

*Vente Online*

NASA I

du mardi 7 au mardi 21 mai 2024

## KANERZ ART Sàrl - Maison de ventes aux enchères à Luxembourg

18, rue des Joncs, L-1818, Luxembourg-Howald

Téléphone : (+352) 28.37.17.31 -- GSM : (+352) 661.909.193

Email : contact@encheres-luxembourg.lu - TVA : LU28543411

# Liste pour la vente du mardi 7 mai 2024

N° de vente : 86

Ordre	Désignation	Estimation
1	NASA. Astronomie. TRES RARE ECLIPSE TOTAL DE SOLEIL observée depuis Londres. 10 juillet 1927. Tirage argentique d'époque. Légende sur feuillet au dos. Tampons presse sur la photographie et dateur : "JUL 10 1927". 17,8x12,7cm avec marges.	1000/1200
2	Photographie de la surface lunaire réalisée au célèbre observatoire du Mont Wilson. Ici la région de Clavius. Circa 1930. Tirage argentique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 25,3x20,4cm avec marges.	800/1000
3	NASA. Astronomie. Rare photographie de la planète JUPITER en lumière bleue depuis l'observatoire du MONT WILSON montrant le grand "RED SPOT". La lune de JUPITER, GANYMEDE et son ombre sont visibles sur le bas de l'image. Circa 1930. Tirage argentique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 20,4x25,2cm avec marges.	700/900
4	Nasa. Exercice de calibration de la tour d'évaluation de la vitesse des avions expérimentaux sur la piste de la base militaire de la base Edwards en Californie où atterrirent notamment trente années plus tard la plupart des navettes spatiales américaines. 1956. Tirage argentique d'époque. Légende sur feuillet au dos. 20,9x28,2cm avec marges.	200/300
5	Nasa. Premier lancement d'une fusée TITAN I le 6 février 1959. Il s'agit du premier lanceur balistique multi-étages utilisé d'abord à des fins militaires puis adapté à un usage civil au service de la conquête spatiale notamment pour mettre en orbite les vaisseaux du programme Gemini. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 20,5x25,3cm avec marges.	500/600
6	Nasa. Mission Thor-Able. Lancement du satellite de communication Tiros qui réalisa la première image télévisée de la Terre depuis l'Espace en 1960. Rare. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
7	NASA. Décollage depuis Cap Canaveral le 18 août 1960 du missile THOR ABLE STAR de l'US Air Force. A son bord, le satellite "COURIER 1-A". Dans deux minutes et demi, le missile THOR ABLE STAR explosera. Il faudra attendre le lancement de la fusée le 14 octobre 1960 pour que le satellite "COURIER 1-B" réussisse sa mise en orbite. Le "Courier 1B" fut le premier satellite de communication capable de propager les signaux terrestres. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 20,5x25,4cm avec marges.	300/500
8	Nasa. Spectaculaire et superbe décollage historique d'une fusée "Douglas Delta Rocket" depuis Cap Canaveral le 2 octobre 1962. A son bord le satellite "Echo" : le premier satellite de communication de la NASA. Tirage argentique d'époque. Tampon et références au dos. 25,4x20,5cm avec marges.	300/400
9	Nasa. Lancement d'une fusée Centaur F-1 du Pas 36 de Cap Canaveral. 8 mai 1962. Tirage argentique d'époque. 25,3 x20,6cm avec marges.	300/400
10	Nasa. Mission Friendship 7. Mission historique. Le 20 février 1962 l'américain astronaute vétérinaire John Glenn devient le premier américain à aller dans l'Espace inaugurant le formidable bond en avant de l'Amérique. On le voit ici au sommet de la tour de lancement rentrant à l'intérieur de la capsule de la fusée Mercury-Atlas 6. Rare. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	600/800
11	NASA. L'astronaute Scott Carpenter vient de revêtir sa combinaison d'astronaute avant d'être envoyé en orbite depuis Cap Canaveral dans la capsule AURORA 7. 24 mai 1962. Tirage argentique d'époque. Photographie de presse. Légende sur le devant dans la planche. Tampon au dos : " MAY 24 1962 ". 21,7x16,8cm avec marges.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
12	Nasa. Fusée Apollo LITTLE JOE. Sur la base de White Sands au nouveau Mexique l'expérimentation de la fusée "LITTLE JOE" est destinée à prouver l'efficacité du dispositif de secours des membres des missions Apollo en cas d'échec du lancement en projetant ceux-ci à une distance de sécurité suffisamment éloignée du lanceur en cas d'explosion de celui-ci. Rare. 16 mai 1964. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,6cm avec marges.	400/600
13	NASA. GRAND FORMAT. Mission historique Gemini IV. Edward H. White II, pilote du vaisseau spatial Gemini 4, flotte dans l'apesanteur de l'espace avec un membre de la Terre en toile de fond. Cette sortie extravéhiculaire a été effectuée lors de la troisième révolution du vaisseau Gemini 4 et représente la première fois qu'un Américain sort des limites de son vaisseau spatial. White est attaché au vaisseau spatial par une ligne ombilicale de 7,5 m et une ligne d'attache de 7 m, toutes deux enveloppées dans du ruban adhésif doré pour ne former qu'un seul cordon. Dans sa main droite, White porte une unité d'autoguidage tenue à la main (HHSMU). La visière de son casque est plaquée or pour le protéger des rayons du soleil. Juin 1965. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
14	Nasa. Mission Lunar Orbiter. La mission lunar orbiter avait pour vocation de réaliser une cartographie détaillée de la surface lunaire dans le cadre de la préparation de l'alunissage finalité de la mission Apollo. Elle fut la première source pour réaliser un atlas complet de la Lune vue depuis son orbite. Ses images de la face cachée de la Lune furent notamment une grande révolution pour la communauté scientifique. 1965.  Tirage argentique d'apoque. 25,3x20,6cm avec marges.	400/600
15	Nasa. Mission Lunar Orbiter. La mission lunar orbiter avait pour vocation de réaliser une cartographie détaillée de la surface lunaire dans le cadre de la préparation de l'alunissage finalité de la mission Apollo. Elle fut la première source pour réaliser un atlas complet de la Lune vue depuis son orbite. Ses images de la face cachée de la Lune furent notamment une grande révolution pour la communauté scientifique. 1965.  Tirage argentique d'apoque. 25,3x20,6cm avec marges.	400/600
16	Nasa. Mission Ranger IX. Une belle vue de la surface lunaire depuis une altitude d'approximativement 100 km et 2 minutes 50 secondes avant l'impact. La surface au sol de l'image représente une dimension de 40 km sur 30km. On distingue en haut à gauche le cratère Alpetragius et en bas à droite le cratère Alphonsus. 24 mars 1965. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,5x20,5cm avec mages.	500/700
17	Nasa. 17 décembre 1965. Retour en mer de la capsule de la mission Gemini 6. Les astronautes pionniers de la conquête spatiale américaine Thomas Stafford et Walter Shirra s'extraient de la capsule de Gemini assistés d'hommes grenouilles venant d'être parachutés d'hélicoptère en plein océan Pacifique. Dans cette rare photographie on distingue nettement la capsule spatiale dont la petite taille apparaît nettement au regard de celles des hommes présents dans cette composition photographique exceptionnelle.  Tirage argentique d'époque. Provenance Associated Press. 20,6x20,9cm avec marges.	500/700
18	Nasa. Décollage de la fusée Saturne SA-9 avec à son bord le premier satellite de détection de météorite "PEGASUS". 16 février 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Légende sur étiquette au dos. 25,6x20,2cm avec marges.	500/700
19	NASA. Spectaculaire vue de la capsule Gemini 7 vue depuis la capsule Gemini 6A à une altitude d'approximativement 300km du sol terrestre. Décembre 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Légende tapuscrite sur étiquette au dos de "McDonnell Douglas Corp. St Louis". 20,3x25cm avec marges.	500/700
20	Tirage chromogénique d'époque sur papier fibre "A KODAK PAPER". 27,8x21,9cm avec marges.	1800/2000
21	Tirage chromogénique d'époque sur papier fibre "A KODAK PAPER". 27,8x21,9cm avec marges.	2000/3000
22	Nasa. Décollage fusée depuis Cap Canaveral en Floride. Circa 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 27,9 X 21,8cm avec marges.	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
23	NASA. GRAND FORMAT. Mission Gemini IV le 3 juin 1965. Photographie historique de l'astronaute Ed. H. White devient le premier américain à "voler" dans l'Espace. Il porte une combinaison spatiale spéciale dont le casque est plaqué d'or pour le protéger du soleil. Un cordon ombilicale de 7,5 mètres le relie à son vaisseau spatial ainsi qu'un lien d'attache, les deux liés dans un ruban adhésif d'or. L'astronaute tient dans sa main droite une unité d'auto-manœuvre manuelle (HHSMU) qui lui permet de contrôler ses mouvements dans l'Espace. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm au dos.	600/800
24	NASA. Mission spatiale SURVEYOR. Les missions SURVEYOR sont les premières qui permettent à l'Homme d'envoyer sur la Lune un engin spatial d'exploration destiné à étudier la nature du sol lunaire, à l'analyser et à le photographier en vue de préparer les futures missions APOLLO. Il s'agit donc d'une des première photographie du sol lunaire réalisée par l'Homme. L'ombre sur le sol est celle de la sonde SURVEYOR surmontée d'un chapeau comportant des panneaux solaires. Circa 1966. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,3x25,3cm avec marges.	400/600
25	NASA. Mission LUNAR ORBITER 1. Photographie historique. Pour la première fois dans l'Histoire de l'Humanité l'homme peut observer dans cette photographie exceptionnelle un levé de Terre depuis l'orbite lunaire grâce à la sonde spatiale LUNAR ORBITER destinée à réaliser une cartographie complète du sol lunaire. Août 1966. Tirage argentique d'époque . 20,3x25,3cm avec marges.	2000/3000
26	Nasa. Décollage de la fusée Gemini-Titan 11 (GT-11) depuis le complexe 19 de Cap Canaveral. La mission Gemini 11 comprend un rendez-vous avec le véhicule cible "Agena". 1966. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 25,5x20,4cm avec marges.	200/300
27	Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". Tampon "Mc DONNELL AIRCRAFT CORPORATION" au dos et tampon de numérotation "D4C 41061" au dos. 21,9x27,9cm avec marges.	600/800
28	NASA. Vue du sol lunaire par la sonde spatiale LUNAR ORBITER IV (Frame #187) réalisée au cours de sa 33ème orbite lunaire pendant sa mission photographique autour de la Lune le 2 juin 1967. Grâce à un mécanisme complexe de prise de vue, du développement, de scan en orbite lunaire, les données peuvent être ensuite télétransmises sur Terre depuis la Lune et développée par le laboratoire de la NASA. Cette prise de vue a été prise à une hauteur de 1690 miles au-dessus de la surface lunaire. Les coordonnées sélénographiques du site sont approximativement : 89° Ouest de longitude et 15° Sud de Latitude. Le bassin sombre en bas à gauche de la photographie est "MARE ORIENTALE" qui a un diamètre d'approximativement 186 miles. La zone sombre irrégulière qui s'étire en longueur est "MARE VERIS" (La Mer de Printemps), elle s'coule aux pieds de "ROOK MOUNTAINS". Ce large bassin est interprété pour avoir été créé par l'impact d'un grand météorite et est seulement comblé par les irrptions volcaniques plus récentes. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5x20,5cm avec marges.	300/500
29	Nasa. GRAND FORMAT. Apollo 4. Rare photographie d'un croissant de Terre depuis l'espace. Cette photographie a été réalisée automatiquement au cours de la première Mission Apollo utilisant une fusée Saturne V. Cette mission dura près de 90 minutes et l'altitude spatiale atteinte fut de près de 190km. Il s'agissait d'une mission inhabitée. Novembre 1967. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur feuillet au dos. 40,6x40,6cm.	600/800
30	Nasa. Mission Apollo 8. Une belle vue de la surface lunaire réalisée par les astronautes de la mission Apollo 8 qui furent les premiers humains à s'approcher de l'astre lunaire au mois de décembre 1968 à une distance de plus de 300 000 kilomètres de leur terre natale. 1968. Tirage chromogénique d'époque. Logo NASA au dos et légende tapuscrite. 20,5x25,8cm avec marges.	600/700
31	Nasa. Il s'agit presque d'une photographie verticale du sol lunaire au dessus de la face cachée de la Lune. Réalisée depuis le module d'orbite de la mission Apollo 8, cette photographie montre une zone d'approximativement 30 km de large. Décembre 1968. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Légende tapuscrite sur feuillet au dos. 25,2x20,2cm avec marges.	600/800
32	Nasa. Récupération historique dans l'océan pacifique de l'équipage de la mission Apollo 8 le 27 décembre 1968. Apollo 8 est le premier vaisseau spatial avec équipage à quitter l'orbite terrestre basse et le premier à atteindre la Lune, à s'y mettre en orbite et à en revenir. Les trois astronautes constituant l'équipage — Frank Borman, James Lovell et William Anders — sont les premiers à se rendre à proximité de la Lune, à assister à un lever de Terre, à le photographier et à échapper à la gravité d'un corps céleste. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite sur feuillet au dos / Service de presse Ambassade des Etats-Unis en Serbie. 25,4x20,4cm avec marges.	300/400

Ordre Désignation	Estimation
<p>33 NASA. Mission APOLLO 8. Impressionnante perspective oblique de la surface lunaire telle que découverte pour la première fois par l'œil humain depuis l'orbite terrestre. Les astronautes de la Mission APOLLO 8 ont pu ainsi documenter la réalité extraordinaire des paysages lunaires telles qu'elle n'avait jamais été observée par l'Homme. Les immenses cratères lunaires et leurs montagnes ont été immortalisés dans de fantastiques photographies qui ont révélé à l'Homme la réalité enfin dévoilée avec netteté de la surface du satellite naturel terrestre qui avait toujours fasciné l'Homme depuis la Nuit des Temps. Ici, en premier plan, le cratère Goclenius situé dans la Mer de la Fertilité. Au-dessus, les cratères Colombo à gauche et Magelhaens à droite. Décembre 1968. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3 X 25,4cm avec marges.</p>	500/600
<p>34 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. Rare. Photographie historique. Depuis seulement une petite demi-heure, Neil Armstrong est devenu le 1er humain à marcher sur la lune. Il fut rapidement suivi de son coéquipier Buzz Aldrin et les deux hommes s'activèrent immédiatement au déploiement des différents instruments scientifiques d'étude de l'environnement lunaire. Les premières photographies de Neil Armstrong furent celles d'un panoramique à 360° de la surface lunaire réalisée aussitôt qu'il eut mis le pied sur la Lune. Ce, afin de conserver une trace scientifique précise du paysage lunaire dans le cas où, une urgence aurait justifier le départ immédiat du module lunaire. Une fois que Buzz Aldrin fut, à son tour sur la lune, les deux hommes se sont mis au travail. Cette photographie est ainsi la première que Neil Armstrong a réalisé de Buzz Aldrin. Par conséquent, il s'agit de la première image historique d'une silhouette humaine sur un corps extra-terrestre. L'instrument que Buzz Aldrin déploie est un instrument de mesure du vent solaire dont une partie sera ramenée sur Terre pour analyser les particules déposées dessus pendant la durée de la mission. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>35 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. Photographie historique représentant la première empreinte de pas humain sur un sol extra-terrestre. Marquée à jamais pour l'Histoire de l'Humanité le 20 juillet 1969 par l'astronaute Buzz Aldrin sur le sol lunaire. Cette empreinte symbolise au-delà de la marque de l'exploit humain le plus fabuleux de tous les temps, la marque "initiale" laissée en toute chose par les hommes depuis les peintures rupestres des premiers groupes humains jusqu'à nos jours. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>36 NASA. Mission APOLLO 12. Dans cette superbe photographie inhabituelle, on aperçoit au premier plan l'astronaute Charles Conrad Jr. s'approcher du vaisseau spatial SURVEYOR III posé sur la Lune quelques années plus tôt. Il en retirera la caméra pour la ramener sur Terre. Au loin sur l'horizon lunaire, on aperçoit, tel un insecte qui se découpe devant le vide spatial infini, le module lunaire de la mission APOLLO 12 au côté duquel est déployée une antenne de communication avec la Terre. 20 novembre 1969. Tirage chromogénique légèrement postérieur. Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.</p>	500/700
<p>37 NASA. Mission APOLLO 12. Une superbe photographie de la sonde spatiale SURVEYOR III réalisée par l'astronaute Charles Conrad Jr. Le vaisseau spatial SURVEYOR III a été un des premiers à réaliser des photographies du sol lunaire ainsi qu'à prélever des échantillons pour les analyser. Sur cette vue photographiques exceptionnelles du 1er vaisseau humain observé par l'Homme après avoir été envoyé sur un sol extra-terrestre de manière automatique. 20 novembre 1969. Tirage chromogénique très légèrement postérieur (+/- 1976) sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.</p>	600/700
<p>38 NASA. MISSION APOLLO 13. Superbe décollage de la fusée SATURNE V qui emporte dans l'Espace les astronautes de la célèbre mission APOLLO 13 qui ne marcheront jamais sur la Lune suite à un grave incident mais qui néanmoins en rapporterons de superbes images photographiques réalisées notamment lors de son survol. Avril 1970. Tirage chromogénique très légèrement postérieur (+/- 1976) sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.</p>	500/600
<p>39 Nasa. Décollage historique de la mission Apollo 11 depuis Cap Canaveral le 16 juillet 1969. Tirage chromogénique postérieur sur papier "THIS PAPIER MANUFACTURED BY KODAK". Légende NASA dans la marge. 20,3x25,4cm avec marges.</p>	200/300
<p>40 Nasa. Mission Apollo 11. Réalisée depuis l'intérieur du module lunaire avec un point de vue relativement élevé du sol cette photographie rend parfaitement compte de la désolation du paysage lunaire dans la Mer des la Tranquillité tel que l'on découverts les astronautes de la Mission Apollo 11 le 20 juillet 1969. L'objet cylindrique en premier plan est une des fusées de guidage du module lunaire. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2 X 25,3cm avec marges.</p>	600/900

