

# VENTE PUBLIQUE



SAMEDI 12 MARS 2022



CAVALIERS QUI SE  
RUEHT CONTRE HOUS

J'EN CROIS LA  
POUSSIÈRE SOUDAINE  
QUI MONTE JUSQU'  
AUX CIEUX, MESSAGER  
SAHS VOIX, MAIS SINCÈRE  
ET VRAI.

ET VOICI LE SOL  
DE MOH PAYS LIVRÉ  
AU FRACAS QUI S'AD  
PROCHE, VOLE ET GROH  
DE, TEL LE TORREHT  
INVINCIBLE QUI

A & E

MOREL DE WESTGAVER

LIVRES & CURIOSITÉS



Notre prochaine  
**VENTE LIVE**  
LE 11 JUIN 2022



# VENTE PUBLIQUE

SAMEDI 12 MARS 2022



## EXPOSITION DES LOTS

4 - 11 mars (samedi, dimanche inclus): de 14 h à 19 h.  
Le matin uniquement sur rendez-vous  
Port du masque obligatoire

## ILLUSTRATIONS

visibles sur  
[www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

## ENCHÉRIR À LA VENTE

Ordres par courrier postal ou électronique  
11 mars à 20 h au plus tard  
Enchérir par téléphone:  
Clôture réservations téléphone:  
11 mars à 20 h au plus tard  
Suivre et enchérir sur les plateformes:  
Drouot & Invaluable.

## ENLÈVEMENT DES LOTS

13 mars de 10H30 à 18H30  
À partir du 15 mars, sur rendez-vous uniquement.  
Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

## PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

Accepté du 12 au 20 mars uniquement.

T.: (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53

Enchérissez ou suivez la vente online:

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

## CORRESPONDANCE:

24 rue Henri Marichal–1050 Bruxelles

T.: (32) (0)2 640 22 53

[evelyne@aemoreldewestgaver.be](mailto:evelyne@aemoreldewestgaver.be)

# VEILING

ZATERDAG 12 MAART 2022



## TENTOONSTELLING

4 - 11 maart (zaterdag, zondag inbegrepen):  
14.00 - 19.00 uur.  
S'morgens enkel op afspraak

## ILLUSTRATIES

te bekijken op  
[www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

## OM TE BIEDEN

Schriftelijk per post of per mail  
ten laatste 11 maart 20 u.  
Per telefoon:  
reservatie ten laatste 11 maart 20 u.  
Live bieding via  
Drouot of Invaluable

## AFHALEN

Zondag 13 maart van 10u30 tot 18.30  
Vanaf 15 maart alleen na afspraak.

BETALING UITSLUITEND PER BANKKAART  
alleen van 12 tot 20 maart

T.: (32) (0)479 33 95 38 & +32 (0)2 640 22 53

Live bieding:  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)  
[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

## BRIEFWISSELING:

Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel  
T.: (32) (0)2 640 22 53  
[evelyne@aemoreldewestgaver.be](mailto:evelyne@aemoreldewestgaver.be)





## Table des matières

---



### EN MATINÉE À 9H

Cartes postales - Belgique .....	1 - 23
Cartes Postales - Pays .....	24 - 70
Cartes Postales Thématiques .....	71 - 102
Imagerie .....	103 - 113
Trains miniatures .....	114 - 141
Topographie-Belgique .....	142 - 148
Belgicana .....	149 - 170
Généalogie .....	171 - 213

### APRÈS-MIDI À 14H

Objets & Curiosités .....	214
Photographie .....	215 - 218
Estampes anciennes .....	219 - 224
Estampes XX <sup>e</sup> .....	225 - 246
Illustrés Modernes .....	247 - 301
Avant-Garde & Surréalisme .....	302 - 319
Littérature .....	320 - 367
Bibliophilie & Documentation .....	368 - 377
Asie .....	378 - 399
Voyages .....	400 - 407
Topographie .....	408 - 422
Autographes .....	423 - 426
Documents & Vieux Papiers .....	427 - 451
Livres anciens .....	452 - 474
Musique .....	475 - 482
Sciences & Médecine .....	483 - 491
Histoire .....	492 - 505
Varia .....	506 - 509
Bandes Dessinées & Enfants .....	510 - 513

---







## Cartes postales - Belgique

---

- 1 **ALSEMBERG.** Ensemble 26 cartes postales.  
ESTIMATION : 20.00€ - 25.00€
- 2 **PROVINCE D'ANVERS.** Plus de 1000 cartes postales grand format dont doublons.  
ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- 3 **BELGIQUE.** Ensemble 100 cartes postales, époques diverses.  
Placées sous pochette plastic dans un petit album.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- 4 **BELGIQUE.** Environ 300 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 5 **BELGIQUE.** Ensemble 496 cartes postales.  
Album in-4, percaline verte.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€
- 6 **BELGIQUE.** Ensemble 96 cartes postales.  
Album petit in-4, percaline bordeaux.  
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€
- 7 **BELGIQUE.** Environ 1550 cartes postales, époques diverses, la majorité semi-modernes.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 8 **BRABANT FLAMAND.** Environ 1200 cartes postales grand format, classées alphabétiquement. Certaines en double exemplaire.  
ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- 9 **BRABANT WALLON.** Environ 80 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 10 **BRUGES.** Environ 100 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 11 **BRUXELLES.** Environ 150 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 12 **BRUXELLES.** Environ 1200 cartes postales dont des doublons.  
ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- 13 **BRUXELLES & BRABANT.** Environ 60 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 14 **LA CÔTE.** Environ 65 cartes postales ayant circulé, la majorité dans les années '20.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 15 **HAINAUT.** Environ 90 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
- 16 **JAUCHELETTE.** Forge et brasserie de Maka.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
JOINTES:  
- BELGIQUE, 1 vingtaine d'entiers postaux et 7 artistes lyriques.  
Ensemble environ 100 cartes postales ayant circulé, époques diverses.
- 17 **JODOIGNE.** Ensemble 56 cartes postales ayant circulé, dates diverses (plusieurs avant 1914).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 18 **PROVINCE DE LIÈGE.** Environ 245 cartes postales dont +/- 90 de Liège ainsi que quelques cartes de Flandre et du Brabant, époques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 19 **PROVINCE DE NAMUR.** Environ 230 cartes postales, époques diverses (l'une ou l'autre carte en plusieurs exemplaires).  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- 20 **OOST-VLAANDEREN.** Ensemble 120 cartes postales.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 21 **OSTENDE.** Ensemble plus de 500 cartes postales, d'époques diverses.  
Réunies dans 1 classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€
- 22 **QUENAST & OISQUERCQ.** Ensemble 14 cartes postales.  
ESTIMATION : 20.00€ - 25.00€
- 23 **TOURNAI & ENVIRONS.** Environ 85 cartes postales. Plusieurs cartes endommagées.  
ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€  
JOINTES:  
- VARIA: Belgique, famille royale, 14-18 (destructions), fantaisie, pays divers. Environ 195 cartes postales.  
ENSEMBLE 280 CARTES POSTALES.

## Cartes Postales - Pays

---

- 24 **AFRIQUE DU NORD.** Environ 60 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€  
Tunisie (+/-10) et Maroc dont une 30<sup>aine</sup> de cartes d'opérations militaires.
- 25 **AFRIQUE DU NORD.** Environ 170 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 26 **AFRIQUE FRANÇAISE.** Environ 120 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 27 **AFRIQUE SUB-SAHARIENNE, Égypte...** Ensemble 52 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 28 **ALLEMAGNE.** Environ 60 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 20.00€ - 25.00€
- 29 **AMÉRIQUE CENTRALE & DU SUD.** Environ 130 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 30 **AMÉRIQUE DU SUD.** Environ 70 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 31 **ANGLETERRE & PAYS-BAS.** Environ 50 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 32 **ASIE PACIFIQUE.** Ensemble 40 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 33 **BALKANS.** Environ 75 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 34 **CANADA (+/-40), USA, Mexique.** Environ 55 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 30.00€ - 35.00€
- 35 **CHINE.** Ensemble 56 cartes postales (l'une ou l'autre en double ex., 1 carte déchirée).  
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€  
Kiu-Kang (6), quelques cartes des Missions de Scheut... La grande majorité n'a pas circulé; 10 cartes avec timbre conservé.
- 36 **CHINE.** Ensemble 29 cartes postales oblitérées au recto, avant 1914.  
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€  
Parmi celles-ci, 1 carte de la révolution de 1912, 2 exécutions, la légation belge, la légation japonaise, Pékin... Seules 3 ou 4 cartes portent 1 cachet chinois au verso.
- 37 **CONGO BELGE.** Ensemble 192 cartes postales. Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 38 **CONGO BELGE.** Ensemble environ 80 cartes postales et 50 photos, époques diverses.  
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€  
Photos d'amateur, dimensions et époques diverses. Sujets variés: la Force publique rendant les honneurs à Boma à Martial Merlin (1860-1935), Gouverneur général de l'Afrique équatoriale française; des ecclésiastiques sur le chantier de la mine de Bakwanga dans les années '50; la piscine de Léopoldville, vues d'ateliers, sites, population autochtone, coloniaux...
- 39 **CONGO BELGE.** Ensemble 113 cartes postales. Réunies dans un petit album.  
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
- 40 **CONGO BELGE** 48 cartes postales des années '50 & HAWAÏ, 20 cartes postales, avant 1914. Ensemble 68 cartes postales.  
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 41 **DANEMARK, Norvège, Suède.** Environ 50 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 42 **ÉGYPTE.** Environ 150 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 43 **FRANCE: Paris inondation de 1910.** Environ 200 cartes postales.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 44 **FRANCE: gares, trams, villages...** Ensemble 460 cartes postales. Réunies dans un album.  
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- 45 **FRANCE.** Ensemble 185 cartes postales oblitérées au recto avant 1914.  
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€  
Dont 16 de Monte Carlo et +/-80 de Paris.



- 46 FRANCE, pays divers et fantaisie. Environ 2000 cartes postales semi-modernes et modernes.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 47 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 1250 cartes postales grand format avec doubles: vues générales, hôtels, restaurants, campings.  
ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- 48 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 120 cartes postales oblitérées.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 49 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Environ 170 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 50 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG. 50 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 51 INDOCHINE. Ensemble 65 cartes postales.  
Album petit in-4, cartonné.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 52 IRAN. Ensemble 19 cartes postales ayant circulé en 1913 ou 1914.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 53 ISRAËL, Palestine. Environ 250 cartes postales.  
ESTIMATION : 25.00€ - 40.00€
- 54 ITALIE & ESPAGNE. Environ 45 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 20.00€ - 25.00€
- 55 JAPON. Ensemble 68 cartes postales, certaines début XX<sup>e</sup> siècle.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- 56 MOZAMBIQUE (20) & ANGOLA. Ensemble 23 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 57 PAYS DIVERS. Environ 550 cartes postales semi-modernes et l'une ou l'autre photo de voyages.  
ESTIMATION : 25.00€ - 40.00€
- 58 PAYS DIVERS. Environ 160 cartes postales.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 59 PAYS DIVERS: cartes postales topographiques illustrées de plans de régions, de villes, pays. Environ 1200 cartes postales.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 60 PAYS DIVERS. Environ 5000 cartes postales grand format.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 61 PAYS DIVERS: Afrique du Nord, Allemagne, Angleterre, Asie, France, Italie, Suisse, USA. Environ 700 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 62 PORTUGAL. Environ 65 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€
- 63 PROCHE ORIENT & ASIE: Liban, Syrie, Beyrouth, Japon, Ceylan... Environ 90 cartes postales.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 64 ROUMANIE. Ensemble 48 cartes postales ayant circulé avant 1914.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- 65 RUSSIE. Ensemble 30 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 66 RUSSIE. Environ 330 cartes postales semi-modernes (années '70).  
Réunies dans 3 petits albums.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 67 RUSSIE. 37 cartes postales ayant circulé avant 1914.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
Marioupol, Vitebsk, Moscou, St Pétersbourg, 8 cartes fantaisie, 1 carte de Finlande...
- 68 SUISSE. Environ 65 cartes postales ayant circulé.  
ESTIMATION : 30.00€ - 35.00€
- 69 TURQUIE. Ensemble 75 cartes postales oblitérées au recto, toutes avant 1914.  
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€  
Timbres d'Italie, Autriche, Royaume-Uni, Allemagne, France...  
Smyrne (+/-30), Andrinople (5), Ephèse (5), Pergame (2), Salonique (5) ainsi que des costumes ou métiers.
- 70 TURQUIE: Constantinople. Ensemble 50 cartes postales oblitérées au recto, avant 1914.  
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

## Cartes Postales Thématiques

---

- 71 **ACTEURS DE CINÉMA.** Ensemble 384 cartes postales dont 12 dédicacées.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
348 cartes classées alphabétiquement, une vingtaine de cartes de couples ou groupes d'acteurs et 12 dédicacées: Paul Azaïs, Marcel Burton, Armand Bernard, Raymond Galle, Henry Garat...
- 72 **ACTRICES DE CINÉMA, de théâtre, « reines de beauté ».** Environ 420 cartes postales.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 73 **ACTRICES DE THÉÂTRE.** Ensemble 420 cartes postales classées alphabétiquement.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 74 **ACTRICES DE THÉÂTRE.** Ensemble 138 cartes postales en couleurs.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 75 **BEAUX-ARTS.** Environ 1000 cartes postales de reproductions d'œuvres d'art.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 76 **Josette BOLAND - 5 modèles différents de cartes de vœux, en plusieurs exemplaires.** Ensemble 222 cartes, non pliées. L'un ou l'autre utilisés.  
Bruges, La Lithographie artistique.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- 77 **CANTATRICES, CHANTEURS D'OPÉRA, quelques actrices ou acteurs.** Ensemble environ 430 cartes postales dont une centaine de dédicacées.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Parmi les cartes dédicacées, nous citons: José Janson, René-Paul, Albert Lambert fils, Claire Friché, Renée Berville, Liliane Delcampe, Marie Kousnezoff.
- 78 **CHANTEURS D'OPÉRA, comédiens.** Ensemble 195 cartes postales.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
M. Alexandre, Baillet, Baron, Donchet, Albers, Ambreville, Bourbon, Dalmorès, Imbart de La Tour, Seguin...
- 79 **CHASSE.** Environ 75 cartes postales, époques diverses.  
Réunies dans 1 petit album, sous pochettes plastifiées.  
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€  
Parmi celles-ci, 6 caricatures de chasseurs dont 1 signée par Charles Lechat (le comte Édouard d'Oultremont, F. du Roy de Blicquy, le baron du Four, le comte P. Cornet de Waye Ruart, le chevalier de Schoutheete de Tervarent, Ch. Serruys).
- 80 **Walt DISNEY - Environ 200 cartes postales.**  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 81 **ÉCOLES, instituts, collèges, internats.** Environ 140 cartes postales, essentiellement belges.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 82 **ENFANTS.** Ensemble environ 700 cartes postales.  
Réunies dans 2 albums et 1 classeur.  
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
- 83 **EXPÉDITION ANTARCTIQUE BELGE.** Ensemble 4 cartes postales.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 84 **EXPOSITION UNIVERSELLE: Bruxelles 1910.** Environ 140 cartes postales.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 85 **FAMILLE ROYALE BELGE.** Essentiellement, Albert 1<sup>er</sup>, Léopold III et leur famille. Environ 280 cartes postales ainsi que 3 albums chromos (incomplets) et 1 cahier d'écolier.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 86 **FANTAISIE.** Environ 70 cartes postales: chansons, folklore, humour...  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 87 **FANTAISIE, cartes publicitaires, quelques châteaux de Belgique...** Environ 75 cartes postales, époques diverses.  
Réunies dans 2 petits albums, sous pochettes plastifiées.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 88 **HUMOUR & FANTAISIE.** Ensemble environ 320 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 89 **HUMOUR.** Environ 140 cartes postales.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 90 **HUMOUR.** Cartes anglaises, quelques cochons, singes. Environ 360 cartes postales, époques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 91 **HUMOUR.** Ensemble environ 440 cartes postales, en langues diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€



- 92 **MILITARIA**: armée belge essentiellement, camp de Beverloo, manoeuvres, défilés, vie militaire, 1914-1918. Ensemble 192 cartes postales.  
Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- 93 **MILITARIA 1914-1918**: Munsterlager. 18 cartes postales de prisonniers.  
  
ESTIMATION : 20.00€ - 25.00€
- 94 **MILITARIA. 1914-1918**: France. 96 cartes postales dont plusieurs photo-cartes, Feldpostkarten avec cachets. Album petit in-4, percaline grise d'édition.  
ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- 95 **MILITARIA. 1914-1918**: France. Environ 500 cartes postales, la majorité des Feldpostkarten certaines avec cachets militaires.  
  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 96 **MILITARIA**: 1914-1918, ruines, destructions (Belgique essentiellement). Environ 115 cartes postales ayant circulé.  
  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 97 **MILITARIA**: 1914-1918. Environ 115 cartes postales et 14 carnets.  
  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
- Entrée de l'armée allemande à Liège en août 1914. 20 cartes postales d'époques diverses.  
- Armées allemande, anglaise, belge et française; quelques cartes de généraux et de membres de différentes familles royales...
- 98 «MISS», «Les plus belles femmes de...», fantaisie. Ensemble environ 300 cartes postales.  
  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 99 **NAPOLÉON**. Ensemble 147 cartes postales.  
  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 100 **PIÉTÉ**. Ensemble 120 cartes postales.  
  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 101 **SPORTS« fantaisie »**. Ensemble 100 cartes postales. Réunies dans un classeur in-4 à anneaux.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 102 **TUCK'S POST CARD** - Ensemble environ 1150 cartes postales.  
Réunies dans 10 albums en skyvertex noir, sous pochette plastic.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
Fantaisie, sites ou vues de pays divers, personnages, scènes humoristiques...

## Imagerie

---

**103 CHROMOS. Chocolat Jacques, Côte d'Or, Fort, Victoria, Tintin, Veen... Environ 1000 pièces.**

ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

**104 CHROMOS. Album de 1850 chromos.**

345 x 460 mm, demi-percaline verte à coins (reliure usagée, mors fendus, coiffes arrachées, plats frottés).

ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

[218] feuillets + 1 garde. Époustouffant album illustré de 1850 chromos, de dimensions diverses, certains couvrant la page entière, dont cette publicité pour le «Pâté Splendide» (très léger manque marginal et petite déchirure). Y figurent également de nombreux chromos à fond doré, avec ou sans marque au recto de l'image. Parmi les marques, nous citons: chocolat du planteur, vêtements Colard (Bruxelles, rue neuve), cacaco Grootes, « Aux neuf provinces », « Manufacture de cigarettes et tabacs turcs », quelques Liebig. Il compte également des séries sur les nombres, les provinces, les billets de banque, la poste, les figures de jeux de cartes, personnages de la mythologie, des grenouilles...

Les chromos ont tous été collés dans l'album. L'un ou l'autre coin froissé, quelques-endommagés. BEL ENSEMBLE.

**105 CHROMOS. BERGMANN / JOSETTI / JASMATZI... - Actrices et acteurs de cinéma. Lot de 13 albums produits par des cigarettiers allemands.**

Années '30. In-4 à l'italienne, brochés (plusieurs couvertures défraîchies).

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

ENSEMBLE 13 ALBUMS, CONDITIONS DIVERSES. Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**106 CHROMOS KWATTA - « Ciné Stars ». Actrices et acteurs de cinéma, américains en majorité. Ensemble 550 chromos (dont quelques-uns en vrac).**

4 albums petit in-12, 1 in-8, reliure d'édition.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

**107 CHROMOS LIEBIG. 80 séries avec petit pot des années 1900-1910.**

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Parmi les séries, nous citons: 771, 794, 797, 849, 885, 934, 956, 980, 994, 996, 1000, 1081.

**108 CHROMOS SUCHARD - « Nos belles colonies. »**

Paris, Suchard, s.d. Album in-8, à l'italienne, reliure d'édition.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

[5] ff. Album illustré de 300 chromos sépia d'Algérie, Maroc, Tunisie, A.O.F..

JOINTS:

- MARGARINE CÉMA - Atlas du monde en images. Bondues, Céma, s.d. 320 x 455, agrafé (a été plié). Illustré de 216 chromos soigneusement fixés dans l'album, accompagnés d'un texte explicatif pour chaque chromo.

- CIGARETTES ALVA - [MILITARIA]. Album composé de 150 chromos d'uniformes. Collés dans 1 cahier d'écolier, 290 x 225 mm. Transferts de colle.

ENSEMBLE 3 ALBUMS.

**109 DÉCOUPIS, CHROMOS, IMAGES DÉCOUPÉES.**

**Important lot.**

15 albums in-4 ou in-folio, reliures diverses (la plupart en mauvaise condition).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Détail sur notre site [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**110 DÉCOUPIS, dessins, carnets de poésie.**

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- DÉCOUPIS. Album de 75 feuillets décorés de personnages, enfants, fleurs... 140 x 230 mm, Plats de percaline brune, album entièrement dérelié.

- Ophélie SOMERS - 3 cahiers de dessins, sujets divers: animaux, paysages, objets... Formats divers, brochés ou reliés (en mauvaise condition).

- 2 carnets de poésie. L'un datant de 1909; le second, des années 30-40. Reliures endommagées.

ENSEMBLE 6 PIÈCES.

**111 IMAGES DE DÉVOTION. Album de 41 images pieuses en couleurs.**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. In-12, cartonnage XIX<sup>e</sup> s. en percaline rouge ornée d'un encadrement de filets froid et plaques dorées, titre "Album religieux" doré au plat sup., dos orné de fleurons dorés, tranches dorées (rouss. aux ff. de support, cart. us., déchirures aux coiffes et au dos).

ESTIMATION : 300.00€ - 350.00€

Jolie collection comprenant 18 images sur vélin, 18 sur papier, 8 canivets, 3 broderies. Les images, pour la plupart gravées et rehaussées à la main, sont signées C. Galle, F. Huberti, C. Van Merlen, C. de Boudt, etc. Sujets: Ste Rosalie, Ste Thérèse, St Louis Gonzague, St Antoine de Padoue, St Stanislas Kostka, rois-mages (SS Gaspard, Balthasar et Melchior), St Augustin, Mater dolorosa, Ste Marie avec Ste Anne et l'Enfant Jésus, images mariales diverses, sacre-cœur de Jésus, etc.

Légères brunissures ou rousseurs à quelques images, sinon bien fraîches dans l'ensemble.



**112 IMAGES DE DÉVOTION - SOUVENIRS RELIGIEUX.**  
Environ 355 images, toutes sur papier hormis 2.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- 9 images pieuses découpées d'ouvrages du XVIII<sup>e</sup> s.
- 7 images anciennes rehaussées à l'aquarelle. 5 sur papier, 2 sur parchemin. Dimensions diverses. Dont 1 nativité, S<sup>te</sup> Agathe, 1 image par Michiel Cabbay. Conditions diverses.
- 25 souvenirs mortuaires du XIX<sup>e</sup>, gravés ou lithographiés. Plusieurs saintes ou saints, nativités, le rosaire...
- Environ 315 souvenirs religieux: communions, culte marial... Entre 1900 et 1935.

**113 IMAGES DE DÉVOTION. Ensemble de 56 images pieuses.**

XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s. Dimensions diverses, sur papier ou parchemin.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

- 16 images à dentelle mécanique.
- Cornelius de Boudt - 4 images XVIII<sup>e</sup> s. aquarellées, 3 sur vergé, 1 sur parchemin: Notre-Dame de Luxembourg, Vierge à l'enfant, S. François.
- Isabelle Hertsens - 2 images mariales signées par Isabelle Hertsens. L'une sur papier, l'autre sur parchemin.
- E. HUBERTI - 2 images aquarellées, dimensions diverses. L'une sur papier; la seconde sur parchemin (tachée dans l'angle inf. gauche).
- Norbert van den SANDE - 1 image du culte marial aquarellée sur parchemin.
- Johannes van den SANDE - 2 images pieuses sur papier, l'une rehaussée à l'aquarelle.
- Theodoor van MERLEN - 2 images pieuses. L'une aquarellée sur parchemin; la seconde, en noir, sur papier.
- Vierge à l'enfant, image en noir sur tissu.
- 20 images aquarellées sur papier ou parchemin dont 1 de Michiel Cabbay.
- 6 images en noir sur papier dont 1 par Micheil Cabbay. L'une ou l'autre extraite d'ouvrages.

BELLE RÉUNION EN BEL ÉTAT DE CONSERVATION.

## Trains miniatures

---

- 114 [Cars & Accessories - Wagons & Accessoires] ATHEARN HO / CENTRAL VALLEY HO / TENSHODO HO BRASS - Lot de 29 wagons de marchandise ou passagers.

ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

- ATHEARN HO - Lot of 11 wagons, sans leur boîte.  
- CENTRAL VALLEY HO - Lot of 8 wagons. Avec leur boîte (défraîchies, sans les instructions).  
- TENSHODO HO BRASS - Pennsylvania & NYC. 10 wagons de passagers avec leur boîte.

- 115 [DIESEL] ATHEARN / PENN LINE / VARNEY HO - Lot de 6 locomotives diesel non testées.

ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

- 116 [ELECTRIC LOCOMOTIVES ÉLECTRIQUES] GEM MODEL RAILWAYS HO BRASS - KT-1065 Amtrak Metroliner Set 1 - 2 units. 1 powered + 1 Dummy.

ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

Dans sa boîte d'origine (manquent l'étiquette imprimée de la marque et le mousse de protection, pastilles collées sur le couvercle). Non testés.

- 117 [ELECTRIC LOCOMOTIVES ÉLECTRIQUES] LIONEL (?) HO - #0581 Pennsylvania Electric locomotive.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Locomotive électrique sans sa boîte. Non testée.

- 118 [ELECTRIC LOCOMOTIVES ÉLECTRIQUES] UN-IDENTIFIED BRAND HO BRASS MADE IN JAPAN (MAYBE SUYDAM) - Interurban Car Passenger self-propelled.

ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€

Micheline en laiton, non peinte. Dans une boîte inadéquate de Suydam. Non testée.

- 119 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - B&A Boston & Albany Berkshire 2-8-4 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

Locomotive à vapeur et son tender, en laiton. Dans la boîte originale avec les 2 étiquettes imprimées. Mousse non conservé, petite pastille collée sur le couvercle. Non testée. Petit défaut au niveau des roues de la locomotive.

- 120 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - Chicago Burlington & Quincy 2-10-4 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 120.00€ - 150.00€

Locomotive à vapeur et son tender, en laiton, non peints. Dans la boîte originale avec les 2 étiquettes imprimées. Mousse non conservé, petite pastille collée sur le couvercle. Non testée. Sans attache.

- 121 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - Chicago, Burlington & Quincy Railroad 4-6-2 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

Locomotive à vapeur et son tender en laiton, non peints. Sans l'attache, sans la boîte. Non testée.

- 122 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - New York Central 20<sup>th</sup> Century 4-6-4 Hudson. Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Locomotive à vapeur et son tender en laiton, non peints. Sans l'attache, sans la boîte. Non testée.

JOINTS:

LMB MODELS HO BRASS - Chicago Burlington & Quincy 2-8-4 #4942 Steam Locomotive & Tender. Locomotive à vapeur et son tender, non peints, dans leur boîte rouge originale avec l'étiquette imprimée, mousse non conservé. Sans l'attache. Non testée.

ENSEMBLE 2 LOCOMOTIVES & 2 TENDERS. NON TESTÉES.

- 123 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - Chicago Burlington & Quincy 2-8-2 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€

Locomotive à vapeur et son tender en laiton. Non peints. Ni attache ni boîte. Non testée.

- 124 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - Trolley Sprinkler.

ESTIMATION : 50.00€ - 80.00€

Non peinte. Dans la boîte originale bleue de LMB, mousse non conservé. Non testée.

- 125 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] LMB MODELS HO BRASS - New York Central 0-6-0 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 120.00€ - 160.00€

Locomotive à vapeur et son tender en laiton, non peints. Sans l'attache. Dans sa boîte rouge originale avec l'étiquette imprimée, mousse non conservé. Avec une petite pièce détachée, conservée dans une pochette plastic (couvercle de cheminée ?).

- 126 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] NORTHWEST SHORT LINE (BUILD IN JAPAN BY FUJIYAMA) HO BRASS - Milwaukee Road 4-8-4 Class S-2 Steam Locomotive & Tender.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Locomotive à vapeur et son tender en laiton, non peints. Sans l'attache. Dans leur boîte originale (2 pastilles collées sur le couvercle, mousse de protection non conservé). Non testée.





- 127 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] NORTHWEST SHORT LINE (BUILD IN JAPAN BY FUJIYAMA) HO BRASS - Class «Q-6» N.P. 4-6-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€
- Locomotive à vapeur et son tender, en laiton, non peints. Sans l'attache. Dans leur boîte originale verte (mousse de protection non conservée). Non testée.
- 128 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] PENN LINE HO BRASS - Pennsylvania Decapod #4936 2-10-0 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- Locomotive à vapeur et son tender. Fabricant non identifié. Sans la boîte. Non testée.
- 129 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] PENN LINE HO BRASS - Pennsylvania Decapod #5493 2-10-0 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- Locomotive à vapeur et son tender. Sans la boîte. Non testée.
- 130 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] PENN LINE HO BRASS - Pennsylvania Decapod #4936 2-10-0 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€
- Locomotive à vapeur et son tender. Sans la boîte. Non testée.
- 131 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] PENN LINE HO BRASS - Pennsylvania #5493 4-6-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€
- Locomotive à vapeur et son tender. Sans l'attache. Sans la pièce pour joindre les 2 éléments. Non testée.
- 132 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] RIVAROSSO HO & JOUEF HO - Lot de 6 locomotives, non testées.
- ESTIMATION : 120.00€ - 160.00€
- Erie #2 0-6-0 Steam Locomotive. Sans sa boîte. Non testée.
  - Fort Worth & Denver #369 Steam Locomotive. Sans sa boîte, peinture ternie. Non testée.
  - 1580 4-6-4 Hudson F-7 «100» The Milwaukee Road Steam Locomotive & Tender. Dans sa boîte originale avec le mousse de protection (rousseurs) et instructions d'assemblage. Non testée.
  - JOUEF HO - Paire de locomotives à vapeur #708. Sans leur boîte.
- 133 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] TENSHODO HO BRASS - Santa Fe #3463 4-6-4 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 120.00€ - 160.00€
- Locomotive à vapeur et son tender, en laiton. Conservés dans 2 boîtes Tenshodo de modèles différents (petite pastille collée sur chacune des boîtes). Non testée.
- 134 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] TENSHODO HO BRASS - #5405 4-6-4 «Hudson» Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€
- Locomotive à vapeur et son tender dans 2 boîtes avec chacune étiquette imprimée «4-6-4 'Hudson'», sans les mousses de protection ni l'attache. Non testée.
- 135 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNIDENTIFIED BRAND HO BRASS - 2-8-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€
- Locomotive à vapeur et son tender, de marque non identifiée. Sans mention «Japan». Sans l'attache. Sans la boîte originale. Non testée.
- 136 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNIDENTIFIED BRAND HO BRASS - Pennsylvania Railroad 2-10-4 J-1. Steam locomotive.
- ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€
- Made in Japan. Locomotive en laiton, de fabrication japonaise, marque non identifiée. Sans l'attache. Sans la boîte. Non testée.
- 137 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNITED MODELS HO BRASS - Atchison, Topeka & Santa Fe 2-8-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€
- Locomotive à vapeur et son tender, non peints. Sans l'attache. Sans la boîte, non testée.
- 138 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNITED SCALE MODELS HO - USRA United States Railroad Administration Light Mikado 2-8-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€
- Locomotive à vapeur et son tender. Sans l'attache. Dans la boîte originale. Non testée.
- 139 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNITED SCALE MODELS HO - Santa Fe 2-10-2 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 120.00€ - 150.00€
- Locomotive à vapeur et son tender, en laiton, non peints. Dans leur boîte originale, avec une pochette imprimée contenant des pièces détachées et le mousse de protection (petite pastille collée sur le couvercle). Non testée.
- 140 [STEAM LOCOMOTIVES À VAPEUR] UNITED SCALE MODELS HO - Santa Fe #456 2-8-4 Steam Locomotive & Tender.
- ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€
- Locomotive à vapeur & son tender. Lettrage partiellement effacé, peinture défraîchie et poussiéreuse. Non testée.

**141 "US-ZONE GERMANY" - Ensemble d'éléments pour train mécanique en tôle à remontoir de marque "US-Zone Germany".**

Allemagne, [entre 1945 et 1949].

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Cette fabrication fut reprise en 1949 par la firme Distler. Ensemble en état d'usage (petits manques, qqs frottements et pet. éclats, qqs parties lég. rouillées...), comprenant:

- Locomotive à vapeur avec tender (séparé). Ensemble 29 cm. Un pare-fumée manquant, tender sans pièces d'attache.
- Wagon postal avec 2 portes coulissantes, code d'id. 4051. 18 cm.

JOINT, même type de fabrication et même condition. Allemagne, [c. 1950]:

- Locomotive à vapeur sans marque, de fabrication semblable. 16 cm.
- 5 wagons d'autres marques ou sans marque, de fabrication semblable: 1) wagon de voyageurs de marque "Bub"; 2) wagon de marchandises floqué "Reichelbräu" de marque Fleischmann "US Zone", avec deux portes coulissantes; 3-4) un wagon citerne jaune Shell et un tombereau vert "made in Western Germany"; 5) wagon citerne vert BP, "DB Hamburg 2471".
- 3 poteaux de signalisation sans marque, dont un électrique. Une pièce lég. tordue, sinon complets et en état de fonctionnement.
- Poteau d'éclairage électrique. Ampoule absente.
- 2 passerelles sans marque.
- Un abri de quai avec deux bancs. Une pet. pièce manquante sur le toit ?
- 2 clés.
- 44 rails (18 courbes, 20 droits, 6 petits), 2 croisements (1 double à aiguillages), 5 aiguillages, 1 petit rail avec butoir.



## Topographie-Belgique

---

- 142 [BRUXELLES] - ENLÈVEMENT de Manneken-Pis à Bruxelles dans la nuit du 4 au 5 octobre 1817.  
S.l.s.n., n.d.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
+/- 380 x 450 mm. Gravure en noir, placée sous passe-partout et cadre vitré en bois doré. Épreuve défraîchie en mauvaise conditions, plusieurs déchirures.
- 143 [BRUXELLES] Armand APOL / Suzanne COCQ / Kurt PEISER / Ed. TYTGAT [& alii] - Aspects de Bruxelles. - Douze eaux-fortes originales et inédites.  
Bruxelles, L'Œuvre nationale des Beaux-Arts, 1940. In-4, en feuilles, sous couverture rempliée.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
12 eaux-fortes signées au crayon par A. Apol, S. Cocq, J. Cordon, A. Geudens, M. Langaskens, H. Logelain, H. Mortiaux, D. Naeyaert, K. Peiser, Ramah, Ch. Swyncop, Ed. Tytgat. Tirage limité à 362 exemplaires numérotés. Un des 300 sur Arches (n° 125).
- 144 [CAPITAINE & CHANLAIRE] - 1 Tableau d'assemblage et 25 cartes extraites de la « Carte chorographique de la Belgique... ».  
[Paris, ca. 1807]. 350 x 425 mm au TC, en feuilles. Mouillures, rousseurs et salissures marginales.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Nous disposons des cartes n°6 «Eyndhoven», 7 «Helmond», 8 «Wessel», 14 «Hammont», 15 «Venlo et Ruremonde», 16 «Ordingen», 21 «Diest», 22 «Beringen», 23 «Stockem», 24 «Dusseldorf», 30 «Tongres», 31 «Mastricht et Aix la Chapelle», 32 «Juliers», 37 «Perwez le Marchez», 38 «Liège» (déchirure), 39 «Limbourg», 40 «Schleyden», 44 «Namur», 45 «Durbuy», 46 «Stavelot», 47 «Cronebourg», 50 «Dinant», 53 «Malberg», 53 bis «Bettenfeld», 58 bis «Heydweiler».
- 145 [DENDERMONDE] Johann August CORVINUS d'après un dessin de Georg Philipp RUGENDAS - Belagerung und Eroberung der Festung Dendermonde.  
[Augsburg, Wolff, 1712-1715]. Gravure sur cuivre, 44,5 x 38,5 cm, entièrement rehaussée d'aquarelle à l'ép. Sous passe-partout, vitre et cadre de bois modernes. Papier lég. bruni uniformément.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
Spectaculaire scène de la prise de Termonde aux Français par les Alliés, le 5 septembre 1706. La scène est présentée dans un encadrement très richement ornementé, signé Jeremias Wolff d'après un dessin d'Abraham Drentwett. En haut, un cartouche avec une carte du siège, en bas un cartouche avec la description des événements en italien. Tiré du recueil *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico [...]* *Der Spanische Successions-Krieg* (Augsburg, Wolff, c. 1720). Source: Rijksmuseum.
- 146 FOURMOIS / LAUTERS / MADOU... - Lot d'environ 120 lithographies en noir, quelques-unes teintées, sujets divers.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Topographie, portraits, chasse... Vues de Bruxelles, des Ardennes..., portraits d'hommes politiques belges..., quelques personnages. Rousseurs, quelques cernes de mouillure, petites déchirures marginales.
- 147 Pierre Jacques GOETGHEBUER - Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays-Bas.  
Gand, A. B. Stéven, 1827. In-folio, reliure postérieure demibasane verte, dos à cinq nerfs filetés dorés.  
ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€  
[8], 81, xii, vii pp. 1 portrait, 118 planches. ÉDITION ORIGINALE ENRICHIE D'UN ENVOI DE GOETGHEBUER à Ph. Kervyn de Volkaersbeke de cet album illustré de 118 planches à l'aquatinte dont 2 sur double page d'après les dessins de P. J. Goetghebuer, architecte établi à Gand, figurant des vues, plans, coupes ou élévations de bâtiments situés en majorité en Belgique: palais royal de Laeken, églises, théâtres, châteaux, maisons de plaisance. Quelques rousseurs marginales.
- 148 Jacobus HARREWIJN - Réunion de 3 gravures de châteaux  
+/- 115 x 210 mm au TC, sous passe-partout.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€  
- Castellum Braniae-Allodialis.  
- Castellum de Fauquez erectum in Marchionatum. sub nomine de Herzelles. cum toparchiis annexis. Anno 1689.  
- Castellum Clabecq.

- 149 [PROVINCE D'ANVERS] Vital BOLLANSÉE / Stefan CRICK ... - Lot de 9 ouvrages sur la province d'Anvers. Formats divers, brochés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
ENSEMBLE 10 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.
- 150 Dieudonné BROUWERS / R. DUBOIS / O. LAMBOT & E. CLOSE - Namur, Huy, Gilly. Lot de 3 monographies. 4 volumes in-8, reliures diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
- Dieudonné BROUWERS - Les Terriers du comté de Namur 1601-1612. Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1931. Tirage limité à 300 exemplaires.  
- R. DUBOIS - Les Rues de Huy. Contribution à leur histoire. Huy, H. Mignolet, 1910.  
- O. LAMBOT & E. CLOSE - Gilly à travers les âges. I [-II]. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1975. Reproduction anastatique de l'édition de 1923.
- 151 [BRUXELLES] Prosper ALEXANDRE / BONENFANT & COCKSHAW .../ VENNEKENS - BRUXELLES. Lot de 9 monographies. Éditions et dates diverses. In-8, brochés ou reliés.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
ENSEMBLE 11 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES. Liste détaillée sur note site.
- 152 [BRUXELLES] Jacques ISNARDON - Le Théâtre de la Monnaie, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Préface de Arthur Pougin. Illustrations de Dardenne. Bruxelles, Schott Frères, 1890. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos fleuroné à cinq nerfs, couverture non conservée (reliure légèrement frottée).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
[6], xiii, 720, [1], [1 bl.] pp. 12 portraits ou vues hors texte et illustrations comprises dans la pagination. Quelques pâles rousseurs.  
JOINT:  
- Henri LIEBRECHT - Histoire du théâtre français à Bruxelles au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. S.I., Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1923. In-4, reliure amateur buckram vert, couverture non conservée. viii, 373, [7] pp. Frontispice en couleurs et 36 planches hors texte, illustrations dans le texte. Ouvrage tiré à 155 exemplaires numérotés. Un des 131 sur Arches imprimé pour le baron Delbeke (n° 34).  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 153 [BRUXELLES] Henri VELGE - La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, [1925]. Grand in-4, demi-veau havane à coins signé Louis Malcorps, plats de papier marbré cerné d'un filet doré, dos lisse orné d'un décor mosaïqué doré encadré de listels de maroquin brun, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. cons. Sous étui. Qqs pet. frottements au dos.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
390 pp., 104 h.-t. Luxueuse publication illustrée de 98 planches en photogravure hors texte et de très nombreux in-texte. Avec les 6 planches en eau-forte ou héliogravure protégées d'une serpente, qui ne se trouvent que dans l'édition de luxe. Tirage à 900 ex. numéroté, le nôtre non numéroté sur japon. Bel exemplaire.
- 154 [BRUXELLES] Alphonse WAUTERS - Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'ammunie de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera, 1855. 3 volumes in-8, demi-veau, dos à quatre nerfs (reliures frottées, 3 coiffes arrachées, mors du plat sup. du 1<sup>er</sup> tome fragilisé).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
Une carte dans le tome I, figures dans le texte. Sans La table alphabétique, parue en 1857. Les volumes ont été interfoliés. Quelques rares et pâles brunissures ou piquûres.
- 155 [BRUXELLES - WAGNER] Maurice KUFFERATH - En commémoration de la première représentation de Parsifal au Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles, le 2 janvier 1914. (Bruxelles, impr. J.-E. Goossens), 1914. In-4, cartonnage bradel de papier vergé ivoire, plats cernés d'un filet doré, grand décor de style Art déco doré et rehaussé de couleurs au plat sup., dos orné de même, titre doré, gardes de papier marbré, couv. cons. Sous étui. (Dos bruni).  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
27-[2]-V pp., 29 planches. Plaquette ornée d'un portrait de Wagner, de la reproduction d'une affiche en couleurs et de nombreux témoignages photographiques. Bel ex. dans un cartonnage au thème du saint Graal.  
JOINTS:  
- 1 autre portrait de Wagner et 1 chromolithographie montrant le ténor Heinrich Hensel en Parsifal.  
ENSEMBLE 3 PIÈCES.
- 156 Henri, comte CARTON de WIART - La Belgique. Illustrations par JOB. Bruxelles, Albert Dewit, 1928. Grand in-4, demi-peau de truie lavallière signée Louis Malcorps, plats de toile rouge bordée d'un filet doré, dos à quatre nerfs orné d'un blason mosaïqué en cuir noir et lion doré, étiquettes de titre et illustrateur de cuir rouge, gardes de papier éléphant jaune, tranches jaunes.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
186, [2] pp. Volume monté sur onglet. 40 illustrations couleurs, la plupart à pleine page, trois sur double page. Exemplaire très frais, hormis une petite rousseur marginale.



- 157 CASSANDRE, LE SOIR... Lot de 115 livraisons dépareillées de différents quotidiens durant les années '30-'45.
- ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- CASSANDRE. 20 livraisons dépareillées dont 10 illustrées de caricatures par JAM. 8 n° de 1936, 1 de 1938, 1 de 1943 (déchirée) et 10 de 1944.
  - LE SOIR. 1 livraison de 1941; 1 autre de 1942. Toutes deux illustrées de caricatures par JAM.
  - LE SOIR. 80 livraisons dépareillées comprises entre 1941 et 1944. Sans les illustrations d'Hergé.
  - LE PAYS RÉEL. 1 livraison de 1941, 1 autre de 1942. Toutes deux illustrées de caricatures par JAM.
  - LE NOUVEAU JOURNAL. 1 livraison de 1943.
  - LE DRAPEAU ROUGE. 4 livraisons de 1944 et 4 de 1945.
  - L'OCCIDENT. 1 livraison de 1946.
  - TERRE DES HOMMES. 1 livraison de 1945.
- 158 [COUTUMES] - « Recueil des anciennes Coutumes de la Belgique ». 4 volumes dépareillés de cette collection. Bruxelles, Fr. Gobbaerts, dates diverses. In-4, reliures diverses (certaines endommagées).
- ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- J. GRANDGAGNAGE - Coutumes de Namur et coutume de Philippeville. Tome premier [seul]. 1869.
  - Louis CRAHAY - Coutumes du comté de Looz, de la seigneurie de Saint-Trond et du comté impérial de Reckhem. Tome second [seul]. 1872.
  - J. J. RAIKEM - Coutumes du pays de Liège. Tome second [seul]. 1873.
  - Th., comte de LIMBURG-STIRUM - Coutumes de la ville d'Audenarde. Deuxième partie [seule]. 1886.
- JOINT:
- Jean-Baptiste CHRISTYN - Consuetudines Bruxellenses, latine et gallice redditae, commentariis ac notis tam ex jure romanorum [...] Accedunt jura et consuetudines Supremae Curiae feudalis Brabantiae [...]. Bruxellis, apud Petrum De Dobbeleer, 1689. ÉDITION ORIGINALE de ce coutumier de Bruxelles. Médiocre exemplaire de travail (mouillures, moisissures...).
- ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.
- 159 [INDUSTRIE & MÉTALLURGIE BELGES] - INDUSTRIE & MÉTALLURGIE BELGES. Lot de catalogues commerciaux, rapports d'A.G. ainsi qu'une carte porcelaine de la fonderie d'A. Grandiere à Bruges. Ensemble 32 documents ou publications.
- Formats divers, brochés.
- ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 160 H. KERVYN DE LETTENHOVE [& alii] - Les Chefs-d'œuvre d'art ancien à L'exposition de la Toison d'Or à Bruges en 1907.
- Bruxelles, G. Van Oest, 1908. In-4, broché, sous emboîtement d'édition (dos brisé, fermoirs endommagés).
- ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- 103 planches hors texte. Tirage justifié limité à 520 exemplaires. Un des 500 sur Hollande (n°44).
- JOINTS, 5 autres volumes sur le même sujet, dont catalogues d'exposition.
- ENSEMBLE 6 VOLUMES.
- 161 [PROVINCE DE LIÈGE] S. J. ABRY / Stanislas BORMANS / Jules FRÉSON / Augustin LACROIX / D. LENOIR / Ph. de LIMBOURG / [Gilles Joseph NAUTET] / Camille PAVARD / [WITTERT] - Lot de 9 plaquettes ou volumes sur l'histoire de la province de Liège.
- Formats divers, brochés ou reliés.
- ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 162 [PROVINCE DE LIÈGE] Sylvain BALAU / C. de BORMAN / Joseph BRASSINNE / André COLLART / Robert DALEM / Pierre-J. DEBOUXHTAY & Floribert DUBOIS / F. de MONTPELLIER d'ANNEVOIE - Lot de 7 plaquettes ou volumes sur l'histoire de seigneuries liégeoises.
- ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 163 [PROVINCE DE LIÈGE] Stanislas BORMANS / BOVY / Georges DELARGE / Étienne HÉLIN / Julien LAMBRECHTS / Édouard PONCELET - Lot de 7 ouvrages sur l'histoire de Liège.
- In-8, reliures diverses (dos passés).
- ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 164 [PROVINCE DE LIÈGE] Henri BOURGUIGNON / [J. DARIS] / Fernand DISCRY / FAIRON & HEUSE / M. FLORKIN / Louis LÉCONTE / Arthur MINDER - Lot de 11 plaquettes ou volumes sur l'histoire de la principauté de Liège sous la période française.
- Formats divers, brochés ou reliés.
- ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 165 [PROVINCE DE LIÈGE] Léon-Maurice CRISMER / J.-H. de la CROIX / P. DEN DOOVEN / M. GRAINDOR / A. PUTERS / P. RENARD / A.-F. VILLERS - lot de 11 plaquettes ou volumes relatifs à l'histoire de la province de Liège.
- Formats divers, brochés ou reliés.
- ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 166 [PROVINCE DE LIÈGE] Auguste HOCK / Alfred MICHA / Joseph PHILIPPE / Albert PUTERS - 8 ouvrages sur l'histoire liégeoise.
- Formats divers, brochés ou reliés.
- ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 167 [MONS] Romain CHOQUET / Léopold DEVILLERS - Documents pour faire suite à l'histoire de Sainte Waudru, patronne de Mons, comtesse du Hainaut. Mons, Emm. Hoyois, s.d. [RELIÉ À LA SUITE:] Léopold DEVILLERS - Notice historique sur la procession de Mons.
- Mons, chez les principaux Libraires, 1855. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi-veau glacé à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (mors frottés, griffures).
- ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- Le premier ouvrage, divisé en 9 parties, à pagination multiple, est illustré d'1 frontispice répété, d'1 arbre généalogique dépliant de Ste Waudru et de 2 planches. Ex-libris de L. ad. Lefrancq.

