

Ordre	Désignation	Estimation
1	Deux vol. reliés l'illustration 1891-1892 et un vol. sur le voyage du président 1897	10/20
2	Livres reliés et brochés modernes	10/20
3	Lot de disques vinyles	10/20
4	Lot de volumes: livres d'art, histoire de l'école polytechnique, collection Michelet...	10/20
5	L.Sage (actif en 1880) Portrait de femme en robe noire Huile sur toile signée et datée à droite L.SAGE 1880 (restaurations) 73,5 x 60,5 cm.	150/200
6	Ecole moderne Deux jonques Aquarelle signée en bas à droite 12 x 19,5 cm. À vue	10/20
7	Jules DIDIER (1831-1914) Intérieur de l'église d'Orvieto Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1860 28 x 22 cm. À vue	30/50
8	SANTINI Bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 66 cm.	40/50
9	Antoine GRIVOLAS (1843-1902) Bouquet de fleurs dans un vase bleu Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm (accidents) On y joint quatre huile sur toile et une aquarelle et un cadre en bois sculpté laqué blanc.	20/40
10	Ecole moderne Paysage huile sur carton 38 x 46 cm.	20/40
11	Ecole moderne Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm.	20/40
12	Joseph AUBERT (1849-1924) Marine Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 81 cm.	40/80
13	G.LAMY Nature morte au bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite 46x54 cm	40/60
14	Ecole moderne Les meules de foin Huile sur toile, porte une signature en bas à droite 50x65 cm (accident)	60/80
15	Lot de pièces en cadrées	2/5

Ordre	Désignation	Estimation
16	M. JAUDEL Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm.	10/20
17	Vue d'optique polychrome représentant : - Grande Galerie de Versailles prise du Salon de la Paix, 29,5 x 42,5 cm. À vue (tâches) - Arc de Triomphe de Scipion dans la ville de Carthage, 24,5 x 39 cm.	20/40
18	Pieter van den KEERE (1571-1646) cartographe Gravure polychrome représentant la Dacie 47 x 58 cm. À vue (léger manque en bordure, pliures, tâches)	60/80
19	Deux vues d'optique Vienne et Naples. On y joint une lithographie La porte du Paradis	20/50
20	Un lot de gravures divers	10/20
21	Une gravure La Vierge à l'enfant. On y joint une gravure polychrome et une lithographie	5/10
22	Ensemble de neuf gravures sur le thème de la Révolution française	40/80
23	Lot de neuf gravures diverses en noir et blanc	20/50
24	Lot de neuf gravures et lithographies noir et blanc et polychrome	20/50
25	Deux paires de lithographies à décor de fleurs	50/100
26	Ecole du XIXème s. Le Duc de Bordeaux Fixé sous verre 38 x 30 cm.	30/40
27	Paire de gravures polychromes ovales représentant deux enfants H : 37 cm.	5/10
28	Neuf gravures et lithographies (rousseurs)	5/10
28,1	Ensemble de gravures de mode	10/20
29	Petit téléviseur SAMSUNG 53,5 cm. (manque la télécommande)	10/20
30	Trumeau en bois naturel et bois teinté à demi-colonnes torsadées style Néo Renaissance H : 143 L : 91 P : 16 cm (éléments anciens)	60/80
31	Trumeau rectangulaire en bois laqué vert et doré 157 x 114 cm.	40/60
32	Glace en bois laqué crème et doré à fronton orné de fleurs, style Louis XVI 60 x 40 cm.	40/60
33	Miroir de forme allongée en verre de Venise à décor de fleurs H : 128 cm.	120/150
34	Glace en bois doré mouvementé 64 x 43 cm.	30/50
35	Glace mouvementée en bois doré à décor ajouré de rinceaux 105 x 70 cm.	80/100
36	Glace rectangulaire en bois doré 67 x 55 cm.	30/60

Ordre	Désignation	Estimation
37	Glace parclose en bois doré, travail moderne 64 x 52 cm.	10/20
38	Glace en bois doré à fronton mouvementé 128 x 92 cm.	50/100
39	Glace mouvementée en bois doré H : 84 cm.	20/50
40	Glace ovale en verre de Venise H : 88 cm	100/120
41	Glace mouvementée en bois doré H : 65 cm	10/20
42	Glace mouvementée en bois doré	10/20
43	Glace en bois naturel à décor de volutes ajourées 95 x 74 cm.	30/50
44	Glace octogonale en bois laqué rouge et doré, travail moderne 77 x 62 cm.	50/80
45	Six pièces de 100 FF en argent pour la commémoration des jeux d'hiver d'Albertville de 1992	80/100
46	Deux pièces de 10 FF Turin en argent	5/10
47	2 pièces commémoratives en cupronickel de 5 shillings pour le couronnement de la reine Elizabeth II en 1953	5/10
48	Deux pièces de 20 FF et trente quatre pièces de 10 FF Turin en argent	115/120
49	Trois pièces de 1 F Belge (deux néerlandaises) en argent 1912,1913	5/10