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
41	Nasa. Rare tirage photographique de l'emblème de la mission Apollo 11. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. 20,3x25,5cm avec marges.	300/500
42	Nasa. Mission Apollo 11. Belle vue panoramique de la fusée Saturne V qui s'éloigne de son hall d'assemblage de Cap Canaveral pour rejoindre le pas de tir. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	600/800
43	Nasa. Rare scène historique. A bord de l'USS HORNET, le navire qui vient de récupérer les astronautes de la Mission APOLLO 11 tout droits arrivés de la Lune, le personnel et les invités regardent le Président Richard N. NIXON parler aux héros de l'Espace et de l'Histoire. Les astronautes sont enfermés dans le module de quarantaine et sont visibles à travers une fenêtre qui leur permet de voir à l'extérieur. Ils resteront dans cette "caravane géante" 21 jours. 24 juillet 1969. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,5x26,6cm avec marges.	400/600
44	Nasa. Mission Apollo 11. Rare vue de l'astronaute Buzz Aldrin situé à mi-parcours de l'échelle du module lunaire EAGLE alors qu'il s'apprête à devenir le 2ème homme à mettre le pied sur le sol lunaire. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	1200/1500
45	Nasa. Mission historique Apollo 11. Fantastique vue du module lunaire "EAGLE" qui remonte vers le module de commande de la mission Apollo 11. Ce dernier, resté en orbite autour de la Lune pendant que les astronautes Neil Armstrong et Buzz Aldrin accomplissaient l'exploit humain le plus extraordinaire de tous les temps : marcher sur la Lune. Nous sommes le 21 juillet 1969, le lendemain de l'exploit mais quelques heures en fait après celui-ci réalisé à 20H27 Temps Universel. Les astronautes ont donc commencé à marcher sur le lune pour une durée de deux heures trente environ vers 11 heures du soir Temps Universel après une préparation de près de deux heures trente. Ils resteront dans le module "EAGLE" encore près de deux heures avant de regagner le module de commande d'APOLLO 11 où les attends Mickaël Collins. Sur cette photo on peut "voir" : 3 milliards et demi d'hommes sur la Terre qui suivent l'événement en direct, les deux humains dans leur vaisseau spatial qui viennent de réaliser l'exploit de la "Moon Walk" et l'auteur de la photographie qui fut, au cours de la mission lunaire, seul dans le module de commande et de ce fait l'Homme le plus seul de l'univers notamment lorsqu'il passa sur la face cachée de la Lune. 21 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BU KODAK". Légende tapuscrite au dos. 20,2x26,6cm avec marges.	3000/4000
46	NASA. Mission Apollo 11. Photographie historique présentant l'astronaute Edwin E. Aldrin debout devant le module lunaire "EAGLE" le 20 juillet 1969 lors de la fameuse "Moon Walk" du 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,6cm avec marges.	1500/2500
47	NASA. Mission Apollo 11. Photographie historique de l'astronaute Buzz Aldrin de face debout le module lunaire "EAGLE" pose à côté de l'instrument d'analyse du vent lunaire. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Légende tapuscrite au dos. Annotation manuscrite dans la marge sur le devant. 20,2x25,6cm avec marges.	800/1200
48	NASA. Mission Apollo 11. Photographie historique montrant l'astronaute Buzz Aldrin saluant le drapeau américain le 20 juillet 1969 au milieu de la base lunaire constituée par le module lunaire EAGLE et ses instruments scientifiques déployés au milieu de la Mer de la Tranquillité. Au sol, nettement visibles, les premières traces de pas humain sur le sol lunaire. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,3x25,4cm avec marges.	1200/1500
49	NASA. Belle vue en contre-plongée de la fusée SATURNE 5 de la mission APOLLO 12 sur son chariot de transport alors qu'elle sort de son hangar d'assemblage et va se diriger vers le célèbre pas de tir 39A de Cap Kennedy. 18 septembre 1969.	400/600
50	NASA. Mission APOLLO 11. RARE. Vue du module lunaire "EAGLE". 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,3x25,4cm avec marges.	2000/3000
51	Nasa. Le module lunaire dans sa configuration d'atterrissage au cours de la mission Apollo 9 s'entraînant au dessus de la Terre le 9 mars 1969. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation Nasa dans la marge sur le devant. 20,4x25,4cm avec marges.	500/700
52	Nasa. Impressionnante cartographie du sol lunaire réalisée grâce à la juxtaposition des images réalisées par la caméra de la sonde spatiale Surveyor. 1969. Tirage argentique d'époque. Numéro Nasa sur le devant dans la marge. 20,4x25,3cm avec marges.	300/400
53	Nasa. Mission Apollo 11. Une superbe vue oblique de la face cachée de la Lune et de son cratère enregistré sous le numéro #308. Juillet 1969. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,5cm avec marges.	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
54	NASA. Mission Apollo 11, 16 juillet 1969. Magnifique et rare vue de la Terre. On aperçoit ici le Pôle Nord, Groenland et Amérique du Nord. Épreuve chromogénique sur papier "Kodak Professional Paper". Numérotation NASA AS-11-36-5319 dans la marge supérieure. Légende et numérotation NASA au verso. 20,2x27 cm	600/800
55	NASA. Apollo 11, 20 juillet 1969. Le drapeau américain, 1er drapeau humain planté sur un sol extra-terrestre vu depuis la caméra automatique 16 mm du module lunaire Eagle. Épreuve chromogénique sur papier "Kodak Professional Paper". Numérotation NASA AS11-37-5545 dans la marge supérieure. Numérotation et légende NASA au verso. 20,1x27,3 cm	700/900
56	Nasa. GRAND FORMAT. Apollo 12. L'astronaute Charles Conrad Jr. se tient au côté du 2ème drapeau américain déployé sur la lune. Au sol de nombreuses marques de pas son déjà visibles sur le sol lunaire. 19 novembre 1969. Tirage chromogénique postérieur. 40x40cm avec marges.	600/800
57	Nasa. GRAND FORMAT. L'astronaute d'Apollo 12, Alan Bean, tient un conteneur d'échantillon environnemental spécial qui contient la terre recueillie au cours de la deuxième EVA du moonwalk. Le commandant Charles "Pete" Conrad a pris la photo et peut être vu dans le reflet dans la visière de Bean. 1969. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
58	NASA. Mission APOLLO 11. Photographie iconique de l'astronaute Buzz ALDRIN installant le sismographe lunaire. L'horizon lunaire plat de la Mer des Tranquillités où viennent de se poser les premiers humains qui explorent un sol extra-terrestre laisse apparaître un dramatique et infini vide spatial noir. Devant, la silhouette majestueuse du module lunaire "EAGLE" à côté du drapeau américain alors qu'au premier plan, apparaissent les 1ères traves de pas humains laissées sur un sol extra-terrestre. 20 juillet 1969. Tirage argentique d'époque. 20,2x25,3cm avec marges.	600/800
59	Nasa. Beau Format SANS MARGE. Non, ce n'est pas un astronaute qui laboure la Lune pour y planter des graines mais l'astronaute Buzz ALDRIN qui manipule l'impressionnant sismographe lunaire déployé au sol. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". 25,2x20,1cm.	1500/2000
60	NASA. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. 20 juillet 1969. L'ascension du module lunaire avec à son bord les astronautes Armstrong et Aldrin qui viennent de marcher sur la Lune est photographiée depuis le module de commande de la mission Apollo 11 par Collins. Celui-ci est resté en orbite autour de la Lune. Comme pour saluer l'accomplissement humain le plus fabuleux de tous les temps, la Terre s'élève à l'horizon avec ses 4 milliards d'humains qui viennent de vivre l'événement en direct.  Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende au dos sur étiquette. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
61	NASA. GRAND FORMAT. Mission Apollo 10. Une belle vue de la Terre se levant au-dessus de l'horizon lunaire photographié depuis le module lunaire Apollo 10. A cet instant le module lunaire se trouve sur la face cachée de la Lune dont on aperçoit le relief accidenté. Mai 1969. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
62	Nasa. Apollo 12. Magnifique vue de l'Océan des Tempêtes donnant à la surface lunaire l'impression d'une texture "crémeuse". Décembre 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Légende au dos sur feuillet cartonné. 17,8x17,4cm.	350/450
63	NASA. Superbe lancement d'une fusée ATLAS depuis CAP CANVERAL. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,3x20,3cm avec marges.	200/400
64	NASA. MISSION APOLLO 13. Superbe décollage de la fusée SATURNE V qui emporte dans l'Espace les astronautes de la célèbre mission APOLLO 13 qui ne marcheront jamais sur la Lune suite à un grave incident mais qui néanmoins en rapporteront de superbes images photographiques réalisées notamment lors de son survol. Avril 1970. Tirage chromogénique très légèrement postérieur (+/- 1975) sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,8x20,3cm avec marges.	500/600
65	NASA. Superbe vue de la Terre réalisée par les membres de la mission APOLLO 13 alors qu'ils se dirigent vers leur destination inattendue. Les astronautes, en effet, ne pourront pas alunir suite à un incident et pourront rentrer sur Terre après un périlleux périple autour de la Lune dont ils ont bien failli ne pas pouvoir revenir. Cet incident fut suivi dans le monde entier inquiet du sort des astronautes. On aperçoit une large tempête située sur le Nord de l'Océan Pacifique et le Sud de l'Alaska. 1970. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,3cm avec marges.	800/1200

Ordre Désignation	Estimation
66 NASA. Décollage historique de la fusée SATURNE V avec à son bord les membres d'équipage de la mission APOLLO 13 le 11 avril 1970. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,9x20,3cm avec marges.	500/600
67 NASA. Mission APOLLO 13. Une superbe vue oblique de la Lune réalisée par les membres de la mission APOLLO 13 alors que ceux-ci contournent la Lune où un incident les empêche de réaliser leur mission initialement prévue. Avril 1970. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,9x20,3cm avec marges.	500/600
68 NASA. Mission APOLLO 13. Un superbe vue d'une presque pleine Lune lors du retour des astronautes vers la Terre. Après l'explosion du réservoir d'oxygène dans le module de service (SM) qui a forcé l'annulation de la mission d'alunissage, les astronautes d'APOLLO 13 ont fait le tour de la Lune avant de reprendre la direction de la Terre. Avril 1970. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,3cm avec marges.	800/1200
69 NASA. Mission APOLLO 13. L'incroyable Mission historique APOLLO 13 qui aura tenu le monde en haleine vient de s'achever avec l'amerrissage dans de parfaites conditions de la capsule d'Apollo 13. La capsule APOLLO 13 est hissée à bord du porte-avion USS IWO JIMA devenu le 17 avril 1970 le navire-amiral de la Task Force 130 chargée de récupérer les capsules Apollo dans le Pacifique. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	400/600
70 NASA. Mission APOLLO 13. Impressionnante vue de nuit de l'architecture spatiale de la fusée SATURNE V trônant au côté de son célèbre et unique pas de tir métallique coloré en rouge. Le pas de tir A du complexe de lancement 39 à Cap Kennedy en Floride a vu s'envoler vers la Lune tous les hommes qui ont foulé de leurs pieds pour la 1ère fois dans l'Histoire de l'Humanité un sol extra-terrestre. 24 mars 1970. Tirage chromogénique d'époque (tirage légèrement postérieur +/- 1975) sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 27x20,3cm avec marges.	400/600
71 NASA. Exceptionnelle photographie du globe terrestre plongé pour moitié dans l'obscurité réalisée par l'équipage de la mission APOLLO 13 en route vers la Lune. Avril 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,2cm avec marges.	500/700
72 NASA. Superbe décollage de la fusée SATURNE 5 de la mission historique APOLLO 13 le 11 avril 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,2cm avec marges.	400/600
73 NASA. Beau décollage d'une fusée depuis Cap Canaveral. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
74 NASA. Mission APOLLO 13. Décollage de la fusée SATURNE 5 depuis le pas de tir "PAD A" du complexe de lancement 39 du Centre Spatial Kennedy (KSC) le 11 avril 1970. Tirage chromogénique d'époque (légèrement postérieur) sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,9x20,2cm avec marges.	400/500
75 NASA. Mission Apollo 13. Belle vue du globe terrestre pour moitié plongé dans l'obscurité alors que les astronautes de la mission Apollo 13 luttent pour revenir sains et saufs sur Terre après l'incident qui a compromis la mission d'alunissage. Avril 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : " This Paper manufactured by KODAK ". 25,4x20,3cm avec marges.	500/700
76 NASA. Reconstitution d'une sortie extravéhiculaire dans l'espace. Circa 1970. Tirage argentique d'époque. 19,6x24,9cm avec marges.	150/200
77 NASA. Mission APOLLO. Vue de la face cachée de la Lune particulièrement reconnaissable à la multitude de cratères qui recouvrent sa surface et qui sont dus aux innombrables chutes de météorites venues du fin fond de l'Univers et dont la Lune se fait le bouclier. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
78 NASA. Vue d'une galaxie spirale. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	200/300



