

## Vente du dimanche 22 mai 2022 AUTOGRAPHES ET LIVRES

- 158 JEAN-BAPTISTE COLBERT. 1619-1683.  
Lettre signée, Fontainebleau 24 octobre 1682. Billet avec demande du résultat du règlement d'un différent

Estimation : 150/200 €



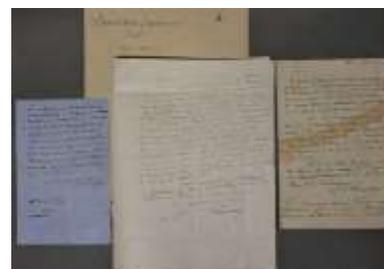
- 159 VICTOR HUGO. 1802-1885. Las au dramaturge et romancier Alexandre de Lavergne. Hauteville House le 6 mai.  
Cher et cordial confrère... vous m'avez écrit une lettre émue et spirituelle où j'ai retrouvé toute votre sympathie... »  
Joint un petit feuillet signé.

Estimation : 200/300 €



- 160 ALPHONSE DE LAMARTINE. 1790-1869.  
Au rédacteur, 11 mars 1850. Las 2 p. in-4. À propos de Danton tel qu'il le décrit dans le troisième volume des « girondins » : Danton fut surtout poussé au meurtre par une cause plus personnelle et moins théorique : son caractère... Il consentit à être le phénomène de l'emportement révolutionnaire. Il y eut de la vanité dans son parfait... Un peuple qu'on aurait besoin d'enivrer de sang pour le pousser à défendre sa patrie serait un peuple de scélérats et non un peuple de héros. L'héroïsme est le contraire de l'assassinat. Quant à la révolution, son prestige était dans sa justice et dans sa moralité... « Il conclue sa lettre par « Voilà Monsieur en quels termes sont réhabilités ces Journées qui sont l'horreur de la France et l'opprobre de leurs auteurs... »  
Jointe une lettre d' « un ennemi des girondins » à Monsieur de Lamartine, 14 février 1861. 4 p. in-12. Si mon hommage est donc anonyme, veuillez n'y voir aucune preuve plus grande de sa sincérité et de son désintéressement...

Estimation : 150/200 €



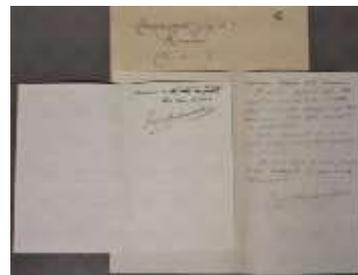
- 161 PIERRE LOTI. 1850-1923. Romancier, voyageur sur mer et en chambre.  
À l'amiral Eugène de Jonquières. 1 carte autographe s. « Les Rochefortains vous remercient et vous bénissent pour la promesse en beau croiseur russe. »  
À M. E. Hubert au Monde illustré. 1 las 3 p. 26 mai 1891 Toulon « Formidable ». Env. jointe.  
Lui propose un « petit manuscrit » pour lequel il « ne veut pas être payé ». « Autre chose. Depuis longtemps je voulais vous faire une scène... Un des mes amis lieutenant de vaisseau vous a envoyé en janvier, (sans me consulter, je ne l'ai su qu'après) une photo de moi dans mon cabinet de travail. Je comprends très bien que vous ne l'ayez pas publiée si vous n'en aviez pas la place ; mais vous auriez bien dû lui répondre... »

Estimation : 80/100 €



- 162 GUY DE MAUPASSANT. 1820-1880.  
• 1 las, 16 octobre 1878, « Je suis fort souffrant et mon médecin me défend de sortir encore aujourd'hui... », il est dans l'expectative avant d'adresser « sa démission au directeur ».  
• 1 las à son cher Maurice, 28 janvier 1879, à propos de la nomination des délégués cantonaux à laquelle « l'instruction publique n'est absolument pour rien là-dedans... »

Estimation : 120/150 €



- 163 PROSPER MERIMEE. 1803-1870  
Las, École Royale des Beaux Arts, 25 février 1835.  
Sollicite une « faveur d'un élève très distingué » J. Guignes l'autorisant à se présenter « au prochain concours de peinture. »

Estimation : 80/100 €



- 164 GEORGE SAND. 1804-1876. Las Nohans, 18 janvier 1867 à M. Simonin.  
« J'ai été très malade à Paris, cher Monsieur. Je n'ai pu ni vous prier de revenir me voir ni vous remercier de tous vos écrits et des paroles affectueuses que vous m'avez envoyées. »... « Pour le moment je suis bien faible, je ne peux ni marcher ni écrire... » « Mon fils me charge de vous dire tout le plaisir avec lequel il lit avec moi votre excellent livre ».