**168 É. de MOREAU, s. j. - Histoire de l'Église en Belgique. Tome I [-VII].**

Bruxelles, L'Édition Universelle, «Museum Lessianum», 1940-1952. 7 volumes in-8, brochés (dos passés, couverture de la pochette de cartes déchirée avec manques).

ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€

Planches hors texte. Les 2 volumes de cartes forment les tomes 6 & 7.

JOINT:

- Ernest LOTTHÉ - Les Églises de la Flandre française. Au nord de la Lys. Territoire de l'ancienne chàtellenie de Lille. Lille, S.I.L.L.C., 1940-1942. 2 volumes petit in-4, brochés (couvertures et dos passés). Cartes et illustrations.

ENSEMBLE 9 VOLUMES.

**169 Max ROOSES - De Wijk Oud-Antwerpen in de Wereldtentoonstelling van 1894 in beeld gebracht door Frans VAN KUYCK.**

Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, (imprimé par J.E. Buschmann), [1894]. In-folio, reliure postérieure demi-buckram brun à coins, couverture non conservée.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

54 planches dont certaines en couleurs, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en couleurs et noir.

JOINTS:

- Kenmerkende onderdeelen van landelijke gebouwen in België. Een bundel nota's en platen... Brussel, Vromant, 1918. 97 platen.

- Jos VIÉRIN - Over de landelijke woning aan de Vlaamse kust: kenteekens der bouwwijze van de streek. Brussel, Vromant, 1921.

- Clemens V. TREFOIS - De bouw der boerenhoven in de Zuidelijke Nederlanden: bijdrage tot de studie der ontwikkelingsgeschiedenis van de plattelandsche architectuur. 2de uitg. Antwerpen, De Sikkel, 1943.

ENSEMBLE 4 VOLUMES DANS UNE RELIURE SIMILAIRE.

**170 Jules TARLIER et Alphonse WAUTERS / J.-M. de PINCHART / Albert CARNOY - Lot de 3 ouvrages**

In-8 ou in-4, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Jules TARLIER et Alphonse WAUTERS - La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges. I [- IV]. Province Brabant et Arrondissement de Louvain. Bruxelles, A. Decq, Novembre 1859-1887.

- J.-M. de PINCHART - Table onomastique de « La Belgique ancienne et moderne » par Jules Tarlier et Alphonse Wauters. S.l.s.n., 1959.

- Albert CARNOY - Origines des noms des communes de Belgique y compris les noms des rivières et principaux hameaux. Tome I [- II]. A [- Z]. Louvain, Universitas, 1948-1949.

ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.



## Généalogie

### 171 Louis ABRY - OPHOVEN / Jacques de HEMRICOURT / Léon de HERCKENRODE - Lot de 4 ouvrages. Exemplaires de travail incomplets.

Formats divers, reliés (reliures postérieures endommagées).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- [Louis ABRY] - [Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liège; où l'on voit la généalogie des évêques et princes, de la noblesse...]. [Liège, Jean-Philippe Gramme, 1720]. [RELIÉ À LA SUITE:] OPHOVEN - Continuation du recueil héraldique des seigneurs bourguemestres de la noble cité de Liège [...]. Liège, veuve S. Bourguignon, 1785. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-folio, basane brune postérieure, dos à cinq nerfs (reliure tachée).

1./ [10 (sur 16)], 582, 10, [63], [1 bl.] pp. Bois à pleine page: blason des couleurs (p. 1), perron (p. 187), clef magistrale (p. 578). Hors-texte: 1 moitié de gravure de Servais Xhrouet (p. 563). Complet des 10 pp. de «Continuation du recueil héraldique, avec un petit traité des mahais de la cité de Liège» et de la rare «Carte figurative de l'assise des bures des mahais de la cité [...] par le Sieur H. Léonard, ingénieur de la vile», planche dépliant gravée sur bois et expliquée p. 8 de la «Continuation». Exemplaire incomplet du frontispice et de f. préliminaires.

2./ v, [1 bl.], [3], 256 pp. Exemplaire de travail incomplet (restaurations multiples, salissures et traces de manipulation).

- Jacques de HEMRICOURT / A. VASSE - Le Miroir des nobles de la Hesbaye, suivi de L'histoire de la guerre des Awans et des Waroux. Nouvelle édition par A. Vasse. Bruxelles, M. Hayez, 1852.

- Jacques de HEMRICOURT - Œuvres. Publiées par C. de Borman, Alphonse Bayot et Édouard Poncelet. Tomes 2 & 3 [seuls]. Bruxelles, M. Hayez, 1925 & 1931. 2: Le Miroir des nobles de Hesbaye. Codex diplomaticus, tableaux généalogiques. 3: Traité des guerres d'Awans et de Waroux, Le Patron de la temporalité, manuscrits des œuvres de J. de Hemricourt.

- Léon, baron de HERCKENRODE - Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays. Gand, F. & G. Gyselynck, 1845. [2], 5-803 pp. 312 figures dans le texte. Incomplet du faux-titre & du f. d'avant-propos.

### 172 ALMANACH DE GOTHA. Années dépareillées, 7 en double ex.

Gotha, Justus Perthes, 1844, 1853-1891 (manque l'année 1880). 45 volumes in-18 ou in-12, percaline d'édition (conditions diverses).

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

### 173 F. met den ANCXT / DUMONT / Charles Emmanuel Josph POPLIMONT - Lot de 3 recueils généalogiques.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- F. met den ANCXT - Recueil nobiliaire belge. Notices généalogiques. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1911-1914. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, demi-chagrin brique à coins, 1 couverture conservée (dos passés). Tome I: 2 planches hors texte, blasons dans le texte. Tome II: 3 planches comprises dans la pagination, blasons dans le texte.

- DUMONT - Fragmens généalogiques. Tome I [- VI]. Gand, Duquesne, 1862. 6 tomes reliés en 3 volumes in-12, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos fleuroné à quatre nerfs (dos passés et frottés). 11 planches dépliantes de blasons. XGV, 886. Saffroy, 24045.

- Charles Emmanuel Josph POPLIMONT - La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Série incomplète. (8 volumes sur 11). Bruxelles, G. Adriaens, 1863-1867. 8 sur 11 volumes in-8. Manquent les tomes III, VII, IX. Édition originale. de Ghellinck 901.

ENSEMBLE 12 VOLUMES.

### 174 ANNUAIRE DES CHÂTEAUX DE BELGIQUE. Noms et adresses des propriétaires ou locataires... 26<sup>e</sup> année.

Bruxelles, Constant Baune, 1923. Grand in-8, reliure d'édition (couture fragilisée).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Planches hors texte.

JOINT:

- HIGH-LIFE DE BELGIQUE. Adresses à la ville et à la campagne. 1908. (Ixelles, Geeraerts, 1908). In-8, percaline d'édition.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

### 175 ARENBERG, LIGNE, MÉRODE. Lot de 3 monographies.

In-4 ou in-8, reliés.

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

- Xavier DUQUENNE - Le Voyage du duc d'Arenberg en Italie en 1791. Bruxelles, à compte d'auteur, 2013. Couverture défraîchie.

- Prince Albert de LIGNE - Histoire généalogique de la Maison de Ligne. Bruxelles, La Caravelle, (1950). Un tableau généalogique et treize portraits hors texte. Édition tirée à 510 exemplaires numérotés. Un des 500 sur Alfa mousse (n° 84).

- Comte de Mirbach de Harff alias E. RICHARDSON - Histoire de la maison de Mérode, traduite de l'allemand et mise à jour par la princesse Jean de Mérode, née princesse de Bauffremont Courtenay. Bruxelles, Tradition et Vie, 1955. Tirage limité à 700 exemplaires. Épuisé.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

**176 J. F. A. F. de AZEVEDO COUTINHO Y BERNAL - Généalogie de la famille de Coloma.**

[Louvain, 1777]. In-folio, demi-chagrin aubergine, dos à cinq nerfs (reliure XIX<sup>e</sup>s., dos uniformément passé).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

500, [45], [1 bl.] pp. Une table manuscrite de [45] pages (XIX<sup>e</sup>s.) a été reliée en fin du volume.

Publication peu commune restée inachevée et qui n'aurait été tirée qu'à 150 exemplaires. Selon Saffroy, 39092-93, elle serait l'œuvre du comte Lievin de Coloma dont le chanoine Azevedo fut le collaborateur. de Ghellinck 933. Provenance: ex-libris de Kervyn de Volkaersbeke.

**177 BAELDE, BREYNE, van HAMME, van der ELST, van HOEGAERDEN, KERCHOVE, van OCKERHOUT, du SMET, STALINS, van VYVE, van ZUYLEN. LOT DE 13 GÉNÉALOGIES.**

Éditions et dates diverses. In-8 ou in-4, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Émile DE SAGHER - Origine de la famille scabinale yproise Baelde et généalogie inédite d'une branche existante de cette famille, 1375-1905, établies sur titre. Anvers, Laporte & Dosse, 1906. Hommage de l'auteur au comte P. du Chastel de la Howarderie.

- Jos. DENYS - La Famille de Breyne. Gand, 1939. Glissée dans l'ouvrage, une grande affiche annonçant la vente publique d'un hôtel de maître et d'une maison bourgeoise situés au 33 & 31 Lange Steenstraat à Gand, en 1942 à l'étude de Maîtres Nève et Martens.

- Philippe van BOXMEER - Généalogies des van Hamme. Diest, F. Van Boxmeer, 1930.

- Étienne, baron van der ELST - Petite histoire des van der Elst d'après les documents recueillis par le baron Léon van der Elst, classés, complétés et résumés en 1967 par son petit-fils. 1988.

- Léon ROBIN - La Descendance de Jean van Hoegaerden. Bruxelles, 1951. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n° 82).

- Albert BONAERT & Reginald de KERCHOVE d'OUSSELGHEM - Kerchove 1350-1550. Bruxelles, Association Kerchove, 1983.

- WERNER de KERCHOVE d'EXAERDE - Kerchove d'Exaerde. 1850-1950. Bruxelles, s.d.

- Emmanuel COPPIETERS de ter ZAELE - Histoire de la famille van Ockerhout à Bruges. Loppem, 1961.

- Pio PECCHIAI - Histoire de la famille du Smet. Bruxelles, Henri Kumps, s.d. Couverture plastifiée.

- A., baron STALINS - Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XII<sup>e</sup> siècle et du Briquet héraldique dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'or. Gand, Gaston de Tavernier, Paris: F. De Nobele [et] Gaston Saffroy [pour le second volume], 1939. Tome I seul.

- Jacques van VYVE - Histoire et généalogie de la famille van Vyve. Bruxelles, 1982.

- Louis van RENYNGHE de VOXVRIE - Descendance de Jean-Bernard van Zuylen van Nyevelt (1721-1791) et d'Isabelle du Bois (1730-1804). Bruges, 1964.

ENSEMBLE 13 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**178 BAERT DE NEUVILLE, EGEREN, LAGASSE DE LOCHT, familles brugeoises... Lot de 12 plaquettes ou volumes.**

Formats divers, brochés.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Notice généalogique sur la famille Baert de Neuville. S.l.s.n., s.d. 1 blason en couleurs et 1 pl.

- Robert COPPIETERS 't WALLANT - Notices généalogiques et historiques sur quelques familles brugeoises. Bruges, Desclée, De Brouwer, et Cie 1942. Tiré à 325 exemplaires numérotés (n° 137).

- Robert COPPIETERS 't WALLANT - Notices généalogiques et historiques sur quelques familles en Flandre occidentale. Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, 1946. Manque au dos, décollé. Ouvrage tiré à 400 exemplaires numérotés (n° 131). XGV, 974.

- Cour d'Appel de Liège - Résumé des faits et moyens pour Mme. la baronne douairière de Tornaco, née comtesse de Berlo; MM. les barons Auguste, Victor et Camille de Tornaco... intimés contre le prince Napoléon de Rheina-Wolbeck, comte de Lannoy-Clervaux et la comtesse Constance de Lannoy-Clervaux, appelants principaux et intimés sur l'appel incident. (Liège, 1856).

- Joseph CUVELIER - Les Origines de la fortune de la Maison d'Orange-Nassau. Contribution à l'histoire du capitalisme au Moyen Âge. Bruxelles, M. Hayez, 1921.

- Julien van EGEREN - Exposé des motifs, écrits anciens, pièces et documents invoqués... à l'appui de sa demande en reconnaissance de noblesse et de titre. Gand, A. Siffer, 1906. 5 grands tableaux dépliant.

- Notice sur la famille Lagasse de Locht. S.l.s.n., 10 mai 1914. 6 pp. in-4 dactylographiées et annotées, accompagnées d'un tableau.

- Eugène-J. MEEÛS-MERTENS - La Famille MeeÛs. Anvers, Standaard-Boekhandel, 1943.

- Eugène POSWICK - Notice historique sur la seigneurie de Nedercanne. Ruremonde, J. J. Romen, [ca. 1878].

- Notice généalogique concernant la famille de Swarte. S.l.s.n., s.d. 1 blason en couleurs et 2 pl. en noir.

- [Jacob van den TOORN - Geslachtboom van alle de mannelijke nakomelingen uit het oud adelyk stamhuis der heeren van Brederode ...] [Amsterdam, A. van der Kroe en A. Capel, 1788]; 32 pp., 1 tableau dépliant. Manque la p. de titre (A1).

- Max de TROOSTEMBERGH - La Famille de Wilre, notice généalogique. Thienen, Joseph Vanhoebroek-Goidts, 1907.

ENSEMBLE 12 PLAQUETTES OU VOLUMES, EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.





**179 Sylvain BALAU / C. de FRANCQUEN / Étienne HÉLIN / Jules VANNÉRUS - Lot de 4 volumes de généalogie ou histoire locale.**

Formats divers, brochés ou reliés (reliures endommagées).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Sylvain BALAU, abbé - Étude critique des sources de l'histoire du pays de Liège au Moyen Age. Bruxelles, Hayez, 1902-1903. Reliure en mauvaise condition.
- C. de FRANCQUEN - Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume des Pays-Bas, précédé de la généalogie de la maison royale des Pays-Bas Nassau-Orange. Bruxelles, Demanet, 1826. In-4, chagrin brun, plat supérieur orné d'encadrements et fleurons dorés, titre en lettres dorées sur fond de percaline rouge, dos fleuroné à cinq nerfs (reliure usagée, mors frottés et fragilisés, coiffe supérieure arrachée). Pagination multiple. Édition originale de cette généalogie de 22 familles belges (Arenberg, Biebersteyn, Blondel... van den Brouck de Terbecq) illustrée de 15 tableaux dépliant, des armoiries en couleurs de la Maison royale des Pays-Bas et d'armoiries en noir, dans le texte, des familles concernées. Exemplaire de travail (rousseurs) auquel les pp. 55-61 de l'introduction font défaut.
- Étienne HÉLIN - Les Capitulations liégeoises. Recherches sur la fiscalité des états de la principauté de Liège et du comté de Looz. Louvain, Nauwelaerts, 1961.
- Jules VANNÉRUS - Les Comtes de Salm-en-Ardenne (1029-1415). 1<sup>re</sup> [-2<sup>de</sup>] partie. Arlon, Imprimerie de la Presse luxembourgeoise, puis Alphonse Willems, 1920 & 1921.

**180 BARBIOT, BEHAULT, BISEAU, HENNIN, LAUNOIT, TRAZEGNIES. Lot de 7 généalogies.**

In-8, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Abbé Gustave BARBIAUX et Marcel BARBIOT - Généalogie de la famille Barbiot ou Barbiaux de 1412 à 1959. Quenast, A. Spinette, 1961.
- Armand de BEHAULT de DORNON / Maurice et Paul de BEHAULT - La Famille de Behault. Histoire et généalogie: 1240[-1977]. Bruxelles, De Ryck & Josiassen; Familia et Patria, 1915 & 1977.
- La famille de Biseau. Notes historiques et généalogiques. Bruxelles, Albert Dewit, s.d.
- Armand de BEHAULT - Histoire généalogique de la famille de Boussu de Mons, accompagnée de la biographie de l'historien de ce nom. Louvain, Lefever, 1889.
- Thierry de HENNIN de BOUSSU WALCOURT - Les Origines et l'ascendance de la maison de Hennin de Boussu Walcourt. Bruxelles, à compte d'Auteur, 1961.
- Jean YERNAUX - Généalogie de la famille de Launoit. Liège, H. Dessain, 1964.
- Olivier, marquis de TRAZEGNIES - Les Trazegnies et les Hamal (1100-1970). Corroy-le-Château, 1970. Dos décollé, couverture plastifiée, découpe p. de titre.

ENSEMBLE 8 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**181 BAUCHAU, BORNET, BRIBOSIA, DOUXCHAMPS, LE FEBVE, MONTPELLIER & SAINT HUBERT. Lot de 9 généalogies.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Hervé DOUXCHAMPS - La Famille Bauchau. I [- II]. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -LII- & -LIII-, 2003.
  - Michel BRIBOSIA & Michel BINARD - Généalogie de la descendance de Ghislain Bribosia (1747-1785) et de Marie-Thérèse Fallon (1748-1807). À compte d'auteur, 1992.
  - Marie-Louise BOUVY COUPERY de SAINT GEORGES-NEYS - Les Bognet, ces mosans. Évolution sociale d'une famille. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -XLVII-, 1997.
  - Hervé DOUXCHAMPS - La Famille Douxchamps. Histoire sociale et professionnelle d'une famille namuroise. Heule, UGA, « Anciens Pays et Assemblées d'États -LXI- » 1973.
  - Léon van der ESSEN et Léon Le FEBVE de VIVY - Généalogie de la famille Le Febve (1400-1938). À compte d'auteur, (1939). Tirage limité à 310 exemplaires numérotés. Un des 300 sur vélin (n° 69). Envoi des auteurs au baron Joly.
  - Marc BELVAUX - La Famille de Montpellier. I [-II]. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -LIX- & -LX-, 2007.
  - Marc BELVAUX & Frédéric de MONTPELLIER - La Famille de Montpellier: visages d'antan. Association familiale Montpellier, 2009.
  - Marc BELVAUX & Frédéric de MONTPELLIER - La Famille de Montpellier: jadis et demain. Association familiale Montpellier, 2015.
  - Paul de SAINT HUBERT - Étude généalogique sur les de Saint Hubert. À compte d'auteur, (ca. 1966).
- ENSEMBLE 11 VOLUMES.

**182 J. H. BEKOUW / [Philip BLOMMAERT] / Ad. DUCLOS / Vicomte de GHELLINCK d'ELSEGHEM VAERNEWYCK - Lot de 4 volumes de généalogie ou histoire locale. Certains incomplets.**

Bruges, K. Van De Vyvere-Petyt, 1910.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- [Philip BLOMMAERT [& alii]] - [Graf- en Gedenkschriften der Provincie Oost-Vlaenderen = Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de la Flandre orientale.] [Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1860-1870]. Exemplaire incomplet contenant les églises: St-Étienne (4 pl.) et Saint-Michel (11 sur 13) pl.
- Vicomte de GHELLINCK d'ELSEGHEM VAERNEWYCK - Chartes et documents concernant la famille van Vaernewijck. Première partie [seule, sur 3]: X<sup>e</sup> siècle à 1400. Anvers, Typographie A. Siffer, 1899.
- J. H. BEKOUW - Bannelingen en vluchtelingen uit Ronse (Renaix), benevens een onderzoek naar hunne verblijfplaatsen, gedurende de Spaansche overheersching. 1ste [-2de] deel. 1941-1949.
- Ad. DUCLOS - Bruges. Histoire et souvenirs. Avec huit cartes ou plans hors texte, et 314 photogravures. Bruges, K. Van De Vyvere-Petyt, 1910.

**183 BELLEFROID, GOMAND, PIERPONT, SAINT HUBERT, THIER. Lot de 5 généalogies + 3 autres ouvrages.**

In-8, brochés, 1 volume relié.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Marc de BELLEFROID d'OUDOUMONT - Chronique de la famille de Bellefroid d'Oudoumont, du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Embourg, 2010.
  - Er. GOMAND de L'ESPINETTE - Étude généalogique sur les Gomand. Bruxelles, Service de centralisation des études généalogiques et démographiques de Belgique, 1956. Tirage de 300 exemplaires numérotés sur vergé (n° 99).
  - Marc BELVAUX - La Famille de Pierpont. I [-II]. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -LXII- & -LXIII-, 2010.
  - Paul de SAINT HUBERT - Étude généalogique sur les de Saint Hubert. À compte d'auteur, (ca. 1966).
  - Jean-Raymond, baron de TERWANGNE - Histoire de la famille de Thier. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, 1979.
  - Joseph MEUNIER - Notes d'histoire. Épigraphe de Bolland et de Theux. Wégnez, à compte d'auteur, 1933.
  - L'Épitaphier de Philippe de Marchin publié par L. Lahaye. Bibliophiles liégeois, 1939.
  - Jacques STIENNON - Le Fonds Paul Lhoest à la bibliothèque de l'université de Liège. Liège, Desoer, 1962.
- ENSEMBLE 9 VOLUMES.

**184 BELLEFROID, DELVIGNE, LATHUY, LOVINFOSSE, ORBAN, PELTZER, UFFORD, WALQUE, XHROUET. Lot de 9 généalogies.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- C. LE PAIGE - Généalogie de la famille de Bellefroid. Liège, H. Vaillant-Carmanne, (1922). Index en photocopie.
  - Georges DELVIGNE - La Famille Delvigne: histoire et généalogie. Bruxelles, à compte d'auteur, 1997.
  - Anne-Marie-J. H. SCHREIBER et Augustin-J. M. BECQUET - Essai de généalogie de la famille Lathuy. Nivelles, Havaux, 1968. Un des 400 exemplaires numérotés (n° 149).
  - B. W. VAN SCHIJNDEL - Généalogie de la Maison de Lovinfosse (1440-1953). (Bruxelles, 1953).
  - (Madeleine LIPPENS PELTZER) - Descendance de Henri Joseph Orban à la date du 1er septembre 1971. À compte d'auteur, (ca. 1971).
  - [Gino et Pierre BAAR] - Peltzer à Verviers. 1785-1985. Complément au livre de H. F. Macco, Geschichte und Genealogie der Familien Peltzer. À compte d'auteur, ca. 1973.
  - R. J. SUTTON - Robert de Ufford, tige des seigneurs de Poswick à la croix engrelée. Olne, F. Pirotte, 1968.
  - Félix de WALQUE - Liber memorialis familiae de Walque. 2 volumes reliés en 1. S.l.s.n., 1964 & 1984.
  - Jacques BERGER - La Famille Xhrouet de Spa. Bruxelles, Van Lagenacker, 1947. Forme le 1<sup>er</sup> volume de la série «Biographies et généalogies spadoises». Tirage de 250 exemplaires numérotés (n° 135).
- ENSEMBLE 9 VOLUMES.

**185 BETHUNE, BIOURGE, BROUWER, MEERSCH, STRUYE. Lot de 5 généalogies.**

In-8 ou in-4, brochés, 1 volume relié.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Emmanuel de BETHUNE - Les Bethune sous l'Ancien Régime. Une lignée courtraisienne originaire du Tournaisis. Bruxelles, Office généalogique & héraldique de Belgique, -LVI-, 2005.
  - Généalogie de la famille de Biourge. Recueil généalogique. Fascicules 1 & 2. Gentbrugge, Supplément au Parchemin, 1937.
  - Léon DOUXCHAMPS - Yves de BROUWER - De familia de Brouwer. Première partie. Bruxelles & Paris, G. Van Oest, 1927.
  - Alberto van der MEERSCH - Fragment généalogique de la famille van der Meersch, branche d'Ypres. Anvers, Le Papegay, 1942.
  - Descendance de Félix-Aloïs-Marie-Joseph-Antoine-Ghislain Struye de Swielande, éc. (1871-1942) et de la baronne Henriette-Emma-Alphonsine-Marie de Bieberstein Rogalla Zawadzka (1872-1947). S.l.n., 1998.
- ENSEMBLE 5 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**186 BIOURGE, CELS, DOUCET DE TILLIER... Lot de 17 plaquettes ou volumes relatifs à des généalogies liégeoises, verviétoises...**

Formats divers, brochés.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**187 Philip BLOMMAERT [& alii] - Graf- en Gedenkschriften der Provincie Oost-Vlaenderen = Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de la Flandre orientale. Première [- troisième] série.**

Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1860-1870. 3 volumes in-folio, demi-percaline verte à coins (mors frottés, petite déchirure en tête de 2 mors, coins émoussés).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[8]-341-[1], [4], 234 pp. (ainsi que xi pp. de Nécrologie); [4], 299, [3] pp.; viii, 314, [1], [3 bl.]; 1/10-10\*/10\*\*/-11/25 pp.

Texte bilingue sur 2 colonnes par Blommaert, de Saint-Genois, Gaillard, Herry, Kervyn de Volkaersbeke, Serrure, Surmont, etc., illustré de nombreuses armoiries en noir dans le texte et de 95 planches lithographiques hors texte en noir ou en couleurs (mono- ou polychromie).

1<sup>re</sup> série - Églises paroissiales: église de Saint-Martin dite d'Ackerghem (9 pl.), église de Saint-Sauveur (4 pl.), église de Saint-Michel (13 pl.), église de Saint-Jacques (5 pl.), église de Saint-Nicolas (3 pl.).

2<sup>e</sup> série - Églises conventuelles: église des Dominicains (23 pl.), église de St-Étienne dite des Augustins (4 pl.), église des Récollets (2 pl.).

3<sup>e</sup> série - Églises des communes: Vinderhaute (4 pl.), Afsné, St-Amand-lez-Gand (10 pl.), Bottelare, St-Denis-Westrem (2 pl.), Destelbergen (1 pl.), Desteldonck (1 pl.), Dorenzele, Tronchiennes (1 pl.), Everghem (1 pl.), Gentbrugge (4 pl.), Gontrode (2 pl.), Gysenzele, Heusden (3 pl.), Landscauter (2 pl.), Ledeborg, Lemberge. Melle, Melsen (1).

Rousseurs éparses. Bon exemplaire.

**188 BOMBERGHEN, DHANIS, HOLVOET, LYSEN, MERTENS, SCHETZ, WERVE & WOUTERS. Lot de 8 généalogies.**

Éditions et dates diverses. In-8 ou in-4, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Henri van BOMBERGHEN - Généalogie de la famille van Bomberghen. Bruxelles, Xavier Havermans, 1914. Blason en couleurs en frontispice.
  - Généalogie de la famille du baron Dhanis. Anvers, Charles Van Essche, 1897.
  - Paul HOLVOET - Généalogie de la famille Holvoet. Anvers, J. Antonissen, 1942. Tirage de 100 exemplaires numérotés (n° 46). Hommage de l'auteur au baron Ed. Joly.
  - Michel de WITTE de HAELEN - Lysen. Bruxelles, Albert Dewit, 1930. 14 pp. Hommage de l'auteur à son cousin, André de Streeel. Quelques annotations. Ex-libris de C. J. H. van den Berg ajouté in fine.
  - Josse MERTENS de WILMARS - Liber memorialis. Merten de Wilmars. 1994.
  - Baudouin d'URSEL - Les Schetz. La Maison de Grobendonck. La Maison d'Ursel. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, -LIV & LV-, 2004. Forment les volumes -LIV & LV- des Recueils de l'office généalogique et héraldique de Belgique. État de neuf.
  - Yves SCHMITZ - Alfons BOUSSE - Les van de Werve. 800 ans d'histoire. I [-II]. Bruxelles, Association familiale van de Werve, 1988. Illustrations et tableaux. Exemplaire justifié (n° 59).
  - Alphonse GOOVAERTS - Généalogie de la famille Wouters dite de Westphalie. Anvers, Guil. Van Merlen, 1879. Blason en couleurs en frontispice et 6 planches hors texte en noir illustrées de nombreux blasons.
- ENSEMBLE 9 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**189 Philippe de BOUNAM de RYCKHOLT & Georges de HEMPTINNE - Lettres de noblesse octroyées par Sa Majesté Baudouin Roi des Belges (1951) - [1993]. [Et:] Lettres patentes de noblesse octroyées par S. M. Albert II, Roi des Belges. 1993-2000 = Adelbrieven verleend door Z. M. Albert II, Koning der Belgen.**

Bruxelles, Heraldica Belgica, 1991-1994 &amp; 2001. 2 volumes in-4 et 1 volume in-8, reliures d'édition.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

**190 [BRABANT] - GÉNÉALOGIES BRABANÇONNES. Lot de 9 volumes.**

Éditions et dates diverses. In-8, brochés ou reliés (plusieurs dos passés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- [Ghysbrechts] Octave le MAIRE - Geslachtlijst der familie Ghysbrechts. Mechelen, 1930.
  - [Goossens] Édouard GOOSSENS-DUBOIS - Les Familles Goossens originaires de Hoeilaert au duché de Brabant (1502-1963). Bruxelles, Genealogicum Belgicum -1-, 1963.
  - [Hamme] Philippe van BOXMEER - Steenockerzeel et Humelghem et leurs seigneurs. Généalogies des van Hamme. [Et, du même:] Supplément aux généalogies des van Hamme. Diest, F. Van Boxmeer, 1930 & 1936.
  - [Le Roy] Jean-Théodore de RAADT - Jacques Le Roy, baron de Broechem et du Saint-Empire, historien brabançon. Nimègue, H. C. A. Thieme, 1891. Hommage de l'auteur au baron A. de Borrekens.
  - [Vaeren] B. W. van SCHIJNDEL - Généalogie van der Vaeren (1190-1968) [anciennement «van der Varent»]. Bruxelles, 1968.
  - Arthur VERHAEGEN - Une descendance légitime des anciens ducs de Brabant. Gand, Eug. Vanderhaeghen, 1888.
  - OUDE BRABANTSE GESLACHTEN. Éditions diverses, 1931-1963. Fascicules 1 (réédition), 3 à 11, 13 à 15, 17, 18, 22 à 24, 26, 27, 29 à 35, 37-38, 40, 42, 43, 44, 48, 52, 53, 56.
  - Louis STROOBANT - Les Magistrats du grand conseil de Malines. Anvers, Veuve De Backer, 1903.
  - Baudouin WALCKIERS - Supplément au manuscrit de Roovere. S.l.s.n., n.d.
- ENSEMBLE 9 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**191 François de CACAMP / F. G. van BELLINGEN / Philippe RINCHON / Pierre van der REST / Jacques LEMERCIER - «GENEALOGICUM BELGICUM»: n° 1, 2, 3, 4, 6, 7 & 8.**

Bruxelles, 1954 - 1970. 7 volumes in-8, demi-percaline rouge à coins, pièce de titre, couvertures conservées, un volume en toile orange (passée).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Généalogie historique de la famille Cuvelier, originaire du pays d'Enghien.
- Une vieille famille brabançonne. Les Cogels. Quelques annotations au crayon, dos passé.
- Une vieille lignée du Pays d'Enghien. Généalogie historique des familles van Bellinghen (de Bellenghien) originaires de Bellinghen.
- Les Rinchon de Thulin et leurs alliances.
- La Famille van der Rest et ses alliances. Sans le fascicule d'addenda et corrigenda.
- La famille namuroise de Wasseige.
- Une vieille famille athoise. Six siècles d'histoire de la famille Lemerrier (autrefois le Merchier dit le Bosquillon) 1370-1970.

JOINT:

- François de CACAMP - Généalogie de la famille Speckaert. Bruxelles, Traditions familiales, 1969. Planches hors texte. Ouvrage tiré à 750 exemplaires numérotés (n° 196).

ENSEMBLE 8 VOLUMES.

**192 CALOEN, GHELLINCK, LAMMENS, NEVE, PELICHY & POTTER. Lot de 6 volumes.**

Éditions et dates diverses. In-8, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Jean, baron van CALOEN - Histoire généalogique de la maison de Calonne et van Caloen en Tournais et au comté de Flandre, suivant le manuscrit du baron Jean van Caloen. Bruxelles, « Tradition & Vie », 1959. 2 tableaux généalogiques hors texte, illustrations in- et hors texte. Édition originale tirée à 250 exemplaires numérotés (n° 122). Publication épuisée.

- Vicomte de GHELLINCK VAERNEWYCK - Histoire généalogique des Ghellinck 1269-1964. Bruxelles, Tradition & Vie, 1964. Planches hors texte. Édition originale limitée à 250 exemplaires numérotés (n° 165).

- Léon NÈVE - Notice généalogique sur la famille Lammens, originaire de Flandre. Gand, S. Leliaert, A. Siffer, 1887. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 91). ENVOI de l'auteur au comte P. du Chastel de La Howarderie. Provenance: cachet de la bibliothèque A. de Streel.

- Thierry baron de NEVE de RODEN - Sept siècles en Flandre 1257-1989. Les de Neve. S.l., à compte d'Auteur, s.d.

- Georges de HEMPTINNE et Hervé DOUXCHAMPS - La famille de Pelichy. Bruxelles, Association familiale Gillès de Pélichy et Office généalogique et héraldique de Belgique, 1999. Illustrations. Recueil de l'Office généalogique et héraldique de Belgique - XLIX-

- Madame Henri de POTTER d'INDOYE, née Princesse Élisabeth de MERODE - Histoire généalogique des Potter au croissant et aux trois roses. Bruxelles, Tradition & Vie, 1964.

**193 CORSWAREM, ELST, HOVE, MOSSELMAN, NEVEN, SADELEER, VAN DER SMISSEN, VROONEN, VAN DER KE(I)LEN, WOUTERS. LOT DE 10 GÉNÉALOGIES.**

Éditions et dates diverses. In-8 ou in-4, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**194 [DYNASTIE BELGE] Auguste SCHELER / Cécile et José DOUXCHAMPS / Camille de BORMAN / P. CHÉRUBIN DE RENAIX / Michel DUGAST ROUILLÉ - Lot de 5 ouvrages sur les origines de la dynastie belge.**

In-8 ou in-4, reliés, 1 volume broché.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Auguste SCHELER - Histoire de la Maison de Saxe-Cobourg-Gotha, traduction libre, augmentée et annotée. Bruxelles, D. Raes, 1846. Reliure amateur postérieure, couverture conservée. Frontispice, cinq tableaux généalogiques dépliant. Traduction augmentée de l'ouvrage du Dr. Weick, paru à Carlsruhe, en 1842. Bibliographie nationale, III, p. 378.

- Cécile et José DOUXCHAMPS - Les Quartiers d'ascendance du Roi des Belges. Deux siècles d'histoire de l'Europe. Wépion, 1994.

- Camille de BORMAN - Les Origines belges de notre dynastie. Bruxelles, P. Weissenbruch, 1905. [Relié à la suite:] P. CHÉRUBIN DE RENAIX nom en religion de Ephrem de KEYSER - Le Sang belge et S.M. Albert I roi des Belges. Étude généalogique sur les ancêtres belges du Roi. Bruxelles, Couvent des Capucins, (1925).

- Michel DUGAST ROUILLÉ - Hervé CUNY - Hervé, baron PINOTEAU - Les grands mariages des Habsbourg. Paris, à compte d'Auteur, 1955. (Reliure amateur).

ENSEMBLE 5 OUVRAGES RELIÉS EN 4 VOLUMES.

**195 [FRANCE] - BERNARD, BISSILLIAT-DONNET, BOULLONGNE, DASSONVILLE, DELATTRE, HARDY, MAULDE, RAINGO-PELOUSE. Ensemble 12 volumes concernant des familles du Nord de la France.**

Éditions et dates diverses. In-8 ou in-4, brochés ou reliés (plusieurs dos passés ou piqués, certains brisés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

**196 [FRANCE] Joseph BERGE / Gaston SIRJEAN - Lot de 2 ouvrages sur les Maisons souveraines françaises.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Joseph BERGE - Les Erreurs de l'histoire. Origines rectifiées des Maisons féodales: comtes de Provence, princes d'Orange, Adhémar de Monteil, Poitiers-Valentinois, vicomtes de Marseille, Maison de Baux. (Menton, France-Riviera), 1952. Grand in-8, buckram rouge, couverture conservée. 6 tableaux généalogiques dépliant.

- Gaston SIRJEAN - Encyclopédie généalogique des maisons souveraines du monde. I [-XIII]. Paris, 1959-1972. 14 fascicules reliés en 2 volumes in-4 et 1 coffret contenant les tableaux généalogiques, buckram bleu, pièce de titre, premier plat des couvertures conservés.

ENSEMBLE 3 VOLUMES & 1 COFFRET.

**197 François BONIVER / Claude CHAUSSIER / Edgard FORGEUR / Michel POPOFF / Hilarion Noël baron de VILLENFAGNE d'INGIHOUL - Lot de 7 ouvrages de généalogie ou héraldique.**

Formats divers, brochés, 1 volume relié.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- François BEAUJEAN & Charles DEMARS - Atlas héraldique de la Basse-Meuse. Tome I [-II]. Visé, S.R.A.H.V., 2001.

- François BONIVER - Les Armoiries des Princes-Évêques de Liège. Liège, Bénard et Centrale réunies, s.d. 1 carte et des planches hors texte d'armoiries en couleurs. Ouvrage tiré à 750 exemplaires dont 300 numérotés (n° 185).

- Claude CHAUSSIER - Le droit ancien et actuel des armoiries non nobles en Belgique. Droit armorial non en Belgique, du Moyen Âge à nos jours. Bruxelles, S.C.G.D., 1980.

- Edgard FORGEUR - Généalogie de la famille Forgeur. S.l., à compte d'auteur, 1965. Tirage de 80 exemplaires hors-commerce numérotés sur Hollande (n° 65). Envoi de l'auteur au baron Hervé de Meester de Betzenbroeck.

- HAMOIR - Qualité princière et dignités nobiliaires. Essai comparatif sur les distinctions de dignités au sein du second ordre dans divers pays. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1974.

- Michel POPOFF - Armorial de l'Ordre du Saint-Esprit d'après l'œuvre du père Anselme et de ses continuateurs. Paris, Léopard d'or, 1996.

- Hilarion Noël baron de VILLENFAGNE d'INGIHOUL - Nouvelles recherches historiques sur l'Ordre équestre de la principauté de Liège. S.l.s.n., n.d.

ENSEMBLE 7 VOLUMES.

**198 GÉNÉALOGIE, HÉRALDIQUE. Lot de 20 plaquettes ou volumes de vulgarisation.**

Formats divers, brochés.

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)



- 199 [van GOETHEM] [NOBLESSE - ICONOGRAPHIE] - 2 copies de documents iconographiques concernant les ancêtres de la famille van Goethem.  
S.l., [c. 1900 ?]. +/- 54 x 38 cm, sur papier teinté crème, plume et encre de Chine, aquarelle et gouache avec rehauts d'or et d'argent, légendes à la plume et encre de Chine rehaussées d'or. Chacun sous vitre et cadre de bois avec placage orné d'une frise. Qqs pet. manques au placage.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
Copie par un artiste amateur mais appliqué, probablement un représentant de la famille van Goethem, qui a reproduit avec quelque naïveté des reliques de son histoire familiale:  
- Portrait équestre d'un chevalier en armure, avec légende "La manière que ceux de la maison de Van Goethe alloient, es guerres, & tournois".  
- Monument funéraire avec relevé d'épithaphe de "Jean de Goethem", chevalier, seigneur de Fabert, capitaine d'une compagnie de lanciers, mort en 1478, et dame Marie de Mombais de Linchemaux, décédée en 1480. De Vegiano localise ce monument dans l'église de S<sup>te</sup>-Croix à Liège ("Suite du suppl. au Nobiliaire des Pays-Bas", Malines, 1779, p. 202).  
ENSEMBLE 2 PIÈCES.
- 200 Jules Ferdinand d' HOOP de SYNGHEM - Tableaux généalogiques concernant la famille d'Hoop de Syngheem, ses ascendants et sa parenté.  
S.l., Jean Léon Émile d'Hoop, 1924. In-folio, demi-basane bleu nuit à coins de l'époque, plats de papier raciné brun, dos à nerfs fileté doré. (Rares rouss., rel. usée, dos lacunaire, mors fendus, épidermures).  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
[1] p., 40 tableaux général. sur double page, table des noms sur 2 doubles pages. Rarissime exemplaire de la reproduction autographique d'un travail original composé en 1872 et complété avec des corrections par Jean Léon Émile d'Hoop. De nombreux blasons sont reproduits. Annotations manuscrites au crayon, apparemment de la même main que celle qui a réalisé cette reproduction. Avec 13 tableaux sur doubles pages de même format, volantes, donnant les indications de couleurs des blasons.  
JOINT:  
- Félix Henri d'HOOP - La Famille van Alstein, ses ascendants, descendants et leurs alliés. Recueil généalogique... Gand, Vandermeulen frères, 1891. In-8, demi-chagrin bordeaux de l'époque, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré (dos brun, épidermures). v, [2], 336 pp., 4 planches. Recueil d'arbres généalogiques, blasons et notices biographiques, ill. d'un portrait en frontispice et 3 pl. d'armoiries chromolithographiées. Provenance: "A. de S." (initiales dorées en bas du dos).  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 201 Fortuné KOLLER - Annuaire des familles patriciennes de Belgique. 1<sup>ère</sup> [- 7<sup>e</sup>] année.  
Bredene-sur-Mer puis Bruxelles, Edelweiss (1<sup>ère</sup> année seule), Handzame, Familia et Patria (7<sup>e</sup> année), 1940-1968. 7 années reliées en 3 volumes in-12, demi-buckram bleu, couvertures non conservées hormis celle de la dernière année (marges rognées court, un mors partiellement déchiré).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Série complète.
- 202 Dominique LABARRE de RAILLICOURT / Vicomtesse LABARRE de RAILLICOURT née Maria Teresa CANDELA y SAPIEHA - Lot de 11 ouvrages.  
Paris, à compte d'auteur, dates diverses. In-4, brochés ou reliés (dos passés, certaines couvertures insolées).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 203 Édouard LALOIRE - Généalogie de la Maison princière et ducale d'Arenberg (1547-1940).  
Bruxelles, Fr. Van Muysewinkel, 1940. In-folio carré, Broché (quelques rousseurs).  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€
- 204 LE LIVRE D'OR DE L'ORDRE DE LÉOPOLD et de la croix de fer. Tome premier [- second].  
Bruxelles, Ch. Lelong, 1858. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs, titre doré (dos frottés).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Portrait de Léopold I<sup>er</sup> en frontispice et deux portraits hors texte. Sans le supplément paru en 1861. Rousseurs éparses. Provenance: ex-libris du baron Surmont; ex-libris Anselme Vanden Bogaerde.  
JOINT:  
- Lucien HOCHSTEYN - L'Ordre de Léopold. Liste de tous les dignitaires depuis la fondation de l'Ordre jusqu'au 31 décembre 1886. Bruxelles, à compte d'auteur, 1887. In-8, demi-reliure registre. Provenance: cachet André de Streel.  
- Georges DANSAERT - Les anciens vice-rois d'origine belge et divers autres. Préface du duc d'Ursel. [RELIÉ À LA SUITE, DU MÊME]: Les grands Veneurs de Brabant. Préface de la duchesse d'Uzès. Bruxelles, L'Éventail, (1928 & 1930). 2 ouvrages grand in-8 reliés en 1 volume, demi-buckram brun à coins, pièces de titre, couvertures conservées. 1/ Frontispice et 20 planches hors texte de portraits ou de blasons. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés sur vergé (n° 43 pour Louis, baron de Crassier). Exemplaire enrichi d'une vingtaine de portraits ou d'armoiries, certains portraits XVII ou XVIII<sup>e</sup> s., ainsi que de coupures de presse et d'annotations, le tout fixé sur papier fort. 2/ Frontispice et 29 hors-texte. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur vergé (n° 7 pour Louis, baron de Crassier). Exemplaire également truffé de portraits, images découpées, notes.  
ENSEMBLE 4 VOLUMES.

