. (1954).

ENSEMBLE 7 VOLUMES.

174 JONA WILLEM TE WATER - **Het hoog adelyk, en adelryk Zeelant. V^er^toont uit eenige ongedrukte lysten der ridderschappe, en edelen van Zeelant, met verklaeringen, en aenteekeningen opgeheldert, en bevestigt en met de wapenen der edelen van Zeelant verrykt.**
Middelburg, Pieter Gillissen, 1761. In-8, demi-basane verte glacée d'époque, dos lisse fileté, étiquette de cote en queue du dos.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

158, 186 pp. Titre en rouge et noir, 2 planches dépliantes de blasons. Provenance : ex-libris et cachet sec van Havre. sans le frontispice, rousseurs, cernes de mouillure angulaire sur les premiers feuillets.

Documents & Vieux Papiers

175 **ALPHABET FIGURÉ & RÉBUS. Ensemble 4 devises en alphabet figuré.**
S.l., s.n., [ca 1840]. Gravures, 21 x 26 cm, en feuilles. Papier bruni, lég. souillé, pet. taches, bords effrangés.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Amusant ensemble de gravures populaires avec devises formées de lettres en forme de personnages : - "Hoor Zie en Zwyg", avec un curieux rébus et un texte moralisateur en néerlandais. - "Eert uwen vader en uwe moeder". - "Mensch leef vroom en goed". - "L'union fait la force", orné d'un blason au lion issant.

176 **[1940-1945 - RÉSISTANCE] [LOUIS CAMU] - Carte postale non signée adressée à Louis Camu.**
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

Énigmatique message codé et non signé, portant les mentions suivantes « Laatste warsschuwing / Leevert alles binnen » et illustré de 2 sigles adressé à Louis Camu (Alost, 1905-1976), homme politique et résistant.

177 **[FAMILLE COOMANS] - +/- 55 pièces d'archives (lettres, portraits, documents…) relatives aux Coomans, famille d'artistes et écrivains bruxellois.**
Formats divers, en français. Bonne condition générale.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Josse-Joseph Coomans (1787-1868), inspecteur de l'enregistrement et des domaines, auteur de romans et de poésie, a eu quatre fils renommés : Jean-Baptiste (1813-1896), philosophe, romancier, journaliste et membre de la Chambre des représentants de 1848 à 1896, Joseph (1816-1889), peintre, graveur et illustrateur, Auguste (1825-1892), peintre, restaurateur de tableaux et conservateur-adjoint aux Musées royaux de peinture de Bruxelles, et Charles (1826-1902), graveur. Joseph eut un fils, Oscar (1848-1884), écrivain et poète, et deux filles, Héva (1860-1939) et Diana (1861-1952), toutes deux peintres établies à New York. Le plus connu, Joseph, fut élève de P. Van Hanselaere à Gand, puis de G. Wappers et N. De Keyser à Anvers. Ayant suivi l'armée française en Algérie (1843-1845), il devint l'un des premiers orientalistes belges. Il vécut à Naples (1856-1860) avant de s'établir à Paris dès 1860.
- +/- 38 lettres autographes signées adressées pour la plupart à Joseph Coomans et concernant son activité : demandes relatives à des expositions, acquisition de toiles, demandes diverses (visite de son atelier, vente de charité…). Bruxelles, Paris, Londres, Gand, etc., c. 1832 - c. 1893. Formats divers, de 1 à 4 pp, quelques en-têtes ou chiffres imprimés ou estampés à sec, quelques envel. cons. Signées par : E. de Garrault, cabinet du gouvernement général d'Algérie (2 l.a.s.) ; Raoul de Navery (pseud. de Eugénie-Caroline Saffray), romancière française (2 l.a.s.) ; capitaine Sas, général Sanford, ambassadeur des USA à Bruxelles (3 l.a.s.) ; Dr H. van Holsbeek ; Buon, inspecteur des Beaux-Arts au ministère français de l'Instruction publique ; Gammon & Vaughan, "Belgian Gallery" à Londres ; Storez à Paris ; comité des dames du "Secours aux Alsaciens lorrains émigrés en Algérie" ; Alexandre Pothey, homme de lettres et graveur français ; Louis Watteau, auteur d'une biographie de Wiertz ; Mc Lean, éditeur et marchand d'estampes à Londres (2 l.a.s., en anglais) ; comte de Mérode ; Johan Michiel Dautzenberg, écrivain flamand ; Emile Lance, architecte ; vicomte de Caix de Saint-Aymour ; Perrier & Lecadre, photographe ; etc.
- 2 l. autogr. aux soeurs Coomans à New York, dont une par "Tante Henriette" à ses "bien chères petites scies [sic]". 1892, 1893.
- +/- 15 pièces diverses :
- Becker, F.J., Portrait lithogr. de M. Coomans. 21 x 15 cm.
- "Coomans, Jean-Baptiste-Nicolas", notice extraite des Annales de la Chambre des représentants, [Bruxelles], s.d. In-4°, 4 pp., portr. lithogr. en frontispice, en ff.
- 4 caricatures politiques de Jean-Baptiste (coupures de presse). +/- 28 x 23 cm, 1 rehaussées de couleurs (déchirures avec manques).
- Divers doc. imprimés ou iconographiques, dont : Passeport délivré par le Consulat de Belgique à Boulogne-sur-Mer à Joseph Coomans. Boulogne-sur-Mer, 2/10/1871. In-f°, sign., cachets. - 4 faire-part de décès : Pierre Houvenaghel (1843, lithogr. ill.), Josse Joseph Coomans (1868), Jean-Baptiste De Cuyper, statuaire anversois (1852), Jacques-Achille Le Roy de Saint-Arnaud, maréchal de France (1854). - "La stella co la coda". Placard, 20,5 x 30 cm. Ill. de bois gravés. - "Le duc d'Aumale en Afrique", tiré à part du suppl. illustré de La Revue hebdomadaire, t. VII, juillet 1915. - 2 tirages photographiques sépia reproduisant des tableaux. - Fragments d'une miniature. Huile sur papier, +/- 7 x 6 cm.
- 2 cahiers manuscrits de chansons avec partitions musicales : "Rondeau de la jeune femme en colère", "Le serment" par Mlle Sophie, "Les Belles" par Mr Alfred, "Le roseau" par J.J. Rousseau. [XIXe s.]. Gr. in-4°, [8], [11] pp. + 1 f. volant de la même main.
Bibliographie : Th. Coomans, "Coomans, Pierre, Olivier, Joseph", dans Nouvelle biographie nationale, 14, 2018, p. 61-63.

178 **[DELLA FAILLE] ARCHIVES - DRONGEN - "Originelen heerelycken rentebouck der heerelyckhede van Anvyn in Dronghen vernieuwt ten jaere 1652…".**
S.l., [1643-1793]. 2 volumes in-folio, parchemin souple de l'époque, titre manuscrit sur le plat et le dos. Taches et salissures, cornes… Rel. souillées, un mors intérieur cassé, restes de cordons de fermeture.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Rentier d'une seigneurie de Drongen (Tronchienne), village bordant la Lys près de Gand. Anvyn était propriété des della Faille.
JOINTS :
- 12 pièces d'archives relatives à la même seigneurie. Ca 1770-1784. Formats divers, quelques-unes sur papier bleu, en néerlandais. Dont :
  1.- Charles Borromée Alexandre Ghislain della FAILLE - 2 ordres de paiement de rente. S.l., 12 mai 1784. 15 x 19 cm ; imprimés et complétés à la main, sign. autogr. "chevalier della Faille".
  2.- Index du rentier (in-f°, 4 ff.).
  3.- 2 doc. mss sur papier timbré, comptes, etc.
- Practizyns dag-wyzer, ofte Gemakkelyken kooplieden hand- en zak-boek… Te Gend, By J. Begyn, 1827. In-18, s.p., interfolié, notes à l'encre et au crayon noir. Chagrin vert bouteille à rabat à décor doré de l'époque, cordon de fermeture en soie verte, poche à soufflet, tranches dorées (reliure frottée). Agenda suivi d'un almanach avec fêtes religieuses, conversion des monnaies, horaire des postes et diligences à Gand, etc. 2 ff. manquants en fin d'agenda. Glissés dans l'exemplaire 6 pet. notes mss de l'époque cons. dans le soufflet.
ENSEMBLE 3 VOLUMES & 12 DOCUMENTS.

179 FAIRE-PART MORTUAIRES. **Familles anversoises dont Vermoelen. Environ 110 annonces.**
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

180 [HERVE, STAVELOT, MALMEDY] - **RÉVOLUTION - 14 documents, dont 5 manuscrits.**
1791-1810. Formats div., quelques-uns avec cachet de cire rouge, timbre sec ou humide. En ff. Quelques pet. déchirures, souillures, etc. État général correct.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Ordonnance des états du duché de Limbourg et du pays d'Outre-Meuse, 9 mars 1790. Eupen, F.J. Birenbach, [1790]. In-f°, 3 pp.
- 4 pamphlets pro-autrichiens, s.l., s.n., in-8°, en feuilles : 1./ L'Ave-Maria des royalistes, pour servir de pendant au Pater des Herviens. 1791. 2./ POYART, Ode sur la mort de Léopold II. 1792. 3./ POYART, À François II, empereur des Romains, roi de Hongrie et de Bohême, &c. Sur son couronnement à Francfort, le 14 juillet 1792. 1792. 4./ POYART, La prééminence de la monarchie sur tous les autres gouvernemens, ode. 1792. Occupée en 1790 par les patriotes de la Révolution brabançonne, la ville de Herve fut reprise par les Autrichiens en 1791 et reçut la visite de Marie-Christine d'Autriche. Bibliogr. : UniCat ; pas dans de Theux.
- 3 ordres de réquisition manuscrits pour les troupes autrichiennes. Henri-Chapelle (Herve), Herve, St-Vith, 1792-1793. Pet. in-f°, 2 sceaux de cire rouge dont 1 sous papier, signé e.a. par le baron François-Joseph de STASSART.
- "Liste des manants de la Chappelle qui ont souffert au passage des patriottes françois le 6e [décem]bre 1792…". Henri-Chapelle [Herve], 10/09/1793. In-f°, 8 pp.
- P. JACOB, Reçu pour livraison de bétail sur réquisition pour l'Armée de Sambre et Meuse. Malmedy, 13 thermidor An 3 (13/07/1795). In-16°, 1 p.
- Placard républicain annonçant l'assemblée des "citoyens patriotes réfugiés du pays de Franchimont-Stavelot et Logne". [C. 1793]. In-f°, cachet de cire rouge.
- MAIRIE DE STAVELOT. Passeport pour Michel Lemaire, marchand tanneur à Stavelot. Stavelot, 10 messidor An 12 (29/06/1804). In-f°, 1 p., impr. et complété à la main, cachets humides.
- Administration générale des Eaux et Forêts. Bois impériaux. Adjudication des coupes de l'exercice de 1811. Cahier des charges. S.l., [1810]. In-4°, 12 pp. sur papier gris-bleu. Ex. destiné au service de l'inspection de Malmedy (département de l'Ourthe).

181 IER EMPIRE - **Lot de 29 publications, placards et documents divers relatifs à la fin du 1er Empire français et à la Première Restauration.**
Formats divers, en ff. pour la plupart. Quelques rousseurs, déchirures aux plis des placards…
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

CONTIENT :
- "Nouvelles de l'armée". Liège, Desoer, [après le 19 juin 1815]. 17,5 x 21 cm. Bulletins annonçant la victoire du duc de Wellington et la déroute des troupes françaises.
- 9 placards de 1815 (piqûres, pet. trous, bords effrangés, mouill.) : 7 impr. à Liège, sign. par le comte de Liedekerke, gouverneur de la Province, et J.-G. Verstolk de Soelen, commissaire-général du roi Guillaume Ier des Pays-Bas à Liège (avec texte bilingue français-néerlandais), e.a. - 4 impr. en France : avis ou arrêtés de la préfecture des Ardennes, des mairies d'Orléans et de Brignoles (avec pet. manque marginal).
- LIEDEKERKE, comte Alexandre de : 2 doc. imprimés : "Gouvernement de la Province de Liège". Liège, Latour, [1816]. Composition de la "commission centrale" chargée de gérer les dons des Liégeois en vue de soutenir les troupes. - Lettre circulaire aux sous-intendants et maires de la province de Liège et arrondissement de Marche. Liège, 8 oct. 1815.
- 7 imprimés divers, 1814-1816 : "Traité de paix" (extrait du "Moniteur français" du 2 juin 1814). Liège, Desoer, [1814]. - "Exposé de la situation du royaume" (extrait du "Moniteur" du 13 juillet 1814). [Paris], Herhan, [1814]. - SACK, gouverneur du Bas-Rhin & Rhin-Moyen, "Appel aux amis de l'humanité [pour la reconstruction de la cité de Büderich (Wesel)]". S.l.n.d. - "Bulletin des lois. N° 19". P., Impr. impériale, 23 avril 1815. - "Le Nain jaune". N° XXXI. [Paris], Fain, 15 mai 1815. (Incomplet de 2 ff.). - "Traité et conventions entre le roi et les puissances alliées, conclus à Paris le 20 novembre 1815". P. Imprimerie royale, 1815. Brochage de papier de l'époque (plat sup. manquant). "Extrait du Mercure-Surveillant. (Mercredi 3 avril 1816.)". S.l.n.d.
- [BEUCHOT, Adrien-Jean-Quentin], "Dictionnaire des immobiles, par un homme qui jusqu'à présent n'a rien juré et n'ose jurer de rien". P., Delaunay, Pélicier, Eymery (et al.), 1815. Brochage de papier de l'époque (plat sup. manquant).
- "Service solennel pour les feus rois Louis XVI, Louis XVII, la feue reine Marie-Antoinette… et Madame Élisabeth… de France. Nef". S.l.n.d. [1814]. Billet d'entrée imprimé, 8 x 10,5 cm, signé "le marquis de Dreux-Brezé" (mouill., plis).
- BERTRAND, Henri-Gatien, "Éloge funèbre de Napoléon, prononcé sur sa tombe le 9 mai 1821". Brux., A. Lacrosse, [1821]. Par l'ex-grand-maréchal du palais de Napoléon. Provenance manuscrite : Mr Laporte.
- CONSTANT, Benjamin, "Lettre à M. le marquis de Latour-Maubourg, ministre de la Guerre, sur ce qui s'est passé à Saumur les 7 et 8 octobre 1820". P., Béchet aîné ; Rouen, Béchet fils, 1820. Brochage de papier de l'époque. Provenance : J.F. Desoer, imprimeur-libraire à Liège (étiquette typogr.).
- 6 doc. divers : DAVID, Jacques-Louis, Prospectus d'une gravure en l'honneur de Napoléon. [P., 1813]. Cachet fiscal. - Ordre d'un commandant prussien du 7e arrondissement de Paris adressé au maire. P., 29 août 1815. 16 x 21 cm, compl. à la main et sign. autogr. "de Tilly", cachet aux armes de Prusse (pet. trous au cachet). - Liasse de 3 billets (1 manuscrit) de l'armée d'occupation prussienne à Dampierre (Seine-et-Oise). Sept. 1815. +/- 15 x 19 cm. Compl. à la main et sign. autogr. d'Albert duc de Luyne et de Chevreuse, maire.

182 [LIÈGE] [MANUSCRIT] - **"Journal de vente à crédit et argent reçu appartenant au sieur A:M: Bovÿ maître en chirurgie, marchand de vin".**

[Liège], 1783-1806. In-folio, veau brun de l'époque orné à froid, encadrement de filets et roulettes sur les plats, dos muet à nerfs orné de filets à froid. Quelques taches passim, brunissures et mouillures à quelques ff., reliure très défraîchie, plats détachés.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Volumineux livre de comptes d'un marchand de vin, par ailleurs "maître chirurgien" (!), s'étendant sur plus de 20 ans d'activité, dont une grande partie sous le régime français. Chaque compte détaille le nom du client ou débiteur, avec des informations succinctes sur son état, sa fonction, son lieu de résidence, etc. La mention de diverses paroisses et lieux de la ville de Liège permet de situer le lieu de résidence du marchand. Parmi sa clientèle, située essentiellement à Liège et dans les environs (Ans, Herstal, Crisnée…), on relève de nombreux ecclésiastiques (un abbé, un chanoine de St-Pierre, le curé de Momalle, une pensionnaire des récollectines, le couvent des pénitentes de Hocheporte, celui des minimes, etc.), des notabilités (comte de Liedekerke-Surlet, chevalier Bronckart - ancien bourgmestre -, des notaires, un juge, un directeur des messageries, un commissaire à Cologne, etc.), des aubergistes, tonneliers, apothicaires, etc., ainsi que des proches, comme sa "chère mère Bovy" ou sa "chère [belle-] mère Cuvelier", ses frères et beaux-frères, dont un abbé, un notaire et un prédicateur… Le nombre de pièces et bouteilles de vin est soigneusement noté, ainsi que leur origine : Bourgogne, Bordeaux, Moselle, Champagne, Rhin, Alicante…

183 [LIMBOURG - AUTOGRAPHES 17e-18e SIÈCLES] - **Lot de 16 ordonnances et lettres officielles manuscrites adressées aux états du duché de Limbourg et des pays d'Outre-Meuse ou les concernant, avec signatures autographes.**

Bifeuillets in-f° pour la plupart, 1 à 4 pp. sur papier, en français sauf mention, cachets et sceaux sous papier. Mouillures, pet. déchirures, quelques salissures, sinon bon état général.

ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

Concerne essentiellement des questions militaires : passage de troupes, entretien des garnisons, garantie de protection des populations "contre les insultes et violences des Français" (19/02/1684), contributions de guerre contre les "ennemis de la chrétienté", durant la guerre entre le Saint-Empire et les Ottomans en 1663-1664, etc.

SIGNÉS PAR :

- Gouverneurs généraux des Pays-Bas espagnols : archiduc Albert (2 doc., 22/03/1617, 18/03/1625) ; Luis de Benavides Carrillo, marquis de Caracena (3 lettres, 8/03/1659, 21/07/1659, 7/04/1664 + 1 lettre non sign. en espagnol) ; Ottone Enrico del Carretto, marquis de Grana (19/02/1684) ; Francisco Antonio de Agurto, marquis de Gastañaga (27/06/1686, 27/05/1689, 5/02/1690) ; Maximilien-Emmanuel de Bavière (30/09/1693).
- Gouverneurs généraux des Pays-Bas autrichiens : archiduchesse Marie-Christine et duc Albert de Saxe-Teschen (4/05/1789 ; 18/10/1792, avec en-tête impr. et sign. seulement par Marie)
- Autres : "Ordonnance itérative pour donner des relations spécifiques des attentats de la France et contraventions au Traité de Trève" (3/02/1687) ; lieutenant de Grand Ry, du régiment de Wurtemberg (liste de déserteurs, 6/11/1788) ; lettre de remerciement du comte von Wartensleben (3/12/1789, envel. avec cachet de cire cons.).

JOINTS :

- 4 documents imprimés : "Manifeste et raisons démonstratives des nullitez et injustices des arrêts et représailles ordonnées par le tribunal de la province de Limbourg à charge des sujets du pays de Liège. Liège, J.F. de Milst, 1710. Pet. in-4°, 38-[1] pp. - "En l'assemblée des maîtres & commissaires de la noble cité de Liège, tenue spécialement le 25 d'avril 1787". [Liège], s.n., [1787]. Pet. in-4°, 3 pp. - Avis du gouvernement aux députés des états de la province de Limbourg. Bruxelles, 17/08/1789. S.l.n.d. Pet. in-f°, 1 p. (suscription ms. de l'ép.). Armoiries impériales et lettrine gr. sur bois. - Passeport délivré par l'administration municipale de Limbourg (département de l'Ourthe) au citoyen Matthieu Thimus, négociant. Limbourg, 16/02/1799. In-8° carré, 1 p., signé et complété à la main, cachets.

ENSEMBLE 20 DOCUMENTS.

184 [BRUXELLES - VITICULTURE] LIVRE D'OR DE LA « REVUE VINICOLE BELGE » [Relié à la suite :] **Revue vinicole belge. Première année, n° 1 [- 12].**

Bruxelles, mai 1896 - avril 1897. In-4, dos percaline bordeaux, couverture de toutes les livraisons conservée, le tout placé sous un portefeuille chagrin aubergine, titre en lettres dorées sur le plat supérieur (dos passé).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Manuscrit. [14] pp. Livre d'or de cette revue mensuelle fondée en 1896 sous le patronage de la Chambre syndicale des vins de Bruxelles et de la Fédération belge des négociants en vins et spiritueux. Elle avait son siège au 22 rue de l'Escalier à Bruxelles. Ses fondateurs étaient Eugène Nélis et Alexandre Carle, respectivement Président et Vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Bruxelles. Le manuscrit détaille les but et fonctionnement de la revue, cite les collaborateurs parmi lesquels figuraient quelques négociants français, 1 anglais et 1 américain.

La revue offre un aperçu du commerce mondial du vin, évoque les grandes foires et tient notamment une petite rubrique « commerce malhonnête » dans laquelle elle dévoile les fraudes, trucs et moyens déloyaux employés par certains négociants. RARE.

JOINTS :

- ÉTABLISSEMENTS NICOLAS - Liste des grands vins 1971. Des Alpilles à la mer, peintures de Sarthou. (Montrouge, Draeger, 1971). In-4, broché.
- André L. SIMON - Bibliotheca vinaria. London, Holland Press, 1979. Petit in-4, toile d'édition. Reprint de l'édition originale (1913) limité à 600 exemplaires numérotés (n° 422).
- André L. SIMON - Bibliotheca Bacchica : bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. Tome I [seul] : incunables. London, Holland Press, 1927. 1 (sur 2) volume in-4, reliure d'édition. Reprint de l'édition originale parue en 1927.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

185 **[LOUIS XVI] - Lot de 21 publications officielles, placards, estampe et pamphlets relatifs au procès de Louis XVI.**
Formats divers, en ff. ou brochage de papier marbré moderne (Quelques piqûres, rousseurs, déchirures marginales sans perte et bords effrangés (placards et estampe), rares mouillures, rares annotations manuscrites…).
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

CONTIENT :
- 7 publications de la Convention nationale, in-8° et pet. in-4°, dont : "Défense de Louis, prononcée à la barre… par le citoyen Deseze, l'un des défenseurs officieux…". P., Imprimerie nationale, 1792. Joint : extrait d'une publication officielle (pp, 115-116) avec le bon à tirer signé Osselin. - 3 décrets (arrestation, jugement, condamnation de Louis Capet). Angers, Mame, 1792-1793. Ornés de bandeaux gr. sur bois. - "Adresse des citoyens de la commune de Rouen, à la Convention nationale…" Ibid., [1793]. Sur les premières manifestations contre-révolutionnaires suite au procès du roi. - "La Convention nationale aux Français…" Ibid., [1793]. Annonce la décapitation du roi. - "Procès-verbal… Séance du mardi 22 décembre 1793… envoyé aux 84 départemens". Niort, Lefranc-Élie, 1793. Contient l'"Acte énonciatif des crimes de Louis, dernier roi des Français".
- 2 placards, in-f°, encadrement typogr. : "Testament de Louis XVI". P., Bonneville, [1793]. Portrait de la famille royale en médaillon. - Idem. P., Bance aîné, [1793]. Vignette gr. en médaillon collée en tête, armoiries gravées en bas Sarcifu, d'après Fious. "Fin tragique de Louis XVI…". P. et Strasbourg, marchands de nouveautés, [1793]. 18,5 x 23 cm (piqûres assez fortes).
- 1 pamphlet révolutionnaire : "Acte de contrition de messieurs les gardes-du-corps de Sa Majesté Louis XVI, ou Les cartes rebattues". Londres, 1789. Orné d'un curieux frontispice satirique montrant une citoyenne montée montée en croupe sur un garde et lui tirant les oreilles en disant "eh bien, J[ean] F[outre], diras-tu encore vive la noblesse ? ».
- 10 pamphlets royalistes, 1789-1793, dont notamment : "Adresse des 150 communes de Normandie à la Convention nationale, sur le jugement de Louis XVI". [Rouen ?, 1792]. - "Liste des impies et sacrilèges régicides qui ont voté… pour le meurtre de Louis XVI, roi de France". S.l., [1793] - "Ode sur la mort de Louis XVI roi de France… Nouvelle édition plus correcte". S.l., 1793. - "Les trois régicides, Jacques Clément, Ravaillac et Damien, au Club des Jacobins. S.l., De l'Imprimerie du Club jacobiste, an II de la Tyrannie.

186 **[MENUS] [CONSTANT GOFFINET] - 2 cartons d'invitation lithographiés en couleurs aux armes du Kaiser Guillaume Ier et de son épouse Augusta de Saxe-Weimar-Eisenach, adressés au baron Constant Goffinet.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Berlin, Hermann Veit, 1882. 17 x 22 cm. Invitation "zum Ball" (9 février) et "zum Ball und Souper" (21 février). Constant Goffinet (1857-1931), homme de confiance du roi Léopold II, était alors secrétaire de la légation belge à Berlin.
JOINTS :
- "Dîner du 15 juillet 82". Berlin, Hermann Veit, 1882. Lithogr., 22 x 15 cm, bristol orné des armes gaufrées en relief de l'impératrice consort d'Allemagne Augusta. Mouill. en bas.
- "Dîner de son Altesse Impériale le Prince Héritier Hiro-Hito". Bruxelles, le 10 juin 1921. 4 pp. (Défraichi).
-"Buckingham Palace. Thursday, 29th november 1934 : Wedding Breakfast". Menu établi à l'occasion du mariage du prince George, duc of Kent avec Marina de Grèce, princesse de Grèce et de Danemark.
- Environ 160 menus, quelques-uns illustrés, de la fin du XIXe s. au début XXe s. Familles Mottard, Fraipont, Forgeur, Schalkin. Menus de premières communions, mariages. Quelques menus de banquets officiels ou professionnels : Conférence du Jeune Barreau du 30 novembre 1889, conférence du Jeune Barreau de Charleroi (30/10/1896), banquet offert à Charles Van Marcke, avocat à la Cour d'appel de Liège à l'occasion de 25e anniversaire de barreau (20/11/1892), voyage d'études des médecins français à la faculté de médecine de Liège (6/5/1901), Société d'horticulture d'Ille & Vilaine (3/11/1904).

ENSEMBLE ENVIRON 170 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

187 **MILITARIA - RÉVOLUTION & EMPIRE. Lot de 89 documents d'archives et publications officielles.**
France, 1791-1817. Formats divers. Déchirures marginales à quelques pièces, sinon bonne condition générale.
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

- 9 pièces manuscrites ou imprimées et complétées à la main (qqs cachets de cire rouge, tampons…), dont plusieurs concernant Liège, le Luxembourg… :
1.- Billet de sortie de l'hôpital de Liège. Liège, 14 pluviôse an IV (3/02/1796).
2.- Armée de Sambre et Meuse, place de Liège. Serment "de haine à la royauté et à l'anarchie". Liège, 2 pluviôse an V (21/01/1797).
3.- Certificat de service pour Jean Noël Courtin, chef de Brigade de l'Armée d'Allemagne à Liège. Liège 26 brumaire an 6 (16/11/1797). Revêtu de plus de 50 signatures, contresign. Bourgongne, commissaire des guerres.
4.- Bourgongne de Menneville, Raoul de. Accusé de réception. Liège, 5 frimaire an VI (25/11/1797).
5.- Passeport délivré par l'administration municipale de Liège à Gilles Lamarche, de Crisnée. Liège, 9 frimaire an VIII (30/11/1799).
6.- Certificat de présence. Boulogne, 20 brumaire an XIV (11/11/1805).
7.- Certificat de service pour Pierre Debrus, résidant à Glons (Bassenge). Cologne, 2/07/1807.
8.- Garde impériale, chasseurs à cheval. Certificat de "congé absolu" à Barthélemy Joseph Crispin, résident de Spy (département de Sambre-et-Meuse). Paris, 22/10/1808. (déchirures aux plis, traces de papier collant).
9.- Royaume de France. Certificat de "congé absolu" à un natif de Nice. Bastia, 13/08/1814.
- 2 pièces plus tardives : tableaux d'états de service d'un soldat natif d'Ustou (Ariège). Douéra (Afrique), 10 et 12/07/1841.
- +/- 65 lois ou décrets de la République française relatifs à des questions militaires. Paris, Imprimerie royale (puis nationale), 1790-1794. Petit in-4, de 1 à 59 pp., en ff. (2 sous couv. de papier moderne). Provenance : Bibliotheca Lindesiana (cachet "duplicate" sur plusieurs pièces).
- François POULTIER, Convention nationale - Les Femmes inutiles, congédiées des armées. [Suivi de : J.B. LECARPENTIER, Rapport et projet de décret…]. [Paris], Imprimerie nationale, s.d. In-12, sous couverture de papier moderne. Étonnant rapport sur les "maîtresses, chanteuses, comédiennes" "traînant" à la suite des troupes de dumouriez après sa campagne de Belgique et ressemblant au "harem d'un Visir".
- Léonard BOURDON, Convention nationale. - Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français. N° IV… Paris, Société des Jeunes Français, an II (1794). In-12, en ff.
- 10 imprimés révolutionnaires officiels, 1792-1800. Dont 3 concernant la gendarmerie.
JOINT :
- Baron de SEHERR THOSS - Etat des rations de bouche & de chevaux des troupes de Sa majesté impériale & catholique. S.l.n.d. [XVIIIe s.]. Petit in-folio, 3 pp.
ENSEMBLE + DE 85 DOCUMENTS OU BROCHURES.

188 **[PHILATÉLIE] - BELGIQUE. Nombreux timbres, époques diverses, partiellement appliqués sur des feuillets à l'entête de la Société royale Amical philatélique (Bruxelles).**
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

JOINTS :
- Timbres belges sous pochette ou en vrac dans des enveloppes.
- Congo belge. Quelques timbres émis dans la 1ère moitié du XXe s.
- +/- 40 oblitérations ou entiers postaux, certains XIXe s.

189 **[PHILATÉLIE BALLON MONTÉ] LEMAIRE - L.a.s. "ballon monté" à Jules Carion, négociant en vins à Bruxelles.**
Paris, 26 novembre 1870. Bifeuillet in-8°, 3 pp., sur papier cristal, 2 timbres 20c, bleu et orange, oblitérés à Paris et Bruxelles. Pet. accroc marginal, quelques trous d'épingle aux plis, sinon très bon état.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Longue missive d'une écriture serrée mais lisible, adressée par un Parisien assiégé à un ami négociant en vins domicilié à Saint-Josse-ten-Noode (agglomération bruxelloise). "J'espérais toujours pouvoir vous donner de mes nouvelles par la voie ordinaire mais comme l'investissement se prolonge et que nul ne peut savoir à quelle époque il sera rompu, je confie cette lettre à un ballon dans l'espoir qu'un vent favorable la fera parvenir heureusement à destination". Il détaille en particulier les problèmes de ravitaillement, le rationnement, les augmentations de prix des différentes denrées. Le moral reste bon : "il y a encore pour deux mois de vivres. D'ici là chacun espère que nous serons débarrassés des Prussiens autour de Paris et qu'on les reconduira chez eux avec les honneurs qu'ils méritent". "Malgré toutes les petites misères inhérentes à la qualité d'assiégé, Paris reste calme et ne se plaint pas […]".
Du 23 septembre 1870 au 28 janvier 1871, plus de 60 ballons montés transportèrent hors de Paris assiégé plus de deux millions de lettres.

190 **[ARCHIVES - HEERS (LIÈGE)] [BARON DE STOCKEM] - +/- 50 doc. relatifs à la gestion des bois de la seigneurie de Heers appartenant à la famille du baron de Stockhem.**
C. 1750 - c. 1834. Formats divers (surtout in-folio), sur papier, en français (qqs-uns en néerlandais), une douzaine avec cachets humides ou secs. En ff. Plis, cornes, qqs pet. déchirures, 2 doc. lég. moisis avec lacunes mineures.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Intéressant ensemble comprenant des comptes, mémoires de travaux, transactions, correspondance, documents administratifs, etc. donnant un témoignage détaillé sur les plantations, l'entretien, les réparations, l'exploitation de ces bois.

191 **[EPHEMERA - TABAC, VIN & SPIRITUEUX] - 4 ordonnances ou règlements des Pays-Bas autrichiens.**
Bruxelles, Georges Fricx, Pauwels, 1759-1787. In-folio, en feuilles. Armoiries impériales au titre ou en tête.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Ordonnance du 20 juin 1759, règlement du 31 octobre 1786 et déclarations du 18 octobre 1787 et du 18 avril 1788, concernant les droits de douane et taxes imposées sur le vin, les brandevins, les tabacs (incluant les importations de riz pour l'ordonnance de 1787) et l'exportation du houblon. Qqs ff. jaunis, qqs pet. mouill. marginales, rares taches.
JOINTS :
- Projet de modifications à apporter à la loi du 26 août 1822, concernant l'accise sur les eaux de vie indigènes […]. [- Mémoire explicatif du projet…]. S.l.n.d. 2 fasc. in-f°, 10, 13 pp.
- 11 documents manuscrits. Reims, Nice, Nancy, Aix-la-Chapelle, Liège, XVIIIe-début XIXe s. In-4° ou in-8°, 1 à 2 pp., en français. Qqs doc. à l'en-tête de la préfecture de l'Ourthe, département de l'Ourthe sous l'Empire français, cachets humides. La plupart datés de Liège ou adressés à des Liégeois, dont 4 au maire de Liège, et concernant le prix ou des achats de vins et spiritueux.
- 2 journaux anciens : Revue universelle de la distillerie, 25e année, nos 1183-1184, 9-16/10/1898 ; Le Viticulteur bordelais, 9e année, nov. 1903. Papier jauni, déchirures aux plis.

ENSEMBLE 19 DOCUMENTS, CONDITIONS DIVERSES.

192 **[DELLA FAILLE] - « Atlas ofte De beschryvinge der landen bosschen weyde en meerschen gelegen op Ruysselede… aen vrouw Angeline-Colette-Guislaine della Faille douairière van jonckheer André Joseph de Ghellinck de Walle… Actum den 17 [octo]bre 1815 ».**
[Tielt, 1815]. In-folio, cartonnage demi-vélin à coins, plats de papier à la colle bleu, étiq. manuscrite sur le plat et titre manuscrit à l'encre le long du dos, quatre lacets de fermeture.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Manuscrit ; [25] pp., sign. de Jean-Baptiste van Gaver, arpenteur juré à Tielt.
Relevé de 89 parcelles situées à Ruiselede, commune de l'arrondissement de Tielt (Flandre-Occidentale). Avec 2 ff. volants manuscrits concernant les mêmes terrains : - carte manuscrite probablement postérieure ("Ruysselede section A"). 22 x 28 cm, encre de Chine et rehauts d'aquarelle verte sur papier calque. - 1 f. in-f° avec un relevé en néerlandais pour le baron Surmont, 24 janvier 1888.
JOINTES :
+/- 34 pièces d'archives diverses, du XVIIIe au début XXe s. : actes notariés de vente, succession, partage de biens, comptes, correspondance d'affaires, etc. concernant les familles Bayens, de Kerchove, de Schoorman, de La Kethulle, Surmont de Volsberghe, van der Bruggen, van de Woestyne, comte Le Marois, van Sante, Borluut, des terres situées notamment à Wetteren (vente d'un château en 1837). Études de notaires à Gand (De Rudder, Fobe, etc.) et Wetteren (Leisen, Leirens, Meganck.

Histoire

193 HENRI BOUCHOT - L'Épopée du costume militaire français. Aquarelles et dessins originaux de JOB.
Paris, L.-Henri May, (1898). Grand in-4, broché, non coupé, non rogné.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

10 hors-texte en couleurs, nombreuses illustrations en noir dans le texte.

194 F. M. M… - Nouveau Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux, de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. Tome I [- VI].
Paris, Gilbert et Fantin, 1808-1809. 6 volumes in-8, demi-veau blond de l'époque, dos lisse fleuronné, pièces de titre maroquin rouge et brun
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Selon l'avis des éditeurs, il s'agit d'une réédition complétée du « Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables… » (1771), de Jean-François de La Croix. Contient une table chronologique des sièges et batailles ainsi qu'une table analytique. Barbier, I, 977.

195 ALBERT GABRIEL - La Cité de Rhodes : MCCCX - MDXXII.
Paris, E. de Boccard, 1921. 2 volumes in-folio, demi-chagrin fauve à coins, dos à quatre nerfs, couvertures conservées (traces de cire blanche, toile lég. effilochée).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

I : Topographie, architecture militaire. xviii, 158 pp. 35 planches. II : vi, 240 pp. 40 (sur 41) planches. Manque la pl. VIII, la pl. XVIII en double exemplaire. L'une ou l'autre planche déreliée, cachets.

196 ANTOINE-HENRI, BARON DE JOMINI - Album contenant un Plan de la Bataille de Waterloo et douze vues des environs du dit Champ de Bataille.
Bruxelles, H. Gérard, s.d. [ca. 1842]. 21 x 27,5 cm, percaline verte, titre en lettres dorées sur le premier plat.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Titre, 12 lithographies en noir et 1 plan dépliant. Lithographies légendées en anglais ou en français dont l'église de Waterloo, la montagne du lion et le plan dépliant entoilé et partiellement en couleurs de la bataille de Waterloo par W. B. Craan. Quelques rousseurs et traces de manipulation marginales.
JOINTS :
- James THIRIAR - Album commémoratif de la bataille de Waterloo. 1re série. (Bruxelles, Soc. an. belge d'Imprimerie), s.d. [ca. 1915]. 26 x 36 cm, broché (déchirures et manques à la couverture, l'une ou l'autre tache). [8] pp. 6 planches en couleurs. Texte en français et en anglais. Rousseurs.
- James THIRIAR - Waterloo. Bruxelles, A. De Boeck, 1914. 24 x 32 cm, broché, couverture illustrée (déchirures au dos, couverture piquée). 29 ff. non paginés. 25 planches en noir. Couture fragilisée, petite déchirure au dernier f.

ENSEMBLE 3 ALBUMS, CONDITIONS DIVERSES.

197 MAXIME WEYGAND - Histoire militaire de Mohammed Aly et de ses fils.
Paris, Imprimerie Nationale, 1936. 2 volumes in-4, demi-basane bordeaux, dos à cinq nerfs, premiers plats de couverture conservés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

288 ; 256 pp. Biographie du fondateur de la maison royale égyptienne, rédigée à la demande du roi Fouad, illustrée de 9 cartes dépliantes et 201 planches. Rousseurs éparses.

Revues

198 **ADLER. 72 livraisons dépareillées.**
Entre 25/2/1941 et 4/4/1944. livraisons in-4, agrafées.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

1941 : 16 (sur 26).
1942 : 26 (année complète).
1943 : 23 (sur 26).
1944 : 7 livraisons.
JOINTS :
- L'Aviation belge. 3 n° (1936, 37, 38).
- Aviation. 1 n° de 1946.
- Pilote. 1 n° de 1945.
- Le Modèle réduit 5 n° de 1945.
- Escadrille. 2 n° de 1945.
- L'Aeronef. Journal de l'Air. 14 n° de 1945 & 46.
- L'Aviation illustrée. 23 n° de 1941 & 1944 (certaines pages découpées).
- L'Illustration européenne. N° 15, avril 1913. Sur l'incident du zeppelin.

ENSEMBLE PLUS D'UNE CENTAINE DE LIVRAISONS DÉPAREILLÉES, N.C.

199 **FOKKER BULLETIN. Vol. 2 [- 5].**
Amsterdam, 1 november 1925 - may 1929. 34 fascicules in-4, agrafés (tête du n° 4 coupée).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Manquent les livraisons 1, 3 & 9 du vol. 2 ainsi que les n° 9 à 12 du vol. 5. Revue trilingue. Tête du n° 4 du 1er vol. coupée, un dos déchiré. Bonne condition générale. N. C.
JOINT :
- PHOTO-GAZETTE. Revue internationale illustrée de la photographie… 9e année. N° 1 [- 12]. Paris, Georges Carré et C. Naud, 25 novembre 1898 - 25 octobre 1899. 12 fascicules in-8, brochés (couvertures défraîchies, déchirures). Revue dirigée par G. Mareschal. 1 hors-texte par numéro. Mouillures. N.C.

ENSEMBLE 46 FASCICULES.

200 **LA GUERRE AÉRIENNE ILLUSTRÉE. 1ère [- 4e] année. Du N° 1 au N° 130.**
Paris, L'Édition française illustrée, 16 novembre 1916 - 8 mai 1919. 5 volumes in-4, pleine percaline bleue illustrée de l'éditeur.
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

Nombreux hors-texte et illustrations dans le texte.

201 **SIGNAL. 87 livraisons dépareillées. N°2, 1re année au n°12, 5e année.**
1 mai 1940 - 1944. In-4, brochées.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

1940 : Manquent n° 3, 4, 9, 10, 11, 12.
1941 : 23 livraisons.
1942 : 23 livraisons. Manque le n° 23
1943 : 24 livraisons.
1944 : 9 livraisons sur 12. Manquent n° 2, 11, 12.
EXEMPLAIRES N.C.

Varia

202 **[RENÉ BASCHET, SOUS LA DIR. DE] - [Le Panorama : Exposition universelle 1900. Avec les photographies de Neurdein frères et Maurice Baschet].**
[Paris, Ludovic Baschet, 1900]. 2 albums in-4 à l'italienne, demi-basane fauve à coins, dos lisse portant le titre « L'Exposition de 1900 » (griffures et manques par endroits).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

203 **[CHASSE & AMERICANA] ROLAND DE TOMENLOW ALIAS ARNOLD, BARON DE WOELMONT - Chasses fantaisistes au pays wallon.**
Bruxelles, C. Murquardt, Merzbach et Falk, 1879. In-12, broché, non coupé (couverture légèrement poussiéreuse).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. Thiébaud, 944. Rare récit.
JOINTS, DU MÊME, IN-12, BROCHÉS :
- Chasses fantaisistes au pays wallon. Nouvelle édition augmentée de six récits nouveaux. Bruxelles, C. Muquardt, 1880. (Non coupé, couverture poussiéreuse et défraîchie).
- Ma vie nomade aux Montagnes Rocheuses. Paris, Firmin-Didot, 1878. Frontispice et une carte dépliante, non coupé.
- Souvenirs du Far-West. Paris, Firmin-Didot, 1883. Rousseurs éparses.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

204 **[PHILATÉLIE] EMMANUEL BLANC / A. DELFOSSE / LUC DESTRUVAUX / LUCIEN P. HERLANT… - Philatélie belge. Lot de 7 publications.**
Formats divers, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Emmanuel BLANC - Bibliographie française des Postes et de la Philatélie. Paris, Berger-Levrault, 1949.
- A. DELFOSSE - Belgique. Catalogue des cachets à étoiles, de 1880 à 1980. Dépôts, dépôts-relais, haltes de facteurs, agences postales. Bruxelles, 1980. Défraîchi.
- Luc DESTRUVAUX - Histoire des postes et messageries liégeoises (1580-1794). Coches et diligences au départ de la cité. Recueil d'archives. Liège, à compte d'auteur, 1993. Exemplaire justifié (59/100).
- Lucien P. HERLANT - Les Marques postales préphilatéliques de la Belgique. Édition 1982. Bruxelles, Pro-Post, 1982.
- H. HERMAN, J. SMIDTS & P. JACQUEMIN - Les Cachets à étoiles des dépôts, dépôts-relais, agences postales et haltes de facteurs. Belgique 1879-1977. Bruxelles, A. Delfosse, 1977. 1/100 numérotés (n° 43).
- J.-C. PORIGNON - La Poste rurale au XIXème siècle en Belgique (dictionnaire/catalogue) et en Europe (aperçu). Liège, Dricot, 1993.
- René SILVERBERG - Quinze années de postes et censure militaires belges. 1er août 1914 - 27 novembre 1929. (Quarante clichés). Bruxelles, Pierre De Méyère, 1975.

ENSEMBLE 7 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

205 ERNEST ALEXANDRE BODOY - « Jockeys. »
S.l. A. Legras, s.d. [Fin XIXe s.-début XXe s.] Album in-folio, en feuilles, sous portefeuille d'édition percaline verte à lacets, premier plat illustré d'une grande chromolithographie titrée « À Cheval ».
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

425 x 300 mm, la planche. Série complète des 8 chromolithographies en couleurs, nom de l'artiste dans la planche. Forme la 5e série de la collection « À Cheval ». Petits résidus de serpente sur 4 planches.

206 GASTON BUISSIÈRE / T. DE MARE… - Lot d'environ 125 planches, issues de différentes suites d'ouvrages.
Dates et dimensions diverses, en feuilles.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

L'une ou l'autre sur Chine ou Japon, la majorité sur vélin.
- Gaston BUISSIÈRE - Salammbô. Suite de 17 eaux-fortes en noir avec remarques sur vélin d'arches. 155 x 105 mm au TC.
- Suite de 28 petites eaux-fortes. 2 sur Chine, les autres sur vergé. Suite probablement issue d'un ouvrage de la collection « Conteurs du XVIIIe s. » : « Le Fond du sac » de Nogaret. L'une ou l'autre porte les noms de Champollion et Fesquet ou Garnier.
- [MOLIÈRE] - Oeuvres de Molière. Suite de 33estampes composées par F. Boucher, réduites et gravées à l'eau-forte par T. de Mare et le portrait de Molière d'après Coypel. [Paris, Leffilleul, 1881]. 28 x 20 cm.
- 14 planches illustrant une édition XIXe des Contes et nouvelles de La Fontaine.
- 32 planches XIXe. Dimensions et conditions diverses.

