

Ordre	Désignation	Estimation
1	Roger ARGENTON (1908-1990) Chalutiers au mouillage, port breton. Huile sur toile titrée et contresignée au dos. 65x93 cm Exposé aux indépendants de 1978, étiquette au dos.	60/80
2	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage breton Huile sur toile 65x80 cm Exposé à St-Brieuc	60/80
3	Roger ARGENTON (1908-1990) Chalutiers à Belle-Isle sur Mer Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 73x100 cm Etiquette Expo Art Libre	60/80
4	Roger ARGENTON (1908-1990) Port breton Huile sur toile signée en bas à gauche 60x89 cm	60/80
5	Roger ARGENTON (1908-1990) Port breton Huile sur toile signée en bas à gauche 60x89 cm	60/80
6	Roger ARGENTON (1908-1990) Bateaux de pêche au mouillage à St Quay Huile sur toile datée 1963, titrée et contresignée au dos 65x90 cm Etiquette d'exposition au dos	60/80
7	Roger ARGENTON (1908-1990) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 60x73 cm	60/80
8	Roger ARGENTON (1908-1990) Scène de plage Huile sur toile signée en bas à droite 73x100 cm Etiquette de l'exposition de Saint-Brieuc au dos	60/80
9	Roger ARGENTON (1908-1990) Port animé Huile sur carton 51x66 cm	60/80
10	Roger ARGENTON (1908-1990) Chalutiers à quai Huile sur carton signée en bas à droite et biffée 57x77cm	60/80
11	Roger ARGENTON (1908-1990) Bateaux à quai Huile sur carton signée en bas à droite 57x76 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
12	Roger ARGENTON (1908-1990) Moissonneurs en bord de mer, Récolte du varech à ABECURACH Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1972 75x104 cm	60/80
13	Roger ARGENTON (1908-1990) Récolte du goémon Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1974, signée et contresignée au dos 57x76 cm	60/80
14	Roger ARGENTON (1908-1990) Château d'Ischie Huile sur toile signée en bas, contresignée et titrée au dos 90x130 cm	60/80
15	Roger ARGENTON (1908-1990) Baie bretonne Huile sur carton signée en bas à gauche 56x76 cm	60/80
16	Roger ARGENTON (1908-1990) St-Tropez Dessin à l'encre sur carton 51x65 cm	30/50
17	Roger ARGENTON (1908-1990) Port d'Italie Huile sur papier 56x77 cm	40/60
18	Roger ARGENTON (1908-1990) Plage Huile sur papier 51x64 cm	40/60
19	Roger ARGENTON (1908-1990) Voiliers Dessin au crayon gras 51x65 cm	30/50
20	Roger ARGENTON (1908-1990) Bord de Mer Huile sur toile non encadrée 47x66 cm	40/60
21	Roger ARGENTON (1908-1990) Bateaux au mouillage Huile sur papier signée en bas à gauche 50x65 cm	40/60
22	Roger ARGENTON (1908-1990) Voiliers Dessin à l'encre sur papier 66x51 cm	30/50
23	Roger ARGENTON (1908-1990) Village animé en Hiver	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile signée en bas à droite 65x92 cm	
24	Roger ARGENTON (1908-1990) La fenaison en Bretagne Huile sur toile datée 1979, titrée et contresignée au dos 50x100 cm	60/80
25	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage au pont Huile sur carton 46x62 cm	40/60
26	Roger ARGENTON (1908-1990) Le pêcheur de ligne Huile sur toile, titrée et contresignée au dos 60x92 cm	60/80
27	Roger ARGENTON (1908-1990) Hellage, Saint-Moritz Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1955, titrée et contresignée au dos 73x53cm	40/60
28	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage fluvial Huile sur carton 54x66 cm	40/60
29	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage breton, St-Brieuc Huile sur toile signée en bas 65x81 cm	60/80
30	Roger ARGENTON (1908-1990) Chemin breton Huile sur carton datée 1974, contresignée au dos 57x76 cm	40/60
31	Roger ARGENTON (1908-1990) Prairie animée Huile sur carton signée en bas à droite 56x72 cm	40/60
32	Roger ARGENTON (1908-1990) Attelage en hiver Huile sur toile 65x92 cm	60/80
33	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage à la forteresse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1974, titrée Le Tribunal et contresignée au dos. 73x92 cm	60/80
34	Roger ARGENTON (1908-1990) Retour de pêcheurs à mulets Huile sur toile titrée et datée 1966, contresignée au dos. 65x81 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
35	Roger ARGENTON (1908-1990) Chaumières bretonnes Huile sur carton signée en bas et datée 1965, titrée et contresignée 50x64 cm	60/80
36	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage breton Huile sur carton datée 1957, titrée et contresignée 57x77 cm	40/60
37	Roger ARGENTON (1908-1990) Petit village Huile sur carton datée 1957, titrée et contresignée au dos 56x76 cm	40/60
38	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage breton Huile sur carton signée en bas 57x77 cm	40/60
39	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage pyrénéen Huile sur toile signée en bas et datée 1970, titrée et contresignée 57x45 cm	60/80
40	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage des Causses Huile sur carton signée en bas à gauche datée 1980, titrée et contresignée au dos 37X53 cm	40/60
41	Roger ARGENTON (1908-1990) Fenaison en Bretagne Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1980, titrée et contresignée au dos 38x55 cm	40/60
42	Roger ARGENTON (1908-1990) Mineurs Huile sur carton signée en bas 76x57 cm	40/60
43	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage Huile sur carton signée en bas 38x44 cm	40/60
44	Roger ARGENTON (1908-1990) Martel en Quercy Huile sur carton, datée 1984, titrée et contresignée 36x27 cm	40/60
45	Roger ARGENTON (1908-1990) Nature morte Huile sur carton 57x77 cm	40/60
46	Roger ARGENTON (1908-1990) Tête d'homme au turban Huile sur toile 61x38 cm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
47	Roger ARGENTON (1908-1990) Portrait de Monsieur Georges BOUILLY Député et sénateur de l'Yonne Pastel contresignée au dos 44x33 cm	40/60
48	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de fleurs Huile sur carton signée en bas à gauche 57x46 cm	40/60
49	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase d'iris Huile sur carton signée en bas à gauche 76x57 cm	40/60
