

# CARNOT

*La bibliothèque d'une dynastie*



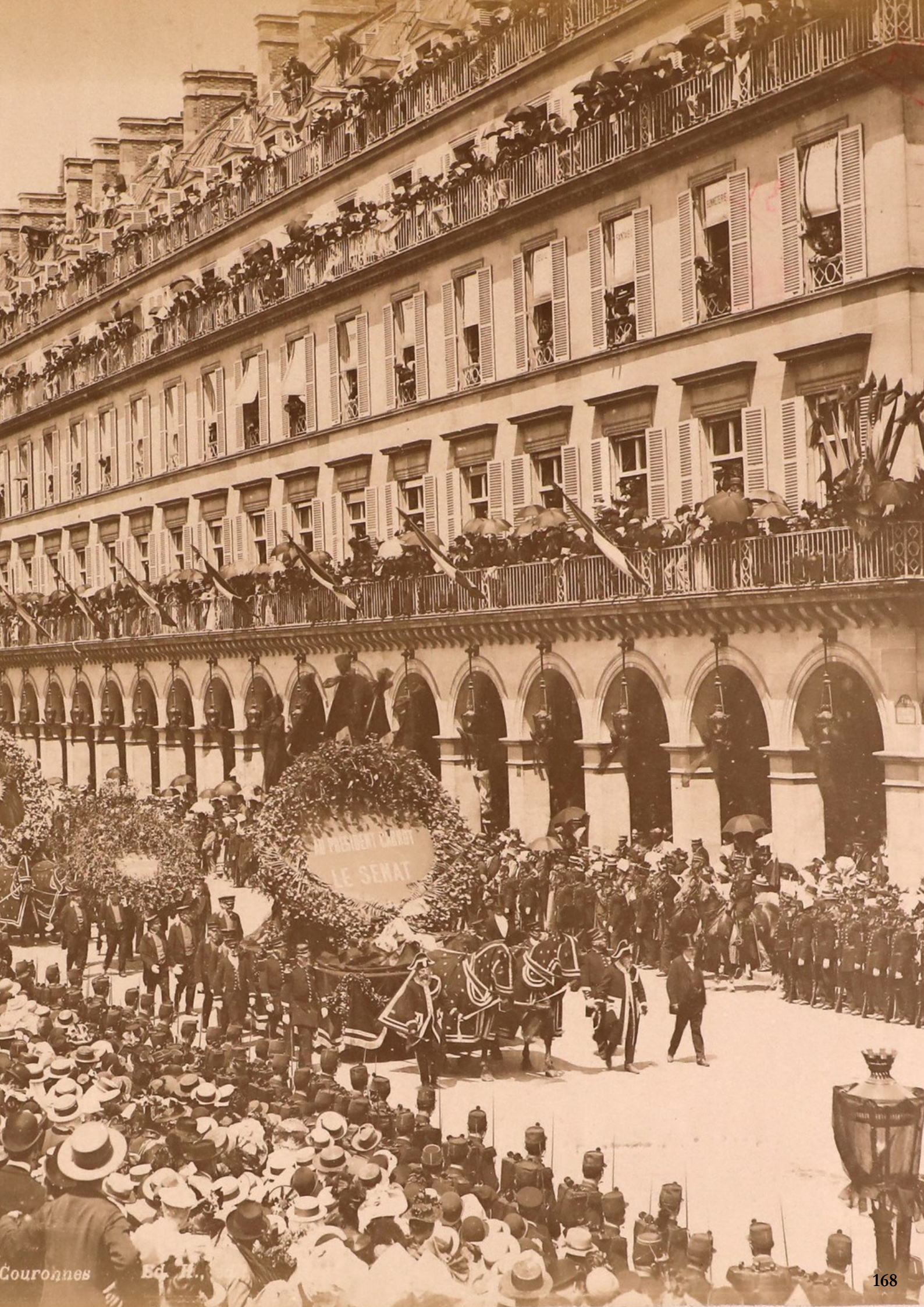
Jeudi 27 octobre 2022 à 14h

*Hôtel Drouot, salle 11*

ASTRID  
GUILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES





Couronnes

Ed. H.



---

# CARNOT,

## LA BIBLIOTHEQUE D'UNE DYNASTIE

---

### VENTE

Jeudi 27 octobre 2022 à l'Hôtel Drouot, 9 rue Drouot, 75009 Paris, à 14h (salle 11)

### EXPOSITIONS

Mercredi 26 octobre de 11h à 18h et jeudi 27 octobre de 11h à 12h

#### COMMISSAIRE-PRISEUR

Astrid Guillon  
Maison de ventes aux enchères  
Agrément O.V.V 2021-162  
3, rue de la Liberté  
25000 Besançon  
Tél. +33 (0) 9 83 53 66 85  
[contact@astridguillon.com](mailto:contact@astridguillon.com)  
[www.astridguillon.com](http://www.astridguillon.com)

#### EXPERT

Pierre Heyriès  
[expertise@calvet-heyries.fr](mailto:expertise@calvet-heyries.fr)  
Tél. +33 (0)6 33 51 95 28

#### CONTACT & ORDRES D'ACHAT

Ingrid Tsivahiny, clerc  
[encheres@astridguillon.com](mailto:encheres@astridguillon.com)  
Tél. + 33 (0) 9 83 53 66 85  
Tél. en salle pendant l'exposition  
+33 (0) 1 48 00 20 11

#### PHOTOGRAPHE

Henri Bertand

L'intégralité du catalogue illustré est consultable sur [www.astridguillon.com](http://www.astridguillon.com) et [www.drouot.com](http://www.drouot.com)  
Enchérissez en ligne sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**DROUOT**.com  
 Live

Ce catalogue a été conçu dans le cadre d'un projet pédagogique interdisciplinaire réalisé au cours du premier semestre de l'année universitaire 2022-2023 par les étudiants de Master 2 Rare Book and Digital Humanities (Université de Bourgogne Franche-Comté et Université de Franche-Comté, Besançon, France) : Jordyn Anable, William Bonacina, Louise Chanson, Úna Fallar, Henry John, Rosenn Nicolas, Maïa Peterson, Arnoldia Pienaar, Diego Rodriguez Garcia, Monia Teffah et Razan Zein El-Abidine. Les enseignants coordinateurs de ce projet sont Dulce Yocelyn Moreno Hernández (Tools and environment for multimedia), Pierre Heyriès (Bibliographie) et Frédéric Spagnoli (Responsable du Master).



---

# *Bibliothèque Carnot*

---

La bibliothèque familiale des Carnot provient de la demeure de Nolay dans laquelle vit le jour le grand Carnot, et dont les ancêtres, notaires de père en fils, furent les maîtres. Riche de quelques centaines de volumes réunis du XVIIIe au XXe siècle, elle s'articule autour des deux grands personnages historiques qui reposent au Panthéon, l'un à côté de l'autre, fait unique dans l'Histoire de France, Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot, « l'Organisateur de la Victoire » et son petit-fils, le Président de la République française Sadi Carnot assassiné à Lyon en 1894. Bibliothèque intime s'il en est, les exemplaires ont tous un rapport direct ou indirect avec les membres de l'illustre famille ; en premier lieu autour de Lazare, « le Grand Carnot » : ses frères Joseph et Claude-Marie [Carnot-Feulins], ses fils Nicolas-Léonard-Sadi et Hippolyte, quelques ancêtres sont même évoqués (Hilarion, Nicolas Prou, Joannes et Jacques du Pont), puis en second lieu autour de Sadi, le Président : les oncles de sa mère, le général Dupont de l'Etang et l'évêque de Coutances Dupont-Poursat, son frère Adolphe, son neveu Paul, son gendre Paul Cunisset et son beau-frère par alliance Gaston David, ainsi que les Dupont-White, père et oncle de son épouse Cécile, et enfin son fils, le colonel Sadi Carnot, véritable « gardien du temple ». Quel fascinant ensemble de personnalités remarquables, voire exceptionnelles, dans les domaines des armes, de la politique, des



sciences, de l'histoire et des lettres aussi bien que de la pêche et de la chasse !

Bon nombre des volumes sont enrichis de documents intimes ou relatifs à l'ouvrage (envois, notes, lettres, manuscrits, portraits, dessins, etc.), la plupart dans une reliure signée et très souvent aux armes familiales d'azur, à trois merlettes d'or, 2, 1, surmontées en chef d'une étoile d'argent. Certaines pièces sont uniques, tels les deux albums de photographies concernant le Palais de l'Élysée et les funérailles du Président Sadi Carnot, d'une rare émotion. Bref, un témoignage remarquable et intime de la place exceptionnelle que tinrent les Carnot de la Révolution française à la III<sup>e</sup> république.





## *Lazare Carnot, « le grand Carnot »*

---

Fils d'un notaire bourguignon, Lazare Carnot (1753-1823) est admis à l'École royale du Génie de Mézières en 1771. Malgré son intelligence et les soutiens dont il dispose, il connaît une ascension difficile, en raison de sa naissance : lieutenant en 1773, il n'a que le grade de capitaine en 1789. En pleine période de réaction nobiliaire, il cherche dans la réflexion un dérivatif aux entraves de sa carrière militaire. En 1783, il publie un *Essai sur les machines en général*. L'année suivante, il reçoit le premier prix de l'Académie de Dijon pour son *Eloge de Vauban*. Ce texte qui dénonce le despotisme, l'oisiveté et l'inégalité sociale, lui vaut quelques déboires avec sa hiérarchie. Homme des Lumières pris dans le carcan de l'Ancien Régime, Carnot accueille favorablement la Révolution. En 1791, il est élu député du Pas-de-Calais à l'Assemblée législative, et se spécialise dans les affaires militaires. Réélu à la Convention en 1792, il devient peu à peu l'un des personnages les plus influents de la Ière République. Réputé pour ses qualités de représentant du peuple en mission, notamment auprès de l'armée du Rhin et des Pyrénées, il est appelé à siéger au Comité de Salut public le 14 août 1793, malgré la méfiance de Robespierre. Il se charge alors plus particulièrement des opérations militaires et, à l'heure où la République est menacée de toutes parts, il théorise et organise un nouveau modèle de combat : la guerre de masse. Il obtient le décret de la levée en masse le 16 août 1793, et va former les armées nouvelles avec Robert Lindet et Prieur de la Côte d'Or. Il rédige lui-même le fameux décret du 23 août 1793 : « Dès ce moment, jusqu'à celui où les ennemis de la République auront été chassés du territoire de la République, tous les Français sont en réquisition permanente pour le service des armées ». Théoricien, il n'hésite pas pour autant à prendre part aux opérations : le 16 octobre, il est à Wattignies lorsque les soldats de l'an II remportent une bataille décisive contre les Autrichiens. Dans les mois qui suivent, le danger d'invasion est progressivement écarté, et la victoire de Fleurus (26 juin 1794) illustre la puissance de la République. Carnot gagne alors le surnom d'« Organisateur de la victoire » contre les armées coalisées et compose 14 armées formées de jeunes gens, fait participer femmes et vieillards à l'armement et à la défense de la patrie. Carnot participe au complot qui renverse Robespierre le 9 thermidor. Inquiété un moment, il poursuit sa carrière : membre de l'Institut dès sa création (octobre 1795), il est élu député de la Sarthe au Conseil des Anciens, puis devient Directeur. Mais son indécision lors du coup d'état royaliste du 18 fructidor an V (4 septembre 1797) le met dans une situation délicate : il s'enfuit en Suisse. Il regagne Paris en janvier 1800, pour servir Bonaparte, son ancien protégé. Nommé ministre de la guerre en avril 1800, il démissionne dès octobre. Le parcours de



Carnot est alors chaotique : il est député du Tribunat de 1801 à 1807, gouverneur de la place forte d'Anvers en 1814, ministre de l'Intérieur lors des Cent-Jours. Carnot s'adonne à la poésie, faisant partie des Rosati d'Arras, depuis 1786, avant même qu'il soit élu député du Pas-de-Calais. Cette société de poètes admirait entre autre, comme Carnot, le poète persan Saadi, ce qui influença Lazare dans le choix du prénom Sadi pour son fils aîné, mort prématurément, et initia la tradition de donner ce prénom aux membres de la famille Carnot. Pendant cette période, il continue son oeuvre scientifique, avec des intérêts les plus divers comme l'hydraulique, l'algèbre, la chimie. Il publie ses importantes *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal* (1797), et fait paraître en 1803 les *Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement*, qui exerceront une influence durable sur la physique mécanique. Il compose par ordre de l'empereur pour l'instruction des élèves du corps du Génie : *De la Défense des places fortes* en 1810. On recense environ 108 titres d'ouvrages théoriques scientifiques ou d'application militaire écrits et édités par Carnot, sans compter les projets d'ouvrage non édités. Réfugié en Allemagne, à Magdebourg, après Waterloo et l'abdication de Napoléon Ier, Lazare Carnot finit sa vie en exil. Ses cendres seront transférées au Panthéon en 1889, alors que son petit-fils Sadi Carnot est président de la République. (Sources : Archives Nationales, Fonds Carnot).





# Sommaire

---

Homme de guerre, « l'Organisateur de la Victoire ».....	p. 9
Homme politique.....	p. 18
Pamphlets principalement contre Lazare CARNOT.....	p. 26
Homme de science.....	p. 30
Poète.....	p. 38
Correspondance de Lazare Carnot.....	p. 40
Ouvrage biographiques sur Lazare Carnot.....	p. 42
La famille de Lazare Carnot.....	p. 47
Sadi Carnot, Président de la République Française.....	p. 59
La Famille du Président Sadi Carnot.....	p. 72
Divers.....	p. 90





197.

*Homme de guerre,  
« l'Organisateur de la Victoire »*



1. **CARNOT, Lazare.** *Eloge de M. le maréchal de Vauban.* Dijon, Bidault et Paris, Veuve Duchesne & Jombert Ainé, 1784. In-8° de 59, [1] pp. Reliure pastiche plein veau fauve marbré, dos long fleuroné, p. de titre en maroquin noir, armes dorées sur les plats dans un triple filet doré d'encadrement, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tête rouge.

500/600

Edition originale rare.

Aux armes de la famille Carnot.

Annotations au crayon.

Bel exemplaire.

2. **CARNOT, Lazare.** *Eloge de M. le maréchal de Vauban.* Dijon et Paris, Jombert, 1784. In-8° de 60 pp. Ornement typographique au titre. Reliure pastiche plein veau fauve marbré, dos long fleuroné, p. de titre en maroquin noir, armes dorées sur les plats dans un triple filet doré d'encadrement, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches rouges.

500/600

Aux armes de la famille Carnot.



3. **[CHODERLOS DE LACLOS, Pierre].** *Lettre à Messieurs de l'Académie française sur l'éloge de M. le Maréchal de Vauban.* Amsterdam, Paris, Durand, et La Rochelle, Chauvet, 1786. In-8° de 48 pp. [violent pamphlet contre Vauban, en édition originale, rare.] [Relié à la suite] **[LE MICHAUD D'ARÇON, Jean].** *Considérations sur l'influence du génie de Vauban dans la balance des forces de l'Etat.* S.l.n.n., 1786. 79 pp. [Edition originale]. Demi-veau vert, dos lisse fleuroné, p. de titre en maroquin fauve, tranches rouges. (Reliure du temps).

300/400

Une note au contre-plat attribuée éventuellement le deuxième ouvrage à Carnot, démenti par une note d'une autre main.

Enrichi de 3 pp. manuscrites de notes sur l'ouvrage de Vauban.

Petits travaux de vers aux charnières, sans gravité.

4. **[HENRI D'ORLÉANS, duc d'Aumale].** *Les Institutions militaires de la France. Louvois – Carnot – Saint-Cyr.* Paris, Michel Lévy Frères, 1867. In-8° de 193 pp. Demi-velin, dos peint aux symboles de la royauté, de la révolution et de l'Empire, plats toilés rouge, armes au plat sup., tête rouge, couverture conservée.

800/1 000

Edition originale très rare, avec un envoi de l'auteur.

Aux armes de la famille Carnot, avec une belle note autographe du colonel Carnot concernant le duc d'Aumale, Lazare Carnot et la famille royale : « Je suis allé, le dimanche 28 mars 1897, à Chatilly, et j'ai rappelé au duc d'Aumale son étude sur C[arnot]. " mon grand-père l'estimait infiniment, a-t-il répondu, et j'ai encore son exemplaire de l'Eloge de Vauban, qu'il appréciait, depuis 1784, - n'est-ce pas ? et qu'il n'avait pas oublié en 1815. »

Le duc d'Aumale étant décédé le 7 mai 1897, il fait probablement allusion à son père le roi Louis-Philippe, parti en exil en Angleterre en 1815, et non à son « grand-père », Philippe Egalité, mort sur l'échafaud en 1793. A moins, ce qui est moins probable, qu'il s'agisse de son grand-père maternel, le roi des Deux-Siciles Ferdinand I<sup>er</sup> remonté sur le trône en 1815...

5. [CARNOT, Lazare]. *Mémoire présenté au Conseil de la Guerre, au sujet des Places fortes qui doivent être démolies ou abandonnées ; ou Examen de cette question : Est-il avantageux au Roi de France qu'il y ait des Places fortes sur les frontières de ses Etats ?* Paris, Barrois l'aîné et Cellot, 1789. In-8° de 46 pp. Reliure pastiche plein veau fauve marbré, dos long fleuroné, p. de titre en maroquin rouge, date dorée en pied, armes dorées sur les plats dans un triple filet doré d'encadrement, double filet doré sur les coupes, filets et roulettes dorés sur les chasses, tête rouge.

300/400

Rare opuscule aux armes de la famille Carnot.

6. [BELAIR]. *Manuel du citoyen armé de piques, ou Instruction raisonnée sur les divers moyens de perfectionner l'usage et la fabrication des Piques, renfermant un précis de maniement et de l'usage de cette arme [...] par un Militaire, ami de la liberté.* Paris, F. Buisson, 1792. In-8° de x, 73 pp. 2 pl. dépliantes gravées en taille-douce h-t. Reliure pastiche pleine basane fauve marbrée, dos long, p. de titre en maroquin rouge, titre et année dorés sur les plats avec un fer révolutionnaire entre les lettres R et F et encadré d'un triple filet doré, roulette dorée sur les coupes, tête rouge.

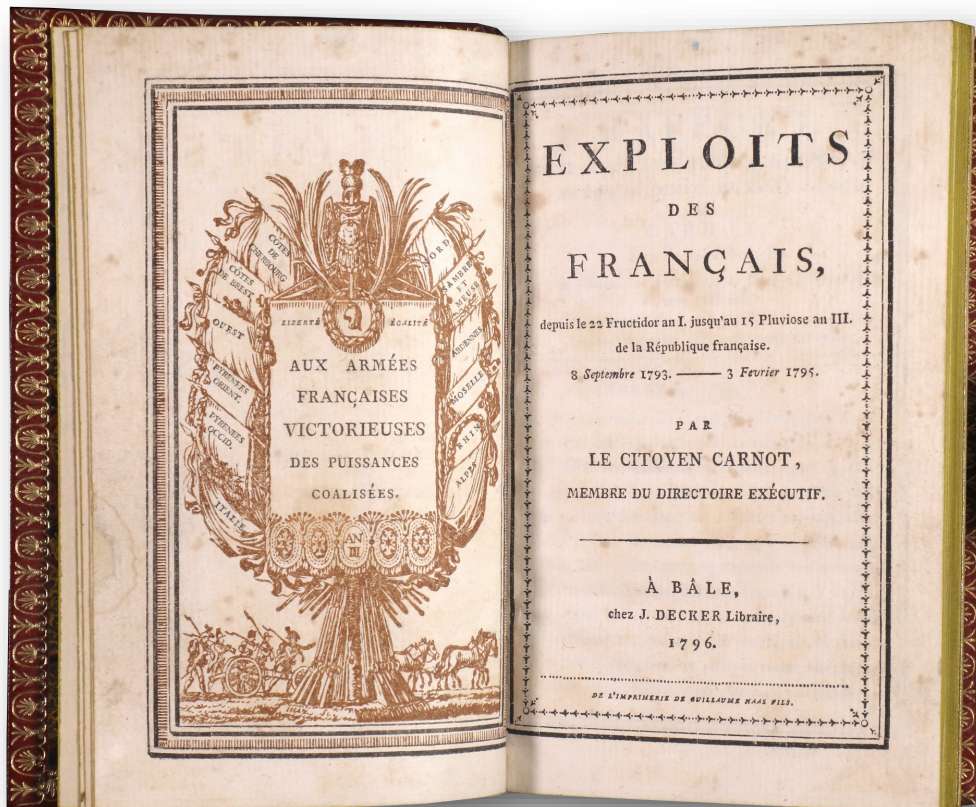
100/150

Officier d'artillerie au service de la Hollande, Alexandre-Pierre-Julienne de Belair trouva enfin un emploi sous la Révolution. La commune de Paris le nomma ingénieur en chef en août 1792. Promu général de brigade, il meurt baron d'Empire en 1819. Quelques épidermures à la reliure ; des rousseurs.

7. BÉNÉTRIX, Paul. *Lazare Carnot à Auch, suivi du Changement de nom de quelques communes du Gers sous la Terreur.* Auch, J. Capin, 1891. In-8°. Faux-titre, titre, 15 pp. Demi-toile rouge à la Bradel, p. de titre en long en maroquin bleu, couvertures roses conservées.

80/100

Rare plaquette, de la coll. Des Variétés Révolutionnaires. Petit travail de ver au plat supérieur.





8. **CARNOT, Lazare.** *Exploits des Français, depuis le 22 Fructidor an I. jusqu'au 15 Pluviose an III. de la République française. 8 Septembre 1793 – 3 Février 1795. Par le citoyen Carnot, membre du Directoire exécutif.* Bâle, J. Decker, 1796. In-12 de 116, [25] pp. Frontispice tiré en sépia, texte encadré. Reliure pastiche révolutionnaire en maroquin rouge à grain long, dos long orné de faisceaux de licteur coiffés d'un bonnet phrygien encadré de petits fers, roulettes et filets dorés, titre doré, lieu et date dorés en pied, armes dorées sur les plats dans un large encadrement doré à la grecque, roulettes dorées sur les coupes, les têtes et les chasses, tranches jonquille. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

400/500

Armes de la famille Carnot sur les plats.

Tiré à peu d'exemplaires, rare. Magnifiquement relié.

9. **CARNOT, Lazare.** *Feldzug der Franzosen vom 22 Fructidor im ersten bis zum 15 Pluviose im dritten Jahre der französischen Republik. 8 September 1793 - - 3 Februar 1793.* Sans lieu ni nom, 1796. In-12 de 92 pp. Demi-marquin rouge à grain long, dos long orné de faisceaux de licteur coiffés d'un bonnet phrygien encadré de petits fers, roulettes et filets dorés, titre doré, date dorée en pied, tête jonquille. (Thierry successeur de Petit-Simier).

400/500

Rare traduction allemande des *Exploits des Français, depuis le 22 Fructidor an I. jusqu'au 15 Pluviose an III. de la République française. 8 Septembre 1793 – 3 Février 1795. Par le citoyen Carnot, membre du Directoire exécutif.* Paru l'année de l'original, dans une élégante reliure signée.



10. **[CARNOT, Lazare].** *Campagnes des Français, depuis le 8 septembre 1793, Répondant au 22 fructidor de l'an I<sup>er</sup>. de la République, jusqu'au 1<sup>er</sup> ventôse, an 5.* Paris, Gratiot, floréal, an 5 de la République [avril 1797]. Petit in-4° de 56 pp. de tableaux. Vignette au titre. Reliure pastiche révolutionnaire en maroquin rouge à grain long, dos long orné de faisceaux de licteur coiffés d'un bonnet phrygien encadré de petits fers, roulettes et filets dorés, titre doré, lieu et date dorés en pied, armes dorées sur les plats dans un large encadrement doré à la grecque, roulettes dorées sur les coupes, les têtes et les chasses, tranches jonquille. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

350/400

Aux armes de la famille Carnot.

11. **[CARNOT, Lazare].** *Campagne des Français, depuis le 8 septembre 1793, Répondant au 22 fructidor de l'an I<sup>er</sup>. de la République française, jusqu'au 15 Pluviôse an III.* Paris, Gratiot, sans date. Petit in-4° de 56 pp. de tableaux. Demi-marquin rouge à grain long, dos long orné de faisceaux de licteur coiffés d'un bonnet phrygien, titre doré, lieu et millésime dorés en pied, roulettes et filets dorés, tranches oranges. (Thierry, successeur de Petit-Simier)

200/300

12. [CARNOT, Lazare]. *Campagne des Français, depuis le 8 septembre 1793, Répondant au 22 Fructidor de l'an I<sup>er</sup> de la République française, jusqu'au 15 Pluviôse an III. Envoyé aux Armées, aux Corps administratifs et aux Municipalités, Par ordre de la Convention nationale.* Paris, Imprimerie de la République, Messidor, an III [juin-juillet 1795]. In-12 de 103 pp. Frontispice. *Second Tableau des Campagnes des Français, Du 15 pluviôse, an 3, au 1<sup>er</sup> ventôse, an 5 de la République française, une et indivisible ; imprimé en exécution de la loi du 30 brumaire, an 5.* Paris, J. Gratiot, s.d. [1797]. 75 pp. Belle vignette au titre. 2 vol. Demi-veau fauve, dos à 4 faux nerfs, p. de titre et de tomainson en maroquin noir, tranches peignées. (Reliure postérieure).

150/200

Sous forme de tableaux. Quelques annotations.

13. [CARNOT, Lazare]. *Campagne des Français, depuis le 8 septembre 1793, Répondant au 22 Fructidor de l'an I<sup>er</sup> de la République française, jusqu'au 15 Pluviôse an III. Envoyé aux Armées, aux Corps administratifs et aux Municipalités, Par ordre de la Convention nationale.* Paris, Imprimerie de la République, Messidor, an III [1795]. In-12 de 103 pp. Frontispice. [Relié à la suite :] *Second Tableau des Campagnes des Français, Du 15 pluviôse, an 3, au 1<sup>er</sup> ventôse, an 5 de la République française, une et indivisible ; imprimé en exécution de la loi du 30 brumaire, an 5.* Paris, J. Gratiot, s.d. [1797]. 75 pp. Belle vignette au titre. Basane fauve marbrée, dos long orné, pièces de titre en maroquin vert et rouge, filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).

120/150

Les 3 premiers cahiers du *Second Tableau* sont imprimés sur papier bleuté.

Quelques frottements à la reliure.

14. [CARNOT, Lazare]. *Second tableau des Campagnes des Français.* Paris, Gratiot, s.d. [an V]. 75 pp. Broché, couverture grise avec le titre à l'encre à la 1<sup>ère</sup> de couv. (2 exemplaires). Avec la *Réponse de L. N. M. Carnot [... à] Bailleuil.* Sans lieu ni nom, 8 floréal an VI de la République. In-12 de 163 pp. Frontispice. Broché. **Le tout dans un coffret XIX<sup>e</sup> intitulé « recueil de brochures ».**

80/100

15. [Anonyme]. *Tableau analytique de tous les Corps de Troupes de la République française avec l'indication des armées où ils ont été successivement employés pendant la campagne de la Liberté. Pour le général Carnot, Ministre de la Guerre. 4 Thermidor an 8 de la République [23 juillet 1800].* Manuscrit in-folio de 50 ff. non chiffrés. Cartonnage bleu de l'époque, étiquette de titre au dos. (Guillot, Marchand papetier, Paris).

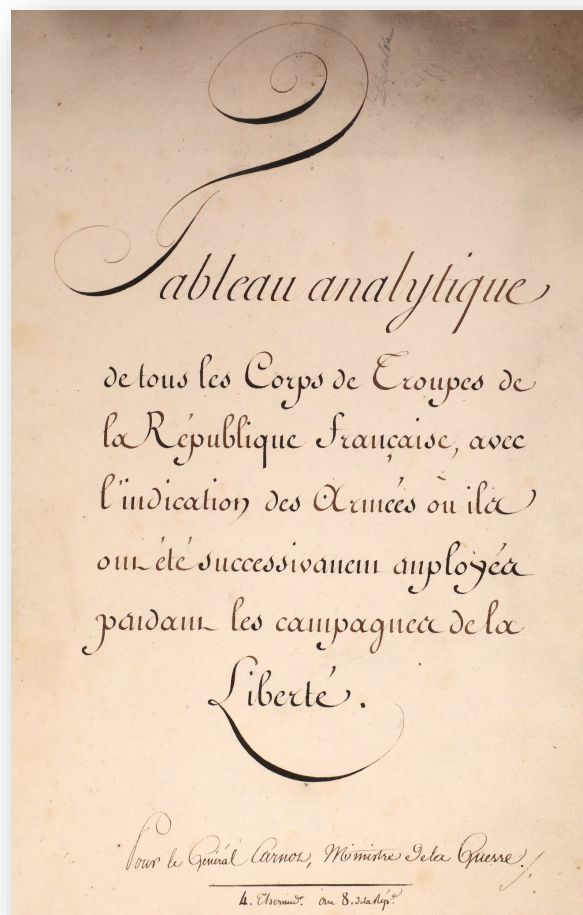
1 000/1 200

Présenté sous 3 rubriques : « Demi-Brigade d'Infanterie » [puis « Troupes à Cheval » (Carabiniers, Cavalerie, Dragons, Chasseurs, Hussards)], « Armées où elles [ils] ont été employées pendant les campagnes de l'An 1<sup>er</sup>-8<sup>ème</sup> », et « Notice sur les Batailles Combats et actions Où elles [ils] se sont distingué[e]s ».

Lazare Carnot a été ministre de la Guerre du 2 avril au 8 octobre 1800.

Précieux document.

Un mors fendu, têtes de colonnes roussies.





16. **HUBINET.** *Instruction concernant les manœuvres de l'artillerie légère, à l'usage du 1<sup>er</sup> Régiment de Hussards, Rédigée par l'Adjudant-Major Hubinet, et offerte au Général Carnot, Président de l'Institut National.* Lorient, Veuve Baudoin, sans date. Petit in-8° de 49 pp. Broché, couverture verte d'attente.

80/100

Rare manuel d'instruction militaire.

17. **MUSSET-PATHAY, V. D.** *Relations des principaux sièges faits ou soutenus en Europe par les armées françaises depuis 1792 [...] Planches [seules].* Paris, Magimel, 1806. In-4°. Titre, [2] pp. de table, 21 planches gravées, le tout monté sur onglet. Demi-cartonnage vert, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées en pied. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

600/700

Aux armes de Carnot.

**Edition originale.** Les planches, rehaussées de jaune, sont gravées par Adam d'après Fiel, Vaudelincourt, Wandlaincourt, Fachot, Madron.

Quelques rares rousseurs.



18. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes.* Paris, Courcier, 1810. In-8° de 527, [1] pp. Plein maroquin rouge à grain long, dos long orné, titre doré, roulettes dorées sur les plats, les coupes et les chasses, toutes tranches dorées. (Reliure de l'époque).

200/220

**Edition originale, bel exemplaire.**

Composé sur ordre de Napoléon pour l'instruction des élèves du Corps du génie.

Quelques taches à la reliure, bon exemplaire.

19. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes.* Paris, Courcier, 1810. In-8° de 527, [1] pp. Broché, étiquette de titre imprimée contrecollée au dos, non rogné, tel que paru.

40/50

**Edition originale.**

Composé sur ordre de Napoléon pour l'instruction des élèves du Corps du génie.

20. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes.* Paris, Courcier, 1810. In-8° de 527, [1] pp. [Relié à la suite] *Discours préliminaire de la troisième édition du Traité de la défense des places fortes.* Paris, V<sup>e</sup> Courcier, Août 1812. 32 pp., 16 pp. [catalogue d'éditeur]. Reliure pastiche en plein chagrin framboise, dos à 5 faux-nerfs richement orné, pièces de titre en maroquin bleu, pièce de maroquin bleu aux armes sur les plats dans un encadrement de double filet et large roulette dorés avec écoinçons, roulettes dorées sur les coupes, coiffes et chasses, tête dorée. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

600/700

**Edition originale, avec son supplément.**

Aux armes de la famille Carnot.

21. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes. Seconde édition.* Paris, Courcier & Magimel, 1811. In-8° de vj, 551 pp. [Relié à la suite] *Discours préliminaire de la troisième édition du Traité de la défense des places fortes [...] imprimé séparément, pour servir de Supplément aux deux premières Editions [...].* Paris, Veuve Courcier, Août 1812. 32 pp. Demi-marquain blond, dos lisse orné de petits fers impériaux, pièce de titre en marquain rouge, année dorée en pied, tête rouge. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

150/200

22. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes. Troisième édition.* Paris, Veuve Courcier, 1812. In-4° de xxxix, 616 pp. 11 pl. à la fin. Plein veau blond glacé, dos long richement orné de fers impériaux, p. de t. en marquain vert, filets et large roulette dorés sur les plats, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, toutes tranches dorées (*Doll*).

300/400

Malgré quelques rousseurs, bel exemplaire enrichi d'un frontispice gravé de l'auteur, élégamment relié par DOLL.

23. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes. Troisième édition.* Paris, Veuve Courcier, 1812. In-4° de xxxix, 616 pp. 11 pl. à la fin. [la dernière planche incomplète de moitié]. [A la suite] *Mémoire sur la fortification primitive.* Paris, Bachelier, 1823. xxxvi, 51 pp. 2 pl. à double page à la fin. Demi-basane fauve marbrée, dos long orné de petits fers (dont des tours et des abeilles), lieu, date et armes en pied, p. de t. en marquain rouge, tête rouge. (*Thierry, successeur de Petit Simier*).

200/250

Aux armes de Carnot.

24. **CARNOT, Lazare.** *De la défense des places fortes. Troisième édition.* Paris, Veuve Courcier, 1812. In-4° de xxxix, 1 bl, 616 pp. 11 pl. à la fin montées sur onglets (dont une dépliant). [Relié la suite] *Mémoire sur la fortification primitive pour servir de suite au Traité de la défense des places fortes.* Paris, Bachelier, 1823. xxxvi, 51 pp. 2 pl. dépliant à la fin. Pleine basane fauve racinée de l'époque, dos long romantique, pièces de titre en veau rouge (accidentées), roulette dorée sur les coupes, tranches citron.

600/700

Edition la plus complète.

Enrichi de **NAPOLÉON.** *Notes sur la fortification dictées par Napoléon à Sainte-Hélène.* Paris et Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1897. Plaquette in-8° de 20 pp. Cousue, couverture grise. Tiré à part de la *Revue du Génie militaire*, juillet 1897.

25. **AUGOYAT, Antoine Marie.** *Mémoire sur l'effet des feux verticaux proposés par M. Carnot, dans la défense des places fortes ; suivi de deux notes, l'une sur la trajectoire des balles ; l'autre sur le tir à ricochet.* Paris, Anselin et Pochard (successeurs de Magimel), 1821. In-4° de 48 pp. Cousu, couverture rose.

150/200

Edition originale, exemplaire « *Offert par l'auteur à M<sup>r</sup> Carnot Lieutenant-général / à Magdebourg en prusse* » mentionné à la plume au faux-titre.

**De nombreux passages ont été signalés d'un trait vertical au crayon dans la marge.**

Antoine-Marie AUGOYAT (Mâcon, 1783-Paris, 1864), alors capitaine au Corps royal du génie sera conservateur de la Galerie des plans-reliefs des Invalides. On lui doit une soixantaine de publications militaires.

Déchirures et taches à la couverture.

26. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire sur la fortification primitive, pour servir de suite au traité de la défense des places fortes.* Paris, Bachelier, 1823. In-4° de xxxvj, 51 pp. 2 pl. dépliantes à la fin. Broché, couverture rose.

350/400

1<sup>ère</sup> édition. Dernier livre du "Grand Carnot" publié l'année de sa mort.

Mouillure au deux derniers cahiers et aux planches.



27. **FISZER, Stanislaw. – NIEMCEWICZ, Julien.** *Précis de la vie du général Washington suivi d'une relation d'un séjour qu'a fait chez lui Mr Julien Niemcewicz, extrait des œuvres de cet auteur. Traduit du polonois.* Sans lieu ni date [vers 1813 ?] Manuscrit inédit in-8° de 71 pp. Enrichi d'un frontispice gravé. Cartonnage rouge muet à la Bradel imitant le maroquin à grain long, roulette au dos et sur les plats, tranches dorées.

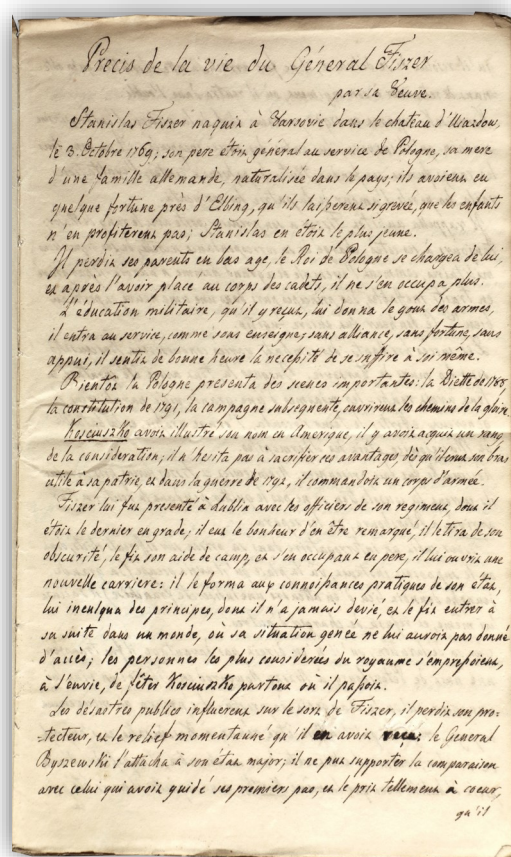
400/500

Manuscrit probablement de la main de la veuve du général polonais Stanislaw FISCHER (1769 à Varsovie - mort le 18 octobre 1812 à Winkowo), vétéran des guerres pour l'indépendance de la Pologne, général du Duché de Varsovie.