207 STEFANO DELLA BELLA (FLORENCE, 1610 - FLORENCE, 1664) - Cartouches, dont plusieurs d'armoiries. Ensemble 16 gravures issues de suites diverses.
S.d. [XVIIe s.].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Dimensions diverses, toutes collées partiellement, sur 9 grandes feuilles. Certaines signées Della Bella seul ; d'autres portent les noms de F. Collignon et de l'éditeur Ciartres. Salissures, traces de colle, plis, traces de manipulation.

208 FRANS ERTINGER OU CORNELIS VERMEULEN D'APRÈS RAYMOND LAFAGE - Ensemble 7 gravures figurant des scènes mythologiques issues de suites diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

102 x 332 mm (4) ou 160 x 520 mm (3). Seules 2 portant le nom des artistes. Toutes montées et collées en plein sur carton. Nombreuses rousseurs.

209 MATTHÄUS KÜSEL D'APRÈS LODOVICO OTTAVIO BURNACINI - Alle Sacre Cesaree Reali M.M. degl' augustissimi Leopoldo e Margherita […] Il Pomo d'oro […].
S.d. [XVIIe s.].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Suite formée d'1 titre et de 11 gravures figurant des décors de cet opéra crée par le musicien Antonio Cesti sur un texte de Francesco Sbarra. Les 12 gravures (+/- 150 x 240 mm chacune) ont été découpées et collées partiellement ou en plein sur 6 grandes feuilles. Rousseurs tant sur certaines planches que sur toutes les feuilles.

210 PHILIP GALLE (HAARLEM, 1537 - ANVERS, 1612) D'APRÈS ANTHONIE VAN BLOCKLANDT (1532 - 1583) - « Sibylla ». Suite de 22 gravures.
s.d. broché.
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

1.- Philip GALLE d'après Anthonie van BLOCKLANDT - 12 gravures sur le thème de la Sibylle. Antverpiae, Ioan Galle, s.d. Titre et légende en latin.
2.- Jean LE CLERC - 10 gravures. Titre en français, légende en latin et en français. Cerne de mouillure affectant le coin inférieur droit des 7 dernières planches.

211 ESTAMPES RELIGIEUSES. Lot 14 pièces extraites d'un missel : nativité, visite des rois mages, Christ en croix…
[XVIIIe s.]
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

270 x 180 mm au TC. Non signées, texte au verso. Certaines en double exemplaire.
JOINTES :
- A. NANI - Nativité. [XVIIIe s.]. Eau-forte. 300 x 200 mm au TC.
- CANELLE - Chaire de vérité dans l'église St-André à Anvers. Lithographie XIXe en couleurs. 320 x 240 mm.
ENSEMBLE 16 PIÈCES.

212 TABAGISME - CARICATURE - 3 CARICATURES DE NAINS FUMEURS DE PIPE.
[Augsbourg, ca 1720].
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Tirées du recueil "Il Callotto resuscitato, oder, Neü eingerichtes Zwerchen Cabinet", par Joost van Sasse, P. van Buysen, Andries van Buysen l'ancien et d'autres d'après Elias Baeck (1649-1747). Dans la 1re édition, multilingue, parue à Amsterdam en 1716, les figures sont signées. Notre groupe (n° 10, 27, 39), avec des légendes en allemand et néerlandais, présente Dan Hagel, "Batavischer koots knecht" (homme de main batave), redoutable joueur de couteau ; "Monsieur Piperouk", directeur d'une grande compagnie de négociants en tabac de Virginie et du Brésil, revêtu d'un costume chinois ; Christl Nestnbalkh, chasseur tyrolien. Chaque figure est entourée d'une bordure de style baroque ornée de personnages grotesques.

Estampes XXe

213 [ART AFRICAIN] ATTRIBUÉ À CHENGE BARUTI - [Sans titre].
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€
Travail sur cuivre repoussé figurant 2 visages stylisés. 820 x 300 mm, placé dans un cadre en bois. Daté 11/04 (?).

214 LOUIS BUISSERET - Portrait d'une enfant.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
Dessin. 450 x 380 mm. Nom de l'artiste et date (1938) à la mine de plomb en bas à droite. Une mention manuscrite au verso indique « portrait de Jacqueline Sussenaire… Buisseret était l'élève de Jacques Sussenaire ». Placé sous cadre vitré en bois. Non désencadré.
JOINT :
- L. VANDERVIANEN - Femme assise. Fusain. 300 x 220 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche. Placé sous passe-partout et cadre vitré.
ENSEMBLE 2 PIÈCES.

215 PAUL COLLET (NIVELLES, 1889 - 1952) - Ensemble 16 bois signés, la grande majorité justifiés.
De 1923 à 1933. Dimensions diverses.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Paysages ruraux (8), cloître (2), ponts (3), ruelles (2) et une invitation de la Chambre des Avoués de Nivelles pour le 50aire professionnel de Léon Tamine, le 15 juin 1933.
« Peintre, dessinateur, graveur, aquarelliste et illustrateur, il est également avocat, homme de lettres et professeur d'esthétique. Auteur de remarquables reconstitutions du passé de sa ville natale. On le connaît surtout pour ses linogravures, technique qu'il fut le premier à utiliser en Belgique (1911). Son maître fut sans conteste A. Donnay dont il cultiva l'exemple de « synthèse linéaire ». Il a exposé dans presque toutes les capitales d'Europe ainsi qu'au Caire et à New York. P. Collet a été appelé L'Imagier du Roman Pays de Brabant. » Dictionnaire des peintres belges. 1 bois en double exemplaire, quelques rousseurs marginales.

216 DANSEURS DE FLAMENCO. Composition en laine et soie.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Scène de danse dans un décor bucolique romantique. Le couple de danseurs à l'avant plan, est entouré à gauche de 2 hommes dont l'un bat le rythme et à droite, d'un joueur de guitare assis ; le tout surmonté d'une grande guirlande florale. Dimensions approximatives : 410 x 395 mm. Placé sous passe-partout et cadre vitré en bois doré. Quelques cernes de mouillure.

217 RAOUL DUFY - Ascot. (1935).
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€
Lithographie en couleurs. 500 x 660 mm. Placée sous passe-partout et cadre vitré en bois doré. Non désencadrée.

218 LUDOVIC JANSSEN (LIÈGE, 1888 - 1954) - Sans titre.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
Dessin. 775 x 555 mm. Nom de l'artiste en bas à gauche. Curieux dessin évoquant Don Quichotte et Sancho Panza, son fidèle servant, guerroyant contre des moulins figurés par des monstres géants.

219 PAUL-FRANÇOIS MORVAN - [Composition érotique].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Aquarelle originale signée et avec envoi au docteur Hubert Dewez. 202 x 128 mm. Jeune femme partiellement vêtue en spahi, coiffée d'un fez ; un couple nu dansant à ses pieds.

220 D'APRÈS JOSEPH NIGG - Bouquet de fleurs
Mourlet, s.d.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
Lithographie. 770 x 660 mm.

221 KURT PEISER (ANVERS, 1887 - UCCLE, 1962) - Au coin d'une rue.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Eau-forte tirée sur Japon. 175 x 105 mm au TC. Justifiée (9/20/50), et signée.

222 KURT PEISER (ANVERS, 1887 - UCCLE, 1962) - Serveuse au comptoir.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Eau-forte tirée sur Japon. 180 x 140 mm. Justifiée (10/20/50) et signée.

223 KURT PEISER (ANVERS, 1887 - UCCLE, 1962) - L'Attente des crevettiers. [Et :] Sur le chantier.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
Paire d'eaux-fortes. Respectivement 138 x 100 mm au TC et 125 x 93 mm au TC. Titrées et signées au crayon dans la marge.

224 CONSTANT PERMEKE - Arracheur de pommes de terre.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€
Lithographie. 470 x 630 mm. Nom de l'artiste et date (30) en bas à gauche. Notée au crayon « Epreuve d'imprimeur » en bas à droite dans la marge. 2 angles froissés.

225 RUDI PILLEN (MOEN , 1931 – BLANKENBERGE , 2014) - Ensemble 3 compositions et 1 série de cartes postales.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- [Personnage d'inspiration africaine]. Bois. 625 x 370 mm. Justifié (3/25) et signé en bas à droite. Placé sous cadre vitré, non désencadré.
- Nu féminin. Dessin. 260 x 160 mm. Signé en bas à droite. Placé sous passe-partout et cadre métallique vitré.
- [Visage de face]. 69 x 46 cm. Technique mixte sur papier. Signée à la mine de plomb en bas à droite.
- Série de 14 (sur 15) cartes postales d'oeuvres de Rudi Pillen. Sous l'enveloppe d'origine.

226 ATTRIBUÉ À RICARDO RIBE - Réunion de 14 pièces non signées.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- 2 aquarelles figurant des personnages stylisés. 265 x 205 mm & 245 x 235 mm.
- 12 aquarelles, fusain ou feutre figurant divers personnages. Dimensions diverses.

227 MARK SEVERIN - If St Anthony dreams he's a yachtman. & Yachtmen's costume through the ages.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
Paire de lithographies en noir. 365 x 280 mm chacune. Titrées, signées et datées (30) à la mine de plomb. Mouillure marginale.

228 **TENTOONSTELLING BALTUS / BRAECKE 28 maart - 9 april 1917 = Exposition Baltus / Braecke 28 mars - 9 avril 1917 : L'INTÉRIEUR, Maison d'Art - Rue de Namur, 9 - Bruxelles.**
Bruxelles, J.-E. Goossens, [1917].
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

680 x 270 mm. Affiche lithographiée. Texte en lettres orange. Timbre fiscal. Manques et perforations aux angles.
JOINTS :
- Museum voor Vlaamsche Folklore […] 18-8-1907 = Souvenir de l'inauguration du Musée de folklore flamand. S.l.s.n., s.d. Bois en couleurs imprimé recto verso. 143 x 210 mm. Le verso est illustré d'un bois figurant le Juif errant d'après l'édition de P. J. Brepols à Turnhout.
- Gustave & Georges FRAIPONT - Théâtre national de l'Opéra … Monna Vanna. Poème de M. Maeterlinck […]. Paris, Delanchy, s.d. 899 x 652 mm. Affiche lithographiée en couleurs. Déchirures multiples dont une importante déchirure au sommet, affiche pliée.

ENSEMBLE 2 AFFICHES & 1 AFFICHETTE.

229 **ÉDOUARD FRIADT (1875-1930) - Cercle Vrije Kunst. 2e Exposition Salle du Rubens Club Rue Royale 198 Bruxelles […] Du 17 au 28 janvier.**
Bruxelles, Schaerer, s.d. [ca 1900].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

870 x 570 mm. Timbre fiscal annulé dans la marge gauche en bas. Déchirures et manques marginaux, traces de plis et de poussière. Le « Vrije Kunst » a tenu sa première exposition en 1899; la 3e eut lieu en 1901. Parmi les artistes participants figuraient notamment P. Bayart, Abatucci, J. Dubois. Nous n'avons retrouvé aucune trace du catalogue de la 2e exposition de ce cercle artistique. Rare affiche de cet artiste gantois.

230 **HERMÈS - 5 invitations sous format d'affiche pour le prix de Diane Hermès à l'intention de la Baronne Descamps.**
Paris, 1993-1997.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

58 x 37,5 cm. Placée chacune sous cadre vitré en bois.

231 **LUCIEN MÉTIVET / HENRI CALLOT / LÉON LEROY / UZÈS PSEUDONYME DE ACHILLE LAMORT - Réunion de 4 « affiches d'intérieur » publicitaires annonçant la parution d'albums pour enfants édités par Enoch (Paris).**
Paris, Eugène Verneau, [Ca 1900].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

290 x 780 mm. Affiches lithographiées en couleurs. Perforations et petites déchirures marginales, poussiéreuses, traces plis.
- Lucien Métivet - La Belle au bois dormant.
- Henri CALLOT - Jeanne d'Arc épopée […].
- Léon LEROY - La Marche au soleil, épopée de la Mission Marchand. Poème de Léon Durocher […].
- UZÈS pseudonyme de Achille LAMORT (Reims, 1846 - Asnières, 1909) - Lourdes, légende mystique. Poème de G. Fragerolle.

JOINTE :
- STEINLEN - Chansons de femmes. Nouvel album de Paul Delmet […]. [1897]. 368 x 630 mm. Affiche lithographiée. Perforations, petites déchirures marginales et traces de plis.

ENSEMBLE 5 AFFICHES.

232 **PRIVAT-LIVEMONT - Cercle artistique de Rouge Cloître. Tentoonstelling […] = Exposition […].**
[Bruxelles], Litho. Myncke.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

500 x 660 mm. Affiche lithographiée d'une exposition sous le patronage de L'Art belge, Salle AEolian, 134 rue Royale, du 5 au 16 avril [1917]. Timbre fiscal oblitéré à la date du 30 mars 1917. Trace de pli médian, manques angulaires et traces de perforation, petites déchirures dans la marge inférieure.

233 **AFFICHES RUSSES, planches dépareillées de différents portfolios. Important lot.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Recueils de reproductions d'affiches, complets et incomplets, diverses affiches (conditions diverses).

Photographie

234 **ALLEMAGNE & SUISSE. 8 ouvrages abondamment illustrés, rédigés en allemand sur les photographes allemands et suisses.**
Formats divers, reliures d'édition.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Dieter Appelt [eine Ausstellung des Saarlandmuseums Saarbrücken, Saarlandischer Kulturbesitz. 14. Mai bis 16. Juli 2000]. Walter König, ©2000. ENVOI DE L'ARTISTE.
- Tilman OSTERWOLD [& alii] - Robert Häusser : photographische bilder. Werkübersicht der jahre 1941-1987. [Catalogue d'une exposition itinérante]. S.l.s.n., 1988. Exdono sur la page de titre.
- Sylvia WOLF / Wieland SCHMIED - Dieter Appelt. With an essay by Wieland Schmied. [Catalogue d'une exposition itinérante]. Chicago, Art Institute of Chicago, 1994.
- August SANDER - Voir, obsserver et penser. Photographies. [Catalogue d'exposition. Paris, Fondation Henri Cartier-Bresson, 2009]. Schirmer/Mosel, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Fondation Henri Cartier-Bresson, 2009.
- Thomas WIEGAND - Deutschland im Fotobuch. 287 Fotobücher zum Thema Deutschland aus der Zeit von 1915 bis 2009. Göttingen, Steidl, 2011.
- Peter PFRUNDER & Martin GASSER & Sabine MÜNZENMAIER - Schweizer Fotobücher 1927 bis heute : eine andere Geschichte der Fotografie = Livres de photographie suisses de 1927 à nos jours : une autre histoire de la photographie = Swiss Photobooks from 1927 to the present : a different history of photography.
Winthertur, Fotostiftung Schweiz, ©2012.
- Balthasar BURKHARD - Markus JAKOB - « Clic ! », dit l'appareil de photos. Lars Müller, 1997.
- Robert FRANK - The Lines of my hand. Parkett/Der Alltag, 1999.
ENSEMBLE 8 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

235 **ACTRICES, ACTEURS, CHANTEUSES, CHANTEURS. 67 photos de presse ou cartes ou photos-cartes, dimensions diverses.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Brigitte Bardot. 16 photos de presse de différentes agences & 6 photos-cartes postales. Les 6 photos-cartes postales et 7 photos illustrent une visite de la star à Bruxelles ; divers clichés ont été pris sur la Grand Place. Les autres représentent diverses scènes de films. Parmi les agences : Entrée des artistes (Bruxelles), Roland Lommé (Bruxelles), Promo-Flash, Pierre Sam Bajowitsch (Bruxelles).
- Studio VERHASSEL - 15 portraits d'artistes dont 1 signé avec dédicace.
- Photo Michel GRÉSILLON - Ricet Barrier. Avec envoi autographe signé.
- Harcourt (Paris) - Simone Renaud. Avec envoi autographe signé.
- Photo Anthony (Bruxelles) - Bourvil. 3 photos de presse.
- Arthur Rank Org. - Anne Heywood. 3 photos (dont 1 en double).
- Mylène Demongeot. 3 photos.
- Raymond Devos. 3 photos (1 endommagée).
- Publimage - Richard Anthony.
- Jean Texier - Georges Brassens.
- Roland Lommé (Bruxelles) - Jane Fonda.
- Joseph Cayet - 7 photos dont Michel Simon et Claude May.
- 6 photos dont 1 de Jacques Brel et 1 petite en couleurs de Cassius Clay.

236 **ACTRICES DE CINÉMA. Album formé d'images découpées dans différentes publications.**
Album in-4 à l'italienne, cartonné.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

Mabel Normand, Mary Mac Laren, Pearl White, Gladys Walton, Doris May…

237 **RICHARD AVEDON / L. CLARKE / W. M. INGRAM /B. WEBER… - Lot de 17 volumes par ou sur des photographes britanniques ou américains.**
Formats divers, reliures d'édition.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

238 **PHOTOGRAPHIE BELGE : catalogues, monographies… Lot de 16 fascicules ou volumes.**
Dates et formats divers, brochés, agrafés ou reliés.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

239 **A. BERTELLI, L. BOURGOGNE, CHARNAUX FRÈRES, G. COEN, GARCIN - France, Italie, Suisse. Réunion de 79 photographies.**
[Fin XIXe s. - début XXe s.]. Réunies dans 1 album in-4, chagrin noir à fermoir (quelques griffures).
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

Les clichés de dimensions diverses (format « Cabinet » ou +/- 140 x 100 mm) sur carton fort, ont été glissés dans des fenêtres de papier vert cartonné, montées sur onglet. Les marges des grands clichés ont été rognées.
Parmi ces 79 cliches : 13 clichés rehaussés de couleurs représentant différents costumes, d'après G. COEN, actif à Venezia ; 3 clichés de trains à crémaillère de A. BERTELLI (rousseurs sur l'un) ; 5 clichés de Genève par CHARNAUX, plus quelques format « Cabinet » ; 14 clichés de GARCIN (Genève, Lausanne) ; 6 clichés dont 1 format « Cabinet » de Dijon par L. BOURGOGNE ; Les clichés d'Italie sont anonymes.

240 **[BONSECOURS] BRIDOUX-MICHEL - SOUVENIR de la cérémonie du 2 juillet 1885 à Notre-Dame de Bon-Secours. Allocution de Mgr Cartuyvels, vice-recteur de l'Université catholique de Louvain.**
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

140 x 215 mm. Cliché fixé sur carton portant le titre et le nom du photographe imprimé. Dimension de la feuille : 235 x 320 mm. Cliché légèrement voilé sur la droite, quelques taches blanches sur le carton à droite.

241 **BRUXELLES. 7 tirages albuminés.**
Dresde, Stengel, s.d.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

+/- 220 x 270 mm. Avenue Louise, Palais royal, Jardin botanique (manque à 1 angle), rue de la Régence, Ste Gudule, boulevard Anspach avec la Bourse, le parc. Déchirures marginales.
JOINTS, DE BRUXELLES :
- 4 tirages albuminés, dimensions diverses.
- 6 retirages anciens (1 en double ex.), notés L.W. et numérotés à l'encre blanche dans l'image.
ENSEMBLE 17 PIÈCES.

242 **CARTIER-BRESSON / SANDFORD ROTH… - Lot de 8 monographies ou catalogues, rédigés en français ou en anglais.**
In-4, reliures d'édition.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

243 **LUCIEN CLERGUE / ALEXANDRE DELAY / JOSEF KOUDELKA / JEAN LOUP SIEFF - Lot de 7 volumes.**
Nathan, Delpire, Formats divers, reliures d'édition.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

244 **ROBERT DOISNEAU - « LE POINT » Revue artistique et littéraire. Réunion de 3 volumes illustrés de photographies de Robert DOISNEAU.**
Souillac, respectivement mars 1945, janvier 1952 et 1961. In-8, brochés, couverture bleue ou noire (petites déchirures aux coiffes ou coins).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Imprimeries clandestines. -XXXI-. 6e année. Textes et poésies de Jean Cassou, Vercors, Georges Sadoul, Jean Marcenac, Tzara, Queneau, Leiris…
- Le Jazz. -XL-. 7e année. Textes de Hugues Panassié, Madeleine Gautier, Big Bill Broonzy, Georges Herment…
- L'Aventure de la musique au XXe. -LVIII-. 12e année. Texte d'Antoine Goléa.
JOINT :
- Robert DOISNEAU - 1,2,3,4,5. Compter en s'amusant. [Photographies de Robert Doineau]. Lausanne, La Guilde du livre, (1955). In-4, broché, couverture illustrée rempliée (petits accrocs en bordure et aux coiffes). Livre, non paginé, conçu et mis en pages par Albert Plécy.
- Guy MANDERY - Robert Doisneau : un photographe et ses livres. Les Yeux ouverts, 2013.
ENSEMBLE 5 VOLUMES.

245 **EPHEMERA. Publicités, catalogues, revues. Lot de 49 pièces.**
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- [Enrico VERZASCHI] - Grande enveloppe imprimée au nom de photographe italien ayant exercé à Rome dans les années 1860-1870. 31 x 41,5 cm. Petites déchirures et manques.
- [AFFICHE] Salon du Cercle belge de la Librairie - Salon d'ensemble de photographes professionnels : du 8 au 20 juin 1946. Imp. M. Duterme, 52,5 x 35 cm. Petits manques angulaires, affiche pliée.
- Léonard Misonne : son oeuvre, sa méthode. A l'occasion de l'exposition de ses oeuvres aux Musées royaux d'art et d'histoire. Bruxelles, Mce Devaivre, 1938.
- PROSPECTUS PUBLICITAIRES. 16 prospectus de matériel photographique. Années et formats divers. Super Nettel (Zeiss Ikon), Paterson, Ferrania, mode d'emploi du châssis à pelliciules Rollex, Rolleicord, AGFA, Sixtomat, Ikophoto, objectifs Voigtländer (1954), Zeiss Ikon photographie (1934)…
- L'Art photographique et l'A.P.B. réunis. 3 livraisons dépareillées de 1934-35-36. Poussiéreuses.
- Théophile GEYMET - Traité pratique de photographie. Troisième édition. Paris, Gauthier-Villars, 1885. In-12, demi-percaline marron. (1 cahier interverti).
- ASSOCIATION BELGE DE PHOTOGRAPHIE. Bulletin. 26 livraisons dépareillées comprises entre les 34e et 41e années. Bruxelles, Entre avril 1907 et juillet 1914.
ENSEMBLE 49 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

246 **JEUNE FILLE. 15 photos.**
Fin XIXe- début XXe s. Album in-4, chagrin beige, grande devise sur le premier plat « Je meurs ou je mattache [sic] », dos lisse, tranches dorées, gardes de soie ivoire, sous étui (reliure piquée).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Album très soigneusement monté sur onglet, les photos, de dimensions diverses, ont été fixées et placées sous carton fort. Les photos laissent à voir la même jeune femme que l'on voit évoluer en photographie depuis le berceau jusqu'à jeune adulte. L'une des photographies la représente dans un tableau peint par Jan Frans Verhas (Termonde, 1834 - Bruxelles, 1896), renommé pour ses portraits d'enfants.

247 **BÂTIMENTS INDUSTRIELS - « Sacherie de Mrs Saint frères - Flixécourt [France]. »**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

9 photographies montées sur papier fort. 165 x 225 mm. Les photos, datées de 1909, montrent la construction de bâtiments pour cette entreprise française renommée, spécialisée dans le tissage de la toile de jute.
JOINTES :
- « Usine Centrale d'Électricité - Bascoup. » 15 photographies collées en plein sur papier fort.165 x 225 mm. Datées du 10.8.1909 au 8.1.1910 et numérotées en blanc sur le cliché, elles montrent l'état d'avancement de la construction du site.
ENSEMBLE 24 PHOTOGRAPHIES.

248 **IZIS / RONIS / STRAND… - Lot de 12 volumes.**
Formats divers, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

249 [JAPON] - « B 1002 Playing on Samisen, yokin and kokin. »
[Ca 1890].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

+/- 20 x 25,5 cm. Tirage albuminé colorisé à la main représentant 3 geishas jouant des instruments de musique traditionnels japonais. Placé sous cadre en marqueterie de bambou, type « yosegi-zaiku ». Petit manque de marqueterie (2 cm).
JOINTS :
- Attribué à Adolfo FARSARI - Japonaise filant du coton avec un rouet. 210 x 262 mm. Tirage albuminé colorisé à la main. (2 traits sur sa coiffe).
- 8 paysages japonais, tirages albuminés colorisés à la main. 90 x 135 mm. Certains passés.
- 3 photos n/b de Japonaises travaillant la soie : « 612 Moths laying eggs », « 613 Eggs hatching » et « 623 Reeling raw silk ». Retirages tardifs.
-Ensemble 14 portraits individuels ou en groupe. [Début XXe siècle]. Dimensions diverses, la majorité sous petit portefeuille d'origine en papier brun ou gris. Parmi les photographes, 1 cliché du studio Nonomiya Kudan (Tokyo) (fondé par Nojima Yasuzo), 1 cliché de Nakajima, 1 cliché du studio Yegi-Honten Studio (Tokyo). 1 cliché frotté.
- 1 cadre vide en marqueterie de bambou.
ENSEMBLE 27 CLICHÉS, ÉPOQUES ET CONDITIONS DIVERSES & 1 CADRE.

250 [ANDRÉ KERTÉSZ] - Lot de 3 publications de ou sur André Kertész, en français.
Formats divers, reliures d'édition.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- André KERTÉSZ - Distorsions. Avec une introduction de Hilton Kramer. Paris, Chêne, © 1976. Édition originale française parue en même temps que l'américaine. Petit accroc à la jaquette, quelques rousseurs sur la tranche.
- Nicolas DUCROT - André Kertész : soixante ans de photographie 1912-1972. Paris, Chêne, © 1972. Jaquette légèrement abîmée et restaurée.
- André Kertész : la biographie d'une oeuvre. Textes de Pierre Borhan, Lázló Beke, Dominique Baqué, Jane Livingston. Paris, Seuil, « L'Oeuvre photographique », 1994. Publié à l'occasion de l'exposition commémorative du centenaire de la naissance d'André Kertész, « André Kertész, le double d'une vie » à Paris, Pavillon des arts, 25 octobre 1994-29 janvier 1995. Notes bibliogr. Index.
ENSEMBLE 3 VOLUMES ABONDAMMENT ILLUSTRÉS.

251 [MAROC] - MAROC. 20 photographies anonymes noir et blanc.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

300 x 243 mm. Clichés non légendés probablement des années 40-50, dont 18 fixés sur carton. Marchés, types, monuments.
JOINTS :
- 21 clichés photographiques reproduits en photogravure : Algérie (4), Le Caire (7), Turquie (10).
ENSEMBLE 41 DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES.

252 D'APRÈS JULES MESSIAEN - Tournai. Environ 160 retirages de photos de Jules Messiaen et quelques cartes postales. Environ 195 pièces.
Réunies dans 1 classeur in-4 à anneaux.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

253 PANTOSCOPE.
Paris, J. Réségotti, [ca 1890]. Boîtier 46 x 26 x 12 cm, muni de deux châssis repliables, bois laqué noir, couvercle biseauté orné de motifs floraux ciselés et rehaussés à la peinture dorée, grande lentille grossissante et binoculaire, fermoirs de métal doré ciselé, lutrin mobile à l'intérieur. Une pièce de fermoir cassée mais présente.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Appareil combinant un graphoscope, aussi appelé "monocle", permettant de visualiser les photographies simples sur papier, et un stéréoscope pour les vues stéréoscopiques. Cachets "J. Réségotti/ éditeur/ 8 rue Vivienne/ Paris". BEL EXEMPLAIRE, COMPLET.

254 [MAN RAY] - Lot de 3 volumes.
In-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Man Ray : photographs. With 347 duotone plates. Introd. by Jean-Hubert Martin ; with three texts by Man Ray. [Catalogue]. Meulenhoff/Landshoff, 1982.
- Merry A. FORESTA [& alii] - Perpetual motif : the art of Man Ray. Abbeville Press, 1988.
- Cathryn DRAKE - Man Ray : Paris photographs 1920-34. Greenidge, 2000. Texte en anglais, français, all., esp. et it.
ENSEMBLE 3 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

255 MAN RAY - Lot de 4 volumes sur ou autour de Man Ray.
Essegi, 1987. In-8, broché.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Michel BUTOR - L'Atelier de Man Ray. [Photographies de] Maxime Godard. Essegi, 1987. In-8, broché. ENVOI DE MICHEL BUTOR. Édition bilingue italien-français.
- Man RAY photographe. Introduction par Jean-Hubert Martin. [Catalogue d'exposition : « Man Ray », Paris, Centre national d'art et de culture Geroges Pompidou, 10/12.1981-12.4.1982]. Philippe Sers, 1981. Légèrement défraîchi.
- KIKI DE MONTPARNASSE - Souvenirs. Introduction d'Ernest Hemingway et de Foujita. Paris Hazan, [1999].
- PIERRE MOLINIER. Présenté par Jean-Luc Mercié. [Catalogue d'exposition : Genève, Galerie Guy Bärtschi, 25.11.1999-29.11.2000]. Bärtschi Salomon, hiver 1999.
ENSEMBLE 4 VOLUMES.

256 BETTINA RHEIMS & SERGE BRAMLY - Lot de 7 ouvrages dont 1 signé par les auteurs.
Formats divers, reliés.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

257 PAOLO SALVIATI - « Ricordo di Venezia ».
Venezia, [Ca 1880]. 28 x 38 cm, percaline rouge d'édition (légèrement passée).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Album de 12 photographies sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion, coloriées, collées en plein sur carton et montées sur onglet. Légende au bas de plusieurs clichés (passée sur plusieurs cl.). Format des clichés : 200 x 250 mm.
JOINT :
- Fratelli GAJO - Ricordo di Venezia. Venezia, [Fin XIXe]. Reliure d'édition entièrement brisée. 14 tirages sur papier albuminé, coloriés, collés en plein sur carton. Format des clichés : 195 x 260 mm.
ENSEMBLE 2 ALBUMS, CONDITIONS DIVERSES.

258 JEAN LOUP SIEFF - Avoriaz (vu par). Préface de Jean-Jacques PAUVERT.
AGF, 1995. In-folio, en feuilles (40,5 x 30,5 cm), sous porte-feuille d'édition papier gris, petite photo contrecollée sur le premier plat, titre en lettres blanches et rouges (coin inférieur droit froissé).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

1 feuillet de préface et 20 reproductions photographiques imprimées en noir et blanc sur papier satiné.
JOINTS, DU MÊME :
- Portraits de dames assises, de paysages tristes et de nus mollement las, suivis de quelques instants privilégiés et accompagnés de textes n'ayant aucun rapport avec les images. Contrejour, 1982. Couverture légèrement passée, petits défauts à la jaquette.
- Derrières. Hommage à quatre-vingt treize derrières choisis pour leurs qualités plastiques, intellectuelles ou morales. Contrejour, 1994.
- Les Indiscrètes. Photographies inédites. Steidl, 2008.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

259 [SUISSE] - ALBUM PHOTOGRAPHIQUE DE LA SUISSE.
Genève, Briquet et fils, s.d. [entre 1880 et 1899]. 23 x 31 cm, percaline d'édition bleu-gris, titre et adresse typographique en lettres dorées sur le premier plat.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Album comptant 20 photographies (120 x 180 mm) fixées dans un encadrement noir, titre imprimé au bas de chaque cliché. Genève, Lausanne (1), Vevey (1), Le Mont Blanc, Berne (1), Fribourg (1), Thoune (1), Interlaken (1)… 2 feuillets et les contreplats vierges. Rousseurs marginales.

260 [JEAN THÉVENET] - [Souvenirs de croisières effectuées en 1934 et 1936].
Réunion de 7 albums in-4 à l'italienne, sous couverture grise ou brune, feuillets assemblés par un cordonnet.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Les 7 albums illustrent différentes croisières effectuées en 1934 et 1936 par le couple Jean Thévenet. La première, du 18-23 janvier 1934, illustre un périple de New York à la Jamaïque à Panama. La deuxième, en mars 1936, un voyage en Nouvelle-Zélande. Ces albums renferment tant des documents (cartes et images découpées, plan de paquebot « Stella Polaris » appartenant à la compagnie Raymond-Whitcomb, des programmes, cartes de visite manuscrites, menu…), des cartes postales ou photos cartes ainsi que des photographies.

261 ANNE WILKES TUCKER [& ALII] - The history of Japanese photography. [Exhibition : Houston, Cleveland, 02.03.2003 - 27.07.2003].
New Haven, Yale University Press, 2003. In-4, reliure d'édition.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

JOINTS :
- Patrick ZACHMANN - W. ou L'oeil d'un long nez. [Trad. et calligraphie en chinois, Pierre S.] ; [trad. en anglais, Alexander Stuart]. [Paris], Marval, 1995. Texte en français et légendes des photographies en français, chinois et anglais. ENVOI DE L'AUTEUR À FRANÇOIS LAMOUREUX. Glissée dans l'exemplaire une l.a.s. de Jacques à François.
- Kohei Yoshiyuki, the park : [in conjunction with the Exhibition Kohei Yoshiyuki : The Park, Yossi Milo Gallery, New York, September 6 - October 20, 2007] / Yossi Milo Gallery. [Ed. by Yossi Milo. With an essay by Vince Aletti and an interview with the artist by Nobuyoshi Araki]. Ostfildern, Hatje Cantz, 2007.
- Japanese coloring = [Nihon no shikisai]. Edited by Ikko Tanaka and Kazuko Koike. Libro Port, 1983.
- ARAKI by Araki : the photographer's personal selection ; 1963 - 2002. Kodansha International, 2003.
- Nobuyoshi Araki : « Tokyomania » ; [Galerie kamel Mennour, Paris, 6.10. - 30.11.2000]. Galerie Kamel Mennour, 2000. Petite déchirure au premier plat.
- Michael KENNA - [Nihon] = Japan. [Introduction by Kohtaro Iizawa]. Second printing. Tucson, Nazraeli Press, © 2003.
- Daido MORIYAMA - Hawaii. First Nazraeli Press edition, 2007.
- Jan LOCUS - Mongolia Mongol ULS. Foto Museum Provincie Antwerpen, 2004.

ENSEMBLE 9 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

Topographie

262 [ALLEMAGNE] - SOUVENIR D'AIX-LA-CHAPELLE. Album der schönsten Ansichten von Aachen und seinen Umgebungen.
Darmstadt, G. G. Lange, s.d. [ca. 1870]. 23 x 30,5 cm, cartonnage d'édition percaline rouge, titre en lettres dorées au premier plat (déchirure au bas du dos, cartonnage taché).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Titre et 11 lithographies en noir d'après les dessins de L. Lange ou L. Rohbock par G. M. Kurz, L. Oeder… Vue générale, la cathédrale, le théâtre, le château Frankenberg, Burtscheid… Provenance : Colonel De Lausun, 48e Régiment de ligne. Nombreuses et fortes rousseurs.

263 [ALLEMAGNE] [GEORGES-LOUIS LE ROUGE] - Atlas portatif des militaires et des voyageurs. Tome 2e [seul], contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les cartes de Homan et Mayer.
Paris, Le Rouge, 1759. In-4 (255 x 200 mm), cartonnage postérieur restauré, dos toile registre grise, plats de papier marbré d'époque, pièce de titre.
ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

ÉDITION ORIGINALE de ce tome second. Titre gravé par Thérèse Martinet d'après François-Nicolas Martinet sur double page, [2] pp. (Table) et 101 cartes rehaussées, montées sur onglet. Sans la « Dissertation sur l'Allemagne ».

264 [HENRI ABRAHAM CHATELAIN] - Atlas historique ou Nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie & à la géographie ancienne & moderne ; représentée dans de nouvelles cartes […] Par Mr. C. *** Avec des dissertations sur l'histoire de chaque État. Tome premier [seul].
Amsterdam, François L'Honoré, 1705. In-folio, demi-veau poli à coins, dos lisse, pièce de titre (reliure XIXe, ex. à relier, plat supérieur désolidarisé).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Exemplaire incomplet comptant [124] pp. Cartes du monde ancien, du ciel, de l'Europe, 2 plans de Rome, 1 carte de France, 1 carte d'Espagne, 1 carte dépliante des Pays-Bas.

265 [FRANCE] EUGÈNE CICÉRI - Les Pyrénées d'après nature. Première partie. Luchon & ses environs. [- Deuxième partie. Les Hautes et Basses Pyrénées].
Luchon, Lafont, s.d. [c. 1870]. 2 parties reliées en 1 volume 30 x 41,5 cm, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, titre dans un encadrement sur le plat supérieur, dos orné à quatre, tranches dorées (traces blanches sur le premier plat, traces de mouillure sur le second). nerfs
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

[1], [1 bl.], 8 ; [1], [1 bl.], 11, [1] pp. 23 planches (certaines numérotées) et 1 carte, album monté sur onglets. 2 pages de titre lithographiées. La première partie compte 1 carte des environs de Luchon et 10 planches dont 3 dépliantes et 1 vue panoramique en 4 parties prise du somme d'Entenac ; la seconde, 13 dont 6 dépliantes et 1 panorama des Pyrénées en 2 parties. Petit manque angulaire à l'une ou l'autre planche, pâle cerne affectant la marge des 5 dernières planches.

266 [ITALIE] MOREL, ACQUARONI, PARDONI [& ALII] - Raccolta di 40 vedute antiche e moderne dell città di Roma e sue vicinanze.
Roma, s.n., s.d. [ca 1860]. In-4 à l'italienne (28 x 41,5 cm), demi-chagrin marron, plats de percaline noire à coins, dos à quatre nerfs (dos frottés avec manques, mors fragilisés).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Titre gravé et 40 planches de vues de Rome et ses environs gravées à l'eau-forte (190 x 235 mm au TC). Nombreuses rousseurs atteignant parfois le sujet.

267 [ITALIE] A. MOSCHETTI [& ALII] - 70 principali vedute di Roma.
Roma, Cesari, 1861. In-folio à l'italienne (31 x 46 cm), broché (couverture piquée et poussiéreuse).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Titre tiré en vert, 1 plan de Rome et 60 planches (malgré le titre qui en annonce 70). Dimensions des sujets : 210 x 355 mm au TC. 60 vues animées des principaux sites de Rome. Rousseurs, la majorité marginales, quelques sujets atteints.

268 [R.R. & R.J. ANTOINE & ALII - Les 100 aventures de la famille Mbumbulu. [Illustrations de Frère Marc, M. A. Carpentier...].
Léopoldville, « Nos images », 1956. In-8 à l'italienne, dos percaline.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

205 pp. Bande dessinée propagandiste, en noir et blanc.

269 [CONGO MINÉRALOGIE] - JOHARI. Minéraux du Shaba méridional.
(Bruxelles, Ets Jean Malvaux, 1977). In-folio (38 x 30 cm), toile et étui d'édition.
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

49 pp. 121 figures sur calque précédant chaque page du texte. 90 superbes reproductions photographiques de minéraux, 1 carte dépliante du Zaïre. BEL EXEMPLAIRE.
JOINTS :
- Jacques BAEKE - Joyaux minéralogiques du Congo. (Bruxelles, Ets Jean Malvaux, s.d. In-4, couverture cartonnée illustrée. Luxueuse publication commanditée par la Générale Congolaise des Mines et illustrée de photographies de Jacques Baeke.
- [Collection de minéraux du Congo]. Collection de 40 minéraux réunis dans un coffret en bois africain sculpté (51 x 35 x 8 cm). Chacune des pièces est posée sur un coussinet d'ouate dans un petit casier : fluorine, marcassite, cassitérite, chrysocole, vaésite… muscovite, goétite, mica. La liste est dressée sur un tableau manuscrit. 2 minéraux endommagés.
- Joyaux minéralogiques du Zaïre. Kinshasa, Gécamines, s.d. In-4, en feuilles, sous chemise crème, titre imprimé. Suite de 30 reproductions photographiques en couleurs de minéraux. En double exemplaire.
- Mongo SISE - Bingo en ville & Le Boy. 2 bandes dessinées. EUR-Af, 1981 & 1982.

ENSEMBLE 1 COFFRET & 6 PUBLICATIONS.

270 HENRY MORTON STANLEY & DAVID LIVINGSTONE - Réunion de 3 ouvrages.
ESTIMATION : 50.00€ - 70.00€

- Henri M. STANLEY - À travers le continent mystérieux. Deuxième édition. I [- II]. Paris, Hachette, 1879. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs (dos frottés, 1 dos désolidarisé). 9 cartes et 150 gravures. Quelques rousseurs, cartes grossièrement restaurées.
- Henri M. STANLEY - Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Paris, Hachette, 1884. In-8, cartonnage d'édition demi-chagrin vert (reliure frottée). 2e édition illustrée d'un frontispice, de 6 cartes hors texte et d'illustrations comprises dans la pagination. Rousseurs.
- David LIVINGSTONE - Dernier journal du Docteur David Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873. I-[II]. Paris, Librairie Hachette, 1876. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun,

ENSEMBLE 5 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

Asie

CHINE

271 **J. BAYLIN - Extraits des Carnets de Lin K'Ing. Sites de Pékin et des environs vus par un lettré chinois. Avec vingt six bois reproduits de l'édition chinoise originale.**
Peiping, Albert Nachbaur, 1929. 310 x 370 mm, broché à la chinoise, sous couverture cartonnée d'édition illustrée (petit manque de papier sur le premier plat et déchirure sur 2 cm le long du prolongement du dos, quelques légères traces de poussière au dos).
ESTIMATION : 600.00€ - 700.00€

[28] feuillets pliés à la chinoise. Justification, titre, avant-propos, 24 f. de texte. Illustré de 26 bois sur chine (portrait de l'auteur et vues des sites), 1 illustration au recto de la première vue. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés (n° 45). Rousseurs affectant les bois 1, 2 et 23.

272 **[BEIJING - HANKOU RAILWAY] - JEAN JADOT entouré de ses confrères à l'avant-plan d'un wagon de chemin de fer. Photographie.**
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

270 x 340 mm. Tirage albuminé non signé. Manque infime touchant l'angle inférieur droit légèrement froissé.
« Artisan de l'expansion belge en Chine », Jean Jadot (Onlez-Jemelle, 1862 - Bruxelles, 1932), ingénieur, débuta sa brillante carrière en Égypte, au sein du groupe Empain, pour y mener à bien la construction du tramway au Caire; en 1896, il a pour mission de diriger la construction du chemin en Basse-Égyte. En 1898, la Société d'Étude de Chemins de Fer en Chine, groupe franco-belge activement appuyé par Léopold II, obtient la concession d'une voie ferrée de plus de 1 200 km reliant Pékin à Hankow.
Le groupe fera appel à Jean Jadot pour mener à bien la construction de cette ligne. Habile financier et négociateur, il parviendra à étendre le réseau confié à sa société et à créer d'autres entreprises. En 1906, de retour à Bruxelles, il entre au Conseil de direction de la Société Générale de Belgique dont il prendra la tête, quelques années plus tard.
Réf.: Ginette Kurgan-Van Hentenryk, « Jean Jadot, artisan de l'expansion belge en Chine », Aca. royale des Sciences d'Outre-Mer, N.S., XXXIX-3, 1965.
RARE DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE.

273 **ERNST BOERSCHMANN - Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen. Einzeldarstellungen auf Grund eigener Aufnahmen während dreijähriger Reisen in China. Band I [- III].**
Berlin, Georg Reimer, Walter De Gruyter (Tome III), 1911, 1914 & 1931. 3 volumes 310 x 220 mm, toile d'édition (couture des tomes 1 & 2 fragilisée & endommagée).
estimation : 300.00€ - 400.00€
ÉDITION ORIGINALE. 1: P'u T'o Shan. Die heilige Insel der Kuan Yin. [1 bl.], [1], xvii, [2], [1 bl.], 203 pp. 33 planches, certaines en couleurs, plusieurs dépliantes, 208 figures dans le texte. Les 2 ff. préliminaires ainsi les pl. 31 & 32 dereliés.
2: Gedächtnistempel Tzé Táng. xxi, [3 bl.], 288 pp. 30 planches et 6 plans dépliants dans une pochette ainsi que 212 figures dans le texte. Quelques annotations au crayon dans la marge.
3/1 [seul paru]: Pagoden : Pao t'a. xv, [1 bl.], 428, 10 planches hors texte et 514 figures dans le texte.
Ernst Boerschmann (Priekulé, Lituanie, 1873 - Bad Pyrmont, Allemagne, 1949), architecte, ingénieur, a effectué plusieurs missions en Chine en tant que conseiller scientifique de la légation allemande. Il fut le premier occidental à documenter systématiquement l'architecture religieuse chinoise. Ses deux ouvrages, « Chinesische Architektur » et « Baukunst und Landschaft en Chine. Eine Reise durch zwölf Provinzen » lui valurent sa consécration internationale. Ses observations de terrain ont établi la norme pour les historiens de l'architecture de la région jusqu'à nos jours.

274 **ERNST BOERSCHMANN - Chinesische Architektur. 340 Tafeln in Lichtdruck: 270 Tafeln mit 591 Bildern nach photographischen Vorlagen und 70 Tafeln nach Zeichnungen, 6 Farbentafeln und 39 Abbildungen im Text.**
Berlin, Ernst Wasmuth, 1925. 2 volumes 340 x 245 mm, reliure d'édition percaline bleu nuit (dos passés, percaline déchirée en queue de 2 mors, sans les jaquettes).
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

PREMIÈRE ÉDITION. [3], [1 bl.], 94 pp.; [5], [1 bl], 68 pp. Illustrée de 340 planches dont la majorité tirées en collotypie, 6 hors-texte en couleurs et 68 figures dans le texte.