50	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de fleurs Huile sur carton 75x57 cm (accidents)	40/60
51	Roger ARGENTON (1908-1990) d'anémones sur fond jaune Huile sur carton 65x54 cm	40/60
52	Roger ARGENTON (1908-1990) Chemin de hallage Huile sur carton 50x64 cm	40/60
53	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage Huile sur carton 38x46 cm	40/60
54	Roger ARGENTON (1908-1990) Village Huile sur panneau 64x49 cm	40/60
55	Roger ARGENTON (1908-1990) Faucheur Huile 66x50 cm	60/80
56	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage Huile sur panneau signée en bas à droite 66x75 cm	40/60
57	Roger ARGENTON (1908-1990) Silène (?) Huile Titré au dos et daté 1960 40x32 cm	60/80
58	Roger ARGENTON (1908-1990) 3 dessins : Table (?) Crayon gras 56x76 cm (déchirures) Vase d'anémones 44x31 cm Vase de fleurs Crayon gras sur toile 45x37 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
59	Roger ARGENTON (1908-1990) Village perdu Huile sur papier signée en bas à gauche Dessin préparatoire 64x49 cm	40/60
60	Roger ARGENTON (1908-1990) Coq Huile sur papier 65x50 cm	30/50
61	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage Huile sur toile 45x60 cm (accidents)	30/50
62	Roger ARGENTON (1908-1990) Rue aux palmiers Huile sur panneau 45x76 cm	30/50
63	Roger ARGENTON (1908-1990) Nu accroupi Dessin à l'aquarelle 65x50 cm	30/50
64	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysage au clocher Dessin rehaussé sur carton 65x50 cm	30/50
65	Roger ARGENTON (1908-1990) 3 dessins à l'encre de Chine sur calque	30/50
66	Roger ARGENTON (1908-1990) Chalutiers 2 dessins sur calque 50x63 cm et 50x44 cm	30/50
67	Roger ARGENTON (1908-1990) Lot d'études : L'homme au béret Huile sur toile 46x39 cm (accidents) Homme assis sur un banc Crayon sur calque 50x33 cm Tête d'homme Crayon gras sur calque 50x32 cm Attelage Crayon sur calque 28x32 cm Quai Feutre noir et rouge sur calque 30x63 cm Jockey Feutre sur calque 18x23 cm Vache Feutre sur calque 18x20 cm	20/30
68	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Crayon et feutres de couleur 32x24 cm	30/50
69	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs sur fond vert Huile sur panneau signée en bas à droite 65x50 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
70	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de marguerites Aquarelle sur papier 65x50 cm	30/50
71	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Dessin à l'encre de couleur sur papier huilé, signé en bas à gauche 65x50 cm	30/50
72	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs sur fond jaune Huile sur papier signée en bas à gauche 45x50 cm	30/50
73	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Dessin au crayon gras et fusain sur papier 65x50 cm	30/50
74	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Huile sur papier 65x50 cm	30/50
75	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Deux huiles sur papier huilé signées en bas à gauche et en bas à droite 65x50 cm (accident)	30/50
76	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Deux huiles sur papier huilé signées en bas à gauche et en bas à droite 65x50 cm	30/50
77	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs 2 huiles sur papier huilé, une signée en bas à gauche 65x50 cm	30/50
78	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de Delphinium Deux huiles sur papier huilé, une signée en bas à droite 65x50 cm	30/50
79	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase d'anémones sur entablement Huile sur papier 65x50 cm	30/50
80	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase bleu d'anémones Huile sur papier signée en bas à gauche 65x50 cm (déchirures)	30/50
81	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de reine-marguerite Pastel 65x50 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
82	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Huile sur papier signée en bas à gauche 65x50 cm	30/50
83	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet d'anémones dans un pichet Huile sur papier 65x50 cm	30/50
84	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de fleurs Fusain signé en bas à gauche 65x50 cm Bouquet de marguerites Fusain 65x50 cm	30/50
85	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase d'opaline et fleurs sur fond jaune et rouge Huile sur papier 65x50 cm (déchirures)	30/50
86	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de tulipes dans un pichet vert Huile sur panneau signée en bas à droite 65x50 cm	30/50
87	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de fleurs dans un pichet en verre sur fond vert Huile sur papier 65x50 cm	30/50
88	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de digitales sur fond vert pâle Huile sur papier 65x50 cm	30/50
89	Roger ARGENTON (1908-1990) Bouquet de tulipes dans un vase Gouache et aquarelle 65x50 cm	30/50
90	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs sur entablement vert Huile sur papier signée en bas à gauche 65x50 cm	30/50
91	Roger ARGENTON (1908-1990) La parade foraine Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1978, titrée et contresignée au dos 73x100 cm (sans châssis)	30/50
92	Roger ARGENTON (1908-1990) Travail des champs, faucheurs Huile sur carton signée en bas à droite 75x100 cm (cassure, angles rognés)	30/50
93	Roger ARGENTON (1908-1990) Piscine	30/50



Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile signée en bas à droite 80x54 cm (sans châssis)	
94	Roger ARGENTON (1908-1990) Paysan à table Huile sur toile 73x60 cm (petits manques ; sans châssis)	30/50
95	Roger ARGENTON (1908-1990) Cargo charbonnier au port de Saint Brieu169 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 80x65 cm (sans châssis)	30/50
96	Roger ARGENTON (1908-1990) Eglise à Mazole Basse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 62, titrée et contresignée au dos 71x51 cm (sans châssis)	40/60
97	Roger ARGENTON (1908-1990) Saint Tropez au soleil levant Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 72x60 cm (accidents et manques, sans châssis)	40/60
