

KANERZ ART SARL - Maison de ventes aux enchères - LUXEMBOURG

17b Rue des Joncs, L-1818, Luxembourg-Howald

Téléphone : (00.352) 28.37.17.31 -- GSM : (00.352) 661.909.193

Email : contact@encheres-luxembourg.lu

TVA : LU28543411

Liste pour la vente du dimanche 19 septembre 2021

N° de vente : 3

Ordre	Désignation	Estimation
1	(Musical) Livre d'or de la société chorale royale grand-ducale Sang & Klang, Pfaffenthal, 1932. 2. "Spaas an Eesch" Weimerskirch, 1953. 3. Centenaire de la fanfare grand-ducale de Clausen, 1951. 4. Fanfare Grand-ducale de Clausen 1851-1976, 125e anniversaire, 1976. 5. Photographie du Comité d'organisation à l'occasion du 75e anniversaire de la Fanfare Gr.-Duc. de Clausen, 1926.	30/50
2	(Musical) 1. Centenaire de la Fanfare Grand-Ducale de Clausen 1851-1951, 1951. 2. Josy Kugener : 50e anniversaire avec semaine musicale et inauguration d'un nouveau drapeau de l'Harmonie Municipale Luxembourg-Limpertsberg 1908-1958, 1958. 3. Cinquantenaire de la chorale Municipale de Schiffflange, 1964. 4. Harmonie Municipale de Pétange : 50e anniversaire et Inauguration d'un nouveau Drapeau, Festivités du 25 juin au 5 juillet 1959, 1959.	30/40
3	(Musique) 1. Joseph Hansen : Chansons Françaises chantées chez nous, 1931. 2. Joseph Hansen : Chansons Françaises chantées chez nous, 1932. 3. J. A. Müller : Elementar-Gesangschule und Liederschatz nach den neuesten Grundsätzen, 1904. 4. J. A. Müller : Elementar-Gesangschule und Liederschatz nach den neuesten Grundsätzen, 1915. Joint un document avec une chanson d'Auguste Donnen "Fuösend".	30/50
4	(Chanson) Ensemble de 19 livres de 1911 aux années 50 sur la musique luxembourgeoise.	30/40
5	(Scolaire) N. Van Werveke, J. Wilhelm, M. d'Huart : Histoire de l'instruction publique dans le Grand-Duché de Luxembourg, Recueil de mémoires publiés à l'occasion du troisième centenaire de la Fondation de l'Athénée Grand-Ducal de Luxembourg, 1904	50/70
6	(Scolaire) 1. Lehrervereine : Die Fortbildungsschüler in Heim und Heimat, Erster Teil, 1925. 2. Lehrervereine : Luxemburger Fibel für das erste Schuljahr, Erster Teil, 1951. 3. Nikolaus Welter : Das Luxemburgische und sein Schrifttum, 1921. 4. Lies mich, Jugend- und Volkserzählungen, 1. bis 3. Band, 1924. 5. Paul Noesen : Lies mich, Aus stillen Winkeln, Heimerzählungen, 1926. 6. Jak Richtuss : Sammlung, Lies mich, Leute, 1925.	30/501
7	(Scolaire) 1. Auguste Oster : Histoire du lycée de jeunes filles de Luxembourg 1909-1946. 2. Ministère de l'Education Nationale - Luxembourg : Luxemburger Bürgerkunde, 1987. 3. Anciens de l'Athénée : Bulletin de liaison des anciens de l'Athénée, Fascicule N°27, 2009. 4. 1901-1951, Le Lycée à 50 ans, Plaquette publiée à l'occasion du Cinquantenaire du lycée de Garçons d'Esch-sur-Alzette, 1951. 5. Amicale des Anciennes Elèves du Pensionnat St-Joseph : 10e anniversaire, 1981-1991, 1991. 6. Association des Anciens de l'Athénée : Les Anciens Athénéens se souviennent, 1992.	40/60
8	(Scolaire) 1. Lycée Technique des Arts et Métiers : 100 Joër Handwierkerschoul, 1996. 2. Lycée Robert-Schuman Luxembourg : Chronique, Années scolaire 1991-92 1992-93. 3. Lycée Robert-Schuman : Informations générales sur le Lycée et les études secondaires, édition spéciale 1992. 4. Chronique de l'Athénée Grand-Ducal, 1961-1962. 5. Programme : Ecoles de la ville de Luxembourg, Fête scolaire, mercredi 3 août 1927. 6. Règlement de discipline et d'ordre intérieur des Gymnases et des Ecoles industrielles et commerciales, 1920	30/40

Ordre Désignation	Estimation
9 (Enfance) 1. Lex Roth : Faablen op Lëtzebuergesch, 1973. 2. Staatssparkasse : Das Spar Männlein und der zauberer. 3. Actioun Lëtzebuergesch Eis Sprooch : Vu wëllef afen quetschen a kanner, 1985. 4. Pir Kremer : Kanner feiere frou fester, 1984. 5 : Christiane Bidinger-Ehlinger : Papper la papp, Gedichter fir Kanner, 2000. 6. Christiane Bidinger-Ehlinger & Tun Weber : Krabappel, 1999. 7. Josy Braun : déi Véier kaze vun der Millen, 1993. 8. PE'L : De Struw wel péi ter, 1980. 9. Corinne Kohl-Crouzet & Iva Mrazkova : Les mille et une vies de Mélusine, De la créature de la nuit au mythe et ses métaphores, 2013.	30/40
10 (Education) 1. Anton Godart : Erstes Lesebuch für die Primärschulen des Grossherzogthums Luxemburg, Zweites Heft, 1876. 2. H. Cloos, S. J. : Familien-Probleme, Luxemburg, willst du leben?. 3. J. Haan : Beiträge zur Heimatgeschichte, Mittelalterliche Blütezeit des Hauses Luxemburg, Das Leben im Littelalter, Fascicule 6. J. Haan : Beiträge zur Heimatgeschichte, Unabhängiges Grossherzogtum unter dem Zepfer der Oranier, Fascicule 7.	50/80
11 (Education) Ensemble de 11 livres sur l'éducation scolaire au Luxembourg entre autres émis de la "Grossherzogliche Luxemburgische Unterrichtskommission", du Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse et de l'Enseignement Universitaire et Institut Pédagogique (du XIXe au XXe siècle).	20/30
12 (Santé/vie quotidienne) 1. Dr. med. Joseph Briegel : Handbuch der Gesundheit, Ein Lexikon für Gesunde und Kranke (Nachdruck des "Luxemburger Wort"), année 50. 2. Cahier contenant des extraits de la série "Kinder im Verkehr". 3.-5. Dr. Emile Duhr : 3. Immuniser c'est protéger vos enfants (1977), 4. Santé de l'enfant, avenir du monde (1979), 5. L'alcool un bienfait ou un méfait? (1984). 6.-7. 2 exemplaires du Ministère de la santé publique : Schutzimpfung gegen Tuberkulose, 1949. 8. Brochure "Liste des établissements hospitaliers des médecins, des médecins-dentistes et des médecins-spécialistes du Grand-Duché de Luxembourg. 9. Société d'Hygiène sociale et scolaire : Compte-rendu de l'assemblée générale du 9 mars 1938 par le secrétaire Nicolas Wampach, Nos principales Oeuvres pour l'Enfance par le docteur Ernest Feltgen, avec une annexe : Le rôle des dispensaires antituberculeux dans la souvegarde de nos enfants, 1938.	40/60
13 (Education) 1. Nic. Witry : Leder, Schuh und Fuss, Praktischer Leitfaden für das Schuhgewerbe, 1951 (avec un envoi autographe signé). 2. Armand Neiens : Vom Lehrling zum Meister, Berufskunde für Gewerbetreibende begreifend Wirtschafts- und Handwerksrecht, Arbeitsrecht und Sozialrecht, Elementar-begriffe über Staatskunde, Ein Vorbereitungsbuch zur Lehrabschlussprüfung und zur Meisterprüfung, 1953 (avec un envoi autographe signé). 3. Victor Brück, Luxemburg, Gesamtschriftprobe, 1914. 4. J. Logeling : Leitfaden für den Zeichenunterricht in den Luxemburger Primärschulen, 1906. 5. Hubert Bruck : Cours théorique et pratique de Sténographie française à l'usage des cours officiels du Grand-Duché de Luxembourg, 1936. 6. Les Ecoles du Grand-Duché de Luxembourg : Cours de dactylographie dans les langues française, allemande et anglaise basé sur le clavier-type introduit dans les écoles du Grand-Duché de Luxembourg, 1957.	40/60
14 (Etudiant) Annuaire 9 ASSOC 1912-1962, un des 100 exemplaires sur papier chiffon, numéroté	40/50
15 (Education) 1. Grossherzogliche Unterrichtskommission : Lehr- und Lesebuch für die Knaben-Fortbildungsschulen des Grossherzogtums Luxemburg, 1896. 2. Lucien Marc : Erziehung zur Gesundheit.	80/120
16 (Education) 2 exemplaires de : 1.+2. Ville de Luxembourg : Distribution des prix aux élèves des écoles primaires supérieures et primaires de la ville, août 1921. 3. Ville de Luxembourg : Distribution des prix aux élèves des écoles primaires supérieures et primaires de la ville, août 1922. 3. Ville de Luxembourg : Distribution des prix aux élèves des écoles primaires supérieures et primaires de la ville, août 1923. 3. Ville de Luxembourg : Distribution des prix aux élèves des écoles primaires supérieures et primaires de la ville, août 1924.	80/120
17 (Education) 1. Hubert Brück : Deutsche Stenographie, Kürzungs-System (Métagraphie), 1918. 2. Jos. Wagener : Enseignement Primaire, Recueil des Textes, 1843-1929, 1930. 3. A. Wagner : Geographie für die Luxemburger Schulen nebst einem Verzeichnis der Ortschaften unsers Landes und der wichtigsten Städte der übrigen Länder, 1900. 3. Verlagsgenossenschaft des Lehrerverbandes : Die Fortbildungsschülerin in Heim und Heimat, II. Teil, 1927. 4. Dr. M. Huss : Vaterländisches Lesebuch für die Luxemburger Volksschule, Mittelstufe, 1910. 5. Les deux Fédérations des Instituteurs du Grand-Duché de Luxembourg : Mon premier Livre de Lecture, 1935.	30/50
18 (Cuisine) 1. Luxemburger Kochrezepte : Mit Vielem hält man Haus mit Wenigem kommt man aus. 2. Tun Nosbusch : La cuisine luxembourgeoise. 3. Ben Weber, René Kertz, Tom Marson : Lëtzebuerges Kascht Modern Opedésch, 2009. 4. George Hausemer & Guy Hoffmann : Luxemburg Kulinarisch, Küche, Land & Leute, 1997. 5 : 4 numéros de HOT CUISINE (Lucien Czuga, Roger , Joe Leiner) : All'olio allegro !!, 2014, Al Dente Furioso !, 2013, Pizza Cotta Pizzicato!!! 2015, Kuck a cook-book, 2016.	30/50

Ordre Désignation	Estimation
19 (Cuisine) 1. J.N. Peffer : Mein Gemüsegarten, Eine kurze leichtverständliche Anleitung zum Gemüsebau. 2. Schwestern von der christlichen Lehre : Kochschule, Praktische Rezepte, Leitfaden beim Kochunterricht, 1928. 3. A. Gobinot : Comment Pêcher?, 1934. 4. Ketty Thull : Luxemburger Kochbuch (truffé de plusieurs documents de l'époque). 5. Verwaltung der Strafanstalten Luxemburg : Luxemburger Kochbuch, Zusammengestellt und vervielfältigt zum Nutz und Frommen der Waisen- und Fürsorgeschulen, 1935.	60/80
20 (Droit) 1. Le Département de la Justice avec la collab. de M. Fréd. Gillissen : Code Civil et Code de Procédure Civile, 1928. 2. J. Ph. Wagner : Der praktische Kaufmann, Ein Handbuch zunächst für Kaufleute, Handbeflissene und Gewerbetreibende des Luxemburger Landes, 1899. 3. P. Ruppert : Code Pénal et Code d'Instruction Criminelle suivis des lois spéciales et réglemens particuliers en matière répressive en vigueur dans le Grand-Duché de Luxembourg, 1900.	30/50
21 (Droit) 1. Dr. Alph. Neyens : Das Servitutenrecht im Grossherzogtum Luxemburg, 1917. 2. Dr. Alph. Neyens : Das Servitutenrecht im Grossherzogtum Luxemburg, 1917. 3. Staatsministerium - Abteilung für Arbeiterversicherung : Das Arbeiterrecht, Zusammenstellung der die Rechtsverhältnisse des gewerblichen Arbeiterstandes und der verwandten Berufe regelnden Gesetze und Beschlüsse, 1908.	40/70
22 (Droit) P. RUPPERT : Le grand-Duché dans ses relations internationales. Recueil des traités, conventions & Arrangements internationaux... concernant les étrangers, Luxembourg, V. Bück, Mai 1892	80/120
23 (Droit) Code de commerce en vigueur dans le Grand-Duché de Luxembourg avec les lois modificatives et spéciales qui s'y rattachent, 1893.	50/80
24 (Droit) 1. Staats-Grund-Credit-Anstalt für das Grossherzogthum Luxemburg : Auszug aus den gesetzlichen, reglementarischen, sowie Verwaltungs-Bestimmungen, 1901. 2. Caisse d'Epargne du Grand-Duché de Luxembourg : Lois et réglemens, 1901.	50/80
25 (Vie quotidienne) Ensemble de 17 livres sur l'économie luxembourgeoise.	30/40
26 (Vie Quotidienne) 1. Ministère de la Famille, de la population et de la solidarité sociale : Die Familie vor dem Gesetz, 1965. 2. Albert Borschette : Journal Russe, 1946. 3. Ligue Luxembourgeoise du Coin de Terre et du Foyer : Mein Taschenbuch, 1957. 4. 13 numéros du "An der Ucht" (1947, 1954, 1955, 1957, 1960, 1961, 1963, 1964, 1965, 1968, 1969, 1970, 1971).	40/60
27 (Droit et économie) 23 livres/brochures sur le droit et l'économie luxembourgeois (des années 60 aux années 90).	30/40
28 (DROIT) 7 bulletins de l'Association Générale des Fonctionnaires et Employés de l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg : Nr. 1 (janvier/février 1946), Nr. 2 (septembre/octobre 1945), Nr. 3 (deuxième semestre 1950), Nr. 3 (décembre 1952), Nr. 1 (premier semestre 1953), Nr. 2 (troisième trimestre 1954), Nr. 2 (deuxième et troisième trimestres 1956).	40/60
29 (Droit) 1. Pierre Majerus : Principes élémentaires de droit public luxembourgeois, Manuel à l'usage des établissements d'enseignement secondaire, 1967 (truffé de documents de l'époque). 2. P. Ruppert : Organisation politique, judiciaire et administrative du Grand-Duché de Luxembourg, 1885 (avec un envoi autographe signé). 3. Le Gouvernement sous la Direction de M. Fréd. Gillissen : Code Civil et Code de Procédure Civile en vigueur dans le Grand-Duché de Luxembourg, Annotés d'après la Jurisprudence Luxembourgeoise, Française et Belge, Mis à jour jusqu'en 1949 (15 juin), 1949. 4. Ministère de l'Etat : Annuaire Officiel d'Administration et de Législation 1967 (38e édition), 1967. 5. Léon Metzler : Mélanges de Droit Luxembourgeois, 1949.	40/70
30 (Artisanat) 1. Ministère des Affaires Economiques, Service d'Expansion Economique : Le Grand-Duché de Luxembourg, Produit - Exporte. 2. Villeroy & Boch - Usines Céramiques en Sarre : Le Carreau en Grès Cérame Fin Vitrifié, Nr. 390. 3. Le Syndicat d'Initiative et de Tourisme de la Commune de Differdange : Festival du Fer (dimanche, le 21 août 1955), Défilé de Chars Nocturne, 1955. 4. Karl August Wahl : Lehrgang des Maschinenschreibens, Zum Gebrauch an kaufmännischen Fach- und Fortbildungsschulen sowie zum Selbstunterricht, 1922.	50/80
31 (Société et fiscalité) 15 livres sur la société et fiscalité luxembourgeoise des auteurs Carlo Hemmer, Jean J. Lentz, Bernard Delvaux, Jean Brandenburger, Pierre Majerus, E. Reiffers (XXe siècle).	30/50
32 (DROIT) 1. Livre sur l'Hotel de la caisse d'épargne, Luxembourg, Place de Metz, Nr. 1, 1937. 2. Association du Personnel de la Caisse d'Epargne de l'Etat: 15e Anniversaire (1960-1975), 1975. 3. Pierre Guill : 125e Anniversaire de la création de la Caisse d'Epargne de l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg, Banque de l'Etat, 1856-1981, 1981. 4. Banque de l'Etat : Rapports et Bilans, Caisse d'Epargne de l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg, 1971. 5. Banque de l'Etat : Rapports et Bilans, Caisse d'Epargne de l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg, 1972.	50/80
33 (DROIT) Verordnungsblatt für Luxembourg : Ensemble d'une vingtaine de numéros de 1940 et une autre vingtaine de 1941 + Un volume du Memorial 1934	60/100

Ordre	Désignation	Estimation
34	(Civil) 1. Commissariat Général du Gouvernement Luxembourgeois à l'Exposition Internationale de Paris : Le Grand-Duché de Luxembourg à l'Exposition Internationale de Paris, 1937. 2. Versorgungshaus der J. P. Pescatore-Stiftung Luxemburg : Hausordnung. 3. Statuts de la Fondation J.-P. Pescatore et des fondations y rattachées. 4. La Revue Française de l'Elite : Le Grand-Duché de Luxembourg, 1948. 5. Joseph Petit : Le Pavillon du Grand-Duché de Luxembourg à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles, 1958 (truffé d'un document de l'époque). 6. Touring Club Luxembourgeois : Paysages, Architecture, Urbanisme en Luxembourg, 1950/55. 7. Revue Mensuelle Internationale : Modernisation Luxembourg (Nr. 23-24). 8. Edouard Kutter : Luxembourg, 1974.	60/90
35	(Economie) Ensemble de 14 livres sur l'économie luxembourgeoise des années 60 et 70, dont 11 livres des auteurs M. Joseph Schmit, Ernest Muhlen, M. Joseph Kauffman, Joseph Petit, Adrien Ries, Paul Weber, Raymond Kirsch & 3 livres du Service central de la statistique et des études économiques STATEC.	80/100
36	(DROIT) 1. Fédération des Employés Privés : Statuts de la Fédération des Employés Privés du Grand-Duché de Luxembourg. 2.-3. 2 exemplaires du livre "Fédération des Employés Privés : L'Assurance Pension des Employés Privés au Grand-Duché de Luxembourg, Lois - Arrêtés - Conventions, 1956". 4. Grossherzoglich-Luxemburgische Unfallversicherungsgenossenschaft : Unfallverhütungsvorschriften der Grossherzoglich-Luxemburgischen Unfallversicherungsgenossenschaft, 1930. 5. P. Krier : Der soziale Wiederaufbau im Grossherzogtum Luxemburg, 1943. 6. Sozialversicherungsamt Luxemburg : Die Sozial-Versicherung im Grossherzogtum Luxemburg, Die Unfallversicherung und die Alters- und Invaliden-Versicherung, 1939. 7. Loi du 29 janvier 1931, ayant pour objet la création d'une caisse de pension des employés privés, Gesetz vom 29. Januar 1931, betreffend die Errichtung einer Pensionskasse der Privatangestellten, 1931. 8. Luxemburger Sterbekassenverein : Caisse Générale de Prévoyance du Grand-Duché de Luxembourg, Livre d'Or, 1955.	80/120
37	(Commerce) 1. In Memoriam Arsène Lefèvre, Directeur à la Compagnie Grand-Ducale d'Electricité du Luxembourg, 1900-1958, 1958. 2. Association des Voyageurs et Employés du Commerce et de l'Industrie Luxembourg : Livre d'Or 1889-1939, 1939. 3. Tony Pémers : Le Contrat de Travail des Employés dans le Grand-Duché de Luxembourg, 1952. 4. Société de Prévoyance Mutuelle du Personnel de la Caisse d'Epargne de l'Etat Luxembourg : Statuts, 1958. 5. Société de Prévoyance Mutuelle du Personnel de la Caisse d'Epargne de l'Etat Luxembourg : Statuts, 1965.	30/50
38	(Commerce) 9 livres sur le commerce luxembourgeois des années 50 aux années 70.	40/70
39	(Commerce) 1. La Ligne Bleue, L'annuaire du marché luxembourgeois 85/86, 1985. 2. GVH Gesellschaft für Verkaufsförderung im Handwerk mbH : Das Handwerk im Grossherzogtum Luxemburg mit Tätigkeitsregister 1986/87, 1986. 3. Fédération des Artisans : 75 Joër d'Handwierk (1905-1980), 1980. 4. Rapport du groupe de travail artisanat 80, 1980. et 5. 4 éditions de la Fédération des Artisans : Annuaire vum Letzeburger Handwierk de 1950, 1951, 1952 et 1953	40/70
40	(Tourisme) 1. H.R. : Vianden-Führer mit Beschreibung und kurzgefasster Geschichte der Ruine, 1926. 2. Société d'Embellissement de la Ville de Wiltz : Wiltz capitale et centre des Ardennes Luxembourgeoises, Guide illustré, 1924. 3. Société d'Embellissement d'Echternach : Echternach et la Suisse Luxembourgeoise, 1923.	50/80
41	(Tourisme) 1. Union des Villes et Centres Touristiques du Grand-Duché de Luxembourg : Luxembourg. 2. Heinrich Philips : Die Luxemburger Ardennen und das Bauernkrieg-Denkmal in Clerf, 1899.	50/80
42	(Humour) Victor Neuens : D'Wichelcher, Lëtzeburger Witz- a Schnôkebuch zesummegeallt vum R.R. (E'schte Bändchen), 1926	50/70
43	(Voyage) P. Reuter : Reisebilder aus dem Morgenland, 1926.	50/70
44	(Tourisme) 1. Fritz Rasqué : Bourscheid Geschichte einer alten pfarrei, 1945. 2. Friedrich Rasqué : Bourscheid Geschichte einer alten pfarrei, 1944.	20/40
45	(Tourisme) 1. Tony Krier : Luxembourg, belle capitale d'un beau pays, 1977. 2. Le petit Futé : City Guide Luxembourg, 1993. 3. Eduard Feitler : Luxemburg, Deine Heimatstadt, 1954. 4. Roger Bour : Stadt und Festung Luxemburg von A bis Z, 1992. 5. Service des sites et monuments nationaux : "1000 ans en 100 minutes" Itinéraire Wenzel, un circuit culturel du conseil de l'Europe dans le temps et dans l'espace, 1994. 6. Luxembourg, histoire d'une Ville Millénaire, 1963. 7. Ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement : Statt gray stadtrün, 1989. 8. Syndicat d'initiative et de tourisme Ville de Luxembourg : Promenade à travers le cœur historique de la capitale, 1990. 9. Ville de Luxembourg : Guide administratif pratique 1961/1962, 1962. 10. Commission gouvernementale pour la reconstruction du Monument du Souvenir "Gëlle Fra" : Monument du souvenir eis Gëlle Fra 1923/1940/1985, 1985.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
46	(TOURISME) 1. Arthur Calteux & Fernand Hoffmann : Luxembourg ville Européenne, 1957. 2. Maurice Cosyn & Jean-Pierre Koltz : Luxembourg, ville millénaire. 3. Maurice Cosyn & J.P. Koltz : Luxembourg and its surroundings with an additional note about Trier. 4. Norbert Jacques : Foto-Führer Luxemburg-Stadt. 5. J-P. Kripler & Jean Henzig : Relevé alphabétique des Rues et Places de la ville de Luxembourg et de ses agglomérations, 1974. 6. Monique Matthieu : La ville de Luxembourg à votre service, 1999. 7. Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg : Soixante-quinzième anniversaire, 1981. 8. Ville de Luxembourg : Guide de l'administré, 1987. Joint une carte offerte par l'administration des Ponts et Chaussées.	30/40
47	(TOURISME) 1. Léon Woert : Guide illustré de la Ville de Luxembourg et de ses environs, 1911. 2. Office Luxembourgeois du Tourisme : Luxembourg, The city of one thousand years, 1945. 3. Ville de Luxembourg : Guide administratif pratique, 1975. 4. Ville de Luxembourg : Guide du citoyen, 2005. 5. Administration communale de la ville de Luxembourg : Stad Servicer, 1993. 6. Kurz und gut im Grossherzogtum Luxemburg, 1981. 7. Luxembourg, 1933 (première page arrachée)	40/60
48	(TOURISME) 1. Luxembourg, histoire d'une Ville Millénaire, 1963. 2. Office national du Tourisme Luxembourg : Grand-Duché de Luxembourg, pêche dans les eaux frontalières, 1988. 3. Ministère des Affaires Economiques : Produit exporte. 4. Jean Seraoui : Tout savoir sur le Luxembourg ... Pour bien placer son argent, 1995. 5. Albert Haenens & Robert L. Philippart : Identité nationale et dimension européenne, Le Grand-Duché de Luxembourg, Entre les univers roman et germanique, 1999. 6. Edouard Kutter JR. & Batty Fischer : Album de souvenirs, 1966. 7. Luxembourg Tausend Jahre, 1963. 8. Paul Weber : L'histoire économique du Grand-Duché de Luxembourg (sans couverture).	30/50
49	(TOURISME) 1. Maurice Cosyn : Clervaux - Hosingen - Kautenbach - Trois-Vierges - Heinerscheid. 2. Office Luxembourgeois de Tourisme : Renseignements Pratiques à l'Usage des Visiteurs du Grand-Duché de Luxembourg, 1947. 3. Grand-Duché de Luxembourg : General Information. 4. Office Luxembourgeois de Tourisme : Praktische Inlichtingen, 1946. 5. Lehrschwestern der Normalschule : Lese- und Übungsbuch für die Mädchen-Fortbildungsschulen des Luxemburger Landes, 1900. 6. Lehrschwestern der Normalschule : Lese- und Übungsbuch für die Mädchen-Fortbildungsschulen des Luxemburger Landes, 1906. 7. Grossh. Unterrichtskommission : Lehr- und Lesebuch für die Knaben-Fortbildungsschulen des Grossherzogtums Luxemburg, 1894. 8. Vianden Guidebook with description, plan and a brief history of the castle. 9. Office national du tourisme Luxembourg : Tourist Information, 1959. 10. Ministère des Affaires économiques : Luxembourg. 11. Le coin de terre et le foyer, 1839-1939, 1939.	40/80
50	(TOURISME) 1. Maurice Cosyn : Grand-Duché de Luxembourg, Clervaux - Hosingen - Kautenbach - Trois Vierges - Heinerscheid. 2. Anton Guill : Die Geschichte eines Ardennendorfes, 1926.	40/60
51	(TOURISME) 1. Maurice Cosyn : Mondorf - Moselle - Sarre - Thionville et Sierck. 2. Maurice Cosyn : La Vallée de l'Eisch (Vallée des 7 châteaux). 3. Norbert Etringer : Schengen, Chronik einer Pfarrei, 1977.	30/50
52	(Tourisme) Bern. WOLFF & Eug. WELTER : Carte vélocipédique et profils des routes des Ardennes du Grand-Duché de Luxembourg, Juin 1898, Luxembourg Imprimerie Ch. Praum	120/180
53	(Tourisme) Grand-Duché de Luxembourg : Hotels, 1937 + Affichette "Grande kermesse luxembourgeoise et lorraine ... au Palais Municipal (Cercle), 1922, Imprimerie centrale Gustave Soupert	90/140
54	(Voyages) J. HEITZ : Reise nach Amerika, Buchdruckerei Th. Schroell, ca 1900	90/140
55	(TOURISME) 1. Nicolas Ries & Robert Hausemer : Das romantische Luxemburg, 1928. 2. Charly Knorr : Die kleine Luxemburger Schweiz.	20/30
56	(Tourisme) 1. Touring Club Luxembourg : Le Grand-Duché de Luxembourg. 2. Joseph Olinger : La Maison Grand-Ducale de Luxembourg, 1939. 3. Edouard Kutter Jr. : Luxembourg, Album de Souvenirs, No. 109 den 1750 exemplaires, 1966. 4. Edouard Kutter Jr. : Batty Fischer, Luxembourg, Images d'autrefois, No. 897 de 1500 exemplaires, 1963. 5. Rob Kieffer : Luxembourg im Heissluftballon - en montgolfière - by hot air balloon, 2005.	30/50
57	(Tourisme) TOURING CLUB Luxembourgeois : 1. Fascicule de la Revue mensuelle Février 1904 (8. année, No 86), 2. Fascicule de la Revue mensuelle Février 1911 (15. année, No 172), 3. Annuaire 1939-1940 (couverture détachée)	60/100
58	(Tourisme) PANORAMA du Grand-Duché de Luxembourg, Fascicule II édité par le Touring-Club Luxembourgeois, rare fascicule dans sa couverture mauve d'origine, bel état, vers 1910/1920	90/130