275 **JEAN BOUCHOT - Scènes de la vie des Hutungs. Croquis de moeurs pékinoises. Préface d'Albert Nachbauer. 3e édition.**
Pékin, (Albert Nachbauer), 1926. 218 x 153 mm, demi-basane brune de l'époque, dos à quatre nerfs, couverture conservée (dos passé, reliure frottée).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

18 (dont 3 p. de titre de ch.)], 125, [4], [1 bl.] pp. L'illustration, tirée en rouge, comprend: 17 en-tête de chapitres, 10 hors-texte, des bandeaux et culs-de-lampe ainsi que 2 superbes lithographies dépliantes rehaussées à l'aquarelle représentant des cérémonies chinoises: la première, un mariage; la seconde, un enterrement.
Jean Bouchot (Paris, 1886 - Besançon, 1932) connut un parcours mouvementé et varié au cours duquel il fut tour à tour aviateur, professeur, journaliste, archiviste et enfin conservateur de Musée à Besançon. Les cours suivis à l'École des Chartes lui permettront d'acquérir de solides méthodes de travail et de recherches. Sous les drapeaux pendant la première guerre mondiale, il servira tant comme aviateur que comme technicien aérostier. Fin 1918, il est chargé d'une mission d'instructeur au Japon où il vécut pendant un an et demi. Séduit par l'Extrême-Orient, il quitte l'armée après une mission dans le corps expéditionnaire du général Janin en Sibérie, et accepte un poste de professeur de français à Pékin où il restera pendant quatre années. Il s'y remet au journalisme et y étudie les caractères chinois. C'est là qu'il publie ce livre savoureux et drôle sur les hutung pékinoises, assimilables aux ruelles de nos villages. « La hutung est le réceptacle de toute une population follement vaniteuse par ailleurs, préoccupée de ‹ paraître › avant tout, dont le souci principal, après le gain, est de parader devant ses voisins; elle est le réceptacle aussi de tous les détritus… de la maisonnée… La hutung est un raccourci de Pékin, Pékin est un résumé de la Chine. »

276 GEORGES BOUILLARD - **Péking et ses environs. 1re [- 8e] & 10e [- 15e] série.**
Pekin, Albert Nachbaur, 1922-1925. 11 fascicules ou volumes in-8, brochés, sous un étui moderne en toile marine à rabats.
ESTIMATION : 1000.00€ - 1200.00€

- 1re série (1922) : Le Yang Shan et ses temples (avec 8 cartes et plans). 7 hors-texte volants.
- 2e série (1922) : Le Temple buddhiste. Kie T'ai sze. Dessins de J. Rueldof. Contient les plans VIII & IX + 4 planches. Tous volants.
- 3e série (1922) : Les Tombeaux impériaux des dynasties Ming et Ts'ing (avec cartes et plans). 18 hors-texte (dont les n° 6 et 8 en double ex. ; le n° 11 en triple). Plat inférieur désolidarisé. Premier plat signé par l'auteur.
- 4e série (1923) : Le Temple du ciel. Historique, description, cérémonies, plans, musique, photogravures. 12 photogravures hors texte et 5 planches volantes (dont 2 non chiffrées). Premier plat signé par l'auteur.
- 5e série (1922) : Le Temple de la terre, les temples du soleil et de la lune, le temple de l'agriculture. 7 pl. de photogravures et 3 plans. Premier plat signé par l'auteur.
- 6e série (1923) : Le Temple de Pi Yün Sze. Historique, description, plans, photogravures. 1 plan dépliant et 7 photogravures.
- 7e série (1923) : Hsiang ou Parc de chasse. Historique, description, plans, photogravures. 1 plan dépliant, 8 pl. de photogravures et 2 pl. de stèles tirées en rouge. Salissures affectant 3 ff.
- 8e série (1924) : Les Temples autour du Hsiang Shan. Tien t'ai sze - Wo fo sze. Historique, description, plans. 4 plans, 10 pl. de photogravures et 3 pl. Premier plat signé par l'auteur.
- 10e série (1925) : Tsing Ming Yuan (La Fontaine de Jade). 8 photogravures hors texte et 3 plans. Premier plat signé par l'auteur. Papier bruni.
- 14e série (1924) : Environs Sud-Ouest. She king Shan, Yün Kiü Sze, Tung Yü Sze, Si Yü Sze. Itinéraire, descriptions, plans, photogravures. 5 plans et 12 photogravures. Premier plat signé par l'auteur.
- 15e série (1924) : Environs Sud-Ouest. Tien K'ai, Ku Shan, Shan Fang Shan, Tow Shuai Sze et les grottes de Yun Sui T'ung. Itinéraire, descriptions, plans, photogravures. 6 plans et 11 pl. de photogravures. Premier plat signé par l'auteur. Quelques rousseurs.

Les fascicules 11, 12 & 13 n'ont jamais paru.
JOINT, DU MÊME :
- Le Temple des Lamas. Temple lamaïste de Yung Ho Kung à Péking. Description, plans, photos, cérémonies. Pékin, Albert Nachbaur, 1931. In-8, broché. [2], 127, [1] pp. 1 plan, 2 planches et 5 pl. de photogravures. Forme la réédition de la 9e série.

ENSEMBLE 12 VOLUMES.
Georges Bouillard (Paris, 1862 - Pékin, Chine, 1930), est promu ingénieur en 1884, après de brèves fonctions dans le Nord de la France, il sera engagé par la Société d'études des chemins de fer en Chine en septembre 1898. En 1900, grâce à sa connaissance de l'artillerie, il s'illustrera par des faits d'armes lors du siège du quartier des Légations par les Boxers. En 1901, Jean Jadot qui désirait effectuer un bref retour à Bruxelles, soumet la candidature de Bouillard pour le remplacer; après des négociations difficiles entre les administrateurs belges et français, celle-ci sera finalement entérinée en 1902. À la demande du gouvernement chinois, Bouillard dessina de nombreuses cartes du réseau ferroviaire chinois; il publia un premier ouvrage en 1919, « L'État actuel des chemins de fer chinois ». C'est au titre de correspondant de l'École française d'Extrême-Orient et du Touring Club, qu'il rédigea ces études et guides sur Pékin. Ses importantes archives (cartes, dessins, photos) furent léguées par son épouse cantonaise, Zhu Derong, en 1932 à la Bibliothèque nationale de Peiping. Réf.: http://archives-histoire.centraliens.net/pdfs/revues/rev652.pdf. Pour Jean Jadot, cfr n° 272.

277 - ÉLÉMENTS DE DÉCORATION CHINOISE. **Motifs décoratifs relevés dans les temples et Yamens.**
Pékin, Albert Nachbaur, 1931. In-4 (338 x 228 mm), couverture cartonnée d'édition, feuillets assemblés par deux cordonnets (2 petites taches sur le plat supérieur).
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

[1] f. et 30 f. de planches, f. bl. relié entre chaque planche. Titre et 60 planches rehaussées à l'aquarelle, chacune comptant deux ou plusieurs motifs.

278 ÉTABLISSEMENT CENTRAL D'AÉROSTATION MILITAIRE - **Expédition de Chine 1900-1901. Section d'aérostiers. Souvenir.**
Établissement central d'Aérostation militaire, [1901]. 170 x 231 mm, album cartonné se dépliant en accordéon, titre imprimé (couverture défraîchie).
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

8 clichés. Formats divers : 75 x 85 à 120 x 170 mm. Épreuves collées sur carton, placées dans un ornement et légendées. La Section d'aérostiers du corps expéditionnaire, une vue de Tien-Tsin, le lieutenant colonel Marchand en ballon… Exemplaire nominatif pour le caporal Victor.

279 [FEI SHI PSEUDONYME DE EMIL SIGMUND FISCHER (1865-1945)] - **Plan of Peking inside the walls.**
[1924 ?]. 632 x 418 mm, glissé dans une pochette rouge imprimée.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Plan en couleurs, légendé en anglais et en chinois. Porte la mention « Plan for Guide to Peking by Fei Shi. » Verso illustré d'une représentation de l'Hôtel des Wagons-Lits de Pekin, nom des rues et publicité pour American Express. Plusieurs petites déchirures aux plis.

280 J.P. VAN GOIDSENHOVEN / HENRI ALBERT VAN OORT / P. J. DONNELLY / WILLIAM BOWYER HONEY - **Lot de 6 volumes sur la porcelaine chinoise.**
Formats divers, reliés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- J.P. van GOIDSENHOVEN - La Céramique chinoise. Commentaires sur son évolution. Bruxelles, La Connaissance, (1953). 28 planches en couleur et 104 en noir. Ouvrage tiré à 1.300 exemplaires numérotés (nº 1105). Déchirures et manques à la jaquette.
- Jacques Van GOIDSENHOVEN - Héros et divinités de la Chine. Lochem, Tijdstrom, 1971. In-8, Déchirures à la jaquette.
- Henri Albert VAN OORT - The porcelain of Hung-Hsien : a study of the socio-cultural background and some characteristics of the porcelain produced at Chintechen during tne imperial reign of Yüan Shih-k'ai (1916).
Lochem, Tijdstroom, 1970. (Petites déchirures à la jaquette).
- Henri Albert VAN OORT - Chinese porcelain of the 19th and 20th centuries. Lochem, De Tijdstroom, 1977.
- P. J. DONNELLY - Blanc de Chine : the porcelain of Têhua in Fukien. London, Faber & Faber, 1969.
- William Bowyer HONEY - Guide to the later Chinese porcelain periods of K'ang Hsi, Yung Chêng and Ch'ien Lung. London, Board of education, 1927. Sans la jaquette, dos passé.
ENSEMBLE 6 VOLUMES, PETITS DÉFAUTS, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

281 PAUL HOUO-MING-TSE - **Comment éventer les faux ? Études sur quelques antiquités chinoises par le propriétaire de la Ta Kou Tchai (Cabinet où l'on pénètre l'antiquité). Traduction par X…**
Pékin, Imprimerie des Lazaristes du Pei-Tang, 1919. 2 tomes reliés à la chinoise dans 1 volume in-8, chagrin bleu nuit, dos à cinq nerfs, les 2 premiers plats de couverture conservés.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[2], [1], [1 bl.], xxiii, 126 pp. ; [1 (pl. en chinois)], 156 pp. Texte en chinois en regard du texte en français. 38 hors-texte (certains recto verso) en noir figurant différents objets et 5 planches tirées en bleu et blanc.
Rare ouvrage issu des presses lazaristes qui était destiné aux étrangers résidant à Pékin et qui, à l'époque, semblerait ne pas avoir circulé hors des frontières chinoises. L'auteur (1880 ?-1949 ?), converti au catholicisme, fut éduqué dans une institution française en Chine. Selon Susan Nanquin, Houo par ses écrits et les objets qu'il fournit à des clients étrangers, devint un des protagonistes majeurs du débat qui s'engagea alors sur l'art chinois. Cf. Susan Naquin, Études chinoises, XXXIV-2, 2015.

282 PAUL HOUO-MING-TSE - **Preuves des antiquités de Chine.**
Pékin, 1930. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

ÉDITION ORIGINALE. [30], 670 ; [2], 35, [3] pp. Importante monographie abondamment illustrée en noir, concernant notamment les monnaies, les briques sépulcrales, les objets en jade, les marionnettes, les arts magiques… Comporte également un tableau et une chronique des dynasties chinoises. Les 10 premières pages donnent une brève biographie de l'auteur.

283 GILBERT ERNEST HUBBARD - **The Temples of the Western Hills.**
Peking and Tientsin, La Librairie française (printed by Tientsin Press), 1923. 190 x 150 mm, broché, plat supérieur illustré d'une photographie (déchirure au dos décollé).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[8], 76, [4] pp. 10 planches et 1 carte. Illustré de 10 photographies n/b y compris celle de la couverture, dont 5 par les studios Hartung, de 3 planches et d'une carte dépliante. Un des 1000 exemplaires du premier tirage. Impressions laissées par le diplomate britannique, G. E. Hubbard (1885-1951), nommé premier secrétaire de la légation britannique à Pekin.

284 JOSEPH ALEXANDER, BARON VON HÜBNER - **Promenade autour du monde : 1871. Cinquième édition. Illustrée de 316 gravures sur bois par nos plus célèbres artistes.**
Paris, Hachette, 1877. 348 x 260 mm, cartonnage d'édition d'après la maquette de A. Souze, tranches dorées (petites griffures sur les coiffes).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Bel exemplaire.

285 INDEX and illustrated guide book to the new official plan of Peking.
Shangai, Geographical & Topographical Society of China, [1917]. 230 x 290 mm, reliure postérieure toile brune, premier plat conservé et remonté, gardes renouvelées.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

L'exemplaire proposé ici se décrit comme suit :
[6 (publicités) sur 8 (manque Preface/Table of contents], 87, 4, 20, [2 (Additions on the plan of Peking)], [1 (Gates of the Peking City)], [1 bl.], 9, [1 bl.], 36 pp.
- Les premières 87 p. sont illustrées de 5 plans hors texte dont 2 dépliants :
1. « The outlines of Peking City since Chow to the Liao dynasty. »
2. « The City of Peking under the Yuan dynasty. »
3. « The outlines of Peking City during the Chin dynasty. »
4. Grand plan dépliant « The immediate environs of Peking in which temples and pagodas are incorporated. »
5. Grand plan dépliant « Peking and its environs. The territory under the juridiction of the central Peking government. » (2 restaurations à l'aide de scotch transparent).
Viennent ensuite dans l'ordre mentionné dans la collation :
- Index to the map of Peking and its environs
- Index to the new official plan of Peking, avec un petit encart tiré sur papier brun « Explanation to the key. » (Transfert).
- Index to the new map of Chihli Province.
- Peking commercial directory.
N'ayant pu situer aucune collation précise, nous ne pouvons garantir si l'exemplaire doit comporter d'autres cartes.
L'ouvrage est référencé dans la bibliothèque de Shangai, qui ne donne aucune précision sur le nombre de cartes ; la pagination qu'elle mentionne est inférieure à la nôtre (elle ne signale que 87 pp.). Par ailleurs, il est mentionné que le titre du premier plat fait office de titre de l'ouvrage qui n'a donc pas une page de titre propre.
L'ouvrage est cité, mais sans collation aucune, par Susan Naquin dans « Peking : Temples and City life, 1400-1990 » (p. 737), University of California Press, 2000.

286 WILLIAM LEWISOHN - **The Western Hills of Peking. A route book & map.**
Peking, Henri Vetch, (printed in China by The San Yu Press, Peking), 1933. 197 x 147 mm, sous portefeuille d'édition percaline brune, titre au dos en lettres dorées (élastique déchiré).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

57 pp., 1 carte. Le portefeuille est formé du livret détaillant 25 excursions d'1 à 10 jours ainsi que les routes et les distances et d'une grande carte entoilée (1045 x 735 mm), lithographiée en couleurs intitulée « Map of Hsi-Shan or Western Hills of Peking » dessinée par Sheng Siao-Tche. Elle inclut également 2 petites cartes « General map shewing relation of Western Hills to railway lines & Peking » et « Map of Patachu and adjacent temples ».

287 [LOU TSENG-TSIANG OU DOM PIERRE-CÉLESTIN LOU] - **ALBUM PHOTO ancien premier ministre Lou Tseng-Tsiang et les sources d'eau chaude de Tangshan au nord de Pékin.**
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

25 photos contrecollées sur carton, 100 x 140 mm et 2 photos volantes 110 x 162 mm collées sur carton.
EXCEPTIONNEL DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE COMPOSÉ PAR LOU TSENG-TSIANG, s'ouvrant par cet avis « Cet album est comme vous le verrez à deux faces et renferme les vues de Gangshan source d'eau thermale très chaude située dans un parc ayant appartenu à la Famille impériale. Depuis l'établissement de la République l'endroit est ouvert au public et est à 2 heures d'auto de Pékin. Nous y avons fait une cure de 2 semaines et avons habité la villa du Président de la Chambre des Représentants. On a bâti à l'entrée du parc un hôtel assez confortable qui reste ouvert toute l'année mais la meilleure saison est le printemps. »
Deux photos nous montrent Lou Tseng Tsiang entouré de Lilly, sa fille adoptive et d'une petite amie américaine de cette dernière; l'album renferme diverses photographies de villas ou pavillons logeant des haut dignitaires chinois tels le Ministre des Finances, le Ministre des Communications, le premier Ministre), une photo du pavillon de la famille impériale ainsi que diverses photos des bains, ponts ou lac des lotus.
Lou Tseng-Tsiang (Shangai, (Chine), 1871 - abbaye Saint-André de Bruges (Belgique), 1946) dont le patronyme signifie « de bon augure » naquit dans une famille christianisée imprégnée de confucianisme, son père, de confession protestante, était cathéchiste. Après avoir étudié à l'école d'interprétariat du ministère des Affaires étrangères à Pékin, il sera nommé interprète à la légation chinoise de Saint-Pétersbourg en 1892. C'est en Russie qu'il rencontre Berthe Bovy, fille d'un officier de liaison auprès de l'ambassade de Belgique et professeure de français, qu'il épousera en 1899. C'est également à cette époque qu'il fera la rencontre déterminante de l'ambassadeur chinois Xu Jingcheng (Jiaxing, Chine, 1845 - Pékin, Chine, 1900) qui le motivera à se convertir au catholicisme. Par la suite, il occupera diverses fonctions dont celle d'ambassadeur à La Haye avant d'être rappelé à Pékin, lors de l'abdication de l'empereur en 1912. Lors de sa mission à la Haye, il rencontra Albert Ier de Belgique, avec lequel il se lia d'amitié. Nommé ministre des Affaires étrangères en 1912, il fut chargé d'une mission extraordinaire à Bruxelles en 1914. En décembre 1915, il fut nommé Premier ministre de Chine, mais il n'occupera ce poste que quelques mois, étant en désaccord avec le Président Yuan Shikai. En 1922, il se fait nommer ambassadeur à Berne et espère pouvoir y guérir les problèmes d'asthme de son épouse, qui décèdera en 1926. En octobre 1927, il rejoint la communauté des bénédictins de Saint-André et deviendra dom Pierre-Célestin Lou, lors de son ordination en 1935. Pie XII le nommera père à l'abbaye Saint-Pierre à Gand en 1946. Il y recevra de nombreuses visites de personnages illustres dont celle d'Hergé qui l'évoquera dans « Le Lotus bleu ».

288 GEORGE MACARTNEY - **Atlas. [Seul]. Bibliothèque portative des voyages. Tome XXXV.**
Paris, Vve Lepetit, 1817. 145 x 190 mm, cartonnage d'édition en papier vert.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[2] ff. 22 planches et 1 carte. Charmant petit atlas gravé à l'eau-forte illustré d'une grande carte dépliante sur laquelle on a tracé la route des vaisseaux Le Lion et L'Indostan depuis l'Angleterre jusqu'au golfe de Pekin en Chine et ensuite du Golfe de Pekin jusqu'en Angleterre et les limites de l'empire de la Chine, étendu pour les conquêtes de l'empereur Tchien Long. Le portrait de l'auteur, quelques sites et scènes de la vie quotidienne ainsi que différents végétaux forment l'ensemble des planches.

289 GEORGES MARGOULIÈS - **Le Kou-wen chinois. Recueil de textes avec introduction et notes.**
Paris, Paul Geuthner, 1926. In-8, broché, non coupé.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

JOINT :
- W. MEISCHKE SMITH - Croquis chinois. Traduction de Paul Delinotte. Illustrations de J. Van Oort. Paris, Ernest Flammarion, s.d. In-8, percaline bleue, plats illustrés et dos remontés. Vignettes dans le texte.
- Joseph EDKINS - Chinese Buddhism, a volume of sketches, historical, descriptive and critical. 2nd rev. ed. London, Kegan Paul, Trench, Trubner, « Trübner's oriental series », 1893. In-8, percaline d'édition (charnière fragilisée).

ENSEMBLE 3 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

290 MINISTÈRE DE L'INFORMATION DE CHINE - « Documentation » 2e année. N° 19 [- 91].
Bureau de Paris, 8 février 1947 - 17 juin 1947. In-4, en feuilles. agrafées (poussiéreuses, l'une ou l'autre en mauvaise condition).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Feuillets dactylographiés, datés. L'un ou l'autre rapport portant le cachet rouge du Ministère de l'information de Chine. Compte-rendu parfois quotidien de la situation en Chine et de l'avancée communiste. Certains bulletins s'attachant à un point précis : Le n°21, rédigé par S.R. Chow, recteur de l'université nationale Wuhan, s'attache à l'article 141 de la Constitution chinoise relatif à la politique extérieure ; le n°27 rapporte la proposition de la Chambre de Commerce de Shangaï pour surmonter la crise économique ; le n° 28 détaille l'activité du Quartier général exécutif au cours de l'année 1946 ; le n° 38 donne le discours prononcé par le Dr. T.V. Soong, ancien Président du Yuan exécutif, devant le Yuan législatif le 1.3.1947 ; le n° 73 livre les statistiques de la population totale de la Chine hormis Dairen « cette dernière ville n'ayant pas encore été reprise par le Gouvernement » ; le n° 78 donne la composition du gouvernement multipartite chinois… L'un ou l'autre texte a été rédigé par Shih Yu-Hsin, ancien rédacteur du « Chungking Reporter ».
JOINTS :
- [Journal chinois de propagande]. 37 x 26 cm, broché (déchirures et manques au dos). Entièrement rédigé en chinois, illustré de très nombreuses photographies d'actualité de Tchang Kaï-chek. Nombreuses mouillures.
- THE CHINA CRITIC. Livraisons dépareillées des volumes III & V. Shangaï, Entre le 27.2.1930- 11.12.1930 & le 14.4.1932-29.9.1932. 46 livraisons in-4, agrafées (poussiéreuses, l'une ou l'autre en mauvaise condition). Respectivement 25 & 21 livraisons.
- THE CHINA JOURNAL. Vol. XIII. N° 3. Shangaï, September 1930. In-8, broché.
- Archbishop Yu Bin. Reproduction photographique signée avec envoi.

ENSEMBLE NOMBREUSES LIVRAISONS DÉPAREILLÉES & 1 PHOTO.

291 LA MONGOLIA. Société anonyme sino-belge des mines d'or de Young Ping ».
[1902]. 280 x 420 mm, demi-percaline verte, plats de pernoire moirée.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

99 ff. d'actions, imprimées en rouge et bleu, en français et caractères chinois ; texte chinois au verso. Elles portent la date de 1902, la mention « Chili-Chine ». Le capital obligations était de 5.500.000 francs, tout comme le capital actions. Énigmatique registre d'actions de 25 francs « au proteur » vierges émis par cette S.A. Sino-Belge dont nous n'avons pu retrouver aucune trace.

292 ALFONS VON MUMM - Ein Tagerbuch in Bildern. [Titre du plat supérieur]. Meinen Mitarbeitern in Peking zur freundlichen Erinnerung an ihren Chef.
(Berlin, Graphische Gesellschaft, 1902). 240 x 360 mm, reliure d'édition demi-chagrin fauve à coins, plats de percaline, titre en lettres dorées (quelques légères griffures).
ESTIMATION : 1200.00€ - 1500.00€

[4], 268 feuillets. Tirage restreint non déterminé, exemplaire n° 242. Petite perforation touchant la 1re garde froissée, angle inférieur des 3 premiers ff. froissé.
Album comptant plus de 600 phototypies réparties sur 268 planches d'après les photographies prises par Philipp Alfons Freiherr Mumm von Schwarzenstein (1859 - 1924), diplomate allemand nommé à Beijing en 1900 à la suite de l'assassinat de l'ambassadeur Clemens von Ketteler lors du soulèvement des Boxers. Il signa le traité de 1901 qui mettait fin à la révolte des Boxers. Il sut également entretenir d'excellentes relations avec l'impératrice Cixi. Sinophile averti et excellent photographe amateur, il a laissé ce rare album de souvenirs sur Pékin, qui semble-t-il n'était pas destiné à une commercialisation. Précieux témoignage donnant à voir des scènes de la vie quotidienne (marchés, scènes de rue, échoppes…), des tombes Ming, de nombreuses vues de la Cité interdite, le Yangtze, le Tsingtau… RARE.

293 ALBERT NACHBAUR - Pékinades.
Pékin, Na-Che-Pao, 1921. 188 x 130 mm, cousu à la chinoise, couverture illustrée en noir, titre en rouge (couverture piquée).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

ENVOI DE L'AUTEUR À ANDRÉ TUDESQ (1922). Préface de Jean Bouchot. Un bois à pleine page, quelques culs-de-lampe. Rousseurs et nombreuses petites taches gris-bleu.

294 ALBERT NACHBAUR - Toujours des pékinades. Les aventures de Madame Ta Te Si.
Pékin, Na-Che-Pao, 1924. 190 x 147 mm, broché, couverture illustrée (dos entièrement décoloré et restauré, les plats partiellement, petite déchirure et appartenance sur le premier plat).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Appartenance sur le 1er feuillet, les plis des 50 premières pages ont été coupés.

295 ALBERT NACHBAUR - Encor des pékinades.
Pékin, Na-Che-Pao, 1924. 160 x 128 mm, broché à la chinoise (appartenance manuscrite sur le premier plat, petite déchirure à la première garde, petite tache sur la tranche en fin du volume).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Bois en page de titre, lettrines et culs-de-lampe. Appartenance manuscrite, petite tache de mouillure au bas de la p. 2.

296 ALBERT NACHBAUR - En voulez vous des pépins... Revue pékinoise.
[Pékin ?, A. Nachbaur], mai 1931. 208 x 168 mm, broché (couverture et dos insolés, dos brisé, ex. à relier).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Pièce en 3 actes. Le décor de l'acte 2 « Bruits de Chine » est le quartier des Légations. La 8e scène concerne la Légation de Belgique à Pékin. L'exemplaire ne dispose pas d'une page de titre.

297 [GIDEON NYE] - **[The Opium question and the northern campaigns: including notices of some strictures by reviewers of the former; and indications of the salient points of the latter, down to the Treaty of Nanking; with remarks upon its preliminaries and provisions ant notices of incidents of the hostile protest of the Canton people against it and an appendix including the inaugural address at Concordia Hall, Canton (1875)].**
[Canton, 1875]. In-8, demi-percaline, plats cartonnés, titre doré, couverture non conservée (reliure de l'époque, dos passé, petit manque en tête, déchirure en queue).
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[20], 26, [2 bl.] pp.; pp. 17-68, [14] pp. Le titre ainsi que le lieu et la date d'édition figuraient uniquement sur la couverture qui n'a pas été conservée dans notre exemplaire.
Mention d'appartenance « Julien van Stappen, Canton » ajoutée ultérieurement au stylo bille sur le f. 3.
ENRICHI d'une l.a.s. de Julien van Stappen, jésuite, datée du 10 décembre 1877. 6 pages in-12. Intéressante lettre adressée à ses parents dans laquelle, à la demande du baron ? ??, il apporte des éclaircissements au sujet du commerce de l'opium et des ravages causés par sa consommation. « Les qualités les plus estimées sont celles venant des Indes et connues sous les noms d'opium Patna, opium Benarès et opium Malwa ! … outre l'opium des Indes, on importe aussi en Chine une petite quantité d'opium persan… »

298 ERNST OHLMER - **[Vestiges de l'architecture européenne à Yuanmingyuan].**
Teng Gu, 1933. 230 x 270 mm, broché, dos noir, premier plat illustré d'une photographie (rousseurs sur le cliché, déchirures et petits manques en marge).
ESTIMATION : 1000.00€ - 1500.00€

[19] feuillets. Titre et introduction en chinois, colophon imprimé sur le 3e plat de couverture. 1 plan du palais d'été et 14 collotypes, légendés en chinois. Rousseurs, petit manque marginal affectant tout l'album.
Témoignage photographique capital publié à la faveur d'une découverte par l'historien de l'art chinois Teng Ku dans la collection d'Ernst Boerschmann lors d'un séjour en Allemagne en 1932. Il fera imprimé l'ouvrage en 1933 par la Shangai Commercial Press. L'ouvrage compte 14 collotypes (dont l'un est également reproduit sur la couverture) du Yuanmingyuan, ancien Palais d'Été, dont 12 sont tirés des négatifs originaux sur plaques de verre d'Ohlmer; les 2 autres proviennent d'un ouvrage de E. Favier. Le « sac du Palais d'Été », commis par les forces britanniques et françaises eut lieu en 1860, lors de la seconde guerre de l'opium. Bravant l'interdiction de pénétrer les lieux, Ohlmer y réalisera ces clichés en 1873. C'est à ce titre qu'il est considéré comme le premier photographe allemand dans l'histoire de la photographie chinoise.

299 [CHINE] OKADA GYOKUZAN - **Morokoshi meisho zue (Illustrations of Famous Places in China) (Lieux pittoresques célèbres de la Chine).**
Osaka, Bunka 2 [1806]. 6 volumes, 27 cm, cousus à la japonaise, sous couverture jaune gaufrée, étiquette de titre et de table sur chaque volume (quelques taches ou salissures, certains caractères passés ou partiellement effacés).
ESTIMATION : 1200.00€ - 1500.00€

Cet ouvrage de conception japonaise, initié par Kenkado Kimura et illustré par les artistes Okada Gyokuzan (17137-1812), Oka Yugaku (1762+1833) et Ohara Toya (1771-1840) s'inscrit dans la tradition des « meisho zue » japonais, guides touristiques populaires illustrés durant les XVIIIe et XIXe siècles. Ce guide, consacré à la Chine sous la dynastie des Qing, s'intéresse plus particulièrement à Beijing. Le texte de chaque volume est abondamment accompagné de bois: plans de la Cité interdite, cartes, temples, instruments scientifiques (sphères armillaires, l'observatoire construit le jésuite belge Verbiest) ou de musique, costumes, jardins… L'ensemble compte plus de 200 bois. RARE.

300 PAUTHIER & BAZIN - **Chine moderne ou Description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire.**
Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers », 1853. 2 parties reliées en 1 volume in-8, demi-veau blond glacé, plats de papier marbré, dos lisse fleuronné, pièces de titre maroquin rouge et vert.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

1 plan dépliant de Pékin et 16 gravures.
- V. DUBEUX et VALMONT / Xavier RAYMOND - Tartarie, Béloutchistan, Boutan et Népal. Xavier RAYMOND - Afghanistan. Paris, Firmin Didot Frères, 1848. 2 cartes (Turkestan et Afghanistan); 15 hors-texte pour la Tartarie; 10 pour l'Afghanistan.
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

301 PANORAMA OF PEKING **during the Celebrations of the Sixtieth Anniversary of the Emperor Kang-He's birthday.**
Shanghai, Tien-Shin-Chai, 1879. 157 x 88 mm, cousu à la chinoise, plats de soie bleu-mauve, plat supérieur illustré d'un titre et décor dorés
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

[2], vi, [304] pp. Introduction rédigée en anglais, [6] pp. de texte en chinois in fine. 292 pages illustrées et lithographiées en noir, légendes en anglais dans la marge inférieure. Quelques rares rousseurs, petite déchirure sans perte sur 1 f., petite attaque de ver affectant les 3 derniers ff.
BEL ÉTAT DE CONSERVATION.

302 PEIPING - PEKING. LOT OF 4 TRAVEL GUIDES, years '30, '40 & '50.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

- A Guide to Peiping and its environs. With maps and illustrations. Peiping, The Peking Bookshop 1946. 180 x 130 mm, broché, couverture jaune illustrée. [2], viii, 144, [2] pp. 4 cartes ou plans dépliants, 16 planches tirées en bleu et blanc, 2 f.n.ch. de publicité intercalés dans le texte et 1 petit avis volant indiquant le nom des photographes des planches : S. Vargassoff (II, III, X) ; les autres planches provenant de la collection Hedda Hammer. Serge Vargassoff (Smolensk, Russie, 1906 - Sydney, Australie, 1965) photographe russe actif à Pekin de 1926 à 1940, il s'établit ensuite à Hong Kong.
- F. H. L. THOMSEN - The Peiping (Peking) shopping guide. Second edition. Tientsin, Peiyang Press, 1936. 160 x 120 mm, broché (titre annoté au stylo bille au dos, petite salissure sur le premier plat). [8], 130, [3], [1 bl.] pp. 1 grand plan dépliant en couleurs de Pekin. Bien complet du f. rose intercalé entre les pp. 10-11, du papillon indiquant les nom et adresse de la bijouterie Yung Hua (pp. 64-65) (transfert) et de la publicité intercalée entre les pp. 72-73. Parmi les rubriques des commerces, nous citons celle des photographes qui reprend notamment l'atelier de S. Vargassoff.
- Guide to « Peking ». Revised edition. Peking, Peiping Chronicle, 1935. 200 x 140 mm, reliure postérieure basane aubergine, dos à cinq nerfs, pièce de titre, couverture conservée. N° 1 from « China chronicle ». [6], v, [3], 193, [3] pp. Illustré de 2 plans dépliants hors texte « Tourist's map » & « The diplomatic quarter », d'1 carte comprise dans la pagination « Map of municipality of Peiping », nombreuses illustrations et publicités dans le texte ou à pleine page comprises dans la pagination. Dans son avertissement, l'éditeur répond à la question « Why 'Guide to Peking' when this is Peiping ? L'un des arguments avancés est le suivant : « Peiping is so new a name that many of the tourists still feel more familiar with the name Peking, and are more apt to buy a 'Guide to Peking' than a 'Guide to Peiping'. »
- [American Red Cross, publ. by] - Peiping. (Tientsin & Peking, The Peiyang Press), [1946]. 222 x 142 mm, broché (manques au dos). [7], 129 pp. Frontispice en couleurs figurant une carte imaginaire de Pekin, un plan de Pekin et ses environs et quelques illustrations dans le texte. Selon L. R. Jones, brigadier général du corps des Marines en poste à Pekin, qui a rédigé la préface, il s'agit du premier guide de Pekin établi à l'intention des militaires américains basés en Chine. BEL ENSEMBLE.

303 PEKING STREET SCEEES [SCENES]. Series III.

S.l.s.n., s.d. 160 x 180 mm, album cousu à la chinoise, dos de soie vert pâle, cordonnet rouge.

ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

[10] feuillets sur vergé. Titre calligraphié en chinois et anglais, 10 très fines aquarelles figurant des petits marchands chinois ambulants : 1 vendeur de confiserie, un musicien, un boucher, un photographe…

304 THE PEKING-HANKOW & PEKING-SUIYAN RAILWAYS, PUBLISHED BY - Guide to Peking. [At head of title :] Chinese government railways. Peking-Hankow and Peking-Suiyuan lines, 1920.

Peking, Bureau of Engraving and Printing, [1919]. 190 x 131 mm, broché, couverture illustrée en couleurs (petite annotation sur le premier plat).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[6], 93 pp. Illustré de 83 reproductions photographiques dans le texte. Cartes et plans dépliants :
1. map of Peking Hankow railway and his connections (1918).
2. Railway map Peking-Suiyuan line.
3. Chinese Government railways. Peking-Hankow line. Time table.December 15th, 1919 and until further notice.
4. Peking-Suiyuan railway main line. Time table.

305 RAN IN-TING - Taiwan.

Taipei, Heritage, [1961]. 25 x 37 cm, agrafé sous couverture imprimée illustrée d'une vignette contrecollée (déchirures et manques au dos, annotation sur le premier plat).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[4] pp. et 56 reproductions de lavis à l'encre de Chine, chacune précédée d'un feuillet imprimé portant le titre et une brève description, en anglais. Ex-dono au titre.
JOINTS :
- Cécile et Michel BEURDELEY - La Céramique chinoise. Le Guide du connaisseur. Fribourg, Office du Livre, 1974. In-4 carré, reliure d'édition, jaquette, étui cartonné. 111 reproductions en couleurs contrecollées et 159 reproductions en noir accompagnées d'un descriptif.
- L'ART FOLKLORIQUE EN CHINE. Pékin, Éditions des langues étrangères, 1955. In-8, cartonnage d'édition. Illustrations en couleurs et en noir.
- L'Exposition de découvertes archéologiques de la République populaire de Chine. Comité d'organisation, 1975. 3 fascicules in-8 carré, brochés. Le catalogue illustré en chinois accompagnés de 2 fascicules de la traduction française.

ENSEMBLE 6 VOLUMES OU FASCICULES.

306 SCENIC CHINA. Ensemble 4 volumes issus de séries diverses.

Shanghai, Commercial Press, [ca 1919]. 200 x 265 mm ou 190 x 270 mm, 1 volume relié, les autres brochés.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Series XIV, Vol. I & II : Hsi Shan Western Hills, Peking. [3] ff. & [24] ff. de planches. Introduction et colophon en chinois. 30 illustrations, titre en chinois et anglais ; [5] ff. & [27] ff. de planches. Préface en anglais, introduction & colophon en chinois. 24 illustrations. Dos du second volume désolidarisé et mors déchiré.
- SERIES XV, volume I : Pan Shan East of Peking. Basane bordeaux, dos à cinq nerfs, pièce de titre sur le premier plat, couverture conservée (reliure moderne). [2], [4], [1], [1 bl.], [1], [1 bl.] pp. Planches. Préface rédigée par Chiang Wei-Chiao. 27 illustrations sur 24 ff. 1 f. d'introduction & colophon en chinois, introduction en anglais, légendes des planches en anglais et en chinois.
- Series XVI, volume II [only] : Ta Fang Shan : Kingchao. [2] ff. et [24] ff. de planches. Introduction et colophon en chinois, 25 illustrations légendées en chinois et en anglais. Manques aux plats et à l'angle inf. des premiers ff.

307 VUE GÉNÉRALE DES TOMBEAUX IMPERIAUX DE SILING À LIANG KO TCHOUANG. Chemin de fer de l'État : Ligne de King-Han.
S.l.s.n., s.d. [ca 1914]. 160 x 230 mm, dos percaline brune, plats imprimés sur papier vert et illustrés.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[2] feuillets et 32 planches. Table des planches en chinois et français, colophon en chinois. Gare de Liang-Ko-Tchouang, monuments, palais, pont… de Tai-ling, Mou-ling, Tchong-ling.

308 SANSHICHIRO YAMAMOTO, PUBL. BY - Views of the North China affair.
Tokyo, Kanda Nishikicho, february 1901. 270 x 397 mm, feuillets assemblée à la japonaise et maintenus par 2 cordonnets, premier plat illustré en couleurs (quelques dicrètes piqûres sur le premier plat, angle sup. droit froissé, traces de poussière sur le plat inférieur, sans l'étui).
ESTIMATION : 1000.00€ - 1200.00€

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION. [4] ff. et 57 ff. de planches. Introduction et colophon rédigé en japonais. Album comptant 106 collotypes répartis sur 57 planches relatifs à la révolte des Boxers : militaires de l'alliance des 8 nations, vues du Palais impérial, de temples et d'autres sites touristiques de Pékin et des environs, plusieurs scènes de dommages causés par le conflit (« La porte Chon-Yan à Pékin détruite par les balles » ; « La salle à manger de la légation japonaise détruite par les balles »), des groupes de détachements et de campements étrangers.
Provenances : mention manuscrite Cormack Grant, Tientsin, 4.III.01 ; cachet au nom de Sanyu & Co, photographer, Tientsin.
Quelques rousseurs sur la p. de titre et sur la tranche.

309 YANG CHI-CHOU - CHEN-CHIU TA-CH'ENG.
[ca 1875 ?] 10 volumes (250 x 155 mm), cousus à la chinoise, sous couverture muette et étui de toile bleu marine à fermoirs, étiquette de titre imprimée.
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

La pagination, dont nous ne garantissons pas l'ordre exact des volumes se répartit comme suit: [60, 67, 72, 62, 66, 75, 85, 50, 49, 80] pp. Nombreux bois dans le texte et 4 grandes planches sur papier crêpe (850 x 315 mm chacune) illustrant les points et méridiens du corps humain.
EXEMPLAIRE ACCOMPAGNÉ D'UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE DOM PIERRE-CÉLESTIN LOU (LOU TSENG-TSIANG), ancien ministre des Affaires étrangères et Premier ministre de Chine, converti au catholicisme et rentré dans l'ordre des moines bénédictins. (Cfr n° 287 de ce catalogue). 1 p. in-8, papier à l'en-tête de l'Abbaye de St-André par Lophem-lez-Bruges, datée du 1er avril 1935. « Cet ouvrage appelé en chinois « Tseng-Kiow-Ta-Tcheng » (retranscrit également en caractères chinois) recueil sur l'acuponcture et la cautérisation ». Selon la lettre laissée, il s'agirait d'une réédition de l'édition de 1657. La première avait paru en 1601. Ex-libris de dom Pierre-Célestin Lou répété dans chaque volume en dernière page et au verso de l'étui.
« This work, a compendium of acupuncture and moxibustion, was compiled by Yang Chi-chou (1522-1620), and first published in 1601 ». Notre exemplaire est accompagné de quelques aiguilles, qui ne font pas partie de l'ouvrage. Walravens, 68-I. Exemplaire en belle condition.

310 [YU ZHI GENG ZHI TU] RICE GROWING ILLUSTRATED.
Shanghai, Tien-Shih-Chai, photo-lithographic works, [Fin XIXe s.]. 280 x 170 mm, cousu à la chinoise, sous couverture de soie verte, titre et décor dorés sur le premier plat.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Extrait du « Keng Chih Tou » publié en 1796 par ordre de l'empereur Kanghi. [50] doubles feuillets. Table des matières et introduction en anglais. 23 poèmes en chinois, anglais et français, illustrés par 23 lithographies. Étiquette manuscrite fixée sur la garde, petite déchirure à celle-ci. Quelques rousseurs et pâles cernes de mouillure.

311 [YU ZHI GENG ZHI TU] LA FABRICATION DE LA SOIE ILLUSTRÉE.
Shanghai, Tien Shih Chai, photo-lithographic works, [ca 1880]. 270 x 177 mm, cousu à la chinoise sous couverture de soie violette ornée d'un décor et titre dorés
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[49] feuillets à la chinoise (certains plis fendus). Préface et table des matières en français. 23 poèmes en chinois, anglais et français expliquent la culture et la manufacture de la soie ; illustrés d'autant de lithographies en noir. Les derniers ff. ont été rédigés en chinois. Ce volume fait partie d'une série de 4. Il est la réédition du « Keng-Chih-Tou » composé en 1145 par Lou Shou dont une autre version publiée par l'empereur Kang hi parut en 1796. Nombreuses rousseurs.

312 JOHN DAVID ZUMBRUN - Temple of Heaven. Peking : art series III = Tian Tan : Beijing : mei shu pin di san bu.
Peking, J.D. Zumbrun, [1914 ?]. 240 x 300 mm, assemblé à la chinoise, couverture de papier brun, premier plat illustré d'une photographie teintée en couleurs (bordure du plat supérieur légèrement froissée en marge).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[28] ff. 1 feuillet d'introduction en anglais et 27 collotypes montés numérotés, avec des légendes typographiques en anglais. Comprend des photographies de la cérémonie au temple effectuée par le président chinois Yuan Shikai, le 23 décembre 1913. Zumbrun « était le photographe officiel de la cérémonie et avait été désigné par le président Yuan Shih-kai ».

313 JOHN DAVID ZUMBRUN - Peking : art series IV = Beijing : mei shu pin di si bu.
Péking, J. D. Zumbrun (printed by Albertype Company, Brooklyn), [1914 ?]. 240 x 290 mm, assemblé à la chinoise, couverture de papier brun, premier plat illustré d'une photographie teintée (bordure du plat supérieur légèrement froissée en marge).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[28 (sur 31)] feuillets. 1 f. de texte en anglais et 27 (sur 30) collotypes en sépia appliqués sur papier crème, légendés en anglais.

314 JOHN DAVID ZUMBRUN - Peking. Art Series V. Beijing : Mei shu pin di wu bu.
Peking, J. D. Zumbrun, (printed by Albertype Company, Brooklyn), [1914 ?]. 240 x 290 mm. assemblé à la chinoise, couverture de papier brun, premier plat illustré d'une photographie teintée.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[31] f. 1 feuillet d'introduction en anglais et 30 collotypes montés et légendés en anglais.

JAPON

315 **ARTS DU JAPON : le thé, l'art floral, le costume. Lot de 5 volumes ou catalogues, en langues diverses.**
In-8 ou in-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- P.L.W. ARTS - Tetsubin : a Japanese waterkettle. Groningen, Geldermalsen, 1987. Monographie fort documentée et illustrée sur l'art du thé au Japon.
- Toshiko M. McCALLUM - Containing beauty : Japanese bamboo flower baskets. Los Angeles, UCLA Museum of Cultural History ©1998.
- Takakura : habits de la cour impériale du Japon = keizerlijke gewaden uit Japan. [Catalogue : Europalia 1989 Japan in Belgium, Musée Bellevue, Bruxelles, 03.02.1989 -16.11.1989]. Bruxelles, Fondation Europalia international, 1989.
- Spectacular helmets of Japan 16th-19th century. [Catalogue : exhibition. New York, Japan house gallery] New York, Japan society, 1985.
- [Marco FAGIOLI] - Shunga, images du printemps : l'érotisme dans l'estampe japonaise : [exposition] : 5.10 - 3.12.89 = Shunga, lentebeelden : erotiek in de Japanse prentkunst : [tentoonstelling] : 5.10 - 3.12.89. Bruxelles, Musée d'Ixelles, 1989.