L'œuvre est dédiée au général Carnot.

Exemplaire est enrichi, de la même main, d'un éloge à **KOSCIUSKO** (4 pp.), d'une *Préface* (2 pp.) et d'un *Précis de la vie du général Fiszer par sa veuve* (17 pp.)

Petits défauts au cartonnage.



28. **BÉGIS, Alfred.** *Carnot [...] son emprisonnement sous Louis XVI à Béthune. [...] Documents inédits.* Paris, Les Amis des livres, 1900. In-8° de 58 pp. [Relié à la suite :] *Lazare Carnot son emprisonnement sous Louis XVI.* Sans lieu, Offert aux amis des livres, 1901. 44 pp. Bradel, demi-imitation vélin, pièce de titre en maroquin violet, couvertures conservées.

150/200

Le deuxième texte, complément au XXI<sup>e</sup> annuaire de la Société des Amis des Livres, est imprimé à petit nombre. Exemplaire enrichi d'une longue note autographe du colonel Carnot.

29. *Lazare Carnot son emprisonnement sous Louis XVI.* Sans lieu [Coulommiers, imp. Paul Brodard], Offert aux amis des livres, 1901. In-8° de 44 pp. Broché, couverture rempliée, non coupé.

80/100

Imprimé à petit nombre, grand de marge.

Complément au XXI<sup>e</sup> annuaire de la Société des Amis des Livres.

Bourgmestre Anvers  
Belgique

Le descendant du général gouverneur  
d'Anvers adresse aux descendants  
des braves officiers et soldats de la  
garde civique de 1814 son salut  
fraternel et ses vœux les plus confiants  
dans le succès contre l'ennemi commun

Carnot chef de bataillon 290<sup>e</sup>  
Infanterie française

30. **WAUWERMANS, Général.** *Napoléon & Carnot. Episode de l'histoire militaire d'Anvers (1803-1815).* Bruxelles et Leipzig, Th. Falk, 1888. In-4° de 264 pp. 2 cartes dépliantes in fine. Demi-veau bleu nuit, dos long orné de couronnes victorieuses, pièce de titre en maroquin rouge, lieu et date dorés en pied, tête citron, couverture conservée. (Reliure de l'époque).

250/300

Annoté par le colonel.

Enrichi de deux documents du colonel Carnot « *Ma dernière correspondance avec Anvers – 1914. Trois jours après, les Prussiens y entraient* ». • Brouillon autographe du télégramme envoyé par CARNOT au « Bourgmestre Anvers. Belgique. Le descendant du général gouverneur d'Anvers adresse aux descendants des braves officiers et soldats de la garde civique de 1814 son salut fraternel et ses vœux les plus confiants dans le succès contre l'ennemi commun. Carnot chef de bataillon 290<sup>e</sup> Infanterie française. » •• Réponse télégraphique de J. DE VOS, bourgmestre, au Comte Carnot, Commandant 290<sup>e</sup> Infanterie française : « Je communique à la population votre aimable et cordial télégramme constatant si à propos le centenaire du siège d'Anvers en 1814 et invoquant le souvenir du glorieux général Carnot gouverneur de la place dont le nom est demeuré si vénéré parmi nous. Les descendants des héros de cette époque s'appliqueront de toutes leurs forces à se rendre dignes de leurs aînés. Vive la République vivent ses alliés. »

Manque en tête et en queue du dos, charnières fragiles.





36.

*Homme politique*

31. **CARNOT, Lazare.** *Réclamation adressée à l'Assemblée nationale contre le Régime oppressif, sous lequel est gouverné le Corps Royal du Génie, en ce qu'il s'oppose au progrès de l'Art, et au bien qu'il seroit possible de faire.* [Paris], Veuve Delaguette, 1789. Opuscule in-4° de 13 pp. Demi-veau blond, pièce de titre en maroquin havane, tête rouge. (*Reliure postérieure*).

150/200

Rare. Enrichi de **Lazare CARNOT.** *Le commissaire du pouvoir exécutif, près les tribunaux civil & criminel du département de la Côte-d'or, Aux citoyens juges-de-peace du même département.* Dijon, sans nom, 1<sup>er</sup> fructidor, an 4<sup>e</sup> de la république française, une & indivisible. [18 août 1796]. 4 pp. in-8°.

32. **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen] Lazare CARNOT.** *Déclaration des Droits du Citoyen, proposée par L. Carnot, Député du Département du Pas-de-Calais.* Paris, Imprimerie nationale, 1793. In-8° de 12 pp. [Avec une copie manuscrite postérieure] + **6 plaquettes d'environ 8 pp. chaque sur l'élaboration de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.** Dont *Déclaration des droits de l'homme, et articles de constitution présentés au roi, avec sa réponse du 5 Octobre soir.* Paris, Baudouin, 1789. Plaquette in-8° de 8 pp. et 7 pp.

350/400

Rare ensemble.

33. **CARNOT, Lazare.** [*Rapports, déclarations, opinions*]. 1792-1804. 16 plaquettes, principalement éditées par l'Imprimerie Nationale, reliées à la Bradel, pièce de titre en maroquin noir, titre en long. Dans une chemise demi-percaline bordeaux, le tout dans un élégant coffret en demi-veau fauve marbré, dos pastiche révolutionnaire.

1 000/1 200

Magnifique ensemble.

Certaines pièces portent une annotation (par Lazare ? tel *Gouvernement héréditaire*, 1804), ou la signature autographe de l'Organisateur de la Victoire (« *carnot* » à la *Fête de la Reconnaissance et des victoires*, 1796) et sont souvent enrichies d'autres opuscules, ainsi que de notes autographes du colonel, sur papier libre.





34. **Recueil**. [CARNOT, Lazare]. *Brochures*. 23 fascicules (Lettres, adresses, rapport, réponses, etc.) certaines pièces annotées, avec plusieurs notes manuscrites en feuilles. Réunis dans une reliure in-4° plein veau fauve marbré du XVIII<sup>e</sup> siècle.

600/650

Ex-libris gravé de la Bibliothèque de Monsieur le comte Godefroy de Montgrand au contreplat de la reliure

35. [CARNOT, Lazare]. *Recueil de brochures*. Couverture in-8°. Dans une reliure XVIII<sup>e</sup> en pleine basane fauve mouchetée. 18 fascicules (Lettres, adresses, rapports, réponses, etc.).

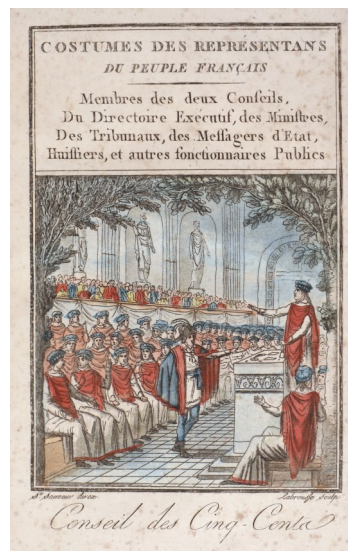
500/550

Ex-libris gravé de la Bibliothèque de Monsieur le comte Godefroy de Montgrand au contreplat de la reliure.

36. [GRASSET SAINT-SAUVEUR, J.]. *Costumes des représentans du peuple, membre des deux Conseils*, [...]. Paris, Deroy, s.d. [1796]. In-8° de 31 pp. Titre en frontispice, 15 pl. h-t. gravées par Labrousse d'après Saint-Sauveur, rehaussées à l'aquarelle. Pleine basane havane à la Duseuil, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin brun, année dorée en pied, fers dorés au centre des plats. (*Louis Guitant*).

350/400

Monté sur onglets.  
Des rousseurs.



37. [PETIET, Claude]. *Rapport fait par le Ministre de la Guerre au Directoire exécutif, sur l'administration de son Département depuis l'organisation du Gouvernement constitutionnel, c'est-à-dire, depuis le 14 Brumaire an 4 jusqu'au mois Pluviôse an 5*. Paris, Imprimerie de la République, Floréal an V [avril-mai 1797]. In-4° de 226 pp. 2 tableaux dépliant hors-texte. Plein veau porphyre de l'époque, dos lisse richement orné, p. de t. en maroquin vert, filet et roulette dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

250/280



38. [CARNOT DE FEULLINT, Claude Marie]. *Histoire du Directoire constitutionnel, comparée à celle du gouvernement qui lui a succédé jusqu'au 30 prairial an 7*. Paris, s.n., an 8 [1799-1800]. In-8° de x, 280, [1] pp. Demi-marroquin vert à grain long, dos long aux fers révolutionnaires, p. de t. rouge, date dorée en pied, armes dorées sur les plats, tête rouge. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

450/500

**Edition originale. Rare.** Carnot de Feullint était le frère de Lazare Carnot, avec qui il fut exilé. Dans son ouvrage, il prend la défense de Lazare et se livre à des attaques violentes contre les autres directeurs.

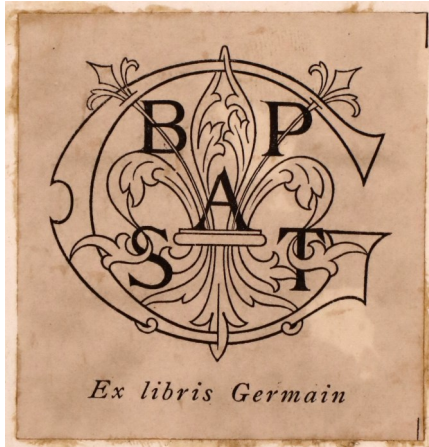
**Aux armes de la famille Carnot.**

Enrichi de 2 pages de notes autographes du colonel sur Carnot en octobre-novembre 1792.

39. **CARNOT, Lazare.** *Réponse de L. N. M. Carnot [...] au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, au conseil des cinq cents, par J. Ch. Bailleul, Au nom d'une commission spéciale.* S.l.n.n., 8 Floréal an VI de la République [27 avril 1798]. In-18 de 232 pp. [Relié à la suite :] *Second Mémoire de Carnot.* Hambourg, s.n., 1799. In-12. Faux-titre, titre, ij, 7-43 pp., 2 ff. bl. [Relié à la suite :] **PARNY, Evaryste.** *La Guerre des dieux anciens et modernes ; poème en dix chants.* Paris, Didot, Firmin Didot et Desenne, an VII. In-18 de 204 pp. Basane fauve mouchetée, dos à 5 nerfs orné de doubles filets dorés, p. de titre en maroquin havane, filet à froid sur les plats, tranches rouges. (Reliure de l'époque).

60/80

*Second Mémoire de Carnot* : débute aux notes additionnelles, complètes en soi.  
Petits défauts sans gravité à la reliure.



40. **CARNOT, Lazare.** *Réponse de L. N. M. Carnot [...] au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, au Conseil des Cinq-Cents, par J. Ch. Bailleul, Au nom d'une Commission spéciale.* S.l.n.n., 8 Floréal an VI de la République [27 avril 1798]. In-12 de 163 pp. Vélín ivoire à la Bradel, dos élégamment peint, filet rouge et écoinçons sur les plats. (Reliure début XX<sup>e</sup>).

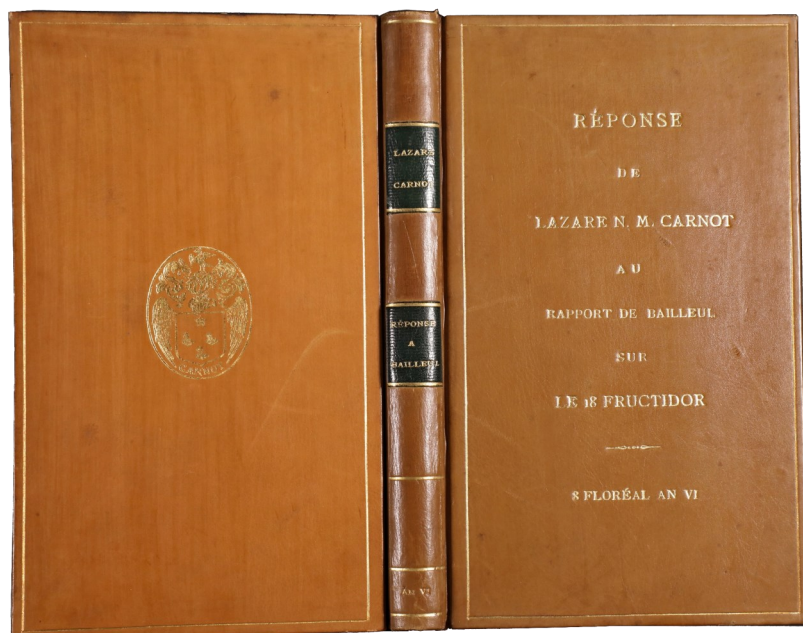
250/280

De la bibliothèque de l'historien, collectionneur et bibliophile Germain BAPST, avec son ex-libris imprimé.

41. **CARNOT, Lazare** *Réponse de L. N. M. Carnot [...] au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor, au Conseil des Cinq-Cents, par J. Ch. Bailleul, Au nom d'une commission spéciale.* S.l.n.n., 8 Floréal an VI de la République [27 avril 1798]. In-12 de 179 pp. Veau blond à la Bradel, pièces de titre en maroquin vert, date dorée en pied, filet doré sur les plats, titre doré au plat supérieur et armes dorées au plat inférieur, tête dorée. (Reliure début XX<sup>e</sup>).

350/400

Aux armes de la famille Carnot.  
Quelques épidermures à la reliure.





42. **Recueil factice]. CARNOT, Lazare** *Reply of L. N. M. Carnot, Citizen of France, one of the founders of the Republic, and constitutional member of the executive Directory ; to the Report made on the Conspiracy of the 18th Fructidor, 5th Year, by J. Ch. Bailleul, in the Name of the Select Committee*. London, J. Wright, 1799. In-8° de xv, 199 pp. [3<sup>ème</sup> édition]. [Précédé de] **BAILLEUL, J. Ch.** *Rapport [...] sur la conjuration du 18 fructidor an 5 [...]*. [Paris], Imprimerie Nationale, Germinal an 6 [1798]. 56 pp. [Précédé de] **COURTOIS, E. B.** *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député du département de l'Aube, dans la séance du 16 Nivôse, An III. de la République française une et indivisible. Imprimé par ordre de la Convention nationale*. Paris, Maret, An III de la République [1795] [rousseur et feuillets brunis]. Demi-basane fauve marbrée, dos long orné de filets dorés, p. de titre en maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120

Table de l'exemplaire à l'encre sur une garde.  
Reliure frottée.

43. **CARNOT, Lazare.** *Discours [contre le gouvernement héréditaire]*. Paris, Rochette, s.d. Plaque in-8° de 8 pp. Demi-bradel de toile verte, p. de t. rouge.

50/80

44. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814*. Bruxelles, Chez les Marchands de Nouveautés, 1814. In-8° de 64 pp. Demi-veau blond, dos lisse, p. de titre en maroquin bleu, date dorée en pied, tranches citron.

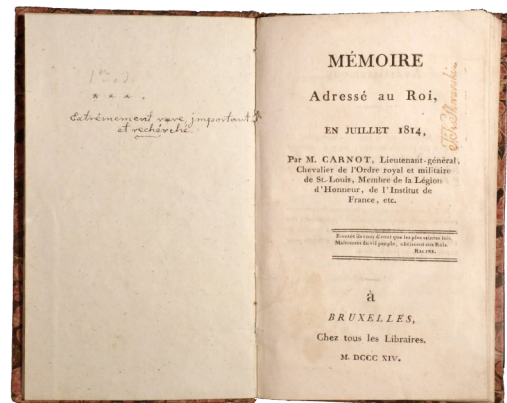
80/100

Quelques rousseurs.

45. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire adressé au Roi en juillet 1814*. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1814. Petit in-8° de III-X, 9- 91 pp. Cartonnage caillouté rose, étiquette de titre au dos. (*Reliure du temps*).

100/120

« 1<sup>ère</sup> édition. Extrêmement rare, important et recherché »  
comme l'indique une note ancienne manuscrite à la page de garde.  
Tampon J. K. Shnarski au titre.



46. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire adressé au Roi en juillet 1814*. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1814. In-8° de x, 9-91 pp. Demi-basane blonde, dos long, p. de titre en maroquin bleu, année dorée en queue, tranches jonquille.

120/150

Rare.

47. **[RECUEIL FACTICE]** *Pièces pour servir à l'histoire du lieutenant général Carnot. Lazare CARNOT. Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814 [...] Suivi de son Discours prononcé au tribunal, en séance extraordinaire, le 11 floréal an 12.* [1<sup>er</sup> mai 1804]. Paris, Plancher, 1814. In-8° de 216 pp. [Suivi de] *Exposé de la conduite politique de M. le lieutenant-général Carnot, depuis le 1<sup>er</sup> Juillet 1814. Troisième édition.* Paris, Veuve Courcier, 1815. In-8° de 51 pp. [suivi de] *Le Rêve, Traduit du français en portugais, avec le texte en regard.* S.l.n.n.n.d. 5 pp. [traduction de Carnot]. [Suivi de] *Notice biographique sur le général Carnot.* Paris, Plassan, 1818. 8 pp. Demi-basane fauve, pièces de titre en maroquin havane et vert, dates et mention d'édition dorées en pied, tranches jaunes mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

350/400

Plusieurs pages manuscrites par Joseph CARNOT, frère aîné de Lazare : (titre du recueil, 4 pp. de lettres et commentaires sur les gardes supérieures et table *in fine*).

Rousseurs.

48. **CARNOT, Lazare.** *Exposé de la conduite politique de M. le lieutenant-général Carnot, depuis le 1<sup>er</sup> Juillet 1814.* Paris, Veuve Courcier, 1815. In-8° de 51 pp. Demi-veau blond, dos lisse orné, p. de titre en maroquin noir, année et mention de 1<sup>ère</sup> édition dorées en pied, tranches jonquille. (*Reliure fin XIXe*).

80/100

Edition originale.

49. **[Recueil]. CARNOT, Lazare.** *Circulaires du Ministre de l'Intérieur, comte de l'Empire.* Paris, 22 mars-7 juillet 1815. Demi-marroquin vert, dos long richement orné, armes dorées en pied, roulette sur les plats, tête dorée. (*Reliure fin XIXe*).

600/700

Aux armes de la famille Carnot.

Rare recueil.

50. **CARNOT, Lazare.** *Exposé sur la situation de l'Empire, présenté à la Chambre des Pairs, dans sa séance du 13 juin 1815, par son Exc. le ministre de l'Intérieur.* Paris, Imprimerie impériale, 1815. In-4° de 40 pp. Plein veau blond glacé, dos lisse orné du **chiffre de Napoléon couronné** et d'une abeille, chiffres et abeilles repris en coins sur les plats ornés d'une large bande florale et de deux filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes et les chasses, gardes bleues, tranches jonquilles. (*Reliure de l'époque*).

700/800

Rare. Très bel exemplaire malgré quelques petits frottements au dos.

51. **CARNOT, Lazare.** *Exposé de la situation de l'Empire, fait à la Chambre des Représentans, dans sa séance du 13 juin 1815, par S. Exc. le ministre de l'Intérieur.* Paris, Imprimerie de la chambre des Représentans, s.d. [1815]. In-8° de 64 pp. Demi-marroquin vert empire à grain long, dos lisse, titre et année dorés en long, tête dorée. (*Reliure du temps*).

350/400

Rare.

52. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire au Roi par M. le Lieutenant-général Carnot, dernier gouverneur d'Anvers.* Paris, Latour, 1815 (mars). In-8° de [2], 102 pp. Demi-veau fauve, dos long orné, p. de titre en maroquin bleu nuit, millésime doré en pied. (*Reliure fin XIXe*).

30/40

Le dernier ff. (pp. 103 et 104) oublié par le relieur !

53. **Recueil factice]. CARNOT, Lazare.** *Mémoire au Roi par M. le Lieutenant-général Carnot, dernier gouverneur d'Anvers.* Paris, Latour, 1815 (mars). In-8° de [2], 104 pp. Portrait de Carnot en frontispice. [Relié à la suite] *Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814.* Bruxelles, chez tous les Libraires, 1814. Faux-titre, titre, x pp., 9-91 pp. [Relié à la suite] *Exposé de la conduite politique de M. le Lieutenant-général Carnot, depuis le 1<sup>er</sup> juillet 1814.* Paris, V<sup>e</sup> Courcier, 1815. Faux-titre, titre, 51 pp. [Relié à la suite] **[FOUCHÉ, Joseph].** *Rapport au Roi, sur la situation de la France et sur les relations avec les armées étrangères, fait dans le conseil des Ministres, le 15 août 1815, par le duc d'Otrante ; deuxième Rapport fait au Roi, le 25 août 1815 ; et troisième Rapport du duc d'Otrante, suivi du Discours de démission des derniers ministres, le prince de Talleyrand portant la parole.* Paris, sans nom, 1815. 75 pp. frontispice aquarellé. [Relié à la suite] **SAINT-VICTOR, J.-B. de.** *Quelques Observations sur la Lettre de Fouché au duc de Wellington ; Suivies du texte de cette Lettre, et de quelques notes explicatives.* Paris, H. Nicolle et Le Normant, 1817. ij, 91 pp. Basane fauve racinée, dos long orné, pièces de titre noires, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

300/350

L'ouvrage de Fouché est en édition originale, très rare, bien complet du frontispice du « Guerrier pleurant les malheurs de sa patrie ».

Accident à la coiffe de tête, tache au coin supérieur droit du plat sup. ; frontispice taché sans atteinte au portrait.





53.

54. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire adressé au Roi en juillet 1814.* Paris, Arnaud, juin 1815. In-8° de 124 pp. [Relié à la suite] *Exposé de la conduite politique de [...] Carnot.* Paris, Veuve Courcier, 1815. 51 pp. Cartonnage brun, titre doré, non rogné.

120/150

Edition la plus complète.

De la bibliothèque du duc D'UZÈS, avec son ex-libris imprimé du « Château de Bonnelles ».

55. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire adressé au Roi en juillet 1814.* Paris, Arnaud, 1815. In-8° de 95 pp. Demi-marroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs richement ornés, titre doré, année dorée en pied, filet doré sur les plats. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

100/120

De la bibliothèque de l'historien, collectionneur et bibliophile Germain BAPST, avec son ex-libris imprimé.

Exemplaire grand de marges. Des rousseurs

56. *Les Plaintes et le Vœu des départemens toujours français composant l'ancienne Belgique, adressés à S. M. l'empereur Napoléon.* Paris, [imprimerie Veuve Jeunehomme], avril 1815. Plaquette in-8° de 16 pp. Cartonnage rouge, supra-libris en lettre d'or « Le C.<sup>te</sup> Carnot », toutes tranches dorées.

700/800

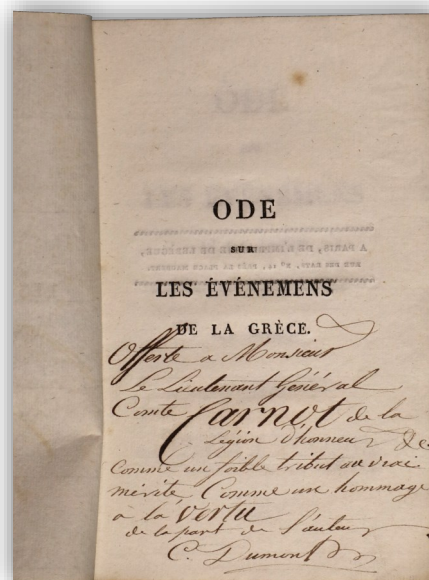
Rare plaquette. Exemplaire de Lazare Carnot.

Des rousseurs.

57. **COURSELLES DUMONT, J. B.**  
*Ode sur les évènements de la Grèce.* Paris, chez l'Auteur et Lebègue, 1822. In-12 de 15 pp. Cousu.

450/500

Avec envoi signé de l'auteur « Offerte à Monsieur Le Lieutenant Général Comte Carnot de la Légion d'honneur, &c. comme un faible tribut au vrai mérite, comme un hommage à la vertu, de la part de l'auteur. C. Dumont. »



58. **LEVI, Cesare Augusto.** *Lazzaro Carnot e la Convenzione. Memoria letta all'ateneo di Venezia Il 5 Gennaio 1888.* Venezia, Gazz, 1889. In-8° de 31 pp. Simili vélin blanc, encadrement doré sur les plats, avec Carnot en lettres rouges en son centre, tranches rouges.

300/350

Envoi de l'auteur au président Sadi Carnot : « *A Son Excellence Mr Sadi Carnot. Hommage de l'auteur* ». Rare. Quelques rousseurs et salissures à la reliure.

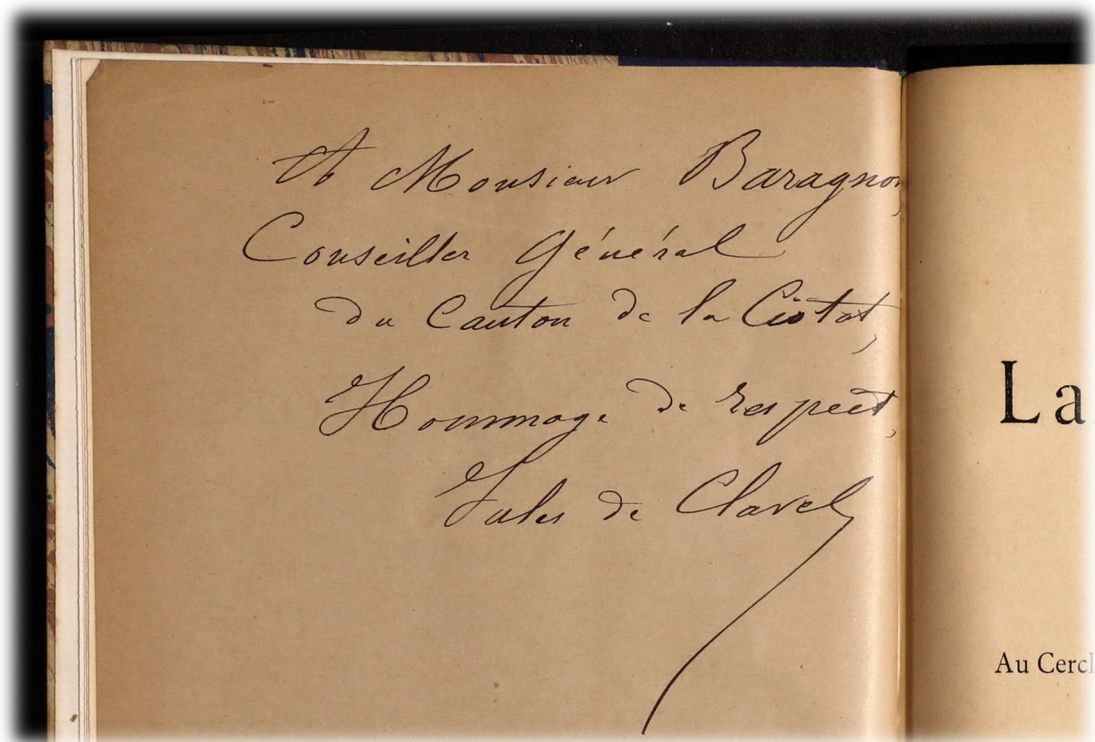
59. **CLAVEL, Jules de.** *Conférence sur Lazare Carnot.* Marseille, L. Sauvion, s.d. [1892]. In-8° de 15 pp. Demi-toile bleue à la Bradel, p. de titre en maroquin rouge, couverture conservée.

50/60

Carnot sous la Révolution. **Rare opuscle.**

L'auteur était étudiant en Droit ; il prononça sa conférence au Cercle de la *Fusion Chorale* à la Ciotat, le 3 janvier 1892 et l'a dédiée au Président CARNOT.

Avec envoi de l'auteur « *A Monsieur Baragnon, Conseiller général du Canton de la Ciotat. Jules de Clavel.* » Pierre BARAGNON (1830-1904) fut journaliste et homme politique.







62.

*Pamphlets principalement contre  
Lazare Carnot*

60. [CARNOT, Lazare?]. *Guerre aux pamphlets ou appel à la postérité*. Paris, chez les Marchands de nouveauté, [1814]. Manuscrit in-12 de 30 pp. Demi-chagrin vert à coins, dos lisse, titre doré en long. (Reliure de l'époque).

250/300

Rare. On a attribué cet écrit à Carnot, en 1814, d'après une note du Prince de Ligne citée dans le *Bulletin du Bibliophile Belge*, tome XVI, page 259.

Usure à la reliure.

61. [THÉVENEAU DE MORANDE]. *La Gazette noire par un homme qui n'est pas blanc ; ou Œuvres posthumes du gazetier cuirassé*. Imprimé à Cent lieues de la Bastille, à trois cent lieues des Présides, à cinq cent lieues des Cordons, à mille lieues de la Sibérie, s.n., 1784. In-8° de 292 pp. Demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisse fleuroné, p. de titre en maroquin vert, tranches mouchetées de rouge. (Reliure de l'époque).

100/150

Pamphlet, édition originale posthume. Note sur l'auteur manuscrite sur une page de garde.

Reliure frottée, intérieur frais.

62. [Anonyme]. *Le 18 fructidor ou Anniversaire des fêtes directoriales*. Hambourg, s.n., 1798. In-8° de 46, [2] pp. Frontispice. [Relié à la suite] LEMERER, Roland Gaspar. *Appel à la Nation française*. Toulouse, s.n., 1798. 79 pp. Pleine percaline chocolat à la Bradel, pièce de titre en maroquin vert, date dorée en pied, tête dorée.

180/200

Deux textes peu communs, le premier en édition originale, avec un frontispice saisissant.



63. [MANGOURIT, Michel-Ange-Bernard]. *De la Tyrannie de Carnot, ou les Carnutes : anecdote druidique, écrite il y a 2000 ans, dans laquelle les évènements de la Révolution française, depuis le 14 Juillet 1789 jusqu'au 18 Fructidor an 5, sont prophétisés*. Paris, Imprimerie de l'Ami des Lois et du Bureau central d'Abonnement à tous les Journaux, an 6 de la République, une et indivisible [1798]. In-8° de 52 pp. Frontispice gravé. Demi-maroquin vert à grain long, dos lisse orné, titre doré en long, tête dorée. Enrichi de FLORVILLE. *Vie politique d'un membre du Directoire, ou les Secrets révélés*. [Paris], Leguay, sans date. 8 pp. et [DESPAZE, Joseph]. *Vie privée des cinq membres du Directoire ou les Puissants tels qu'ils sont*. [Paris], Imprimerie du Bureau central des Abonnements, sans date. 8 pp.

250/300

Rare ensemble, en éditions originales. Une note manuscrite attribue faussement ce pamphlet à « Poulletier, auteur de l'Ami des Lois ».



64. **DELACARRIÈRE, Représentant du Peuple, Proscrit.** *Mémoire faisant suite à ceux de Carnot & de Ramel, et dans lequel la conduite de l'ex-Directeur, dans les journées qui ont précédé le 18 Fructidor, est mise à découvert ; Pour servir de matériaux à l'Histoire.* Lyon, Foignet et Paris, chez les principaux Libraires, 1799-An VIII. In-12 de [4], 90 pp. Demi-percaline rouge à la Bradel, p. de titre en long en maroquin bleu nuit.

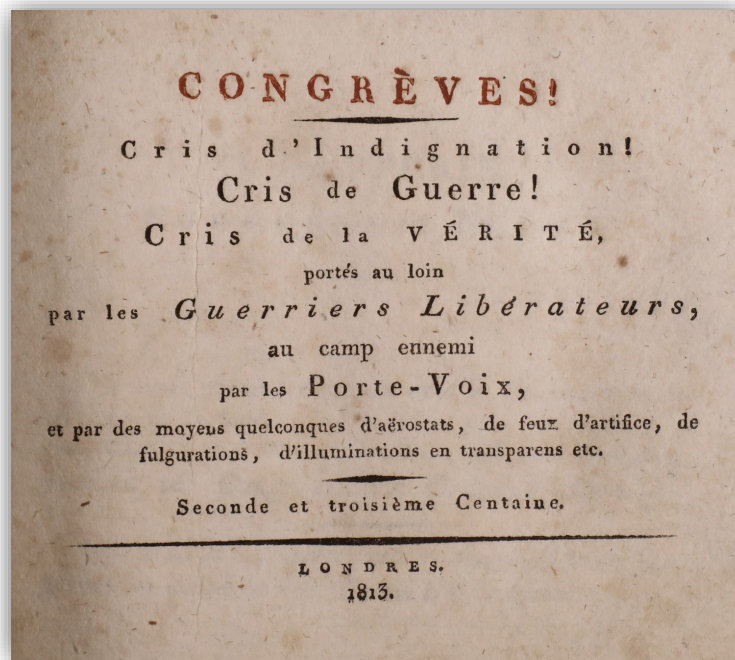
80/100

Rare.

65. **[SERIEYS et ANDRÉ].** *Anecdotes inédites de la fin du 18<sup>e</sup> siècle [...]* Paris, Monory, an IX – 1801. In-8° de 274 pp. Demi-percaline bleue à la Bradel, tranches citron.

150/200

**Edition originale.** « Ouvrage où se trouvent la clef de plusieurs évènements majeurs, des particularités inconnues [...] sur le directeur Carnot [...] » ( ch. XXX : ruse et déguisement pour sortir de Paris et de la France lors du coup d'état royaliste du 18 fructidor).



66. **TIMALÈTHE [signifie en grec : « celui qui honore l'oubli »].** *Congrèves ! Cris d'Indignation ! Cris de Guerre ! Cris de la vérité, portés au loin par les Guerriers Libérateurs, au camp ennemi par les Porte-Voix, et par des moyens quelconques d'aërostats, de feux d'artifice, de fulgurations, d'illuminations en transparens etc. Seconde et troisième Centaine.* Londres, s.n., 1813. In-12 carré de 271. Broché, couverture orange avec l'inscription à la plume « *Hommage de Vénération à Carnot ! par un de ses plus fervens admirateurs : Timalèthe.* »

250/300

**Violent pamphlet contre Napoléon. Rare.**

249 congrèves en XX Batteries. « Congrève » qualifie une fusée conçue en 1804, qui, garnie d'une mèche inextinguible, lance, en éclatant, d'autres petites fusées très meurtrières.

67. **[Recueil factice].** *Art. X. Memorial of Carnot [...] Adressed to His Most Christian Majesty Louis XVIII. Translated from the French Manuscript Copy [...] by Lewis Goldsmith.* The Edimbourg review, n° 47, novembre 1814, pp. 182-207. In-8°. [Relié à la suite :] **[COMTE, Charles & DUNOYER, Charles].** *Notice historique sur M. Carnot, et Observations sur son Mémoire présenté au Roi en 1814.* [Paris, Le Censeur, s.d.] In-8°. pp. 109-181. Suivi de 41 ff. blancs. Veau fauve raciné, dos long orné de petits fers dorés aux armes, pièces de titre en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches oranges. (*Reliure de l'époque*).

100/120

**Le libelle de Comte et Dunoyer précédé du compte-rendu littéraire dont il est tiré.** Ensemble intéressant. La 1<sup>ère</sup> et la dernière page de l'article écossais sont contrecollées.



68. [Recueil factice]. COMTE, Charles & DUNOYER, Charles. *Notice historique sur M. Carnot, et Observations sur son Mémoire présenté au Roi en 1814*. [Paris, Le Censeur, s.d.] In-8°. pp. 109-182. [Relié à la suite :] DENIS. *A M. Carnot, ex-conventionnel*. Paris, Imprimerie J. L. Scherff, s.d. 14 pp., 1 f. bl. [mouillures]. [Relié à la suite :] GUESNET, A. *Réfutation du Mémoire de M. Carnot, adressé au roi*. Brest, Lefournier et Deperiers, 1814. Faux-titre, titre, 52 pp. [Relié à la suite :] GUILLOT, M. F. M. *Le Jacobinisme réfuté, ou les Observations critiques sur le Mémoire de M. Carnot, adressé au roi. Seconde édition*. Paris, Plancher, Delaunay, Pélicier, 17 juin 1815. Titre, 62 pp. [Relié à la suite :] [GUILLOT, M. F. M.] *Le Jacobinisme réfuté, ou les Observations critiques sur le Mémoire de M. Carnot, adressé au roi, par Mr F. M. G\*\*\*\*\**. Paris, Imprimerie de C.-F. Patris, mai 1815. Titre, 85 pp. Veau fauve raciné, dos lisse orné, p. de titre en maroquin framboise, 2<sup>de</sup> p. de titre « Divers libelles contre lui 1815-1815 » en maroquin havane, roulettes dorées sur les plats et les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120

Intéressant recueil de libelles contre Carnot, notamment les deux éditions de Guillot parues sous les Cent-Jours.