**205 [Familles de MAEGHT / DELMOTTE] - Ensemble de +/- 80 pièces d'archives concernant notamment les familles de Maeght à Gand, Delmotte à Gand et Bruxelles.**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. Sur papier, en français, néerlandais, latin, qqs cachets, sceaux sous papier. Bon état général.

ESTIMATION : 50.00€ - 80.00€

- 1. Archives de MAEGHT : +/- 40 actes, la plupart notariés, de vente, de tutelle, testaments, inventaires après décès, papiers mortuaires, etc.

On relève aussi :

- Cahier ms. "Genealogie of Geslagte boek" donnant une généalogie de la famille depuis Petrus né en 1633 (in-2, 18 pp.). Concerne notamment des biens situés à Aalter.

- "Extrait du plan cadastral de la commune d'Aalter [Aalter]". Gand, 1903. In-plano, 58 x 98 cm, sur papier toile bleuté, rehauts de couleurs.

- 2. Famille DELMOTTE : +/- 25 pièces constituant un dossier généalogique de la (Félix-Joseph, François-Joseph, Narcisse-Nicolas, e.a.), établie à Gand puis à Bruxelles : qqs notes généalogiques + extraits d'actes de naissance et décès, carnet de mariage, documents funéraires, etc. Fin XVIII<sup>e</sup> - fin XIX<sup>e</sup> s. En français, néerlandais, latin. Sous classeur en plastique vert.

- 3. Divers :

- +/- 10 actes divers : rentes, hypothèques, ventes, partages, etc., concernant les familles de Bast, Waldack, Van Loo, Jacobus Halius chanoine à N.-D. de Bruges, Roelands, de Goesin (succession de Colette Sophie, sœur de la Charité à Gand), à Gand, Anvers, Waregem.

- "[Passport] uyt 's vyands land te komen in de Spaansche Nederlanden", délivré par les États généraux des Pays-Bas à Bartolomeus Van Loo, de Gand. La Haye, 10 septembre 1708. Placard in-f<sup>o</sup>, complété à la main, signé "Allard Moens", sceau sous papier. Déchirures marginales et pet. trous avec perte mineure en tête (1er mot, "Passport", en grande partie mangé par une souris). Rare document délivré en pleine guerre de Succession de l'Espagne, autorisant de passer d'un pays ennemi vers les Pays-Bas espagnols.

- 2 billets de loterie "au profit des associations de la presse parisienne et de la presse départementale". Paris, impr. Chaix, 1905. Lithogr., 18,5 x 26 cm.

**206 Famille OSY de ZEGWAART - "Généalogie de la famille des barons Osy de Zegwaart". Manuscrit.**

S.l., c. 1850. In-folio. Cartonnage toile grise, étiqu. de titre manuscrit. Reliure cassée, qqs ff. déreliés, pet. déchirures réparées au papier collant sans perte, qqs pièces annexes absentes (portraits ? faire-part ?).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Étude généalogique commençant par Charles baron Osy, général au service du roi Henri IV et commandant de La Rochelle et se poursuivant jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> s. Quelques ajouts d'autres mains, plus tardifs, complètent les données jusqu'au milieu du siècle suivant. À la fin du manuscrit, une autre main a consigné la copie d'un "Journal de voyage" à Rome effectué par l'épouse de Joseph Louis Alexandre baron Osy, née Marie Th. Pauline baronne Diert de Kerkwerve, décédée au cours de ce voyage le 21 février 1833 (faire-part de décès conservé, p. 13).

JOINTS :

- GUILLAUME I<sup>er</sup> des PAYS-BAS - Copie conforme des lettres patentes de reconnaissance de noblesse octroyées à Corneille Baudouin Ghislain Osy, à Bruxelles, le 25 février 1817. [La Haye ?, c. 1849].

Manuscrit sur vélin, 62 x 73 cm, plume et encre noire, en néerlandais, grandes armoiries Osy rehaussées d'aquarelle et or, grand sceau et cordons reproduits à la plume et rehaussés d'aquarelle, signé pour copie conforme par R.A. van Hoëvell, secrétaire du Hoge Raad van Adel, et Constant Materne, secrétaire général au ministère des Affaires étrangères de Belgique, deux sceaux sous papier. Beau document.

- Louis DE WINTER - Plan cadastral "Braschaat en omliggende. Schaal 10.000". S.l., [c. 1900]. In-plano, 122 x 92 cm, copie sur papier rehaussée de couleurs à la main. Brunissures, qqs déchirures aux plis et en bordure sans perte.

- Copie manuscrite de la notice "Osy de Zegwaart" de l'"Annuaire de la noblesse de Belgique". 1895, 2<sup>e</sup> part., p. 1734. In-folio, 5 pp. Déchirures sans perte.

- Notice impr. "Osy", tirée du "Dictionnaire" de F.-V. Goethals. In-folio, en ff. (qqs pp. en double) + pl. d'armoiries en couleurs. Déchirures, réparations au papier collant.

- "Menu. 12 juin 1888. Vive le ministère, vive le meeting. 24 juin 1888". Anvers, Lith. Bellemans frères, 1888. In-folio, tiré au recto seulement. Richement illustré et rehaussé de rouge et d'or, armoiries d'Anvers et d'Osy.



- 207 [PATRONYMIE] BUFFIN / Archiviste JÉRÔME pseudonyme d'Henry COSTON / Eugène VROONEN - Lot de 4 ouvrages de patronymie.  
In-8, brochés ou reliés.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€
- [BUFFIN] - Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms par l'addition de la particule ou autrement en vertu d'ordonnances ou de décrets depuis 1803 jusqu'en 1867. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867.
  - Archiviste JÉRÔME pseudonyme d'Henry COSTON - Dictionnaire des changements de noms de 1803 à 1956. Paris, 1957.
  - ÉTAT DES PERSONNES qui ont fait modifier leurs noms patronymiques par additions, substitutions ou autrement (décrets de 1931 à 1942) auquel on a ajouté les modifications de noms autorisées de 1866 à 1870. [Et:] Décrets de 1943 à 1952. Paris, Gaston Saffroy; S.G.A.F., 1947 & 1953. Le premier ouvrage est préfacé par Louis JACOB. Le second ouvrage compte parmi l'un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil (n° XXII).
  - Eugène VROONEN - Essai d'anthroponymie belge. Les noms de famille de Belgique. 1re partie: L'Histoire du patronyme. 2de partie: Le Sens des noms. Bruxelles, Charles Dessart, s.d.
- ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.
- 208 Jean-Théodore de RAADT - Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, Royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. Tome I<sup>er</sup> [-IV].  
Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1898-1903. 4 volumes grand in-8, demi-basane bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€
- 249 planches à pleine page illustrées chacune de plusieurs sceaux, nombreuses figures dans le texte et 42 planches de «Codice héraldique» comptant 1.200 marques de marchands et armoiries d'après les sceaux. Saffroy 22370.
- 209 Baron de RYCKMAN de BETZ - Armorial général de la noblesse belge. Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales [...]  
Liège, H. Dessain, 1957. In-4, chagrin brun, filets d'encadrements dorés et fleurons d'angle sur les plats, dos à quatre nerfs, premier plat de couverture conservé (dérélié) (quelques griffures).  
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
- Orné des armoiries figurées dans les Lettres Patentes originales.
- 210 DE SCHAKEL. Tijdschrift van de Antwerpse kring voor familiekunde = Périodique du Cercle de généalogie d'Anvers. I<sup>e</sup> [- XXIII] jaargang - année.  
Anvers, 1946-1968. 64 livraisons in-4, agrafées (couverture de la 1<sup>re</sup> livraison passée avec petit manque).  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- 211 Gustaaf SPRINGAEL / Roger MORETUS PLANTIN de BOUCHOUT / Léon et Arthur de CANNART d'HAMALE.. - Lot de 10 volumes.  
Éditions et dates diverses. In-8 ou in-4, brochés ou reliés (dos passés).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 212 Isidore, baron de STEIN d'ALTENSTEIN - Armorial des alliances de la noblesse de Belgique.  
Bruxelles, C. Muquardt, [1866]. Grand in-4, 370 x 270 mm, reliure refaite, demi-buckram noir, plats cartonnés conservés.  
ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€
- 80 planches d'armoiries rehaussées à l'aquarelle et accompagnées chacune d'une notice explicative. La Table des noms a été reliée en tête du volume. Rousseurs passim. de Ghellinck Vaernewyck, 1424.
- 213 Igor de TRETIAKOFF - Armorial de la noblesse de Russie. Avec notices généalogiques et bibliographiques.  
Bruxelles, Richard-Massé, (1946). In-4, broché (dos passé).  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€
- Tableau généalogique dépliant des familles issues du Prince Rurik dont il est traité dans le présent volume. Blasons hors texte en noir. Préface du comte P. N. APRAXINE.
- JOINT:
- Simon KONARSKI - Armorial de la noblesse polonaise titrée. Paris, à compte d'Auteur, 1958. In-8, broché (dos passé). Nombreux portraits hors texte, blasons en noir dans le texte.
- ENSEMBLE 2 VOLUMES.

## Objets & Curiosités

---

### 214 « PRESSE À COPIER DE BUREAU DE VOYAGE ».

Bonn & Leipzig, F. Soennecken's Verlag, [ca 1910]. 15 x 13 cm (fermée), métal peint en noir avec titre et filets dorés. Verso du plat sup. orné des médailles d'exposition gravées et dorées. Pet. frottements et qq traces d'oxydation, décharge de dorure du contreplat.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Complet de son registre "Kopierbuch". 12 ff. avec onglets de A-B à Y-Z, ff. chiffrés de 31 à 496. Cartonnage demi-toile ivoire à coins, plats de percaline verte, étiquette de titre sur le plat sup., dos muet.

Accessoire destiné à la copie de lettres, fabriqué par une entreprise allemande de fournitures de bureau, très renommée en son temps.

Dans notre ex. du registre, l'index alphabétique est resté inutilisé et seuls les 30 premiers ff. ont servi. Le registre a servi pour conserver des échantillons de tissu (14 pièces) fixés par des attaches métalliques.

## Photographie

---

### 215 BELGIQUE, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre, Suisse, Italie, Autriche. Ensemble 2 albums photos d'excursions ou voyages, composés par un amateur.

1884-1891 & 1910. 2 fort albums in-4 à l'italienne, demi-chagrin brun à coins, dos à quatre nerfs, les dates des voyages frappées à froid dans l'angle inf. des plats (quelques griffures).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Albums montés sur onglets, les clichés fixés sur carton fort ont été soigneusement légendés à l'encre. Quelques clichés colorisés.

Le premier album couvre différents voyages ou excursions effectués entre 1884 et 1891 : la vallée de la Meuse (12), les grottes de Han (3), Liège (2), Spa et environs (27), Pays-Bas (27), Allemagne (49: Cologne, vallée du Rhin, Wiesbaden, Frankfurt, Mainz), Angleterre (25). Le second, daté de 1910 offre des vues de Suisse (31), Italie (9), Autriche (12), Sud Tyrol (11), Bavière (74). Rousseurs marginales.

### 216 A. DAMRY, Gilles DEBRY, A. GILLES-LEDOUX... VARLET - Portraits. Environ 195 photos format carte de visite par des photographes namurois, liégeois, verviétois...

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

### 217 JAPON. Une soixantaine de photographies: Kyoto et Yokohama essentiellement.

Début XX<sup>e</sup> siècle. Formats divers, fixées sur papier et légendées.

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

### 218 JAPON. Environ 257 photographies.

Début XX<sup>e</sup>. Dimensions diverses. volantes ou en album.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Vues de villes, geishas. Ensemble 24 photographies colorisées, collées en plein. Ca. 1903-1905. Album in-8, relié à la japonaise, se dépliant en accordéon, reliure en mauvaise condition (plat supérieur désolidarisé).

- K. NARAHARA, K. YAMADA... - Portraits. Ensemble 10 portraits de Japonaises.

- Vie estudiantine. 160 photographies d'étudiants japonais. XX<sup>e</sup>s. Album in-4, reliure en mauvaise condition.

- Portraits: Japonaises en costume traditionnel (geishas ?), couples... 63 photos. Début XX<sup>e</sup>s. Album in-8, toile noire, étiquette imprimée.





## Estampes anciennes

---

- 219 ANIMAUX. 15 lithographies en noir provenant d'un ouvrage allemand + 2 autres.  
Bibliographisches Institut Hildburghausen, [XIX<sup>e</sup> s.].  
ESTIMATION : 20.00€ - 25.00€  
L'une ou l'autre d'après Elias Ridinger. Gibier, chiens, chevaux. Rousseurs marginales.
- 220 D'après Jacques CALLOT - „Capricci di varie Figure di Iacopo Callot“.  
S.l., Frederick De Witt, s.d. [finXVII - tout Début XVIII<sup>e</sup> s.].  
Album 145 x 175 mm, brochage muet.  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
Titre et 30 gravures à l'eau-forte. Le titre porte les noms de Callot et F. de Witt. Dimensions des planches: 55 x 80 mm au TC. Les planches sont numérotées: 1-20, 25-34. L'une ou l'autre planche légèrement jaunie. Glissées dans l'album 2 gravures XVIII<sup>e</sup> d'artistes différents.
- 221 Paolo FARINATI / Nicolas TARDIEU - Réunion de 2 estampes religieuses ainsi que des images d'Épinal de dévotion. Ensemble 45 pièces.  
Époques, dimensions et techniques diverses.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
- Paolo FARINATI - Ora pro nobis Sancte Roche. Verona, Dionise Ramanzini, s.d. Collée sur feuillet de support en vergé, le tout contrecollé sur papier fort. Nom de l'artiste en bas à gauche; adresse, en bas à droite.  
- Nicolas TARDIEU d'après Pierre DULIN - St. Jérôme. Paris, Pillot, 1741. Eau-forte. Manque aux deux angles supérieurs.  
- St. Jean évangéliste. [Et:] Sainte Claire. Paris, Hocquart, s.d. 2 eaux-fortes. Épreuves défraîchies, marges souillées.  
- Images d'Épinal de dévotion dont de nombreuses hagiographiques. Dimensions variées, certaines comportant 2 sujets. Conditions diverses, déchirures, manques marginaux, traces de pli.  
- 4 lithographies coloriées et gommées figurant les saints Jules, Eugène, Léon et Laurent. Metz, Gangel frères et P. Didion, s.d.  
ENSEMBLE 45 PIÈCES.
- 222 Bernard PICART (1673-1733) - Daphné, poursuivie par Apollon, est changée en laurier. [Et:] Clytie changée en tournesol. Paire d'eaux-fortes.  
362 x 260 mm. Sous passe-partout individuel.  
ESTIMATION : 50.00€ - 55.00€
- 223 Félicien ROPS - Le Rideau cramoisi.  
226 x 157 mm. Héliogravure sur Japon, sous passe-partout. Exteens, 1063.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€
- 224 D'après Anselmus van HULLE par BAILLIU, GALLE, JODE... - Ensemble 12 portraits XVII<sup>e</sup> s. de la série « Pacis Antesignani sive Icones legatorum ».  
+/- 300 x 195 mm.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
JOINTS:  
- Georges TASNIÈRE d'après François de L'ANGE - Victor-Amédée II de Savoie. Un des 33 portraits des ducs de Savoie gravés par Tasnière pour l'« Augustae Regiaeque Sabaudae domus arbor gentilitia » (1702).  
- Jean LENFANT - [Jacques Gaillard]. Annotation manuscrite ancienne en marge.  
- Richard HOUSTON d'après REMBRANDT - Portait d'un inconnu. Mezzotinte.  
ENSEMBLE 15 PORTRAITS, BELLE CONDITION.

## Estampes XX<sup>e</sup>

---

### 225 [AFFICHE] LABOULAIS - Belgisch Kongo.

Bruxelles, De Visscher, 1949. 110 x 83 cm.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Affiche en couleurs offerte par la Caisse générale d'épargne et de retraite figurant la carte du Congo Belge. Y sont représentés les différentes villes, les tracés de chemin de fer ainsi que diverses productions agricoles et minières.

### 226 Louis BUISSETET - [Deux enfants].

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Dessin sur papier filigrané. 235 x 178 mm. Nom de l'artiste et date (1926), en bas à droite. Quelques rousseurs.

JOINTS:

- [Louis BUISSETET] - «Concours de beaux enfants organisé par le «Foyer des orphelins». Prix d'honneur...» 1926. 300 x 450 mm, sur carton. Panneau sur carton reprenant sur la gauche, le dessin original de Buisseret, lithographié en vert; le côté droit, imprimé et partiellement manuscrit, mentionne Denise Vandenbulcke (Ixelles, 1924) qui a remporté le prix d'honneur et une petite photo la représentant.

- Richard DUPIERREUX - L. Buisseret. Bruxelles, Léon Eeckman, 1956. In-4, broché. Nombreuses reproductions en noir. Envoi.

- Émile-Léon POSSHELLE - Le Peintre Louis Buisseret. Bruxelles, «Pro Tempore», «Anthologie des artistes belges contemporains -V-», (1939). In-8, broché (couverture légèrement défraîchie). 32 planches hors texte en noir. Ex. justifié du tirage de luxe (n° 49). Rousseurs. ENSEMBLE 1 DESSIN, 1 PANNEAU & 2 OUVRAGES.

### 227 Gustave CAMUS / Jean DORVILLE / Edgar TYTGAT / Fernand WÉRY - Lot de 6 pièces.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Gustave CAMUS - Sans titre. Lithographie en noir sur vélin. Sujet: 300 x 520 mm. 530 x 765 mm. Justifiée (25/300), signée.

- Jean DORVILLE - Paire de lithographies, en noir. 560 x 760 mm. Épreuves justifiées (8 & 9/100), signées et datées (49). Sous passe-partout.

- Edgar TYTGAT - «Bourgeois belges en promenade dominicale» Bois en noir, sur papier filigrané. Sujet: 120 x 170 mm. Feuille: 250 x 330 mm. Non justifié, nom de l'artiste en bas à droite. Probablement issu de l'ouvrage «Promenades foraines» (1925).

- Fernand WÉRY - Fille au chat. 585 x 460 mm. Lithographie en noir. Justifiée (76/100), signée avec envoi de l'artiste à René Lyr. Salissure sur la marge gauche en haut.

- Fernand WÉRY - [Village]. Lavis. 495 x 580 mm. Signé.

### 228 René CARCAN (Bruxelles, 1925 - Etterbeek, 1993) - Les Fleurs en vacances.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Eau-forte et aquarelle originale en 13 couleurs tirée sur vélin d'Arches. 600 x 500 au TC. Justifiée E.A., envoi de l'artiste, titrée, signée au crayon. Sous passe-partout.

### 229 René CARCAN (Bruxelles, 1925 - Etterbeek, 1993) - Ensemble 2 eaux-fortes en couleurs.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

- Rayonnement. 146 x 160 mm au TC. Justifiée E.A., envoi de l'artiste, signée. Sous passe-partout, vitre et cadre en alu doré.

- Apparition du verbe. 242 x 180 mm. Justifiée (168/350), titrée et signée.

ENSEMBLE 2 PIÈCES.

### 230 René CARCAN (Bruxelles, 1925 - Etterbeek, 1993) - Le Soleil voyage.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Eau-forte en couleurs. Justifiée E/A (V/XV), titrée et signée. Sous passe-partout et cadre gris en aluminium.

### 231 René CARCAN (Bruxelles, 1925 - Etterbeek, 1993) - Envol vers l'horizon.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Eau-forte en couleurs. 240 x 182 mm au TC. Justifiée E/A, titrée et signée.

### 232 Constant DE BUSSCHERE - Réunion de 4 eaux-fortes représentant des chevaux de trait.

Dimensions diverses, Sous passe-partout, vitre et cadre en bois (1 cadre endommagé).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Épreuves signées, 2 sont justifiées (22/50 & 9/50).

### 233 Bertrand DORNY - Sans titre. [Formes géométriques en couleurs].

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Eau-forte avec embossage. Justifiée (IV/X) et signée en bas à droite. Partiellement fixée par le sommet sur du canson noir.

JOINTE:

LAUTTRE - Sans titre. Gravure en couleurs. 485 x 295 mm au TC. Justifiée (48/60) et signée en bas à droite. Placée sous vitre et cadre doré.

ENSEMBLE 2 PIÈCES.



**234 Roméo DUMOULIN, Maurice LANGASKENS, Armand RASSENFOSSE... - Ensemble 59 lithographies originales extraites de différents fascicules du «Musée du Livre».**

ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€

Pierre Abatucci (1), Anto Carte (1), C. Barthélemy (1), Louis Buisseret (2), Jef Clerens (1), Jean Colin (1), René De Pauw (2), Albert Delstanche (1), A.-P. Duerinckx (1), Roméo Dumoulin (3), Gustave Flasschoen (2), René Janssens (2), Henri Kerels (3), Maurice Langaskens (6), Georges Latinis (1), Henry Lemaire (1), Amédée Lynen (1), F. Michotte (1), Alfred Moitroux (4), Max Moreau (2), Henri Mortiaux (4), Kurt Peiser (1), Edward Pellens (2), Armand Rassenfosse (4), Victor Regnart (1), Émile Renard (1), Paul Renotte (1), P. Scoupreman (1), Victor Stuyvaert (1), Henri Thomas (1), Alfred Van Neste (3), G. Van Zevenberghen (1), L. Voets (1).

JOINTES:

- 2 photochromotypographies, de la même revue.  
ENSEMBLE 61 PLANCHES.

**235 Jehan FRISON (1882 - 1961) - Maroc.**

S.l.n.d. Sous portefeuille à rabats en toile grise, titre à l'encre noire.

ESTIMATION : 1200.00€ - 1800.00€

[1] f. et 41 planches. Un feuillet de texte rédigé par Charles Conrardy et 41 eaux-fortes tirées sur B.F.K. de Rives par M. Robbe fils. Nom de l'artiste, titre et parfois date dans la planche. Chaque planche porte de gauche à droite le cachet à la chouette de l'artiste, la justification (31/50), le titre et la signature au crayon dans la marge. Superbe album évoquant la vie au Maroc durant la fin des années '20. RARE.

**236 [INDE] - MINIATURES INDIENNES. Ensemble 7 pièces extraites d'un ouvrage.**

ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

185 x 95 mm. Texte au verso. Sous passe-partout, fixées par le sommet. Salissures marginales, 1 pièce endommagée. Conditions diverses.

**237 Amédée LYNEN (1852-1938) - Scène de combat nocturne à l'épée.**

S.l., 1909. Lithographie en couleurs, 465 x 560 mm, sous passe-partout de carton doré, vitre et cadre de bois clair de l'époque, 605 x 710 mm.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Avec envoi autographe signé de l'artiste, sous sa signature lithographiée: "à l'ami V. Willems". Victor Willems (1877-1917), escrimeur belge, avait remporté le bronze aux épreuves par équipes des Jeux olympiques de Londres en 1908. L'escrime était l'une des passions de Lynen, qui fréquentait la salle d'armes Léopold Merckx et fils, rue Montagne aux Herbes Potagères, 43, à Bruxelles.

Spectaculaire scène de combat à l'épée entre un gentilhomme et deux malandrins. Deux dames épouvantées se tiennent derrière lui, tandis qu'un homme - agresseur ou victime ? - gît à ses pieds, blessé et l'épée brisée.

**238 Claude LYR pseudonyme de Claude VANDERHAEGHE (Pessac-lez-Bordeaux, 1916 - Bruxelles, 1995) - Les Tests de l'homme-alchimique.**

[1968] Sous portefeuille pleine toile à rabats.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Suite de 25 petites eaux-fortes en noir. 96 x 43 mm au TC. Feuille: 278 x 190 mm. Toutes, justifiées (5/50), signées, titre manuscrit au verso.

JOINTES, DU MÊME:

- 10 pièces, techniques et dimensions diverses, certaines pièces non signées. Parmi celles-ci, 1 grand dessin non signé.

ENSEMBLE 1 suite & 10 pièces.

**239 René MELS pseudonyme de René MEULEMANS (Herent, 1909 - Kraainem, 1977) - Vaisseau spatial.**

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Gravure en couleurs au carborundum. 490 x 370 mm au TC. Signée, titrée et notée «e.a.» (épreuve d'artiste). Place sous vitre et cadre gris en aluminium. Petites taches brunes dans la marge supérieure.

**240 MODE & PARURES. Ensemble 29 planches aquarellées.**

Années 40-50. 368 x 570 mm, sur canson crème (salissures ou brunissures marginales).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Dessins à l'aquarelle et au crayon. Les planches présentent un modèle de robe, sur la gauche; l'esquisse d'une parure ou passementerie, sur la droite.

**241 Gustave PIERRE (Verdun, 1875 - Paris, 1939) - Charbonnages Hensies Pommeroeul. 25<sup>e</sup> anniversaire. 1937.**

(Paris, Paul Haasen, 1938). Album in-plano à l'italienne (465 x 630 mm), en feuilles. Reliure conçue par Jean Lambert: maroquin noir à rabats, premier plat illustré d'un médaillon figurant un mineur, contreplat du plat sup. orné d'un semé de médaillons dorés portant les Initiales du charbonnage «HP» (reliure frottée par endroits, déchirure et manques à 1 rabat).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Titre sur parchemin (cernes de mouillure pâle), titre imprimé sur japon, nomenclature des planches, justification (important cerne de mouillure affectant la marge inf. des 3 ff. liminaires). 9 eaux-fortes tirées sur parchemin et placées sous passe-partout (+/- 368 x 497 mm au TC). Album offert par la Société des Charbonnages Hensies à l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire. Un des 15 de tête accompagnés d'une remarque à la main de l'artiste comprenant la couverture et les planches tirées sur parchemin, suivis de 815 ex. num. sur japon. Ex. imprimé pour Charles Dehasse.

**242 Rodolphe-Arman STREBELLE (Tournai, 1880 - Uccle, 1959) - Petites villes belges méconnues.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Gouache et crayon. Sujet: 255 x 215 mm. Feuille: 342 x 265 mm. Projet d'affiche (?) signé et daté (1936). Sous passe-partout.

JOINT, DU MÊME:

- Sans titre. Gouache et crayon. 210 x 115 mm. Signée.

ENSEMBLE 2 PIÈCES.

243 Igor-Albert SWINGEDAU ou SWYNGEDAU (Ixelles, 1939 - 2008) - Ensemble 5 eaux-fortes signées et justifiées (hormis 1), de cet élève de Claude Lyr à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

244 Louis TOFFOLI (1907-1999) - Maternité.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Lithographie. 610 x 465 mm. Justifiée (118/125) et signée à la mine de plomb. Placée vitre et cadre gris en aluminium. Non désencadrée.

245 Henri Victor WOLVENS - 100 dessins de H.V. Wolvens. Brugge, chez l'Artiste, 1967. In-8, broché, jaquette illustrée.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

UN DES 50 DE TÊTE COMPORTANT 1 DESSIN ORIGINAL SIGNÉ (n° 44). Envoi de l'artiste. Dimensions du dessin : 200 x 140 mm (décollé, trace de colle au verso).

246 Léon ZACK - Nu.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Lavis sur vergé Ingres. 450 x 270 mm. Signé à la mine de plomb. Sous passe-partout, fixé aux angles. Rousseurs.

## Illustrés Modernes

---

247 Henri BARBUSSE - Le Feu (Journal d'une escouade). Illustré de 86 compositions de RENEFER dont 10 eaux-fortes originales et 76 bois gravés par Eugène Dété et accompagné d'une préface inédite de l'auteur.

Paris, Gaston Boutit, 1918. Grand in-4, reliure de Dubois d'Enghien demi-marquain rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Tiré à 314 exemplaires numérotés. 1/200 Rives à la forme (n° 131). Monod, I, 981.

248 Maurice BARRÈS - Gréco ou Le Secret de Tolède. Vingt-trois eaux-fortes originales gravées par Auguste BROUET.

Paris, Devambez, 1928. In-4, en feuilles, 330 x 250 mm, sous couverture rempliée, chemise demi-basane fauve et étui bordé.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Frontispice, vignette de titre, 14 hors-texte et 8 illustrations dans le texte. Tirage de 218 exemplaires numérotés plus 10 exemplaires hors commerce réservés à l'éditeur et à l'auteur sur différents papiers. EXEMPLAIRE D'ARTISTE, parmi les 10, sur Japon, accompagné d'une suite avec remarques et d'une planche supplémentaire en 3 états dont 1 en couleurs.

249 William BLAKE - Le Mariage du ciel et de l'enfer. Traduit de l'anglais par André Gide et orné de bois originaux par René POTTIER.

Paris, Claude Aveline, 1926. In-8, 240 x 187 mm, en feuilles, sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés (dos de la chemise et étui passés).

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

[8 bl.], 65, [2], [5 bl.] pp. Illustration dans les tons orange, brun et blanc: titre, 2 à pleine page, 2 vignettes, ornementation entourant le texte. Tirage limité à 305 exemplaires numérotés. 1 des 150 sur vélin à la cuve (n° 149). Accompagné d'un prospectus.

250 Paul-Henri BOURGUIGNON - En écoutant Toone jouer Le Bossu. Illustrations d'Edgard TYTGAT.

Bruxelles, R. Dupriez, 1944. In-8, brochée, couverture illustrée en couleurs (couverture et dos légèrement insolés).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 13 compositions rehaussées au pochoir: couverture, 9 hors-texte et 3 in-texte. Tirage à 510 exemplaires numérotés sur hollande Van Gelder dont 10 hors commerce (n° 146). Taillaert 99.

251 Miguel de CERVANTÈS - L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche. Illustrations de DUBOUT. Traduction de Louis Viardot. Tome I [- IV].

Paris, L'Emblème du Secrétaire, 1938. 4 volumes in-4, demi-marquain rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étuis bordés (dos légèrement et uniformément passés, 2 légères griffures).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Premier tirage des 288 dessins de Dubout, dont 48 hors-texte, coloriés au pochoir par Beaufumé et Jon et Raynal. Tirage limité à 2144 exemplaires numérotés. Un des 1800 vélin Bulky (n° 1504). Monod, I, 2438.

252 François-René de CHATEAUBRIAND - Lettres sur Rome. [Illustrations d'Albert DECARIS].

Paris, Creuzevault, 1935. In-folio, en feuilles, 430 x 330 mm, sous couverture illustrée, chemise et étui d'édition (étui endommagé).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Édition illustrée de 25 gravures sur cuivre: la couverture, le frontispice sur double page, une grande vignette au titre et 22 à pleine page. Tirage de 188 exemplaires numérotés. Un des 150 sur Rives (n° 166).

**253 Paul CLAUDEL - Sainte Geneviève. Poème.**

Tokio, Chinchiocha, 1923. Leporello in-4 agenda, 38 feuillets pliés à la japonaise, sous ais de bois sous étui d'édition de toile bleue fermé à la japonaise, étiquette imprimée au dos de l'étui (toile de l'étui partiellement décolorée).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de compositions en noir par Audrey Parr sur les indications de Claudel, gravées sur bois par Bonkotsu Igami à Tokyo ainsi que d'un grand dessin par Keisen Tomita et de compositions sur le titre et l'explicit par Noemi Pernessin. Tirage à 1018 exemplaires numérotés. Exemplaire du tirage courant sur papier hôcho (n° 183).

JOINTS, 3 OUVRAGES DU MÊME & 1 AUTRE:

- Le Livre de Christophe Colomb. Drame lyrique en deux parties. Illustrations de Jean CHARLOT. Paris, Nouvelle Revue Française, (1933). In-4, broché (petites déchirures au dos, léger manque en queue du dos). Illustrations bichromes dans le texte, l'une ou l'autre à pleine page. Tirage de 895 exemplaires numérotés. Un des 840 sur Arches (n° 120). Trace d'ex-libris sur la garde.

- Ode. Les Muses. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1905. In-4, broché (dos décollé et partiellement décousu, bordures légèrement brunies). ÉDITION ORIGINALE. Ce poème a été tiré à 150 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 137).

- Cinq grandes odes, suivies d'un Processionnal pour saluer le siècle nouveau. Paris, L'Occident, 1910. In-4, broché (trace d'ex-libris sur la garde), sous étui (accidenté). ÉDITION ORIGINALE, hormis « L'Ode. Les Muses » paru en 1905, ornée de six lettrines gravées en couleurs. Tirage de 215 exemplaires sur vergé d'Arches (n° 92). ENVOI DE L'AUTEUR.

- Jean de LA VARENDE - L'empreinte. Paris, Aux dépens de deux amateurs 1959. In-8, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise (couverture brunie, sans l'étui). ÉDITION ORIGINALE tirée à 885 exemplaires numérotés. Exemplaire de chapelle sur Montval.

ENSEMBLE 5 VOLUMES.

**254 Alphonse DAUDET - Œuvres complètes illustrées. Tome I [-20].**

Paris, Librairie de France, 1929-1931. 20 volumes in-4, demi-veau blond à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (quelques griffures, dos légèrement et uniformément passés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Hors-texte en couleurs ou en noir. Édition illustrée par E. Legrand, Dignimont, B. Mahn, Villeboeuf, Stival, La Patellière, P. Girieud, etc... Avec des notes, fac-similés, des lettres, des pages inédites de critiques dramatiques. Un des 800 exemplaires numérotés sur pur fil (n° 1790).

**255 Charles DE COSTER - La Légende d'Ulenspiegel. Bois de Frans MASEREEL. Préface de Camille HUYSMANS.**

Anvers, De Sikkel, 1937. 2 volumes petit in-4, toile d'édition, vignette et titre dorés sur les plats.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Tirage unique de 500 exemplaires numérotés sur Steinbach de Malmédy (n° 440), établi d'après le texte de l'édition de Lacombe. Avermaete, C 33 (57.II).

**256 Charles DE COSTER - La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak, au pays de Flandre et ailleurs. Illustrations de Constant MONTALD.**

Bruxelles, Éditions du Nord, « Le Panthéon du Bibliophile -2- », 1929. 2 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées, sous chemise et étuis d'édition (chemises et étuis brisés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

105 aquarelles de Constant Montald reproduites au pochoir: 2 vignettes de couverture, 2 vignettes de titre, un bandeau, quelques illustrations à pleine page et de nombreuses dans le texte. Édition limitée à 360 exemplaires numérotés. Un des 320 sur Hollande (n° 339).

**257 Maurice DENIS - Carnets de voyage d'Italie. [Suite des illustrations seule].**

[Paris, Jacques Beltrand, 1925]. In-4, en feuilles, sous couverture imprimée, chemise et étui.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Suite seule sur Arches des 34 illustrations de Maurice Denis gravées par Jacques Beltrand. Le f. bl. porte la justification manuscrite 12/25.

**258 Albert DUBOUT - Lot de 5 ouvrages abondamment illustrés par Albert DUBOUT. Exemplaires justifiés.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- BOILEAU - Satire contre les femmes. Paris, Gibert Jeune, (1948). In-12, broché (couture fragilisée). 29 dessins de DUBOUT reproduits en couleur.

- Gabriel CHEVALLIER - Clochemerle. [Paris], Ernest Flammarion, (1950). In-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (légères griffures). Compositions à pleine page dont une sur double-page, vignettes dans le texte.

- Georges COURTELINE - Les Gâtés de l'escadron. La vie de caserne. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, (1952). In-8, broché, couverture illustrée rempliée (couverture insolée, dos passé).

- Alexandre DUMAS - Les trois mousquetaires. Monte-Carlo, André Sauret, (1968). 3 volumes in-8 carré, reliure de l'éditeur, sous étui.

- François VILLON - (Œuvres). Paris, Gibert Jeune, (1941). In-12, reliure de Robert Vits maroquin bleu nuit, plats ornés de motifs à froid, dos à cinq nerfs, double garde, tête dorée, sous étui bordé, couverture et dos conservés. ENSEMBLE 7 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

**259 « ÉLOGE DE... » : Laboureur, Brianchon, Villon, Daragnès, Utrillo, Clavé, Derain et Lurçat. Ensemble 9 volumes non paginés de cette collection.**

Paris, Pour les Amis du docteur Lucien Graux (1<sup>er</sup> volume), Manuel Bruker, entre 1938 et 1962. 22,5 x 25,5 (1<sup>er</sup> volume broché), les autres 33 x 25 cm, en feuilles, sous couverture imprimée.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

- Lucien GRAUX - Éloge de J.-E. LABOUREUR. Orné de gravures originales. (1938). 6 illustrations: frontispice en couleurs (vernis mous), 1 bandeau à l'eau-forte, 3 hors-texte (2 e.-f. & 1 burin), 1 cul-de-lampe au burin. Forme le 2<sup>e</sup> volume de la série « Les grands styles du livre moderne » établie par M. Bruker. Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin d'Arches. Exemplaire accompagné d'une suite en noir des 6 illustrations et d'une suite de 4 planches dont le frontispice en couleurs.

- Claude ROGER-MARX - Éloge de Maurice BRIANCHON. Orné de lithographies originales. (1955). 6 lithographies en couleurs: frontispice, 1 bandeau et 4 hors-texte dont 3 sur double page. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 20 premiers (n° 6) avec une suite sur Rives et 1 planche complémentaire double en 2 tons « Les Bords de Loire ». Le frontispice de la suite est justifié (6/20) et signé par l'artiste. Transfert sur les gardes et des planches, quelques rousseurs sur la page de titre, bordures légèrement brunies.

- Jacques LASSAIGNE - Éloge de Jacques Villon. Orné de gravures originales. (1955). 10 eaux-fortes: frontispice en couleurs, 1 in-texte en couleurs, 4 in-texte en noir et 4 hors-texte en noir. Tirage limité à 200 exemplaires sur Rives (n° 63). Dos passé, rousseurs sur le premier plat.

- Pierre MAC ORLAN - Éloge de J.-G. Daragnès. Avec une lettre de l'éditeur à l'artiste. Orné de gravures originales. (1956). 11 illustrations (lithographies ou eaux-fortes): frontispice, 1 bandeau en couleurs, 4 in-texte, 3 hors-texte et 2 hors-texte sur double page. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 20 premiers (n° 2) accompagnés d'une suite des gravures sur Malacca. Le frontispice de la suite signé et justifié.

EXEMPLAIRE ENRICHIE DE:

- 1 l.a.s. de Daragnès à Galtier (?). 1 page in-8, sur papier à en-tête.

- 1 l. dactylographiée signée de Madame Daragnès à Raoul Meffre. Lettre de remerciement.

- 1 carte a.s. de Pierre Mac Orlan à Jean Daragnès. Carton à en-tête, 16/6/1957. « Si tu vois Alexandre Breffort, dis lui que je suis enthousiasmé par ses chansons sur le monde des barbeaux [...] »

- 1 l.a.s. de Pierre Mac Orlan à Jean Daragnès. 1 page in-4, sur papier à en-tête, 28/5/1949. « Je n'ai pas jeté ta lettre dans la corbeille. Mais je ne sais vraiment quoi répondre [...] Je serais content de vous voir. Mais St Cyr s'éloigne de plus en plus de Paris. Il est évident que cela me faciliterait l'existence d'habiter boulevard St Germain par exemple [...] » Dos passé, transfert d'adhésif sur le frontispice, transfert des planches.

- Renée WILLY - Éloge de Maurice Utrillo. Orné de lithographies originales. (1956). 7 lithographies tirées par les frères Mourlot: 5 en couleurs (dont le frontispice et 3 sur double-page), 2 in-texte en noir. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés auxquels il a été joint un facsimilé de sonnet d'Utrillo: « L'Art lyrique ». Exemplaire imprimé pour le docteur Manuel Bruker. Couverture et dos passés.

- Pierre OSENAT - Éloge de Clavé. Orné de lithographies originales en couleurs. (1958). 7 lithographies en

couleurs: frontispice, 1 bandeau, 4 doubles pages, 1 cul-de-lampe. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés (n° 102).

- Marc SANDOZ - Éloge de Derain. Orné de lithographies originales. (1958). 8 illustrations: frontispice, 1 bandeau, 3 hors-texte et 3 doubles pages dont 2 en couleurs. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés (n° 83). Dos passé, plats insolés en bordure.

- Guy DORNAND - Éloge de Grommaire. Orné d'aquarelles et de dessins. (1958). 7 illustrations: frontispice en couleurs, 1 bandeau en noir, 4 doubles pages en couleurs, 1 hors-texte en noir. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur Rives (n° 132). Exemplaire accompagné d'une suite en noir de 6 planches (sur 7), non prévue pour cet exemplaire selon la justification.

- Robert MALLET - Éloge de Jean Lurçat. Orné de lithographies originales. (1962). 7 lithographies en couleurs: frontispice, 1 bandeau, 5 doubles-pages. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur Rives (n° 139). Dos passé, plats insolés en bordure et légèrement défraîchis.

**260 ÉRASME - Éloge de la folie. Lithographies originales de Claude WEISBUCH.**

Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1967. In-folio, en feuilles, couverture illustrée, sous étui d'édition.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

19 lithographies originales: 17 en couleurs et 2 en noir dont celle en couverture, plusieurs sur double page. Tirage de 310 exemplaires numérotés. Un des 200 sur grand vélin comportant l'état définitif des illustrations (n° 173, signés par l'artiste et l'éditeur). Piqûres affectant les gardes, l'une ou l'autre rare rousseur.

**261 ÉSOPE - Fables. Enrichies de quatrains à la fin de chaque discours et de vingt gravures de André COLLOT.**

Paris, À l'emblème du Secrétaire, 1941. In-4, en feuilles, 330 x 240 mm, sous couverture rempliée (ni chemise, ni étui conservés).

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

41 gravures originales d'André Collot: 20 eaux-fortes hors texte et 21 vignettes sur bois à fond teinté dont un portrait d'Ésope. Tirage limité à 242 exemplaires numérotés. Un des 170 sur Arches (n° 200).

**262 Gustave FLAUBERT - La Tentation de Saint Antoine. Avec une introduction de Paul Valéry et des illustrations de J.-G. DARAGNÈS.**

[Montmartre], [sur les presses de l'Artiste], (1942). In-4, en feuilles, 320 x 230 mm, sous couverture illustrée et étui d'édition (bordure du plat supérieur froissée avec petites déchirures).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Illustré de 25 compositions en couleurs de l'Artiste dont un frontispice et 9 hors-texte. Typographie en deux tons. Tirage unique de 1480 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n° 1344). EXEMPLAIRE ENRICHIE D'UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE. Monod, 4711.



- 263 Anatole FRANCE - L'Île des pingouins. Illustré par Louis JOU.**  
Paris, Lapina, 1926. 2 volumes in-4, en feuilles, 31,5 x 21 cm, sous couverture ivoire parcheminée (couvertures et dos passés, piqûres sur les plats, sans l'étui).  
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€  
Pagination continue. [4], x, [1], [1 bl.], 379, [8], [1 bl.] pp. Édition illustrée par Louis Jou de vingt pointes sèches originales, de cent trente et un dessins en couleurs gravés par l'artiste. Tirage limité à 535 exemplaires numérotés. UN DES 10 VIEUX JAPON DE TÊTE CONTENANT (n° 3):  
- 2 originaux  
- 1 cuivre barré  
- 2 états des pointes sèches  
- 1 état des cuivres barrés  
- 1 suite complète des bois sur Japon.  
Les suites ont été conservées dans les chemises d'origine en papier pelure (déchirures et manques); le cuivre et les originaux dans 2 chemises cartonnées (passées). Rousseurs pâles affectant les gardes et les tranches. Monod, I, 4900.
- 264 Anatole FRANCE - Histoire contemporaine: L'Orme du mail. - L'Anneau d'améthyste. - Le Mannequin d'osier. - M. Bergeret à Paris. Aquarelles de Serge BEAUNE.**  
Paris, Sagittaire, Simon Kra, (1922-1924). 4 volumes in-8 carré, demi-marquain havane à coins, dos à trois nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos légèrement et uniformément passés, petites taches et/ou légères griffures au dos).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Les aquarelles de Serge Beaune ont été reproduites par les ateliers J. Sauté. Un des 750 sur vélin teinté (n° 641).  
JOINT, DU MÊME, DANS LA MÊME RELIURE:  
- Le Lys rouge. Trente-cinq vernis mous en couleurs hors-texte de Omer BOUCHERY. Paris, Simon Kra, (1925). Un des 750 sur Rives (n° 578).  
ENSEMBLE 5 VOLUMES.
- 265 Raymond GEIGER - Berthold Mahn. Étude critique. Portrait de l'artiste par lui-même. Lettre-préface de Georges Duhamel.**  
Paris, Henry Babou, « Les Artistes du livre », 1930. Petit in-4, en feuilles, sous couverture imprimée et chemise cartonnée d'édition.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
16<sup>e</sup> volume de la collection des « Artistes du livre » illustré de 22 hors-texte dont 1 portrait et de nombreuses vignettes dans le texte. UN DES 50 DE TÊTE SUR JAPON CONTENANT UNE AQUARELLE (n° 23). Tirage de 800 exemplaires numérotés dont 50 hors commerce.
- 266 André GIDE - Les Caves du Vatican. Eaux-fortes de LABOUREUR.**  
Paris, Gallimard, (1929-1930). 5 volumes in-8, brochés.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
Édition illustrée de 37 eaux-fortes de Laboureur dont 5 frontispices en couleurs et 32 en-têtes en sanguine. Tirage à 377 exemplaires numérotés. Un des 25 hors commerce sur Hollande (n° « b »).
- 267 Julien GRACQ - Le Rivage des Syrtes. [Illustrations de] Camille JOSSO.**  
[Nancy], (Beaux Livres Grands Amis, 1956). 2 volumes 330 x 253 mm, en feuilles, sous couverture taupe, titre en lettres blanches, chemise et étui d'édition (1 étui brisé).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
206, [7], [1 bl.]; 223, [6], [1 bl.], [2 bl.] pp.  
50 burins de Camille Josso: 8 sur double page, 15 à pleine page, 27 dans le texte ainsi que 2 états supplémentaires de la pl. de la p. 70 du tome I. Chaque tome est accompagné d'une suite des illustrations. Tirage limité à 194 exemplaires numérotés signés par l'artiste. Un des 150 nominatifs sur Rives (n° CVII pour Mr. Ador). Accompagné d'un menu.
- 268 Joseph KESSEL - Nuits de princes. Illustrations de EDELMANN.**  
Paris, Mornay, 1927. In-8, maroquin bleu nuit signé Louis Malcorps, orné d'une composition mosaïquée représentant un encadrement géométrique se prolongeant sur les plats et le dos avec au plat sup. un croissant de lune et trois étoiles apparaissant dans les nuages, dos à quatre nerfs larges, titre doré en partie à la chinoise sur un fond mosaïqué en forme de colonne, doublures de tabis chamois encadrées de filets dorés et d'une composition mosaïquée géométrique, gardes de même tabis, secondes gardes de papier marbré, tranches dorées, couv. cons. Sous étui bordé. (Qqs pet. frottements sur les mors et les coiffes).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE parue dans la "Collection originale" et illustrée de 10 pointes-sèches h.t. par Charles-Auguste Edelmänn. Tirage à 700 ex. sans compter plus de 65 h.c., un des 640 (n° 433) sur Rives. Bel exemplaire.
- 269 Jean de LA VARENDE / J. A. CLAMART - Ensemble 2 volumes illustrés par Jean COMMÈRE.**  
Paris, Pierre de Tartas, respectivement, 1964 et 1966. 38 x 28 cm, en feuilles, couverture rempliée, chacun sous étui toilé d'édition.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
- Jean de LA VARENDE - Vénérie. Pages inédites sur la chasse à courre présentées par le duc de Brissac. 105, [3] pp. Illustré de 17 lithographies originales en couleurs dont 3 en marge du livre. Édition tirée à 301 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires nominatifs, signés par l'artiste et l'éditeur. Un des 50 sur grand vélin de Lana comportant une suite des double-plates en couleurs (hormis 1 tirée en noir) (n° 79). Monod, II, 6939. (Petite déchirure au sommet du dos).  
- J. A. CLAMART - Chasse. Présentation de M. Genevoix. Compositions originales gravées sur bois de Jean COMMÈRE. 112, [13], [1 bl.] pp. (illustrations comprises dans la pagination). 17 compositions originales gravées sur bois: 8 en noir sur double page, 3 simples en noir, 2 in-texte en couleurs, 1 simple et 3 sur double page en couleurs. Tiré à 301 exemplaires numérotés signés par l'auteur et l'artiste. Un des 210 sur vélin de Lana comportant l'état définitif des illustrations (n° 142). Transfert sur 1 f. préliminaire, pâles rousseurs sur les gardes.