Estimation : 150/200 €



- 165 ROBERT SURCOUF. 1773-1827. Marin et corsaire français, il fit la course contre les Anglais dans l'Océan Indien, puis s'installa comme armateur à Saint-Malo. Lettre autographe signée « Robert Surcouf », à Monsieur Rouillard à la Poudre d'or, 2 pages in-4 ; 17 janvier 1812.  
À propos du conflit qui oppose L'Espagne, le Portugal et la France du premier Empire, « cette malheureuse guerre sera bien longue et bien dispendieuse en hommes et argent. Tout annonce une rupture avec la Russie. Je crains que les calamités et la guerre ne soient éternelles... »



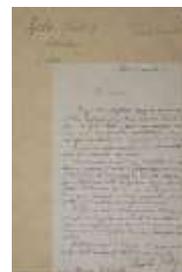
- 166 ALFRED DE VIGNY. 1797-1863. Las 8 février 1858 à Amédée de Jonquières, 2 p. in-12.  
Il va se « remettre à la recherche des plans de bataille navale [dont il lui a parlé]... il lui écrira lorsqu'il les aura « retrouvés » il lui annoncera sa « découverte et y ajoutera ses souvenirs ».  
Jointe photographie de Vigny par Nadar. Coupure de presse nécrologique par G. de Cadoudal.

Estimation : 150/200 €



- 167 ÉMILE ZOLA. 1840-1902. Batignolles. Las 1er décembre [18]67. 1 page in 12.  
À un cher monsieur, il sollicite du rédacteur « une note de quelques lignes dans Le Siècle » à propos « de son dernier roman [Thérèse Raquin] » et précise « Il est bien entendu que je ne compte pas sur un article, mais sur quelques phrases seulement insérées dans une chronique ou ailleurs ».

Estimation : 200/300 €



- 168 LOUIS XIV. 1638-1715. Novembre 1676. Pièce autographe signée Louis, à son cousin César d'ESTREES, cardinal, (5 février 1628-1714), commandeur de l'Ordre du Saint Esprit, évêque de Laon, duc et Pair de France. Contresignée par Simon ARNAULD de Pomponne, secrétaire d'état des Affaires étrangères et ministre d'état, à propos de la résignation dont « sœur Marguerite Corbinelli a saisi de son prieuré ».

Estimation : 300/400 €



- 169 LOUIS XV. 1710-1774. Pièce autographe signée Louis . 10 novembre 1772. « Pour la perception des droits de la communauté des procureurs du siège...

Estimation : 300/400 €



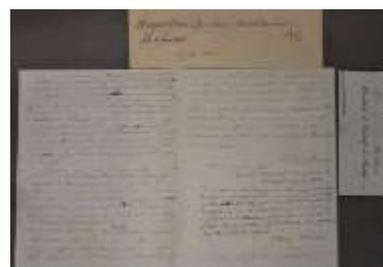
- 170 LOUIS XVIII. 1755-1824. Feuillelet signé Louis.

Estimation : 150/200 €



- 171 MARIE THERESE CHARLOTTE D'ANGOULEME. 1778-1851. Fille de Louis XVI et Marie-Antoinette. Réponse as, 29 septembre 1844. « J'ai été fort sensible, Monsieur, à votre empressement de rendre un Hommage public à la mémoire et aux vertus du Roi...

Estimation : 120/150 €



- 172 AMEDEE DE MAISTRE. 1786-1862. Las 2 P. 11 février 1852. « Soldat de la légitimité héréditaire comme l'est notre Henry, je suis né, j'ai vécu et terminerai ma carrière dans les mêmes principes immuables, n'ayant jamais varié dans mes convictions »...

Joint

HENRI JOSEPH GUILLAUME PATIN. 1793-1876. Membre de l'Institut. Las. 4 octobre 1870. 1 p. « Je suis toujours aux arrêts forcés et je n'ai pas besoin de vous dire ce que je trouve le plus pénible dans cette détention. »

GASTON FRANÇOIS FELIX, DUC DE LEVIS. 1794-1863. Las 2 p. Sollicitations à une demande de don, « Les besoins sont si grands et si nombreux et les ressources si faibles que l'on est bien loué de s'arrêter devant l'impossible ».

