VENTE AUX ENCHERES ONLINE
JUSQU'AU LUNDI 29 NOVEMBRE 2021 à 14 H 00

Liste des lots présentés au LAUSANNE PALACE
Les 27 & 28 novembre 2021
De 10h00 à 18h00

8

*Archet de violon vers 1870, travail de Mirecourt, baguette bois tropical, hausse ouverte et bouton ébène
Poids 50,5 g.
Longueur : 735 mm
Très bon état

20 / 30

10

*Archet de violon vers 1860, travail de Mirecourt, baguette bois dit d'abeille, hausse ouverte et bouton os
Poids 55,8 g.
Longueur : 722 mm
Très bon état

25 / 30

64

*Archet de violon , atelier JTL marqué au fer Pikadoulak, baguette en bois de pernambouc et hausse ébène et maillechort passant et recouvrement manquant
Poids : 50, 7 g. sans mèche ni garniture
Longueur : 724 mm
Bon état, petit gerce dessus de la tête sans conséquence

50 / 100

75

*Archet de violon école allemande avec baguette en bois de pernambouc hausse et bouton d'origines diverses
Poids 63,5 g.
Longueur : 730 mm
Usure et rebouchage dessus baguette au niveau de la poignée.

50 / 100

78

Lot de 13 archets chinois en bois et carbone

50 / 60

94

*Archet de violoncelle de C.N. Bazin, baguette bois de pernambouc avec sa hausse ébène maillechort, bouton ancien d'origine différente
Poids : 73, 5 g.
Longueur : 692 mm
Réparation et pièce arrière mortaise, bon état

75 / 100

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

95 *Archet de violon école de BAZIN vers 1900, baguette en bois de pernambouc avec sa hausse ébène et argent, bouton non d' origine
Poids : 48 g. sans mèche ni garniture
Longueur : 733 mm
Bon état

75 / 100

116 *Archet de violon 3/4 vers 1840 de Nicolas SIMON dit Simon FR, baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et maillechort
Poids : 46,8 g. sans mèche avec garniture soie d'origine
Longueur : 662 mm
Manque arrachage sans gravité au dessus de la tête

100 / 120

118 Archet de contrebasse, baguette pernambouc, hausse ébène maillechort, bon état de jeu, restauration ancienne à la hausse, avec marque au fer Sieger Petzold, 139 g.

100 / 150

126 Lot d'archets en vrac accidentés dont un archet Hills & Sons

100 / 150

130 *Archet de violon de l'école allemande avec baguette en bois de pernambouc et sa hausse et son bouton ébène et maillechort
poids : 52,5 g. garniture soie et mèche fine
Longueur : 730 mm
Patine et usure d'usage

100 / 150

134 2 archets de contrebasse dont un en pernambouc, à remettre en état

100 / 200

139 Archet de violon avec marque au fer A. Curtil, travail français début XXe, baguette pernambouc, hausse ébène maillechort, 54.3 g.

100 / 150

141 *Archet de violon, école allemande, avec baguette en bois de pernambouc avec hausse et bouton, ébène et argent
Poids 50 g.
Longueur : 740 mm
Bon état

100 / 150

142 Archet d'alto d'Otto DURRSCHMIDT, baguette pernambouc, hausse ébène argent, bon état, 72,5 g.

100 / 200

148 *Baguette d'archet d'alto travail français fin XIXe s, bois d'amourette sans hausse
Longueur 72,6 cm
Poids : 48 g.

100 / 150

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

150 *Archet de violon avec marque au fer apocryphe de J.AUDINOT à Paris, école allemande.
60 g.
Bon état.