Ordre Désignation	Estimation
59 (Langue) 2 livres de Robert Bruch : 1. Bulletin linguistique et ethnologique, Fascicules 4-6: Précis de grammaire luxembourgeoise, 1955 (truffé d'un document d'époque). 2. Précis de grammaire luxembourgeoise, Luxemburger Grammatik in volkstümlichen Abriss, 1973. 2 livres de Henri Rinnen & Will Reuland : 3. Petit Dictionnaire Français-Luxembourgeois, 1980 (truffé d'un document de l'époque). 4. Kleines Deutsch-Luxemburgisches Wörterbuch, 1975. et 5. J. Braun, M. Johanns-Schlechter, J. Kauffmann-Frantz, H. Losch, G. Magnette-Barthel : Grammaire de la Langue Luxembourgeoise, 2005. 6. Jul Christophory : Dites-le en luxembourgeois, Sot et op Lëtzebuergesch, Say it in Luxembourgish, Guide bilingue de Conversation luxembourgeoise, 1973. 7. Georges Hausemer : Luxemburger Lexikon, Das Grossherzogtum von A-Z, 2006. 8. Jacqui Zimmer : 6000 Wieder op Lëtzebuergesch, 1993.	70/100
60 (Langue) 1. Nik. WELTER : Die Dichter der luxemburgischen Mundart., J. Schroell Diekirch, 1906, 2. Wörterbuch der luxemburgischen Mundart., Luxemburg, Druck von M. Huss, 1906.	60/90
61 (Langue) Actioun Lëtzebuergesch : Eis Sprooch (1956 : du n°1 au n°12, 1957 : du n°1 au n°12, 1958 : du n°1 au n°12, 1959 : du n°1 au n°12, 1960 : du n°1 au n°4, 1961 : du n°7 et n°8, 1962 : Extranummer, 1977 : n°8, 1978 : n°9 + Extraserie n°2, 1979 : n°10 (truffé de documents de l'époque), 1980 : n°11 + Extraserie n°4, 1981 : n°12 et n°13, 1982 : n°14 + Extraserie n°3, 1983 : n°15 (truffé de documents de l'époque), 1984 : n°16, 1985 : n°17, 1986 : n°18 et n°19 + Extraserie n°7, 1987 : n°20 et n°21.	50/70
62 (Langue) Wörterbuchkommission : Luxemburger Wörterbuchkommission, tome I-XXIII (1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1962, 1965, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974,1975). + Wörterbuchkommission : Luxemburger Wörterbuch, Band V, Nachträge und Berichtigungen, 1977.	200/300
63 (Langue) 1. Dr. Richard Huss : Studien zum Luxemburgischen Sprachatlas, 1927. 2. Dr. Nikolaus Hein : 1792, Goethe in Luxemburg, 1925.	40/60
64 (Langue) 1. Fr. GILSON : Lëtzeburger Sprechwieder a Riedensarten, II. Heft, aus dem Rollengergrond, 2. Nikolaus WELTER : Das Luxemburgische und sein Schrifttum, 1925	50/70
65 (Langue) Anton Meyer : Luxemburgische Gedichte und Fabeln, Brüssel, 1857. Bien complet de la planche dépliant.	100/150
66 (Dictionnaire) Dictionnaire en 4 tomes (tome I A-F, tome II G-K, tome III L-P & tome IV Q-Z) de Wörterbuchkommission : Luxemburger Wörterbuch, 1950-1975.	80/100
67 (Bandes-dessinées) Ensemble de 2 bandes dessinées de TINTIN : 1. D'Schwarz Insel, 1988 (Imprimerie Saint-Paul), 2.D'Affaire Ditchen, 1987 (Imprimerie Saint-Paul)	30/50
68 (Bandes-dessinées) Goscinny & Uderzo : dem Astérix säi Jong, éditions Cactus, 1987	20/30
69 (Bandes-dessinées) Ensemble de 3 bandes-dessinées : 1. D'Fanger Ewech vun den 3 Eechelen ! 1992, tirage 500 exemplaires, 2. CZUGA & RENIEL : Pech fir de Pechert, Editions Weekend,1989 (tirage 6.000 exemplaires), dessin manuscrit et signatures des auteurs, 3. CAUVIN & CARPENTIER : Émmer am jhumm, Edition des Archers, 1987.	40/70
70 (Bandes-dessinées) CZUGA & LEINER : De Superjhemp Den Dossier Hexemeeschter, Editions REVUE, 1991	20/30
71 (Bandes-dessinées) CZUGA & LEINER : De Superjhemp D'Affär vum Jorhonnert, Editions REVUE, 1990.	20/30
72 (Bandes-dessinées) CZUGA & LEINER : De Superjhemp Dynamit fir d'Dynastie, Editions REVUE, 1989	20/30
73 (Bandes-dessinées) CZUGA & LEINER : De Superjhemp Panik am Studio 4 !, Editions REVUE, 1992.	20/30
74 (Bandes-dessinées) CZUGA & LEINER : 1. Déiere Rubrik, Editions Revue, 1992, 2. 4 pages imprimées "Journée mondiale sans tabac 1992" De Superjhemp Géint de Superdämp, 3. 2 épisodes de Superjhemp tirés de magazine (1991 & 1992)	20/30
75 (Divers) 1. George Erasmus : How to remain what you are. 2. Fernand Hoffmann : Standort Luxemburg, 1974. 3. Fernand Hoffmann : Etüden Gedichter op Lëtzebuergesch, 1980. 4. PE'L : De Struw wel péi ter, 1980. 5. Nik. Welter : Mundartliche und hochdeutsche Dichtung in Luxemburg, 1929. 6. Albert Gricius : Heckendorfer Geschichten, 1953. 7. Jang Thill : Mei Lido, 1952. 8 : Edy Lamberty : Unter den Indianerjungen des Rio Beni (Bolivien), 1965. 9. Emil Schaus : Marianne Bourkels, 1981. 10 : Joseph Kolbach : Sanstein, Erzählung aus dem Luxemburgischen, 1967.	30/40
76 (ART) 1. Adolphe Deville : Jean Jacoby, 1967. 2. Nik Weber : François Gillen, un artiste, 1995. 3. Les publications mosellanes : Jean-Pierre Beckius, 1977. 4. Les publications mosellanes : Frantz Seimetz, 1973. 5. Les Cahiers Luxembourgeois : Romain Urhausen Aufnahmen - Photos, 2000. 6. Musée d'histoire et d'art Luxembourg : Eugène Ruppert "le chinois" 1864-1950, Pionnier de la siderurgie et amateur d'art; 1981. 7. Rorbert Carl : 1934-1984 Photo-club Schëfflëng, 1984.	50/80

Ordre Désignation	Estimation
77 (Art) 1. Musée de l'Etat Luxembourg : Du Néo-Impressionnisme à nos jours, Aquarelles, Gouaches, Dessins du Musée National d'Art Moderne de Paris, 15 novembre-14 décembre 1958. 2. Cercle artistique de Luxembourg : Salon 1950, Musée de l'Etat du 16 septembre au 8 octobre 1950. 3. Musée d'Histoire et d'Art Luxembourg : La Collection Roby Goldschmit, Aspects de l'ethnographie luxembourgeoise, 1983. 4. Galerie d'Art Municipale (Villa Vauban) : La représentation de la femme dans la peinture luxembourgeoise (jusqu'en 1945), du 13. novembre jusqu'au 13 décembre 1981. 5. Brochure de l'Exposition Rétrospective sur Nico Klopp 1894-1930, 1975. 6. P. Roller, J.P. Schneider & A. Sougné : A Luxembourg, Le peintre Didier. 7. Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg : Nico Klopp (1894-1930), 1994.	40/60
78 (Religion) 1. Statuten der christlichen Gewerkschaften Luxemburgs. 2. Nic. Moes : Wer will noch Kirchenrechner werden?, 1926. 3. Luxemburger Christlicher Gewerkschaftsbund : Mitgliedsbuch. 4. Schwebsinger Moselpublikationen : Lebendige Mosel, Melodien einer Landschaft, 1960.	60/80
79 (Livres d'art) 1. Fernand HOFFMANN : Mett HOFFMANN, 1984, 2. Rétrospective Franz KINNEN 2005 + Yvonne-Marguerite "Katzbalgerei" + August COLLART "Der Krieg Von 1870/71 Und Luxemburg" + Joséphine- Charlotte "Hommage", 2005	30/40
80 (ART) Dominique LANG : Impressionniste luxembourgeois, 1953, Raymon Mehlen éditeur (avec liste de l'exposition rétrospective du peintre à Dudelange avec propriétaires des œuvres prêtées), 2. Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg éditées aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, 1975, Première édition	20/30
81 (Art) 1. Joseph Hess : Die Hinterglasbilder im Luxemburger Staatsmuseum, 1952. 2. Edouard Kutter Jr. & Joseph-Emile Muller : Joseph Kutter, No. 1639 de 2100 exemplaires, 1967. 3. J.-B. Fresez : Album pittoresque du Grand-Duché de Luxembourg, 1968. 4. Nicolas Liez : Voyage pittoresque à trvers le Grand-Duché de Luxembourg, 1968. 5. Association des professeurs d'éducation artistique de l'enseignement secondaire et supérieur A.P.E.A. : Regards sur deux siècles de création et d'éducation artistiques, 1987.	40/60
82 (Livres d'art) Martin HOFFMANN "Opus" édité par RTL Production, 4 sériographies signées par l'artiste	70/100
83 (Livres d'art) Comité Alstad : ensemble de nombreuses sériographies de Rosch	70/100
84 (Livre d'art) Livre d'art "Lebzeiten" avec des textes de Pierre Puth et 7 gravures de Marie Josée Kerschen, 1984 (avec un envoi autographe signé).	80/120
85 (Livres d'art) Collection "Patrimoine" Carlo HAAS : Aacht Aquarellzeechnungen vun eisen Nationale Monumenter, édition numérotée de l'imprimerie Emile Borschette. 8 volumes (automne 1988, printemps 1989, automne 1989, automne 1990, printemps 1990, automne 1991, printemps 1992, automne 1992).	120/180
86 (Livres d'art) 100 Joer Kiirch Betebuerg, édition numérotée 78/200. 2. Edition de l'art à l'école : Vallée de la Sûre inférieure, 1950. 3. Jos BESCH Coins pittoresques de la ville de Luxembourg. Édition numérotée du comité Alstad 1990. 4. Marco ZORZI et Jean-Michel KLOPP : promenade en aquarelle à Luxembourg volume	120/180
87 (Livres d'art) 1. Jos BESCH: Coins pittoresques de la ville de Luxembourg. Édition numérotée du comité Alstad 1990 2. Marco ZORZI et Jean-Michel KLOPP : promenade en aquarelle à Luxembourg volume 3. Martine KIEFFER, Nathalie ROBERT & Jean-Michel KLOPP, Léopold KRUCHTEN : Pittoresque Luxembourg 4. Gust JOHANN: Esch-sur-Alzette Tome 1 & 2 Edition Schortchen	120/180
88 (Livres d'art) Jos Schuller 'Silhouette de Luxembourg', recueil de planche de l'imprimerie Victor S.A 1975 Edition originale numerotée, 1 des 25 exemplaires hors commerce signé par l'auteur	120/180
89 (Livres d'art) Lottolux, ensemble de 8 planches par Roger Leiner, 1988, sur le theme du Football.	120/180
90 (Livres d'art) Belle collection "Arts & Lettres" du Numéro 1 1964 au Numéro 4 du 1968, soit 16 volumes (4 numéros manquants)	140/200
91 (Divers) 1. Théodore Zenner : Gruselige Geschichten, 1944. 2. Pir Kremer : Zesumme Gepiktes, 1971. 3. Fernand Hoffmann : Öslinger Geschichten, 1965. 4. Nikolaus Welter : Die braut, 1931. 5. Werner Wirths : Luxemburg, 1943. 6 : J.P. Zanen : Berles Berta, Eine Erzählung aus der Luxemburger Heimat, 1951. 7. Marie Knaff : Ein Weihnachtsmärchen, 1961. 8. Joseph Leydenbach : Griffes de socières, 1985. 9. Guy Peiffer : Niemals habe ich getötet, 2014 (dédicacé par l'auteur). 10. Alliance Française et Alliance Franco-Luxembourgeoise : Veillées Françaises, 1937.	40/60
92 (Locomotions) 1. Jean-Paul Hoffmann, Raymond Dhur, René Clesse & Marcel Balthasar : Tramways Municipaux, De Stater Tram 1875-1993, 1993. 2. Société Nationale des Chemins de Fer Luxembourgeois : 150 Joer eisebunn zu Lëtzebuerg 1859-2009. 3. CFL : Circuits Trains Pédestres. 4. Le nouveau garage d'autobus de la ville de Luxembourg, 1975. Joint deux petites brochures sur le tram.	40/70

Ordre Désignation	Estimation
93 (Sport) 1. V. C. "La Pédale 1907" Schiffflange : Programm des 25jährigen Stiftungsfestes des Radfahrervereins "La pédale 1907" Schiffflingen, 1932. 2. Almanach 1903-1938 : Les Sports, Luxemburger Sportkalender, 1938.	50/80
94 (Sport) 1. Le Comité de la Société de Gymnastique - Luxembourg Clausen : Fêtes du 75e anniversaire de la Société de Gymnastique - Luxembourg Clausen, les 19 et 26 juillet 1959, 1959. 2. Le Comité de la Société de Gymnastique - Luxembourg Clausen : Grande fête de nuit gymnique, Inauguration du nouveau drapeau, Coupe "Nicolas Bremer", Coupe "Le Republicain Lorrain", les 9 et 10 juillet 1966, 1966. 3. Cercle Sportif "Fola" Esch : 50e Anniversaire sous le protectorat de la Ville d'Esch-sur-Alzette sous les auspices de la F. L. F. et du Syndicat d'Initiative de la Ville d'Esch-sur-Alzette, 1956. 4. François Mersch : Bergauf, bergab mit Charly Gaul, 1959 (avec un envoi autographe signé + truffé de 2 documents de l'époque). 5. Cercle d'Athlétisme Luxembourg : 50e anniversaire 1931/1981, 1981.	30/40
95 (Sport) 1. Fédération Luxembourgeoise d'Athlétisme (F. L. A.) : Statuten und leichtathletische Wettkampfbestimmungen, 1932. 2. Franz Zeimet : John Grün, 1989 (truffé de 2 documents de l'époque). 3. Mondorf-Thermal : John Grün, der stärkste Mann der Welt, 1846/1946. 4. Comité Technique de la Fédération Internationale de Gymnastique : Précis de Terminologie gymnastique, 1959 (truffé de plusieurs documents de l'époque). 5. Conseil Supérieur d'Education Physique : Publications de la Section de Documentation, 1951. 6. Table ronde : L'Education Physique et les Sports au Grand-Duché de Luxembourg.	60/90
96 (Sport) 1. Henri Bressler & Fernand Thill : Die Geschichte des Luxemburger Radsports, Bedeutende Ereignisse, tome 1, 2010. 2. Henri Bressler & Fernand Thill : Die Geschichte des Luxemburger Radsports, Fahrer und Vereinigungen, tome 2, 2011. 3. Philippe Bouvet & Frédérique Galametz : La Grande Encyclopédie du Maillot Jaune, 2012.	30/50
97 (Sport) 1. Christian-Louis Eclimont : Le Tour de France en 100 Histoires Extraordinaires, 2013. 2. Magazine "Healthy : Histoire des Tours de France", Hors-série Nr. 12, 2013. 3.-6. 4 magazines "Offizielles Programm - Tour de France" des années 2011, 2013, 2015 et 2017. 7. Serge Waldbillig & Lucien Gretschesch : Velomania 2009, Luxemburger Radsport-Asse hautnah, 2009. 8. Serge Waldwillig & Joé Geimer : Velomania 2010, Luxemburger Radsport-Asse hautnah, 2010. 9. Roland Miny & Serge Waldbillig : Velomania 2011, Luxemburger Radsport-Asse hautnah, 2011. 10. Petz Lahure : Goldene Zeiten, Luxemburg und die Tour de France, 2010.	30/50
98 (Sport) 1. Armando Bausch : Sternstunden des Luxemburger Sports, Tôme 1, 1995. 2. Fédération Luxembourgeoise de Tennis de Table : 32. Dëschtennis Jugend, Europameeschterschaften Lëtzebuerg 22.-30. Juli '89, 1989. 3. Pierre Gricius : Alphonse Steinès, Vun Ohn op den Tourmalet, Den éischte Lëtzebuergesche Sportjournalist, 2011. 4. Petz Lahure & Charles Pawlikowski : D'Sportsbuch 2011, 2011 + joint un poster de Fränk et Andy Schleck.	30/50
99 (Sport) 1. Charly Gaul, Tour de France, 1958 5contient un CD). 2. Gaston Zangerlé : Charly Gaul, Der Engel der Berge und seine Zeit, 1988. 3. Jang Goldschmit : Mit Charly Gaul zum Sieg, 1958. 4. Gaston Zangerlé : La saga Charly Gaul, 2006. 5. Henri Bressler : François Faber, 1887-1915, 2009 (truffé d'un document de la même année).	30/50
100 (Sport) 1. Comité du 80e anniversaire de Lull Gillen : Lull Gillen, Champion Cycliste, 2006 (contient un DVD). 2. Comité Olympique Luxembourgeois : Le Cinquantenaire du C.O.L., 1964. 3. Vélo-Club ACC Contern : 55e Grand Prix, François Faber, Course cycliste internationale pour amateurs, 6 et 7 août 1977. 4. Gast Zangerlé, Fernand Thill, Raymond Elcheroth & Henri Bressler : Tour de Luxembourg, 1935-1990, 1990. 5. Jaqueline Orlewski & Simone Zeimes : Aus dem Liewen erzielt, Dem Bim Diederich seng Erënnerungen, De Vélo ass mäi Liewen, Opgeschriwwen vum Emil Angel, 2004 (avec un envoi autographe signé de Bim Diederich). 6. Lucien Gretschesch & Joe Geimer : Kirchen, Schleck & Co, Luxemburg im Radsportfieber, 2008. 7. Henri Bressler : Nicolas Frantz : Quand nos grands-pères parlaient du "Tour de Frantz", 2007.	30/50
101 (AUTOMOBILE) 1. A.C.L & T.C.L : Katechismus des öffentlichen Strassenverkehrs im Grossherzogtum Luxembourg, 1923. 2. Eugène Bertrand : Kinder im Verkehr, 1955, 3. Automobile Club : Code de la route, édition 1956.	50/80
102 (LOCOMOTION) 1. Marcel Adam : L'automobile sans secret. 2. Croix Rouge Luxembourgeoise : Verkehrsfibel für Kinder. 3. Eugène Bertrand : Kinder im Verkehr, 1955. 4. Automobile Club : Eist Kand a säi Wëlo, Un guide pour des parents pour l'éducation routière du jeune cycliste, 1984. 5. Automobile Club : Ausflugsziele. 6. Automobile Club : Autotouring, Histoire en couvertures, Cabriolet, Grand test, 2006. 7. René Clesse & Huy Hoffmann : Oldtimer in Luxemburg, Menschen und ihre Automobile, 2004.	40/50
103 (Automobile) Katechismus des öffentlichen Strassenverkehrs, Druck und Verlag von W. Geisbusch, Clerf, 1925.	70/100
104 (Automobile) Ensemble de 24 années reliées de l'Auto Revue, de 1964 à 1988 (sans l'année 1968)	1000/1500

Ordre Désignation	Estimation
105 (Sport) 1. C. S. Fola Esch/Alzette : 1906-1931, 25jähriges Stiftungsfest, 1931. 2. Supporter-Club Blue Boys Millebaach-Röllengergronn : Fête et Grand Bal St. Nicolas, 1990. 3. Football-Blub The National Schiffflange : 50me Anniversaire (1912-1962) avec Inauguration du nouveau Drapeau sous le Haut Protectorat de la Municipalité de la Ville de Schiffflange, Semaine sportive du 4-15 août, 1962. 4. Football-Blub The National Schiffflange : "Soixantième Anniversaire" sous le Patronage de l'Administration Communale, 11-20 août 1972, 1972. 5. F. C. Aris : Livre d'Or du Cinquantenaire 1922-1972, Festivités du 11 mai au 27 mai 1972, 1972.	40/60
106 (Sport) Cercle Athlétique de Schiffflange : In Memoriam Jean Jacoby, Semaine sportive du 1er mai 1937, 1937.	50/70
107 (Sport) Dans une chemise cartonnée, ensemble de documents relatifs au club de patinage et ski de Remich dont l'organisation du semi-marathon de ski à roulettes, cartes de vœux par GOERGEN, écusson en feutre..., années 80	50/80
108 (Sport) 1. Edouard Nimax : Almanach sportif luxembourgeois, 1922. 2. Paul Dickes : Eléments de Psychologie et René Kremer : Eléments de Biologie (années 50). 3. Union des Sociétés Luxembourgeoises de Gymnastique : Athletische Wettkampf-Bestimmungen. 4.-5. 2 exemplaires de: Union des Sociétés Luxembourgeoises de Gymnastique : Beiträge zur Physiologie der Leibesübungen, Ein Heftchen für Turn- und Sportlehrer, 1950. 6. L'Extension de l'Université Libre de Bruxelles à Luxembourg et le Comité Olympique et Sportif Luxembourgeois en collaboration avec le Ministère de l'Education Physique et des Sports et le Ministère de la Santé : Sur quelques aspects du sport moderne, 1986. 7. Table ronde : L'Education Physique et les Sports au Grand-Duché de Luxembourg. 8. Action Familiale et Populaire du Luxembourg : Die Freizeit, Ein Familienproblem, L'Organisation des Loisirs (Bulletin 6), 1952.	80/120
109 (Nature) 1. Ministerium für Nationale Erziehung Luxemburg : Die bekanntesten Vögel Luxemburgs, 1949. 2. Ministerium für Nationale Erziehung Luxemburg : Die bekanntesten Vögel Luxemburgs, 1960. 3. Ministerium für Nationale Erziehung Luxemburg : Die bekanntesten Vögel Luxemburgs, 1966. 4. Henri Klees : Luxemburger Pflanzennamen, 1972. 5. Simon Philippo : 150 Joer, Musée national d'histoire naturelle, 2004. 6. Ministère de l'environnement : Biber in Luxemburg, 2004. 7. Administration des Eaux et Forêts : Fledermäuse in den Wäldern Luxemburgs. 7. Syndicat d'initiative a.s.b.l. : Domaine touristique du cheval de Trait Ardennais à Munshausen, A rollesscheier. 8. Toodler millen : Ein Schultag auf dem Biohof. 9. Natur Musée Letzebuerg : Mir gin op d'Grouf. 10. Deutscher Tierschutzbund : Natur und Tierschutz Kalender 2000, 2000.	50/70
110 (NATURE) 1. Simon Philippo : 150 Joer, Musée national d'histoire naturelle, 2004. 2. Mouvement écologique - Natura : Eise Bësch, 1993. 3. Administration de la Nature et des Forêts : Sur les traces des champignons comestibles et toxique du Luxembourg, 2010. 4. Lëtzebuenger Natur- a Vulleschutzliga : Die Säugetiere Amphibien und Reptilien Luxemburgs, 1996. 5. Lëtzebuenger Natur- a Vulleschutzliga : Die wildlebenden Säugetiere Luxemburgs und ihre Spuren, 1986.	20/40
111 (Nature) 1. Conservatoire de plantes médicinales de Winseler : Kraidergaart Wanseler a.s.b.l., 2006. 2. Simon Philippo : 150 joer, Musée national d'histoire naturelle, 2004. 3. Heckefräscher : Die Pflanzen Luxemburgs und ihre Verbreitung vor 100 Jahren, 1997. 4. Administration de la gestion de l'eau : Les poissons au Luxembourg, 2010 (joint un CD). 5. Lëtzebuenger Natur- a Vulleschutzliga : Atlas der Brutvögel Luxemburgs, 1987. 6. Anouk Antony & Marc Thill : VIP, Luxemburger promis und ihre tierce, 2009. 7. Gertrude Maurer : Pflanzen, Déieren a Steng, 1990. 8. Naturgeschichte der Heimat für Oberprimarschulen, 1940. 9. Marie-Hélène Delguste Van der Kaa : Histoire des loups dans les deux Luxembourg, 2003. 10. Administration des Eaux et Forêts : Biber in Luxemburg, 2006. 11. Administration des eaux et Forêts : Jo fir d'Energie aus eise Bësch. 12. Fondation Hëllef fir d'Natur : Les arbres du Luxembourg, 2008. 13. Ministère de l'Environnement : Das Haselhuhn, Haselhuhnschutz und Waldbewirtschaftung, 1995.	50/80
112 (Sciences naturelles) 1. M. Krause : Die einheimischen Giftpflanzen, 1887. 2. Ing. Agr. A. Thull, Dr. L. Spartz & Dr. J.-P. Zanen : Vermehrter und verbesserter Pflanzenbau auf eigener Scholle, 1937. 3. Die Grossherzogliche Unterrichtskommission : Kleine Naturgeschichte der Heimat, für das 5. und 6. Schuljahr, 1940.	50/70
113 (Sciences naturelles) 1. Alphonse de la Fontaine : Faune du pays de Luxembourg ou Manuel de zoologie contenant la description des animaux vertébrés, observés dans le pays de Luxembourg, 1870. 2. Dr. M. Lucius : Die Geologie Luxemburgs in ihren Beziehungen zu den benachbarten Gebieten, Band 1, 1937. 3. Institut Archéologique : Notice des ouvrages composés par les écrivains Luxembourgeois, 1870.	70/100
114 (Sciences naturelles) 1. Johann Morbach : Vögel der Heimat, Band 2 (XI), Familien der Stelzen, Baumläufer, Kleiber, Meisen, Würger und Seidenschwänze, 1940. 2. Johann Morbach : Vögel der Heimat, IV. Drosseln - Rohrsänger - Schwirle, 1933. 3. Johann Morbach : Vögel der Heimat, Band I (10), Familien der Raben, Stare, Pirole, Finken und Lerchen, 1939.	40/60
115 (Sciences) N. NEUENS : Ma Cure naturelle réconfortante, Imprimerie J. Schroell, Diekirch, 1906	40/70

Ordre	Désignation	Estimation
116	(Sciences Naturelles) Der luxemburger Tierschutzverein. Zu seinem 25 jährigen Jubiläum, 1934	50/70
117	(Sciences Naturelles) Der Luxemburger Obstbaufreund, Luxemburg, Druck von Joseph Beffort, 1897	50/80
118	(Sciences Naturelles) J. Aug. NEYEN : Der Obstwein, Luxemburg, Druck von Joseph Beffort, 1893, Envoi autographe de l'auteur	120/180
119	(Sciences Naturelles) Ern. FABER : Die Baumriesezn des Grossherzogtums Luxemburg in Wort und Bild, Druck u. Verlag Franz Faber, Mersch, ca 1900	120/180
120	(Sciences Naturelles) Alphonse de la FONTAINE : Faune du Pays de Luxembourg ou Manuel de Zoologie, Luxemburg, Imprimerie V. Buck, 1865	180/250
121	(Nature) Nikolaus Neuens : Das Naturheilsystem, Band II, Kräuterlehre, Gesundheitspflege, Kinderpflege, Anatomie, Physiologie, Diagnose, Pathologie, Therapie.	80/100
122	(LIVRE ANCIEN) Maria Anna : Blumenlese aus der Geschichte der Burg Vianden und des Nassau-Viandener Grafengeschlechts, 1894	120/180
123	(Roman) 1. Pier Gind : Wie ferne Morgenglocken, Jangli, Die Geschichte einer Kindheit, 1973. 2. Emil Schaus : Lisa Timesch 1979. 3. Fernand Hoffmann : Mëscheler Luxemburgisches am rande vermerkt, 1969. 4. Jul Christophory : Luxembourggeois, qui êtes-vous, Echos et chuchotements, 1984. 5. Adrien Ries : Grossherzoginsgeburtstag, 1983. 6. J. P. Thoma : Im Dienste der älteren Menschen Luxemburgs (2), 1977. 7. Nic. Kremer : E Liewe fir déi aner, 1990 (dédicace de l'auteur). 8. Emil Schaus : Aus den Memoiren eines Douaniers, 1946. 9. Pierre Hauffels : Der Feuersalamander von Frantz Seimetz im Spiegel seiner Heimatstadt Grevenmacher, 1974. 10. Fernand Hoffmann : Die Grenze, 1972.	30/40
124	(Théâtre) 1.-2. deux exemplaires de N. Warker : De Baltès vum Bichenhaff, Volkssteck a véier Akten, 1947. 3. Letzeburger Allerlé : Alles we'gent engem Kollisknäppchen, Kome'de'steck an engem Akt (frei nom Schweizereschen), No. 91, 1934. 4. M. Schweisthal & N. Léonardy : Der Klöppelkrieg, Vaterländisches Trauerspiel in 5 Aufzügen, Mit einem Nachspiele, 1890. 5. André'i Duchscher : Eechdernoacherdäitsch Theatersteker, Franz Pinell, Drama a' fenf Akten, 1898-1899.	30/50
125	(Poésie) Nikolaus WELTER : Aus Alten Tagen, Balladen und Romanzen aus Luxemburgs Sage und Geschichte, Verlag von M. HUSS, 1900	50/80
126	(Théâtre) 1. Max Goergen : Dohém, Eng dramatesch Zén an engem Akt, 1938. 2. Albert Mambourg : Versuchung, Zeitbild in 3 Akten. 3. Jos. Olinger : De Kleppelkrich zo' De'ferdëng, Dräma a 4 Akten, 1916. 4. Joseph Hurt : Ein Theaterrundgang durch Luxemburg, 1932. 5. Léopold Hoffmann : Der letzte Romantiker und die Härten der Existenz, Leben und Werke des Dichters Ernst Koch, 1959.	30/50
127	(NATURE) 1. Ministerium für Nationale Erziehung Luxemburg : Die bekanntesten Vögel Luxemburgs, Bilderatlas der heimischen Vogelwelt, 1. Aufl., 1949 (avec un envoi autographe signé). 2. Ministerium für Nationale Erziehung Luxemburg : Die bekanntesten Vögel Luxemburgs, Bilderatlas der heimischen Vogelwelt, 2. Aufl., 1960. 3. Scouts du Luxembourg Centrale : De Po'fank, Chansonnier des Schouts du Luxembourg. 4. Paul Noesen : Die Reiherjagd und andere Geschichten, 1931 (avec un envoi autographe signé de l'auteur). 5. Scho'lmëschteren : Liderbuch fir d'Letzeburger Scho'len, I. Dël, 1. bis 4. Scho'ljoer, 1946. 6. Lëtzebuergger Unterréchtskommissioun : Lëtzebuergesch an der Schoul, 1997. 7. Ministère de l'Education Nationale : Chroniques des établissements d'enseignement secondaire (1967-1968), 1970.	20/40
128	(Théâtre) 1. W. Goergen : Lidder a Gedichter, Vu Grond dem Hierz, 1917. 2. Nik. Wampach : De Feschterbehrend, Komédistek a véer Akten, 1910. 2. Uerch Zongen, Äng Zén aus dem Liewen, kinématofonogrâfesch duergestalt, (als Manuskript gedréckt), 1905. 3. Adolf Berens : D'Kerfegsblö'm, En Geschicht a'us dem ale Letzeborger Volleksliewen an der Muselspröch vun ém ale Mann, Zwëten Dël : E'schte Band (Kapitel 9 bis 17), 1925. 4. Adolf Berens : D'Kerfegsblö'm, En Geschicht a'us dem ale Letzeborger Volleksliewen an der Muselspröch vun ém ale Mann, Dretten Dël, 1928.	30/40
129	(Théâtre) Ensemble de 32 petits livres sur des pièces de théâtre luxembourgeois entre autres des auteurs Theodor Zenner, Nik. Wampach, Fr. Binsfeld, Alice Geschwind, Willy Dumont, Max Goergen et Metty Dahm.	50/60
130	(LIVRE ANCIEN) Ed. de la Fontaine : Luxemburger Sitten und Bräuche, 1883	60/80
131	(Roman) 1. Nowe : Bonz ënnen - Bonz Uewen, 1969. 2. Nico Reisdorff : Lebenslänglich , 2006. 3. Pir Kremer : Zesumme Gepiktes, 1971. 4. Jos. Keup : Gesamt - Lyrësch - Wierk, 1979. 5. Marcel Noppeney : Le complexe d'Esopo, 1959. 6. Roger Spautz : Die "Lex Kirpach", Ein Schulgesetz, das Furore machte, 1981. 7. Batty Weber : Novellen und Erzählungen, 1940. 8. Batty Weber : Abreisskalender, 1939. 9. Pol Michels : Neue Geschichten, 1938. 10. Batty Weber : Von Tag zu Tag, 1946.	30/40