**270 Jean de LA VARENDE / Joseph BÉDIER - Réunion de 2 volumes illustrés par Camille-Paul JOSSO.**

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Jean de LA VARENDE - Rouge et or. Nouvelles espagnoles. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Paris, Marcel Lubineau, 1951. In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, premier plat illustré, sous chemise et étui d'édition. 23 burins: la couverture, 1 frontispice, 3 à pleine page, 15 grandes vignettes et 3 lettrines. Tirage limité à 415 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 52 contenant un état avec remarques, 2<sup>e</sup> papier (n° 48).

- Le Roman de Tristan et Iseut, renouvelé par Joseph BÉDIER. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Paris, Marcel Lubineau, (1948). In-4, en feuilles, 335 x 263 mm, sous couverture rempliée, chemise et étui de feutrine rouge (piqûres sur la couverture, chemise et étui défraîchis). 28 Burins par Camille-Paul Josso: frontispice, 8 hors-texte et 19 dans le texte. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Un des 375 (n° 117). Rousseurs éparses.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

**271 Alain René LE SAGE - Le Diable boîteux. Illustré de compositions en couleurs de DUBOUT.**

Monte-Carlo, Éditions du Livre, (1945). In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous étui de l'éditeur.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

12 hors-texte et 69 in-texte mis en couleurs à la main par Maurice Beaufumé. Édition limitée à 1635 exemplaires numérotés. Un des 1560 numérotés sur B.F.K. Rives (n° 2). Monod, II, 7142. Exemplaire très frais.

**272 Pierre LECUIRE - Dédale. LANSKOY eaux-fortes.**

S.l., Pierre Lecuire, décembre 1960. 330 x 190 mm, en feuilles, sous chemise rempliée en peau de mouton souple beige ornée d'un cuivre estampé en noir au plat supérieur. Sous emboîtement chemise demi-marroquin noir à bandes, plats de papier kromekote, titre doré au dos, doublée de daim clair, étui de même papier bordé. Très légère insolation au dos de l'emboîtement.

ESTIMATION : 400.00€ - 600.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 21 eaux-fortes et d'une composition en couverture. Tirage de 190 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste, dont ce sont les premières gravures (n° 66).

**273 Pierre MAC ORLAN - Yves Brayer et Paris. 103 peintures, aquarelles, dessins**

Paris, Arthaud, (1965). In-4, en feuilles, 330 x 260 mm, sous couverture illustrée, chemise et étui.

ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

103 planches hors texte en couleurs ou en noir. Tirage de 2200 exemplaires numérotés. Un des 2000 sur vélin (n° 579).

**274 Mary WEBB - Sarn. Traduction de Jacques de Lacretelle et Madeleine Guéritte. Compositions de Roland OUDOT gravées sur bois par Théo SCHMIED.**

Paris, Creuzevault, (1950). In-4, 330 x 250 mm. Reliure signée Creuzevault: maroquin noir, plats mosaïqués de grandes volutes de box vert émeraude parsemées de filets argentés ondulant et évoquant des branches d'arbre, contreplats et gardes de daim noir, tranches argentées, sous chemise demi-marroquin noir à recouvrement doublée de fine peau noire, plats ornés de papier strié dans les tons gris, dos lisse, titre argenté au dos, sous étui bordé (dos de la chemise légèrement passé).

ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

57 bois en couleurs au repérage dont 1 sur la couverture et 4 hors-texte, les autres in-texte de dimensions variables. Un des 50 de tête sur vélin de Rives (n° 3) accompagnés d'une suite en couleurs des 57 illustrations. Tirage à 275 exemplaires numérotés dont 25 hors commerce, tous signés par l'artiste et paraphés par l'éditeur.

Très belle édition tirée en vert amande et noir, dont les compositions d'Oudot, supérieurement gravées sur bois par Th. Schmied, certaines ayant nécessité plus de 20 tirages successifs, forment de véritables petits tableaux.

**275 Frans MASEREEL - Pour quoi ? 12 bois gravés de Frans MASEREEL.**

Belvès, Pierre Vorms, « Chez les Hommes », 1954. 160 x 140 mm, broché.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Titre et 12 feuillets de bois. 3<sup>e</sup> cahiers de la collection « Chez les Hommes » tiré à 300 exemplaires numérotés signés par l'artiste. Un des 250 sur BFK de Rives (n° 50).

**276 Frans MASEREEL - Mon Pays. Cent bois gravés.**

S.l., chez l'Auteur, 1956. Grand in-8, broché, couverture crème rempliée, non coupé, sous étui d'édition (étui légèrement poussiéreux).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE ornée de 100 bois originaux. Un des 850 exemplaires en français sur Montgolfier, signé par l'Artiste.

**277 André MAUROIS - France. [Lithographies originales de CARZOU].**

Paris, Joseph Foret, (1959). 415 x 335 mm, en feuilles, couverture crème imprimée, sous chemise et étui d'édition en toile verte (dos de la chemise et étui passés).

ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

ÉDITION ORIGINALE. 98, [5], [1 bl.] pp. 10 lithographies hors texte en couleurs tirées par les frères Mourlot: Paris, les jardins du Roi à Versailles, Cannes, Megève, Les Baux de Provence, Carcassonne, Périgueux, Honfleur, Saint-Malo, la gare de triage de Lyon. Tirage limité à 238 exemplaires plus quelques exemplaires nominatifs. Un des 50 sur Rives B.F.K. (5<sup>e</sup> papier) avec une suite en couleurs sur Auvergne (n° 1). Quelques pâles rousseurs ou piqûres affectant les gardes, ff. préliminaires et quelques marges, planches épargnées.

JOINT:

- André VERDET - Carzou. Provence. Introduction de Pierre CABANNE. Monte Carlo, André Sauret, (1966). In-4, toile d'édition, jaquette illustrée, rhodoïd, étui. La couverture est illustrée d'une lithographie originale de Carzou. Frontispice illustré d'une lithographie, nombreuses illustrations en couleurs ou en noir.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.



**278 Michel de MONTAIGNE - Essais.**

Paris, Louis Jou, 1934-1936. 3 volumes in-4, 32,3 x 24,7 cm. Reliure de Semet & Plumelle, maroquin marron, plats ornés de motifs géométriques et de pièces d'angle mosaïquées en maroquin marron, dos lisse orné, encadrement sur les contreplats, gardes de soie marron, garde de papier marbré dans les tons brun, tranches dorées, couvertures et dos conservés, sous étui individuel bordé.

ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

[20 (portrait et planche inclus)], liv, [4], 327, [10], [1 bl.]; [16 (dont le portrait)], 453, [12], [1 bl.]; [14 (portrait et planche inclus)], 321, [17], [1 bl.] pp. Illustration gravée sur bois: 3 couvertures, 3 portraits en camaïeu et 2 planches en couleurs, très nombreux bandeaux, culs-de-lampe et lettrines.

Superbe édition parue pour la commémoration du 4<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Montaigne, tirée en orange et noir sur les presses de Louis Jou avec des caractères créés pour l'occasion. UN DES 15 DE TÊTE SUR CHINE (n° XV). Tirage limité à 185 exemplaires numérotés. Provenance: ex-libris D. Zierer, étiquette de la librairie Simonson. Monod, 8311. Pâles rousseurs marginales, petit cerne de mouillure marginale pp. 8-84 du T. II, petite salissure marginale pp. 209-210, 213 & 235 du T. III.

**279 Henry de MONTHERLANT - La Reine morte. Gravures de DECARIS.**

(Paris), Presses de la Cité, 1949. Grand in-4, en feuilles, 330 x 250 mm, couverture rempliée, premier plat illustré, sous chemise et étui (dos de la chemise passé, salissures sur les plats de la chemise).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

21 burins dont 6 à pleine page et l'illustration en couverture. Tirage de 250 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon, celui-ci UN DES 38 ENRICHIS DE DEUX SUITES dont une en premier état sur vélin teinté et une de l'état définitif sur Malacca (n° 43). Quelques transferts, quelques piqûres.

**280 COLLECTION «LES NUITS». 10 volumes de cette collection & 1 suite seule.**

[Paris], Ernest Flammarion, dates diverses. 27 x 19,5 cm, brochés, non rognés.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

- Joseph KESSEL - Les Nuits de Sibérie. Eaux-fortes de ALEXEIEFF. (1928). 5 hors-texte. Tirage limité à 890 exemplaires numérotés. 1 des 5 de tête sur vieux Japon comportant 1 suite du premier état et une suite de l'état définitif sur vieux Japon (n° 4), sous chemise séparée. Monod, I, 6510.

- Myriam HARRY - La Nuit de Jérusalem. Lithographies de DROUART. (1928). 1 vignette sur le plat de couverture et 5 lithographies. 1 des 5 de tête sur vieux Japon comportant 1 suite des lithographies sur vieux Japon (n° 4). Monod, I, 5839. Quelques rousseurs sur les témoins.

- Francis JAMMES - Les Nuits qui me chantent. Bois de RENNEFER. (1928). Frontispice en couleurs, 18 bandeaux ou vignettes bicolores et différentes ornementsations tirées en bleu. 1 des 5 de tête sur vieux Japon à la cuve, comportant une suite décomposée des teintes et une suite complète en couleurs des bois sur vieux Japon (n° 4). Monod, I, 6343. Rousseurs éparses affectant les marges de la suite.

- Pierre MAC ORLAN - Nuits aux bouges. Eaux-fortes de DIGNIMONT. (1929).

Vignette sur le plat supérieur, frontispice et 4 eaux-fortes illustrées de la faune noctambule. 1 des 5 de tête sur vieux Japon, comportant une suite du premier état et une suite de l'état définitif des eaux-fortes sur vieux Japon (n° 4). Tirage de 890 exemplaires numérotés. Monod, II, 7561. Rousseurs marginales passim.

- François MAURIAC - La Nuit du bourreau de soi-même. Dessins de Maxime DETHOMAS gravés par AUBERT. (1929). Vignette sur le premier plat de couverture et 5 bois bicolores. 1 des 5 de tête sur vieux Japon, comportant une suite décomposée et une suite complète des bois rehaussés (n° 4). Quelques rares rousseurs marginales.

- Louis BERTRAND - Nuits d'Alger. Lithographies de SURÉDA. (1929). Vignette sur le premier plat de couverture et 20 compositions en noir (frontispice, bandeaux, culs-de-lampe). 1 des 5 de tête sur Japon comportant une suite des lithographies. Rousseurs affectant le volume de texte.

- Maurice MAGRE - La Nuit de haschich et d'opium. Bois en couleurs de AHÜ. (1929). Vignette sur le premier plat de couverture et 5 hors-texte. 1 des 5 de tête sur Japon comportant une suite décomposée des teintes et une suite complète en couleurs des bois, sur vieux Japon (n° 4). Édition limitée à 890 exemplaires numérotés.

- Jérôme et Jean THARAUD - La Nuit de Fès. [Eaux-fortes de MAINSSIEUX]. [Suite seule]. (1930). Suite sur Japon en 2 états des 9 illustrations (dont la vignette de couverture).

- Henry BORDEAUX - Nuits de Noël. Eaux-fortes de P. BAUDIER. (1930).

Vignette sur le premier plat de couverture et 5 eaux-fortes hors texte. 1 des 5 de tête sur vieux Japon comportant une suite du premier état et une suite de l'état définitif des eaux-fortes sur vieux Japon. Monod, I, 1698.

- René BENJAMIN - La dernière nuit. Bois de SERVEAU. (1930). Vignette sur le premier plat de couverture et 10 bois en couleurs: 3 à pleine page et 7 bandeaux. 1 des 5 de tête sur Japon (n° 4).

- Charles MAURRAS - Quatre nuits de Provence. Lithographies de RENEFER. (1930). 9 lithographies en noir:

vignette du premier plat, 5 hors-texte et 3 in-texte. 1 des 5 sur Japon comportant 1 suite des lithographies sur vieux Japon avec remarques (n° 4). Quelques rousseurs sur les témoins.

**281 Marcelle OURY - Lettre à mon peintre Raoul Dufy.**

Paris, Librairie académique Perrin, 1965. In-4, en feuilles, 310 x 240 mm, couverture rempliée, sous chemise et étui illustré de l'éditeur.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Illustré de 27 lithographies en noir ou en couleurs d'après Raoul Dufy, Jacques Villon, Georges Braque, Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire, Bernard Buffet, Charles Lapicque, André Marchand, Jean Lurçat. Édition tirée à 6200 exemplaires numérotés. Un des 5000 sur vélin Arjomari (n° 2997).

**282 Titus PETRONIUS ARBITER - Le Satyricon. Cuivres gravés par André DERAIN [Traduction par Edmond-Gabriel Héguin de Guerle].**

Paris, M. Fequet et P. Baudier, 1951. In-folio, en feuilles, 450 x 340 mm, sous couverture imprimée, chemise en demi-parchemin illustrée d'un bois (piqûres) et étui cartonné d'édition (étui défraîchi et brisé).

ESTIMATION : 800.00€ - 1000.00€

33 burins à pleine page (compris dans la pagination, recto blanc) et 43 ornements in texto gravés sur bois par Paul BAUDIER. Tirage unique à 326 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches dont 46 réservés. UN DES 37 (n° 45), 2<sup>e</sup> papier COMPORTANT :

- 1 dessin original représentant un des ornements,
- 1 suite des 36 cuivres dont 3 refusés sur Auvergne (rousseurs marginales),
- 1 suite des 36 cuivres dont 3 refusés sur papier ancien,
- 1 suite en noir des ornements sur Malacca teinté,
- 1 suite en gris sur Malacca blanc.

Les 33 burins furent gravés en 1934 sur un projet d'Ambroise Vollard. Cet ouvrage fut réalisé en 1951 aux dépens d'un amateur et sous la direction d'André Derain. Monod 9049.

**283 PLATON - Le Mythe de la caverne. Six burins originaux de SPRINGER.**

Paris, Pro Francia, «Vrille», (1948). Petit in-4, en feuilles, sous couverture crème, chemise et étui cartonnés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

48, [1], [5 bl.] pp., 5 hors-texte. Édition tirée à 146 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais (n° 118) illustrée de 6 bois originaux dont 5 hors-texte de Ferdinand Springer, membre de l'École de Paris.

JOINTS :

- SOPHOCLE - Antigone. Dix eaux-fortes de Yves ALIX. Paris, Michel de Romilly, 1947. In-4, en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 6 eaux-fortes à pleine page et 4 dans le texte. Tirage de 263 exemplaires numérotés. Un des 225 sur Rives (n° 163).

- RACINE - Phèdre. Illustrations de Jean HUGO. Paris, Pierre Tisné, (1946), In-4, en feuilles, sous couverture imprimée et étui (étui en mauvaise condition). 17 lithographies : 5 bandeaux et 12 compositions à pleine page. Tirage de 450 exemplaires numérotés. Un des 400 sur vélin Lana Bélier (n° 103).

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

**284 Edgar Allan POE - Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket. Traduites de l'anglais par Charles Baudelaire. Avec une préface de Jules Romains et illustrées de gravures sur bois de Pierre FALKÉ.**

Paris, La Banderole, 1921. In-8, broché (dos passé et brisé).

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

Frontispice et 32 bois dans le texte, ainsi que 4 petites figures numérotées dans le texte. Édition limitée à 605 exemplaires numérotés. Un des 30 sur Japon (n° 20). Accompagné d'une suite volante des illustrations (1 pl. en double ex., quelques légères piquûres). Monod, 9139.

**285 Alexandre POUCHKINE - La Dame de pique. Traduction de J. Schiffrin, B. de Schloezer et A. Gide. Avant propos de André Gide. Illustrations de Vassili CHOUKHAEFF.**

Paris, J. Schiffrin, (1923). Grand in-8, 247 x 178 mm, demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné de piques mosaïqués en noir, tête dorée, couverture et dos conservés (dos passé).

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

[8 bl.], 91, [1], [2 bl.], [1], [9 bl.] pp. 20 illustrations en couleurs : 7 à pleine page, 1 grande vignette, 12 bandeaux ainsi que 5 culs-de-lampe et différentes lettrines. 1 DES 20 HORS SÉRIE SUR VÉLIN NON MIS DANS LE COMMERCE (n° XIX). Tirage limité à 345 exemplaires numérotés. Monod, II, 9257. 1 trace de doigt au verso d'1 f, couture apparente par endroits.

**286 Alexandre POUCHKINE - La Dame de pique. Adaptation française Prosper Mérimée. Bois gravés en couleurs par A. ALEXEIEFF.**

Paris, J. E. Pouterman, 1928. In-8, 230 x 180 mm, broché, sous chemise et étui cartonné dans les tons bleu (infime déchirure marginale au plat supérieur).

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

[2 bl.], 103, [6], [3 bl.] pp. 13 bois gravés : frontispice, vignette de titre, 7 grandes vignettes et 4 culs-de-lampe. Tirage à 219 exemplaires numérotés, un des 169 sur vélin BFK (n° 152). Monod, II, 9256. Exemplaire très frais.

**287 Marcel PROUST - À la Recherche du temps perdu. Illustrations de Philippe JULLIAN. Tome I [-VII].**

Paris, Gallimard, «La Gerbe illustrée», 1969. 7 volumes in-8, reliure de l'éditeur.

ESTIMATION : 50.00€ - 75.00€

96 hors-texte en noir. Le texte de la présente édition est conforme au texte de l'édition de La Pléiade, revue et établie sur les manuscrits autographes par Pierre Clarac et André Ferré. Exemplaire justifié.

**288 Jean RACINE - Les Plaideurs. Comédie. Avec les eaux-fortes de Jean BRULLER et les vignettes typographiques dessinées et gravées par Louis JOU.**

Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1932. 26 x 18 cm, broché, non coupé, sous chemise et étui (mors de la chemise fendillés à fendus, dos de la chemise passé).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[10], 128, [17], [1 bl.] pp. 4 eaux-fortes. Belle typographie conçue par Louis Jou : texte en rouge et noir dans un encadrement rouge, lettrines, culs-de-lampe. Tirage unique de 200 exemplaires. Exemplaire n° XVII pour Georges Lermusiaux.



- 289 RESTIF de la BRETONNE - Œuvre. Texte et bibliographie établis par Henri Bachelin**  
Paris, Éditions du Trianon, 1930-1932. 9 volumes in-8 carré, demi-chagrin brun à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (dos passés, quelques griffures).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
1: Les Nuits de Paris. La semaine nocturne. Vingt nuits de Paris... Six cuivres originaux de Gérard Cochet.  
2: Les Contemporaines. Cuivres originaux de Gaston Goor.  
3: Le Pornographe. Cuivres originaux de Georges Ripart.  
4: La Vie de mon père. Cuivres originaux de Gaston Nick.  
5: Le Ménage parisien. Cuivres originaux de Carlo Farneti.  
6: Le Paysan et la paysanne pervers. Cuivres originaux de Pierre Gandon.  
7 & 8: Monsieur Nicolas ou Le cœur humain dévoilé. Cuivres originaux de P. Dubreuil et P. Noël.  
9: Mon calepin. Frontispice de Pierre Gandon.  
Un des 1500 sur vélin du Marais (n° 334).
- 290 Romain ROLLAND - Jean-Christophe. Illustré de bois dessinés et gravés par Frans MASEREEL. Tome I [- V].**  
Paris, Albin Michel, (1925-1927). 5 volumes in-4, demi-chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs filetés, tête dorée, couvertures et dos conservés (dos légèrement et uniformément passés).  
ESTIMATION : 100.00€ - 150.00€  
Édition illustrée de plus de 600 bois originaux de Frans Masereel. Tirage de 2010 exemplaires numérotés. Un des 400 sur Madagascar, 3° papier (n° CCCXXXVIII). Avermaete, p. 327.
- 291 Pierre de RONSARD - Discours des misères de ce temps. [Illustrations de DECARIS].**  
Paris, Le Fuseau chargé de laine, (1930). In-4, en feuilles, 330 x 260 mm, sous couverture illustrée, chemise et étui cartonnés.  
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€  
46 burins: 21 pleines pages dont le frontispice et le premier plat de couverture, 13 bandeaux et presque autant de lettrines, 10 culs-de-lampe ou culispice, 1 vignette de titre, 1 vignette sur le second plat de couverture. Tirage limité à 359 exemplaires numérotés. Un des 50 sur Japon impérial (n° XLV). Accompagné d'une des 54 suites sur Chine (41/54) des 46 burins justifiés et signés, placée sous chemise cartonnée muette.
- 292 William SHAKESPEARE - Roméo et Juliette. Prétexte à mise en scène par Jean COCTEAU, d'après le drame de William Shakespeare. Décors et costumes de Jean HUGO.**  
Paris, Au Sans Pareil, 1926. In-4, 33 x 24,7 cm, broché, sous chemise d'édition cartonnée à cordonnets (chemise passée et piquée).  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
[6], 100, [3], [1 bl.] pp. 20 illustrations en couleurs sur fond noir: 12 hors-texte figurant différents personnages stylisés, 8 grandes vignettes représentant différents éléments du décor, 1 vignette en noir sur la page de titre. Tirage de 432 exemplaires numérotés. Un des 350 sur vélin Montgolfier (n° 224). Belle publication.
- 293 SOPHOCLE - Électre. Tragédie traduite par Paul Mazon. Gravures de Roger VIEILLARD.**  
Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1951. In-8, 24,2 x 18,5 cm, en feuilles, couverture crème, sous chemise et étui.  
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€  
[8], 82, [10] pp. Page de titre gravée, 10 bandeaux ou vignettes et 6 burins à pleine page. Tirage unique de 200 exemplaires sur vergé de Hollande. Exemplaire n° 165 pour Georges Lermusiaux. Accompagné du menu du dîner donné le 22 janvier 1952 pour la Compagnie des Bibliophiles du Palais illustré d'un burin signé par l'artiste avec envoi à Georges Lermusiaux.  
JOINTS:  
- THÉOCRITE - Les Idylles. Traduites par Leconte de Lisle et illustrées de 92 bois originaux de Raphaël DROUART. Paris, Gaston Boutit, (1920). 29 x 22,5 cm, en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui (chemise au dos passé et mors frottés). [4], 201, [4], [1 bl.] pp. Illustrations dont celles à pleine page comprises dans la pagination. Tirage limité à 320 exemplaires numérotés. Un des 25 de tête sur Watman contenant une suite de tous les bois sur vélin (n° 19) ainsi que 3 bois sur Chine, signés par l'artiste et non mentionnés dans la justification de tirage.  
- VIRGILE - Les Bucoliques. Traduction inédite du poète André Berry. Enrichies de gravures sur cuivre du peintre Jean COMMÈRE. S. I., Pierre de Tartas, (1962). In-folio, en feuilles, 38 x 28 cm, couverture illustrée rempliée, sous étui de l'éditeur. 108, [5], [1 bl.] pp. (planches comprises dans la pagination). Illustrées de 23 gravures originales sur cuivre de Jean Commère. Édition tirée à 223 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires nominatifs. Un des 50 sur grand vélin de rives comportant 2 planches en couleurs ainsi que la suite des planches refusées (n° 27) signés par l'artiste et l'éditeur.

**294 COLLECTION DES «TABLEAUX CONTEMPORAINS».**  
**Ensemble les n° 1, 3, 5 et 8, illustrés par Boussingault, Laboureur et Alix.**

Paris, Nouvelle Revue Française, respectivement (1921, 1923, 1925 & 1928). 4 volumes in-8, brochés, 1 volume sous étui et chemise.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Maurice de NOISAY - Tableau des courses ou Essai sur les courses de chevaux en France illustré de 12 lithographies en couleurs hors texte de Jean-Louis BOUSSINGAULT. 258, [1], [1 bl.] pp. 12 lithographies à pleine page, comprises dans la pagination. Tirage de 315 exemplaires numérotés, tous sur pur fil (n° 56). (Couverture très légèrement poussiéreuse).

- Jean Léopold DUPLAN - Tableau de la vénerie. Illustré de quatorze lithographies en noir et en couleurs par J. L. BOUSSINGAULT. 130, [1], [1 bl.] pp. Illustration : 21 compositions (et non 14 comme annoncé). 2 à pleine page en couleurs, 4 à pleine page en noir et 15 en noir dans le texte. Tirage de 356 exemplaires numérotés. UN DES 15 SUR JAPON IMPÉRIAL ACCOMPAGNÉS D'UNE SUITE DES GRAVURES TIRÉE SUR CHINE (n° R).

- Jean VALMY-BAYSSE - Tableau des grands magasins illustré de douze gravures au burin par Jean Émile LABOUREUR. 170, [1], [1 bl.] pp. 12 compositions au burin comprises dans la pagination: 6 à pleine page dont le frontispice et 6 dans le texte. Tirage limité à 335 exemplaires numérotés. 1 des 315 sur pur fil (n° 283). (Petite déchirure au pli du rabat supérieur).

- Pierre LOEWEL - Tableau du Palais. Illustré de trente-trois lithographies par Yves ALIX. 241, [2], [1 bl.] pp. 33 lithographies en noir comprises dans la pagination: 8 à pleine page dont le frontispice, 25 dans le texte. Tirage limité à 329 exemplaires numérotés. 1 des 300 sur pur fil (n° 142). Rousseurs éparées.

**295 Pierre-Yves TRÉMOIS - Hommage à Galilée. Préface de Jules Romain. Gravures originales de TRÉMOIS.**

Paris, Imprimerie Daragnès pour la Compagnie Saint-Gobain, 1965. In-folio, en feuilles, 450 x 320 mm, sous couverture imprimée, chemise et étui d'édition (étui endommagé).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

8 gravures sur cuivre de Pierre-Yves Trémois. Tirage à 450 exemplaires sur vélin de Rives signés par l'artiste. Exemple d'artiste. L'ouvrage a été réalisé pour la Compagnie de Saint-Gobain pour le tricentenaire de sa fondation, et de la création en 1893 de sa première glacierie italienne à Pise, ville natale de Galilée. Les gravures de Trémois ont été tirées par Lacourrière et Frélaud.

**296 Émile VERHAEREN - Quinze poèmes illustrés de 57 gravures sur bois, dessinées et gravées par Frans MASEREEL et suivis d'un souvenir à Verhaeren par Octave UZANNE.**

Paris, Georges Crès, (1917). 27 x 20,5 cm, broché, couverture rempliée illustrée.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

ciii, [1 bl.], [1], [1 bl.] feuillets (les 89 premiers imprimés recto seul). 59 bois gravés: 7 hors-texte, 51 in-texte et 1 vignette répétée sur le premier plat et le titre.

Unique tirage de ces bois illustrant 15 poèmes issus de différents recueils (« Les Flamandes », « Les Moines », « Les Campagnes hallucinées », « Les Villes tentaculaires », « Les Forces tumultueuses », « La multiple Splendeur », « Les Visages de la Vie », « Les douze Mois » et « Les Rythmes souverains »).

Tirage limité à 1555 exemplaires numérotés. Un des 190 sur Fabriano, 2° papier (n° 49).

Ref. Avermaete C-4. Mahé III, 641.

Mention manuscrite d'appartenance sur la garde. Exemple de toute fraîcheur.

**297 Émile VERHAEREN - Florilège du plat pays. Lithographies originales de Bernard GANTNER.**

Paris, Les Heures Claires, (1969). In-folio (370 x 280 mm), en feuilles, couverture crème rempliée, sous étui toilé d'édition

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Édition illustrée de 19 lithographies originales en couleurs hors texte, dont le frontispice. Tirage limité à 290 exemplaires numérotés. Un des 50 sur grand vélin de Rives (n° 50) comportant une suite sur grand vélin de Rives. Monod, II, 11037.

**298 Émile VERHAEREN / Camille MAUCLAIR - Lot de 2 volumes illustrés en couleurs par Henri Cassiers, reliés par Louis Malcorps.**

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Émile VERHAEREN - La Guirlande des dunes. Paris, H. Piazza, (1927). In-8, 130 pp., 30 compositions en couleurs. Maroquin vert orné d'une composition de filets et points dorés encadrant les plats et les entre-nerfs, dos à quatre nerfs, doublures de tabisivoire encadrées de filets dorés reliés aux angles par des points, gardes de même tabis, tête dorée, couv. cons. Sous étui bordé. Dos brun. Tirage à 1100 ex., un des 125 (n° CII) sur vélin de Rives imprimés spécialement pour un groupe de bibliophiles belges. Envoi sur feuillet volant ("À nos chers enfants/ Maman et Papa/ Noël 1945").

- Camille MAUCLAIR - Le Charme de Bruges. Paris, H. Piazza, (1943). In-8, 138 pp. Demi-maroquin rouge à coins, plats de papier marbré, dos à cinq nerfs, titre doré, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. cons. Coupes, coiffes et nerfs lég. frottés, pet. épidermures en tête du plat sup. Tirage à 600 ex. Ex. non numéroté.



- 299 Émile VERHAEREN / Camille MAUCLAIR / Maxence VAN DER MEERSCH - Lot de 4 volumes illustrés par Henri CASSIERS.**  
Paris, H. Piazza, dates diverses. In-8, brochés, 1 volume sous chemise et étui d'édition, les 4 ouvrages placés dans un boîtier individuel.  
ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€
- Émile VERHAEREN - La Guirlande des dunes. (1927). Tirage de 1100 exemplaires numérotés. Un des 900 sur Rives (n° 644).
  - Émile VERHAEREN - Toute la Flandre (Poèmes choisis). (1953). Tirage de 1300 exemplaires numérotés. Un des 1100 sur vélin pur chiffon de Lana (n° 296).
  - Maxence VAN DER MEERSCH - La Maison dans la dune. (1937). Exemplaire justifié.
- JOINTS:  
-3 autres volumes illustrés par Cassiers (non justifiés, défraîchis).  
ENSEMBLE 6 VOLUMES.
- 300 Maurice VLAMINCK - En noir et en couleur. Vlamincq auteur et illustrateur.**  
S.l., Aux dépens d'un amateur, (1962). In-folio, en feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
- 36 illustrations in- et hors texte en couleurs (5) ou en noir. Édition tirée à 298 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié sur Japon nacré comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches et 1 suite de 15 illustrations dont 4 en couleurs.
- 301 VOLTAIRE - La Princesse de Babylone. [Illustrée de 15 compositions de CAPIELLO].**  
Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In-4 en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui (couvertures et dos passés).  
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€
- 1 grande vignette et 14 hors-texte en couleurs de Capiello gravés sur cuivre par Lorrain et tirés au repérage sur les presse d'Adolphe Valcke. Les gravures ont été tirées en 4 états: état définitif en couleurs, état en 2 couleurs, état en bleu et état en noir. Tirage limité à 40 exemplaires sur Japon impérial. Exemplaire hors commerce imprimé pour Lazare Bloch, comportant les suites en double exemplaire.
- 
- ## Avant-Garde & Surréalisme
- 302 Pierre ALECHINSKY - Ensorlîlèges.**  
Montpellier, Fata Morgana, 1984. In-8 en feuilles, 225 x 145 mm, sous couverture imprimée en 2 tons, sous étui (non d'origine) en toile brune.  
ESTIMATION : 250.00€ - 350.00€
- ÉDITION ORIGINALE tirée à 900 exemplaires numérotés. 1/75 de tête sur vélin d'Arches comportant 5 eaux-fortes originales hors texte, signées au crayon par l'artiste (n° 39). Bel exemplaire. (Alechinsky, The Complete Books, 181).
- 303 André BRETON - Les Vases communicants.**  
Paris, Cahiers Libres, 1932. In-12 carré. Reliure de C[hristine] Léonard maroquin noir janséniste, dos lisse, titre doré en long, doublures et gardes de papier beige orné d'un jeu de rectangles de papiers brun, taupe et rouge orangé contrecollés formant une composition géométrique, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé décoré d'un papier comme celui des gardes.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€
- ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du Service de Presse. ENVOI DE BRETON À GABRIEL MARCEL. La couverture est illustrée par Max Ernst.
- 304 Salvador DALI - Love's Labours Lost. (1971).**  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
- Pointe sèche. 170 x 122 mm au TC. Justifiée (7/250) et nom de l'artiste en bas à droite à la mine de plomb. 1 des 16 gravures de la suite « Shakespeare » (1971).
- 305 Marcel DELMOTTE (Charleroi, 1901 - Mont-sur-Marchienne, 1984) - Sans titre. [Composition surréaliste].**  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€
- Dessin au stylo bille sur papier blanc, signé et daté (1981). 280 x 180 mm.
- JOINTS:  
- 11 dessins. Dimensions diverses. L'un au stylo bille rouge, les autres en noir. 6 ont été exécutés au verso de cartons d'expositions (Marie-Madeleine Deckers, Le Chardon, Loverval, 1967; Marcel Delmotte, Galerie d'art du Club du Palais, Forest national, 1971).  
- Colette DENDELLOT - Philippe DUFRANE - Les Dessins de Delmotte. S.l., Mecenart books, 1992. In-4, toile d'édition, jaquette illustrée (déchirures à la jaquette).  
ENSEMBLE 12 DESSINS & 1 VOLUME.
- 306 Philippe DENIS - Cahier d'ombres. [Lithographies de] Joan MIRÓ.**  
Paris, Maeght, (1971). 305 x 240 mm, en feuilles, couverture illustrée d'une lithographie, sous chemise et étui d'édition en toile bleue (dos de la chemise et étui décorés).  
ESTIMATION : 1500.00€ - 2000.00€
- ÉDITION ORIGINALE. 36, [3], [1 bl.] pp. Illustrée de 4 lithographies: 3 à pleine page, signée plus celle de la couverture. Tirage limité à 230 exemplaires numérotés, tous sur Arches et signés par l'artiste et l'auteur (n° 54).

- 307 Christian DOTREMONT - Commencements la-pens. Illustrations de l'auteur et portrait par Pierre ALECHINSKY.**  
S.l., Fata Morgana, (1985). In-8, en feuilles, couverture imprimée tirée en noir et vert, non coupé, sous étui toilé brun.  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
ÉDITION ORIGINALE. 132, [4] pp. 11 illustrations en noir à pleine page dont 3 sur double page. UN DES 75 PREMIERS SUR VÉLIN JOHANNOT COMPORTANT EN FRONTISPICE 1 EAU-FORTE ORIGINALE SIGNÉE & JUSTIFIÉE PAR PIERRE ALECHINSKY ET 2 LINOGRAVURES ORIGINALES DE DOTREMONT (gravées en 1960 et tirées par Manuel Péréa, signées à l'aide d'un cachet rouge et justifiées) (n° 42). Tirage total de 1000 exemplaires. Édition posthume parue grâce à la collaboration de Guy Dotremont, frère de l'auteur. État de neuf.
- 308 Paul ÉLUARD - Une leçon de morale.**  
Paris, NRF, Gallimard, 1949. In-12. Reliure de C[hristine] Léonard maroquin brun, plats en peau de python en incrustation, dos lisse, titre et date dorés, doublures et gardes de papier japon vert olive, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 63 exemplaires. 1 des 55 pur fil Lafuma (n° XVII) après 8 vélin de Hollande.
- 309 Alexandra EXTER - ESCHYLE - 7 contre Thèbes. Manuscrit de Leo LABUSQUIÈRE illustré par Alexandra EXTER.**  
S.l.s.n., 1943. In-4, en feuilles, sous couverture blanche en noir et rouge, chemise et étui cartonnés.  
ESTIMATION : 1500.00€ - 2000.00€  
[32] pp. sur vélin au filigrane de J. Perrigo. SUPERBE RECUEIL entièrement composé à la gouache et à l'aquarelle. Il se décompose comme suit: titre en rouge et noir, titre en noir, mention des noms des artistes et la date de 1943, hommage en rouge et noir portant également manuscrit à l'encre bleue le nom d'Alexandra Exter, frontispice, 16 pages de texte dans lesquelles s'intercalent 2 hors-texte. Le texte à la gouache noire est entouré de personnages de part et d'autre, dans les tons bleu, rouge et noir. Les 3 derniers feuillets ont été illustrés dans les tons brun, jaune et noir.
- 310 Marcel LECOMTE - La Servante au miroir. Quatre récits. (Dessins de Léon SPILLIAERT).**  
(Bruxelles), Éditions des Artistes, (1941). In-8, reliure de Gabrielle Claes, box noir, plats drapés dans la partie supérieure de fin papier froissé bleu nuit se prolongeant sur les contreplats et les couvrant entièrement, au centre du 1<sup>er</sup> plat est incrusté un cristal de roche, serti d'un cabochon argenté, traversant le plat, gardes de papier Japon nacré blanc, tranches au palladium, couverture et dos conservés, étui de plexiglas transparent.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire de passe non numéroté sur Japon nacré (en plus d'un exemplaire unique contenant les dessins originaux). Illustrée de 7 clichés en noir (5 hors-texte et 2 culs-de-lampe). EXEMPLAIRE ENRICHIE DE 2 CLICHÉS REHAUSSÉS À L'ENCRE DE CHINE correspondant à ceux des pages 30 et 68, signés et datés 1941 par l'artiste. Superbe reliure décorée d'un cristal de roche rehaussant de son éclat le premier plat.
- 311 LIPÔ - Simili simili stimuli. Les Polymorphoses du sphexe n° 2.**  
Bruxelles, 1999. 11,5 x 13 cm, en feuilles, sous couverture illustrée et étui en plastic transparent.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
[16] feuillets. Titre, 1 f. de texte tiré en noir, rouge et bleu, 13 planches en sérigraphie figurant des poupées dans le goût d'Hans Bellmer, 1 f. de justification. Coffret d'images tiré à 15 exemplaires sur papier Canson signé par l'artiste (n° 2).
- 312 Henri MICHAUX - La Nuit remue.**  
Paris, NRF, Gallimard, (1935). In-12. Reliure de C[hristine] Léonard maroquin noir, plats et dos ornés d'une bande horizontale mosaïquée en cuir de poisson noir serti de fins listels de cuir aux tons de vert et de violet, dos lisse, titre doré, doublures et gardes de papier japon gris orné d'une bande horizontale en cuir de poisson, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous chemise demi-marroquin noir à bandes, plats de papier noir serts d'un listel de cuir vert, et étui bordé rouge.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
Édition en grande partie originale (reprend « Mes propriétés ») ENRICHIE D'UN ENVOI DE L'AUTEUR. Exemplaire du service de presse. Pas de grands papiers.
- 313 Henri MICHAUX - Façons d'endormi. Façons d'éveillé.**  
Paris, NRF, «Le Point du Jour», 1969. In-12. Reliure de Devauchelle maroquin noir à long grain, plats ornés d'un décor géométrique en quadrillage de lignes irrégulières mosaïqué en toile rehaussée de peinture argent, or et noire, dos lisse, titre et date argentés, doublures et gardes de papier orné de lignes noires formant un quadrillage sur fond blanc, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui noir bordé (dos très légèrement passé).  
ESTIMATION : 800.00€ - 1000.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 76 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n° 96), 2<sup>e</sup> papier après 36 vélin de Hollande. Bel exemplaire.
- 314 Henri MICHAUX - Déplacements Dégagements.**  
[Paris], Gallimard, (1985). In-8, 225 x 175 mm, broché, non coupé, sous étui toilé.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 51 de tête sur Hollande (n° 5). Tirage de 102 exemplaires numérotés.
- 315 Henri MICHAUX - Affrontements.**  
[Paris], Gallimard, (1986). In-8, 225 x 170 mm, broché, non coupé, sous étui toilé.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Rassemble pour la première fois en un volume, certains des textes qui figurent dans « Affrontements » ont été d'abord publiés par diverses revues. D'autres ont paru séparément aux Éditions Fata Morgana. « Sa voix » est inédit. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur pur fil, seul grand papier (n° 21).



- 316 André MIGUEL - Liberté de figures. Illustré par deux lithographies originales de Christian DOTREMONT.**  
Braine-le-Comte, Lettera Amorosa, 1976. In-8 en feuilles, sous couverture d'édition et sous étui bordé de maroquin noir, titre et date dorés au dos (légèrement insolé).  
ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€  
ÉDITION ORIGINALE parue dans la collection «Paroles données», 2<sup>e</sup> volume de la collection. Tirage limité à 80 exemplaires numérotés (n° 36). Illustrée de 2 écritures lithographiques de Dotremont justifiées et signées par l'artiste.
- 317 Tristan TZARA - Où boivent les loups.**  
Paris, Cahiers Libres, 1932. In-8. Reliure de Jacqueline Liekens maroquin noir à cadres, plats de papier Kromekote dans les tons rose, rouge, mauve et jaune cerné d'un filet doré, dos lisse, titre doré en long, doublures et gardes de papier brun, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé noir.  
ESTIMATION : 300.00€ - 500.00€  
ÉDITION ORIGINALE. 1/1000 (sur 1010) numérotés sur alfa (n° 337).
- 318 Tristan TZARA - Terre sur terre. Dessins d'André MASSON.**  
Genève-Paris, Trois Collines, (1946). In-8, broché, couverture crème rempliée, sous étui bordé de maroquin noir, titre et date dorés au dos.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 10 hors-texte d'André Masson. Tirée à 3160 exemplaires numérotés. Un des 3000 sur vergé crème (n° 1492), second papier.
- 319 Bram van VELDE - HÖLDERLIN - L'Unique. [Illustrations de Bram van VELDE].**  
Paris, Maeght, (1973). In-folio, en feuilles, 411 x 290 mm, sous couverture illustrée rempliée, étui de l'éditeur toile grège.  
ESTIMATION : 1000.00€ - 1200.00€  
Édition réunissant les 3 états du poème d'Hölderlin, dans la traduction d'André Du Bouchet d'après le texte établi par Friedrich Beissner. Elle est illustrée de 6 lithographies originales de Bram Van VELDE (1895-1981), dont une sur la couverture et 5 signées à pleine page. UN DES 25 PREMIERS COMPORTANT UNE SUITE DES LITHOGRAPHIES SUR JAPON NACRÉ SIGNÉES ET NUMÉROTÉES (n° 17). Tirage à 125 exemplaires sur vélin d'Arches, plus quelques exemplaires réservés aux collaborateurs sur le même papier, signés par André Du Bouchet.

## Littérature

---

- 320 Louis ARAGON - La Semaine sainte.**  
Paris, NRF / Gallimard, (1958). In-8. Reliure de Devauchelle maroquin du Cap noir, plats ornés de trois grandes croix stylisées composées aux filets droits, entourées de flammes mosaïquées en cuir aux tons de rouge, orange, vert, blanc et violet, dos lisse, titre et date dorés, doublures de papier rouge et gardes de papier noir, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé noir. Petits manques très superficiels à une mosaïque au plat supérieur.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 135 exemplaires numérotés. Un des 30 de tête sur Hollande (n° 7).
- 321 Louis ARAGON - La Mise à mort.**  
[Paris], Gallimard, (1965). In-8, broché.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 195 exemplaires numérotés. Un des 145 sur pur fil (n° 148).
- 322 Louis ARAGON - Blanche ou L'Oubli.**  
[Paris], Gallimard, (1967). In-8, broché.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 220 exemplaires numérotés. Un des 160 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 152).
- 323 Georges BERNANOS - Journal d'un curé de campagne.**  
Paris, Plon, «La Palatine», 1936. In-12. Reliure de Jacqueline Liekens demi-maroquin rouge carmin à coins, plats de papier marbré cerné d'un filet doré, dos à cinq nerfs, titre et date dorés, doublures et gardes de papier kromekote cailouté, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui en papier rouge bordé. Dos très légèrement passé.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 1160 sur alfa (n° 1093). Agréable exemplaire.