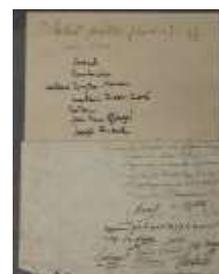
Les 3 lettres

Estimation : 100/120 €



- 173 COMITE DE SALUT PUBLIC. Janvier 1795. Pièce autographe signée de Carnot, Cambacérès, Louis Bernard Guyton-Morveau, Louis Alexis Dubois Cerancé, Pierre Marec, Jean-Pierre Chazal, Joseph Richard.

Estimation : 120/150 €



- 174 FERDINAND DE LESSEPS. 1805-1894. 4 las familières à Maurice de Jonquières, 1876 à 1889. 5 p. 1 env. jointe. Dossier de coupures de presse, ...  
L'ensemble du dossier....

Estimation : 200/300 €



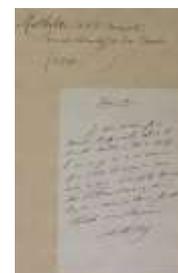
175 NAPOLEON III. 1808-1873. Portrait photographique, « Stereoscopic C° » signé.

Estimation : 100/150 €



176 MATHILDE LETIZIA WILHELMINE BONAPARTE. 1820-1904. Billet as.

Estimation : 50/80 €



177 MARIE-CHARLES DAVID DE MAYRENA. 1842-1890. Il fut sous le nom de Marie I<sup>er</sup> souverain éphémère du royaume des Sedangs. 7 las., dont une du 1<sup>er</sup> octobre 1888, 2 p. In-4 annonçant à son correspondant sa nomination au titre de la Commanderie dans l'ordre Royal Sedang, en cas « de malheur » car il a été condamné et devait mourir dans la nuit il y a de cela 15 jours » il a désigné Henri « comme régent à tous ces chefs civils et militaires. Bien entendu vu la Constitution c'est son fils Albert qui deviendrait Roi ».

divers documents dont

- Le rôle général des pétitions du 12 mars 1889, déposé au Sénat dans lequel on peut lire sous le numéro 43 « Marie de Mayrena, roi des Sedangs, en résidence à Paris, s'adresse au Sénat pour obtenir du Gouvernement français sa reconnaissance officielle comme roi des Sedangs ».
  - Une demande officielle d'échange de timbres du Royaume contre des timbres français.
  - Une photographie en pied, Eugène Piron, de David de Mayrena en tenue militaire.
  - papier à lettres et enveloppe au sceau du Royaume.
  - Une coupure de presse Figaro 28 Xbre 1890 relatant les aventures du roi des Sedangs.
  - Une coupure de presse du Gaulois 24 Xbre 1890 relatant « La fin du roi des Sedangs ».
  - Diplôme du Royaume de Sedang donnant titre [en blanc].
- L'ensemble du dossier.

Estimation : 300/400 €



178 MARIE ANTOINETTE DE BOURBON, DUCHESSE DE PARME. 1851-1938. L. tap et as. 5 novembre 1920. « La correspondance est si peu sûre en ce moment ; c'est pourquoi je suis le conseil de mon fils le Prince Sixte d'avoir recours à vos bons offices. »

Estimation : 120/150 €



179 HENRI D'ORLEANS. 1867-1901. 1 Billet de train bordé de noir destiné à assister aux obsèques du prince Henri d'Orléans.