98	Roger ARGENTON (1908-1990) Nature morte, bouteilles sur étagère Huile sur toile 50x100 cm (accidents ; sans châssis)	40/60
99	Roger ARGENTON (1908-1990) Vase de fleurs Dessin rehaussé sur papier brun Sous verre Pour expertise	40/60
100	Roger ARGENTON (1908-1990) Bord de mer Huile sur papier au couteau 39x61 cm	40/60
101	Roger ARGENTON (1908-1990) Plage animée Huile et feutre sur toile 73x99 cm (sans châssis)	40/60
190	André RAFFIN (1927-) Personnages autour d'une table Huile sur toile signée en bas à droite 48 x 71 cm.	60/80
191	Friedrich Albert SCHMIDT (1846-1916) Paysanne dans la forêt. Huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite 20,5x33 cm	80/100
192	Georges DALLIER (XIXème siècle). Barque de pêcheur sur la rivière. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21x33,5 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
193	Ecole du XIXème siècle. Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite en rouge CORNEL. 35x27 cm	60/80
194	Léon CHALOIN (1920-1982) Nu assis Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 61 cm	100/150
195	Ecole contemporaine Femme au chapeau avec vase fleuri Gouache sur papier contrecollé sur carton 52 x 66 cm	60/80
196	Ecole contemporaine Couple de danseurs Technique mixte signée en bas à droite IRENE D 100 x 81 cm	60/80
197	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Trans en Provence Aquarelle signée en bas à droite 30 x 42 cm	60/80
198	Albert LAUZERO (1909-2006) Sole éclaté Estampe E.A, signée en bas à droite et numérotée II/V 65 x 50 cm	40/60
199	LARS NOORMAN (1915-1979) L'opération, Marin et femme Trois lithographies 38 x 54 et 75 x 55 cm	40/60
200	LARS NOORMAN (1915-1979) Bateau sur cales Femme Trois lithographies 69 x 55 et 61 x 74 cm	40/60
201	LARS NOORMAN (1915-1979) Bateaux de pêche Quatre lithographies 62 x 74 et 50 x 64 cm	40/60
202	LARS NOORMAN (1915-1979) Femmes africaines nu féminin Trois lithographies 64x82, 50x65 et 49x40 cm	40/60
203	LARS NOORMAN (1915-1979) Afrique du Nord Trois lithographies 40 x 67, 47x 56 et 55 x 76 cm	40/60
204	LARS NOORMAN (1915-1979) Corrida, Flamenco, Homme à cheval Cinq lithographies	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
205	LARS NOORMAN (1915-1979) Bateaux, Femme au port Six lithographies	60/80
206	LARS NOORMAN (1915-1979) Bateaux Pêcheurs Bretonne Quatre lithographies	50/70
207	LARS NOORMAN (1915-1979) Paysages, Nature morte Quatre lithographies	50/70
208	LARS NOORMAN (1915-1979) Maison Lithographie 30x44 cm	20/30
209	LARS NOORMAN (1915-1979) Afrique du nord Deux feuilles de croquis On y joint une documentation sur l'artiste	40/60
210	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Les courses Lithographie signée en bas à droite 64 x 49 cm	40/60
211	KOVATS Portrait de jeune garçon Crayon gras signé 60 x 46 cm.	80/100
212	Ecole moderne Jeune femme à la veste rouge Huile sur toile 115 x 73 cm.	120/150
213	Ecole moderne Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	60/80
214	Ecole moderne Femme nue allongée Huile sur toile (usures sur la toile) 81 x 150 cm.	200/250
215	Isamu HIRAKAWA (1921-1989) Venise Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1975 et contre signée sur le châssis 35 x 27 cm.	150/200
216	Robert DEBIEVE (1926-1994) Les oliviers du Pioch Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 10.77 62 x 79 cm	100/150
217	BESNARD Bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
219	Gilbert PRIVAT (1892-1969) Lourdes Aquarelle signée et située en bas à droite 48 x 62 à vue	60/80
220	Charles LEANDRE (1862 - 1934) - Couple sur un chemin. 43 x 28 cm. Lithographie signée en bas à droite . Bonnes marges. Cadre	80/120
221	Ecole du XIXème s. Paysage Huile sur panneau ronde D : 19 cm.	60/80
222	André des FONTAINES (1869-1910) La charrette de foin Pastel signé en bas à droite 28 x 42 cm. (papier qui se gondole)	200/500
223	Ecole moderne Paysage de bord de mer Huile sur panneau 49,5 x 67 cm. (traces d'humidité)	20/40
224	Ecole du XVIIème s. Portrait de gentilhomme à l'écharpe rose Huile sur toile 77 x 60 cm. (accidents, rentoilage)	80/1006
225	Ecole du XIXème s. Portrait de jeune fille à la robe bleue Crayons gras 55 x 46 cm.	80/120
226	Reproduction d'une gravure représentant un Bœuf à la mode 18,5 x 24,5 cm.	10/15
227	Ecole moderne Portrait de femme Mine de plomb et crayons de couleur signée à droite et 16 nov. 1909 30 x 21,5 cm. À vue	60/80
228	Gravure en noir et blanc représentant le Duc de Reichstadt 65 x 49 cm. (déchirures, pliures, mouillures)	20/50
229	Ecole française du XIXème s. Etude de visage d'homme Quatre huiles sur carton marouflées sur panneau 36 x 25 -30,5 x 21,5 - 33 x 28 - 33,5 x 30,5 cm. (accidents)	80/100
230	HALLE - Jean CHAPERON - Annibal CARRACHE d'après Lot de quatre gravures en noir et blanc anciennes	50/100
231	F. de FOSSE Eglise Aquarelle signée en bas à droite et dédiée 37 x 55 cm. à vue (piques)	40/60
232	Ecole contemporaine Buste d'homme	60/100

Ordre	Désignation	Estimation
	Sculpture en bronze à patine verte signée, datée 85 et numérotée 1/7 H : 31 cm.	
233	Gaston BALANDE (1880-1971) Paysage au village Huile sur toile, signée en a droite 100x50 cm	600/800
234	G. CORRADO Mousquetaire et serveuse Huile sur toile signée en bas à droite 43 x 35,5 cm.	100/150
235	Ecole moderne Femme debout à la robe rose et étole bleue Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27,5 cm.	20/30
236	Ecole moderne Bouquets de fleurs Aquarelle signée en bas à droite Ch. CLERTEN 1943 56 x 40 cm. À vue	30/50
237	Ecole moderne Nature-morte Mine de plomb 21 x 12,5 cm. À vue	30/50
238	Celso LAGAR (1891-1966) Paysage Mine de plomb signée au cachet en bas à droite 19 x 25 cm. À vue	50/80
239	Celso LAGAR (1891-1966) Couple de danseurs Lithographie signée, EA 31 x 25 cm.	10/20
240	Paul César HELLEU (1859-1927) La tasse Gravure signée en bas à droite et marquée : tirée à 100 exemplaires 25,5 x 38 cm; à vue (piqûres)	50/100