100 / 150

158 Lot de quatre archets, deux violons, un alto, un violoncelle
Dont trois montés maillechort et un monté argent

150 / 200

160 *Archet de violon école de Bazin, baguette en bois de pernambouc avec hausse et bouton ébène et maillechort, à noter une marque au fer apocryphe de Poirson.
Poids : 58 g.
Longueur : 732 mm
bon état

150 / 250

161 *Archet de violoncelle école française, baguette en bois de pernambouc avec hausse et bouton ébène et maillechort, marque au fer apocryphe de Billotet
poids : 78,8 g.
Longueur : 706 mm
Bon état

150 / 350

165 Archet de violon, de la marque ARCUS de type M4, 51.5 g.

150 / 200

171 *Archet de violoncelle baguette de Louis MORIZOT frères en bois de pernambouc, avec hausse et bouton ancien dans le style mais non original
poids : 75 g.
Longueur : 695 mm
bon état

150 / 300

173 Archet de violon, de la marque ARCUS de type A5, 46.6 g.

150 / 200

180 Archet de violoncelle, de la marque ARCUS de type M5, 71 g.

200 / 300

183 *Archet de violon travail de l'atelier JTL à Mirecourt vers 1920 dont il porte la marque au fer « CH. Buthod à Paris » hausse remontée argent, baguette pernambouc
Poids : 60 gr.

200 / 300

187 Archet de violoncelle, de la marque ARCUS de type M4, 72.5 g.

200 / 300

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

190 Archet de violon fait par Auguste RAU, baguette pernambouc, hausse ébène argent, 60 g.

200 / 300

191 *Archet de violoncelle école allemande, baguette bois de pernambouc et hausse ébène et argent, marque au fer illisible
Poids : 74,5 g. avec garniture en soie filé argent
Longueur : 703 mm
Très bon état

200 / 400

194 Archet de violoncelle, de la marque ARCUS de type S5, 69 g.

200 / 300

196 Archet signé ... SCHUSTER, baguette pernambouc, hausse ébène argent, 77.4 g.

200 / 300

199 *Archet de violon moderne avec baguette en bois de pernambouc avec hausse et bouton ébène et argent.
Poids : 60, 8 g.
Longueur 734 mm
Très bon état

200 / 300

203 Archet de violoncelle de l'école allemande en l'état
longueur baguette : 70 cm
poids 80 g.

250 / 350

205 Archet de violon signé de l'école allemande en l'état
Longueur baguette : 73 cm
poids 59 g.

250 / 350

209 *Hausse et bouton de violon travail original et de qualité, en ébène et argent montée sur sa baguette cassée de Emile François OUCHARD vers 1925.

300 / 500

211 *Archet de contrebasse de Georges BARJONNET
Baguette en bois de pernambouc montée de sa hausse et son bouton ébène et maillechort
Poids : 113 grammes avec garniture argent sur soie

300 / 600

212 *Archet de contrebasse en copie de Claude Thomassin dont il porte une marque au fer apocryphe, belle baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et argent.
Poids : 127 g.
Longueur : 700 mm
Très bon état

300 / 600

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

214 *Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN marqué au fer "TOURTE", baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et maillechort
poids : 50 g. sans mèche ni garniture
Longueur : 730 mm
Trou de ver rebouché à l'endroit de la garniture, bon état

300 / 500

216 *Archet de violon - Alto en copie d'André Chardon dont il porte la marque au fer apocryphe
Baguette en bois de pernambouc avec hausse et bouton ébène et argent
Poids : 66 g.
Longueur : 739 mm
Bon état

300 / 500

217 *Archet de contrebasse fait dans l'atelier JTL à Mirecourt dont il porte une des marques commerciales
" Grandini ". Baguette bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et maillechort
Poids : 141 g.
Longueur : 677 mm
Très bon état

300 / 600

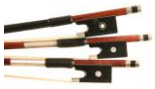
220 *Archet de violon de l'atelier de Louis MORIZOT père vers 1935, baguette cannelée en bois de pernambouc, recouverte d'un vernis opaque de couleur marron avec sa hausse et son bouton ébène et maillechort
Poids : 54,8 g. sans garniture
Longueur : 732 mm
Très bon état

400 / 800

221 *Archet de violoncelle ancien école française dans le style de ADAM hausse monté d'un passant refait en argent, bouton os
poids 67,5 gr
longueur 69,2

550 / 600

222 3 archets de violons avec os ébène maillechort dont un signé Alfred Knoll et un autre signé Paul Weidhaas