Ordre Désignation	Estimation
132 (Littérature) 1. Alphonse Krier : Sonn a Frascht, Gedichter vun der Musel, 1976 (truffé d'un document de l'époque). 2. Pol Pütz : D'Seibecken, Gedichter a Songen, 1975. 3. Alois Pinsch : Köstlich! Köstlich!, Nicht ganz ernste Begebenheiten, 1989. 4. Ian De Toffoli : De solitudinis arte ou Le nouveau mythe de Narcisse, 2001. 5. Gaston Carré : Un accord en souffrance, 2001. 6. Tullio Forgiarini : La balklade de Lucienne Jourdain, 2001. 7. Der Heilige Erzengel Michael, Eine Jubiläumsgabe zum 7. Mai 1953. 8. Emil Schaus : Schne'g, Eine Katzengeschichte, 1945. 8. Paul Mathieu : Les coquillages, 2000. 9. Poutty Stein : Dem Poutty Stein séng bescht Liddercher, 1975. 10. Tony Hurst : De Galgebierg, 1957. 11. Auguste Liesch : Allerhand, 1988.	30/50
133 (Littérature Dicks & Renert) 1. P. Worré-Mertens : Dicks, Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstag 1823-1923, 1923. 2. Dicks : Op der Juocht, Komedestéck an zwen Ackten, 1870. 3. Norbert Weber : Dickserieien, 1974 (truffé d'un document de l'époque). 4. Norbert Weber : Stécker a Soen, 1967 (truffé d'un document de l'époque). 5. Leo Moulin : De Fuuss, Eng onmënschlech Geschicht vun den zaamen a wëllen De'eren, 1968 (truffé de 2 documents de l'époque). 6. Michel Rodange : Renert oder de Fuuss am Frack an a Maansgre'sst, 1941 (truffé de 4 documents de l'époque). 7. Michel Rodange : Renert oder de Fuuss am Frack an a Maansgre'sst, 1987. + joint un CD "Michel Rodange, Renert oder de Fuuss am Frack an a Ma'nsgrësst." du Centre national de littérature.	80/100
134 (Littérature) Ensemble de 15 livres littéraires luxembourgeois entre autres des auteurs Nikolaus Hein, Nikolaus Welter, Tony Jungblut, Pol Michels, Joseph Funck et Peter Faber.	30/50
135 (Littérature) 1. Nikolaus Welter : Im Werden und Wachsen, 1926. 2. Hermann Berg : Die goldene Grube, Märchenbuch. 3. Sunguy : Klôr Stonnen, 1932 (avec un envoi autographe signé). 4. Emile MARx : Die vom grauen Rand, Geschichten für Jungen und Mädchen, 1966.	30/50
136 (Littérature) 1. Th. Zenner : Der Ungeschworene, Eine Erzählung aus den Tagen der Französischen Revolution, 1925. 2. Nik. Welter : Die Dichter der luxemburgischen Mundart, 1906. 3. Nik. Welter : Die Dichter der luxemburgischen Mundart, Literarische Unterhaltungen, 1906. 4. J. vun der Hardt : Berels Berta, Novelle aus dem Luxemburgischen, 1915. 5. Luxemburger Lehrerverband : Michel Rodange, Gesammeltes aus dem Nachlass des Dichters, 1929. 6. Luxemburger Volks-Bibliothek : Katholische Erzählungen für die liebe Jugend, Dritter Band. 7. Fern Reuter : Erzählungen und Skizzen. 8. Jean-Pierre Erpelding : Peter Brendel, Eine Erzählung aus der grossen Zeit, 1959.	40/60
137 (Littérature) 1. Norbert Etringer : Sterne über der Marsch, Novelle in einer Landschaft, 1964. 2. Jacques Kintzelé : Auf der Wasserscheide, Ein Roman von der Luxemburger Erde. 3. Batty Weber : Erënnerongen un den Dicks, 1923. 4. Recueil de Morceaux choisis, Première Partie, 1904. 5. Fern Reuter : Erste Erzählungen (avec un envoi autographe signé). 6. Jean-Pierre Erpelding : Peter Brendel, Eine Erzählung aus der grossen Zeit, 1959.	40/60
138 (Littérature) 1. Th. Zenner : Der Ungeschworene, Eine Erzählung aus den Tagen der Französischen Revolution, 1925. 2. Jos. Funck : Kleines Schicksal, 1957. 3. Leo Berchem : De Stenhardt, Eng Sô aus dem Eischdal an engem Virspill an drei Déler. 4. Wilhelm Weis : Späte Garbe. 5. Pier Gind : Nannten Sie es Glück, Herr Direktor?, 1957.	40/60
139 (Littérature) "Album. Recueil de pensées morales. Se vend au profit des pauvres, à Luxembourg, chez V. HOFFMANN, Libraire", 1847, reliure percaline moderne	70/100
140 (Littérature) Franz Binsfeld : Hémechtslant, Meng Gottesburech, Rosengen aus Zëit a Geschicht.	30/50
141 (Littérature) 1. Nikolaus Hein : Der Verräter, 1948. 2. Michel Rodange, Jahrhundertfeier 1927, 1926. 3. Michel Rodange : Renert oder De Fûss am Frack an a Mansgre'sst, 1921.	30/50
142 (Littérature enfants) 1. Georg SCHMITT : Aus dem Liewe vum Zënt Märten, biller vum Emile Probst, 1945, Dreckerei Fr. Bourg-Bourger, 2. Georg SCHMITT : D'Seche vum Z'mniklos, 1944 Drocek Fr. Bourg-Bourger,	40/60
143 (Littérature) NECKEL : Den zwëte Bändchen fum Letzeburger Witzbuch, 2. Oplo, Letzeburg P. Worré-Mertens, 1921	70/100
144 (Littérature) 1. Nikolaus Hein : Unterwegs, 1939. 2. Siggy vu Letzeburg : Ketten, Roman, 1929. 3.+4. 2 exemplaires de Nikolaus Welter : Im Dienste, Erinnerungen aus verworrener Zeit, 1926. 5. Paul Noesen : Bedrängte Heimat, Die Chronik eines Jahrzehntes, 1946. 6. Letzburger Theater : Dem Rodange sei Renert fir d'Bühn verarbecht vum D'Franz Delvaux, 1945. 7. Jacques Kintzelé : Auf der Wasserscheide, Ein Roman von der Luxemburger Erde. 8. Paul Noesen : Briefe um ein Bildnis, 1946. 9. Adel Weis : Um Vaubang, Aalstater Geschichten, 1977. 10. Chorale Sainte-Cécile Remich : 150 Joer Dicks, 1823-1973, 1973.	30/50
145 (Littérature) 1. Alfons Ennesch : Aus den ersten Anfängen unserer Nationalen Wehrmacht, In zwangloser Reihenfolge, Schrift Nr. 11, 1938. 2. J. Tockert : Zur luxemburgischen Studenten-, Pennäler- und Schulsprache, 1933. 3. N. Gredt : Sagenschatz des Luxemburger Landes, 1963.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
146	(Littérature) 1. N. Gonner : Onserer Lider a Gedichter an onserer Letzeburger-deitscher Sprooch, 1879 (truffé d'un document de l'époque). 2. Fernand Hoffmann : Geschichte der Luxemburger Mundartdichtung, Erster Band, 1964.	30/50
147	(Littérature + Klopp) 1. Paul Noesen : Lies mich, 5. Band, Aus stillen Winkeln, Illustriert mit Original-Linoleumschnitten von Nico Klopp, 1926. 2. Paul Noesen : Lies mich, 6. Band, Rebengrün und Ginstergold, Illustriert mit Original-Linoleumschnitten von Nico Klopp, 1928.	60/80
148	(Littérature) 1. Marcel Schweig : Diamtenquell, Gedichte, 1930 (avec un envoi autographe signé de l'auteur + Truffé d'une lettre de Marcel Schweig adressée à M. Goergen). 2. M. Goergen : Timm Kröger, Programm-Abhandlung, 1923.	60/90
149	(Littérature) 1. Michel Rodange : Renert oder de Fuuss am Frack an a Ma'nsgrësst, 1909. 2. Brochure de la "Städt Letzeburg" sur la "Dicksfeier" (1855-1955), 2. Dél, 1955. 3. Brochure de la "Chorale Sainte-Cécile de Remich" sur l'occasion "150 Joer Dicks, 1823-1973", 1973.	50/80
150	(Littérature) 1. Alex J. Jacoby : Der Fremde, 1954. 2. Emil Schaus : Schne'g, Eine Katzensgeschichte, 1945 (avec un envoi autographe signé de l'auteur). 3. Nikolaus Hein : Der Verräter, 1948. 4. Jean Milmeister : Old Knatterhand und die Plattfussindianer, 1968 (avec un envoi autographe signé de l'auteur). 5. W. Goergen : Letzeburger Joerszeiten. 6. Paul Noesen : Briefe um ein Bildnis, 1946. 7. Albert Hoefler : Dichter unseres Landes, 1900-1945, 1945. 8. Lucien Koenig, An der Wirkstad vun de Jongletzeburger Dichter, I. Dél: Anthologie, Band I, 1927.	40/60
151	(Littérature) 1. Kunstkreis Luxemburg : 1934-1944, 10 Jahre Kunstkreis Luxemburg, Gesellschaft für Literatur und Kunst, 1944. 2.-5. Tôme 2 à 5 de Nikolaus Welter : II. Band, "Dramen - Siegfried und Melusine, Dramatisierte Volkslegende in drei Abteilungen", III. Band, "Dramen - Der Abtrünnige, Eine Komödie der Treuez in fünf Aufzügen", IV. Band, "Dramen - Mansfeld, Ein Schicksalsspiel in vier Aufzügen", V. Band, "Hohe Sonnentage - Ein Ferienbuch aus Provence und Tunesien". 6.-8. Tôme 1 à 3 de J.P. Erpelding : Adelheid François (tôme 1, "Der Abendstern", tôme 2, "Lichter in der Tiefe", tôme 3, "Das heilige Feuer").	40/60
152	(Littérature) Professor Reuter : Friedrich Ozanam, Zu seinem 100. Geburtstage am 23. April 1913, 1913 (truffé d'une petite carte de prière).	30/50
153	(Littérature) 1. Georg Schmitt & Emile Probst : t'Séche vun der Ko' a vun der Meck, 1944. 2. Victor Molitor : Journalismus und Dichtung für Luxemburg, 1961. 3. J.P. Reichling : Unser Glaube ist ein vernünftiger Glaube, 1920. 4. Monni Joss (Jos. Keup) : Ro'sen an Hartnol. 5. Lex Jacoby : Wasserzeichen, 1957 (avec un envoi autographe signé de l'auteur). 6. Guy Schons : Putty Stein und die populäre Musik seiner Zeit (1888-1955), Band 1,	30/50
154	(Littérature) 1. Dicks, Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstag, 1923. 2. Nikolaus Welter : Im Dienste, Erinnerungen aus verworrener Zeit, 1925. 2. Michel Rodange, Jahrhundertfeier 1927, 1926. 3. J. Imdahl : De'vum Ieweschten Haff, Operett an 3 Akten, 1926.	30/40
155	(Littérature) Gregor Spedener : Michel LENTZ, Ein Gedenkblatt an unsern Nationaldichter, 1895.	40/60
156	(Littérature) 1. Jos. Hess : Luxemburger Volksleben in Vergangenheit und Gegenwart, Beiträge zur Luxemburger Volkskunde, 1939. 2. P. Anen : Luxemburgs Flurnamen und Flurgeschichte, 1945. 3. Ch. Lehrmann : L'âme luxembourgeoise, Rôle et vocation d'un petit peuple, 1963. 4. Peter Olinger : Diekirch im Wandel der Zeiten, 1941. 5. Michael Faltz : ,D'Kathedral vu Letzeburg, E Wéweiser, 1945.	40/60
157	(Politique) 1. CSV-Parlamentfraktioun : D'Legislaturperiod 1979-1984, Eng Bilanz, 1984 (truffé de 2 documents de l'époque). 2. CSV an d'Gemeng : Maach mat!, 1987 (truffé d'un document de l'époque). + 2 livres de Luc Marteling, Marc Thill & Claude Feyereisen : 3. Top Secret 2, Auch das ist Luxemburg!, 2008. et 4. Top Secret 3, Auch das ist Luxemburg!, 2008. 5. Lëtzebuerg am Zäitvergläich, tôme 1 (2006), tôme 2 (2007), tôme 3 (2008), tôme 4 (1997).	50/80
158	(POLITIQUE) Camille Dennemener : Im Höllenrachen des Bolschewismus, 1920	50/70
159	(Politique) 1. Pitt : Eng satiresch Kritik iwer ons Gesamtpolitik, 1934. 2. Ons Politik !. 3. Handwerkskammer & Handwerkerverband : Grundsätze Luxemburger Handwerkspolitik, 1953. 4. De Peck-Villchen 1947, En humoristesche Kalenner, 1947, 5. A. JOB : de Völkerbond am KZ, De letzebureger Brudderbond en der Welt Zo'konft, 1947	120/160
160	(LITTERATURE) 1. Jul Christophory "Radioscopie de la Littérature Luembourgeoise sur la 2e guerre mondiale" x2 . 2. Emile Haag Emile Krier "La grande duchesse et son gouvernement pendant la deuxième guerre mondiale 1940" 3. Marie Madeleine Schiltges "La deportation au Luxembourg 1942-1945" 4. Jeannot Kettel "Umbrä Mortis Operti"	60/90
161	(Littérature) Nicholas GONNER : Die Luxemburger in der neuen Welt, 1889.	120/160

Ordre Désignation	Estimation
162 (Littérature) Michel RODANGE : Gesamt-Wierk, 1974, Verlag J.-P. KRIPPLER-MULLER (Edi-Centre), Lëtzebuerg, 2 volumes sous emboîtement de luxe, édition numérotée, 1 des 100 de l'édition C avec une lithographie originale	120/180
163 (Littérature) Lambert SCHLECHTER & Anne WEYER : La muse démuselée, Edition PHI, édition sous étui cartonné à lacets : 9 planches In Folio dessinées et signées de l'artiste, 1982	120/200
164 (Littérature) N. Meyer : E' SCHREK ob De' Lezeburger Parnassus, 1829.	140/200
165 (LIVRE ANCIEN) Dr. Joh Schötter : Johann, Graf von Luxemburg und König von Böhmen (tome 1 et 2), 1865.	90/130
166 (GEOGRAPHIE) 1. R. Reyland : Geographie für die Primärschulen des Luxemburger Landes, 1922. 2. Ville de Luxembourg : Carte des promenades du Baumbusch. 3. CSV : Plans de la commune de Strassen et de la ville de Luxembourg, Section Strassen. 4. Syndicat d'Initiative Mersch : Plan topographique de Mersch et des environs. 5. Syndicat d'Initiative - Tourist Information Office : Plan de la ville de Luxembourg (7 exemplaires). 6. GEA Atlas Lëtzebuerg : Carte des cantons, communes et zones d'activités, 1997. 7. D.M. Huss : Text-Atlas für die Schulen des Luxemburger Landes, 1925.	40/70
167 (HISTOIRE) Katrin C. Martin : Collection de portraits luxembourgeois, 1954. J.H. Wachthausen : Letzeburger Loscht a Liéwen De Stammené, 1911. 3. Hary Godefroid : Fesgof zur Gedenkfeier, 1961. 4. Marcel Gérard : Le roman français de chez nous, 1968. 5. Dicksowend vun der Fraternelle, 1968.	30/50
168 (HISTOIRE) 1. Jean Krier, François Reinert, Franziska Dövenner & Prof. Dr. Manfred Kunter : "15 Joer D'Georges Kayser Altertmsfuerscher" Auf den Spuren der Vergangenheit 1989-2004, 2005. 2. Jean-Claude Streitz : Auf Fossiliensuche in Luxemburg, 1983. 3. Groben Joseph : L'ancien Duché de Luxembourg, 2000.	30/40
169 (HISTOIRE) 1. Exposition Sociale du Centenaire 1839-1939, 1939. 2. Le Coin de Terre et le Foyer : Zum 20jährigen Regierungsantritt und zur 100jährigen Unabhängigkeit, 1839-1939, 1939. 3. Tony Krier & Charel Stephan : D'Jorhonnertfeier 1939 am Bild, 1939.	40/50
170 (HISTOIRE) 1. Zentralvorstand der Luxemburger Volksbildungsvereine : Luxemburger Volksbildungskalender, 1920. 2. Luxemburger Volksbildungsverein : Kalendar 1918, 1918. 3. Ville de Luxembourg : 1847-1951, Fête à l'Occasion du Centenaire des Sapeurs-Pompiers de Luxembourg-Clausen, 1951. 4. Edouard Feitler : Luxemburg, Deine Heimatstadt, 1960. 5. Le Grand-Duché de Luxembourg à l'Exposition Internationale de Paris, 1937. 6. Paul Weber & Edouard Kutter Jr. : La Caisse d'Epargne de l'Etat.	40/80
171 (Personnalités) Pierre KRIER, In Memoriam, janvier 1947, Drock : Escher Tageblatt	50/80
172 (Histoire) Willy Born : Der Luxemburger Klöppelkrieg, Geschichte der Erhebung des luxemburger Volkes gegen die Gewaltherrschaft der französischen Revolution von 1792-1799, 1898.	60/90
173 (Histoire) R. KOLB : Adolph, Großherzog von Luxemburg, Herzog von Nassau. Gedenkschrift. Wiesbaden, Druck von Rud. Bechtold & Comp. 1897, ouvrage fragilisé, couverture déchirée	80/120
174 (Histoire) J. COSTER : Histoire de la Forteresse de Luxembourg depuis son origine jusqu'au traité de Londres en 1867, Luxembourg, 1869, Ex-libris en signature de Marcel NOPPENY et mention manuscrite familiale de 1910, bien complet du Plan dépliant "Plan der ehemaligen Bundesfestung Luxembourg", reliure postérieure, couverture conservée	150/250
175 (Histoire) Armorial de l'ancienne noblesse du Grand-Duché de Luxembourg sorti des presses de Vromant & Cie, Bruxelles, Lycée Grand-Ducal de jeunes filles Luxembourg, illustrations de F, Fidèle G., Texte de Paul MEDINGER, superbe armoiries en couleurs	250/350
176 (Histoire) Ensemble de 12 volumes de la "Publications de la section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg" entre 1866 et 1909	400/600
177 (Histoire) Exceptionnelle série en 7 volumes des Publications de la société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le Grand-Duché de Luxembourg, De la première année 1846 (tome 1) publiée chez Lamort à Luxembourg jusqu'à l'année 1865 publiée chez l'Imprimeur-Libraire Buck à Luxembourg – Innombrables illustrations avec planches dépliantes, cartes, reproductions de documents – In-4 reliés ½ cuir, couvertures en mauvais état mais intérieur propre	2800/3500
178 (Histoire) Ensemble de livres de (Dr.) Joseph Meyers : 1. Geschichte Luxemburgs, 1940 (édition numérotée /1250 et signée par l'auteur, truffée de 3 documents d'époque liés à la parution du livre). 2. Einführung in die Luxemburger Geschichte (un tapuscrit truffé de 2 documents manuscrits et une carte), fin des années 40. 3. Geschichte Luxemburgs, Ausgabe für Mittelschulen, 1948. 4. Geschichte Luxemburgs, 1952. + 5. Arthur Herchen : Manuel d'Histoire Nationale, 1952.	30/50

Ordre Désignation	Estimation
179 (Histoire) 1. Joseph Petit : Luxembourg, yesterday and to-day. 2.Arthur Herchen : Le Grand-Duché de Luxembourg, Historique et Géographique, 1925. 3. Paul Weber : Histoire du Grand-Duché de Luxembourg, 1949. 4. Paul Weber : Histoire du Grand-Duché de Luxembourg, 1957. 5. Christian Calmes : Gründung und Werden eines Landes, 1815 bis heute, 1989 (truffé d'un document de la même année). 6. Henri Koch-Kent : Vu et entendu, Souvenirs d'une époque controversée 1912-1940, 1983. 7. Norbert M. Berens : Die Affäre, 1982. 8. Henri Koch-Kent : Putsch à Luxembourg?, 1979. 9. Paul Margue : 1919, Préludes et prologue (brochure réalisée à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de la Banque Générale du Luxembourg), 1989.	30/50
180 (Histoire) Association Luxembourgeoise des Mutilés de Guerre et des Invalides : Je maintiendrai (plusieurs éditions : 1953, 1954-1955, 1964, 1981, 1982, 1987, 1990).	70/100
181 (Histoire) 1. Comités Internationaux des Camps (Auschwitz-Birkenau, Buchenwald-Dora, Mauthausen, Natzweiler-Struthof, Neuengamme, Ravensbruck, Sachsenhausen) : 1945, Libération des camps de concentration nazis. 2. Comité Exécutif L.P.P.D. : Rappel, Patriotique, Historique, Littéraire, 1990. 3. Marcel Staar : Waffenträger wider Willen, 1988. 4. Fernand Lorang : Ons Jongen, Das Vermächtnis einer Jugend, 1982. 5. Paul Clerf : De l'épuration au Grand-Duché de Luxembourg après la seconde guerre mondiale, 1980. 6. L. Jacoby & R. Trauffer : Freiwëllegekompanie, 1940-1945, Quarantième anniversaire du départ forcé de la Compagnie des Volontaires, 1980 (signé par l'auteur). 7. Nicolas Kremer : De Krich am Ennergrond, Erlebnisse an Dokumentation au dem zwäite Weltkrich, 1985 (avec un envoi autographe signé).	70/90
182 (HISTOIRE) 1. Jean-Pierre Wilhelm & Armand Neiens : Luxemburger Bürgerkunde, Freiheit vor Not-vor Furcht-der Rede-der Gesinnung, 1957. 2.-4. Tôme 1-3 de Roger Spautz : Die Entertainer der Nationallotterie, 1983-1984. 5. Pierre Frieden : Die Geburt Europas aus dem Geist des Humanismus, 1953. 6. Arthur Herchen : Manuel d'Histoire Nationale, 1952 (truffé de plusieurs documents de l'époque). 7. Carlo Hemmer : 1000 Worte Luxemburgisch, 1982. 8. Auguste Liesch : Allerhand an d'Maus Ketti, Im Schatten des Eichenhofes, 1966 (truffé d'un document de l'époque). 9. Josy Braun : Gedichter fir Kanner, Um Wee fir op Papperlapappagos, 1996. 10. N. Bach & W. Busch : De Fridchen an de Bestgen oder Max und Moritz op Lëtzebuergesch, 1981. 11. Pir Kremer : Die Repikeiert, 1976. 12. Jempi Braun : Heemechtsstären, Séercher a Geschichten fir ons Kanner, 1946. 13. Letzeburger Bauerenzentral : Letzeburger Bauere-Kalenner, 39. Joergank, 1987.	40/60
183 (Histoire) 1. Marc TROSSEN : Cxhronik der Pfarrei Schüttringen-Hostert sowie der Höfe Anven und Schittringen, 1997, 2. Jan Lucembursky Jang de Blannen, Exposition de 1981, 3. Jean HAAN : Sagenumrankte Heimatburgen, 1961	30/40
184 (Géographie) 1. Arthur Herchen : Géographie Nationale, Le Grand-Duché de Luxembourg, 1908. 2. Arthur Herchen : Géographie Nationale, Le Grand-Duché de Luxembourg, 1917. 3. Nicolas Ries & Robert Hausemer : Le Beau Pays de Luxembourg, 1932. 4. Emile van der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg, 1975.	40/60
185 (Histoire USA) 1. U. Collart : Von meiner Brasilienfahrt, 1928. 2. Joseph Petit : Amerika unterwegs, 1951 (avec un envoi autographe signé). 3. Nicholas Gonner : Die Luxemburger in der Neuen Welt, 1889.	100/110
186 (Histoire) 1. Luxemburger Wort : Zur Enthüllungsfeier des Denkmals Wilhelm's II. am 5. November 1884, 1884. 2. Dem edelmüthigen und hochherzigen Geiste des unvergesslichen König-Grossherzogs von Luxemburg Wilhelm II., welchem das Grossherzogtum seine staatliche Selbstständigkeit, sowie auch seine volkstümliche und freiheitsfreundliche Verfaffung verdankt, tiefehrfurchtsvoll zur Duldigung gewidmet (la couverture du livre manque).	100/150
187 (Histoire) Paul Summer : Ons Hémécht oder Bilder aus Luxemburg, Eine Festschrift zum 50jährigen Jubiläum der Luxemburger Unabhängigkeit sowie zum Feierlichen Einzug seiner königlichen Hoheit Grossherzog Adolf in Luxemburg, 1891.	60/90
188 (Histoire) 1. Ed. Pierret : Der Mensch in gesunden und kranken Tagen, 1929. 2. Dr. Ernst Feltgen : Zehn kurze volkstümliche Besprechungen, 1904. 3. N. Neuens : Fortschritte Priessnitzens, Kneipps Rückschritte im Aufbau und Ausbau der Neturheilmethode, 1903 (truffé d'un document de l'époque).	40/60
189 (Histoire) 1. Centenaire de l'Indépendance, Cortège Historique Luxembourg 1839-1939, 22. avril 1939. 2. Fern. Victor : Monnaies et essais monétaires du Comté, Duché et Grand-Duché de Luxembourg, Médailles, Jetons, Papier Monnaie, Monnaies de Nécessité, 1973. 3. Le Touring Club Luxembourgeois : Le Grand-Duché de Luxembourg, 1937.	50/80
190 (Histoire) 1. Histoire Nationale, Luxembourg, Brück søeurs, Grand'Rue, 1907, 2, Centenaire de l'Indépendance Cortège Historique, 1939, 3, Waterländisches Lesebuch Oberstufe, 1916 (mauvais état)	50/80
191 (Histoire) J.-P. KOLTZ : Baugeschichte der Stadt und Festung Luxemburg, Band I & II, Verlag V. Bück, 1944-1946, Rare édition originale	240/350