50	Lot de pièces divers	10/20
51	Lot de pièces divers	10/20
52	Cinquante deux pièces de 10 FF Turin en argent	150/180
53	Lot de pièces de monnaies françaises divers	20/50
54	Lot de pièces de monnaies françaises divers	20/50
55	Lot de pièces de monnaies étrangères divers	10/15
56	Lot de pièces de monnaies étrangères anciennes	20/50
57	Huit pièces de 20 FF Turin en argent	50/60
58	Onze pièces de 5 FF Semeuse en argent	40/50
59	Dix huit pièces de 10 FF Turin en argent	50/60
60	Lot de pièces divers	5/10
61	Lot de pièces divers	5/10
62	Deux anciens tickets de métro	5/10
63	Lot de pièces diverses dont des écus en bronze	10/20
64	Lot : - Boite en cuir contenant deux flacons en verre et métal, Maison MOYNAT Paris - Boite en cuir contenant trois flacons en verre et métal - Flasque en verre dans son étui en cuir - GUERLAIN étui-box en cuir noir et bleu conçu par la maison Innovation pour un flacon-vaporisateur de voyage	30/50
65	Horace LINTON Sous-main en cuir marron, chiffré en relief en métal doré. (tâches)	20/50

Ordre	Désignation	Estimation
66	Garniture de toilettes formée de brosses et glace à main en ébène	15/20
67	A.GHEORGHIU Miniature ronde : bouquet de fleurs	40/60
68	A.GHEORGHIU Miniature ronde : quatre femme au bord de l'eau	30/50
69	A.GHEORGHIU Miniature ronde : paysage à la rivière	60/80
70	A.GHEORGHIU Miniature ovale : cavalier à la fontaine	40/60
71	Eventail, monture en nacre et ivoire accidentée, feuille en tissu peinte de chrysanthème vers 1900	10/20
72	Eventail, monture en os peint des 3 muses XIXème siècle	40/60
73	Eventail, monture en os, feuille en papier accidentée	30/50
74	Cadre en laiton doré et verre	20/30
75	La Vierge de Tikhvine Icône d'origine russe, d'époque du 19eme s. Cette variante de la Vierge Hodighitria est entourée de deux Séraphins. Belle peinture classique en bon état général. Quelques usures et manques. 28x34 cm	200/300
76	La Vierge Hodighitria Icône d'origine grecque, d'époque du 20eme s. Recouverte d'une riza en métal estampé. 14,5x18,5 cm	40/60
77	La Vierge Hodighitria Icône de voyage, recouverte d'une riza en métal gravé, d'époque de la fin 19eme s. , d'origine russe. 9x7,5cm	40/60
78	Saint Georges terrassant le dragon Icône de voyage en métal (laiton cuivre et argenté) Originaire des Balkans, c. 1800 4x4,8 cm	40/60
79	La Vierge Hodighitria Icône d'origine grecque, d'époque du 20eme s. 14,5x18,5 cm	30/50
80	Deux cuilliers de service et une cuillier à saupoudrer en vermeil, travail anglais Poids : 125 gr	40/60
81	paire de candélabres en argent Poids : 720 gr	80/100
82	Hanoukha en argent Poids : 61 gr	20/40
83	Boite à cigarettes en argnet Poids : 89 gr	30/50
84	Paire de salerons en argent	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
	Poids s: 22 gr	
85	Quatre petits bougeoirs en argent Poids : 63 gr	20/40
86	Lot en argent : deux timbales, deux ronds de serviette, une cuillier Poids : 182 gr	50/80
87	Verre à kidoush et une soucoupe en argent Poids : 213 gr	60/80
88	Lot de métal argenté comprenant des couverts, une verseuse et des coupelles	20/30
89	Lot de porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux	20/50
90	Partie de ménagère en métal argenté à décor de coquille et rinceaux	60/80
91	Partie de ménagère en métal argenté à frise de trèfles stylisés comprenant une louche, 12 couverts de table, 12 cuillers à dessert, 12 couteaux à entremets, 12 couteaux de table, un couvert à salade, deux couteaux à beurre. Dans un coffret en bois naturel On y joint du même modèle : 12 fourchettes à gâteaux, 6 couverts à poisson, un couvert à découper, 12 couteaux à gâteau	80/100
92	Lot de couverts dépareillés et timbales en métal argenté	20/50
93	Lot de métal argenté	30/80
94	Huilier vinaigrier en métal argenté, buirette en métal accidentée (manque les bouchons)	10/20
95	Partie de garniture de toilette en métal argenté et deux boites	20/30
96	Lot en métal argenté : salerons, boites, plateau..;	10/20
97	Lot de métal argenté : corbeille, plats, boites...	30/40
98	Douze grands couteaux en métal argenté	10/20
98B	Partie de ménagère en métal argenté à filets contours, dans son coffret (accidenté)	20/50
99	LEGRAS Vase tubulaire en verre orange à décor émaillé d'un paysage hivernal, signé H : 28 cm.	80/120