Estimation : 50/100 €



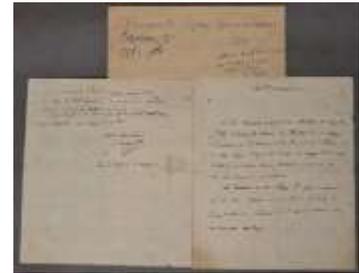
JACQUES JEAN STANISLAS COMBIS. 1753-1808. Directeur général de la flottille nationale des transports. Lettre as, 10 floréal an 12, d'accompagnement de mouvements depuis Cherbourg jusqu'à Dieppe. ÉTIENNE EUSTACHE BRUIX. 1759-1805. Conseiller d'état, amiral. 1 las, 24 août 1802. Bulletin officiel as envoi de l'« ordre de la flottille pour ce jour. » CHRISTOPHE DE MICHEL DU ROC dit DUROC, duc de Frioul, grand maréchal du palais de Napoléon I. 1772-1813. Las du 14 prairial, au citoyen d'Anglemont, « il ne m'est pas possible dans ce moment de vous faire obtenir ce que vous désirez, parce que le travail sur l'artillerie ne se fait que tous les six mois... ». AUGUSTE FREDERIC VIESSE DE MARMONT DUC DE RAGUSE. 1774-1852. Maréchal de France. 1 las, Frisdorff, 19 juillet. Invitation à dîner. HONORE CHARLES REILLE. 1775-1860. Général. 1 las répondant à une sollicitation de billets « pour une revue qui aura lieu aux Tuileries. » Jointe photo carte de visite. HENRI DE BONALD. 1778-1848. Philosophe. 1 las 2 p. JEAN PAUL ADAM SCHRAMM. 1789-1884. Général d'Empire. 1 las, 30 octobre 1871. Invitation à se joindre à la fête organisée pour son anniversaire de mariage. CHARLES ATHANASE MARIE DE CHARETTE DE LA CONTRIE. 1796-1848. Baron, pair de France. Fragment de las 2 p. 8 avril 1827. A propos d'un projet de mariage sur le chantier, il est près maintenant d'être mis à flot. 1er février 1830. « Mme de Charrette m'a donné pour Noël un bon gros garçon... » CESAIRE MATHIEU. 1796-1875. Prélat. Billet mars 1846, regret de n'avoir pu trouver sa correspondante. JOSEPH-ROMAIN DESFOSSÉS. 1798-1864. AMIRAL. 3 las, 1821 & 1862. ALCIDE DE BEAUCHESNE. 1800-1873. Gentilhomme de la chambre du roi. Las, 3 p. « Les mystères qui ont environné la fin si tragique du Dauphin, fils de Louis xvi ont ouvert le champ à bien des conjectures... » JEAN DIDIER BAZE. 1800-1881. Homme politique. Las, Liège, 8 août 1853. « La fin de la proscription qui m'a frappé et qui attaeint dans ma famille trois générations d'exilés, ne peut même dans l'apparence, être le résultat d'une faveur qui serait accordée directement ou indirectement à qui que ce soit... » LOUIS EUGENE CAVAINAC. 1802-1857. Général, gouverneur d'Algérie, président du conseil des ministres. 1 las, 10 septembre 1855, 2 las sd. Portrait dédicacé joint. JULES DE LAVERGNE. 1806-1892. Général. 1 las, sd, CHARLES RIGAUD DE GENOUILLY. 1807-1873. Amiral, ministre de la marine. 1 las 27 novembre 1861 à son cher docteur. Jointe photo carte de visite. JEAN-BAPTISTE AUGUSTE DARISTE dit D'ARISTE. 1807-1875. Député puis sénateur. Très importante correspondance à M. de Jonquières s'étalant de 1855 à 1874 soit 27 las. THEOGENE FRANÇOIS PAGE. 1807-1867. Vice-amiral. 5 septembre 1860. 1 las. « La conduite du ministre à mon égard a été tellement ignoble et si scandaleuse que tout le monde en a été révolté. » CLEMENT DE LA RONCIERE-LE NOURY. 1813-1881. Officier général de la marine française. 1 las, Papeete, 4 septembre 1865. Demande la promotion de « quelqu'un qui cherche à faire quelque bien dans le pays où je suis ». LOUIS BLANC. 1811-1882. Journaliste, historien, homme politique. 1 las, 29 octobre 1842. Demande de report d'un rendez-vous. Joint un portrait, gravé, signé. LOUIS PIERRE ALEXIS POTHUAU. 1815-1882. Vice amiral, ministre de la Marine et des Colonies. 1 las, sd. LOUIS-JULES TROCHU. 1815-1896. Général. Las, 18 juin 1864, sollicite un renouvellement de pension « que la rigueur des textes réglementaires a privée de toute pension. » EDOUARD ANTOINE THOUVENEL. 1818-1866. Diplomate et homme politique. 1 las, 18 décembre 1862 de recommandation. RENE-EDMOND THOMASSET. 1819-1907. Vice amiral. 1 las, 24 juin 1899. Pièce autographe à joindre à son album. THEOPHILE AUBE. 1826-1890. Contre-amiral. Billet as, 24 octobre 1882, depuis les Antilles. MELCHIOR DE VOGÛE. 1829-1916. Diplomate et archéologue, membre de l'Académie française. 1 las à entête de la Société de Secours aux blessés. 12 septembre 1871 à propos d'une lettre arrivée « Poche restante », « qui ne lui donne aucun détails par prudence, sans doute : il me demande des médicaments pour ses blessés et malades. » JOSEPH MOLLARD. 1833-1888. Directeur du protocole au Ministère des affaires étrangères de 1874 à 1888. Intervient pour une remise de décoration portugaise. JOACHIM JOSEPH MURAT. 1834-1901. Général. 1 las, 8 août, au général Clérambault. LOUIS GUSTAVE BINGER. 1856-1936. Officier explorateur. 2 las et 6 carte visite as. AUGUSTE-FELIX-CHARLES DE BEAUPOIL, comte de Saint-Aulaire. 1866-1954. Diplomate, auteur et historien français. 2 billets as. VICTOR EMMANUEL LARGEAU. 1867-1916. Général. 1 las, 3 p., 20 mars 1914. À propos du fils de sa correspondante, blessé au front, « une balle l'a traversé au dessus du cœur mais sans occasionner aucun désordre irrémédiable... » XAVIER DE BOURBON. 1889-1977. « «Notre fortune est d'origine entièrement française. Elle provient de