**324 J.H. BERNARDIN de SAINT-PIERRE / Alfred de MUSSET / Paul VALÉRY / Charles VAN LERBERGHE - Lot de 6 volumes en reliures jansénistes, dont 4 signées Louis Malcorps.**

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- BERNARDIN de SAINT-PIERRE - Paul et Virginie. Paris, Marcilly, [1835]. In-32 (7 x 4,5 cm), 219 pp. Maroquin bordeaux, plats cernés d'un filet doré, dos lisse cerné d'un filet doré, titre et petits annelets dorés, doublures et gardes de papier marbré, tranches dorées. Sous étui bordé de maroquin noir.

Charmante édition minuscule ornée d'un portrait, un titre gravé et 6 h.-t.

- Alfred de MUSSET - Les Nuits, suivies d'Un rêve. [Illustrations de Georges CONRARDY]. [Bruxelles], Éditions des Oublis, s.d. In-4 carré, 38 pp. impr. sur un seul côté sur papier bleu, 5 pl. Demi-marroquin noir à coins, plats et gardes de papier marbré, dos à cinq nerfs larges, titre doré, tranches bleues, couv. cons. Papier jauni dans les marges.

Édition ornée d'eaux-fortes par Georges Conrardy. Tirage à 220 ex. et 12 h.c., un des 80 avec un seul état des illustrations sur hollandaise (n° 99).

- Paul VALÉRY - Variété. Édition revue et corrigée par l'auteur et augmentée d'un chapitre inédit. Paris, Claude Aveline, 1926. In-12, 303 pp., front. Maroquin noir, dos à cinq nerfs, titre et date dorés, remplis filetés dorés, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. cons. Lég. décharge du front., pet. frottements aux coins, coupes et nerfs, lég. griffe à un entre-nerfs.

Édition ornée de bois par Alfred Latour. Tirage à 650 ex., un des 600 sur vélin d'Arches (n° 365).

- Charles VAN LERBERGHE - La Chanson d'Ève. Édition augmentée de poèmes inédits. Portrait de l'auteur par Albert Delstanche. Paris, G. Crès & Cie, «Les Maîtres belges», 1926. In-12, 235 pp., front. Maroquin turquoise, dos à quatre nerfs larges, titre doré, remplis filetés dorés, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. cons. Sous étui.

JOINTES, 2 RELIURES NON SIGNÉES:

- Georges ALLEWEIRELDT - En guitarisant. Poésies. Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1885. In-12, 153 pp. Demi-marroquin lavallière à coins, plats et gardes de papier marbré, tête dorée, plats de couv. cons. Pli et salissure très marginaux au coin sup. des Ters ff, frottements aux coiffes et nerfs.

- Pierre LOTI - Pêcheur d'Islande. Paris, Calmann-Lévy, «Collection bleue», 1924. In-12, 344 pp. Reliure bradel demi-chagrin noir à coins, plats et gardes de papier flammé, titre doré, tête jaune, plats de couv. cons.

**325 Antoine BLONDIN - Un singe en hiver.**

Paris, La Table ronde, 1959 (achevé d'imprimer: 7 oct. 1959). In-8. Reliure bradel de M[aité] Mouillac, veau gris entièrement recouvert d'un papier sérigraphié orné d'un décor ligneux vertical aux tons vert, gris et or, titre doré en long sur le dos, date dorée en queue, contreplats et gardes de papier comme sur la couverture, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui de papier vergé gris bordé.

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 65 exemplaires numérotés. Un des 50 sur pur fil (n° XIX), 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande. Bel exemplaire.

**326 José CABANIS - La Bataille de Toulouse.**

[Paris], Gallimard, (1966). In-12, broché.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 135 exemplaires numérotés sur pur fil. Un des 70 réservés au Club de l'édition originale (n° C57). ENVOI DE L'AUTEUR.

JOINTS, DU MÊME, édités chez Gallimard, in-12 ou in-8, brochés:

- Le Crime de Torcy. Suivi de Fausses Nouvelles. (1990). ÉDITION ORIGINALE tirée à 40 exemplaires numérotés sur pur chiffon (n° 14).

- Les Jeux de la nuit. (1964). Exemplaire du tirage courant de l'édition originale.

- Des Jardins en Espagne. (1969). Exemplaire du tirage courant de l'édition originale.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

**327 Louis-Ferdinand CÉLINE - Guignol's Band.**

Paris, Denoël, (1944). In-12. Reliure janséniste maroquin rouge signée Micheline de Bellefroid, dos lisse, titre et date dorés, hachures dorées sur les coiffes, contreplats et gardes en box vert, secondes gardes en kromekote vert et rouge, tranches dorées à témoins, couverture et dos conservés, sous étui bordé en kromekote.

ESTIMATION : 1000.00€ - 2000.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice dépliant. Un des 10 sur Arches parmi les 45 hors commerce (n° IX). Tirage limité à 510 exemplaires numérotés + 45 exemplaires numérotés hors commerce. Dauphin & Fouché, 44A1.

**328 René CHAR - Fureur et mystère. Poèmes.**

Paris, Gallimard / NRF, 1948. In-12. Maroquin anthracite janséniste signé Christine Léonard, dos lisse, titre et date dorés, contreplats de box lavallière, gardes de box vert, secondes gardes de papier kromekote, tr. dorées sur petits témoins. Couv. et dos cons. Sous chemise et étui bordés. Dos lég. Insolé avec un minuscule manque en tête d'épingle.

ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€

ÉDITION ORIGINALE, tirage limité à 374 exemplaires, l'un des 10 de tête sur vélin de Hollande (n° II), premier papier.

**329 René CHAR - Les Voisins de Van Gogh. Frontispice d'Alexandre GALPÉRINE.**

[Paris], Gallimard, (1985). 250 x 200 mm, broché couverture rempliée, sous étui bordé.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

ÉDITION ORIGINALE comportant en frontispice une reproduction par Jacomet d'une gouache originale signée d'Alexandre Galpérine. Tirage limité à 155 exemplaires numérotés (n° 16).

**330 COLETTE - La Seconde.**

Paris, J. Ferenczi & Fils, 1929. In-12. Reliure de Micheline de Bellefroid demi-marroquin aubergine à cadres, plats de papier Kromekote dans les tons noir, gris et blanc cernés d'un filet doré, dos lisse titre doré, tête dorée, contreplats et gardes de papier aubergine, couverture et dos conservés, sous étui bordé aubergine. Dos très légèrement passé.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

ÉDITION ORIGINALE. Un des 200 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 389).





- 331 COLETTE - WILLY - Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va.**  
Paris, Paul Ollendorff, Mercure de France (pour Claudine en ménage), 1900 - 1903. 4 volumes in-12. Reliure d'Alix maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées, 2 dos conservés.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITIONS ORIGINALES. Talvart et Place, III, 195-197.
- 332 Michel DÉON - Un taxi mauve.**  
Paris, Gallimard / NRF, 1973. In-8. Maroquin mauve signé Henri Duhayon, décor géométrique aux filets droits dorés, dos lisse, titre et date dorés, contreplats et gardes de box gris, tranches dorées sur petits témoins. Couverture et dos conservés. Sous chemise et étui bordés.  
ESTIMATION : 500.00€ - 600.00€  
ÉDITION ORIGINALE, tirage de tête limité à 45 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 4). TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
- 333 Marguerite DURAS - Emily L.**  
(Paris), Minuit, (1987). In-12 (19,3 x 13,8 cm), broché, non coupé.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 112 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Lana (n° 94).  
JOINT, DE LA MÊME:  
- L'Amant. Paris, Minuit, (1984). In-12, broché. Édition originale. Exemplaire du tirage courant.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 334 René FALLET - Lot de 5 éditions originales, en tirage courant. In-8, brochées.**  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
- L'Amour baroque. Paris, René Julliard, (1971). Enrichi d'un envoi de l'auteur.  
- La Grande ceinture. Paris, Denoël, (1956). Papier bruni.  
- Le Braconnier de Dieu. Paris, Denoël, (1973).  
- Paris au mois d'août. Paris, Denoël, (1934). Ex dono.  
- Le Beaujolais nouveau est arrivé. Paris, Denoël, (1975).  
ENSEMBLE 5 VOLUMES, DOS PASSÉS.
- 335 Léon-Paul FARGUE - Banalité. Vulture. Épaisseurs. Suite familiale.**  
Paris, NRF, 1928 & 1929. 4 volumes in-4, 250 x 200 mm, brochés sous couverture grise rempliée (dos passés).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITIONS ORIGINALES tirées à 607 exemplaires numérotés. Un des 499 sur pur fil (n° 142).
- 336 Romain GARY - Les Racines du ciel.**  
Paris, NRF, Gallimard, 1956. In-8. Reliure de G[abrielle] Claes demi-léopard des mers noir, plats de box gris orné d'une incrustation de larges écailles noires, dos lisse, titre et date dorés, doublures et gardes de papier vergé teinté avec incrustations végétales, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé noir.  
ESTIMATION : 1000.00€ - 2000.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirée à 95 exemplaires numérotés. Un des 5 hors commerce parmi les 80 sur pur fil (exemplaire B), second papier.
- 337 Jean GENET - Fragments... et autres textes. Préface d'Edmund WHITE.**  
[Paris], Gallimard, (1990). In-12, 195 x 125 mm, broché, non coupé (dos très légèrement passé).  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
ÉDITION ORIGINALE ornée de 8 reproductions photographiques, dont un portrait de l'auteur d'après Léonor Fini. Un des 35 exemplaires sur vélin pur fil, seul grand papier (n° 22).
- 338 Jean GENET - L'Ennemi déclaré. Textes et entretiens. Édition établie et annotée par Albert DICHY.**  
[Paris], Gallimard, (1991). In-8, broché, couverture rempliée, non coupé.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
[6], 425, [1] pp. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 90 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier (n° 50). Forme le tome VI des Œuvres complètes.
- 339 Jean GIONO - Le Chant du monde.**  
Paris, Gallimard, (1934). In-12, broché.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 436 exemplaires numérotés. Un des 85 sur pur fil destinés aux Amis de l'Édition originale (n° 64). Provenance: ex-libris L. Chaumeron.  
JOINT, DU MÊME:  
- Le Moulin de Pologne. [Paris], Gallimard, (1952). In-12, broché (dos légèrement et uniformément passé). ÉDITION ORIGINALE tirée à 1205 exemplaires numérotés. Un des 130 sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier (n° 127).  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 340 Jean GIONO - Batailles dans la montagne.**  
Paris, Gallimard, (1937). In-8, broché.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 23 numérotés sur Hollande (n° XXXIII), 3<sup>e</sup> papier. Tirage de 576 exemplaires numérotés.
- 341 Jean GIONO - L'Iris de Suse.**  
[Paris], Gallimard, (1970). In-8, broché (dos passé).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 315 exemplaires numérotés. Un des 60 de tête sur Hollande (n° 38).
- 342 Edmond et Jules de GONCOURT / André BILLY - Journal: mémoires de la vie littéraire. Avant-propos de l'Académie Goncourt. Texte intégral établi et annoté par Robert Ricatte. Tome I [-XXII]. [Et:] André BILLY - Vie des frères Goncourt, précédant le Journal d'Edmond et Jules de Goncourt. Tome I [-III].**  
Paris, Imprimerie nationale de Monaco, 1956. 25 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, toison et titre dorés au dos, couvertures conservées.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- 343 Franz KAFKA - Le Procès. Préface de Bernard Groethuysen. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte.**  
Paris, Gallimard, «Du monde entier -XI-», (1933). In-12, broché (dos passé).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE. Tirage limité à 148 exemplaires numérotés sur alfa Lafuma-Navarre, sous couverture spéciale de la collection «Du Monde Entier» (n° 37). Transfert d'un ex-libris volant sur les pp. 102-103.
- 344 Franz KAFKA - Le Château. Traduit de l'allemand par A. Vialatte.**  
Paris, Gallimard, «Du Monde Entier -XXXV-», (1938). In-12, broché (dos passé).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE. Tirage limité à 70 exemplaires numérotés sur alfa Lafuma-Navarre, sous couverture spéciale de la collection «Du Monde Entier» (n° 37).
- 345 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - Mondo et autres histoires.**  
Paris, NRF, Gallimard, 1978. In-8. Reliure de Micheline de Bellefroid demi-marquain rouge à cadres, plats de papier Kromekote dans les tons gris et bleu cerné d'un filet doré, dos lisse, titre et date dorés, doublures et gardes de papier rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui de papier kromekote bordé.  
ESTIMATION : 1800.00€ - 2000.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 25 exemplaires de tête sur vergé blanc de Hollande (n° 5), avant 35 sur Arches.
- 346 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - Désert.**  
Paris, NRF, Gallimard, 1980. In-8. Reliure de Micheline de Bellefroid demi-marquain bleu nuit à cadres, plats de papier Kromekote dans les tons bleu nuit, beige et blanc cernés d'un filet doré, dos lisse titre doré, gardes de papier beige, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui de papier kromekote bordé.  
ESTIMATION : 1500.00€ - 2000.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 41 sur Arches (n° 64), après 31 Hollande.
- 347 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - La Ronde et autres faits divers.**  
[Paris], Gallimard, «Le Chemin», (1982). In-8, broché.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 66 exemplaires numérotés. Un des 38 sur Arches (n° 53).
- 348 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - Le Chercheur d'or.**  
Paris, Gallimard / NRF, 1985. In-8, box taupe signé Christine Léonard, décor géométrique au filet à froid et listels de différentes couleurs, dos lisse, titre doré, contreplats de box vert, gardes de box marron, tranches dorées sur petits témoins, couverture et dos conservés, sous chemise et étui bordés.  
ESTIMATION : 1800.00€ - 2000.00€  
ÉDITION ORIGINALE, tirage de tête limité à 95 exemplaires, l'un des 45 sur hollandaise (n° 34), premier papier.
- 349 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - Printemps et autre saisons. Nouvelles.**  
[Paris], Gallimard, «Le Chemin», (1989). In-8, broché, non coupé.  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Tirage de 95 exemplaires numérotés. Un des 45 sur Hollande (n° 24). État de neuf.
- 350 Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO - Onitsha.**  
[Paris], Gallimard, (1991). In-8 (21,5 x 14,5 cm), broché, couverture rempliée, non coupé.  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
250, [6] pp. ÉDITION ORIGINALE. Un des 60 exemplaires numérotés sur Arches (n° 58), second papier. Tirage de 105 exemplaires numérotés.
- 351 André MALRAUX - Les Conquérants.**  
Paris, Bernard Grasset, «Les Cahiers verts», 1928. In-12. Demi-marquain bordeaux à coins signé Jacqueline Liekens, plats de papier peigne bordés d'un filet doré, dos à cinq nerfs, titre et date dorés, doublures et gardes du même papier que sur les plats, tête dorée. Couv. et dos cons. Sous étui bordé. Dos lég. Insolé, sinon bel ex.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
ÉDITION ORIGINALE, tirée à 3882 ex. Un des 170 sur vélin pur fil Lafuma (n° 112), second papier.
- 352 André MALRAUX - La Voie royale.**  
Paris, Bernard Grasset, 1930. In-12. Reliure janséniste de H[enri] Duhayon marquain grenat, dos à cinq nerfs, titre et date dorés, doublures de papier marbré à chevrons cerné d'un filet doré, gardes de même papier, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui en papier rouge bordé.  
ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 36 sur Arches parmi les 76 tirés exceptionnellement (n° 10).
- 353 André MALRAUX - La Condition humaine.**  
Paris, Gallimard, (1933). In-12, brochage d'édition. Sous chemise demi-marquain noir à bandes, plats de papier kromekote, dos lisse, titre et date dorés, doublures de cuir retourné chamois. Sous étui bordé.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE, tirée à 379 exemplaires. Un des 30 hors série (n° 215) sur vélin. Bel exemplaire.
- 354 Paul MORAND - Tais-toi.**  
[Paris], Gallimard, (1965). In-12, 195 x 125 mm, broché, non coupé.  
ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 40 exemplaires numérotés sur pur fil, seul grand papier (n° 33).



**355 Jean PAULHAN / Robert DESNOS / Jean COCTEAU - Lot de 3 éditions originales.**

Paris, Gallimard ou Bernard Grasset, dates diverses. In-12, brochés.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Jean PAULHAN - Les Causes célèbres. Gallimard, (1950). ÉDITION ORIGINALE. Un des 13 de tête sur Madagascar (n° VII) enrichi d'une citation manuscrite signée par l'auteur. Non coupé.
- Robert DESNOS - Corps et Biens. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1930. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 786 exemplaires numérotés. Un des 647 sur pur fil (n° 381). Non coupé.
- Jean COCTEAU - La Corrida du premier mai. Bernard Grasset, «Les Cahiers Verts -39-», 1957. ÉDITION ORIGINALE. Un des 162 numérotés sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier (n° 81).

**356 André PIEYRE de MANDIARGUES - Lot de 9 volumes.**

In-12 ou in-8, brochés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Porte dévergoncée. Gallimard, «Le Chemin», (1965). ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 132 exemplaires numérotés. Un des 96 sur pur fil (n° 132). Non coupé.
- Sous la lame. Gallimard, «Le Chemin», (1976). ÉDITION ORIGINALE (hormis Miranda et La Spirale) tirée à 137 exemplaires numérotés. Un des 41 sur Hollande, 1<sup>er</sup> papier (n° 23).
- Le Lis de mer. Robert Laffont, (1956). Édition originale. Exemplaire du tirage courant. Non coupé, papier bruni.
- Le Belvédère. Bernard Grasset, (1958). Édition originale. Exemplaire du tirage courant. Dos passé, papier bruni.
- Feu de braise. Bernard Grasset, «Les Cahiers Verts -51-», (1959). Édition originale. Un des 162 sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier (n° 15). Tirage de 1764 exemplaires numérotés. Non coupé.
- Deuxième belvédère. Bernard Grasset, (1962). Édition originale. Exemplaire du tirage courant. Dos passé.
- La Motocyclette. Gallimard, (1963). Édition originale. Exemplaire du tirage courant.
- La Marge. Gallimard, (1967). Édition originale. Exemplaire du tirage courant. Dos passé.
- Le Deuil des roses. Gallimard, (1983). Édition originale (hormis Crachefeu et Des Cobras à Paris). Exemplaire du tirage courant.

ENSEMBLE 9 VOLUMES.

**357 «BIBLIOTHÈQUE LA PLÉIADE». Ensemble 21 volumes de cette collection.**

Paris, Gallimard, «La Pléiade», dates diverses. In-12, reliure d'édition, jaquette et rhodoïd (sans les étuis, rhodoïds jaunés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- BARBEY d'AUREVILLE - Œuvres romanesques complètes. I [-II]. Textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit. (1964-1966).
- Louis-Ferdinand CÉLINE - Romans. I: Voyage au bout de la nuit. Mort à crédit. (1978).
- René CHAR - Œuvres complètes. Introduction de Jean Roudaut. (1983).
- Albert COHEN - Belle du Seigneur. Édition établie par Christel Peyrefitte et Bella Cohen. (1986). Rhodoïd, étui illustré.
- COLETTE - Œuvres. I [seul]. Édition publiée sous la direction de Claude Pichois [& alii]. (1984). Avec l'étui illustré.
- Anatole FRANCE - Œuvres. I [seul]. Édition établie, présentée et annotée par Marie-Claire Bancquart. (1984).
- André GIDE - Romans, récits et soties, œuvres lyriques. Introduction par Maurice Nadeau. Notices et bibliographies par Yvonne Davet et Jean-Jacques Thierry. (1975).
- Jean GIONO - Œuvres romanesques complètes. I, II, IV & V. Édition établie par Robert Ricatte [& alii]. (1971, 1976, 1980 & 1977).
- Julien GRACQ - Œuvres complètes. I [seul]. Édition établie par Bernhild Boie. (1989). Avec l'étui illustré.
- Henry de MONTHÉRLANT - Romans. Tome I [-II]. Préface par Roger Secrétain. Édition établie par Michel Raimond. (1980-1982).
- Marcel PROUST - À la recherche du temps perdu. I [-III]. Édition établie et annotée par Pierre Clarac et André Ferré. (1973, 1969, 1973).
- Arthur RIMBAUD - Œuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam. (1979).
- Jean-Paul SARTRE - Œuvres romanesques. Édition établie par Michel Contat et Michel Rybalka [& alii]. (1981).
- Marguerite YOURCENAR - Œuvres romanesques. (1982).

**358 Raymond QUENEAU - Les Fleurs bleues.**

Paris, Gallimard, (1965). In-12, broché.

ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 155 sur pur fil (n° 158).

**359 Raymond RADIGUET - Le Diable au corps.**

Paris, Bernard Grasset, 1923. In-12. Reliure de [Vladimir] Tchekéroul demi-marroquin rouge à coins, plats de papier marbré cernés d'un filet doré, dos à cinq nerfs, titre et date dorés, caissons ornés de filets dorés et listels mosaïqués en marroquin olive, doublures et gardes de papier Ingres crème décoré à la main aux crayons de couleur et estompe de motifs de branchages et nuages, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui en papier rouge bordé.

ESTIMATION : 300.00€ - 400.00€

ÉDITION ORIGINALE tirée à 165 exemplaires numérotés. Un des 100 sur Lafuma (n° 67), 3<sup>e</sup> papier.

- 360 Raymond RADIGUET - Le Bal du comte d'Orgel.**  
Paris, Bernard Grasset, 1924. In-12, reliure de J. Liekens demi-maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui bordé (dos légèrement passé).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 150 numérotés sur Hollande (n° 132), 3° papier.
- 361 Lucien REBATET - Les Épis mûrs.**  
Paris, Gallimard, (1954). In-12, broché.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE limitée à 185 exemplaires numérotés. Un des 160 sur pur fil (n° 77).
- 362 Jacques RIVIÈRE et ALAIN-FOURNIER - Correspondance. 1905-1914.**  
Paris, Gallimard, (1926-1927). 4 volumes in-4 tellière, demi-maroquin aubergine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (dos uniformément passés, mors sup. du 1<sup>er</sup> vol. fendu sur 5 cm).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 100 destinés aux Bibliophiles de La NRF (n° LXXI pour Louis Brun, n° XCV pour les t. 3 & 4), parmi les 109 de tête. 2 Fac-similés.
- 363 Jean-Jacques ROUSSEAU - Correspondance générale collationnée sur les originaux, annotée et commentée par Théophile Dufour. Tome premier [- vingtième].**  
Paris, Armand Colin, 1924-1934. 20 volumes in-8, demi-basane marron à la Bradel, tommaison et titre dorés au dos, couvertures non conservées (quelques griffures).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€
- 364 Jean-Paul SARTRE - Les Mains sales.**  
[Paris], Gallimard, (1948). In-12, broché, partiellement non coupé.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
ÉDITION ORIGINALE. Un des 210 numérotés sur alfa mousse, 3° papier (n° CCLI). Tirage de 1325 exemplaires numérotés.  
JOINTS, DU MÊME:  
- Le Diable et le Bon Dieu. [Paris], Gallimard, 1951. In-12, broché, coupé. ÉDITION ORIGINALE. tirée à 1540 exemplaires numérotés. Un des 410 sur pur fil, 2° papier (n° 189).  
- Alexandre DUMAS - Kean. Adaptation de Jean-Paul SARTRE. Paris, Gallimard, (1954). In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE tirée à 966 exemplaires numérotés. Un des 160 sur pur fil, 2° papier (n° 193).  
ENSEMBLE 3 VOLUMES.
- 365 Franz TOUSSAINT / Dr J.C. MARDRUS - Lot de 2 volumes reliés par Louis Malcorps.**  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
- Franz TOUSSAINT - Le Jardin des caresses. Traduit de l'arabe. Paris, H. Piazza, s.d. In-12, 262 pp. Reliure bradel plein tabis ivoire, grande étiquette de titre en maroquin rouge sur le dos avec titre et petits fers dorés, gardes de papier parchemin ivoires, tête vert pâle, couv. cons. Sous étui bordé de maroquin rouge.  
Texte encadré et orné de lettrines et culs-de-lampe imprimés en bleu turquoise. Tirage inconnu, exemplaire numéroté (n° 61).  
- Dr J.C. MARDRUS - Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la belle Schamsennahar. Paris, H. Piazza, (1923). In-16, 143 pp., front. Reliure bradel pleine peau de vélin, large composition géométrique dorée aux filets et petits fers sur les plats, dos orné de même, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. cons. Sous étui.  
Ouvrage paru dans la coll. "Ex Oriente lux", ill. d'un frontispice en couleurs par P. Zenker. Tirage à 500 ex. numérotés sur japon, seul papier (n° 227).
- 366 Marguerite YOURCENAR - Comme l'eau qui coule. Anna, soror... Un homme obscur. Une belle matinée. Nouvelles.**  
[Paris], Gallimard, (1982). In-8, broché, non coupé.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
ÉDITION EN PARTIE ORIGINALE tirée à 104 exemplaires numérotés. Un des 62 sur Arches (n° 103). État de neuf.
- 367 Marguerite YOURCENAR - Le Tour de la prison.**  
Paris, Gallimard, 1991. In-8, broché, non coupé.  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 105 exemplaires numérotés. Un des 60 sur vélin pur chiffon (n° 54). Recueil posthume, commencé en 1983 et inachevé, de 14 textes articulés autour d'un voyage au Japon. L'ouvrage devait évoquer d'autres séjours, en Amérique, en Afrique et en Asie, et emprunte son titre à une phrase de Zénon: «Qui serait assez insensé pour mourir sans avoir fait au moins le tour de sa prison ?».



## Bibliophilie & Documentation

---

- 368 [ART DECO] ERCOLI / GINSBURG / HOFSTÄTTER / KERY / PEPPIN - ART DECO, JUGENDSTIL dans l'histoire du livre et de la mode. Lot de 5 ouvrages en néerlandais ou anglais abondamment illustrés.  
In-4, brochés ou reliés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
- Giuliano ERCOLI - Art Deco in print. Alphen aan den Rijn, Atrium, 1984.  
- Madeleine GINSBURG - Paris fashions: the art deco style of the 1920s. New York, Gallery books, 1989.  
- Hans Hellmut HOFSTÄTTER - Jugendstil: Druckkunst. Baden-Baden, Holle, 1973. Jaquette déchirée.  
- Patricia Frantz KERY - Art deco graphics. London, Thames and Hudson, 2002.  
- Brigid PEPPIN & Lucy MICKLETHWAIT - Book illustrators of the twentieth century. New York, Arco publishing, 1984.  
ENSEMBLE 5 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.
- 369 John ASHTON / Fritz EICHENBERG / Albert GARRETT / Leona ROSTENBERG / Edwin A.R. RUMBALL-PETRE / Stéphane & Avenir TCHERMERZINE / Pieter Anton TIELE / Michael TWYMAN - Réunion de 9 ouvrages, en anglais ou français sur l'histoire du livre.  
Formats divers, reliés.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 370 Walther BERNT / Eugène DE SEYN / Béatrice HERNARD / H. Arthur KLEIN / Hans-Jürgen LÜSEBRINK & Rolf REICHARDT - Dessinateurs, graveurs. Lot de 6 ouvrages ou catalogues en 7 volumes, langues diverses.  
In-4, brochés ou reliés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 371 SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES LIÉGEOIS - Bulletin. Tome I [-XXVII].  
Liège, 1882-2011. In-8, brochés ou en cartonnage d'édition (conditions diverses).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€
- 372 CALLOT, COCK, EISEN... Lot de 7 monographies ou catalogues d'expositions en langues diverses sur différents graveurs.  
Formats divers, reliés ou brochés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)
- 373 [CARTES POSTALES] Ronnie BARKER, Francesco FARINA & Andrea FIORELLI, Paul HAMMOND, Yvette et Yvon ISRAËL, Barbara JONES en Willima OUELLETTE, Ado KYROU, François PAIRAULT et Serge ZEYONS - Lot de 9 volumes abondamment illustrés sur l'histoire de la carte postale en français, allemand, anglais ou néerlandais.  
Formats divers, brochés ou reliés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur notre site
- 374 [CARTES POSTALES.] BOURGEOIS / COPE / PHILIPPEN... - Lot de 12 ouvrages abondamment illustrés sur l'histoire de la carte postale rédigés en anglais, allemand, français ou néerlandais.  
Formats divers, broché ou reliés.  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
Liste détaillée sur notre site
- 375 KINDERBOEKEN, KINDERPRENTEN, KINDERSPELEN. Convolut van 12 boeken (1 in Italiaanse).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Lijst op onze website.
- 376 LE LIVRE ET L'IMAGE. Revue documentaire mensuelle illustrée. Tome I [-III].  
Paris, Émile Rondeau, mars-juillet 1893- janvier-juin 1894. 3 volumes in-8, bradel demi-percaline rouge à coins, pièce de titre, couvertures et dos conservés (dos passés).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
Revue bibliophilique dirigée par Grand-Carteret et Rondeau. Volumes respectivement illustrés de 13, 23 et 22 hors-texte, très nombreuses illustrations dans le texte.
- 377 Albert de ROCHAS d'AIGLUN - Le Livre de demain.  
Blois, Raoul Marchand, 1884. In-8. Maroquin rouge de l'époque signé Thierry successeur de Petit-Simier, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à cinq nerfs orné et doré, double filet doré sur les coupes et coiffes, dentelle int., gardes de papier marbré, tr. dorées sur marbrure. Charnières habilement restaurées, bel ex.  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
Édition unique, tirée à 250 exemplaires numérotés (n° 180) et paraphés par l'auteur et l'éditeur. Imprimé sur 44 sortes de papier aux teintes, compositions et textures diverses, avec différents types d'encre et richement ornementé, l'ouvrage donne un large aperçu des prouesses techniques permises par l'imprimerie à l'époque. L'illustration comprend: titre et sous-titre ill., 4 gravures, 4 cercles chromatiques, 6 silhouettes en pleine page, 2 photolithographies, 11 échantillons de papier collés.

**378 [CHINE] - ALBUM DES FAMILLES LOU ET BOVY = Album of the families Lou and Bovy = Familien-Album Lou und Bovy.**

(Bruxelles, Phototypie Ern. Thill), s.d. In-8 à l'italienne, 210 x 300 mm, broché.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

[14] feuillets. Photographies imprimées en sépia des familles Lou et Bovy. Lou Tseng-Tsiang (Shanghai, (Chine), 1871 - abbaye Saint-André de Bruges (Belgique, 1946), haut fonctionnaire chinois avait rencontré Berthe Bovy (Bruxelles, 1855 - Bern, 1926) lorsqu'il était en mission en Russie. Ils se sont mariés en 1899. En octobre 1927, Lou rejoint la communauté des bénédictins de Saint-André et deviendra dom Pierre-Célestin Lou, lors de son ordination en 1935. L'album est illustré des différents membres des deux familles, parfois vêtus de costumes traditionnels chinois. 1 serpente déchirée.

**379 [CHINE] [AQUARELLE] - Impératrice chinoise recevant en audience.**

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Aquarelle sur papier de riz. 204 x 322 mm. Sous passe-partout, vitre et cadre en bois doré.

**380 [CHINE] [GUERRE DES BOXERS] - SOUVENIR CHILI-CHINA.**

S.l. [Tokyo], [Ogawa Kazumasa], s.d. [ca. 1901]. 260 x 340 mm. Feuillet assemblé à la japonaise par 2 cordonnets de soie, couverture de papier orné de motifs dans les tons brun, vert et argent, étiquette de titre au centre du plat supérieur (petite étiquette collée dans l'angle inf. droit du second plat).

ESTIMATION : 400.00€ - 500.00€

Album de 50 planches comptant 159 collotypes, légendés en allemand et en anglais, illustrant les ravages de la guerre des Boxers.

Photographies prises après le débarquement, en 1900, du corps expéditionnaire des 8 nations alliées occidentales envoyées au secours des Européens et Japonais ainsi que des chrétiens chinois, réfugiés dans le quartier diplomatique et la cathédrale catholique de Pékin, assiégés par les Boxers, assistés par les troupes impériales. Destructures des fortifications chinoises de Taku, prise de Tientsin, Pékin, le Palais d'été, tombeaux Ming. Nombreuses vues de quartiers, bâtiments et monuments avant et après leur destruction. Vues de la Grande Muraille jusqu'à Shan Hai Kwan où elle se termine dans les eaux du golfe de Chihli (Bohai). Chili est l'ancien nom de la province de Hebei, qui entoure Pékin. RARE DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE.

**381 [CHINE] Juliet BREDON - Chinese New Year Festivals.**

Shanghai, Kelly, 1930. In-4, 320 x 255 mm, cartonnage d'édition demi-toile orange, plats ornés de multiples petits cercles de différentes couleurs, étiquette de titre orange sur le premier plat, sous étui (brisé) (c couture apparente au début du volume, petite étiquette collée sur la dernière garde).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Première édition de cette monographie au design élaboré. JOINT:

- Mary Sing-gieu CARLETON - Chinese festivals. S.l.s.n., n.d. (publication à compte d'auteur). 155 x 225 mm. [4], 31 pp. Cousu à la chinoise, sous toile bleue, étiquettes rouges sur le premier plat. Titre imprimé sur 1 f. rouge. En frontispice, 1 petite aquarelle signée au crayon représentant une lanterne; 9 illustrations en couleurs à pleine page, 7 symboles chinois avec leur signification.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

**382 [CHINE] V. W. F. COLLIER - Dogs of China & Japan, in nature and art.**

London, W. Heinemann, 1921. In-4, 290 x 220 mm, percaline verte d'édition.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 8 hors-texte en couleurs et 30 en noir.

**383 [CHINE] Horatio B. HAWKINS - Geography of China.**

Shanghai, Commercial Press, 1911. In-4, 315 x 225 mm, reliure postérieure basane aubergine, dos à cinq nerfs, pièce de titre, gardes renouvelées (cernes de mouillure dans la marge supérieure, petite restauration marginale à quelques feuillets).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

ÉDITION ORIGINALE de ce cours de géographie destiné aux professeurs et étudiants chinois, dont la préparation et la rédaction ont nécessité trois ans de travail. Il met en valeur les progrès réalisés dans le réseau des chemins de fer. Il a également été rédigé en réaction aux manuels scolaires importés qui faisaient la part trop belle aux pays étrangers. En fin du volume, un index des noms et un index des lieux en anglais et en chinois.

L'illustration comprend 1 carte du relief de la Chine dont le verso porte 1 carte en couleurs sur double page de la Chine, 27 planches hors texte illustrées de cartes et de vues, très nombreuses vignettes dans le texte.



- 384 [CHINE] Jiu du wen wu lue / Tang Yongbin zuan - [Sketches of cultural remains from the old capital]. Beijing, shi zheng fu mi shu chu, 1935. 390 x 235 mm, reliure d'édition percaline marine à plats biseautés à la chinoise, 2 cordonnets de soie rouge orangé, titre en lettres dorées sur le plat supérieur (percaline du dos légèrement élimée, petites déchirures, très légères griffures sur le second plat),  
ESTIMATION : 400.00€ - 600.00€  
Commandité par le gouvernement chinois, qui avait créé le «Comité des vestiges culturels de la vieille capitale (Jiudu wenwu zhengjihui), «A Sketch of Cultural Relics in the Old Capital» (Jiudu wenwulüe), rédigé par Tang Yongbin en 1935, recense de manière exhaustive les reliques culturelles et les sites célèbres de Pékin avant l'occupation japonaise. L'ouvrage comprend onze chapitres. Ses centaines de courts essais et près de 400 photographies illustrent les murs et les tours, les palais impériaux, les temples et les sanctuaires impériaux, les jardins et les parcs, les allées, les mausolées, les sites pittoresques célèbres, les voies navigables et les cols, l'artisanat et divers objets culturels tels que les festivals de théâtre et de temple. Il est également illustré d'un grand plan dépliant, de 2 plans (recto/verso) hors texte ainsi que de plusieurs plans dans le texte. 1 feuillet de format imprimé sur une seule face, de plus petit format relié en fin du volume. Il est à noter qu'il a été rédigé en chinois classique, ce qui différerait de la plupart des carnets de voyage et guides de l'époque qui utilisaient un langage vernaculaire pour décrire les paysages et les objets.
- 385 [CHINE] Jean-Jacques MATIGNON - Superstition, crime et misère en Chine. (Souvenirs de biologie sociale). Lyon, A. Storck, Paris, Masson, «Bibliothèque de criminologie -XXI-», 1899. In-8, 250 x 160 mm, broché (dos brisé).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
ÉDITION ORIGINALE de cette réunion d'articles rédigés par J.-J. Matignon (Eynesse, 1866- Paris, 1928), médecin militaire attaché à la légation de France à Pékin de 1894 à 1901, qui a tiré ses observations de son séjour à l'hôpital français de Nan-Tang. Illustrée d'un frontispice et 6 hors-texte en couleurs ainsi que de figures en noir.
- 386 [CHINE] Albert NACHBAUR / WANG NGEN JOÛNG - Les Images populaires chinoises, Mìn, Kién, Tché, T'ou, Siàng = Min jian zhi tu xiang. Pékin, Na-Che-Pao (Nashibao), 1926. 1926. In-folio, 530 x 370 mm, [92] feuillets (y compris les ff. explicatifs, de support, les ff. blancs et les ff. d'illustrations).  
Bradel demi-percaline noire à bandes, plats de soie orangée d'édition remontés (petite tache rouge sur la bande noire du plat sup., soie du plat inf. élimée et partiellement détachée en marge), étiquettes d'origine collées sur le plat supérieur, dos lisse muet, contreplats et gardes de papier bleu à motifs (1 garde froissée),  
ESTIMATION : 2500.00€ - 3000.00€  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 220 exemplaires numérotés dont 20 hors commerce (n° 150).  
Illustrée de 39 bois en couleurs tirés sur papier de Chine et montés sur ff. de support dont 2 grands dépliants (qq. petites déchirures et/ou petits manques angulaires), de 19 ff. volants d'idéogrammes tirés en noir sur fond rouge de dimensions variables et de 39 impressions volantes en noir sur papier de Chine, de tailles diverses (plusieurs déchirures). L'ex. contient également 1 petit bois volant en couleurs. Bonne condition générale.  
Ouvrage expliquant ces gravures populaires utilisées comme décorations d'intérieur tout au long de l'année: apposées sur les piliers des portes ou sur les autels domestiques, elles sont très colorées et décoratives et célèbrent les différentes fêtes telles celles du Nouvel an (Fête de la 12<sup>e</sup> lune) avec les images dites de Nouvel an Nianhua, du Printemps (Fête de la 5<sup>e</sup> lune ou fête du Solstice d'Été - Fête du Dragon) ou de la 8<sup>e</sup> Lune (Fête du milieu de l'Automne ou Fête de la Lune). RARE.
- 387 [CHINE] OKADA GYOKUZAN - Morokoshi meisho zue [Illustrations of Famous Places in China][Lieux pittoresques célèbres de la Chine]. Osaka, Bunka 2 [1806]. 6 volumes, 27 cm, cousus à la japonaise. Sous couverture jaune gaufrée, étiquette de titre et de table sur chaque volume (quelques taches ou salissures, certains caractères passés ou partiellement effacés).  
ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€  
Cet ouvrage de conception japonaise, initié par Kenkado Kimura et illustré par les artistes Okada Gyokuzan (17137-1812), Oka Yugaku (1762+1833) et Ohara Toya (1771-1840) s'inscrit dans la tradition des «meisho zue» japonais, guides touristiques populaires illustrés durant les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Ce guide, consacré à la Chine sous la dynastie des Qing, s'intéresse plus particulièrement à Beijing. Le texte de chaque volume est abondamment accompagné de bois: plans de la Cité interdite, cartes, temples, instruments scientifiques (sphères armillaires, l'observatoire construit le jésuite belge Verbiest) ou de musique, costumes, jardins... L'ensemble compte plus de 200 bois. RARE.

388 [CHINE] WANYAN LINQING - Hong xue yin yuan tu ji. 1849. 3 parties en 6 volumes, 300 x 170 mm. Cousus à la japonaise, couverture de papier bleu, étiquettes de titre, sous étui (postérieur) en toile marine (petites déchirures et manques, certaines étiquettes noircies, nombreux plis déchirés).

ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

ÉDITION ORIGINALE. «Hongxue yinyuan tuji» 鴻雪因緣圖記, dont la traduction anglaise varie «Drawings of fleeting memories and karma», «A Wild Swan's Trail»; «Tracks in the Snow»; «Footsteps in the Snow of a Solitary Goose»... appartient au genre littéraire du «nianpu», auto/biographie chronologique. Il en forme un monument et l'apogée tant par sa forme inédite que par son illustration.

L'élaboration de ce récit autobiographique débuta en 1827 lorsque Wanyan Linqing (1791-1846) décida la commande de différentes peintures pour retracer ses expériences. Il fit notamment appel aux conseils du peintre Wang Chunquan. Une première version du premier recueil uniquement sous forme illustrée fut terminée en 1829. Ce n'est qu'en 1836, alors qu'il occupait le poste de directeur général des travaux fluviaux dans la région de Jiangnan, fonction qui lui valut sa célébrité, qu'il commença la rédaction du récit. C'est à cette époque également, que fut décidée la mise en forme tant visuelle que textuelle du récit: chaque chapitre est associé à une peinture et à différentes illustrations. Ces souvenirs forment le récit autobiographique chinois le plus illustré; ils comptent 240 bois, certaines illustrations ont été puisées dans d'autres récits autobiographiques. Décédé en 1846, ses descendants décidèrent la publication de ces récits entre 1847 et 1849.

Manquent à notre exemplaire 16 bois de la 2<sup>e</sup> partie du 2<sup>e</sup> tome. Multiples déchirures de plis, certains entièrement déchirés, manque 1 partie de 2 planches.

389 [CHINE] [John David ZUMBRUN] - Peking art series II. «Bei Jing Mei Shu Pin Di Er Bu».

(Pekin, Camera Craft), s.d. 250 x 320 mm, assemblé à la chinoise par un cordonnet, couverture de papier brun (déchirures marginales et 1 sur le second plat).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Album illustré de 20 planches photographiques en couleurs, contrecollées et légendées en anglais: le palais d'été, le temple du ciel...

390 Jean DU TAILLIS / Louis BARZINI - Réunion de 2 ouvrages sur le raid Paris-Pékin.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Jean DU TAILLIS - Pékin-Paris automobile en quatre-vingts jours. Paris, Félix Juven, (1907). In-4, cartonnage d'édition percaline orange à décor (charnière relâchée). 44 illustrations à pleine page, comprises dans la pagination.

- Louis BARZINI - Prince Scipion Borghèse. De Pékin à Paris. La Moitié du monde vue d'une automobile en soixante jours. Relation de voyage par son compagnon de route. Ouvrage illustré de 129 gravures et 1 carte. Paris, Hachette, 1908. In-4, percaline brique d'édition (coiffe inf. déchirée, percaline du mors sup. déchirée en tête et queue, second mors fendu). Illustration: 1 portrait, 1 carte et 70 reproductions photographiques. Rousseurs éparses.

ENSEMBLE 2 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

391 [JAPON] - HISTOIRE NATURELLE, GÉOGRAPHIE. Lot de 4 ouvrages illustrés, fin XIXe.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Dôbutsu Shôshi. Yutaro Iwakawa et Takeshi Shirai, Meiji 18 (1885). 22 x 15 cm, [55] feuillets imprimés recto verso, cousu à la japonaise, sous couverture bleu-gris, étiquette de titre imprimée (second plat frotté avec manque de papier, cernes de mouillure marginale sur 13 ff.).

- Rika Shogaku. Meiji 31, 1898. 23 x 15 cm, [38] feuillets imprimés recto verso. Cousu à la japonaise, sous couverture brune, étiquette imprimée, verso des couvertures imprimé (couverture légèrement frottée). Manuel scolaire d'Histoire Naturelle d'histoire naturelle illustré de bois représentant des plantes, des insectes et quelques instruments. Belle condition.

- Shôgaku Rika Shinpen. Meiji, 26 (1893). 22 x 15 cm, [20] feuillets imprimés recto verso. Dos toile noire, étiquette imprimée (dos refait, trace de mouillure sur la couverture). Illustré de bois figurant différents animaux.

- Nagaken Shu - Heiyô Nihon Chiri Shoshi (Essentiels militaires géographiques du Japon). 3 parties en 1 volume 18 x 12 cm, Cousu à la japonaise, sous couverture jaune (trace d'étiquette, 1 attaque de ver traversant le volume de part en part, plusieurs galeries de ver au début du volume d'intensité variable avec petites pertes de texte par endroits). 10 cartes hors texte et 1 graphique (rousseurs affectant le graphique).

392 [JAPON] - SHOGAKU SENKAI (Cours de Botanique élémentaire).

Meiji 14 (1881). Cousu à la japonaise, étiquette de titre imprimée (mouillure et important travail de ver en fin du volume).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[35] feuillets imprimés recto verso, bois dans le texte.

JOINT:

- Jinzo; MATSUMURA / Keisuke ITO - Shokubutsu shogaku. Tokyo, Ishikawa Jihee, [1882]. 2 volumes 22,5 x 15 cm. Sous couverture jaune, étiquette de titre imprimée. Traité de botanique illustré de bois figurant des fleurs. Belle condition.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

393 [JAPON] - [Album de vues de Tokyo et du Japon].

Meiji 20,24 (1887,1891). 18 x 23 cm, album se dépliant en accordéon, sous couverture de soie.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

30 lithographies en couleurs légendées en japonais: Mont Fuji, Matsushima, bâtiments à Tokyo, Ginza, etc. En belle condition.