100	Service à liqueur en verre à décor d'une frise d'ogives grises sur bande dorée comprenant une carafe et 3 verres sur pieds	40/60
101	ROUART PARIS Trois carafes en verre à bordure et pastille dorées. On y joint une carafe en verre moulé en forme de jeune homme et un flacon en verre (manque le bouchon)	30/80
102	BACCARAT Garniture de toilette en cristal torsadé rose (accidents, manque)	20/40
103	- Carafe en verre rouge à monture en étain, H : 37,5 cm. (accident au col) - Carafe en verre bleu à décor de guirlandes dorées	50/80
104	DAUM France et divers Lot de vases, drageoir en cristal et vase, coupelle en cristal de Bohême	50/80
105	BACCARAT Garniture de toilette en cristal rose à côtes torsés	60/80
106	Seau à glace en cristal et monture en métal argenté	20/30
107	Candélabres en cristal moulé BACCARAT H : 74 cm	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
108	6 flûtes à champagne en verre gravé, on y joint une bonbonnière en verre de forme cylindrique	10/20
109	Partie de service de verre sur pied torsadé en cristal avec deux carafes	50/80
110	Partie de service de verre sur pied en cristal taillé de croisillons	40/80
111	Ecole de Carriès Vase coloquinte en grès en engobe marron et bleu-gris, signé et situé St Amand H : 13 cm. (accident et recollé à la panse, éclat à la lèvre)	5/10
112	Deux assiettes en faïence de Nevers et deux autres décoratives, début du XIXème s. (accidents)	20/40
113	Plat en faïence à décor polychrome à la double corne d'abondance, XIXème s. D : 35 cm. (accidents et fêles)	20/30
114	Paire de cache-pots en porcelaine polychrome à bouquets de fleurs en métal et porcelaine polychrome, Allemagne H : 27 cm. (accidents)	100/120
115	Lot de quatre plats et deux assiettes en faïence et porcelaine à décor blanc-bleu (accidents et restaurations)	10/20
116	Coupe ovoïde à deux anses à pied carré en céramique beige et dorée, porte l'étiquette : Au Grand siècle Paris H : 10,5 cm.	10/20
117	Sept tasses et onze sous-tasses en porcelaine à décor blanc bleu dans le goût de Chantilly	10/20
118	Assiette en porcelaine polychrome à décor d'armoiries double, Cie des Indes dans le goût du XVIIIème s. (accidents)	10/20
119	GARNIER Paris Dix assiettes creuses, un plat ovale, deux plats ronds et une soupière couverte en porcelaine polychrome à décor de branchages et papillons (éclats, usures)	30/50
120	Deux plats et une assiette (éclat et restauration) en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux parmi des fleurs. D : 32 et 23 cm.	40/80
121	Centre de table en faïence polychrome en forme de corbeille de fruits H : 26 cm. (accidents)	40/80
122	Robert PICAULT (1919-2000) Suite de neuf assiettes en faïence à décor de fleurs vertes sur fond blanc	150/180
123	SARREGUEMINES Paire d'assiettes en faïence à décor imprimé polychrome D : 22 cm. (éclats)	10/20
124	Statuette en porcelaine polychrome : Angelo au panier, marque Marion	30/50
125	Groupe en porcelaine polychrome : deux angelots Marque Marion (accidents et restaurations)	30/50
126	Statuette en porcelaine polychrome : paysanne (accidents)	15/30
127	Lot de trois vases : deux en céramique et un en verre	20/30
128	Ensemble de porcelaine et faïence à décor blanc bleu : dessous de plat, vide poche et deux poissons	10/20
129	Partie de service à café en porcelaine blanche et dorée Limoges	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
130	Partie de service de table en porcelaine blanche à liseret rouge te doré	40/60
131	SARREGUEMINES et LUNEVILLE Important lot d'assiettes en faïence blanche et beige	40/60
132	SAINT CLEMENT Important service de table et à thé en faïence polychrome à décor au chinois	80/150
133	UML France Partie de service de table en porcelaine blanche à liseret noir, doré et guirlandes de fleurs	40/50
134	GIEN Partie de service de table en faïence verte à décor en relief de rinceaux	30/50
135	BERNARDAUD Limoges - Pierre GUILLAUD dessin Partie de service de table modèle Agathe en porcelaine blanche à décor de fleurs	60/80
136	Limoges Service à café en porcelaine polychrome à décor de roses	20/40
136	DELVAUX - LIMOGES Vaisselle dépareillée en porcelaine blanche et dorée dépareillée	20/30
138	Lot de plats et assiettes en faïence polychrome XIXème et moderne (accidents)	40/80