241	Henri MATISSE d'après Femme au fichu Gravure	10/20
242	Ecole Française dans le gout du XVIIIème Scène galante pastel	120/150
243	Y. DORVAL Procession d'enfant Aquarelle signée en bas à droite 30 x 41 cm.	20/40
244	Max SAVY (1918-2010) Paysanne dans un champ à Gruissan	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm.	
245	Dan WALCK (1909-2002) Les gens du voyage Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée, datée 75 et dédicacée au dos 27,5 x 73 cm.	30/50
246	- Juhani PALMU (1945-1995) Maisons en hiver, Karélia III Huile sur toile signée en bas gauche 20,5 x 40,5 cm. - ROCA Tête de femme Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 24 cm.	50/100
247	Ecole moderne Le poulailler Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 25 cm.	10/20
248	KARIBOU Paysage Quatre huiles sur toile 41 x 33 - 35 x 27 - 33 x 41 - 37 x 54 cm.	40/50
249	- A. PERETTE Le Val de Grâce, gravure polychrome, 20 x 28 cm. À vue - Charles SEDELMAYER L'allaitement, lithographie datée 1887, 51 x 41 cm. - Albert DECARIS (1901-1988) L'Arc de Titus, gravure signée, n°22/160, 50 x 65 cm.	10/15
250	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Village Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 55 cm.	50/100
251	Dan WALCK (1909-2002) Le joueur d'orgue de Barbarie Huile sur toile signée 55 x 46 cm.	20/50
252	Raymond ROCHETTE (1906-1993) La carriole en hiver, Torny Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 8 janvier 53 50 x 65 cm.	40/80
253	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Nature-mortes aux fleurs et fruits Six huiles sur panneau signées 35 x 27 - 27 x 35 - 20 x 20 - 19,5 x 19,5 cm.	120/150
254	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Maison au bord de l'eau en hiver Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	40/80
255	EPARIS Grand-mère pétrissant ses tartes	5/10

Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile signée en bas à droite 16 x 22 cm.	
256	Louis CHARLOT (1878-1951) Berger à la pipe Huile sur toile signée 100 x 81 cm.	300/500
257	André JOUAULT Paysage Gouache signée en bas à droite 26 x 44 cm.	10/20
258	Florence ROCHETTE - AMIOT Le port Huile sur toile signée 46 x 55 cm.	10/20
259	Dan WALCK (1909-2002) Scène de cirque Huile sur toile signée en bas à droite, étiquette au dos Salon des Indépendants 1976 92 x 64 cm.	50/100
260	Katherine LIBROWICZ (1912-1991) Portraits d'enfants musiciens Quatre huiles sur toile signées 74 x 54,5 - 46 x 33 - 28 x 36 cm.	80/100
261	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Autoportrait Huile sur isorel signée 57 x 48 cm.	40/60
262	ROUSSEAU Le berger Sculpture en régule patine marron, signée H : 34 cm.	20/80
263	L & F MOREAU Le marin Sculpture en bronze à patine noire signée H : 58,5 cm.	200/250
264	Toba et sa mule Sculpture en bronze et émail cloisonné Chine XIXème s. H : 44,5 L : 41 cm.	150/200
265	Porte-plume en bronze représentant un banc avec des moineaux, socle en marbre noir H : 11,5 L : 17,5 P : 15,5 cm.	50/80
266	Hoang-Xuan LAN Le laboureur indochinois Sculpture en bronze patine marron, signé, fonderie tonkinoise H : 23 L : 37 cm. (fourche détachée)	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
267	Gérard VIEILLEVIE (1939-1992) Bateau sur la grève Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 82 cm.	20/50
268	Maurice EHLINGER (1896-1981) Les meules de foin Huile sur toile signée 46 x 56 cm.	50/100
269	Georges WAKHEVITCH (1907-1984) Portrait de femme Huile sur papier signée en bas à droite 73 x 53 cm.	50/100
270	Dan WALCK (1909-2002) La nativité Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm.	50/100
271	Gisèle RENAUT (XXème s.) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm.	120/150
272	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Paysage à Saint Sernin Huile sur isorel signée en bas à droite datée 56 50 x 65 cm.	30/60
273	Claude TABET (1924-1979) Le violoncelliste Aquarelle signée en bas à droite 48,5 x 62,5 cm.	30/50
274	Dan WALCK (1909-2002) Venise Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm.	50/100
275	Marie-Anne CRANNEY-FRANCESCHI (XIX-XXème s.) Buste d'enfant au bonnet Sculpture en marbre blanc signée H : 28 L : 26 cm.	200/300
276	Dan WALCK (1909-2002) Les musiciens Huile sur carton signée en bas à droite 22 x 27 cm.	30/50
277	Dan WALCK (1909-2002) Le port Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 63 cm.	30/60
278	Maria MORGAN-SNELL (1920-2007) Le repas Aquarelle gouachée signée en bas 72 x 52 cm.	80/100



Ordre	Désignation	Estimation
279	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Le marché à Kénitra Huile sur carton signée, titrée et datée au dos octobre 27 21 x 27 cm.	50/100
280	Katherine LIBROWICZ (1912-1991) Les enfants et un paysage une encre noire (22 x 16 cm.), deux aquarelles (23 x 17 - 12 x 9 cm.), une huile sur toile (24 x 35 cm.) signées	80/120
281	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Le Creusot disparu, la pompe de la rue des Bédouins Huile sur panneau signée en bas à gauche 73 x 60 cm.	200/300
282	Raymond ROCHETTE (1906-1993) La presse hydraulique Huile sur carton signée en bas à droite et située le Creusot 41 x 33 cm.	150/200
283	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Meulage Huile sur isorel signée en bas à gauche et située le Creusot 27 x 35 cm.	120/150
284	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Les amarreurs Huile sur isorel signée en bas à droite et située le Creusot, datée au dos 73 35 x 27 cm.	120/150
285	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Soudeur de pale turbine hydraulique Huile sur panneau signée en bas à gauche et située le Creusot, datée au dos 77 35 x 27 cm.	120/150
286	- Luc ROCHETTE Paysage, deux lavis d'encre noire signées, 50 x 65 cm. - Raymond ROCHETTE (1906-1993) Paysage au château, lavis d'encre noire, 33 x 50 cm.	20/50
287	Katherine LIBROWICZ (1912-1991) Nature-morte aux fleurs et fruits Huile sur toile signée en bas à gauche 26 x 35 cm.	50/80
288	MARCH (XXème s.) Dans les pommes Huile sur toile signée en bas à droite, datée 65 72 x 54 cm. (soulèvements)	30/50
289	Albert DERZELLE - Marc CHEVALIER - Irwin TRABART - GALLO - ROCA Cinq tableaux de paysage	20/60
290	Raymond ROCHETTE (1906-1993) Palette du peintre	50/100
291	Important lot d'affiches d'expositions de galeries, musées, théâtre...	100/200
292	Lot de gravures et lithographies divers	20/50

Ordre	Désignation	Estimation
293	Cadre en bois stucqué doré à décor rocaille 70 x 91,5 cm. Intérieur : 52 x 75 cm.	100/120
294	CHEVALIER MILO Chaumière en hiver Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 55,5 cm	300/500
295	A. MASE Buste de femme Bas-relief en marbre blanc, signé en bas à droite H : 60 L 44 cm.	120/200
296	L. GREGOIRE Buste d'enfant à la couronne de pampre Sculpture sur piédouche en plâtre patiné à l'imitation de la terre-cuite H : 43 cm. (éclats)	60/80
297	Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875) d'après La rieuse aux roses Sculpture sur piédouche en plâtre H : 55 cm.	200/300
298	GUERO Deux hommes tirant une corde Sculpture en terre-cuite signée H : 36 L : 73 cm. (accidents, restaurations, manques)	40/80
299	Lucien LAFAYE (1896-1975) Buste de jeune fille Sculpture en terre-cuite signée, n°1/4. Elle repose sur un socle cubique en bois naturel H total : 42 cm.	80/150
300	Lot de trois bustes : - Gustave HERBEMENT (1883-?) Buste de jeune fille à la cerise Sculpture en terre-cuite, signée, marquée Susse frères H : 44 cm. (éclats, accidents, usures) - SORGEL Buste de jeune fille Sculpture en terre-cuite reposant sur un socle en bois, signé H total : 27 cm. - Bas-relief d'applique en terre cuite représentant le visage d'une jeune fille H : 28 cm.	100/150
301	Lot de trois bustes : - J. WIPFF Buste de jeune fille Sculpture en terre-cuite signée et titrée Talisman H : 24 cm. (accidents) - Buste de jeune fille Sculpture en plâtre H : 34 cm.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	- Buste de bébé Sculpture en plâtre patiné H : 21 cm.	