69. [DORIS DE BOURGES, Charles]. *Vie privée politique et morale de Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot [...] par M. le baron de B\*\*\**. Paris, Germain Mathiot, 1816. In-12 de 202 pp. Demi-toile bleu ciel à la Bradel, pièce de titre en maroquin brun, année dorée en pied, tête dorée. (*Lemardeley*).

120/150

70. [DORIS DE BOURGES, Charles]. *Vie privée politique et morale de Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot [...] par M. le baron de B\*\*\**. Paris, Germain Mathiot, 1816. In-12 de 202 pp. Broché.

50/60

Des rousseurs

$m'$  &  $m''$  Les masses des corpuscules adjacents.  
 $V'$  &  $V''$  Les vitesses qu'ils doivent avoir l'instant suivant.  
 $F'$  L'action de  $m''$  sur  $m'$ , c'est-à-dire la force ou quantité de mouvement que le premier de ces corpuscules imprime à l'autre.  
 $F''$  La réaction de  $m'$  sur  $m''$ .  
 $q'$  &  $q''$  Les angles formés par les directions de  $V'$  &  $F'$ , & par celles de  $V''$  &  $F''$ .  
Cela posé, la vitesse réelle de  $m'$  étant  $V'$ , cette vitesse estimée dans le sens de  $F'$  sera  $V' \cos q'$ , de même la vitesse de  $m''$  estimée dans le sens de  $F''$  sera  $V'' \cos q''$ ; de même la vitesse de  $m''$  estimée dans le sens de  $F'$  sera  $V'' \cos q''$ . Donc, puisque par la seconde loi fondamentale, les corps doivent aller de compagnie, on aura  $V' \cos q' + V'' \cos q'' = 0$  (A); donc par la première loi fondamentale on aura aussi  $F' V' \cos q' + F'' V'' \cos q'' = 0$  (B); car si  $m'$  &  $m''$



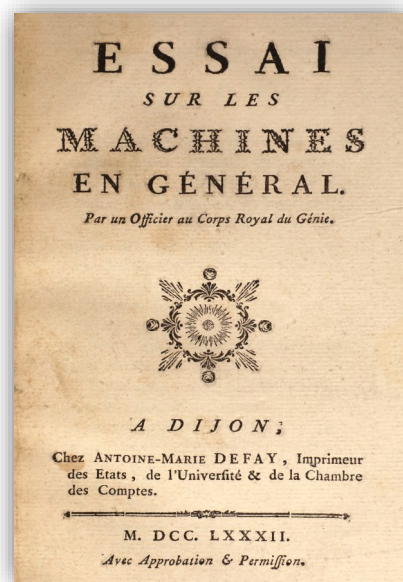
*Homme de science*



71. **CARNOT, Lazare.** *Essai sur les machines en général.* Dijon, Defay, 1782. In-8° de 107, [1] pp. Demi-veau blond, dos long orné de fleurs de lys dorées, p. de titre en maroquin rouge, année dorée en pieds, tête rouge. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

800/900

Rare édition originale, bien datée 1782. Avec des corrections à l'encre (de l'auteur ?), non retenues dans la nouvelle édition de 1786.



72.

72. **CARNOT, Lazare.** *Essai sur les machines en général.* Dijon, Defay, 1782. In-8° de 107, [1] pp. Broché, couverture d'attente à la cuve.

200/250

Rare édition originale, bien datée 1782. Exemplaire tel que paru.

Quelques manques au dos de la couverture, intérieur très frais.

73. **CARNOT, Lazare.** *Essai sur les machines en général. Nouvelle édition.* Dijon, Defay, et Paris, Nyon l'aîné, 1786. In-8° de 107, [1] pp. Veau fauve marbré, dos long orné, p. de titre en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*).

450/500

74. **CARNOT, Lazare.** *Essai sur les machines en général. Nouvelle édition.* Dijon, Defay et Paris, Nyon l'aîné, 1786. In-8° de 107, [1] pp. Veau fauve marbré, dos long orné, p. de titre en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*).

300/350

A la p. de titre, le mot « royal » de « Capitaine au Corps royal du Génie » a été biffé. Sans l'errata, une faute corrigée manuscritement.

3 petits travaux de ver à la reliure, sans gravité ; décharge de colle en marge du titre. Bon exemplaire cependant.

75. **CARNOT, Lazare.** *Essai sur les machines en général. Nouvelle édition.* Dijon, Defay et Paris, Nyon l'aîné, 1786. In-8° de 107, [2] pp. Demi-veau fauve, dos long orné de fleurs de lis, millésime doré en pied, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

250/300

Avec l'errata.

76. **CARNOT, Lazare.** *Œuvres mathématiques.* Basle, J. Decker, 1797. In-8° de xvj, 208 pp. Portrait gravé de l'auteur en frontispice, 1 pl. dépliant *in fine*. Plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de lyres et de losanges stylisés dorés, p. de t. en maroquin vert, filet et roulettes dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, large roulette dorée sur les chasses, gardes vertes, toutes tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200

Très bel exemplaire d'une rare édition, malgré quelques frottements à la reliure et quelques rares rousseurs.



77. **CARNOT, Lazare.** *Œuvres mathématiques.* Basle, J. Decker, 1797. In-8° de xvj, 208 pp. portrait gravé de l'auteur en frontispice, 1 pl. dépliant in fine. [Relié à la suite] *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal.* Paris, Duprat, an V (1797). In-8° de 80 pp. 2 pl. dépliantes à la fin [Relié à la suite] *Lettre du citoyen Carnot au citoyen Bossut, contenant quelques vues nouvelles sur la Trigonométrie.* S.l.n.n.d. 21 pp. Demi-basane framboise, dos à 4 faux-nerfs orné de fers à froid et de filets et roulettes dorés, p. de titre en maroquin vert, tranches mouchetées. (*Reliure du temps*).

800/1 000

**Trois rares éditions.**  
Mouillure au frontispice.



78. **CARNOT, Lazare.** *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal.* Paris, Duprat, an V (1797). In-8° de 80 pp. 1 pl. dépliant à la fin. Demi-marouquin blond à grain long, dos long richement orné, p. de titre en maroquin rouge, année en pied, tête rouge. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

500/600

Edition originale.

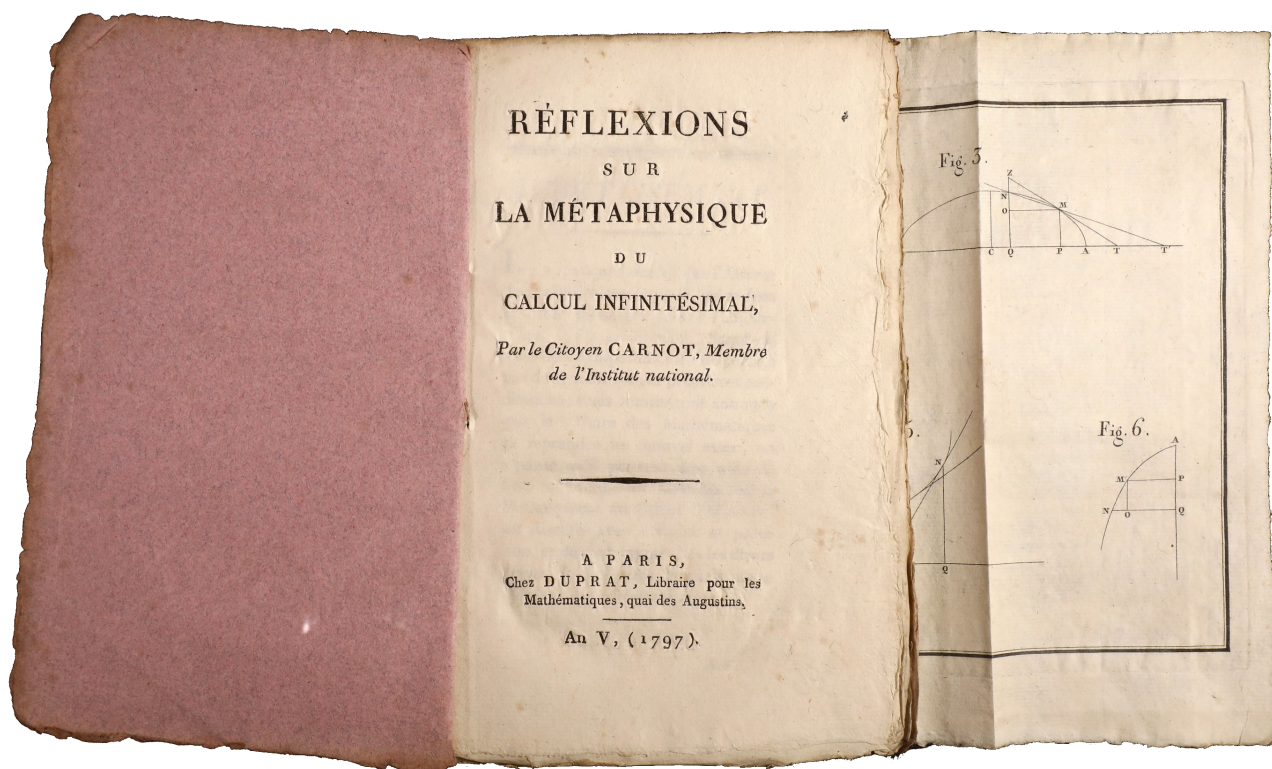
Très pale mouillure.

79. **CARNOT, Lazare.** *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal.* Paris, Duprat, an V (1797). In-8° de 80 pp. 1 pl. dépliant à la fin. Cousu, en partie non coupé, couverture d'attente rose, étiquette au dos.

300/350

Edition originale.

Petits manques à la couverture. Intérieur très frais. Tel que paru.



80. **CARNOT, Lazare.** *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal.* Paris, Duprat, an V (1797). In-8° de 80 pp. 1 pl. dépliant à la fin. Cousu, en partie non coupé, couverture d'attente rose.

300/350

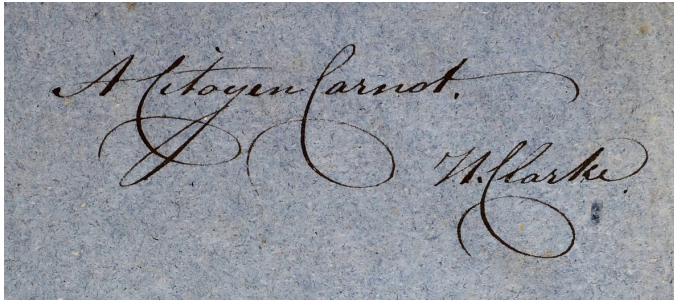
Edition originale.

Petits manques à la couverture. Intérieur très frais. Tel que paru.

81. **CARNOT, Lazare.** *Betrachtungen über die Theorie der Infinitesimalrechnung.* Frankfurt am Main, Jäger, 1800. In-8° de LXIV, 110 pp., 2 pl. dépl., [4] ff. Demi-basane bleue, dos long, lieu et date dorés en pied, p. de titre en maroquin rouge. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

200/250

Traduction allemande par Johann Karl Friedrich HAUFF des *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal.*  
Des rousseurs.



82 **[CARNOT, Lazare]. CLARKE, Henry.** *Animadversions on Dr. Dickson's Translation of Reflections on the Theory of the Infinitesimal calculus [...].* London, Hurst and Edwards, 1801. In-8° de 13 pp. ; 3 pp. Demi-basane bleue, dos long, p. de titre en maroquin rouge, année dorée en pied, 1<sup>ère</sup> de couverture conservée. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

350/400

Rare plaquette avec envoi de l'auteur « *A Citoyen Carnot. H. Clarke* ».

83. **[CARNOT, Lazare]. CLARKE, Henry.** *Animadversions on Dr. Dickson's Translation of Reflections on the Theory of the Infinitesimal calculus [...].* London, Hurst and Edwards, 1801. In-8° de 13 pp. ; 3 pp. Cousu, couverture d'attente bleue.

250/300

Rare plaquette avec envoi de l'auteur « *A Citoyen Carnot. H. Clarke* ».

84. **BUSSE, Friedrich Gottlieb von.** *Vergleichung zwischen Carnots und meiner Ansicht der Algebra.* Freyberg, Craz und Gerlach, 1804. In-8° de XXVIII, 100 pp. 1 pl. dépliant in fine. Demi-basane bleue, dos long, lieu et date dorés en pied, p. de titre en maroquin rouge. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

150/180

85. **CARNOT, Lazare.** *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. Seconde édition.* Paris, Veuve Courcier, 1813. In-8° de vj, 252 pp. 1 pl. dépliant à la fin. Veau fauve raciné, dos long richement orné, p. de titre en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge. (Reliure de l'époque).

220/250

86. **CARNOT, Lazare.** *Grundsätze der Mechanik vom Gleichgewicht und der Bewegung [...]* Leipzig, Hinrichs, 1805. In-8° de XXVIII, 303 pp. 2 pl. dépliant à la fin. Cartonnage Bradel bleu, dos ivoire.

500/550

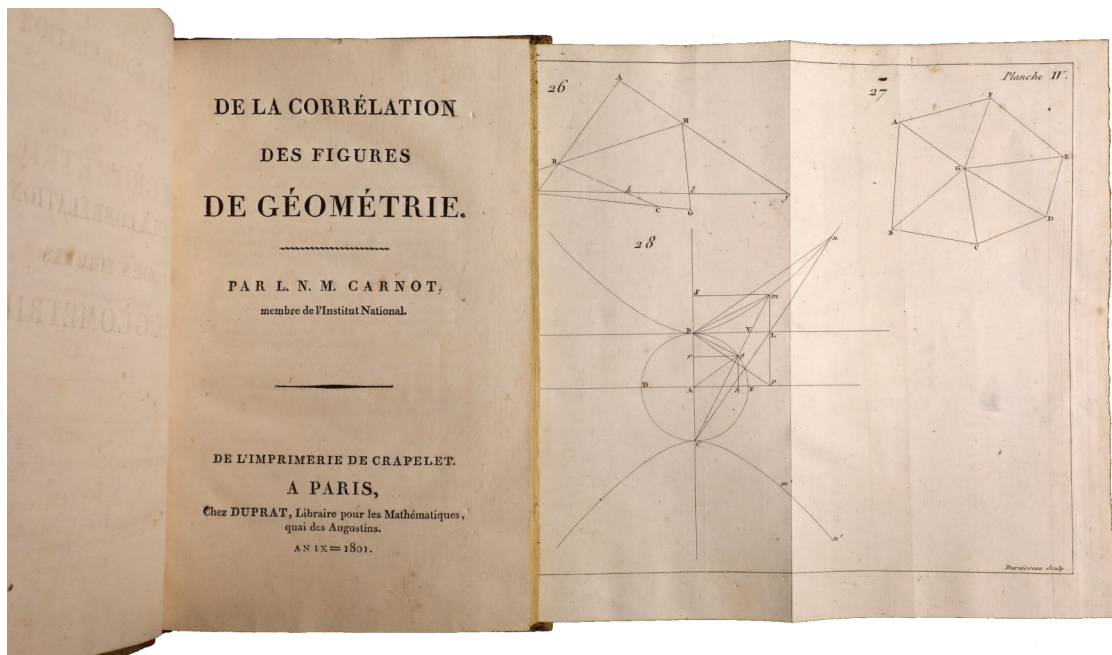
Traduction allemande de ses *Principes de la mécanique d'équilibre et de mouvement.*



**87.** CARNOT, Lazare. *De la corrélation des figures de géométrie*. Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an IX-1801. In-8° de viij, 188 pp. 4 pl. dépl. à la fin. Demi-basane fauve mouchetée, dos long, pièce de titre en maroquin blond, tranches jonquille mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

300/350

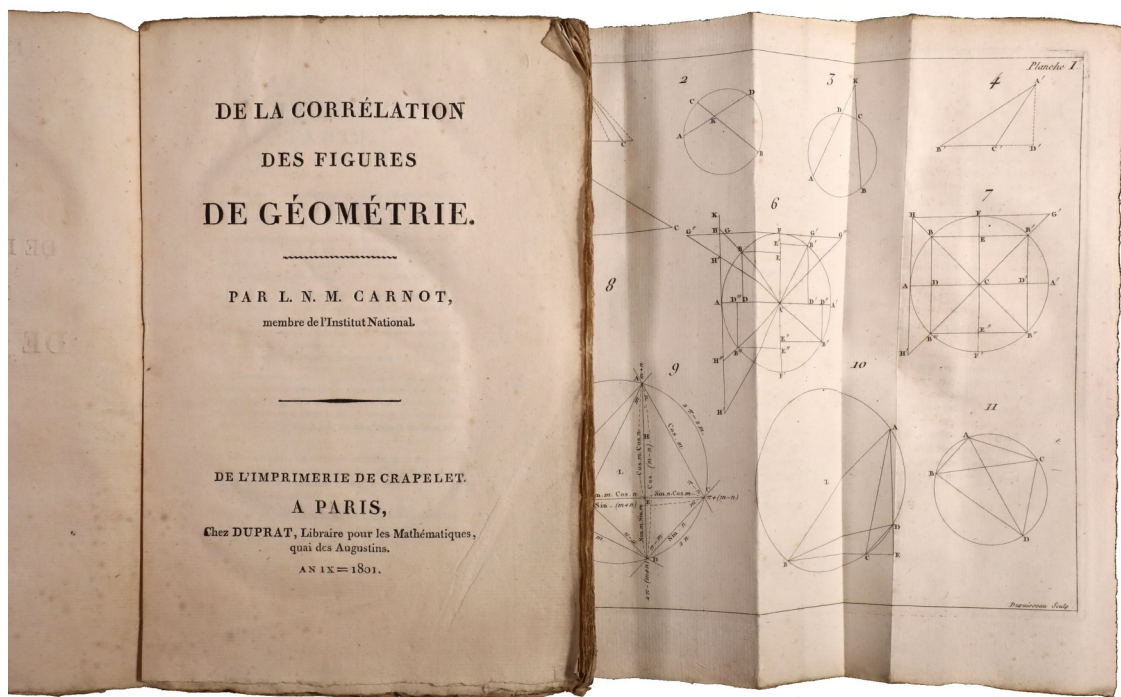
Edition originale.



**88.** CARNOT, Lazare. *De la corrélation des figures de géométrie*. Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an IX-1801. In-8° de viij, 188 pp. 4 pl. dépl. à la fin. Demi-maroquin beige à grain long, dos long richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, millésime doré en pied, tête rouge. (*Reliure postérieure*).

300/350

Edition originale.



89. **CARNOT, Lazare.** *De la corrélation des figures de géométrie.* Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an IX-1801. In-8° de viij, 188, [4] pp. 4 pl. dépl. à la fin. Broché, couverture d'attente rose.

100/120

Edition originale. Exemplaire non coupé, tel que paru.

90. **CARNOT, Lazare.** *Géométrie de position.* Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an XI-1803. In-4° de xxxviii, [2], 489 pp. 15 pl. dépliantes à la fin. Demi-veau fauve marbrée, dos lisse orné de petits fers dorés à l'équerre et au compas, pièce de titre en maroquin rouge, lieu et année dorés en queue. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

500/600

Edition originale, élégamment reliée. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.



90.

91. **CARNOT, Lazare.** *Géométrie de position.* Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an XI-1803. In-4° de xxxviii, [2], 489 pp. 15 pl. dépliantes à la fin. Cartonnage rose, étiquette au dos.

200/250

Edition originale. Exemplaire non coupé, grand de marges, tel que paru.

Quelques défauts au cartonnage, très rares rousseurs.

92. **CARNOT, Lazare.** *Géométrie de position.* Paris, imprimerie Crapelet, chez Duprat, an XI-1803. In-4° de xxxviii, [2], 489 pp. Frontispice et 15 pl. dépliantes à la fin. [Relié à la suite] *Mémoire sur la Relation qui existe entre les distances respectives de cinq points quelconques pris dans l'espace ; suivi d'un essai sur la théorie des transversales.* Paris, Courcier, 1806. 111, [1] pp. 3 pl. dépliantes à la fin. Demi-basane verte à coins ivoire, dos long, titre doré. (*Reliure de l'époque*).

700/800

Truffé d'une notice biographique de Lazare Carnot, par Théophile Mandar. 2 pp.

2 éditions originales.

Usure à a reliure, coiffe de tête arasée.

93. **CARNOT, Lazare.** *Geometrie der Stellung.* Altona, J. F. Hammerich, 1810. 2 vol. in-8° de XIV, 366 pp. 4 pl. dépliantes *in-fine* ; 385 [5] pp. 6 pl. dépl. *in-fine*. Demi-Bradel ivoire.

500/550

Rare.

Mention manuscrite en allemand, datée Altona décembre 1819.

The image shows a handwritten manuscript in German. The text is written in a cursive script and reads: "Aus dem Originalmanuskript des Lazare Carnot Original" and "Altona im Decbr. 1819". The manuscript is on aged, yellowed paper.



94. **CARNOT, Lazare.** *Mémoire sur la Relation qui existe entre les distances respectives de cinq points quelconques pris dans l'espace ; suivi d'un essai sur la Théorie des Transversales.* Paris, Courcier, 1806. In-4° de 111, [1] pp. 3 pl. dépliantes à la fin. Broché, non rogné, couverture rose.

800/900

1<sup>ère</sup> édition.

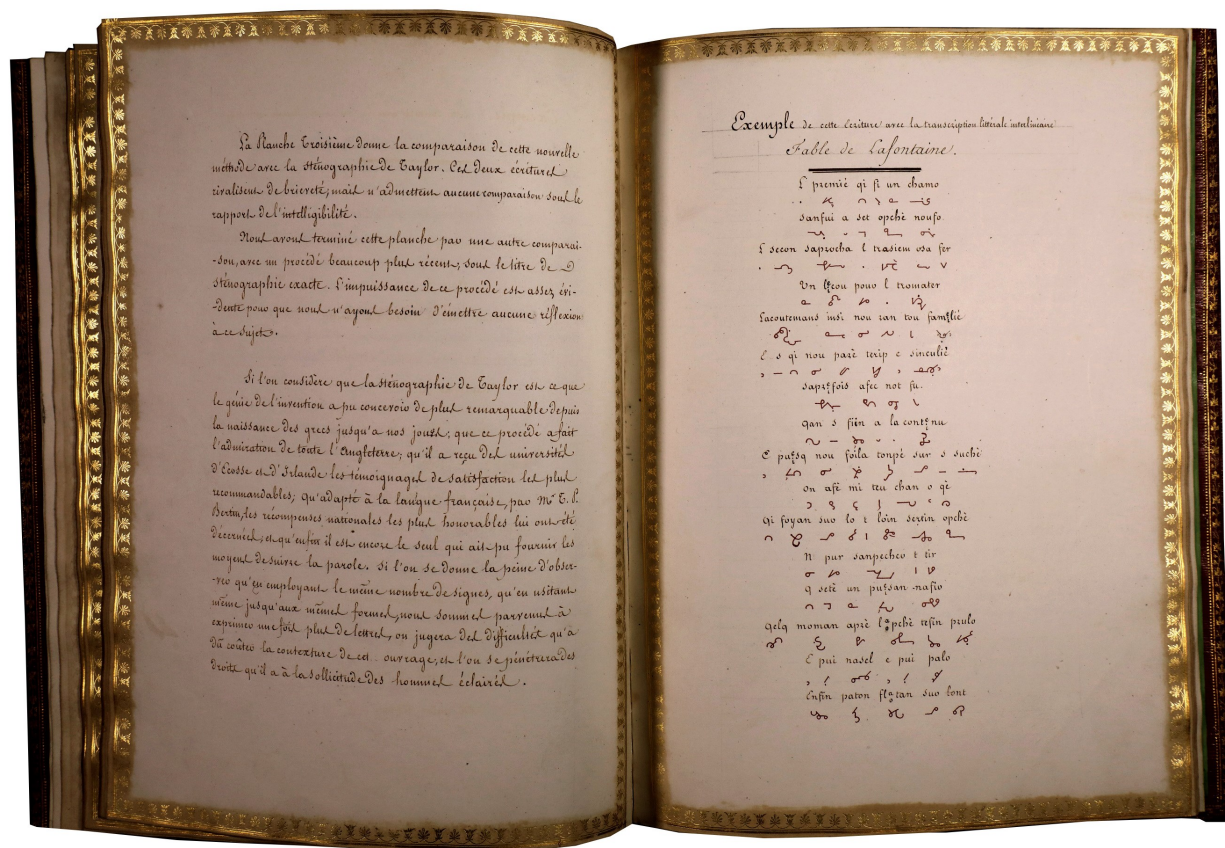
Petits accidents à la couverture.

95. **ASTIER. F. J.** *Essai sur la science abrégative [Sténographie].* [Paris], L'auteur rue du petit Lyon St Sulpice n°30, 1815. **Manuscrit de l'auteur** in-4° de 14 ff. non chiffrés, tous bordés d'un double filet et d'une roulette dorés. Faux-titre et titre dans un élégant décor à la plume. Plein maroquin rouge à grain long, dos, plats, coupes et chasses très décorés, armes impériales sur les plats, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

800/1 000

Magnifique manuscrit « *présenté, par l'auteur, à son Excellence Monseigneur le Comte Carnot ministre de l'Intérieur le 22 avril 1815.* »

Astier publiera un fameux traité de sténographie en 1826.





202.

*Poète*



96. **CARNOT, Lazare.** *Opuscules poétiques.* Paris, Baudouin Frères, 1820. In-8° de ii, [2], 352, [1] pp. [Relié à la suite] *Télémaque dans l'île de Calypso. Poème en cinq chants par Madame la comtesse de Belz.* Berlin, G. Reimer, 1822. 45 pp., 1 f. bl. [Relié à la suite] *Ode à la folie.* [Paris], Imprimerie Poulet, s.d. 8 pp. Demi-marroquin rouge à grain long, dos long orné de lyres, titre doré, année dorée en pied, tête dorée. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

500/550

**Editions originales.**

Enrichi d'un carton d'invitation à une conférence au Palais Littéraire donnée par Charles Mathiot, avocat, sur « Lazare Carnot, rosati et poète ».

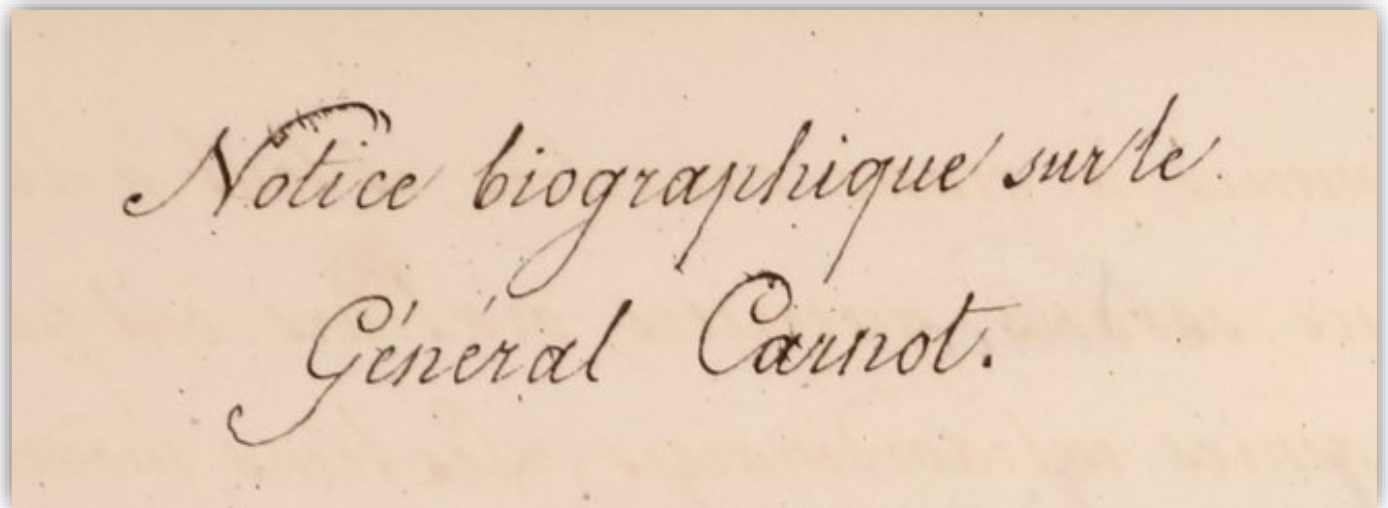
Des rousseurs.

97. **CARNOT, Lazare.** *Opuscules poétiques.* Paris, Baudouin Frères, 1820. In-8° de ii, [1], 1 bl, 352 pp. Frontispice. Bradel en cartonnage flammé rouge, p. de t. en veau violet.

350/400

**Edition originale.**

Exemplaire de J. S. LION, qui l'a truffé d'une notice biographique de Lazare Carnot intitulée : « *Souvenir d'affection, de feu Mr. le Général Comte Carnot* », [14] pp. manuscrites signées.



Notice biographique sur le  
Général Carnot.





**98. NAPOLÉON.** *Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot, ministre de l'Intérieur, pendant les cent jours.* Paris, Plancher, 1819. In-8° de 112 pp. [suivi de] *Correspondance inédite du général Carnot avec Napoléon, pendant les cent jours.* Paris, Plancher, 1819. In-8° de 135 pp. Demi-veau vert romantique, dos lisse, armes dorées au centre du dos et date dorée en pied, tranches marbrées.

800/900

**Exemplaire annoté par le président Sadi CARNOT, qui l'a truffé d'une longue note autographe** dans laquelle il donne son avis sur l'intérêt de la correspondance de Napoléon avec son grand-père et présente comme apocryphes celles de celui-ci à Napoléon. Cette note a été éditée sous la forme de *Réponse à Chuquet* (question 482). L'impression est jointe.

**Enrichi d'une lettre autographe signée du libraire Edouard CHAMPION, Paris, 19 janvier 1923, au colonel SADI-CARNOT, lui proposant « 9 lettres de Napoléon à Carnot pour la réorganisation de l'Empire, à son retour de l'île d'Elbe » au prix de 5.000 frs.**

Aux armes d'Elize GULSTONE (armes au dos, ex-libris gravé contrecollé, un autre joint).

**99. NAPOLÉON.** *Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot, Ministre de l'Intérieur, pendant les cent jours.* Paris, Plancher, 1819. In-8° de 112 pp. Demi-veau bleu-nuit, dos long orné de filets et roulettes dorées, p. de titre en maroquin orange, millésime doré en pied. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

50/60

Quelques rousseurs.

**100. CARNOT, Lazare.** *Correspondance inédite de Carnot avec Napoléon, pendant les cent jours.* Paris, Plancher, 1819. In-8° de 135 pp. Demi-veau bleu nuit, dos long, p. de t. en maroquin orange, date dorée en pied, tête citron. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

120/150

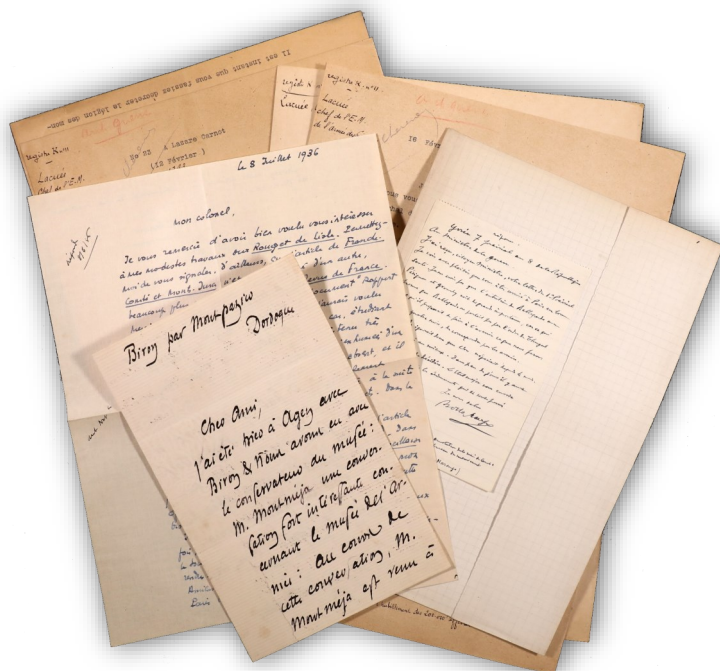
**Edition originale.** La préface est signée J.-B.-J.-I. Ph., i.e. Jean Baptiste Joseph Innocent Philadelphie Regnault-Warin.

Présenté comme apocryphes par le colonel Carnot.

Restauration du dernier feuillet, des mouillures ; usure aux charnières.

**101. CHARAVAY, Etienne.** *Correspondance générale de Carnot publiée avec des notes historiques et biographiques.* Paris, Imprimerie Nationale, 1892 [-1894-1897-1907]. 4 vol. in-4° de XVII, 1 bl., 477, 1 bl., [1] pp. ; IV, 558, [1] pp. ; 11, 1 bl., VIII, 620, [1] pp. ; IX, 1 bl., 851, 1 bl., [1] pp. Frontispice. Demi-marroquin rouge à grain long, dos long richement orné avec un fer central révolutionnaire, titre doré, roulette à la grecque entre deux filets dorés sur les plats, armes dorées sur les plats, têtes dorées, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200



La correspondance couvre la période août 1792-mars 1795. Publication ordonnée par le Ministre de l'Instruction publique.

**Aux armes de la famille Carnot.**

**Exemplaire du colonel, avec ses annotations, et enrichi de lettres à lui adressées (dont de Louis GARROS), ainsi que de nombreux documents et notes au sujet de la correspondance de Lazare Carnot (difficulté d'édition [MAUTOUCHET], ventes, localisation, copies et retranscription de lettres, extraits de registres, etc.)**

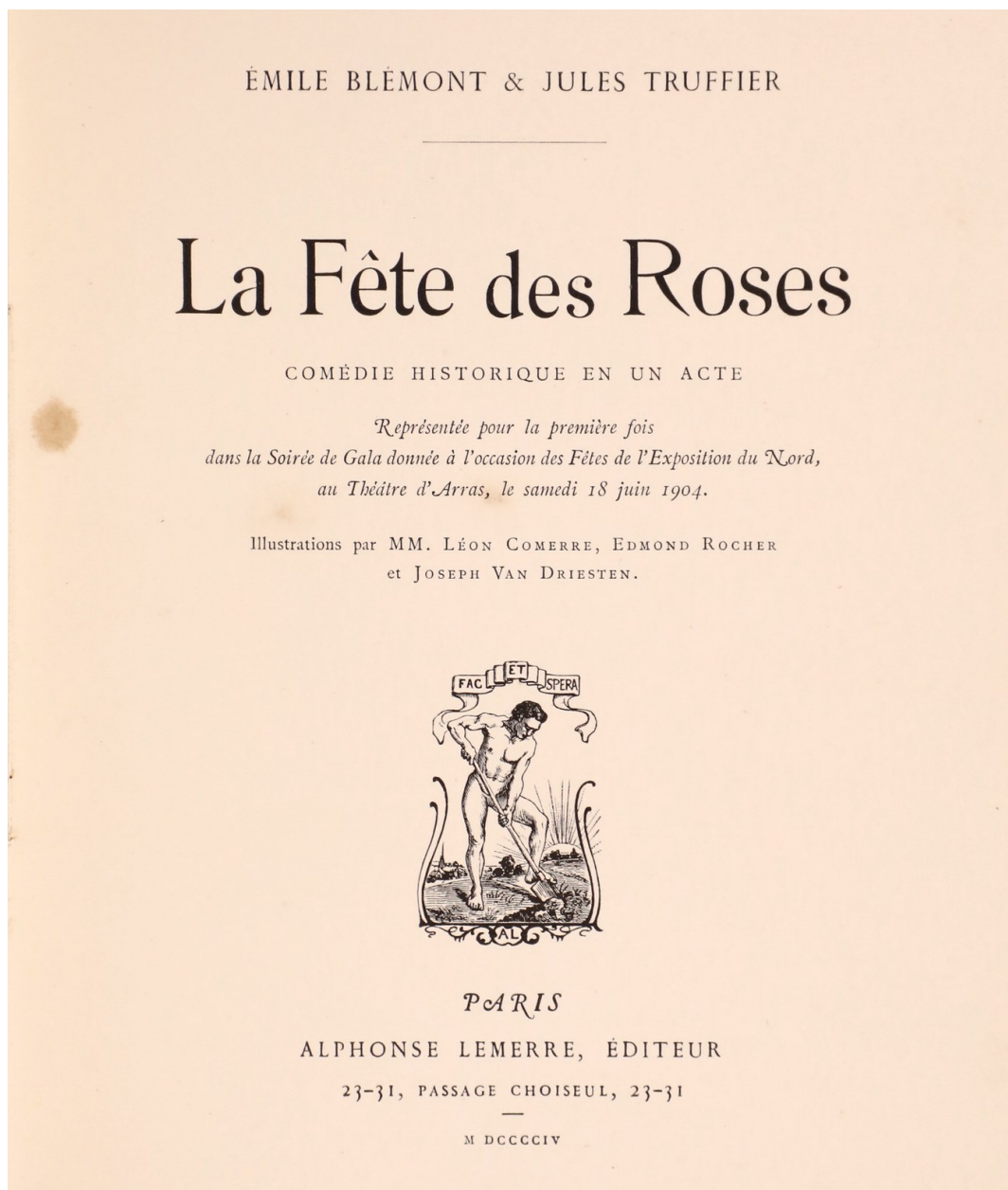
Plats des tomes 1 et 2 légèrement éclaircis.