- 394 [JAPON] - HAIJIN HYAKKASEN (Anthologie de Cent Poètes de Haiku).  
Meiji 27 (1894). 185 x 120 mm, cousu à la japonaise, couverture de papier bleu cie, étiquette de titre imprimée.  
ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€  
2 illustrations en couleurs sur double page, quelques bois en couleurs dans le texte ainsi que de nombreux bois en noir. Belle condition.  
JOINT:  
- Tamenaga SHUNSUI - Shunshoku eitai dango. [Illustré par Utagawa KUNINAO]. Edo, Tenpou 7. 17,5 x 11,5 cm, [64] feuillets imprimés recto verso + verso du second plat. Cousu à la japonaise, premier plat portant l'étiquette de titre en rouge, illustré en couleurs (plat sup. légèrement froissé, petite déchirure au verso du plat sup, petite attaque de ver atteignant 2 ff.). Illustré de 12 bois dont plusieurs sur double page, 3 en bleu et noir. 1er volume seul sur 5.  
ENSEMBLE 2 VOLUMES.
- 395 [JAPON] - Shussan Seikū Hōi Shinsen (Nouvelle anthologie d'astrologie).  
Meiji 38 (1905). 23 x 16 cm, cousu à la japonaise, étiquette de titre imprimée (couverture passée, petits manques aux plats et à l'étiquette, petite déchirure au verso des deux plats).  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
[17] feuillets imprimés recto verso, verso des plats imprimés. Illustré de 2 pièces mobiles.
- 396 [JAPON] - ZUSHIKI KENKON.  
Meiji 20 (1887). 2 volumes 12 x 15,5 cm. Cousus à la japonaise, couverture toile bleue imprimée, étiquette de titre, sous portefeuille de toile brune à cordonnets, étiquette de titre (portefeuille endommagé, toile des volumes éliminée, travail de ver dans les 2 volumes, certains plis de ff. fendus).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Manuel de dessin complet en deux volumes. Illustrés en noir.
- 397 [JAPON] KANATANI NORITO - 3 compositions florales sur soie.  
XX<sup>e</sup> s. 210 x 180 mm. Sous passe-partout en toile, vitre et cadre en bois doré.  
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€
- 398 [JAPON] SHIGA RISAI / Yanagawa Shigenobu (1787-1832) - Risai Zuihitsu, ichimei, Fude zuii: zenpen 6-kan.  
Edo Junshindo 1838. 6 volumes 25 x 17,5 cm. Cousus à la japonaise (un plat taché, importantes traces de mouillure dans 3 volumes).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Volumes illustrés par Yanagawa Shigenobu.
- 399 [JAPON] Utagawa Hiroshige III - Lot de 9 estampes de la série des Stations de Tokaido.  
ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€  
245 x 190 mm. Épreuves collées en plein, sur une fine feuille, issues d'un ouvrage ancien.  
JOINT:  
- HIROSHIGE III - 10 estampes de la série « Les Cinquante-trois Stations du Tokaido », en reproduction. 210 x 285 mm ou 215 x 285 mm. Une épreuve tachée.  
- Imao Keinen (1845-1924) - 2 dyptiques, issus d'ouvrage. 368 x 250 mm la feuille. Petites salissures marginales.  
ENSEMBLE 21 PLANCHES.

## Voyages

---

- 400 Henry M. STANLEY - Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1890. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, tête dorée (différentes reliures, 1 dos fleuroné, l'autre pas).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
2 frontispices, 3 grandes cartes tirées en couleurs, 150 gravures dans le texte ou à pleine page d'après les dessins de A. Forestier, Sydney Hall, Montbard et Riou. Manque marginal à 1f. du T. 2. Exempt de rousseurs.
- 401 Pierre-Jacques BENOIT - Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane. Cent dessins pris sur nature par l'auteur. Lithographiés par Madou et LAUTERS. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, Dewasme et Laurent, 1839. In-folio (490 x 340 mm), reliure de l'époque demi-chagrin, plats de percaline gaufrée, dos lisse orné (coiffe sup. accidentée, mors sup. fendu en queue sur qq. cm)  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
ÉDITION ORIGINALE illustrée d'1 frontispice et de 99 sujets sur 49 planches lithographiées par Madou et Lauters: vie quotidienne, vues topographiques, faune et flore... Frontispice dérélié, importantes et nombreuses mouillures.
- 402 [CHEMIN DE FER] Armand MAHIELS - Ville de Liège: travaux publics: projet de détournement des grands express internationaux. Rapport. Liège, Gustave Thiriart, 1903. In-8, broché (dos brisé, second plat abîmé et détaché).  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
L'illustration comprend: plan général de dégagement de la ligne actuelle, dispositif des voies ferrées dans la traverse de Liège, redressement de la ligne internationale entre Savenhem et Corbeek-Loo, redressement de la ligne internationale entre Liège et Verviers, redressement de la ligne internationale entre Verviers et Dolhain-Limbourg.
- 403 [CHEMIN DE FER] [SUISSE] - 1882. SOMMERDIENST, Fahrplan der Gotthardbahn. Mit einem Uebersichtskärtchen = Saison d'été, horaire du chemin de fer du St-Gothard. Avec la carte du réseau = Summer season, time-table of the St. Gotthard-Railway. A little map of survey added. Zurich, Rüegg. Gorrodi, (1882). Salissures, petites déchirures aux plis.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
JOINT:  
- RICHARD - Manuel du voyageur en Suisse [...]. Paris, Maisson, s.d. [ca. 1840]. [6], xlvii, 564 pp., reliure d'époque demi-basane brune. Illustration: titre frontispice gravé par Hocquart, carte de la vallée de Chamonix, carte de Thun et ses environs, 1 vue de l'hôtel du Jura à Bienne, une grande carte dépliant en couleurs de la Suisse par Keller. Rousseurs et brunissures passim.  
ENSEMBLE 2 PIÈCES.
- 404 [CHEMIN DE FER RUSSIE] - IRINOVSKII UZKOKOLEINYI. 1892. 125 x 180 mm, en feuilles. percaline grise d'édition à rabats (petit manque de papier à 1 rabat).  
ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€  
Album de 36 phototypies (+ 1 en double) de la ligne de chemin de fer d'Irinowka. Chaque vue est légendée en russe et en allemand, avec la carte de la ligne, reprenant la table des figures au verso.  
Rare document iconographique sur cette ligne de chemin de fer privée, dénommée «Irinovskaïa», construite à l'initiative du baron Pavel Leopoldowitsch Korff (Moscou, 1837 - 1913), en 1892, dans l'actuelle Vsevolojk, située à une vingtaine de km de St Petersburg. L'ouverture officielle a eu lieu le 14 septembre 1892. Le trafic régulier a commencé le 1er octobre 1892. La ligne commençait à la gare d'Okhta. Il s'agissait d'un chemin de fer à voie étroite avec un écartement de 750 mm; cette ligne était destinée au transport de la tourbe, elle fut exploitée de 1892 à 1923.
- 405 Gaspard DROUVILLE - Voyage en Perse, pendant les années 1812 et 1813. Seconde édition. Paris, Librairie Nationale et Étrangère, 1825. 2 volumes in-8, reliure d'époque demi-chagrin rouge à petits coins, dos orné à quatre nerfs (tache d'encre noire sur 1 pl. inf.).  
ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€  
Édition illustrée d'une carte dépliant (déchirée sans manque, grossières restaurations au verso) et de 60 planches lithographiées en couleurs, l'une ou l'autre dépliant. Provenance: ex-libris A. Van Den Bogaerde. Nombreuses rousseurs et/ou brunissures, quelques annotations à la mine de plomb, pli d'une planche dépl. fendu, 1 pl. déchirée avec important manque, quelques ratures ou crayonnages, plusieurs serpentes arrachées. Modeste exemplaire.
- 406 Pierre KOLBE - Description du cap de Bonne-Esperance; où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire-naturelle du pays; la religion, les moeurs & les usages des Hottentots; et l'établissement des Hollandois. Tome premier [-troisième]. Amsterdam, Jean Catuffe, 1743. 3 volumes in-12, veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de to-maison (quelques taches, coiffes arrachées ou émoussées).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
[4], xiii, [11], 428, [1], [1 bl.]; [16], 262; [20], 320 pp. 30 planches.
- 407 Henri M. STANLEY - À travers le continent mystérieux. Deuxième édition. I [-II]. Paris, Hachette, 1879. 2 volumes in-8, cartonnage d'édition demi-chagrin de Magnier, tranches dorées.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
9 cartes et 150 gravures. Récit de la découverte des sources méridionales du Nil, circumnavigation du Lac Victoria et du lac Tanganika, descente du fleuve Livingstone jusqu'à l'Atlantique. Soient 11.517 kilomètres parcourus en 999 jours. Exempt de rousseurs. Agréable exemplaire.



## Topographie

---

408 [ALLEMAGNE] - [Album factice composé de vues topographiques découpées dans différents ouvrages].  
180 x 270 mm, demi-chagrin noir, plats de percaline verte (rel. XIX<sup>e</sup> s.).

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

31 vues d'Allemagne (XIX<sup>e</sup> s.), 4 vues des Pays-Bas (XVIII<sup>e</sup> s.), 2 vues de Suisse (XIX<sup>e</sup> s.), 14 vues de Norfolk (Angleterre) et 5 sujets divers. Rousseurs marginales.

409 [ALLEMAGNE & AUTRICHE] - ALLEMAGNE & AUTRICHE. Lot 11 cartes ou gravures.  
Dimensions diverses.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Didier ROBERT de VAUGONDY - Germania Antiqua in quatuor magnos populos, in minores et minimos distincta, et Regiones Danubium inter et mare Adriaticum contentae. 1756. Carte en noir, pourtours rehaussés gravée par Elizabeth Haussard. 497 x +/-610 mm au TC (marge droite rognée). Pli médian froissé.

- ROBERT de VAUGONDY - Germania Antiqua in quatuor magnos populos, in minores et minimos distincta, et Regiones Danubium inter et mare Adriaticum contentae. Carte en noir, pourtours rehaussés gravée par Groux. 495 x 625 au TC.

- Cours du Danube. Feuille II<sup>e</sup> contenant la Bavière... Paris, Le Rouge, 1742. 650 x 510 mm au TC. Froissée au centre, déchirures et manques marginaux.

- Nicolas-Joannis VISSCHER - Nova totius Westphaliae descriptio ... 1636. Carte en couleurs. Mauvaise condition.

- Didier ROBERT de VAUGONDY - Partie septentrionale du cercle d'Autriche qui comprend l'archiduché d'Autriche divisé en ses huit quartiers et la haute partie du duché de Stirie. [ca. 1750]. Carte en noir avec pourtours rehaussés. Froissée en plusieurs endroits.

- Nieuwe kaart van't koninkryk Bohemien... Amsterdam, Isaak Tirion, s.d.

Carte en couleurs. En double exemplaire, éditions différentes.

- Gabriel BODENEHR - Ensemble 3 vues: Osterwitz, Peitelstein et Groswardein. [XVII<sup>e</sup> s.].

- Germania ex descriptione Caesaris Pini Taciti.

ENSEMBLE 11 PIÈCES, LA PLUPART DÉFRAÎCHIES.

410 [BALKANS, RUSSIE, CHINE] - BALKANS, RUSSIE, CHINE... Lot de 7 cartes, 2 guides et 1 dépliant touristiques.

XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. Dimensions diverses.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- CHINE DU NORD, Mandchoukouo, Corée. Échelle: 1:5.000.000. Carte n° 21. Bruxelles, R. De Rouck, [ca. 1937]. 710 x 540 mm, repliée sous couverture imprimée (déchirures).

- [Carte de la Russie d'Europe, dressée en 1849]. 1851. Carte entoillée. 4<sup>e</sup> édition.

- Péninsule des Balkans (extraite de l'Atlas de E. Lavasseur). Paris, Ch. Delagrave, s.d. 640 x 450 mm (la feuille), sous couverture imprimée.

- C. VOGEL / B. DOMANN - Karte der Balkanhalbinsel mit Namensverzeichnis aus Stiellers Hand-Atlas. Türkei, Rumänien, Griechenland, Serbien, Montenegro, Bulgarien. Gotha, Justus Perthes, s.d. [ca. 1910] 870 x 730 mm et 48 p. de texte, carte entoillée sous portefeuille d'édition en percaline rouge (trace de mouillure sur la couverture).

- A. VUILLEMIN - Carte physique et routière de l'Europe centrale comprenant les états de la Confédération germanique, la Prusse, l'empire d'Autriche... et l'Est de la France. Langlumé, 1847.

- Carte administrative de la Turquie d'Europe et de la Turquie d'Asie. Bruxelles, L.-G. Laurent, s.d. repliée sous couverture imprimée (déchirures aux plis).

- BULGARIE. Ensemble 2 guides touristiques édités par le Chemin de fer de l'État bulgare. [ca. 1930] brochés (dos décollés). Chacun illustré de planches et d'une carte.

- Rhaetia Railway Landquart-Davos, Landquart-Coire-Thusis. Guide across Ragaz and The High Valleys of the Grisons. Dépliant double face. 1 face en couleurs illustrée de vues, d'une carte et d'un calendrier de la saison juin-septembre 1901. La seconde face comporte des le nom de différents hôtels.

ENSEMBLE 9 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.

411 Philippe BUACHE / Guillaume DELISLE / Eustache HÉRISSON... - Lot de 5 cartes.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Philippe BUACHE - [Moscovie]. [Seconde partie seule]. Carte gravée à l'eau-forte, rehauts sur les pourtours. 500 x 670 mm au TC. Marge supérieure rognée, tache sur les marges latérales.
- Guillaume DELISLE - In notitiam ecclesiasticam Africae tabula geographica. Parisiis, Dezauche, 1780. Carte en noir avec pourtours rehaussés, gravée par J. B. Liébaux. Froissée, marges défraîchies et tachées.
- A new chart of the coast of Guayana, from River Berbice to Cape North, and the River of Amazons containing the Dutch colonies of Berbice and Surinam, with the French colony of Cayenne. London, Printed for R. Laurie and J. Whittle, 16th. Feby. 1796. Carte en noir collée en plein sur papier bleu. En mauvaise condition.
- Eustache HÉRISSON - Carte generale de L'Asie ou se trouvent les decouvertes des isles de Bougainville, Surville, Dampierre, & La Perouse. Basset, 1809. Carte en couleurs. Mauvaise condition multiples déchirures, quelques manques marginaux, rousseurs.
- Carte de l'Asie. Bruxelles, La Haye, Th. Lejeune, 1836. Carte lithographiée en couleurs. Déchirure du pli médian dans la marge.

ENSEMBLE 5 CARTES, LA PLUPART EN MAUVAISE CONDITION.

412 Auguste-Henri DUFOUR - Grand atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne (...).

Paris, A. Le Vasseur, [c. 1880]. Grand in-folio, reliure d'édition demi-chagrin rouge, titre doré sur le plat supérieur.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Complet des 40 cartes gravées en couleurs très détaillées sur double page dont 9 relatives au monde ancien et à la géographie historique et 29 à la géographie moderne, avec 1 planisphère et 6 cartes des continents.

413 [FRANCE] Guillaume SANSON - Lot de 3 cartes en noir gravées sur cuivre, texte allemand au verso.

Amstelodami, apud Ionnem Ianssonium, [ca. 1650]. 430 x 520 mm.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Gouvernement général du duché de Bourgogne, comté de Bresse, pays de Buge, Valromey et Gex &c.
- Le Duché de Auvergne.
- Comté et gouvernement de Provence.

414 Jean-Jacques-Nicolas HUOT / LAPIE / LESAGE - Réunion de 3 atlas.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Jean-Jacques-Nicolas HUOT - Atlas complet du précis de la géographie universelle de Malte-Brun dressé conformément au texte de cet ouvrage, et entièrement revu et corrigé. Bruxelles, Lacrosse, 1839. Couverture et dos cartonnés, plats remontés (déchirures et manques au dos, charnières renforcées). 4 pp., 71 cartes avec pourtours en couleurs. Les cartes 26-27 (Mappemonde) et 28 (Europe) proviennent d'une édition différente.
- LAPIE - Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne, dressé pour l'instruction de la jeunesse... 3<sup>e</sup> édition. Paris, Anselin et Pochard, 1824. Demi-basane verte (reliure en fort mauvaise condition). [8] pp. et 42 cartes, pourtours en couleurs. 1 carte déreliée. Exemplaire défraîchi.
- A. LESAGE, comte de Las Cases - Atlas élémentaire, géographique, historique, chronologique et généalogique ou Choix des cartes les plus classiques du grand Atlas. Paris, L. Hachette, s.d. [XIX<sup>e</sup> s.]. Cartonnage d'édition demi-basane bordeaux (reliure usagée). [6] pp. et 19 tableaux. ENSEMBLE 3 ATLAS, RELIURES EN MAUVAISE CONDITION.

415 [ITALIE] François-Jacques DESEINE / Basil KENNET - Beschryving van oud en nieuw Rome, verdeelt in drie deelen [...]. [Relié avec:] Basil KENNET - De aaloudheden van Rome, of Beschrijving van de geleerdheyd en opvoeding der Romeynen [...].

Amsterdam, François Halma, 1704. 2 volumes in-folio, reliure hollandaise en parchemin d'époque (reliures en mauvaise condition, 1 plat sup. désolidarisé, 1 dos décollé, couture du second plat sup. fragilisée).

ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

[28 (dont le frontispice)], 160; [10 (dont frontispice)], 260, [23], [1 bl.]; [24], pp. 161-360; [6 (dont le frontispice)], pp. 363-479, 83 pp.

L'ouvrage de Deseine est illustré de 3 frontispices allégoriques par J. Goeree, 3 vignettes de titre, 4 cartes, 32 planches et 98 (sur 121) planches ainsi que des figures dans le texte. (Quelques planches déreliées). L'ouvrage de Kennet ([10 (dont frontispice)], 260, [23], [1 bl.] pp.) est illustré d'un frontispice allégorique par J. Goeree, 1 vignette de titre, de 2 cartes dont 1 en 2 feuilles et 16 planches hors texte (certaines sur double page) ainsi que de figures dans le texte.

416 [ITALIE] Nicolas SANSON - Réunion de 4 cartes.

Amstelodami, apud P. Mortier, [XVIII<sup>e</sup> s.].

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Nicolas SANSON - Antiquorum Galliae Episcopatum Geographica Descriptio. Amstelodami, apud P. Mortier, [XVIII<sup>e</sup> s.]. Carte en noir. 376 x 500 mm au TC.
- Italiae Gallicae sive Galliae Cisalpiniae nova descriptio. Amstelodami, apud P. Mortier, s.d. 385 x 542 mm au TC. Carte en noir Déchirures et salissures marginales.
- Latii utriusque nova descriptio. Amstelodami, apud P. Mortier, [Début XVIII<sup>e</sup> s.]. Carte en noir 373 x 495 mm au TC. Marges défraîchies.
- Nicolas SANSON - Geographiae sacrae ex veteri et novo testamento desumptae descriptio quae totius orbis partes continet. Amstelodami, apud P. Mortier, [XVIII<sup>e</sup> s.]. 410 x 525 mm au TC. Salissures marginales, déchirures marginales au pli médian.



**417 [ITALIE - ROME] Gaetano COTTAFANI - Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni.**

Roma, Tommaso Cuccioni, 1837. In-folio à l'italienne, 310 x 430 mm, reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, plats de percaline (coiffes arrachées, plat supérieur taché, bordures frottées).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Titre gravé et 29 planches (sur 50 ?) gravées à l'eau-forte. Rousseurs marginales.

**418 [JÉRUSALEM] Philippe de La RUE / [André Guillaume DEZAUCHE Fils] ... - Ensemble 2 cartes et 2 plans de Jérusalem.**

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- Philippe de La RUE - Pinax geographicus patriarchatus Hierosolymitani... Amstelodami, P. Mortier, [XVIII<sup>e</sup> s.]

407 x 468 mm au TC. Carte gravée en noir du Patriarcat de Jérusalem. Taches dans la marge droite, marges défraîchies.

- [André Guillaume DEZAUCHE Fils] - Carte de la Syrie, de la Mésopotamie et d'une partie de la Perse pour le Voyage d'OLIVIER. 442 x +/-670 mm au TC. Carte en noir gravée par B. Tardieu. Marge gauche rognée, déchirures marginales.

- Doorsicht van den Tempel tot Ierusalem niewlicks uyt Iosephus afgebeelt door I. H. Coccejus. [Amstelodami, Mortier, début XIX<sup>e</sup> s.]. Épreuve défraîchie (salissures, taches, déchirure du pli médian).

- Ierusalem niewlicks uyt de Schriften Iosephus afgebeeld door J.H. Coccejus. [Amstelodami, Mortier, début XIX<sup>e</sup> s.]. Plan imaginaire de Jérusalem. Épreuve défraîchie (taches, salissures, déchirure au pli médian).

ENSEMBLE 4 PIÈCES DÉFRAÎCHIES.

**419 [LUXEMBOURG] Georg BRAUN / Frans HOGENBERG / Abraham ORTELIUS... - Lot de 14 cartes et plans du duché et de la ville de Luxembourg.**

XVIe-XVIII<sup>e</sup> s.

Formats divers, la plupart rehaussées de couleurs, avec texte impr. au verso. En ff. Quelques cartes brunies, qqs mouillures, qqs bords lég. effrangés, pet. déchirures restaurées, qqs renforts de papier au verso, annotations au crayon et au bic au verso. Bonne condition générale.

ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

- 1. Georg BRAUN; Frans HOGENBERG - "Luxembourg". [1581]. 35 x 42 cm, rehaussée, texte latin au v<sup>o</sup>. Plan de la ville à vol d'oiseau, animé de deux personnages. Extr. de "Civitates orbis terrarum". Cologne, Gottfried von Kempen, 1581.

- 2. [Georg BRAUN; Frans HOGENBERG] - "Lucenburgum urbs eiusdem nominis Ducatus primaria [...]". [1581-1600]. 37,2 x 47 cm, n/bl, texte français au verso. Très jolie vue à vol d'oiseau de la cité avec le palais du gouverneur Pierre-Ernest Ier de Mansfeld et à droite une vue très détaillée d'un monument funéraire romain sur la route de Trèves. Extr. de "Civitates orbis terrarum". ibidem.

- 3. Jacques de SURHON; Abraham ORTELIUS - "Lutzenburgen sis Ducatus veriss. descript. Iacobo Surhonio Montano auctore". [C. 1596]. 36,5 x 49,5 cm, rehaussée, texte latin au verso.

- 4-5. Carte et plan num. 92 et 93 extr. de L. Guicciardini, Description de tous les Pays-Bas, Amsterdam, J. Janssonius, 1625: 1. SURHON, Jacques de; KEERE, Pieter van den - "Lutzenburgen sis Ducatus veriss descript. Iacobo Surhonio Montano auctore / Petrus Kaerius caelavit". 23,8 x 31,3 cm, n/bl, verso blanc. - 2. "Lutzenbourg". 23,2

x 31,3 cm, n/bl, verso blanc. Copie en réduction du plan gravé par Hogenberg (cf. n° 1).

- 6. "Lutzenbourg". [C. 1600 ?]. 23,5 x 32 cm, n/bl, verso blanc. Autre variante du plan de Hogenberg.

- 7. Henricus HONDIUS - "Ducatus Lutzenburgensis Nova et accurata Descriptio". 36,5 x 49,5 cm, rehaussée, texte latin au v<sup>o</sup>. Extrait de: Nouveau théâtre du monde ou Nouvel atlas [...], Amsterdam, H. Hondius, 1641. 40,2 x 51 cm, rehaussée, texte français au verso.

- 8. [Caspar MERIAN] - "Lutzenburg Ducatus". [C. 1659]. 26,2 x 34,5 cm, n/bl, verso blanc. Extr. de: M. Merian; M. Zeiller, Topographia Germaniae Inferioris. Francfort, 1659.

- 9. Joan BLAEU - "Lutzenburgum". [Amsterdam, G. et J. Blaeu, 1659-1672]. 39,5 x 51 cm, n/bl, texte latin au verso.

- 10. Joan BLAEU - "Lutzenburg Ducatus". Amsterdam, G. et J. Blaeu, [1659-1672]. 38 x 49,5 cm, rehaussée, texte néerlandais au verso. Déchirure rest. sans perte avec une bande de papier masquant une partie du texte au verso.

- 11. "Nieuwe kaart van het Hertogdom Luxemburg en het Graafschap Namen". Amsterdam, Isaak Tirion, [1738]. 28,5 x 33,2 cm, rehaussée, verso blanc.

- 12. Guillaume SANSON (géographe du roi); K. HUYBERTS (inv. et sculp.) - "Seconde partie du cours de la Meuse avec les pais voisins". Paris, H. laillot, [c. 1700 ?]. 52 x 60,7 cm, rehaussée, verso blanc. Ornée d'un joli cartouche allégorique. Coupée à ras en tête, pet. déchirure sans perte.

- 13. Joan Baptist HOMANN - "Ducatus Luxemburgi tam in Maiores quam Minores ejusdem Ditiones accurate distinctus et exhibitus". Nuremberg, J.B. Homann, [c. 1720]. 48,5 x 58 cm, rehaussée, verso blanc. Mouill. marginales.

- 14. Alexis-Hubert JAILLOT - "Le duché de Luxembourg divisé en quartier walon et allemand [...]". Privil. 1781. 53 x 62 cm, frontières rehaussées, verso blanc.

**420 PAYS DIVERS. Lot de 14 vues topographiques et 5 plans de fortifications.**

Époques et dimensions diverses. Épreuves défraîchies, rousseurs, déchirures.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- J. LAVALLE - 4 lithographies de vignobles de la Côte d'Or.

- D'après Hippolyte GARNEREY - Vue d'une habitation près la Havane, Isle de Cuba.

- FRANCE. 5 plans de fortifications.

- Franz Michael REGENFUS d'après Johann Wolfgang HEYDT - Tangerang.

- 8 vues topographiques de pays divers.

ENSEMBLE 19 PIÈCES, MAUVAISE CONDITION.

421 Mattheus SMALLEGANGE - Nieuwe cronyk van Zeeland eerste deel, vervattende de voor desen uitgegeven Cronyken van de Heeren, Jacobus Eyndius, en Johan Reygersberg, veel vermeerderd [...]. Met vele kopere platen verciert.

Amsterdam, Abraham van Someren, 1696. In-folio, veau brun de l'époque, dos à six nerfs, pièce de titre (mors frottés, fendillés à fendus, petits manques au dos, cuir du dos fendu par endroits, coins émoussés).

ESTIMATION : 600.00€ - 800.00€

ÉDITION ORIGINALE dont seule la première partie parut. [12], 774, [12], 11, [1] pp.

Monumentale description de la Zélande illustrée d'un titre gravé par J. Mulder, d'1 vignette de titre, de 3 cartes dont 1 grande dépliant et de 81 planches de vues ainsi que, in fine, de 6 planches héraldiques. 1 carte dans le texte. Déchirure sans perte p. 229, quelques cernes angulaires de mouillure pâle. Bon exemplaire.

422 [TURQUIE] Nicolas SANSON / Philippe de La RUE - TURQUIE. Lot de 5 cartes en noir.

Amstelodami, apud P. Mortier, [Début XVIII<sup>e</sup> s.].

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

- Nicolas SANSON - Galatia cujus populi Tolistobogi, Tectosages, Trocmi, mox provincia sub Romanis, in primam et secundam divisa et in ea Romana Itineraria. Amstelodami, apud P. Mortier, [Début XVIII<sup>e</sup> s.]. 358 x 594 mm au TC.

- Nicolas SANSON - Illyricum Orientis In quo Partes II. Moesia et Thracia. Provinciae XI. 420 x 530 mm au TC. Carte gravée sur cuivre de la région située à l'ouest de la mer Baltique, l'actuelle Bulgarie, la Roumanie et la Turquie. Un grand cartouche à droite indique le titre, l'auteur, le lieu de publication et l'éditeur. Marges défraîchies, 1 rousseur en dessous du cartouche.

- Nicolas SANSON - Paphlagonia Heroicis Temporibus Henetorum Populorum Sede Clara; cujus Paphlagonia Maritima suit Romanorum Aetate Ponti Regni Pars Occidentalior [...]. 385 x 490 mm au TC. Carte du littoral turc de la mer Noire, centrée sur Sinope. Cerne de mouillure dans l'angle supérieur de la marge.

- Nicolas SANSON - Troianum regnum novem dynasteias complectens, Priami dum regna manebant... 433 x 515 mm au TC.

- Philippe de La RUE - Asia minor. 385 x 530 mm au TC. Carte de la péninsule anatolienne ou du plateau anatolien, qui constitue la majeure partie de la Turquie actuelle. ENSEMBLE 5 PIÈCES, CONDITIONS DIVERSES.



## Autographes

### 423 ADAMO / Marcel AMONT / Jacques BREL... Hervé VILARD - Lot de 14 45 T signés + 2 pochettes signées (sans le disque).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- ADAMO, En bandoulière... EGR 181, La Voix de son maître, 1966.
  - Marcel AMONT -9-. Sans le disque. 20867 Méd., Polydor.
  - Richard ANTHONY, Allons dans le bois... Columbia, ESRF 1321, 1961.
  - Marc ARYAN, « La Lettre », « Liberté ». Pochette perforée. MA 491, Éditions musicales Malatya.
  - Hugues AUFRAY, Bye bye Tahiti. RKM 761.652, 1983.
  - Charles AZNAVOUR, La Bohème. 70879 M, Barclay, 1966.
  - Gilbert BÉCAUD, Toi l'oiseau... Sans le disque. 7 EGF 195, La Voix de son maître.
  - Jacques BREL, La Lumière Jaillira N° 5. Philips 432.260 BE, 1958.
  - Annie CORDY, Jane la Tarzane. CBS 3863, 1975.
  - Sacha DISTEL, L'Incendie à Rio... EGF 922, La Voix de son maître, 1966.
  - Frédéric FRANÇOIS - Je rêve sur mon piano. Je voyage. Vogue, 101388, 1980.
  - Viktor LAZLO - Backdoor man. Vogue, VB. 765, 1984. (Petit manque au verso de la pochette).
  - Herbert LEONARD - Quelque chose tient mon coeur. J'ai l'amour dans les mains. Mercury, 154.617 MCF, série Parade, 1968.
  - Mireille MATHIEU - Quand tu t'en iras... Barclay, 71 138 M, 1967.
  - Christian VIDAL - Si tu voulais. Vogue, 45 .VB.12095, 1975.
  - Hervé VILARD - Apprends-moi à t'oublier. L'Arlequin de comédie. Mercury, 152065 MCE, 1966.
- ENSEMBLE 14 VINYL & 2 Pochettes signées, CONDITIONS DIVERSES.

### 424 Yves DUTEIL / Claude FRANÇOIS / GOLDEN GATE'S / Serge LAMA / Nana MOUSKOURI... - Lot de 18 disques 33 T signés.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Marc ARYAN - Chansons des années tendres. Disques Markal, SMA 1810, 1978.
- Maurice CARÊME - Carême par lui-même. Rossel, RS 1002, 1973.
- Annie CORDY - Nini la chance. CBS, CBS81649, 1976.
- Charles DUMONT - Les Chansons d'amour. Pathe Marconi, 1A 064-72410, 1981. Pochette endommagée.
- Annie DUPARC - Le Pays de ma jeunesse... Horizon, 2009, 1981.
- Yves DUTEIL - La Langue de chez nous. Pathé, 2404281, 1985.
- Claude FRANÇOIS - N° 3. Les Choses de la maison... Philips Standard B 77.729, 1964. Pochette défraîchie, petites déchirures.

- Digno GARCIA - Golden bestsellers 5. IBC, 4C054-97935, 1974.
  - François GLORIEUX - This is my orchestra ! René Gailly International Productions, 3985007, 1986.
  - GOLDEN GATE'S - Golden greats. Emidisc, 176-EMD-31 557/58, 1977.
  - Georges GUÉTARY - Georges Guétary. Pathé, 2C178-15414/15, 1976.
  - Serge LAMA - J'assume tout. Philips, 6622 039, 1982.
  - Le Mariage de Mademoiselle Beulemans. RCA Camden, CAS 20.001, 1968.
  - Frank MICHAEL - Suzanna. Philips, 6451 018.
  - Nana MOUSKOURI - Le Tournesol. Fontana, 6399 002, 1970.
  - Ivan REBROFF - Ave Maria. Konzertbüro Richard Weber, 31731, 1979.
  - Rhoda SCOTT - À l'orgue Hammond. Vol 2. Barclay, 920126, 1970.
  - Stéphane STEEMAN - 30 ans après... Decca, LPZ 525, 1976.
- ENSEMBLE 18 DISQUES, CONDITIONS DIVERSES.

### 425 Pierre FRESNAY / Maurice GENEVOIX / Edmée de LA ROCHEFOUCAULD - Réunion de 3 lettres ou billet autographes signés.

ESTIMATION : 25.00€ - 30.00€

- Pierre FRESNAY (Paris, 1897-Neuilly-sur-Seine, 1975), acteur - Lettre dactylographiée signée à Victor Van de Putte. Paris, 21 février 1946. 1 page in-8, sur papier à l'entête du Théâtre de la Michodière (Paris). L'acteur, au nom d'Yvonne Printemps et de lui-même, regrettent de ne pouvoir aller donner quelques représentations en Belgique, étant retenus par leur spectacle pour de longs mois au Théâtre de la Michodière.
  - Maurice GENEVOIX (Decize, 1890 - Xàbia, Espagne, 1980), écrivain - Billet autographe signé. S.l., s.d. 1 page petit in-8.
  - Edmée de LA ROCHEFOUCAULD - Lettre autographe signée. [Paris], 1949. 1 page in-8. Au sujet d'une conférence que la duchesse de La Rochefoucauld donnera à Bruxelles.
- ENSEMBLE 3 PIÈCES.

### 426 Serge GAINSBORG - You're under arrest. Philips, PG. 281 834 034-1, 1987. Pochette signée par Gainsbourg.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

## Documents & Vieux Papiers

---

**427 ANTIPHONAIRE, Bible. 4 feuillets imprimés anciens tirés d'ouvrages religieux.**

XVe-XVII<sup>e</sup> s. In-folio, en latin, sur papier vergé, sans filigrane. Qqs piqûres. Sous passe-partout, collés sur le bord sup., ou en ff. libres.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

COMPREND :

- 1 f. d'une bible incunable, livre d'Isaïe. 2 col. de 71 ll. entourant le commentaire, texte rubriqué (tardivement ?) en rouge et bleu.
- 1 f. d'un martyrologe, titre courant "Valentini martyris, xiiii, feb" et "Cathedra Petri". XVI<sup>e</sup> s. ? 2 col. de 42 ll, impr. en rouge et noir, 5 lettrines gr. sur bois.
- 2 ff. d'un antiphonaire romain. XVII<sup>e</sup> s. 1 col., partitions et texte impr; en rouge et noir. Brunis, manque à un coin sans perte de texte.

**428 [BELGIQUE - DYNASTIE ORDRE DE MALTE] [STÉPHANIE DE BELGIQUE] - Diplôme de grand-croix (« Bulla Magnae Crucis ») d'honneur et de dévotion de l'Ordre de Malte donné par Giovanni Battista Ceschi a Santa Croce, grand maître, à la princesse Stéphanie de Belgique.**

Rome, 10 juin 1880. Peau de vélin, 45 x 67 cm.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Signé par le frère commendataire François comte Mera-vigila-Crivelli, cachet d'enregistrement au verso, sceau de plomb appendu à un cordon de soie bordeaux, dans son enveloppe de papier aux armes de l'Ordre. Légères brunissures aux plis, sinon très bel état.

Seconde fille du roi des Belges Léopold II et de la reine Marie-Henriette, Stéphanie (1864-1945) épousa en 1881 l'archiduc Rodolphe d'Autriche, qui allait trouver la mort en 1889 à Mayerling, dans des circonstances troubles.

G.B. Ceschi a Santa Croce (1827-1905) était le 74<sup>e</sup> grand maître de l'Ordre souverain de Malte, le premier après plus de 70 années de vacances du titre. Il régna de 1879 à 1905.

**429 [EPHEMERA BRUXELLES] - 16 documents publiés pour la plupart sous le régime français.**

1787-1814. Formats divers, en ff. Qqs déchirures, mouillures, plis, brunissures... Condition correcte.

ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€

CONTIENT, e.a.:

- Édité de l'empereur Joseph II du 10 avril 1787. Brux., Matt. Lemaire, [1787]. In-f°, 7 pp.
- "Correspondances d'Angleterre et de Bruxelles. Projet d'établissement pour un grand prince". [Paris], La Grange, [c. 1791]. In-12, [2]-13 pp. Sur la situation à Bruxelles du futur roi Louis XVIII.
- BEAUNOIR, de [Alexandre-Louis-Bertrand Robineau, dit]. L'hommage du sentiment. Couplets sur le retour de [...] la comtesse de Metternich à Bruxelles le lundi 15 avril 1793. Chantés par Madame Meess, et MM. Meess et Du Quesnoy [...]. Brux., A.J.D. De Braeckener, [1793]. In-4°, 3 pp. Chants patriotiques par un auteur français établi à Bruxelles dès 1789.
- Emmanuel PERÈS. Discours prononcé dans le temple de la Raison à Bruxelles [...]. Brux., Wagrez, [1795]. In-12, 14 pp. Qqs annotations d'une main contemporaine. Célébration en réjouissance du traité de Bâle (22 juillet 1795), conclu entre la France et la Prusse.
- 10 placards en français émanant pour la plupart des autorités du département de la Dyle. Concerne: faits de brigandage dans la forêt de Soignes (en double ex.), clôture des maisons de prêt sur gages, bons de réquisition, recouvrement des impôts, domaines nationaux, hospices et établissements de bienfaisance, pensionnaires invalides. Autres: "Messe solennelle de réconciliation" célébrée à l'église du Coudenberg le 1-02-1791 (texte en français et latin), "Compliment prononcé par Mlle de Liagre à S.M. l'empereur François II [...] le 12 avril 1794", "Proclamation de M. le baron de Vincent aux habitants de la Belgique" (Brux., 31-07-1814), etc.





**430 CLÉMENT XIII - Bulle papale donnée par Clément XIII au comte François Barthold Walthère de Hemricourt, chanoine de la cathédrale de Liège.**

Rome, 21 juin 1768. Peau de vélin, 42 x 64,5 cm, en latin, encadrement et ornements de feuillages dessinés à la plume, sceau en plomb appendu à une cordon de soie rouge et or. Quelques petits trous sans gravité aux plis.

ESTIMATION : 80.00€ - 100.00€

Bulle donnée au nom de Clément XIII (1693-1769), élu pape en 1758, signée notamment par Caraffa.

JOINTS:

- 3 autres documents signés au nom de Clément XIII et concernant des clercs du diocèse de Liège, dont 1 signé Caraffa. Sur parchemin, en latin. Trous, sceaux manquants.
- Édité du pape Innocent X concernant un coffret de reliques de saint Valentin. Rome, 4 mars 1651. Sur parchemin, en latin, signé Leonardus de Leonardis, notaire public du vicair général, avec ses armes reproduites à la plume et encre noire. Sceau manquant.
- Girolamo COLONNA (1604-1666) - Lettre autographe signée au duc d'Amalfi à Ratisbonne. Rome, 12 janvier 1654. Bifeuillet in-4, 1 p. (pet. rousseurs très marginales). Courte missive à Ottavio Piccolomini d'Aragona (1599-1656), militaire d'origine florentine au service de l'Espagne puis du Saint Empire, fait duc d'Amalfi par Philippe IV d'Espagne. Colonna, créé cardinal en 1627, fut archiprêtre de la basilique du Latran et ambassadeur de l'Espagne auprès du Saint-Siège. Le roi Philippe IV l'appela en Espagne comme conseiller d'État.

ENSEMBLE 6 DOCUMENTS.

**431 [ARCHIVES - DIPLOMATIE] Gennaro de MEROLLA - Ensemble de pièces d'archives relatives à Gennaro de Merolla, consul général du royaume des Deux-Siciles, et son fils Ernest, secrétaire de légation dudit royaume.**

Fin XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>s. En italien, portugais, français. Qqs taches, mouill. et déf. sans gravité. Bon état général.

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

COMPREND:

- 4 lettres patentes ou de créance pour Gennaro de MORELLA, consul général au Brésil, dont 2 signées par le roi Ferdinand II (1832, 1837) et 2 signées par l'autorité de régence du jeune Pedro II, empereur du Brésil (1832-1838). 3 doc. sur vélin, 1 sur papier, avec sceaux sous papier (dont 2 appendus à un ruban aux couleurs du Brésil).
- 4 brevets ou certificats de décorations pour G. de Morella dont: médaille d'honneur au lieutenant de la "Guardia di Sicurezza Interna" (Naples, 1815); médaille de l'ordre du mérite (Naples, 1816), bifeuillet in-f<sup>o</sup> de papier impr. avec mentions et sign. ms.); croix d'or de l'ordre sacré et militaire de Saint-Georges (Naples, 1820), etc.
- Indulgence du pape Grégoire XVI. Rome, 6 mars 1835. Sur vélin, sceau sous papier.
- [Ernest de MORELLA] - Album de 221 cartes de visite de diplomates et expatriés de tous pays, ainsi que de notables brésiliens + 1 invitation à dîner de l'ambassadeur de France (1855), - 2 portraits: comte Charles de Breteuil, secr. de la légation française (crayon noir et lavis sur f. contrecollé, non signé), Windsor Heneage (lithogr. par O. Rafeld d'après M. Krantz, contrecollé), - 1 vue du Pain de Sucre à Rio de Janeiro (mine de plomb avec rehauts à la craie blanche sur papier teinté chamois, non signé), - 1 vue de la baie de Guanabara (?) avec voilier et barque de pêcheur (mine de plomb, craie blanche et lavis bleu et rose sur carton ovale contrecollé). Milieu XIX<sup>e</sup>s. Cartes sur carton porcelaine, montées sur 22 ff. de bristol, qqs annotations ms. de l'ép. Sous album in-8<sup>o</sup> oblong, cartonnage de percaline chagrinée bordeaux décorée à froid, titre doré sur le plat, tr. dorées. Défr., dos absent.

Gennaro, chevalier de Merolla (1793-1850), fut envoyé au Brésil en 1832, sans sa femme et son fils, en tant que consul général à Rio de Janeiro. Il contribua notamment à arranger le mariage du jeune empereur Pedro II avec la princesse Thérèse-Christine, sœur du roi Ferdinand II des Deux Siciles. Il ne quitta plus le Brésil jusqu'à sa mort en 1850. Son fils Ernest (1827-c. 1883), qui en l'absence de son père avait vécu avec sa mère chez son grand-père Jean-Baptiste de Merolla, puis à Paris. En 1850, il fut envoyé comme secrétaire de légation pour seconder son père, malade et qui mourut la même année. Ernest fut nommé à sa place. En 1852, il fut envoyé comme secrétaire de légation à Bruxelles, puis en 1858 à Paris, comme chargé d'affaires de la légation, toujours des Deux Siciles. En 1863, il occupa les mêmes fonctions à Dresde, puis fut nommé vice-consul d'Italie à Baltimore en 1882. Il avait épousé vers 1860 Marie-Victoire de Laska, originaire de Dresde, décédée à Bruxelles en 1865. Sources: notices généalogiques bien documentées sur Geneanet.

432 [DESSINS] «FIGURAE PHYSICAE» (titre doré sur les plats).

S.l., [XVIII<sup>e</sup> s.]. In-18, Veau havane moucheté de l'époque, cadre de filets et titre dorés sur les plats, dos à trois nerfs orné d'un fleuron doré répété, tranches jaspées de rouge (reliure frottée, coiffe supérieure manquante, coins émoussés).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

Recueil anonyme de figures scientifiques finement exécutées, probablement par un étudiant ou un passionné d'histoire naturelle. Elles illustrent e.a. : les sens humains (coupe de la boîte crânienne, schémas de l'œil, de la vision, tympan et osselets), le système circulatoire, le bouturage, l'astronomie avec de nombreuses figures schématiques (sphère armillaire, parallaxe, systèmes de Ptolémée, Platon, Copernic...), les cycles lunaires, les vents (noms latins et néerlandais), l'atmosphère, etc. La plupart des figures portent un numéro faisant probablement référence à un ouvrage non cité. Intérieur bien frais.

433 [FLANDRE - ARCHIVES] [Familles della FAILLE, SURMONT, de KERCHOVE...] - +/- 60 actes notariés de vente, papiers d'affaires, registre de rentes, etc. concernant des biens situés à Kortrijk, Desselgem, Gullegem, Lauwe, Wevelgem, Luvingne, Dottignies, Zomergem, Drongen etc.

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. Formats divers, surtout in-folio, en néerlandais et français, sur papier, +/- 15 sur parchemin, timbres secs et humides. En ff. ou sous brochage de papier d'origine. État correct.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Concerne les familles Surmont, de Potter, de Kerchove, della Faille, Verhaeghe, etc.

Comprend notamment :

- "Heerlycken renteboeck ende caerte figuratieve van d'heerlyckhede van Steenbrugghen in Lauwe". 1664. Gr. in-f<sup>o</sup>, 8 ff., sur papier, en néerl., avec gr. plan parcellaire dépl. dessiné à la plume et rehaussé d'aquarelle. Déchirures aux plis.
- Idem. Second ex. Mouill., pet. déchirures.
- "Caerte figuratieve ende extrait uyt de prochie metinge van Kortryck-buiten [...]". Kortrijk, 5-08-1811. Parchemin, 42 x 30 cm, plume et encre de Chine, rehaussée d'aquarelles, sign. "Cornelis Steur", arpenteur. Plan parcellaire encadré d'un filet gras et orné d'une rose des vents. Plis, salissures.
- Grande affiche de vente publique de deux maisons et trois fermettes à Deinze, Desselgem, Deerlijk et Kortrijk. Kortrijk, Gernaey-Hasaert, [1836]. 140 x 63 cm, sur papier bleu. Plis, sinon bon état.

434 [FLANDRE - ARCHIVES] [Familles della FAILLE, SURMONT, de KERCHOVE...] - +/- 80 papiers de famille: contrats de vente (terrains, arbres, prairies...), actes de partage, testaments, inventaires de succession, extraits d'actes de naissance, comptes de récolte, de fermages, papiers d'affaires, etc.