302	E. LOOSEN Buste de jeune fille Sculpture en terre-cuite dorée à la bronzine, signée et datée 1890 H : 38 cm.	60/80
303	Trois bustes d'homme en plâtre : - Gabriel PECH (1854-1930) Buste d'homme barbu sur piédouche, signé, H : 31 cm. - M. MONETTE Buste d'homme patiné marron, signé, H : 28 cm. - Buste d'homme barbu, H : 30 cm.	60/80
304	Deux bustes d'homme : - A. ROULLEAU Buste d'homme à la moustache Sculpture en terre-cuite datée 1925, H : 33 cm. (éclats, accidents) - FL BUNKEYA Buste d'un jeune africain Sculpture en terre-cuite, signée et datée 13/01/63, H : 40 cm. (accidents et restauration au cou)	40/60
305	Ecole moderne Femme au drapé Sculpture en plâtre à patine imitant la terre-cuite, signée H : 39 cm. (éclats)	40/80
306	Lot de quatre sculptures de jeune fille, femme, chat en terre-cuite, plâtre patiné et terre-cuite patinée. H du + grand : 19 cm. (éclats)	30/60
307	Deux sculptures en terre-cuite représentant un buste d'homme dans le goût du XVIIIème s. et un buste de femme signé Sidey. H du + grand : 19 cm (éclats)	20/40
308	Haut-relief en terre-cuite représentant une tête de chien H : 27 cm. (éclats)	50/80
309	Yvonne BRUDO (XIX-XXème s.) Le goûter Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1910 100 x 81 cm. (accidents, trous)	80/100
310	Karl DEHOUST (1894-1964) Château solitude Huile sur toile signée en bas à droite datée 53, titrée au dos sur une étiquette 46 x 57 cm.	30/50
311	Esther CARP (1897-1970) Composition géométrique Huile sur carton signée en bas à gauche 30 x 39,5 cm.	200/500
312	David LAN-BAR (1912-1987) Composition abstraite	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile signée en bas à gauche et signée au dos 41 x 33 cm.	
313	Yvonne BRUDO (XIX-XXème s.) Nature-morte aux poivrons et coquelicots Huile sur carton signée en bas à droite 54 x 45 cm.	40/50
314	Urbain FAUREC (XXème s.) Paysage au bord de la mer Huile sur toile signée au milieu en bas 50 x 60 cm.	50/80
315	Ecole contemporaine Composition abstraites 5 huile sur toile et panneau	5/10
316	Ecole contemporaine Compositions abstraites Dix huiles sur toile et panneau	10/20
317	Ecole contemporaine Compositions abstraites Sept huiles sur toile et panneau	10/20
318	Ecole contemporaine Compositions abstraites Cinq huiles sur toile et panneau	10/20
319	Ecole contemporaine Compositions abstraites Cinq huiles sur toile et panneau	10/20
320	Ecole naïve Portraits, paysage.. Sept techniques mixtes	10/20
321	Ecole contemporaine Paysage et abstraction Quatre huiles sur toile	10/20
322	Ecole moderne Paysages Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 24 x 30 cm.	20/40
323	Ecole moderne Paysage de montagne Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 24 x 30 cm.	20/40
324	Ecole moderne Paysage bord de mer Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 26 x 35 cm.	20/40
325	Ecole moderne Paysage bord de mer Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 25 x 40 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
326	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 26 x 34 cm.	20/40
327	Ecole moderne Paysage bord de mer Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 25 x 35 et 30 x 38 cm.	20/40
328	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 26 x 26 cm.	20/40
329	Ecole moderne Paysage bord de mer Six huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 35 x 40 cm.	40/80
330	Ecole moderne Paysages Huit huiles sur toile et panneau Formats d'env. 35 x 40 cm.	40/80
331	Ecole moderne Paysage de montagne 10 huiles sur toile et panneaux Format d'env. 35 x 50 et 20 x 18 cm.	30/60
332	Ecole moderne Bord de mer 10 huiles sur panneau Format d'env. 15 x 25 cm.	20/40
333	Ecole moderne Marines 12 huiles sur toile et panneaux Format d'env. 10 x 15 et 20 x 25 cm.	30/60
334	Ecole moderne Paysages 14 huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 10 x 15 et 20 x 25 cm.	30/60
335	Ecole moderne Paysage 12 huiles sur toiles et aquarelles Formats d'env. 15 x 16 et 22 x 25 cm.	30/60
336	Ecole moderne Nature-mortes aux bouquets Dix huiles sur toile et panneaux Formats d'env. 33 x 25 cm.	40/80
337	Ecole moderne Nature-morte Dix huiles sur toile et panneaux Format d'env. 30 x 38 cm.	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
338	Ecole moderne Nature-mortes aux bouquets de fleurs Quatre huiles sur toile Format d'env 38 x 45 et une ovale	40/80
339	Ecole moderne Nature-morte aux bouquets de fleurs Neuf huiles sur toile et panneaux Format d'env. 55x 45 cm.	40/80
340	Ecole moderne Nature-mortes Seize huiles sur toile et panneaux Format d'env. 22 x 15 et 25 x 35 cm.	50/100
341	Ecole moderne Nature-morte aux poissons Trois huiles sur toile Format d'env. 33 x 47 cm.	40/80
342	Ecole moderne Nature morte Huit huiles sur toile et panneaux Format d'env. 38 x 48 cm.	40/80
343	Ecole moderne Nature-morte Six huiles sur toile et panneaux Format d'env.55 x 46 cm.	40/80
344	Ecole moderne Paysage Sept huiles sur toile et panneaux Format d'env.23 x 35 cm.	40/80
345	Ecole moderne Nature morte au bouquet Huile sur toile signée en haut à gauche Renée REY 50 x 64 cm.	40/80
346	Ecole moderne Portrait d'homme Quatre huiles sur toile et carton Format d'env. 41 x 34 cm. (accidents)	20/40
347	Ecole moderne Portrait de femme Sept huiles sur toile et panneau Format d'env. 35 x 26 cm.	30/60
348	Ecole moderne Portrait de femme Quatre huile sur toile et panneaux Format d'env. 56 x 40 cm.	40/80
349	Ecole moderne Portrait Douze huiles sur toile et panneau Format d'env 35X25 cm	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
350	Ecole XIX Deux portraits de femme Huiles sur toile 80X62 cm	60/120
351	Ecole moderne Portait Quatre huiles sur toile et mine de plomb Formats divers	30/60
352	Ecole XIXème s. Portraits Six huiles sur toile Formats env. 56 x 45 et 25 x 18 cm.	30/60
353	Ecole moderne Scènes bibliques et de genre Sept huiles sur toile et panneaux Formats divers	20/40