Ordre Désignation	Estimation
79 NASA. GRAND FORMAT. Mission APOLLO 15. L'astronaute David R. Scott, commandant, fait un salut militaire à côté du drapeau américain déployé pendant l'activité extravéhiculaire (EVA) sur la surface lunaire d'Apollo 15 sur le site d'atterrissage Hadley-Apennine. Le drapeau a été déployé vers la fin de l'EVA-2. Le module lunaire (LM), "Falcon", est partiellement visible sur la droite. Le delta de Hadley, à l'arrière-plan, s'élève à environ 4 000 mètres (environ 13 124 pieds) au-dessus de la plaine. La base de la montagne se trouve à environ 5 kilomètres (environ trois statues-miles). Cette photo a été prise par l'astronaute James B. Irwin, pilote du module lunaire. 1er août 1971. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
80 Nasa. Apollo 15. James Irvin et le Rover devant le mont Hadley. Juillet 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm.	500/600
81 NASA. Apollo 15. L'astronaute Scott et le rover lunaire au sommet de Hadley Rille. James B. Irwin se tient au bord du cratère St Georges en prenant cette photographie. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 13 août 1971. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4x25,7cm avec marges.	400/600
82 Nasa. Mission Apollo. Une très belle vue du paysage lunaire. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier "GAF". 20,3x25,7cm avec marges.	500/700
83 Nasa. Mission Apollo. La capsule du module de commande de la mission Apollo est hissée à bord du porte avion de récupération en mer. Son extrémité a disparu pour permettre aux astronautes de sortir de l'habitacle. On note sur l'ensemble de son pourtour les traces de combustions noires dues à l'entrée de la capsule dans l'atmosphère. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier "GAF". 25,3x20,4cm avec mages.	400/600
84 Nasa. Mission Apollo 15. Observation du relief lunaire depuis le site d'alunissage "MADLEY APENNINE" de la Mission Apollo 15 le 30 juillet 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,8cm avec marges.	500/600
85 Nasa. Apollo 15, 1971. Vue du module de commande de la mission Apollo 15 depuis le module lunaire qui s'apprête à alunir avec à son bord le commandant David R. Scott et le pilot du module lunaire James B. Irwin. Pour la première fois dans l'Histoire les astronautes d'Apollo 15 emportent avec eux un véhicule humain roulant : le rover lunaire qui sera piloté sur un sol extra-terrestre. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 25,3x20,3cm avec marges.	500/600
86 Nasa. Apollo 14. Océan Pacifique, récupération de l'équipage d'Apollo 14. On aperçoit Edgar Mitchell sortir du module de commande de la mission portant un masque à gaz pour éviter de respirer les gaz toxiques émanant de la capsule. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,7cm avec marges.	500/600
87 NASA. Mission Apollo 15. Le célèbre Mont lunaire ADLEY est visible en arrière plan de l'image où l'on voit l'astronaute James B. Irwin, pilote du module lunaire, à côté du 1er rover lunaire des missions Apollo. 11 août 1971. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 20,4x25,5cm avec marges.	500/600
88 NASA. Mission APOLLO 14. Belle photographie iconique de l'astronaute Commandant Alan SHEPARD posant sur le sol lunaire aux côtés du drapeau américain qu'il vient de déployer. 5 février 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	600/800
89 NASA. Mission APOLLO 15. Photographie iconique de l'astronaute James B. Irwin saluant le drapeau américain sur le sol lunaire dans une composition photographique exceptionnelle faisant apparaître l'intégralité du module lunaire, le 1er rover lunaire de l'Histoire (1er véhicule piloté par un Homme sur la surface d'un corps extra-terrestre) avec en arrière plan une magnifique colline lunaire alors que le premier plan laisse apparaître une myriade de pas humains fraîchement réalisés sur le sol lunaire. 2 août 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	600/800
90 Nasa. GRAND FORMAT. Superbe photographie depuis APOLLO 16 de la face cachée de la Lune dont les nombreux cratères apparaissent ici avec un relief parfait. Avril 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/900
91 Grand Format. Apollo 17. Dernière mission lunaire du programme Apollo. L'astronaute Eugène Cernan s'apprête à embarquer dans le rover lunaire. 7 décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Légende imprimée au dos. 40,6x40,6cm	600/1000

Ordre	Désignation	Estimation
92	NASA. GRAND FORMAT. Mission APOLLO 17. Premier test du rover lunaire d'Apollo 17 avec Cernan aux commandes. L'astronaute Eugene A. Cernan, commandant de la mission Apollo 17, effectue une courte vérification du Lunar Roving Vehicle au début de la première activité extravéhiculaire (EVA) d'Apollo 17 sur le site d'atterrissage de Taurus-Littrow. Le module lunaire est à l'arrière-plan. Cette photo a été prise par le scientifique-astronaute Harrison H. Schmitt, pilote du module lunaire. La mission APOLLO 17 est la dernière mission humaine à ce jour sur la Lune. 11 décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
93	NASA. GRAND FORMAT. Mission APOLLO 17. Vue du module lunaire, du pilote du module lunaire, l'astronaute Harrison H. Schmitt, du drapeau et du véhicule itinérant lunaire, prise lors de la troisième activité extravéhiculaire (EVA) de la mission Apollo 17. 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
94	NASA. Beau portrait de l'astronaute Eugène Cernan dans sa combinaison d'astronaute. Eugène Cernan a été le Commandant de la mission APOLLO 17 et reste jusqu'à présent le dernier homme à avoir marché sur la Lune. Décembre 1972. Tirage argentique d'époque. Tampon au dos à l'encre rouge : "DEC.5 1972" et coupure de presse "Capt. Eugene A. Cernan". 23x17,5cm avec marges.	500/600
95	Nasa. Célèbre décollage de la fusée Apollo 16 vu depuis les marécages de Cap Canaveral le 16 avril 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 25,5x20,2cm avec marges.	400/600
96	Nasa. Apollo 16. Célèbre photographie d'une accélération spectaculaire du rover lunaire conduit par l'astronaute John W. Young. 23 avril 1972. Tirage chromogénique postérieur sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Légende sur feuillet au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
97	Nasa. Magnifique panoramique du tir de la fusée Saturne V le 16 avril 1972 emportant à son bord l'équipage de la mission Apollo 16 en direction de la Lune. A son bord les astronautes John W. Young, Thomas K. Mattingly et Charles M. Duke. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,8cm avec marges.	500/700
98	NASA. Apollo 16. Un des astronaute de la mission prélève un échantillon de roche lunaire à la base d'un petit rocher. 1er mai 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier « A KODAK PAPER ». Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,7cm avec marges.	400/600
99	NASA. Mission Apollo 16. Rare et superbe vue de l'étage d'ascension du module lunaire qui emporte avec les lui les deux astronautes John W. Young et Charles M. Duke Jr. qui viennent d'accomplir la mission Apollo 16 sur la Lune. Ils rejoignent dans cet étrange vaisseau spatial le module de commande lunaire qui va les ramener sur Terre. Le sol lunaire apparaît lui nettement visible au bas de l'image. 23 avril 1972. Tirage chromogénique légèrement postérieur sur papier "KODAK". Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,7cm avec marges.	500/700
100	Nasa. Belle vue de l'avion expérimental de la NASA X-24 sur le sol de la base militaire d'Edwards en Californie. Fabriqué par MARTIN AIRCRAFT COMPANY dans le MARYLAND pour l'US AIR FORCE, le X-24A a beaucoup été utilisé par la NASA pour expérimenter différents paramètres de vol à grande vitesse et à très haute altitude dans le cadre du développement de ses programmes spatiaux. 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Légende sur feuillet au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	500/600
101	NASA. GRAND FORMAT. Photographie historique du dernier Homme à avoir marché sur la Lune, l'astronaute Eugène Cernan devant le drapeau américain alors que s'élève dans le ciel lunaire l'extraordinaire vision d'une planète bleue : la Terre. 19 décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
102	NASA. Mission Apollo 17. Vue de la vallée lunaire pittoresque "TAURUS-LITTROW". Ce site de visite lunaire fut choisi par la NASA en raison de son abondance richesse géologique. On distingue ici l'astronaute-géologue Harrison Schmitt face à un imposant rocher lunaire dans un cliché iconique de l'histoire des premières explorations lunaires réalisées par les missions APOLLO. Décembre 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	400/600
103	Nasa. Vue de la Terre depuis l'Espace et le vaisseau SkyLab 2. On distingue ici le désert et les montagnes du Colorado dans le parc des Canyons. 1973. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". 20,3x25,3cm avec marges.	800/1000
104	NASA. Vue d'artiste de la configuration dans l'Espace d'une station spatiale déployée dans l'Espace. Circa 1975. Tirage chromogénique d'époque sur papier « This Paper manufactured by KODAK ». 20,2x25,3cm avec marges.	300/400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
105	Nasa. Une superbe vue du vaisseau spatiale SOYOUZ volant au dessus de la Terre avant son rendez-vous spatial historique avec le vaisseau APOLO le 28 juillet 1975. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5x20,2cm avec marges.	600/800
106	NASA. Vue d'artiste de la Station Spatiale Internationale (ISS) approchée par une navette spatiale de ravitaillement. Circa 1975. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
107	NASA. Superbe vue d'artiste d'une station d'exploitation lunaire. Circa 1975. Tirage chromogénique d'époque. 19,9x25,3cm avec marges.	300/400
108	Nasa. Planète MARS. Le célèbre rocher "BIG JOE" devant l'atterrisseur Viking 1. 1976. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Numérotation sur la devant. 20,3x25,2cm avec marges.	500/700
109	Nasa. Mission Viking. Une très belle observation géologique du relief martien composée d'une mosaïque d'images réalisées par la sonde Viking Orbiter. 1976. Tirage argentique d'époque. 25,4x20,5cm avec marges.	500/600
110	Nasa. Mission Viking. Rare image originelle éditée par les scientifiques dès la réception des signaux sur Terre des sondes VIKING. D'une haute définition, ces images révèlent aux scientifiques les premiers détails de la physionomie du sol martien à la fois observé de l'orbite de la planète comme du sol martien lui-même. 1976. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 12,7x12,8cm avec marges.	500/600
111	NASA. Mission VIKING 1. Premières vues de la planète MARS avec ici le bras comportant les instruments d'analyse météo de l'atterrisseur VIKING 1. On aperçoit en arrière plan les 1ers paysages martiens découverts par l'Homme au mois de Juillet 1976. Tirage argentique d'époque. Etiquette et tirage presse : " HOUSTON CHRONICLE LIBRARY " sur feuillet au dos avec annotations et coupure de presse. 25,5 X 20,2cm avec marges.	700/900
112	NASA. Vue d'approche de la planète MARS. Mission VIKING. Circa 1976. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
113	NASA. Photographie radar formant vue abstraite pour le profane de la côte de la péninsule BAJA du Mexique. La vue photographique a été obtenue par le "SYNTHETIC APERTURE RADAR" (SAR) le 7 juillet 1978. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
114	NASA. Observatoire des Isles Canaries, station de suivi spatial. Superbe cliché photographique de la célèbre Comète Kohoutek découverte le 7 mars 1973 par l'astronaute Tchèque du même nom. Les comètes restent parmi les corps spatiaux les plus fascinants et ont depuis l'aube de l'Humanité étaient considérés par les Hommes de toutes les cultures comme des signes célestes adressés à leurs communautés. 15 janvier 1974. Tirage argentique d'époque. Dans la planche inscriptions manuscrites "COMET KOHOUTEK, 15 JAN 74, 2010Z, PHOTO FROM CANARIES". Au dos à l'encre manuscrite annotation : " Canary Island Tracking Station, 2:10 xxx CST JANUARY 15, 1974, View of Comet Kouhoutek taken with electric-drive, telescope mounted 35mm camera". 25,4x20,3cm avec marges.	100/200
115	NASA. Belle vue conceptualisée d'artiste de la navette spatiale orbitant autour du globe terrestre. Circa 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	200/300
116	NASA. Superbe décollage de la fusée TITAN III. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". 28x21,5cm avec marges.	300/500
117	Nasa. Planète Mars. Ce tableau photographique abstrait est une vue depuis l'orbite martienne du relief de la Vallée Marinéris célèbre pour sa chaîne de montagne. Circa 1980. Tirage argentique d'époque. 25,3x20,6cm avec marges.	400/600
118	NASA. Superbe vue d'un anneau de la planète SATURNE réalisée par la sonde spatiale VOYAGER. Circa 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	400/500
119	NASA. Vue d'artiste du télescope spatial HUBBLE qui lancé au début des années 90 par la navette spatiale révolutionnera les connaissances de l'Univers et de l'astrophysique. Circa 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	200/400
120	NASA. Rare vue de la 1ère navette spatiale américaine COLUMBIA (Mission STS-01) sur son pas de tir de Cap Kennedy en Floride. On remarque la superbe silhouette entièrement blanche du célèbre orbiter car le réservoir ventral de la navette spatial ne sera peint en blanc que pour les 3 premiers vols de la navette spatiale. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Tampon au dos. 25,3x20,3CM.	300/500
121	NASA. Planète Saturne. 1981.	500/700