XIX<sup>e</sup> s. in-folio, manuscrits, en néerlandais et français, timbres secs et humides, qqs-un sous leur enveloppe avec timbres et cachets postaux, cachets de cire rouge ou noire. En ff. Bon état général.

ESTIMATION : 50.00€ - 80.00€

Concerne e.a. les familles della Faille, Surmont, de Kerchove, de Potter, van Eveghem, Piers de Raveschoot, etc. Comprend notamment :

- 4 doc. sur un litige administratif à propos d'un sentier à Courtrai appartenant aux Cattebeke. [C. 1874]. Dont 1 plan parcellaire sur papier calque, 21 x 13 cm, plume, encre de Chine et qqs rehauts d'aquarelle.
- copieux inventaires de succession : Mlle Julie de Potter (1854), Marie Barbe Colette Guillaume de Potter épouse de Thadée Van Saceghem (1854), Adélaïde de Kerchove douairière du baron Adolphe della Faille d'Huyssse (1880), etc.
- Contrat de mariage entre Adolphe Joseph Ghislain baron della Faille d'Huyssse et Adélaïde Marie Colette de Kerchove. Gand, 22-06-1837. Sur parchemin.
- Placard imprimé: "Interdict" des vicaires-généraux du diocèse de Gand. Gand, Vve A.B. Stéven, [1813]. 53 x 44 cm. Vigoureux avis adressé aux curés réfractaires ayant refusé d'assister à la procession du Très-Saint-Sacrement, qui se voient suspendus de toutes fonctions ecclésiastiques.

435 [FLANDRE ORIENTALE - ARCHIVES] [Familles della FAILLE, d'OULTREMONT, de POTTER...] - +/- 110 actes notariés concernant des biens situés dans la région de Gand: Drongen, Evergem, Kluyzen, Lovendegem, Ursel, Zomergem.

Gand, XVIII<sup>e</sup>-Début XX<sup>e</sup> s. In-folio en néerlandais et français, timbres secs et humides, qqs sceaux sous papier. Brochage d'origine, qqs-uns sous couv. de papier lithographié au nom de l'étude, qqs-uns conservés avec leur ruban de fermeture en papier ou en soie rose. Bon état général.

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

Actes d'achat, de sortie d'indivision, etc. surtout de la 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup>, concernant e.a. les familles Surmont, de Kerchove, Della Faille, van Eveghem, de Potter, d'Oultremont, de Ghellinck de Walle, de Coninck, van Melle, Stalin, van Pottelsberghe de la Potterie, Verhaeghe, etc.

Comprend notamment :

- "Caerte figuratieve" de la seigneurie de Wessegem (Ursel). 13 sept. 1749. Gr. in-f<sup>o</sup>, 2 ff., plan dessiné à la plume et rehaussé de gouache, orné d'une rose des vents en forme de fleur de lys. Titre orné de deux cartouches rehaussés d'aquarelle et gouache. Signé Albertus Bertem, géomètre-arpenteur.
- Plan de Bevere (Oudenaarde). Fin XIX<sup>e</sup> s. 56 x 78 cm, sur papier cristal, plume et encre noire, qqs rehauts de couleur. Découpe dans la partie inf. droite.



**436 [FRANC-MAÇONNERIE] Albert LANTOINE - 10 lettres et 3 billets autographes signés.**

Paris, 1934-1940. Formats divers, bifeuillets ou f. simples, en français avec signes maçonniques, 3 billets sur cartons, qqs lettres sur papier à en-tête de la Grande Loge de France et de la loge "Le Portique". Très bon état, hormis un carton avec migration d'encre mais toujours très lisible.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Intéressant ensemble témoignant des activités maçonniques d'Albert Lantoine (1869-1949), poète, romancier et essayiste français, connu comme historien de la franc-maçonnerie. Reçu franc-maçon dès 1900, il intégra la Grande Loge de France où il fut notamment bibliothécaire de 1908 à 1939. En 1910, il créa la loge "Le Portique". Il cessa toute activité maçonnique après la Seconde Guerre mondiale.

La présente correspondance, adressée à son "cher ami", un certain Lachar, concerne e.a.: la traduction d'un des ouvrages de Lantoine (probablement sa "Lettre Au Souverain Pontife" parue en 1937) dont "la teneur a irrité ici une certaine élite ecclésiastique qui souffre de voir le Vatican si mal renseigné"; remarque amère sur le fait qu'il n'a pas le droit de parler d'ouvrages ne traitant pas de la franc-maçonnerie dans le "Bulletin" de la loge; des achats ou dons de livres pour la bibliothèque de la Grand Loge; travaux littéraires.

**437 [HAINAUT - ARCHIVES] [Familles HUICQ, POLLART, GICART] - 22 documents concernant des personnes ou des biens situés à Nivelles, Soignies, Horrues, Mainvault, Louvignies, Blicquy (Leuze), Rebaix.**

FinXVII<sup>e</sup> - Début XIX<sup>e</sup> s. Formats divers, surtout bifeuillets pet. in-folio, en français, sur papier (1 sur parchemin), qqs cachet secs et humides. Quelques pet. déchirures, pet. trous, mouill., annotations au bic bleu (identification de noms et dates). État correct en général.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Actes de vente de terres et/ou bâtiments, donation, nantissement (gage), inventaires de biens, fournitures aux armées, contrat de mariage, reçus, avertissement des contributions directes, etc.
- Un "Plan d'un héritage, situé à Hussignies" dessiné à la plume et rehaussé d'aquarelle (1845; 25 x 35 cm). Concerne en particulier les familles Huicq, Pollart, Gicart.

**438 [ITALIE] MINISTERO DELL'EDUCAZIONE - Lot de 5 bulletins scolaires de l'Opera nazionale Balilla ("Ministero dell'Educazione nazionale. Op. naz. Balilla").**

1930-1937. 4 bifeuillets, +/- 27 x 19 cm,  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

Bulletins consignant les résultats scolaires de deux garçons inscrits à cette organisation de jeunesse fasciste, créée en 1926. Son nom fait référence à Giovan Battista Perasso dit Balilla, jeune Génois à l'origine d'une révolte anti-autrichienne en 1746. Cette organisation, complémentaire de l'école, avait pour but d'endoctriner les jeunes de 8 à 18 ans tout en leur donnant une éducation physique et paramilitaire. En témoignent les illustrations de couverture, très martiales et imprégnées de la symbolique fasciste...

JOINT, même format:

- Bulletin d'une école publique, orné des armoiries du royaume d'Italie. Année scolaire 1927-1928. Délivré à une jeune fille.

ENSEMBLE 6 DOCUMENTS.

**439 [ARCHIVALIA LIÈGE] - +/- 28 actes divers relatifs à la principauté de Liège.**

XVI<sup>e</sup> - Début XVIII<sup>e</sup> s. Formats divers, sur parchemin (sauf mention), la plupart en français, quelques-uns en néerlandais et en latin, quelques sceaux pendants. Qqs sceaux manquants, trous avec pertes mineures à qqs doc., souillures ordinaires, sinon état correct en général.  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

CONTIENT NOTAMMENT:

- Sentence définitive du Grand Conseil de Malines pour la seigneurie de Ronneraulx dépendant de Houffalize. Octobre 1524
- Duplicata de la réponse à la remontrance faite au Roi par Jean Jacques comte de Valangin. Bruxelles, 28 novembre 1665. Signé Houtart, sceau sous papier. Concerne François Gabriel de Valangin, tué en Bourgogne.
- Copie du XVII<sup>e</sup> s. d'un testament du 28 avril 1463. Papier pet. in-f<sup>o</sup>: 11 ff.
- Diplôme de bachelier "in utroque jure" de la faculté de droit de l'université de Reims pour François Servais Elias, de Liège. Reims, 1745. 25 x 34 cm, imprimé sur vélin et complété à la main, cachet (sceau manquant).
- 13 actes de constitution ou cession de rentes, renonciation d'usufruit, etc. concernant e.a. des marchands,
  - Herman Rave, abbé des bénédictins de Saint-Jacques,
  - Johan Woot de Trixhe (copie authentique d'un acte du 17 février 1498), etc.
- 11 autres pièces diverses, avec qqs petits sceaux pendants (incomplets).

**440 [EPHEMERA LIÈGE] - 16 documents imprimés relatifs à Liège, en français ou en latin.**

XVIII<sup>e</sup> - Début XIX<sup>e</sup> s. Formats divers, en ff. ou sous brochage de papier de l'époque. Qqs déchirures, mouillures, plis, travail de souris avec lég. atteintes au texte à un doc., ... Condition correcte.  
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

Contient, e.a.:

- Supplique; jointe remontrance très-humble, présentée à [...] les doyen et chapitre de la très-illustre église cathédrale de Liège; sede vacante. Pour servir de justification à Juste-Ferdinand Magis, contre les prétendues fautes lui imposées au sujet de l'exercice de sa charge de bailli d'Amer-coeur. S.l., s.n., [1724]. In-8°, 52 pp. De Theux, 486.
- Lettre pastorale de S.A.C. Mgr. l'évêque et prince de Liège, au clergé séculier et régulier, et à tous les fidèles de son diocèse. Liège, F. Lemarié, 1793. In-8°, 34 pp. Cartonage de percaline verte moderne.
- Divers mandements, règlements, sentences, etc.

441 [EPHEMERA LIÈGE] - 15 documents relatifs à l'épiscopat de Liège, en français et en latin.

Fin XVII<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> s. Formats divers, en ff. Qqs déchirures, mouillures, plis... Condition correcte.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

CONTIENT, e.a.:

- 15 placards: "Sententia... in causa Ludovico du Chesne pauperis" (1738, timbre humide); occupation du village de Hoegaarden par les troupes impériales (1746); lettres de sauvegarde suite aux troubles survenus dans la cité de Liège en 1748 (Namur, J. van Milst, [1748]); réparation des routes (1752); 3 placards relatifs à la mendicité (1692, 1751, 1754); 2 ordonnances "sede vacante" (1784, 1792); 5 placards relatifs à l'éphémère restauration en 1793 de François-Antoine de Méan, dernier prince-évêque de Liège (Liège, Dauvrain); Ramoux, Joseph, "Aduaticae, Tungrorum civitati, Carmen" (1797).

JOINTS:

- Franken-Siersdorf, Franz Kaspar von, évêque auxiliaire de Cologne et évêque titulaire de Rodiopolis. Certificat de nomination d'un acolyte à l'archidiocèse de Cologne. [Cologne], 1762. 18 x 22 cm, imprimé et complété à la main, signé par un mandataire, sceau sous papier.
  - Placard en espagnol: "Indulgencias concedidas a los congregantes de la Immaculada Concepcion de Maria [...]". [Madrid, s.n., 1793]. Encadrement typographique, médaillon et armoiries gravées sur bois en tête.
  - 2 certificats d'authenticité pour des reliques: "Fr. Franciscus Marinelli Ordinis Eremitarum Sancti Augustini dei et Apostolicae Sedis Gratia Episcopus Porphyriensis Sacrae Apostolici Praefectus". Rome, 15 janvier 1857. +/- 21 x 31 cm, imprimé et complété à la main et signés, armoiries et encadrement gravés, sceau sous papier. (2 ex.)
  - Gilde de Saint-Thomas et de Saint-Luc. Diplôme de nomination de du chevalier de Borman de Scalckhoven, en latin. Trajectus [Utrecht], 22-09-1853. 53 x 41 cm, impr. en rouge et noir, en lettres gothiques, large encadrement gravé, timbre sec, sign. autogr. de James Weale, secrétaire, et Charles Joseph Voisin, président.
  - Purnal, père, curé de Kerckhoven. Lettre à M. Martens, chanoine de St-Paul à Liège. Kerckhoven, 4-04-1794. Bifeuillet in-8°, 2 pp. Envel. avec cachet de cire rouge cons.
- ENSEMBLE 21 PIÈCES.

442 [EPHEMERA LIÈGE] - Ensemble de +/- 30 documents imprimés et manuscrits, en français.

Fin XVIII<sup>e</sup> - c. 1815. Formats divers; qqs sceaux sous papier, timbres humides. Quelques déchirures (certaines restaurées au papier collant) sans pertes, souillures sans gravité. Condition correcte.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

CONTIENT, e.a.:

- [Comte de GHISTELLE]. "Ô Liège, ô ma patrie ! [...] ". S.l.n.d. 2,5 p. (travail de souris avec qqs atteintes mineures au texte). Copie manuscrite d'une chanson satirique parsemée d'insultes contre l'élection du prince-évêque César-Constantin-François de Hoensbroeck, "ce prince exécration", "idiot, imbécile", "Néron des Liégeois", etc. Attribué à un chanoine tréfoncier de St-Lambert (note ms. au crayon).
- Collin de La BARRE. Lettre à son neveu Jacques Collinet, notaire à Herstal. Soissons, 4 brumaire 1798. Bifeuillet in-12. Il expose les difficultés du frère de son neveu, établi à Paris et sans emploi.
- 8 passeports dont 1 daté de janvier 1745 et signé A. de Limbourg, greffier du haut ban de Theux, les autres datant du régime français et octroyés à des citoyens de Senlis, Liège, Beaufays, Limbourg, Nandrin.
- 1 extrait du registre d'actes de naissance concernant un nouveau-né trouvé sur le seuil de l'hospice de la rue du Crucifix à Liège. Liège, 10-12-1811.
- 1 patente d'exploiteur de charbon à Nicolas-en-Glain. Hologne-aux-Pierres, 14-02-1800.
- Lycée impérial de Liège. Procès-verbal de l'installation solennelle du 12 juin 1808. [Liège, 1808]. In-8°, 16 pp. Brochage de papier vert de l'ép.
- Avis de recrutement de 42 hommes pour renforcer le corps des pompiers de la ville de Liège. Liège, 7-11-1807. In-8°, 4 pp.
- 14 placards du département de l'Ourthe, la plupart datant du Consulat et de l'Empire. Concerne: levée de troupes, "Vengeance" pour l'assassinat d'envoyés français à Rastadt, exercice des droits de citoyenneté, célébration de mariage de dix militaires, débits de viande à domicile, etc.
- 1 avis des autorités prussiennes, en allemand et néerlandais. Ruremonde, 1814. Placard in-f°.



**443 [EPHEMERA LIÈGE] - Lot de 3 mémoires judiciaires du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

In-4° (sauf mention). En ff.

ESTIMATION : 40.00€ - 50.00€

- Réfutation très-humble de la contre-information donnée sous le nom du procureur Putzeis à messeigneurs des trois États du pays de Liège & comté de Looz. [Liège], s.n., [1751]. 78-27-111 pp. Mouill., brunissures, déchirures et travaux de ver avec atteintes mineures au texte. De Theux 554.

- Recès passé en l'assemblée de messeigneurs les vingt-deux du pays de Liège et comté de Looz; &c. &c. tenue le 5 décembre 1787. [Liège], s.n., [1787]. 8 pp. De Theux 515.

- BASSENGE - Remontrance très humble présentée à messeigneurs les trois États du pays de Liège et comté de Looz, le 30 décembre 1787. [Liège], s.n., [1787]. Protestation contre une saisie que le gouvernement avait faite de 1200 exemplaires des "Lettres à monsieur l'abbé de P[aix]". De Theux 716.

JOINTS, 2 PLACARDS GR. IN-FOLIO, BORDS EFFRANGÉS:

- "En cause le Sr. Barthelemi Magnée, marchand appellant; contre Jacques Étienne Martin, étranger appelé".

[Liège], s.n., [1762].

- Mandement du doyen et chapitre de la cathédrale de Liège, sede vacante. Liège, Clément Plomteux, [1771]. Interdiction d'imprimer et afficher les sentences et décrets rendus par les tribunaux.

ENSEMBLE 5 DOCUMENTS.

**444 [EPHEMERA LIÈGE] - +/- 110 ordonnances, mandements, règlements, avis, etc. concernant la principauté de Liège.**

Liège, J. Bertrand, Cl. Plomteux, E. Kints, J.F. de Milt, J.F. Bassompierre, Vve G. Barnabé, etc., 1692-1788. +/- 100 placards, formats divers + 9 publications in-<sup>fo</sup> ou in-12 entre 2 et 20 pp. En ff. Brunissures, salissures, déchirures, mouill., rares travaux de ver et de rongeur avec atteintes mineures, qqs taches (coulure de cire), qqs réparations au papier collant, 1 placard avec renfort de papier au verso... État moyen.

ESTIMATION : 100.00€ - 120.00€

Pièces émanant des autorités impériales, du prince-évêque, des États du pays de Liège et comté de Looz, des bourgmestre et conseil de la cité de Liège... La plupart ornées en tête d'armoiries gravées.

Concerne: réquisitions, fourniture de denrées et "rafraîchissements" pour les troupes de passage, enrôlement par des puissances étrangères, déserteurs, brigandage, vagabondage, contrôle des étrangers dans les établissements hôteliers, censure, travaux publics, festivités en l'honneur de l'inauguration de l'empereur Charles VI (1711), perception des droits par les agents fiscaux, "rendage du vingtième denier sur la consommation des bêtes", droit de transit, métier des bouchers, "Compagnie de la charité" (soutien aux pauvres dans les prisons), aumônes, absolution d'une censure d'excommunication par le prince-évêque (1738), règlement sur la possession de "bêtes à laine et pigeonniers", règlements de police, collecte des tocages ou places à feu, loterie, etc.

**445 [MARCOPHILIE] - Collection de chiffres, monogrammes, armoiries et devises.**

Gand, F. Duquesne-Fonteyn, [ca 1870 ?]. In-8 à l'italienne, Cartonnage d'éditeur en percaline chagrinée bordeaux ornée d'un large encadrement à froid, titre "Album de monogrammes" et adresse de l'éditeur dorés au plat supérieur, dos lisse muet. Qqs traces blanches, lég. usure aux coins et coiffes, sinon bon état.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

Contient surtout des chiffres et monogrammes, ainsi que qqs écussons armoriés, couronnes ou devises, lithographiés en couleurs, quelques-uns estampés à sec. Ces spécimens ont été découpés dans des papiers à en-tête, des enveloppes, cartes de visite, etc. Qqs spécimens volants. Mentions ms. au crayon sur la garde sup. datés de 1877 et indiquant semble-t-il l'état de la collection: "Le 4 [septem]bre 1877: 450", "le 2 [décem]bre 1877: 531".

**446 [MENUS] [MONARCHIE & BANQUETS] - Lot de 14 menus de banquets en l'honneur du roi Léopold I<sup>er</sup> et/ou des membres de la famille royale.**

Gand, L. Hebbelynck; Arlon, J. Bourger; Anvers, S. Mayer; Bruxelles, Simonau & Toovey, Bols-Wittouck; etc., 1849-1868. Formats divers, la plupart lithographiés sur carton porcelaine, 1 doc. sur soie, en bichromie ou polychromie. Rares pet. taches. Très bel état.

ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

Superbe ensemble de menus richement décorés et armoriés. Les festins sont offerts e.a. par les villes de Gand, Arlon, Malines (décor signé Céleste Wauters), Mons, Ypres, la province de Flandre-Orientale (signé Emile De Rudder), le Yacht-Club royal belge, les officiers de la Garde civique (corps de Saint-Josse et Schaerbeek, de Malines), à l'occasion notamment du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration de Léopold I<sup>er</sup>, de son anniversaire de naissance, du lancement du navire "Léopold I<sup>er</sup>" à Baesrode (pour les princes Léopold, duc de Brabant, et Philippe, comte de Flandre), de la majorité du duc de Brabant, etc. Deux menus sont accompagnés d'un carton chromolithographié avec le programme musical du banquet (2 doc.).

- Inclut également: 1 dessin original à la mine de plomb pour un projet de décor de menu, non daté, non signé, orné de l'hôtel de ville de Malines et des armoiries de la Belgique.

- 2 menus de 1970, avec estampille du Club des gastronomes: 1. Dîner de gala pour le 40<sup>e</sup> anniversaire des Grandes Conférences catholiques, en présence du prince Albert. Bruxelles, Marci, 1970. In-4°, 4 pp. sous couv. ill. d'un bois gravé. - 2. "Vol royal. Bruxelles-Kinshasa, 17 juin 1970. 3 pp., sous couv. ill. d'une gravure ancienne (vue de Dinant).

ENSEMBLE 19 DOCUMENTS.

**447 MINERVA MOTORS - 9 actions de capital de 100 francs avec coupons attachés + 3 coupures d'un dixième de la part sociale, coupons attachés. Ensemble 12 pièces.**

Anvers, J. Verschueren; Ostende, Impr.-lith. de la Cour.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

**448 [EPHEMERA - PAYS-BAS AUTRICHIENS] - Lot de 8 édits, déclarations, placards concernant les Pays-Bas autrichiens.**

Liège, XVIII<sup>e</sup> s. In-f<sup>o</sup> (sauf mention), en français pour la plupart. Ornés de bois gravés: armoiries, bandeaux, lettrines. Qqs déchirures sans perte, mouill., menus défauts. État général correct.

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

COMPREND, e.a.:

- 4 placards in-f<sup>o</sup> (sauf mention): 1. "Disputatio de testamentis". Louvain, H. de Zangre, [1717]. Annonce de "disputatio" universitaire avec Liberto Wirix et Joannes Theodorus de Leeu comme intervenants. 2. Sentences du Souverain Conseil de Malines, dont une concernant le château de Jemeppe. [1736]. 19 x 40 cm. - 3. Vente de deux moulins à eau à Beringen et Paal. [C. 1780]. Sur papier bleu (déchiré en deux au pli, sans perte). 4. JOSEPH II - Déclaration concernant les droits de douane sur les plumes à écrire. 7 mai 1788. Bruxelles, Pauwels, [1788].
- 4 ordonnances, édits, "placards": 1. "Placard sur le fait des patrouilles". Bruxelles, Imprimerie royale, 1767. [2]-10 pp. Réimpression d'un placard du 26 juillet 1749. 2. MARIE-THÉRÈSE - Déclaration de l'impératrice concernant les dîmes. 9 novembre 1774. Luxembourg, Vve J.-B. Kleber, 1774. 3 pp. (pet. travail de rongeur dans la marge, sans perte). Sous couv. de papier marbré moderne. - 3. JOSEPH II - Édité sur les jeux de hasard. 9 janvier 1786. Bruxelles, Pauwels, [1786]. [7] pp. (travail de rongeur dans les marges sans perte, hormis la pagination ?). - 4. "Plein-pouvoir de commissaire-général du gouvernement [...] pour le conseiller au Conseil des domaines & finances baron de Bartenstein = Volmagt van commissaris-generael [...]". [Bruxelles, 1792]. 4 pp. (mouill. marginales).

**449 PHILATÉLIE. Lot d'enveloppes et d'albums de timbres de pays divers.**

ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€

- 14 enveloppes timbrées chinoises, années 1966-1968.
- 2 cahiers composés par un amateur de timbres étrangers du XIX<sup>e</sup> s.: quelques chinois, Amérique, Asie, Afrique.
- 50 enveloppes oblitérées en Belgique dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s.
- 1 album de timbres belges neufs, 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.
- 20 timbres congolais.

**450 [RELIURE] [ARCHIVES MALCORPS] - Diplômes, décorations, petit matériel, correspondance de et concernant le relieur bruxellois Louis Malcorps.**

XX<sup>e</sup> s.

ESTIMATION : 200.00€ - 300.00€

Louis Malcorps (?-1972), maître relieur, a été professeur de reliure à l'Institut des arts et métiers de Bruxelles de 1936 à 1952. La plupart des photos et documents sont identifiés, probablement par sa fille Henriette Vinck-Malcorps.

Contient:

- 14 diplômes, dont son certificat de fin d'études à l'école professionnelle de reliure et dorure d'art de la Ville de Bruxelles (15-05-1906), des diplômes d'honneur reçus lors d'expositions, pour l'octroi de décorations...
- Correspondance: 15 lettres de remerciement, cartes de vœux, etc. de ses élèves, dont Marc Beenkens, certaines envoyées d'Allemagne où ils ont été déportés durant la Seconde Guerre mondiale. - +/- 50 lettres ou cartes de félicitations de ses clients (dont la Maison de la reine Elisabeth de Belgique, la Fondation Francqui, la princesse de Merode, Lucien Solvay, l'éditeur A.A.M. Stols, etc.) + qqs coupures de presse (expositions de Bruxelles 1935, New York 1939, etc.). - Qqs lettres de condoléances adressées à sa fille, 1 facture avec son en-tête lithographié, la copie d'une correspondance tenue à la suite d'une demande de renseignement sur le relieur par la Bibliothèque municipale de Vichy en 1976.
- 1 photo de sa classe en mars 1944 (studio Siphon, Bruxelles), 10 photos de reliures réalisées par ses élèves, ca 1930 - ca 1945.
- +/- 20 maquettes ou projets de décors de reliures, sur papier, papier calque, avec qqs tirages photographiques.
- 5 ouvrages ou brochures professionnels (catalogues d'exposition, livre sur les cuirs et peaux...).
- Matériel: plaque professionnelle en cuivre gravée par G. Janssens, 35 x 22 cm; coussin à dorer avec tiroir, 5 plaques et 3 petits fers à dorer, 2 couteaux à dorer + qqs échantillons de feuilles d'or, petit marteau, jeu de plioirs en os... + petit lot de peaux de maroquin beige et lavallière.
- 9 médailles, plaquettes et décorations reçues: médailles du travail, expositions, etc.
- Livre d'heures relié par lui pour sa fille (monogramme HM mosaïqué), souvenir de première communion, le 25 avril 1920 (ex-dono doré à la garde sup.). Sous écrin avec fermoir en laiton.



451 [WOLUWE SAINT LAMBERT] - "Plan figuratif de la commune de Woluwe St. Lambert. Département de la Dyle, arrondissement de Bruxelles, canton de Woluwe St. Etienne".

C. 1800.

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Plan à l'échelle de six cent mètres", 128 x 191 cm, plume et encre de Chine sur papier, rehaussé d'aquarelle. Entoilé à l'époque. Papier brun uniformément, pet. déchirures marginales, qqs trous d'épingle sur les coins. Remarquable document, très détaillé avec figuration des zones boisées et cultivées, des étangs, des bâtiments, etc., orné d'une jolie rose des vents et d'un grand panier de fleurs.

Accompagné de :

- Copie conforme signée Leuckx, géomètre de 1re classe, du "Tableau indicatif des propriétaires des propriétés foncières de la commune...". S.l., [c. 1800]. In-f°, [2]-97 ff, plume et encre brune aux rectos seulement. Demi-basane havane de l'ép., plats de papier vert, étiq. de titre en cuir rouge sur le plat, dos à nerfs, filets dorés. Us., coiffes endommagées.

Remarquables documents établis pour les héritiers de Lamberts (Bruxelles), l'un des principaux propriétaires des bois et terrains de cette commune. Parmi les autres propriétaires: d'Hinnisdael (Liège), de Ligne (Bruxelles), chapitre de Ste-Gudule (Bruxelles), hospice St-Jean (Bruxelles), etc.

JOINTS:

- MARIE-THÉRÈSE d'AUTRICHE - Lettres patentes d'autorisation et de "plein pouvoir" pour la vente de la terre dite "de Gouwdelle" à Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles), au sieur Gilles Poels. Bruxelles, 31 janvier 1774. Parchemin in-folio. [10] pp., en français, sign. par le baron de Beelen, baron de Cazier, Jean de Witt, Gaspard François Baudier; grand sceau pendant de cire rouge (diam. 11,5 cm) aux armes de l'Empire, sous boîtier d'origine en zinc. Acte de vente d'une terre confisquée aux jésuites suite à la suppression de leur ordre en 1773. Salissures, sceau détaché mais bien complet.

- Reçu du montant de la vente, pour 806 livres 15 sous. Bruxelles, 30 novembre 1774. Bifolio de papier, [1] p., signée Pierre Joseph Antoine de Lannoy, préposé à la recette générale des biens des jésuites, contresign. du baron de Cazier, J. de Witt et G.F. Baudier.

- Autre sceau, morcelé avec pet. manques, restauré par encollage sur papier. Diam. 9 cm.

## Livres anciens

---

### 452 ALMANACH. Lot de 3 almanachs.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- ALMANACH DE LA COUR de S. S. E. Jean-Théodore de Bavière, cardinal... pour 1760. Liege, Everard Kints, 1760. 130 x 80 mm, frontispice. Basane vieux rose de l'époque, fleurons d'angle, tranches dorées.
- CALENDRIER DE LA COUR de leurs Altesses Royales Marie-Christine [...] et Albert [...]. Bruxelles, J. Vanden Berghen, 1785. 140 x 90 mm. Cartonnage plein papier de l'époque orné de fleurs dorées (dos partiellement décollé).
- CALENDRIER DE LA COUR de leurs Altesses Royales Marie-Christine [...] et Albert [...]. Bruxelles, J. Vanden Berghen, 1785. 140 x 90 mm. Cartonnage plein papier de l'époque orné de fleurons dorées (dos partiellement décollé).

### 453 [ARCHITECTURE] Guillaume PHILANDRIER - In decem libros M. Vitruvii Pollionis de Architectura annotationes.

Cum gratia ac pontificio regio Venetoque privilegiis, (Colophon: Romae, apud Io. Andream Dossena, 1544). In-8, reliure postérieure muette daim chamois (dos passé, petites taches au dos, coiffe supérieure déchirée, petit accroc au plat supérieur).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[16], 369, [39] pp. (manque le f. F2: pp. 83-84). Marque au titre, bois dans le texte. Index en grec et en latin. Provenance: mention manuscrite ancienne d'appartenance au titre: Boissonade.

Première garde non conservée, rature au bas de la p. de titre.

### 454 [ARCHITECTURE REPRINT] Salomon KLEINER - Wienerisches Welttheater. II/ 1 & 2: Das Belvedere in Wien. Hrsg. u. komm. von Hans Aurenhammer unter Mitarb. von Gertrude Aurenhammer.

Graz, Akademische Druck- u. Verl.-Anst., 1969. 2 volumes in-4 à l'italienne, toile d'édition, sous étui.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Le second volume est intitulé « Résidences mémorables des l'incomparable héros de notre siècle ou représentation exacte des édifices et jardins de son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince Eugène François (= Wienerisches Welttheater: das barocke Wien in Stichen). 113 planches.

JOINT:

- Jean-Nicolas-Louis DURAND / Jacques Guillaume LE-GRAND - Recueil et parallèle des édifices en tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité: [avec] Essai sur l'histoire générale de l'architecture pour servir de texte explicatif au recueil et parallèle des édifices. Nördlingen, Alfons Uhl, 1986. In-4 à l'italienne, reliure d'édition. Réimpression des éditions augmentées de Bruxelles S. A. et Liège, 1842.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

### 455 [BELGICANA] ANONYME / Alexis Joseph CRIQUILLON / Simon Nicolas Henri LINGUET - Recueil factice de 3 mémoires. Le premier, sur l'histoire du duché de Brabant; les 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> sur le commerce ou l'impôt.

3 ouvrages reliés en 1 volume in-8, basane blonde de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure usagée).

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

-1-. ANONYME - Les cinq grandes époques du duché de Brabant [...]. En Brabant, s.n., 1790. 5 portraits hors texte. 218 [= 202] pp. Erreurs de pagination et sauts de page. De le Court, 265. Cerne de mouillure sur le dernier f.

-2-. Alexis Joseph CRIQUILLON - Mémoire sur les causes de la décadence du commerce des Pais-Bas, et sur les moïens de le rétablir d'une façon avantageuse, à la Nation. Mons, A. Jevenois, [1790?]. [2], 115 pp.

-3-. Simon Nicolas Henri LINGUET - L'Impot territorial ou La Dixme roiale avec tous ses avantages. Londres, s.n., 1787. 103 pp.

JOINT:

- Mathias MARESCHAL / Denis SIMON / DANTY - Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises [...] Avec un Traité du droit de patronage, de la présentation aux bénéfices, &c. Arrêtez servans de décisions pour les droits honorifiques, & un Traité des dixmes. Par M. Simon. Augmenté de nouvelles observations, & de plusieurs nouveaux arrêts & réglemens, concernant lesdites matières. Par M. Danty. Bruxelles, Pierre de Dobbeleer, 1704. 2 tomes reliés en 1 volume petit in-4, [4], 226, [36]; [6], 252 pp., veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure frottée, coiffe supérieure arrachée). Provenance: ex-libris du baron van Zuylen Argenteau.

ENSEMBLE 2 VOLUMES.

### 456 [BELGICANA] [ASSENEDE] - COSTUMEN DER STEDE ENDE AMBACHTE VAN ASSENEDE ghedecreteert bij hunne ser.me hoocheden den 12.en april a.o 1619 [...].

Te Ghendt, Jan vanden Steene, [1619?]. Petit in-4 (200 x 160 mm), parchemin de l'époque à cordonnets (petite déchirure au dos, perforation et tache sur le premier plat, cordonnets arrachés).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

[4], 122, [2] pp. Titre gravé illustré d'un bandeau allégorique, belle marque typographique au verso du dernier f. Gardes décollées des plats.





- 457 [BELGICANA] Christophe BUTKENS - Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant ... La description des villes, franchises & baronnies de Brabant, avec la succession genealogique des seigneurs ... L'institution du conseil souverain ... et autres cours résidentes à Bruxelles ... enrichis d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce [par A. van Diepenbeke; M. Borrekens et J. Harrewyn]. -- Supplement aux trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant / De Mr. Butkens, traduit & recueilli des meilleurs historiens de Brabant ... divisé en deux volumes. Et rempli d'une grande quantité de figures gravées en taille-douce [par J. Harrewyn; F. Harrewyn; L. Vorsterman junior et J. van Werden].

La Haye, Chrétien Van Lom, 1724-1726. 4 volumes in-folio, veau d'époque, dos fleuroné à six nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures en mauvaise condition).

ESTIMATION : 200.00€ - 250.00€

[16 dont le titre gravé], 672, 235, [25]; [4], 572; [4], 508 p.; [2], 444, xxxiii pp.

I: titre gravé par Borrekens d'après A. van Diepenbeek, un portrait de Butkens par J. Harrewyn d'après van Diepenbeek et une carte du duché de Brabant (mouillures). 1 pl. d'émaux et 6 pl.

II: 8 feuillets de planches dont un grand tableau dépliant.

III: 20 feuillets de planches dont une carte.

IV: 44 feuillets de planches. Certaines pages répétées dans le deuxième tome.

Brunissures d'intensité variable.

- 458 Bernard Forest de BELIDOR - Architecture hydraulique ou L'Art de conduire, d'élever et de menager les eaux pour les différents besoins de la vie. Première partie, tome premier [- second]. [Première partie seule].

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1737-1739. 2 volumes in-4, veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs (reliures en mauvaise condition).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice (manque celui du 2<sup>e</sup> tome) et 99 planches hors texte dépliantes. Provenances: mention manuscrite d'appartenance au titre au nom du comte d'Argenteau d'Ochain; ex-libris gravé du baron van Zuylen Argenteau. Brunissures et piqûres éparées.

- 459 Antoine-Augustin BRUZEN DE LA MARTINIÈRE / [LE FRANÇOIS] / Noël Antoine PLUCHE - Réunion de 3 traités de géographie.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Antoine-Augustin BRUZEN DE LA MARTINIÈRE - Abregé portatif du Dictionnaire géographique. Tome premier [- second]. Paris, Le Mercier (...), 1759. 2 volumes in-8, veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison (1 mors sup. fendillé sur qq. cm, coins émoussés, manque à 1 pièce de tomaison).

- [LE FRANÇOIS] - Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie [...] Nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée... Nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée. Paris, Despilly, 1751. In-12, illustré de 17 cartes hors texte, veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (plats épidermés, coiffe sup. arrachée, coins émoussés).

- Noël Antoine PLUCHE - Concorde de la Géographie des différents âges. Paris, Estienne frères, 1765. In-12, veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (mors fendus, coiffe sup. arrachée, coins émoussés). Ouvrage posthume de N. A. Pluche. Portrait en frontispice et 13 cartes hors texte. Brunissures et cernes de mouillure.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.

- 460 Pierre CORNEILLE - Théâtre, avec des commentaires [par VOLTAIRE]. Tome I [- XII].

[S.l.s.n.] [i.e. Genève, Cramer frères], 1764. 12 volumes in-8, veau blond moucheté de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre maroquin brun clair et vert, tranches marbrées.

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

1 frontispice par Pierre, gravé par Watelet, représentant le Génie couronnant le buste de Corneille et 34 figures de Gravelot gravées par différents artistes. Belle édition que Voltaire fit imprimer par les frères Cramer à Genève, afin de doter une descendante de Corneille. Cohen, I, 255. Pâle cerne de mouillure, sans gravité, dans les tomes VIII & XI.

- 461 Cornelius CURTIUS / Johannes MOCQUETIUS - Disputatio theologica, de ecclesiastica hierarchia et sacris ordinibus Quam ... Praeside Joanne Mocquetio ... ad 17. Kal. Apriles Anni M.DC.XXII. Pro utroq[ue] baccalaureatu theologico defendendam suscepit ... Cornelius Curtius ...

Ingolstadii, Ederus, [1622]. Petit in-4, parchemin de l'époque, titre manuscrit au dos.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

[4], 99 pp. Provenance: ex-libris de Charles-Louis van Bavière «C. Van Bavière». Annotations anciennes sur les gardes.

- 462 Pierre GIRAudeau - La Banque rendue facile aux principales nations de l'Europe à la suite de laquelle, on trouve le traité de l'achat des matières & espèces d'or & d'argent, & la manière de tenir les livres en parties doubles. Troisième édition revue, corrigée & considérablement augmentée sur les mémoires & les avis des plus fameux banquiers, négociants, &c.

Lyon, Regnault, 1769. In-4, reliure de l'époque demi-veau à coins (reliure usagée, mors fragilisés, coiffes arrachées).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

viii, 478, [6], xii, 38, [4], 105, [1], 50 pp. Higgs, H. Bibl. of economics, 4737. OCLC, 24394564. Goldsmiths'-Kress, 10566. Exemple de travail.

- 463 **Claude-Adrien HELVÉTIUS - Œuvres complètes. Nouvelle édition, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie & son portrait.**  
Londres [i.e. Bouillon, Société typographique], 1780-1781. 5 volumes in-8, demi-veau blond d'époque à petits coins, plats de papier mastic, dos fileté à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert (dos frottés, 1 coiffe supérieure arrachée).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
cxv, 282; [4], 448; [4], 384; [4], viii, 398; [2], 407 pp. Titre en noir. Portrait de l'auteur de Vanloo et gravé par V. D. P. Titre en noir.  
Édition clandestine préparée à Paris par l'abbé Lefebvre de La Roche, bénédictin sécularisé, homme de confiance de Helvétius et "légataire de ses manuscrits". L'impression s'étendit de 1779 à 1781. Dans l'édition in-8° (parue la même année que l'éd. in-4° en 2 vol.), il existe des exemplaires avec les titres en rouge et noir, tous millésimés 1781. Les autres, dont le nôtre, possèdent des titres en noir millésimés 1780 (t. I-II) et 1781 (III-V). Ici, curieusement, le titre du t. V porte la mention "Tome premier" mais il est bien millésimé 1781.  
Bibliogr.: D. Smith, *Bibliography of the writings of Helvetius*, O5; J. Vercruyse, "Helvétius imprimé à Bouillon", dans *Le livre & l'estampe*, XXXIII, 127, 1987, pp. 7-33.  
Piqûres et brunissures éparées, petite perforation des pp. 375-376 du tome 3, quelques pâles cernes de mouillure passim.
- 464 **Edmé de La POIX de FRÉMINVILLE - Ensemble 2 ouvrages de droit.**  
Paris, Gisse, 1758 & 1760. 2 ouvrages in-4, veau brun d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre (épidermures, coiffes arrachées, mors frottés et fendillés en tête, coins émoussés).  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
- Dictionnaire ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne [...]. xiv, [2], 588 pp. Brunissures, rousseurs, cernes de mouillure.  
- Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitans des villes, bourgs, villages et paroisses du royaume. Où l'on a rassemblé les devoirs des maires, échevins [...]. viii, 792 pp. Brunissures et piqûres éparées.
- 465 **MARGUERITE DE NAVARRE - Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. (Heptameron françois). Tome I [- troisième].**  
Berne, Nouvelle Société Typographique, 1780-1781. 3 volumes in-8, veau blond glacé de l'époque, filets dorés d'encadrement sur les plats, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées, gardes de papier bleu (2 coiffes supérieures endommagées, quelques petites taches sur les plats).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
Belle édition de ces nouvelles galantes illustrées d'1 frontispice, répété dans chaque volume, gravé par Eichler d'après Dunker; de 73 figures de Sigmund Freudenberger gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy, Mme Duflos et Thiébault; de 72 bandeaux et 72 culs-de-lampe de Dunker gravés par différents artistes.  
Cohen 680-681. - Reynaud 335-336.  
Provenances: étiquette Pierre Berès (Paris); ex-libris Pauli Menso; ex-libris Borluut- de Noortdonck; ex-libris Robert & Jeanne Percheron.  
Rousseurs et brunissures éparées.
- 466 **[MILITARIA] - SYNTHEMATOGRAPIQUE, RÈGLEMENTS. Lot de 6 publications.**  
In-12 ou in-8, brochages d'époque, placés dans des étuis cartonnés modernes (1 étui brisé).  
ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€  
- J. A. B. BERGSTRÄSSER - Correspondance sur le problème annoncé le 21. Dec. 1784 relativement aux distances que l'oeil peut parcourir, ou qu'il ne sauroit atteindre dans les événemens militaires, ou sur la synthematographique. Hanau, s.n., 1785. 2 livraisons (sur 5). Planches dépliantes.  
- RÉGLEMENT abrégé de l'exercice pour l'infanterie Belgique. Bruxelles, De Trez, s.d. [fin XVIII<sup>e</sup> s.]. 16 pp. Cartonnage moderne plein papier (tête rognée court).  
- RÉGLEMENT concernant les manoeuvres de l'école du soldat de peloton... Rome, Jean Baptiste Cannetti, 1798. Manques au dos, mouillures. Incomplet des planches.  
- ALGEMEENE INSTRUCTIE op de nationale militie. Brussel, M. Hayez, 1824.  
- INSTRUCTION générale sur la milice nationale. Bruxelles, M. Hayez, 1824.  
ENSEMBLE 6 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.
- 467 **MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. S. Pii V pontificis maximi jussu editum. Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII auctoritate recognitum... Editio secunda.**  
Ratisbonae, Chartis et Typis Friderici Pustet, 1891. Fort in-4, reliure d'édition chagrin marron, grand décor polychrome sur les plats, écoinçons et fermoirs dorés, dos lisse, signets de soie multicolore, tranches dorées (charnière fragilisée et relâchée, dernier cahier dérelié).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
Frontispice en couleurs, texte sur 2 colonnes en rouge et noir, nombreuses lettrines.
- 468 **Jacques NECKER - De l'administration des finances de la France. Tome premier [- troisième].**  
S.l.s.n., 1785. 3 volumes in-12, veau de l'époque, plats de papier caillouté, dos fileté à cinq nerfs, pièce de titre, tomaison dorée (petites taches noires en queue des dos).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
iv, 358; iv, 383; iv, 326 pp. 1 tableau dépliant donnant le résumé de l'étendue & de la population de chaque généralité ainsi que le résumé des contributions de chacune d'elles en rapport avec le nombre d'habitants. Provenance: ex-libris de Valenzi.
- 469 **Henri de ROHAN - Campagne du duc de Rohan dans la Valteline en 1635, précédée d'un Discours sur la guerre des montagnes.**  
Amsterdam, Paris, Didot fils aîné, 1788. In-12, veau blond raciné de l'époque, filet d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuroné, pièce de titre.  
ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€  
[4], 216 [=218], [2] pp. 3 cartes dépliantes gravées sur cuivre: environs de Meyenfeld avec les forts de Steig et du Pont du Rhin, tels qu'ils existoient en 1635; l'entrée de la Valteline du côté du Fort de Fuentes et vue de l'entrée de la Valteline du côté du Fort de Fuentes; pais des Grisons, de la Valteline, des comptés de Bornio et de Chiavenne. Petites déchirures sans perte à l'un ou l'autre pli.