354	Ecole moderne Paysage à la rivière Deux huile sur toile signée T BOURGEY et ... 56 x 73 , 40 x 55 cm. (accidents)	50/100
355	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) Vue de parc Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 66 cm.	80/160
356	S. SELIGMANN Vue de port Huile sue toile signée en bas à gauche et datée 1914 49 x 62 cm.	60/120
357	Libor WAGNER (1033-1994) Personnages dans un paysage Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 99 cm.	100/200
358	Ecole moderne Cycliste Deux huiles sur carton 92 x 73 et 23 x 32 cm.	50/100
359	Alfred-Georges HOËN (1869-1954) Portrait de femme Huile sur panneau signée en haut à gauche 24 x 19 cm.	40/80
360	Pierre-Henri GARNIER SALBREUX (1880-?) Bouquet de rose Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 38 cm. Simone GAUDIN (1902-) Bouquet de roses blanches Huile sur carton signée en bas à gauche 36 x 28 cm.	60/120

Ordre	Désignation	Estimation
361	Esther CARP (1897-1970) Nature-morte aux fruits Huile sur carton signée en bas à droite 30 x 40 cm.	80/160
362	Félix LABISSE Sans titre Lithographie signée en bas à droite, EA 50 x 42 cm. Ecole contemporaine Paysage Lithographie signée en bas à droite n°13/45 50 x 65 cm.	50/100
363	Edouard KAISER II (1892-1957) Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1915 21 x 35 cm.	100/200
364	Marguerite Marie MARTIN (1897-1983) Falaises Gouache signée en bas à gauche 59 x 45 cm. Paul Léon BLEGER (1889-1981) Bord de mer Huile sur papier marouflée sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	50/100
365	Ecole moderne Bateaux à vapeur à quai Huile sur panneau 15 x 18 cm.	40/80
366	Alain ROLL Nature morte au paquet de cigarettes Gouache signée en bas à droite 25 x 20 cm. À vue	30/60
367	Pascal FOU CART (1920-) E 8907 Huile sur toile signée et titrée en bas à droite 48 x 67 cm.	40/80
368	MANOURY Coucher de soleil Paire de gouaches signée en bas à droite 44 x 55 cm. Vue	30/60
369	Ecole moderne Paysage Seize huiles sur panneaux Formats env. 15 x 22 cm.	40/80
370	Ecole moderne Paysages Seize huiles sur panneau et toile Formats env 15X22 cm	40/80



Ordre	Désignation	Estimation
371	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux Formats env. 25 x 20 cm.	40/80
372	Ecole moderne Bord de mer Sept huiles sur toiles et panneaux Formats env. 25 x 30 cm.	30/60
373	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux Formats env. 18 x 35 cm.	40/80
374	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux Formats env. 34 x 27 cm.	40/80
375	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile Formats env. 42 x 32 cm.	40/80
376	Ecole moderne Paysage Vingt huiles sur toile et panneaux Formats env. 22 x 16 cm.	40/80
377	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et panneaux, aquarelle Format env. 24 x 32 cm.	40/80
378	Ecole moderne Portraits d'animaux Six huiles sur toile et panneau, mine de plomb Formats divers	50/100
379	Ecole moderne Paysage Seize huiles sur toile et cartons Formats env. 25 x 35 cm.	40/80
380	Ecole moderne Paysage Seize huiles sur toile et panneaux Formats env. 32 x 22 cm.	30/60
381	Ecole moderne Paysage Seize huiles sur toile et carton, mine de plomb et aquarelle Formats d'env. 24 x 34 cm.	40/80
382	Ecole moderne Paysage Vingt cinq huiles sur toile et panneaux Formats d'env.. 18 x 24 cm.	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
383	Maurice PELLERIER (1875-?) Village Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 41 cm.	120/240
384	Roger CUREL-SYLVESTRE (1884-1967) Le pont de Saint Cloud Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 33,5 x 40 cm.	80/160
385	Maurice FONGEUSE Notre Dame de Paris Huile sur panneau signé en bas à gauche 41 x 32 cm.	70/140
386	Pierre WAIDMANN (1860-1937) Bateau de pêche Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm. (rentoilage)	90/180
387	Maurice LEBLANC (1864-1931) Bord de mer en Bretagne Huile sur carton signée en bas à droite 18,5 x 27 cm. Auguste PANON Bassin de la Croix à la Réunion Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 27 cm.	40/80
388	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile et panneau Formats env. 55x 38 cm.	40/60
389	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile Formats env. 45 x 55 cm.	40/60
390	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile et panneau Formats env. 28 x 45 cm.	40/60
391	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile Formats env. 46 x 34cm.	40/60
392	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile et panneau Formats env. 25 x 35 cm.	30/50
393	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur panneau Formats env. 26 x 18 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
394	Ecole moderne Paysage Six huiles sur toile et panneau Formats env. 42 x 33 cm.	30/50
395	Ecole moderne Paysage de neige Deux huiles sur toile et une huile sur panneau Formats env. 41 x 30 cm.	30/50
396	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile et panneau Formats env. 34 x 24 cm.	30/50
397	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et panneau Formats env. 26 x 33 cm.	40/60
398	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et panneau Formats env. 26 x 33 cm.	40/60
399	Ecole moderne Paysage Douze huiles sur toile et panneau Formats env. 24 x 35 cm. et 16x23 cm	40/60
400	Ecole moderne Paysage Six huiles sur toile Formats env. 60 x 45 cm.	40/60
401	Ecole moderne Paysage Six huiles sur toile Formats env. 45 x 55 cm.	40/60
402	Ecole moderne Paysage Douze huiles sur toile et panneau Formats env. 40 x 34 cm.	40/60
403	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et panneau Formats env. 30 x 23 cm.	30/50
404	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et panneau Formats env. 24x 34 cm.	30/50
405	Ecole moderne Paysage Douze huiles sur panneau Formats env. 30 x 20 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