Ordre Désignation	Estimation
122 NASA. Superbe magnifique décollage historique de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis Cap Canaveral en Floride. On remarque la silhouette mythique de la navette spatiale particulièrement gracieuse avec son réservoir principal peint en blanc. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,2cm avec marges.	300/400
123 NASA. Panoramique photographique historique du décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis Cap Canaveral en Floride. On remarque la silhouette mythique de la navette spatiale particulièrement gracieuse avec son réservoir principal peint en blanc. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.	200/300
124 NASA. Premiers instants historiques du décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis Cap Canaveral en Floride. Une Odyssée spatiale unique dans l'Histoire de la conquête spatiale humaine débute ici et va durer 30 ans. On remarque la silhouette mythique de la navette spatiale particulièrement gracieuse avec son réservoir principal peint en blanc. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,2cm avec marges.	300/400
125 NASA. Superbe photographie dramatique du 1er décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis le pas de tir 39A de Cap Canaveral d'où se sont déroulés les plus grands décollages de l'Histoire de la Conquête spatiale humaine. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,2cm avec marges.	400/600
126 NASA. La navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) sur son impressionnant pas de tir est juchée sur son chariot transporteur quelques heures avant son 1er décollage. Avril 1981. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.	200/300
127 NASA. Elévation spectaculaire dans le ciel de Floride de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 laissant derrière elle un impressionnant panache de fumée de combustion issue de son moteur principal ainsi que de ses deux boosters latéraux. Tirage argentique d'époque. 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
128 NASA. Superbe panoramique du 1er décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis le pas de tir 39A de Cap Kennedy en Floride. Un Océan de fumée blanche s'est formé tout autour du pas de tir mettant en évidence la puissance de poussée des réacteurs du nouvel orbiter qui commence ici une aventure spatiale qui durera 30 ans pour s'achever en 2011. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
129 NASA. Superbe panoramique du 1er décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-01) le 10 avril 1981 depuis le pas de tir 39A de Cap Kennedy en Floride. Un Océan de fumée blanche s'est formé tout autour du pas de tir mettant en évidence la puissance de poussée des réacteurs du nouvel orbiter qui commence ici une aventure spatiale qui durera 30 ans pour s'achever en 2011. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	400/600
130 NASA. Au milieu d'importantes panaches de fumée, s'élève la silhouette fantastique de la navette spatiale américaine COLUMBIA (Mission STS-01) de son pas de tir le 10 avril 1981 pour une première mission historique. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,2cm avec marges.	400/600
131 Nasa. Navette spatiale Columbia (Mission STS-3). Une des premières observations météo de la navette spatiale Columbia depuis l'orbite terrestre. Mars 1982. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo Nasa et numérotation dans la marge sur le devant. 25,2 X 20,3cm avec marges.	1000/1200
132 Nasa. Sur son chariot de transport, vue au "Fish-Eye" de la navette spatiale Columbia (Mission STS 4) le 26 mai 1982. Tirage chromogénique d'époque sur papier «This Paper manufactured by KODAK». Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,3cm avec marges.	300/400
133 NASA. Exceptionnelle vue en contre-plongée de la Navette spatiale CHALLENGER (Mission STS-41-G) du globe terrestre parfaitement illuminé par le Soleil et sur lequel on peut apercevoir sur la Floride l'Ouragan Joséphine. Octobre 1984. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	600/800
134 Nasa. Magnifique observation d'une tempête depuis la navette spatiale Discovery. Avril 1985. Tirage chromogénique d'époque sur papier "This Paper manufactured by KODAK". Logo Nasa et numérotation dans la marge sur le devant. 20,2x25,4cm avec marges.	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
135	NASA. GRAND FORMAT. Vue de la lune d'Uranus MIRANDA réalisée grâce à une mosaïque de photographies prises le 24 janvier 1986 lors du survol de celle-ci par le vaisseau spatial Voyager 2. On décèle sur la surface de cette Lune mystérieuse une surface complexe révélant un passé géologique varié. Miranda ne mesure que 480 km de diamètre. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
136	NASA. Devant le noir du vide spatial la silhouette du vaisseau spatial GALILEO qui s'apprête à partir pour l'exploration de la planète JUPITER se détache dans une scène photographique spatiale particulièrement dramatique. GALILEO vient de se séparer de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-34). GALILEO a changé notre façon de voir notre système solaire. Lorsque la sonde a plongé dans l'atmosphère écrasante de Jupiter le 21 septembre 2003, elle a été délibérément détruite pour protéger l'une de ses propres découvertes : un éventuel océan sous la croûte glacée de la lune Europe. 18 octobre 1989. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/400
137	NASA. Vue exceptionnelle de deux navettes spatiales sur le pas de tir de la base de Cap Kennedy en Floride 9 août 1990. La navette spatiale Columbia (Mission STS 35) passe sur son chariot devant la navette spatiale Atlantis mission STS 39 et se dirige vers le pas de tir 39A. Tirage chromogénique d'époque sur papier "this paper manufacturer by Kodak". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite NASA au dos. 25,x20,3 avec marge.	400/500
138	NASA. Belle vue de la navette spatiale ENDEAVOUR sur son chariot de transport depuis son hall d'assemblage jusqu'au pas de tir 39A. En ce début d'avril 1994, la navette spatiale ENDEAVOUR se prépare à être lancé pour sa prochaine mission (STS-59) de 9 jours. La navette spatiale ENDEAVOUR va mettre en orbite le Radar du Laboratoire Spatial (SRL-1). Ce laboratoire va réaliser des images radar de la surface de la terre, mesurer sa couverture végétale et sa déforestation. Il enregistrera également la distribution dans l'atmosphère terrestre du monoxyde de carbone. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20cm avec marges.	200/300
139	NASA. Atterrissage de la navette spatiale Discovery (Mission STS-41) sur la base californienne militaire de l'US Air Force Edwards en Californie le 10 octobre 1990. Le commandant Dick Richard et 4 de ses membres d'équipage ont procédé au lancement de l'explorateur ULYSSE pour son long voyage vers le Soleil destiné à des mesures de l'activité de ses pôles. ULYSSE était le troisième système d'observation solaire à être déployé depuis la navette spatiale. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,x25,cm avec marges.	300/400
140	NASA. Bel atterrissage de la navette spatiale Discovery (Mission STS-41) sur la base californienne militaire de l'US Air Force Edwards en Californie le 10 octobre 1990. Le commandant Dick Richard et 4 de ses membres d'équipage ont procédé au lancement de l'explorateur ULYSSE pour son long voyage pour mesurer l'activité des pôles du soleil. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,6cm avec marges.	300/400
141	NASA. Une belle vue du télescope spatial Hubble arriver au système de manipulation télécommandée de la navette spatiale Discovery (mission STS-31). dans cette vue le télescope spatial Hubble à déployer un de ces panneaux solaires mais il lui reste à déployer encore le second. 15 avril 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,2cm avec marges.	300/400
142	NASA. Un astronaute observe depuis le cockpit de la navette spatiale une scène extérieure grâce à une paire de jumelles. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 20,2x25,3cm avec marges.	200/300
143	NASA. Superbe décollage nocturne de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-35) le 2 décembre 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,2cm avec marges.	400/500
144	NASA. Parfait atterrissage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-36) le 4 mars 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,8cm avec marges.	400/600
145	NASA. Une exceptionnelle et très impressionnante vue photographique du système de télescopes ASTRO-1 installés dans la soute de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-35). Le système de télescope ASTRO-1 apparaît devant un tourmenté paysage de nuages terrestres géants contrastant de leur bleu intense avec le noir du vide spatial en arrière plan de la photographie. ASTRO-1 pouvait réaliser des missions d'observation dans le domaine des ultraviolets et des rayons X de cibles astronomiques dans l'UV proche et dans l'UV lointain. Décembre 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,8x20,3cm avec marges.	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
146	NASA. Un superbe et parfait décollage de navette spatiale américaine (ATLANTIS) dans un magma géant de fumée blanche éclairés par les fuseaux de feux crachés par les deux boosters de la navette spatiale. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,2cm avec marges.	400/500
147	NASA. Un superbe et parfait décollage de navette spatiale américaine (ATLANTIS) dans un magma géant de fumée blanche éclairés par les fuseaux de feux crachés par les deux boosters de la navette spatiale. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
148	NASA. Beau décollage latéral de la navette spatiale américaine. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,4x20,3cm avec marges.	200/300
149	NASA. Une extraordinaire anthropocène spatiale avec, au dessus d'un magnifique globe terrestre figurant le noir du vide spatial, le "ULYSSES SPACECRAFT" que vient de larguer la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-41). La sonde spatiale ULYSSES a pour fonction l'étude des régions voisines du Soleil (l'Héliosphère), de l'équateur du Soleil et des pôles de celui-ci. 6 octobre 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,5cm avec marges.	500/700
150	NASA. Vue de bord de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-35). Une des différentes vues qui montre sous différents angles le télescope "ASTRO 1" qui permet d'observer l'Espace profond à travers une série de 3 télescope ULTRAVIOLET. Décembre 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	400/600
151	NASA. Décollage de la navette DISCOVERY (Mission STS-41) emportant dans sa soute le vaisseau ULYSSES destiné à l'observation du Soleil après avoir accompli un looping via la planète JUPITER. 6 octobre 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.	300/400
152	NASA. Décollage de nuit de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-36) se reflétant dans les eaux proches du pas de tir 39A le 26 février 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	400/600
153	NASA. Décollage de nuit de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-36) le 28 février 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.	400/600
154	NASA. Un superbe décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-35) depuis le pas de tir 39B le 2 décembre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,2cm avec marges.	500/700
155	NASA. GRAND FORMAT. Superbe vue du globe terrestre depuis l'Espace et la navette spatiale Discovery (Mission STS031). Aux côtés de la Cordillères des Andes sur l'Océan Pacifique se sont accumulés d'immenses masses nuageuses illuminées par le soleil couchant de l'Espace. Avril 1990. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
156	NASA. Superbe vue de la navette spatiale Discovery (Mission STS-42) et de son pas de tir 39A en architecture intégralement métallique préfigurant les ports spatiaux de l'avenir. 19 décembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA sur le devant dans la marge. Logo NASA et les gens de tapuscrite au dos. 25,x20,3cm avec marges.	300/400
157	NASA. Une extraordinaire vue historique de la Sonde Spatiale MAGELLAN déployée dans l'Espace depuis la soute de la navette spatiale ATLANTIS (MISSION STS-30R) le 4 mai 1989. La sonde spatiale MAGELLAN est fixée à sa fusée booster qui la conduira sur la planète Vénus le 10 octobre 1990. Elle réalisera les premières images historiques sous la forme de photographies radar car la planète Vénus est recouverte en permanence de nuages. En mai 1991, le vaisseau spatial MAGELLAN aura cartographié 75% de la surface de la planète Vénus. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite sur feuillet au dos. 25,3x20,2cm avec marges.	400/600
158	NASA. Sortie extravéhiculaire (EVA). L'astronaute Jerry L. Ross expérimente le "CETA" (Crew and Equipment Translation Aid) dans la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) le 8 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5x20,3cm avec marges.	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
159	NASA. Beau décollage panoramique de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) du pas de tir 39B de Cap Kennedy le 5 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25cm avec marges.	400/600
160	NASA. Impressionnante et spectaculaire vue du déploiement d'un satellite de Défense américain lâché dans l'Espace par la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-28) devant un immense globe terrestre à l'exceptionnel rayonnement lumineux le 28 novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". 25,3x20,3cm avec marges.	500/600
161	NASA. Un superbe atterrissage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) le 11 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,7cm avec marges.	400/600
162	NASA. Superbe décollage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) le 5 avril 1991. On distingue ici parfaitement la structure de maintien de la navette spatiale de son pas de tir ainsi que la partie haute du chariot de transport de la navette non encore recouverte complètement de la fumée crachée par l'orbiter lors de son décollage. 5 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,5cm avec marges.	800/1000
163	NASA. Superbe panoramique du décollage de la navette spatiale ATLANTIS (STS-37) le 5 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
164	NASA. Vue de la soute de la navette spatiale DISCOVERY (STS-39). 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	200/300
165	NASA. Décollage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) sur un pilier de flammes et s'élevant à travers le ciel de Floride le 5 avril 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,6x20,3cm avec marges.	200/300
166	NASA. Beau décollage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) dans un déluge de feu et de flammes le 5 avril 1991 depuis le pas de tir 39B de Cap Kennedy en Floride. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,6x20,3cm avec marges.	200/300
167	NASA. Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-48). Vue de la soute de la navette spatiale qui transporte le satellite : "UPPER ATMOSPHER RESEARCH SATELLITE" (UARS). Ce satellite est destiné à étudier la diminution de la couche d'ozone dans l'atmosphère terrestre. Cette photographie a été réalisée avec le système : "ELECTRONIC STILL CAMERA (ESC) et le "DEVELOPMENT TEST OBJECTIVE" (DTC) 648 qui est une nouvelle technologie qui permet de capturer électroniquement une image et de la digitaliser avec une résolution approchant la qualité des films photographiques traditionnels. 15 septembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
168	NASA. Devant un superbe ciel terrestre dramatique se détache l'impressionnante silhouette du satellite "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE" (TDRS-E) avec à la base sa fusée porteuse qui l'amènera sur son orbite définitive. TDRS-E sort majestueusement de la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). TDRS-E est construit par TRW et après ses essais de mise en service sera baptisé TDRS-5. Il remplacera ainsi son prédécesseur TDRS-3. Ce type de satellite de suivi et de relais de données de l'Espace au Sol permet les communications orbitales, les transmissions directes de télévision depuis l'Espace et un dialogue continue entre les astronautes et les stations de commande au sol. 2 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
169	NASA. Devant un superbe ciel terrestre dramatique se détache l'impressionnante silhouette du satellite "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE" (TDRS-E) avec à la base sa fusée porteuse qui l'amènera sur son orbite définitive. TDRS-E sort majestueusement de la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). TDRS-E est construit par TRW et après ses essais de mise en service sera baptisé TDRS-5. Il remplacera ainsi son prédécesseur TDRS-3. Ce type de satellite de suivi et de relais de données de l'Espace au Sol permet les communications orbitales, les transmissions directes de télévision depuis l'Espace et un dialogue continue entre les astronautes et les stations de commande au sol. 2 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
170	NASA. Belle vue de la Floride du Sud depuis la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). On distingue le "LAKE OKEECHOCHEE" au Nord, le "JEFFERSON NATIONAL MONUMENT" en bas à gauche et en haut à gauche "SARATOSA". Août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
171	NASA. Belle vue oblique du Golf Persique avec en haut à droite les impressionnantes traînées historiques des incendies des puits de pétrole du Koweït qui ont suivi la guerre de libération du Koweït puis celle d'Irak en 1991. Un grand nuage de fumées a traversé l'Arabie Saoudite et a commencé à se diriger vers l'Iraq. Août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	400/600
172	NASA. Exceptionnelle tableau photographique montrant une vue oblique de l'ouragan "FEFA" dans l'Océan Pacifique capturé par l'équipage de la mission de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). 3 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	600/700
173	NASA. Exceptionnelle tableau photographique montrant une vue oblique de l'ouragan "FEFA" dans l'Océan Pacifique capturé par l'équipage de la mission de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). 3 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	400/600
174	NASA. Observation photographique d'une Aurore Australe depuis la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-39). L'un des objectifs de cette mission était de mesurer les caractéristique spectrale des émissions des aurores. Il en résulte de superbe tableau photographique abstrait réalisé en orbite terrestre. Mai 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
175	NASA. Observation photographique d'une Aurore Australe depuis la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-39). L'un des objectifs de cette mission était de mesurer les caractéristique spectrale des émissions des aurores. Il en résulte de superbe tableau photographique abstrait réalisé en orbite terrestre. Mai 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
176	NASA. Vue de l'Espace de la métropole d'HOUSTON au TEXAS depuis la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-39). Mai 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	200/300
177	NASA. Une superbe vue du satellite de "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE" (TDRS-5) devant un superbe arrière-fond terrestre composé d'un impressionnant océan de nuages abstraits et dramatiques. Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-43). 2 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	500/700
178	NASA. Une superbe vue du satellite de "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE" (TDRS-5) qui sort progressivement de la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43) devant un magnifique globe terrestre particulièrement lumineux. 2 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	300/400
179	NASA. Belle vue du déploiement du satellite "DEFENSE SUPPORT PAYLOAD" (DSP) devant un lumineux globe terrestre. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-44). 25 novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
180	NASA. Le satellite "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE-5" (TDRS-5) attaché à un étage de propulsion destiné à le placer en orbite géostationnaire est déployé par la navette spatiale. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). Août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
181	NASA. Le satellite "TRACKING AND DATA RELAY SATELLITE-5" (TDRS-5) attaché à un étage de propulsion destiné à le placer en orbite géostationnaire est déployé par la navette spatiale. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-43). Août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	300/400