400 / 500

224 4 archets de violoncelle en pernambouc, avec hausse ébène maillechort dont un français et un autre marqué Lothard Sieifert

400 / 500

227 Lot de 3 archets en pernambouc pour violon, alto et violoncelle., archet pour violon signé WOLFRAM hausse ébène maillechort, archet pour violoncelle signé Marco Raposo, archet pour alto signé Wanka, 66.8 g., monté argent, prêt à jouer

450 / 550

228 *Archet de violon de l'atelier JTL, vers 1920, baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et argent
Poids : 57 g. avec garniture argent sur soie
Longueur : 725 mm
Bon état petit gerce côté mortaise de baguette

500 / 750

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

229 *Archet de violoncelle de Louis Morizot frères baguette bois de pernambouc, hausse et bouton ébène et maillechort
baguette réparée sans conséquence en dessous au niveau de la mortaise
poids : 77 gr
longueur : 69,6 cm

600 / 680

230 Lot de 10 archets à baguette pernambouc, dont 5 archets de violoncelles, un signé Alfred Knoll, un signé Ferelli, 3 archets de violons dont un signé Hubel et deux archets de violons de petite taille

500 / 600

232 *Archet de violon de Louis MORIZOT Frères vers 1945, baguette pernambouc et hausse ébène et argent
Longueur : 73 cm
Poids : 58 grammes

500 / 750

234 *Bel archet de violoncelle de l'école allemande vers 1910, bois de pernambouc avec sa hausse et bouton ébène et maillechort
Poids : 79,8 g.
Longueur : 696 mm
Très bon état

500 / 750

236 Lot de 2 archets, archet de violon Marco Raposo hausse ébène argent et archet de violoncelle signé Richter hausse ébène maillechort, tête accidentée pour ce dernier

100 / 150

238 4 hausses anciennes de qualité

600 / 800

239 *Archet de violoncelle de François LOTTE baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et bouton ébène et argent, à noter une marque au fer apocryphe de François LOTTE
poids : 76 g.
Longueur : 693 mm
Bon état

600 / 900

240 Archet de contrebasse de l'école de BAZIN fait par Georges Barjonnet, bois tropical de qualité et hausse ébène et maillechort
Etat de neuf
Poids :143 g.
Longueur : 688 mm

600 / 800

244 Lot de 4 archets de violoncelles, baguette pernambouc, hausse ébène maillechort, dont plusieurs signé...Paris, Ernst, un signé H.R Pfretzchner

600 / 800

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

245 *Archet de violon-alto, belle baguette en pernambouc de J.A. VIGNERON vers 1890, hausse et bouton ébène argent travail de Louis MORIZOT.
Longueur : 73 cm
Poids : 67 grammes

700 / 800

248 *Archet de violon travail français vers 1900, baguette en bois de pernambouc avec belle hausse et bouton ébène et argent non d'origine, marqué au fer "Moinel Cherpitel ".
poids : 59,2 g.
Longueur : 730 mm
Petite fracture devant mortaise sous la hausse , bon état

700 / 1 000

249 Lot de 3 archets, baguette pernambouc, hausse ébène argent, l'un signé Rudolf Neudorfer, le second signé Gustav Prager, signé Scheptitsky, prêt à jouer, bon état

700 / 900

254 *Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, en inspiration de James TUBBS, baguette beau bois de pernambouc avec sa hausse et bouton ébène et argent
poids : 56 g. avec garniture argent sur soie
Longueur : 724 mm
Noeud, trou de ver et un coup de vent sans conséquence en bout de baguette, pièce arrière mortaise,
bon état

700 / 1 000

255 *Archet de violoncelle, baguette de Louis BAZIN pour J. Tournier à Paris dont il porte la marque au fer, sur la baguette au-dessus de la hausse.
Hausse et bouton ébène maillechort non originaux
poids : 73, 3 g.
Longueur : 701 mm
Baguette en bon état, patines et usures d'usage