139	Coupe sur talon en porcelaine à décor polychrome de pivoine de la famille rose, Chine. H : 6,5 D : 14 cm. (éclat)	20/50
140	Petit plateau à décor de branchage en laque fundame sur fond en hir maki-é. Japon 10 x 17 cm.	30/80
141	Vase en bronze à patine verte et médaille à décor d'un oiseau sur l'épaulement, Chine XIXème s H : 28,5 cm.	80/100
142	Soupière couverte en porcelaine de Chine à décor blanc-bleu (fêles, accidents)	40/60
143	Brûle-parfum en bronze à patine marron à décor en relief de branchages et oiseaux, Extrême-Orient, fin XIXème s.. H : 34 cm.	80/120
144	Paire de vases balustres en métal cloisonné à décor de feuillage, Chine moderne H : 16 cm.	40/60
145	Lot de souvenirs de voyage d'Asie en bois, bronze...	40/80
146	Lot : - Importante potiche balustre couverte en porcelaine polychrome à décor d'un phénix H : 57 cm. (accidents et restaurations au couvercle) - Vase balustre en porcelaine polychrome dans le goût de la famille verte - Cache-pot en porcelaine polychrome à décor de personnages - Coupelle en porcelaine polychrome à décor de fleurs	100/120
147	Pied de lampe en faïence à décor polychrome de scènes de combat, Nankin H : 61 cm. (accidents et restaurations des anses)	20/40
148	Sculpture en résine imitant l'ivoire représentant des paysans sur un arbre H : 13,5 cm. (accident)	10/20
149	Lot de porcelaine de Canton : un présentoir (éclats), une assiette et deux coupelles	30/50
150	Coupe à anse sur pied en bronze en forme de dauphin stylisée	20/50

Ordre	Désignation	Estimation
	H : 7 L : 17 cm.	
151	Pique-cierge en laiton repoussé monté en lampe H : 185 cm.	50/60
152	BESSON rue d'Angoulême Paris Cor de chasse en cuivre (accidents, bosses, manques)	10/20
153	Lot d'étains	10/20
154	Coffret à bijoux en bronze en forme de commode galbée style Rocaille ouvrant à trois tiroirs H : 18 L : 24 P : 15 cm.	60/80
155	Album photo à plats en bois de placage marqueté d'un paysage et Menton au dos (petits accidents)	20/30
156	Meuble miniature en métal doré en forme de vitrine quadripode et plateau marbre H : 19 L : 18 P : 7,5 cm.	80/100
157	Chaise à porteur miniature en métal doré, début XXème s. H : 29 L : 23 cm.	60/80
158	Octave LELIEVRE (1869-1947) d'après Encrier en bronze en forme de cloche accolée de cornes d'abondances sur un socle carré en marbre portor, signé. 16 x 16 x 16 cm (éclats)	60/100
159	Paire de supports en fer forgé ornée de l'aigle bicéphale H : 18 cm.	10/30
160	Paire de bougeoirs de toilette en bronze patiné vert et doré, style Empire H : 12 cm.	20/40
161	Maquette de navire Le Grenade à un rang de canons 60 x 50 cm. On y joint une autre maquette	40/60
162	Landau de poupée en tôle laquée noire	10/20
163	Plateau à alcool rectangulaire en bois naturel à deux anses latérales arrondies en métal doré et bois naturel en cabochons, travail anglais des années 30 82 x 22 cm.	80/100
164	Cave à liqueur en placage de ronce à deux anses en laiton, intérieur garni de cuir. Elle contient quatre carafes en cristal taillé. Fin XIXe siècle s. (accident à la serrure, fentes, manque) H : 23, 19,5 x 19,5 cm.	150/200
165	Trois paires d'embrases en bronze	40/60
166	Coffret à bijoux en placage de ronce, ébène et laiton, fin XIXème-début XXème s. H : 11,5 L : 24 P : 17,5 cm.	40/60
167	Deux coffrets-argentiers en bois naturel à deux anses H : 18,5 L : 41,5 P : 33 cm. Chacun	50/80
168	Lot en métal cloisonné polychrome comprenant deux encriers, un buvard et deux bénitiers sur une base en albâtre et onyx	120/150
169	Console d'applique en bois naturel sculpté d'une scène de chasse H : 36 cm. (le plateau rapporté)	80/100
170	Paire de panneaux en bois naturel 43 x 22 cm. Chaque	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
171	Coupe papier en bronze à décor de fleurs signé H VEILLARD	20/50
172	Boite à couverts en bois de placage marquetée de filets de laiton, chiffrée BC H : 7,5 L : 24 P : 23,5 cm. (accidents, manques, usures)	20/50
173	Trois miniatures dont deux rondes et une ovale à décor de portraits d'homme et de femmes dans le goût du XVIIIème s. D : 7,5 et 3,2 cm. (fentes) 5 x 3,5 cm.	60/80
174	TIFFANY & co Paire de boîtes couvertes en porcelaine polychrome modèle Imari H : 6 D : 11 cm.	20/50