Ordre	Désignation	Estimation
192	(Histoire) MASSARETTE Joseph avec la collaboration de SAS le prince Joseph de Colloredo-MANNSFELD - La vie martiale et fastueuses de Pierre-Ernest de Mansfeld 1517-1604 - Editions Duchartre, Paris - 1930 - 2 volumes /2 - Illustrés de 2 frontispices et 17 planches hors texte en Noir et Blanc - In-4 brochés sous couverture cartonnée souple - Edition originale - Beaux exemplaires	90/130
193	(Histoire) Dr. Jos. Paquet : Die Geschichte des Luxemburger Landes, fasslich dargestellt zum Gebrauch der Primär-Schulen, 1856.	80/100
194	(Histoire) 1. Pierre Frieden : Die Geburt Europas aus dem Geist des Humanismus, 1953. 2. P. Margue, G. Als, F. Hoffmann, J. Molitor, J.M. Gehring & H. Klees : Luxembourg, 1984. 2. P. J. Muller : Tatsachen aus der Geschichte des Luxemburger Landes, 1932. 3. Werner Wirths : Luxembourg, 1943. 4. Josef Meyers : Geschichte Luxemburgs, 1940. 5. Gilbert Trausch : Un passé resté vivant, Mélanges d'histoire luxembourgeoise, 1995.	40/60
195	(Histoire) 1. Joe Squibbles : We' mir eso' zefridde sin, Luxemburgisches Goldbuch, Zum 50jährigen Jubiläum unserer Neutralität, 1918. 2. Ernst Faber : Luxemburg im Kriege 1914-1918, 1932.	40/70
196	(Architecte) Tony Biver : Architekt Luxemburg, Bauten 1932-1933, 1934.	60/80
197	(HISTOIRE) 1. Cyrille Savin : L'héritage Culturel Vauban à Luxembourg, 1994. 2. A. Steffen : T Hémecht zeitschrift für Luxemburger geschichte, 1952. 3. Edouard Molitor : Im Banne der Grenzlandgeschichte, I. Band, 1981. 4. Pierre Welter, Claude Karger & Laurent Graaff : Wat net d'äerf sinn ass net, D'Buch iwwert de Bommeleeër-Prozess, 2015. 5. Staatsministerium : De l'état à la Nation 1839-1989, 150 Joër onofhängeg, 1989. 6. Gérard Thill : Vor-und Frühgeschichte Luxemburgs, 1 exemplaire de 1987 et 1 exemplaire de 1995. 7. Gilbert Trausch : Le luxembourg à l'époque contemporaine, 1981. 8. Le Luxembourg sous l'Ancien Régime, 1993. 9. Paul Margue : Luxembourg in Mittelalter und Neuzeit, 1995.	30/50
198	(Histoire/Géographie) 1. Jacques Dollar : Vauban à Luxembourg, Place Forte de l'Europe (1684-1697), 1983. 2. Ministère de l'Education Nationale : Erdkundebuch für das 5. und 6. Schuljahr, Das Grossherzogtum Luxemburg und seine Nachbarländer Belgien, Deutschland, Frankreich, Niederlande, 1983. 3. Service des Sites et Monuments nationaux (Cyrille Savin) : Luxembourg, Histoire et Memoire d'une Ville Fortifiée, 2007. 4. Die beiden Lehrervereine : Luxemburger Geographie, 1933. 5. Edouard Kutter : Luxembourg, Paysages du Grand-Duché, 1970. 6.-7. 2 exemplaires de Joseph Petit : Le Luxembourg. 8. Monographies du Grand-Duché : Luxembourg, La capitale, la Vallée des Sept Châteaux et la Vallée de l'Alzette. 9. Nicolas Ries : Orbis Terrarum, Luxemburg, 1934.	30/40
199	(HISTOIRE) 2 fascicules sur le centenaire du pays 1939 : 1. Numéro spécial de l'A.Z et 2. Le soir Illustré	30/50
200	(HISTOIRE) 1. Nikolaus Welter "Aus Alten Tagen, 1900" 2. Ander Hohengarten "Die nationaldozialistische" 2004. 3. "Das grossherzogtum Luxemburg unter deutscher Besatzung", 2012. 4. "Luxembourg Yesterday and Today" 5. Gestuerw fir d'hémecht, 1942" 6. "Monument Grande Duchesse Charlotte 1990". 7. Imprimerie Saint-Paul Luxembourg "Jean Grand-Duc de Luxembourg" 1964	40/60
201	(Histoire) 1. Nikolaus Welter : Das Luxemburgische und sein Schrifttum, 1915. 2. Nikolaus Welter : Die Dichter der luxemburgischen Mundart, 1906. 3. N. van Werveke : Kurze Geschichte des luxemburger Landes mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte, 1909.	40/60
202	(HISTOIRE) 1. Jacques Dollar "Les luxembourgeois et la France de Poincaré à Pompidou" 1976. 2. Charles Barthel "Bras de Fer 1918-1929" . 3. Willy Bourg André Muller "Die Luxemburger Pflichtarmee 1944-1967 BAND 3"	50/70
203	(Histoire) Michel Lentz : Späss an lérscht, Liddercher a Gedichten, 1873.	50/60
204	(Histoire) 1. Nikolaus Welter : Die Söhne des Öslings, Ein Bauerndrama aus der Zeit der französischen Revolution in fünf Auszügen, 1938. 2. TH. Zenner : Der Ungeschworene, Eine Erzählung aus den Tagen der Französischen Revolution, 1925. 3. Jean Sorel : Le LUXembourg et le Commune (1871), 1952. 4. Léon Metzler : L'Affaire Dreyfus, Grand Drame des Temps Modernes, 1953. 5. Georges Konsbruck : Les principaux Cours d'eau et la Navigation du Département des Forêts (1795-1814), 1970. 6. Zweckverband Flugplatz Bitburg : Flugplatz Bitburg, Militärstandort und Wirtschaftsfaktor einer Region, Entstehung - Entwicklung - Schliessung - Konversion, 1998.	60/90
205	(W II) 1. Gouvernement du Grand Duché de Luxembourg "Livre d'Or des victimes luxembourgeoises de la guerre de 1940-1945", 1971 (deuxième édition). 2. Aloyse Raths "Livre d'or des prisons" 1996.	60/90
206	(W II) 1. Prof Jos Maertz "Luxembourg in der Rundstedt-Offensive" 1948. 2. Fritz Rasque "Das Oeasling im Krieg", 1988 + Carte de Janvier 1942 Mons-Luxembourg War Office.	60/90

Ordre	Désignation	Estimation
207	(War I) 1. W. Goergen : Hêmechts-Tên, 1915. 2. W. Goergen : Stûrm a Sonneschein, 1915.	60/90
208	(W II) 1. Guy Binsfeld : Lëtzebuerg 44/45, Fotodokumenter iwwer d'Joër vun der Liberatioun. 2. Dr. Franz Delvaux : 1940-1944 Luxemburg im Zweiten Weltkrieg (ein Kriegstagebuch), 1946. 3. Christiane Schmitz & Paul Lenners : ...Wéi wann et eréischt haut geschitt wier!..., 1993. 4. Jacques Dollar & Robert Kayser : Histoire de la "Luxembourg Battery", 1982. 5. André Hohengarten : Die Stadt Luxemburg unter dem Hakenkreuz (1940-1945), Ein alternativer Stadtführer, 2014. 6. Cercle d'études sur la Bataille des Ardennes : Ardennen 1944/45, 1983. 7. Comité Luxembourgeois de la Voie de la Liberté : La voie de la Liberté 1944-1984, 1984.	50/80
209	(War II) 1. Prof. P. Biermann : Hinzert, Natzweiler, Buchenwald. 2. L.P.P.D : Rappel (Juli 1946), 1946.	50/70
210	(W II) 1. Henri Koch-Kent, Jean Hames, Francis Steffen : Hiltertum in Luxemburg, 1933-1944, Beiträge zur Zeitgeschichte (première et deuxième édition). 2. Henri Koch-Kent, André Hohengarten : Deutsches Fahndungsbuch, Luxemburger als Freiwild, 1943.	50/80
211	(I War) 1. Ministère d'Etat, Direction Générale des Affaires Etrangères : Neutralité du Grand-Duché pendant la Guerre de 1914-1918, Attitude des Pouvoirs Publics, 1919. 2. Benoît Majerus, Charles Roemer & Gianna Thommes : Guerre(s) au Luxembourg, 1914-1918, 2014.	80/180
212	(War I) Jean-Pierre Flohr : 1914-1918, Kriegstagebuch, Aufzeichnungen und Stimmungen, 1921.	70/90
213	(War I) La Ligue Française : Sans peur et sans pitié ! Hommage de la Ligue Française aux Légionnaires Luxembourgeois à l'occasion de leur réception le 16 mars 1919 à Luxembourg, 1919.	140/180
214	(W II) 1.Emile Schwirtz "Leiden und Sterben", 2005 . 2.Marie Madeleine Schiltges "La déportation au Luxembourg 1942-1945"	30/50
215	(W II) 1.Roger Gallion "Stroossen seng Krichsaffer 1940-1945" , 1992. 2."Feulen vergisst seine Kriegsopfer nicht", 2009. 3."Der antifaschistische widerstand in Luxembourg 1933-1944"	40/60
216	(W II) 1.Georges Heisbourg "Le gouvernement luxembourgeois en exil 1940" 2.Fernand Lorang "Am dauschen iwer d'Stroos vun Eisen.." 3.Victor Delcourt "Luxemburg unter dem Hakenkreuz"	40/60
217	(W II) 1.Jos Geiben "Nicht Weinen, Matka!". 2.Union des mouvements de Résistance Luxembourgeois "L'épopée des sans-uniforme UNIO'N 1944-1979". 3.Revue de la LPPD 1955. 4. Revue LPPD 1985. 5.Kathrin Mess "Dan habe ich keinen Hunger mehr gespurt. 6.La resistance du peuple luxembourgeois 1940-1944 de Gino Candi.	40/60
218	(War I) Emil Prüm : Die deutsche Kriegführung in Belgien und die Mahnungen Benedikt XV, Offenes Schreiben an Hrn. Math. Erzberger, Reichstagsabgeordneter in Berlin, 1915.	40/60
219	(W II) Livre Eugen Ewert "Die Luxemburger Im Reich" , tres bel état + une lettre de 1942 sur une réunion de propagande	70/90
220	(W II) Unio'n : 1."Inauguratio'n vum Monument aux morts zo' weimerschkirch 1949" 2."Inauguration du Monument aux morts de Lamperbiérg 1954" 3."Le monument national de la Solidarité Luxembourgeoise" 1972. 4."Ligue vun de Politesche Prisonnier an Déportéierten (LPPD) + livret Monument Grande duchesse charlotte 1990	70/100
221	(W II) 1er numéro du 1er Juillet 1946 : "Rappel : Organ vun der LPPD" tres bel etat	50/80
222	(WII) Livre d'or de la resistance 1952, sans la jaquette (édition originale)	80/100
223	(WII) Fascicule "Undenken un ons do'deg a vermesst komeroden vun der fre'erer Friewellegen-Kompanie, vun 1940-1945"	100/150
224	(WII) Scharel MULLER : Heim ins Reich , eng humoristesch Lëtzeburger Revue aus de Jören 1940-1944 mat engem Gelétwurd vum Sigg yu Lëtzeburg, 37 caricatures, tirage à 520 exemplaires avec signature de l'auteur, AM verlag vun der "Unio'n"	160/220
225	(WII) Livres "Heim ins Reich !" rarissime réunion des 3 volumes de propagande durant la 2eme guerre mondiale, paru/édité pendant la guerre	250/350
226	(W II) Albert KAISER : Memento 1940-1945, illustré de 80 linogravures d'Albert Kaiser, Editions du RAPPEL, Xe anniversaire de la Libération 1945-1955, tiré à 500 exemplaires (#370) signé de l'auteur, Sous cartonnage à lacet - Rare et bien complet des illustrations	320/420
227	(War II) 1. War Department : Technical Manual, German Phrase Book, 1943. 2. Unio'n : Bo'neweg Gediechtnesfeier fir ons onschölleg Victimen aus dem Weltkrieg 1940-45, 1945. 3. Gregor Stein : Kleines Vorspiel zum KZ, 1945.	40/60

Ordre Désignation	Estimation
228 (War II) 1. Eugène Ewert : Die Luxemburger im Reich. 2. Karl Lanser : Gedanken zur Gegenwart, 1942. 3. Edouard Gerlach : Der Chef der Zivilverwaltung in Luxemburg, Die Aufbauarbeit des Chefs der Zivilverwaltung, Arel - Vorposten des Deutschtums im Wesren. 4. Edouard Gerlach : Der Chef der Zivilverwaltung in Luxemburg, Wehrwille und Soldatenum in der Luxemburger Geschichte.	60/90
229 (War II) 1. Gouvernement Luxembourgeois de la Ville de Luxembourg du Conseil National de la Résistance : Hinzertzer Kreiz, Monument National de la Déportation, Inauguration le 10 mai 1969 (Rappel - Revue mensuelle de la L.P.P.D., avril/mai 1969), 1969. 2. Aloyse Raths : La Grève de 1942 (Rappel - Revue mensuelle de la L.P.P.D., juillet/août 1972), 1972. 3. Nicolas Bodson : Anna von Guigné, Aufstieg einer jungen Seele zu Gott durch Gebet und Opfer, 1962. 4. Aimé Knepper : Les réfractaires dans les bunkers, 1988. 5. Vincent Artuso : La «question juive» au Luxembourg (1933-1941), L'Etat luxembourgeois face aux persécutions antisémites nazies, 2015. 6. Paul Clerf : Dégagez-moi cette racaille, 1995. 7. René Didier : Zwangsrekrutiert, Mutiléiert, Diskriminiert, 2006 (signé par l'auteur). 8. Lt-Colonel E. T. Melchers : Les Deux Libérations du Luxembourg, 1944-1945, 1959 (truffé de deux documents de l'époque). 9. Marcel Staar : Waffenträger wider Willen, Ein Luxemburger Schicksal im Zweiten Weltkrieg, 1987 (truffé d'un document de l'époque). 10. Paul Dostert : Luxembourg zwischen Selbstbehauptung und nationaler Selbstaufgabe, Die deutsche Besatzungspolitik und die Volksdeutsche Bewegung, 1940-1945, 1985 (truffé de 2 documents de l'époque).	60/90
230 (War II) Pair de livres de Marcel Noppeney : 1. Contre Eux, 1953 (truffé d'un document de l'époque). 2. Contre Eux, 1956 (truffé d'un document de l'époque). Pair de deux livres de Georges Erasme : 1. De Friedland au Blitzkrieg, 1807-1940, 1991. 2. Temoins des Tourmentes, 1940-1948, 1992.	60/90
231 (War II) 1. Eduard Gerlach : Luxemburger im Reichsarbeitsdienst, Briefe und Berichte luxemburgischer Arbeitsdienstmänner und ihrer Führer (joint une carte de l'époque du III. Reich, contenant le Luxembourg). 2. Paul Hermann Ruth : Luxemburg, 1942.	120/180
232 (War II) 2 livres de E.T. Melchers : 1. Bombenangriffe auf Luxemburg in zwei Weltkriegen, 1984 (truffé de 3 documents de l'époque). 2. Luxemburg Befreiung und Ardennenoffensive, 1944-1945, 1981 (truffé d'un document de l'époque). et 3. Henri Koch-Kent : 10 mai 1940 en Luxembourg, Témoignages et documents, 1971. 4. Néckel Kremer : Aus dunkler Zeit, 1993 (contient un envoi autographe signé). 5. Louis Lefébvre : La Bataille de Bastogne 19-12-1944 - 15-1-1945. 6. Francis Steffen : Die geopferte Generation, Die Geschichte der Luxemburger Jugend während des Zweiten Weltkrieges, 1976 (truffé d'un document de l'époque). 7. Henri Wehenkel : 1933-1944, Der antifaschistische Widerstand in Luxemburg, Dokumente und Materialien, 1985.	90/140
233 (War II) 1. Robert Krantz : Die politische Satire gegen das Naziregime, Witz, Spott, Humor und Karikatur in Luxemburg, 2010. 2. Club des Jeunes Ell : D'Lëtzebuerger am Krich, 1940-1945, Eng kleng Natioun erzielt, 2001. 3. Jos Maertz : Luxemburg in der Rundstedt-Offensive, Das Duell Patton - von Rundstedt in den Oeslinger Bergen, 1947. 3. Laurent Moysse : Du rejet à l'intégration, Histoire des Juifs du Luxembourg des origines à nos jours, 2011 (truffé d'un document de la même année). 4. Association des Anciens de l'Athénée : Kolléisch's Jongen am Krich, 2011 (truffé d'un document de la même année). 5. Aloyse Raths : Unheilvolle Jahre für Luxemburg 1940-1945, 2008.	90/140
234 (War II) Adolf Hitler : Mein Kampf, 1941, tampon violet "Stadt Luxemburg" et signature, distribué à l'occasion d'un mariage	100/150
235 (War II) 3 tomes de André Heiderscheid : Zwangsrekruteiert, Das deutsche Verbrechen an der Luxemburger Jugend, tome 1-3, 2000, 2001, 2001. et 2 tomes de Marc Trossen : "Verluere Joëren", Zwangsrekrutierte, Refraktäre, Deserteure, Resistenzler, aber auch Kollaborateure, Kriegsfreiwillige..., 85 Luxemburger Zeitzeugen des Zweiten Weltkriegs berichten, tome 1-2, 2015 truffé d'un document de la même année).	100/150
236 (War II) 1. Néckel Kremer : Erënnerungen, 1988 (avec un envoi autographe signé). 2. Paul Cerf : De l'épuration au Grand-Duché de Luxembourg après la seconde guerre mondiale, 1980. 3. Nicolas Kremer : Wéi et deemols wor, Erliednesser an Dokumentatioun, 1987 (avec un envoi autographe signé). 4. Musée national de la résistance : Le Grand-Duché de Luxembourg pendant la deuxième guerre mondiale, Luxembourg im 2. Weltkrieg, 1987 (truffé de 2 documents de l'époque).	40/60
237 (War II) 1. M.-L. Erasmey : Hinter den Kulissen des Diekircher Landratsamtes, Ein Tatsachenbericht von M.-L. Erasmey; 1946 (avec un envoi autographe signé). 2. Alphonse Spielmann : Des traîtres ?, 1984. 3. Henri Losch : Grouss a Kleng am Krich, Sou laang een drun denkt..., 1985 (truffé de 4 documents de l'époque). 4. Henri Koch-Kent : Sie boten Trotz, Luxemburger im Freiheitskampf 1939-1945, 1974. 5. Norbert Frei : 1945, Ikonen eines Jahres, 2015. 6. Nico Everling : Liebe Jett, Feldpost eines Luxemburger Zwangsrekrutierten, 2013.	50/70

Ordre Désignation	Estimation
238 (War II) 1. Norbert Etringer : Das Kriegsgeschehen an der Dreiländerecke 1939-1940, 1983. 2. Lieutenant-Colonel Archen : Missions spéciales au Luxembourg, 1969. 3. R. Gaspart : Der Streik im Hauptpostamt Luxemburg am 1. Sept. 1942, 1982. 4. Aimé Knepper : Enrôlé de force déserteur de la Wehrmacht, 1984 (signé par l'auteur). 5. Bureau Exécutif L.P.P.D. : Rappel, Revue mensuelle de la L.P.P.D., Patriotique, historique, folklorique, littéraire (mai-juin 1983), 1983. 6. POaul Cerf & Isi Finkelstein : Les juifs d'Esch, Déi Escher Judden, Chroniques de la communauté juive de 1837 à 1999, 1999 (truffé d'un document de l'époque). 7. Emil Schaus : Auf der Galeere, Ein Kriegsroman, 1982.	30/40
239 (War II) 1. Bernard Ditsch-Berg : Odysee eines Diekircher Zwangsrekrutierten 1940-1945, 1986 (avec un envoi autographe signé). 2. Victor Delcourt : Luxemburg unter dem Hakenkreuz, Erinnerungen an die Kriegsjahre 1940-1944, 1988 (truffé d'un document de l'époque). 3. Unsägliches Schicksal, Erinnerung an die Familie Kremer aus Biwisch, die für ihre Treue zur Heimat unter dem Nazijoch einen seltenen Blutzoll entrichtete, 1985. 4. Victor Delcourt : Luxemburg nach dem Kriegssturm, Erinnerungen 1945-1965, 1989. 5. Liberatioun 1944, Erënnerungen un den 10. September 1944, 1984 (truffé d'un document de l'époque). 6. Paul Spang : Von der Zauberflöte zum Standgericht, Naziplakate in Luxemburg 1940-1944, 1982.	30:50
240 (War II) 2 exemplaires du livre de Lt.-Colonel E.T. Melchers : 1. Kriegsschauplatz Luxemburg, August 1914-Mai 1940, 1963 et 2. Kriegsschauplatz Luxemburg, August 1914-Mai 1940, 1979 (truffés de 9 documents de l'époque) + 3. Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg : Livre d'Or des victimes luxembourgeoises de la guerre de 1940 à 1945, 1971 (deuxième édition)	100/150
241 (War II) 1. Union Ligue "Ons Jongen" Letzeburg-Gare : Uнденken un de', de' fir d'Freiheit vum Land gestuerwen sin am KZ, un der Front, ennert de Bommen, 1940-1945, In Memoriam. 2. Petit livre "In Memoriam, Mort pour la Patrie". 3. "Unio'n, Sectio'n Bo'newég" : Gedechtnesfeier fir ons onschëlleg Victimen aus dem Weltkrich 1940-45, 1945. 4. Ligue "Ons Jongen" : 1942-1944 de Merci vun der Ligue "Ons Jongen" Mèrel-Belair, 1947. 5. Lucien Medernach : Dâper Jongen, Eng Erzielong aus dem schrecklechsten vun alle Kricher, 1945. 6. Hubert Meunier : Im Rollstuhl notiert, Gedanken eines Gelähmten, 1973.	50/80
242 (War II) 1. Union Ligue "Ons Jongen" Letzeburg-Gare : Uнденken un de', de' fir d'Freiheit vum Land gestuerwen sin am KZ, un der Front, ennert de Bommen, 1940-1945, In Memoriam. 2. Vic. Klincker : 120 Refractairen ënnert dem Buedem an der minière "Hondsbesch" zu Nidderkuer. 3. Petite Brochure "Benediction Ceremony United States Military Cemetery Hamm, Luxembourg", 1948. 4. Kulturverband Gau Moselland : Moselland, Kulturpolitische Blätter, 1943.	50/80
243 (War II) 1. Union Ligue "Ons Jongen" Letzeburg-Gare : Uнденken un de', de' fir d'Freiheit vum Land gestuerwen sin am KZ, un der Front, ennert de Bommen, 1940-1945, In Memoriam. 2. Petit livre de chansons "Chansons Populaires Belges" édité au profit des familles de mobilisés belges au Grand-Duché de Luxembourg, 1940. 3. Petite brochure sur "Inauguration du Monument aux Morts de Lamperberg, 1954. 4. Henri Koch-Kent : Beiträge zur Zeitgeschichte, Luxemburg im SD-Spiegel, Ein Bericht vom 12. Juli 1940, 1940.	50/80
244 (War II) Instruktion für den passiven Luftschutz der Zivilbevölkerung + ouvrage de propagande allemande de 1942 : Dr. Robert LEY, Roosevelt verrät Amerika !	20/40
245 (War II) Eduard Gerlach : Luxemburger im Reichsarbeitsdienst, Briefe und Berichte luxemburgischer Arbeitsdienstmänner und ihrer Führer.	60/90
246 (War II) 1. Oberster Rat für passiven Luftschutz in Luxemburg : Wie schütze ich mich vor Fliegerangriffen ? Instruktion für den passiven Luftschutz der Zivilbevölkerung, 1939. 2. Leo Schuller : Opfer in Feldgrau, 1949. 3. Office d'information : D'Grève vun 1942. 4. Marcel Fischbach : Ons Grande-Duchesse an der Friëmt.	50/90
247 (War II) 1. Ety Wenandy : Aventure d'un refractaire aux griffes des barbares, 1945. 2. Vic. Klincker : 120 refractairen ënnert dem buedem an der minière "Hondsbesch" zu Nidderkuer. 3. Lucien Medernach : Dâper Jongen, Eng Erzielong aus dem schrecklechsten vun alle Kricher, 1945. 4. Jean-Baptiste Esch : Mein Kriegstagebuch, 1948.	90/130
248 (War II) 1. Gusty Muller : Kenns de Letzeburg? Do you know Luxembourg?, 1945. 2. J.-Pierre Wilwers : Fönnef Wochen Frontstad Dikkerech, 16.12.1944 - 21.1.1945. 3. Brochure sur le XVe Anniversaire de la Libération des Camps et de l'Armistice, Semaine du rappel du 1er au 8 mai 1960. 4. Rappel - Revue de la L.P.P.D.: 150 Onofhängegkeet Lëtzebuerg, 1839-1989, Numéro spécial 5-6, 1989.	90/130
249 (War II) 1. A.C.M.L. Luxemburg : Die Gefahr droht! Der Kommunismus und Wir... 2. Franz Binsfeld : De Fuendel, Vu Le'ft a Lêd, Kazett a Krich, 1950.	60/80
250 (War II) 1. Karl Schnog : "Unbekanntes KZ", Nr. 1 der Serie "Stimmen aus dem KZ", 1945. 2. Brochure du XVe Anniversaire de la Libération des Camps et de l'Armistice, Semaine du Rappel du 1er au 8 mai 1960. 3. Jängi Fohrmann : Tatsachenberichte aus deutschen Konzentrationslagern. 4. + 5. Erste und Zweite Auflage von P. Frieden : Fritz Enders, erlebnisse aus Gefängnis und KZ, I. Teil, 1945.	60/80

Ordre Désignation	Estimation
251 (War II) 1. Unio'n - Ligue "Ons Jongen" - Letzeburg-Gare : In Memoriam, Undenken un de', de' fir d'Freihe't vum Land gestuerwen sin am KZ, un der Front, erennert de Bommen, 1940-1945. 2. Letzeburg, 10. September 1944, Faithful Luxembourg to her Liberators. 3. The United States Information Service : Zënter 1939, 1945.	60/80
252 (War II) 1. Kräizwee vun den Zwangsrekrutéierten, 1940-1945, Présentatioun vun den eenzelne Statiounen. 2. N. R. : Hinzert 1943-1944, Erinnerungen eines politischen Gefangenen, 1945. 3. Joseph Schneider : In den Fängen der Gestapo. 4. Joss Thein : Gestuerw fir d'Hemecht, De' sechs Weltzer Märtyrer, Beim Steik vum 31. August 1942, 1945. 5. Les Cahiers Luxembourgeois, Une publication Tony Jungblut, Nr. 7 - Septembre 1946.	60/90
253 (War II) 1. Norbert Etringer : Aus der Geschichte der Moselschiffahrt, 1978. 2. Joseph Schuhmacher : Chronik der Gemeinde Wellenstein, Der Hof und die Mererei Remich, Von den Anfängen bis 1815, Band 2, 1990. 3. Consortium pour l'aménagement de la Moselle : La canalisation de la Moselle. 4. Geschichtsfrënn Réimech : D'Musel kënnt, Hochwasser und andere Launen der Mosel.	30/50
254 (Moselle + War II) 1. Un exemplaire du journal "Gauzeitung Moselland, Nationalblatt, Amtliche Tageszeitung der Volksdeutschen Bewegung und aller Behörden in Luxemburg", Nr. 108 (10. Mai 1944). 2. Livre "Lageplan der Stadt Luxemburg 1941" (il manque la couverture et la quatrième couverture). 3. Un exemplaire du journal "Moselland - Kulturpolitische Monatshefte" du "Kulturverband Gau Moselland e. V., Heft 2, Juli 1941 (truffé d'un document de l'époque).	60/80
255 (War II) 1. L. Bollendorf : Komödie im K. Z., 1946. 2. Frediano Sessi : Ausschwitz, 1940-1945, 2014. 3. Musée national de la Résistance Esch-sur-Alzette : Between Shade and Darkness, Le sort des Juifs du Luxembourg de 1940 à 1945, 2014. 4. Edmond Goergen & Christian Calmes : Geôles sanglantes, 1948 (il manque la photographie de la couverture).	80/100
256 (WII) Ensemble de 3 documents de la vie courante des années de guerre : 1. Bezugsberechtigung für Saatgut, 1945, 2. Gas- und Stromsparen Anmedungf zur Prämienverlosung, 1942, 3. Roggen und Gemenge daraus, 1945	30/40
257 (II War) 1. Adolf Weis : Die längste Nacht, 1966. 2. Hans Marsalek : Die Vergasungsaktionen im Konzentrationslager Mauthausen, 1988. 3. Raymond Feil : Ich war der Exekutierte !, 1984. 4. Amicale des Concentrationnaires et Prisonnières Politiques Luxembourgeoises 1940-1945 : Livre du souvenir, 1965. 5. R. Gaspart : Der Streik im Hauptpostamt Luxemburg, 1942. 6. Ministère des affaires culturelles Luxembourg : Lëtzebuerg 40 Joër fraï, Giftgas im KZ Mauthausen. 7. Joseph Petit : Le Monument National de la Solidarité Luxembourgeoise pendant la Deuxième Guerre Mondiale, 1972. 8. Pasinomie Luxembourgeoise, Supplément se rapportant à la période du 10 mai 1940 au 10 septembre 1944, 1950. 9. Marie-Madeleine Schiltges : Die Umsiedlung in Luxemburg 1942-1945, 1988.	40/60
258 (W II) Robert Krantz "Luxemburgs kinder unter dem nazi-regime" x2 Band 1 & Band 2, 1997-2001 + revue Moselland 1942	40/70
259 (II War) 1. Hugo Heumann : Erlebtes-Erlittenes, Von Mönchengladbach über Luxemburg nach Theresienstadt, TAgebuch eines deutsch-jüdischen Emigranten, 2007. 2. Steve Kayser : 1939-1945, Abgrund und Prüfstein, Beiträge zur Geschichte des Zweiten Weltkriegs, 2007. 3. Metty Barbel : Student in Hinzert und Natzweiler, Erlebnisaußsätze von KZ Nr. 2915 alias 2188, 1992. 4.-6. 3 tomes de André Heiderscheid : Nie Wieder!, tome 1 (2006), tome 2 (2007), tome 3 (2008). 7. Centre national de l'audiovisuel : Lee Miller, Correspondances d'un No Man's Land. Luxembourg, Etape 1944, 2011 (truffé d'un document de la même année).	60/80
260 (War II) 1. Karl Schnog : Unbekanntes KZ, Erlebtes von Karl Schnog, Nr. 1 der Serie « Stimmen aus dem KZ », 1945. 2. Courier Français du Témoignage Chrétien : Lien du front de résistance spirituelle, Nr. 12, 10 juin 1944. 3. Jupp Feltes & Paul Langers : Menschenexperimente in Dachau. 3. Joseph Schneider : In den Fängen der GESTAPO.	60/90
261 (II War) Journal quotidien "D'Hêmecht - Erausgi fun der Unio'n fun de Lötzeburjer Freihëtsorganisatio'nen" datant du 30. septembre 1944.	70/90
262 (II War) Ensemble de 35 journaux quotidiens "Luxemburger Wort" de l'année 1944.	80/100
263 (War II) 1. Edmond Goergen : Dessins de Mauthausen, 1975 (avec un autographe signé de l'auteur). 2. Edmond Goergen & Christian Calmes : Geôles Sanglantes, Exempl. No. 356, 1947.	80/100