ENSEMBLE 5 VOLUMES, BONNE CONDITION.

316 **2 ESTAMPES JAPONAISES sur papier crépon, probablement issues d'un « Fairy Tales ».**
ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€

145 x 215 mm. Placées sous passe-partout et encadrement en bois vitré. Infime accroc dans la marge supérieure de l'une d'elles.

317 **G. A. AUDSLEY & JAMES L. BOWES / L. LAWRENCE / S. JENYNS / L.A. COBEN - Lot de 5 volumes sur la céramique japonaise, en français ou en anglais.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- G. A. AUDSLEY & James L. BOWES - La Céramique japonaise. Paris, Firmin-Didot Cie, 1881. Grand in-8, cartonnage d'édition percaline grise, tête dorée (légère salissure sur le plat supérieur). [6], iii, 320 pp. 32 hors-texte dont le frontispice, plusieurs planches en couleurs.
- Louis LAWRENCE - Hirado : Prince of porcelains. With an introduction by David Hyatt King. Chicago, Art Media Resources, « Encyclopedia of Japanese art series », 1997. In-4, broché.
- The inter-influence of ceramic art in East and West. Tokyo, Idemitsu museum of arts, 1984. In-4, broché.
- Soame JENYNS - Japanese pottery. London, Faber and Faber, 1978. In-8, reliure d'édition, jaquette.
- Lawrence A. COBEN & Dorothy C. FERSTER - Japanese cloisonné : history, technique, and appreciation. New York, Weatherhill, 1982. In-8, reliure d'édition, jaquette (petite déchirure à la jaquette).

ENSEMBLE 5 VOLUMES EN BONNE CONDITION.

318 **GEORGES-FERDINAND BIGOT - Croquis japonais [relié à la suite :] Le Jour de l'an au Japon.**
Tokio, s.n., 1886. 47,5 x 32,5 cm, cousu à la japonaise, sous couverture de papier gris.
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

« Croquis japonais » forment une suite de 20 eaux-fortes figurant des personnages et quelques scènes de la vie quotidienne. « Le Jour de l'an au Japon » est composé de 11 bois dont la page de titre. Hormis le titre, les planches se composent de 2 petites scènes illustrant le réveillon d'un personnage.

319 **SAKOURA DAGOMON DIT BONZO - Les Épigrammes. Traduites pour la première fois du japonais original en français avec une introduction et des notes par Jean Nolesve.**
Pékin, Albert Nachbaur, 1925. Plaquette in-4, cousue à la japonaise, sous couverture imprimée (trace de pli sur les plats).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[4], 18 pp. Texte dans un encadrement rouge, illustré d'un bois répété de Juliette PARMENTIER. Tirage à 120 exemplaires numérotés sur papier de riz. Un des 50 sous couverture réséda (n° 29).

320 **TANOMURA CHIKUDEN / IZAWA YASUJI - Chikuden gafu.**
Meiji 12 (1879). 2 volumes 160 x 95 mm, cousus sous couverture chamois (trace d'étiquette sur 1 volume, cachet à peine visible sur l'autre volume, petites taches noires).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[23] ; [32] feuillets. Texte et nombreux bois en noir avec cachet. Quelques rousseurs, petit défaut au premier f. d'un volume, manque à 1 f., petite restauration sur 1 autre.
JOINT :
- D'après Ogata KÔRIN - Kôrin Manga (sketches de Kôrin). Nagoya, Eirakuya Tôshirô, Bunka 14 (1818). 230 x 160 mm, cousu sous couverture orange (endommagée). 62 bois en noir.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

321 **TSUGUHARU FOUJITA - Légendes japonaises. L'Eau - La Terre - Le Ciel - Le Feu. Préface de Claude FARRÈRE.**
Paris, L'Abeille d'Or, « Collection des plus belles légendes », (1923). Grand in-8, broché, couverture illustrée.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Frontispice, 16 hors-texte et nombreuses vignettes en couleur. Tirage limité à 2.104 exemplaires numérotés. Un des 2.000 sur vélin Alfa (n° 123).

322 **HIROSHIGE - Lot de 10 estampes.**
ESTIMATION : 120.00€ - 150.00€

- 6 vues de la série « Tokyo Kaika sanjûrokkei » (36 vues de la civilisation de Tokyo). 175 x 235 mm. Petite édition.
- 4 vues de la série « Les Cinquante-trois Stations du Tokaido », en reproduction. 215 x 285 mm et 1 mesurant 205 x 270 mm.

323 LOT DE 3 KACHO GAFU, XXe s. **Recueils de planches doubles figurant des paysages, des animaux, des fleurs…**
290 x 180 ou 300 x 220 mm, reliés à la japonaise en accordéon, plats de soie (soie élimée, plusieurs petits manques).
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

1.- Unkei HAYASHI (1903-1990) - 26 doubles planches. Soie élimée avec manques. Nombreuses rousseurs.
2.- 12 planches dont 2 planches de calligraphie. Quelques rousseurs.
3.- 27 planches.

324 KUWAGATA KEISAI - **Sansui Ryakuga Shiki (Croquis de montagnes et d'eau).**
Yoshikawa Hanshichi, Kansei 12 (1800). 250 x 180 mm, cousu sous couverture noire, étiquette imprimée sur le premier plat (couverture endommagée).
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

[30] feuillets. Beau recueil de paysages.

325 **ROULEAU. Assemblage de différents plans et cartes en rouleau. Fin XIXe. Ca. 27 x 435 cm. 28 feuilles dont 14 diptyques, conservé dans une boîte japonaise en bois (non d'origine).**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Planches de tailles diverses. Bois en noir, 6 en couleurs. Parmi celles-ci, une carte d'Ezo avant de devenir Hokkaido, une carte d'Edo, une d'Osaka, une de Kyoto, Palais impérial, vue de Kyoto, vue du Mont Fuji… Bon état de conservation.

326 UTAGAWA KUNISADA I (TOYOKUNI III) (1786–1864) - **Ichikawa Danjûrô VIII.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

L'acteur Ichikawa Danjûrô VIII dans le rôle de Shin-Yoshiwara Hanakawado Sukeroku. De la série Edo Meisho zue (Endroits célèbres d'Edo). Toyokuni-ga, Iseya Chûsuke, Kaei 5 (1852) 7ème mois, nishiki-e, ôban tate-e 340 x 225 mm. Sous passe-partout et cadre vitré. Non désencadrée.

327 UTAGAWA KUNISADA OU TOYOKUNI III (1786-1865) - **Scène de la pièce Mondo Zakura e Nishi no Shiraito. Bunkyu première année (1861).**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Tryptique complet doublé de papier calligraphié. Environ 35,5 x 25,2 cm chacun. Beau coloris. A été roulé. 2 petites perforations sur la f. médiane.

Architecture

328 JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL - **Décorations extérieures et intérieures des XVIIe et XVIIIe siècles. Monuments, décorations des appartements, boiseries & plafonds, mobilier, ferronnerie, jardins, etc.**
Bruxelles, A. Louis De Meuleneere, s.d. [XXe s.]. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition demi-percaline brique à cordonnets (endommagée).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[4], 19 pp. 225 planches. Édition en fac-similé de 225 planches en noir tirées des différents ouvrages de Blondel (Livre nouveau ou règles des cinq ordres d'architecture, Cours d'architecture et De la distribution des maisons de plaisance).

329 [LE CORBUSIER] - **Le Corbusier et P. Jeanneret : troisième série : [Le Problème de la maison minimum]. Extrait de L'Architecture vivante.**
Albert Morancé, s.d. Petit in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition (dos abîmé, mors déchiré, cordonnets arrachés).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

49 pp. et 25 planches hors texte dont 1 en couleurs. Les planches représentent des projets de 1929 : Palais du Centrosoyus à Moscou, asile flottant de l'armée du Salut, Salon d'automne (1929), projet Canneel, maisons métallurgiques jumelées « Loucheur », hôtel Loucheur, usine Draeger, hôtel particulier à Paris, maison à Ville d'Avray et maison située au boulevard Masséna à Paris. Forme le 3e volume de L'Oeuvre complète.

330 LE CORBUSIER - **« 1933-1934 Réorganisation agraire : la « ferme radieuse » - le « village radieux ». In « Prélude, thèmes préparatoires à l'action », organe mensuel du Comité central d'action régionaliste et syndicaliste. N° 14.**
Paris, novembre-décembre 1934. In-folio. Papier très fragile, plis déchirés.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Seconde parution des textes consacrés à la « ferme radieuse », illustrés de croquis. Ils occupent les pp. 5-8 de ce périodique. La première était parue en avril 1934 dans L'Homme réel. Rousseurs, déchirure et perte de texte en une.
JOINTS, DU MÊME, FORMATS DIVERS, BROCHÉS OU RELIÉS :
- Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme. Paris, G. Crès, « L'Esprit nouveau », (1930). In-8, demi-basane fauve, couverture non conservée (attaque de ver sur la 1re garde, rousseurs sur la dernière). ÉDITION ORIGINALE.
- Quand les Cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des Timides. Paris, Plon, (1937). Dos brisé, manque au premier plat.
- Manière de penser l'urbanisme. Urbanisme des CIAM. Paris, L'Architecture d'Aujourd'hui, « Ascoral », (1946). In-8, broché (dos passé et fendu en son sommet, appartenance manuscrite sur le premier plat). ÉDITION ORIGINALE rédigée en 1943 mais il fallut attendre la fin de l'occupation pour le publier. Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
- Le Modulor. Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture. 3e édition. [Et :] Modulor 2 1955 (la parole est aux usagers). Boulogne, L'Architecture d'Aujourd'hui, « Ascoral », 1954 & 1955. 2 volumes in-12 (12,5 x 14,5 cm), brochés (traces de mouillures). Le Modulor 2 en édition originale. Exemplaires de travail.
- Le Corbusier und Pierre Jeanneret : Ihr gesamtes Werk von 1910-1929. Hrg. und übers. von O. Stonorov und W. Boesiger. H. Girsberger, 1930. Appartenance manuscrite : S. Jasinski (architecte). Couverture et dos passés, charnière intérieure renforcée.

ENSEMBLE 1 JOURNAL & 6 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

331 LE CORBUSIER - **Poésie sur Alger.**
Paris, Falaize, (1950). Petit in-12, broché, couverture à rabats.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 15 illustrations en noir et bleu, dont 2 sur double page. Un des 2.500 sur alfa (n° 282). Rousseurs éparses.

332 LE CORBUSIER - **La deuxième collection Salubra = Zweite Salubra Kollektion = Second Salubra collection.**
[Basel], [1959]. 25 x40 cm, reliure d'édition dos toile bleu-gris, feuillets maintenus par 3 clous, plats cartonnés noir illustrés (coins émoussés, petite fente le long du mors supérieur sur 5 cm).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

[9] feuillets de texte (complet ?) dont 3 de titre tirés sur papier gris, 1 pour chaque langue. 28 grandes planches en couleurs (cote du papier au verso), 20 planches unies en couleurs, 3 planches en couleurs sur papier glacé. 3 fenêtres glissées dans une pochette en plastic, échantillon sur le 3e plat.

333 LE CORBUSIER - **Lot de 13 catalogues, monographies.**
ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€

- Saverio BUSIRI VICI - Attualità di Le Corbusier. « La Pace », 1966.
- Jean PETIT - Un Couvent de Le Corbusier. Minuit, 1995.
- François de PIERREFEU - Le Corbusier et Pierre Jeanneret. G. Crès, 1932. ÉDITION ORIGINALE illustrée de 32 reproductions en héliogravure.
- Le Corbusier. La Cité radieuse de Marseille. [Catalogue d'exposition : Marseille, Atelier du patrimoine, 19/9-7/10/1988]. Août 1988.
- Bruno CHIAMBRETTO - Le Corbusier à Cap-Martin. Parenthèses, 1988. Défraîchi.
- « La Machine à s'asseoir » : Le Corbusier, Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret. [Exposition : Roma, Palazzo des Convegni, marzo-aprile 1976]. De Luca, 1976.
- Le Corbusier 1887-1965. [Exposition : Paris, FIAC, Galerie Zlotowski, 29/10/2004-15/1/2005].
- Roger AUJAME [& alii] - Le Corbusier et la Bretagne. [Exposition]. Nouvelles du Finistère, 1996.
- Le Corbusier et la Belgique. Rencontres des 27 et 28 mars 1997 I.S.A.C.F.-La Cambre. CFC, 1997.
- Les Tapisseries de Le Corbusier. [Catalogue d'exposition : Genève, juin-novembre 1975]. Rousseurs, traces d'humidité.
- [Catalogue de vente publique] Artcurial - Pierre Jeanneret : Chandigarh Project. Paris, Hôtel Dassault, lundi 27 novembre 2006.
- I clienti di Le Corbusier. In Rassegna, vol. 2, n° 3. C.I.P.I.A., 1980.
- Le Corbusier. In L'Architecture d'aujourd'hui. 2e numéro spécial hors série entièrement consacré à Le Corbusier. 1948. Ex. de travail (important manque au premier plat, annotations et passages surlignés au stylo bille rouge.

ENSEMBLE 13 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

334 LE CORBUSIER - Lot de 8 publications.
Formats divers, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Le Poème électronique. Minuit, « Forces vives », 1958. ÉDITION ORIGINALE.
- Poème électronique. Philips Pavilion World Exhibition Brussels 1958. S.l.s.n., [1958]. In-4, en feuilles. sous chemise en papier vert (poussiéreuse). Dossier de presse rédigé en néerlandais accompagné de 7 planches volantes.
- La Charte d'Athènes des CIAM. Avec un discours liminaire de Jean Giraudoux. Minuit, « Forces vives », 1957. Toile passée, sans la jaquette.
- Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture. Minuit, « Les Cahiers des forces vives », (1957). Deuxième édition. Restaurations à la jaquette.
- L'Urbanisme des trois établissements humains. Édition établie par Jean Petit. Minuit, « Les Cahiers des forces vives », (1959). Déchirures à la jaquette.
- Le Voyage d'Orient. Forces Vives, 1966. Mentions manuscrite d'appartenance.
- L'Urbanisme est une clef. Forces Vives, 1966. Quelques annotations à la mine de plomb.
- Dessins. [Textes de Le Corbusier ; introd. de René Berger et de Jean Petit]. Forces Vives, 1968.

ENSEMBLE 8 VOLUMES.

335 [LE CORBUSIER] ERNEST N. ROGERS - La Chapelle de Notre-Dame du Haut à Ronchamp de Le Corbusier.
Domus, 1956. In-4, cartonnage d'édition défraîchi, déchirure au dos.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Édition bilingue français-anglais. Glissées dans 1 enveloppe attachée à la garde, 3 cartes postales de la chapelle. Provenance : cachet de S. Jasinski.
JOINTS, FORMATS DIVERS, BROCHÉS OU RELIÉS :
- Lucien HERVÉ - Chapelle de Notre-Dame du Haut Ronchamp. 3 photos-cartes postales.
- LE CORBUSIER - Textes et dessins pour Ronchamp. [Paris], Forces Vives, (1965). Ex-dono à Stanislas Jakowski.
- LE CORBUSIER - Le Livre de Ronchamp. Volume réalisé par Jean PETIT. Paris, Les Cahiers Forces Vives, (1961). Couverture passée, sans la jaquette.
- LE CORBUSIER - Destin de Paris. Sorlot, 1941.
- LE CORBUSIER - Une petite maison. 2e édition. Architecture, 1968. Provenance : cachet d'appartenance de Sta. Jasinski, architecte.
- LE CORBUSIER - L'Unité d'habitation de Marseille. In Le Point, XXXVIII. Souillac, Novembre 1950. Dos factice en scotch noir, décollé, manques aux plats.
- LE CORBUSIER - Les Tendances de l'architecture rationaliste en rapport avec la collaboration de la peinture et de la sculpture. Reale accademia d'Italia, 1937.

ENSEMBLE 3 PHOTOS-CARTES & 7 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

336 HENRY VAN DE VELDE - Les Fondements du style moderne. (« [...] à l'occasion du 70e anniversaire de l'auteur, le 3 avril 1933 »).
(Bruxelles, Le Scarabée d'or, sur les presses de l'I.S.A.D., 1933). In-4 carré, cartonnage crème muet, couverture conservée (couverture et gardes piquées).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 51 exemplaires. Un des 50 sur vélin Vidalon, exemplaire non justifié. Quelques pâles rousseurs, coin inférieur froissé tout au long.

337 HENRY VAN DE VELDE - Henry van de Velde entretient ses collègues de l'Académie libre Edmond Picard de la formation de Max Elskamp et d'une amitié de plus de 50 ans.
S.l.s.n. 1933. In-8 carré, couverture muette de papier brun à bandes horizontales (déchirures et manques au dos décousu).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. 46 pp. Quelques rousseurs. Rare publication au tirage confidentiel non numéroté.

338 HENRY VAN DE VELDE - Vie et mort de la colonne.
Bruxelles, Scarabée d'Or, (1942). In-12 carré, papier parchemin à recouvrement, feuillets assemblés à la chinoise (petite déchirure & léger manque de parchemin en queue du dos).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE, EXEMPLAIRE ENRICHI D'UN ENVOI DE VAN DE VELDE À WILLIA MENZEL (1907 – 1995), artiste belge cubiste aux multiples talents (peintre, sculptrice). Elle participa au concours de l'art olympique (IXe olympiade) à Amsterdam, en 1928. Elle y a exposé une peinture intitulée « Silhouettes sportives », elle exposait aux côtés de Joseph Dierickx et Alfred Schuermans. En 1928, elle a rejoint le groupe de La Cambre, fondé par van de Velde. Elle réalisa également des décors et des oeuvres en métal. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur papier parchemin (n° 95). Présentation typographique par Hélène Denis-Bohy, élève de l'ISAD (La Cambre) qui réalisa plusieurs livres avec H. Van de Velde.

339 [NELE & THYL VAN DE VELDE] - **Portrait d'Henry van de Velde lisant dans son bureau. Nom de l'architecte en bleu en bas à gauche.**

ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

Photographie exécutée par les enfants d'Henry van de Velde. Mentions imprimées au bas du cliché (3-IV-1863/25-X-1957) et sur le carton (Nele-Thyl/3-IV-1958. Selon le communiqué de presse rédigé par Ellen Van Impe (Centrum Vlaamse Architectuurarchieven) et Luc Verpoest (KU Leuven) à l'occasion de l'exposition « Henry van de Velde, architecte et correspondant » (KBR, 2013), il n'était pas rare que van de Velde envoie sa photo à ses correspondants. Photo décollée de son carton.

JOINTS :

- Amo. Leipzig, Insel Verlag, 1955. In-12, couverture cartonnée d'édition.
- Pages de doctrine. Dilbeek, La Maison du Poète, « Cahiers d'Art et d'Achitecture », (1942). In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE tirée à 860 exemplaires numérotés. Un des 800 sur vélin (n° 611).
- Le Nouveau : son apport à l'architecture et aux industries d'art. Bruxelles, les « Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs » [La Cambre, 1929]. In-8, cartonnage d'édition. Tirage limité à 310 exemplaires. 1/300 non numérotés sur hollande Pannekoek.
- Les Formules d'une esthétique moderne. Ce livre contient et résume différents essais se rapportant au « style nouveau » parus de 1902 à 1912. Bruxelles, Les Amis de l'Institut supérieur des Arts Décoratifs, s.d. [c.1932]. In-4, broché (dos passé). Deuxième édition revue et corrigée de cet ouvrage paru en 1923. Tirage limité à 520 exemplaires numérotés. Un des 500 sur Hollande (n° 351).
- Les Formules d'une esthétique moderne. Ce livre contient et résume différents essais se rapportant au « style nouveau » parus de 1902 à 1912. Bruxelles, L'Équerre, 1923. In-4, broché (premier plat piqué). ÉDITION ORIGINALE illustrée de 12 planches hors texte. Introduction de Victor BOURGEOIS. Bruxelles, Palais des Beaux Arts, p. 104. Papier uniformément bruni.

ENSEMBLE 1 PHOTO & 5 PUBLICATIONS.

340 KARL ERNST OSTHAUS - **Van de Velde. Leben und Schaffen des Künstlers.**

Hagen, Folkwang Verlag, « Die Neue Baukunst, Monographienreihe, Band I », 1920. In-4, cartonnage d'édition.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

152 pp. Monographie abondamment illustrée. Ex-dono au faux-titre.

341 [VAN DE VELDE HENRY] - **LOT DE 8 VOLUMES CONCERNANT Henry van de Velde.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- La Cité, architecture, urbanisme - Numéro spécial consacré à Henry van de Velde, Directeur de l'Institut supérieur des Arts décoratifs de l'État, à l'occasion du 70ème anniversaire du Maître-architecte. Bruxelles, avril-mai 1933, XIe année, n° 5/6.
- Jacques MESNIL - Henry Van de Velde et le Théâtre des Champs-Elysées. Bruxelles et Paris, L'Art flamand & hollandais, « Études d'art contemporain », s.d. In-4, broché. 32 pp.
- Exposition Henry van de Velde, 1863-1957. Catalogue : Bruxelles, « L'Ecuyer », 17 avril-16 mai 1970. Un des 250 contenant 16 lithographies reproduisant des motifs ornementaux, des lettrines, des monogrammes et des culs-de-lampe créés par Henry van de Velde. Exemplaire non numéroté.
- Maurice CASTEELS - Henry Van de Velde. Bruxelles, Cahiers de Belgique, 1932. In-12 carré, broché. 16 pp. 8 photographies dont la couverture ont été effectuées par Willy Kessels. 29 reproductions photographiques de bâtiments privés et publics à Tervueren (« La Nouvelle Maison »), Bruxelles (Hôtel de M. et Mme Cohen, avenue des Nations ; Hôtel de M. et Mme Wolfers à Bruxelles), la double villa de MM. Colman et Saverys au Zoute, en Hollande et en Allemagne.
- Henry van de Velde : Theaterentwürfe 1904-1914. [Catalogue d'exposition itinérante]. Lebeer-Hossmann, 1977.
- Herta HESSE-FRIELINGHAUS - Das Silber Henry van de Veldes im Karl Ernst Osthaus Museum. Hagen-Haspe, Basse-Druck, 1976.
- Henry van de Velde 1863-1957. [Catalogue d'exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 13/12-29/12/1963
- Susan M. CANNING - Henry Van de Velde 1863-1957 : schilderijen en tekeningen = Henry Van de Velde 1863-1957 : paintings and drawings. [Tentoonstelling, Antwerpen, Otterlo, 12/12/1987-1/5/1988].

342 **AERTS, DÉCORATEUR , 7 BD DE WATERLOO, BRUXELLES - 17 planches de projets divers + photos.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- 1 grande planche sur carton illustrée de 8 photos d'une villa en 1927 : 2 vues d'ensemble de la demeure et 6 photos d'un bureau, salon… Inscription manuscrite non déchiffrée.
- 2 photos fixées sur papier gris. L'une représentant une coiffeuse dans une chambre à coucher ; la seconde représentant une grille en fer forgé placée devant une porte.
- Différents projets de mobiliers, palissades… Dessins, crayon, gouaches, dimensions diverses, dont :
- Projet de table bureau pour la Banque de Bruxelles.
- Projets de ferronneries pour l'hôtel de Monsieur Marguelies à Ostende. Planche tachée, avec un manque au centre.
- Tablette et double porte, alcôve de la chambre.

ENSEMBLE 20 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES, PLUSIEURS PROJETS ENDOMMAGÉS.

343 **ALFRED DE CHAMPEAUX - Portefeuille des arts décoratifs. Première [- 10e] année. Phototypie Berthaud frères.**
Paris, A. Calavas, 1888-1898. 10 années reliées en 5 volumes grand in-folio (44 x 33 cm), demi-chagrin fauve à coins, dos fleuronné à cinq nerfs (mors du dernier volume frottés).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Collection complète.

344 **[MINIATURES] - CATALOGUE of a collection of miniatures by Richard Cosway, R. A. and contemporary miniaturists. Illustrated by photographs of the originals in the possession of Edward Joseph.**
S.l., « For private circulation only », 1885. In-folio, demi-chagrin olive à coins, dos à nerfs, tranches dorées (reliure passée et endommagée).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[33] ff. et 28 clichés albuminés hors texte. Soit 77 reproductions de miniatures exécutées par le célèbre miniaturiste britannique, Richard Cosway (1742-1821) accompagnées d'une notice descriptive. Ouvrage de référence.

345 **YVANHOÉ RAMBOSSON, PRÉFACIER - Le Pavillon de la Société de l'Art appliqué aux métiers à l'Exposition internationale des Arts décoratifs industriels modernes. Esplanade des Invalides.**
Paris, s.n., 1925. In-8, en feuilles, sous chemise à rabats.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Paris, s.n., 1925. In-8, en feuilles, sous chemise à rabats. 8 pp., 24 planches dont 8 en couleurs, contrecollées.
JOINTS :
- André TESSIER - Simon Lissim. Étude critique illustrée de 22 phototypies des oeuvres de l'artiste, dont 6 en couleurs. Paris, Trident, 1928. In-8, broché (dos factice). 16 planches hors texte, illustrations en noir dans le texte. Exemplaire justifié sur Arches (n°14). Rousseurs.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

Beaux-Arts

346 ANTO-CARTE, BRUSSELMANS, EDGARD TYTGAT… - **Lot de 9 monographies, catalogues raisonnés ou d'expositions.**
In-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

347 ART BELGE. **Lot de 8 publications ou catalogues d'expositions.**
In-8 ou in-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Henri Van Straten, Henry van de Velde, James Ensor…
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

348 [CAMILLE CLAUDEL] ANNE RIVIÈRE - BRUNO GAUDICHON - DANIELLE GHANASSIA - **Camille Claudel : catalogue raisonné. Nouvelle édition revue et augmentée. Photographies d'Anne Schaeffer.**
Paris, Adam Biro, 2000. In-4, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

349 RAPHAËL - **Tableaux de la Sainte Bible ou Loges de Raphaël : collection des cinquante-deux fresques du Vatican, représentant les principaux sujets de l'Ancien & du Nouveau Testament, peintes par Raphaël, dessinées et lithographiées par MM. Barathier, Barincou, Bazin… [et al.]. Sous la direction de Hippolyte de COURVAL.**
Paris, Prodhomme, 1825. In-folio à l'italienne (34 x 51 cm), percaline d'édition (dos passé, tachée).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Faux-titre, titre, 52 f. de texte et 52 planches. Les planches ont été lithographiées par G. Engelmann, en regard des planches figure le verset biblique correspondant. Rousseurs affectant le texte et la marge de certaines planches, 1 f. de texte entièrement bruni.
JOINTS :
- Joseph von FÜHRICH - Der Triumph Christi. Eilf Blättern […] = Le Triomphe de Jésus-Chirst[…] = Triumph of Christ […]. Text(e) de Sebastian Brunner. Ratisbonne, G. Jozef Manz, 1856. In-folio à l'italienne (37 x 56 cm), demi-basane brune de l'époque, plats de percaline brune (reliure usagée et endommagée). Titre, [11] feuillets de planches accompagnées chacune d'une notice descriptive. Nombreuses rousseurs.
- [Vie et miracles de Saint Rombaut, patron de la ville de Malines ; d'après les tableaux de Michel Coxie et autres, qui se trouvent à la cathédrale de Malines]. Bruxelles, Lith. Borremans et Masson, s.d. [ca 1850]. Grand in-folio (51 x 41 cm), percaline aubergine muette (couverture et dos passé). 18 lithographies. Album incomplet des titres, texte de B. Vandale, et de plusieurs planches.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

350 [FÉLICIEN ROPS]. **Lot de 6 monographies ou catalogues d'expositions.**
In-8 ou in-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

351 [RAPHAËL] - **Les Vierges de Raphael, gravées par les premiers artistes français. [Texte de Charles PEISSE].**
Paris, Furne et Perrotin, s.d. [ca 1850]. Grand in-folio (56 x 40 cm), reliure d'édition demi-chagrin bordeaux à coins, plats de percaline rouge, tranches dorées (reliure souillée et tachée).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[4], 4 pp. 12 planches. Portrait de l'artiste en médaillon sur le titre et 12 planches gravées sur cuivre par différents artistes, chacune précédée d'une notice explicative. Pâle cerne de mouillure affectant la marge inférieure, quelques traces de manipulation, attaque de ver sur le f. de garde. Bon exemplaire.

352 « MONOGRAPHIES DE L'ART BELGE ». **Ensemble 109 volumes de cette collection.**
Anvers, De Sikkel, « Monographies de l'Art Belge », dates diverses. In-8, reliure d'édition, jaquette (l'une ou l'autre jaquette manquante, quelques déchirures).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

353 **ALLEMAGNE : expressionnisme. Lot de 5 volumes illustrés, en anglais ou en allemand.**
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

-Graphic design in Germany 1890-1945, George Grosz, Die Graphik des Expressionismus in Deutschland… Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

354 **BRITISH ILLUSTRATORS : Bunbury, Cruikshank, Gillray, Hogarth. Lot of 13 volumes.**
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

355 **VICTORIAN ILLUSTRATED BOOKS. Lot of 4 volumes.**
In-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

- Lionel LAMBOURNE - Ernest Griset : Fantaisies of a Victorian illustrator. London, Thames & Hudson, 1979.
- Percy Horace MUIR - Victorian illustrated book. London, B. T. Batsford, 1985.
- Paul GOLDMAN - Victorian illustrated books 1850-1870. The Heyday of wood-engraving. The Robin de Beaumont collection. Boston, David R. Godine, 1994.
- John Robert HARVEY - Victorian novellists and their illustrators. New York, University Press, 1971. (Tear & small lack on DJ).

356 **BRITISH ILLUSTRATED BOOKS. Lot de 6 volumes.**
Formats divers, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

The dictionary of British book illustrators and caricaturists, 1800-1914, Walter Crane….
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

357 **[ENFANTINA] - « KINDERBUCH ». Lot de 11 volumes de documentation sur les livres d'enfants, en allemand.**
In-8 ou in-4, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

358 **[ENFANTINA]. Lot de 5 catalogues de librairie ou expositions, abondamment illustrés.**
In-4, reliés ou brochés.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Dont GUMUCHIAN.
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

359 **[ENFANTINA] - CHILDREN'S BOOKS. Lot de 10 ouvrages en 11 volumes, tous rédigés en anglais.**
In-8 ou in-4, reliures d'édition.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

360 **ILLUSTRATEURS : Brunelleschi, Cappiello, Icart, Chas Laborde, Laboureur, Mars… Important lot de monographies ou catalogues d'expositions.**
Neuchâtel, Formats divers, brochés ou reliés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

Enfantina

361 **ABC. Lot de 5 plaquettes en noir et en couleurs.**
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

1.- ABC des choses familières. Imagerie d'Épinal-Pellerin, « Série Brillante », s.d., plaquette agrafée 15,5 x 11,5 cm.
2.- J. MASSON - Luc et Lucie : syllabaire français illustrés. Premier livret. Leverville, Bibliothèque de L'Étoile, (1956). 20,5 x 15 cm, agrafée.
3.- J'apprends en m'amusant. ABC éducatif, facile, amusant. S.l., (Arc-en-ciel), s.d. 13 x 17,5 cm, agrafée. Illustrée par JEAN.
4.- ABC. Liège, Protin & Vidal, s.d. 28,5 x 20,5 cm, agrafée. Couverture illustrée par DAX.
5.- ABC. Liège, Ch. Gordinne, 1947. 30 x 24 cm, agrafée. 2ff. restaurés à l'aide d'une petite étiquette.

362 **SALVADOR BARTOLOZZI / SAMIVEL / MARCEL DE VINCK… - Réunion de 6 volumes pour enfant.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Salvador BARTOLOZZI - Tintinel détective. Paris, Union Latine d'Éditions, « Bibliothèque du Chaperon bleu », [1925]. 27,5 x 22 cm, agrafé, plats illustrés en couleurs (légères rousseurs sur le dernier plat). [16] pp. Illustrations en couleurs dans le texte de ce 5e volume de la série « Tintinel et Galafron ». Quelques discrètes traces de manipulation.
- SAMIVEL - Goupil, sur un thème du Roman de Renard. Paris, Delagrave, ©1936. In-4, cartonnage d'édition (mors déchirés par endroits, pâle cerne de mouillure sur les 2 plats le long des mors). vi, 40 pp. Papier légèrement bruni, pâles cernes de mouillure affectant uniquement les gardes.
- Marcel de VINCK - Lord Pington chasse le tigre. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie, s.d. [années '20]. 27 x 23 cm, broché, couverture illustrée à rabats (salissures et taches). 32 pp. entièrement illustrées en couleurs par l'auteur.
- Simonne RATEL - Histoire du poussin chaussé. Illustrations de Jacqueline DUCHÉ. Paris, Bourrelier, ©1932. 24,5 x 31,5 cm, cartonnage d'édition (mors supérieur fendillé en queue sur 2 cm, plats légèrement défraîchis, coins émoussés). 29, [3] pp. Vignettes bicolores, vert et jaune, dans le texte.
- Robert VIVIER - Raconte la guerre. [Illustrations de James THIRIAR]. Bruxelles, « Au bon Marché », s.d. 28 x 36 cm, agrafé (déchirures au dos, léger manque affectant 2 coins). 32 pp. Récit illustré en noir et en couleurs. Provenance : ex-libris A Deleine, clas. 230. Angle supérieur droit des ff. froissé.
- R.A. CENSORI - Pauvre Poverello. Traduit de l'italien par U. De Block et H. de Beaune. Illustrations de F. Bianconi. Bruxelles, La Paix, « L'Olivier », ©1948. 23 x 17,5 cm, broché sous couverture illustrée à rabats. Édition originale de la traduction française. Frontispice et 11 hors-texte en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Exemplaire justifié. Cachet d'appartenance.
ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

363 **GERTRUD UND WALTHER CASPARI / ERNST KREIDOLF / GEORG PLISCHKE / ARPAD SCHMIDHAMMER… - Lot de 19 éditions enfantines allemandes du XXe siècle.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

364 **LES CLOWNS AU CIRQUE. Texte par un clown très connu. Illustrations chromolithographiques par Vernon BARRETT.**
Paris, Vve Magnin, s.d. [Fin XIXe s.]. In-4, dos toile rouge, plats illustrés (coiffe inférieure déchirée, reliure quasiment désolidarisée).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

35, [3 bl.] pp. 12 chromolithographies dont les 2 plats de couverture. Modeste exemplaire (rousseurs, traces de manipulation).
JOINTS, 28 fascicules ou volumes.
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

365 **ANDRÉ DEVAMBEZ / BENJAMIN RABIER - « Les Contes de la Phosphatine Falières. » Ensemble 2 planches.**
550 x 400 mm.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- André DEVAMBEZ - Histoire de la petite Tata et du gros Patapouf. Conte 8.
- Benjamin RABIER - Briffaut le bon chien ou Les Bienfaits de la phosphatine Falières. Conte 3. Trace de plis, déchirures et rousseurs marginales.

366 **WALT DISNEY - « Les Albums roses » (6) et« Mickey présente » (6). Lot de 12 volumes de ces 2 collections.**
Hachette, dates diverses. 20 x 16,5 ou 23,5 x 18,5 cm cartonnage d'édition.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

« Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

367 **[ENGLISH CHILDREN'S BOOKS] WALTER CRANE / ETHEL PARKINSON / STEWART ORR… - Réunion de 11 ouvrages pour enfant, en anglais.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

368 **ALBERT FRIEDRICH / LOTHAR MEGGENDORFER / OSCAR PLETSCH… - Lot 8 éditions enfantines allemandes du XIXe siècle.**
Formats divers, cartonnages d'édition (la plupart défraîchis ou usagés, certains tachés).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

369 **WARJA HONEGGER-LAVATER - Réunion de 4 leporellos illustrés de lithographies en couleurs par cette artiste suisse.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- I: Die seltsame Spiegelgasse in Zürich. 1966. Folded Story 16.
- II: Ramalalup. 1967. - Folded Story 18. - Gedruckt als Originalgrafik bei Fretz, Zürich.
- III: Das Feuer und seine Höhlen. 1967. - Folded Story 19. - Gedruckt als Originalgrafik bei Fretz, Zürich.
- IV: Die Fabel vom Zufall. Eine Imagerie. 1969. Sous étui d'édition. - Gedruckt als Originalgrafik in den Ateliers Arte, Paris. Signé par l'artiste sur le 4e plat.

370 **ILLUSTRATEURS OU ÉDITEURS BELGES. Lot de 12 volumes.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Jeanne Cappe, Ida Bastin…
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

371 INGÉNIA, CONSTRUCTIONS DE PRÉCISION - **Ferry-Boat Dunkerque-Douvres. Échelle 1/250e + Locomotive électrique à grande vitesse, type 2-D-2 série 500 -3- S.N.C.F.**
Paris, Pélican blanc, s.d. 2 grands fascicules (+/- 350x 500 mm), agrafés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Soit 2 maquettes en carton à monter.
JOINTS :
- Le Porte-avions « Arromanches » offert par Banania. Dans son enveloppe d'expédition.
- Abat-jour avec reliefs et effets de lumière - Exposition universelle. Imagerie d'Épinal n° 691, Pellerin, s.d. (Renforts au dos).
- Grandes constructions. « À chacun sa coiffure. Français et alliés. » Imagerie d'Épinal, série de guerre, n° 26.
- Grandes constructions. Poupées à habiller. « Le Bouquet national. ». Imagerie d'Épinal, série de guerre n° 86, Pellerin.
- Personnages à aspect complet. Genre assimilé à grandes constructions. « Personnages de théâtre - Grande taille (1). » Imagerie d'Épinal, n° 2300.
- Personnages à aspect complet. Genre assimilé à grandes constructions. « Personnages de théâtre - Grande taille (2). » Imagerie d'Épinal, n° 2301.
- Tableaux animés, grandes constructions. « Petits métiers réunis. » Imagerie d'Épinal, n° 466.

ENSEMBLE 3 MAQUETTES & 6 PLANCHES À DÉCOUPER.

372 ELISABETH IVANOVSKY - **Lot de 14 volumes illustrés par Elisabeth IVANOVSKY.**
Formats divers, brochés ou cartonnés.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Benoît Braun, Marcelle Vérité…
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

373 W. LABLER - **Kling-Klang Gloria deutsche Volks- und Kinderlieder. Illustriert von H. LEFLER und J. URBAN.**
Wien, Tempsky; Leipzig, G. Freytag, 1907. 25,5 x 31 cm, cartonnage illustré d'édition.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

PREMIÈRE ÉDITION. 64, [2] pp. Charmante partition de chansons allemandes pour enfant, musique notée dans un encadrement orné en noir, illustrée de 16 planches en couleurs à pleine page dans le style Art nouveau de la Wiener Werkstätte. Infimes traces de manipulation. Belle condition.

374 BOZENA NEMCOVÁ - **The disobedient Kids, and other Czecho-Slovak fairy tales. Interpreted by William H. Tolman and V. Smetánka. Stories selected by V[áclav] Tille and illustrated by Artus Scheiner.**
Prague, B. Kocí, 1921. 30,5 x 24 cm, cartonnage d'édition, dos toile rouge, premier plat illustré en couleurs (coiffes émoussées, coin supérieur droit plié, charnières relâchées).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[48] pp. 8 illustrations en couleurs et de nombreuses vignettes en noir. Provenance manuscrite sur la garde.
JOINTS, 5 OUVRAGES EN LANGUES DIVERSES :
- H. G. WELLS - The Adventures of Tommy. London, Bombay, Sydney, George G. Harrap, 1929. 26 x 21 cm, cartonnage d'édition (légèrement poussiéreux, rousseurs). PREMIÈRE ÉDITION. 44, [1], [3 bl.] pp. Vignettes en couleurs dans le texte.
- Charlotte SCHALLER - At War! (Edinburgh & London, Dobson, Molle & Co.), s.d. [Début XXe s.]. 21 x 24 cm, cartonnage d'édition (souillé et taché). 33, [3] pp. Illustrations en couleurs à pleine page et dans le texte. Gardes brunies, rousseurs et traces de manipulation.
- Heinrich HOFFMANN - Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3 - 6 Jahren. 282. Auflage. Frankfurt am Main, Literarische Anstalt, s.d. 26 x 20 cm, cartonnage d'édition (endommagé).
- Nadezhda ALEKSANDROVA - [Little star]. S.l.s.n., 1962. 220 x 310 mm, broché. 10 pp. Livre bulgare pour enfant.
- G. Gladkova - [Riddles Devinettes]. Izdatel'stvo « Malysh », 1969. 240 x 190 mm, cartonné. Ouvrage russe se dépliant en accordéon.

ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

375 NATHALIE PARAIN / MARGUERITE CHABAY / HANS FISCHER / GARETTO… - **Lot de 28 ouvrages pour enfant.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

376 [PÈRE CASTOR] - **[JEU DES PORTRAITS]. [Images de Georges TCHERKESSOF, scénario du PÈRE CASTOR].**
[Paris, Flammarion, « Albums du Père Castor », 1934].
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Amusant ouvrage composé de 12 (sur 14) têtes évidées de personnages historiques et de 12 visages correspondants (sur 14). Notice imprimée au verso des têtes et des visages destinée à guider l'enfant dans le choix à effectuer. Également incomplet de la couverture.
Présents : Louis-Philippe, Charles VII, Louis XV, Louis XI, Saint-Louis, Louis XIV, Anne de Beaujeu, Henri IV, Charlemagne, Napoléon Ier, François Ier, Catherine de Médicis.
JOINT, TRÈS INCOMPLET :
- [Henri de RENAUCOURT] - Théâtre d'ombres du Père Castor. [Paris, Flammarion, ©1935]. Nous disposons de :
- [4] pp. de recommandations.
- La fenêtre cartonnée verte (poussiéreuse, déchirure au calque) et le rideau.
- Les éléments de décor : A, B, D, E, F, H, I, J.
- Différentes languettes de personnages (certains numéros répétés).

ENSEMBLE 2 OUVRAGES INCOMPLETS.

377 PESTALOZZI VERLAG. **8 volumes de cette collection.**
In-8 à l'italienne, dos toilé.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

378 **BENJAMIN RABIER - Lot de 41 volumes illustrés par Benjamin Rabier.**
Dates et formats divers, agrafés ou cartonnage d'édition.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Exemplaires usagés. Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

379 **SAMIVEL - Réunion de 3 volumes illustrés par SAMIVEL.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Goupil, sur un thème du Roman de Renard. Paris, Delagrave, ©1936. 32,5 x 24,5 cm, cartonnage d'édition (en mauvaise condition). vi, 40 pp. Papier bruni, rousseurs affectant les gardes.
- L'Opéra des pics. Grenoble, B. Arthaud, 1945. 30,5 x 24 cm, en feuilles, sous chemise imprimée illustrée (restaurations en tête et queue, passée). 50 compositions dont 8 en couleurs. Exemplaire non justifié de la 2e édition.
- LA FONTAINE - FLORIAN - FRANC-NOHAIN - SAMIVEL - Train de fables. Illustrées par SAMIVEL. Lyon, Imprimerie artistique en couleurs, 1947. 27,5 x 22 cm, couverture cartonnée (couverture piquée, rousseurs). 4 illustrations à pleine page, grandes vignettes dans le texte. Rousseurs éparses.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, MODESTES EXEMPLAIRES.

380 **GUSTAVE TOUDOUZE - Le Roy Soleil. [Aquarelles en chromotypgravure de Maurice LELOIR].**
Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, 1931. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (Engel) (dos légèrement passé).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[4], iv, 92 pp. montées sur onglet. 40 illustrations en couleurs dont 32 à pleine page et 2 sur double page.
JOINTS :
- Georges MONTORGUEIL - Les trois couleurs. France, son histoire. Imagé par JOB. Paris, Charavay, Martin, s.d. [1900]. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline grise à décor (Souze) (petites salissures ou taches sur le dernier plat). [80] pp. Très nombreuses illustrations en couleurs dont certaines à pleine page.
- Georges TOUDOUZE - François Ier (Le roi chevalier). [Illustrations par A. ROBIDA]. Paris, Boivin & Cie, 1909. Grand in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (petites déchirures au dos et aux mors, coiffes déchirées). [4], ii, 80, [2] pp. montées sur onglet. 38 illustrations en couleurs dont le frontispice et 2 sur double page.
- HANSI - L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France. Avec beaucoup de jolies images de HANSI et de HUEN. Paris, H. Floury, 1913. Grand in-4, cartonnage d'édition à décor, tranches rouges (Engel) (dos passé, déchirure et petit manque au 4e plat, quasiment dérelié). Abondantes illustrations en couleurs dont de nombreuses à pleine page.

ENSEMBLE 4 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

381 **LOT DE 19 ÉDITIONS SLAVES & DIVERSES POUR ENFANTS, XXe SIÈCLE.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Conditions diverses, N.C.
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

382 DINO ATTANASIO & LUCIEN MEYS - Spaghetti. Lot de 3 albums enrichis d'une dédicace et d'un dessin original signé.
Rossel, 1975.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Spaghetti -10- Spaghetti contrebandier. Lombard, 1969.
- Spaghetti -16- Y'a des os dans le spaghetti. Rossel, 1975. Trace de poussière sur le premier plat.
- Spaghetti -17- Spaghetti à toutes les sauces.