Ordre	Désignation	Estimation
182	NASA. Belle photographie de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-44) réalisée de nuit sur son chariot de tir peu de temps après que la structure rotative ait été retirée. Ceci juste après que les lumières au gaz argon ait été mis en marche. 18 novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,1x20,3cm avec marges.	400/600
183	NASA. La navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-40) vient d'être conduite sur la pas de tir 39A sur son chariot mobile. 12 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,1x20,3cm avec marges.	300/400
184	NASA. La navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-48) est conduite sur la pas de tir 39A à l'aide de son chariot transporteur. 11 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
185	NASA. Puissant décollage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-44) éclairant le ciel nocturne de Floride avec la puissance de feu de ses boosters et la combustion des moteurs de la navette. 24 novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
186	NASA. Très beau panoramique photographique d'un décollage de nuit de navette spatiale. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-44) depuis le pas de tir 39A du Centre Spatial Kennedy. 30 novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25cm avec marges.	500/700
187	NASA. Décollage de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-39) le 28 avril 1991 depuis le pas de tir 39A de Cap Kennedy en Floride. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,3cm avec marges.	300/400
188	NASA. Brillant spectacle du décollage de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-48) le 12 septembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,1x20,3cm avec marges.	300/400
189	NASA. Scène de bord. Navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-40). Vue oblique du sud de la Floride avec des îles du Bahamas, l'Océan Atlantique, le Golf du Mexique et la Mer Caraïbe. Cuba peut être vu en haut au centre. Juin 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	200/300
190	NASA. Magnifique vue depuis la navette spatiale Columbia (Mission STS40) des îles Canaries situées dans l'Océan Atlantique Nord à l'Ouest de l'Afrique. Des nuages de basse pression se forment souvent dans cette zone et sont entraînés sous forme de panaches verticaux par l'inversion des températures atmosphériques créant ainsi de magnifiques turbulences.	1000/1200
191	NASA. Exceptionnelle vue en perspective de Cap Kennedy en Floride où la navette spatiale ATALNTIS (Mission STS-45) arrive sur le pas de tir 39A après avoir circulé sur son chariot depuis son hall d'assemblage. 13 mars 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,x20cm avec marges.	300/400
192	NASA. La navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-40) arrive sur le pas de tir 39B porté sur sa plateforme mobile de lancement et son chariot transporteur. 13 mars 1992.  Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légendes tapuscrite au dos. 25,x20cm avec marges.	300/400
193	NASA. Sur le sol les traces du puissant chariot géant mécanique de l'âge spatial au pas de tir 39B derrière la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-46). La navette spatiale a mis 7h depuis son hall d'assemblage pour gagner son pas de tir. 11 juin 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
194	NASA. La navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-46) semble juchée sur un promontoire entourée par les eaux et le ciel alors qu'elle est fixée sur son pas de tir 39B du Kennedy Space Center. 19 juin 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et les gens de tapuscrite au dos. 25,x20,cm avec marges.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
195	NASA. Deux étoiles brillent sur la côte de Floride : une naturelle, l'autre fabriquée par l'homme. Alors que le soleil se lève ce matin du 2 avril 1992, l'orbiteur Atlantis (Mission STS-45) se gare sur la piste 33 de la base d'atterrissage de la navette spatiale. La navette spatiale ATLANTIS a atterri à 6h23 le matin, complétant un vol hautement réussi qui a été prolongé d'une journée à des fins de recherche scientifique avec le laboratoire atmosphérique ATLAS 1. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25cm avec marges.	300/500
196	NASA. Parfait atterrissage de la navette spatiale Atlantis (Mission STS-43) sur la piste numéro 15 du Kennedy Space Center le 11 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,"x25,4cm avec marges.	300/400
197	NASA. "Touch down" de la navette spatiale Discovery (Mission STS-42) sur la piste 22 de la base aérienne militaire Edwards en Californie le 30 janvier 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4 avec marges.	300/400
198	NASA. Atterrissage de la navette spatiale Columbia (mission STS 50) sur la piste 33 du Kennedy Space Center. 9 juillet 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	200/300
199	NASA. La navette spatiale Columbia (mission STS 50) atterrit sur la piste 33 du Kennedy Space Center après le plus long vol dans l'espace d'une navette spatiale. 9 juillet 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	200/300
200	NASA. Atterrissage de la navette spatiale Discovery (mission STS 53). 9 décembre 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	400/600
201	NASA. Fantastique vue depuis la navette spatiale du satellite ENDEAVOUR ((Mission STS-49) du satellite INTELSAT VI flottant au-dessus de la Terre. Trois astronautes ont attrapé le satellite et l'on conduit dans la soute de la navette spatiale pour le relâcher ensuite dans l'Espace. Après l'allumage de son moteur, INTELSAT VI a gagné un orbite géostationnaire plus élevé. 13 mai 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,5cm avec marges.	400/600
202	NASA. Impressionnante vue de trois astronautes capturant avec succès le satellite Intelsat 6. Celui-ci est conduit dans la soute de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-49). 13 mai 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	400/600
203	NASA. Superbe décollage d'une fusée TITAN pour la planète MARS. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
204	NASA. Une magnifique vue et perspective oblique de la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-45) devant un impressionnant globe terrestre. A l'intérieur de la navette spatiale se trouve le laboratoire d'études atmosphériques ATLAS 1, un spectromètre solaire (SSBUV). Les 3 sphères noires sont des dispositifs de mesure de particules spatiales. En arrière plan des tempêtes sur l'Océan Atlantique dramatisent cette scène captée depuis le cockpit de la navette spatiale. Mars 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "FUJICHROME". Légende NASA tapuscrite au dos. 20x25CM.	400/500
205	NASA. Sur le pas de tir Pad 39A de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-53). 1er décembre 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et légende tapuscrite au dos. 24,9x20,3cm avec marges.	200/300
206	NASA. Décollage de la fusée TITAN III amenant vers la planète MARS le vaisseau spatial "MARS ORBITER". 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". 25,4x20,3cm avec marges.	300/500
207	NASA. Très beau décollage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-37) le 5 avril 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	800/900
208	NASA. Vue de la soute de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-47) lors de son survol d'un océan terrestre griffé par des rayures de nuages obliques qui plongent la navette spatiale dans une perspective plongeante et vertigineuse sur le globe terrestre. Septembre 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,4cm avec marges.	400/600

Ordre Désignation	Estimation
209 NASA. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-46). Vue de de la soute de la navette spatiale avec la mise à l'Espace du satellite EURECA grâce au "REMOTE MANIPULATOR SYSTEM" (RMS) alors qu'une Terre surplombe l'orbiter au dessus des panneaux solaires déjà déployés du satellite. La photographie a été prise avec une lentille de 16mm ce qui donne à ce cadre de 35mm un effet "fish eye". 1er Août 1992.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,2cm avec marges.	200/300
210 NASA. Rare vue radar globale de la planète VENUS capturée par la sonde spatiale MAGELLAN le 5 février 1992. MAGELLAN, l'une des missions les plus réussies dans l'espace lointain, a été le premier engin spatial à prendre des images de la surface entière de Vénus et a fait plusieurs découvertes sur la planète. Même lorsqu'il a plongé dans l'atmosphère vénusienne et s'est consumé, il a continué à collecter des données.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/400
211 NASA. Rare vue radar globale de la planète VENUS capturée par la sonde spatiale MAGELLAN le 5 février 1992. MAGELLAN, l'une des missions les plus réussies dans l'espace lointain, a été le premier engin spatial à prendre des images de la surface entière de Vénus et a fait plusieurs découvertes sur la planète. Même lorsqu'il a plongé dans l'atmosphère vénusienne et s'est consumé, il a continué à collecter des données.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/400
212 NASA. Rare vue radar globale de la planète VENUS capturée par la sonde spatiale MAGELLAN le 5 février 1992. MAGELLAN, l'une des missions les plus réussies dans l'espace lointain, a été le premier engin spatial à prendre des images de la surface entière de Vénus et a fait plusieurs découvertes sur la planète. Même lorsqu'il a plongé dans l'atmosphère vénusienne et s'est consumé, il a continué à collecter des données.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/400
213 NASA. Rare vue radar globale du pôle Nord de la planète VENUS capturée par la sonde spatiale MAGELLAN le 5 février 1992. MAGELLAN, l'une des missions les plus réussies dans l'espace lointain, a été le premier engin spatial à prendre des images de la surface entière de Vénus et a fait plusieurs découvertes sur la planète. Même lorsqu'il a plongé dans l'atmosphère vénusienne et s'est consumé, il a continué à collecter des données.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/400
214 NASA. Vue de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-50) avec à l'intérieur le premier "UNITED STATES MICROGRAVITY LABORATORY" (USML-1) de la NASA. Juillet 1992.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
215 NASA. Vue du satellite INTELSAT VI après son déploiement depuis la soute de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-49). INTELSAT VI va rejoindre son orbite géostationnaire après sa récupération et sa réparation par l'équipe de la navette ENDEAVOUR. Cette photographie a été réalisée avec le système "ELECTRONIC STILL CAMERA" (ESC) qui permet de capturer et de digitaliser une image approchant la qualité de celle d'une pellicule avant qu'elle ne soit transmise. 14 mai 1992.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
216 NASA. Vue à bord de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-47). Cette vue de la soute de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-47) donne à voir le module d'expérience scientifique de la mission : "SPACELAB-J MISSION". En toile de fond remonte l'image d'un ciel terrestre dense et tourmenté qui semble en véritable ébullition. Septembre 1992.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
217 NASA. Belle vue de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-54) sur son chariot de transport en route du pas de tir 39B. 3 décembre 1993.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,1cm avec marges.	300/400
218 NASA. Sur la base militaire Edwards de l'U.S. Air Force en Californie la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-49) réalise son premier atterrissage suivant une mission réussie en orbite terrestre. L'ouverture du petit parachute de freinage précède celle du parachute principal plus important. 16 mai 1992.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,2cm avec marges.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
219	NASA. Décollage de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-47) dont le déluge de feu dépasse ici la partie haute de la structure de lancement. La mission de cette navette spatiale durera 7 jours en emportant le laboratoire "SPACELAB-J". 12 septembre 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3x20,3cm avec marges.	300/400
220	NASA. Avec ses deux réservoirs de carburant solide et trois moteur principaux crachant 3200 tonnes de poussée, la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-45) s'élève de toute sa puissance dans le ciel de Floride le 24 mars 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,1x20,2cm avec marges.	400/500
221	NASA. Superbe décollage panoramique de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-42) le 22 janvier 1992. Il s'agit du premier vol de la navette spatiale DISCOVERY.  Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
222	Superbe vue de la navette spatiale Columbia (Mission STS-58) au pied de la montée qui accède au pas de tir 39B de Cap Kennedy. L'imposante plateforme de lancement de la navette spatiale est visible sur la gauche avec sa silhouette caractéristique. 17 septembre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier this Paper manufacture head by Kodak. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,x20,cm avec marges.	300/400
223	NASA. Impressionnante vu de la navette spatiale in divorce (mission STS-57) alors que deux astronautes effectuent une sortie extra véhiculaire (EVA). 24 juin 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,2cm avec marges.	500/600
224	NASA. Sortie extra véhiculaire (Eva). l'astronaute David LOW observe le module EURECA qui vient d'être capturé par la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-57). Ses pieds sont attachés un dispositif fixé à l'extrémité du bras Canada de la navette spatiale. 25 juin 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	400/600
225	NASA. Sortie Extravéhiculaire (EVA). Scène à bord de la soute de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-54). Les deux astronautes Gregory J. Harbaugh (ruban rouge sur la combinaison) et l'astronaute Mario Runco Jr. se faufile le long de la soute de la navette spatiale afin d'expérimenter la possibilité pour les astronautes d'évoluer dans l'Espace en portant dans une main un objet lourd. En toile de fond se détache sur la tête des astronautes un magnifique globe terrestre. 17 janvier 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,2cm avec marges.	300/400
226	NASA. Sortie Extravéhiculaire (EVA). Avec en toile de fond un superbe globe terrestre bleu et blanc, les astronautes G. David LOW (au dessus) et Peter K. K. (Jeff) WISOFF simulent le transport d'une lourde charge dans l'Espace. Cet exercice est réalisé à des fins de préparation à la maintenance du télescope spatiale HUBBLE ainsi que dans le cadre de la préparation de la construction de la future Station Spatiale Internationale (ISS). 25 juin 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,2x20,2cm avec marges.	300/400
227	NASA. Un magnifique décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-055) depuis le pas de tir du KENNEDY SPACE CENTER (KSC) en Floride. 26 avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	500/700
228	NASA. Un magnifique décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-055) depuis le pas de tir du KENNEDY SPACE CENTER (KSC) en Floride. La navette spatiale emporte à son bord une équipe de 7 astronautes pour un voyage de 9 jours. 26 avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,2cm avec marges.	400/600
229	NASA. La navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-57) en route vers le pas de tir 39B de Cap Kennedy en Floride. 28 avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo et légende tapuscrite au dos. 24,9x20,3cm avec marges.	300/400

Ordre Désignation	Estimation
230 NASA. La navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-55) est transportée vers le bâtiment du Hall d'assemblage que l'on aperçoit visiblement derrière elle. La navette spatiale y sera fixée à son réservoir ventral ainsi qu'à ses deux fusées boosters. 2 février 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	200/300
231 NASA. Atterrissage de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-56) le 17 avril 1993. La navette spatiale vient de compléter un vol orbital de 9 jours pour exploiter le "Atmospheric Laboratory for Applications and Science-2" (ATLAS-2) permettant des mesures de l'atmosphère terrestre. La photographie est prise depuis un avion de la NASA "Shuttle Training Aircraft" (STA) qui sont spécialement destiné à suivre le décollage et les atterrissages de la navette spatiale depuis les airs. 17 avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,3cm avec marges.	200/300
232 NASA. ESA / EUMESAT. 1ère vue de la planète TERRE par le nouveau satellite d'observation Météo METEOSAT 6 le 29 novembre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Légende dans la planche sur le devant. 19,8x19,9cm avec marges.	200/400
233 NASA. Superbe vue de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-55) sur son chariot de transport qui l'amène vers le pas de tir 39A depuis le hall d'assemblage des véhicules. 7 février 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
234 NASA. Panne du moteur principal de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-55) sur le pas de tir 39A. On distingue une rare image montrant une seule flamme faible s'échappant d'un seul réacteur de la navette spatiale sur ses trois, reportant ainsi son lancement. Mars 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	400/600
235 NASA. Largué devant une superbe Mer Méditerranée autour de l'île de Crète, le satellite SPARTAN-201 vient d'être largué par la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-56). SPARTAN est une charge qui vole librement dans l'Espace destinée à étudier les vents solaires et la couronne du Soleil. Avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,4cm avec marges.	400/500
236 NASA. Scène de bord. Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-56). Devant le noir profond de l'Espace, la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-56) apparaît avec en toile de fond la Lune sur la droite et à gauche les limbes bleutées de la planète Terre. Avril 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
237 NASA. Une dynamique vue de l'atterrissage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-55) avec l'ouverture de son principal parachute déployé. Base Edwards de l'U.S. Air Force en Californie. 6 mai 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,3cm avec marges.	300/400
238 NASA. Bel atterrissage de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-57) sur la piste d'atterrissage 33 du KENNEDY SPACE CENTER le 1er juillet 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25cm avec marges.	400/600
239 NASA. La navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-56) est conduite sur le pas de tir 39B. Mars 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
240 NASA. Décollage de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-51) pour une mission de 9 jours d'orbite terrestre. 12 septembre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,2cm avec marges.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
241	NASA. GRAND FORMAT. Rare. Planète Vénus observée grâce aux images radar de la sonde spatiale Magellan colorisée à l'aide des données fournies par les sondes soviétiques Vénéra 13 et 14 posées à la surface de Vénus. D'une taille presque équivalente à celle de la Terre, la planète Vénus avec son atmosphère la plus dense de tout le système solaire et une température au sol de 460° est aussi une des 4 planètes telluriques de l'univers et conserve encore beaucoup de secrets. De la Terre, elle est l'étoile la plus brillante dans le ciel. Circa 1994. Tirage chromogénique d'époque. 40x40CM. Large size. Rare. Venus planet observed thanks to the images radar of the space probe Magellan colorized using the abundant data by the Soviet probes Venerated 13 and 14 posed on the Venus surface. Of a size almost equivalent to that of the Earth, the Venus planet with its densest atmosphere of all the solar system and a temperature on the ground of 460° are also one of 4 planets telluric of the universe and still preserve many secrecies. Earth, it is the most brilliant star in the sky. Circa 1994. Vintage chromogenic print. 40 X 40CM.	600/800
242	Nasa. GRAND FORMAT. Photographie radar de la surface de la planète Vénus réalisée par la sonde Magellan en octobre 1994. Les données inédites de la sonde Magellan récoltées lors de sa descente dans l'atmosphère vénusienne ont permis aux scientifiques de voir à travers les nuages épais de Vénus en créant des vues simulées de sa surface grâce à des images radar.Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
243	NASA. Belle vue de l'atterrissage de la navette spatiale COLUMBIA avec le parfait déploiement de son parachute d'atterrissage. Au-dessus, un hélicoptère de la NASA accompagne l'arrivée de l'orbiter sur la Terre. 23 juillet 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,3cm avec marges.	300/500
244	NASA. Belle vue de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-64) à son atterrissage sur la base militaire d'Edwards en Californie le 20 septembre 1994. Le parachute de freinage est encore entièrement déployé. La mission avait pour objectif l'étude de nuages dans l'atmosphère avec un système laser appelé : LITE (Lidar In-Space Technology Experiment). Le satellite SPARTAN a aussi été déployé dans l'espace et sera récupéré ultérieurement pour étudier la couronne solaire. Le mauvais temps au Kennedy Space Center le 19 septembre a conduit à la prolongation d'une journée le vol de la navette spatiale et son détournement vers la base d'Edwards en Californie.Tirage chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x25,cm avec marges.	300/500
245	NASA. Vue de bord de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-60). Surplombant une terre recouverte d'une superbe mer nuageuse apparaît avec une définition exceptionnelle le dos du "WAKE SHIELD FACILITY (WSF). Ce dernier était une plateforme d'expériences scientifiques de 3,7m placée en orbite basse par la navette spatiale. Après avoir été largué par la navette spatiale, qui a utilisée son bras CANADARM, le WSF s'est positionné tout seul à 55km de la navette spatiale à une altitude orbitale de 300km. Le WSF est récupéré par la navette spatiale après avoir effectué ses expériences. Février 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,2cm avec marges.	300/400
246	NASA. Superbe vue de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-68) avec, dans sa soute le "SPACE RADAR LABORATORY-2" (SRL-2). Octobre 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,7cm avec marges.	400/500
247	NASA. Décollage saisi à proximité du fuselage de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-60) le 3 février 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,3cm avec marges.	300/400
248	NASA. Seulement une minute après le levé de Soleil, une seconde étoile s'élève dans le ciel de Floride depuis le KENNEDY SPACE CENTER alors que la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-68) amorce son décollage. 30 septembre 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 24,9x20,2cm avec marges.	300/400
249	NASA. Scène de bord. Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-64). Vue du satellite SPARTAN-201 qui vient d'être largué dans l'Espace par la navette spatiale. En arrière fond une Lune gibbeuse brille dans le profond vide spatial au-dessus de la lumineuse courbe terrestre.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,6x20,3cm avec marges.	300/400
250	NASA. Scène de bord. Une superbe vue hivernale du Lac Winnipeg et son territoire environnant de Manitoba au Canada. A l'extrémité du bras de manipulation de la navette spatiale une belle vue du "WAKE SHIELD FACILITY" (WSF). Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-60). Février 1994.Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,3cm avec marges.	500/700