mon oncle le Comte de Chambard et de mon père le duc de Parme.  
Elle était constituée presque uniquement de titres français et anglais  
ayant une administration à Paris... » PIERRE DE MONNERON. 1914-  
1989. Membre du corps préfectoral. 5 las, 1941-1943.  
L'ensemble de ces correspondances.

Estimation : 500/600 €

- 181 JOSEPH BONAPARTE. 1768-1844. Frère aîné de Napoléon. Las, 2 p.  
in-12. Paris le 5 vendémiaire an VI. [26 septembre 1797] au « citoyen  
Prioleau directeur principal de la Maison d'éducation de Juilly. Lettre  
de recommandation auprès du directeur en faveur d'un petit cousin,  
afin de « le placer dans la même maison d'éducation que Jérôme, il a  
quelques mois moins que lui, quoique d'une taille plus avantageuse ; il  
n'est pas plus avancé quand à l'instruction »...  
Joint un brouillon de lettre du 24 frimaire an VI [14 décembre 1797]  
non signée rappelant le souhait du citoyen Bonaparte de donner « une  
éducation en même temps soignée et sévère » à un « jeune homme  
âgé de 13 ans ».



Estimation : 150/200 €

- 182 ADOLPHE NIEL. 1802-1869. Maréchal de France et ministre de la  
Guerre de Napoléon III. Las 29 juillet 1865. Ordre de manœuvre des  
troupes de la dir. Clérambault.