175	Armoire à glace de poupée avec des accessoires (accident)	10/30
176	Lot : Auguste MOREAU jeune femme sculpture en régule sur un socle en marbre, H : 43 cm. Groupe en barbotine polychrome représentant deux enfants noirs, H : 18 cm. (restaurations)	20/50
177	Pendule romantique en bois noirci à quatre colonnes torsadées XIXème siècle (accident au globe)	150/200
178	Deux sculptures en bronze représentant un cop H : 25 cm	30/40
179	Garniture de cheminée en régule comprenant : -une pendule à décor de couple galant -une paire de candélabres à décor d'angelots	80/100
180	Pendule romantique en bronze à décor d'une jeune musicienne assise en habits Renaissance sur une pendule borne au cadran émaillé. Socle de forme rocaille à décor de mascarons et chimères. XIXème siècle. H : 38 cm	200/250
181	Alphonse GIROUX (1775-1848) Présentoir en bronze sur piédouche à coupelle en verre gravée d'une frise de grecque, signé sous la base H : 12 D : 28 cm.	80/100
182	Un candélabre en métal et branches détachées de deux appliques (accidents)	5/10
183	CALENDRIER CGT vers 1950 Calendrier perpétuel en métal chromé et peint représentant la flotte de la Compagnie. 37cm x 27cm.	100/200
184	Paire de sculptures en bronze doré représentant un couple de berger, sur socle en marbre de Sienne H : 26,5 cm. (accidents au marbre pour l'un)	100/120
185	Pendule portique en laiton laqué vert, doré et patine noire, reposant sur quatre pieds en demi sphère. H : 66 L : 32 cm (enfoncement)	110/150
186	Paire de portes de buffet en bois naturel sculpté de têtes de lion stylisées et de rinceaux, style Néo Renaissance H : 125 L : 59 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
187	Noël RUFFIER (1847-1921) d'après Madame Sans Gêne, Sculpture en régule à patine médaille, signée H : 56 cm. (usures)	80/100
188	Statuette en ciment peint en blanc représentant la frileuse debout légèrement déhanchée retenant son drap de bain. XXème s. H : 135 cm. (un doigt restauré, fentes et petits manques) Elle repose sur un socle cubique en ciment peint en blanc H : 67 L : 47,5 P : 48 cm.	400/800
189	Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après Levrette à la balle. Statuette en bronze à patine médaille, signée. h: 11 cm.	40/100
190	Lot de vases divers en opaline, céramique et verre	40/60
191	Lot de cuivres	10/20
192	Lot de vaisselle et de verrerie dépareillée	20/30
193	Paire de bougeoirs en laiton, deux boites en laiton et une paire de bougeoirs en métal désargenté	5/10
194	Vaisselle en porcelaine polychrome dépareillée	20/30
195	Lot de verrerie dépareillée	10/30
196	Lot d'étains	20/50
197	Lot de métal argenté dont service thé-café	60/80
198	Lot de couverts dépareillés en métal argenté	60/80
199	Lot de bibelots divers	10/20
200	Lot de vases, boites en verre et cristal	20/30
201	Lot de bibelots	10/20
202	Lot de vases et pieds de lampe en céramique	20/30
203	Lot de bibelots	10/20
204	Pierre CARDIN - Christian DIOR- Jeanne LANVIN et divers Lot d'écharpe et carrés en soie	20/50
205	JPG Jean's by GAULTIER Veste blazer en denim bleu à rayures tennis blanches, col châte cranté sur profonde encolure en V, simple boutonnage à un bouton, manches longues ornées de franges de même tissu, trois poches plaquées. T.42 Griffes noires, graphisme ivoire, rouge	20/40
206	JPG Jean's by GAULTIER Veste en velours côtelé froncé imprimé d'un motif tartan dans les tons marine, petit col, simple boutonnage, manches longues maxi, deux poches sous rabat boutonné pression. T.42 Griffes noires, graphisme ivoire, rouge	20/30
207	Jean Paul GAULTIER Maille Robe sans manche en tulle poudre à finitions frangées recouvert de jersey lacéré à la	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	couleur, encolure bateau sur important décolleté en V au dos, effet de découpes en biais par des surpiqûres, jupe longue droite. T.M Griffes noires, graphisme vert	
208	Jean Paul GAULTIER Maille, Yves SAINT LAURENT Variation Lot de deux tops, l'un marcel en bord côte de soie kaki, à effet de découpes effilochées, retenant des galets bronze, l'autre en jersey de soie ébène, encolure bateau, manches longues, devant orné d'un patchwork de découpes géométriques retenues par des chaînettes noires ; nous y joignons une blouse en satin vermillon. T. M Griffes noires, graphisme vert, Griffes blanche, graphisme noir	30/50