Ordre Désignation	Estimation
251 NASA. La célèbre station spatiale russe MIR pendant son rendez-vous avec la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-63). En arrière-plan, se distinguent un ciel de nuages moutonnés sur l'Océan terrestre. Arrimé à l'extrémité de la station spatiale MIR tout devant, se distingue un véhicule de liaison avec la station spatiale SOYOUZ. 6 février 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "This Paper manufactured by KODAK". Logo NASA et numérotation dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,x20,cm avec marges.	300/400
252 NASA. Etonnante vue de la station spatiale soviétique MIR devant le noir de l'espace photographiée lors de l'approche de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-71) le 29 juin 1995. Le cosmonaute Vladimir DESHUROV, Commandant de la mission MIR 18, peut-être aperçu tenant un appareil photo à travers le hublot au centre de l'image 29 juin 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite sur feuillet au dos. Tampon "ESA - photo" au dos de l'image. 25,2x20,2cm avec marges.	400/600
253 NASA. Superbe vue d'approche de la station spatiale russe Mir lors de son rendez-vous avec la navette spatiale Discovery (Mission STS-63). Arrimé à l'extrémité de la station Mir se distingue le véhicule spatial Soyouz alors que l'on peut voir à l'autre extrémité le vaisseau PROGRESS. 6 février 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légendes tapuscrite au dos. 25,x20,cm avec marges.	300/500
254 NASA. La station spatiale soviétique MIR le 6 février 1995 vue depuis la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-63) qui doit s'arrimer à elle. On aperçoit nettement aux deux extrémités de la station spatiale les deux vaisseaux SOYOUZ qui ravitaillent la station MIR et sert de véhicule de transport aux astronautes. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "FUJICHROME". Logo NASA et légende tapuscrite sur feuillet au dos. 25x20,2cm avec marges.	200/400
255 NASA. La navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-71) se déplace sur son impressionnant chariot de métal constituant ainsi un extraordinaire spécimen d'architecture spatiale. On remarquera sur le sol les énormes traces des chenilles géantes du chariot qui est le véhicule terrestre le plus géant ayant été créé par l'Homme. 26 avril 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25x20,2cm avec marges.	300/500
256 NASA. ATLANTIS (Mission STS-71) fait un atterrissage en douceur le 7 juillet 1995 sur la piste 15 du Kennedy Space Center en Floride après sa mission historique qui lui a fait s'arrimer à la station spatiale soviétique MIR. 7 juillet 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x25cm avec marges.	300/500
257 NASA. Vue photographique de la station spatiale soviétique MIR réalisée depuis la navette spatiale ATLANTIS (Missions STS-71) alors que les deux monstres spatiaux en orbite terrestre se séparent. 4 Juillet 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "FUJICHROME". Logo et légende NASA sur feuillet au dos. 20x25cm avec marges.	500/600
258 NASA. Navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-74). Belle vue du "Docking Module" (DM) situé dans la soute de la navette spatiale et permettant à celle-ci à se connecter à la Station Spatiale MIR. A travers le "Docking Module", les astronautes peuvent passer de la navette spatiale à l'intérieur de la station spatiale MIR. 14 novembre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,2cm avec marges.	300/400
259 NASA. Avant d'être relâché depuis la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-69) par le "Remote Manipulator System" (RMS), le "Wake Shield Facility" (WSF) est photographié devant le noir profond de l'Espace qui surplombe une superbe Terre bleue et blanche. 11 septembre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x27cm avec marges.	300/400
260 NASA. Scène de bord. Navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-73). Le noir profond de l'Espace et la côte Atlantique de l'Afrique du Sud sont la toile de fond de cette photographie. 5 astronautes et de chercheurs invités ont passé 16 jours de recherche dans ce module scientifique fixé dans la soute de la navette spatiale en orbite terrestre. Le tunnel visible au fond de la soute sert de passage pour les 7 membres d'équipage. L'Afrique du Sud et le Cap de Bonne Espérance sont les caractéristiques les plus remarquables de cette vue terrestre orbitale. 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 27,3x20,3cm avec marges.	400/500
261 NASA. Ici, une parfaite composition photographique pour l'atterrissage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-71) laissant apparaître l'orbiter ATLANTIS avec son principal parachute de freinage grand ouvert sur la piste d'atterrissage 33 au Kennedy Space Center. L'atterrissage achève une mission historique dans l'Espace ayant permis à la navette spatiale ATLANTIS de s'arrimer à la station spatiale MIR. 7 juillet 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,3cm avec marges.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
262	NASA. Avant d'être capturé par la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-69) le vaisseau SPARTAN-201 est photographié avec en toile de fond un superbe globe terrestre au bleu parfait. 10 septembre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x27,2cm avec marges.	300/400
263	NASA. Superbe décollage de nuit de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-63) en route pour rejoindre la station spatiale soviétique MIR. 3 février 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,3cm avec marges.	400/600
264	NASA. Décollage de nuit de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-63) le 3 février 1995. La course pour rejoindre la station spatiale soviétique MIR commence ici sur le pas de tir 39B du KENNEDY SPACE CENTER (KSC). Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,3cm avec marges.	400/600
265	NASA. Le satellite japonais "JAPANESE SPACE FLYER UNIT" est attrapé par le système télécommandé de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-72). Le satellite "OAST-Flyer" peut être vu, arrimé à l'intérieur de la soute de la navette spatiale, il sera largué dans l'Espace un peu plus tard pendant la mission. Janvier 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,2cm avec marges.	300/500
266	Nasa. Décollage vers la planète Mars de la sonde spatiale Mars Global Surveyor le 7 novembre 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25x20,2cm avec marges.	200/300
267	Vue de la terre depuis la navette spatiale (péninsule du Yucatan au Mexique), 1996.  Tirage chromogénique d'époque. Numéro dans la marge supérieure. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 27,2x20,2cm avec marges.	1000/1200
268	NASA. Panaches volcaniques sur Io. Cette image couleur, acquise pendant la neuvième orbite (C9) de Galileo autour de Jupiter, montre deux panaches volcaniques sur Io. Un panache a été capturé sur le bord brillant de la lune, en éruption au-dessus d'une caldeira (dépression volcanique) nommée Pillan Patara. Le panache observé par Galileo mesure 140 kilomètres de haut et a également été détecté par le télescope spatial Hubble. Le vaisseau spatial Galileo passera presque directement au-dessus de Pillan Patara en 1999, à une distance de seulement 600 (373 miles). Le second panache, vu près du terminateur, la frontière entre le jour et la nuit, est appelé Prométhée (d'après le dieu grec du feu). On peut voir l'ombre du panache aérien s'étendre à droite de l'évent d'éruption. (L'évent est près du centre des anneaux lumineux et sombres). Les panaches sur Io ont une couleur bleue, donc l'ombre du panache est rougeâtre. Le panache de Prometheus est visible sur toutes les images de Galileo avec la géométrie appropriée, ainsi que sur toutes les images Voyager acquises en 1979. Il est possible que ce panache ait été continuellement actif pendant plus de 18 ans. En revanche, un panache n'a jamais été vu à Pillan Patara avant les récentes images de Galileo et du HST. 1997. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 25,4 X 20,4cm avec marges.	600/800
269	NASA. Sortie extravéhiculaire (EVA). L'astronaute Takao Doi travaille avec une grue installée à bord de la navette spatiale Columbia (Mission STS-87). Cette grue permet un entraînement dans la perspective des travaux de construction de la future Station Spatiale Internationale (ISS). Cette grue a été conçue pour aider les futurs travailleurs de l'espace à porter des masses de plus de 600 pounds. Décembre 1987. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x27,2cm avec marges.	300/400
270	NASA. Mission Extra Véhiculaire (EVA). Belle vue exceptionnelle de l'astronaute Winston E. SCOTT (à gauche) et Takao DOI (partiellement occulté à droite de l'image par l'ombre du satellite). Les deux astronautes attendent l'opportunité d'attraper le satellite SPARTAN après que la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-87) se soit approchée de lui. 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo et numérotation dans la marge sur le devant. Logo et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,3cm avec marges.	800/1000
271	NASA. Superbe vue du satellite SPARTAN 201 porté à bout du RMS (REMOTE MANIPULATOR SYSTEM) devant un Océan Pacifique recouvert de nuages blancs. Navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-87). Décembre 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,2cm avec marges.	300/400
272	NASA. Belle vue de l'astronaute Scott F. Parazynski, spécialiste de mission, au bord de la soute de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS-86). On distingue parfaitement la silhouette de l'astronaute avec en son dos une superbe portion du globe terrestre éclairé par le Soleil. Octobre 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,2cm avec marges.	500/600



Ordre Désignation	Estimation
273 NASA. Navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-82). Scène de bord. Plan large du télescope spatiale Hubble (HST) dans la soute de la navette spatiale avec en toile de fond l'Australie. Il s'agit de la 3ème mission de maintenance du télescope spatiale HUBBLE. L'astronaute Steven L. Smith (au centre gauche) travaille à côté du système de blocage des pieds du "REMOTE MANIPULATOR SYSTEM" (RMS). 15 février 1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 27,2x20,3cm avec marges.	600/800
274 NASA. Belle vue de la planète Terre et du Golfe d'Ormuz en toile de fond de la prise de vue de l'intérieur de la soute de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-94). On y distingue le "MICROGRAVITY SCIENCE LABORATORY" (MSL-1) fixé à l'intérieur de la navette spatiale. Juillet 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 27,2x20,3cm avec marges.	500/600
275 NASA. Scène de bord, navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-87). A l'intérieur de la soute de la navette spatiale, le "U.S. MICROGRAVITY PAYLOAD" (USMP-4). 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2x27,2cm avec marges.	300/400
276 NASA. Exceptionnelle vue du ciel du décollage de la navette spatiale COLUMBIA (Mission STS-94) s'élevant du pas de tir 39A situé au bord de l'Océan Atlantique en Floride le 1er juillet 1997. Cette photographie aérienne a été prise grâce à un avion de la "SHUTTLE TRAINING AIRCRAFT" (STA). On distingue sur la gauche le pas de tir vacant 39B. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "KODAK". Logo NASA et numérotation sur la devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3x27,2cm avec marges.	400/500
277 Nasa. Décollage de la navette spatiale Columbia (Mission STS-83) vue depuis les marais du Cap Kennedy. Juillet 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,2cm avec marges.	600/800
278 NASA. GRAND FORMAT. Cette photographie montre un composite tricolore de la célèbre nébuleuse du crabe. Il s'agit du reste d'une explosion de supernova située à une distance d'environ 6000 années-lumière. Ici, la lumière verte est principalement produite par une émission d'hydrogène provenant d'un matériau éjecté par l'étoile qui a explosé. La lumière bleue est principalement émise par des électrons de très haute énergie qui spiralent dans un champ magnétique. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
279 NASA. HUBBLE. GRAND FORMAT. Rare et exceptionnelle photographie réalisée par le Télescope HUBBLE au début des années 2000 a été obtenue grâce à 800 expositions. Le télescope HUBBLE s'est orienté vers l'Espace Ultra Profond pour obtenir ce cliché qui propose une vue étroite et profonde du Cosmos. L'œil humain découvre à travers cette image scientifique la réalité physique de l'ensemble de son univers : des milliards de milliards de galaxies de toute nature qui s'étalent sur des milliards d'années-lumière. Pour la première fois de son Histoire l'Homme grâce à cette photographie a pu appréhender la réalité physique de l'infini de son territoire. 2003-2004. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/800
280 Nasa. GRAND FORMAT. Sortie extravéhiculaire de l'astronaute Lee M.E. Morin au cours de laquelle il procède à l'assemblage de nouveaux modules de la station spatiale internationale. Flottant à près de 240 miles de la surface de la Terre dont le bleu parfait apparaît derrière lui, il tient dans ses bras une épingle géante de fixation. Mission STS 110 de la navette spatiale Atlantis. 13 avril 2002. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
281 Nasa. Cette vue entière de la Station spatiale internationale a été réalisée depuis la navette spatiale Atlantis (Mission STS-110) le 17 avril 2002. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Légende au dos sur feuillet. 20,4x27,8cm avec marges.	400/600
282 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. D'étranges échos de lumière s'échappe d'une étoile en explosion située à 20 millions d'années de la Terre dans la Constellation de la Licorne. Décembre 2002. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 20,2x25,2cm avec marges.	200/300
283 NASA. ESPACE PROFOND. GRAND FORMAT. Saisissante image composite de l'une des curiosités les plus populaires de l'univers : la galaxie du Sombrero. Surnommée ainsi car en lumière visible, elle ressemble à un chapeau mexicain à large bords. La galaxie du Sombrero est située à quelque 28 millions d'années-lumière de la Terre. 2003. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
284	NASA. GRAND FORMAT. Fantastique observation de la nébuleuse de l'Haltère située dans la constellation du Petit Renard à 1200 années lumière de la Terre. Il s'agit de la première nébuleuse planétaire observée dans l'Histoire de l'astronomie. Son âge est seulement estimé à 3000 ou 4000 ans. 2003. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
285	NASA. GRAND FORMAT. Vue par le télescope HUBBLE du célèbre nuage d'étoiles des Pléiades. Situé dans la Constellation du Taureau, ce nuage comporte pas moins de 1000 étoiles. 2004. Tirage chromogénique d'époque. Légende au dos sur étiquette. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
286	NASA. GRAND FORMAT. Extraordinaire vue globale de la planète Saturne et de ses anneaux réalisée par la sonde spatiale Cassini en 2004. Cette photographie a été réalisée à partir de l'assemblage de 126 images réalisées pendant 2 heures à une distance de 6,3 millions de kilomètres. En bas à gauche de l'image on peut distinctement voir les lunes Mimas et Janus. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges.	600/800
287	NASA. GRAND FORMAT. TELESCOPE HUBBLE. Magnifique vue d'une galaxie spirale barrée située dans la constellation de l'Eridan à environ 72 millions d'années de la Terre et découverte par John Herschel en 1835. 2004. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 60,4x60,4cm avec marges.	600/800
288	NASA. Les anneaux de la planète Saturne. La meilleure vue des anneaux de Saturne dans l'ultraviolet indique qu'il y a plus de glace vers la partie extérieure des anneaux que dans la partie intérieure, ce qui laisse deviner les origines des anneaux et leur évolution. 2004. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 20,5x25,5cm avec marges.	200/300
289	NASA. GRAND FORMAT. Nébuleuse d'Orion. Célèbre car sa constellation est une des plus visible de l'hémisphère nord terrestre, la nébuleuse d'Orion est un vaste nuage de gaz atomique et moléculaire situé à 1350 années lumières de la Terre. C'est une des plus grandes pépinière d'étoiles en formation de notre galaxie la Voie Lactée. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
290	NASA. GRAND FORMAT. Impressionnante sortie extravéhiculaire (EVA) montrant l'astronaute Stephen K. Robinson, spécialiste de la mission STS-114, ancré au Canadarm2 de la Station spatiale internationale. Le noir de l'espace et l'horizon de la Terre forment la toile de fond de l'image. Robinson tient dans sa main gauche un appareil photo numérique, mis à jour pour être utilisé lors des sorties extravéhiculaires. 2005. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6CM.	600/800
291	NASA. PLANETE MARS. Autoportrait du Rover OPPORTUNITY regardant vers le bas sur ses panneaux, décembre 2004. Le rover d'exploration de Mars Opportunity de la NASA a utilisé sa caméra panoramique pour prendre les images combinées dans cette vue en mosaïque du rover. La vue vers le bas omet le mât sur lequel la caméra est montée. Elle montre que les panneaux solaires d'Opportunity sont relativement exempts de poussière. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 20,4x25,4cm avec marges.	200/400
292	NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Le télescope HUBBLE révèle à travers ses observations de magnifiques nuages de poussières d'étoiles. Ici un amas d'étoiles né de la fusion de deux galaxies riche en gaz situées à 60 millions d'années lumière dans la Constellation de France. 2005. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
293	Nasa. GRAND FORMAT. Magnifique vue de la galaxie #NGC346 par le télescope spatial Hubble. Circa 2005. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur feuillet au dos. 40x40cm.	600/800
294	NASA. GRAND FORMAT. TELESCOPE HUBBLE. Une impressionnante tour de gaz et de poussière s'élève de la pépinière stellaire connue sous le nom de la nébuleuse de l'Aigle. Sa hauteur est de 91 milliards de kilomètres de hauteur. 2005. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x60,9cm avec marges.	600/800
295	NASA. GRAND FORMAT. Extraordinaire photographie de la galaxie d'Andromède. Située à environ 2,55 millions d'années lumière du Soleil, il est prévue que cette galaxie entre en collision avec la notre d'ici 4 milliards d'années ce qui ne manquera pas de provoquer une collision cosmique titanesque peut-être un jour observée d'une autre galaxie par d'autres formes de vie qui comme l'Homme aujourd'hui ausculteront le ciel de leur univers infini. 2006. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges.	600/800