Ordre Désignation	Estimation
264 (Esch) 1. Jean Krier, Robert Wagner : Das römische Theater in Dalheim, 1985. 2. L.C.G.B : Chreschtlech gewerkschaft Dalheim Filsdorf-Welfringen, 1957. 3. Denis Scuto : Industriekultur in Esch : Eine stadteschichtliche Wanderung durch die Luxemburger Minnettemetropole, 1993. 4. Kulturkommission der Gemeinde : Schifflingen, Seine Geschichte, Seine Zukunft, 1976. 5. Corps des Sapeurs-pompiers Koerich : 1911-1966 , fête cantonale & 55e anniversaire, 1966. 6. Hubert Glesner : Livre jubilaire de l'association des commerçants et industriels de la ville d'Esch-sur-Alzette, 1956. 7. Alfred Kemp, Marcel Reichling & Robert Kuhn : Esch-Uelzecht, Aus der Vergangenheit an d'Zukunft "Du passé à l'avenir", 2014. Joint une série de 8 cartes postales récentes de la ville d'Esch.	40/60
265 (OESLING) 1. Administration communale de Bissen : 30e Anniversaire du "Dësch-Tennis Bissen", 1991. 2. Amis de Colpach : Colpach, 1978. 3. Néckel Kremer : Gedanken A Biller, vu Gëschter an haut, 1997. 4. Néckel Kremer : Am dëngscht vun der hemecht, 1991. 5. Syndicat d'initiative d'Esch-sur-Sûre : Publication jubilaire éditée à l'occasion du 12e centenaire d'Esch-sur-Sûre, 1974. 6. BGL : Les plans de la forteresse de Luxembourg, 7. Syndicat d'initiative Stolzebuerg : Koffergrouf vu Stolzebuerg, 1999.	30/40
266 (Folklore) J.P. Erpelding : Luxemburg Tausend Jahre, Kulturgeschichtliche Entwicklung der Stadt von 963-1963, 1963. 2. Paul Eubel : Luxemburger Tierprozession, 1999. 3. Norbert Entringer : Die Schobermesse, So war sie früher, 1992 (truffé de 2 documents de la même année). 4. Compagnie Fiduciaire : Constructions et sites industriels au XXe siècle au Grand-Duché de Luxembourg, 2000 (truffé d'un document de la même année).	40/60
267 (Folklore) 1. Roger Bour : "Ronderëm de Fëschmaart", Balade pittoresque dans les quartiers du vieux Luxembourg, 2000-2011 (truffé d'un document de la même année). 2. "Et war een deemols net méisseg", Al Beruffer a Broutverdëngschter, tome 1-2, 2009 et 2010 (truffé de 4 documents de l'époque). 3. J.-P. Koltz : Anciennes vues de Luxembourg, 1982. 4. Edition Edouard Kutter : Album pittoresque du Grand-Duché de Luxembourg, J. M. William Turner, Nicolas Liez, Jean-Baptiste Fresez, Michel Engels, Sosthène Weis, 1980.	40/60
268 (Patrimoine) Confrérie Saint-Michel : "Ronderëm de Fëschmaart", accompagné de 6 cartes reproduisant les aquarelles de Roger BOUR	20/30
269 (Villages) 1. P. Anen : Geschichte der Gemeinde Hesperingen, Zweiter Teil, 1935. 2. Association de Secours mutuels du Corps de Gendarmes et de Volontaires Luxembourg : Livre d'Or 1890-1964, 1964. 3. Friedrich Rasqué : Bourscheid, Geschichte einer alten Pfarrei, 1944.	60/80
270 (Patrimoine) 1. Nicolas Ries & Robert Hausemer : Le Beau Pays de Luxembourg, 1928. 2. Société des Amis des Musées dans le Grand-Duché de Luxembourg : Annuaire 1928, 1928. 3. Joseph Petit : La Renaissance d'une Vieille Maison Luxembourgeoise, Restauration du bâtiment du XVIe siècle dit "Ancienne Crèche", Inauguration 31 juillet 1956, Numéro 047 offert à M. François Huberty, (truffé de 2 documents de l'époque).	80/100
271 (Villages) 1. Société d'Initiative et d'Embellissement : Guide Officiel Illustré de la Ville d'Esch-sur-Alzette et du bassin minier luxembourgeois, français & belge, A l'occasion de son 25e anniversaire 1901-1926, 1926. 2. Abbaye d'Echternach : Exposition Saint-Willibrord, XIIIe Centenaire de la Naissance de Saint Willibrord 658-1958, 24 mai-24 août 1958. 3. Josef Reuter : Reckingen-Mersch, Eine Dorf- und Familiengeschichte, 1929.	50/80
272 (Villages) 1. Les Sapeurs-Pompiers Junglinster : Junglinster et ses Sapeurs-Pompiers, Brochure éditée à l'occasion du 50me Anniversaire des Sapeurs-Pompiers, 1908-1958, Fête cantonale 14-15 juin, 1958. 2. Junglinster au fil des siècles, 1968. 3. Musée d'histoire et d'art : Carte archéologique du Grand-Duché de Luxembourg, Feuille 17 - Junglinster, 1975.	40/60
273 (Moselle) 1. Notre Moselle, Notre vin, Ile Fête du Vin de Schwebsingen, 5 septembre 1954. 2. Schwebsingen 1955, Ille Fête du Vin de Schwebsingen, 3, 4, 5 septembre 1955. 3. Ve Fête du Vin à Schwebsingen, Programme des festivités, 31 août 1957. 4. Ministère de la Viticulture : IXe Fête du Vin, 2, 3, 4 septembre 1961, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 5. Ministère de la Viticulture : Xle Fête du Vin, 31 août-1er septembre 1963, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 6. Ministère de la Viticulture : XIIIe Fête du Vin, 4 et 5 septembre 1965, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 7. Ministère de la Viticulture : XIVe Fête du Vin, 3 et 4 septembre 1966, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 8. Ministère de la Viticulture : XVe Fête du Vin, 2 et 3 septembre 1967, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 9. Ministère de la Viticulture : XVIe Fête du Vin, 31 août-1er sept. 1968, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture. 10. Ministère de la Viticulture : XVIIe Fête du Vin, 6-7 septembre 1969, Schwebsingen sous le Haut Patronage du Ministère de la Viticulture.	60/90
274 (Moselle) 1. Schwebsinger Moselpublikationen : Lebendige Mosel, Melodien einer Landschaft, 1960. 2. Robert Bruch : Dem Decimus Magnus Ausonius seng Rees op d'Musel op lëtzebuergesch erzielt.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
275	(Moselle/Remich) 1. Lëtzebuenger Guiden a Scouten St. Cunibert Réimech : 30-Joer-Feier a Fändelwei, 18. November 1995. 2. 25ème anniversaire des Anciens de l'Ecole de Viticulture : Remich, 1982. 3. 75 Joër Pompjeeskantonalverband Réimech a Kantonaldag 1988 zu Réimech, 14. et 15. Mä 1988. 4. Programme, Amicale Remichoise, 1973. 5. Harmonie Municipale Concordia Remich : Centenaire 1875-1975, 1975. 6. Association sportive Remich : Tournoi de Paques, le 30 et 31 mars 1986. 7. Chorale Sainte-Cecile Remich : E Stéck Réimech, 150e anniversaire, 1848-1998, 1998. 8.	40/60
276	(Moselle/Remich) 1. J.P. Dieschbourg : Eng Hëllecht op der Musel, oder d'Enn fum Bébsenger Méschterschaft, 1971. 2. Brochure sur l'inauguration de la plaque commémorative en l'honneur du poète national Dicks à Remich, 2 août 1936. 3. Fête Nationale du travail et de la terre, Brochure officielle avec le programme des festivités de la Fête Nationale du travail et de la terre, Remich, 6. Septembre 1953. 4. Sapeurs-pompiers Bech-Kleinmacher : 50ième Anniversaire avec exercices cantonaux, 31. mai 1953. 5. Fédération nationale des sapeurs-pompiers du Grand-Duché de Luxembourg : 48e Congrès National à Remich, les 13 et 14 septembre 1969.	70/100
277	(Moselle) 1. Statuten der Musikgesellschaft "Harmonie" von Remerschen, 1921. 2. Brochure sur le Xie Fête du vin de Schwebsingen, 31. août - 1er septembre 1963. 3. Brochure sur la XIIIe Fête du vin de Schwebsingen, 4 et 5 septembre 1965. 4. Brochure sur la IIIe Fête du vin de Schwebsingen, 3,4,5 septembre 1955. 5. Brochure sur le programme de la Ve Fête du vin à Schwebsingen, 31. août 1957.	40/60
278	(Villages) 1. Dr. Nic. Thurm : Wormeldange, Inauguration du Monument, 29 avril 1973. 2. Sapeurs-Pompiers Schwebsange : 50e Anniversaire 1982, Journée Cantonale, 23 mai 1982. 3. Brochure « La route du vin, Mosaïque Mosellane » à l'occasion de la Ve Fête du Vin de Schwebsange, 1957. 4. Les publications mosellanes de Schwebsange : Mosaïque Mosellane MCMLXII, 1962. 5. Les publications Mosellanes et Possenhäuser : « A Possen », Bech-Kleinmacher, 1972. 6. Martin Gerges : La Moselle, Son passé, Son avenir, 1958. 7. Prosper Valentiny : Chronik einer Moselgemeinde, Remerschen – Schengen – Wintringen im Wandel der Zeiten, 1998.	50/70
279	(Moselle) 1. Das erste aus der Reihe der Kompass-Bücher der Luxemburger Jugendherbergszentrale : An der Burg, Eine heimatkundliche Monographie von Burglinster. 2. Bureau de Voyages de l'agence Eug. Wengler : Esch-sur-Alzette, Nouveau Plan 1961, Répertoire des avenues, boulevards, cités, rues et places, 1961. 3. P. Olinger : Velleda, Die Trude von Machern, Erzählung aus Geschichte und Sage der Stadt Grevenmacher, 1935. 4. Emile Diderrich : Notes généalogiques et biographiques sur la Famille Vesque de Puttelange, 1927.	40/60
280	(Moselle) 1. Die Schwebsinger Mosel- und Weinpublikationen : Mosella, Eis Musel zur Rémerzeit, 1959. 2. Martin Gerges : La Moselle, Son passé - Son avenir (à l'occasion de la sixième fête du vin de Schwebsingen), 1958. 3. Karl Christoffel : Der Wein in Goethes Leben und Dichtung. 4. "Notre Moselle, Notre Vin", livre édité à l'occasion de la IIe Fête du Vin de Schwebsingen, 5 septembre 1954. 5. Joseph Hess, Alphonse Sprunck & Gerard Thill (et al.) : "a Possen" Bech-Kleinmacher, 1972 (truffé de deux lettres de l'époque). 6. Comité d'Organisation de la IVe Fête du Vin de Schwebsingen : Le vignoble luxembourgeois, 1956. 7. Norbert Etringer : Aus der Geschichte der Moselschiffahrt, 1959. 8. Gustav Schmit : "Onst Land": Regional-Studien, I. Der Kanton Remich, Ein Heimatbuch und touristischer Führer für Luxemburger Volks-, Kunst- und Kulturkunde.	40/60
281	(Moselle) 1. Marcel Maack : Den Dall erop, Gedanken beim Fluss, 1980. 2. Victor Eischen & Paul Vanolst : La Moselle à la belle époque, 1997. 3. Les publications mosellanes de Schwebsingen : Mosaïque mosellane MCMLXII, 1962. 4. Les publications mosellanes de Schwebsingen : Le Canal, 1964. 5. Prosper Kayser & Roger Kayser : Familienchronik Stadt Remich von 1668-1900, 1999. 6. Joseph Colbach & Rob Kieffer : Eis Musel, Der Fluss, der Wein, die Menschen, 1998.	40/60
282	(Les Luxembourgeois à l'étranger) 1. André Heiderscheid : Die USA zwischen gestern und morgen, Eindrücke einer Amerika-Reise, 1963. 2.-3. Tômes I et II de Nicholas Gonner : Die Luxemburger in der Neuen Welt, 1985/86. 4. Mary E. Nilles : Rollingstone, 1983.	30/50
283	(VDL + Théâtre) 1. Théâtre Municipal de Luxembourg : YO-YO, Gro'ss Revue an 2 Akten, Programm mat de Liddercher, 1933. 2. Lëtzeburger Theater : Quetschen och!, Revue 1959. 3. Lëtzeburger Theater : Kléck dem Monni, Revue 1973. 4. Lëtzeburger Theater : Héla, Revue 1967. 5. Fanfare Grand-Ducale de Luxembourg-Clausen : Fêtes du Centenaire (1851-1951), 1951. 6. Caritas Luxembourgeoise : Cinquantenaire de la Caritas Luxembourgeoise 1932-1982, 1982. 7. Amiperas 1963-1973, 1973.	30/50
284	(Villages) 1. 8 brochures sur des villes/villages luxembourgeoises (entre autres : Ettelbruck, Clervaux, Vianden (1953), Diekirch, Echternach (1942), Luembourg-Ville). 2. Ministère du Tourisme : Circuits auto-pédestres, 3ième série, 1969. 3. Carlo Hemmer : L'économie du Grand-Duché de Luxembourg, première partie, Les conditions naturelles et sociales, La production primaire, 1948. 4. Touring Club Luxembourgeois : Annuaire 1949-1950, Nature et Tourisme en Luxembourg, 1950. 5. Jean-Pierre Koltz : Les châteaux historiques du Luxembourg, 1975.	30/50

Ordre Désignation	Estimation
285 (Moselle) 1. Comité de la IVe fête du vin de Schwebsingen : Le Vignoble Luxembourgeois, 1956. 2. D'Schwe'tzbénger Muselpublikatiounen : Op der Musel, 1961. 3. D'Schwe'tzbénger Muselpublikatiounen : Lebendige Mosel, Melodien einer Landschaft, 1960. 4. Norbert Etringer : Aus der Geschichte der Moselschiffahrt, 1959. 5. Joseph Hess et al. : "A Possen" Bech-Kleinmacher, 1972. 6. Les Publications Mosellanes : Voies de Communication au Pays Mosellan, Verkehrswege im Moselraum, 1968. 7. Ensemble de 7 brochures de l'expo "Art & Vin". 8. Les Publications Mosellanes de Schwebsange : Carnet Mosellan, 1979.	40/60
286 (Eglise) 1. Municipalité de la Ville de Luxembourg : Millénaire de la Paroisse de Hollerich, 1983. 2. Paroisse de Belair : 50 Jor por Belair, 1985. 3. Conseil de la Fabrique d'Eglise de Rollingergrund : Consécration du nouvel orgue de l'église St-Antoine de Padoue de Rollingergrund, 1995. 4. Inauguration du Monument aux Morts de Clausen, 1951. 5. Robert Bassaing : 1563 - 1963, Brasserie de Clausen., 1963. 6. Nic. Flener-Delcort : Aus der Geschichte der ortschaft Mamer, 1960. 7. Jérôme Konen : Kasematten, Auf spurensuche in der Festungsstadt Mosellan, 2013.	30/50
287 (Moselle) 1. Martin Gerges : La Moselle, Son passé - son avenir, 1958. 2. Will Reuland : Stadtbredimus, Xe Fête du vin, 1966. 3. Comité d'Organisation de la Ve fête du vin de Schwebsingen : La route du vin, Mosaïque mosellane, 1957. 4. Comité d'Organisation de la IIe fête du vin de Schwebsingen : Notre Moselle, Notre Vin, 1954. 5. Martin Gerges : Mosella, Eis Musel zur Rémerzeit, 1959 (truffé de 3 documents de l'époque). 6. Paul Leimbach : A l'Heure du Souvenir, "Si Mondorf m'était conté", 1974. 7. Will Reuland : Stadtbredimus, XI Fête du vin, 1967. 8. Les Publications Mosellanes de Schwebsingen : Le Canal, 1964. 9. Les Publications Mosellanes de Schwebsingen : Mosaïque Mosellane MCMLXII, 1962.	40/70
288 (VDL) Ville de Luxembourg, Commission des Fêtes : Spectacle historique en plein air "D'Hémecht erzielt", 1939	60/90
289 (VDL) Jean-Pierre BIERMANN : Notices sur la ville de Luxembourg sur ses rues et ses places, ses anciennes enceintes fortifiées, ses anciennes portes et ses communications souterraines, ÉDITION ORIGINALE très rare de ce guide de la ville de Luxembourg. Relié avec une seule des 2 cartes en fin de volume (plan de la ville Luxembourg en 1582, manque le plan de la ville en 1878, dressé par l'auteur lui-même). Nombreuses illustrations in texte et frontispice aux armes du Grand-Duché	350/450
290 (VDL) Ludwig WIRION : Hauschilder der Stadt Luxemburg, 1941	40/60
291 (VDL) M. Engels : Bilder aus der ehemaligen Bundesfestung Luxemburg, 1887.	250/350
292 (VDL) 1. Carte dépliant de Luxembourg. 2. Union des Sociétés de Chant de la Ville de Luxembourg : Centenaire Laurent Menager, Xme Anniversaire et inauguration du drapeau, 1935.	30/50
293 (POSTE) 1. Cercle Philatélique Luxembourg-Gare : Cinquantième Anniversaire 1939-1989, 1989. 2. Léon Bode : Les Origines et l'Extension du Téléphone au Grand-Duché de Luxembourg (1884-1920) (signé par l'auteur), 1985. 3. C. Frieseisen, M.-P. Jungblut, P. Margue, M. Wietor, A. Wolter : Eis Post, Les Postes et Télécommunications au Luxembourg, 1992.	20/40
294 (Famille Royale) 1. 6 Prénzekanner em den Hémechts-Tro'n, Iwwer 100 Fotoen vun H. K. A. der Grossherzogin Charlotte selwer opgehol. 2. Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte : Monument Grande-Duchesse Charlotte, Inauguration, le 29 avril 1990 Luxembourg, Place de Clairefontaine, 1990. 3. Letzeburger "Freundeskreis" : 100 Biller vun der Johr100Feier. 4. Joseph Petit : Sur le chemin du devoir, Notes biographiques sur S.A.R. le Grand-Duc héritier Jean de Luxembourg et sa famille, 1962.	40/60
295 (Famille Grand-Ducale) 1. Th. Zenner : Marie Adelheid, Lebensbild der verstorbenen Grossherzogin von Luxemburg, 1925. 2. Joseph Petit : Zwè Kinneks-Kanner (années 50). 3. Les Cahiers Luxembourgeois : Anniversaires (Nr. 2), 1955. 4. 150 Joer onofhängeg : 25 Joer Grand-Duc Jean, Chef vun eisem Land, 150 Joer Onofhängegkeet, 1989. 5. Le Mariage de leurs Altesses Royales, Le Grand-Duc Héritier Jean de Luxembourg avec la Princesse Joséphine-Charlotte de Belgique, 1953.	20/30
296 (Scouts) 1. Lëtzeburger Scouten : De Lüttert, Lidderbuch vun de Lëtzeburger Scouten. 2. Lëtzeburger Scouten : Carnet "Ömmer Beret". 3. Theo Jacoby : Lëtzebuenger Scouten an der Resistenz 1940-1945. 4. N. Biwer : Luxemburger Gaudeamus, Taschenliederbuch für die Jugend, 1925.	30/40
297 (Annuaire) 1. Service d'incendie : 1er Supplément à l'annuaire officiel des abonnés aux réseaux téléphoniques, Août 1931, Luxembourg Nr. 22-40, 1931. 2. Livret à l'usage des abonnés aux réseaux téléphoniques, Avril 1912, 1912. 3. Peck-Villchen : Fuesends Kalenner, 1952. 4. Leo Muller : Die Festung Luxemburg, Streifzüge aus Luxemburgs Geschichte und Luxemburgs Gegenwart, 1932.	70/100
298 (Divers) 1. Recueil des localités du Grand-Duché du Luxembourg. 1992-1993. 2. Depuis 50 ans cimetièrre militaire à Sandweiler Luxembourg. 2005. 3. Explorator 1995. 4. Explorator 1996. 5. Ettelbréck 1940-45 : Erënnerung un eng schwéier Zäit, 1995.	30/40

Ordre Désignation	Estimation
299 (Religion) 1. Michel Faltz & Theodor Zenner : Deine Mutter; Kurze Geschichte der Andacht zur Trösterin der Betrübten für die Kinder, 1934. 2. MGR. Cruysberghs : Le Bienheureux Marcellin Champagnat, Fondateur des Frères Maristes, 1789-1840, 1963 (truffé de 2 documents de l'époque). 3. Bruder Ignatius Thiry-Marist : Der Leidensweg der Maristen-Schulbrüder in China, 1959. 4.P. Rénatus Vleugels S. J. : Zwölf kleine Sterne um das Luxemburger Gnadenbild der Trösterin aller Betrübten, 1936. 5. Joseph Philippe : Katholischer Katechismus für das Bistum Luxemburg. 6. J. P. Reichlung : Kleine Kinder, Grosse Helden, Ein Lesebuch, der lieben Jugend zum Ungebinde, 1920. 7. J. P. Reichling : Unser Glaube ist ein vernünftiger Glaube, Ein Gebetbuch auf den Tag der hl. Firmung, 1920.	30/50
300 (Religiosa) Lithographie "Jubilé biséculaire de notre Dame de Luxembourg S.S. Pie IX fait couronner l'image miraculeuse d'une couronne d'or", Austalt von Weber & Deckers in Cöln, 1866, 44 x 27 cm (légère déchirure au sommet et petit manque de papier en bas à droite) + Chromolithographie dez ND de Luxembourg, fin XIXe	90/130
301 (Region) 1. H. Robert : Vianden, Guide descriptif et historique des ruines avec plan, 1932. 2. H. R. : Vianden, Führer mit Beschreibung und kurzgefasster Geschichte der Ruine, 1926. 3. Theodor Bassing : Vianden, Die Perle des malerischen und historischen Luxemburger Landes, Illustrierter Führer für Einheimische und Fremde, Mit einem Grundriss der Schlossburg und einer Karte der Umgebung.	50/70
302 (Religion) 1. Generalsekretariat der katholischen Jugend-Vereine Luxemburg : Mein Freund. Kalender für die katholische Jugend von Luxemburg, 1922. 2. Petit livre : Der Pilger zur Trösterin der Betrübten in Luxemburg, 1911. 3. M. Weiler : Lourdes und Luxemburg oder die Luxemburger Geheilten, 1908. 4. Diözesankomitee des Werkes der Thronerhebung in der Diözese Luxemburg : Handbüchlein für die dem hlst. Herzen Jesu gezeigten FA,ilien und für alle Herz-Jesu-Verehrer : 1927. 5. J. P. Colling : Lieder des Harfenknaben, 1886. 6. Norbert Jacques : Photo-Guide, Echternach, Stadt der Springprozession, Eine Photo-Monographie von Echternach (Stadt und Landschaft). 6. Hélène Fournelle : Fir d'e'scht an d'Oktav, 1950. 7. Aumônier A. Schmit : Unter den Indianerjungen des Rio Beni (Bolivien), Edy Lamberty, 1932-1963, 1965.	40/60
303 (Region) Ad. Reiners : Das historische und romantische Oesling für Geschichtsfreunde, Touristen und Sommerfrischler, Der Kanton Wiltz, 1903.	70/90
304 (Religion) 1. Mein Freund. Kalender für die katholische Jugend von Luxemburg, 1922. 2. Johannes Josephus : Der Pilger zur Trösterin der Betrübten in Luxemburg, 1911. 3.Emais'chen : Unsere Liebe Frau am Fischmarkt, Lose Blätter aus der Mariengeschichte der Altstadt, 1949. 4. De Poopst Jean Paul II. as bei eis um Glacis Lëtzebuerg, Christi Himmelfahrt, 1985. 5. Emile Donckel : Eine kleine Geschichte der Pfarrei Schiffingen, 1974. 6. Edouard Molitor : Mgr. Jean Origer, Defensor civitatis, 1963. 7. Pierre Frieden : De la primauté du spirituel, 1960 (truffé d'un document de l'époque).	30/50
305 (Religiosa) 1. Deine Mutter kleine Geschichte des Gnadenbildes U. L. Frau von Luxemburg, 1934, 2. Heimatstätte u, L, Frau von Luxemburg, 1920	20/30
306 (Religiosa) Missel plein cuir vert avec renfort en métal et ornementé de clous et fermoirs : Geisliches Lehr- und Betbuch, Lüzemburg, bei Peter Brück, 1806 (truffé de 4 cartes de communion de 1912).	100/150
307 (ARBED) 2 x Règlement intérieur des divisions luxembourgeoises ARBED, Imprimerie Victor BUCK, 1924 & 1938	60/80
308 (ARBED) 1. Anhang zur Arbeitsordnung ARBED, 1913, 2. Der Mensch als Kraftmaschine und als chemisch-physiologischer Apparat, Luxembourg, Druck von P. Worré-Mertens, 1913	60/80
309 (Règlements) Statuten der Betriebs-Krantertasse der Bereinigtez Güttenwerte,, Dommeldingen, 1917	30/50
310 (ARBED) 1, Aciers ARBED pour l'outillage de Boulonneries, ca 1930, 2. Vereinigte Hüttenwerke Burbach-Eich-Düdelingen Werk EICH Abteilung Giesserei, Victor Bück edition, ca 1900 (feuillet central détaché)	80/140
311 (Annuaire) 1. Annuaire officiel des abonnés aux réseaux téléphoniques, Mai 1930, 2. Annuaire officiel 1930, Publications de l'office de statistique	60/100
312 (Divers) 1. Josi Hetting : Jong Lözebureg, Wé et gouf, En Nationalepos. 2. Allgemeiner Verband Kleingarten und Eigenheim : Luxemburger Kleingärtner-Kalender, 1935. 3. A. Collart : Sturm um Luxemburgs Thron, 1907-1920, 1959.	30/40
313 (Foire) 4 volumes de La Société de la Foire Internationale de Luxembourg : 1. Prestige de Luxembourg (1953), 2. Prestige de Luxembourg, numéro consacré à la poterie de Nospelt et à la faïencerie ancienne Luxembourgeoise (1954), 3. Prestige de Luxembourg, numéro consacré à "Le Bock", berceau de Luxembourg, aspects multiples d'un rocher prestigieux (1955), 4. Prestige de Luxembourg, numéro consacré à "La vie culturelle et politique entre deux foires" (1956). + 5. Société des Foires Internationales de Luxembourg S.A. : Le Centre d'Expositions et de Conférences (années 90).	40/70