102. **BLÉMONT, Emile & TRUFFIER, Jules.** *La Fête des Roses, comédie historique en un acte.* Paris, Alphonse Lemerre, 1904. In-4° de [1] f., 47 pp. Ill. par L. Comerre, E. Rocher et J. Van Driesten. Broché, couverture rempliée.

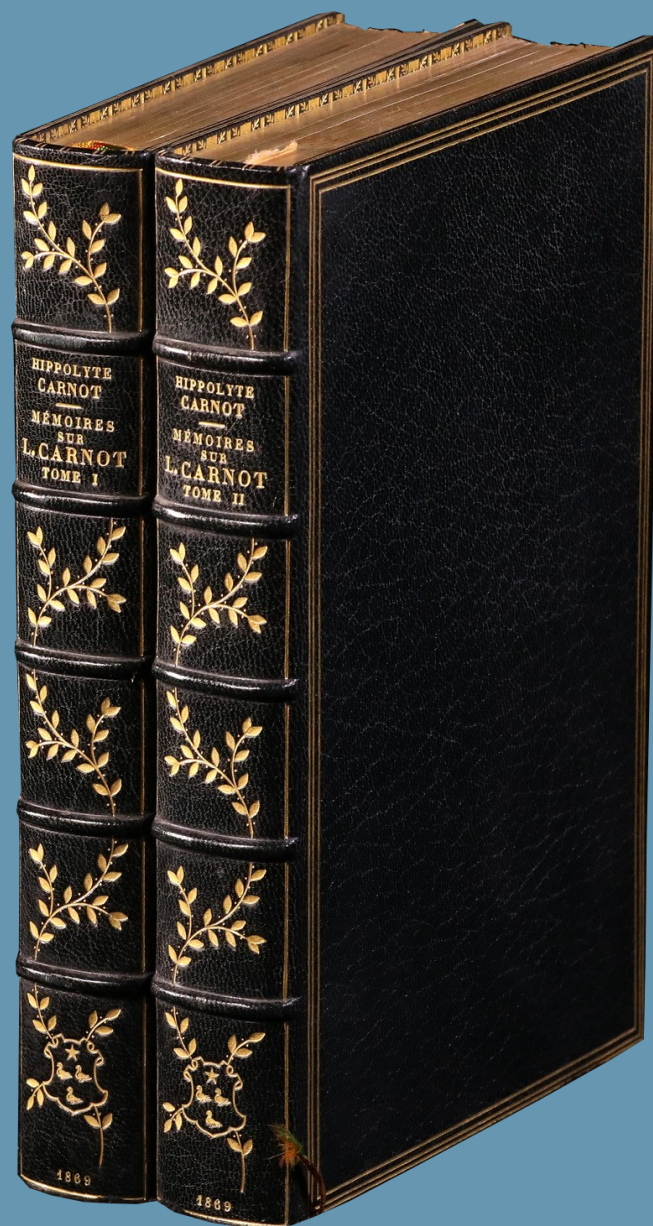
70/80

La comédie met en scène Lazare Carnot, en garnison à Arras, et Robespierre, fréquentant tous deux la société littéraire des *Rosati*. La pièce fut représentée pour la première fois dans la Soirée de Gala donnée à l'occasion des Fêtes de l'Exposition du Nord, au Théâtre d'Arras, le samedi 18 juin 1904.

Envoi des auteurs « *au capitaine Sadi Carnot avec toutes les sympathies de ses dévoués Emile Blémond J. Truffier* ».







107.

*Ouvrages biographiques sur  
Lazare Carnot*

**103. RIOUST.** *Carnot*. Gand, G. de Busscher et Fils, 1817. 2 parties en un vol. in-8° de [4], xvj, 294 pp. ; [4], 163 pp. Demi-toile rouge à la Bradel, pièce de titre en maroquin bleu, armes et date dorées en pied.

200/250

**Aux armes de la famille Carnot.**

La seconde partie concerne le procès intenté à Rioust pour son *Carnot* dont la première édition avait été entièrement saisie, et l'auteur condamné à deux années d'emprisonnement. C'est un fervent plaidoyer en faveur de Carnot qui venait de publier son *Mémoire au Roi*. Mouillure à l'introduction, des rousseurs.

**104. KORTE, Wilhelm.** *Das Leben L. R. M. Carnots*. Leipzig, Brokhaus, 1820. Petit in-8° de XII, 478, [6] pp. Maroquin rouge à grain long, dos long semé de fleurs étoilées dorées avec un rameau d'olivier doré en pied, p. de titre en maroquin vert, large encadrement romantique sur les plats avec des petits fers à l'éventail en écoinçons, roulette dorée sur les coupes et les chasses, gardes vertes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

350/400

Biographie en allemand de Carnot, suivi de ses poésies en français (pp. 357-478).  
Charmante reliure, malgré quelques frottements sur les plats.

**105. TISSOT, P.-F.** *Mémoires historiques et militaires sur Carnot*. Paris, Baudouin Frères, 1824. In-8° de [1], 1 bl., xxviii, 394 pp. Frontispice et fac-similé dépliant in-texte. Demi-chagrin vert à coins, dos lisse, titre doré, tranches citron mouchetées de rouge. (*Reliure de l'époque*).

180/200

**De la bibliothèque du maréchal SUCHET, duc d'Albufera**, avec son étiquette imprimée.

**Lors de la campagne d'Italie, Carnot l'avait félicité chaudement pour sa défense du pont du Var.**

Quelques rousseurs.

**106. ARAGO, François.** *Biographie de Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot*. Paris, Firmin Didot Frères, 1850. In-4° de 120 pp. Demi-percaline brune, dos lisse, titre doré. (*Reliure du temps*).

80/100

**Rare tiré à part** des *Mémoires de l'Académie des Sciences* de l'Institut de France, tome XXII.

Biographie lue à l'Académie des Sciences le lundi 21 août 1837.

**107. [CARNOT, Lazare-Hippolyte].** *Mémoires sur Carnot par son fils*. Paris, Pagnerre, 1861-1863. 2 vol. in-8° de 592 pp. ; 640 pp. Maroquin noir, dos à 5 nerfs orné de rameaux d'oliviers dorés, titre doré, armes et date dorées en pied, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, riche encadrement sur les chasses, têtes dorées, couvertures conservées (*Bretault*).

450/500

**Aux armes de la famille Carnot. Edition originale**, les couvertures de réemploi portent « 1869 », comme au dos de la reliure.

Joseph Bretault était un des ouvriers du relieur Victor Champs. Il est né en 1856 et s'est établi en 1880, 8 rue Bonaparte à Paris. A sa mort le 23 avril 1903 l'activité fut poursuivie par sa veuve, puis par son gendre, Blanchetière, à partir de 1906. (Fléty, *Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours*, Éditions Technorama, 1988, p. 33-34).

**Enrichi du prospectus de souscription** en double exemplaire.

Rares rousseurs.

Très bel exemplaire magnifiquement relié.





108. **CARNOT, Lazare-Hippolyte.** *Mémoires sur Carnot par son fils. Nouvelle édition.* Paris, Charavay, Mantoux, Martin, 1893. 2 vol. in-4° de 607, [1] pp. ; 645, 1 bl., [1] pp. Frontispices et gravures hors-texte. Reliure pastiche révolutionnaire en maroquin rouge à grain long, dos long orné en son centre d'un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet phrygien encadré de petits fers, roulettes et filets dorés, titre doré, lieu et date dorés en pied, armes dorées sur les plats dans un large encadrement doré à la grecque avec écoinçons dorés, roulettes dorées sur les coupes, les têtes et les chasses, tête dorée, couverture conservée.

800/1 000

Aux armes de la famille Carnot. Annotations dans la marge du Colonel Carnot.

Enrichi de ● **Ex-libris** gravé au chiffre de M. Lemoine, avocat et instituteur de la jeunesse, contrecollé sur une feuille libre ●● **Menu de la Sabretache du 15 décembre 1923 en l'honneur du Centenaire de Lazare Carnot** ●●● **4 documents manuscrits** : Le plan de l'ouvrage de Marcel REINHARD, *Le Grand Carnot*, Paris, Hachette, 1950-1952, 2 vol. ; **3 lettres du médailleur Sylvain KINSBERGER** (1855-1935), Paris, août-septembre 1916, au colonel Carnot, concernant la réalisation d'un jeton du 123<sup>e</sup> Bataillon Territorial. ●●●● **Dessin signé**, sans lieu ni date, crayon, aquarelle et gouache, représentant la tombe de Carnot à Magdebourg, contrecollé sur une feuille placée en regard de l'héliogravure hors-texte.

Dos légèrement insolés ; quelques rares épidermures. Bel exemplaire cependant.



109. **RÉMOND, Charles, de Nolay.** *Notice biographique sur le grand Carnot.* Dijon, F. Carre, 1880. In-8° de 84 pp. Demi-veau bleu nuit, dos lisse fleuroné, date dorée en pied, p. de t. en maroquin fauve, tête jonquille, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

250/300

Au profit de la souscription nationale destinée à ériger une statue au grand Carnot, à Nolay.

Envoi de l'auteur « *A Monsieur Sadi Carnot. Député de la Côte-d'Or – Sous-Secrétaire d'Etat – Respectueux hommage de l'auteur. Ch. Rémond de Nolay.* »

110. **BONNAL.** *Carnot.* Paris, Dentu, 1888. In-4° de xxxiii, 1 bl., 407 pp. Demi-vélin crème, dos long, p. de t. en maroquin grenat, plats toilés rouges, armes dorées au plat sup., tête rouge, couverture conservée.

200/250

Aux armes de la famille Carnot.

L'auteur était conservateur des Archives du Dépôt et membre de l'Académie royale d'Histoire d'Italie.

Des rousseurs.

111. **HENNET, Léon.** *Lazare Carnot.* Paris, Librairie militaire de L. Baudouin et C<sup>e</sup>, 1888. In-8° de 13 pp. Cousu, papier dominoté semé de points et d'étoiles.

200/250

Tiré à part du *Journal des Sciences militaires* (Décembre 1887).

Envoi signé de l'auteur au président Sadi CARNOT : « *Respectueux hommage à Monsieur le Président de la République. Léon Hennet.* »

112. **MATHIOT, Charles.** *Pour vaincre. Vie, Opinions et Pensées de Lazare Carnot [...].* Paris, Ernest Flammarion, [1916]. In-4° de xvii, 370 pp. Frontispice et illustrations hors-texte. Demi-maroquin bleu, dos à 4 faux nerfs orné d'un emblème républicain en son centre et des armes et date dorées en pied, titre et tête dorés, couverture et dos conservés. (*Yseux, successeur de Petit-Simier*).

200/250

Aux armes de la famille Carnot.

Envoi de l'auteur « *Au Lieutenant Colonel Sadi-Carnot. En souvenir de son grand bisaïeul. Hommage respectueux de l'auteur. C. Mathiot.* »

Au Lieutenant Colonel Sadi Carnot  
En souvenir de son grand bisaïeul  
Hommage respectueux de l'auteur  
C. Mathiot



182.

*La famille de Lazare Carnot*



## Ancêtres de Lazare CARNOT

**113. JUSTINIEN.** *Institutionum civilium [...] Per Eguinarium Baronem Iurecons.* Pictavii [Poitiers], ex officina Marnesorium fratrum, 1550. In-8° de [8], 700 pp, [2] pp. de table. Marque d'imprimeur au titre. Basane havane, dos à 5 nerfs fleuroné, pièce de titre en maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. (Reliure XVIII<sup>e</sup>).

500/600

Nombreux ex-libris manuscrits du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>, dont celui de **Claude de Cusance**. Avec de longues notes aux contre-plats rédigées par l'avocat et poète de Langres **Henri Villard (1827-1900)**, datées et signées, Langres, 12 septembre 1849.

Enrichi d'une note biographique du colonel Carnot concernant **Eguinard BARON** à qui l'on doit cette édition. « *Sa fille Jeanne Baron épousa en 1551 Jacques du Pont, notre ancêtre, conseiller au Présidial de Poitiers. [...] Elle mourut en 1661* ».

Reliure très frottée, avec quelques petits travaux de vers, coiffe de tête accidentée, coins usés.

**114. PASQUIER, Etienne.** *Les Lettres d'Estienne Pasquier Conseiller & Advocat general du Roy à Paris. Contenant plusieurs belles matieres & discours sur les affaires d'Etat de France, & touchant les guerres civiles.* Paris, Jean Petit-Pas, 1619. 2 tomes en 2 vol. petit in-8° de [22], 843 pp., [27] ff. de table ; [8] ff. de table, 810 pp., [28] ff. d'index et de privilège. Vignette gravée par L. Gaultier aux titres. Plein vélin ivoire, dos lisse, coutures apparentes, titre à l'encre au dos. (Reliure début XX<sup>e</sup>). Avec, **PASQUIER, Nicolas.** *Les Lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. Contenant divers discours des affaires arrivées en France, sous les Regnes de Henry le Grand & Louis XIII. Avec la Responce aux Recherches des Recherches.* Paris, Gervais Alliot, 1623. Petit-in-8° de [13] ff. (titre, table et privilège), 965 pp., [14] ff. (index et errata). Même reliure.

700/800

Ex-libris manuscrit de « *Joannis Carnot, de Nolle, 1699* » aux 3 volumes.

Mouillure au tome I en fin de vol. et aux 4 premiers cahiers du tome II ; quelques mouillures et galeries de vers sans atteinte au texte aux *Lettres* de Nicolas Pasquier.

**115. CARNEAUX, Nicolas Prou [ou Proust] des.** *De obsidione urbis Rupella.* Parisiis, Sumptibus Authoris. Excudebat Melchior Mondiere, 1631. In-8° de 1 f. bl, [16], 254 [i.e. 256] pp. 2 ff. bl. Marque d'imprimeur au titre. Plein vélin ivoire, dos lisse avec le titre à l'encre daté « 1627-1631 ». (Reliure de l'époque).

1 000/1 200

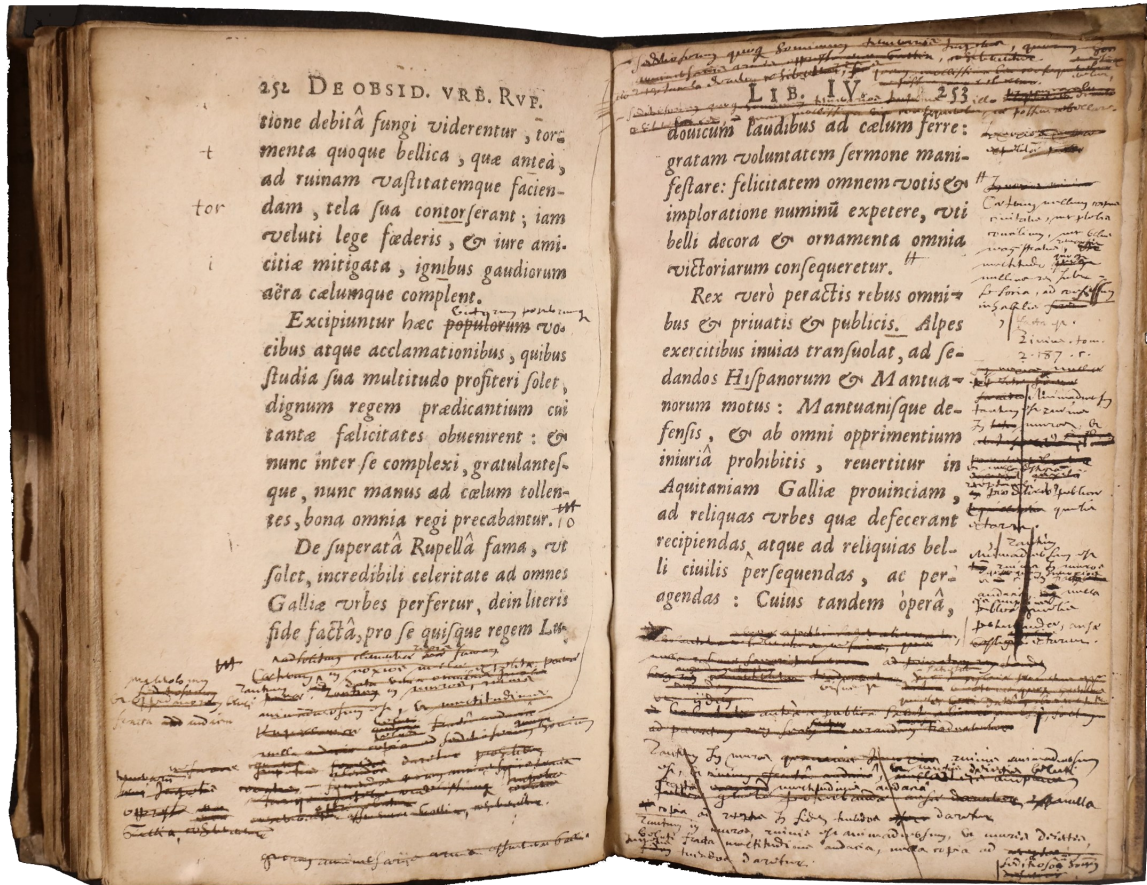
Unique et rare édition. Sur le siège de La Rochelle (1626-1627).

Nicolas Prou des Carneaux (? - 1640), homme de guerre, contrôleur des fortifications de Picardie et d'Ile-de-France, fut gouverneur des pages de la Petite Écurie puis des pages du duc d'Orléans, et nommé historiographe du roi en 1611, son ouvrage sur le siège de la Rochelle (1627-1628) étant rédigé dans les fonctions de sa charge. Était-il un des ancêtres des Carnot de Nolay ? Cela justifierait la présence de l'exemplaire dans la bibliothèque familiale.

Epreuve de l'auteur [ ? ] abondamment annoté avec de multiples corrections destinées probablement à une seconde édition qui ne verra pas le jour. Enrichi de 2 feuillets manuscrits de l'époque.

Erreur de pagination : pp. 207-208 répétées. Quelques accidents sans gravité à la reliure, découpe de vélin aux plats sans manque. Mouillure.

115.



116. [CARNOT DE] NOLAY, R. P. Hilarion de. *La Gloire du tiers-ordre de Saint-François. Ou l'Histoire de son établissement, et de son progrès. Divisé en deux parties. Avec des reflexions morales sur chaque chapitre. Ouvrage nécessaire a tout l'ordre serafique, et donné au public en faveur des tierciaires seculiers.* Lyon, chez Jean-Baptiste & Nicolas de Ville, 1694. 2 parties en 1 vol. in-4° de [20], 248 pp. ; 388 pp. Titre frontispice, marque d'imprimeur au titre, vignette gravée sur cuivre aux armes de François Brunet, lettre ornée. Reliure pastiche en basane beige foncé racinée, dos à 5 nerfs richement orné, lieu et date dorés en pied, p. de titre en maroquin havane, armes dorées sur les plats, tranches rouges. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

500/600

Edition originale.

Aux armes de la famille Carnot.

Lazare (?) Carnot, en religion le Père Hilarion (Tintry, 1637-Couvent de Dijon, 1719), prédicateur des RR. PP. Capucins, était l'un des douze enfants de Pierre Carnot, procureur fiscal et receveur de Morlet, en Autunois, et de Françoise Villard (note du colonel).

Exemplaire enrichi du portrait gravé de François Brunet, dédicataire de l'ouvrage.

Quelques cernes et mouillures.

## Frères de Lazare CARNOT

**Claude Marie CARNOT dit CARNOT-FEULINT [ou FEULINS]** (1755-1823), général, député à l'Assemblée législative de 1791 et représentant à la Chambre des Cent-jours et **Joseph François Claude CARNOT** (Nolay, 1752 - Paris, 1835), jurisconsulte français. Accusateur public, puis procureur général auprès de la Cour d'appel de Dijon, il entre ensuite à la Cour de cassation et devient membre d'une commission chargée de réviser le code pénal en 1831. Il est élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques en 1832.

117. **[CARNOT DE FEULINT, Claude Marie, dit Carnot-Feulint]**. *Des dangers de l'oligarchie, dans le cas d'un changement de principes dans la loi actuelle des élections ; par un ancien député*. Paris, Plancher, 1820. In-8° de 67 pp. [Relié à la suite] *De l'Incompatibilité de la noblesse et de la pairie héréditaire, pour servir à apprécier les changements proposés à la loi actuelle des élections. Par un ancien député*. Paris, Baudouin Frères, 1820. xij, 43 pp. Cartonnage beige marbré à la cuve, pièce de titre en maroquin vert avec une étiquette manuscrite contre-collée, tranches citron. (Reliure de l'époque).

350/400

Enrichi d'un portrait de CARNOT-FEULINT, physionotrace gravé sur chine par CHRÉTIEN et FOUQUET.

Avec la mention autographe de Joseph [?] CARNOT au titre de chaque ouvrage : « *par M. Carnot de Feulins, lieutenant général des armées françaises.* »

Petits frottements à la reliure.

118. **[CARNOT DE FEULINT, Claude Marie, dit Carnot-Feulint]**. Recueil in-8° • *Projet de décret relatif aux armes*. [Paris], Imprimerie Nationale, sans date. 7 pp. [montées sur onglets]. • *Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom du Comité militaire [...] relatif à la dénonciation faite par un Membre de l'Assemblée Nationale, de la non-exécution de la loi d'amnistie du 14 Septembre 1791, envers quatre Soldats du cinquante-huitième Régiment d'Infanterie, détenus à Blois*. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. 15 pp. • *Rapport et Projet de décret [...] relatif à l'état actuel de la Gendarmerie Nationale*. [Paris], Imprimerie Nationale, [1791]. 18 pp. [sur onglets]. • *Rapport [...] sur l'emplacement définitif des brigades de la Gendarmerie nationale, la résidence des officiers, leur rang, leur service, etc.* [Paris], Imprimerie Nationale, sans date. 47 pp. • *Rapport sur la garde du Roi*. [Paris], Imprimerie Nationale, sans date. 18 pp. • *Rapport [...] sur les créances arriérées du département de la guerre pour l'année 1790*. [Paris], Imprimerie Nationale, sans date [1792]. 4 pp. [dérelié]. • *Des Dangers de l'oligarchie, dans le cas d'un changement de principes dans la loi actuelle des élections ; par un ancien député*. Paris, Plancher, 1820. In-8° de 67 pp. • *De l'Incompatibilité de la noblesse et de la pairie héréditaire, pour servir à apprécier les changements proposés à la loi actuelle des élections. Par un ancien député*. Paris, Baudouin Frères, 1820. xij, 43 pp. Demi-basane maroquinée verte, dos long orné de fers révolutionnaires, pièce de titre en maroquin rouge, armes et roulette dorée sur les plats, tête rouge. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

450/500

Aux armes de la famille Carnot, enrichi d'une longue note biographique sur Carnot-Feulint manuscrite par le colonel. Quelques plaquettes rares.

119. **[CARNOT DE FEULINT, Claude Marie, dit Carnot-Feulint]**. SAUTEREAU DU PART, **Général Ernest Félix**. *Le Général Cl.-M. Carnot. (1755-1836)*. Autun, L. Taverne et Ch. Chandiooux, 1935. In-8° de 47 pp. Demi-marroquin vert, dos long, titre doré en long, tête dorée, couverture conservée. (Reliure de l'époque).

600/650

Exemplaire inter folioté de l'auteur qui l'a abondamment annoté et a rédigé de sa main un envoi au colonel Carnot : « *En ce petit travail, mon cher Sadi, votre contribution personnelle éclairée, effective, est si importante que je ne saurais ici vous*



*L'offrir en hommage : qu'il vous soit du moins un témoignage de notre forte union familiale, de ma vieille et profonde affection.* » Le général Ernest Félix SAUTEREAU DU PART (1859-1943) était l'arrière-petit fils de Carnot-Feulint.

Truffé de 3 discours et une proclamation imprimés de Carnot-Feulint.

Enrichi de nombreux documents, lettres (dont une, Paris, 7 Germinal an 10, annonçant le décès de la belle-sœur de Carnot-Feulint, Marie Célestine Gaëtanne Dupont (1767-1802), épouse de François Toussaint Collignon (1757-1817), notes généalogiques et biographiques du colonel au sujet principalement de Carnot-Feulint (2 de Sautereau du Prat au colonel sur l'élaboration de l'ouvrage et des conférences), avec facture de l'éditeur.

**120. CARNOT, Joseph.** *Commentaire sur le code pénal [...]. Seconde édition.* Paris, Nève, 1836. 2 vol. in-4° de xxiv, 778 pp., [1] p. d'errata ; vj, 743 pp., [1] p. d'errata. Pleine basane fauve racinée, dos long orné, p. de t. et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

200/250

Petit travail de ver marginal au texte sans gravité ; petite galerie de ver au plat sup. du tome I.

**121. CARNOT, Joseph.** *De l'Instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation.* Paris, Nève, 1812, Migneret, 1817 (t. III), et Nève, 1835 (pour le t. IV, *Supplément*). 4 vol. in-4° de xjv, 722 pp., 20 pp. de table ; viij, 772 pp., 26 pp. d'index, [1] p. d'errata ; [2], 430 pp., [1] p. d'errata ; [1], 1 bl., 271 pp. Plein veau fauve de l'époque, dos long orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir, roulette dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées ; tome IV broché, couverture d'attente grise, étiquette de titre au dos.

250/300

**Edition originale**

Reliure frottée, p. de t. craquelées. Le tome III orné de fers différents et présente quelques mouillures. Tome IV en 2 exemplaires.

**122. CARNOT, Joseph.** *De l'Instruction criminelle, considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation.* Paris, Nève, 1829 [-1830-1835]. 4 vol. in-4° de vi, xi-xiii, 1 bl., 744 pp., [1] p. d'errata ; 815 pp. ; 805 pp., [1] p. d'errata ; [1] p. d'avertissement, 271 pp. Plein veau fauve raciné, dos long orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

800/1 000

Seconde édition revue, corrigée et augmentée, le tome IV étant le supplément publié en 1835.

**Exemplaire enrichi • 3 longues notes autographes de l'auteur sur l'ouvrage : « observations sur le code d'Instruction criminelle »** concernant les différentes éditions, notamment la troisième, sur « des ouvrages de [sa] composition » [signée et datée 20 septembre 1829], et sur ses « autres ouvrages » • **3 contrats signés avec le libraire NÈVE concernant l'impression cette deuxième édition**, datés respectivement 11 juin 1829, le 14 juin 1834 et le 25 juin 1835, accompagnés d'une note du 1<sup>er</sup> mai 1833. • **7 lettres et billets autographes signés à Monsieur de SAINT-ALBAIN**, Paris, 1829-1833 • **Son extrait de naissance établi à Nolay, le 10 avril 1769** • **Un passeport à son nom, valable un an, portant sa signature, établi à Paris le 6 août 1831** • la liste bibliographique des œuvres de son frère Lazare, établie d'une autre main, complétée par quelques lignes autographes de Joseph.

Petits travaux de vers en marge sans gravité ; quelques frottements à la reliure.



**123. CARNOT, Joseph.** *De l'Instruction criminelle, considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation.* Paris, Nève, 1829 [-1830-1835]. 4 vol. in-4° de VI, XI-XIII, 1 bl., 744 pp., [1] p. d'errata ; 815 pp. ; 805 pp., [1] p. d'errata ; [1] p. d'avertissement, 271 pp. Plein veau fauve raciné, dos long orné, pièces de titre en maroquin rouge, pièce de toison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

200/250

Quelques épidermures sur les plats, petit accident en queue du dos du tome IV, *Supplément*, les fers des tomes II et IV sont différents, et différent de ceux du tome I et III. Intérieur très frais, bel exemplaire.

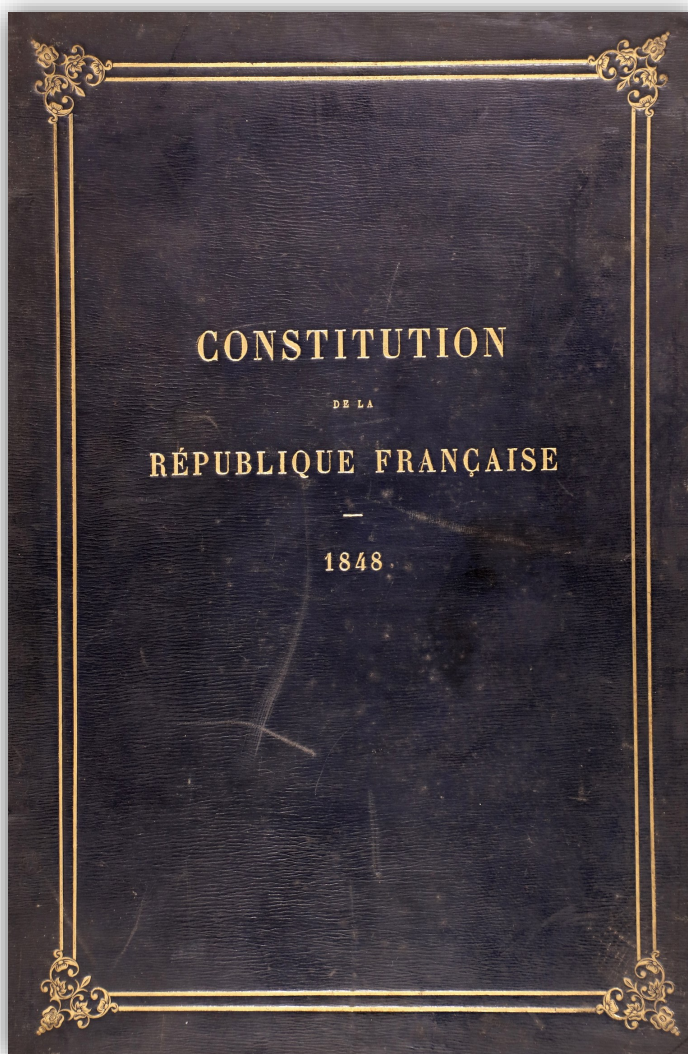
**124. Non venu**

**125. [Collectif].** *Constitution de la République Française précédée des rapports et décrets qui y sont relatifs.* Paris, Imprimerie Nationale, 1848. Grand in-4° de 127 pp. Plein maroquin noir à grain long, dos lisse avec le titre doré, plats encadrés d'un double filet et écoinçons dorés, titre doré au centre du plat sup., roulette dorée aux coupes et aux chasses, gardes de tabis ivoire. (*Reliure de l'époque*).

700/800

**Edition originale officielle de la Constitution de 1848.** Le texte de la Constitution est encadré.

Des rousseurs, quelques épidermures à la reliure. Bel exemplaire cependant.



## Les fils de Lazare CARNOT

**Nicolas Léonard Sadi CARNOT** (1796-1832), physicien et ingénieur, père de la thermodynamique, et **Hippolyte CARNOT** (1801-1888), avocat et publiciste. Il a hérité du républicanisme de son père et l'a suivi en exil jusqu'en 1823. Il partage les idées saint-simoniennes et participe à la Révolution de 1830. Élu député en 1839, il considère la république comme un idéal lointain. En 1847, dans *les Radicaux et la Charte*, il limite ses requêtes à la responsabilité ministérielle et à une réforme électorale pendant le suffrage universel. En 1848, il devient ministre de l'Instruction : il entend faire des instituteurs ruraux les propagandistes de l'idée républicaine, crée une éphémère École nationale d'administration et introduit l'enseignement agricole à l'école primaire, qu'il voulait gratuite, obligatoire, voire laïque. [Dans son projet de Loi du 30 juin 1848 sur l'enseignement primaire, art. 2, il proposait l'enseignement primaire obligatoire pour les enfants des deux sexes]. Mais début juillet 1848, tenant cette dernière proposition comme trop avancée, l'Assemblée constituante obtient sa démission. Élu député de Paris en mars 1850, lors de partielles qui effraient le parti de l'Ordre, il participe avec Victor Hugo et Victor Schœlcher au comité qui souhaite soulever Paris contre le coup d'État de 1851 et doit s'exiler. Réélu en 1852 et 1857, il démissionne plutôt que de prêter serment à l'empereur. Il ne participe à la vie parlementaire que sous l'Empire libéral, après son succès de 1864, et soutient le programme décentralisateur des oppositions et les projets de Victor Duruy. En 1869, il est battu par Gambetta, puis par Rochefort. Réélu en 1871, devenu sénateur inamovible en 1875, il représente toutefois une génération de républicain qui s'efface au moment où la République se met en place. Il est le père du président Sadi Carnot. (*Sources : Archives Nationales, Fonds Carnot*)

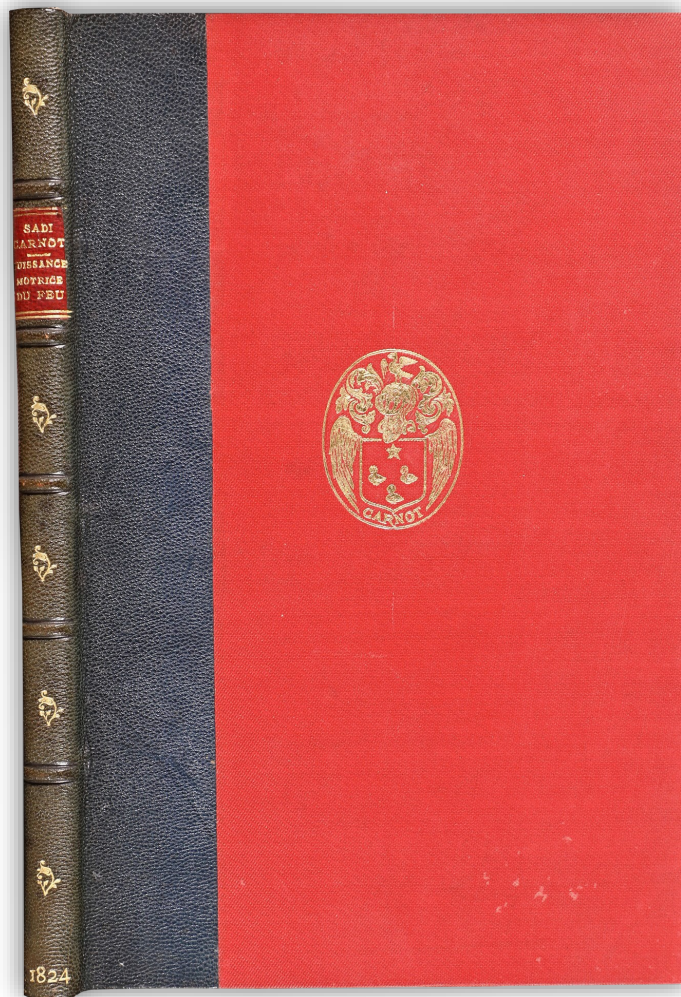
### RÉFLEXIONS

SUR

### LA PUISSANCE MOTRICE DU FEU

130.





126. **CARNOT, Nicolas Léonard Sadi.** *Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance.* Paris, Bachelier, 1824. In-8° de 118 pp. 1 pl. in fine. Demi-chagrin bleu, dos à 5 faux-nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, date dorée en pied, armes dorées sur les plats de percaline rouge, tête rouge. [Dos insolé, percaline légèrement frottée].

10 000/12 000

Edition originale tirée à seulement 600 exemplaires, extrêmement rare, de l'unique livre publié par le physicien dans lequel il pose les bases de la thermodynamique.

Aux armes de la famille Carnot.

Exemplaire enrichi de

- Papillon manuscrit à la page de garde : « *J'ai mesuré, au cimetière d'Ivry, le crâne de Sadi C. ses dimensions sont de 143 mm x 192 mm soit, ramenées à 100 = 74,9/100 d'indice. Il était donc nettement dolichocéphale.* »
- SAINT-ROBERT, Comte Paul de. *Sadi Carnot. Notice biographique.* Turin, Imprimerie royale, 1868. In-8° de 22 pp. Cousu, couverture rouge, non coupé. [Tiré à part des *Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino*].
- JACQMIN, François Prosper (1820-1889), ingénieur polytechnicien, professeur à l'École des Ponts, directeur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est. *Lettre autographe signée*, Paris, le 26 janvier 1879, à Sadi CARNOT, alors sous-secrétaire d'État au ministère des Travaux publics. 1 p. in-4°. A l'occasion de la nouvelle édition des *Réflexions sur la puissance motrice du feu*, il rend hommage au savant : « *Je n'ai pas hésité dans mes leçons faites il y a 15 ans à l'École des Ponts à signaler votre oncle comme un des créateurs de la théorie mécanique de la chaleur et si j'eusse connu l'équation extraordinaire qu'il a donnée entre les dynamies et les unités de chaleur j'aurais très certainement insisté encore plus sur l'honneur qui lui revient.* »
- Carton d'invitation pour l'inauguration de la plaque commémorant la naissance au Petit-Luxembourg de Nicolas-Léonard-Sadi Carnot qui découvrit les principes de la thermodynamique. Cérémonie qui aura lieu le Vendredi 8 juillet [1932] sous la présidence d'Albert Lebrun, Président de la République.

127. CARNOT, Nicolas Léonard Sadi. *Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance*. Paris, Bachelier, 1824. In-8° de 118 pp. 1 pl. dépliant *in fine*. Broché, couverture d'attente bleue, étiquette de titre collée au dos, non rogné.