Estimation : 120/150 €



Jacques Antoine Adrien DELORT. 1773-1846. Général, pair de France. 7 mars 1843. « La chambre des pairs donne enfin signe de vie. Elle se rassemble demain 8 mars. » François RASPAIL. 1794-1878. 1 las, 14 février 1828. Chimiste donne son accord pour la publication de son « mémoire sur le sang » écrit en collaboration avec « Orfila » dans le Journal Général. Marie Jean-Pierre FLOURENS. 1794-1867. 1 las, 28 février 1856. Académicien. Souhaite faire assister des amis à une séance d'Académie. Demartin du Tyrac de MARCELLUS. 1795-1861. Diplomate. 1 las, 18 janvier 1850. À propos de Chateaubriand et de généreuses paroles qu'il entendit de la bouche de l'auteur du Génie du Christianisme en 1828 « La liberté n'a plus rien à craindre de la gloire. » Charles-Marie-Augustin GOYON. 1803-1870. Général. Las 16 janvier 1868. Il souhaiterait voir porté au grade de capitaine son cousin, aujourd'hui lieutenant. Adolphe LE FLO. 1804-1887. Général puis député. 3 las 1851-1857. Joint son portrait signé. Melchior Joseph Eugène DAUMAS. 1803-1871. Sénateur du Second Empire. 1 las, 9 mars 1866. Henri-Auguste-Georges du Vergier de LA ROCHEJACQUELIN. 1805-1867. Homme politique. Un quatrain sur un feuillet aux armes. « C'était un sot hier, c'est un traître aujourd'hui. » Justin Napoléon Prosper marquis de CHASSELOUP-LAUBAT. 1805-1873. Ministre de la Marine de Napoléon III. 2 billets as. 1871. Jean-Louis Charles JAURES. 1808-1870. Vice-amiral. Las, 4 p. 15 février 1865. « Vous ne pouviez pas me faire de plus grand plaisir que d'annoncer le premier à Madame Jaurès ma promotion de vice-amiral. » Portrait photo carte visite jointe. François Certain DE CANROBERT. 1809-1895. Maréchal de France. 1 las, 14 octobre 1885. Lettre de recommandation pour le fils « du brave général que nous avons perdu devant Sébastopol. » Louis Henri de GUEYDON. 1809-1886. Vice amiral. 3 las, 9 p. 1869. LETTRE DE MARQUE. Autorisation d'armer et équiper en guerre et marchandises le Corsaire nommé l'Impératrice Reine. 9 août 1810. Beau document in folio. JEAN Louis Armand de QUATREFAGES DE BREAU. 1810-1892. Biologiste, zoologiste. 1 las. Report de rendez-vous. Octave François Charles, BARON DIDELOT. 1812-1886. Vice amiral. 2 las, 7 p. 1866. Jean Baptiste Edmond JURIE DE LA GRAVIERE. 1812-1892. Vice-amiral. Las, 3 p. 21 novembre 1868. Alors commandant en chef de l'escadre de Méditerranée. « Donnez, je vous prie, à mes candidats un de ces beaux coups d'épaule que vous savez si bien donner ». Charles Victor FREBAULT. 1813-1888. Général. 1 las. 5 juillet. Il demande à ce que « le terme d'encablures devra se substituer aux mots et les chiffres : centaine de mètres dans la tactique navale. » Noël MADIÉ DE MONTJAU. 1814-1892. Homme politique Las, 2 p, « 26 matin ». Émile Félix FLEURY. 1815-1884. Général et diplomate. 1 las, sd à « son cher Gallifet » afin de promouvoir M. Blain Mal des logis. Laurent François GOUVION-SAINT-CYR. 1815-1904. Las, 3 p. 17 novembre 1901. Pierre-Napoléon BONAPARTE. 1815-1881. Las 4 p. au directeur de L'Union, 21 août 1849. L'auteur y fait l'apologie du césarisme démocratique dont le règne au moment de l'envoi de cette lettre était proche. Coupure du L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, 25 juillet 1891. Georges CLOUE. Vice-amiral puis Ministre de la Marine. 1817-1889. 1 billet as. FRANÇOIS D'ORLEANS. 1818-1900. Las 2 p. 16 août 1861. Louis Joseph BUFFET. 1818-1898. Ministre des finances. 1 las 2 p. Louis-Adolphe COCHERY. 1819-1900. Ministre des postes. 2 las. 1881. Eugène DE FOUQUE DE JONQUIERES. 1820-1901. Vice amiral, membre de l'académie des sciences. 3 las. 1877, 1893. Albert de BROGLIE. 1821-1901. 1 billet 1 p. sd. « Nous avons négligé... de nous ajourner pour la commission de l'Esclavage. » Jules François Émile KRANTZ. 1821-1914. Officier de marine et ministre de la Marine et des Colonies. 1 las. Aldebert Pineton de CHAMBRUN. 1821-1899. Homme politique. 1 las 2p. « Le mot honnête est devenu un peu rococo et cependant M. Vaudal s'en est ému un peu vivement et M. Thiers s'en est servi à la tribune et d'une façon peu sévère. » Jean de BOURBON. 1822-1887. 1 carte visite as et 1 lettre as, 30 mai 1907. « Je vous serais infiniment obligé si vous pouviez vous intéresser à un de mes amis qui désirerait trouver une place de chauffeur... » Aristide DENFERT-ROCHEREAU. 1823-1878. 1 las, 7 mai 1876. « Note pour le tapissier ». Auguste GOUGEARD. 1827-1886. Ministre de la Marine. Las 31 octobre 1881. Demande le moment ou un vaisseau sera prêt à faire des essais. Les 32 pièces autographes.

Estimation : 300/400 €



184

Armand du PATY DE CLAM. 1853-1916. Officier, « graphologue ». 3 las. 26 juillet 1898 : Pour le moment la consigne est l'immobilité pour éviter les « traquenards ». Innsbruck, 19 septembre 1908 : « Quand j'ai rappelé les graves paroles de Casimir Périer « Dreyfus était pour plusieurs motifs l'objet des soupçons. On le surveillait... » avant le bordereau !, le Président m'a définitivement retiré la parole avec des gestes d'épileptique. Or Dreyfus était là. » Versailles, 20 janvier 1913. « Millerand a été loyal. Il a vu mon dossier. Il avait été un adversaire acharné. Devenu ministre de la guerre, il a vu mon dossier avec toutes les infamies que Cuignet y avait fait mettre, tous les rapports secrets. Résultat : il a été indigné et c'est lui qui m'a replacé de sorte que les Dreyfusards rugissent sentant la portée morale du coup. » Jointe photo de Du Paty de Clam en uniforme, signée et carte de visite as de Michel du Paty de Clam.