383 BAILLE HACHE / EDGAR RICE BURROUGHS / PAUL COLLINE / FRANCHI... - LOT DE 11 BD.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

384 BARDET & DERMAUX / DE GIETER / FERRANDEZ... - LOT DE 9 ALBUMS DÉDICACÉS + 24 AUTRES.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

-Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

385 BERGÈSE / MARIJAC - LOT DE 7 ALBUMS DÉDICACÉS + 24 ALBUMS.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

386 CALVO / GIR/ BODÉ... WILLEM - FUTUROPOLIS - COLLECTION « 30 x 40 ». Ensemble 9 volumes.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

387 CALVO / VANDERSTEEN / MARTIN / FUNCKEN / JIJÉ - Lot de 7 albums, dont 6 en mauvaise condition.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

388 COUTURIAU / DI SANO / MEYS - Lot de 3 albums dédicacés + Différents albums, documents...
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Paul COUTURIAU - Angelo DI MARCO - Le Yankee -1- Sombre mardi gras. Claude Lefrancq, 1991. ENRICHI D'UNE DÉDICACE & D'UN DESSIN ORIGINAL SIGNÉ.
- Bruno DI SANO - En toute innocence -1-. P&T Production, 1992. DÉDICACÉ.
- Lucien MEYS - Le Beau Pays d'Onironie. Forma in quarto, 1992. DÉDICACÉ.
- FRÉMOND - Sentimental -4-. Je veux de l'amour. Albin Michel, 1990.
- The Comics Journal -3-. William Stout : from Undergrounds to Antarctica ! Winter 2003.
- Louis FORTON - Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre. Préface de Pierre Boileau. 1913-1917. Azur, 1966. Couverture plastifiée, quelques rousseurs.
- Hugo PRATT - DVD - La cour secrète des arcanes. Studio Canal, 2002.
- DVD - Largo Winch.
- Calendrier, agendas, prospectus divers, n° spéciaux de la Libre & du Vif (Gotlieb & Lucky Luke)...

389 [WALT DISNEY] - « Dumbo - Railway & Strong man ». Planche préparatoire non signée.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Planche préparatoire aquarellée comprenant 8 cases. 535 x 760 mm sur carton fort de marque anglaise. Titre à la mine de plomb, annotations au stylo bille « Disneyland 95 Dec. 16th. »
JOINTES :
- Mickey. Almanach 1981. Planche préparatoire. Dessin au crayon bleu, non signé. 290 x 235 mm. Placé sous passe-partout.
- Winnie. Planche préparatoire non signée, crayons de couleur. 240 x 180 mm, placée sous passe-partout.

ENSEMBLE 3 PROJETS NON SIGNÉS.

390 HERGÉ - Lot de 4 albums de Quick et Flupke et Tintin.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Les Exploits de Quick et Flupke. 2e série. Casterman, 1952. dos rouge. 4e plat B7. Cachet d'appartenance sur le 1er plat et le titre.
- Quick & Flupke gamins de Bruxelles. 2e série. Dixième mille. Petit « Vingtième », 1932. 4e plat P4. EO. Exemplaire en fort mauvaise condition (dos absent, crayonnages, salissures, grossières restaurations, 2 p. d'une autre édition).
- Tintin au Congo. 1952. Dos rouge. 4e plat B7.
- Tintin en Amérique. 1953. Dos rouge, 4e plat B8.

ENSEMBLE 4 ALBUMS, CONDITIONS DIVERSES, N.C.

391 HERGÉ - Lot de 5 albums.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- On a marché sur la lune. 1955. 4e plat B12.
- Tintin au pays de l'or noir. 1956. B16.
- Tintin et le mystère de la Toison d'or. Album-film. 1963. 2e édition. Petites rousseurs sur les gardes.
- Coke en stock.
- L'Oreille cassée.

392 EDGAR PIERRE JACOBS - Lot de 3 albums.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Blake et Mortimer -3-. Le Mystère de la Grande Pyramide - Tome I. Lombard, 1954. EO. Dernier titre au 4e plat : La Révolte des Gueux. Petite déchirure à la 1re charnière, quelques petites ou traces de manipulation dans la marge inférieure.
- Blake et Mortimer -4- Le Mystère de la Grande Pyramide - Tome II. Lombard, 1955. EO. Dernier titre : Le Puits 32. Rature au stylo bille rouge sur le premier plat, salissures sur le 4e plat, sans le point Tintin.
- Blake et Mortimer - Intégrale- Le Secret de l'Espadon. Lombard, 1964. Petites déchirures au dos, mention d'appartenance au stylo bille sur la garde.

393 **MARCEL JEANJEAN - Sous les cocardes. Scènes de l'aviation militaire. Préface du Capitaine MADON.**
Paris, Hachette, (Copyright 1919). 32 x 24,5 cm, dos percaline beige, plats cartonnés illustrés en couleurs (petit coup au bas du plat supérieur, griffures sur le dernier plat).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

[2], 37, [3] pp. Page de titre illustrée, 17 illustrations à pleine page, nombreuses vignettes dans le texte.
JOINT :
- Paul COLLINE pseudonyme de Paul Louis Élisé DUARD - Ademaï aviateur. Illustrations de MOALLIC et ARAGON d'après des crayons de Paul Colline. Paris, Les Grandes Éditions Françaises, (1946). In-4, dos percaline marine, premier plat illustré en couleurs (petit cerne de mouillure sur le dernier plat). 46, [2] pp. Illustrations en couleurs (dont 6 à pleine page) et en noir.

ENSEMBLE 2 ALBUMS, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

394 **ÉTIENNE LE RAILLIC (ANGERS, 23 MAI 1891 - SOREL-MOUSSEL, 1968) - Horn du West. 2 planches originales parues dans L'Intrépide, n° 131 & 225.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Dimensions respectives : 40 x 27 cm & 50 x 32 cm. Planches à l'encre de Chine comportant 20 et 15 cases. Marges renforcées au papier Kraft, trace de pli et agrafes sur la seconde planche.

395 **MANARA / BARDET & TROUKENS / BERTHET & YANN / KÉLILAN / SCHETTER - LOT DE 15 ALBUMS.**
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

396 **BENJAMIN RABIER (1864-1939) - 2 planches préparatoires mettant en scène un mouton malmené.**
ESTIMATION : 800.00€ - 1000.00€

Soit l'une à l'encre de Chine (280 x 350 mm); la seconde, qui est la mise en couleurs de la précédente (235 x 350 mm).

397 **ALAIN SAINT OGAN - Ensemble 2 planches préparatoires signées.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Aquarelle et encre de Chine. 250 x 160 mm. Projets datés en 1973.

398 **TINTIN, chaque jeudi. 2e [- 7e] année.**
2 janvier 1947 - 31 décembre 1952. Livraisons in-4, agrafées.
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

Les première et deuxième livraisons de la 2e année sont numérotées 15 et 16 pour 1 & 2. Manquent les n° 11 de la 6e année et 23 de la 7e année. N.C.
JOINTES, 3 ANNÉES :
- 1956 (manque le n° 51), 1957 & 1958. N.C.

399 **ALBERT UDERZO & RENÉ GOSCINNY - Oumpah-Pah. Lot de 3 albums.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Oumpah-Pah et les pirates. Lombard, « Collection du Lombard », 1962. Dos rouge, 4e plat à damiers bleus (coins légèrement émoussés). Édition originale belge de 1962. Dernier titre : Le Monstre du Lac. Sans le point Tintin. Petite rature rouge au bas de la p. 62 ainsi que sur le dernier feuillet et le 4e plat.
- Oumpah-Pah le Peau-rouge. Lombard, 1961. Dos rouge, 4e plat à damiers bleus (coins émoussés). EO belge. Sans le point Tintin. Couture fragilisée.
- Oumpah-Pah contre Foie-Malade. Lombard, « Collection Vedette », 1977. 2e édition. N° 49.

Caricatures

400 **L'ASSIETTE AU BEURRE]. 98 livraisons dépareillées.**
Paris, entre entre le 16/6/ 1906 & 28/12/1907 + dates diverses. 98 livraisons reliées en 2 volumes in-4, demi-percaline bleue (marges rognées court).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

VOLUME I: N° 272 [- 314] + n° 132 (10/10/1903) 133 (17/10/1903), 135 (31/10/1903), 139 (28/11/1903), 140 (5/12/1903), 169 (25/6/1904), 189 (12/11/1904), 194 (17/12/1904), 206 (11/03/1905), 222 (1/07/1905).
VOLUME II: N° 315 [- 352] + 376 (13/6/1908), 408 (28/1/1909), 422 (1/5/1909), 423 (8/5/1909), 430 (26/6/1909), 435 (31/7/1909), 497 (8/10/1913).
ENSEMBLE 2 VOLUMES, N.C.

401 **BELLUS / DUBOUT / PEYNET … - HUMOUR. Lot de 28 volumes + 1 carte postale.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

402 **[CARICATURE ALLEMANDE] GUSTAVE KAHN / FRANZ CONRING / EDUARD FUCHS… - Lot de 9 volumes sur la caricature allemande.**
In-8 ou in-4, brochés ou reliés (reliures en conditions diverses).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

403 **JULES RENARD DIT DRANER (LIÈGE, 1833 - PARIS, 1926) - Souvenirs du Siège de Paris. Les Défenseurs de la capitale.**
Paris, Au Bureau de l'Éclipse, [1872]. In-4, en feuilles, sous chemise de percaline verte, plat remonté (cordonnets arrachés, trace d'humidité sur le second plat).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Titre en couleurs et 30 (sur 31) planches lithographiées en couleurs. Manque la planche 19. Colas, 894.
JOINTS :
- Jules RENARD dit DRANER - Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le Siège. Paris, Au Bureau de l'Éclipse, s.d. [Fin XIXe s.]. In-4, en feuilles, sous chemise de percaline verte, plat remonté (2 cordonnets arrachés, 1 autre déchiré). 31 planches lithographiées en couleurs. Manque le f. de titre. Colas, 892.
- Faustin BETBEDER dit FAUSTIN - Paris bloqué. Paris, Barousse, s.d. [ca 1870]. Suite incomplète de 13 lithographies en couleurs.

ENSEMBLE 3 SUITES, MARGES POUSSIÉREUSES, ROUSSEURS MARGINALES, QUELQUES TRACES DE MANIPULATION.

404 **JOHN GRAND-CARTERET - Réunion de 8 volumes illustrés.**
Formats divers, brochés ou reliés (5 reliures postérieures).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- « L'Oncle de l'Europe » devant l'objectif caricatural. Images anglaises, françaises, italiennes, allemandes, autrichiennes, hollandaises, belges, suisses, espagnoles, portugaises, américaines, etc. Paris, Louis Michaud, s.d. (Reliure postérieure, couverture non conservée).
- Le jeune premier de l'Europe. Paris, Louis Michaud, s.d. (Reliure postérieure, couverture non conservée).
- La Crète devant l'image. 150 reproductions. Paris, L.-Henry May, s.d. (Reliure postérieure, couverture conservée).
- Images galantes et esprit de l'étranger. Paris, Albin Michel, [circa 1903]. (Reliure postérieure, couverture non conservée).
- Les trois formes de l'union sexuelle à travers les âges. Mariage, collage, chiennerie. Paris, Albert Méricant, s.d. (Reliure postérieure, couverture et dos conservés).
- La Femme en Allemagne. Avec 144 illustrations dont 2 eaux-fortes et 3 planches en couleurs. Paris, Louis Westhausser, 1887. Exemplaire non justifié sur Japon, comportant les 2 eaux-fortes en 2 états. Rousseurs affectant les 1ers et derniers ff.
- RIRE ET GALANTERIE. Recueil hebdomadaire d'images galantes publié sous la direction de John GRAND-CARTERET. 1ère [- 2e] année. N° 1 [- 50]. Paris, 20 juin 1903 - 20 mai 1904. In-4, (Premiers plats de couverture conservés, ex. court de marges).
- XIXe siècle (en France). Classes, moeurs, usages, costumes, inventions. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893.

ENSEMBLE 8 EXEMPLAIRES DE TRAVAIL N.C.

405 **ALIDOR OU JAM PSEUDONYME DE PAUL JAMIN (LIÈGE, 1911-IXELLES, 1995) - Réunion de 6 ouvrages de caricatures.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Les dernières cartouches. Bruxelles, « Les Presses de Rex », [circa 1937]. In-4 à l'italienne, broché (petites déchirures). 48 feuillets dont 46 illustrés de caricatures. Préface de Léon Degrelle. ENVOI DE JAM « À mon sympathique camarade Charles van Renynghe de Voxvrie, très cordialement cette petite atteinte au crédit de la Tripartite. »
- Beaux jours de l'Oasis 1937. Bruxelles, Rex, [1937]. In-8, dos toile verte, plats cartonnés illustrés. 51 caricatures en noir. Préface de Léon Degrelle.
- Le Paul Pleureur. Préface de Léon Degrelle. Bruxelles, Rex, [1937]. In-8 à l'italienne, broché, couverture illustrée. Caricatures dirigées contre le ministre Paul Van Zeeland, à l'occasion de l'élection partielle du 11 avril 1937.
- Drôle de monde… Bruxelles, Paul Jamin, 1978. In-8 à l'italienne, broché. ENVOI DE L'AUTEUR.
- Belgian cancans. Bruxelles, Didier Hatier, 1988. In-4, couverture cartonnée.
- Touche pas à mon roi. Dessins d'ALIDOR. Texte d'Emmanuel ALLAER. Bruxelles, Didier Hatier, 1990. In-4, broché.

ENSEMBLE 6 VOLUMES.

406 ALFRED LE PETIT - Fleurs, fruits & légumes du jour. Légendes de H. BRIOLLET.
Paris, Au Bureau de l'Éclipse, 1871. In-4, en feuilles, sous chemise de percaline verte, premier plat remonté (cordonnets arrachés).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Titre et 31 planches lithographiées en couleurs. Amusant album de caricatures dans lequel différentes personnalités politiques sont figurées sous forme de fleur ou légume : Gambetta en soleil, Edgar Quinet en violette, Garibaldi en laurier, Thiers en poire… Selon Béraldi, in « Les graveurs du XIXe siècle », p. 137, à propos des caricatures de la guerre de 1871 et de la Commune, « c'est une des séries les plus recherchées. » Salissures et rousseurs éparses.

407 JAN MARA (1912-1992) PSEUDONYME DE JEAN MALAVERGNE - « Carrefour ». Projet.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Projet à l'encre de Chine. 290 x 500 mm. Signé en bas à droite. Planche figurant des danseuses de revue. Titre et indication au stylo bille bleu.
JOINT, DU MÊME :
- [Un couple à table]. Caricature à l'encre de Chine et gouache noire. 498 x 326 mm. Signée en bas à gauche.
ENSEMBLE 2 PLANCHES.

408 SEM PSEUDONYME DE MARIE JOSEPH GEORGES GOURSAT - Les Acacias.
S.l.s.n., s.d. [Entre 1900 et 1925]. In-folio à l'italienne, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets (déchirures au dos, souillée, un cordonnet absent).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

6 lithographies en couleurs (35.5 x 104.1 cm, chacune). Assemblées, elles forment une frise de 6m de long illustrée de personnalités parisiennes à cheval ou en attelage, 1 personnage en automobile.

409 VIN ??? - [Humour médical dans un bloc opératoire].
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Aquarelle. 400 x 305 mm. Signée (nom non identifié) et datée (33). Scène cocasse dans laquelle le chirurgien tente de renfiler son aiguille, un bistouri planté dans le ventre de l'opéré, un couple d'infirmiers à l'arrière-plan dans une position compromettante. Placée sous passe-partout. Quelques légères piqûres.

410 CARICATURES. LOT DE LIVRAISONS DÉPAREILLÉES DE REVUES OU SÉRIES DE PLANCHES INCOMPLÈTES.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

411 LES SUCCÈS D'ART - GOÛT BON TON. Février 1921.
Paris, (15 février 1921). 31,5 x 24 cm, en feuilles, sous couverture illustrée d'une vignette en couleurs.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[16] pp. 9 illustrations en couleurs dans le texte dont 4 contrecollées, 1 illustration en noir, 1 illustration en couleurs contrecollée sur le 3e plat de couverture.
JOINTS :
- ART GOÛT BEAUTÉ. Les Feuillets de l'élégance féminine. 2e année, n° 19. Paris, mars 1922. 32 x 24 cm, en feuilles, sous couverture illustrée d'une vignette en couleurs contrecollée (cordonnet déchiré). [24] pp. Nombreux modèles en couleurs dans le texte ainsi que 3 vignettes contrecollées. Créations Drecoll, Martial et Armand, Jenny, Poiret, Worth, Madeleine et Madeleine, Jean Patou et Premet. Une page consacrée aux chapeaux (dont 3 modèles de Georgette et Cie).
- Auguste-Étienne GUILLAUMOT - Costumes du XVIIIe siècle tirés des « Prés Saint-Gervais » avec l'autorisation de V. Sardou, Ph. Gille & Ch. Lecocq. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot, fils d'après les dessins de Draner. [Relié à la suite, du même :] Costumes du Directoire tirés des Merveilleuses avec une lettre de Victorien Sardou. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils. Dessins de Eugène Lacoste & Draner d'après les estampes du temps. Paris, P. Rouquette, J. Claye (pour le second ouvrage), 1874. 2 ouvrages reliés en 1 volume 36 x 27 cm, demi-chagrin poli rouge à coins, plats de papier marbré, dos orné à cinq nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). 1.- [4] ff. et 20 planches. 2.- [4] ff. , 1 portrait de Victorien Sardou et 20 planches. ÉDITIONS ORIGINALES. Colas 895 et 1699. Rousseurs.

ENSEMBLE 2 FASCICULES & 1 VOLUME.

412 JOURNAL DES DAMES ET DES MODES. 1re [- 3e] année.
Paris, au bureau du Journal des dames, 1er juin 1912 - 20 juin 1914. 62 (sur 79) fascicules in-8, en feuilles, sous couverture individuelle (papier de couleurs différentes) et 1 couverture générale par semestre ou année.
ESTIMATION : 800.00€ - 1200.00€

Collection incomplète de cette très belle publication de mode. Nous disposons de 135 (sur 186) planches rehaussées d'après les artistes renommés de l'époque : George Barbier, Léon Bakst, Umberto Brunelleschi, Charles Martin… 1/1250 sur Hollande.
Marges de l'une ou l'autre planche brunie.

413 JOYEUX CARNAVAL. Nouveaux modèles de costumes pour bals masqués et de travestis faciles à exécuter.
(Étampes, La Semeuse, 1926). In-folio, agrafé (déchirures au dos).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[12] pp. (+ texte au verso des 2 plats). 10 planches. Charmante revue illustrée de 10 hors-texte mis en couleurs au pochoir, modèles de J. Dory, Emy.
JOINTS, 3 ouvrages sur l'histoire du costume (A. Blum (2) et C. Piton).
ENSEMBLE 4 VOLUMES.

414 MODE. Important lot d'ouvrages sur la mode et les grands couturiers.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Armani, Versace, Chanel, Hermès, Ungaro, Berluti, Rossetti, Lagerfeld, Bulgari… Ensemble 50 volumes.

Illustrés Modernes

415 **« AU SANS PAREIL ». Réunion de 16 éditions originales illustrées et justifiées sur vélin.**
Paris, Au Sans Pareil, 1924-1928. 16 volumes in-12, brochés (couvertures et dos passés).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

P. Morand, Jean Giraudoux, Blaise Cendrars, Jean-Richard Bloch, Emmanuel Bove…
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

416 **HONORÉ DE BALZAC - Le Code des Gens Honnêtes ou l'art de ne pas être dupe des fripons.**
Paris, (Nouvelle Société d'Édition), 1944. In-8, broché, couverture illustrée sous chemise et étui (dos du volume et de la chemise passés).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

v, 162 pp. Illustrations in-texte en couleurs au pochoir de Joseph Hémard. Tirage limité et numéroté à 800 exemplaires plus quelques réservés. Un des 25 de tête sur Arches comprenant chacun un état à part des dessins en couleurs (n° 19). ENRICHI D'UN DESSIN ORIGINAL. Forme le premier volume de la série « Scènes éparses ». Monod, I, 771.

417 **LOUIS BERTRAND - La Méditerranée. Photographies de Fréd. BOISSONNAS, aquarelles de Marius HUBERT-ROBERT.**
Paris, Alpina, 1929. In-folio, broché, couverture rempliée illustrée (dos décollé).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

15 compositions de Hubert Robert : premier plat de couverture et 14 hors-texte précédés d'une serpente imprimée ainsi que de très nombreuses reproductions des clichés du photographe suisse Frédéric Boissonnas (Genève, 1858-1946) (frontispice, pleine pages ou dans le texte). Exemplaire justifié. Rousseurs au titre et dernier feuillet uniquement.

418 **A. BLOK - [Douze]. Seconde édition.**
Neva, s.d. [1928 (?)]. In-8, broché (manques aux plats, 1 f. blanc partiellement fixé au verso du 1er plat, déchirure le long du mors inf.)
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[6], 22, [4] pp. Couverture et 4 hors-texte en noir de V. Masiutin.

419 **COLETTE - Les Cahiers de Colette. N°1 [-4].**
Paris, Les Amis de Colette, 1935-1936. 4 volumes in-4, brochés (dos et couvertures passés,).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Collection complète contenant :
- N°1 : Clouk et Chéri, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Dignimont.
- N°2 : Notes marocaines et La Décapitée, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Daragnès.
- N°3 : En tournée et Music-Hall, ornés de 6 lithographies hors texte de Luc-Albert Moreau.
- N°4 : Portraits et Paysages, ornés de 6 eaux-fortes hors texte de Dunoyer de Segonzac.

Tirage à 175 exemplaires, tous signés par l'auteur (n° 117). Transfert sur quelques gardes. Intérieurs frais.

420 **DANTE - La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis.**
Paris, Les Heures Claires, (1959-1963). 3 parties en 6 volumes in-folio, en feuilles, couvertures rempliées, sous chemise et étui décorés de l'éditeur.
ESTIMATION : 1000.00€ - 1500.00€

Édition illustrée de 100 compositions de Salvador Dali gravées sur bois par Raymond Jacquet et Jean Taricco, et tirées en couleurs à pleine page. (L'Enfer : 17 et 17 ; Le Purgatoire : 16 et 17 et Le Paradis : 16 et 17). Édition tirée à 4765 exemplaires numérotés. Un des 3900 vélin pur chiffon de Rives (n° 1380).

421 **DEUX FOIS DIX pour la première exposition Écrivains & illustrateurs à l'enseigne de « La Sirène » 8, rue d'Argent à Bruxelles, de connivence avec la Revue vivante, 12, place du Sablon à Dison, 6 janvier 1951.**
(Dison, La Revue vivante, 1951). Petit in-4, en feuilles, sous chemise crème à rabat, titre en vert (petite déchirure et léger manque au dos).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[14] feuillets, 10 planches. Faux-titre, titre, 10 feuillets de poèmes, justification et 1 f. bl.
10 bois d'Ann CAPE, LISMONDE, Germaine LEVY, Roger DE CONINCK, Robert BERNARD, Richard LUCAS, Alexis KEUNEN, Charles CONRAD, Serge CREUZ, Anne BONNET illustrent respectivement les poèmes de Joseph BOLAND, Gaston CRIEL, Alexis CURVERS, Lucienne DESNOUES, Albert JESPERS, Marcel LECOMTE, Jacques MEURIS, Jean MOGIN, Géo NORGE et Jean TORDEUR. Recueil au tirage confidentiel de 70 exemplaires numérotés (n° 46), dont la typographie soignée fut exécutée par J.-J. Jespers-Grégoire (Dison) et l'impression des illustrations sur presse à bras par Albert Jespers, à qui l'on doit avec Jacques Meuris, la création de l'éphémère « La Revue vivante » en 1948 (1948-1950, 4 livraisons).

422 **CLAUDE FARRÈRE - Shahra Sultane ou Les sanglantes amours authentiques et mirifiques de Sultan Shah'Riar, roi de la Perse et de la Chine, et de Shahrâ sultane, héroïne. [Imagé par Armand RASSENFOSSE].**
Paris, Dorbon-Ainé (impr. Bénard à Liège), (15 mai 1923). In-4, broché
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée en photolithogravure de 65 dessins en couleurs dans le texte, de bandeaux et d'ornements. Tirage à 550 exemplaires numérotés. Un des 400 avec une suite des dessins en couleurs dans le texte (n° 308). Mahé, II, 21.
JOINT :
- Hugues REBELL - La Clef de Saint Pierre. Ballet en cinq actes & huit tableaux. Frontispice de Armand Rassenfosse. Illustrations de H. Detouche, A. des Gachons, J. Sattler et Ulm. Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1897. Grand in-8, broché, couverture illustrée d'une vignette (dos brisé). Frontispice d'Armand Rassenfosse à l'eau-forte, 7 hors-texte dont certains rehaussés à l'aquarelle, vignettes dans le texte. Un cahier interverti. Médiocre exemplaire.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

423 JEAN-PIERRE CLARIS DE FLORIAN - **Fables choisies illustrées par des artistes japonais, sous la direction de P. Barbouteau.**
Tokio, Paris, Marpon & Flammarion, s.d. 2 volumes in-8, feuillets assemblés par des cordonnets, couvertures illustrées.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

24; 24 pp. 28 fables illustrées de 28 planches en couleurs sur double page par Ka-no Tomo-nobou, Kadji-ta Han-ko et Kou-bo-ta To-soui.

424 ANDRÉ GIDE - **Paludes. Édition illustrée de six lithographies par R[oger] de LA FRESNAYE.**
Paris, NRF, 1921. Petit in-4, broché, sous couverture grise à rabats (infime fente au sommet du dos, petit manque au sommet du plat supérieur, 1 rabat froissé, transfert sur la première garde).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

Publication non paginée illustrée de 6 lithographies en noir figurant dans le style cubiste, Tityre, personnage principal de cette « sotie ». Tirage unique de 312 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma-Navarre (n° 259).

425 CONSUELO ET MARGA GIL ROESSET - **Rose des bois. Texte de Consuelo Gil Roësset. Illustrations de Marga GIL ROËSSET.**
Paris, Plon, [1923]. In-4, en feuilles, sous couverture et chemise parcheminée à lacets (couverture piquée).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[6], 48, [5], [1 bl.] pp. Onze compositions hors texte et des vignettes en noir dans le texte, d'inspiration symboliste illustrent ce conte hindou, rédigé par les deux soeurs Gil Roësset, alors âgées de 14 et 12 ans. Rousseurs et piqûres éparses, l'une ou l'autre trace de manipulation.

426 JEAN GIONO - **Colline. Dix-pastels originaux de Georges LAPORTE.**
(Paris), (Presses de M. Jacquet), Cercle des Bibliophiles Anavoizard, (1974). In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui toilés rouge de l'éditeur.
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

17 pastels signés par l'artiste: 10 hors-texte et 7 grandes vignettes dans le texte. Édition tirée à 70 exemplaires numérotés. Un des 55 numérotés sur vélin d'Arches (n° 69). Rousseurs.

427 HENRI BOSCO - **Le Mas Théotime. Avec des pointes sèches de André JACQUEMIN.**
Paris, Société des Francs-bibliophiles, 1948. In-4, parchemin dont les plats sont chacun illustré d'1 dessin original à l'encre de chine, le premier plat signé par Jacquemin, chemise de papier ivoire, sous étui (dos de la chemise passé).
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

[6], 344, [3], [3 bl.], [18] pp. Édition tirée à 160 exemplaires sur vélin pur chiffon du Marais, illustrée de 73 pointes sèches originales d'André JACQUEMIN (1904-1992), dont une sur le titre. Exemplaire nominatif pour Madame L. Simon, enrichi d'un dessin original de Jacquemin à la mine de plomb. Reliés in fine, un poème imprimé offert par l'auteur aux Francs-Bibliophiles, 1 eau-forte, 1 menu du déjeuner du 5 mars 1949 illustré d'1 eau-forte en 2 états dont l'une avec remarque; la seconde avec un envoi et 1 petit dessin original signé. Glissé dans l'exemplaire, le même menu également avec un envoi et 1 dessin original signé.

428 RENÉ HÉRON DE VILLEFOSSE - **L'île de France. [Illustrations de] André DUNOYER de SEGONZAC.**
Paris, Bièvres, Pierre de Tartas, 1966. In-folio, en feuilles, couverture rempliée, sous étui toilé vert de l'éditeur (couverture piquée, dos de l'étui passé).
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 18 lithographies: couverture, 4 hors-texte sur double page en couleurs, 10 sur double page en noir et 3 en noir. Édition tirée à 414 exemplaires plus quelques exemplaires nominatifs, tous signés par l'artiste, l'auteur et l'éditeur. Un des 208 numérotés sur grand vélin d'Arches (n° 247). Monod, I, 5989. Rousseurs sur les feuillets préliminaires, quelques autres éparses, planches épargnées.

429 ARMAND LANOUX - **Les Provinces françaises. [Illustrations par Tony Agostini, Georges Lambert, Steinlen, Xavier Degans, G. Figuier, Defossez, Zarou, Bernard Charoy, Hilaire, Choray, Yves Brayer et Montané].**
Paris, Éditions Saint-Louis, (1977). In-plano (71 x 51 cm), en feuilles, sous chemise demi-chagrin noir à coins et étui d'édition.
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

Superbe édition illustrée de 12 lithographies en couleurs signées et justifiées à la mine de plomb. Tirage limité à 213 exemplaires numérotés. Un des 150 sur vélin d'Arches (n° 80).

430 PAUL LEUQUET - **Images de la nature. Gravures au burin et textes de Paul LEUQUET.**
(Bordeaux, aux dépens de l'Auteur, 1970). In-folio (43 x 32 cm), en feuilles, couverture crème imprimée, sous étui de toile vert clair.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Édition illustrée d'une vignette au titre et de 18 hors-texte représentant un arbre, différents animaux: cerf, faisan, bécassines, tigre, chameaux… Tirage limité à 254 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et portant une remarque originale au crayon sur la garde. Un des 130 sur Rives (n° 65).

431 CAMILLE MAUCLAIR - **Le Charme de Bruges. Illustrations en couleurs de H. CASSIERS.**
Paris, H. Piazza, (1929). In-8 carré, reliure signée de Gabrielle Claes: maroquin bleu-gris, grand décor abstrait dans les tons bleu, lilas, vert et gris sur papier japon appliqué sur les plats, gardes de papier orange, dos lisse, titre en lettres dorées au dos, sous étui bordé, couverture et dos conservés.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Frontispice, 4 hors-texte et 12 bandeaux, tous en couleurs. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés sur Japon. Un des 100 de tête, réservés à la Belgique, contenant 1 frontispice en couleurs et 2 suites des illustrations, l'une en noir, l'autre en couleurs (n° 23). BEL EXEMPLAIRE.

432 CAMILLE MAUCLAIR - **Le Charme de Venise. Illustrations en couleurs de Henri CASSIERS.**
Paris, H. Piazza, (1955). Grand in-8, broché, sous chemise et étui cartonnés (dos de la chemise et étui passés).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Frontispice et 15 illustrations en couleurs dont 7 bandeaux et 3 à pleine page. Édition tirée à 1.600 exemplaires numérotés. Un des 250 sur vélin chiffon blanc contenant une suite en noir des illustrations (n° 161).

433 **HENRI MICHAUX - Par la voie des rythmes.**
S.l., Fata Morgana, 1974. In-4, broché (couverture et dos insolés).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

ÉDITION ORIGINALE. Recueil de 82 dessins de l'auteur figurant des signes agencés comme des mots. Tirage à 2100 exemplaires justifiés. 1/100 hors commerce pour l'auteur et l'éditeur marqués « HC ».

434 **OCTAVE MIRBEAU - Le Journal d'une femme de chambre. Eaux-fortes de LOBEL-RICHE.**
Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In-4, en feuilles, broché, sous chemise et étui d'édition (dos partiellement désolidarisé, couture fragilisée, étui défraîchi).
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Édition illustrée de 20 eaux-fortes en 3 états. Tirage limité à 195 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n° 98). L'exemplaire contient également 1 DESSIN ORIGINAL & 1 CUIVRE. Mahé, addenda, 54.
Rousseurs, les premières 70 pages décollées.

435 **ANTOINE MONNIER - Eaux-fortes et rêves creux. Sonnets excentriques et Poèmes étranges.**
Paris, Léon Willem, 1873. In-8, broché (exemplaire à relier, couverture défraîchie, dos brisé avec manque et entièrement décousu).
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

[4], 84, [4] pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée par l'auteur de 20 eaux-fortes dans le goût tout à la fois symboliste, ésotérique et fantastique. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Un des 250 sur vélin (n° 55). Transfert des eaux-fortes sur le texte. Vicaire, V, 1002.
JOINT :
- Théophile GAUTIER - Fortunio. Paris, Desessart, 1838. In-8, reliure postérieure demi-maroquin vert à la Bradel, couverture non conservée (dos passé). [1], [1 bl.], 315 pp. Seconde édition de « L'Eldorado » et première édition sous ce titre. Talvart & Place, VI, p. 316. Provenance : cachet de la bibliothèque Paul Naudon. Fortes rousseurs par endroit, 2 f. restaurés.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

436 **MORIN-JEAN & RENÉ DRUART - Calendrier du Beau Coq. Vingt neuf bois taillés de MORIN-JEAN, une prose et seize stances de René DRUART.**
Paris, « L'Effort moderne », Léonce Rosenberg, s.d. [1919]. In-4, en feuilles, couverture crème imprimée, sous chemise et étui cartonnés (postérieurs).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

ÉDITION ORIGINALE. [19] ff. 29 bois : titre à pleine page, 12 bandeaux, 4 grandes vignettes, 12 culs-de-lampe. Tirage à 142 exemplaires numérotés, tous signés par les auteurs. Un des 100 sur papier à la cuve de Canson et Montgolgier (n° 88). ENRICHI D'UN BEL ENVOI DE RENÉ DRUART. Mahé, I, 760. Quelques rousseurs.

437 **FRIEDRICH NIETZSCHE - Le Chant de la nuit. [Illustrations originales par Pierre-Yves TRÉMOIS]. Traduction nouvelle de Jacques Arnold.**
Bourg-la-Reine, Dominique Viglino, (1977). In-folio, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise illustrée et étui de l'éditeur en toile grise.
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

Illustré de 12 planches gravées au burin et à l'eau-forte sur double page dont 11 avec rabats calligraphiés. Édition tirée à 190 exemplaires numérotés signés par l'artiste. Un des 130 sur vélin de Rives comprenant l'état définitif des douze gravures (n° CXLXII). Monod, II, 8694.

438 **LES QUINZE JOYES DU MARIAGE]. Illustrées par Maurice LALAU. Édition conforme au manuscrit de la bibliothèque de Rouen, avec un glossaire.**
Paris, Jean Meynial, 1928. In-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous étui cartonné (restauré).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

130, [14] pp. Illustrées d'une vignette de titre, 4 petites vignettes et 32 grandes compositions dans le texte. Tirage unique de 125 exemplaires numérotés sur vélin Madagascar-Lafuma (n° 10) accompagnés d'une suite monochrome.
JOINTS :
- COLETTE - L'Ingénue libertine. Aquarelles de Gaston BARRET. S.l., Terres Latines, « Leurs Chefs d'Oeuvre », s.d. In-8, en feuilles, couverture rempliée illustrée, non coupé, sous chemise et étui d'édition. 16 hors-texte en couleurs. 1/28 sur Japon, 2e papier, contenant une suite en noir et une suite en couleurs (n° 23).
- Théophile GAUTIER - Émaux et camés. Illustrations de A.-E. MARTY. Paris, H. Piazza, (1943). In-12, demi-basane fauve à coins, dos fleuronné à cinq nerfs, couverture et dos conservés, sous étui (dos passé, coins frottés et émoussés). Frontispice et compositions en couleurs dans le texte.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

439 **HENRI DE RÉGNIER - Le Bon Plaisir. Avec vingt eaux-fortes en couleurs et vingt bois gravés par Sylvain SAUVAGE.**
(Paris), (La Roseraie), (1929). In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui (dos de la chemise légèrement passé).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Vignette en couleurs sur la page de titre, 20 eaux-fortes en couleurs hors texte et vingt bandeaux et culs-de-lampe, gravés sur bois par Sylvain Sauvage. Tirage limité à 227 exemplaires numérotés. Un des 130 sur vélin de Rives contenant l'état définitif des eaux-fortes (n° 90).
JOINT, DU MÊME :
- Les Rencontres de M. de Bréot. Avec des ornements et des figures en couleurs de Sylvain SAUVAGE. Paris, Sylvain Sauvage, 1927. In-4, broché, sous chemise et étui (dos brisé). Frontispice et 46 compositions en couleurs de Sylvain SAUVAGE, gravées sur bois. Tirage à 177 exemplaires. Un des 140 sur vélin d'Arches (n° 163).

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

440 **P.-LOUIS RIVIÈRE - Poh-Dèng. Scènes de la vie siamoise. Illustrations de H. de LA NÉZIÈRE.**
Paris, H. Piazza, (1913). In-8, reliure de Hottat : demi-maroquin rouge à coins, plats de papier marbré, dos orné à nerfs se prolongeant à froid sur les plats, gardes de papier marbré, tête dorée, couverture et dos conservés (petite griffure en tête du mors supérieur)
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

51 illustrations mises en couleur au pochoir dont 10 hors-texte, ornements et encadrements dans le style oriental en couleurs et à l'or. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Un des 288 sur vélin (n° 276). Mahé III, 286. Rousseurs pâles, tête du volume très légèrement brunie).

441 **JEAN-PAUL SARTRE - Oeuvre romanesque. Lithographies originales de Walter Spitzer.**
Paris, Lidis, 1965. 5 volumes in-4, brochés, sous chemise et étui d'édition (mors des chemises endommagés).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

I. La Nausée. 8 hors-texte. II. Le Mur. 8 hors-texte. III. Les Chemins de la Liberté. 1. L'Age de Raison. 16 hors-texte. IV. Les Chemins de la Liberté. 2. La Mort dans l'Ame. 16 hors-texte. V. Les Chemins de la Liberté. 3. Le Sursis. 16 hors-texte. Exemplaire justifié sur vélin Vercors. Monod, II; 10171.

442 **[WALTER SAUER] - Mémorial Walter Sauer. Forest 1889 - Alger 1927.**
Bruxelles, J.-E. Goossens, 1930. In-folio, en feuilles, sous couverture et chemise d'édition à cordonnets.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Préface de Georges-M. BALTUS. 25 (sur 26) planches dont 6 chromotypogravures. Album tiré à 335 exemplaires numérotés. Un des 250 sur Arches (n° 210).

443 **PIERRE-YVES TRÉMOIS - Bestiaire solaire. [Texte de René REY].**
Lausanne, André et Pierre Gonin, (1975). In-folio, en feuilles, couverture rempliée, sous étui d'édition (la chemise fait défaut).
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

Illustré par Trémois de 11 lithographies originales sur double page : 1 planche calligraphique et 10 planches figurant les sujets de ce bestiaire (dromadaire, aigle, sphinge, mammouth…). Édition tirée à 187 exemplaires numérotés signés par l'artiste et les éditeurs. Un des 130 sur vélin de Rives (n° 76).

444 **HORACE VAN OFFEL - Contes. Illustrés d'un portrait de l'auteur et de gravures originales sur cuivre par Jean Brusselmans, Louis Buisseret, Anto-Carte, Philibert Cockx, Albert Crommelynck, Anne De Kat, baron James Ensor, Floris Jespers, Hector Letellier, Frans Masereel, baron George Minne, Léon Navez, Isidore Opsomer, William Paerels, Albert Saverys, Albert Servaes, Léon Spillaert, Marcel Stobbaerts, Rodolphe Strebelle, Edgar Tytgat, Edmond Van Offel, Maurice De Vlaminck.**
Bruxelles, Éditions des Artistes, (1935). In-4, en feuilles, sous couverture imprimée en rouge et noir (couverture piquée, petites déchirures).
ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

Portait et 22 cuivres hors texte. ENVOI DE L'AUTEUR AU COMTE DE KERCHOVE DE DENTERGHEM, ambassadeur de Belgique à Paris. Tirage limité à 396 exemplaires numérotés. Un des 371 sur Arches vergé, (n° 212 imprimé pour le comte de Kerchove de Denterghem). Quelques piqûres sur les tranches.

445 **ÉMILE VERHAEREN - Florilège du plat pays. Lithographies originales de Bernard GANTNER.**
Paris, Les Heures Claires, (1969). In-folio (37 x 28 cm), en feuilles, couverture crème rempliée, sous étui toilé d'édition
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Édition illustrée de 19 lithographies originales en couleurs hors texte, dont le frontispice. Tirage limité à 290 exemplaires numérotés. Un des 190 sur grand vélin de Rives (n° 148). Monod, II, 11037.

446 **JULES VERNE - De la terre à la lune. Illustré de lithographies originales de CARZOU.**
Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, (1970). In-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous étui de l'éditeur (petites taches au dos de l'étui passé).
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

25 lithographies en couleurs : couverture, 12 en-tête, 6 sur double page et 6 à pleine page. Édition tirée à 313 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires nominatifs. Un des 200 sur grand vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations (n° 173). ENRICHI D'UN ENVOI DE CARZOU. Rousseurs prononcées sur les gardes et f. liminaires, quelques rares et légères dans le texte.

Avant-Garde & Surréalisme

447 ATTRIBUABLE À PIERRE ALECHINSKY - Sans titre.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Eau-forte. 155 x 215 mm au TC. Épreuve non signée tirée sur vergé de Lana filigrané.
JOINT :
- TODORO - Sans titre. Composition sur carton. 252 x 155 mm. Signée et datée (1961). Nom de l'artiste au verso du passe-partout « Todoro I 70 24/15 ».
ENSEMBLE 2 PIÈCES.

448 PIERRE ALECHINSKY - Derrière le Miroir. N° 247.
Paris, Maeght, 1981. In-folio, en feuilles, sous couverture illustrée.
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

La couverture et les pp. 4-5, 7, 9, 12-13, les ornements ont été tracés au pinceau sur papier translucide et insolés directement sur plaque d'imprimerie ont été traités par l'artiste.
JOINTS :
- Pierre Alechinsky : centres et marges. Exposition conçue par The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 1988. Petit in-4, couverture cartonnée d'édition (légèrement frottée). 174, [2] pp. Catalogue abondamment illustré.
- André Balthazar & Lionel Vinche. Je te dis donc tu. [Exposition. Maison de la Culture de Tournai, 25 janvier-9 mars 1997, Foyer socio-culturel d'Antoing, 28 février-9 mars 1997].
- Pierre DESCARGUES - Hartung. Cercle d'Art, 1977.
- Pol BURY - Derrière le miroir. N° 209. Sculptures à cordes. Paris, Maeght, 1974. In-folio, en feuilles, couverture illustrée d'une lithographie originale de P. Bury (dos bruni). Toutes les illustrations, hormis celles des p. 17 à 28, sont des lithographies originales. Complet du disque 45 tours.
ENSEMBLE 5 VOLUMES.

449 PIERRE ALECHINSKY - MARCEL MOREAU - Deux lettres avec vue sur chaos. [Illustré de 8 lithographies de Pierre Alechinsky].
Bruxelles, La Pierre d'Alun, « Pierre d'Angle », 2007. In-4, en feuilles, sous couverture blanche imprimée et étui d'édition de toile rouge, étiquette imprimée au dos et sur le premier plat de l'étui.
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

ÉDITION ORIGINALE formant le 2e volume de la collection « Pierre d'Angle ». 12, [1 bl.], [2], [1 bl.] pp. Illustrée de 8 lithographies toutes signées et justifiées au crayon par l'artiste, tirées dans l'Atelier Clot (Paris). Tirage à 93 exemplaires numérotés signés par les l'auteur et l'artiste. 1/60 (n° 9). ÉTAT DE NEUF.

450 ARP : collages. [Exposition, du 9 au 31 déc. 1955, Galerie] Berggruen & Cie. [Préface de Jean Arp].
Paris, Berggruen, 1955. 22 x 11,5 cm, broché.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

23, [1] pp. Illustrations en noir et en couleurs. 14e plaquette de la collection de la Galerie Berggruen.

451 L'ART VIVANT. Périodique mensuel. Directeur-gérant Aimé Maeght. N° 36 [- 57].
Paris, février 1973 - mai 1975. livraisons reliées en 2 volumes in-4 carré, buckram aubergine, couvertures conservées (reliure amateur, marges rognées court).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Revue internationale d'art contemporain animée par Jean Clair. Abondante illustration.

452 ARTISTES BELGES XXe : Alechinsky, Magritte, Carlier, Flouquet… Lot de 9 monographies ou catalogues.
Arts & Voyages, Lucien De Meyer, In-4, brochés, cartonnés ou reliés.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

453 POL BURY - L'Hôtel de Ville de Bruxelles.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Cinétisation et lithographie offset en couleurs. Justifiée (23/50) et signée.

454 POL BURY - L'Atomium.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Cinétisation. Lithographie offset en couleurs. Justifiée (20/50) et signée.