750 / 1 250

257 *Bel archet de contrebasse de Stéphane MULLER dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse, baguette en bois de pernambouc montée de sa hausse et son bouton ébène et argent
Poids : 118 g.
Longueur : 660 mm
Très bon état, pièce d'origine arrière mortaise

800 / 1 000

258 *Archet de violon de Louis Morizot Frères en modèle LUPOT confirmé par une marque au fer, baguette bois de pernambouc, hausse et bouton ébène et maillechort,
Poids 60, 8 gr
Bon état

800 / 1 200

260 Archet de violon Malcolm TAYLOR fait chez Hill & Sons, très bon état, vers 1959, 61.8 g.

800 / 1 200

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

261 Lot de 6 archets d'altos en pernambouc, archet pour alto Lothar Seifert monté argent, pour alto Finkel signé F.C Neuveville , de violon atelier Finkel signé S.Finkel Brienz avec une hausse et bouton argent, un archet de violon signé G.WINTERLING avec sa hausse ébène argent, un archet de violoncelle C.N BAZIN signé Simon FR, baguette pernambouc, hausse ébène maillechort, un archet de violoncelle marqué P.V Genève, baguette pernambouc, hausse ébène argent

800 / 1 000

263 *Archet de violoncelle d' Eugène Cuniot dit "Cuniot Hury" baguette en bois de pernambouc
avec sa hausse et bouton ébène et argent, à noter une marque au fer apocryphe de Fleury
Poids 79,5 g.
Longueur : 709 mm
Bon état, griffe tête coté audience.

1 000 / 1 250

264 Violon de Amédé Dieudonné à Mirecourt 1947,
358 mm.

1 000 / 1 200

265 Violon, travail Allemand, fin XIXe début XXe s, traces de vers dans les tasseaux et contre éclisse, bon état,
358 mm

1 000 / 1 200

266 Archet de violon fait par E.F Ouchard signé René Bernardel, baguette pernambouc, hausse ébène argent, 59,6 g.

1 000 / 1 500

267 *Alto français fait par Jean-Michel Deplanche à Paris en 1995 dont il porte une étiquette originale, excellent état.
409 mm sur le fond.
Illustré sur le site des instruments français :
www.violindocs.com

1 000 / 1 500

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

268 Violoncelle petit 7/8, français XVIIIe, portant une étiquette apocryphe de Gavinies François à Paris, avec étui ; nombreuses restaurations, traces de vers
709 mm

1 000 / 1 500

269 Violoncelle portant une étiquette de Sub DICIPLINA. G. Methfesseli, Berne 1888, dans l'inspiration de l'école de Brescia, avec étui
769 mm sur le fond.

1 000 / 1 500

270 Archet de violoncelle fait par l' archetier F. Chalupetzky dont il porte la première marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse, baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et argent
Très bon état
Poids : 83,88 g
Longueur : 697 mm

1 000 / 1 200

271 *Archet de violon de l'école allemande avec marque au fer TOURTE hausse et bouton ébène et or, baguette en bois de pernambouc avec hausse et son bouton ébène et or.
poids : 61 g.
Longueur : 731 mm
Bon état

1 000 / 1 200

272 *Archet de Violon travail allemand, fausse marque « Thomassin à Paris » monté argent/ébène, légère restauration à la hausse.
53 g. avec mèche fine.

1 200 / 1 500

273 *Bel archet de violon, travail moderne de l'archetier "Meilleur ouvrier de FRANCE"
Jean Luc TAUZIEDE à Anglet (Bayonne) dont il porte la marque au fer.
Baguette en beau bois de pernambouc rigide avec sa hausse et son bouton ébène et argent
poids : 61 g.
Longueur : 734 mm
Très bon état

1 200 / 1 800

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

274 *Joli violon de Charles Buthod à Mirecourt vers 1830/40, étiquette apocryphe de Stradivarius; restaurations sur la table, le fond et les éclisses.
359 mm sur le fond.