209	Emmanuelle KHANH Paris Ensemble en lin soleil ornée de découpes, composé d'une veste à encolure en V, double boutonnage à deux boutons, manches courtes, deux poches horizontales, et d'une jupe droite en coordonné. T.40 Griffes blanche, graphisme vert	10/20
210	Lolita LEMPICKA Ensemble en crêpe mousseline noir imprimé d'un motif floral blanc, composé d'une blouse à encolure ronde, manches 3/4, et d'une jupe longue fluide en coordonné. T.42 Griffes noires, graphisme blanc	20/30
211	Claude SOUVRAIN Robe longue en maille noire ornée au bas et à l'épaule de motifs circulaires multicolores rehaussés de lurex d'inspiration Delaunay, encolure ronde, manches longues, jupe fluide. T.40 Griffes blanche, graphisme noir	20/30
212	Salvatore FERRAGAMO Paire de nu-pieds en cuir vernis noir, orné d'un motif Gancini, talons bois 30mm, semelles en cuir. T.8C.	10/20
213	Pierre CARDIN Robe longue en crêpe orage, encolure ronde, manche longue, l'autre côté faisant cape asymétrique, ornée d'un nœud plat rehaussé de strass à l'épaule, jupe longue droite fendue au dos. T.40 Griffes blanche, graphisme blanc	20/30
214	Paire d'appliques en métal à deux lumières décor au cor, style Louis XVI H : 49 cm.	20/30
215	Paire d'appliques en bronze doré à médaillon d'Empereur à deux lumières style Louis XVI H : 38 cm	10/20
216	Paire d'appliques en bois sculpté doré à décor de feuillage et à deux bras de lumières en métal H : 25 cm.	20/40
217	Suite de trois appliques en métal et pampilles à trois bras de lumière	20/40
218	Paire d'appliques en métal et pampilles à trois bras de lumière	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	H : 31 cm.	
219	Paire d'appliques en bronze à trois lumières, style Louis XV	30/80
220	Paire d'appliques en bronze doré	20/30
221	Paire d'appliques en bronze doré et pampilles à deux bras de lumière H : 34 cm	50/80
222	Paire d'appliques en métal et pampilles à deux bras de lumières	10/20
223	Lustre hollandais en cuivre à six bras de lumières et paire d'appliques à deux bras de lumière	80/100
224	Deux lanternes en bronze à trois et quatre bras de lumières, style Louis XVI H : 54 cm.	60/70
225	Lustre en bronze à décor rocaille à douze bras de lumières H : 71 cm.	80/100
226	Lustre en métal doré et pampilles à quatorze bras de lumières sur deux rangs H : 110 env cm. (accidents)	150/200
227	Lustre en bronze et pampilles en forme de boules à six bras de lumière. H : 71 cm.	80/100
228	Lustre en métal et pampilles blanches et mauves H : 38 cm.	60/80
229	Lustre en bronze et pampilles à six lumières H : 66 cm.	80/100
230	Lustre en métal et pampilles à six lumières H : 73 cm.	120/200
231	Suspension en tôle polychrome à décor de fleurs, travail moderne H : 72 cm.	20/50
232	Lustre en bronze à cinq lumières, style Rocaille H : 83 cm.	60/80
233	Lustre en métal et pampilles à douze bras de lumières H : 78 cm	80/100
234	Lustre à pampilles à douze bras de lumières H : 60 cm	80/100
235	Deux lustres en cordage l'un à trois bras de lumières, l'autre à six bras de lumières	10/20
236	Lustre à pampilles à quatre bras de lumières	20/30
237	Table à jeux en noyer, pieds cambrés, deux tiroirs et deux supports à bougeoirs, éléments anciens H : 69 75,5 x 75,5 cm. (plateau tissus accidenté)	30/50
238	Tabouret en placage d'acajou piètement en X terminé par des griffes en bronze, garni d'une tapisserie au petit point, style Empire H : 45,5 L : 51 P : 40 cm. (tâches)	50/80
239	Table à jeux en bois de placage à plateau portefeuille, pieds tournés, XIXème s. H : 73 L : 83 P : 41 cm. (accidents, manques, fentes)	10/20
240	Table rafraichissoir en bois naturel à un tiroir, plateau marbre blanc, deux tablettes cannées, milieu XIXème s. H : 74 L : 48 P : 43 cm. (accident au marbre)	10/20
241	Table en noyer à un tiroir en ceinture, pieds tournés. H : 74 L : 90 P : 50 cm.	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
242	Petite table à roulettes en bois teinté plateau glace encastrée, plateau d'entrejambe (accident à la glace) H : 63 L : 62 P : 41 cm.	5/10
243	Rafraichissoir en bois naturel à deux plateaux de style Louis XVI H : 72 L : 52 P : 51 cm. (accidents)	40/60
244	Table à jeux à plateau portefeuille en placage de bois clair, XIXème s. H : 72 L : 82 P : 41 cm.	30/50