455 [COBRA] - RÉALITÉ. Internationale des artistes expérimentaux COBRA.
Liège, APIAW (Association pour le progrès intellectuel et artistique en Wallonie), s.d. [1950]. Grand in-4, en feuilles, sous couverture illustrée (couverture défraîchie, plusieurs petites déchirures, annotation du nom de l'artiste sur le premier plat).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

[8] pp. Catalogue de l'exposition du groupe « Réalité » qui eut lieu à Liège du 27/05-08/06/1950. Le groupe « Réalité [I] » (Réalité - Cobra) comprenait Bury, Collignon, Franck, Léonard, Plomteux, Silvin. Il fut le premier groupe constitué en Belgique pour la défense et la diffusion de l'art abstrait. Textes de Léon Delvaux, Léon Degand et Christian Dotremont, au 4e plat, détaillant les objectifs de COBRA ainsi que le sommaire du n° 6 de COBRA. Ce catalogue est illustré de 6 linogravures originales contrecollées : Léopold Plomteux (1er plat), Pol Bury, Georges Collignon, Silvin, Paul Franck et Maurice Léonard.

456 SALVADOR DALI - Love's Labours Lost. (1970).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Eau-forte. 170 x 122 mm au TC. Justifiée (7/250) et nom de l'artiste en bas à droite à la mine de plomb. Placée sous passe-partout et cadre vitré en bois. Non désencadrée.

457 D'APRÈS WASSILY KANDINSKY - **Sans titre.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Lithographie. 243 x 315 mm. Nom de l'artiste dans la planche. Issue de la livraison n° 8 de XXe Siècle, 1957. Collée partiellement sur papier canson brun. Lithographie. 243 x 315 mm. Nom de l'artiste et date (38) dans la planche. Issue de la livraison n° 8 de XXe Siècle, 1957. Collée partiellement sur papier canson brun.
JOINT :
- Hommage à Wassily Kandinsky. Luxembourg, Ebeling, 1976. In-4, toile d'édition, jaquette (déchirures).

Illustré de 4 bois gravés tirés sur papier vélin dont 1 en couleurs.
ENSEMBLE 1 VOLUME & 1 PLANCHE.

458 KUNST DER SECHZIGER JAHRE : **Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartzmuseum. 5. erweiterte Auflage = Art of the sixties. 5th revised edition.**
Köln, Walther König, 1971. 30 x 24 cm, reliure d'édition, dos en plexi transparent, plats en plastic transparent.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

5e édition augmentée de 124 nouvelles notices descriptives, illustrée de 209 planches en couleurs et répertoriant 92 artistes majeurs des années '60 de cette célèbre collection. Notices tirée sur papier kraft, portrait des artistes sur film transparent en plastic. Ouvrage de référence.

459 D'APRÈS RENÉ MAGRITTE - **La belle captive.**
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Lithographie en couleurs. 445 x 600 mm. Nom de l'artiste dans la planche. Justifiée (295/350) et signature d'une autre main en bas à droite dans la marge. Chiffre romain « III » au verso. Déchirure marginale à gauche, partiellement fixée à droite sur un carton.

460 POL MARA (ANVERS, 1920 - 1998) - **Dans des bulbes d'eau claire.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

500 x 700 mm. Impression technique mixte. Justifiée en bas à gauche « ea » et signée en bas à droite. Placée sous passe-partout, partiellement fixée sur carton.

461 PABLO PICASSO - HÉLÈNE PARMELIN - **La Flûte double. 16 dessins, aquarelles, lavis.**
Saint-Paul-de-Vence, Au vent d'Arles, 1967. 580 x 440 mm, en feuilles, sous étui d'édition demi-toile grise, plat supérieur illustré (légèrement défraîchi).
ESTIMATION : 2000.00€ - 3000.00€

[12] pp. 14 planches (sur 15 annoncées dans la table). Texte d'Hélène Parmelin tiré sur papier de couleur. 14 dessins, aquarelles et lavis reproduits par l'atelier Daniel Jacomet sur papier à la cuve du moulin Richard De Bas. Planches de dimensions variables, la plupart font 545 x 420 mm, 1 double « Étude pour L'homme au mouton ». 4 planches ont été tirées en couleurs, dont 2 placées sous passe-partout et partiellement fixées. Édition tirée à 530 exemplaires numérotés (n° 38). Glissée dans le texte, une lithographie réduite de la « Scène de famille » (185 x 140 mm). Petite déchirure au sommet de la 2e planche, quelques rares et légères rousseurs touchant essentiellement le verso.

462 PABLO PICASSO - PROSPER MÉRIMÉE - [LOUIS ARAGON] - **Le Carmen des Carmen.**
Paris, Bibliothèque de France 1949, Éditeurs français réunis, 1964. Grand in-4, en feuilles (36 x 27 cm), couverture crème rempliée, titre tiré en noir, sous étui de l'éditeur (couverture très légèrement défraîchie, dos passé, piqûres au verso).
ESTIMATION : 2500.00€ - 3000.00€

175, [2], [3 bl.] pp. Édition illustrée d'une lithographie en couleurs tirée par Mourlot frères (justifiée 183/245) (piqûres marginales et verso piqué), 3 aquatintes justifiées (183/245, rousseurs au verso) issues des presses de Lacourière-Frélant et Aldo Crommelynck et 1 pointe sèche justifiée (183/245) (piqûres) ; 4 lithographies en noir, 1 en noir et bleu, 1 lithographie en couleurs sur double page, 30 compositions en noir à pleine page, ornementations en noir et/ou en couleurs. Tirage limité à 275 exemplaires numérotés et signés par Aragon et Picasso (n° 183). Rousseurs affectant les pp. 174-175 et suivantes ainsi que les dernières gardes, transfert sur le dernier feuillet.

463 JEAN-PIERRE PINCEMIN - **Réunion de 3 aquatintes au sucre, tirées sur vélin de Rives, signées et justifiées.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- 140 x 100 mm. 1/60 (n° 26) signées sur vélin de Rives (195 x 130 mmm), tirées sur les presses de l'atelier Piero Crommelynck.
- 124 x 90 mm. Tirage de 42 épreuves. 1/3 épreuves d'artiste signées tirées sur vélin de Rives (193 x 140 mm), sur les presses de Piero Crommelynck (Paris, 1994). Chauvineau, 200.
- 125 x 190 mm. Tirage de 42 épreuves, signées, tirées sur vélin de Rives (190 x 140 mm) sur les presses de l'atelier Piero Crommelynck (Paris, 1994). Une des 3 épreuves d'artistes. Chauvineau, 199.

JOINTS :
- Claude FAÏN - Lietuva. Paris, Chandeigne, 1991. In-8, en feuilles, sous couverture ivoire à rabat. Un des 60 sur Rives (n° 26).
- Louis DALLA FIOR - Répertoire d'une oeuvre. Peintures et sculptures de Jean-Pierre Pincemin. (Authon la Plaine), Jean-Pierre Pincemin, 1988. In-8, en feuilles, sous couverture muette cartonnée grise. Édition originale tirée à 1000 exemplaires.
- Pascale CHAUVINEAU - Jean-Pierre Pincemin : gravures 1971-1997. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. S.l., Somogy, 1998. In-4 carré, broché (couture fragilisée). Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée par la ville de Vannes au musée de la Cohue en 1998.

ENSEMBLE 3 GRAVURES & 3 VOLUMES.

464 **REVUES SURRÉALISTES. Séries dépareillées, en mauvaise condition, plusieurs incomplètes.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- LE SURRÉALISME, MÊME. N° 1, 3 (en double ex.) et 4. N.C.
- VARIÉTÉS. Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. 7 livraisons de la 1re année : n° 7 à 12 (le 12 en double ex.). Bruxelles, Du 15 novembre 1928 au 15 avril 1929. Déchirures et manques au dos.
- SÉLECTION. Chronique de la vie artistique et littéraire. 3e année : 1, 2, 3, 4 & 5. Anvers, novembre 1923 - mars 1924. Dos brisés, certains seconds plats manquants, des page déreliées. Manquent les pp. 59-60 du n° 1, 175-176 du n° 2 et 303-304 du n° 3.
- SÉLECTION. Chronique de la vie artistique et littéraire. 4e année. N° 1 à 10. Anvers, octobre 1924 - juillet 1925. N° 1 : manquent les pp. 45-46 ; n° 2 sans couverture ; n° 7 manquent les pp. 129 à 168.
- SÉLECTION. Chronique de la vie artistique et littéraire. 5e année. N° 6 à 10. Anvers, mars 1926 - juillet 1926.
- SÉLECTION. Chronique de la vie artistique et littéraire. 6e année. N° 1 à 4. Anvers, octobre 1926 - janvier 1927. Manquent les pp. 123-124 du n° 2.

ENSEMBLE 35 LIVRAISONS DÉPAREILLÉES, VENDU SANS RETOUR.

465 **JEAN TINGUELY (FRIBOURG, 1925 - BERNE, 1991) - « Méta ». [« Meta-Matic n° 6 »].**
Paris, Pierre Horay, 1973. In-4. reliure d'édition d'après la maquette de Tinguely sous forme de mallette
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE de ce livre objet inséré dans une reliure d'édition conçue par Jean Tinguely sous forme d'une mallette en toile grège illustrée en couleurs et munie d'une poignée et d'un fermoir métallique. Il compte 363 pp. Bien complet du dessin original en couleurs signé et titré au verso « Meta-Matic n° 6 » (entre les pp.80-81) et du microsillon 45 tours. Importante monographie rédigée par Berit Tärnlund et Katja Waldén dans une présentation de Karl Gunnar Pontus Hultén et Gösta Svensson.

466 RACHEL BAES - Trois entretiens avec Paul Léautaud à Fontenay-aux-Roses.
Paris, s.n., 1949. In-8, en feuilles, sous couverture imprimée de papier rose, chemise et étui cartonnés.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

48 pp. Frontispice signé par Rachel Baes figurant Léautaud assis, à Fontenay-aux-Roses. Une photographie de Paul Léautaud dont le verso est annoté « Paul Léautaud 29 juin 1952 photo prise par Rachel Baes à Fontenay-aux-Roses ». Édition hors commerce tirée à 19 exemplaires numérotés (n° 15 signé par Rachel Baes). ENVOI DE RACHEL BAES À ROBERT MOUREAU « en sympathie commune pour le cher Léautaud. » L'exemplaire a dû contenir une lettre de Léautaud à Rachel Baes, comme en témoigne l'enveloppe partiellement collée sur la garde (cachetée en 1953). Transfert sur les gardes.

467 CHARLES BAUDELAIRE [PASCAL PIA] - À une courtisane. Poème inédit [...] publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par CREIXAMS.
Paris, Jean Fort, 1925. In-8, broché (couverture partiellement insolée).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. Célèbre pastiche sous forme d'un poème érotique dû à P. Pia. Il comporte d'ailleurs un avant-propos qu'il a signé. Il est illustré d'un frontispice et 7 grandes vignettes dans le texte tirés en bistre. Tirage limité à 539 exemplaires numérotés. Un des 480 sur vélin de Hollande (n° 282). Talvart & Place I, p. 295.
JOINT :
- [Louis ARAGON] - [Le Con d'] Irène. S.l.s.n., s.d. [années 60]. In-8, broché, couverture jaune, titre en rouge (couverture partiellement insolée). 92, [1], [3 bl.] pp. Réédition clandestine du « Con d'Irène ».
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

468 SIMONE DE BEAUVOIR - Une mort très douce.
[Paris], Gallimard, (1964). In-12, broché, non coupé (quelques pâles rousseurs au dos).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 175 exemplaires numérotés. Un des 135 sur pur fil (n° 169).

469 LÉON BLOY - Méditations d'un solitaire en 1916.
Paris, Mercure de France, 1917. In-12, broché, non rogné, à témoins conservés
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 51 exemplaires numérotés. Un des 45 exemplaires sur vergé d'Arches (n° 47). Laquerrière & Bollery, 42.
JOINT :
- Roland DORGELÈS - Le Réveil des morts. Orné de huit lithographies par Paulette HUMBERT. Paris, Alexis Redier, s.d. In-8, broché. 1/910 sur vélin d'Arches (n°390).
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

470 ALBERT CAMUS - Les Possédés. Pièce en trois parties adaptée du roman de Dostoïevski.
[Paris], Gallimard, 1959. In-12, broché (petite trace de poussière au sommet du dos).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 161 exemplaires numérotés. Un des 100 exemplaires sur pur fil (n° 31). Transfert sur quelques feuillets.

471 COLETTE WILLY - La Retraite sentimentale.
Paris, Mercure de France, 1907. In-12, demi-maroquin mastic à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

ÉDITION ORIGINALE, exemplaire justifié (n° 848). Talvart & Place, III, 8 A.

472 JOSEPH CONRAD - La Ligne d'ombre. Une confession. [Et :] Lettres françaises.
Paris, La Nouvelle Revue Française, (1929 & 1930). 2 volumes in-12, brochés, 1 volume non coupé (dos légèrement passés, 1 couverture légèrement défraîchie).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITIONS ORIGINALES justifiées sur pur fil. Le premier titre, traduit de l'anglais par Hélène et Henri Hoppenot ; introductions de G. Jean-Aubry.
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

473 MANUEL DE DIÉGUEZ - De l'Idolâtrie. Discours aux clercs et aux derviches.
[Paris], Gallimard, « Les Essais -CXLIV- » (1969). In-12, broché.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

ENRICHI D'UN ENVOI DE L'AUTEUR À MARCEL ARLAND. Exemplaire du service de presse, pas de grand papier.
JOINTS, 4 VOLUMES DU MÊME :
- De l'Absurde. Précédé d'une lettre à Albert Camus. Triolet, (1948). Dos passé, papier jauni.
- Science et nescience. [Paris], Gallimard, « Bibliothèque des Idées », (1970) Exemplaire du service presse. Envoi de l'auteur.
- L'Écrivain et son langage. Gallimard, « Les Essais -XCLVII- » (1960). Envoi de l'auteur. (Dos insolé, mors du 2er plat déchiré, pâle cerne de mouillure en marge des derniers ff.).
- Le Mythe rationnel de l'Occident. Esquisses d'une spectographie. PUF, 1980. Couverture et dos passés.
ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

474 **« LES ÉCRIVAINS RÉUNIS - ARMAND HENNEUSE ». 6 volumes de cette collection.**
Lyon, Armand Henneuse, dates diverses. 13,5 x 10,5 cm, brochés.
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

- Raymond BUSQUET - Le Tranchant des mots. (1956). Non coupé (couverture et dos passés). ÉDITION ORIGINALE.
- Charles DOBZYNSKI - Chronique du temps qui vient. (1954). ÉDITION ORIGINALE. 1/30 numérotés sur pur fil Johannot (n° 7). Non coupé, couverture et dos passés), transfert sur les gardes.
- Robert DROGUET - Marche du sang. (1953). Non coupé (petite déchirure au premier plat). ÉDITION ORIGINALE.
- Robert DROGUET - Terre brûlée. Frontispice par Henry de MONTROND. (1954). Non coupé.
- Maryse LE BRIS - Poèmes de la Petite Roquette. Frontispice de Frans MASEREEL. Préface de René LACÔTE. (1953). Non coupé.
- Marc PIERRET - L'Itinéraire. (1954). Non coupé (dos passé).

475 **KNUT HAMSUN - Lot de 6 traductions françaises en édition originale numérotée.**
Formats divers, brochés.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Victoria. Traduit par Sigrid R. Peyronnet. Rieder, 1920. 1/400 sur pur fil (n° 341).
- Rêveurs. Traduit par Georges Sautreau. Kra, 1927. 1/1500 sur vélin (n° 250). Plat supérieur partiellement insolé.
- Sous l'étoile d'automne. Traduit par Georges Sautreau. Rieder, 1928. 1/300 sur pur fil (n° 37).
- Benoni. Traduit par Georges Sautreau. Rieder, 1930. 1/100 sur pur fil (n° 65).
- Rosa. Traduit par Georges Sautreau. Rieder, 1930. 1/100 sur pur fil (n° 120).
- Vagabonds. Traduit par Jean Petithuguenin. Grasset, s.d. 1/210 sur alfa-mousse (n° 164). Défaut au second plat.

JOINTS :
- 15 volumes en réédition, l'un ou l'autre numéroté.

ENSEMBLE 21 VOLUMES.

476 **JOSEPH KESSEL - Réunion de 4 éditions originales.**
In-12 ou in-8, brochées.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- La Steppe rouge. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1922. (Couverture défraîchie). Un des 790 sur pur fil (n° 388). Talvart et Place, X, 232, 1.
- Dames de Californie. Portrait par Achille OUVRÉ. Paris, Émile Hazan, (1928). 1/900 sur vergé de Rives (n° 723). Talvart & Place, X, 241.
- Belle de jour. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1929. (Dos passé, couverture défraîchie). 1/1056 pur fil (n° 667). Talvart et Place, X, 23 A.
- Fortune carrée. Paris, Éditions de France, (1932). Non coupé (déchirures au premier plat). 1/1624 sur alfa (n° 1494). Page 205 déchirée.

477 **« LES LIVRETS DU BIBLIOMANE ». N° 1 [- 10].**
Maestricht, A.A.M. Stols, 1926. 10 volumes petit in-12, brochés.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Collection complète des 10 volumes tirée à 350 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. 1/40 sur Hollande (n° 19).
- Charles NODIER - Le Bibliomane. Bien accompagné du carton de remplacement.
- Paul CLAUDEL - La Philosophie du livre.
- Anatole FRANCE - Le Livre du bibliophile.
- Claude AVELINE - « Les Désirs » ou Le Livre égaré.
- Stéphane MALLARMÉ - Quant au livre.
- Paul VALÉRY - Notes sur le livre et le manuscrit.
- Gustave FLAUBERT - Bibliomanie.
- Valery LARBAUD - Ce vice impuni, la lecture…
- Charles ASSELINEAU - L'Enfer du bibliophile. Vu et décrit.
- Georges DUHAMEL - Lettres sur les bibliophiles.

EXEMPLAIRES EN BELLE CONDITION, LA MAJORITÉ NON COUPÉS.

478 **AUGUSTE MAMBOUR (LIÈGE, 1896 - 1968) - Le Péliklan. Organe de dégonflement à soupapes satiriques, humoristiques et illustrées. N° 1.**
Liège, Mai 1926. 44 x 29 cm. 4 pp.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Illustrations d'Auguste Mambour. « Ce journal bi-mensuel a été créé par des représentants de la jeune peinture liégeoise comme Auguste Mambour et Edgard Scauflaire, et quelques littérateurs comme Hubert Dubois et Robert Denoël. L'éditeur Pierre Aelberts [1899-1983], qui l'avait réimprimé en 1975, assurait que le texte […], qui figure en première page, était dû à Denoël. Le titre du journal, expliquait Aelberts, avait été forgé à partir du nom d'un café pour étudiants, « Le Pélican », qui se trouvait au centre-ville, non loin de l'université. » Nous remercions Henri Thyssens. Voir « Robert Denoël, éditeur »: http://www.thyssens.com

479 **[MANUSCRIT] RENÉ ALION PSEUDONYME DE RENÉ FINET (LA BOUVERIE, 1892 - ?) - Vieilles estampes boraines. Dessins de Arthur LAUBLIN, Madame LAUBLIN-GOBERT.**
S.l., [Ca 1925]. In-8, demi-percaline bordeaux à coins.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Manuscrit de 82 pp. rédigé dans un cahier d'écolier. Texte original de ces poèmes qui paraîtront en 1935 (Bruxelles, Le Livre belge d'aujourd'hui).
Il est illustré de : 2 dessins orignaux de A. Laublin, 3 petites figures non signées sur le calque précédant « Les Capitaines », 2 dessins originaux de Louise Gobert, 9 dessins à l'encre de Chine signés par René Alion, 2 aquarelles en noir et 1 encre de Chine non signés. Le livre paru en 1935, ne comptera que 2 dessins d'Arthur Laublin et 8 linos de René Alion. 1 illustration semble manquer en vis-à-vis de la p. 21 (Retour de foire) et erreur de p. ou p. manquante ?

480 **PAUL MORAND - Rien que la terre.**
Paris, Bernard Grasset, 1926. In-4 tellière, broché, sous couvertures verte et crème, non coupé (couverture et dos crème insolés).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE. Un des 160 réimposés sur Japon, 3e papier (n° 87). Talvart & Place, XXI, 92, 13 A.

481 **« UNE OEUVRE, UN PORTRAIT ». Réunion de 16 volumes de cette collection. Exemplaires justifiés sur vergé ou vélin Navarre.**
Paris, NRF, Entre 1923 et 1928. 16 volumes in-12, brochés, l'un ou l'autre volume non coupé (plusieurs dos passés ainsi que certains plats).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Textes de Marcel Arland, P. Mac Orlan, R. Bizet, A. Lunel… Portraits par Galanis, Pacsin, Baille, Laurencin, Cocteau, Chagall gravés sur bois par G. Aubert. Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

482 **MARCEL PROUST - Chroniques.**
Paris, La Nouvelle Revue Française, 1927. In-8, broché, non coupé.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 1374 exemplaires numérotés. Un des 1245 sur vélin pur fil (n° 110).
JOINT :
- Princesse BIBESCO - Le Perroquet vert. Paris, Bernard Grasset, « Les Cahiers Verts », 1924. In-12, broché, sous double couverture, non coupé. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 numérotés sur Hollande (n° 11).

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

483 **JOHN FLANDERS ALIAS JEAN RAY - Réunion de 8 volumes de ou sur Jean Ray.**
Formats divers, brochés.
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Jean RAY - Le Grand Nocturne. Récits d'épouvante. Bruxelles, Les Auteurs associés, 1942. ÉDITION ORIGINALE. Rousseurs éparses, exemplaire défraîchi.
- John FLANDERS alias Jean RAY - Mystères et aventures. Bruxelles, Atalante, 1946. ÉDITION ORIGINALE. Quelques illustrations hors texte.
- Jean RAY - Les Prisonniers de Morstanhill. [Illustrations de René DEMOEN]. Averbode, Altiora, s.d. [1959]. Réédition, pour le compte des savons Didell, d'un roman paru dans la collection « Presto Films » (n° 15). Petite déchirure affectant le sommet des premiers f.
- John FLANDERS alias Jean RAY - Un roman de la mer. illustrations de R. DEMOEN. Averbode, Altiora, s.d. [1959].
- John FLANDERS alias Jean RAY - La Griffe du diable. Contes fantastitques et insolites. Couverture de Tina SOL. Mohxe-Ciplet, AELP, 1966.
Roger D'EXSTEYL - Jean Ray, of De poëzie van de angst. Jean Ray, tel que je l'ai connu. Gent, Art Center, 1972. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés. 1/200 sur papier d'édition (n° 160).
- Arnaud HUFTIER - Jean Ray, l'alchimie du mystère. Paris, Encrage, 2010.
- FICTION 126 : Spécial Jean Ray. Mai 1964.
ENSEMBLE 8 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

484 **FRANÇOISE SAGAN - Les merveilleux nuages.**
Paris, René Julliard, (1961). In-8, broché, non coupé.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 440 exemplaires numérotés sur alfa mousse plus quelques hors commerce. 1/100 réservés au Club de l'édition originale (n° c70).

485 **ÉMILE VERHAEREN - Toute la Flandre. La Guirlande des dunes. Les Héros. Les Plaines.**
Bruxelles, Edmond Deman, 1907, 1908 & 1911. 3 volumes in-8, brochés, 2 volumes non coupés (dos légèrement passés, petites déchirures et manques en marge d'1 plat supérieur).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITIONS ORIGINALES, ornementation de Théo Van Rysselberghe. Exemplaires du tirage courant.

486 **ÉMILE VERHAEREN - Toute la Flandre. Les Tendresses premières. La Guirlande des dunes. Les Héros. Les villes à pignons. Les Plaines.**
Bruxelles, Edmond Deman, 1904-1911. 5 volumes in-8, demi-percaline bleue à la Bradel, plats de papier marbré, couvertures conservées, sous étui unique percaline bleue (dos uniformément et légèrement passés).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

ÉDITIONS ORIGINALES. Ornementation de Théo Van Rysselberghe. Série complète. Exemplaires non justifiés. Rousseurs éparses.

487 **ALEXANDRE VIALATTE - Lot de 31 volumes de ou sur André Vialatte.**
In-12 ou in-8, brochés.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

488 **OSCAR WILDE - The Ballad of Reading Gaol by C.3.3.**
London, Leonard Smithers, 1899 [i.e. 1907]. In-8, cartonnage d'édition, plats de percaline caramel, dos percaline crème, titre au dos en lettres dorées (cartonnage défraîchi, couture fragilisée).
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

[4], 31, [1 bl.] ff. Imprimé recto uniquement. « One of several unauthorized printings of the 7th edition. » Stuart Mason, Bibliography of Oscar Wilde, pp. 423-424 and 531-532. Rousseurs, modeste exemplaire.

Autographes

489 **CHANTEUSES, CHANTEURS. De la fin des années '30 aux années aux années '60-'70. Ensemble de 34 photos de presse ou programmes signés ainsi que des photos non signées, 2 l.a.s., l'une ou l'autre partition.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

PHOTOGRAPHIES DÉDICACÉES & SIGNÉES : Henri Alibert, Gilbert Bécaud, Maurice Chevalier, Juliette Gréco, Claude Nougaro…
Accompagnées de nombreuses photos non signées.
ENSEMBLE 109 DOCUMENTS.
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

490 **CINÉMA. 16 Photos de presse ou plateau signées ainsi que des photos non signées, revues, prospectus…**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

16 PHOTOS SIGNÉES, LA MAJORITÉ DÉDICACÉES : Martine Carol, Mylène Demongeot, Mony Doll, Edwige Feuillère…
JOINTS :
- 52 photos de plateau ou autre.
- Diverses livraisons de revues.
- Prospectus…
- [AFFICHE EN NÉERLANDAIS] - Tosca. Avec Imperio Argentina, Michel Simon, Rossano Brazzi. Antwerpen, L. F. De Vos, s.d. 41,5 x 27,5 cm. 3 perforations, petites déchirures marginales, inscription au crayon rouge en haut.

ENSEMBLE 91 DOCUMENTS, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.
Liste détaillée sur www.book-auction-morel.com

491 **[CIRQUE] LI CHUNG ZSAI, ACROBATE - Carte postale autographe signée à Marianne (nom de famille non déchiffré).**
1943.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Carte illustrée de la troupe d'acrobates de Li Chung Zsai, avec un envoi autographe à une admiratrice belge, lors de leur passage à l'Ancienne Belgique, le 4 novembre 1943.
JOINTES, 6 CARTES POSTALES :
- Vilvorde ». Carte postale illustrée d'une leçon de ballet.
- « Marville ». L'Orens Théâtre n° 8. Carte postale illustrée d'une caricature de l'artiste lyrique, Marie Marville.
- 2 cartes postales illustrées des membres de la famille Althoff.
- « Souvenir de la première troupe Liliputiens hongrois. »
- « Les Colibris. Troupe royal [sic] de Liliput. » Carte postale.

ENSEMBLE 7 CARTES POSTALES.

492 **EUGEN KAMPF, CARL VINNEN, ADELBERT NIEMEYER- Carte postale autographe signée adressée à Alfred Verwée, artiste-peintre, ayant circulé en 1892.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Amusante carte postale, rédigée à la mine de plomb, par ces 3 artistes-peintres allemands en visite à une exposition à Munich, à laquelle ils ont pu admirer l'une des toiles de Verwée. Elle est illustrée de 3 petits dessins figurant le portrait des protagonistes.
JOINTE :
-1 carte postale adressée à Madame Verwée en 1904.
ENSEMBLE 2 CARTES POSTALES.

493 **JEAN-BAPTISTE MADOU (1796-1877) / EUGÈNE VERBOECKHOVEN (1798-1881) - Ensemble 7 lettres ou billets autographes signés.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Jean-Baptiste MADOU (1796-1877) - 4 l.a.s., dont 3 adressées à Vanderdonckt. S.l.n.d. (sauf 1 datée du 9 février 1846). Bifeuillets in-8° et pet. in-18 (1 sur papier bleu), 1 à 2 pp., 2 timbres secs (Angoulême et Bath). Concerne : "la dimension du panneau d'un grand tableau", "l'exposition Robert", la fourniture de vin ("dans ce moment je suis tout à fait dépourvu de vin de Bordeaux ordinaire"). La lettre datée, adressée à "Madame", concerne une invitation.
- Eugène VERBOECKHOVEN (1798-1881) - 3 l.a.s. sur bifeuillets. 1.- billet à "mon cher Telin (?)". Bruxelles, 18 novembre. In-8°, 1 p., sur papier bleu. Pet. taches et plis. 2.- Lettre à "mon cher Payet". S.l.n.d. In-8°, 1 p. Sur des questions de banque et d'affaires. 3.- Lettre à "chère tante". S.l., 1er janvier 1864. In-16, 1,5 p. Voeux de nouvel an.

494 **EDITH PIAF & THEO SARAPO - Autographe des 2 artistes sur « Les Cahiers du Music Hall », 1re année, n° 10.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

JOINTES :
- 1 image découpée signée et datée d'un chanteur non identifié.
- 9 photos-cartes postales d'actrices ou acteurs (André Roanne, Jean Weber, Greta Garbon & Nils Asther, Maurice Chevalier, Nils Asther & Lilian Harvey).
- 3 vues stéréoscopiques de femmes à la gorge dénudée.

ENSEMBLE 14 PIÈCES.

495 **AMÉDÉE ACHARD - Une saison à Aix-les-Bains. Illustrée par Eugène GINAIN.**
Paris, Ernest Bourdin, s.d. Grand in-8, reliure de l'époque demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse orné, couverture et dos conservés (petites griffures sur les plats).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[4], viii, 358, [2] pp. Frontispice figurant Victor Emmanuel de Sardaigne, vignette de titre, une carte hors texte de la Savoie, 17 vues hors texte et 4 planches de costumes militaires en couleurs. Exemplaire très frais.
JOINT :
- Charles NODIER - La Seine et ses bords. Vignettes par MARVILLE et FOUSSEREAU. Paris, A. Mure de Pelanne, 1836. In-8, reliure romantique de l'époque maroquin brun, plats ornés d'encadrements filetés dorés et d'une frise estampée à froid, dos lisse orné, gardes de papier caillouté vert, tranches dorées (dos uniformément passé, quelques très légères griffures). ÉDITION ORIGINALE. 192 pp. Vignette de titre, 4 cartes dépliantes, 3 bandeaux, 3 lettrines, 3 culs-de-lampe et 46 vues hors texte. Piqûres éparses. Provenances : ex-libris Paul Gavault et Raoul Simonson.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

496 **ALMANAC DE GOETTINGEN. [Manuel contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année 1789. Orné de taille-douces gravées par CHODOWIECKI, avec les modes les plus modernes des dames et cavaliers gravées en taille-douce].**
[Goettingen], Jean Chrétien Dieterich, [1789]. In-16, broché, cartonnage d'édition papier vert orné, gardes de papier couleur, tranches dorées.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[52], 235, [5] pp. Titre-frontispice gravé et 12 gravures dans le calendrier, 11 gravures satiriques (notées de A à L) et 12 gravures de mode. L'une ou l'autre page brunie, quelques rousseurs.
JOINT :
- ALMANAC DE GOETTINGEN. [Manuel contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année 1793. Orné de taille-douces gravées par CHODOWIECKI, avec les modes les plus modernes des dames et cavaliers gravées en taille-douce]. Gottingue, Jean Chrétien Dieterich, [1793] In-16, broché, cartonnage d'édition papier vert orné, gardes de papier couleur, tranches dorées. [56], 211, [3] pp. Titre-frontispice, 12 gravures de mode, 6 gravures dans le calendrier et 11 gravures de caricatures. Saut de page (71 à 79).

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

497 **GEORGE ANSON - Reize rondsom de werreld, gedaan in de jaaren 1740 tot 1744…naar de Zuidzee… uitgegeven door Richard WALTER. Tweede druk.**
Amsterdam, Isaak Tirion, 1749. In-4, parchemin (reliure noircie en mauvaise condition, dos désolidarisé).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[24], 384, [2] pp. Deuxième édition de cette relation illustrée de 34 (sur 35) cartes et gravures dépliantes. Médiocre exemplaire (salissures, cernes de mouillure, déchirures).
JOINT :
- Joannes BUXTORF - Lexicon Hebraicum et Chaldaicaum […]. Editio octava […]. Basilaeae, Johannis König & fil. typis Johann. Brandmylleri, 1676. In-8, parchemin, titre manuscrit au dos (reliure en mauvaise condition, sans la 1ère garde). [16], 976, [76] pp. Disposition hébraïque. Provenance manuscrite sur le contreplat : Wolff (1867). Exemplaire de travail auquel le portrait fait défaut.

ENSEMBLE 2 VOLUMES EN MAUVAISE CONDITION.

498 **[LOUIS PETIT DE BACHAUMONT - MATHIEU-FRANÇOIS PIDANSAT DE MAIROBERT - BARTHÉLEMY-F.-J. MOUFFLE D'ANGERVILLE]] - Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours ou Journal d'un observateur […]. Tome premier [-trente-sixieme].**
Londres, John Adamson, Bruxelles, A. Mertens, 1784-1789 et 1866. 37 volumes in-12, basane marbrée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison, le volume de table demi-toile grise. (2 pièces de titre postérieures).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

La Table, qui forme le 37e tome, est publiée par A. Mertens et Fils, Bruxelles, 1866. Elle a été tirée à 200 exemplaires numérotés tous sur Hollande (n° 139).

499 BALDERICUS TERVANNENSIS [= BAUDRI DE THÉROUANNE] - **Chronicon Cameracense et Atrebatense, sive Historia utriusqve ecclesiæ, III. libris ab hinc DC. ferè annis conscripta. Nunc primùm in lucem edita, & notis illustrata per Georgium Colvenerium.**
Duaci [Douai], ex officina Ioannis Bogardi, 1615. In-8, veau brun de l'époque, plats ornés à froid d'un double encadrement de filets, second cadre poli, fleuron dans les angles, dos lisse compartimenté et fleuronné doré, tranches rouges.
ESTIMATION : 800.00€ - 1000.00€

[40], 1/320, 305/607, [1 bl.], [16] pp., illustrations.
ÉDITION ORIGINALE de cette chronique médiévale de Cambrai et Arras, rare et recherchée surtout pour sa description, la plus ancienne connue, d'un jeu de loterie inventé au Xe s. par Wibold, évêque de Cambrai. Dénommé "ludus regularis seu clericalis" ou "alea regularis contra alea secularis", il est destiné à offrir aux moines une distraction édifiante susceptible de concurrencer les jeux d'argent profanes prohibés par l'Église. Inspiré de la « Rythmomachie » ou « Jeu philosophique » de Pythagore, il se joue avec trois dés comportant des lettres à la place des chiffres, et un plateau sur lequel les noms de 56 vertus sont disposés en carrés tout autour du centre. Notre ex. est complet des 3 tableaux dépliants servant de plateaux de jeu, dont un circulaire destiné à servir de roue de la fortune en disposant une aiguille au centre. Outre le texte explicatif au verso de deux des tableaux, le jeu est décrit en détail au chap. 88 du premier livre et dans les notes, avec des in-texte représentant les dés à utiliser. L'auteur vécut au XIe siècle et mourut vers 1049 à Thérouanne où il était chantre de la cathédrale.
Bibliographie : Brunet I, p. 621 ; Graesse I, p. 280. RARE.

500 PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS / GILBERT / LA FARE / LESCONVEL / PALISSOT - **Lot de 5 éditions XVIIIe s.**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Pierre-Augustin CARON de BEAUMARCHAIS - Les Deux Amis ou le Négociant de Lyon, drame en 5 actes, en prose. (Paris, Comédie-Française, 13 janvier 1770.) Paris, Vve Duchesne, 1771. In-8, demi-veau blond à la Bradel (reliure postérieure). 96 pp. L'édition originale parut en 1770.
- Nicolas Joseph Laurent GILBERT / [Jean Marie Bernard CLÉMENT] - Oeuvres complètes, contenant ses Satires, ses Poésies diverses et ses ouvrages en prose. Deuxième édition. Paris, Des Essarts, 1797. [RELIÉ À LA SUITE :] [Jean Marie Bernard CLÉMENT] - Satires. Amsterdam, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1786. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, veau raciné de l'époque, dos lisse fleuronné, pièces de titre et de tomaison (griffures avec manque sur les plats). [4], vii, 179, [3] pp. Portrait de l'auteur en frontispice. Les « Satires » : [4], xxxvi, 175 pp. Rousseurs éparses.
- [Charles-Auguste marquis de LA FARE] - Memoires et réflexions sur les principaux évenemens du regne de Louis XIV. Amsterdam, J.F. Bernard, 1755. In-12, veau de l'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre (reliure en mauvaise condition). [6], 352 pp. Frontispice, Barbier, III, 223.
- [Pierre de LESCONVEL ?] - Anecdotes secretes des regnes de Charles VIII. et de Louis XII. Avec des notes historiques. La Haye [ie Paris], J. Neaulme, 1741. 2 parties reliées en 1 volume in-8, demi-veau brun, dos lisse fileté, pièce de titre (dos frotté). [2], 126 ; [2], 152 pp. Titre en rouge et noir. Attribué à Lesconvel par Barbier, I, 187. Provenance : ex-libris armorié (non identifié). STCN, 203115732.
- [Charles PALISSOT de MONTENOY] - La Dunciade ou La Guerre des Sots. Chelsea [ie Paris], s.n., 1764. In-12, percaline verte moirée, étiquette de titre (reliure postérieure). 108 pp. Barbier, I, 1129. Ex-libris « DSF »

501 [BELGICANA] [NICOLAS DESPARS] - **Chronyke van vlaenderen ... Eerste [- derde] deel.**
Brugge, Andreas Wydts, [1726] - 1736. 3 parties reliées en 3 volumes in-folio, veau brun d'époque (ex. à relier, reliures en fort mauvaise condition).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[50 (front. incl.)], xc, 540 [= 544], [16] ; [32 (front. incl.)], 612, [22] ; [32], 514 ; [2], 515-1158, [29 - 1 bl.] pp. Importante compilation laissée par l'historien brugeois Nicolas Despars (1522-1597), qui remplit également la charge de bourgmestre de ladite ville. Elle est illustrée de 2 frontispices gravés par N. Heijlbrouck d'après J.C. De Cock, 3 vignettes de titre, 54 illustrations dans le texte (portraits, batailles…), 33 petits portraits en médaillon (tome I), d'une carte de Flandre. Sans le rare plan dépliant de la ville de Bruges. Modeste exemplaire de travail (mouillures, moisissures, 2 ff. déchirés sans perte de texte).

502 [BELGICANA MALINES] - **TRAIN TRIOMPHAL orné de cavalcades, chars de triomphe, symboles et autres ornements, à l'occasion du jubilé de mille ans de Saint Rombaut martyr, évêque, apôtre et patron de la ville et province de Malines.**
Malines, Jean François vander Elst, [1775]. In-4, reliure postérieure demi-percaline aubergine, plats cartonnés.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[12], 34 pp. 16 planches de tailles diverses, la majorité dépliantes, montées sur onglet. Superbe iconographie gravée par différents artistes illustrant cette procession commémorant St Rumbold, patron de Malines. Rousseurs sur l'une ou l'autre planche.

503 CHRISTOPH BESOLD / ANTOINE LÉONARD THOMAS - **Lot de 2 ouvrages incomplets.**
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

- Christoph BESOLD - Historia constantinopolitana post avulsum à Carolo Magno Occidentem […]. Argentorati, sumptibus haeredum L. Zetzneri, 1634. 1 (sur 2) volume in-12, parchemin, titre manuscrit au dos. Titre-frontispice gravé. 1re partie seule « Seriem & res gestas continet Graec orum imperatorum ». Brunissures et piqûres éparses.
- Antoine Léonard THOMAS - Essai sur le caractère, les moeurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. Seconde édition. Paris, Moutard, 1772. [Relié à la suite, du même :] Oeuvres diverses. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1768. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre. Le premier titre est incomplet du frontispice. Le second ouvrage incomplet d'1 volume (fortes mouillures).
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

504 CARDINAL DE RETZ / GUY JOLY / DUCHESSE DE NEMOURS - **Réunion de 3 Mémoires.**
Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1731, 1738-1739. 7 volumes in-8, reliure de David maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos fleuronné à cinq nerfs perlés, dentelle intérieure, tranches dorées, légères différences entre les fleurons.
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

1.- Cardinal de RETZ - Mémoires contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition revue exactement […]. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1731. 4 volumes. [36], 390; [2], 399; [2], 452; [2], 331, [31] pp. Portrait en 2 f. du cardinal de Retz. Le T. IV contient la « Conjuration du comte de Fiesque » et d'autres pièces du cardinal. (Très légère griffure sur 1 premier plat, 3 infimes taches sur 1 second plat, griffure d'1 cm sur un mors).
2.- Guy JOLY - Mémoires contenant l'histoire de la Regence d'Anne d'Autriche […] Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du cardinal de Retz. Nouvelle édition. 1738-1739. 2 volumes, [8], 244; [14], 300 pp.
3.- Marie d'Orléans-Longueville duchesse de NEMOURS - Mémoires. 1738. [4], 167, [4], [1 bl.] pp.
Provenance: ex-libris aux initiales de C W.
BEL ENSEMBLE.

505 [CAZIN] COLARDEAU / CHAUDON / DELISLE DE SALES / NOGARET / SIMON - **Cazin ou faux-Cazin. Lot de 5 ouvrages en 12 volumes.**
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- [François-Félix NOGARET] - Le Fond du sac, ou Restant des babioles de M. X.***, membre éveillé de l'Academie des Dormans. Venise, chez Pantalon-Phebus, 1780. 2 volumes in-12, veau moucheté de l'époque, filets d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuronné (mors fendus, plats quasiment désolidarisés). Frontispice et 9 bandeaux. Faux Cazin selon Fontaine, p. 201.
- [Esprit-Joseph CHAUDON] - Les Flèches d'Apollon ou Nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. Londres, [Cazin], 1787. 2 volumes in-18, veau moucheté de l'époque, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuronné, tranches dorées (1 coin émoussé). Fontaine, p. 160.
- [Jean-Baptiste-Claude DELISLE de SALES] - Théatre d'un poète de Sybaris. Traduit pour la première fois du Grec. Avec des commentaires, des variantes et des notes pour servir de supplément au théatre des Grecs. Tome premier [- troisième]. Sybaris, Paris, chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1788. 3 volumes in-18, veau moucheté de l'époque, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuronné, tranches dorées (1 mors fendu). Imprimé sur papier bleu.
- COLARDEAU - Oeuvres. Tome I [- III]. Paris, Cazin, 1793. 3 volumes in-18, reliures de l'époque (en mauvaise condition). Portrait en frontispice du tome I. Fontaine, 75.
- [Édouard-Thomas SIMON] - Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'italien. Londres, 1786. 2 volumes in-18, reliure de l'époque (usagée). Frontispice au tome I gravé par N. Thomas. Fontaine, 39.

506 CICÉRON - **Oeuvres. Tome I [- XII].**
Paris, Compagnie des Libraires, 1670. 12 volumes in-12, veau brun aux armes de Louis César de Crémeaux, marquis d'Entraigues, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliure d'époque, reliures frottées et épidermées, petites attaques de ver sur quelques dos ou mors, plusieurs coiffes arrachées ou endommagées).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Traduction de Pierre du Ryer. Provenance: ex-libris répété de Louis César de Crémeaux marquis d'Entraigues.
Piqûres et brunissures éparses.

507 [PIERRE COSTE] - **Histoire de Louis de Bourbon II. du nom, prince de Condé, premier prince du sang. Par P*****.**
Cologne, F**** [Amsterdam, les frères Hugetan], 1693. In-12, parchemin de l'époque.
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

ÉDITION ORIGINALE. [10], 581, [29 (sur 30, manque le f. d'errata 2C6] pp. Portrait de Louis de Bourbon. STCN, 203499727. Barbier, II, 720. Sans le f. d'errata qui semble manquer à de très nombreux exemplaires.

508 TAXILE DELORD - **Les Fleurs animées, par J.-J. GRANDVILLE. Introduction par Alph. Karr.**
Paris, Gabriel de Gonet, 1847. 2 parties reliées en 1 grand volume in-8, reliure de l'époque veau bleu glacé, encadrements, fleurons et médaillon dorés sur les plats, dos orné à quatre nerfs, tranches cailloutées.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

PREMIER TIRAGE. 364; [6 (dont titre ill.)], iv, 132 pp. 2 titres-frontispices et 50 hors-texte en couleurs, 2 hors-texte en noir de La Botanique des Dames. Vicaire, III, 133. Nombreuses rousseurs, couture fragilisée et apparente au milieu du volume.

509 [DEMOSTHENE] JOHANN JACOB REISKE - **Oratorum graecorum, quorum princeps est Demosthenes, quae supersunt monumenta ingenii […].**
Lipsiae, W. G. Sommer, 1770-1775. 12 volumes in-8, veau brun d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin noir (mors supérieur du premier volume fendu, d'autres partiellement).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Portrait de l'auteur gravé par Johanna Sysang. Texte en grec uniquement. Notes en latin.

510 JEAN-FRANÇOIS DREUX DU RADIER - **L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes… & des dames célèbres en Europe. Dans le XVe siècle compris, jusqu'à present. Ouvrage enrichi de portraits, gravés par les soins du Sieur Odieuvre. Tome premier [- sixième].**
Paris, Nyon l'aîné, 1777. 6 volumes in-4, reliure de l'époque veau porphyre, filet doré d'encadrement sur les plat, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre maroquin rouge, pièces de tomaison maroquin vert, tranches dorées.
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

Frontispice allégorique gravé par Eisen et 597 (sur 600) portraits.