1 200 / 1 500

275 *Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN en modèle Lupot confirmé par une marque au fer, baguette beau bois de pernambouc, hausse ébène et maillechort, très bon état.
Accompagné de son certificat du cabinet Raffin de 2015
Poids 55 gr avec garniture argent sur soie

1 250 / 1 750

276 Alto fait par Wilkanowski 1949, Trés bon état
422 mm
Avec boite intérieur gris extérieur brun

1 500 / 2 000

277 *Joli violon français XVIIIe s, monté baroque avec son manche d'origine, bon état.
356 mm sur le fond.
Avec étui

1 500 / 1 800

278 Archet de violon, en bois de pernambouc hausse ébène et argent, fait par François LOTTE et signé et vendu par Gustave Vuillaume vers 1960
Bon état, patines et usures d'usage
Poids :60,15
Longueur : 72,7 cm

1 500 / 2 000

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

279 *Archet de violon de Marcel Lapierre pour la maison G Coné à Lyon dont il porte la marque au fer, baguette octogonale en bois de pernambouc de très bel qualité hausse et bouton ébène monté argent.
Très bon état, accompagné de son certificat de J.F. Raffin de 2012
Poids : 60 gr

1 800 / 2 800

280 Archet Franck Napier dans l'atelier de W.E Hill & Sons, baguette en pernambouc monté argent et ébène portant la marque au fer W.E.H'S
hausse sans grains

2 000 / 2 500

281 Archet de violoncelle, circa 1925, fait dans l'atelier Hill & Sons, hausse écaille argent, très belle baguette pernambouc, 73,6 g. avec garniture baleine
Pour une sortie de la Suisse, un CITES de ré-export peut être nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur qui doit se conformer à sa réglementation nationale.
Le futur acquéreur ne peut en aucun cas se retourner contre ARTEAL.

2 000 / 2 500

282 *Archet de violon travail allemand fait par Paul Weidhaas dont il porte la marque au fer, très légère usure sur le dessus de la baguette. Beau bois de Pernambouc.
Poids 66 g.

2 000 / 2 500

283 Excellent archet de violoncelle fait par Pierre GUILLAUME à Bruxelles en 1986-87 dont il porte la première marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse, baguette en bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et argent
Vendu avec son étui
Très bon état
Poids : 81,7 g.
Longueur : 697 mm

2 200 / 3 300

284 *Violon français fait par Pierre Claudot à Marseille vers 1919 dont il porte la signature et les marques au fer à l'intérieur.
Excellent état de conservation.

2 500 / 3 000

285 Archet de violon de Louis GILLET, baguette octogonale en bois de pernambouc, hausse ébène argent, très bon état, signé Dupuis à Paris, 62,4 g.

2 500 / 3 500

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

286 *Violon allemand fin XVIIIe s, vers 1780/1800, légères restauration sur la table et éclisse.
358 mm sur le fond

2 800 / 3 200

287 *Archet de violon de Joseph René LAFLEUR vers 1845 dont il porte la marque au fer sur la baguette au dessus de la hausse clavette de tête d'origine , hausse ébène et argent et bouton provenant d'un autre archet
poids 62,5 gr
longueur 72,8 cm

2 800 / 3 800

288 Violon fait par Claude Lebet, luthier à La Chaux de Fonds en 1997, belle interprétation dans l'inspiration de la lutherie italienne, parfait état,
359 mm

3 000 / 4 000

289 Archet de violoncelle de Jules FETIQUE fait pour Albert Caressa à Paris vers 1925, baguette pernambouc, hausse ébène argent, très bon état, 79, 4 g.

3 500 / 4 500

289.1 Intéressant alto fait vers 1930 par Victor QUENOIL, luthier à Massy dans l'inspiration du célèbre luthier italien Joannes BAPTISTA GUADAGNINI dont il porte une étiquette apocryphe au millésime de 1770, porte une marque au fer à l'intérieur au-dessus de l'étiquette visible par l'ff
424 mm sur le fond

3 500 / 4 500

290 Ensemble de quatre instruments formant quatuor,
dont un violon fait par Conrad Lederer, Strasbourg 1961, étiquette et marque au fer à l'intérieur, un violon fait par Conrad Lederer, 1949 Strasbourg, marque au fer et étiquette, un Alto fait par Conrad Lederer Strasbourg 1956, marque au fer et étiquette et un violoncelle portant étiquette Conrad Lederer, 1936, légères restaurations.