Ordre Désignation	Estimation
314 (Coiffeurs) 1. Fédération des Patrons - Coiffeurs du Grand-Duché de Luxembourg : Cinquantième Anniversaire, Chronique 1902-1952, 1952. 2. Fédérations des Patrons-Coiffeurs du Gr.-D. de Luxembourg : Le "ième Congrès International de la Coiffure de la Confédération Internationale de la Coiffure, 1948. 3. Organe Officiel de la Confédération Internationale de la Coiffure : La Coiffure dans le monde (Nr. 1), janvier 1948. 4. Organe Officiel de la Confédération Internationale de la Coiffure : La Coiffure dans le monde (Nr. 2.), mars 1948. 5. Organe Officiel de la Confédération Internationale de la Coiffure : La Coiffure dans le monde (Nr. 3), avril 1948.	40/50
315 (JOURNAUX) Luxemburger Sonntag Blättchen für Stadt und Land, 1871.	100/150
316 (Journaux) 1. Un recueil comprenant le No. 1 (5. Januar 1890) jusqu'au No. 52 (28. Dezember 1890) du "Luxemburger Sonntagsblatt für Erbauung Unterhaltung und Belehrung für das katholische Volk". 2. Un deuxième recueil comprenant le No. 1 (1. Januar 1928) jusqu'au No. 52 (23. Dezember 1928) du "Luxemburger Sonntagsblatt für Erbauung Unterhaltung und Belehrung für das katholische Volk" et le No. 1 (1. Januar 1928) jusqu'au No. 52 (23. Dezember 1928) du "Luxemburger Familienfreund, Beilage zum Luxemburger Sonntagsblatt".	40/50
317 (JOURNAUX) Ensemble de 18 numéros du magazine "De Gukuk" de l'année 1923, pliure centrale.	80/120
318 (JOURNAUX) Deuxième année du journal "ONS HEMECHT", 12 livraisons en fascicule, 1896	100/150
319 (JOURNAUX) Ons jongen, 3 années reliées en 3 volumes 1947 1948 1949, bel état	200/400
320 (Journaux) Série d'années reliées par volume de "Letzeburger illustre'ert REVUE" : 1949, 1950, 1951, 1953 (1/2 année), 1955 (2 volumes), 1956 (1/2 année)	220/320
321 (JOURNAUX) Rare numéro du DIEKIRCHER WOCHENBLATT", numéro du 23. janvier 1841	280/380
322 (Journaux) Rares numéros "Der Volkswille. Luxemburger. Wochenblatt für Freiheit und Recht", Première année (1870) complète des 89 numéros + du numéro 14 au numéro 24 de la deuxième année	1800/2400
323 (Archives) Ensemble de documents administratifs pré-imprimés de la II. Guerre Mondiale : Betrifft Bewertung des Grundvermögens (1941), Vorauszahlungsbscheid (1941), Tabakbegleitschein (1940) + Basler Lebens-versicherungs-Gesellschaft 1940.	20/30
324 (Archive) Pompier : Luxemburger Landes-Feuerwehrverband 1921, 6 pages.	20/40
325 (WII) Carte de rationnement 1944 "MAHLKARTE" Ettelbrück & "Lebensmittel-Karte"	20/30
326 (WII) Ensemble de deux documents de la période de la II. Guerre Mondiale : 1. Avis d'imposition de 1939 et Avis d'imporistion de 1941 (sous occupation allemande)	30/50
327 Emprunt de la ville d'Ettelbruck 1939, avec coupons et certficar d'identification collé au dos de 1951, bel état	40/60
328 (WII) Carte de rationnement "Dritte Reichskleiderkarte" à Itzig, 1942	40/50
329 Carte de membre de la Société de Musique "Fanfare d'Itzig", avec tampon de la fanfare, vers 1920	30/50
330 Lettre autographe du Baron de Broqueville datée 8 janvier 1940, litige concernant le personnage avce la ville d'Ettelbruck à propos de la coupe d'arbres	50/70
331 Facture à en-tête de la fonderie MAJERUS & SCHOELLER de Colmar-Berg, 1876, 28 x 22 cm	50/60
332 Facture des "Domaines Privés S.A.R. le prionce Henri des Pays-Bas dans le Grand-Duché de Luxembourg", 1878	40/60
333 2 exemplaires d'une page de propagande signée Kratzenberg. "Volksdeutsche Bewegung / Luxembourg" 7.08.40 + Feuillet de propagande "Luxemburger, deutsche Männer u. Frauen !"	50/70
334 Ensemble de 3 numéros du "Efcher Tageblatt le journal d'Esch" 1.09.1942 + 2 numéros de la libération 18.09.1944 et 19.09.1944	50/70
335 Facture pour un abonnement au LUXEMBURGER WORT en 1869 pour l'administration communale de DIEKIRCH, intéressante présence de la signature de 7 personnes du conseil communal du 2 avril 1870	60/90
336 Carnet de bal du 21 octobre 1917 auprès du Cours de Danse 1917, Direction E. Ensch	60/90
337 Emprunt de la ville d'Ettelbruck, avec 4 coupons, Série A de 1896, bel état	60/90
338 Emprunt de la ville d'Ettelbruck, avec 4 coupons, Série B de 1896, bel état	60/90
339 "Imprimés de Commerces, d'Industrie et d'Administration à l'imprimerie Ch. HERMANN, Luxembourg", vers 1910, belles publicités de l'époque et programme de théâtre, 4 pages, 29,5 x 11,5 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
340	Quotidien "Luxemburger Zeitung" de 1889 avec timbre et mention de parution d'une insertion publicitaire pour l'émission d'action de la Brasserie de Diekirch	90/130
341	Nouvel indicateur Chemins de Fer Tramways et Autobus du Grand-Duché de Luxembourg, édition du 15 juin 1933	100/150
342	Fascicule de propagande communiste, paru à la libération "Fir D'Freihét. D'Kommunistesch Partei Letzeburg 1940-1944".	100/200
343	Ensemble de 3 courriers des collaborateurs luxembourgeois du Limperstberg de 1942 "Volksdeutsch Bewegung Orstgruppe Limperstberg"	100/200
344	Affiche de l'Union 43x31cm : "Opruff un d'Letzeburger Vollek !" affiche d'après guerre	100/140
345	Affiche d'une vente aux enchères de jus de pommes "Bedeutende Obst-Versteigerung zu Echternach", 21. septembre 1916, tampon de la poste, bel état, 46 x 29,5 cm	120/180
346	Ensemble de documents relatifs à la 2eme guerre mondiale : 1.Affiche "Gehen wir stolz und frei unsern Weg ins Reich !" pliure centrale 36x25cm, 2.Journal Ons Jongen 20/10/45 "586 Jongen vun Tambow", 3.Facicule "Letzeburg, 10 September 1944". 4. 4pages illustrées "A tribute to Luxembourg" Picture post paru pendant la guerre.	120/150
347	Fascicule "Jetzt auch in Luxembourg - Deutsche Reichslotterie" 1941 5. Deutsch Lotterie	120/150
348	Document de 1897 de la Société Anonyme BRASSERIE VAVAROISE à DIEKIRCH, lettre à M. Wolff signée de l'administrateur délégué ELLIS	140/200
349	Journal spécial de la foire "D'Schuöbermess. Moniteur de la Foire" du 24 Août-12 Septembre 1921, édition 10.000 exemplaires, 4 pages	140/200
350	Affiche fin des années 70'. Campagne électroral, liste 9 "Enrolés de force", très bel état, imprimerie BOURG-BURGER, 83x62cm	150/250
351	Affiche de la libération du General Eisenhower Proclamation 50x53cm	150/200
352	Intéressante réunion de documents de l'Amicale luxembourgeoise des anciens de Louvain : recueil de chansons, statuts, photos, lettres, liste des membres, de 1926 à 1946	180/300
353	Document XVIIIe (1774) pour la perception des impôts pour l'Impératrice par le Sieur François de Neunheuser à Arlon, "Fait à Luxembourg le 20. Août 1774", mention manuscrite du percepteur	180/280
354	Arrêté de 1797 concernant les saisies-exécutions, A Luxembourg, de l'Imprimerie du Département, vignette d'en-tête au faisceau de la République Française, langue française et allemande sur 2 colonnes, 58 x 35 cm	180/300
355	Arrêté de 1796 concernant le service des huissiers dans les départements réunis, A Luxembourg, de l'Imprimerie du Département, vignette d'en-tête au bonnet phrygien, langue française et allemande sur 2 colonnes, 43 x 35 cm	180/250
356	Invitation officielle pour le mariage du Grand-Duc Henri le 14 février 1981, armes gravées, destinée à Victor ABENS, bel état	200/300
357	Affiche d'un "Reglement der Erhebung det Platz-Rechte auf dem Wochenmarkte zu Diekirch", 1854, Diekirch, bon état - Dimension : 65 x 42 cm, bel état.	200/300
358	Arrêté de 1796 concernant les officiers et employés au service de l'Autriche inscrits sur la liste des émigrés qui sont rentrés dans les départements réunis, sans mention d'imprimeur (A Luxembourg, de l'Imprimerie du Département), vignette d'en-tête au faisceau de la République Française, 81 x 36 cm	240/340
359	AMPLIATION qui restreint l'embarquement des grains de la Flandre Hollandaise pour l'intérieur, A Luxembourg, de l'Imprimerie du Département, 43 x 35 cm.	250/350
360	Loi de 1796 concernant un mode et des termes pour le paiement (...) dans le prix des domaines nationaux acquis, A Luxembourg, Chez CERCELET, Imprimeur du Département des Forêts, langue française et allemande sur 2 colonnes, 84 x 35 cm	250/350
361	Dépêche Télégraphique de Paris à Metz le 7 Floréal (1800) annonçant la victoire du Général Sainte Suzanne à Kehl, français et allemand sur 2 colonnes, A Luxembourg, chez LAMORT, imprimeur de la Préfecture du département des Forêts, maison Maximin, 27 x 42 cm	250/350
362	ARRÊTE du Préfet du Département des Forêts concernant les contributions directes, A Luxembourg, chez LAMORT, Imprimeur de la Préfecture, maison Maximin, 1806, 53 x 43 cm	300/450
363	ARRÊTE du Préfet du Département des Forêts du 17 décembre 1806 concernant les contributions directes, A Luxembourg, chez LAMORT, Imprimeur de la Préfecture, maison Maximin, 1806, 76 x 44 cm	300/450

Ordre	Désignation	Estimation
364	Placard de 1796 : Le Ministre de la Police Générale de la République aux Administrateurs du Département des Forêts" concernant les freins au recrutement d'autorités administratives locales, A Luxembourg, Imprimerie du Département, Rue du Curé, langue française et allemande sur 2 colonnes, vignette d'en-tête au bonnet phrygien, 69 x 36 cm	300/450
365	LOI Relative aux honneurs à rendre aux Militaires blessés dans les combats, A Luxembourg, de l'Imprimerie du Département Rue Curé, 42 x 35 cm	350/550
366	Loi de 1796 concernant le tarif des nouveaux droits de timbres, A Luxembourg, Imprimerie du Département, Rue du Curé, langue française et allemande sur 2 colonnes, vignette d'en-tête au faisceau, 124 x 54 cm	450/650
367	Extrait du Jugement rendu le 26 Brumaire an XI, par le Tribunal criminel du département des Forêts, qui condamne Friederic BEFFORT, tisserant, demeurant au Paffendhal, fauxbourg de cette ville, à 21 jours d'emprisonnement (...) comme convaincu d'avoir excroqué, une somme d'argent à des conscrits de ce Département, A Luxembourg, de l'Imprimerie des héritiers F. PERL, 44,5 x 38 cm	550/750
368	(WII) Laisser-passer pour évacuation des populations civiles à Bettembourg, 14 mai 1940, intéressant document 4 jours après l'invasion du pays, avec le tampon de la Gendarmerie Luxembourgeoise, 17 x 21,5 cm	70/100
369	(WII) Document de collecte de 1945 "Œuvre Nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte" pour équiper les rapatriés en équipement de cuisine, Verlag V. Buck, 12,5 x 21,5 cm	30/50
370	(WII) Bons de ravitaillement allemands : 1. Lebensmittelkarte B (1941), 2. Sachspenden-Duittung (1943), 3. Reichsfleischkarte 59 (1944), 4. Altkleider- und Spinnstoffsammlung 1942	30/40
371	(WI) Carte de ravitaillement pour les agents des chemins de fer pour la viande, juillet 1919 & le Vin, juillet 1919	60/90
372	(WII) Carte de circulation "Deutsche Reichsbahn", nombreux tampons officiels et timbre, établi en 1941	70/100
373	(JOURNAUX) (W II) Ensemble des 5 premiers numéros du Luxemburger Wort paru à la Liberation du pays 11.09.1944 + numéro du 07.06.1944 au lendemain du débarquement.	180/280
374	(Vieux papiers) 1. Calendrier publicitaire de la Boucherie THIEL-ORIGER de Kayl 1959, 2. Jean-Pierre WILHELM : Luxemburger Handwerker-Wissen, Esch an der Alzette.	20/30
375	Prospectus publicitaire des années 60 de la boutique Jos. GREGORIUS-JACOBY de Tétange "Saison-ausverkauf", papier froissé	20/30
376	(Vieux document) Livret d'ouvrier et de domestique, commune de Beckerich, 1914	30/50
377	Carte de membre "Luxemburger Katholischer Volksverein. Mitglieds-Karte", 1922	20/30
378	(CPA) Carte postale "S,C, Tetange Division Honneur 1947/48, déchirures en bordure	20/30
379	Photographie albuminée collée sur carton fort, insolée, vers 1900 : Fort des 3 Glands, 18 x 23 cm	20/30
380	Ancien album de 86 photographies de la fin du XIXe siècle, début XXe siècle de photographes de TRIER/KÖLN, de France (REIMS/METZ/PARIS) et de photographes luxembourgeois (P. JOHANNNS, P. C. SCHOREN, Léon MAROLDT, BRANDEBOURG fils, P. SCHUTZ, Charles BERNHOEFT, François MENN, Charles GRIESER, C. KRAEMER, A. KIESEL)	600/900
381	Ancien album de 68 photographies de la fin du XIXe siècle, début XXe siècle de photographes étrangers dont ARLON/TRIER et de photographes luxembourgeois (Charles BERNHOEFT, P. THORN, BRANDEBOURG fils, P. SCHUTZ, Paul KUTTER)	350/500
382	Ensemble de 3 photographies (portraits) et d'une photographie réhaussée au crayon, par Edouard KUTTER, années 30, signées	20/30
383	Photographie de HENRY de la Philharmonie municipale de Diekirch en 1950, devant le château Wirtgen (traces de balles sur la façade), 18 x 24 cm	20/30
384	(Photographie) Emile Borschette 'Mulgapp' + 2 reproductions photographiques de la ville de Luxembourg 1924-1925	30/40
385	Réunion de photographies : 1. Vue du Viaduc du Pfaffenthäl (23 x 17 cm), 2. Voiture devant l'hôtel cravate (23 x 17 cm, petits défauts), 3. Plaque de cuivre négative avec photo d'un quai de la gare de Luxembourg (11 x 9 cm)	20/40
386	Ensemble de photographies de sport : 1. Charlie GAUL (23 x 15 cm), 2. Equipe de football dans les années 20 (17 x 23 cm)	20/30
387	Photographie sur verre et son tiarge argentique de Th. WIROL : Jeune fille aux nattes, Dessin de Pierre Blanc de 1929, 15 x 10 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
388	Ensemble de deux photographies du Pont Adolphe. L'une en noir et blanc par Kauthy, datée 1947 (17 x 23). L'autre signée Gillen, datée 1944 (23 x 17).	30/40
389	Ensemble de 2 photographies collées sur carton fort de Charles BERNHOEFT, vers 1890 + photographie collée sur carton fort du photographe Charles BRANDEBOURG Fils, 1907	30/50
390	Ensemble de 3 Xylographies XIXe : 1. Ruine der Brandenburg (28 x 31 cm), 2. Grand-Duc Adolphe et Grande-Duchesse Adélaïde (23 x 29,5 cm), 3. Fort Bourbon (26,5 x 19 cm)	30/50
391	Photographie "30me anniversaire de l'Association des Maîtres peintres Luxembourg. 1900-1930", 21 x 28 cm.	40/60
392	Ensemble de 3 Phototypies de Charles BERNHOEFT : 1. Vianden (18 x 22 cm), 2. Luxembourg. Avenue de la Gare (19 x 23 cm), 3. Hauts-Fourneaux de Dudelange (photo coupée en 2) (20 x 26 cm).	30/50
393	Photographie de Charles MAROLDT : Fanfare d'Hesperange, vers 1920, 18 x 23 cm	30/40
394	Photographie anonyme : Concert de la musique militaire le 25 juillet 1940 place d'Armes en présence de soldats allemands et drapeau de l'occupant, 20 x 25 cm	30/50
395	Photographie albumine de la réunion d'un village de l'Oesling lors de la Saint-Valentin vers 1895 avec bénédiction, 18 x 22 cm (à vue)	40/60
396	Famille SIMONIS (1900) : Photo grand format de Charles BERNHOEFT, annotée (souvenir de mariage) + Photo annotée, petit format, de Charles Simonis à vélo + document manuscrit	30/50
397	Ensemble de 4 photographies petit format d'enfants luxembourgeois, une photo signée Charles BERNHOEFT, 2 photos encadrées dans des cadres en laiton d'époque, 2 autres cadres en bois	30/50
398	Objet publicitaire : Carte postale du Pont Adolphe enchâssée dans un éventail sous verre. Années 20. Longueur : 28 cm.	40/50
399	Photographie de Edmond HANSEN de Mersch, Mariage vers 1910, bel encadrement d'époque, 28 x 22 cm.	50/70
400	Photographie anonyme : Hôpital de Niederkorn, 1901, albumine, 23 x 17 cm.	50/80
401	Ensemble de 2 photographies anonymes collées sur carton fort : locomotive en gare de Remich, vers 1890/1900, 16 x 23 cm.	50/80
402	Photographie officielle de la Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte avec signature autographe, 2002	40/50
403	Photographie du Président de la RFA Gustav HEINEMANN (1899-1976) et son épouse, signatures autographes du couple, dédiée à Victor ABENS, Bourgmestre de Vianden, 1973, 23,5 x 18 cm	60/90
404	Photographie albumine, anonyme, vers 1900 : L'Octave, 23 x 17 cm	60/80
405	Ensemble de 6 Photographies collées sur carton fort, petit format, portraits, fin XIXe et début XXe : 3 de Charles BERNHOEFT, 2 de Charles BRANDEBOURG fils et 1 anonyme, imprimées au dos	60/90
406	Photographie argentique "1900. GRUBE THILLENBERG", 17 x 22 cm	60/90
407	Belle photo de 3 enfants, par Charles BERNHOEFT, dans un ravissant cadre trépied en laiton gravé, broderie de fleurs au fil d'or encadrant la photo, 28 x 21 cm	60/90
408	Dans un album : Ensemble de cartes postales relatif à la famille Grand-Ducal. Des années 20/30. + 2 cartes postales de la libération du pays. + Timbre première édition 1945.	80/120
409	Ensemble de 6 Photographies collées sur carton fort, grand format, portraits ou famille, fin XIXe et début XXe : 5 de Charles BERNHOEFT et 1 de Charles GRIESER, imprimées au dos	80/120
410	Album de Cartes postales "Biller vun der Johr 100 Feier 1939" en partie complet, jusqu'au 61/100 + lot de cartes postales en relation avec l'ouvrage (lot d'une 30 en double)	150/250
411	Photographie de Christian KRANTZ d'Ettelbruck : Gendarmerie-Brigade Ettelbruck 1908, bel état, 16 x 22 cm	90/150
412	(WW I) Ensemble de 6 cartes photos anciennes (Th. Wirol) des inondations de janvier 1920 dans le Grund et Eich	100/200
413	Ensemble de deux albums de photos, famille luxembourgeoise (Luxembourg et voyages). De 1918 à 1949. + Une photo de mariage début XXe de O. Tippmann-Maroldt. Collée sur carton fort (16,5 x 22 cm).	180/300