406	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et panneau Formats env. 20 x 24 cm.	30/50
407	Ecole moderne Paysage Six huiles sur toile (accident) Formats env. 65 45cm.	40/60
408	Ecole moderne Paysage Six huiles sur toile et panneau Formats env. 45 x39cm.	40/60
409	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et carton Formats env. 45 x 35 cm.	40/60
410	Ecole moderne Paysage Quatre huiles sur toile Formats env.50 x 72 cm.	40/60
411	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile Formats env.55 x 50 cm.	40/60
412	Ecole moderne Nature morte Deux huiles sur toile Formats env 60 x 45 cm.	20/40
413	Ecole moderne Portrait Quatre huiles sur toile Formats env. 30 x 25 cm.	30/50
414	Ecole moderne Portrait Quatre huiles sur toile Formats env. 45 x 40 cm.	30/50
415	Ecole moderne Portrait Quatre huiles sur toile Formats env.60 x 50 cm.	30/50
416	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et aquarelle Formats env.34 x25 cm.	20/30
417	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur toile et carton Formats env. 45 x 55 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
418	Ecole moderne Paysage Dix huiles sur carton et aquarelle Formats env. 45 x 55 cm.	20/30
419	Ecole moderne Portrait Six huiles sur toile Formats divers	30/50
420	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile et carton Formats env. 35 x 40 cm.	40/60
421	Ecole moderne Paysage Deux huiles sur toile dont une signée FOUQUET Formats env. 44 x 53 cm.	30/50
422	Ecole moderne Paysage et marine Trois huiles sur toile et pastel Formats env. 40 x 30 cm.	30/50
423	Ecole moderne Paysage Huit huiles sur toile Formats env. 50 x 30 cm.	20/30
424	Ecole moderne Portrait et nature morte huile sur toile Formats env. 64 x 54 cm.	20/30
424	Lot de pièces encadrées diverses	10/20
425	Lot de gravures et chromos	10/20
427	Lot de cadres	20/30
428	DE baudicourt Colette "Vase de fleurs" Huile sur toile Signée en bas à droite Salon des indépendants de 1989 sous le N°873 61x50 cm	40/60
429	Martin-Ferrières Jacques (1893-1980) Le bateau Lavoir 1931 Huile sur panneau Signée et datée 31 en bas à gauche 38x56 cm	1000/1500
430	Bernard DAMIANO (1926-2000) Nu assis, 1992 Gouache sur papier Signée et datée 92 en bas vers le centre 64x50 cm	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
431	Bernard DAMIANO (1926-2000) Deux nus Gouache sur papier Signée en bas vers le centre gauche 64x50 cm	50/80
432	Bernard DAMIANO (1926-2000) Personnages, 1991 Gouache sur papier Signée et datée 91 en bas à gauche 64x50 cm	50/80
433	Bernard DAMIANO (1926-2000) Personnages, 1992 Gouache sur papier Signée et datée 92 en bas à droite 64x50 cm	50/80
434	Bernard DAMIANO (1926-2000) Sans titre Gouache sur papier Suite de quatre lithographies sur papier Signées 64x50 cm	50/80
435	Bernard DAMIANO (1926-2000) Personnages Encre sur papier Signée en bas à droite 56x76 cm	50/80
436	Bernard DAMIANO (1926-2000) Couple 1966 Encre sur papier Signée en bas à droite 56x76 cm	50/80
437	Bernard DAMIANO (1926-2000) Femme Huile sur papier Signée en bas à gauche 56x76 cm	50/80
438	Bernard DAMIANO (1926-2000) Personnages et roi, 1966 Technique mixte sur papier Signée et datée 66 en bas à gauche 56x76 cm	50/80
439	Charles Henri VERBRUGHE (1877-1974) "Jardin fleuri à Bruges" Huile sur toile Signée en bas à droite 55x56 cm	200/300
440	Anna DE BANGUY (XXXe siècle) "Portrait de femme, funambule et clown"	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
	Huile sur toile Signée en haut à gauche 45x55 cm	
441	Ecole moderne "Bouquet de roses à la coiffeuse" huile sur panneau Signée en bas à droite 65x54 cm	50/60
442	Emile Henry TILMANS (1888-1960) "Arbre en fleurs" Huile sur panneau Signée et datée (19)45 en bas à droite 60x72 cm	200/300
443	Charles Henri VERBRUGHE (1877-1974) "Maison à Bruges" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 50x62 cm	300/400
444	Anna DE BANGUY (XXXe siècle) "Jeune fille et couple" Huile sur panneau Signée en bas à droite 25x50 cm	30/50
445	Jean CALOGERO (1922-2001) "Petite fille"*Huile sur toile Signée et datée (19)48 en haut à gauche 25x20 cm	80/120
446	COUTAUD Lucien Jardins de la Fontaine à Nîmes Huile sur toile datée 1924 Non signée 60x73 cm	200/300
447	Roger FORISSIER (1924-2003) Vue de Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm. (tâche)	20/30
448	Carlos PRADAL (1975-1988) Marins Gouache Signée et datée 55 en bas à droite 69x50 cm	150/200
449	Carlos PRADAL (1975-1988) Le chanteur de flamenco Lithographie signée en bas à droite et numérotée 9/130 65x49 cm	60/80
450	Carlos PRADAL (1975-1988) La danse Huile sur toile	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
	Signée et datée 54 en bas à droite 38x46 cm	
451	Carlos PRADAL (1975-1988) Nature morte Huile sur toile Signée et datée 88 en haut à droite 64x50 cm	200/300
452	Carlos PRADAL (1975-1988) Nature morte Aquarelle 50x63 cm (avue)	180/200
453	Carlos PRADAL (1975-1988) Couple encre de chine 15x10 cm	80/100
454	Carlos PRADAL (1975-1988) Présence L'Ombre dernière Deux livres illustrés	40/60
455	Salvador DALI (1944-1989) d'après Le cheval de printemps Lithographie signée en bas à droite N°70/250 64 x 49 cm. À vue	100/200
456	Ecole contemporaine Composition abstraite Gravure sur Japon signée N° H.C. 67 x 51 cm. À vue	10/20
457	Charles KIFFER (1902-1992) Mathilde CASADESUS Affiche sur papier 58,5 x 37 cm. À vue	20/50
458	Charles KIFFER (1902-1992) Femme accroupie Aquarelle gouachée signée en bas à droite 64 x 49 cm. À vue On y joint: Femme nue Crayon noir 31 x 24 cm.	50/60
459	Charles KIFFER (1902-1992) Portrait d'un guitariste Huile sur papier signée en bas à droite 64,5 x 49 cm. À vue	30/50
460	Charles KIFFER (1902-1992) Le buveur Aquarelle gouachée signée en bas à gauche 64 x 49 cm. À vue	50/100



Ordre	Désignation	Estimation
	On y joint: Un portrait d'homme Aquarelle gouachée 31 x 25 cm.	