Estimation : 120/150 €

185

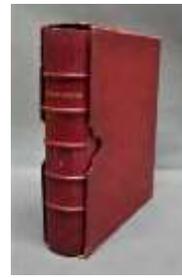
Hubert LYAUTEY. 1854-1934. Maréchal de France. 1 carte visite as, 18 octobre 1926. Jointe une las de son épouse Bourgoing Lyautey. Louis Félix Marie François FRANCHET D'ESPEREY. 1856-1942. Maréchal de France. Las 24 novembre 1920. Alexandre BERARD. 1859-1923. Avocat et homme politique. Billet as. 13 février 1906. Maurice REYNAUD. 1860-1927. Député. 1 cas. Depuis le Congrès de la paix, 29 juin 1919. Étienne CLEMENTEL. 1864-1936. Homme politique, sénateur. 1 las 30 janvier 1934, 3 p. env. cons. à propos de la construction d'un chemin le long d'une voie ferrée. Gabriel SYVETON. 1864-1904. Député. 1 cas 2p. 1er décembre 1904. Joint une coupure de presse à propos de son mystérieux assassinat le 8 décembre 1904. Paul BOURELY. 1867-1919. Avocat, député. 1 las, 1 carte visite as. Paul REYNAUD. 1878-1966. Ministre des Colonies puis des Finances quand il envoie ces 2 billets as. 1931 et 1938. Jacques POITOU-DUPLESSY. 1885-1967. Député. 8 l. tap. s. 1928. HERMINE-Augustine de La BROUSSE DE VERTEILLAC. Duchesse de Rohan. 1893-1926. 2 las 1911 et 1914, bordées deuil. Guy LA CHAMBRE. 1898-1975. Député, ministre. 2 las, 2 carte visite as. CONSTANTINO NIGRA. 1828-1907. Philologue, ambassadeur. Las 21 mai 1869. Alfred GERVAIS. 1837-1921. Officier, diplomate. 2 las. novembre 1901. Paul DIEULOUARD. 1838-1914. Préfet maritime. 5 las, 1898-99. MADAME AMELIA CARETTE. 1839-1926. Lectrice de l'impératrice Eugénie de 1864-1866. 1 carte visite as sollicitant le prêt d'un volume. Victor CAPOUL. 1839-1924. Ténor français. 1 las 2 septembre 1900. Albert de MUN. 1841-1914. Homme politique. Las 30 mars 1872, remerciant le donateur de son « beau don » aux Cercles catholiques d'ouvriers. Jointe lettre circulaire d'appel à la générosité au dos de laquelle il y a un brouillon de réponse. François Ernest FOURNIER. 1842-1934. Vice-amiral, préfet maritime. Carte visite as, las 9 août 1893, il met à la disposition de son correspondant une embarcation. Pierre Philippe Jean Marie D'ORLEANS DUC DE PENTHIEVRE. 1845-1919. Officier de marine. 4 cartes de visite, 2 cartes visite as, 1 las, 3 p, env. jointe. « Vous seriez bien aimable de m'apporter mes souliers et le sac avec son croc. » Pierre MAZIERE. 1847-1928. Sénateur. Lettre de condoléance, 13 octobre 1916, 1 p. Marie Charles Ferdinand Walsin ESTERHAZY. 1847-1923. Carte visite s. « Merci. » Lucien MILLEVOYE. 1850-1918. Député. Las 23 septembre 1891. 15 p. Les 22 pièces autographes.



Estimation : 200/300 €

LITTÉRATURE et divers - Réunion de lettres ou billets autographes adressés pour la plupart à Amédée de Jonquières ou à Maurice de Jonquières :