5 000/6 000

Edition originale, telle que parue, de toute rareté, tirée à seulement 600 exemplaires. Unique livre publié par le physicien dans lequel il pose les bases de la thermodynamique.

Des rousseurs.

128. CARNOT, Sadi. (Analyse) [des] *Reflexions sur la Puissance motrice du feu par Sadi Carnot (1824)*. Septembre 1861. Manuscrit autographe de 15 pp. bi-feuillets in-8° non chiffrées, dans un bi-feuillet avec le titre manuscrit à l'encre noire.

7 000/8 000

Le futur président Sadi CARNOT, à peine sorti de Polytechnique, analyse ce texte fondateur de la thermodynamique moderne que son oncle Nicolas Sadi CARNOT, polytechnicien lui aussi, avait écrit presque au même âge.

Notre manuscrit, à l'encre noire, d'une écriture fine et élégante, présente des corrections et quelques schémas dans la marge.

Pliure verticale à droite du document et petite mouillure brune sans gravité au coin supérieur droit.

Emouvant hommage et analyse pertinente.

Exceptionnel document.

129. SAINT-ROBERT, Paul, comte de. *Sadi Carnot. Notice biographique*. Turin, Imprimerie royale, 1868. In-8° de 22 pp. Cousu, couverture rouge.

1 500/2 000

Tiré à part des *Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino*, vol. IV.

Le comte Paolo de SAINT-ROBERT (Verzuolo, en Italie, 1815-Turin, 1888), ingénieur italien, était ancien colonel d'artillerie.

L'exemplaire présente deux précisions fournies par CHASLES, rédigées en marge au crayon par Sadi CARNOT, et est enrichi de la correspondance échangée entre Sadi CARNOT (6 brouillons autographes signés « SC » ou « S Carnot », d'Annecy) et SAINT-ROBERT (4 LAS de Turin), du 22 septembre 1868 au 11 septembre 1869, sur la publication de l'ouvrage. Sadi Carnot, Nancy, 22 sep. 1868 : « Monsieur de Roussey m'a en même temps parlé d'une publication dans laquelle vous avez l'intention de faire connaître au monde savant un homme que les circonstances politiques, et un caractère peu expansif et une mort prématurée ont condamné à une quasi obscurité et dont les travaux ne sont encore aujourd'hui appréciés à leur valeur que par quelques intelligences d'élite. [...] j'ai réuni et coordonné des notes qui m'ont été remises par mon père sur la vie de son frère aimé et je me fais un plaisir de vous adresser cette petite notice biographique. ~~Mon oncle~~ Sadi Carnot n'a pas été un homme politique et de plus longs détails sur sa vie seraient sans intérêt pour le lecteur. ~~Elle ne~~ Sa biographie ne pourra être étendue que par l'examen de ses recherches scientifiques et l'étude des manuscrits qu'il a laissés [...] » Saint-Robert, Turin, 2 oct. : « [...] Parmi les papiers laissés par votre oncle, en existe-t-il qui aient trait à la théorie de la chaleur ? Dans le cas affirmatif, je crois qu'il serait bon d'en publier, au moins un extrait, s'ils ne sont pas en état d'être publiés tels qu'il les a laissés. Je suis d'avis que toutes les recherches de Sadi Carnot sur ce sujet doivent avoir un grand intérêt pour le public savant. [...] » SC, [Annecy], 29 déc. 1868 : « [...] C'est avec un extrême plaisir que j'ai lu votre compte-rendu. Je suis heureux de votre appréciation sur l'œuvre de mon oncle et je vous remercie sincèrement de la faire connaître au monde savant en tenant compte à Sadi Carnot de l'état dans lequel il a trouvé la science et du préjugé de la matérialité de la chaleur. Quand un grand progrès scientifique est réalisé on oublie trop souvent quels ont été les obstacles qui ont arrêté dans leurs découvertes les précurseurs et les promoteurs de ce progrès [...] » S-R, Turin, 10 janvier 1869 : « [...] Je suis heureux que mon analyse de l'ouvrage de votre illustre oncle ait rencontré votre approbation. Puisse-t-elle faire placer Sadi Carnot à son vrai rang dans l'histoire de la Thermodynamique [...] » S.C., 16 janvier 1869 : « [...] ~~Mon père sera très heureux de voir son frère replacé par vous à son rang dans l'histoire de la science. Je me crois autorisé à vous dire d'avance toute la satisfaction qu'éprouvera mon père à voir l'hommage rendu par vous à son frère aîné [...]~~ »

Avec une « note de Mr le C<sup>te</sup> de St Robert » au sujet des travaux et de la vie de Nicolas Sadi CARNOT, manuscrit de 2 pp. in-4° « [...] Enfin on désirerait avoir le plus de renseignements possibles sur un homme qui a été le précurseur, si ce n'est le fondateur, d'une science qui ouvre de nouveaux horizons, qui finira par ramener les sciences physiques et chimiques aux lois de la mécanique, et qui sera le plus beau titre scientifique de notre époque. »

**130. CARNOT, Nicolas Léonard Sadi.** *Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance.* Paris, Gauthier-Villars, 1878. In-4° de 102, [1] pp. Frontispice. Broché, couverture gris bleu.

400/500

Envoi du colonel Carnot « au d[octeu]r Gustave Le Bon, affectueux hommage, Sadi III C[arnot], 1902 ». Gustave Le Bon était cousin des Carnot.

Couverture accidentée et salie, avec manque au dos ; des rousseurs.

**131. CARNOT, Nicolas Léonard Sadi.** *Reflections on the Motive Power of Heat and on Machines fitted to Develop that Power.* New-York, John Wiley & sons, 1890. In-8° de xiii, 1 bl., 260 pp. Frontispice. Pleine toile bleue d'éditeur à la Bradel, titre doré au dos.

350/400

Rare édition américaine

**132. CARNOT, Nicolas Léonard Sadi.** *Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance.* Paris, Librairie scientifique A. Hermann & Fils, 1912. Fac-simile de l'édition originale publiée à Paris, chez Bachelier, 1824. In-8° de 118 pp. Autographe fac-similé et 1 planche *in fine*. Demi-marouquin bleu, dos à 5 faux-nerfs, pièce de titre en marouquin rouge, armes, titre, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couverture servant de titre et dos conservés. (*Yseux, successeur de Thierry-Simier*).

400/450

Rare fac-similé de l'original.

Aux armes de Carnot.

**133. Anderson, William.** *Howard lectures on the conversion of heat into useful work.* London, W. Trounce, 1885. In-8° de [1] f., 75 pp. texte sur deux colonnes. 53 fig. dans le texte. Broché, couverture verte.

80/100

Conférences présentées devant la *Society for the Encouragement of Arts, Manufactures, and Commerce* les 27 novembre, 4 et 11 décembre 1884, 22 et 29 janvier et 5 février 1885.

La machine de Carnot est représentée p. 26 (fig. 19).

Envoi de l'auteur à « *M. Sadi Carnot. With the authors compliments.* »

Petits accidents à la couverture.

**134. BLONDLOT, R.** *Introduction à l'étude de la thermodynamique.* Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1888. In-8° de IX, 1 bl., 112 pp. Demi-veau vert, dos long, pièce de titre en marouquin rouge, tête rouge, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

250/300

Le chapitre III est entièrement consacré à CARNOT.

Avec envoi signé de l'auteur au président Sadi CARNOT « *Respectueusement offert à Monsieur le Président de la République, par un admirateur de son illustre oncle et homonyme Sadi Carnot. R. Blondlot.* »

Enrichi de 3 documents concernant un buste présumé du savant : ● POMEY, Inspecteur général des P. T. T. Lettre autographe signée, Paris, 28 septembre 1928, au colonel Sadi Carnot. *L'école polytechnique souhaite placer des bustes de physiciens dans l'amphithéâtre, et souhaiterait s'assurer que l'un de ceux qu'elle possède représente bien le savant. Il souhaiterait donc savoir s'il existe bien « un buste du fondateur de la thermodynamique. Ce serait évidemment celui-ci qu'il conviendrait de mettre à l'honneur dans l'amphi de Physique ».* ● Brouillon de la réponse du colonel, 30 septembre 1928, déclarant qu'il n'existe pas de buste du savant et qu'il doit s'agir de celui de Lazare. ● LOISEAU, conservateur au Conservatoire National des Arts et Métiers. Lettre signée. Paris, 18 avril 1944, au colonel Carnot. *Il souhaiterait placer un buste du thermodynamicien dans une nouvelle salle destinée à la présentation des modèles de chemin de fer. Il demande s'il en existe un et s'il serait possible de le faire reproduire en plâtre.*



135. [Collectif]. *Centenaire de la naissance de Nicolas Sadi Carnot 1832-1932. Petit Luxembourg, 8 juillet 1932*. Paris, E. Desfossés, [1932]. Plaquette in-4° de 39 pp. Lié par une cordelette bronze, couverture en rouge et noir servant de titre.

50/80

Plaquette éditée à l'occasion de la plaque commémorative apposée sur la maison natale de Sadi Carnot.

Avec envoi signé du sénateur François LABROUSSE, Questeur du Sénat « au Colonel Sadi Carnot hommage du questeur du Sénat. Le Questeur délégué. Dr F Labrousse ».

136. MÜLLER, Wilhelm. *Chants helléniens*. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1828. In-32 de 123 pp. Broché, couverture bleue, titre à l'encre au dos.

20/30

Ouvrage traduit de l'allemand par Hippolyte Carnot.

137. GRÉGOIRE, Abbé - CARNOT, Hippolyte. *Mémoires de Grégoire [...] précédés d'une notice historique sur l'auteur par M. H. Carnot*. Paris, Ambroise Dupont, E. Legrand et Descauriot, 1837. 2 vol. in-8° de 479 pp. ; 436 pp. 2 frontispices gravés. Demi-maroquin bleu, dos lisse romantique, titre doré, armes, lieu et date dorés en pied, filet doré sur les plats, tête rouge, couvertures conservées. (Bretault).

500/600

Aux armes de la famille Carnot. Edition originale.

Enrichi de la reproduction d'une lettre manuscrite et d'une lettre autographe signée de Maurice ROSENBERG, docteur en droit, Paris, 29 mars 1939, au colonel CARNOT. Il prépare une thèse sur l'abbé Grégoire, et recherche une partie des papiers de l'abbé qui auraient été confiés à Hippolyte Carnot.

138. CARNOT, Hippolyte et DAVID D'ANGERS. *Mémoires de B. Barère*. Paris, Jules Labitte, 1842 (I et II) - 1843 (III) - 1844 (IV). 4 vol. in-8° de 441 pp. ; 436 pp. ; 394 pp., 12 pp. de catalogue libraire ; II, 480 pp. Frontispice au tome III. Demi-maroquin bleu, dos lisse romantique, titre doré, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couvertures conservées. (Bretault).

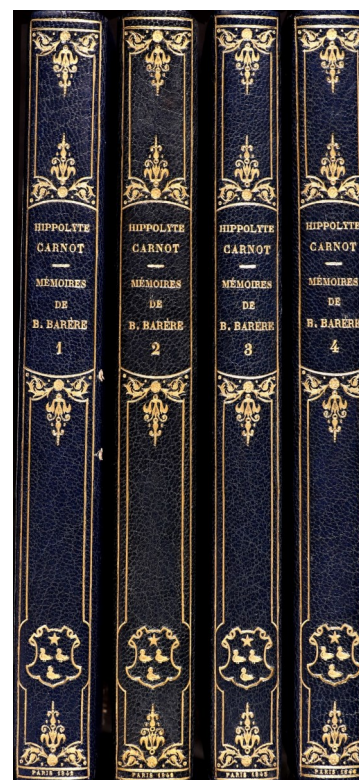
500/600

Aux armes de la famille Carnot. Edition originale ; précédée d'une notice historique par H. Carnot.

Enrichi d'une lettre en anglais de l'éditeur H. S. NICHOLS qui accompagne le prospectus des *Mémoires de Barère* (traduits par Payen-Payne), Londres, 22 septembre 1897, au capitaine CARNOT. [Prospectus joint].

Deux petits accros à la charnière supérieure du tome I, sans gravité.

Mémoires de Grégoire et de Barère dans une reliure homogène signée. Bel ensemble.



139. CARNOT, Hippolyte. *Lazare Hoche, général républicain*. Paris, Société du Patriote, Armand Le Chavalier et Germer-Baillièrre, 1874. Fascicule in-18 de 35 pp. Cousu, couverture verte illustrée servant de titre.

100/120

Rare édition originale de cette intéressante monographie, publication de vulgarisation historique. N°17 de la collection de l'« Instruction républicaine ».

140. **CARNOT, Hippolyte.** *D'une École d'administration.* Versailles, E. Aubert, 1878. In-8° de 47 pp. Demi-maroquin bleu, dos long, titre en long et année dorés, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

700/800

Exemplaire enrichi du manuscrit autographe signé du premier chapitre (pp. 3 à 12). 14 ff. in-8° recto seul.

L'ancêtre de l'E.N.A.

En 1848 déjà, Hippolyte Carnot, alors ministre de l'Instruction publique, avait eu l'idée de créer une École d'administration, chargée de la formation des administrateurs gouvernementaux. Un décret de création fut rédigé (décret du 8 mars 1848), mais l'école, installée dans l'ancien bâtiment du collège du Plessis, fut fermée en août 1849, quelques mois après son inauguration, lorsque Carnot quitta son poste de ministre.

141. **CARNOT, Hippolyte.** *La Révolution française. Résumé historique.* Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, 1883. In-12 de xv, 1 bl., 359 pp. Demi-veau caramel, dos long richement orné, p. de titre en maroquin rouge, année dorée en pied, filet doré sur les plats, tête rouge, couverture conservée. (*Bretault*).

400/450

Avec un affectueux envoi de l'auteur « à mon cher petit fils Sadi. / Carnot. »

142. **[CARNOT, Hippolyte]. SIMON, Jules.** *Notice historique sur la vie et les travaux de M. Lazare-Hippolyte Carnot.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893. In-4° de 55 pp. Demi-vélin ivoire, p. de titre en maroquin rouge, plat de percaline rouge avec armes dorées sur le plat supérieur, tête rouge, couverture conservée.

550/600

Aux armes de la famille Carnot.

Enrichi de documents concernant Hippolyte CARNOT : articles de presse, textes imprimés, une épreuve corrigée de son adresse aux « électeurs de la 1<sup>re</sup> circonscription » après son échec aux élections de 1869, une notice biographique « *fantive et malveillante* » de 1857, et un dessin au crayon (profil dans un ovale « *par hippolyte C.* »)

M. Lefèvre Pontalis était un homme de parti - sous le prétexte d'une œuvre funèbre, il a fait, et sa manière, de la critique historique et jugé, en partisan, Lefèvre Carnot le Président et sa famille en ont été froissés, et ils n'ont adressé à l'auteur aucun remerciement



158.

*Sadi Carnot, Président de la  
République Française*



# Le petit-fils de Lazare CARNOT, et fils d'Hippolyte : Sadi CARNOT (1837-1894), président de la République du 3 décembre 1887 à son assassinat par l'anarchiste italien Sante Geronimo Caserio fut notamment, avant de se faire élire à l'Élysée, député de la Côte-d'Or, préfet de la Seine-Inférieure, sous-secrétaire d'État aux Travaux puis ministre des Travaux publics et ministre des Finances.

144. **BALAKICHENPOULLE, N.** *Biographie de Monsieur Carnot Prèsident [sic] de la République française.* Imprimerie de l'Indouessane [Hindoustan], s.d. [ca 1880]. In-12 de 7 pp. en sanscrit. Pleine basane sang de bœuf, dos lisse orné, large roulette dorée d'encadrement avec écoinçons, pièce de basane brune au plat supérieur portant en lettre d'or le titre et l'ex-dono « **Hommages respectueusement dévoués du traducteur N. Balakichenpoullè** », feuillets roses de couverture conservés. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200

145. **LANDRIN, Armand.** *Palais de l'Élysée, 1889.* Album photographique in-4° de 14 tirages albuminés (environ 12 x 17 cm) contre-collés sur carton et montés sur onglet. Tous les tirages sont signés par l'artiste sur le cartonnage. Demi-marquin bleu, dos à 5 faux nerfs, titre doré, armes dorées en pied, tête dorée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

8 000/10 000

Sadi Carnot, voulant donner de la majesté à la fonction présidentielle, fait réaliser l'actuelle salle des fêtes (exécutée pour les festivités de l'exposition universelle de 1889 par l'architecte Chancel, dont les plafonds sont peints par Guillaume Dubufe et les murs ornés de tapisseries des Gobelins représentant l'histoire de Médée), inaugurée en 1889, donnant son aspect définitif extérieur à l'édifice ainsi qu'une énorme marquise vitrée sur toute la façade du corps central du bâtiment, ce qui vaut à l'Élysée d'être surnommé « le palais des singes ».

**Aux armes de Carnot. Envoi de l'auteur au président CARNOT. « A Monsieur le Président de la République. Respectueux et affectueux hommage. A. Landrin ».**

Armand Landrin (1844-1912), anthropologue français. La collection photographique française *Vues et costumes de France* (710 photos), dont avait hérité le Musée de l'Homme fut certainement constituée à son instigation.

L'album comprend des vues du parc, de la verrière, des salles de réceptions, du bureau présidentiel, etc.

Malgré quelques épidermures aux faux-nerfs, **exceptionnel album.**



**146.** **BLÉMONT, Emile.** *Wattignies 15 et 16 octobre 1796.* Paris, Librairie illustrée, s.d. [1889]. In-4° de 95, 1 bl., [1] pp. Frontispice et illustrations dans et hors-texte. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné de faisceaux révolutionnaires dorés, titre doré, date et armes dorées en pied, fer du dos repris au centre des plats dans un riche encadrement aux écoinçons de couronnes victorieuses, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tête dorée, couverture conservée (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

**1 500/1 800**

Splendide exemplaire du Président Carnot, tiré spécialement pour lui, à ses armes, et avec un envoi de l'auteur « à monsieur Sadi Carnot Président de la République. Respectueux hommage. Emile Blémont ».

**147.** [Recueil factice]. **BERTOL-GRAIVIL.** Illustrés par **Paul BOYER.** [*Les Voyages du Président Carnot. 1888-1891*]. ● *Voyages présidentiels. Année 1888.* Paris, Dentu, 1889. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le Pas-de-Calais.* Paris, photographie Van Bosch, [1889]. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le Midi et la Corse.* Paris, photographie Van Bosch, 1890. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans les départements de la Drome, de Vaucluse, du Gard, de l'Hérault, du Doubs, de la Haute-Saône, de la Haute-Marne, de l'Aube et à Belfort.* Paris, photographie Van Bosch, 1890. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le département de la Charente-inférieure (Ile de Ré).* Paris, photographie Van Bosch, 1890. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans les départements du Loiret, de la Haute-Vienne, du Tarn-et-Garonne, de la Haute-Garonne, des Hautes-Pyrénées, des Basses-Pyrénées, des Landes et de la Marne.* Paris, photographie Van Bosch, 1892. [Relié à la suite] **ROUZAUD, Henri.** *Les Fêtes du VI<sup>e</sup> centenaire de l'Université de Montpellier.* Montpellier, Camille Coulet et Paris, G. Masson, 1891. Grand in-4°. Plein maroquin bleu, dos à 5 faux-nerfs orné, p. de t. en maroquin vert, plats à la Duseuil avec des armes dorées au plat supérieur, filet doré sur les coupes, large dentelle, roulette et filets dorés sur les chasses, garde de tabis rouge, tête dorée.

**1 000/1 200**

Magnifique exemplaire aux armes de la famille Carnot.

**148.** [Recueil factice]. **BERTOL-GRAIVIL.** Illustrés par **Paul BOYER.** *Les Voyages du Président Carnot. 1888-1891*. ● *Voyages présidentiels. Année 1888.* Paris, Dentu, 1889. [Monté sur onglets] ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le Pas-de-Calais.* Paris, photographie Van Bosch, [1889]. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le Midi et la Corse.* Paris, photographie Van Bosch, 1890. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans les départements de la Drome, de Vaucluse, du Gard, de l'Hérault, du Doubs, de la Haute-Saône, de la Haute-Marne, de l'Aube et à Belfort.* Paris, photographie Van Bosch, 1890. ● *Voyage de M. Carnot [...] dans le département de la Charente-inférieure (Ile de Ré).* Paris, photographie Van Bosch, 1890. [Enrichi d'articles de journaux contre-collés] ● *Voyage de M. Carnot [...] dans les départements du Loiret, de la Haute-Vienne, du Tarn-et-Garonne, de la Haute-Garonne, des Hautes-Pyrénées, des Basses-Pyrénées, des Landes et de la Marne.* Paris, photographie Van Bosch, 1892. Grand in-4°. Demi-maroquin rouge, dos à 4 faux nerfs orné d'un fer révolutionnaire et d'une couronne de laurier, titre doré, armes et date dorées en pied, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

**800/1 000**

Magnifique exemplaire aux armes de la famille Carnot.

**149.** **BERTOL-GRAIVIL, E.** *Les 28 Jours du Président de la République.* Paris, Ernest Kolb, [1888]. In-4° de XIV, 335, 1 bl., [1] pp. Frontispice et ill. Demi-maroquin rouge, dos à 4 faux nerfs orné d'un fer révolutionnaire et d'une couronne de laurier, titre doré, armes et date dorées en pied, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

**800/1 000**

Aux armes de la famille Carnot.

**150. BERTOL-GRAIVIL, E.** *Les 28 Jours du Président de la République*. Paris, Ernest Kolb, [1889]. In-4° de XIV, 335, 1 bl, [1] pp. frontispice et ill. Demi-vélin, dos long, pièce de titre en maroquin fauve, date dorée en pied, armes dorées au plat supérieur sur percaline verte, tête rouge, couverture en couleurs et dorée conservée.

600/800

**Aux armes de la famille Carnot.**

Frottements à la reliure, petit accident à la p. de titre. Quelques rousseurs.

**151. [BURDEAU, Auguste].** *Une Famille républicaine les Carnot 1753-1887 d'après des documents nouveaux et inédits. Par un Député*. Paris, S. Pitrat, 1888. In-8° de 322 pp. Frontispice et portraits en hors-texte. Demi-marroquin rouge à la Bradel, titre doré, armes, lieu et date dorés en pied, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry successeur de Petit-Simier*).

200/250

**Aux armes de Carnot.**

Enrichi de 2 essais d'impressions des pp. 299-302 sur 2 papiers de qualité différente, chacune conservée dans un feuillet à en-tête de la Présidence de la République.

**152. RÉMOND, Charles.** *Les Trois Républiques et les trois Carnot*. Paris, Georges Maurice, s.d. [1889]. In-4° de 566 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Demi-veau blond, dos à 5 faux nerfs orné de fers révolutionnaires, armes dorées en pied, p. de t. en maroquin rouge, tête rouge, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

150/200

**Aux armes de la famille Carnot**

De la collection « Histoire d'un siècle et d'une famille ». L'auteur était originaire de Nolay.

Epidermure en queue de la reliure.

**153. RÉMOND, Charles.** *Les Trois Républiques et les trois Carnot*. Paris, Georges Maurice, s.d. [1889]. In-4° de 566 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 faux nerfs orné de fers dorés, titre doré, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

150/200

De la collection « Histoire d'un siècle et d'une famille ». L'auteur était originaire de Nolay.

**Bel envoi de l'auteur « au Président de la République française, à l'organisateur de la paix sociale, à Monsieur Carnot, souvenir du Centenaire de la Révolution, hommage profondément respectueux de l'auteur, son très dévoué compatriote. Ch. Rémond de Mercey. Nolay, 25 août 1890. »**

**154.** [*Banquet des maires de France. 18 août 1889.*] Ensemble de documents reliés. In-plano (73 x 55,54 cm). Demi-basane noire, dos à 5 faux-nerfs orné de doubles filets dorés, titre doré. (*Reliure de l'époque*).

200/300

Grand banquet organisé à l'occasion de l'Exposition du Centenaire de la Révolution, présidé par le président Carnot.

Procès-verbaux de la séance du 18 juillet 1889 au Conseil municipal de Paris, bulletins municipaux de la Ville de Paris, 15 au 19 août 1889, grands plans de tables des salles du rez-de-chaussée et du 1<sup>er</sup> étage au Palais de l'Industrie, grand plan de la table centrale, tableaux (vierges) des invitations, plusieurs cartons d'invitation aux armes de la Ville de Paris (laissés en blanc), toast du Président Carnot (Paris, Imprimerie Nationale, 1889), plusieurs lettres-types d'invitations, lettre de désignation comme contrôleur, lettre-type d'organisation du cortège de l'Hôtel de Ville au Palais de l'Industrie, enfin une importante revue de presse.



155. **LUSAC, Camille.** *Voyage de M. Carnot [...] dans le Pas-de-Calais.* Aniche, F. Dupret, 1889. In-8° de 76 pp. Plein maroquin rouge, dos à 5 faux nerfs richement orné, triple filet doré sur les plats avec un ex-dono doré au plat supérieur, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tranches dorées, couverture rose conservée.

400/450

Ex-dono au plat supérieur : « A Mr Carnot Président de la République ; Hommage profondément respectueux de l'auteur ».

156. [MEYAN, Paul]. *Le Nord dans l'ouest par le midi. Souvenirs du voyage présidentiel à La Rochelle 1890.* Paris, Lenègre et C<sup>e</sup>, 1891. In-8° de [1] f., 30 pp., [2] ff. Ill hors-texte. Pleine toile bleue marine matelassée, titre doré au plat sup., tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

700/750

N°1 sur papier Japon, exemplaire du président de la République, signé par l'éditeur.

157. **BRAQUEHAIS, Léon.** *M. Sadi Carnot [...] son séjour au Havre (10 Janvier-19 Février 1871).* Paris, E. Dumont, Rouen, A. Lestringant, Le Havre, A. Bourdignon fils, 1891. In-8° de 16 pp. [Relié à la suite] **GENEVOIS, Henri.** *Carnot et la défense nationale. I. La défense du Havre. II. L'armistice. III. Les élections et les inéligibilités. Avec un portrait hors texte.* Paris, H. Le Soudier, 1894. 31 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse avec le titre doré en long, tête dorée, couvertures conservées.

350/400

Rares opuscules.

Enrichi de • *Notes sur mon père en 70-71* par le Colonel Carnot. 4 pp. autographe. •• Commandant Emile ESPÉRANDIEU, carte de visite deuil, au colonel Carnot, à qui il signale la parution d'un ouvrage sur la guerre de 70-71 dans lequel il est question de Sadi Carnot ••• Une lettre adressée au colonel dans laquelle il est signalé quelques erreurs dans *Notes sur mon père*.

158. **GERS, Paul.** *Les Voyages du Président en 1892.* Paris, Flammarion, 1893. In-12 de VI, 296 pp. nombreuses ill. dans le texte. Demi-vélin, dos long peint représentant un rameau d'olivier ceint d'une écharpe tricolore, pièce de titre en maroquin vert, date dorée en pied, armes dorées au plat supérieur sur percaline verte, tête rouge, couverture conservée.

350/400

Aux armes de la famille Carnot.

Enrichi de • Programme du voyage présidentiel dans les départements du Rhône, de la Haute-Savoie et de la Côte-d'Or, octobre 1888. 5 pp. liées par un ruban bleu. •• Menu du « Déjeuner du Jeudi 11 octobre 1888 » [à Dijon], carton dans un encadrement doré, avec, au recto, la mention à la plume « Monsieur Siméon Carnot » surmontée de la lettre « C » gaufrée dorée. [Siméon Carnot (1838-1906), cousin du président Sadi Carnot, fut maire de Saint Cyr (Saône et Loire)].



159. **BELON, Paul.** *En suivant Monsieur Carnot. Notes humoristiques ornées de 50 dessins d'après nature par José Belon.* Paris, Plon, 1893. In-8° de 173 pp. Ill. dans le texte. Basane rouge janséniste, dos à 5 nerfs, titre doré, chiffre doré entrelacé sur un rameau d'olivier au plat supérieur, filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tête dorée, couverture bleue illustrée conservée. (Engel).

400/450

Au chiffre du président Sadi Carnot, avec envoi des auteurs : « *Hommage à Monsieur Sadi Carnot Président de la République avec l'assurance de notre profond respect. Paul Belon. José Belon. Paris juin 1893.* »

Non coupé, très minimes frottements à la reliure. Bel exemplaire.

160. *1793- 1893. Monuments commémoratifs de la victoire de Wattignies et de la levée du siège de Maubeuge. Livre d'Or des Souscripteurs.* Maubeuge, la Frontière, [1893]. In-4° de 47 pp. Texte encadré, impression parfois en rouge et en doré ; liste des souscripteurs sur deux colonnes. Plein maroquin gris, dos lisse muet, double filet d'encadrement à froid sur les plats, avec au plat supérieur, en lettres d'or : « **1793-1893. Hommage à Monsieur Carnot président de la République française** », filet doré sur les coupes, chasses très ornées, gardes de tabis verts, toutes tranches dorées.

1 000/1 200

Livre de présent offert au Président Sadi Carnot.

Couverture tachée présentant quelques épidermures au plat inférieur. Bel et unique exemplaire cependant.

161. **VAN DER MEULEN, Guillaume-François-Dominique.** *Narration détaillée de la prise de Furnes par les Français (31 mai 1793) ainsi que des évènements qui survinrent tant avant, pendant, qu'après le pillage de cette ville, suivant un Manuscrit Flamand d'un contemporain et témoin oculaire.* [Furnes, 1893]. **Manuscrit** in-4° de 2 f. blancs, titre, dédicace, VI ff. d'introduction, 58 ff. [avec les 2 cartes dépliantes à la plume rehaussées], 2 ff. blancs, recto seul, papier réglé. **Reليure recouverte de soie bleu blanc rouge, couleurs du drapeau français, tabis blancs, 3 signets respectivement bleu, blanc et rouge.** Emboîtage brun. (Reliure de l'époque).

1 000/1 200

Livre de présent offert au président Carnot par Arthur MERGHELYNCK, archiviste de la ville de Furnes. « *A Monsieur le Président de la République Française en sa qualité de Président d'honneur de la société "de l'Histoire de la Révolution Française" et en souvenir de son aïeul Lazare Carnot, Membre du Comité du Salut Public, qui déploya toute son énergie tant pour flétrir les auteurs du sac de Furnes, que pour faire rendre le butin aux malheureuses victimes du pillage. (31 mai-3 juin 1793). Hommage respectueux de Arthur Mergheynck (Archiviste de la Ville de Furnes. Belgique)* ». Timbre humide des archives de Furnes et signature de l'archiviste *in fine*.

Les soies des plats sont un peu désolidarisées des plats, dû au frottement de l'emboîtage.



162. **DESCHAMPS, L.** *Notes sur l'expédition du général Bonaparte en Italie en 1796-1797. Spécialement sur la chute de Venise.* [Paris, 1894]. Tapuscrit in-4° de 53 ff., recto seul. Broché, percaline noire, étiquette au dos « *Venise 1796-1797. Succ. Thiary [sic]* ».

600/800

« Exemplaire unique offert à M. Carnot, Président de la République française, le jeudi 22 Mars 1894 ».

A l'exemplaire, est épinglée une lettre autographe signée de l'auteur adressée au Président, datée de Paris, le 19 Mars 1894. DESCHAMPS y précise l'objet de ses *Notes* : prouver que Bonaparte a livré Venise aux Autrichiens lors du traité de Campo Formio pour dissimuler les sommes énormes détournées par lui, Haller et Saliceti avec la complicité de Barras ; « *alors l'accusation formulée par ce dernier contre le Directeur Carnot d'être l'auteur du projet de livrer Venise à l'Autriche tombe d'elle-même.* » Il expliquerait ainsi l'abandon de Carnot par Bonaparte au 18 fructidor, « *Carnot connaissait trop ce qui s'était passé en Italie* ». Bonaparte aurait eu 28 millions sur les 80 détournés. L'auteur a indiqué précisément ses sources, et, pour ne pas être suspecté de motivation politicienne, il a rattaché son travail à l'affaire de la succession Jean Thierry, revendication concernant les 800.000 florins d'or dont Bonaparte s'était emparé à Venise.

L'exemplaire est unique, et, précise l'auteur, « *ne sera jamais reproduit avec les renvois aux sources : et les notes seront détruites dès que le travail sera entre vos mains* », l'auteur craignant qu'on fasse disparaître les pièces des archives.

163. *Centenaire de l'école polytechnique. L'épopée. 1794-1894.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1894]. In-4° de VIII, 67, [4]. Illustration dans et hors-texte. Demi-maroquin rouge, dos long, titre doré en long, tête dorée, couverture avec sa pièce doré gaufrée conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

100/150

164. **Œuvre du Myosotis.** *Lettres & Télégrammes de Russie adressés aux Femmes Françaises et à Madame Juliette Adam.* France – Russie, 1893. In-8° de 95 pp. Broché, couverture illustrée en couleurs.

150/180

Relatif aux voyages présidentiels de Sadi Carnot, en l'occurrence les fêtes franco-russes, Paris-Toulon. Recueil édité pour offrir un souvenir durable aux femmes des marins russes. Rare.



165. **BERTOL-GRAIVIL & Paul BOYER.** *Le Livre d'Or des Fêtes Franco-Russes.* Paris, Paul Ollendorff, 1894. In-4° de VIII, 215 pp. double frontispice et nombreuses illustrations dans le texte, 1 pl. dépliant. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats.

350/400

Enrichi de 6 grands tirages albuminés (21 x 27,5 cm) légendés : 5 de navires tel le croiseur russe *Amiral-Nakhimoff*, et une du quai de la Joliette à Marseille. 4 tirages sont signés G. J. et 2 N. D. Marges des tirages repliées. Percaline des plats frottée.



166. **DURAND, Etienne [pseudonyme d'Hippolyte VERLY].** *La Marche historique de Lille.* Lille, L. Quarré, 1894. In-folio de 173 pp., [1] f. 58 planches couleurs (dont frontispices) hors texte, très nombreuses vignettes in-texte en noir et en couleurs, nombreux ornements en couleurs. En feuilles, couverture imprimée en rouge et noir, dans un portfolio d'éditeur en percaline grise.

100/120

Illustrations, encadrements, lettrines et ornements par J. Van Driesten.

Tirage unique à 200 exemplaires, celui n° 2, avec un envoi émouvant de E. BIGOT-DANEL, Président de la Commission des Fastes de Lille, l'un des dédicataires de l'ouvrage : « à Madame Carnot, veuve du président martyr. Hommage de son profond respect. E. Bigo Danel ». Le Président Sadi CARNOT figure en tête de la liste des souscripteurs, et son portrait est en p. 3. Il avait présidé ces réjouissances lilloises en commémoration du centenaire de la levée du siège de 1792, du 8 octobre au 10 octobre 1892.

Très rares rousseurs, couverture froissée et déchirée au dos sans manque, portfolio piqué, sans les lacets, avec « Lille » manuscrit au dos.

167. **PONCET, Antonin, docteur.** *Blessure, Opération, Mort de M. le Président de la République française.* Lyon, Association typographique, 1894. In-8° de 8 pp. Demi-maroquin gris, dos lisse, titre doré en long, tête dorée, couverture conservée.

150/180

Rare plaquette.

Enrichi de • Docteur CABANÈS. *La Chronique médicale.* Paris, rédaction & Administration, [1900] in-8° pp. 673-704. Cousu. ●● Plusieurs articles de presse, certains annotés par le colonel.

168.