Ordre	Désignation	Estimation
414	(WW I) Ensemble de 10 (+1) cartes photos anciennes (Th. Wirol) de la première Guerre Mondiale : Kartoffel-Ausgebestelle 1916, Demo 1916..., Aufsuchen der Fliegeropfer 1918, Inauguration du Monument commémoratif de Bonnevoie 1922	180/250
415	Dans un album de photographie 1900 : Bel ensemble de photographies de la fin du XIXe jusqu'aux années 30 de la vie d'une famille luxembourgeoise dont photo Paul Kutter. P. THORN ERNEST GROFF.	400/500
416	Affiche fin des années 70' "justice aux enrôlés de force" imprimerie Hermann Luxembourg Gare, tres bel état, 72x54cm	150/250
417	AFFICHE des années 70' "Zwangsrekrutierten fordern Wiedergutmachung", imprimerie cooperative Luxembourgeoise, 86x62, très bel état	150/250
418	Bel affiche "Jeunesse sacrifiée". "Mir verlângen onst Recht", imprimerie Hermann, bel état malgré petite déchirure partie centrale haute, 84x59cm	280/400
419	Carte du Duché de Luxembourg: LUTZENBURG, Jodocus HONDIUS II, 1616, 133 x 97 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 2.06]	180/280
420	Carte du Duché de Luxembourg: DUCATUS LUXEMBURG, Johann Baptist HOMANN , 1712– Dimensions : 480 x 578 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 3.07.A]	80/120
421	Carte du Duché de Luxembourg: Nuova Carta del DUCATO DI LUCEMBURGO e della CONTEA DI MAMUR, Isaak TIRION, 1740, 276 x 326 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 3.18.A]	50/70
422	Carte du Duché de Luxembourg: LUTZENBURGENSIS DUCATUS VERISS DESCRIPT, Jacques de SURHON / Pieter Van Den KEERE, 1609, carte aquarellée d'époque, 233 x 310 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 2.03]	220/320
423	Carte fin XVIIIe issue du FERRARIS (1726-1814) et de la Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens, Carte 65 Luxembourg comprenant la ville de Luxembourg jusqu'à la Moselle, 315 x 495 mm	120/150
424	Carte "des distances du Grand-Duché de Luxembourg", 1961, 90 x 63 cm	20/30
425	"Plan de la ville de Luxembourg en 1878" dressé par J.P. BIERMANN, échelle 1 à 5000, 46 x 46 cm (à vue)	100/150
426	Carte de la Province du Luxembourg, aquarellée, vers 1820, 25 x 20 cm (à vue)	120/160
427	Carte fin XVIIIe issue du FERRARIS (1726-1814) et de la Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens, réhauts de couleurs : Carte comprenant le Duché de Luxembourg - Dimensions : 325 x 485 mm	120/150
428	Carte fin XVIIIe issue du FERRARIS (1726-1814) et de la Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens, réhauts de couleurs "64. ESCH", 33 x 49,5 cm	120/150
429	Carte des Pays-Bas Catholiques, aquarellée d'époque, XVIIIe siècle, 15 x 11 cm	120/150
430	Carte du Duché de Luxembourg : LUTZEBURG, Abraham ORTELIUS, 1598 - Dimensions : 77 x 101 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 1.08]	180/280
431	Carte du Duché de Luxembourg : LUTZEBURG, Abraham ORTELIUS, 1598 - Dimensions : 77 x 101 mm [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : Variante de la 1.08]HIST	180/280
432	Plan de la ville de Luxembourg par Nicolas de Fer, vers 1690, 21 x 28 (à vue) [Emile Van Der Vekene : Les plans de la ville et forteresse de Luxembourg : 20.34]	180/280
433	Plan de la ville de Luxembourg "Lutzenburgum, Ducatus eiusdem nominus..." par Jacob Van DEVENTER, avec texte imprimé au dos, 1581, 35 x 41 cm (à vue) [Van Der Vekene : Les plans de la ville et forteresse de Luxembourg, 10.01.A]	180/280
434	Carte du "Duché de Luxembourg" par Pieter Van Der AA, 1712, 23,5 x 30 cm (à vue) [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 3.06.A]	220/320
435	Carte "Lutzenbugensis Ducatus Veriss Descript." par Jacques de SURHON/Pieter Van Der KEERE, 1609, 24 x 32 cm (à vue) [Emile Van Der Vekene : Les cartes géographiques du Duché de Luxembourg : 2.03]	220/320
436	Vue ancienne de la ville de Luxembourg : "LUCEMURGUM" par Joan BLEAUG, 1649, spectaculaire vue aux coloris d'époque, une des vues les plus recherchées par la taille et la finesse d'exécution, el état dans un encadrement en verre bi-face, 52 x 59 cm [Jacques MERSCH : Luxembourg Vues anciennes 1598-1825, page 24]	500/800
437	Monogramme de la Grande-Duchesse Charlotte en bronze doré, 4 cm	20/30
438	Ensemble de 4 épinglettes : 1. Remembrance Day Ettelbruck, 2. Société avicole, 3. Notre-Dame de Luxembourg, 4. LCAB	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
439	Petit bidon d'huile fine SCARABEE, avec couvercle pipette - Hauteur : 8 cm	50/70
440	Ensemble de 2 objets publicitaires : 1. Petit calepin avec miroir et crayon "Photo sport Th. WIROL Luxembourg", années 50, 2. Pince papier N. NEUBERG Luxembourg, fin du XIXe siècle	30/50
441	Ensemble de 2 souvenirs de touriste du début du XXe siècle : 1. Vide-poche en métal reposant sur 3 pieds, gravure du Pont Adolphe et roses (7,5 x 11,5 cm), 2. Petit calepin en métal avec chaîne, plat supérieur gravé d'un décor du quartier de l'Eglise Saint Michel (4 x 6,5 cm)	30/50
442	Casque des pompiers d'Esch sur Sûre, métal et plumes, bon état général, Début XXe siècle	180/250
443	Ensemble de 2 boîtes de pilules en métal, pharmacie L. SCHMIT de REMICH, Apotheker, Zinksalbe, vers 1930 + 2 boîtes en métal Terpinol-Tabletten	30/40
444	Ensemble d'objets relatifs au Luxembourg : 1. Boîte en verre vert avec inscription Souvenir de Luxembourg. 2. Une assiette décorative figurant la ville de Luxembourg (Réalisée en Autriche). 3. Petite enclume publicitaire de la société métallurgique et minière de Rodange-Athus.	20/30
445	Notre Dame de Luxembourg en métal sur socle rocaille. Inscription Souvenir de Luxembourg. 17,5 cm.	20/30
446	Notre Dame de Luxembourg en métal. 20,5 cm.	20/30
447	Ensemble de 3 étiquettes des années 50 de la distillerie PITZ-SCHWEITZER d'Ettelbruck	20/30
448	Petite boîte en métal avec insignes luxembourgeoises sur les deux faces. Joint une cuillère en argent avec insigne luxembourgeois.	30/40
449	Ensemble de trois Notre Dame de Luxembourg en métal. 8, 10 et 16 cm.	20/30
450	Coupe papier Christofle "Hôtel Continental Luxembourg". Ouverture officielle 1985, 22 cm	20/30
451	Boîte en métal GEOLUX "The plastic LUX-ENAMEL", années 50	20/30
452	Cendrier "Le château de Schuttbourg", faïence de Jean Peters avec mention sous la base "Camping Kautenbach", diamètre 13,5 cm + Soulier publicitaire en faïence "Prothos. Witry-Rausch. Luxembourg", Léon Nosbuch potier, longueur 16 cm	20/30
453	Cendrier "Vve. Ad. Lassner. Luxembourg", texte en partie effacé, 14 cm + Cendrier "Maison Vve. Ad. Lassner. Luxembourg et Esch. Porcelaines", décoré d'une scène de pic-nic près d'un lac, diamètre 13 cm	30/40
454	Tasse en faïence "25 Jähriges Geschäfts-Jubiläum M. Knopf, Luxemburg, 1889-1914, hauteur 6,5 cm + Vide-poche Emaischen 1953 "Jean-Josephine Luxembourg 9 avril 1953", terre cuite vernissée de Léon Nosbuch, diamètre 19,5 cm	20/30
455	Vase en opaline à décor peint "Vianden, pont et le château", vers 1920 + cendrier VILLEROY & BOCH pour le magasin MONOPOL, années 70, diamètre 8 cm	20/30
456	(Caisse Epargne) Livret de caisse d'épargne SPARKASSE de 1928, avec son étui	40/60
457	(Journal de dépense) Einfache Buchführung, 1927	20/40
458	(Curiosité) Ensemble de calepins distribués par des commerces luxembourgeois : 1. Columeta 1937, 2. Philippe Heirand photographe Mersch 1953, 3. Jean Steffes électricité Grevenmacher 1961 4. Schoeman 1961	20/30
459	Sac en papier publicitaire de l'épicerie fine HAMEN Sœurs, rue de Stavelot à Diekirch, avant 1916, bel état	30/50
460	(Curiosité) 1. Petit calepin celluloïd couverture plastifiée avec impression "Ons Hémécht", vers 1920, 2. Porte photos cartonné "Photo-Hall Bertogne Luxembourg", 3. Sous main plastifié "Commissariat du gouvernement du Grand Duché du Luxembourg à l'exposition universelle de Bruxelles 1958"	60/90
461	Ensemble de deux objets de vitrine/curiosité : 1. Un encrier en métal à décor de fleurs en émail. Insigne luxembourgeois sur le réservoir. 2. Une boîte en métal émaillée range pièces. Avec insigne luxembourgeois sur le couvercle. Marque Ges Gescht sur la base.	40/50
462	Ensemble de souvenirs pour touriste, début Xxe siècle : 1. Boîte à pilules "Luxembourg. Pont Adolphe", diamètre 4,5 cm, 2. Chope modèle réduit "Souvenir de Luxembourg", couvercle en étain gravé, hauteur 9 cm, 3. Fume cigarette en bakélite brune "Clervaux", boîte d'origine "J. Schwender Luxembourg-Gare"	30/50
463	Billets de la Loterie Nationale, année 1953 (manque une tranche), bel état	40/60
464	Billets de la Loterie Nationale, année 1954 complète, bel état	40/60
465	Billets de la Loterie Nationale, année 1955 complète, bel état	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
466	Billets de la Loterie Nationale, année 1956 (manque une tranche), bel état.	40/60
467	Billets de la Loterie Nationale, année 1957 complète, bel état	40/60
468	Billets de la Loterie Nationale, année 1958 complète, bel état	40/60
469	Billets de la Loterie Nationale, année 1961 complète, bel état	40/60
470	Billets de la Loterie Nationale, année 1963 complète, bel état	40/60
471	Boîte en métal de cire encaustique GEISHA, salissures et bosses au couvercle, Hauteur : 13 cm	50/70
472	Ensemble d'anciens billets de banque du Grand Duché de Luxembourg : 1. 16 billets de banques de 10 Francs Grand Duc Jean. Etat usagé. 2. 5 billets de 20 francs Grande Duchesse Charlotte. Etat usagé.	50/80
473	(Vie quotidienne) Ensemble de 10 boîtes à café de la maison Santos, tous différents, état d'usage	50/70
474	Ensemble de 8 cartes de propagande pour les élections législatives de 1983 avec photos, signatures autographes des hommes et femmes politiques (Abens, Poos, Goebbels, Krieps...), 15 x 10,5 cm	60/90
475	Sac de transfert d'argent de la banque CREDIT EUROPEEN, avec cadenas, toile et métal, ca 1950	50/80
476	AUTO-REVUE : Slalom International pour la Coupe d'Europe des Ecuries, 1/2.5.1965	60/90
477	(Vie quotidienne) Ensemble de 12 boîtes à café de la maison Santos, certains en double, état d'usage	60/80
478	Permis de conduire "Certificat de capacité, Circulation des Automobiles et Motocycles", 1913	80/120
479	Casquette d'harmonie luxembourgeoise, feutre bleu et galons dorés, vers 1930, chapellerie anglaise Luxembourg Grand'Rue	80/120
480	Épingle en métal au profil de la Grande Duchesse Charlotte, sur un V de la Victoire et épingle "Rudde Leif"	80/120
481	(Vie quotidienne) Ensemble de 15 boîtes à café de la maison Santos dont le premier de 1928, tous différents, état d'usage	100/150
482	Tôle publicitaire " Carrelage CERABATI " De Wasserbillig. Bon état général malgré quelques traces d'usures.35 x 49 cm	120/150
483	Vache "Art in the city", grande taille, modèle GOLF, boîte d'origine, parfait état	150/200
484	Fer à marquer en fer forgé de la tannerie de Léopold Richard "L RICHARD. IN. WILTZ. G. H. Luxembourg", vers 1870, 20 cm, Poids : 1,148 Kg	150/200
485	Collection de billets luxembourgeois SPECIMEN A000000 avec perforations sur les signatures, billets non circulés : 10 Frs, 20 Frs, 50 Frs, 100 Frs + 100 Frs SPECIMEN série Z	350/450
486	Siphon en verre bleu, fabrication française, gravé "Peiffer et Fils, Esch-sur-Alzette"	40/70
487	Bouteille de bière ancienne en verre brun et gravée "Brasserie H. FUNCK. Hoflieferant. Dépositaire P. Wintersdorf. Luxemburg-Glasis", bouchon en porcelaine avec mention	60/90
488	Bouteille de bière ancienne en verre de couleur vert et gravée "Etienne Schmit. Dommeldange", bouchon en porcelaine avec mention	50/70
489	Bouteille de bière ancienne en verre de couleur vert et gravée "J.B. Hoffmann. Loewenbrau. Hollerich", bouchon en porcelaine avec mention	40/60
490	Brasserie publicité bière MOUSEL plastifié "Donkle Béer" + 1 bouteille 33cl de cette bière (années 90) + 1 bouteille 33 cl de bière Mousel Altmunster (années 90)	30/50
491	(Bière) Publicité pour la bière BOFFERDING, cadre avec pendulette, années80', dimensions 60x45 (à vue)	70/90
492	Ensemble de 5 bouteilles de bière en verre brun "MOUSEL Luxembourg", 60-62 cl, bouchon en porcelaine, étiquettes plus ou moins abîmées	20/40
493	Bouteille de bière de 1 L en verre vert "Brasserie de CLAUSEN. Ste Anne. Clausen Luxembourg", bouchon en porcelaine + 1 bouteille 33 cl bière Clausen, années 90	20/30
494	Bouteille de bière de 1 L en verre vert "Bières Mousel. Luxembourg", bouchon en porcelaine + 1 bouteille en verre 33 cl "Bières Mousel Luxembourg"	20/30
495	Bouteille de bière de 52 cl "Bofferding Lager 1842 Beer", bouchon en porcelaine	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
496	DIEKIRCH : 1. Bouteille en verre étiquette "Pour tout.Toujours.Partout", mention "WAGNER ARLON" gravée au dos, 2. Bouteille en verre brun 60-62 cl "Fournisseur de la Cour"	30/50
497	DIEKIRCH : ensemble de 2 bouteille en verre, bouchon en porcelaine "Brasserie de Diekirch"	20/30
498	Bouteille de bière en verre brun "P. WEBER. Luxembourg-Bonnevoie", bouchon en porcelaine	50/70
499	Bouteille de bière "Brasserie d'ESCH. Esch s/ Alzette", bouchon en porcelaine	50/70
500	Bouteille de bière "U. SAUBER Grevenmacher", bouchon en porcelaine	50/70
501	Bouteille de bière "Brasserie BATTIN Esch s/ Alzette", bouchon porcelaine + Bouteille de bière 33 cl en verre brun "Gambrinus" + Bouteille de bière Brasserie Funck Bricher, bouchon en porcelaine	30/50
502	Ensemble de 2 coffrets de vins de la Moselle : 1. L'Oenova comportant 5 minis bouteilles (5 cl) de crus de la Moselle, étiquettes illustrées par Roland SCHAULS, 2006, 2. Grandes Eaux-de-Vie du Luxembourg, 5 bouteilles aux étiquettes illustrées par Moritz NEY, coffret édité à 3.000 exemplaires + lot d'étiquettes "1947 Riesling x Sylvaner Caves SANDT-SCHONS"	70/100
503	Ensemble de verres de bière BOFFERDING et MOUSEL, 6 pièces de chaque, années 80	20/30
504	Fiitzbatty de la faïencerie BOCH Luxembourg Septfontaines, début XIXe siècle, quelques égrenures, manque aux pieds - Hauteur : 19,5 cm	200/300
505	Fiitzbatty de la faïencerie BOCH Luxembourg Septfontaines, début XIXe siècle, quelques égrenures, manque aux pieds - Hauteur : 18,5 cm	200/300
506	Cruchon de bière en faïence VILLEROY & BOCH Septfontaines, vers 1900 "Kannenberg-Versand-Gesellschaft m.b.H. D.R.P.", contenance 1 Litre, fermeture métallique, bon état général	50/70
507	Rare chope à bière en grès vernissé "Brasserie de Clausen Luxembourg 1563-1923"	150/250
508	Ensemble de 2 cendriers publicitaires de brasserie : 1. Brasserie Henri FUNCK & Cie Neudorf Luxembourg (faïence Villeroy & Boch), 2. Brasserie DIEKIRCH HOFLIEFERANT (faïence Aachen, petits effacements)	50/70
509	Ensemble de 2 cendriers publicitaires des Assurances LA LUXEMBOURGEOISE, l'un Villeroy & Boch dessiné par Jean PETERS, l'autre de la poterie de Jean PETERS	50/70
510	Ensemble de 2 cendriers publicitaires de la marque de cigarettes MARYLAND en faïence Villeroy & Boch Septfontaines : 1. "Ons Cigarette", 2. Africaine Maryland Amiral	50/70
511	Gourde en grès vernissé à décor de fleurs et mention "Haushaltungs-Pensionat Eich bei Luxembourg, 1896 (petits éclats à la base)	60/90
512	Pot à tabac en grès vernissé : "Rauch Kau u.Schnupf. Tabakfabrik. Jos Heintz van Landewick. Luxembourg" - Hauteur : 27 cm	150/250
513	(Plaque publicitaire) Plaque émaillée "Croix-Rouge. Luxembourgeoise. DISPENSAIRE. De Nourissons", quelques manques en coin, manufacture HELIOD, épaisseur 3 mm	120/200
514	Cendrier "Brasserie de Diekirch" de forme triangulaire, Cogeram modèle déposé, 11 x 16 cm	20/40
515	Vide-poche "Brasserie Bofferding Bascharage", Villeroy & Boch Luxembourg, Forme 1029, diamètre 12 cm	20/40
516	Cendrier "Bières SIMON Wiltz", diamètre 15,5 cm	10/20
517	Ensemble d'objets publicitaires de la brasserie DIEKIRCH : 1. cendrier en verre (10 cm), 2. sous-bock en plastique (11 cm), 3. grand cendrier en faïence craquelée, Glaser-Schmit, 24 cm	30/40
518	Ensemble de cendriers des caves Saint-Martin de REMICH : 1. cendrier circulaire vert PERLANT (faïencerie F.I. Thulin), diamètre 17 cm, 2. cendrier en verre, diamètre 14 cm, 3. cendrier triangulaire VILLEROY & BOCH, couleur 499, Forme 1168, diagonale 15,5 cm	40/50
519	Cendrier en verre "Source Cristal-Mondorf", lettrage effacé, diamètre 15 cm	10/20
520	1. Cendrier Maryland Africaine, Villeroy & Boch Septfontaines, Forme 1035, Couleur 368, diamètre 17 cm (petite égrenure en bordure), 2. Cendrier F6 6 fois filtrés, verre et décalcomanie, 18 x 19 cm (léger plissage du décor par endroit)	20/30
521	1. Cendrier en verre brun de la brasserie MOUSEL, diamètre 10,5 cm, 2. Cendrier triangulaire en verre blanc "CLAUSEN", diagonale 14 cm, 3. Ecusson de forme ovoïde en métal et carton "MOUSEL. Lager Beers. Luxembourg", 12 x 18,5 cm	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
522	Vierge à l'enfant en faïence VILLEROY & BOCH Septfontaines, couleur noire, années 50 - Hauteur : 23,5 cm, Forme : 655	110/150
523	Ensemble d'objets relatifs à Notre Dame de Luxembourg : 1. Petit vierge à l'enfant en métal dans un étui métallique. 2. Assiette Villeroy & Boch Septfontaines modèle OKTAV 1955 N°2. 3. Petit cadre "Consolatrix Afflictorum" réhaussé de couleur doré.	20/30
524	Ensemble de trois vide poches : 1. Vide poche ajouré jaune en faïence figurant le pont Adolphe. 2. Vide poches de couleur crème et bleu figurant un paysage de la ville. 3. Vide poche en céramique avec l'insigne du pays. Signé au dos HOMMEN Luxembourg.	30/40
525	ZENS FRERES, Assiette en faïence avec marque Zens Echternach en rouge sur la base. Décor de branches feuillues papillons, début Xxe, largeur 25 cm	30/40
526	Ensemble d'objets en faïence sur le Luxembourg : 1. Boîte bleue avec couvercle figurant la rue Stavelot et l'Eglise de Diekirch. 2. Boîte blanche avec couvercle figurant les environs du Bock. 3. Petit vide poche rectangulaire orange figurant le Château de Clervaux.	40/50
527	ZENS FRERES - Tasse à café et soucoupe disparates de la faïencerie Zens frères. Décor de feuillages et oiseaux.	40/50
528	EMAISCHEN - Ensemble de 4 objets en faïence de Emaischen signées Léon Nosbuch. 2 tasses 1972 à café avec inscription "Eweg Leift" et "Fir Méng Mod". 1 pot à lait 1965. 1 cloche 1964. Bon état.	40/50
529	Terres cuites commémorant l'EMAISCHEN de 1968 (homme), de 1969 (femme), de 1970 (femme au panier) et de 1971 (homme au panier).	40/60
530	HARY PÜTZ Luxembourg - Ensemble de 6 carrelages figurant des bâtiments ou la ville de Luxembourg. Très bon état. Signés sur la base.	30/50
531	Ensemble de 3 cendriers publicitaires : 1. CHARLY's Luxembourg, 2. Sternberg Frères Esch s/a-Luxembourg-Differdange, 3. Sternberg bazar de Bonnevoie	30/40
532	Ensemble de 3 terres cuites signées RA HESPER : 1. D'Maus Ketti, 133 (1994), hauteur 18,5 cm, 2. De Réner 36 (1995) Hauteur 25,5 cm, 3. d'Melusina 16 (1996) Hauteur 21 cm	30/50
533	Ensemble d'oiseaux "Pèckvillecher" de formes, couleurs et matières variées. Certains marqués sur la base "Made in Luxembourg" Bon état général.	50/60
534	Ensemble d'objets Emaischen. 1. Cruchon en forme d'oiseau Emaischen 1954. 21,5 cm. 2. Coupelle Emaischen 1948. 12,5 cm. Signé UUU. 3. Coupelle Emaischen 1947. 13 cm. Signée UUU. Léon NOSBUCH (1897-1979), potier, 4. Cruchon Emaischen 1973. 19 cm. 5. Gourde Emaischen 1974. 17 cm. 6. Coupelle Emaischen 1967. 13,5 cm.	60/70
535	J. LAMORT ECHTERNACH (XIXe) - Soupière en faïence avec marque en creux. Couvercle en forme de fleur. Anses rocailles. Fêle dans le couvercle. 36,5 x 23 x 27 cm.	70/80
536	J. LAMORT ECHTERNACH (XIXe) - Ensemble en faïence fine glaçurée avec marques en creux J. LAMORT, ECHTERNACH LUXEMBOURG : 1. Deux saucières avec leurs plats intégrés. Marques du temps. 20 x 15 x 15 cm. 2. Petit bénitier en faïence fine glaçurée. Très légère fêlure. Bon état. 14.5 x 7 cm.	80/100
537	Faïencerie d'Eich Guillaume PESCATORE (1830-1838) - Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs. Bon état. 23,5 ,cm.	90/120
538	Cruchon de bière en faïence VILLEROY & BOCH Septfontaines, vers 1900 "Kannembier-Versand-Gesellschaft m.b.H. D.R.P.", contenance 1 Litre, fermeture métallique, bon état général	50/70
539	Cruchon de bière en faïence VILLEROY & BOCH Septfontaines, vers 1900 "Kannembier-Versand-Gesellschaft m.b.H. D.R.P.", contenance 1 Litre, fermeture métallique, bon état général	50/70
540	VILLEROY & BOCH : Ensemble disparate de service à café. Made in Luxembourg. Comprend : un pot à lait, une tasse à moka, une tasse à café, une soucoupe, une assiette à dessert et une assiette à entrée.	30/40
541	Deux pots de chambre en faïence Villeroy & Boch. 1 avec marque Septfontaines, l'autre marque en creux des années 50. Respectivement 20 x 11,5 cm et 17,5 x 11 cm.	20/30
542	VILLEROY & BOCH, 2 vides-poches carrés en faïence des années 70. L'un CCID Cité du fer. L'autre FIAT 1899	20/30
543	Ensemble de 3 vide-poches VILLEROY & BOCH : 1. Château de Septfontaines, 2. Bâtiments de la faïencerie, 3. Vue de la corniche.	20/30
544	VILLEROY & BOCH Septfontaines, Cendrier au blason du Luxembourg, diamètre 12 cm, Forme 952, Couleur 316	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
545	Ensemble de deux assiettes en tirage limité par VILLEROY & BOCH. Série hors commerce. Offert par la société Enschedé. 1. Laminé Quarto par Karl Schwets. 2. Groupe des hauts-fourneaux par Karl Schwets. Joint une petite enclume publicitaire de la société métallurgique et minière de Rodange-Athus.	40/50
546	VILLEROY & BOCH : Ensemble de 2 tasses des années 20/30. Signée ROBJ, Couleur rose	50/60
547	VILLEROY & BOCH, Boîte en faïence figurant une Rolls-Royce 1903. Années 60/70. Très bon état, 14 x 10 x 4 cm, Forme 1188	40/50
548	VILLEROY & BOCH, Médaille en faïence représentant la Grande-Duchesse. Inscription MIR.WËLLE.BLEIWE.WAT.MER.SINN.10-9-1944. Marqué à l'arrière. Rare couleur marron, très bon état. 23,5 cm.	60/80
549	BOCH Luxembourg, Assiette en faïence à décor émaillé de fleurs. Décor à la mouche. Marque en creux numéro 3 PJ BOCH à Luxembourg. 23,5 cm.	50/60
550	Ensemble d'assiettes et plats en BOCH Luxembourg (XVIII-XIXe) : 1. Plat ovale, décor à la brindille, marquée BL en creux et L en bleu, petit manques au bord et marques du temps. 34 x 26 cm. 2. Assiettes, décor à la brindille, bords lobés. non marquée. Légères marques du temps. 21 cm. 3. Petit plat ovale, décor de guirlande de feuillages. Marquée BL 31 en creux et B en bleu. Bon état, avec marque du temps. 16 x 23 cm.	60/70
551	Ensemble de faïence BOCH Luxembourg (XIXe) : 1. Grand assiette à bords festonnés et lobés. Décor bleu de brindilles fleuries. Marquée BOCH LUXEMBOURG 10 en creux. Marques du temps. 28 cm. 2. Assiette à bords festonnés et lobés. Décor bleu de brindilles fleuries. Marquée BOCH LUXEMBOURG 3 et petite marque "S" en bleu sur la base. Marque du temps. 24 cm. 3. Tasse à décor bleu de guirlandes de feuillages et rubans. Marqué BL 1 en creux et W en bleu. Très légère égrenure au bord. 6 x 6,5 cm.	60/80
552	BOCH LUXEMBOURG (XIXe) - Encrier blanc en faïence fine glaçurée. Marque "N°2 P.J. Boch à Luxembourg". Bon état général avec très légères égrenures. 18,5 x 12 x 6 cm.	60/70
553	Ensemble de diverses pièces en faïence VILLEROY & BOCH : 1. Saucière blanche. Marque rouge en cercle. 2. Pot à lait jaune. Marque Septfontaines. 3. Petit plat à couvercle jaune. Marque en creux. 4. Vase rose avec lignes argentées. Années 30. Signé LN pour Léon Nosbuch. 16,5 x 17,5 cm.	60/80
554	VILLEROY & BOCH : Bonbonnière en faïence figurant sur le couvercle la Grande-Duchesse Charlotte, années 20 - Diamètre du couvercle : 18,5 cm, Forme : 54, tampon circulaire	60/70
555	VILLEROY & BOCH : Ensemble de 9 assiettes à décor de feuilles en reliefs. 8 turquoise et 1 rose. Joint un plateau à bords lobés, décor de fleurs et d'arabesques.	60/70
556	VILLEROY & BOCH Septfontaines, Vase de couleur vert pomme et liserés dorés, mention "Luxembourg" peint en lettres d'or, Années 30, bel état, hauteur 15 cm, Forme 242, Couleur 403	70/90
557	Ensemble de faïence Vieux Luxembourg (XVIII-XIXe) : 1. Grand plat à terrine. Décor bleu à entrelacs, filets de points et filets continus. Marquée BOCH LUXEMBOURG 6 en creux et L en bleu. Anses de style rocaille. Marques du temps. 33 x 22 x 12 cm. 2. Petite assiette creuses à décor de guirlande de feuillages et rubans. Marquée en bleu. Légères égrenures au bord. 13 cm. 3. Petit plat à terrine. Décor bleu à entrelacs, filets de points et filets continus. Anses. Marqué BL 10 en creux et L en bleu. Fêle. 20 x 10 x 12 cm.	80/100
558	BOCH LUXEMBOURG (Début XIXe) : Grande cruche en faïence glaçurée de couleur marron. Marqué BOCH LUXEMBOURG 4 en creux en cercle. Quelques égrenures à la base. 24 x 20 cm.	80/100
559	BOCH LUXEMBOURG : Ensemble de 6 assiettes noir et blanche marquées PORCELAINE OPAQUE J.P BOCH LUXEMBOURG. 3 décorées de scènes napoléoniennes. 2 à décor de scènes de chasse. 1 à décor chinois (accident). Joint deux tasses : 1. Décorée d'un paysage de village (égrenures sur les bords). 2. Décorée d'enfants chinois jouants (traces brunes).	70/90
560	VILLEROY & BOCH, ensemble disparate de service. Décor à la feuille (chêne, érable) : Un grand plat, deux assiettes, un plateau surélevé, un plateau rectangulaire à anses, 5 petites assiettes de forme feuille (légères égrenures).	80/100
561	VILLEROY & BOCH - Ensemble de pièces disparates de la faïencerie. 1. Salière/poivrière Turc sur la pierre. 2. Plat avec couvercle modèle V Vieux Luxembourg. 3. Pot à lait avec couvercle et décor de fleurs d'hibiscus. 4. Pot à lait modèle Vieux Luxembourg. 5. Moutardier. 6. Petit plat creux rectangulaire décor bleu chinois. 7. Petit tasse décor de scène de chasse. 8. Plat à anses au décor d'arabesques végétales bleues. Modèle Grazia.	70/80
562	Mesure d'un litre avec anse, BOCH Luxembourg, émaillé bleu, milieu du XIXe siècle, quelques égrenures, hauteur : 18 cm	70/100

Ordre	Désignation	Estimation
563	BOCH LUXEMBOURG (Début XIXe) : Belle cafetière à décor de fleur et paysages. Bec verseur curviligne en forme de tête d'animal. Marqué en creux en cercle "BOCH LUXEMBOURG 3 ", Bon état (légères égrenures sur le bord supérieur). 23,5 x 16 cm	80/100
564	BOCH Luxembourg (Début XIXe) : Grande et rare cafetière en faïence. Décor de fleurs bleues en pointillés. Bec verseur à tête d'animal. Marquée en creux et en cercle BOCH LUXEMBOURG 4. Ebrechures au bord intérieur et petit fêlé au col. 30 x 22 cm.	90/100
565	VILLEROY & BOCH : Plat ovale en faïence tressée. Ca 1950/1960, Marqué Villeroy & Boch. Forme 779. Très bon état. 32 x 18 cm.	100/120
566	VILLEROY & BOCH, Vase à 2 anses à glaçure blanche, années 40/50, bel état, hauteur 18 cm, Forme 1000/1, Couleur 207	100/150
567	BOCH : Grand sous plat à bord ajouré. Signature en creux N°3 P.J BOCH à Luxembourg. Très bel état. 27,5 cm.	100/150
568	Ensemble de 7 faïences contemporaines VILLEROY & BOCH : plat à barbe, plat couvert, tulipier, pot à lait, salière au turc...	100/200
569	BOCH LUXEMBOURG (XVIII-XIXe) - Plat ovale blanc en faïence fine glaçurée. Ajouré. Avec anses en tresses. Marqué B.L 21 en creux. Recollée. 26 x 19,5 x 6 cm. Joint son sous plat blanc ovale ajouré en faïence fine glaçurée. Marqué B.L 3 en creux. Bon, état. 19 x 25 cm.	120/150
570	BOCH LUXEMBOURG - Corbeille en faïence fine glaçurée. Début XIXe, Marque ronde en creux, bords supérieurs ajourés et décor blanc de feuilles d'arbres en reliefs. 20 x 10 x 15,5 cm.	110/120
571	BOCH LUXEMBOURG (XIXe) : Plat à barbe en faïence fine glaçurée. Marquée "N°8 P.J. BOCH à Luxembourg". Légères égrenures. 29 x 20 x 5 cm	120/200
573	Poulain en faïence VILLEROY & BOCH Septfontaines, couleur blanche, années 50 (étiquette VB sur la terrasse) - Hauteur : 19,5 cm, Forme : 642, Couleur : 579	180/220
573	VILLEROY & BOCH : Poulain en faïence couleur noir. Années 30. Hauteur : 18,5 cm	120/180
574	VILLEROY & BOCH : Chevreuil en faïence couleur vert d'eau. Années 30. Hauteur : 21.5 cm, Numéro 535	120/150
575	Fox terrier en faïence VILLEROY & BOCH de couleur verte, années 30 - Hauteur : 9 cm, Forme : 589, Couleur : 368	240/340
576	VILLEROY & BOCH : Ensemble d'un compotier, plat creux rectangulaire et 3 assiettes. Modèle au chasseur. Noir, jaune et vert. Forme 617. Hauteur du comptier : 15,5 cm.	120/150
577	VILLEROY & BOCH Luxembourg, Vase en faïence, glacure noire et décor de fleurs dorées et liserés dorés, années 1930 - Hauteur : 26 cm, Forme : 1023, Couleur : 266/2509	150/250
	VILLEROY & BOCH Luxembourg, Earthenware vase, black glaze and decoration of golden flowers and golden borders, 1930s - Height: 26 cm, Shape: 1023, Color: 266/2509	
	VILLEROY & BOCH Luxemburg, Steingutvase, schwarze Glasur und Dekor aus goldenen Blumen und goldenen Bordüren, 1930er Jahre - Höhe: 26 cm, Form: 1023, Farbe: 266/2509	
578	VILLEROY & BOCH, Cendrier de couleur verte, années 20 - Diamètre : 20,5 cm, Forme : 892/1, Couleur : 103	150/250
579	VILLEROY & BOCH, Bonbonnière couleur saumon, années 30, liserés argentés, base étagée, bel état, Côté 14,5 cm, Hauteur , Forme 245, Couleur 216/3612	220/320
581	SERVICE DE CAFE ACAPULCO VILLEROY & BOCH. Composé de 6 tasses espresso, 1 sucrier, 1 pot à lait, 6 soucoupes, 1 grand plateau avec anses. Parfait état.	150/250
581	VILLEROY & BOCH Luxembourg, Belle et rare coupe en faïence, glacure blanche et dorure, anses à 3 anneaux dorés (légers effacements), années 1920 - Diamètre : 20 cm, Hauteur : 9,5 cm, Forme : 798.	280/400
582	IMPORTANT SERVICE VILLEROY & BOCH VIEUX LUXEMBOURG. Composé de deux petits plats ovales, 1 saladier, 1 plat terrine, 1 saucière, 1 grand plat ovale, 1 cafetière, 1 pôt à lait, 1 beurrier, 2 sucriers (1 couvercle manquant), 1 salière/poivrière, 12 grandes assiettes, 9 assiettes à hors d'oeuvre, 12 assiettes à dessert, 22 soucoupes (2 tailles différentes), 22 tasses (4 tailles différentes), 19 bols. Minimum 12 assiettes plates, nombreuses pièces de forme (soupière, beurrier, théière, cafetière...)	400/600
583	VILLEROY & BOCH - Rare vase. Décor de gazelles en forêt. Années 20/30. Forme 303. 27 x 18,5 cm.	600/800
584	Léon NOSBUCH (1897-1979), potier, Ensemble de trois plats en faïence signées sur la base : 1. Plat à anses aux tons brun, vert et crème, 27 cm. 2. Plat aux tons bleu et mauve aux bords lobés, 20 cm. 3. Petit bol aux tons crème, brun et jaune. 13,5 cm.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
585	Léon NOSBUCH (1897-1979), potier, ensemble de trois cendriers signés sur la base : 1. Cendrier aux notes rouges, bords lobés. Extérieur noir. 17 cm. 2. Cendrier aux notes rouges, vertes et brunes, bords lobés. Extérieur noir. 17 cm. 3. Cendrier en forme de tête de cheval. Bleu et crème. 15 x 20,5 cm.	40/50
586	Léon NOSBUSCH (1897-1979), potier : 1. Vierge de Luxembourg pour l'Emaischen 1966, signé aux initiales au dos - Hauteur : 24 cm. 2. Assiette bleue pour l'Emaischen 1966, signé L. NOSBUCH au dos - Hauteur :	50/60
587	1. Léon NOSBUCH (1897-1979), potier : Boîte en faïence vert d'eau pour l'Emaischen 1963, couvercle avec sirène. 135 x 75 mm. 2. VILLEROY & BOCH, Cendrier vert d'eau. Années 30. Couleur 202. 120 x 82 mm.	50/60
588	Léon NOSBUCH (1897-1979), Potier, Vase en faïence vert d'eau tacheté. Bordure à tubes écrasés. Signé sur la base "J. L. NOSBUCH 1969". Bon état. 17 cm x 16 cm.	50/60
589	Léon NOSBUSCH (1897-1979), Sculpteur luxembourgeois. 1. Encrier en faïence, Emaischen 1962 : Porte des 3 tours, signé aux initiales - Hauteur : 12 cm. 2. Tirelire en faïence, Emaischen 1966 : Tour, signé aux initiales - Hauteur : 16 cm.	70/80
590	Léon NOSBUCH (18+97-1979), potier, grande croix religieuse en faïence. Vert, gris et brun. Avec représentation du Christ crucifié. 46 x 39,5 cm.	180/300
591	WILL LOFY (1937-2021), Oiseau "Pèckvillecher" en céramique, Ajouts de couleurs dorée, bleue et violette. Signée. 95 x 85 mm.	90/100
592	Ensemble d'épingles : 1. Croix-Rouge luxembourgeoise (années 20/30), 2. Lyre de l'UGDA, 3. Fanfare	15/25
593	Ensemble de jetons de café des années 60 : 3 x Café Um Eck de Kayl, Café Roger LEYDER de Rumelange, Café WOLFF-RUCKERT de Kayl + 1 jeton Dipha	15/25
594	Médaille en forme de cœur avec au revers une partie du blason de Jean l'Aveugle et à l'avant le profil de la grande Duchesse Charlotte, années 30 + les armes du Grand-Duché découpées dans une pièce de 1927, travail artisanal	20/40
595	Médaille émaillée de l'ACL, années 50 - Diamètre : 7 cm	70/100
596	Ensemble de 2 médailles de la Croix-Rouge, or et argent, avec rosette	30/50
597	Ensemble de 3 épinglettes : 2 du Roude Leiw du centenaire de l'Indépendance (1939), l'autre au profil de la Grande-Duchesse Charlotte lors de la Libération (1945)	60/90
598	Ensemble de 2 cigles en laiton doré de la fin du XIXe siècle dont 1 de l'UGDA	30/50
599	Monogramme du Grand-Duc Guillaume (Wilhelm) de Nassau (1905-1912) placé sur les shako de la gendarmerie, bronze argenté	50/80
600	Rare médaille de pompier du règne de Wilhelm : "1882 verband landes feuer wehr" (en 2 parties à refixer)	50/70
601	Emblème de képi en bronze doré, couronne grand-ducale, 2 épées croisées et Ecu au Roude Léiw, début XXe siècle	30/50
602	Médaille sportive en bronze "Relai du bassin minier, au vainqueur 1929", dessinée par MICHEL, avec bellière	40/50
603	Médaille en étain pour le mariage du Grand-Duc Jean et de la Princesse Joséphine-Charlotte le 9 avril 1953, défaut à l'accroche.	20/30
604	Médaille en bronze "25e anniversaire des Foires Internationales de Luxembourg", 1973, 6 cm [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #1031]	20/30
605	Médaille en bronze "Concours Festival RUMELANGE G-D LUX 1905", 5 cm [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #668]	30/50
606	Médaille en bronze "Château de Fischbach / Concussae Custos Patriae Dux Magna Carola", dessinée par Charles ENGELS, 67 mm	20/30
607	Médailles en terre cuite : 1. Roude Leiw 23.1.45, 2. Initiale Grande Duchesse Charlotte	20/40
608	Médaille en bronze "Poète National Luxembourgeois Michel LENTZ 1820-1893", dessinée par KRAMER, 7 cm.	30/50
609	Médaille en bronze doré dessinée par Nina et Julien LEFEVRE "Ministère de l'Education Physique. Luxembourg Champion 1955-1956 Aviation A. MERGEN [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #1149]	20/40
610	Médaille en bronze doré "Exposition Belgo-Luxembourgeoise Diekirch 17,18,19 septembre 1922", 4 cm.	20/40
611	Epinglette de la Libération au profil de la Grande-Duchesse Charlotte + Epinglette en métal doré au Roude Leif	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
612	Ensemble de médailles/pin's/broches de sociétés luxembourgeoises de chasse/pêche (SHCL, FCL, FLPS), de sport, une médaille de St Christophe, une pièce de monnaie de 10 cts de 1916...	20/30
613	Ensemble de 4 pins de la ligue Unio'n (x4)	30/40
614	Monogramme du Grand-Duc Jean en métal blanc, 4,5 cm	20/30
615	Médaille en bronze au profil de la Grande Duchesse Charlotte "Léif Letzebuerger". "Greve 1942"	30/40
616	Médaille de la Croix Rouge luxembourgeoise avec sa rosette, boîte d'origine.	20/30
617	Médaille d'argent du mérite sportif Luxembourgeois. 8.10.45. Dans son étui. + Diplôme encadré de remise de médaille (1983).	40/50
618	(Médailles) 1. Médaille en bronze "Festival international des échecs Luxembourg 1970 à Mondorf" Dessinée par Julien Lefevre. 2. Médaille en bronze avec bélière "F.D.P. peintre et vitrier Luxembourg 1950".	40/50
619	Médaille du millénaire de la ville de Luxembourg "sceau équestre de Jean L'Aveugle", en bronze, 9 cm, coffret	30/50
620	Bouton d'uniforme en bronze doré aux initiales d'Adolphe de Nassau (1890-1905), chez Bernau London.	30/50
621	Plaque en métal doré de Josy SIMON (né en 1933) "Vainqueur Strasbourg-Paris 1971-72-75", 4,5 x 10 cm, Plaque éditée à petit nombre ici le #27 [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #1498]	30/50
622	Epingle de la résistance au profil de la Grande Duchesse Charlotte + epingle "Rudde Leif"	40/50
623	Médaille en bronze cuivré sur le thème de la musique "ROESER-CRAUTHEM 16 septembre 1906", bélière, 45 mm (usures) [non présente chez Raymond WEILER]	50/80
624	Médaille d'or du mérite sportif Luxembourg 8.10.45, dessinée par E. HULTEN, bronze doré, bel état, dans sa boîte	50/80
625	(SPORA) Médaille en bronze "Athlétisme Match U.S.G. SPORA. Luxg. 1937 1er", 5 cm + Médaille en métal blanc "SPORA Pâques 1940" + Médaille en métal doré "C.A. Spora Athlétisme Record National"	50/80
626	Médaille commémorative "Jean l'Aveugle. Trépas du Roi de Bohême et Comte de Luxembourg sur le champ de bataille de Crécy", 68 mm, tirage de 500 exemplaires en 1978 [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #4]	70/100
627	Médaille de col d'Officier de la Couronne de Chêne avec son diplôme signé Pierre WERNER, insigne décernée à Victor ABENS	120/180
628	Médaille de l'inauguration du chemin de fer du Luxembourg (belge) "A M. Victor Tesch, le Luxembourg reconnaissant", 1858, étui d'origine, 59 mm [Raymond WEILLER : Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, #1042]	120/180
629	(Automobile) Barre en métal comportant 9 médaillons automobiles ou camions : 1. CAL, 2. TCS Suisse, 3. ACAL, 4. ACS Saar, 5. Luxembourg Motor Union, 6. Automobile Club Alsace Lorraine, 7. ACAL, 8. Nürburg-Ring, 9. Touring Club Luxembourg, défauts à l'émail et déformations	120/200
630	Médaille commémorative "Translation des cendres de S.A.R. la princesse Henri des Pays-Bas" 1.5.1872, étain sans bélière, 49 cm [Raymond WEILER, Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg, Ref #52]	180/250
631	Diplôme d'attribution d'une médaille Suédoise à M. Victor ABENS, document avec signature autographe du Roi Carl XVI Gustaf, 1984 (sans la médaille)	280/380
632	Collection complète de pièces de monnaies ayant cours au Grand Duché de Luxembourg entre les années 1854 et 1985, certaines en argent, toutes sous planches de rangement, descriptions et dates, bel ensemble	500/700
633	Bague en métal cuivré gravée de motifs et surmontée d'un écu gravé de la vierge de Luxembourg, dans sa boîte d'origine, M. Michel-Braun, Horloger-Bijoutier, 38 Grand'Rue	60/90
634	Epingle à cravate en or 18ct ornée d'une tourmaline, dans sa boîte d'origine M. Michel-Braun, Horloger-Bijoutier, 7 Rue des Charbons - Poids brut : 4,31g	50/70
635	Montre gousset Chronometre, acier noir, cadran émaillé avec mention "N. EISENBACH. Luxembourg", modèle "JUST", vers 1900, parfait état de fonctionnement, diamètre 51 mm, épaisseur 15 mm (gouttelettes d'humidité sous le verre)	450/650
636	Montre gousset en métal blanc, mécanisme à 8 rubis et 2 clefs de remontage signé FG (vers 1880), cadran émaillé avec mention "M. HARPE. Mersch" ainsi que sous le couvercle arrière, diamètre 46 mm, épaisseur 13 mm	120/200