Ordre Désignation	Estimation
296 NASA. GRAND FORMAT. Dans une des photographie astronomique les plus détaillée jamais produites, le télescope spatial HUBBLE de la Nasa a capturé une image sans précédent de la nébuleuse d'Orion. Il a fallu pas moins de 105 orbites du télescope spatial HUBBLE pour donner naissance à cette image. Dans le ciel, cette galaxie couvre à peu près la taille de la pleine lune. 2006. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
297 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Magnifique tableau photographique constituant un portrait panoramique d'une vaste paysage sculpté de gaz et de poussière où naissent des milliers d'étoiles. Cette région de l'Espace profond très fertile est celle de la nébuleuse de la Dorade. On assiste ici à une tapisserie de création et de destruction déclenchant l'effondrement des nuages de gaz et de poussières permanents. Les structures en forme de piliers sont des incubateurs d'étoiles naissantes. 2006. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges.	600/800
298 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Etonnante image d'un amas globulaire constitué d'un système inhabituel de pulsars à rotation rapide provoquant une scintillement extrême sur la prise de vue photographique. 2006. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
299 Nasa. GRAND FORMAT. Exceptionnelle photographie de la nébuleuse d'Orion observée par le télescope HUBBLE. Cette image est une des images les plus complexes réalisée ce jour par la Nasa. Il a fallut pas moins de 105 orbites du télescope spatial Hubble pour la réaliser en mobilisant l'ensemble de ses instruments de prise de vues et de mesures. Janvier 2006. Tirage chromogénique d'époque. Référence dans la marge et légende sur étiquette au dos. 60,9x60,9cm avec marges.	600/800
300 NASA. GRAND FORMAT. TELESCOPE HUBBLE. Belle vue de la spirale galaxie du Moulinet dans la constellation de la Grande Ours. 2006. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
301 NASA. GRAND FORMAT. Superbe et historique photographie de la série "BLUE MARBLE". Hémisphère occidental. Cette vue étonnamment belle de la Terre depuis l'espace est une fusion de la science et de l'art, une vitrine pour la technologie de télédétection qui rend de telles vues possibles, et un témoignage de la passion et de la créativité des scientifiques qui consacrent leur carrière à comprendre comment la terre, l'océan et l'atmosphère - voire la vie elle-même - interagissent pour générer l'environnement unique de la Terre qui maintient la vie. En s'appuyant sur les données de plusieurs missions satellitaires (qui n'ont pas toutes été collectées en même temps), une équipe de scientifiques et de graphistes de la NASA a créé des couches de données mondiales pour tout, de la surface terrestre à la glace de mer polaire, en passant par la lumière réfléchi par la chlorophylle des milliards de plantes microscopiques qui poussent dans l'océan. Ils ont enroulé ces couches autour d'un globe, l'ont placé sur un fond noir et ont simulé le bord brumeux de l'atmosphère terrestre (le limbe) qui apparaît sur les photographies de la Terre prises par les astronautes. La couche de surface terrestre est basée sur des observations de réflectance de la surface (lumière solaire réfléchi). La couche de glace de mer près des pôles provient de la glace de mer diurne observée entre le 28 août et le 6 septembre 2001. La couche océanique est un composite. Dans les zones d'eau peu profonde, la couche montre les réflectances de surface observées en juillet 2004. En pleine mer, la couche photo-like est superposée aux observations de la teneur moyenne en chlorophylle de l'océan pour 2004. La couche de nuages montre un instantané d'une journée des nuages observés par Terra MODIS sur la planète le 29 juillet 2001. Les lumières des villes sur la face nocturne de la Terre sont visualisées à partir de données recueillies entre 1994 et 1995. La couche de topographie est basée sur des données radar recueillies par la navette spatiale Endeavour lors d'une mission de 11 jours en février 2000. 2007. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
302 NASA. GRAND FORMAT. Image en couleurs vraies de Mars prise par l'instrument OSIRIS à bord de la sonde Rosetta de l'ESA lors de son survol de la planète en février 2007. L'image a été générée en utilisant les filtres orange (rouge), vert et bleu d'OSIRIS. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
303 NASA. Vue de la planète Jupiter et de sa Lune volcanique "IO" réalisée par la sonde spatiale "NEW HORIZONS" au début de l'année 2007. L'image de Jupiter est un composite en couleur infrarouge réalisée par le spectromètre de la sonde. L'image de la Lune IO est un composite en couleurs véritables. L'image montre une éruption majeure en cours sur le côté de IO. La lumière apparaît bleue en raison de la diffusion de la lumière par de petites particules dans le panache. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 25,4x20,4cm avec marges.	200/300
304 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. On observe ici une des plus impressionnante grappe d'étoiles massives de la Voie Lactée. Baigné de gaz et de poussières, le groupe s'est formé dans une énorme pouponnière d'étoiles il y a environ un million d'années. 2007. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
305	NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Une paire d'étoiles colossales situées à 7500 années lumières de la Terre dans la Constellation de Carina qui est une immense chaudron de gaz et de poussières. Observation de 2008. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende au dos sur étiquette. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
306	Nasa. GRAND FORMAT. Cette magnifique peinture photographique a été réalisée par la synthèse de 3 photographies respectivement prises par le télescope spatial HUBBLE et deux autres télescopes. On devine l'intense activité près du noyau galactique grâce à l'utilisation de la lumière infrarouge et aux rayons X qui traversent la poussière obscurcissante. 2009.Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges.	600/900
307	NASA. GRAND FORMAT. Une famille d'amas globulaires apparaît comme des tâches scintillantes éparpillées autour du halo de cette galaxie située à 100 millions d'années lumière de la Terre dans la Constellation de l'Indus. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 20,4x25,4cm avec marges.	200/300
308	NASA. GRAND FORMAT. Impressionnante vue de la lune Enceladus de la planète Saturne réalisée par la sonde spatiale Cassini mettant en évidence une zone de cratères ainsi que la mystérieuse zone surnommée "peau de tigre". 2009.Tirage chromogénique d'époque. 50x40cm.	600/800
309	NASA. Galaxie d'Andromède. Aussi connue sous l'appellation "Messier 31", la galaxie d'Andromède est une galaxie en spirale située à 2,5 millions d'années lumière de la Terre. Elle est très connue car elle est une des principales galaxie proche de la Voie Lactée (Notre propre galaxie). On trouve dans de nombreux textes écrits pendant l'Antiquité des références à celle-ci d'où son nom d'Andromède. Circa 2010.Tirage chromogénique d'époque. 25,4x20,3cm avec marges.	200/300
310	NASA. Un très long filament solaire qui serpentait autour du Soleil est entré en éruption avec éclat le 6 décembre 2010. Le filament composé de gaz hélium mesurait près d'un million de kilomètres de long (environ la moitié d'un rayon solaire) et était un élément proéminent du Soleil visible plus de deux semaines auparavant avant de disparaître par rotation. Les filaments, des nuages allongés de gaz froids suspendus au-dessus du Soleil par des forces magnétiques, sont plutôt instables et se détachent souvent du Soleil.Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 20,4 X 25,4cm avec marges.	200/300
311	NASA. GRAND FORMAT. Spectaculaire photographie d'une sortie extravéhiculaire dans l'Espace réalisée à l'occasion de la construction d'un nouveau module de la Station Spatiale Internationale. Les astronautes Robert L. Curbeam Jr. (à gauche) et l'astronaute Christer Fuglesang, apparaissent flottant dans le vide spatial devant un globe terrestre parfaitement éclairé par le soleil au moment de la prise de vue. Mission de la navette spatiale DISCOVERY (Mission STS-116). Décembre 2006.Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
312	NASA. GRAND FORMAT. La nébuleuse de l'Aigle est constituée d'un amas d'étoiles et de nombreuses nébuleuses à émission et nébuleuses sombres, dans la constellation du serpent. La nébuleuse contient plusieurs régions actives de gaz et de poussières formant des étoiles, y compris les "Piliers de la création", qui s'étendent sur quatre années-lumière dans l'espace. Circa 2010.Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
313	NASA. GRAND FORMAT. Parfaite vue de la navette spatiale Discovery (Mission STS-131). Avril 2010. Tirage chromogénique d'époque. Référence sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
314	NASA. GRAND FORMAT. Parfaite vue de dessous de la navette spatiale Discovery (Mission STS-131) volant au-dessus de la mer des Caraïbes. Avril 2010. Tirage chromogénique d'époque. Référence sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
315	NASA. GRAND FORMAT. Télescope Hubble. Vue de la Nébuleuse de l'anneau située dans la Constellation de la Lyre. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
316	Nasa. GRAND FORMAT. Cet extraordinaire paysage tourbillonnant composé d'étoiles est connu sous l'appellation de la "nébuleuse de l'Amérique du Nord". En effet, dans la lumière visible, cette fantastique nébuleuse ressemble à la carte terrestre de l'Amérique du Nord. Elle est ici néanmoins dissimulée en raison d'une prise de vue photographique qui combine plusieurs caméras pour la lumière visible et pour la lumière infra-rouge. 2011.Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/900