- 470 **ROLLIN - Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Tome I [-XX]. Nouvelle édition.**  
Paris, E. Babeuf, 1815-1816. 20 volumes 135 X 80 mm, reliure de l'époque veau blond raciné, dos orné, pièce de titre et de toison maroquin rouge (légères griffures sur l'un ou l'autre plat, quelques coins émoussés).  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
Provenance: ex-libris de la bibliothèque du marquis de Granges de Surgères. Rousseurs.
- 471 **Maximilien de Béthune duc de SULLY - Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre, avec des remarques par M.L.D.L.D.L. [Pierre Mathurin de l'Écluse Des-Loges]. Tome I [-VIII].**  
London, s.n., 1767. 8 volumes in-12, veau blond de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de toison (7 coiffes arrachées, petit manque sur le dos du tome I).  
ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€  
Nouvelle édition, revue & corrigée. Illustrée du portrait de l'auteur gravé par Legrand en frontispice du tome I. Titre en rouge et noir. Provenance: ex-libris Aldus La Pipe. Quelques rousseurs ou brunissures sans gravité.
- 472 **[VOLTAIRE] Hubert François GRAVELOT [& alii] - [Suite d'estampes pour les œuvres de Voltaire].**  
[Genève, les frères Cramer, 1768-1774] in-4, reliure de Rivière maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement doré sur les plats, dos orné à cinq nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (mors supérieur frotté et très fragile, mors inférieur fendu sur 5 cm).  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
Suite de 50 estampes comprenant:  
- 1 frontispice de Gravelot gravé par Flipart,  
- 42 figures de Gravelot gravées par différents artistes (Flipart, Née, Duclos...),  
- 7 portraits: Voltaire par Cathelin d'après La Tour; Gravelot par Massard d'après La Tour; Henri IV par Cathelin d'après Jannet; Louis XIV par Cathelin d'après Rigaud; Louis XV par Cathelin d'après Vanloo; Charles XII par Saint-Aubin d'après Gardelle; Pierre le Grand dessiné et gravé par Saint-Aubin.
- 473 **[VOLTAIRE] - Histoire de la guerre de mille sept cent quarante et un. Première [-deuxième] partie.**  
Amsterdam [Paris], 1755. 2 volumes in-12, brochage muet de l'époque, sous 2 étuis cartonnés modernes.  
ESTIMATION : 50.00€ - 60.00€  
[4], 278; [4], 208 pp. (qq. rousseurs, mouillures pâles au tome 1).  
ÉDITION ORIGINALE. Voltaire avait envoyé le manuscrit de cet ouvrage à M. d'Argenson, M. de Richelieu et Mme de Pompadour; à la suite d'un vol, le manuscrit destiné au duc de Richelieu fut vendu au libraire Saillant et imprimé par Prieur. Saisie à la demande de Voltaire, l'édition fut enfermée à la Bastille, puis rendue aux libraires par Malesherbes [...].  
Le manuscrit volé étant incomplet, le texte s'arrête après le récit de la bataille de Fontenoy, tandis que le manuscrit complet allait jusqu'à la paix d'Aix-la-Chapelle. Bengesco, I, 1232. Barbier, II, 699.
- 474 **VOLTAIRE - Œuvres complètes. Tome premier [- LXX].**  
Kehl, de l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1785-1789. 70 volumes in-8, reliure de l'époque veau blond raciné, frise encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, pièce de toison maroquin vert, tranches dorées (dos passés et frottés, quelques mors fendus, plusieurs coiffes arrachées).  
ESTIMATION : 300.00€ - 500.00€  
Édition illustrée de 2 frontispices allégoriques, 10 figures pour La Henriade, 44 pour le Théâtre, 21 pour La Pucelle, 4 pour les Contes, 14 pour les Romans, 16 (sur 17) portraits (manque le portrait de Vertot), 1 carte dans le tome XXIV, 1 tableau des dépliant<sup>s</sup> des œuvres de Voltaire dans le tome I. Rousseurs, quelques cernes de mouillure. Texte non collationné.

## Musique

---

- 475 Jean Le ROND d' ALEMBERT / [Pierre-Joseph ROUSSIER] / Jean-Adam SERRE - Réunion de 3 ouvrages de musique.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Jean Le ROND d'ALEMBERT - Éléments de musique, théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1766. In-8, 200 x 125 mm, [4], xxxvi, 236, [4] pp., veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre (reliure en mauvaise condition). 10 planches dépliantes de musique notée gravée.

- [Pierre-Joseph ROUSSIER] - Traité des accords, et de leur succession, selon le système de la basse-fondamentale; pour servir de principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du clavecin. Avec une méthode d'accompagnement. Paris, Duchesne; Dessain junior; Lyon: Jean Marie Bruyset, 1764. In-8, 200 x 125 mm, xxviii, [4], 192 pp., veau d'époque (exemplaire à relier). 2 planches hors texte de musique notée et 2 tableaux dépliantes: Méthode d'accompagnement et Carte des accords de musique selon le système de la basse-fondamentale. RISM B VI, p. 739, selon la KBR.

- Jean-Adam SERRE - Observations sur les Principes de l'Harmonie, occasionnées Par quelques Ecrits modernes sur ce sujet, & particulièrement par L'Article Fondamental de M. d'Alembert dans l'Encyclopédie, Le Traité de Théorie musicale de M. Tartini, Et le Guide Harmonique de M. Geminiani. Genève, Henri-Albert Gosse et Jean Gosse, 1763. In-8, 200 x 120 mm, xiii, [3], 206 pp., veau de l'époque (exemplaire à relier, premier plat désolidarisé, nombreuses épidermures, coiffes arrachées). ÉDITION ORIGINALE.

ENSEMBLE 3 VOLUMES, MODESTES EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

- 476 [Henri-Louis CHOQUEL] - La Musique rendue sensible par la mécanique, ou Nouveau système pour apprendre facilement la musique soi-même. Ouvrage utile et curieux. Nouvelle édition.

Paris, Christophe Ballard, 1762. In-8, 200 x 125 mm, veau d'époque, dos lisse fleuroné, pièce de titre (coiffes arrachées, épidermures, coins émoussés).

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

[6], 19, 14, 213, [1], [4] pp. 2 planches dépliantes. Musique notée dans le texte. Seconde édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1759. RISM B VI, p. 222, selon la KBR.

- 477 Muzio CLEMENTI - Oeuvres complètes. Cahier I [XII sonates pour le piano-forte]. [Et:] Cahier III [IX sonates pour le piano-forte].

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [ca. 1803]. 2 volumes in-4 à l'italienne, 260 x 345 et 250 x 335 mm, 1 volume broché (couverture piquée, manques au dos); le second, demi-basane de l'époque, plats de papier marbré (reliure en mauvaise condition).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

124 pp. pour chaque ouvrage. Nombreuses brunissures et rousseurs dans les 2 volumes.

- 478 Johann Joseph FUX - Traité de composition musicale [...] traduit en français par Pietro Denis. 1<sup>ère</sup> [-3<sup>e</sup>] partie. Paris, Bignon, s.d. 3 parties reliées en 1 volume in-8, cartonnage d'époque papier vert à la Bradel (quelques petites taches noires, déchirure à la coiffe supérieure).

ESTIMATION : 250.00€ - 300.00€

[4], 80; [4], 100; [4], 92 pp. Ouvrage entièrement gravé par Vendôme. Nombreuse musique notée dans le texte. Quelques rares rousseurs. RISM B VI, p. 341, selon la KBR.

- 479 Francesco GASPARINI - L'Armonico pratico al cimbalo. Regole, osservazioni, ed avvertimenti per ben suonare il basso, e accompagnare sopra il cimbalo, spinetta, ed organo. Seconda impressione.

Venezia, Antonio Bortoli, 1715. In-8, 220 x 170 mm, brochage muet de l'époque (manques au dos).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[8], 86, [2] pp. Musique notée dans le texte. Seconde édition de ce traité dont l'édition originale parut en 1708. Légères brunissures ou rousseurs, petits marginaux par endroit. RISM B VI, p. 350, selon la KBR.

- 480 Pablo NASSARRE - Fragmentos musicos repartidos en quatro tratados en que se hallan reglas generales, y muy necesarias para canto llano, canto de organo, contrapunto, y composición.

S.l., en su Imprenta de Música, 1700. In-4, 200 x 145 mm, parchemin souple de l'époque, titre manuscrit au dos (dos désolidarisé).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

[16], 288 pp. Musique notée dans le texte. Seconde édition. Titre surligné au crayon bleu, 4 ff. préliminaires déreliés, rousseurs, pâle cerne marginal couvrant la moitié de l'ouvrage.

- 481 Jean-Philippe RAMEAU - Génération harmonique ou Traité de musique théorique et pratique.

Paris, Prault fils, 1737. In-8, veau de l'époque, dos fleuroné à cinq nerfs (reliure en mauvaise condition, papier brun, déchirure p.111).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage décisif dans l'histoire de la théorie musicale au 18<sup>e</sup> siècle dans lequel Rameau synthétise ses recherches physico-mathématiques sur la musique et donne aux expériences acoustiques leur statut de principe. Provenance: cachet de la bibliothèque de B. Vander Straeten. Exemplaire de travail.



**482 Jean Jacques ROUSSEAU - Réunion de 2 traités sur la musique.**

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- Dictionnaire de la musique. Paris, Veuve Duchesne, 1778. In-4, 255 x 205 mm, demi-reliure postérieure (en fort mauvaise condition). ix, [3], 549, [1] pp. 10 planches hors texte dépliantes. Modeste exemplaire de travail (rousseurs, brunissures, à relier).

- Projet concernant de nouveaux signes pour la musique [Texte imprimé], lu par l'auteur à l'Académie des sciences le 22 août 1742. [Le faux-titre porte: « Traités sur la musique »]. Genève, s.n., 1781. In-12, 145 x 80 mm, basane d'époque, dos lisse, pièce de titre (reliure frottée, mors supérieur fendu en queue sur qq. cm). 448, [1], [1 bl.] pp. 1 planche dépliant: « Table générale de tous les tons et de toutes les clefs ».

ENSEMBLE 2 EXEMPLAIRES DE TRAVAIL.

## Sciences & Médecine

---

**483 Pierre BERNARD & Louis COUAILHAC & Paul GERVAIS & Emmanuel LEMAOUT - Le Jardin des plantes [...]** (Moeurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie).

Paris, L. Curmer, 1842-1843. 2 volumes grand in-8, cartonnage d'édition demi-chagrin vert, plats de percaline verte, tranches dorées.

ESTIMATION : 125.00€ - 150.00€

ÉDITION ORIGINALE. Tome I: 130 hors-texte dont 12 en couleurs. Tome II: 21 hors-texte en couleurs et 30 en noir et blanc. Vicaire, I, 430-431. Rousseurs éparses.

**484 BUFFON - Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Tome premier [-sixième].**

Paris, Furne, 1853-1858. 6 volumes grand in-8, cartonnage de l'époque demi-chagrin rouge, tranches cailloutées (dos légèrement et uniformément passés).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Édition illustrée d'un portrait de Buffon en frontispice, de 5 cartes et 118 (sur 122) planches coloriées et gommées à l'époque figurant des mammifères et des oiseaux. Rousseurs éparses, quelques transferts. Bon exemplaire.

**485 LE CHOLÉRA-MORBUS ou Caractère et progrès de cette maladie, depuis son invasion en 1817, jusqu'en 1831.**

Bruxelles, J. P. Meline, 1831. 145 x 95 mm, broché (dos brisé, couverture défraîchie).

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

1 carte dépliant figurant la marche du Choléra Morbus depuis son invasion en 1817 jusqu'en 1831. Rousseurs.

**486 [Jules CLOQUET] - 60 planches extraites de l' [Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain [...]].**

[Paris C. de Lasteyrie, 1821-1831]. Grand in-folio, demibasane brune (reliure en mauvaise condition, importants manques au dos)

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

60 planches lithographiées en noir. Rousseurs, mouillures marginales.

JOINT:

- [Jean Marc BOURGERY] - Nombreuses planches volantes extraites de l'[Anatomie descriptive...]. En fort mauvaise condition, toutes déchirées.

**487 François-Michel DISDIER - Exposition exacte ou tableaux anatomiques en tailles-douces des différentes parties du corps humain: Ouvrage contenant environ soixante planches recueillies d'après les meilleurs auteurs qui ont travaillé dans ce genre, et enrichi de plusieurs nouvelles figures très curieuses, et fort utiles concernant les accouchemens, les hernies, et autres cas particuliers, rendues aussi exactes qu'il a été possible...**

(Paris), Étienne Charpentier, 1758. In-folio (370 x 230 mm), reliure postérieure demi-percaline brune, plats cartonnés (ex. à relier, plat sup. désolidarisé, important manque au dos, gardes renouvelées).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

Ouvrage entièrement gravé se composant d'un titre gravé d'après François Boucher, de 30 feuillets de texte (avertissement; explication des planches) et de 29 planches gravées par différents artistes. Rousseurs et petit cerne de mouillure marginale sur le titre gravé.

488 J.-H. FABRE - Souvenirs entomologiques. [...]. Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Édition définitive illustrée [...]. Tome I [-XI].

Paris, Delagrave, 1924-1925. 11 volumes in-8, reliure pastiche demi-basane fauve, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de toison, premier plat des couvertures conservé.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Planches en noir. L'ouvrage du Dr. G.-V. LEGROS, « La vie de J.-H. Fabre naturaliste » forme le 11<sup>e</sup> tome. Il contient également le répertoire général analytique des « Souvenirs entomologiques ».

489 Louis ROULE - Les Poissons et le monde vivant des eaux. Études ichthyologiques. Tome I [-X].

Paris, Delagrave, 1926 10 volumes in-8, reliure pastiche demi-basane fauve, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de toison, premier plat des couvertures conservé (1 coiffe sup. accidentée).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Complet des hors-texte annoncés dans les tables. Couvertures piquées.

490 [MINES PLACARD PUBLICITAIRE] Établissement GRAND JEAN & DORZÉE - Publicité pour une machine à vapeur conçue par H. J. Grand Jean commercialisée par l'Établissement Grand Jean & Dorzée.

S.l.s.n., n.d. [XIX<sup>e</sup> s.].

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

Affiche publicitaire lithographiée et illustrée d'une machine à vapeur conçue H. J. Grand Jean, mécanicien constructeur domicilié à Boussu qui « prévient les Sociétés charbonnières qu'il construit des machines à vapeur d'une nouvelle invention et des chaînes plates destinées spécialement à l'usage des mines pour l'extraction de la houille par des puits verticaux [...] ».

JOINTS:

- MUFFAT - Nouvelle collection de machines à vapeur pour servir aux études de dessin et de lavis, dressées à l'échelle, accompagnées d'un texte explicatif [...]. Paris, Auguste Lemoine, 1868. Grand in-folio, demi-percaline brune, plats cartonnés (cartonnage souillé et taché). [4] pp., 13 planches (750 x 550 mm) sur double page représentant tous les types de machines à vapeur employées dans l'industrie: machine à air dilaté de Lenoir, machine verticale de Bourdon, machine horizontale de King... locomotive Crampton sans excentrique et à grande vitesse. Glissées dans l'ex., 3 pl. en couleurs issues d'un autre ouvrage (mauvaise condition).

- A. FABRI - Relazione sulle miniere di ferro dell'isola d'Elba. Atlante annesso al Vol. III delle Memorie descrittive della carta geologica d'Italia. Roma, s.n., 1887. 480 x 500 mm, broché (couverture piquée, manque au plat sup.). Titre (dessin au verso, n'ayant aucun rapport avec l'ouvrage) et 9 cartes lithographiées en couleurs. Exemplaire de travail (salissures, traces de manipulation, petites déchirures avec léger manque marginal). Forme une partie du volume III des Mémoires descriptifs de la carte géologique de l'Italie, édité par l'office géologique. Atlas annexé au Vol. III des Mémoires descriptifs de la carte géologique de l'Italie.

ENSEMBLE 1 AFFICHE & 2 VOLUMES.

491 Francis Orpen MORRIS - A History of British birds. Second edition. Volume I [-VI].

London, George Bell, 1870. 6 volumes in-8, percaline d'édition à décor doré (quelques accrocs ou déchirures, coutures fragilisées et apparentes).

ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€

Seconde édition illustrée de 365 planches lithographiées en couleurs (60, 61, 56, 63, 65 et 60). Rousseurs éparses, 3 planches déreliées. Bon exemplaire de travail.



## Histoire

---

- 492 **DER ADLER**. Édition française. Livraisons dépareillées.  
Berlin, 26 août 1941 - 20 octobre 1942. 28 livraisons in-4, agrafées.  
ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€  
Sans le n° 21 de 1941; les n° 5, 14, 22, 23, 24 & 25 de 1942.  
JOINT:  
- L'Aéronef. Journal de l'air. 4 livraisons.  
- L'Aviation illustrée. Revue mensuelle de l'aviation mondiale. 18 livraisons de 1943 & 1944.  
ENSEMBLE 50 LIVRAISONS, N.C.
- 493 **A. V. ARNAULT - A. JAY - E. JOUY - J. NORVINS - Biographie nouvelle des contemporains ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes... Ornée de 300 portraits. Tome premier [-vingtième]**.  
Paris, Ledentu, 1827. 20 volumes in-8, reliure d'époque demi-veau à petits coins, dos lisse fileté, tomaison et titre dorés.  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Piqûres et brunissures éparses, pâle cerne de mouillure marginale affectant le premier. N.C.
- 494 **[Louis Petit de BACHAUMONT - Mathieu-François PIDANSAT de MAIROBERT - Barthélemy-F.-J. MOUFFLE d'ANGERVILLE]] - Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis MDCCCLXII jusqu'à nos jours ... Tome premier [-trente-sixième]**.  
Londres, John Adamson, 1780-1789. 36 volumes in-12, demi-basane, dos fleuroné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures frottées parfois avec manque, la plupart des coiffes arrachées).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Fausse adresse; imprimé en France ou en Belgique, d'après le papier et le matériel typographique, selon la BNF. Exemple de travail.
- 495 **Jean Henri CASTÉRA - Vie de Catherine II, impératrice de Russie. Avec six portraits gravés en taille-douce**.  
Paris, F. Buisson, An V de la République (1797). 2 volumes in-8, cartonnage de l'époque demi-veau, plats de papier vieux rose (avec manques), dos lisse, pièces de titre et de tomaison (1 coiffe sup. arrachée).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
[4], iv, 427; [4], 467 pp. 6 portraits gravés par Tardieu. Barbier, IV, 966 qui attribue l'ouvrage à Melle Désirée de Castéra. La BNF, FRBNF30204865, à J. H. Castéra. Provenance: étiquette de la Librairie Demazeaux, « établie au bas du Pont-d'Isle, à l'Anneau d'or, à Liege ». Quelques piqûres.
- 496 **Louis Mayeul CHAUDON et François Antoine DELANDINE - Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée des tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours ... Tome I [-XIII]. Huitième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée**.  
Basle, Schoell, anXII - 1804. 13 volumes in-8, veau blond raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, pièce de tomaison maroquin vert.  
ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€  
Dictionnaire comportant environ 16.000 articles. Bien complet des tables chronologiques. Agréable série décorative. Cioranescu, 18824.
- 497 **Victor DURUY - Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. Tome I [-VII]**.  
Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879-1885. 7 volumes grand in-8, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, plats à grand décor or et noir, dos orné à cinq nerfs, tranches dorées (2 plats supérieurs tachés, mors légèrement frottés par endroits, quelques coiffes émoussées).  
ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€  
Tome I: 9 cartes, 1 plan et 7 chromolithographies.  
Tome II: 7 cartes et 10 chromolithographies.  
Tome III: 8 cartes et plans et 6 chromolithographies.  
Tome IV: 6 cartes et 9 chromolithographies.  
Tome V: 3 cartes, 1 plan et 4 chromolithographies.  
Tome VI: 7 cartes et 7 chromolithographies.  
Tome VII: 4 cartes et 7 chromolithographies.  
Abondantes illustrations en noir dont de nombreuses à pleine page.  
Provenance: ex-libris O. Borelli. Rousseurs, pâle cerne de mouillure dans la marge inf. en fin du tome VII.
- 498 **Gabriel HANOTAUX - Histoire du Cardinal de Richelieu. Tome premier [- VI]**.  
Paris, Société de l'Histoire nationale, Plon, 7 tomes reliés en 6 volumes in-8, demi-basane fauve à coins, dos fleuroné à cinq nerfs, pièce de titre maroquin bordeaux, pièce de tomaison maroquin vert, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de Robyn).  
ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€
- 499 **Georges PERROT et Charles CHIPIEZ - Histoire de l'art dans l'Antiquité. Tome**  
Paris, Hachette, 1882-1914. 10 volumes in-4, cartonnage d'édition décoré par Magnier, tranches dorées (taches sur l'un ou l'autre plat, certaines coiffes frottées).  
ESTIMATION : 100.00€ - 125.00€  
I: Égypte. II: Assyrie. III: Phénicie, Chypre. IV: Judée. Sardaigne, Syrie, Cappadoce. V: Perse. Phrygie, Lydie et Carie, Lycie. VI: Grèce primitive. L'art mycénien. VII: Grèce de l'épopée. La Grèce archaïque (le temple). VIII: Grèce archaïque. La sculpture. IX: Grèce archaïque. La glyptique, la numismatique, la peinture, la céramique. X: Grèce archaïque. La céramique d'Athènes. Rare complet. Rousseurs.

**500 Duc de SAINT SIMON - Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le règne de Louis XIV et le siècle.**

Paris, L. Hachette pour le 1<sup>er</sup> tome, Gustave Barba pour les autres tomes, 1856-1858. 21 volumes in-8, cartonnage d'époque demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, titre et toison dorés (reliure du 1<sup>er</sup> tome légèrement différente, dos passé).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

« La Galerie des portraits » (Paris, Fosset) forme le 21<sup>e</sup> volume; elle est illustrée de 38 portraits (rousseurs). Rousseurs éparses affectant le texte.

**501 SIGNAL - 21 livraisons dépareillées en néerlandais et 70 livraisons dépareillées en français + quelques doubles.**

In-4, brochées (en néerlandais) ou reliure amateur (en français).

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- En néerlandais: 1940: n°5, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17.
- En néerlandais: 1944: du n° 2 au 11.
- En français: 1941, 23 livraisons (trace de mouillure dans le bas du volume).
- En français: 1942, 23 livraisons.
- En français: 1943, 24 livraisons.
- Plus quelques doubles.

**502 Ambroise TARDIEU - [La Colonne d'Austerlitz].**

[Paris], (Imprimerie de A. Belin), s.d. (la page de titre fait défaut). In-4, reliure de l'époque demi-marquin vert bou-teille, étiquette de titre sur le premier plat.

ESTIMATION : 60.00€ - 70.00€

[4] pp., 37 planches numérotées et 1 non numérotée « Napoléon sur la colonne. 28 juillet 1833. » Intérieur très frais.

JOINT:

- Adolphe de CHESNEL - Dictionnaire encyclopédique des armées de terre et de mer: bibliothèque du soldat et du marin... chez tous les peuples et dans tous les temps, contenant dans le texte plus de 1700 eaux-fortes de Jules Devaux. Paris, Ch. Gallet, 1881. 2 parties en 2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau moucheté, dos à nerfs, pièce de titre et de toison. L'illustration comprend 6 cartes et 2 planches dépliantes de drapeaux et pavillons.
- Joachim AMBERT - Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française. Dessiné par Charles AUBRY. [Paris], Degouy, [ca. 1836]. In-folio, demi-percaline grenat. 13 lithographies en noir. Nombreuses rousseurs et brunissures.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.

**503 F. TERNISIEN d'HAUDRICOURT - Fastes de la nation française [...].**

Paris, Decrouan, [1825]. 3 volumes grand in-4 (340 x 250 mm), reliure de l'époque dos marquin rouge, guirlande dorée cernant les plats de papier marquiné rouge, dos lisse fileté doré et orné d'attributs militaires, toison et titre dorés, tranches dorées (coiffe sup. du tome I arrachée).

ESTIMATION : 150.00€ - 200.00€

2 titres gravés dont le second porte une figure, répétés dans chaque volume et 207 planches gravées à mi-page: batailles, généraux... L'ouvrage illustre principalement les guerres de la Révolution et de l'Empire. Seconde édition augmentée d'une table et de « L'Entrée de Charles X à Paris en 1824 ».

**504 Guillaume de VAUDONCOURT - Histoire des campagnes de 1814 et 1815. Tome premier [-cinquième].**

Paris, Avril de Gastel, Ponthieu, 1826. 5 volumes in-8, brochés (1 dos brisé, 1 autre fendillé, couvertures défraîchies).

ESTIMATION : 40.00€ - 60.00€

4 plans dépliantes: batailles de Brienne, de Toulouse, de Ligny et de Waterloo. Exemplaire de travail.

**505 VICTOIRES, CONQUÊTES, DÉSASTRES, REVERS ET GUERRES CIVILES DES FRANÇAIS, DE 1792 A 1815. Par une Société de militaires et de gens de lettres.**

Paris, C. L. F. Panckoucke, 1817-1822. 26 (sur 27) volumes in-8, demi-basane noire, dos lisse fileté doré, titre et toison dorés (dos passés, quelques accrocs).

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

Vaste somme illustrée de 225 planches. Rousseurs, quelques taches d'encre et cernes de mouillure par endroits. Sans le tome 27 « Couronne poétique ».





## Varia

### 506 AVIATION CIVILE OU MILITAIRE: livres, photographies, négatifs. Important ensemble.

ESTIMATION : 75.00€ - 100.00€

- MEETINGS AÉRIENS, années 80 et 90. Photographies en couleurs accompagnées des négatifs. Coxyde, Musée de l'Air (Paris, Le Bourget), Ostende, Chièvres...
- Photographies d'avions civils ou militaires réparties dans 4 classeurs. Chaque cliché a été placé (non collé) sur une fiche détaillant l'avion.
- John W. R. TAYLOR - Warplanes of the world. London, Ian Allan, 1960.
- Sabena. Le Progrès venait du ciel. L'histoire du transport aérien belge. [Catalogue d'exposition: Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 30/9/2011-26/2/2012]. Borgehoff & Lamberigts, 2011.
- Steven DECRAENE [& alii] - Sabena Air nostalgie: un album de photos exceptionnelles tirées des archives de la Sabena = Sabena Air nostalgie: met unieke foto's uit het archief van Sabena. Bruxelles, Labor, 2002.
- Francis H. DEAN - America's Army and Air Force Airplanes 1918-to the present. Atglen, Schiffer, 1997.
- MARABOUT FLASH «AVIATION». 12 volumes de cette collection. 4 volumes en fort mauvaise condition. L'Aviation moderne; Les Avions européens; Les Avions militaires américains (2 volumes); les Avions de ligne américains (2 volumes); Les Avions américains 1940-1945; Les Avions civils américains (2 volumes); Les Avions britanniques; Les Avions russes; Les Fusées.

### 507 [CINÉMA] - CAHIERS DU CINÉMA & LA REVUE DU CINÉMA. Réunion de livraisons dépareillées.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- CAHIERS DU CINÉMA. 12 livraisons dépareillées. Entre 1951 et 1980. N°1 (avril 1951), 2, 3, 7, 8, 9, 10, 25, 74, 75, 277 & 307.
  - LA REVUE DU CINÉMA. 22 Livraisons dépareillées comprises entre les 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> années. Paris, Entre novembre 1929 et décembre 1931. In-8, brochées (plusieurs en mauvaise condition) ou reliées.  
1<sup>re</sup> année: n° 5 (1929). 2<sup>e</sup> année: n°6, 7, 9 (brochées). 2<sup>e</sup> année (reliées, premiers plats de couv. cons.): n° 12, 13, 14, 15, 16, 17. 3<sup>e</sup> année (brochées): 18, 19, 20, 21, 22, 23. 3<sup>e</sup> année (reliées): n° 24, 25, 26, 27, 28, 29.
  - LA REVUE DU CINÉMA. Série nouvelle. 13 livraisons. N° 1 [-13]. Paris, octobre 1946 - mai 1948. In-8, brochées (dos passés).  
Le Silence est d'or. Un film de René CLAIR. Production Pathé-RKO. (Cachan, Héliocachan), s.d. [ca. 1947]. Album 250 x 320 mm, [28] pp. Agrafé, couverture illustrée.
- ENSEMBLE 47 LIVRAISONS BROCHÉE OU RELIÉES + 1 VOLUME. CONDITIONS DIVERSES; N.C.

### 508 [DANSE] BÉJART / Janine CHARRAT / LIFAR... - Lot 6 plaquettes ou volumes sur la danse enrichis d'un envoi. Formats divers, 1 volume relié, les autres brochés.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- BÉJART et la danse. De la symphonie pour un Homme Seul à la IX<sup>e</sup> Symphonie. Bruxelles, J. Verbeeck, 1966. Exemplaire défraîchi
  - Lydia CHAGOLL - Plaidoyer pour le ballet belge. Bruxelles-Anvers, Lumière, s.d.
  - Michel HUMBERT - Janine Charrat, Antigone de la danse. Paris, H. Piazza, (1970). Reliure passée. Envoi et petit dessin de Carzou et Janine Charrat à la danseuse, Isabelle Hus.
  - Jean LAURENT - Nina Vyroubova et ses visages. Paris, Richard Masse, (1958). Ex. défraîchi. Envoi de Nina Vyroubova et Serge Golovine.
  - [Programme] Théâtre national de l'Opéra - Hommage à Serge Lifar. 1977. Accompagné de l'affiche de l'exposition.
  - Henriette MIROCHNITCHENKO - Danse et ballet, arts secrets de l'enchantement. Stock, 1967.
- ENSEMBLE 6 VOLUMES & 1 AFFICHE, CONDITIONS DIVERSES.

### 509 [GASTRONOMIE] Eddie BARCLAY / Jean-Pierre COFFE / Peter GOOSSENS... Roger VERGÉ - Lot de 17 livres de cuisine, chacun signé, la plupart avec envoi.

Formats divers, brochés ou reliés.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Eddie BARCLAY - Allez-y de ma part: guide précieux de mes restaurants. Paris, Michel Lafon, 1990.
  - [Bocuse] Koken met Paul Bocuse. Lannoo, 1989.
  - [Bruneau] - Nest MERTENS - Bruneau à Bruxelles. Stichting Kunstboek, 2001. Envoi de Bruneau.
  - Jean-Pierre COFFE - Le vrai vivre. Paris, France loisirs, 1990.
  - Michel DAVID - Cuisine légère à toutes les bières. Éditeurs d'Art Associés, 1989.
  - Peter GOOSSENS - De 4 seizoenen. Deel 1 [-4]. Het Laatste Nieuws, s.d.
  - Peter GOOSSENS & Guido FRANQCQUE - Koken & wijn. BMP Culinair, 2004. Envoi de Peter Goossens.
  - Michel GUÉRARD / Alain COUMONT - Minceur exquise. 150 recettes pour maigrir. Paris, Robert Laffont, 1989. Envoi de Michel Guérard.
  - Raymond OLIVER - La Cuisine pour les hommes. Paris, Pont royal, 1958. Exemplaire défraîchi.
  - Georges RENOY - Les Étiquettes de vin, un monde merveilleux. Bruxelles, Rossel, (1981).
  - [Romeyer] - Walter FOSTIER - Pierre Romeyer: une certaine idée de la cuisine. Bruxelles, Didier Hatier, 1990.
  - [Guy Van Cauteren] Henri van DAELE - Aan tafel bij Guy: de keuken van Guy Van Cauteren in 't Laurierblad, recepten en verhalen. Roeselare, Roularta Books, 2000.
  - Roger VERGÉ - Ma cuisine du soleil. Paris, Robert Laffont, 1979. Couverture jaunie.
  - Pierre WYNANTS & Lionel RIGOLET - Fijnproeven in België. Antwerpen, Standaard, 2001. Signé par P. Wynants & L. Rigolet.
- ENSEMBLE 17 VOLUMES, CONDITIONS DIVERSES.

## Bandes Dessinées & Enfantina

---

### 510 Marcel AYMÉ / Josette BOLAND / Maurice CARÊME / Y. LACÔTE / LIDA - Lot de 6 ouvrages illustrés.

ESTIMATION : 30.00€ - 50.00€

- Marcel AYMÉ - Les Contes du chat perché. Illustrations de Nathalie PARAIN. [Paris], NRF, Gallimard, (1949). In-8, 24 x 17,2 cm, dos percaline verte, plats cartonnés illustrés. 10 illustrations en couleurs à pleine page, l'une ou l'autre dans le texte ainsi que de nombreuses vignettes en noir.

- Marcel AYMÉ - Autres contes du chat perché. Illustrations de Nathalie PARAIN. Paris, Gallimard, (1950). In-8, dos percaline verte, plats cartonnés illustrés. 11 hors-texte en couleurs, nombreuses vignettes en noir dans le texte.

- Josette BOLAND - ...Et donne-moi ton sou. Texte et illustrations de Josette Boland. Bruges, Desclée De Brouwer, s.d. In-8, broché, premier plat illustré (petites déchirures en tête et queue du dos).

12 hors-texte en couleurs.

- Maurice CARÊME - La Bille de verre. Illustré par Elisabeth IVANOVSKY. La Renaissance du Livre, (1951). In-8, broché. 10 hors-texte dans les tons rose, blanc et noir.

- Y. LACÔTE - Calendrier des enfants. Images de ROJAN. Flammarion, « Les Albums du Père Castor », (1950). 170 x 185 mm, agrafé.

LIDA - Plouf, canard sauvage. Images de ROJAN. Paris, Flammarion, « Albums du Père Castor », s.d. agrafé (petit manque au plat sup.).

ENSEMBLE 6 VOLUMES, BONNE CONDITION GÉNÉRALE.

### 510 [HERGÉ] - LOT DE PRODUITS DÉRIVÉS TINTIN.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- Kangourak Salik. Affiche publicitaire en couleurs. 460 x 310 mm, offset, sous cadre vitré.

- 5 autocollants Kangourak Salik. Sous vitre.

- Puzzle. Kuifje Tintin. 140 stukjes morceaux. Wild Horse, s.d. Dans sa boîte.

- CGER. Dépliant publicitaire pour financement automobile illustré d'un Dupont. Un coin froissé.

- 3 timbres poste à l'effigie de Tintin.

- « Faites comme moi, ne les abandonnez pas. » Autocollant pour la campagne organisée par la Chaîne bleue mondiale.

- The Tintin Shop Singapore: Carte publicitaire + Gift voucher + Sac en papier kraft. 2018.

- Les Fiches Tintin: 1 livret, des fiches (non déballées), 1 dépliant publicitaire.

- 1 feuillet avec 3 autocollants. Éditions Rencontre.

- « Tintin grand voyageur du siècle ». Hors-série du magazine GEO. 2000.

- « En voiture Tintin. » 3 feuillets d'autocollants. Offerts par Moulinsart & Atlas.

- 4 autres documents.

- Opération 48 81 00: 33 vignettes illustrées de personnages de BD de différents auteurs, années diverses + 1 série de post-it.

### 512 HERGÉ / JIJÉ - Lot de 10 albums, tous en mauvaise condition.

ESTIMATION : 30.00€ - 40.00€

Liste détaillée sur [www.book-auction-morel.com](http://www.book-auction-morel.com)

### 513 JAMIC / PINCHON / CRAENHALS / DARASSE... WEYLAND - Lot de 14 dessins originaux signés.

ESTIMATION : 60.00€ - 80.00€

- JAMIC pseudonyme de Jacques MICHEL (Piéton, 1933-2006) - « Bonnes Soirées - Roman complet - La Fille de Marie-Ange ». 300 x 500 mm. Gouache sur carton, dans les tons gris, noir et blanc figurant une jeune fille à bicyclette, signée en bas à droite. Le roman fut publié dans « Bonnes soirées » dans le n° 2173 du 6 octobre 1963.

- PINCHON - Dessin original signé. Encre de Chine pour l'hebdomadaire « Benjamin ». 98 x 175 mm, sur papier fort, fixé partiellement sur papier.

- CRAENHALS / DARASSE / DENAYER / DESORQUER / LAMBIL / STIBANE / TERPANT / URBAIN / VENANZI / VERRON / WASTERLAIN / WEYLAND - Ensemble 12 dessins originaux signés, certains avec envoi. Techniques et formats divers, quelques-uns avec rehauts de couleurs.

ENSEMBLE 14 PIÈCES SUR PAPIER OU CARTON.





## Conditions générales de vente

---

La vente se fait par le ministère de l'huissier de justice C. MOLLET qui tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes :

1. L'acheteur est la personne qui se voit adjudger le lot. Il communiquera à la Salle de Vente, tout renseignement comme son nom, son adresse, ses données bancaires, des copies de cartes d'identité ou de passeport, etc.
2. L'acheteur est réputé, vis-à-vis de la Salle de Vente, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'acheteur est lié par l'adjudication. La Salle de Vente demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
5. L'acheteur peut participer aux enchères en laissant un ordre d'achat écrit, ou par voie téléphonique ou électronique, au moins un jour avant la vente. Dans ce dernier cas il devra confirmer sa participation par lettre ou mail et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle de Vente. La Salle de Vente apporte le meilleur soin aux ordres ainsi reçus. Toutefois elle ne pourra être tenue responsable d'une éventuelle omission des ordres ainsi reçus. En outre, la Salle de Vente ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ou de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes dans l'établissement de la communication. En cas d'offres équivalentes, la priorité est toujours donnée aux acheteurs présents à la séance de vente publique.
6. L'acheteur est irréfablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance ou en laissant un ordre d'achat écrit.
7. Les indications ou descriptions dans les écrits émanant de la Salle de Vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Salle de Vente. La Salle de Vente ne garantit en aucun cas l'authenticité, l'attribution, la date, l'âge, la nature, l'état, la provenance, etc. d'un objet. Il appartient toujours à l'acheteur de s'assurer lui-même de la nature et de l'état d'un objet. Sauf indications contraires, les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués « n.c. » ou « vendus waf » ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. L'acheteur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur dès le moment de l'adjudication.
9. L'acheteur paiera le montant de l'enchère majoré d'une commission de 25%, TVA comprise, dans un délai de trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000,00 euros, dans les limites prévues par la loi. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement peut également s'opérer par virement bancaire et par cartes de crédit ou de paiement. Les paiements, toujours en euros, s'effectuent toujours au siège de la Salle de Vente.
10. Conformément à la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, l'acheteur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite (4%) concernant les oeuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €, au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Cette obligation subsiste même dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La Salle de Vente n'interviendra pas dans le litige éventuel relatif au caractère fondé ou non de la réclamation des droits de suite.
11. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum

de 65,00 euros) à titre de clause pénale. La Salle de Vente se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

12. L'acheteur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot au siège social de la Salle de Vente, rue Henri Marichal 24 à 1050 Bruxelles, dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la maintenance et le transport sont toujours à charge et aux risques de l'acheteur.

13. Passé le délai d'enlèvement, la Salle de Vente se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur, soit de lui réclamer une somme de 10,00 euros par lot et par jour de retard.

14. Les données personnelles sont traitées uniquement par la Salle de Vente. Elles ne sont pas transmises à des tiers. Le responsable du traitement des données personnelles est la salle de vente MOREL de WESTGAVER, rue Henri Marichal 24 à 1050 Bruxelles BCE 0832 157 951. Les personnes ayant accès à ces données sont les membres du personnel de la Salle de Vente. Conformément à la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection des données à caractère personnel, l'acheteur a le droit d'accéder aux données le concernant, de les faire rectifier ou de les faire supprimer. Ses données personnelles sont récoltées à des fins de gestion de clientèle de la Salle de Vente, en ce compris son marketing direct (p. ex. les annonces des ventes futures et événements qu'elle organise). L'acheteur a le droit, à tout moment, gratuitement et sur simple demande, de s'opposer à l'usage à des fins de marketing direct des données le concernant"

15. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge. Il relèvera exclusivement des tribunaux francophones de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, et, le cas échéant, de la justice de paix d'Ixelles.

16. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle de Vente, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage, qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle de Vente par l'acheteur. Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle de Vente pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est en outre limitée au montant de la commission perçue.

17. Les présentes conditions générales prévalent, sauf dérogation expresse et constatée par écrit, sur les éventuelles conditions de l'acheteur.

## Algemene Voorwaarden

---

De verkoop wordt geleid door gerechtsdeurwaarder C. MOLLET. Deze beslist soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep over elk geschil dat kan rijzen aangaande biedingen tijdens de verkoop.

Deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende verkoopvoorwaarden:

1. De koper is de persoon aan wie het lot wordt verkocht. Hij bezorgt het veilinghuis alle nuttige informatie zoals zijn naam, adres, bankgegevens, kopie van identiteitskaart of paspoort enz.
2. De koper wordt geacht om ten aanzien van het veilinghuis te handelen in eigen naam en voor eigen rekening, ook voor de loten die hij in de hoedanigheid van volmachthouder verwerft.
3. De volgorde van de nummers wordt gerespecteerd.
4. De koper is gebonden door de toewijzing. Het veilinghuis kan echter te allen tijde, zelfs na afloop van de veiling, deze toewijzing weigeren zonder deze beslissing te moeten motiveren.
5. De koper kan aan de veiling deelnemen door minstens één dag voor de verkoop een schriftelijke, telefonische of elektronische koopopdracht af te leveren. In het laatste geval moet hij zijn deelname bevestigen per brief of per e-mail, en daarbij alle informatie bezorgen die het veilinghuis vraagt. Het veilinghuis besteedt de grootst mogelijke aandacht aan de aldus verkregen opdrachten, maar kan echter niet aansprakelijk worden gesteld voor het eventuele overslaan door vergetelheid van aldus verkregen opdrachten. Het veilinghuis kan overigens evenmin aansprakelijk worden gesteld voor fouten van de koper in de vermelding van het lotnummer of van het telefoonnummer waarop hij/zij opgeroepen moest worden, of van zijn/haar e-mailadres, noch voor eventuele problemen bij de totstandbrenging van de verbinding. Bij gelijkwaardige biedingen wordt altijd voorrang gegeven aan de koper die aanwezig is tijdens de openbare veiling.
6. De koper wordt onweerlegbaar in staat geacht het verkochte voorwerp persoonlijk te hebben kunnen keuren tijdens de tentoonstelling die aan de openbare verkoopssessie voorafgaat, zelfs indien hij aan de veiling deelneemt via een communicatiemiddel op afstand of met achterlating van een schriftelijke koopopdracht.
7. De vermeldingen of beschrijvingen in de documenten die uitgaan van het veilinghuis, moeten worden beschouwd als louter indicaties die in geen enkel geval het veilinghuis aansprakelijk stellen. Het veilinghuis garandeert in geen enkel geval de authenticiteit, de toeschrijving, de datum, de ouderdom, de aard, de staat, de herkomst enz. van een voorwerp. Het is altijd de verantwoordelijkheid van de koper om zich zelf te vergewissen van de aard en de staat van een voorwerp. Behoudens andersluidende bepalingen worden loten die uit 2 of meer titels bestaan, reeksen, tijdschriften, of werken met de vermelding 'n.c.' (niet gecollationeerd) of 'WAF' (with all faults) niet teruggenomen. Tijdens de verkoop mag geen enkel voorwerp onderzocht worden.
8. De koper verwerft de eigendom van het voorwerp pas vanaf de volledige betaling van de verkoopprijs en bijbehoren. Hij kan de levering pas in ontvangst nemen wanneer deze betaling definitief geworden is. De risico's gaan vanaf het ogenblik van de verkoop daarentegen volledig over op de koper.
9. De koper betaalt het bedrag van zijn bod, vermeerderd met een commissie van 25%, incl. BTW, binnen een termijn van drie werkdagen vanaf de verkoop. Vanaf 3000,- euro worden geen contante betalingen meer aanvaard, in overeenstemming met de wettelijk bepaalde limieten. Enkel gecertificeerde en gewaarborgde cheques worden aanvaard voor een onmiddellijke levering. Betaling is ook mogelijk met bankoverschrijving en met credit- of debetkaart. De betalingen – altijd in euro – worden altijd uitgevoerd in de zetel van het veilinghuis.
10. Overeenkomstig de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten is de koper in voorkomend geval ook een volgrecht (4%) verschuldigd voor originele kunstwerken van kunstenaars die minder dan 70 jaar geleden overleden zijn, voor verkopen van 2000,- euro of meer ten gunste van de kunstenaars en de auteurs van de verkochte werken, bovenop de totale verkoopprijs van het voorwerp. Deze verplichting blijft van kracht, ook in het geval dat de aanspraak op deze rechten pas zou worden geclaimd na de verkoop en de afhaling van het lot, zonder enige beperking in tijd. Het veilinghuis komt niet tus-

senbeide bij eventuele geschillen aangaande de gegrondheid van claims inzake volgrechten.

11. Elk bedrag dat niet voldaan is op vervalddag, leidt van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling tot verwijlinteressen à 1% per maand. Verder wordt het factuurbedrag verhoogd met 15% (met een minimum van 65,- euro) als boeteclausule. Het veilinghuis behoudt zich voorts het recht voor om verkochte maar onbetaalde loten opnieuw te koop aan te bieden. In dat geval dient de koper die in gebreke is gebleven, het verschil tussen zijn verkoopprijs en de toewijzingsprijs bij de herverkoop te betalen.
12. De koper dient zijn lot af te halen op de hoofdzetel van het veilinghuis, Henri Marichalstraat 24 te 1050 Brussel, tijdens de drie werkdagen die volgen op de verkoop. Verpakking, overlading en vervoer zijn altijd voor rekening en risico van de koper.
13. Zodra de afhalingstermijn verstreken is, behoudt het veilinghuis zich het recht voor om, zonder voorafgaande ingebrekestelling, de betaalde maar niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, of ze in bewaring te laten opslaan op kosten en risico van de koper, of een bedrag van 10,- euro per lot en per dag vertraging te eisen.
14. De persoonsgegevens worden uitsluitend door het veilinghuis verwerkt. Ze worden niet overgemaakt aan derden. De verantwoordelijke voor de verwerking van de persoonsgegevens is veilinghuis MOREL de WESTGAVER, Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel KBO-nummer 0832 157 951. Alleen personeelsleden van het veilinghuis hebben toegang tot deze gegevens. In overeenstemming met de wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens, heeft de koper recht op toegang, rectificatie en verwijdering van de gegevens die hem betreffen. Zijn persoonsgegevens worden verzameld ten behoeve van het klantenbeheer van het veilinghuis, met inbegrip van direct marketing (bijv. aankondigingen van door het veilinghuis georganiseerde verkopen en evenementen). De koper heeft het recht om zich op elk ogenblik kosteloos en op eenvoudig verzoek te verzetten tegen het gebruik van zijn gegevens voor direct marketing.
15. Elk geschil dat kan ontstaan tussen de partijen, wordt uitsluitend overeenkomstig het Belgische recht beslecht. Alleen de Franstalige rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Brussel en in voorkomend geval de vrederechter van Elsene zijn bevoegd.
16. Behoudens zware en opzettelijke fout of bedrog in hoofde van het veilinghuis, kan dit laatste op geen enkele manier, direct noch indirect, aansprakelijk worden gesteld voor schade, in welke vorm ook, die op de een of andere manier het gevolg zou zijn van toegang tot en/of gebruik van de diensten van het veilinghuis door de koper. In elk geval waarbij het veilinghuis aansprakelijk zou worden gesteld, om welke reden ook, zal deze aansprakelijkheid hoe dan ook beperkt blijven tot het bedrag van de ontvangen commissie.
17. Deze algemene voorwaarden hebben, behoudens uitdrukkelijk en schriftelijk bevestigde afwijking, altijd voorrang op de eventuele voorwaarden van de koper.





( SUCCESSEURS DE LA LIBRAIRIE SIMONSON )



24 rue Henri Marichal-1050 Bruxelles  
T.: (32) (0)2 640 22 53  
[evelyne@aemoreldewestgaver.be](mailto:evelyne@aemoreldewestgaver.be)