511 **ELSEVIER , et éditions assimilées. Important lot d'une centaine de volumes, incomplets ou en mauvaise condition.**
Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1671. In-4, parchemin.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Parmi ceux-ci :
- [Dominique BOUHOURS, s.j.] - Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1671. In-4, parchemin. [12], 445, [39] p. Titre gravé, titre, bandeaux, initiales ornées. 1 feuillet restauré, quelques rousseurs ou brunissures.
- Chifflet (Vesontio), Dupleix (Histoire romaine), l'un ou l'autre volume de la collection des Républiques…

512 **[ELZEVIER] JOHN BARCLAY - Euphormionis Lusinini sive Ioannis Barclaii Satyricon partes quinque cum clavi. Accessit Conspiratio Anglicana.**
Lugd[uni] Batavorum, apud Elzevirios, 1637. In-12, veau glacé, filet d'encadrement doré sur les plats, dos fleuronné à quatre nerfs, pièce de titre (mors frottés, coiffes arrachées).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Titre gravé inclus dans la pagination. Première édition : pp. 207 & 209 chiffrées 107 & 109. Willems, 452.
JOINTS :
- John BARCLAY - Argenis. Editio novissima cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione, hactenus nondum edita. Lugd[uni] Batav[orum], ex officina Elzeviriana, 1671. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos, mention d'appartenance et date sur le premier plat.). Titre gravé inclus dans la pagination. Les 7 pages non chiffrées donnent la clé et l'index de ce roman. Willems, 1438.
- Dominicus BAUDIUS - Epistolarum centuriae tres ; lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes. Editio nova. Amstelodami, typis Ioannis Ianßonii, 1639. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos.
Titre-frontispice et 1 portrait gravés de l'auteur.
- Dominicus BAUDIUS - Epistolae semicenturia auctae, lacunis aliiquot suppletis : accedunt eiusdem orationes et libellus de foenore. Lugduni Batavorum, Franciscus Hackius, 1650. In-12, parchemin, titre manuscrit au dos. Titre-frontispice (restauration au bas du f.) et portrait gavés de l'auteur. STCN, 84002813X.
- [Gabriel DANIEL, s. j.] - Réponse aux lettres provinciales de L. de Montalte, ou : Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1699. In-12, veau brun, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffe supérieure déchirée). STCV, 12922171.
- Jean-Baptiste MORVAN de BELLEGARDE - Lettres curieuses de littérature et de morale. Seconde édition revuë & corrigée. Amsterdam, Henri Schelte, 1707. In-12, veau brun, dos fleuronné à quatre nerfs, pièce de titre. STCN, 315839481.
- John OWEN - Epigrammatum. Editio postrema […]. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1650. In-18, parchemin à recouvrement (bruni, couture du dos partiellement décousue). Titre-frontispice et portrait gravés. STCN, 088684482.
ENSEMBLE 8 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES, N.C.

513 **[ELZEVIER] PHILIPPE DE COMMINES, SR D'ARGENTON - Mémoires. Dernière édition.**
Leide, Elzeviers, 1648. In-12, reliure de Chambolle-Duru maroquin bleu, triple filet doré encadrant les plats, dos fleuronné à cinq nerfs perlés, dentelle intérieure, tranches dorées.
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

[24 y compris le titre gravé], 765, [19] pp. « Édition admirablement exécutée. » Willems, 634. BEL EXEMPLAIRE.

514 **[ELZEVIER] HUGO GROTIUS / JOHANNES ARNOLDI RAVENS DIT CORVINUS /JUSTINIEN - Lot de 5 ouvrages juridiques.**
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

- Hugo GROTIUS - Epistolae ad Gallos. Nunc primum editae. Lugd[uni] Batav[orum], ex officinâ Elzeviriorum, 1648. In-12, parchemin postérieur à recouvrement, pièces de titre. ÉDITION ORIGINALE. [24], 501, [1 bl.], [2 bl.] pp. Marque au solitaire sur le titre. Exemplaire primitif comportant [12] feuillets liminaires : Titre imprimé en rouge et noir, épître dédicatoire des Elzevier aux frères Pierre et Jacques Dupuy, 3 f. de préface et 6 de table. Willems, 639. Les 2 premiers ff. entièrement brunis.
- Hugo GROTIUS - Argumenti theologici, juridici, politici : Elenchum titulorum vide pag. post præsationem. Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1652. In-12, parchemin à recouvrement, étiquette de cote au dos. [12], 555, [3] pp. Marque typographique au titre. Willems, 1140 : « Recueil posthume publié par les soins d'Is. Gruter. Quoiqu'il porte l'adresse de L. Elzevier, ce volume a été imprimé à Leyde. » Cerne de mouillure marginale in fine.
- Johannes Arnoldi Ravens dit CORVINUS - Digesta per aphorismos strictim explicata. Amsterodami, apud Ludovic[um] Elzevirium, 1642. In-12, parchemin à recouvrement (petit manque au dos, premier plat bruni). [24], 665, [1], [6 bl.] pp. Titre gravé compris dans la pagination. Annotations anciennes et nombreux passages surlignés à l'encre. Mouillures. Willems, 984. STCN, 087498650.
- Johannes Arnoldi Ravens dit CORVINUS - Ius canonicum, per aphorismos strictim explicatum. Amstelodami, apud Ludovic[um] Elzevirium, 1651. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos. [12], 380, [12] p. Titre-frontispice gravé compris dans la pagination (partiellement dérelié). Provenance : ex-libris au monogramme A. P. B. couronné. STCN, 205069509.
- JUSTINIEN - Institutiones. Typis variae ; rubis nucleum exhibentibus (…). Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1676. In-16, parchemin, étiquette de titre maroquin rouge, tranches dorées (un mors abîmé). [8], 291 [i.e. 391], [102 (index)] pp. Titre frontispice allégorique. Texte en rouge et noir. 3e édition. Willems, 1519. page de titre dérelliée, mouillures.
ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

515 **[ELZEVIER] JEAN-NICOLAS DE PARIVAL - Les Délices de la Hollande. Avec un traité du gouvernement et un abregé de ce qui s'est passé de plus memorable jusques à l'an de grace 1661. Ouvrage reveu, corrigé, changé & fort augmenté.**
Leide, Pierre Didier, 1662. In-12, maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré et guirlande à froid sur les plats, dos fleuronné à quatre nerfs, tranches dorées (reliure postérieure).
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

[8], 420, [4] pp. Édition imprimée par la veuve de J. Elzevier. STCN, 05547019X. Titre partiellement détaché, petite déchirure à la marge de la p. 415, rousseurs.

516 [ELZEVIER] [BALTASAR PORREÑO] - **Recueil des actions et parolles memorables de Philippe second roy d'Espagne, surnommé le Prudent. Traduit de l'Espagnol.**
Cologne [Amsterdam], Pierre Marteau [P. Warnaer], 1671. In-12, parchemin à recouvrement, petite étiquette de cote au bas du dos.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[8], 340 pp. Marque typographique au globe, page de titre. Elzevier d'Amsterdam. Provenance : ex-libris Nordkirchen de la Maison d'Arenberg. Inconnu à Barbier. Willems, 1859. STCN, 11355964X.

517 [ELZEVIER] - **COLLECTION DES « RÉPUBLIQUES ». 3 volumes de cette collection auxquels nous joignons 3 volumes dépareillés.**
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Petrus SCRIVERIUS - Respublica Romana. Lugd[uni] Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1629. In-24, parchemin, filets et médaillon dorés sur le premier plat. 575, [1] pp. Titre gravé compris dans la pagination. Première émission de la seconde édition, pas d'erreur page 63. Willems, 321. Chenu, p. 26.
- Johannes Angelius WERDENHAGEN - Introductio universalis in omnes respublicas, sive Politica generalis. Amsterdami, apud Guilielmum Blaeu, 1632. In-24, parchemin. [17], 376, [16] pp. Marque typographique au titre. Provenance : étiquette imprimée en latin de la Maison d'Orange-Nassau.
- [Josias SIMLER] - Helvetiorum respublica diversorum autorum, quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt.
Lugd[uni] Batav[orum], ex officina Elzeviriana, 1627. In-24, parchemin, titre manuscrit au dos (cordonnets absents). 508, [17], [3 bl.] pp. Titre gravé signé P. S. inclus dans la pagination. Provenance : mention manuscrite d'appartenance J.J. Chaponnière D. M. T.
STCN, 832782718. Willems, 278. Chenu, p. 19.
JOINTS :
- « Rebuspublicis Hanseaticis » (1631). 3 volumes dépareillés, reliures diverses.
ENSEMBLE 6 VOLUMES.

518 BERNARD DE FONTENELLE - **Oeuvres. Nelle édition augmentée. Tome I [- X].**
Paris, B. Brunet, 1758. 10 volumes in-12, veau de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (6 coiffes arrachées, 1 pièce de titre manquante, plusieurs mors fendus en tête ou queue).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Édition illustrée de 8 portraits en frontispice, 10 vignettes de titre, 2 planches hors-texte dont 1 dépliante. Manque la première garde du tome V, brunissures. Texte N.C.
JOINT :
- DESTOUCHES pseudonyme de Philippe NÉRICAULT - Oeuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces, et toute semblable à l'édition de l'Imprimerie Royale. Tome I [- dixième]. Amsterdam et Leipsick, Arksté et Merkus, 1763. 10 volumes in-12, basane racinée de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (tache sur 2 plats, attaque de ver sur 1 autre, infime attaque de ver au bas de 3 dos, petit manque aux coiffes de 2 dos). Portrait gravé par J. Vander Sehley en frontispice du tome I. 1 cahier du tome I partiellement dérelié. N.C.
ENSEMBLE 20 VOLUMES.

519 SEXTUS JULIUS FRONTINUS [= FRONTIN] / FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS / CORNELIUS NEPOS / MARCUS JUNIANUS JUSTINUS / LUCIUS ANNAEUS FLORUS - **Réunion de 5 reliures hollandaises. In-8, parchemin.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Sextus Julius FRONTINUS [= FRONTIN] - S. Julii Frontini libri quatuor Strategematicon. Cum notis integris Francisci Modii, Godescalci Stewechii, Petri Scriverii & Samuelis Tennulii ; his accedunt, cum P. Scriverii, tum aliorum doctorum ineditae observationes ; curante Francisci Oudendorpio … Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans, 1731. Armes de la ville d'Amsterdam sur les plats. [2], [74], 512, [127], [1bl] pp. Frontispice. Titre en rouge et noir.
- Francisco SANCHEZ de las BROZAS - Minerva, seu De causis linguae Latinae commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quae addidit Gasp. Scioppius: et subjectae suis paginis notae Jac. Perizonii. Quae quarta hac editione quam plurimum sunt auctae. Amstelaedami, apud Janssonio-Waesbergios, 1714. Armes de Maastricht sur les plats (trace de cordonnets, charnière du premier plat fragilisée). [30], 864, 32, [62], [2 bl.] pp. Frontispice.
- Cornelius NEPOS - Vitae excellentium imperatorum cum integris notis Jani Gebhardi […] Curante Augustino van Staveren […]. Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans, 1734. [30], 765, [181] pp. Frontispice allégorique gravé par J. Visscher. Titre en rouge et noir.
- Marcus Junianus JUSTINUS - Historiae Philippicae ex recensione Joannis Georgii Graevii. Editio ultima prioribus correctior. Trajecti ad Rhenum, typis Guilielmi vande Water, Guilielmi Broedelet, 1708. [24], 414, [138] pp. Frontispice et vignette de titre. Titre en rouge et noir.
- Lucius Annaeus FLORUS - Epitome rerum Romanorum: Cum integris Salmasii, Freinshemii, Graevii, et selectis aliorum animadversionibus. Recensuit, suasque adnotationes addidit Carolus Andreas Dukerus. Ed. altera Auctior & emendatior. Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans, 1744. 2 tomes reliés en 1 volume à pagination continue: [58], 858, [120]; 28 pp.; pp. 21-28. 1 carte dépliante de l'empire romain, 1 gravure dans le texte. Les 28 dernières pages et pp. 21-28 portent le titre « Lucius Ampelius ex bibliotheca Cl. Salmasii. »
ENSEMBLE 5 VOLUMES, QUELQUES ROUSSEURS & BRUNISSURES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

520 [COMTE DE GIRECOURT] - **Essai sur l'histoire de la maison d'Autriche. Par M. le comte de G***. Tome premier [- sixième].**
Paris, Moutard, 1778. 6 volumes in-12, veau brun d'époque, dos fleuronné à nerfs, pièce de titre et de tomaison (manques au dos du t. 3, épidermures et petits manques sur plusieurs plats).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE de cette histoire de la Maison d'Autriche depuis l'élévation de l'empereur Rodolphe I en 1273 jusqu'en 1732. Une suite en 3 tomes, « Histoire des principaux événements arrivés en Europe, pour servir de suite à l'Essai sur l'histoire de la Maison d' Autriche », parut en 1787. Cernes de mouillure dans le T. IV.

521 JACQUES GROBERT - **Description des pyramides de Gizeh, de la ville du Kaire et de ses environs.**
Paris, Logerot-Petiet, Rémont, an IX [= 1801]. Petit in-4, (278 x 212 mm), basane blonde de l'époque, dos lisse, pièce de titre (dos passé, mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

ÉDITION ORIGINALE. [6], 160 pp. 6 planches gravées sur cuivre gravées d'après l'auteur par Huet. Les planches figurent 1 Mamelouck à cheval près l'aqueduc du vieux Kaire, le Palais de Mourat-Bey, 1 plan dépliant des pyramides de Ghizé, 1 planche dépliante de l'élévation en perspective du Cheops, le schéma de la structure interne de la pyramide de Chéops et 1 plan dépliant du Kaire et de ses environs. Rousseurs éparses affectant surtout le début du volume.

522 HUGO GROTIUS - **De jure belli ac pacis libri tres, in quibus jus naturae & gentium [...] Notulas denique addidit Joannes Barbeyrac.**
Amstelaedami, ex officina Wetsteniana, 1720. In-8, parchemin, titre manuscrit au dos.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[4], [26], xxxv, [5], 43, [85], 936 pp. Portrait de l'auteur et titre-frontispice gravés par W. de Broen. Titre en rouge et noir. Édition commentée par le juriste français, Jean Barbeyrac (Béziers, 1674 - Groningue,1744). STCN, 306966670. Brunissures éparses, mention manuscrite d'appartenance raturée, infime travail de ver affectant les ff. préliminaires.

523 WILHELM GUMPPENBERG S.J. - **Atlas Marianus sive De imaginibus Deiparae per orbem Christianum miraculosis. Liber III [- IV] [seuls].**
[Ingolstadii, in officina typographica Ioannis Ostermeyeri, 1659] (colophon du livre III). 2 (sur 4) livres reliés en 1 volume in-12, parchemin à recouvrement, couverture de papier (avec manques) collée sur le parchemin.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[1 bl.], [1], [1], [1 bl.], 172, [1 bl.], [1], [1], [1 bl.], 173-285, [3], 60, 12 pp. Illustré de 54 eaux-fortes: 2 pages de titre séparées et 1 frontispice répété et 50 images images miraculeuses de la Vierge, dans divers lieux du culte marial (Cordoue, Rocamadour, Avioth, Rome…). Quelques brunissures et légers cernes de mouillure en marge.

524 BERNHARD HERTZOG - **Chronicon Alsatiae. Edelsasser Cronick unnd aussfürliche Beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom, auch desselben fürnemmer Stätt, als Strassburg, Schletstatt, Hagenaw, Weissenburg [...].**
Strassburg, durch Bernhart Jobin, 1592. 10 livres reliés en 1 volume In-folio, reliure postérieure demi-veau à petits coins, pièce de titre (plats frottés, mors fendus, pièce de titre décollée, coiffes arrachées, coins émoussés).
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

[16], 155, [1], 239, [1], 131, [1], 312, 233 (manque les pp. 115-116), [1] pp. Manquent le f. blanc et les 2 ff. d'errata in fine. Titre en rouge et noir illustré d'une vignette page de titre. Chronique illustrée d'une double page de blasons (plus d'une centaine) ainsi que de +/- 650 blasons dans le texte. Provenance : cachet d'appartenance « Koen. Fried. Univers. zu Halle » au verso du titre. Petite déchirure au titre, attaques de ver d'intensité variable, papier bruni.

525 JEAN-FRANÇOIS JANINET - **Gravures historiques des principaux événemens depuis l'ouverture des états généraux de 1789. Tome premier [seul paru].**
Paris, Janinet, Cussac, 1789 [-1791]. Petit in-4 (255 x 190 mm), cartonnage postérieur à la Bradel, papier gris, pièce de titre, couverture imprimée tirée sur papier bleu conservée (légères griffures au dos, petite déchirure à la coiffe supérieure).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Pagination multiple. Suite de 53 planches tirées en noir. La planche de la prise de la Bastille est dépliante, la pl. 31 en double exemplaire. La page de titre est volante. Rousseurs éparses.

526 [JÉSUITES] [ANONYME / NICOLAS JOUIN] - **LES JÉSUITES CRIMINELS de leze majesté dans la théorie et dans la pratique. La Haye, frères Vaillant, 1759. [Relié à la suite :] [Nicolas JOUIN] - Procès contre les jesuites pour servir de suite aux causes celebres. Nouvelle edition revuë & corrigée.**
Brest [i.e. Amsterdam], s.n. [Weller], 1750. 2 ouvrages reliés en 1 volume 16 x 10 cm,, veau moucheté de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre. (pièce de titre grattée et illisible).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

1) xxi, [1], 326 pp. Piqûres et brunissures passim.
Réédition (éd. orig. : 1758, même adresse) de cette virulente attaque retraçant l'histoire des jésuites à travers « leur doctrine séditieuse qui autorise les attentats sur la personne sacrée des Rois & des révolutions qu'elle a occasionnées dans les pays catholiques » (p. 1).
2) [2], xiv, 254 pp.
Notre collation ne correspond pas à celle du STCN 309260744 (*8 A-N8 O2). Notre exemplaire compte plus de cahiers (il s'arrête à Q4). Parmi les causes relatées, nous mentionnons l'affaire des jésuites de Liège et celle de Bruxelles au sujet d'un vol de plus de 300.000 florins fait par ces Pères à la dame de Viane.

527 [JÉSUITES] MELCHIOR INCHOFER OU [JULES-CLÉMENT SCOTTI] - **La Monarchie des Solipses, traduite de l'original latin [Pierre RESTAUT]. Avec des remarques.**
Amsterdam, s.n., 1721. In-12, veau blond d'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre (un petit accroc sur le plat supérieur).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

lx, [8], 407, [3 bl.] pp. PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE de cette violente attaque contre les jésuites. L'édition originale latine parut sous le pseudonyme de Lucilius Cornelius Europaeus, en 1645 à Venise. L'ouvrage fut attribué par certains à Jules-Clément Scotti (1602-1669) toutefois ni Barbier ni NUC ne donnent pas l'attribution à Scotti comme certaine. Les solipses, du nom latin soli ipsi, désignent d'une manière péjorative les jésuites dont de nombreux renseignements sur leur institution sont rapportés dans cette utopie. Quelques rares brunissures ou petites taches noires.
CAILLET, 10067. VERSINS, 884 b.

528 LE JOURNAL DES SÇAVANS. Tome premier [- XLVI (1711)].
Amsterdam, Pierre le Grand; G.P. & J. Blaeu; Wolfgang,Waesberge, Boom & van Someren; Waesberge, Boom & van Someren & Goethals, Janssons & Waesberg, 1684-1711. 54 volumes in-12, veau brun d'époque, dos fleuronné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison (variantes de couleur pour les pièces de tomaison, 4 volumes dans 1 reliure différente, plusieurs plats frottés avec petits manque de cuir, certaines pièces de titre frottées et partiellement effacées).
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

Planches hors texte dans plusieurs volumes. Les tomes III, XXXI, XXXII, XXXIII, XXX, année 1710, année 1711 en 2 volumes. Provenance: ex-libris Nordkirchen de la Maison d'Arenberg. Cernes de mouillure dans l'un ou l'autre volume. Bon exemplaire.

529 CHRISTOPHE-GUILLAUME KOCH - Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire romain en Occident jusqu'à nos jours [...] Nouvelle édition corrigée et augmentée. Tome premier [- quatrième, renfermant les tables généalogiques].
Paris, Gide fils, 1814. 4 volumes in-8, demi-veau poli d'époque à petits coins, plats de papier mastic, dos lisse fileté, pièces de titre et de tomaison (plats frottés avec légers manques de papier par endroits).
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

xiii, lxxx, 432; [4], 494; [4], 434; [4], 5, [3], 11 pp.
T. I: 406-1453; T. II: 1453-1800; T. III: Tablettes chronologiques, Explication des cartes géographiques, Table des auteurs, Table des matière et 7 cartes dépliantes; T. IV: Tables généalogiques. Soit 155 (dont 1 bis) tableaux dépliants des principales maisons souveraines.
Quelques rousseurs ou piqûres.

530 PIERRE DE L'ESTOILE - Journal de Henri III roy de France & de Pologne ou Memoires pour servir a l'histoire de France. Nouvelle edition: accompagnée de remarques historiques, & des pieces manuscrites les plus curieuses de ce regne. Tome I [- V]. La Haye, et se trouve a Paris, Veuve de Pierre Gandouin, 1744. [Et, du même:] Journal du regne de Henry IV. roi de France et de Navarre. Avec des remarques historiques & politiques du chevalier C. B. A. [Thomas Bouges]. Et plusieurs pieces historiques du même tems. Tome premier [- quatrième].
La Haye [i.e. Paris?], Frères Vaillant, 1741. 9 volumes in-8, veau blond glacé de l'époque, filets dorés d'encadrements sur les plats, dos fleuronnés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges (1 coiffe accidentée, 1 mors fendu sur 4 cm).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Le «Journal de Henri III» est illustré d'1 frontispice et de 4 planches hors-texte. Pâles cerne de mouillure et petites taches de moisissure dans la marge supérieure du tome I; certaines pages reliées en double exemplaire in fine de plusieurs tome. Celui de Henry IV est uniquement illustré d'1 frontispice. Mouillure sporadique dans le tome II. Agréable série décorative.

531 LUCIUS CAELIUS FIRMIANUS LACTANTIUS - Divinarum institutionum libri VII [...] omnia studio Michaelis Thomasii emendata, cum notis eiusdem.
Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1570. In-8, veau brun, filet doré encadrant les plats, médaillon central, dos fleuronné à quatre nerfs (reliure en mauvaise condition, manque au dos, mors supérieur fendu).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[16], 560, [88] pp. Marque typographique au titre. Provenance: ex-libris Bibliotheca Lamoniana avec cote C.
JOINTS, N.C.:
- Decimus Junius JUVENALIS & Aulus PERSIUS FLACCUS - Satyrae. Hagae-comitum and Roterodami, apud A. and R. Leers, 1683. In-24, parchemin, date «1692» en lettres dorées sur le premier plat, dos fileté à froid. Titre-frontispice gravé. Provenance: ex-libris à la devise des Corbeau de Saint Albin ou Corbeau de Vaulserre «Nil nisi virtute».
- Decimus Junius JUVENALIS & Aulus PERSIUS FLACCUS - D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae cum annot. Th. Farnabii. Amsterodami, apud J. Ianssonium, 1642. In-12, parchemin, titre manuscrit au dos. Titre-frontispice gravé. STCN, 850244250.
- Claudius CLAUDIANUS - [Opera]. Ex optimorum codicum fide. Amsterodami, apud G. Ianssonium, 1620. In-24, parchemin. Titre-frontispice gravé. Traces de mouillure.
- Decimus Junius JUVENALIS & Aulus PERSIUS FLACCUS - Satyrae. Amsterodami, apud Ioannem Ianssonium, 1626 (titre en F7: 1624). In-24, veau poli, dos fleuronné à quatre nerfs, pièce de titre (mors frottés, petites taches, coiffes arrachées). Titre-frontispice gravé.
- Marcus Valerius MARTIALIS - Epigrammaton libri. Animadversi, emendati et commentariolis luculenter explicati. Coloniae Allobrogum [Genève], apud Petrum & Iacobum Chouët, 1623. In-12, parchemin, titre manuscrit au dos (dos partiellement dérelié).
- Marcus Annaeus LUCANUS - Pharsalia, sive De bello civili Caesaris et Pompeji lib. X. Additae sunt in fine Hugonis Grotii notae ex binis antehac editis junctae, auctae, correctae. Et Thomae Farnabii in margine. etc. Amstelodami, apud Janssonio Waesbergios, 1681. In-12, veau brun, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffe arrachée, mors fendillés en queue). Titre-frontispice gravé.
- Marcus Junianus JUSTINUS - [Historiae]. Marcus Zuerius Boxhornius recensuit. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1638. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au do (manques aux rabats du recouvrement). Titre-frontispice gravé. Rousseurs.
ENSEMBLE 8 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

532 GÉRARD DE LAIRESSE - Le grand livre des peintres ou L'Art de la peinture, considéré dans toutes ses parties, & démontré par principes; avec des réflexions sur les ouvrages de quelques bons maîtres, & sur les défauts qui s'y trouvent. Traduit du hollandois sur la seconde édition [par Jansen]. Avec 35 planches en taille-douce [grav. par Bénard].
Paris, Hôtel de Thou, 1787. 2 volumes in-4, demi-veau à petits coins, plats de papier mastic, pièces de titre et de tomaison (reliure usagée et endommagée).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

xxii, 527; [4], 662, [2] pp. Première édition française illustré de 35 planches hors texte par Bénard. Le portrait de l'auteur fait défaut. Exemplaire de travail (premières gardes arrachées, piqûres et brunissures éparses, cernes de mouillure dans la marge inférieure du tome 1, petite attaque de ver marginale dans le tome 2, quelques traces de manipulation).

533 **PIERRE LE BRUN - Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les savans : avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Nouvelle édition, augmentée. Tome premier [- quatrième].**
Paris Poirion, 1750-1751. 4 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (dernier caisson des dos noirci et frotté, plusieurs coiffes arrachées, un mors fendu sur 3 cm).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Frontispice gravé par Cochin d'après Coypel. Bien complet du « Recueil de pieces pour servir au supplément… » qui forme le tome IV.

534 **[NICOLAS-THOMAS LE PRINCE & PIERRE-JEAN-BAPTISTE NOUGARET] - Anecdotes des beaux-arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, &c. & la vie des artistes, offrent de plus curieux […]. Tome premier [- troisième].**
Paris, Jean-François Bastien, 1776-1780. 3 volumes in-8, veau brun de l'époque, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE de ces anecdotes relatives à la peinture et à la sculpture. Barbier, I, 181e ; Supercheries littéraires, III, 1066.

535 **JACQUES LE QUIEN DE LA NEUFVILLE - Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, ouvrage posthume … mis au jour…, augmenté par un homme de lettres [Fréron] de l'Histoire de Louis IX du nom, XXVe Dauphin de France.**
Paris. G. Desprez, 1760. 2 volumes in-12, veau d'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (coiffes arrachées, légères épidermures, coiffes arrachées).
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

xxxi, 500 ; viii, 516, [4] pp.
JOINTS :
- Louis Petit de BACHAUMONT - Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques de Bachaumont […] mis en ordre par J. J. M. [Jean Toussaint MERLE]. Seconde édition. Paris, Léopold Collin, 1809. 3 volumes in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse fleuronné, pièces de titre et de tomaison (petit manque au dos du t. 2, coiffes déchirées Rousseurs.
- Liévin-Bonaventure PROYART, abbé - Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle. Nouvelle édition, parfaitement conforme à l'original, et augmenté d'une notice sur la vie de l'auteur. Paris, Les Libraires Associés, 1808. 4 volumes in-8, demi-basane de l'époque, dos lisse fileté, pièces de titre et de tomaison(1 coin froissé). Rousseurs éparses.
ENSEMBLE 9 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

536 **LETTRES ÉDIFIANTES ET CURIEUSES, écrites des missions étrangères. Nouvelle édition. Tome premier [- XXVI].**
Paris, J. G. Mérigot, 1780-1783. 26 volumes in-12, veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (reliures usagées, nombreuses coiffes arrachées, épidermures).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

Notre exemplaire compte :
1-5. Mémoires du Levant : 6 cartes et 6 hors-texte.
6-9. Mémoires d'Amérique : 7 cartes et 1 hors-texte.
10-15. Mémoires des Indes : 5 cartes, 4 portraits et 2 planches d'histoire naturelle. (Glissées dans un tome, 4 petites gravures découpées).
16-24. Mémoires de la Chine : 8 cartes, 2 plans, 8 planches.
25-26. Mémoires des Indes et de la Chine. 2 planches. Titre partiellement découpé.
Découpe à chacun des faux-titre, rousseurs et piqûres.
JOINTS :
- Les tomes XXXIII & XXXIV. Paris, Charles-Pierre Berton, 1776. 2 volumes in-12, reliure similaire mais avec une erreur de tomaison. Découpe aux 2 titres.
Provenance : ex-libris M. J. Dubois, « « humaniste dévot » ».
ENSEMBLE 28 VOLUMES, TEXTE N.C.

537 **[LITURGIE] WILHELMUS NAKATEMUS - Hemels palmhof met de groote getyden ; beplant met godtvruchtige oeffeningen.**
Antwerpen, Hieronymus Verdussen, [ca 1793 (date déduite du calendrier verso f. A1]. In-8, reliure de l'époque maroquin rouge, frise et motif floral dorés sur les plats, dos fleuronné à cinq nerfs, tranches dorées, fermoirs.
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Dessin à l'encre noire relié dans l'exemplaire, indiquant l'appartenance : Maria Vander Seijpen (dessin daté de 1773).
JOINTS :
- [THOMAS A KEMPIS] - De imitatione Christi. Libri quator. Coloniae, typis Bedmond, 1711. In-32, maroquin noir de l'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos fleuronné à cinq nerfs, doublure de soie rose, tranches dorées. Titre gravé (petit cerne de mouillure). Provenance : Cassaignolle, abbé du Larmon.
- CHRISTELYCKE ONDERWYSINGE ende gebeden, getrocken uyt de H. schriftuere, den missael, en de hh. oudt-vaders […]. Gent, Dominicus van der Wée, [ca 1764]. In-12, reliure de l'époque veau blond glacé, large dentelle sur les plats, dos fleuronné à quatre nerfs, tranches dorées (petite tache sur le premier plat). Frontispice figurant le Christ en croix.
ENSEMBLE 3 VOLUMES JOLIMENT RELIÉS.

538 [LITURGIE MANUSCRIT - LIÈGE] [BALTHASAR DEYNE] - **"Miroir tres fidele ou iamais l'ame penitente ne peut se tromper en sÿ regardant…"**

S.l., 1699. In-12, basane noire maroquinée du XVIIIe s., plats ornés à froid d'un triple cadre de filets et fleuron d'angle, deux fermoirs de laiton, dos à cinq nerfs ornés de filets à froid, titre doré, roulette dorée sur les coupes, gardes de papier marbré, tranches dorées (reliure frottée, épidermures, petit accroc à la coiffe supérieure, coins émoussés).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[2], [2 bl.], 190 ff., 13 pl. gravées h.t., sur papier, texte à l'encre de Chine, titres et initiales en rouge avec rehauts d'argent. Rousseurs surtout marginales, légères migrations d'encre, quelques ff. jaunis, pet. travail de ver très marginal à 3 ff. sans atteinte au texte.

Charmant recueil d'exercices spirituels, soigneusement composé, du 17 août au 18 septembre 1699 par un prémontré du monastère de Beaurepart à Liège (f. 184 v°), pour sa soeur Marie Agnès Deyne, afin de lui servir d'"instruction facile et salutaire sur les dispositions nécessaires pour bien se confesser, et communier" (f. [2]). Il est orné de 13 vignettes gravées dont 12 par Jérôme Wierix, éditées par Piermans et Buschere, et 1 par Jean-Baptiste Barbé, représentant des scènes religieuses, essentiellement de la vie du Christ et de la Vierge Marie.

JOINTS :

- Thomas de VILLACASTIN s.j. - Ondervvijs der godvruchtiger siele tot het innich ghebedt […] ende uyt het Francois in onse sprake vertaelt door P. Iacobus Susius. Loven, Henrick van Hastens, 1625. In-16, parchemin de l'époque, traces de cordons de fermeture (reliure endommagée).

432, [6 (sur 8] pp. Provenance manuscrite : Cécilia Buytaers. De Backer-Sommervogel, VIII, 759-763, n° 2 et VII, 1718, n° 2 ; BCNI, 7596 ; STCV. Bruni, titre légèrement souillé, petit trou avec brûlure au f. Dd, quelques taches.

- CONCORDANTIAE bibliorum utriusque Testamenti, Veteris & Noui, perfectae & integrae […]. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1585. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné et doré, étiquette de titre de cuir rouge, gardes de papier marbré, tranches rouges (reliure frottée, déchirures et petits manques aux coiffes, mors fendus).

[1044] pp. Voet, 1015 ; BT, 683. Papier bruni, mouillures et petites taches éparses, titre souillé avec petit trou sans perte.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

539 LOT DE 4 ÉDITIONS XVIIIe S. EN LATIN OU EN FRANÇAIS.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- CODE DES CHASSES ou Nouveau traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'Août 1669 […]. Paris Compagnie des Libraires, 1765. 2 volumes in-12, veau d'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures usagées). xxiv, 590 ; [2], 322, 313-690 pp.
- Règlement de la procédure civile pour les Pays-Bas autrichiens. Bruxelles, Pauwels, 1786. In-8, brochage muet de l'époque (manque au dos). [8], 144 pp. Rousseurs.
- Zacharias HUBER - Positiones juris secundum Institutiones & pandectas. Ad primordia disciplinæ usumque seculi adtemperatae. Editio sexta, multi locis aucta, emendata & recognita. Amstelaedami, Franciscum L'Honoré, 1733. In-8, parchemin rigide de l'époque, titre manuscrit au dos. [8], 248 ; 504 pp. Titre en rouge et noir. Nombreuses rousseurs.
- SAINT-AUGUSTIN - Meditationes, Soliloquia, Manuale. Lugduni, Fratres Perisse, 1777. In-24, veau blond, dos lisse orné (dos et second plats passés). [4], 428 pp.

540 MARGUERITE DE NAVARRE - **Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. (Heptameron françois). Tome I [- troisième].**

Berne, Nouvelle Société Typographique, 1780-1781. 3 volumes in-8, veau blond glacé de l'époque, filets dorés d'encadrement sur les plats, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées, gardes de papier bleu (2 coiffes supérieures endommagées, quelques petites taches sur les plats).

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

xlvii, [1 bl.], 275 ([2 bl. entre p.46-47], erreurs de pagination p. 79 & 161) ; [4], 308 ; [4], 250, [1], [1 bl.] pp. 76 planches.

Belle édition de ces nouvelles galantes illustrées d'1 frontispice, répété dans chaque volume, gravé par Eichler d'après Dunker ; de 73 figures de Sigmund Freudenberger gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy, Mme Duflos et Thiébault ; de 72 bandeaux et 72 culs-de-lampe de Dunker gravés par différents artistes.

Cohen 680-681. Reynaud 335-336.

Provenances : étiquette Pierre Berès (Paris) ; ex-libris Pauli Menso ; ex-libris Borluut- de Noortdonck (répété dans chaque volume) ; ex-libris Robert & Jeanne Percheron.

Rousseurs et brunissures éparses.

541 [MARINE] [DIDEROT & D'ALEMBERT] - **Recueil de Planches de l'Encylopédie, par ordre de matières. Tome cinquième : [MARINE].**

Paris, Panckoucke & à Liège, C. Plomteux, 1787. 320 x 235 mm, reliure pastiche veau brun, dos à cinq nerfs, pièce de titre (gardes renouvelées).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[4] pp. 156 planches (numérotées de 1 à 156) + 2 bis (116 & 156) et 16 planches numérotées en chiffres romains (I à XVI). Rousseurs et pâles brunissures (sommet des marges). Bon exemplaire.

542 [MÉDECINE] ALBERTUS MAGNUS / PAUL BARBETTE / IOH. BEVEROVICIUS / CASPAR HOFMANN /JOB JANSZOON VAN MEEKREN / PIERRE MOREL / PETRUS SALIUS DIVERSUS /THOMAS WILLIS - **Réunion de 8 ouvrages de médecine.**

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

- ALBERTUS MAGNUS - De secretis mulierum item De virtutibus herbarum lapidum et animalium. Amstelodami, apud Henricum et Theod. Boom, 1669. In-12, brochage d'époque (endommagé, dos partiellement décousu). 329, [6], [1] pp. Titre gravé allégorique. Quelques passages surlignés, rousseurs éparses.
- Paul BARBETTE / Frederik DEKKERS - Praxis Barbettiana, cum notis et observationibus Frederici Deckers […]. Lugd[uni] Batav[orum], sumptibus auctoris, prostant apud Gaasbekios, 1669. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos. [16 (dont titre-frontispice), 248, [56] pp. Titre-frontispice gravé. Deuxième édition. Krivatsy, 673. STCN, 063489333 (A2 note d : Scilicet acido-au- | steram).
- Ioh. BEVEROVICIUS [Johan van BEVERWYCK] - Idea medicinae veterum. Lugd. Batav. [= Leyde], Ex officina Elseviriorum, 1637. In-8, veau brun (reliure épidermée, mors supérieur endommagé). ÉDITION ORIGINALE. [8], 390, [10] pp. Titre en rouge et noir, marque typographique. Willems, 453. Travail de ver sporadique.
- Caspar HOFMANN - De Usu Lienis. Cerebri et de Ichoribvs. Lugd[uni] Batavorum, apud Franciscos Hegerum et Hackium, 1639. In-12, reliure XVIII veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre (reliure frottée, coiffes arrachées, mors inf. fendu sur 2 cm). [16 (titre frontispice inclus)], 168, [14], 169-294, [24] pp. Titre frontispice gravé. Kritvatsy, 5913. STCN, 061204331.
- Job Janszoon van MEEKREN - Observationes Medico-Chirurgicæ. Ex Belgico in latinum translatae ab Abrahamo Blasio. Amstelodami, ex officinâ Henrici & viduae Theodori Boom, 1682. In-8, veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffes arrachées, coins émoussés, petit manque sur une tranche). [16 (titre-frontispice inclus)], 392, [6] pp. Titre-frontispice et figures dans le texte. Petits cernes de mouillure affectant la marge supérieure, légères brunissures et traces de manipulation.
- Pierre MOREL - Petri Morelli Methodus praescribendi formulas remediorum, cum annexo materiae medicae systemate. Tertiùm recensita, aucta, illustrata a Gerardo Blasio. Amstelodami, apud Henricum & Theod. Boom, 1680. In-12, reliure XVIII veau blond poli, dos lisse fleuronné, étiquette de titre maroquin rouge
[20 (titre-frontispice inclus)], 578 pp. Titre-frontispice gravé, marque typographique au titre, un tableau dépliant formant les p. 577-578. Provenance : ex-libris armorié de Victor de Laprade. Krivatsy, 8087. STCVN, 097701750.
- Petrus SALIUS DIVERSUS - De febre pestilenti tractatus […]. Editio tertia […]. Hardevici, ex officinâ Societatis Typographicae, 1656. In-8, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos.
[8], 523, [29] pp. Vignette de titre. Troisième édition de ce traité sur les fièvres pestilentielles dont l'édition originale parut en 1584. Krivatsy, 10168. STCN, 05429035X. Rousseurs et brunissures.
- Thomas WILLIS - Diatribae duae medico-philosophicae : Quarum prior agit de fermentatione, sive de motu intestino particularum in quovis corpore ; altera de febribus, sive de motu earundem in sanguine animalium. His accessit dissertatio epistolica de urinis. Editio tertia. Hagae-Comitis, ex typographia Adriani Vlacq, 1662. In-12, veau brun poli muet (mors frottés, restauration en tête et queue du dos). [44], 376 pp.
ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

543 [MÉDECINE] [CLAUDE GALIEN] - **[Les six principaux livres de la therapeutique de Claude Galien, avec le deuxiesme de l'art curatoire à Glaucon, ausquelz est ajousté le livre des Tumeurs contre nature, necessaires à tous Chirurgiens. Reveu et corrigé de nouveau].**

[Paris, pour Oudin Petit, (colophon : imprime par Jehan Ruelle) 1554]. In-16, parchemin, dos à nerfs (parchemin ancien de réemploi entièrement taché, mors supérieur fendillé, coiffe supérieure arrachée, petit manque au sommet du dos, inscription manuscrite sur la tranche supérieure).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[7 (sur 8) (manque le f. de titre], 288 feuillets.
USTC renseigne l'édition en question, avec 2 variantes de la page de titre, correspondant aux deux éditeurs qui se sont vraisemblablement partagé l'édition imprimée par Ruelle (dont le nom apparaît sur les 2 variantes) : l'une imprimée par Jean Ruelle pour Oudin Petit ; la seconde, par Jean Ruelle pour veuve Maurice de La Porte. Annotations anciennes. Salissures, rousseurs, déchirure au f. 201.

544 [MÉDECINE] PIERRE ANTOINE PROST - **Coup-d'oeil physiologique sur la folie ou Réflexions et recherches analytiques sur les causes qui disposent à cette maladie, et sur celles qui lui donnent lieu et qui l'entretiennent : suivies des diverses méthodes qu'il faut employer dans son traitement en raison de ces causes […]. [Premier - troisième].**

Paris, Demonville, D. Colas (pour les 2e et 3e), [1806]-1807. 3 volumes reliés en 1 volume in-8, basane brune de l'époque, dos lisse fleuronné, pièce de titre maroquin bordeaux (reliure frottée, coiffe inférieure arrachée, coins émoussés, petit manque à l'un d'eux).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE. 32 ; 48 ; [4], 48 pp. Page de titre séparée pour les volumes 2 et 3 édités par D. Colas.
Provenance : cachet d'appartenance Raspail, sur la page de titre.
JOINT :
- Maximilian STOLL / Jean Nicolas, baron CORVISART des MARETS - Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres traduits en françois par J.N. Corvisart … avec le texte latin. Paris, Régent et Bernard ; Méquignon l'aîne, 1797. In-8, veau moucheté de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre (mors supérieur fendu en queue, quelques taches sur les plats, coiffe supérieure arrachée, pièce de titre absente). xx, 581 pp. Édition originale de la traduction française donnée par Corvisart (Dricourt, 1755-Courbevoie, 1821), médecin personnel de Napoléon Bonaparte et Joséphine de Beauharnais. Rousseurs et brunissures.

ENSEMBLE 2 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

545 ANNE-MARIE-LOUISE D'ORLÉANS, DUCHESSE DE MONTPENSIER - **Mémoires. Nouvelle édition. Tome premier [- huitième].**

Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1746. 8 volumes in-12, reliure d'époque veau marbré, dos lisse fleuronné, pièces de titre maroquin rouge et de tomaison maroquin vert, tranches cailloutées.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Titre en rouge et noir. STCN, 318933160. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

546 COLLECTION DES ANCIENS MORALISTES. 15 volumes (sur 18).
Paris, G. de Bure, 1782-1795. 15 volumes in-18, reliure de l'époque veau blond raciné, guirlande dorée encadrant les plats, dos lisse, pièces de titre maroquin rouge, tranches dorées
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- ÉPICTÈTE - Manuel. Traduit par M. N. [Jacques-André Naigeon].
- [Jacques-André Naigeon] - Discours préliminaire pour servir d'introduction à la Morale de Sénèque.
- Morale de Sénèque extraite de ses oeuvres par M.N. [Jacques-André Naigeon]. Tome second [seul].
- ISOCRATE - Pensées morales extraites de ses œuvres et traduites par l'abbé Auger.
- CICÉRON - Pensées morales recueillies et traduites par [Pierre-Charles] Levesque.
- THÉOPHRASTE - Caractères et Pensées morales de MÉNANDRE, traduits par Levesque.
- Sentences de Théogenis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, recueillies par Levesque.
- XÉNOPHON - Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par M. Levesque. Tome premier [- second].
- Pierre-Charles LEVESQUE - Apophtegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur la superstition.
- PLUTARQUE - Pensées morales recueillies et traduites par [Pierre-Charles] Levesque. Tome premier [- second]. Le second tome sans page de titre.
- Pierre-Charles LEVESQUE - Vies et apophtegmes des philosophes grecs, recueillis et traduits. 1795.
- Morale de Jésus-Christ et des Apôtres ou La Vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. Tome premier [- second]. 1785.

JOINT, DANS LA MÊME RELIURE, BIEN QUE NE FAISANT PAS PARTIE DE LA COLLECTION :
- Paul Henri Dietrich, baron d'HOLBACH - Eléments de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature. Paris, G. de Bure, 1790.

PROVENANCE : Les fils de Charles IV d'Espagne. 2 cachets, l'un à la devise « Propriété des trois » ; le second, aux initiales « P. F. C. » pour François de Paule, Ferdinand et Charles de Bourbon. Lors de l'abdication de Charles IV d'Espagne en 1808, ses 3 fils sont contraints à l'exil au Château de Valençay. Ces cachets étaient apposés sur les exemplaires envoyés en France pour le service des princes.
ENSEMBLE 16 VOLUMES, CERNES DE MOUILLURE MARGINALE AFFECTANT PLUSIEURS VOLUMES, ROUSSEURS ÉPARSES, N.C.

547 [« ORFEVRE GROSSIER »]. Recueil factice de planches extraites de « L'Encyclopédie » de Diderot et d'Alembert.
S.l.s.n., s.d. [XVIIIe s.]. 43 x 38 cm, demi-basane brune à coins (reliure XXe) (mors supérieur fendu, reliure frottée).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

4 pp. et 19 planches gravées par Benard d'après Lucotte.