168. *Mort et Funérailles du président Sadi Carnot. 24 juin-1<sup>er</sup> juillet 1894.* Album in-folio (41,5 x 33 cm) de 107 tirages albuminés, contre-collés sur cartons montés sur onglets, plusieurs formats, en grande partie grand format. Plein maroquin cuir de Russie noir, dos long, titre doré au dos, armes dorées dans un double encadrement à froid sur les plats bisautés, gardes de tabis ivoire, toutes tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

15 000/20 000

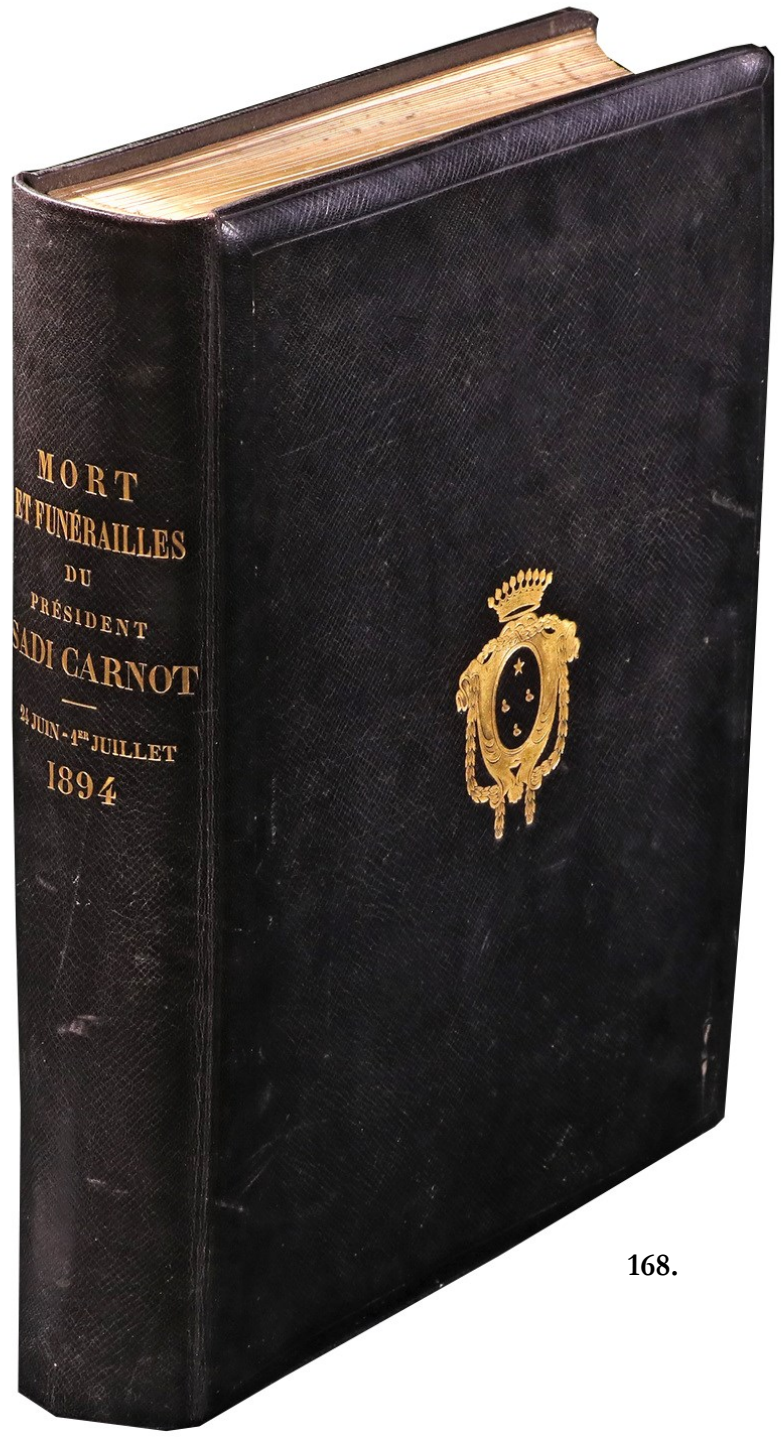
Aux armes de Carnot.

De l'Elysée au Panthéon, par le pont Alexandre III, les Champs-Élysées, la place de la Concorde, la rue de Rivoli, l'Hôtel de Ville et Notre-Dame. Photographies des ambassadeurs, de diverses délégations, des chars de couronnes, des défilés de troupes, de couronnes, etc. Certains tirages sont légendés dans l'image, en bas.

Enrichi de trois faire-part et de fleurs séchées de la couronne envoyée par la reine VICTORIA (3 immortelles du Cap).

Un tirage et un imprimé collés ont été otés en laissant quelques traces. Rares frottements à la reliure, un petit accroc sans gravité ; quelques rares piquères.

Exceptionnel album.



168.

169. **LAVIALLE DE LAMEILLÈRE.** *Le Président Carnot et ses funérailles au Panthéon. Souvenirs du 1<sup>er</sup> juillet 1894.* Paris, H. Le Soudier, 1<sup>er</sup> juillet 1895. In-8° de III, 1 bl., 222 pp. 1 pl. dépliant in-fine [Plan de la crypte du Panthéon]. Demi-marquain violet, dos long mosaïqué avec un rameau d'olivier doré, pièce de titre en marquain brun avec une étoile d'argent, date dorée en pied, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos violets conservés (*Bretault*).

600/700

Enrichi d'articles de journaux, dont un contre-collé (l'hommage poétique d'A. SILVESTRE du 28 septembre 1895), d'un tirage albuminé contre-collé des obsèques, et de l'invitation présidentielle adressée au capitaine Carnot à la cérémonie commémorative présidée par Armand FALLIÈRES qui eu lieu au Panthéon le 24 juin 1908.

170. **BERTOL-FRAIVIL.** *Extraits des principaux journaux quotidiens de Paris. [Recueil d'articles sur la mort du président Carnot.]* 27 ff. montés sur onglets, sur lesquels ont été collés de très nombreux articles et gravures de presse, légendés à la plume par l'auteur. Carnet oblong en marquain noir muet, lettre C en argent en tête dans le coin intérieur du plat supérieur, large dentelle à froid sur les chasses, tabis moiré mauve.

1 000/1 200

Exceptionnelle revue de presse sur cet événement tragique, réunie par Bertol-Fraivil, l'auteur des *Voyages du Président*. Avec un envoi de Bertol-Fraivil « à Madame Carnot, Veuve du Président de la République. Pieux hommage de profond respect et d'inaltérable dévouement. Bertol-Fraivil. »

Emouvant témoignage.

171. **Registre de visites.** Jours de l'an 1894-98, 22 et 27 janvier 1897 ; 23-26 juin 1895, 25 juin 1896 et 24-25 juin 1897 [commémoration de l'assassinat du Président Carnot]. In-folio. 58 pp. non chiffrées toile muette brune. Enrichi du registre de visites à l'occasion du décès de Claire Jeanne Marie Grace CARNOT, née DUPONT DE SAVIGNAT (10 octobre 1816-27 janvier 1897), mère du président Sadi Carnot, registre déposé chez Mme H. Carnot, 122 rue La Boétie, janvier 1897. 14 pp. en feuilles.

8 000/10 000

Le registre des visites porte de nombreuses signatures que nous ne pouvons toutes citer ; elles sont du monde des arts et des lettres (Ambroise Thomas, Raoul Verlet, Puvis de Chavannes, Glaize, Bouguereau, Jules Clarétie, Joseph Imbs, Edmond About, Bertol-Franvil, Léon Bonnat, Madame Hugo et Madame Lockroy, de Vogüe), de la politique (Léon Bourgeois, Léon Say, Fallières, Falguière, Poincaré, Hugues Le Roux, Flandin, Louis Barthou, Emile et Paul Deschanel, Casimir-Perier, Hanotaux) de la noblesse, de la diplomatie et de l'armée (Marquis de Paris, comtesse de Maigret, Denfert-Rochereau, général et ancien ministre américain Mérédith Reads, général Saussier, Lefèvre-Pontalis, général de Vaulgrenant, Pierre de Coubertin, amiral Besnard, général Billot, Darlan), de la finance (Eugène et Gustave Péreire, baron et baronne Alphonse de Rothschild), de la Justice, etc.

Avec, sur 2 pages et sur 2 colonnes, le registre des cartes et courriers reçus où l'on trouve pêle-mêle Charavay, Hetzel, de Hérédia, général de Boisdeffre, Deschanel, Henri Rousseau, général de Négrier, Denfert-Rochereau, Benjamin-Constant, Delcassé, Waldeck-Rousseau, Camille Doucet, Prince Roland Bonaparte, etc.

Le registre des condoléances de la mère du Président Carnot présente également de nombreuses personnalités (Camille Sée, Paul Laffitte, famille Deschanel, Gaston David, Louis Barthou, Maurice Ordinaire, Pierre-Paul David d'Angers, F. A. Heller, Germain Bapst, Godefroy-Cavaignac, etc.)

Documents uniques, particulièrement intimes et émouvants.

172. **PELLEGRINI, César.** *A Madame C. Carnot. Hommage douloureux. Marche funèbre descriptive pour piano. À la mémoire de Sadi Carnot [...].* Op. 135. Paris, A. Danvers, s.d. [1895]. In-folio de 7 pp. Lié par un ruban bleu ciel. 1<sup>ère</sup> de couverture illustrée du portrait du président dans un médaillon, lithographie de F. ROUX, artiste peintre médaillé, de Nice.

50/70

Ex-dono autographe signé de l'auteur, Nice, 20 juin 1895.



**173. DARLAN, J.** *Inauguration à Bordeaux d'une statue à la mémoire de Sadi Carnot. Discours de M. J. Darlan Garde des Sceaux Ministre de la Justice.* Paris, Imprimerie Nationale, 1896. In-4° de 14 ff non chiffrés, recto seul. Reliure janséniste en plein maroquin ivoire, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, gardes de tabis blancs, tranches dorées, dans un coffret gris muet, intérieur de soie blanche.

**400/500**

Exemplaire imprimé pour Madame Carnot, avec envoi imprimé : « A Madame Carnot. Respectueux hommage ». Texte dans un encadrement à la grecque.

Titre rajouté au stylo au dos du coffret qui présente quelques taches.

**174. [Monument élevé à Sadi Carnot à Châlons-sur-Marne]. DENANCY, Edgard.** *Inauguration du monument élevé à la mémoire de Sadi Carnot à Châlons-sur-Marne, le 16 août 1896. A Carnot. Poème.* Manuscrit de 6 ff. in-4° recto seul, dont 4 de poésie. Cousu par un large ruban violet, couverture grise manuscrite servant de titre. **Signé par l'auteur, avec un envoi « A Madame Sadi Carnot Ex-Présidente. Hommage respectueux de l'Auteur. Edgard Denacy. »** [Edgard Denacy était publiciste]. **SCHMIT, Emile.** *Souvenir de l'Inauguration du Monument élevé à Sadi Carnot en commémoration de son séjour à Châlons-sur-Marne, les 16 et 19 septembre 1891. Chalons, 16 août 1896.* [Châlons], Union républicaine, [1896]. Plaquette in-8° de 14 pp. Agrafé, couverture crème gaufrée. **Avec envoi signé de l'auteur.**

**100/150**

**175.** [Inauguration de la statue du Président Carnot à Angoulême. Angoulême, ca. 2 mai 1897]. Album photographique commémoratif composé d'un frontispice gravé du monument de Sadi Carnot suivi de 29 tirages albuminés et 12 reproductions, de différents formats, tous contrecollés sur carton, sous serpente et séparés par un feuillet légendé. Grand in-4°. Plein maroquin bleu janséniste, double filet doré sur les coupes, chasses très ornées, toutes tranches dorées.

**800/1 000**

Ce monument a été commandé par le département de la Charente et financé par souscription publique. Il fut inauguré le 2 mai 1897 par J. DARLAN, alors Garde des Sceaux, ministre de la Justice et des Cultes. Plus de 25.000 personnes assistèrent à l'évènement.

Les photographies présentent les portraits des principaux officiels, puis du déroulement de l'inauguration (à noter 4 reproductions de photos), puis de **François CARNOT (1872-1960) fils du Président CARNOT, dont la famille maternelle était originaire de Charente**, Raoul VERLET (le sculpteur auteur du monument), DEGLANE l'architecte, la vue panoramique d'Angoulême (reproduction), et des bâtiments et lieux de la ville (hôtel de ville, cathédrale, Maison Louis XIII, faubourgs de L'Houmeau, Saint-Cybard et Saint-Martin, l'abbaye de la Couronne).

Quelques frottements à la reliure. Magnifique album cependant.

On joint : *Inauguration du monument élevé à la mémoire du Président Carnot à Angoulême le 2 mai 1897.*

Paris, Imprimerie Nationale, 1897. In-4° de 30 ff. (recto seul). Frontispice. Broché.

Quelques rares rousseurs, seul le dernier cahier est coupé.

**176. GONTHIER, M. – CARNOT, Adolphe.** *Inauguration du monument Carnot à Chabanais. Discours.* Paris, Imprimerie Nationale, 1898. In-4° de 19 ff. recto seul. Demi- maroquin gris, titre en long, tête dorée, couverture conservée (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

**150/200**

Adolphe était le frère du président Sadi Carnot.

Très bel exemplaire.

177. [Monument élevé à Carnot à Beaune]. *A Carnot*, Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles de **G. GRANIER**, musique de **Jean RITZ**. Paris, Dupré, sans date. In-4° de 6 pp. de musique. En feuilles.

50/60

Avec envoi du compositeur « *A Monsieur Sadi-Carnot, capitaine d'infanterie, aide de camp du ministre de la Guerre. Hommage de l'auteur. Jean Ritz* ».

179. **PICQUET, Maurice**. *Histoire d'un français (Sadi-Carnot)*. Paris, Alcide Picard et Kaan, s.d. [1899]. In-4° de 286 pp. Demi-maroquin rouge, dos à 5 faux nerfs orné de couronnes triomphales, titre doré, armes et date dorées en pied, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

200/250

Aux armes de la famille Carnot.

Envoi signé de l'auteur « *A Monsieur le Capitaine Carnot. Hommage de l'auteur. M. Picquet* ».

Préface de Bertol-Graivil, 48 gravures et autographes.

Avec : *Quelques Lettres du Président Carnot (1870-1884)*. Annecy, Abry, 1904. Plaquette in-8° de 14 pp., 1 fac-simile dépliant. Cousu, couverture bleu ciel. (Tiré à part de la Revue savoisienne, 1904, fascicule 2).

Petit accroc à un faux-nerf.

180. **SIMOND, Emile**. *Histoire de la Troisième République de 1887 à 1894. Présidence de M. Carnot*. Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1913. In-8° de 470 pp. Demi-maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, faisceau révolutionnaire doré, armes et millésime dorés en pied, tête dorée, couverture et dos conservés. (*Yseux, successeur de Thierry-Simier*).

80/100

Aux armes de Carnot.

181. **SADI DE CHIRAZ, Moslih-Eddin**. *Gulistan ou le Parterre-de-Fleurs*. [...] Traduit par *N. Semelet*. Paris, Imprimerie Royale, 1834. In-4° de [4], 410 pp. Demi-maroquin rouge, dos long orné d'un rosier grimpant doré, armes, lieu et date dorés en pied, roulette de roses dorée sur les plats, eux-mêmes de papier vert au motif de ginko, tête dorée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

1 500/1 800

Le conventionnel régicide Lazare Carnot était aussi humaniste et grand admirateur du poète persan Sadi de Shiraz, chantre des femmes, du vin et des roses. C'est à lui que le président Carnot doit son prénom de Sadi, attribué au préalable à son oncle Sadi Carnot, le physicien, mort du choléra à l'âge de 36 ans.

Des rousseurs.

Enrichi d'un marque page en soie rouge peinte et une carte façon canivet portant à l'encre : « *Mr L. H. Sadi C.* » [Lazare-Hypolite Sadi Carnot, le colonel], probables souvenirs de 1<sup>ère</sup> communion.

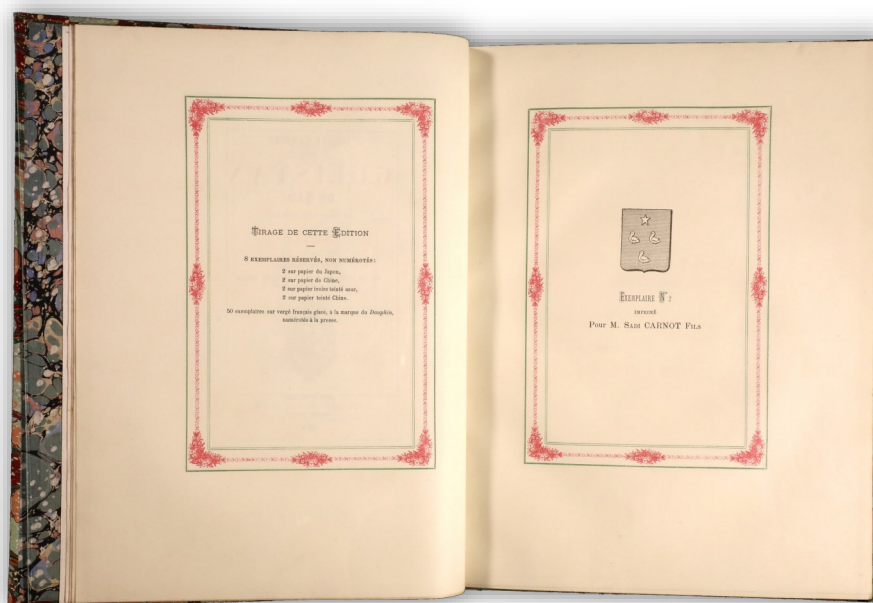
178. *Les Fêtes de Dijon des 21 et 22 mai 1899 en l'honneur de M. le Président de la République Française à l'occasion de la XXV<sup>e</sup> Fête Fédérale Française de Gymnastique*. Dijon, Félix Rey, s.d. [1899]. In-8° de IX, 181 pp. Ill. Broché, couverture remplies aux couleurs nationales.

80/100

N°81 sur 430 sur papier de luxe. Non coupé.

Contient l'inauguration du monument Carnot à Dijon (pp. 13-21).





**182.** SADI. *Istori causido dóu Gulistan [...] revira dóu persan per L. Piat*. Montpellier, Imprimerie centrale du midi, 1888. In-4° de xxxii, 98, [2] pp. Texte en provençal encadré par une guirlande florale rose entre deux filets verts. Demi-veau amande, dos long aux petits fers d'étoiles et de merlette rappelant les armes de Carnot, pièce de titre en maroquin rose tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

1 200/1 500

Exemplaire n°2 sur vergé français glacé, à la marque du Dauphin, imprimé pour M. Sadi Carnot Fils, avec les armes de la famille Carnot imprimées. Tiré seulement à 58 exemplaires.

Edition du Bibliophile avec une Introduction française par Ernest Hamelin et un portrait hindou de Sadi (en frontispice). Quelques salissures à la reliure, très bel exemplaire cependant.

**183.** STUART MILL, John. *La Révolution de 1848 et ses détracteurs. Traduction et préface de M. Sadi Carnot, Membre de l'Assemblée Nationale*. Paris, Germer Baillière, 1875. In-8° de xxx, 129 pp. Demi-chagrin bleu, dos à 5 faux-nerfs, p.de titre en maroquin rouge, date dorée en pied, armes dorées au plat supérieur de percaline rouge, tête rouge, 1<sup>ère</sup> de couverture conservée.

450/500

Aux armes dorées de la famille Carnot.

Envoi autographe signé de Sadi CARNOT : « *Souvenir de l'auteur* ». STUART-MILL était l'ami proche de Charles DUPONT-WHITE, le beau-père du Président. Cécile, bilingue, a traduit plusieurs œuvres de Stuart-Mill et a signé du nom de son mari, le Président Carnot (Sources archives familiales).

Charnières frottées, quelques rousseurs.

**184.** STUART MILL, John. *La Révolution de 1848 et ses détracteurs. Traduction et préface de M. Sadi Carnot*. Paris, Germer Baillière, 1875. In-8° de xxx, 129 pp. Broché.

100/120

Envoi autographe signé de Sadi CARNOT « *à mon cousin Siméon Carnot. Souvenir bien affectueux. Sadi Carnot* ». Des rousseurs.





195.

*La Famille du Président Sadi  
Carnot*

## Le grand-oncle du Président,

**par sa mère : le général comte Pierre-Antoine DUPONT DE L'ÉTANG** (1765-1840), général et homme politique français de la Révolution et de l'Empire, puis ministre et parlementaire sous la Restauration. Sa nièce, **Claire Grâce DUPONT DE SAVIGNAT**, est la mère du président Sadi Carnot.

**185. TITEUX, Eugène.** *Le Général Dupont. Une erreur historique.* Puteaux-sur-Seine, Prieur et Dubois et Cie, 1903. 3 vol in-4° de 594 pp. ; 785 pp. ; 724 pp. Illustration dans et hors-texte. Demi-marouquin vert à grain long à coins, dos à 5 faux nerfs orné de fers royal, républicain et impérial, titre doré, armes dorées en pied, filet doré sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

800/1 000

Précieux exemplaire nominatif, n° 3, pour le capitaine CARNOT.

Enrichi d'une correspondance adressée au colonel Carnot • 2 lettres autographes signées du comte de RICHEMOND, arrière-petit-fils de Dupont, Paris, 21 juin 1929 et Alger, 9 avril 1931, au sujet de la capitulation de Dupont à Baylen et des ouvrages de Titeux et de Leproux, avec le brouillon de la réponse du colonel •• Une lettre autographe signée de LEPROUX, du Lycée français du Caire, le 24 septembre, à propos de son étude sur Dupont, et de la plaque commémorative qu'il souhaite faire apposer sur sa maison natale à Chabanais.



**186. TITEUX, Eugène.** *Le Général Dupont. Une erreur historique.* Puteaux-sur-Seine, Prieur et Dubois et C<sup>e</sup>, 1903. 3 vol in-4° de 594 pp. ; 785, 1 bl., [1] pp. ; 724 pp. Nombreuses illustrations, fac-similé et cartes en hors-texte. Demi-veau blond, dos à 5 faux nerfs orné de fers royal, républicain et impérial, armes dorées en pied, pièce de titre en maroquin rouge, p. de tomailson en maroquin bleu, tête rouge, couverture conservée (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

500/600

Aux armes de la famille Carnot.

Magnifique exemplaire malgré quelques inévitables rousseurs.

**187. LEPROUX, M.** *Le Général Dupont 1765-1840.* Paris, Berger-Levrault, 1934. In-8° de IV, 474, [1] pp. Ill. hors-texte et 4 planches dépliantes à la fin. Demi-marouquin vert, dos à 5 faux-nerfs orné de fers royal, républicain et impérial, titre doré, armes en pied, tête dorée, couverture et dos conservés.

350/400

Aux armes de la famille Carnot.

Rousseurs marginales.

188 **DUPONT DE L'ETANG, Pierre Antoine, comte.** *L'Art de la guerre, poème en dix chants.* Paris, Firmin Didot Frères et Gosselin, 1838. In-8° de LVII, 1 f ; bl, 652 pp. Demi-marroquin bleu à coins, dos lisse richement orné, titre doré, date dorée en pied, filet doré sur les plats, tête dorée (*V. Champs*).

100/150

Envoi de l'auteur en partie coupé. Bel exemplaire malgré quelques inévitables rousseurs.

189. **SAINT-MAURICE CABANY, E.** [...] *Capitulation de Baylen.* Paris, Bureau du Nécrologe universel du XIX<sup>e</sup> siècle, et Dauvin & Fontaine, 1846. In-8° de 288 pp. carte dépliant *in-fine*. Demi-chagrin vert, dos à 5 faux nerfs orné de glaives et de caques dorés, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couverture brune conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

500/600

Aux armes de la famille Carnot.

Troisième édition. Sur la première défaite française en Espagne et la responsabilité du général Dupont lors de ces événements. Des rousseurs.

Enrichi d'un portrait gravé de Dupont, et de documents au sujet de l'ouvrage (ses erreurs ou imprécisions) ainsi que du *Baylen* du Lieutenant-Colonel TITEUX : 4 lettres autographes signées de Titeux au colonel (1900-1902), 2 lettres autographes signées du comte de RICHEMOND, arrière-petit-fils de Dupont et donc cousin du colonel, 2 brouillons de réponse du colonel et des bulletins de souscription, etc.

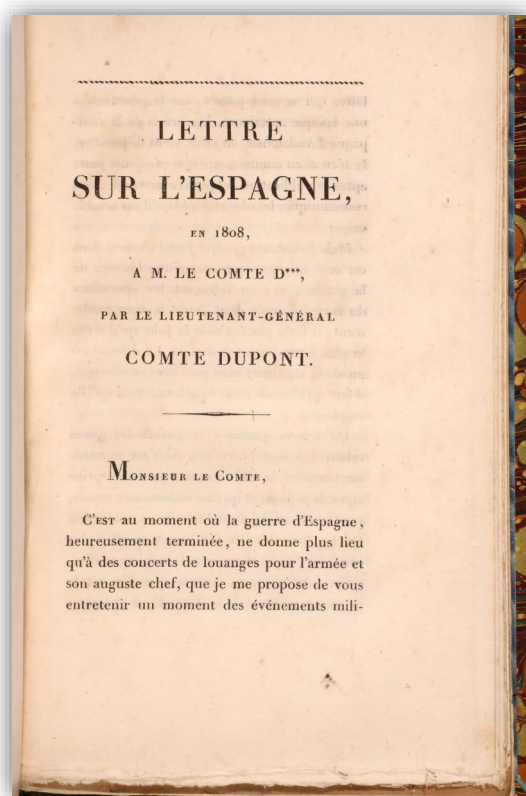
Envoi de l'auteur à son oncle : « *A Monsieur Lefébure. Hommage respectueux de son neveu affectionné. E. Saint-Maurice Cabany. 24 8<sup>bre</sup> 1846.* »

190. **MONTGAILLARD, Abbé de.** *Observations de M. le lieutenant-général comte Dupont sur l'Histoire de France, etc.* [suivi de] *Lettre sur l'Espagne, en 1808, à M. le Comte D\*\*\*, par le lieutenant-général Comte Dupont.* Paris, Dentu, 1827. In-8° de 77 pp., 1 f. bl ; 50 pp. Demi-chagrin vert, dos à 5 faux nerfs orné de glaives, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couverture brune conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

350/400

Aux armes de la famille Carnot.

Quelques rousseurs.



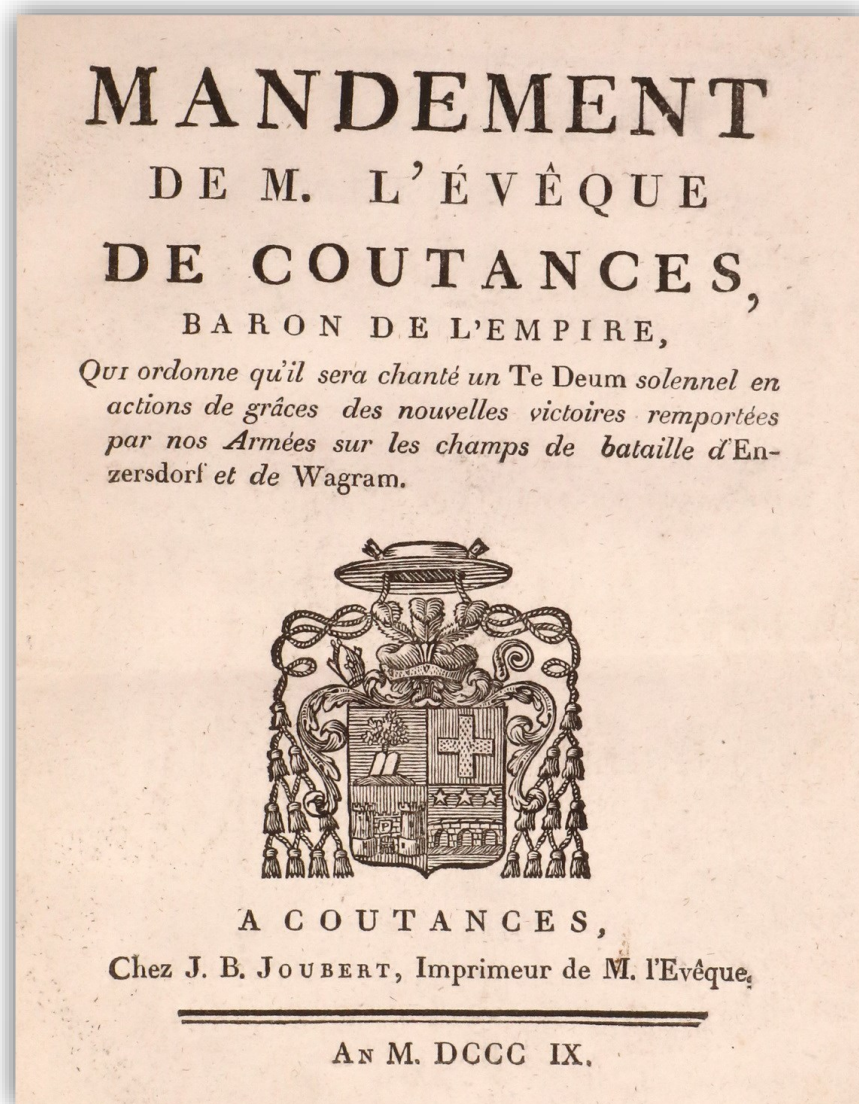


Autre grand-oncle maternel du Président,  
frère du précédent, **Pierre DUPONT DE POURSAT, ou**  
**DUPONT-POURSAT** (1761-1835), évêque de Coutances, baron de l'Empire.

191. **DUPONT DE POURSAT, Pierre, évêque de Coutances.** Recueil de 6 mandements, instructions pastorales et lettres circulaires. Coutances, Joubert, Tanqueray, 1809-1826. Demi-chagrin bleu nuit, dos long orné, titre doré, millésime [erroné] doré en pied, filet doré sur les plats, tête dorée. (*Reliure fin XIX<sup>e</sup>*).

80/100

Aux armes de la famille Carnot.



## Le frère du Président : Adolphe CARNOT

(1839-1920), chimiste, géologue, homme politique et homme d'affaires. Diplômé de Polytechnique et de l'École des mines, il fut professeur de chimie à l'École des mines dont il fut ensuite directeur de 1901 à 1907. De 1902 à 1908 il fut président du Conseil général de la Charente, président de l'Alliance Démocratique (de Waldeck-Rousseau). L'un de ses fils, Jean CARNOT, fut député de la Charente de 1924 à 1928.

**192. CARNOT, Adolphe.** *Traité d'analyse des substances minérales.* Paris, Veuve Ch. Dunod, 1898 [-1922]. 4 vol. in-8° de 992 pp. ; 821, 1 bl., [1] pp. ; 903 pp. ; 1050 pp. Nombreuses figures dans le texte. Percaline bronze d'éditeur, titre doré sur le dos et au plat supérieur.

250/300

L'édition s'échelonne de 1898 (I), 1904 (II), 1910 (III) à 1922 (IV).

Avec envoi de l'auteur « à mon cher neveu Sadi Carnot affectueux souvenir. A Carnot. » au tome I répété au tome III. Il s'agit du colonel, fils du président assassiné. Percaline du tome IV légèrement plus claire.

**193. [CARNOT, Adolphe]. [Recueil biographique]. • [Collectif].** *Adolphe Carnot. 1839-1920.* In-8° de 36 pp. Héliogravure de Carnot en frontispice. 8 discours en hommage à Adolphe Carnot. [A la suite, monté sur onglet] ●● **SAGNIER, Henry.** *Notice biographique sur Adolphe Carnot, ancien membre de l'Académie [...]* Notice lue dans la Séance solennelle du 23 février 1921. Paris, Académie d'Agriculture de France, sans date [1921]. 23 pp. Demi-percaline ivoire à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge, couvertures conservées.

450/500

Enrichi de 4 lettres autographes signées d'Adolphe CARNOT.

● Une au directeur du journal *La Cocarde*, Paris, le 4 décembre 1892. A propos d'« **une infâme calomnie, en prétendant que j'avais touché un chèque de 200 000 francs de l'Administration du Panama** ». Il exige la publication d'un démenti. « **Je n'ai pas reçu un centime de l'Administration du Panama, avec laquelle je n'ai eu, d'ailleurs, à aucune époque, aucune espèce de rapports. Vous voudriez pouvoir salir le nom du Président de la République ; mais vous n'y trouverez pas une seule tache.** »

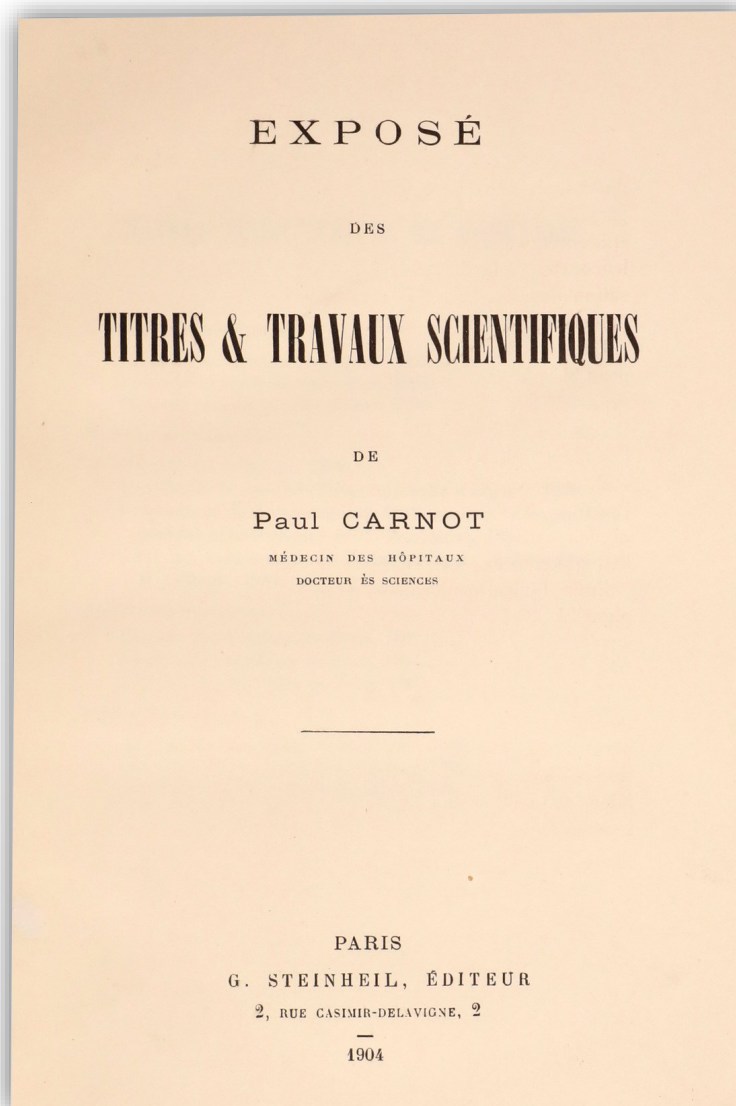
● 3 à son neveu Sadi. Paris, 9 octobre 1916, 17 janvier et 21 novembre 1919. Il lui transmet des livres, ainsi que ses vœux, et l'invite à fêter ses 80 ans ; **il évoque également son engagement politique au sein de l'Alliance, dont il quitte la présidence à vie, et les élections.** « *J'ai vu avec un très grand plaisir le succès de la liste d'Union que tu as discrètement appuyée de tes conseils et de ton influence. Je t'en fais tous mes compliments. Vous avez éliminé tous les socialistes bolchévisants et la Côte-d'Or va désormais reprendre son rang parmi les départements patriotes et raisonnables. Jean a travaillé dans le même sens et avec un désintéressement semblable ; car il est parti pour sa campagne, qui a été très dure, presque sans espoir de succès, mais pour ne pas laisser la H<sup>e</sup> Vienne croupir sous la dictature malfaisante des bolchevistes.* » Les résultats étant indécis, la Chambre devra trancher. « **Quelle que soit la décision, Jean aura noblement fait son devoir de bon Français !** »

## Le neveu et filleul du Président, fils d'Adolphe : Paul CARNOT

(1869-1957), médecin, professeur de médecine thérapeutique en 1918 à la Faculté de médecine de Paris. Membre de l'Académie nationale de médecine en 1922. Il a découvert les cytopoïétines et les hormones embryonnaires.

194. CARNOT, Paul. *Exposé des titres & travaux scientifiques*. Paris, G. Steinheil, 1904. In-4° de 119, [1] pp. Demi-chagrin vert, dos long orné d'un rameau d'olivier doré butiné par des papillons, pièce de titre en maroquin rouge, année dorée en pied, filet doré sur les plats, tête rouge, couverture conservée.

250/300





# Le fils du Président : Lazare-Hippolyte-Sadi CARNOT

(1865-1948, Nolay), colonel et écrivain.

**195. CARNOT, Sadi, lieutenant.** *Le Drapeau du 27<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie*. Dijon, Darantière, [1902]. In-4° de 68 pp. 5 planches hors-texte. Demi-marquin bleu, dos à 5 faux-nerfs orné, titre doré, armes, lieu et année dorés en pied, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

150/200

**Aux armes de la famille Carnot.**

Se vend au profit de la Bibliothèque du Régiment.

Enrichi de plusieurs documents, dont 3 lettres adressées à l'auteur par MERCIER-MILON et J. CAMPI, au sujet du 27<sup>ème</sup> R.I.

**196. CARNOT, Sadi.** *La Guerre de 1870-71. Opérations dans l'Est (Rhin et Vosges)*. Paris, R. Chapelot et Cie, 1907. In-8° de [3], 1 bl., 202 pp., [1] f., 110 pp. 1 carte dépliant à la fin. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, année dorée en pied, tête rouge, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

450/500

Edition originale, de toute rareté, comme l'indique la note autographe de l'auteur au faux-titre : « *Cette première rédaction, exécutée dans des circonstances infiniment pénibles, pendant la maladie de Madeleine [Madeleine SOUBIRAN, sa première épouse décédée en 1906], avait été approuvée par la section Historique de l'E. M. A. Mais je l'ai jugée insuffisante, j'ai racheté l'édition pour la détruire, et, après quelques mois de travail acharné, j'ai fait éditer le volume définitif, de 285 + 137 pages. Le présent exemplaire, sans doute unique, n'est conservé qu'à titre de souvenir.* »

L'exemplaire est enrichi de la lettre autographe signée de l'éditeur, CHAPELOT, datée du 21 juillet 1908, établissant les conditions du rachat et de la nouvelle édition pour 1 000 francs, accompagné du reçu signé, Paris, 24 mars 1909.

Quelques épidermures sans gravité à la reliure.

**197. CARNOT, Sadi.** *Le Régiment des lyonnais. 1616-1794*. Lyon, Pierre Masson, 1929. In-4° de VIII, 557 pp. Demi-chagrin noir, dos à 5 faux-nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin vert, armes dorées en pied, tête dorée, couverture et dos conservés.