Ordre	Désignation	Estimation
637	Exceptionnelle montre gousset en acier, 4 sous cadrans jours/mois/secondes et phases lunaires, cadran émaillé entièrement peint à la main avec mention "Michel. TOHR. Avocat. Luxembourg" et drapeau luxembourgeois, mécanisme fonctionnel vers 1860/1870, écrin d'époque capitonné de velours violet et couvercle ajouré en argent sterling ciselé, fond avec pied retractable, diamètre 67 mm, épaisseur 21 mm, poids 210g	1000/1500
638	Pendule de bureau carrée, en acier bicolore argent et or, sous-cadrans avec phases lunaires, jours et mois, SCHROEDER Luxembourg (mécanisme horloger français), Poids : 3,5 Kg, Côte : 17 cm	700/900
639	PENDULE DE PARQUET en chêne, Fabrication luxembourgeoise, mécanisme STRAUS, coffrage en trois parties à chapeau de gendarme, cadran bicolore gravé. Mouvement sonnante. Bel état. Hauteur : 230 cm Largeur : 35 cm Profondeur : 17 cm	900/1300
640	PENDULE MURALE de forme demi-lune à trois poids. Carillon à quatre+deux cloches, coffrage en noyer et placage de noyer, 2 soufflets d'ouverture latéraux. Cadran en albatre à motif central peint à la main, chiffres en émail (cadran recollé), balancier avec signature "SCHMIT ex Ettelbruck". ca 1850. 58 x 42 cm	1400/1800
641	PENDULE MURALE luxembourgeoise de forme demi-lune à trois poids. Carillon à trois + deux cloches, coffrage en noyer et placage de noyer, 2 soufflets d'ouverture latéraux. Cadran en porcelaine recouvert d'un verre circulaire, chiffres romains, balancier, Cerclage hublot en bois noirci. Mention "A STRAUSS BETTBORN 1853". 65 x 46 cm	1400/1800
642	PENDULE MURALE luxembourgeoise en noyer et placage de noyer, colonnes détachées, Deux poids et une cloche, Cadran en laiton/cuivr/étain sculpté. Mention gravée "SPEDENER A-WILTZ 1837", Bel état (mécanisme à relancer), 72 x 52 cm	1400/1800
643	PENDULE MURALE luxembourgeoise en noyer à riche décor sculpté, XVIIIe siècle. Trois poids. Carillon à un+quatre cloches, petit pendule. Cadran en porcelaine BOCH Luxembourg à décor de fleurs. Bel état (mécanisme à relancer). 65 x 65 cm	1600/2200
644	Jean-Pierre LAMBORAY (1882-1962), Vue de la ville de WILTZ, Lithographie signée dans la planche, 18 x 23 cm (à vue).	50/60
645	John STREFF (né en 1949), Château de Wiltz, Aquarelle, 14 x 18 cm (à vue)	50/70
646	John STREFF (né en 1949), Château de Schoenfels. Aquarelle, 31 x 21 cm (à vue).	50/70
647	Palais Grand-Ducal, Dessin à l'encre de Chine par Rémy KAIL (artiste lorrain), signé en bas à droite, 42 x 33 cm (à vue)	80/100
648	Fernand BERG (né en 1949), Stierchen. Gravure en couleurs, 17 x 22 cm (à vue).	80/100
649	Jos BESCH (1917-1997), Chapelle du Glacis, Aquarelle, 27 x 17 cm (à vue)	80/100
650	Marcelle PAYAL (née en 1935), Champs de fleurs, Huile sur toile, 35 x 30 cm	90/120
651	Elma KLOPP (née en 1929), L'automne, Pastel, 1999, 22 x 30 cm (à vue)	100/150
652	Norbert HASTERT (né en 1942), Vue de la corniche depuis l'abbaye de Neumunster, Aquarelle, 16 x 21 cm (à vue, encadrement baguette dorée)	100/150
653	Norbert HASTERT (né en 1942), Vue vers la Cathédrale, Aquarelle, 16 x 21 cm (à vue, encadrement baguette dorée)	100/150
654	Charles BECH (1919-2000), Château de Hollenfels, Aquarelle, 21 x 17 cm (à vue)	100/150
655	Marie-Paule FIXMER (née en 1943), Les terres rouges, Aquarelle, 18 x 24 cm (à vue)	100/150
656	Pierre BLANC (1872-1946), attribué à, Ferme de Leusling, Huile sur toile, Cadre d'époque, Dimensions : 33 x 40 cm.	150/190
657	Pierre BLANC (1872-1946) [(Prix Grand-Duc Adolphe 1911], Château de Burglinster, Encre signée et localisée en bas à droite, Daté en bas à gauche 23.6.1939, 22 x 27 cm	150/200
658	Mik ROSCH (né en 1941), Pont à Diekirch, Fusain, signé en bas à gauche, daté 94, 36 x 52 cm (à vue).	150/200
659	Raymond PETIT (1954), Sculpture en marbre sur socle en pierre bleue, signé sur le socle, hauteur 30 cm	350/550
660	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), Bouquet de fleurs, Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20 x 13,5 cm.	140/200
661	Lou THEISEN (1914-2008), Composition, Gouache, signé en bas à gauche, 70 x 50 cm (à vue)	180/280
662	Lou THEISEN (1914-2008), Composition, Gouache, signé en bas à droite, 70 x 50 cm (à vue)	180/280
663	Mars SCHMIT (1931-1990), Porte des bons malades, Aquarelle, signé en bas à droite et daté 67, 25 x 17 cm (à vue, bel encadrement)	180/250

Ordre	Désignation	Estimation
664	Arno STOFFELS (1909-1976), Porte des bons malades, Huile sur toile, signé en bas à droite et daté 1965 au dos, 26 x 35 cm.	180/280
665	Carin MEYERS-URBAN (1899-1960), Bouquet de tulipes, Pastel, Signé en bas à gauche et daté 46, 48 x 42 cm	200/300
666	Adrienne (Baudouin) d'HUART (1892-2003), Nature morte à la tasse "Acapulco", Gouache, . Nature morte. 35 x 46 cm (à vue)	200/250
667	Pierre BERCHEM (1929-2019), Tête de tigre, Gouache sur papier, signé en bas à droite, 42 x 33 cm (à vue)	200/300
668	Théophile STEFFEN (1921-2021), Pommiers à Bettendorf, Gouache sur papier, signé en bas à droite et au dos, 30 x 46 cm	200/300
669	ENSEMBLE de deux gravures représentant la Prise de Luxembourg le 3 juin 1684. Très bel encadrement à l'or fin.	100/150
670	Clocher de l'ancienne église de Michaelsplatz à Mersch, Bois gravé signé E.W. dans la planche et en bas à droite, 25 x 14 cm + Dessin signé en bas à droite "Luxembourg, Le Marché aux poissons", daté 1959, 16 x 24 cm	40/60
671	Lithographie "Feierliche Procession des heiligen Missions-kreuzes zu Luxembourg, ca 1950	120/150
672	FOSTY - Pont Adolphe, gravure en couleurs, signée en bas à droite - 11 x 13 cm	30/40
673	Gravure du Pont Adolphe, justifiée 49/150, signé Léon TOMBZ, 30 x 40 cm	40/50
674	Ensemble de 3 gravures : 1. Prise de Luxembourg 12 juin 1795 par Renoux, 38 x 45 cm, 2. Siège de Luxembourg du 3 juin 1684 peint par Van der Meulen, 48 x 61 cm, 3. Prise de Luxembourg 3 juin 1684 peint par Van der Meulen, 48 x 61 cm.	40/70
675	Josy MEYERS (1902-1970), Eglise de village, Lithographie, Justifié 33/100 et signé dans la planche et au crayon en bas à droite, 55 x 43 cm	50/70
676	Ensemble de gravures : 1. Jos OESTREICHER (1930), Chapelle, Gravure justifiée 1/30 et signée en bas à droite, 12 x 8 cm (à vue), 2. Luxembourg Les 3 Tours, signé en bas à droite et daté 1980, 12 x 17 cm, 3. Luxembourg Les fortifications du BOUC par J.-B. FRESEZ (1836), Linden & Hansen Imprimeurs, 30 x 39 (à vue)	50/80
677	Norbert HASTERT (né en 1942), Le pont du Grund, Gravure signée, datée 79 et justifiée E/E III, 22 x 31 cm	60/90
678	Ensemble de 5 documents administratifs paru pendant la guerre (1940-41). + le plan d'évacuation de la ville de mars 1940 "Einwohnerschaft der Stadt"	60/90
679	Xylographie XIXe siècle, aquarellée, comportant 3 vues de la ville de Luxembourg, bel encadrement, 18 x 43 cm	70/90
680	Norbert HASTERT (né en 1942), Vue vers la Cathédrale, Gravure signée et justifiée en épreuve d'artiste, 12 x 14 cm (à vue)	70/100
681	Foni TISSEN (1909-1975), Saint-Hubert, Lithographie rehaussée, signée et titrée, 46 x 35 cm	70/90
682	Ger MAAS (1931-2020), Jeune fille au col roulé, Gravure, signé et daté 1954 en bas à droite, 12.5 x 9.5 cm	80/100
683	Ger MAAS (1931-2020) - Visage d'enfant. Lithographie. Justifiée 9/30, signée dans la planche et au crayon. Datée 68. 49 x 64.5 cm	80/100
684	Pierre BLANC (1872-1946) [Prix Grand-Duc Adolphe en 1911], Souvenir de l'année de guerre 1917, Lithographie, signé dans la planche et au crayon avec titre en mention "N. 69", 32 x 46 cm	80/120
685	Lithographie, Bouteilles, signé en bas à droite et justifié 281/330, 33 x 25 cm	80/100
686	Sonja SCHULLER (née en 1965), Composition, Lithographie signée et justifiée 61/200, 33 x 25 cm	80/100
687	Rafael SPRINGER (né en 1958), Composition, Lithographie signée et justifiée 84/180, daté 97, 33 x 25 cm	80/100
688	Jean-Marie BIWER (né en 1957), Composition, Lithographie signée et justifiée 37/225, daté 98, 33 x 25 cm	80/100
689	Xylographie XIXe siècle, aquarellée "La ville de Luxembourg et la basse ville Le Grund", Encadrement acajou, 30 x 47 cm	90/120
690	Gravure XVIIIe de l'Impératrice Marie-Thérèse, Duchesse de Luxembourg, gravée par Philip Andreas KILIAN et dessinée par SAUVAGE, 25 x 17 cm.	100/140
691	Jos OESTREICHER (né en 1930), Ensemble de 4 gravures de vues de la ville de Luxembourg, signées et justifiées sur 150, encadrements identiques, 15,5 x 19,5 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
692	Ger MAAS (1931-2020), Rue Saint Vincent à Esch sur Alzette, Gravure réhaussée, Baguettes dorées chez SCHLEIPER, 22 x 31 cm	100/150
693	Lithographie XIXe "Luxembourg vu du côté d'Eich" par Madou, bel encadrement, 16 x 21 cm.	100/150
694	Fränz DASBOURG (1950), Composition, Lithographie couleur, Justifié épreuve d'artiste XIV/XXV, signé en bas à droite, 29 x 20 cm	150/250
695	Agrandissement de la gravure de FRESEZ "vue de luxembourg prise de la porte de Trèves" dans un bel encadrement en bois doré SCHLEIPER, 101 x 126 cm	150/200
696	Gravure de la "Veue de Luxembourg du costé des bains de Mansfeld" par Van Der MEULEN, tirage XIXe, dans un bel encadrement en chêne Epoque Art Nouveau, 90 x 115 cm	180/250
697	Mathias RECKINGER (1899-1976) [Prix Grand-Duc Adolphe 1933], Laerensmühle, Huile sur isorel, signé en bas à droite et daté 44, 29 x 38 cm	250/450
698	Jean JACOBY (1891-1936), Finish, Lithographie. Signature au crayon en bas à droite. Datée 21.9 35. Dimensions : 46 x 40	300/400
699	Josy MEYERS (1902-1970), Chemin en forêt, Huile sur toile, signé en bas à gauche, 81 x 65 cm	300/500
700	Josy MEYERS (1902-1970), Bouquet de coquelicots, Huile sur toile, signé en bas à droite, 73 x 92 cm	350/550
701	Alphonse NIES (1924-1992), Pommiers en fleurs, Huile sur papier, signé en bas à droite, 40 x 50 cm	350/450
702	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), peintre luxembourgeois, Rivière bordée de peupliers. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 40 x 50 cm.	400/500
703	Joseph KUTTER (1894-1941), Paire de dessins au fusain de paysages de l'Oesling, certificat de la famille KUTTER, 23 x 29 cm (à vue)	1300/1500
704	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), peintre luxembourgeois, Nature morte. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 80 x 60	450/600
705	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), peintre luxembourgeois, Bouquet de fleurs. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 80 x 60 cm	450/600
706	André THYES (1867-1952), Vallée de la Sûre, Huile sur toile, 66 x 87 cm	800/1000
707	Josy LINKELS (1943), échauguette, Huile sur panneau. 60 x 50 cm	500/700
708	Fernand SCHONS (1933-1989), Village de Ahn, Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1976, 81 x 65 cm.	500/800
709	Frank SEIMETZ (1858-1934) [Prix Grand-Duc Adolphe en 1904], Colline dénudée, Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 19 x 24 cm	600/800
710	Josy LINKELS (1943), Vue du viaduc du Pfaffenthal. Huile sur panneau. 60 x 50 cm.	700/900
711	André THYES (1867-1952), Huile sur toile, Moulin de Bigonville, 84 x 66 cm (restaurations anciennes)	700/900
712	Roger GERSON (1913-1966), Fille nue au voile, signé en bas à gauche, 80 x 60 cm	750/1000
713	Roger GERSON (1913-1966), Pont de Vianden, Huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 46, 76 x 90 cm	1000/1500
714	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), Vue de la vieille ville, Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 60 x 80 cm	900/1500
715	Ferdinand SCHONS (1933-1989), Village de Ehnen, Huile sur toile, signé en bas à droite et daté 71, 65 x 90 cm	800/1200
716	Moritz NEY (né en 1947), artiste luxembourgeois, Bouquet. Aquarelle, datée 2013, signature en bas à gauche. Dimensions à vue : 69 x 49 cm.	550/800
717	Fränz DASBOURG (1950), Nu, Technique mixte sur papier (Aquarelle/Fusain/Gouache), . Dédicacé, signé et daté en bas à droite. 97 x 78 cm	1200/1600
718	Roger GERSON (1913-1966), Pont à Ehnen, signé en bas à gauche et daté 44, 89 x 105 cm	1500/2500
719	Ger MAAS (1931-2020), Le Pont Adolphe, Encre de Chine et crayon, signé en bas à droite, 44 x 64 cm	220/320
720	Jonnie Tor BRUGGE, école belge, Village de Ehnen. HST, signée en bas à droite. 100 x 60 cm.	200/300
721	André THYES (1867-1952), Vallée du château de Bourscheid, Aquarelle, Signé en bas à droite, 16 x 27 cm (à vue)	120/200

Ordre	Désignation	Estimation
722	Adolphe DEVILLE (né en 1935), Vianden, Aquarelle signé en bas à gauche et numéro 195, 56 x 76 cm (à vue)	1400/1800
723	Auguste FEDERMEYER (1903-1984), Vue de la Moselle (village de Ehnen), Pastel, signé en bas à droite et daté 18.7.41, 29 x 43,5 cm	120/180
724	Sosthène WEIS, Vue vers la corniche, Aquarelle, signée en bas à gauche, 21 x 31 cm (à vue)	900/1200
725	Joseph KUTTER (1894-1941), Voiture de Course. Reproduction sur porcelaine. Edition limitée à 1000 pièces (N°452). 38 x 30 cm.	40/60
726	Aquarelle du château de Clervaux, signé en bas à droite, 42 x 31 cm + FOSTY, Luxembourg La Cathédrale, Gravure couleur, 27 x 21 cm	40/60
727	Dessin aquarellé "Luxembourg, Rue de la Loge", signé en bas à droite M. Polffort et daté 1986	60/80
728	Joseph OTH (1877-1955), Jardin sous la neige, Aquarelle, 24 x 11,5 cm	100/150
729	Germaine SPIESSE (1902-1974), Mare dans la forêt, Huile sur toile, signé en bas à droite et daté 73, 40 x 50 cm.	120/180
730	Théophile STEFFEN (1921-2021), Eppeldorf, Gouache sur papier, signé en bas à gauche, 30 x 40 cm	200/300
731	Mars SCHMIT (1931-1990), Moulin dans la vallée du Pulvermühl, Aquarelle, signé et daté 1986 en bas à droite, 14 x 15 cm (à vue)	230/350
732	Ger MAAS (1931-2020), L'enfant bleu, Aquarelle, signé et daté 1957 en bas à droite, 34,5 x 25 cm (à vue)	220/320
733	Théophile STEFFEN (1921-2021), Vallée de la Sûre en hiver, Gouache sur papier, signé en bas à gauche et mention référence #674, 32 x 46 cm (à vue)	240/340
734	Théophile STEFFEN (1921-2021), Sapin de long de la Sûre, Gouache sur papier, signé en bas à droite et mention référence #691, 32 x 46 cm (à vue)	240/340
735	Charles BECH (1919-2000), A plat ventre, Grande aquarelle, signé en bas à droite et daté 70, 68 x 48 cm	250/350
736	Charles BECH (1919-2000), Kiosque du marché aux poissons. Aquarelle. 60 x 47 cm. (Cadre doré chez Schleiper).	250/350
737	Lili UNDEN (1908-1989), Nature morte à la bouteille de vin de Moselle, Huile sur toile, signée en bas à droite. 56,5 x 58 cm.	250/350
738	Max ERSFELD (1921-1985), Chateau de Brandenburg. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 48. 46 x 36 cm.	250/400
739	Ben HEYART (1927-2009), Composition, Aquarelle, signé et daté 1989, 56 x 75 cm (à vue)	400/500
740	Léon DEBRABANDER (1896 - 1970), Pont Stierchen dans le Grund,	400/600
741	Sosthène WEIS (1872-1941), Palais Bargello à Florence, Aquarelle, signé en bas à droite avec mention au crayon 23 V 1900, 30 x 23 cm	1000/1400
742	Sosthène WEIS, Village au bout du virage, Aquarelle, signée en bas à gauche datée 1926, Dimension à vue : 23 x 15 cm.	1200/1500
743	Sosthène Weis (1872-1941), Pont du Grund, Aquarelle, signé et daté 1931 en bas à gauche, 20 x 25 cm (à vue)	1800/2400
744	Sosthène Weis (1872-1941), Vue depuis le Hamm vers le Grund et la Corniche, Aquarelle, signé et daté 1941, 24 x 35 cm (à vue)	2000/2800
745	Sosthène Weis (1872-1941), Breedewee, Aquarelle, signé en bas à droite et daté 1939, 28,5 x 22 cm (à vue)	2200/3000
746	Auguste TREMONT (1893-1980) [Prix Grand-Duc Adolphe 1918], Nue, Sanguine, Signé en bas à droite et daté 20, 62 x 47 cm (à vue)	2800/3800
747	Conrad WETTESKIND (1907-1981), Saule aux corbeaux, Huile sur panneau, Signée et datée 1947 en bas à droite - Dimensions : 79 x 66 cm	150/200
748	Adolphe DEVILLE (né en 1935), Forêt de sapins, Huile sur toile, Signé et daté 1969 en bas à gauche (entaille dans la toile de 5 cm en bas à droite), 70 x 104 cm	1600/2200
749	Adolphe DEVILLE (né en 1935), Champs de fleurs, Importante gouache sur Isorel, Signée en bas à droite, 121,5 x 103 cm	3500/5000

Ordre	Désignation	Estimation
750	Jean-Baptiste FRESEZ (1800-1867), Les époux Nic. Mersch-Mousel, Paire d'huiles sur toile formant pendant, L'une signée et datée 1850 en bas à droite, 81.5 x 65 cm (accro au niveau de la main de Madame, deux pastilles de restauration au dos du tableau de Monsieur) - Les tableaux sont repris en page 230 de l'ouvrage "Biographie Nationale du pays de Luxembourg", XIXe fascicule, 1971. Joint 2 reproductions photographiques de Pit Schneider, reprise également dans l'ouvrage mentionné	14000/18000
751	Théo KERG (1909-1993), Le peintre aux Terres Rouges, Huile sur panneau, signé en bas à droite et daté 44. 57 x 71,5 cm.	3000/5000
752	Auguste TREMONT (1893-1980) [Prix Grand-Duc Adolphe 1918], Tigre, Crayon et huile sur panneau, signé en bas à gauche, 34 x 54 cm (à vue)	5000/7000
753	Misch KLEIN (1919-1993), Vue du Grund, Huile sur toile, 60 x 80 cm	140/220
754	Misch KLEIN (1919-1993), Bredewee, Huile sur toile, 39 x 30 cm	90/140
755	Josy KLEIN (né en 1924), Clown, Huile sur toile, 40 x 30 cm	50/70
756	BELVAUX, Gouache, signé au dos avec mention manuscrite, bel encadrement, 32 x 40 cm	60/80
757	Jean-Pierre GLEIS, Rue de village, Aquarelle, Signé en bas à droite, 27 x 37 cm (à vue)	100/150
758	Marie-Paule FIXMER (née en 1943), peintre luxembourgeoise, Aquarelle : Branche de fleurs, signé en bas à droite - Dimensions à vue : 40 x 30 cm.	120/160
759	Roger STEFFEN (1924-1994), peintre luxembourgeois, Huile sur panneau : Bouquet d'oeillets roses, signé en bas à gauche et daté 1980 - Dimensions : 40 x 30 cm	120/180
760	Marie-Paule FIXMER (née en 1943), peintre luxembourgeoise, Aquarelle : Clocher dans l'Oesling, signé en bas à droite - Dimensions à vue : 23 x 32 cm	140/180
761	Jean-Pierre LAMBORAY (1882-1962), Arles Cimetière des Alycamps, Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite et daté IX.27, 25 x 29 cm (à vue).	180/280
762	Lily Uden (1908-1989), Nature morte aux livres, Huile sur toile, signé en bas à gauche, 50 x 60 cm	200/300
763	Josy KLEIN (né en 1924), Red well, Huile sur toile, signé en bas à droite, 60 x 80 cm	220/300
764	Auguste FEDERMEYER (1903-1984), Etudes de Saules ou hommage à Nico Klopp, Huile sur isorel, signé en bas à gauche et daté 1971, signé au dos, 60 x 76 cm	250/350
765	Arno STOFFELS (1909-1976), Bouquet de Mimosas au vase bleu, Huile sur toile, signé en bas gauche, 66 x 86 cm	350/450
766	Jean NEUMANN (1888-1973), Jeune fermière, Pastel, signature en haut à gauche, daté 1921, 60 x 46 cm	350/550
767	Théophile STEFFEN (1921-2021), Caithness (Scotland), Huile sur toile, signé en bas à droite et au dos, 80 x 100 cm	350/500
768	Roger STEFFEN (1924-1994), peintre luxembourgeois, Huile sur toile : Bouquet de fleurs blanches, signé en bas à gauche et daté 1972 - Dimensions : 75 x 60 cm	350/450
769	Marceline (KAPP-)DIEDERICH, Compositio, Huile sur toile, signé en bas à droite et au dos, 71 x 71 cm	450/550
770	Iva MRAZKOVA (1964), L'Herbe, Technique mixte (collage sur papier d'Arche), encadrement d'origine, Certificat d'authenticité signé par l'artiste joint, signature en bas à droite, daté 96/97, 70 x 88 cm avec cadre	500/600
771	Jean-Pierre THILMANY (1904-1996), peintre luxembourgeois, Huile sur panneau : Printemps sur l'étang, signé en bas à gauche - Dimensions : 52 x 67 cm	500/700
772	Moritz NEY (né en 1947), artiste luxembourgeois, Bouquet aux fleurs rouge et genêts. Aquarelle, datée 2012, signature en bas à gauche. Dimensions à vue : 66 x 45 cm.	550/800
773	Roger GERSON (1913-1966), Château de Brandebourg en hiver, Huile sur toile, signé en bas à droite, 60 x 80 cm	900/1300
774	Théophile STEFFEN (1921-2021), Schlënner (Oesling), Huile sur toile, signé en bas à droite et au dos, 80 x 100 cm	900/1200
775	Roger GERSON (1913-1966), Maisons dans l'Oesling, Huile sur toile, signé en bas à droite et daté 44, 60 x 50 cm	1400/1800
776	Adolphe DEVILLE (né en 1935), Composition, Huile sur toile, Signé en bas à gauche, 50 x 70 cm	1600/2400
777	Georges LAURES, Vues d'Echternach, Paire d'huiles sur toile marouflées sur panneau, signées en bas à droite. 10 x 12 cm	60/80
778	Bouquet de fleurs des champs, Aquarelle signée SCHNEIDER et datée 43, 24 x 18 cm	30/50
779	Sculpture en bronze "EECHTERNOACHER MAMELMAOUS 100 JOAR", hauteur 11 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
780	Josy KLEIN (né en 1924), Rue de Luxembourg à l'époque, Huile sur toile, signé en bas à droite, 60 x 80 cm	220/300
781	Josy MEYERS (1902-1970), Vue du Pfaffenthal, Dessin réhaussé, signé en bas à droite et daté 1933, bel encadrement, 29 x 22 cm	80/120
782	Pierre MAAS (1902-1993), Pittoresque à Remich, craie à l'huile, 1985, signée en bas à droite, 36 x 27 (à vue)	120/180
783	Roger GERSON (1913-1966) Erppeldorf, dessin réhaussé à la craie, 31x42 (à vue)	350/500
784	Mars SCHMIT (1931-1990), maison derrière l'église, aquarelle, signé en bas à droite et daté 87, 26x36 (à vue)	250/350
785	Gérarde KONSBRUCK (1929-2006), ensemble de 2 dessins au feutre : Ecolier, tête d'homme, signés en bas à droite et datés 74 et 76, 26 x 27 cm	40/60
786	Roger GERSON (1913-1966), Jeune homme lisant, Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite, 14 x 22 cm (à vue)	120/180
787	Jean-Pierre KER (1900-1951), Vue depuis le Grund vers la Corniche, Fusain, Signé en bas à droite, daté 1936, 36 x 26 cm	250/300
788	Guido OPPENHEIM (1862-1942), Bavigne, Huile sur toile, 54 x 74 cm	350/500