548 PIERRE-JOSEPH D' ORLÉANS S.J. - Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la monarchie. Nouvelle édition, corrigée & ornée de figures. Tome I [- quatrième].
Paris, aux dépens de la Compagnie, 1724. 4 volumes in-8, reliure postérieure maroquin brun, filets d'encadrements dorés sur les plats aux armes, dos orné à cinq nerfs, tranches rouges (dos légèrement et uniformément passés, gardes renouvelées).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[24], 592 ; [2], 518 ; [22], 475 ; [2], 392 pp. Édition illustrée de 3 cartes et 35 portraits. Piqûres ou rousseurs et brunissures éparses.

549 ANTOINE AUGUSTIN PARMENTIER - Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains [...]. [Relié à la suite, du même :] Avis aux habitants des villes et des campagnes de Languedoc, sur la manière de traiter leurs grains, et d'en faire du pain.
Paris, Imprimerie des états de Languedoc, 1786 & 1787. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4 reliure d'époque demi-veau en mauvaise condition (exemplaire à relier).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

1.- ÉDITION ORIGINALE. [2], 447 pp. 10 planches hors texte. Ouvrage divisé en 2 parties. La première partie traite du blé ; la seconde de la meunerie. Illustré de 10 planches dépliantes représentant des moulins et des ustensiles destinés à la fabrication du pain.
2.- 52 pp. 2e édition parue anonymement.
Exemplaire de travail (traces de moisissure, mouillures par endroits, 3 ff. fortement brunis, salissures).

550 [PHILIBERT] - Histoire des révolutions de la Haute Allemagne, contenant les ligues, et les guerres de la Suisse.
Zurich, Heidegger, 1766. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, veau blond de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

[2], x, 338 ; [4], 330 pp. Quelques brunissures.
JOINT :
- [Pons-Auguste ALLETZ] - L'Esprit des journalistes de Hollande les plus célèbres, ou Morceaux précieux de littérature tirés de l'oubli, & recueillis dans les journaux de ce nom [...]. [Paris], Vve Duchesne, 1777. 2 volumes in-12, veau moucheté de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (une coiffe supérieure déchirée, pièces de tomaison partiellement effacées). viii (sur x, sans le faux-titre), 503 ; [4], 430, [2] pp. Annotations à la mine de plomb dans le 1er tome, brunissures et rousseurs éparses dans le second tome.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

551 JOHN PINKERTON - **Géographie moderne, rédigée sur un nouveau plan ou Description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, etats et leurs colonies; avec celle des mers et des îles de toutes les parties du monde [...] Accompagnée d'un Atlas [...].**
Paris, Dentu, an XII (1804). 6 volumes in-8 et 1 atlas in-4, reliure de l'époque veau porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert (reliure de l'atlas endommagée, mors fendu).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE de la traduction française. Édition traduite par Charles-Athanase Walckenaer, avec une introduction de Sylvestre François Lacroix. Le tome II est illustré de 2 planches dépliantes. L'atlas est composé de 42 cartes en noir montées sur onglet. Rousseurs.

552 PITTON DE TOURNEFORT - **Beschryving van eene reize naar de Levant, gedaan op bevel des Konings van Frankryk (...) Uit het Fransch vertaald, door P. Le Clercq.**
Amsterdam, By de Janssoons van Waesberge, 1737. 2 parties reliées en 1 volume in -4, veau poli de l'époque, dos à six nerfs (ex. à relier, mors supérieur fendu, second plat désolidarisé).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[32], 191; [4], 187, [21] pp. 44 et 45 planches hors texte, gravures dans le texte. Médiocre exemplaire (mouillures sporadiques d'intensité variable, salissures, traces de manipulation, pl. 6 de la 1re partie trouée ainsi qu'une petite perforation p. 41, gribouillis sur la fig. de la p. 101, déchirure à la pl. 43).

553 GAIUS PLINIUS SECUNDUS MINOR - **Epistolarum libri X. ut et ejusdem Pl. nec non Eumenii, Pacati, Mamertini, Nazarii & aliorum panegyrici XII. imperatoribus dicti [...].**
Sumptibus Melchioris Klosmanni, bibliopolæ Francofurdensis ad Viadrum, 1650. In-8, parchemin de l'époque à recouvrement (garde détachée du premier plat, une garde crayonnée).
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

[16], 471, [40], [1 bl.]; 398, 77, [3 bl.], 206, [2 bl.] pp. Titre en rouge et noir. Édition commentée par Henri Estienne, Isaac Casaubon, Caspar von Barth, August Buchner et Giovanni Maria Cattaneo. Papier légèrement bruni.
JOINTS :
- Caius SALLUSTIUS CRISPUS - Bellum Catilinarium, et Jugurthinum. Ultrajecti, apud Gul. vande Water, 1720. In-12, parchemin à couture apparente (petite fente sur le premier plat). [Frontispice], [4], 349, [27] pp. Beau frontispice gravé par Schoonbeek, marque typographique au titre.
- Marcus Tullius CICERO - M. Tullii Ciceronis Libri tres de officiis [...] ad modum Johannis Minelli illustrati. Amstelaedami, apud Sebastianum Petzoldum, 1701. In-12, parchemin de l'époque. [10], 298, [12] p. Frontispice. Brunissures, 2 petites déchirures avec perte de texte pp. 239-240.
ENSEMBLE 3 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

554 ANNE RADCLIFFE - **L'Italien ou Le Confessionnal des pénitens noirs. Traduit par André Morellet. Tome premier [- quatrième].**
Paris, Maradan, an VI - 1798. 4 tomes reliés en 2 volumes in-18, reliure de l'époque demi-veau blond à petits coins, dos lisse fileté, pièce de titre maroquin rouge, pièce de tomaison maroquin vert.
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[4], 215; [4], 233; 223; [4], 228 pp. Rare édition illustrée de 4 beaux frontispices non signés. Agréable exemplaire.

555 ROLLIN & CREVIER - **Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Tome I [- XVI].**
Paris, Veuve Estienne, 1738-1748. 16 tomes in-12, veau brun de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièces de titre & tomaison, tranches rouges (reliure du tome II, légèrement différente, ainsi que les pièces de titre et de tomaison du tome I, l'une ou l'autre coiffe arrachée, quelques taches sur certains plats).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

14 cartes et 1 portrait. Rousseurs et piqûres éparses, quelques déchirures au pli intérieur des cartes. Texte n.c.

556 JEAN-JACQUES ROUSSEAU - **Oeuvres complètes. Nouvelle édition, classée par ordre de matieres, et ornée de quatre-vingt-dix gravures.**
[Paris, Poinçot (impr. Didot aîné)], 1788 [- 1793]. 38 volumes in-8, reliure de l'époque veau blond marbré, frise et guirlande encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tranches dorées.
ESTIMATION : 400.00€ - 600.00€

Édition dite de Poinçot, publiée par Mercier, Brizard, etc., complète en 38 volumes, illustrée de : 1 portrait en buste (T. 1), de 40 frontispices, 42 eaux-fortes dont certaines avant la lettre, 44 planches de botanique rehaussées à l'aquarelle et de 13 planches dépliantes de partitions.
Les volumes se répartissent comme suit
T. 1-4 : Nouvelle Héloïse. (Introduction par Mercier. Voyage à Ermenonville, par M. Le Tourneur. La nouvelle Héloïse. Les amours de Milord Edouard Bomston. Des écrits publiés à l'occasion de la nouvelle Héloïse)
T. 5-6 : Botanique (Lettres élémentaires sur la botanique. Lettres relatives à la botanique. Fragmens pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique)
T. 7-9 : Politique (Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Lettre de Jean Jacques Rousseau a Monsieur Philopolis. Discours sur l'économie politique. Extrait du projet de paix perpétuelle de M. l'abbé de Saint-Pierre. Jugement sur la paix perpétuelle. Polysynodie de l'abbé de Saint-Pierre. Jugement sur la polysynodie. Du contrat social, ou Principes du droit politique. Considérations sur le gouvernement de Pologne. Lettres de J. J. Rousseau a M. Butta-Foco sur la législation de la Corse en 1764. Lettres ecrites de la montagne).
T. 10-14 : Émile (Émile, ou De l'éducation. Émile et Sophie, ou Les solitaires. J. J. Rousseau, citoyen de Genève, a Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. Mandement et arrêt contre l'Émile, avec la notice de la censure de la Sorbonne. Des écrits publiés a l'occasion de d'Émile. Des honneurs rendus a la mémoire de l'auteur d'Émile).
T. 15-17. Sciences, arts et belles lettres --
T. 18. Théâtre et poésies (Narcisse, Fragments d'Iphis, La Découverte du nouveau monde, les Prisonniers de guerre, Les Muses galantes, L'Engagement téméraire, Le Devin du village, Pygmalion, Fragments de Lucrèce, Diverses épîtres, L'Allée de Sylvie).
T. 19-22. Musique (Projet de nouveaux signes, Dissertation sur la musique moderne, Essai sur l'origine des langues, Lettre sur la musique françoise, Lettre d'un symphoniste, Lettre à l'abbé Raynal, Dictionnaire de musique, Examen de deux principes avancés par M. Rameau, Extrait d'une lettre à M…, Lettre à M. Burney sur la musique, Observations sur l'Alceste de Gluck, Extrait d'une réponse, Les vingt-et-un chapitres de la prophétie (de Grimm)).
T. 23-26. Confessions (Les confessions. Rêveries du promeneur solitaire. Éclaircissemens sur la musique du Devin du village, par le sieur de Marignan. Notice des derniers jours de Rousseau, circonstances de sa mort, etc., par le Bègue de Presle. Ouverture du corps de Jean-Jacques Rousseau).
T. 27-28 : Pièces diverses.
T. 29-30 : Philosophie (Rousseau juge de Jean-Jacques. Histoire du précédent écrit. Déclaration de J. J. Rousseau relative a M. le pasteur Vernes. Vision de Pierre de la Montagne. Errata de l'essai sur la musique ancienne et moderne. Extrait du n° 37 de l'Année littéraire 1780. Lettre a M. Fréron. Lettre a M. l'abbé Roussier. Mon dernier mot. Commentaire joint à la lettre précédente).
T. 31-35 : Lettres.
T. 36 : Pensées et maximes.
T. 37 : Recueil des oeuvres de musique de J. J. Rousseau.
T. 38 : Recueil de plantes coloriées, pour servir à l'intelligence des Lettres élémentaires sur la botanique.
Provenance : étiquette de la Librairie Raoul Simonson (Bruxelles) dans le tome I.

557 [JEAN-JACQUES ROUSSEAU] PAUL-LOUIS DE BEAUCLAIR - **Anti-contract social, dans le quel on réfute … les principes posés dans le Contract-social de J. J. Rousseau […].**
La Haye, Frederic Staatman, 1764. In-8, brochage muet d'époque.
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

[4], x, 272 pp. Travail de ver affectant la première moitié de l'ouvrage.
JOINT :
- Pierre Louis GINGUENÉ - Lettres sur les confessions de J. J. Rousseau. Paris, Barois l'aîné, 1791. In-8, brochage muet d'époque. viii, 138, [1], [1 bl.] pp. Rousseurs et cernes de mouillure.

ENSEMBLE 2 VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

558 [JEAN-JACQUES ROUSSEAU] THÉOPHILE DUFOUR - **Correspondance générale de J.-J. Rousseau, collationnée sur les orginaux, annotée et commentée. Tome premier [- vingtième].**
Paris, Armand Colin, 1924-1934. 20 volumes in-8, demi-chagrin brun à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (rel. de G. Sauer, Gand) (dos uniformément passés).
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

Planches hors texte.

559 JEAN-MICHEL SEDAINE - **Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose et en cinq actes, représentée par les Comédiens françois ordinaires du Roi le 2 novembre 1765.**
Paris, Claude Hérissant, 1766. In-8, reliure signée de Cuzin : maroquin rouge, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées.
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

ÉDITION ORIGINALE. [4], 95, [1 bl.], 16 pp. Bien complète des 16 pages contenant les scènes primitives supprimées aux représentations, qui manquent à de nombreux exemplaires. Ami intime de Diderot, qui le considérait comme « l'arrière-neveu de Shakespeare ».

560 MARIE DE RABUTIN-CHANTAL, MARQUISE DE SÉVIGNÉ - **Recueil des Lettres de Madame la marquise de Sévigné à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition augmentée. Tome I [- VIII].**
Paris, la Compagnie des libraires, 1763. 8 volumes in-12, veau d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuronné et aux armes de Jean-Baptiste Dubarry Le Roué, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées (épidermures, dos frottés, reliure du tome VII différente et sans armes, armes du tome VI effacées partiellement, 1 mors partiellement fendu, 3 coiffes sup. arrachées).
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

Jean-Baptiste Dubarry, comte du Barry-Cérès, surnommé le Roué (Lévignac, 1723 - Toulouse, 1794), amant de Jeanne Bécu, il la fit épouser à son frère le Comte Guillaume Dubarry pour qu'elle devienne la maîtresse de Louis XV. En récompense de son entremise, et à la suite de tractations compliquées, faites d'échanges fictifs, il reçut le comté de L'Isle-Jourdain et de considérables établissements en Gascogne orientale. Piqûres et rousseurs.

561 ADAM SMITH - **Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Traduit de l'anglais par le citoyen Blavet. Tome premier [- quatrieme].**
Paris, Laran, 1800 [-1801]. 4 volumes in-8, cartonnage de l'époque demi-veau blond à coins, dos lisse fileté, pièces de titre et de tomaison (dos et mors frottés, coins émoussés, taches sur les plats, manques aux pièces de titre quasiment effacées).
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

xxvii, 500; [4], 521; [4], 460; [4], 436 pp. Dernière édition de cette traduction, la meilleure et la plus complète. Einaudi, 5339. Kress, B4271. Premières gardes absentes, rousseurs.

562 MAXIMILIEN DE BÉTHUNE DUC DE SULLY - **Mémoires ou Oeconomies royales d'État, domestiques, politiques & militaires de Henri le Grand. Tome premier [- douzième].**
Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725. 12 volumes in-12, veau brun d'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (coiffes arrachées, 2 ou 3 mors fendus, petit manque sur 2 plats).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Papier uniformément bruni, 1 page de titre raturée au crayon. STCN, 258782153. N.C.

563 MAXIMILIEN DE BÉTHUNE DUC DE SULLY - **Mémoires; mis en ordre, avec des remarques par M.L.D.L.D.L. [Monsieur l'abbé De l'Écluse des Loges]. Nouvelle édition, revue & corrigée. Tome premier [-VIII].**
Londres [ie. Paris], s.n.; Amsterdam, Benjamin Paff, 1768. 9 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (tomaison effacée, attaque ver avec manque sur 8 plats
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Le 9e tome, inclut: 1./ le « Supplément aux Mémoires », édité à Amsterdam par Benjamin Paff, illustré d'un portrait en frontispice. 2./ Mademoiselle De Saint Vast - L'esprit de Sully, avec le portrait d'Henri IV, ses lettres à M. de Sully, & ses conversations avec le même. Cologne, s.n., 1768. Portrait en frontispice.
Attaque de ver en fin du tome VIII. N.C.

564 JONATHAN SWIFT - **Le Conte du tonneau [...]. Traduit de l'anglois [Van Effen]. Nouvelle édition revûë et corrigée. Tome premier [- troisième].**
La Haye, Henri Scheurleer, 1741 & 1749. 3 volumes in-12, cartonnage d'époque plein papier, étiquette de titre manuscrite, une étiquette de cote (déchirures et griffures).
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[22], 312, [2]; [14], 286, [10]; [4], xvi, 280 pp. Frontispice et de 7 gravures hors texte. Titres en rouge et noir. Exemplaire bien complet du 3e tome Le « Traité des dissensions entre les nobles et le peuple [...] » qui manque souvent. Provenance: ex-libris armorié de Caroli de Hoffmann. Rousseurs et brunissures.

565 JOANNES CHRYSOSTOMUS VAN DER STERRE O. P. / HERIBERTUS ROSWEYDUS, S. J. - **Lot de 2 ouvrages en mauvaise condition.**
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Joannes Chrysostomus van der STERRE o. p. - Het leven vanden H. Norbertus sticht-vader der ordre van Praemonstreyt ende Apostel van Antwerpen. In dry boecken beschreuen. T'Antwerpen, by Geeraerdt van Wolsschaten, 1623. In-4, veau brun de l'époque sur ais de bois, fermoirs (reliure en mauvaise condition). [16], 360 pp. Titre gravé. Sans les 4 derniers ff. suivant la table. Première garde absente, titre gravé dérelié, mouillures.
- Heribertus ROSWEYDUS s. j. - Het leven ende spreucken der vaderen beschreven door den H. Hieronymus, priester ende andere verscheyde autheuren… Den tweeden druck. T'Antwerpen, by Hieronymus Verdussen, 1643. In-folio, veau brun de l'époque, dos orné à six nerfs, fermoirs (reliure en mauvaise condition). [40], 852, [48] pp. Marque typographique sur la page de titre, texte sur 2 colonnes. Taches et rousseurs éparses.
ENSEMBLE 2 VOLUMES.

566 **PUBLIUS VERGILIUS MARO [= VIRGILE] / TERENCE - Opera, studio Th. Pulmani correcta. [Relié à la suite:] TERENTIUS - Comoediae sex. Ex Dan. Heinsii recensione.**

Amsterodami, apud Ioannem Ianssonium, 1628 & 1631. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-24, reliure XVIIIe parchemin, plats ornés d'une dentelle et de fleurons dorés, doublure de papier gaufré à décor d'entrelacs d'oiseaux et d'un ange polychrome et dorés, tranches dorées (parchemin entièrement bruni).

ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

1.- 336 pp., titre-frontispice gravé compris dans la pagination. 2.- 228, [12] pp. STCN, 433903074.

JOINTS, N.C. :

- CLAUDIANUS - Cl. Claudianus. [Opera]. Ex optimorum codicum fide. Amsterodami, apud Guil. Ianssonium, 1620. In-18, parchemin à recouvrement. Titre-frontispice gravé.
- EPICTETUS - Enchiridion et cebetis tabula graecè & latinè. Roterodami, ex offic. Arnoldi Leers, 1654. In-24, veau brun (reliure endommagée). Provenances : ex-libris D. Morand (acad. regiae Paris et Lond. ; mention manuscrite : L'Etendart.
- Quintus HORATIUS FLACCUS - Poemata scholiis sive annotationibus, instar commentarii illustrata a Ioanne Bond. Amstelod[ami], apud Ioã Ianssonium, 1643. In-12, parchemin à recouvrement. Titre-frontispice gravé.
- Marcus Junianus JUSTINUS - [Historiae]. Marcus Zuerius Boxhornius recensuit. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1638. In-12, parchemin à recouvrement, titre manuscrit au dos. Titre-frontispice gravé.
- Decimus Junius JUVENALIS & Aulus PERSIUS FLACCUS - D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae cum annot. Th. Farnabii. Amstelaedami, typis Ioannis Bleau, 1668. In-12, reliure postérieure simili vélin. Titre-frontispice gravé. Provenance : étiquette J. Casterman.
- Marcus Annaeus LUCANUS - Pharsalia, sive De bello civili Caesaris et Pompeji lib. X. Additae sunt in fine Hugonis Grotii notae ex binis antehac editis junctae, auctae, correctae. Et Thomae Farnabii in margine. etc. Amsterodami, apud Ioannem Blaeuw, 1643. In-12, parchemin. Titre-frontispice. Pâle cerne de mouillure par endroits, petite tache d'encre violette.
- Marcus Valerius MARTIALIS - [Epigrammata]. Ex museo Petri Scriverii. Amstelredami, apud Guiljel Ianßonium, 1621. In-24, parchemin. Titre-frontispice gravé. Cernes de mouillure.
- Marcus Valerius MARTIALIS - Epigrammata. Cum notis Th. Farnabii. Amsterdam, apud Joanem Janssonium, 1654. In-12, veau brun, dos fleuronné à quatre nerfs, pièce de titre (épidermures). Titre-frontispice gravé.
- Novum Testamentum, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1624. In-12, parchemin à recouvrement, filets et médaillon estampés à froid sur les plats, dos fleuronné à froid (dos désolidarisé, cordonnets absents). Titre en rouge et noir inclus dans la pagination. Première édition elzevirienne. Willems, 225. STCN, 378027026 & 334634067. Mouillure pâle intermittente.
- SILIUS ITALICUS - De secundo bello punico. Amsterdami, Guil. Janssonius, 1620. In-24, veau poli, dos lisse (reliure endommagée). Titre-frontispice gravé.
- Publius Cornelius TACITUS - C. Corn : Tacitus, ex recensione Iusti Lipsii, nec non I. Isaci Pontani post Lipsium aliosque. Amsterodami, apud Ioan. Ianssonium, 1629. In-16, veau brun, dos lisse fleuronné, pièce de titre. Titre-frontispice gravé.

ENSEMBLE 12 VOLUMES N. C., CONDITIONS DIVERSES.

567 **VOLTAIRE - Oeuvres complètes. Tome premier [- LXX].**

Kehl, de l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1785-1789. 70 volumes in-8, reliure signée de Bozérian (en queue du dos du tome I) veau blond glacé, guirlande et filets dorés encadrant les plats, dos lisse richement orné, deux pièces de titre maroquin brun, petite pastille de maroquin rouge pour la tomaison, tranches dorées (Quatre volumes ont été reliés postérieurement par un autre artisan).

ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

Exemplaire à grandes marges de cette célèbre édition dite de Beaumarchais. Notre exemplaire est illustré de 93 figures et 19 portraits, ainsi que le portrait de Frédéric-Guillaume, prince de Prusse (en frontispice du tome 64) et du buste de Voltaire. L'exemplaire contient en outre 112 gravures de la suite de Renouard ainsi que 46 portraits gravés par Saint Aubin, plus 4 portraits ne portant aucune mention, un frontispice « Il ôte aux Nations le bandeau de l'erreur » gravé par Croustelle, un plan du camp des Tartares (tome 24) et 14 planches de physique. Le tome 70 compte la planche double illustrée des oeuvres de Voltaire. Dans notre exemplaire, le tome 68 forme le tome II de la correspondance du Roi de Prusse au lieu de la correspondance du tome I à d'Alembert. Il manque donc un volume et un autre est en double exemplaire. Ex-libris aux armes et devise des baronnets Wright de Caroline du Sud, remontant à James (1716-1785), 1er baronnet créé en 1722, gouverneur colonial de l'État de Géorgie. (Le nom a été effacé dans chaque volume). Réf. : John BURKE, A general and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the British Empire, 4e éd., II, Londres, 1832, p. 645. - Edward J. CASHIN, "Wright, Sir James, first Baronet (1716-1785)", in : Oxford Dictionary of National Biography, 2004, notice révisée en 2008. Brunissures dans certains volumes (dont le tome IV), petit coup sur le plat supérieur des tome 36 et 49. Les tomes 17, 35, 60 & 68 dans une reliure postérieure à l'identique.

Sciences

568 GEORGES-LOUIS LECLERC, COMTE DE BUFFON - **Histoire naturelle, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linné. Nouvelle édition. Tome premier [- LXV].**
Paris, Deterville, An X - 1802. 65 (sur 80) volumes in-12, cartonnage d'attente plein papier rose, pièce de titre (cartonnages en mauvaise condition, dos passés, déchirures et manques à de nombreux dos, plusieurs dos absents).
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

Nous disposons des volumes suivants :
1-2 : Théorie de la terre.
3 : Discours généraux.
4-10 : Quadrupèdes.
11-26 : Oiseaux.
27-31 : Minéraux par Eugène-Melchior-Louis Patin (date d'édition : an IX).
32-41 : Poissons par Bloch.
42-45 : Reptiles par C. S. Sonnini et P. A. Latreille.
46- : Insectes par F.M.G.T de Tigny.
56-57 : Crustacés par L. A. G. Bosc.
58-62 : Coquilles par L. A. G. Bosc.
63-65 : Vers par L. A. G. Bosc.
L'ensemble est illustré du portrait en couleurs de Buffon en frontispice du tome I et de 639 gravures en couleurs ou en noir.

569 JACQUES ANTOINE JOSEPH COUSIN - **Introduction à l'étude de l'astronomie physique.**
Paris. de l'Imprimerie de Didot l'ainé, chez la veuve Dessaint, 1787. In-4, veau moucheté de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre (mors fendus avec manques, égratignures).
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

xv, 323 pp. 2 planches dépliantes de diagrammes. Première édition de cet ouvrage rassemblant les conférences de Cousin (1739-1800) sur l'astronomie et la mécanique céleste au Collège de France, où il était professeur de physique. Quelques piqûres.

570 CHARLES MORREN - **Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand, journal d'horticulture et des sciences accessoires. Tome I [- V].**
Gand, Local de la Société ; Bruxelles, Muquardt (…), [1845-1849]. 5 volumes in-8, demi-chagrin marron, plats de percaline brune, dos à nerfs, titre, tomaison et nom de l'auteur au dos en lettres dorées.
ESTIMATION : 400.00€ - 600.00€

Vaste somme rédigée par Charles Morren (1807-1858) botaniste et horticulteur gantois, directeur du jardin botanique de l'université de Liège. Elle est illustrée de 5 titres gravés identiques par Charles Onghena et 291 planches lithographiées en couleurs, 9 planches en noir, 1 plan en couleurs et 1 en noir. Les planches en couleurs, dont certaines ont été rehaussées ou gommées, représentent des fleurs ou des fruits. Parmi les planches en noir, figurent notamment le château et les serres du chevalier Heynderycx, sénateur et vice-président de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand. Le plan en couleurs figure le jardin de campagne du louvaniste Rosseels, premier lauréat du 131e concours de l'Exposition nationale de Bruxelles en 1848. Quelques pâles rousseurs disséminées. BEL EXEMPLAIRE.

571 [NOËL-ANTOINE PLUCHE, ABBÉ] - **Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle [...]. I [- VIII].**
Paris, Veuve Estienne & Fils, 1739-1750. 8 tomes en 9 volumes in-12, veau blond glacé d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées (quelques légères griffures, l'une ou l'autre coiffe émoussée, petite attaque de ver au dos du t. 9).
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Nouvelle édition de ce célèbre traité de vulgarisation scientifique dont la 1re édition parut en 1732. Notre exemplaire compte 9 frontispices gravés par Le Bas d'après différents artistes et 199 planches dessinées et gravées par différents artistes, la plupart dépliantes, relatives à la botanique, l'entomologie, la pêche, le jardinage, la physique…
Provenance: ex-libris du marquis d'Aoust de Jumelles, famille picarde.
Quelques rousseurs et brunissures, déchirure sans manque affectant 1 f.

572 FRANÇOIS ROZIER [CONTINUÉ PAR :] THOUIN - **Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire ou Dictionnaire universel d'agriculture. Tome I [- XII].**
Paris, Delalain puis Marchant, Drevet, Crapart, Caillé et Ravier 1797-1805. 12 volumes in-4, reliure de l'époque demi-veau brun à coins, plats de papier marbré, dos lisse fleuronné, pièce de titre (reliures usagées, mors frottés, certains fendus, attaque de ver
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

ÉDITION ORIGINALE.
1 : 1 carte dépliante de la France en frontispice, 20 (sur 21, manque la pl. 6) et 2 tableaux. Fortes brunissures par endroits.
2 : 28 planches (2 pl. 4 et 2 pl. 5 placées à des pages différentes). Pâle mouillure affectant uniquement les faux-titre et titre, quelques légères brunissures et/ou rousseurs sporadiques.
3 : 20 planches. Petit et pâle cerne de mouillure touchant les faux-titre et titre, quelques rousseurs et/ou piqûres.
4 : 11 planches et 1 tableau.
5 : 31 planches.
6 : 24 planches.
7 : 22 planches.
8 : 40 planches.
9 : 18 planches.
10 : [4], xvi, 499 pp. Portrait gravé de l'auteur en frontispice, 30 planches et 3 tableaux dépliants (p. 156, 172 & 488. Celui de la p. 156 inclus dans la pagination).
11 : 15 planches et 3 tableaux.
12 : 10 planches et 1 tableau (p. 228).

573 **BILLETS DE BANQUE ANCIENS, la majorité allemands.**
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

5 x 5000 Zloty, 5 billets de DM, 144 Gut-Schein, 26 Notgeld, 33 Kassenschein, 5 biLlets indiens, 1 billet de 5 fr de l'armée belge… CONDITIONS DIVERSES.

574 **[BRÉSIL] - 1000 CRUZADOS. Importante liasse dans son plastic imprimé d'origine (hauteur de la liasse : 5 cm).**
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Billets émis entre 1987 et 1988.

575 **ANDREAS MORELLIUS [ANDRE MORELL] / CHARLES PATIN / CHARLES PAUL LANDON & THÉOPHILE MARION DUMERSAN - Réunion de 3 ouvrages de numismatique.**
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Andreas MORELLIUS [Andre MORELL] - Specimen universae rei nummariae antiquae. Parisiis, apud Thomam Moette, 1683. In-8, veau brun de l'époque, dos orné à cinq nerfs (coiffe inférieure arrachée, étiquette de cote au sommet du dos). [6], 136, [1], [1 bl.] pp. 18 planches hors texte. Brunissures et piqûres, quelques cernes de mouillure.
- Charles PATIN - Histoire des médailles ou Introduction à la connoissance de cette science. Amsterdam, Donato Donati, 1695. In-12, veau brun de l'époque, dos fleuronné à cinq nerfs, pièce de titre. [22], 291 pp. (erreurs et sauts de pagination). Titre en rouge et noir. Frontispice (dérelié), médailles gravées dans le texte. « Emblemes et devises de la Maison royale » (1660) occupent la fin du volume. Quelques pâles cernes de mouillure marginale.
- Charles Paul LANDON - Numismatique du voyage du jeune Anacharsis ou Médailles des beaux temps de la Grèce […] Accompagné de descriptions et essai sur la science des médailles par Théophile Marion DUMERSAN. Paris, Bureau des Annales du Musée, 1818. 2 tomes reliés en 1 volume in-8, veau blond glacé, dos à nerfs, pièce de titre (ex. à relier, premier plat désolidarisé). xiv, 144 ; vii, 129 pp. Illustré de 91 planches hors texte. Provenances : ex-libris C. Pieters. Rousseurs.

Provenance pour les 3 volumes : ex-libris Léon Lacroix. Léon Lacroix (23 novembre 1909-1er août 2016) professeur à l'Université de Liège, il était spécialisé en recherches de philologie, d'histoire de l'art et d'archéologie, plus spécialement dans le domaine de la numismatique grecque.
ENSEMBLE 3 OUVRAGES, CONDITIONS DIVERSES.

576 **PAPIER-MONNAIE - 2 planches de 10 assignats de 5 livres, du 10 brumaire an 2, séries 17044 et 21224.**
[Paris, 1793].
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

42 x 28 cm. En ff. Mouillures claires, pet. trou en haut et en bas des ff.
JOINTS, FORMATS DIVERS :
- 1 planche de 12 assignats de 50 sols, du 23 mai 1793, série 3091.
- 14 assignats divers, dont 1 de 500 livres, 1 de 100 frs et 1 de 1000 frs (impr. en rouge).
- 1 récépissé d'"emprunt forcé de l'an 4", 6 bons de 10 frs, complété à la main par le percepteur de la commune d'Andenne (Namur). Andenne, 6 frimaire an 4 (27/11/1795).
- 1 billet de 5 dollars de la "Chesapeake & Ohio Canal Company". Sept. 1840. Impr. et complété à la main. Billet émis pour financer la construction de ce canal, à une époque où les USA ne disposaient pas encore de véritable monnaie-papier nationale.
- 8 coupures de 500 roubles (1 de 100 roubles) de la banque de Russie. 1912.
- 8 coupures diverses des banques de France, d'Allemagne et d'Espagne. Années 1920-1950.

ÉTAT MOYEN (US., DÉCHIRURES, MOUILLURES, SOUILLURES…).

Conditions de la vente

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans ; il sera de 4 % pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, soit par carte de crédit ou carte bancaire.
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 25 % de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidairement et indivisiblement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués « n.c. » ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admis aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit pendant la vente publique, soit le dimanche suivant la vente de 10h30 à 17h30, soit à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entière responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non-paiement, la somme due produira un intérêt de 12 % l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

Verkoopsvoorwaarden

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4 % op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specïen, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, ofwel met creditcard en bankkaart.
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 25 % betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesten, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de cataloog.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldig is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de cataloog samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in Euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experten in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of problement met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de bechrijving. Behoudens andere aanduiding worden de werken die in een lot aangeboden worden niet gecollationeerd. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de katalogus betreft, enkel wanneer de oorspronkelijkheid van het voorwerp ter sprake gebracht wordt. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij gedurende de veiling hetzij, vanaf de zondag volgende de veiling van 10u30 tot 17u30. Vanaf dinsdag volgende de veiling op afspraak 24 Henri Marichalstraat – 1050 Brussel en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Het wegnemen, de verpakking en het transport van goederen zijn ten laste van de kopers.
10. Vanaf de 5de dag van de verkoop en zonder enige aanmaning, zal het bedrag van de faktuur verhoogd worden met een maandelijkse conventionele interest van 1,5 % alsook een schadevergoeding van 20 %. Indien de werken niet weggehaald en betaald zijn door de kopers, binnen de 7 dagen na de ingebrekestelling die hen zal worden betekend vanaf één maand na de verkoop, zal de verkoop uitdrukkelijk en van rechtswege ontbonden zijn, met als gevolg dat Alain & Evelyne Morel de Westgaver onmiddelijk de boeken en werken opnieuw kunnen te koop stellen en / of er ambtshalve over beschikken voor rekening en op kosten voor de koper, met afhouding van de oorspronkelijke kosten en winsten die de boekhandel had moeten toekomen. In geval van geschil zijn alleen de Rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgeweken worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.

Adjudications 12 juin 2021

1 ..... 40.00	53 ..... 80.00	105 ..... 0.00	157 ..... 100.00	209 ..... 190.00
2 ..... 38.00	54 ..... 0.00	106 ..... 60.00	158 ..... 48.00	210 ..... 0.00
3 ..... 55.00	55 ..... 0.00	107 ..... 26.00	159 ..... 0.00	211 ..... 85.00
4 ..... 75.00	56 ..... 0.00	108 ..... 0.00	160 ..... 0.00	212 ..... 320.00
5 ..... 170.00	57 ..... 0.00	109 ..... 60.00	161 ..... 0.00	213 ..... 0.00
6 ..... 0.00	58 ..... 28.00	110 ..... 50.00	162 ..... 260.00	214 ..... 60.00
7 ..... 26.00	59 ..... 28.00	111 ..... 80.00	163 ..... 48.00	215 ..... 0.00
8 ..... 95.00	60 ..... 28.00	112 ..... 40.00	164 ..... 24.00	216 ..... 100.00
9 ..... 130.00	61 ..... 0.00	113 ..... 40.00	165 ..... 0.00	217 ..... 0.00
10 ..... 32.00	62 ..... 0.00	114 ..... 38.00	166 ..... 48.00	218 ..... 0.00
11 ..... 30.00	63 ..... 25.00	115 ..... 34.00	167 ..... 48.00	219 ..... 70.00
12 ..... 150.00	64 ..... 20.00	116 ..... 28.00	168 ..... 48.00	220 ..... 0.00
13 ..... 85.00	65 ..... 22.00	117 ..... 44.00	169 ..... 20.00	221 ..... 160.00
14 ..... 110.00	66 ..... 36.00	118 ..... 50.00	170 ..... 40.00	222 ..... 280.00
15 ..... 0.00	67 ..... 80.00	119 ..... 60.00	171 ..... 44.00	223 ..... 200.00
16 ..... 80.00	68 ..... 55.00	120 ..... 24.00	172 ..... 340.00	224 ..... 24.00
17 ..... 22.00	69 ..... 24.00	121 ..... 80.00	173 ..... 0.00	225 ..... 850.00
18 ..... 180.00	70 ..... 122.00	122 ..... 100.00	174 ..... 24.00	226 ..... 320.00
19 ..... 0.00	71 ..... 110.00	123 ..... 100.00	175 ..... 30.00	227 ..... 400.00
20 ..... 0.00	72 ..... 75.00	124 ..... 220.00	176 ..... 110.00	228 ..... 100.00
21 ..... 60.00	73 ..... 0.00	125 ..... 200.00	177 ..... 140.00	229 ..... 500.00
22 ..... 60.00	74 ..... 34.00	126 ..... 200.00	178 ..... 0.00	230 ..... 1200.00
23 ..... 70.00	75 ..... 0.00	127 ..... 20.00	179 ..... 260.00	231 ..... 600.00
24 ..... 26.00	76 ..... 34.00	128 ..... 100.00	180 ..... 160.00	232 ..... 400.00
25 ..... 70.00	77 ..... 70.00	129 ..... 30.00	181 ..... 360.00	233 ..... 0.00
26 ..... 55.00	78 ..... 20.00	130 ..... 750.00	182 ..... 130.00	234 ..... 0.00
27 ..... 34.00	79 ..... 28.00	131 ..... 0.00	183 ..... 60.00	235 ..... 360.00
28 ..... 50.00	80 ..... 38.00	132 ..... 0.00	184 ..... 95.00	236 ..... 400.00
29 ..... 120.00	81 ..... 55.00	133 ..... 65.00	185 ..... 60.00	237 ..... 160.00
30 ..... 65.00	82 ..... 380.00	134 ..... 0.00	186 ..... 100.00	238 ..... 160.00
31 ..... 46.00	83 ..... 24.00	135 ..... 0.00	187 ..... 230.00	239 ..... 1300.00
32 ..... 46.00	84 ..... 30.00	136 ..... 70.00	188 ..... 42.00	240 ..... 1300.00
33 ..... 75.00	85 ..... 44.00	137 ..... 38.00	189 ..... 50.00	241 ..... 120.00
34 ..... 24.00	86 ..... 60.00	138 ..... 100.00	190 ..... 0.00	242 ..... 7500.00
35 ..... 24.00	87 ..... 60.00	139 ..... 700.00	191 ..... 160.00	243 ..... 320.00
36 ..... 420.00	88 ..... 55.00	140 ..... 60.00	192 ..... 260.00	244 ..... 420.00
37 ..... 24.00	89 ..... 32.00	141 ..... 140.00	193 ..... 40.00	245 ..... 170.00
38 ..... 120.00	90 ..... 80.00	142 ..... 75.00	194 ..... 32.00	246 ..... 180.00
39 ..... 120.00	91 ..... 65.00	143 ..... 140.00	195 ..... 48.00	247 ..... 340.00
40 ..... 50.00	92 ..... 0.00	144 ..... 140.00	196 ..... 260.00	248 ..... 260.00
41 ..... 32.00	93 ..... 24.00	145 ..... 20.00	197 ..... 75.00	249 ..... 0.00
42 ..... 55.00	94 ..... 80.00	146 ..... 48.00	198 ..... 350.00	250 ..... 0.00
43 ..... 16.00	95 ..... 55.00	147 ..... 34.00	199 ..... 280.00	251 ..... 30.00
44 ..... 85.00	96 ..... 65.00	148 ..... 0.00	200 ..... 220.00	252 ..... 0.00
45 ..... 65.00	97 ..... 36.00	149 ..... 70.00	201 ..... 90.00	253 ..... 160.00
46 ..... 32.00	98 ..... 80.00	150 ..... 85.00	202 ..... 190.00	254 ..... 800.00
47 ..... 28.00	99 ..... 65.00	151 ..... 60.00	203 ..... 20.00	255 ..... 0.00
48 ..... 4000.00	100 ..... 40.00	152 ..... 260.00	204 ..... 42.00	256 ..... 0.00
49 ..... 160.00	101 ..... 20.00	153 ..... 0.00	205 ..... 320.00	257 ..... 0.00
50 ..... 44.00	102 ..... 28.00	154 ..... 48.00	206 ..... 120.00	258 ..... 0.00
51 ..... 550.00	103 ..... 28.00	155 ..... 0.00	207 ..... 420.00	259 ..... 0.00
52 ..... 32.00	104 ..... 180.00	156 ..... 0.00	208 ..... 50.00	260 ..... 0.00

261 0.00
262 0.00
263 150.00
264 0.00
265 0.00
266 160.00
267 20.00
268 24.00
269 100.00
270 70.00
271 60.00
272 220.00
273 170.00
274 70.00
275 0.00
276 110.00
277 130.00
278 90.00
279 40.00
280 400.00
281 170.00
282 20.00
283 30.00
284 50.00
285 0.00
286 70.00
287 150.00
288 100.00
289 140.00
290 140.00
291 300.00
292 0.00
293 50.00
294 60.00
295 75.00
296 110.00
297 60.00
298 320.00
299 65.00
300 48.00
301 220.00
302 95.00
303 0.00
304 60.00
305 500.00
306 80.00
307 24.00
308 320.00
309 160.00
310 220.00
311 125.00
312 160.00
313 140.00
314 0.00
315 40.00
316 0.00
317 0.00
318 0.00
319 60.00
320 0.00
321 85.00
322 100.00
323 250.00
324 1300.00
325 60.00
326 110.00
327 40.00
328 130.00
329 800.00
330 170.00
331 36.00
332 0.00
333 80.00
334 500.00
335 0.00
336 80.00
337 24.00
338 70.00
339 0.00
340 550.00
341 120.00
342 170.00
343 320.00
344 550.00
345 320.00
346 320.00
347 80.00
348 200.00
349 170.00
350 320.00
351 300.00
352 800.00
353 260.00
354 24.00
355 0.00
356 150.00
357 180.00
358 240.00
359 0.00
360 120.00
361 100.00
362 140.00
363 40.00
364 0.00
365 100.00
366 55.00
367 120.00
368 200.00
369 170.00
370 160.00
371 220.00
372 110.00
373 280.00
374 60.00
375 0.00
376 0.00
377 7500.00
378 0.00
379 65.00
380 55.00
381 40.00
382 700.00
383 2200.00
384 1800.00
385 100.00
386 100.00
387 0.00
388 0.00
389 0.00
390 0.00
391 0.00
392 60.00
393 60.00
394 110.00
395 170.00
396 30.00
397 180.00
398 100.00
399 0.00
400 3200.00
401 40.00
402 130.00
403 95.00
404 110.00
405 100.00
406 110.00
407 40.00
408 48.00
409 0.00
410 120.00
411 320.00
412 0.00
413 340.00
414 550.00
415 170.00
416 70.00
417 0.00
418 20.00
419 55.00
420 42.00
421 42.00
422 75.00
423 120.00
424 44.00
425 80.00
426 40.00
427 75.00
428 50.00
429 48.00
430 50.00
431 55.00
432 0.00
433 100.00
434 80.00
435 24.00
436 32.00
437 24.00
438 60.00
439 60.00
440 100.00
441 70.00
442 60.00
443 140.00
444 110.00
445 75.00
446 60.00
447 24.00
448 36.00
449 42.00
450 28.00
451 0.00
452 42.00
453 46.00
454 40.00
455 48.00
456 55.00
457 140.00
458 40.00
459 130.00
460 90.00
461 150.00
462 1300.00
463 70.00
464 0.00
465 160.00
466 950.00
467 420.00
468 170.00
469 110.00
470 260.00
471 70.00
472 340.00
473 140.00
474 0.00
475 200.00
476 160.00
477 0.00
478 60.00
479 0.00
480 300.00
481 650.00
482 750.00
483 55.00
484 70.00
485 1000.00
486 0.00
487 75.00
488 75.00
489 650.00
490 420.00
491 0.00
492 190.00
493 0.00
494 85.00
495 60.00
496 240.00
497 65.00
498 120.00
499 130.00
500 100.00
501 150.00
502 220.00
503 850.00
504 65.00
505 550.00
506 220.00
507 190.00
508 85.00
509 240.00
510 130.00
511 120.00
512 40.00
513 400.00
514 110.00
515 3600.00
516 550.00
517 110.00
518 100.00
519 24.00
520 300.00
521 20.00
522 160.00
523 1500.00
524 1200.00
525 48.00
526 70.00
527 650.00
528 120.00
529 60.00
530 65.00
531 150.00
532 125.00
533 60.00
534 160.00
535 40.00
536 110.00

Envoyez votre bulletin de commission pour la vente publique. Zend uw commissiebulletin voor de openbare veiling. Send your bids for the auction. Du / op / of **2/10/2021**

Alain & Evelyne Morel de Westgaver–Successeurs de la Librairie Simonson
evelyne@aemoreldewestgaver.be

Nom – Naam – Name:.....

Adresse – Adres Address:.....

Tél.:.....

TVA–BTW – VAT: .....

N°	Titre – Titel–Title	Limites d'achat [1] Aankoop limieten [1] Budget limits [1]
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

☐ Enlèvement par mes soins [2] ☐ Door mij opgehaald [2] ☐ I am responsable for collection [2]

☐ Expédition par vos soins [2] ☐ Verzending door U [2] ☐ You are responsible for dispatching [2]

Signature – Handtekening – Signature [3]

1 Les limites d'achat s'entendent frais non compris – Onder aankoop limieten verstaat men de toewijzingsprijs opgeld niet inbegrepen – Budget limits don't include extra costs.

2 Sans indication de votre part, les livres seront automatiquement envoyés – Zonder aanwijzing, zullen de boeken automatisch opgestuurd worden – If we don't hear from you, the books will be sent automatically.

3 Signature vaut acceptation des conditions de vente – Handtekening is geldend voor goedkeuring van de verkoopsvoorwaarden – Signature means approbation of our sales conditions.