461	MANUEL FRERES Portrait de Maurice Chevalier entouré de deux chiens Photographie signée, dédicacée par Maurice Chevalier pour Charles Kiffer 18 x 24 cm.	100/200
462	Charles KIFFER (1902-1992) Etude pour une affiche d'un spectacle de Maurice Chevalier Mine de plomb, feutre noir, aquarelle 12,5 x 20 cm.	80/120
463	Charles KIFFER (1902-1992) Portrait de femme dans un cadre rayonnant Gouache blanche sur fond noir signée 16,5 x 13,5 cm.	80/120
464	Charles KIFFER (1902-1992) Etude pour une couverture de Piaf ? Gouache 31 x 24 cm. (piques, pliure)	80/120
465	Charles KIFFER (1902-1992) La danse Aquarelle gouachée 23 x 30,5 cm. À vue	80/120
466	Charles KIFFER (1902-1992) La danse Quatre mine de plomb et encres de chine	80/100
467	Charles KIFFER (1902-1992) Portrait d'une danseuse Huile sur isorel signée en bas à droite 45,5 x 38 cm.	80/120
468	Charles KIFFER (1902-1992) Femme nue à la cape rouge Huile sur carton 29,5 x 23 cm.	40/50
469	Charles KIFFER (1902-1992) Femme de profil Lavis d'encre et crayon de couleur monogrammée et signée 43 x 28 cm. À vue  On y joint: Femme à la robe et au chapeau Encre noire 24 x 8,5 cm.	80/120
470	Charles KIFFER (1902-1992) Portrait d'homme Mine de plomb 34 x 24,5 cm.  On y joint: Etude de deux personnages	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
	Encre noire 24 x 19 cm. À vue	
471	Charles KIFFER (1902-1992) Portait de femme Encre de chine 23x17 cm Femme au chapeau Crayon aquarellé 23x17 cm	40/60
472	Charles KIFFER (1902-1992) Trois portait de femme Crayon et feutre Monogrammées en bas à droite 24x18, 29x19, 29x21 cm	50/80
473	Charles KIFFER (1902-1992) Abstraction Gouache sur papier Monogrammée en bas à droite et à gauche 34x51 cm	40/60
474	Charles KIFFER (1902-1992) Abstraction Gouache et encre de chine sur papier Signée en bas à gauche 29x39 cm ( à vue)	60/80
475	Charles KIFFER (1902-1992) Abstraction Encre de chine sur papier 29x39 cm ( à vue)	40/60
476	Charles KIFFER (1902-1992) Deux paysages Huile sur toile, signée en bas à droite, 20x16,5 cm ( à vue) Huile sur papier, 24x32 cm	50/80
477	Charles KIFFER (1902-1992) Paysages et abstraction Quatre huiles sur toile ou carton Deux signées 24x35 cm	40/60
478	Charles KIFFER (1902-1992) Paysage Quatre huiles sur carton Trois signées 21x26 cm	40/60
479	Charles KIFFER (1902-1992) Paysages Trois huiles sur carton Deux signées 38x46 cm	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
480	Charles KIFFER (1902-1992) Paysages Deux huiles sur papier Une monogrammée en bas à droite 22x29, 17x21 cm ( à vue)	50/80
481	Charles KIFFER (1902-1992) Marines Deux huiles sur papier 19x26, 12x18 cm	50/80
482	Charles KIFFER (1902-1992) Abstraction sur fond bleu Huile sur papier 32x50 cm	60/80
483	Charles KIFFER (1902-1992) Quatre feuilles de croquis :portraits d'homme Mine de plomb	80/100
484	Charles KIFFER (1902-1992) Neuf croquis sur le thème de la femme Mine de plomb et encre	60/80
485	Charles KIFFER (1902-1992) Cinq croquis d'homme Mine de plomb	40/60
486	Charles KIFFER (1902-1992) Ensemble de 21 croquis : portraits, paysage..	60/80
487	Charles KIFFER (1902-1992) Dix huiles sur papier	40/60
488	Charles KIFFER (1902-1992) Dix croquis	30/50
489	Charles KIFFER (1902-1992) Paysages et portrait Cinq huiles sur papier	30/50
490	Charles KIFFER (1902-1992) Paysages Cinq huiles sur papier	40/60
491	Charles KIFFER (1902-1992) Trois dessins de femme Deux huiles sur papier abstraction 65x50 cm	60/80
492	DARIO BARBOSA Quatre études de nu féminin Mine de plomb et sanguine	60:80
493	Luc-Marie BAYLE (1914-2000) "pour nos prisonniers" août 1944 Affiche originale gouache 64 x 49cm	150/200