245	Guéridon rond ton acajou, plateau marbre à galerie de laiton ajouré, style Louis XVI H : 53 D : 50 cm.	20/30
246	Lit de bébé en bois naturel reposant sur quatre pieds fixes. Travail provincial du XIXè siècle. H : 76 L : 106 P : 56 cm.	30/50
247	Lot de mobilier dont : chevet année 30, sellette colonne en bois naturel, petit guéridon tripode en bois naturel, chaise, chevet en bois naturel accidenté, repose pied, lutrin en acajou et placage d'acajou accidenté, bout de canapé carré en métal à plateau en verre	30/50
248	Tabouret en bois laqué crème style Louis XV	20/40
249	Lot moderne : - table basse et guéridon en métal doré, montants en plexiglas et plateaux en verre table : H : 40 L : 111 P : 60 cm. - guéridon : H : 63 38 x 38 cm. - table basse et bout de canapé en métal doré et plateaux en verre	80 /100
250	Table bouillotte en bois de placage à deux tiroirs et deux tirettes, pieds gaines, plateau en marbre blanc à galerie en laiton, style Louis XVI H : 72 D : 62 cm.	40/60
251	Table basse et bout de canapé laqué, Chine moderne Table : H : 38 L : 101 P : 55 cm.	10/20
252	Guéridon à plateau mouvement basculant en bois naturel. H : 72 L : 100 P : 64 cm.	40/60
253	Chevet en bois de placage à un tiroir et un casier, style Louis XV H : 72 L : 46 P : 32 cm. (usures, insolée)	40/60
254	Table de salon en bois de placage à trois tiroirs, style Louis XV H : 73 L : 44 P : 32 cm. (usures)	40/80
255	Vitrine d'applique en métal, porte vitrée en bois doré H : 84 L : 24 P : 54 cm.	10/20
256	Sellette en marbre rouge et bronze en forme de colonne, plateau carré tournant H : 102 27 x 27 cm. (restaurations)	80/100
257	Psychée en bois naturel années 40 H : 156 cm.	20/50
258	Table basse ronde à piètement en métal doré et plateau en pierre dure H : 50 D : 64 cm.	
259	Chevet en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV	50/80
260	chevet en bois de placage à plateau marbre style Louis Xv	50/80
261	Paire de chevets en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV	100/150
262	Table basse stratifiée	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
263	Chevet en bois de placage, plateau marbre, style Louis XV	50/60
264	Guéridon ovale à deux plateaux ton acajou	30/50
265	Cheminée en bois naturel à montants à pilastres cannelés rudentés, le trumeau sculpté de deux cartouches, style Néo Renaissance H : 277 L : 157 P : 57 cm. (manques, accidents) Provenance : atelier du peintre...	200/300
266	Coiffeuse en bois naturel, éléments anciens H : 70 L : 76 P : 45 cm.	10/20
266B	Secrétaire à abattant en placage de ronce de noyer, plateau marbre noir Epoque Louis Philippe H : 151 L : 103 P : 44 cm. (accidents, fentes, manques)	40/60
267	Vitrine en bois naturel et bois de placage à deux portes pleines et une porte grillagée H : 180 L : 177 P : 47 cm (manques et accidents)	10/20
268	Bureau en bois naturel à trois tiroirs, piètement réuni par une entretoise Angleterre, fin XIXème dans le style du XVIIème s. H: 73,5, L :92, P : 54m.	60/80
269	Table en bois naturel sculptée de cannelures en ceinture, pieds gaines cannelés rudentés, plateau marbre rapporté. H: 75,5, L : 81, P: 68 cm.	80/100
270	Table de salle à manger en bois naturel à plateau parqueté, reposant sur huit pieds courbés réunis par deux entretoises en X, style Louis XV (accidents). Deux rallonges à l'italienne. H : 79 L : 242 P : 125 cm. L. d'une rallonge : 78 cm.	80/100
271	Commode à ressaut en bois de placage marquetée de fleurs et vases ouvrant à deux tiroirs sans traverses, plateau marbre, éléments anciens. H : 90 L : 109 P : 49 cm. (accidents de placage et fentes)	400/600
272	Secrétaire à abattant galbé à doucine en bois de placage, marquetée de rinceaux, pieds cambrés réunis par un plateau d'entrejambe, dans le goût du XVIIIème s. H : 131 L : 58 P : 35 cm.	80/100
273	Bibus en acajou et placage d'acajou à deux tiroirs, plateau marbre, style Louis XVI H : 93 L : 102 P : 30 cm.	60/100
274	Coffre en bois naturel ouvrant par deux vantaux, style Néo-gothique H : 80 L : 143 P : 64 cm.	60/80
275	Table de salle à manger en bois naturel à volets, six pieds fuselés, XIXème s. H : 70 L : 109 P : 105 cm.	20/40