700/800

**Aux armes de la famille Carnot.**

Tirage limité à 500 exemplaires, pour le lieutenant-colonel CARNOT.

Exemplaire de l'auteur, considérablement enrichi de dessins, photos, notes et documents originaux.

Ainsi que de nombreuses lettres que plusieurs militaires dijonnais (POIDEVIN, CHARRIER, BURTHEY, PADOVANI, NOIROT, GOTILLOT, etc.) lui ont adressées en remerciement d'un exemplaire de l'ouvrage et de quelques documents du XVIII<sup>e</sup> (duc de VILLEROY, lettre à BRIENNE, etc.) concernant le 27<sup>ème</sup>.

Usure aux charnières.

**198. CARNOT, Sadi.** *Le Régiment des lyonnais. 1616-1794*. Lyon, Pierre Masson, 1929. In-4° de VIII, 557 pp. Basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs, titre doré, lieu et année dorés en pied, titre et armes dorées au plat supérieur, tête rouge, couverture et dos conservés. (*Albert Guétant, Lyon*).

450/500

**Aux armes du maréchal de VILLEROY.**

Tirage limité à 500 exemplaires, pour le lieutenant-colonel CARNOT.

Frottements à la reliure.

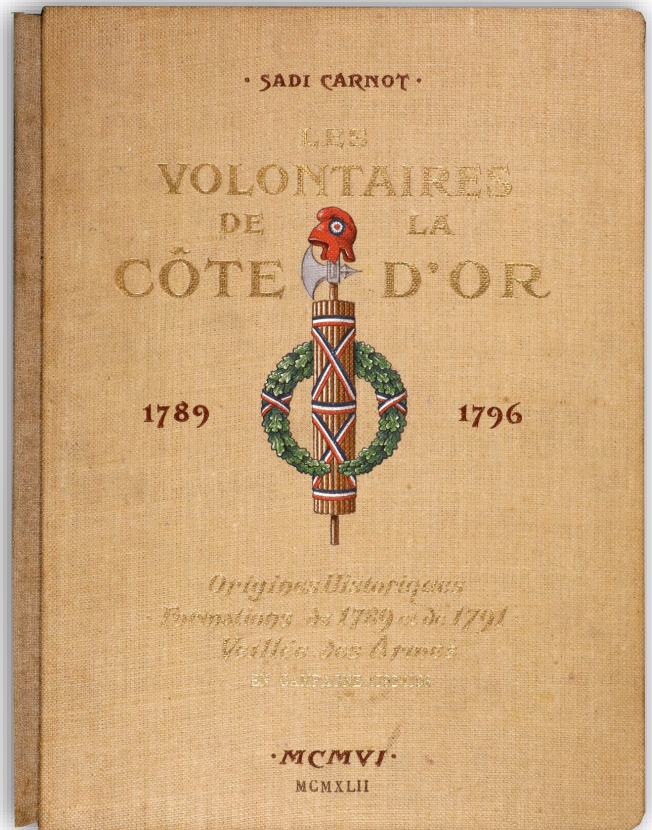
199. **CARNOT, Sadi.** *Les Volontaires de la Côte-d'Or.* 2 tomes in-4° en 1 volume. *Origines historiques, formations de 1789 et 1791, veillée des armes.* Dijon, L. Venot, 1906. x, 232 pp. ; *En campagne 1792-1796.* Dijon, chez les Libraires et Nolay, chez l'auteur, 1942. II, 373 pp. Nombreuses illustrations dans et hors-texte. Toile écrue à la Bradel, bande de tissu contrecollée le long du dos avec le titre doré, l'année en pied, et, au peint au centre, un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet phrygien, titre illustré en couleurs et doré au plat supérieur, tête rouge, couvertures des 2 tomes et dos du second conservés. (Piqûres à la reliure et à la gouttière).

250/300

**Enrichi**

● **du document original reproduit en frontispice au tome II : « Congé des Volontaires de Dijon (1791-1792) ».** Impression sur vélin (26,5 x 37,5 cm), sous verre, cardre doré.

●● **d'une invitation à un « Dîner des cinquante », Paris, 7 décembre 1914.** « La Société du Dîner des Cinquante » (ancien Dîner de six francs) a été fondée le 15 mars 1862, chez M. Adolphe Lance, avec le concours de MM. p. Abadie, f. Bourquelot, A. Gérente, Ch. Laisné et E. Millet. Elle se réunissait le deuxième lundi de chaque mois, chez le restaurateur Paul Brébant. Le colonel en était sociétaire.



200. **[CARNOT, Sadi].** *Un Diplomate bourguignon au XVIIIe siècle. Durand d'Aubigny, 1707-1776. Papiers de vieille armoire de Nolay.* Mâcon, Protat Frères imprimeurs, 1919. In-8° de XII, 114 pp. 4 planches dépliantes et 6 portraits hors-texte. Broché, couverture en rouge et noir.

50/80

Imprimé pour ses arrière-neveux et pour la Société d'Archéologie de Beaune.

Exemplaire non coupé avec mention sur une étiquette contre-collée au plat supérieur : « **Se vend au profit de la maison de charité de Nolay** ».

Ouvrage assez rare. *Saffroy*, 40371.

Sous cristal taché.

201. **[CARNOT, Sadi].** *Un Diplomate bourguignon au XVIIIe siècle. Durand d'Aubigny, 1707-1776. Papiers de vieille armoire de Nolay.* Mâcon, Protat Frères imprimeurs, 1919. In-8° de XII, 114 pp. 4 planches dépliantes et 6 portraits hors-texte. Broché, couverture en rouge et noir.

50/80

Imprimé pour ses arrière-neveux et pour la Société d'Archéologie de Beaune.

Exemplaire non coupé avec mention sur une étiquette contre-collée au plat supérieur : « **Se vend au profit de la maison de charité de Nolay** ».

Ouvrage assez rare. *Saffroy*, 40371.

202. [SELMERSHEIM, Pierre]. *La Société du Dîner des cinquante. 1862-1905*. [Paris], imprimé par Frazier-Soye, 25 novembre 1905. Grand in-4° de 17 pp., 26 planches, [2] pp., 4 planches, [1] p. Le tout monté sur onglets. Demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200

L'exemplaire du colonel Sadi Carnot. Un envoi de Jules Blanchard au bas de la photo contrecollée d'une de ses sculptures, « à Monsieur Sadi Carnot, souvenir 11 Mars 1912, J. Blanchard », laisse à penser que l'exemplaire lui fut offert lors de sa réception au sein de la Société, en 1912.

Réunis en 1862 sous le nom de *Société du dîner de six francs*, rebaptisée en 1870 *Société du Dîner des cinquante*, les sociétaires étaient très majoritairement du monde des arts ; ils se réunissaient chez Champeaux, place de la Bourse, puis chez Brébant, ensuite au Restaurant Millon et enfin au Café de la Paix et au Pavillon Ledoyen.

Les 30 planches sont des reproductions en phototypie des convocations annuelles signées par Gaucherel (22), Galland, Gaillard, Lavastre, Hügelin, Toussaint, Titeux et Lameire.

Avec la liste chronologique des sociétaires depuis la création en 1862 jusqu'en février 1905.

**L'exemplaire est enrichi** • d'une **photographie de groupe**, tirage albuminé contrecollé (12,2 x 17,1 cm), vers 1890, légendé au crayon ; parmi les 25 personnalités, nous reconnaissons **Camille Flammarion, Daniel Lesueur (Jeanne Loiseau), Rochegrosse et Jules Harmand**. • **2 invitations** au *Dîner des cinquante* : 1<sup>er</sup> mars 1920 (500<sup>e</sup> diner), illustré par une reproduction de Renouard, et 14 mars 1938, avec la liste des sociétaires, **illustré par une gravure de Beurdeley**. • **9 LAS et 5 CA** (dont 3 signées) de remerciements adressées au colonel Carnot pour l'envoi de son ouvrage sur les *Volontaires de la Côte-d'Or*, du 16 au 21 mars 1912, quelques jours après son admission dans la Société. On notera les signatures de H. Saladin, L. Gonse, qui regrette « *qu'une indisposition l'ait empêché de l'accueillir au dernier dîner* », J. Tillet, G. Dreyfus, G. Darcy, J. Blanchard, P. Selmersheim, A. Ballu, A. Cordier, L. Bonnier, qui aurait « *voulu esquisser de même* ] pour [sa] Flandre et les canoniers du siège de Lille. *On ne saurait trop revivifier ces époques d'enthousiasme et de vigueur civique.* », C. Enlart, qui lui adresse des brochures relatives à la Bourgogne, et lui fait part d'archives concernant les ancêtres du colonel, et enfin Paul Renouard, illustré d'une gravure sépia.





# Le beau-père du Président : Charles Brook DUPONT-WHITE

(1807-1878), avocat et économiste. Jeune avocat, il devient célèbre avec la publication de son *Essai sur les relations du travail avec le capital*, en 1846. Il publia une œuvre abondante.

**203. DUPONT-WHITE, Charles.** 8 volumes. 1846-1878. Bradel en percaline verte, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées au dos, date dorée en queue, tête rouge, certaines couvertures conservées. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

700/800

• *Essai sur les relations du travail avec le capital*. Paris, Guillaumin, 1846. In-8° de 444 pp. • *La Centralisation suite à l'Individu et l'Etat*. Id. 1861. In-12 de XII, 370 pp. [enrichi de 5 lettres autographes signées de l'auteur, au sujet de l'œuvre, à Alfred BLANCHE (1816-1893), directeur de l'École Nationale d'Administration et professeur de droit administratif] • *L'Individu et l'Etat*. Id., 1865. In-12 de LXX, 350 pp. • *Le Progrès politique en France*. Id., 1868. In-8° de 249 pp. • *La Liberté de la Presse et le suffrage universel*. Paris, Charles Douniol, 1866. In-8° de 79 pp. [Relié à la suite] *Le Rôle et la Liberté de la Presse*. Id., 1866. 32 pp. [Relié à la suite] *Des Candidatures officielles*. Paris, Guillaumin et Cie, 1869. 48 pp. Avec envoi. [Relié à la suite] *République ou Monarchie*. Id., mars 1871. 48 pp. [Relié à la suite] *La République conservatrice*. Id., 1872. 51 pp. • *Politique actuelle*. Paris, Guillaumin et Cie, 1875. In-12 de XLVII, 1 bl., 330 pp. • *Le Gouvernement représentatif par John-Stuart Mill, traduit et précédé d'une introduction par M. Dupont-White*. Id., 1877. In-12 de XLVIII, 456 pp. • *Mélanges philosophiques*. Id., 1878. In-8° de XXIII, 1 bl., 406 pp.

Reliure homogène aux armes de la famille CARNOT.

Quelques rousseurs.

**204. SPRIET, Henri.** *Dupont-White. Etude sur les origines du socialisme d'Etat en France*. Paris, V. Giard & E. Brière, 1901. In-8° de IX, 3 bl., 192, [1] pp. Demi-marroquin vert, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, armes et date dorées en pied, tête rouge, couverture conservée. (*Thierry successeur de Petit-Simier*).

450/500

Aux armes de la famille Carnot. Enrichi d'un portrait de l'auteur.

**205. VILLEY, Daniel,** *Ch. Dupont-White, économiste et publiciste français (1807-1878). Sa Vie ; son Œuvre ; sa Doctrine. Tome I* [seul paru]. *La jeunesse de Dupont-White et ses travaux économiques (1807-1851)*. Paris, Félix Alcan, 1936. In-8° de li, 1 bl., 677 pp. Demi-marroquin vert, dos à 4 faux nerfs richement orné, titre et toison dorés, armes et date dorées en pied, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*Yseux, successeur de Thierry-Simier*).

450/500

Aux armes de la famille Carnot, avec envoi de l'auteur « au colonel Carnot en témoignage de respect et de reconnaissance cet hommage à la mémoire de Dupont-White. Daniel Villey. Paris, 24 – 6 – 36 ».

Thèse de Doctorat soutenue le 3 mars 1936 à la Faculté de Droit de Caen par Daniel Villey (1911-1968) qui fut un économiste néolibéral, professeur aux universités de Caen, Poitiers puis Paris, membre du comité technique de l'INED, directeur adjoint de l'Institut de démographie de l'université de Paris, résistant, membre du Comité départemental de Libération de la Vienne, vice-président de la Société du Mont-Pèlerin, président de la Société d'économie politique et de l'Association pour la liberté économique et le progrès social

Exemplaire enrichi de 14 lettres autographes signées de l'auteur, Daniel VILLEY, adressées au colonel Carnot, lui demandant de précieux renseignements pour l'élaboration de son étude sur Dupont-White.



205.

206. [DUPONT-WHITE, Charles]. VILLEY, Daniel. *La Vie, l'Œuvre, et la Doctrine de Charles-Brook Dupont-White. Tome I* [seul paru]. *La Jeunesse de Dupont-White et ses Travaux Economiques (1807-1851)*. Thèse pour le Doctorat. Caen, Imprimerie caennaise, 1936. In-8° de LI, 1 bl., 674 pp. Broché, en partie non coupé.

80/100

Avec envoi de l'auteur « *Au colonel Carnot. Témoignage de respectueuse reconnaissance. Daniel Villey. Caen, 3-3-36.* »  
Thèse de Doctorat soutenue le 3 mars 1936 à la Faculté de Droit de Caen par Daniel Villey (1911-1968) qui fut un économiste néolibéral, professeur aux universités de Caen, Poitiers puis Paris, membre du comité technique de l'INED, directeur adjoint de l'Institut de démographie de l'université de Paris, résistant, membre du Comité départemental de Libération de la Vienne, vice-président de la Société du Mont-Pèlerin, président de la Société d'économie politique et de l'Association pour la liberté économique et le progrès social.

# L'oncle par alliance du Président, le frère de Charles : John-Théodore DUPONT-WHITE

(1801-1851), procureur du roi et membre du comité archéologique de Beauvais.

207. **DUPONT-WHITE, John-Théodore.** *Mélanges historiques, littéraires et archéologiques.* Beauvais, Achille Desjardins, 1847. In-8° de cxxxij, 147, 1 bl., [1] pp. Demi-veau fauve, dos à 4 faux-nerfs, p. de titre en maroquin noir. (*Reliure de l'époque*).

80/100

Rare, l'ouvrage n'était pas destiné à la vente.

Avec envoi de l'auteur à son épouse : « à Madame Th<sup>re</sup> Dupont White son affectionné mari. DW. »

208. **DUPONT-WHITE, John-Théodore.** *La Ligue à Beauvais.* Paris, Dumoulin, 1846. In-8° de cvj pp., 1 f. bl., 272 pp. Demi-chagrin vert, dos à 4 faux nerfs orné, titre doré, plats gaufrés. (*Reliure de l'époque*).

80/100

Envoi signé de l'auteur à son épouse, « à Camille », qui a apposé son ex-libris manuscrit « Madame Th<sup>re</sup> Dupont-White ».

Des rousseurs.

209. **DUPONT-WHITE, John-Théodore.** *La Ligue à Beauvais.* Paris, Dumoulin, 1846. In-8° de cvj pp., 1 f. bl., 272 pp. Demi-veau violine, dos long orné de deux caissons dorés, titre doré. (*Reliure d l'époque*).

250/300

Envoi signé de l'auteur « à Monsieur & Madame A Gréban [?], leurs affectionnés frère. M. Dupont White ».

Enrichi de 8 lettres dont 5 à lui adressées concernant son ouvrage, parmi lesquelles :

● **Abel François VILLEMMAIN** (1790-1870), écrivain, académicien, professeur à la Sorbonne et à l'École normale supérieure, ministre de l'Instruction publique de 1839 à 1845. Paris, 27 novembre 1846. En-tête de l'Académie française (dont il était le secrétaire perpétuel). Il offre en son nom l'ouvrage à l'Académie.

● **Nicolas MARTIN, comte Martin du Nord** (1790-1847), Garde des sceaux, ministre de la Justice et des Cultes. Paris, le 31 octobre [1846]. En-tête du ministère. « *je vous remercie de cet envoi, et je vous félicite de l'utile emploi que vous avez fait de vos loisirs* ».

● **Michel HÉBERT** (1799-1887), Garde des sceaux, ministre de la Justice et des Cultes (il venait de succéder à Martin). Paris, 7 juillet 1847. En-tête du ministère. « *C'est avec satisfaction que je vois les magistrats consacrer leurs loisirs aux travaux de la littérature et chercher de graves et utiles délassements dans les souvenirs de notre histoire, dans les antiquités des villes qu'ils habitent. Vous continuez avec honneur ces traditions studieuses [...] il est bien que les magistrats les fassent revivre, et unissent ainsi par une féconde alliance, à l'accomplissement de leurs devoirs, ce culte de la science et des lettres que leurs devanciers n'en séparèrent jamais.* »

● **Alfred-Auguste CUVILLIER-FLEURY** (1802-1887), journaliste et critique littéraire français, Secrétaire des Commandements du duc d'Aumale dont il avait été le précepteur. Palais-Royal, 28 novembre 1846. En-tête du secrétariat du duc. « *Le prince vous remercie, Monsieur, de la pensée que vous avez eue de destiner ce livre intéressant à la Bibliothèque de Chantilly, où nul autre ne saurait être mieux placé et où son Altesse Royale verra figurer avec plaisir.* »

● **Alexis de VALON, vicomte Marie Charles Ferdinand, dit.** (1818-1851), archéologue, voyageur et écrivain français. Saint-Priest, samedi matin. à son cher oncle, Longue et intéressante lettre. Il souhaiterait un article de Dupont-White sur son ouvrage *Une Année dans le Levant*, et évoque au passage ses journées de villégiature à Saint-Priest où il rêve « *agriculture, irrigation, engrais liquide et praliné* », et où « *nous avons Benjamin Delessert et nous attendons MM. Mérimée et Viollet-le-Duc* ». Enfin, il s'affirme « *Bonapartiste en diable et [il] aime ce Président qui parle si sensément et si bien dans une si difficile situation* ».

● **Auguste NICOLAS** (1807-1888), écrivain catholique et magistrat. Bordeaux, 13 février 1848. Avec enveloppe. Longue et intéressante lettre sur ses *Etudes philosophiques sur le Christianisme*.

Reliure frottée, petit accident à la coiffe de tête, intérieur frais.





209.

210. **DUPONT-WHITE, John-Théodore.** [Miscellanea]. Manuscrit autographe vers 1840. In-8° de 54 ff. non chiffrés, le reste blanc. [ca.1820-1850]. Demi-basane à la Bradel, étiquette au dos.

150/180

49 ff. de poésies et prose, puis 5 ff. de traductions, avec quelques corrections.

Reliure usée et salie.

211. **[DUPONT-WHITE, John-Théodore]. DANJOU.** Notice sur M. John-Théodore Dupont-White, lue à la Société académique, dans sa Séance du 23 Avril 1851. Beauvais, Achille Desjardins, 1851. In-8° de 11 pp. Demi-percaline ivoire à la Bradel, titre rouge en long, 1<sup>ère</sup> de couverture conservée.

80/100

Rare tiré à part.

Ex-dono manuscrit « Offert par l'auteur à M. Charles Dupont-White. Danjou. »

Avec une note marginale de l'auteur.

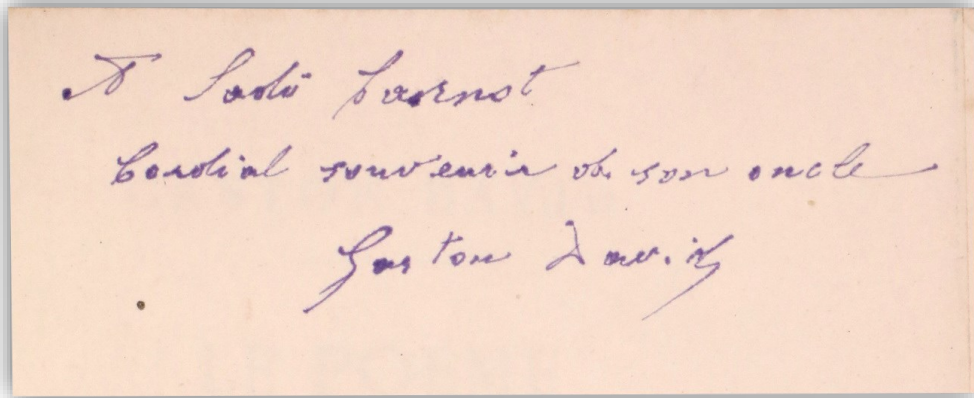
## Le beau-frère du Président : Gaston DAVID

(1845-1927), avocat et homme de lettres, président de l'Association d'économie sociale. Il fut le mari de Jeanne DUPONT-WHITE, sœur de Cécile DUPONT-WHITE, l'épouse du président.

212. **DAVID, Gaston.** *Le Poème de la vie. Chants intimes.* Paris, Didier et Cie, 1876. In-8° de XI, 1 bl., 410 pp. Demi-chagrin bleu, dos long orné de fers dorés à la lyre, p. de titre en maroquin brun, année dorée en pied, tête dorée, couverture conservée.

50/60

Avec envoi de l'auteur « *A Sadi Carnot. Cordial souvenir de son oncle. Gaston David.* »

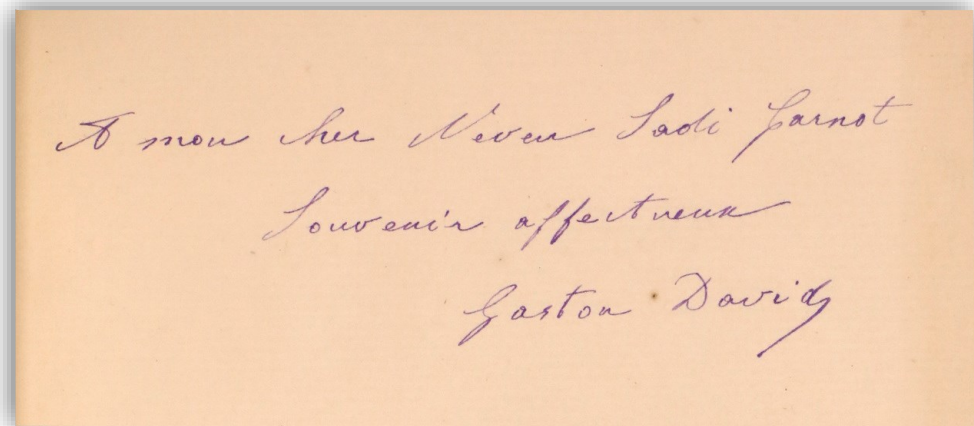


A Sadi Carnot  
Cordial souvenir de son oncle  
Gaston David

213. **DAVID, Gaston.** *Jours d'été. Poésies.* Paris, Didier et Cie, Bordeaux, Feret et Fils, 1878. In-8° de 283 pp. Frontispice gravé. Demi-chagrin bleu, dos long orné de fers dorés à la lyre, p. de titre en maroquin brun, année dorée en pied, tête dorée, couverture conservée.

50/60

Avec envoi de l'auteur « *A mon cher neveu Sadi Carnot. Souvenir affectueux. Gaston David.* »



A mon cher Neveu Sadi Carnot  
Souvenir affectueux  
Gaston David

# Le neveu et filleul du Président, le fils de Gaston :

Robert DAVID

(1873-1958), député, sous-secrétaire d'Etat à l'intérieur (1920-1921).

214. **DAVID, Robert.** *La Pêche maritime au point de vue international. Thèse pour le doctorat.* Paris, Arthur Rousseau, 1897. In-8° de 184 pp. Demi-basane bleue, dos long, titre doré, armes et année dorées en pied, couverture conservée.

80/100

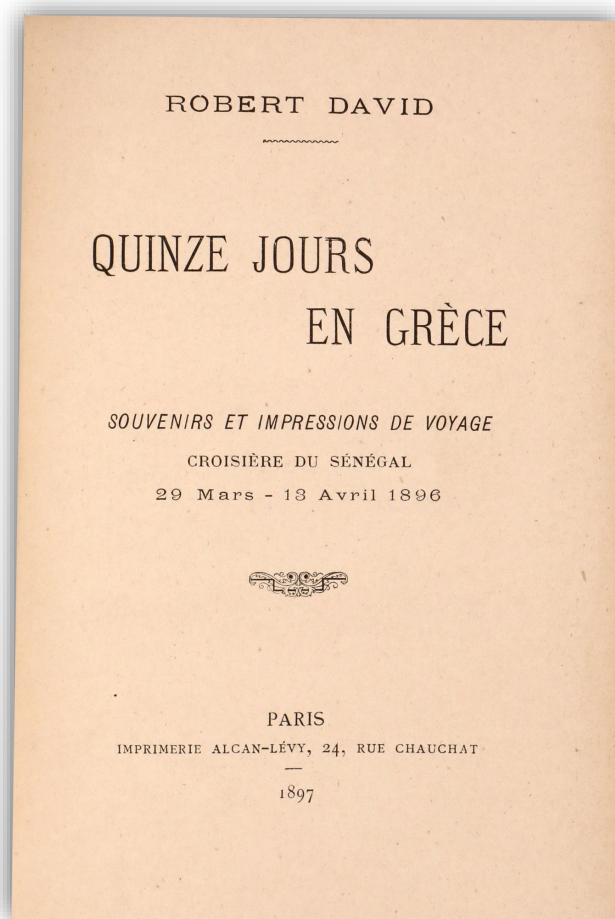
Aux armes de la famille Carnot.

Avec envoi de l'auteur au colonel : « *A mon cousin Sadi Carnot. Bien affectueux souvenir. Robert David.* »

215. **DAVID, Robert.** *Quinze jours en Grèce. Souvenirs et impressions de voyage. Croisière du Sénégal. 29 mars – 13 avril 1896.* Paris, Alcan-Lévy, 1897. In-4° de 130 pp. Demi-basane maroquinée bleue à la Bradel, titre doré, année dorée en pied, couverture conservée.

80/100

Avec envoi de l'auteur « *A mon cher cousin Sadi. Souvenir bien amical. Robert David.* »





# Le gendre du Président : Paul CUNISSET-CARNOT

(1849-1919), haut-magistrat, avocat, militaire, et homme politique. Premier président de la Cour d'appel de Dijon ; conseiller du canton de Pouilly-en-Auxois au conseil général de la Côte-d'Or entre 1880 et 1886, il fut également adjoint au maire de la capitale bourguignonne (on lui doit le lycée Carnot). Il avait épousé Claire, la fille du président Carnot. Auteur de nombreux ouvrages sur la chasse, il fut l'un des membres fondateurs du Saint-Hubert club de France, dont il fut le président d'Honneur. Il est également auteur de livres sur la pêche ainsi que d'études historiques et littéraires.

**216. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *Les Origines de la loi du 10 vendémiaire an IV en Bourgogne.* Dijon, Darantière, 1894. In-8° de 39 pp. Demi-chagrin vert, dos long, p. de titre en long en maroquin fauve, couverture conservée (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

50/60

Discours prononcé par Cunisset-Carnot, Procureur général, lors de l'audience solennelle de rentrée du 16 octobre 1894.

Envoi signé de l'auteur « *A mon frère Sadi, bien affectueusement, Paul.* »

Un accroc au dos.

**217. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *Flâneries d'un Chasseur par les Champs par les Bois et Ailleurs.* Paris, Nourry, 1905. In-12 de 283 pp. Demi-chagrin vert, dos à 5 faux nerfs orné de petits fers dorés cynégétiques, pièce de titre en maroquin rouge, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couverture conservée (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

150/200

Aux armes de la famille Carnot.

Envoi signé de l'auteur « *A mon frère Sadi, bien affectueusement. Paul.* »

Enrichi d'une enveloppe concernant des articles sur l'auteur et son livre.

**218. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *La Vie à la campagne. [1<sup>ère</sup> série].* Paris, J. Dumoulin et C<sup>ie</sup>, 1907 et (2<sup>e</sup> série-3<sup>me</sup> Série : 1908 et 1909-1910). Paris, Roger et C<sup>ie</sup>, 1909 [-1911]. 3 vol. in-8° de xvi, 293, [2] pp. ; 300 pp. ; 272 pp. Demi-marroquin vert, dos à 5 faux nerfs orné de petits fers dorés cynégétiques, pièce de titre en maroquin orange, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, couvertures conservées (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

150/200

Aux armes de la famille Carnot.

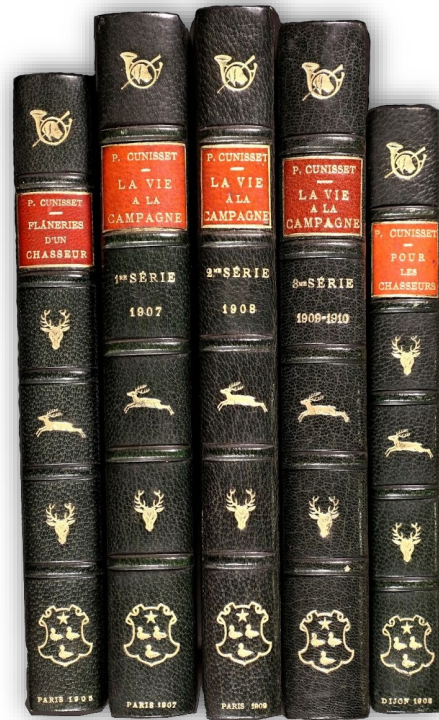
Chaque volume porte un envoi signé de l'auteur à son cher frère Sadi.

**219. CUNISSET-CARNOT, Paul.**  
*Pour les chasseurs. Faites bien vos cartouches ! Calmez vos nerfs !* Dijon, L. Damidot et L. Venot, 1908. In-8° de 225 pp. Demi-marroquin vert, dos à 5 faux nerfs orné de petits fers dorés cynégétiques, pièce de titre en marroquin orange, armes, lieu et date dorés en pied, tête rouge, 1<sup>ère</sup> de couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

150/200

Aux armes de la famille Carnot.

Envoi signé de l'auteur « *A mon frère Sadi. Bien amicalement. Paul.* »



**220. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *La Vie aux champs pendant la guerre.* Paris, Ernest Flammarion, [1917]. In-8° de 284 pp. Demi-marroquin vert, dos à 5 faux nerfs, pièce de titre en marroquin rouge, armes et date dorées en pied, tête dorée, couverture et dos conservés (*Yseux, successeur de Thierry-Simier*).

200/250

Aux armes de la famille Carnot.

Avec un envoi de l'auteur « *A mon cher Sadi, bien affectueusement. Paul.* »

Dos insolé.

**221. [CUNISSET-CARNOT, Paul]. E. JOURDEUIL.** *La Chasse à la Bécasse. Nouvelle édition entièrement refondue avec une préface et des notes par Cunisset-Carnot.* Dijon, Librairie Lamarche, 1892. In-12 de 112 pp. [2] ff. Demi-marroquin vert à grain long, dos lisse orné de petits fers dorés cynégétiques, pièce de titre en marroquin orange, tête jonquille, couverture conservé.

80/100

Envoi signé de Cunisset-Carnot « *A mon cher Sadi, bien affectueusement. Paul.* »

**222. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *Du Lièvre.* Paris, Librairie illustrée, sans date. In-12 de 137 pp. Demi-marroquin vert à grain long, dos lisse orné de petits fers dorés cynégétiques, pièce de titre en marroquin orange, tête jonquille, couverture conservée.

80/100

Envoi signé de Cunisset-Carnot « *A mon cher frère Sadi, souvenir bien affectueux Paul.* »

**223. CUNISSET-CARNOT, Paul.** *Conte pour le jour de Noël.* Paris, Paul Ollendorff, sans date. In-8° de 24 pp. Demi-marroquin brun à grain long, dos lisse orné de petits fers dorés, titre doré, roulette dorée sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

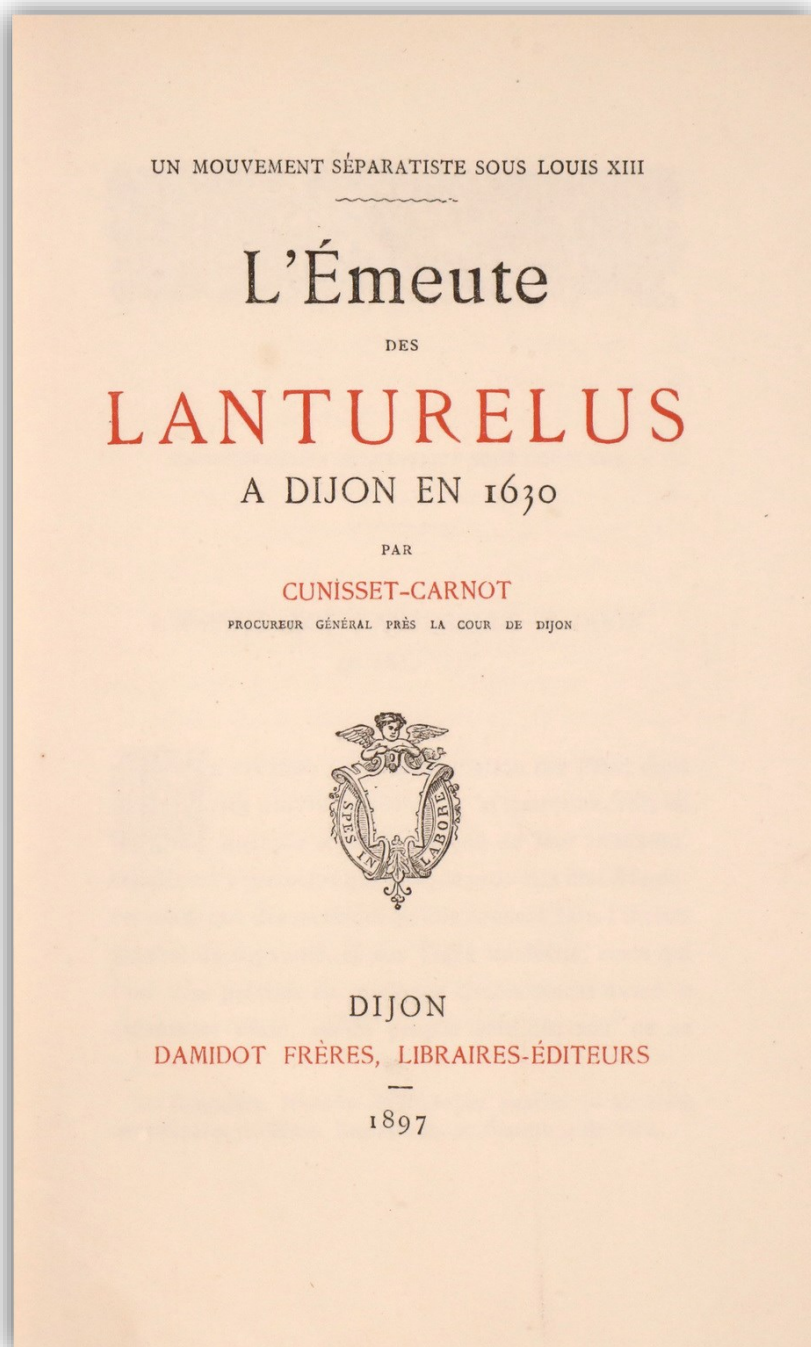
80/100

Envoi signé de Cunisset-Carnot « *A mon frère Sadi, bien affectueusement. Paul.* »

224. CUNISSET-CARNOT, Paul. *L'Émeute des Lanturelus à Dijon en 1630*. Dijon, Damidot Frères, 1897. In-8° de 45 pp. Demi-chagrin vert, dos long, pièce de titre en long en maroquin fauve, double filet doré. (Thierry successeur de Petit-Simier).

100/120

Tiré seulement à 132 exemplaires non numérotés, celui-ci un des 100 sur papier vergé.  
Avec un envoi de l'auteur « *A mon frère Sadi, bien affectueusement, Paul* ».







243.

*Divers*

**225. RIVARD, Dominique-François.** *Abrégé des élémens de mathématiques.* Paris, Jean Dessaint & Charles Saillant, 1761. 2 parties en 1 vol. de In-8° de xiiij, [2], 1 bl, 291, [5] pp. ; 293, [2] pp. 10 pl. dépliantes hors-texte. Basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs fleuroné, p. de t. en maroquin havane, filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*).

50/60

5<sup>ème</sup> édition revue et augmentée par l'auteur, professeur de philosophie à l'Université de Paris.

Petite fente à la pliure d'une pl. dépliant, rousseurs et quelques taches d'encre. Reliure épidermée, garde blanche supérieure en déficit. Bien complet de ses 10 planches dépliantes.

**226. BOSSUT, Charles.** *Traité de calcul différentiel et de calcul intégral.* Paris, Imprimerie de la République, an VI [1798]. 2 tomes en 2 vol. in-8° de lxxx, 520, [6] pp., 6 pl. dépliantes ; 564, [6] pp., 2 pl. dépliantes. Basane fauve, dos à 5 nerfs orné de roulettes dorées, pièces de titre et de tomain en maroquin fauve, filet à froid sur les plats, supra-libris doré au plat supérieur du tome I, roulette à froid sur les coupes, tranches mouchetées de brun. (*Reliure de l'époque*).

300/350

**Edition originale.** Intéressant discours préliminaire de 80 pp. sur l'histoire du calcul différentiel et du calcul intégral. Ouvrage de référence.