Ordre Désignation	Estimation
317 NASA. GRAND FORMAT. Une superbe photographie de la navette spatiale ENDEAVOUR (Mission STS-134) photographiée depuis un avion d'entraînement de la NASA. La navette spatiale Endeavour et ses six membres d'équipage STS-134 se dirigent vers l'orbite terrestre et son rendez-vous avec la Station spatiale internationale. Le décollage a eu lieu à 8 h 56 (HAE) le 16 mai 2011, depuis l'aire de lancement 39A du Centre spatial Kennedy de la NASA. La mission STS-134 est le dernier vol spatial d'Endeavour. 16 mai 2011. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
318 NASA. GRAND FORMAT. Superbe vue des galaxies des antennes qui sont une paire de galaxie spirale entrées en collision et situées à 70 millions d'années de la Terre. 2011. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
319 NASA. GRAND FORMAT. Fantastique vue de la Basse Californie, de la Côte du Pacifique et du Golfe de Californie. Au centre de celle-ci apparaissent les nuages formés par des tempêtes de poussière. Celles-ci sont utiles dans la fertilisation des eaux et attirent dans cette zone beaucoup de baleines venant se nourrir du petit plancton dont ces tempêtes permettent le développement. 2011. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 50,8x60,9cm avec marges.	600/800
320 NASA. GRAND FORMAT. Magnifique photographie d'une Supernova déformée qui renferme le trou noir le plus récent formé dans notre galaxie "La Voix Lactée". Elle est située à une distance approximative de 26000 années lumière de la Terre. 2011. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges. NASA. LARGE FORMAT. Beautiful photograph of a distorted Supernova containing the black hole newest formed in our galaxy "The Milky Way". It is located at a distance of approximately 26000 light years from Earth. 2011. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x50,8cm avec marges.	600/800
321 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Dans la galaxie du Centaure des amas inquiétants de poussières noire apparaissent situés à 11 millions d'années lumière de la Terre. Au centre de cette galaxie trône un énorme trou noir. Il s'agit de la photographie la plus détaillée réalisée de cette galaxie à ce jour. 2011. Tirage chromogénique d'époque, numérotation sur le devant et légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
322 Nasa. GRAND FORMAT. Magnifique observation d'une super Nova dans la constellation du Cygne située à 1500 millions d'années lumière de la planète Terre. Cette Super Nova est issue d'une explosion survenue entre 5000 ou 8000 ans avant notre ère. Mars 2012. Tirage chromogénique d'époque. Référence dans la marge et légende sur étiquette au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/800
323 Nasa. Fantastique et rare vue en très haute définition de la planète Terre. Les vues en noir et blanc de la Terre sont assez rares et sont utilisées par les scientifiques pour réalisées notamment des analyses sur l'étude des phénomènes météos. Ici le continent américain. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Références sur le devant et au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/900
324 NASA. GRAND FORMAT. Nous sommes au cœur de notre galaxie : La Voie Lactée. Le télescope spatial HUBBLE a capturé un écrin étincelant rempli d'étoiles. Les étoiles géantes rouges vieillissantes coexistent avec leurs cousines plus jeunes et plus abondantes, les étoiles blanches plus petites, semblables au Soleil, dans cette région encombrée de l'ancien centre de notre galaxie, ou bulbe. La plupart des étoiles bleues brillantes de l'image sont probablement des étoiles de formation récente situées à l'avant-plan, dans le disque de la galaxie. Le centre de notre galaxie est approximativement situé à 26 millions d'années lumière de la Terre. Cette photographie a été réalisée à partir de prises de vues réalisées en octobre 2009 et octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
325 NASA. GRAND FORMAT. ESPACE PROFOND. HUBBLE. Magnifique vue de la région de la Tarentule dénommée ainsi en raison de l'aspect de ses filaments lumineux qui rappellent ceux d'une araignée. Cette nébuleuse est située dans la galaxie voisine appelée le Grand Nuage de Magellan, et est l'une des plus grandes régions de formation d'étoiles situées à proximité de la Voie Lactée. Au centre, des milliers d'étoiles massives expulsent de la matière et produisent un rayonnement intense ainsi que des vents puissants. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
326 NASA. GRAND FORMAT. Magnifique et rare observation d'une exceptionnelle éruption solaire. Un long filament de matière solaire qui planait dans l'atmosphère du soleil, la couronne, a fait irruption dans l'espace. L'éjection de masse coronale s'est déplacée à plus de 900 miles par seconde. La masse coronale ne s'est pas dirigée directement vers la Terre mais elle est rentrée en contact avec l'environnement magnétique de la Terre, ou magnétosphère, ce qui a provoqué sur Terre l'apparition d'aurores dans quelques jours plus tard. Août 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 X 40,6cm avec marges.	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
327	Grand Format. La mythique Nébuleuse de la Tête de Cheval spécialement photographiée par Hubble pour célébrer les 23 ans d'activité du télescope le plus célèbre de l'Histoire spatiale humaine. Novembre 2012. Tirage chromogénique d'époque. 40x40cm. Légende sur feuillet au dos.	600/800
328	NASA. GRAND FORMAT. La galaxie surnommée "Galaxie du Tourbillon" est une spectaculaire galaxie en spirale comportant d'impressionnants bras d'étoiles et de poussières. Elle est située à approximativement 30 millions d'années lumière de la Terre et son orientation nous permet de distinguer parfaitement l'intégralité de sa surface. Au dessus d'elle on aperçoit une petite galaxie voisine avec laquelle elle est en train d'amorcer un processus de fusion. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
329	Nasa. GRAND FORMAT. "Black Marble". Exceptionnelle photographie de la Terre réalisée de nuit. Les nouveaux systèmes d'imagerie scientifiques permettent depuis le milieu des années 2000 d'obtenir des images d'un réalisme extraordinaire de la planète Terre. Ces images scientifiques deviennent des tableaux photographiques d'une extraordinaire précision notamment utile à la compréhension des mécanismes climatiques et de l'évolution du réchauffement planétaire. Octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la marge. Légende sur feuillet et sur autocollant au dos. 60,9x60,9cm avec marge.	600/800
330	Nasa. GRAND FORMAT. La Terre. Réalisée en 2012 grâce aux nouvelles performances technologique de prise de vue et de calcul, cette "Blue Marble" est une des plus belle jamais réalisée de la Terre depuis l'Espace. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant dans la marge. Légendes et références au dos. 60,9x60,9cm.	800/1200
331	NASA. GRAND FORMAT. Magnifique vue du soleil réalisée par l'observatoire solaire dynamique. Juillet 2012. Tirage chromogénique d'époque. Référence sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
332	NASA. Mission CASSINI. Cette image spectaculaire en fausses couleurs, qui donne le vertige, prise par la mission Cassini de la NASA, met en évidence les tempêtes au pôle nord de Saturne. L'œil furieux d'une tempête semblable à un ouragan apparaît en rouge foncé. 2013. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 25,4x20,3cm avec marges.	300/400
333	NASA. GRAND FORMAT. Magnifique photographie mosaïque de l'extraordinaire planète Mars qui s'apprête dans les décennies à venir à accueillir l'Homme pour l'écriture d'une nouvelle page de notre civilisation humaine. Ici la photographie est similaire à celle que l'on pourrait avoir depuis un vaisseau spatial qui se dirigerait sur Mars. Elle est composée de 102 images prises par la sonde Viking Orbiter. On distingue notamment parfaitement l'ensemble du système de canyons "Valles Marineris" qui s'étale sur plus de 2000 km de longueur. A l'Ouest on distingue les 3 volcans Tharsis qui mesurent chacun près de 25 km de hauteur. 2013.	600/800
334	Nasa. GRAND FORMAT. Pour obtenir cette spectaculaire photographie de la célèbre nébuleuse de l'Anneau, la NASA a du combiner les photographies du télescope HUBBLE avec celles du grand télescope d'Arizona au sol. La nébuleuse de l'Anneau est une nébuleuse planétaire. Elle est ce qui reste d'une étoile qui fut semblable à notre soleil. L'inclinaison de l'objet dans l'espace permet aux astronomes d'observer ses anneaux de face. En fin de vie, la plupart des étoiles semblables au soleil se transforment en nébuleuses planétaires. Une fois qu'une étoile consomme la totalité de son hydrogène, le combustible nucléaire qui la fait briller, la transforme en une géante rouge. L'étoile gonflée expulse ensuite ses couches externes, exposant ainsi son noyau chaud. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
335	Nasa. GRAND FORMAT. Exceptionnelle capture d'une éruption solaire située sur la partie inférieure du soleil réalisée le 27 octobre 2014. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
336	NASA. GRAND FORMAT. Cette étonnante et spectaculaire galaxie spirale est située à environ 32 millions d'années de la Terre. Elle appartient à une famille de galaxie particulière dites "galaxies de Seyfert" qui représente 10% de toutes les galaxies. Leur centre est très brillant et lumineux, comparables à ceux de notre galaxie, la Voie lactée. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
337	NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800

Ordre Désignation	Estimation
<p>338 NASA. HUBBLE. GRAND FORMAT. Spectaculaire "feu d'artifice" galactique à une distance d'approximativement 23 millions d'années lumière. On distingue sur cette photographie à la fois des trous noirs, des ondes de chocs et de vastes réservoirs de gaz cosmiques. Cette galaxie est une galaxie spirale équivalente à notre propre galaxie la Voie Lactée. Elle est célèbre pour détenir deux énormes bras spirales distinctifs. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>339 NASA. GRAND FORMAT. Impressionnante observation du soleil et notamment de sa lumière ultra-violette extrême. La lumière ultraviolette extrême est une lumière électromagnétique émise par la couronne solaire. Sa particularité et de ne pouvoir se transmettre que dans le vide. Octobre 2014. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la planche sur le devant. Références sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>340 NASA. GRAND FORMAT. Fabuleux et rare levé de Terre observé par la sonde spatiale LUNAR RECONNAISSANCE ORBITER depuis l'orbite lunaire. La Terre se trouve à cheval sur le limbe de la Lune. L'ombre au premier plan provient des pics centraux du cratère. Le centre de la Terre sur cette vue est situé juste au large des côtes du Liberia. La grande zone bronzée en haut à droite est le désert du Sahara, et juste au-delà se trouve l'Arabie Saoudite. Les côtes atlantique et pacifique de l'Amérique du Sud sont visibles sur la gauche. Cette photographie donne une suite contemporaine aux photographies de levé de Terre observées depuis la Lune qui appartiennent toutes au corpus le plus mythique de l'histoire de la photographie de la Conquête spatiale. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 X 40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>341 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope spatial Hubble de la NASA a revisité les célèbres Piliers de la Création, photographiés à l'origine en 1995, révélant une vue plus nette et plus large des structures dans cette image en lumière visible. Les astronomes ont ainsi combiné plusieurs expositions du télescope Hubble pour obtenir cette vue plus large. Les piliers imposants mesurent environ 5 années-lumière de haut. L'élément sombre en forme de doigt en bas à droite pourrait être une version plus petite des piliers géants. Cette nouvelle image a été prise par la caméra à grand champ 3 de Hubble, polyvalente et très précise. Les piliers sont baignés dans la lumière ultraviolette intense d'un groupe d'étoiles jeunes et massives situées en haut de l'image. On peut voir des traînées de gaz qui s'échappent des piliers lorsque le rayonnement intense les chauffe et les évapore dans l'espace. Les régions plus denses des piliers font de l'ombre à la matière située en dessous d'eux en raison du puissant rayonnement. Des étoiles sont en train de naître dans les profondeurs des piliers, qui sont constitués d'hydrogène gazeux froid et de poussière. Les piliers font partie d'une petite région de la nébuleuse de l'Aigle, une vaste région de formation d'étoiles située à 6 500 années-lumière de la Terre. Les couleurs de l'image mettent en évidence l'émission de plusieurs éléments chimiques. L'émission d'oxygène est bleue, le soufre est orange, et l'hydrogène et l'azote sont verts. Un certain nombre de jets Herbig-Haro se sont sensiblement allongés dans l'intervalle de près de 20 ans entre les deux images Hubble. 2014-2015. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 60,9 X 60,9cm avec marges.</p>	600/800
<p>342 NASA. HUBBLE. GRAND FORMAT. Extraordinaire photographie d'une des plus célèbres image du télescope HUBBLE : celle des 3 Piliers de la Création réalisée 25 ans après la première prise de vue. Les piliers de la Création sont composés de trois immenses colonnes de gaz baignant dans la lumière des étoiles jeunes et chaudes. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>343 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Extraordinaire vue du nuage "Westerlund" situé à 20 000 années lumières dans la Constellation de la Carène réputée pour son nombre important d'étoiles. Elle comporte notamment la deuxième étoile la plus brillante du ciel Canopée après Sirius. Canopée est une étoile appartenant à la catégorie des supergéante et est 15 000 fois plus brillante que le soleil. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>344 NASA. GRAND FORMAT. Les rayons X illuminent la surface de notre soleil en un bouquet de couleurs. Les régions actives du soleil sont remplies de torches, qui sont des éruptions géantes à la surface du soleil qui crachent des particules chargées et un rayonnement de haute énergie. Ils se produisent lorsque des lignes de champ magnétique s'emmêlent et se brisent, puis se reconnectent. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.</p>	600/800
<p>345 NASA. GRAND FORMAT. Cette photographie saisissante de ce qui ressemble à un sabre laser à deux lames tout droit sorti des films de Star Wars. Au centre de l'image, partiellement masquée par un manteau de poussière sombre et ressemblant à Jedi, une étoile nouvelle-née projette deux avions à réaction dans l'espace comme l'annonce de la naissance de l'univers. Les gaz d'un disque environnant s'abattent sur la protostar masqué par la poussière et l'engorgent. Cette vue fantastique est située dans notre galaxie la Voie lactée. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Légende dans la planche sur le devant. 20,3x25,4cm avec marges.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
346	NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Fabuleuse observation de la nébuleuse dite de "LA BULLE" située à 8000 années lumières de la Terre dans la Constellation de Cassiopée. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant, légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
347	NASA. GRAND FORMAT. Fantastique vue de la lune de Mars Phobos réalisée par la sonde Mars Orbiter le 22 novembre 2015. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
348	NASA. GRAND FORMAT. Les données photographiques de 6 orbites du satellite Suomi ont été nécessaires pour créer cette image composite de l'Afrique du Sud et de ses océans environnants : Atlantique et Indien. Sur la partie basse de la photographie on distingue l'immense cyclone tropical Joalane tourbillonnant sur l'océan Indien. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Référence sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
349	Nasa. GRAND FORMAT. L'observation de notre soleil a fait de formidable progrès qui révèle des images spectaculaire de la réalité de son hyper activité. Cette photographie condense des prises de vue réalisées en ultra haute définition pendant plusieurs semaines. L'activité solaire y est révélée dans toute son intensité faisant de cet astre le plus extraordinaire de notre système solaire. 2016. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/900
350	NASA. GRAND FORMAT. Magnifique paysage photographique captant une vue scintillante d'une pouponnière stellaire dans l'Espace Profond. De nombreux phénomènes astronomiques sont visibles dans cette image géante, notamment les nuages de poussière et de gaz cosmiques qui reflètent, absorbent et réémettent la lumière des jeunes étoiles chaudes au sein de la nébuleuse. Les jeunes étoiles chaudes de cette image n'ont pas plus de deux millions d'années et émettent des flux de rayonnement à haute énergie. Cette énergie réchauffe la poussière et le gaz environnants, tandis que leurs vents stellaires érodent et sculptent de façon spectaculaire leur lieu de naissance. Lorsque la poussière et le gaz interstellaires sont bombardés par la lumière ultraviolette des jeunes étoiles chaudes, l'énergie les fait briller de mille feux. La lueur rouge diffuse qui imprègne cette image provient de l'émission d'hydrogène gazeux, tandis que la lumière bleue chatoyante est causée par la réflexion et la diffusion de petites particules de poussière. 2017 TOP TGF	600/800
351	NASA. GRAND FORMAT. Magnifique "BLUE MARBLE" réalisée en couleurs naturelles du globe terrestre. Depuis 2011, la NASA a réalisé grâce à ses nouveaux satellites d'observation exclusivement terrestres, de magnifiques nouvelles vues de la Terre depuis l'Espace complétant ainsi brillamment la série des "BLUE MARBLE" initié par la mythique vue de la Terre réalisée en 1972 par l'équipage de la mission Apollo 17.  Tirage chromogénique d'époque. Références dans la marge sur le devant. 40,6 X 40,6cm avec marges.	600/800
352	NASA. Superbe croissant de Lune photographié depuis la Station spatiale internationale (ISS) lors d'un coucher de soleil orbital alors qu'elle volait à une altitude de 430 kilomètres au-dessus de l'océan Pacifique à l'est de la Nouvelle-Zélande. Le limbe de la Terre apparaît parfaitement avec juste au-dessus de l'horizon terrestre le rouge caractéristique du soleil couchant dissipant ses rayons dans l'atmosphère terrestre. 04-2022(1)	600/800
353	NASA. GRAND FORMAT. TELESCOPE HUBBLE. Cette galaxie située à environ 164 millions d'années-lumière dans la constellation de Pégase présente un diamètre d'environ 115 000 années-lumière. C'est à dire que cette galaxie spirale lumineuse est de taille similaire à notre propre galaxie : la Voie lactée. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
354	NASA. TELESCOPE HUBBLE. GRAND FORMAT. Une étoile brillante au premier plan ne suffit pas à détourner l'attention de la grandeur de la galaxie capturée ici par le télescope spatial Hubble de la NASA. Bien que cette étoile de premier plan soit incroyablement brillante pour l'œil de Hubble, elle n'éclipse pas les détails de la galaxie d'arrière-plan. Située dans la constellation du Lynx, cette galaxie est une grande beauté cosmique à contempler. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
355	NASA. GRAND FORMAT. Superbe photographie de la célèbre nébuleuse de l'Anneau située est dans la Lyre. Elle est illuminée par une naine blanche centrale ou noyau de nébuleuse planétaire (PNN) de magnitude visuelle 15,75. Toutes les parties intérieures de cette nébuleuse ont une teinte bleu-vert qui est causée par les lignes d'émission de l'oxygène doublement ionisé à 495,7 et 500,7 nm. Dans la région extérieure de l'anneau, une partie de la teinte rougeâtre est due à l'émission de l'hydrogène à 656,3 nm. M57 est un exemple de la classe de nébuleuses planétaires connues sous le nom de nébuleuses bipolaires. Dans cette composition se trouve toute la puissance de résolution du télescope spatial Hubble. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800



Ordre	Désignation	Estimation
356	Nasa. Décollage de la navette spatiale Columbia (Mission STS-83) vue depuis les marais du Cap Kennedy. Juillet 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3x25,2cm avec marges.	600/800
357	NASA. GRAND FORMAT. Une magnifique observation de croissant lunaire depuis la Station Spatiale Internationale. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6x40,6cm avec marges.	600/800
358	NASA. GRAND FORMAT. Photographie d'astrophysique. La galaxie du Centaure révèle toute sa beauté depuis une distance de 12 millions d'années lumière. Elle a une masse égale à celle de notre galaxie "la Voie Lactée" et ne cesse de révéler de nouveaux mystères de notre univers. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8x50,8cm avec marges.	600/900