276	Commode galbée en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, éléments anciens, plateau marbre rapporté. H : 85 L : 85 P : 44 cm. (accidents)	300/500
277	Secrétaire à abattant en bois de placage simulant un chiffonnier (accidents au placage)	20/40
278	Coiffeuse à gradin en bois naturel style rustique Louis XV H : 99 L : 84 P : 48 cm. (fentes)	20/50
279	Table de salon en bois de placage marquetée de rinceaux, ouvrant à un tiroir, plateau garni de tissus, style Louis XV	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
	(accidents au tissus)	
280	Armoire en bois de placage, style Louis XV H : 190 L : 145 P : 58 cm.	10/20
281	Grande armoire en chêne à deux portes à panneaux moulurés, XIXème s. H : 243 L : 162 P : 61 cm.	40/80
282	Comtoise en bois laqué marron à décor doré, mouvement de Jacquemin à St Hippolyte	30/50
283	Commode en bois naturel à colonnes détachées, ouvrant à quatre tiroirs, XIXème s. H : 86,5 L : 123 P : 56,5 cm.	40/80
284	Secrétaire à abattant en merisier style Louis XV H : 136 L : 79 P : 43 cm. (rayures)	10/40
285	Bonnetière en bois naturel et une table en bois naturel	5/10
286	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, pieds griffes, plateau marbre gris veiné, XIXème s. H : 143 L : 98 P : 41 cm. (éclats, fentes, insolée)	60/80
287	Bureau de pente en bois de placage, pieds cambrés, éléments anciens H : 95 L : 77 P : 47 cm. (manque de placage)	60/80
288	Commode galbée à deux tiroirs en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV H : 82, L : 125, P : 53 cm	80/100
289	Bureau plat ton acajou et cuir style Louis XVI et un fauteuil H : 78, L : 120, P : 65 cm	40/60
290	Semainier en bois de placage, plateau marbre Styel Louis XV H : 140, L : 82, P : 45 cm	80/100
291	Commode galbée en bois de placage marquetée de fleurs, plateau en marbre Style Louis XV H : 86, L : 87, P : 45 cm	80/100
292	Table de salle à manger rectangulaire en merisier	5/10
293	Armoire deux portes en bois de placage, dessus marbre, style Louis XV H : 154, L : 95, P : 40 cm (accidentés)	30/50
294	Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre, style Louis XV H : 88, L : 130, P : 54 cm (accident)	80/100
295	Banquette gondole en bois naturel, XIXème s. H: 88 L: 101 P: 70 cm. (accidents)	60/80
296	Fauteuil de bureau pivotant en acajou et cuir, XIXème s. H : 85 L : 57 P : 65 cm. (usures et restaurations)	80/100
297	Chaise d'aisance en bois naturel canné, époque Louis XV H: 94 L : 50 P : 50 cm.	100/120
298	Dix chaises en bois naturel à dossier droit en anses de panier, garniture de cuir, style Louis XVI	100/120
299	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois naturel, style Louis XVI On y joint : une bergère cabriolet en bois naturel, style Louis XVI	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
300	Fauteuil à dossier inclinable en bois recourbé teinté et canné (accidents et manques) H : 113 P: 86 L : 73 cm	30/50
301	Quatre chaises en bois naturel à dossier droit sculpté de fleurs, cannées, galettes d'assise en skaï rouge, style Louis XV (accidents)	40/60
302	Paire de fauteuils à la Reine en bois naturel sculpté de fleurs, style Louis XV	60/80
303	Paire de bergères en bois laqué crème style Louis XVI	40/80
304	Fauteuil cabriolet en bois naturel style Louis XV et chaise basse à dossier droit en bois laqué blanc style Louis XV	10/20
305	Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué blanc et doré style Transition	60/80
306	Six chaises paillées en bois naturel à dossier ajouré de barreaux	40/60
307	Fauteuil de bureau ton acajou et encoignure sur pieds cambrés ton acajou	10/20
308	Fauteuil en bois naturel à dossier droit à fronton à armoiries doubles sous couronne comtale, piètement cambré réuni par une entretoise en X. H : 126 L : 64 P : 82 cm.	40/80
309	Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué crème Style Louis XV	20/30
310	Paire de canapés en cuir vert H : 78, L : 210, P : 80	300/400
311	Table de salle à manger ton acajou Angleterre et six chaises cannées	40/60
312	Fauteuil en bois naturel et skaï noir Travail danois des années 70	40/60
313	Fauteuil en bois laqué blanc de style Louis XV	10/20
314	Deux paires de rideaux en toile à décor imprimé polychrome de fleurs H ; 280 L : 183 cm. D'un	50/80
315	Quatre tapis en laine polychrome	50/100