4 000 / 4 500

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

291 *Archet de violon de JJ Martin vers 1880, portant une marque apocryphe de « Vuillaume à Paris », baguette ronde bois de pernambouc, hausse modèle Vuillaume, montage ébène et argent.
Poids 62 gram accompagné de son certificat du Cabinet Raffin de 2017
Poids 62,2 gr.
Avec garniture argent plein

4 500 / 5 500

292 Excellent archet pour alto de Hippolyte Camille LAMY dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse, baguette beau bois de pernambouc avec sa hausse et son bouton ébène et argent
Fracture recollée hausse.
Patines et usures d'usage
Poids : 64,2 g.
Longueur : 733 mm

5 000 / 6 000

293 *Très beau violon fait par Elophe Poirson à Lyon en 1905, étiquette et marque au fer originale, excellent état.
358 mm sur le fond.
Illustré sur le site des instruments français :
www.violindocs.com

5 000 / 6 000

294 Excellent et rare archet alto de Hippolyte Camille LAMY dont il porte la marque au fer sur la baguette au dessus de la hausse avec dédicace sur le passant à Monsieur M.G.A. Bedina et C.LAMY au millésime de 1924, bois de pernambouc avec sa hausse et bouton original ébène et argent,
Usure sur la poignée au-dessus de la hausse et petit éclat sans conséquence dessus de la tête,
Fracture recollée hausse
Patines et usures d'usage
Longueur :73,2 cm

5 000 / 6 000

295 Très joli violoncelle 7/8, français XVIIIe, travail de Chappuy à Paris dont il porte la marque au fer au talon du fond, montage baroque
717 mm

5 000 / 6 000

296 Archet de violoncelle vers 1910 par A. Lamy père et fils dont il porte la marque au fer, hausse et bouton ébène et argent, baguette en bois de pernambouc en l'état.
longueur baguette : 69,2 cm
poids 77 g.

6 000 / 8 000

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

297 *Joli violoncelle fait par Charles Jean-Baptiste Collin-Mezin dit à Paris en 1889 dont il porte l'étiquette originale et la signature sur le fond à l'intérieur, cassure d'âme sur la table et petite cassure le long de la barre, petites restaurations sur les éclisses.
762 mm sur le fond.

13 000 / 15 000

298 Violon français, XVIIIe s, fait par Jacques BOQUAY à Paris vers 1720, portant une étiquette apocryphe de joseph GUARNERIUS 1703
350 mm
Restauration sur le fond , la table et les éclisses
Avec un étui noir extérieur et gris moiré extérieur

15 000 / 20 000

299 *Joli violon italien XVIIIe s, de l'école de Brescia, quelques restaurations sur la table ainsi qu'une cassure sur le fond a droite. 352 mm sur le fond.
Accompagné d'un certificat de Eric Blot, 2008

23 000 / 25 000

300 *Violoncelle fait dans l'atelier de Nicolas Vuillaume à Mircourt vers 1850. Excellent état.

25 000 / 28 000

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE

301 *Violon fait par Charles-François Gand dit « Gand père », terminé, vernis et portant l'étiquette du fils Charles Adolphe Gand au millésime de 1850. Il porte les marques au fer sur la table "Gand Breveté", légères restaurations sur la table et les éclisses près du pied de manche.

25 000 / 30 000

302 *Magnifique violon fait par Ettore Soffritti à Ferrare en 1921 dont il porte l'étiquette originale.
Cet instrument est dans un état de conservation très exceptionnel.
357 mm sur le fond

55 000 / 60 000

ARTEAL expertise & auctions

Arteal Auctions LLC
Tél : +41 77 240 08 06 - Mail : desk@arteal.ch - www.arteal.ch
Rue des Côtes-de-Montbenon 31003LAUSANNE