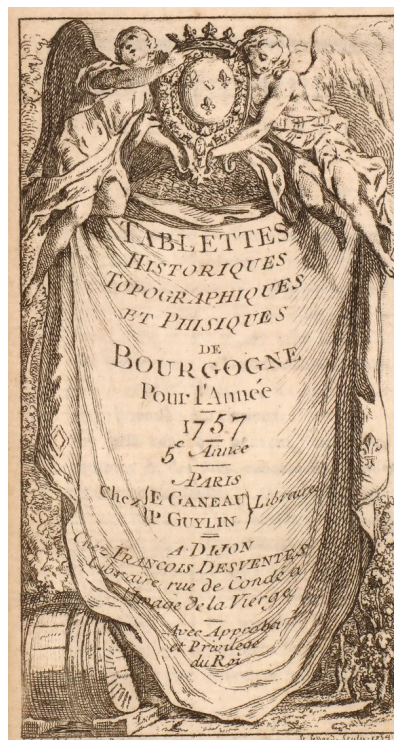
**Supra-libris de l'Ecole Centrale du Département du Rhône.**

Usure aux coins, épidermures, petits accidents aux coiffes de tête ; intérieur très frais.

**227. [RICHARD, Jérôme, abbé].** *Tablettes Historiques, Topographiques et Phisiques de Bourgogne pour l'Année 1757. 5<sup>e</sup> année.* Paris, E. Ganeau et P. Guylin et Dijon, François Desventes. In-16 de [26], 194, [10] pp. Frontispice, titre gravé et carte dépliant à la fin. Texte encadré. Broché, couverture d'attente en papier domnoté, titre à l'encre au dos, non rogné, tel que paru.

150/200

Le frontispice et le titre sont gravés sur cuivre par Étienne Fessard d'après Gabriel de Saint-Aubin. La carte du Duché de Bourgogne (présentée en deux parties, l'une septentrionale et l'autre méridionale) divisée en ses comtés et baillages, est gravée sur cuivre par Borde.





**228. [Almanach].** *Almanach de la province de Bourgogne, et particulièrement de la Ville de Dijon, pour l'année 1769 [-1788].* Dijon, L. N. Frantin, 1769-1788. 21 vol. [1783 en double]. Petits in-8°. Les années 1769 et 1780-1785 sont brochés sous couverture d'attente à la cuve, les années 1770-1779, sont reliées en demi-veau fauve à coins de l'époque, dos lisse, p. de titre en maroquin fauve, tranches mouchetées de rouge ; les années 1786, 1787 et 1788 font l'objet d'une description particulière.

L'ensemble 1 000/1 200

**Edition originale complète.** Texte encadré.

**L'année 1783 est en double, abondamment annotée à la plume.**

Les couvertures d'attente présentent des manques principalement aux dos, quant aux reliures, sont à signaler un accident à une coiffe de tête et quelques petits travaux de vers ; les intérieurs sont frais.

Année 1786. [14] ff. y compris le titre, 265, [3] pp. Veau blond moucheté, dos à 5 nerfs fleuroné, p. de titre et de millésime en maroquin blond, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, toutes tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

**De la bibliothèque du château de Lux,** demeure des SAULX-TAVANNES qui furent gouverneurs de Bourgogne, avec ex-libris à leurs armes d'alliance imprimé en doré, portant leur devise « *Semper Léo* » [probablement d'Aglaé-Marie-Louise de CHOISEUL-BEAUPRÉ (1772-Lux, 1861), fille de l'académicien CHOISEUL-GOUFFIER, qui a épousé en 1786 Charles-Casimir de SAULX, duc et pair].

Bel exemplaire.

Année 1787. [8] ff. y compris le titre, 266, [3] pp. Basane fauve mouchetée, dos à 5 nerfs fleuroné, p. de titre et de millésime en maroquin blond, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, toutes tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

Coins légèrement enfoncés, épidermures et tache au plat inférieur ; intérieur très frais, bon exemplaire.

Année 1788. [8] ff. y compris le titre, 259, [3] pp. Veau fauve moucheté, dos à 5 nerfs fleuroné, p. de titre et de millésime en maroquin vert, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, toutes tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

Bon exemplaire malgré un petit travail de vers en tête du dos et à un mors inférieur.





**229.** [Almanach]. *Almanach du Parlement de Bourgogne, [...]*. Dijon, Causse. Années 1765, 1770, 1775, 1777, 1782, 1784, 1786, 1787, 1788, 1789 [en 2 exemplaires]. 11 vol. in-12. Texte encadré. Brochés, couverture d'attente à la cuve, tels que parus.

200/220

L'année 1770 porte « *carnot* » tracé à la plume au verso du dernier feuillet.

Couvertures abimées avec manques, intérieur assez frais.

**229 bis.** *Recueil de Chansons, et Pièces de Vers sur La Révolution de 1789, L'Empire, et la Restauration de 1814, faites et chantées à Dijon, et colligées sans distinction de parti.* Manuscrit in-4° de plus de 160 feuillets non numérotés. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs orné, titre doré. (Reliure XIX<sup>e</sup>).

300/350

**69 pièces poétiques**, élégamment recopiées à l'encre noire en italique dans un encadrement réglé, probablement vers 1850.

Parmi lesquelles, signalons l'« *Hymne à l'Être suprême, par vingt citoyens détenus au ci-devant Château de Dijon, réunis pour célébrer la fête du décadi 20 prairial, l'an second de la république française, une, indivisible et démocratique* », sur l'air de la Marseillaise.

Notons également : « *Couplets faits en 1787, contre Mr l'Intendant de Bourgogne et Antoine-Léon-Anne Amelot de Chaillou, résidant à Dijon, au sujet des troupes qu'il avait fait venir dans cette ville* », « *Sur le prix rendu au jeu de l'arquebuse de Dijon remporté par les Beaunois* », des couplets en patois bourguignon sur la suppression du Parlement de Dijon, une chanson d'un chevalier de l'arc au repas du 19 octobre 1788 à Dijon, des couplets sur l'Université de Dijon, la Protestation du collège Godran de Dijon, du 12 juin 1788, plusieurs chants sur la rentrée du Parlement de Dijon en 1788 (dont celle des maîtres perruquiers), des chansons contre Chartraire de Montigny puis contre Sauvageot, maires de Dijon, « *Chanson faite en avril 1790 sur la société des amis de la paix établie à Dijon* », « *Hymne à la Nature* » et « *Hymne à l'Être suprême* » composés par de jeunes sans-culottes incarcérés au château de Dijon et adressés à leurs frères les Jacobins de la Société populaire de Dijon, chansons contre les « *Terroristes de Dijon* » en 1795, etc. Beaucoup de pièces sont restées anonymes, certaines sont de Lacoste, Baillet, du cordonnier Gaudet, de l'avocat Roche, de l'abbé Dillon, de Finot, Pataille, Philippe Lang, instituteur et homme de lettres, Baudot aîné, Daguier, etc.

**230.** [Président Jeannin]. **BUCHON, Jean-Alexandre C.** *Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France avec notices littéraires. Négociations du Président Jeannin.* Paris, Auguste Desrez, 1838. In-8° de XIX, [1], 772 pp. Demi-veau fauve, dos lisse orné de fers dorés à la fleur de lys, de roulettes et filets dorés, avec les armes, le lieu et la date dorés en pied, pièce de t. en maroquin rouge, tranches citron. (Reliure fin XIX<sup>e</sup>).

80/100

**Aux armes de la famille Carnot.**

Pierre Jeannin était originaire d'Autun. Ses *Négociations*, publiées à Paris en 1656, furent considérées comme un modèle du genre, particulièrement appréciées par le Cardinal de Richelieu.

Impression en 2 colonnes, bel exemplaire malgré des rousseurs aux faux-titres et un cerne sans gravité aux 7 premiers cahiers.

**On joint** : ● « *Congrès scientifique, Session d'Autun, 1876* » : *De la date et du lieu véritables de la mort du Président Jeannin* par **Harold de FONTENAY**, bibliothécaire de la Société éduenne. Plaquette in-8° paginée 225-236, avec frontispice. ●● **Georges DANSAERT** (Bruxelles, 1876 - Ixelles, 1960), juriste, historien, poète, héraldiste et généalogiste bruxellois ; il fut aussi président de la Société des études héraldiques, généalogiques et sigillographiques de Belgique. Lettre autographe signée, Bruxelles, 122 rue du Prevôt, 17 janvier 1925, [au Colonel CARNOT], 2 pp. in-12. Il le remercie pour sa souscription à son ouvrages *Preuves, titres & documents de la Maison de Baillencourt dit Courcol*, [voir n° 238] « *Je souhaite que cette étude reçoive votre approbation et soit de matière à vous intéresser* », et le remercie pour les renseignements sur la branche du Pont. Est joint l'avis de souscription. ●●●

**Maurice DE BAILLIENCOURT.** Lettre autographe signée, Landau, 8 février 1925, au Colonel CARNOT. 1 p. 1/2 in 4°. Il le remercie de lui avoir annoncé son admission à la Sabretache et évoque l'alliance de leurs deux familles.

**231. PINGAUD, Léonce.** *Les Saulx-Tavannes. Etudes sur l'ancienne société française. Lettres et documents inédits.* Paris, Librairie de Firmin - Didot & C<sup>ie</sup>, 1876. In-8° de XII, 373 pp. Demi-chagrin bleu nuit à la Bradel, pièce de t. en maroquin rouge, armes dorées au dos, année dorée en queue, tête rouge, couverture conservée. (Thierry, successeur de Petit-Simier).

50/60

**Aux armes de la famille Carnot.**

La famille de Saulx puis de Saulx-Tavannes est une illustre et ancienne maison de Bourgogne que l'on fait remonter au XI<sup>e</sup> siècle et qui a fourni de grands généraux à la France ainsi que de hauts dignitaires à l'Église. Elle tire son nom du château de Saulx-le-Duc, en Côte-d'Or, forteresse que cette maison possédait déjà au XII<sup>e</sup> siècle.

L'auteur était professeur à la Faculté des Lettres de Besançon.

Quelques épidermures à la reliure.

**232. CURÉ, Henri, abbé.** *Saint-Philibert de Tournus. Etude préliminaire par M. Jean Virey, ancien élève de l'École des Chartes.* Paris, A. Picard et fils, 1905. Grand in-8° de 511 pp., [3] pp., 1 f. bl. 310 illustrations dans le texte et 102 planches hors texte. Demi-veau fauve, dos à 5 faux-nerfs orné de filets dorés, p. de titre en maroquin bleu nuit, armes, lieu et millésime dorés en pied, tête rouge, couverture conservée. (Thierry, successeur de Petit-Simier).

80/100

**Aux armes de Carnot.**

Tirage courant après 25 sur Japon et 75 sur Hollande.

L'abbé Curé était alors archiprêtre de Tournus. Monographie digne d'intérêt par son abondante iconographie.

**233.** *La Revue de Bourgogne. Année 1923.* Dijon, Darantière, 1923. In-8° de 576 pp. Ill. hors-texte. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs, p. de titre et de millésime en maroquin noir, armes dorées en pied, tête rouge, couverture du 1<sup>er</sup> numéro de l'année conservée. (Reliure de l'époque).

80/100

**Aux armes de la famille Carnot.**

Revue parue de 1911 à 1926, bimestrielle puis mensuelle dès 1921. Pierre Perrenet (1866-1940). Directeur de publication.

Bel exemplaire.

**234. BARBUAT, Pierre de.** *La Justice Révolutionnaire. Le Procès Gaspard Taupenot. 18-25 Ventôse, An II (8-15 Mars 1794).* Paris, Honoré Champion, sans date [1913]. In-8° de 38 pp. Broché, ill. de 7 médailles.

10/15

L'abbé TAUPENOT était curé de Change, dans le district d'Autun. Prêtre réfractaire, il fut capturé à Nolay et interrogé par Joseph-Jean-Marguerite CARNOT, juge de paix de la ville. Transféré à Dijon, il y sera exécuté le 25 ventôse an II.

Envoi de l'auteur « *Au colonel Sadi Carnot. Hommage de l'auteur. Barbuat. 26/6/25.* »

Imprimé à Beaune en 1913.

**235. PASQUIER, Estienne.** *Les Recherches de la France [...] revues, corrigées, mises en meilleur ordre & augmentées en cette dernière Edition de trois Livres entiers, outre plusieurs Chapitres entrelassez en chacun des autres Livres, tirez de la Bibliothèque de l'Auteur.* Orléans et se vend à Paris, Jean Guignard le Père, 1665. In-folio de [14], 910, [72] pp. Vignette au titre, bandeaux et lettres ornées. Veau havane, dos à 6 nerfs orné, titre doré, armes dorées sur les plats, roulettes dorées sur les coupes. (Reliure de l'époque).

100/120

Armes non identifiées.

Sans le frontispice ; reliure épidermée avec quelques accidents.

**236. BURKE, Edmund.** *Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement, En forme d'une lettre, qui avoit dû être envoyée d'abord à un jeune homme, à Paris. Par le Right honorable Edmund-Burke. Traduit de l'anglais, sur la troisième édition. Troisième édition, Revue, corrigée & augmentée d'une table des matières, & d'une lettre de l'auteur à son traducteur.* Paris, Laurent fils, sans date [ca. 1790]. In-8° de [3], 332 pp. Demi-percaline crème à la Bradel, p. de titre en basane maroquinée verte, non rogné. (*Lemardeley*).

50/60

Selon Barbier, Pierre DUPONT-DE-NEMOURS en serait le traducteur, comme il est rappelé à l'encre au dos de l'exemplaire : « *traduct. de Du Pont* ».

**237. SOULAVIE, Jean Louis.** *Mémoires historiques et anecdotes de la Cour de France, pendant la faveur de la Marquise de Pompadour [...].* Paris, Arthus Bertrand, 1802. In-8° de lxiv, 424 pp. 9 pl. hors-texte (sur 12). Demi-basane havane, dos long, filets et titre doré, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

10/15

Edition originale de cette biographie de Madame de Pompadour écrite en collaboration avec le Duc de Luynes. **Seulement 9 des 12 planches** gravées par Madame Jourdan, d'après des gravures réalisées par Madame de Pompadour.

« *Jules Dutour* » au faux-titre.

Reliure frottée.

**238. TERNAS, Amédée de, chevalier - CHASTEL DE LA HOWARDRIES-NEUVIREUIL, Paul-Armand du.** *Généalogie de la famille Courcol dite De Bailliencourt dressée sur titres.* Tournai, Vasseur-Delmée, 1878. Petit in-folio (26,8 x 17,5 cm) de 103 pp. Blason en couleurs en frontispice. Demi-maroquin rouge, dos long orné aux petits fers dorés de tour, fleurs de lys, étoile et merlettes, pièce de titre en maroquin bleu, année dorée en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

150/200

Rare brochure tirée à 100 exemplaires.

Les petits fers en long ornant le dos, une étoile surmontant 3 merlettes, constituent les armes de la famille Carnot.

Exemplaire annoté par le colonel Carnot et enrichi par une lettre autographe signée de l'auteur « *Le Cte P. A. du Chastel de la Howarderie* », Riom, 21 janvier 1917, adressée au colonel. L'auteur donne des précisions complémentaires sur la famille Courcol quant à sa généalogie et son blason.

Paul-Armand, comte du CHASTEL DE LA HOWARDERIE (1847-1936), généalogiste franco-belge, est l'auteur d'une œuvre généalogique considérable concernant le Nord de la France et la Belgique.



Courcol dit de Bailliencourt

**239. CHEVALIER, Ulysse.** *Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Bio-Bibliographie.* Paris, Alphonse Picard et Fils, 1905-1907. 2 tomes en 2 vol. grand in-8°. Texte sur 2 colonnes numérotées 2296 ; [5] pp., 2297-4832. Demi-chagrin vert, dos à 5 faux-nerfs, p. de titre et de toison en maroquin grenat, armes, lieu et millésime dorés en pied, tête rouge, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

80/100

**Aux armes de Carnot.**

Tiré à 2 200 exemplaires. Nouvelle édition refondue, corrigée et considérablement augmentée.

Des rousseurs, tout petit accroc à la charnière sup. du second volume, sans gravité.



**240. DIEULAFOY, Jane.** *Volontaire 1792-1793*. Paris, Armand Colin & Cie, sans date [1892]. In-18 Jésus de 330 pp. Reliure pastiche en maroquin vert, dos à 5 nerfs richement orné, titre doré, lieu et millésime dorés en queue, triple filet d'encadrement sur les plats, avec un chiffre doré au plat supérieur, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées d'une large dentelle, de roulettes et de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

400/450

De la collection Bibliothèque de romans historiques.

**Au chiffre de Cécile CARNOT, avec un envoi de l'auteur « A Madame Sadi Carnot, bien affectueux souvenir. Jane Dieulafoy. »** Jane DIEULAFOY (1851-1916), fut archéologue, autrice de romans, de nouvelles, de théâtre, journaliste et photographe. Le président Sadi Carnot lui avait remis la croix de la Légion d'honneur, au titre de sa contribution aux travaux de Suse, le 20 octobre 1886 ; elle était l'épouse de l'archéologue Marcel DIEULAFOY.

Quelques infimes frottements à la reliure, bel exemplaire.

**241. MARQUISE DE CRÉQUI – SAINTE-BEUVE.** *Lettres inédites de la marquise de Créqui à Senac de Meilhan (1782-1789) mises en ordre et annotées par M. Edouard Fournier, précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve*. Paris, L. Potier, 1856. In-12 de CXXII, 299, 1 bl, [1] pp. Demi-veau blond, p. de titre en maroquin rouge, armes dorées en pied, tête rouge. (*Reliure du temps*).

80/100

**Aux armes de Carnot.**

**Exemplaire annoté au crayon, probablement par le colonel Carnot.**

**242. KUSCINSKI, A.** *Dictionnaire des Conventionnels*. Paris, Au siège de la Société et à la librairie F. Rieder, 1916. Fort in-8° de IV, 615 pp., [1] f. Demi-marroquin noir, dos à 4 faux-nerfs orné d'un fer doré au faisceau de lecteur coiffé du bonnet phrygien, titre doré, armes et millésime dorés en pied, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

60/80

**Aux armes de Carnot.**

Bien complet de tous les fascicules.

Frottements aux charnières.

**243. [Costumes]. VECCELLIO, Cesare.** *Costumes Anciens et Modernes. Habiti Antichi et Moderni di tutto il mondo [...] précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot*. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères Fils & Cie, 1859. 2 vol. petit in-4° de 9, [2] pp., 1-234 (tome I) ; 235-513 (tome II) gravures de costumes avec légende en regard en italien et français. Demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 faux-nerfs, p. de titre en maroquin brun, grandes armes dorées en pied, têtes dorées, 1<sup>ères</sup> de couverture conservées. (*Reliure de l'époque*).

80/100

**Aux grandes armes de Carnot.**

Ouvrage orné d'une gravure d'un costume pour chaque double page avec la légende en regard, chaque page dans un bel encadrement de type renaissance. Faux titre. Titre gravé. Avis sur la IV<sup>e</sup> édition du recueil de Cesare Vecellio.

Dos insolés, un coin usé ; quelques rousseurs, mouillure au coin inférieur aux premiers cahiers de chaque volume.

**Aux grandes armes de Carnot.**

Ouvrage orné d'une gravure d'un costume pour chaque double page avec la légende en regard, chaque page dans un bel encadrement de type renaissance. Faux titre. Titre gravé. Avis sur la IV<sup>e</sup> édition du recueil de Cesare Vecellio.

Dos insolés, un coin usé ; quelques rousseurs, mouillure au coin inférieur aux premiers cahiers de chaque volume.

**244. [Architecture]. VIOLLET-LE-DUC, Eugène.** *Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, V<sup>e</sup> A. Morel et Cie, 1875 [tomes II à X]-1876 [tome I]. 10 volumes in-8°. Frontispice, nombreuses ill. dans le texte. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs orné, titre et toison dorées, filet doré sur les plats, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*).

200/250

Rousseurs habituelles ; quelques frottements et usure à la reliure. Trace d'ex-libris aux contres-plats supérieurs.

**245. [Musique]. THOMAS, Ambroise.** *La Tempête, ballet fantastique en 3 actes et 6 tableaux (d'après Shakespeare).* Livret de Jules Barbier. Chorégraphie de J. Hansen. Partition piano réduite d'après l'orchestre par M. Edouard Mangin. Paris, Au Ménestrel, Henri Heugel, s.d. [1889]. In-4°, faux-titre, titre en couleurs rehaussé à l'or, [3] ff., 177 pp., 1 f. blanc. Maroquin janséniste bleu, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, plats bisautés, chiffre en argent H C [ou 2 C accolés surmontés d'un troisième ?] apposé au coins supérieur gauche du plat supérieur, roulette dorée sur les coupes, chasses richement ornées d'une large dentelle, de roulettes et filets dorés, tabis bleus, toutes tranches dorées. (*Ch. Maillet, Paris*).

800/1 000

**Envoi de l'auteur « A Madame Carnot, respectueux hommage. Ambroise Thomas. Juillet, 1889. »** Sadi Carnot était alors Président de la République. En 1894, il élèvera Ambroise Thomas à la dignité de grand-croix de la Légion d'honneur sur la scène de l'Opéra Comique lors de la 1 000<sup>e</sup> représentation de *Mignon*.

**Luxueuse édition originale.** *La Tempête* fut créé sur la scène de l'Opéra de Paris en juin 1889.

Enrichi d'une lithographie montée sur onglet.

Très bel exemplaire malgré quelques frottements à la reliure et le dos insolé.

**246. [ROBIDA].** *Les Cent Nouvelles Nouvelles. Édition revue sur les textes originaux et illustrée de plus de 300 dessins par A. Robida.* Paris, La Librairie Illustrée, s.d. [1888]. 2 Tomes en 1 vol. in-8° de faux-titre, frontispice, titre, VII, 1 bl, 338 pp., [1] f. ; faux-titre, frontispice, titre, 308 pp. Demi-velin crème, dos long, titre en rouge et noir, armes dorées en pied, tête dorée, couverture conservée. (*Thierry, successeur de Petit-Simier*).

60/80

**Aux armes de Carnot.**

Rousseurs habituelles.

**247. DAVILLIER, baron Charles.** *Le Cabinet du duc d'Aumont et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière. Accompagné de notes, et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI.* Paris, Aug. Aubry, 1870. In-8° de XXXII, 203 pp. Demi-veau marbré, dos lisse semé de merlettes dorées, p. de titre en maroquin rouge, lieu et millésime dorés en pied, roulette dorée sur les plats, tête rouge, couverture conservée. (*Reliure du temps*).

300/350

**Tirage limité à 316 exemplaires non numérotés, celui-ci l'un des 300 sur vergé de Rives,** bien complet des 32 planches reliées à la fin.

**Le dos de la reliure évoque les armes des Carnot.**

**Bel et rare exemplaire.**

248. J. [ou A. ?] REAUJARD. *La Pucelle. Poème en 12 chants. En vers français.* [Nouvelle-Calédonie, mise au net vers 1896 ?]. Manuscrit autographe in-4° de 195 pp. Cahier relié en chagrin noir muet, dos lisse, étiquette de titre à l'encre en forme d'écu bordé de rouge contrecollée au plat supérieur.

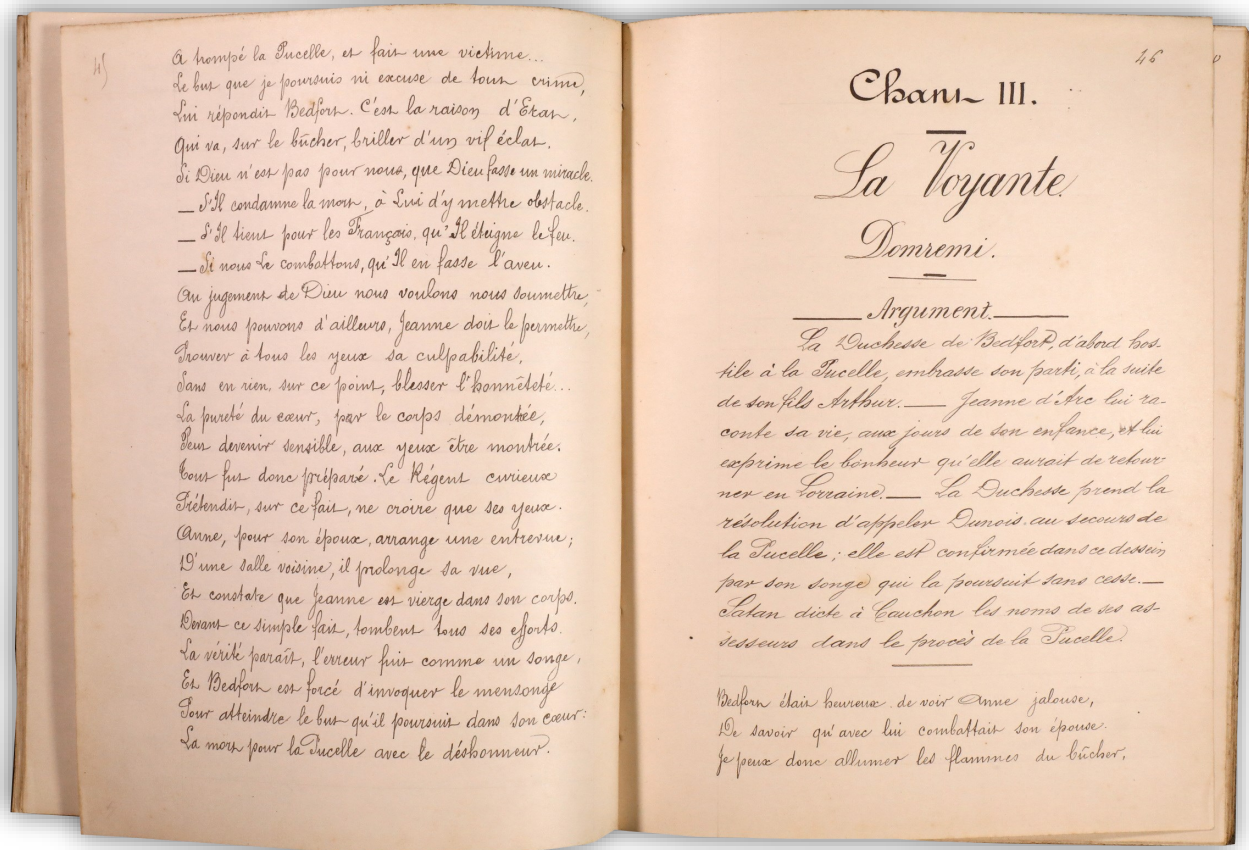
400/450

L'œuvre, composée probablement après la défaite de 1870 et sûrement avant la mort de Henri Patin en 1876, à notre connaissance inédite, est « dédiée aux dames et à l'armée française ».

Les vers sont en alexandrins, d'une écriture appliquée voire scolaire. Les notes historiques (pp 172-195) montrent une certaine érudition.

L'exemplaire est accompagnée d'une lettre autographe signée par l'auteur adressée à Madame Sadi CARNOT, datée de Saint-Léonard, près Wagap [en Nouvelle Calédonie], le 10 octobre [18]96. Avec enveloppe.

L'auteur nous apprend être en exil et en captivité (peut-être ancien communal), consacrant ses loisirs à la versification. Originaire de Côte-d'Or « [son] pays », il a composé 3 poèmes : *la Clovisiade*, *la Moïsiade*, et enfin *la Pucelle* qu'il dépose à ses pieds. « *J'adresse enfin la Pucelle [...] à Madame Carnot comme tenant le premier rang parmi ces dames qui veulent vulgariser le culte de la Pucelle, et ont adressé leurs vœux aux Pouvoirs constitués de la France pour que la fête de Jeanne d'Arc devienne une fête nationale. Oui, Madame, le malheur qui vous accable n'a fait que vous grandir dans l'opinion, et la Veuve du Président Carnot garde la même autorité que son époux. J'allais dire une plus grande encore, s'il s'agit de patronner une œuvre dédiée à la libération de la France.* » Il a soumis ses vers à Monseigneur Dupanloup et à Henri Patin [mort en 1876] qui lui ont assuré « que les vers sur la Pucelle pourraient affronter le public. Mais peut-être y a-t-il complaisance dans ce double jugement » aussi la laisse-t-elle juge s'il faut proposer l'œuvre à un éditeur. Dans ce cas, il espère sa recommandation « car souscrirait à Votre suite la fleur de la société française ». Enfin, d'une vingtaine de tragédies religieuses ou nationales qu'il a composées, « j'en tire une : *Carnot, ou les derniers jours de la Terreur, pour l'adresser à monsieur votre fils, Erneste Carnot, député de la Côte-d'Or, mon pays. Je joins à cette tragédie l'ode sur le retour des cendres de Carnot et je termine ma lettre d'envoi en le priant de s'intéresser à ma réhabilitation. Veuillez, je vous en prie Madame, préparer monsieur le secrétaire du Parlement à bien accueillir ma demande.* »





**249.** **KERVYN DE LETTENHOVE, Henri [et autres].** *Les Chefs-d'œuvre d'art ancien à l'exposition de la Toison d'Or à Bruges en 1907.* Bruxelles, Librairie Nationale d'Art & d'Histoire G. van Oest et Cie, 1908. In-folio de XVI, 272 p. 103 planches hors-texte. Broché, couverture rempliée, emboitage à rabats d'éditeur en percaline bordeaux avec fermoirs.

150/200

Tiré à 520 exemplaire, celui n° 250/500 sur Hollande de la Manufacture royale de Heelsum, filigrané Toison d'Or.

Exemplaire non coupé, bien complet de ses planches.

Quelques piqûres, petite fente à la couverture, emboitage insolé dont le plat est taché, charnières des rabats fragiles.

**250.** *Le Passepoil. Bulletin illustré de la Société d'étude des uniformes.* Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, Imprimerie coopérative de l'Aube, Troyes, J.-L. Paton, et Paris-Nancy-Strasbourg, Berger-Levrault, 1921-1938. 9 vol. in-4°. Demi-marouquin grenat, dos à 5 nerfs orné aux petits fers dorés de fleur de lis, faisceau, aigle impérial et coq, titre, tomaison et millésime dorés, armes dorées en pied, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées. (*Yseux, successeur de Thierry-Simier*).

500/600

**Aux armes de CARNOT.** Le colonel Sadi CARNOT, vice-Président de la Sabretache, fit partie du comité d'honneur de cette revue fondée à Strasbourg, le 8 février 1920 par le général HIRSCHAUER et le commandant BUCQUOY.

**Sur les couvertures conservées, figurent les indications manuscrites au relieur.**

17 premières années de la revue. 292 pl. hors-texte montées sur onglet, la plupart en couleurs. Les meilleurs peintres militaires ont apporté leur collaboration : JOB, Benigni, Rousselot, Lerous, Bucquoy, Huen, Boisselier...

La pl. frontispice du n°1 « Officier de lanciers polonais – 1812 » et la pl. n° 5 « Bercheny-Hussards, Lieutenant-Colonel, 1786 » (3<sup>e</sup> année) sont en déficit.

Accident à la coiffe du dernier volume. Bel ensemble cependant.



## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

ASTRID GUILLON MAISON DE VENTES est un Opérateur de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ASTRID GUILLON Maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

### FRAIS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 25 % HT + TVA soit 26,37 % TTC pour les Livres, et 30% ttc pour les manuscrits et archives.

### ENCHERES EN LIGNE

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. Ainsi, des frais de 1.5% HT soit 1,8% TTC sont susceptibles de s'appliquer, en sus des frais de la maison de vente, pour les enchères gagnantes portées via le live de Drouot.

### PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire : en salle le jour de la vente, ou à distance pour les détenteurs d'une carte 3D Secure (lien de paiement transmis par la maison de ventes après-vente)
- Par virement bancaire et en euros sur le compte ci-dessous

**Astrid GUILLON Maison de ventes, 3 rue de la Liberté 25000 Besançon, France.**

Code Swift CE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

BIC CEPFRPP213

Numéro de compte international (IBAN) : FR76 1213 5003 0008 0044 7303 959

Code banque 12135 / Code agence 00300 / Numéro de compte 08004473039 / Clé RICE 59

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

### MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière de l'acquéreur. Il lui appartient donc de les faire assurer dès cet instant. Il ne pourra tenir ASTRID GUILLON Maison de Ventes responsable en cas de vol, de perte, ou de dégradation de son lot, après l'adjudication.

Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente jusqu'à 19h et le lendemain jusqu'à 10h sans frais.

Aucun retour étude ne sera effectué.

Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Accès par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur.

(Plus d'informations sur [www.drouot.com/Infos pratiques/Emballage, Magasinage, Livraison.](http://www.drouot.com/Infos_pratiques/Emballage, Magasinage, Livraison.))

Avant de prendre rendez-vous, assurez-vous de pouvoir vous munir du bordereau acquitté imprimé ainsi que de l'étiquette du lot.

Les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par l'hôtel Drouot selon leur tarif en vigueur.

### **BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES**

Les attributions faites dans le catalogue de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par ASTRID GUILLON Maison de ventes sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code de commerce, l'action en responsabilité de ASTRID GUILLON Maison de ventes se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

### **ENCHÈRES**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### **ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir un formulaire d'ordre d'achat, disponible sur demande. ASTRID GUILLON Maison de ventes agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Astrid Guillon, commissaire-priseur, portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité.

Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. ASTRID GUILLON Maison de vente ne pourra être tenue responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

### **EXPORTATION DES BIENS CULTURELS**

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. ASTRID GUILLON Maison de vente n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises.

Sont notamment concernées les catégories ci-dessous, pour lesquelles un certificat de bien culturel peut être requis pour une sortie du territoire français en cas de dépassement du seuil de valeur indiqué :

- Livres de plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.



- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions, de plus de 50 ans d'âge : 3000 euros.
- Archives de toute nature de plus 50 ans d'âge : 300 euros.

### **PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. ASTRID GUILLON Maison de ventes ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

### **IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE**

Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à ASTRID GUILLON Maison de ventes dans un délai de 3 mois et que ASTRID GUILLON Maison de ventes soit mentionnée en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi.

### **DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS**

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. ASTRID GUILLON se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. ASTRID GUILLON est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### **FOLLE ENCHERE :**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

### **ASSURANCE :**

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. ASTRID GUILLON Maison de vente ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent.

# ORDRE D'ACHAT

CARNOT, LA BIBLIOTHEQUE D'UNE DYNASTIE

Jeudi 27 octobre 2022 à 14h

Hôtel Drouot, salle 11

Ordre d'achat

Téléphone

Téléphone pendant la vente

Nom

Prénom

Société

Adresse

Téléphone

Fax

Email

LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

À RENVOYER :

Astrid Guillon Maison de ventes aux enchères

3, rue de la Liberté — 25000 Besançon

contact@astridguillon.com

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE

ASTRID  
**GUILLON**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES









St Robert

rue Bogino  
Décembre 1868

le 68

Janvier 1869.

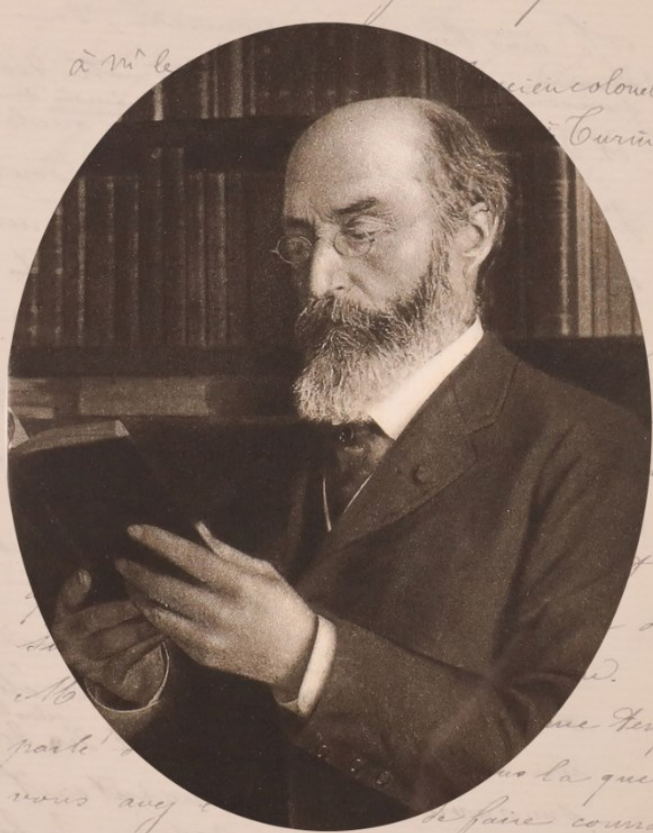
remercier  
bien voulu me  
publications  
d'intérêt  
d'ingénieur  
mémento  
personnel

reconnaissance pour la bonté que  
vous avez eue de la rédiger à mon  
intention.  
Cet ouvrage est un

Rivecourt le 28 sept 1868

à M<sup>r</sup> le

ancien colonel d'artillerie  
Curien.



193.  
vous avez eu la bonté de me faire connaître  
au monde savant un homme que  
les circonstances politiques, et un  
caractère peu expansif et une mort  
prématurée ont condamné à une  
quasi-obscurité et dont les travaux  
ne sont encore aujourd'hui appréciés  
que par quelques intelligences d'élite.

les exemplaires  
vous envoie que  
l'attention de  
s'empresse  
vous que  
à  
de l'adieu  
Rivecourt  
quelques  
maint  
Je vous  
bien