Juliette ADAM, 1836-1936, femme de lettres, 1 las. 31 décembre 1888 ; Jean AICARD, 1848- 1921, 1 carte postale à son effigie, as ; Jacques-François ANCELOT, 1794-1854, littérateur, 1 las. 26 mai 1844 ; Marguerite Louise ANCELOT, 1792-1875, romancière, 8 las, 1862-1866 portrait gravé joint ; François ANDRIEUX, 1759-1833, professeur au Collège de France, membre de l'Institut, bibliothécaire du prince de Naples, 1 las. 3 nov. 1806 ; Théodore ANNE, 1797-1869, 2 las. 24 mai 1854 ; vicomte d'ARLINCOURT, 1789-1856, 7 las, 1843-1845 ; Maurice BARRES, 1862-1923, 1 las. samedi ; Édouard Marie de BARTHELEMY, 1830-1888, archéologue historien, 3 las 1865 ; Adolphe BELOT, 1829-1890, las ; Charles BERTALL, 1820-1882, 1 las, 8 janvier 1881. ; Élie-Bertrand BERTHET, 1815-1891 ; BOREL D'HAUTERIVE, généalogiste, las 9 mars 1870 ; Victor CAPOUL, 1839-1924 ; CARAN D'ACHE, Emmanuel Poiré dit. 1858-1909. , photo [Nadar] ; Henry BORDEAUX. 1870-1963, las ; G. BOYER, 1 LAS ; François BULLOZ, 1803-1877 ; César CANTU, 1805- , historien ; CHAM, Amédée de Noé dit, 1818-1879, 2 las ; CHAMPFLEURY-Jules Husson dit, 1821-1889 , las ; Jacques-Joseph CHAMPOLLION-FIGEAC, 1778-1867, las 6 juillet 1817 ; CHANTELAUZE, historien, 18-las; COCHIN, 1823- ; Hippolyte COGNIARD, 1807-1882, las ; Victor COUSIN, 1792-1867, las ; Pierre DECOURCELLE, 1856-1926, taps ; Albert DELPIT, 1849-1893, las ; DEZAMY. 1844-1891, las ; Edouard DRUMONT, 1844-1917, las ; Maxime DU CAMP. 1822-1894, écrivain, las ; Edouard FOURNIER. 1819-1880, homme de lettres, las ; Frantz FUNCK BRENTANO. 1862-1947, historien, cps ; Victor DURUY. 1811-1894, historien ministre, las ; Émile de GIRARDIN. 1806-1881, journaliste homme, politique, las ; GYP Sibylle Riquetti de Mirabeau dit. 1849-1932, las ; Pierre-Jules HETZEL. 1814-1886, écrivain éditeur, las ; Arsène HOUSSAYE. 1814-1896, écrivain, las ; Jacques Boé dit JASMIN. 1794-1864, poète, pas ; Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869, L.a.s, Réparation en diagonale ; Pierre Sébastien LAURENTIE, 1793-1876, écrivain journaliste, 2 las ; Henri LAVEDAN, 1859-1940, dramaturge, académicien, 1 las, env. jointe ; Léon LAYA, 1810-1872, auteur dramatique, 1 las ; Ernest LEGOUVE, 1807-1903, littérateur académicien, 1 las ; Victor-Adolphe MALTE BRUN, 1816-1889, géographe, 1 las ; Xavier MARMIER, 1808-1892, écrivain, 1 las ; Jeanne MARNI, 1854-1910, femme de lettres, 1 las ; Frédéric MASSON, 1847-1923, historien académicien, 1 las ; Michel MASSON, 1800-1883, écrivain, 1 las ; Jean Toussaint MERLE, 1785-1852, dramaturge, 3 las ; Eugène de MIRECOURT, Charles Jean-Baptiste Jacquot dit, 1812-1880, écrivain, 1 las, jointe lettre auto. de de Jonquières ; Henry MONNIER, 1799-1877, dramaturge, 1 las ; Charles MONSELET, 1825-1888, écrivain journaliste, 1 las : « me faire régler les vers de Ce que l'on me doit afin qu'ils deviennet pour moi Ce que l'on touche » ; Théodore MURET, 1808-1866, écrivain historien, 2 las ; Paul de MUSSET, 1804-1880, écrivain, 1 las, joint un portrait gravé d'Alfred de Musset ; Gustave NADAUD, 1820-1893, Poète chansonnier, 1 las, 1 poème ; Charles de NUGENT, 1806-1881, publiciste, 1 las ; Léon PAILLET, 1795-1854, auteur dramatique journaliste, 1 las avec dessin ; Édouard PAILLERON, 1829-1899, dramaturge, carte de visite autographe, 1 télégramme, 2 las ; Silvio PELLICO, 1789-1854, poète italien, 1 las ; Henri de la POMMERAYE, 1839-1891, avocat écrivain, 1 las ; É. LITRE, 2 p. l.a.s. ; PIERRE LOTI, L.a.s 3p. ; Antonin PERIVIER, 1847-1924, publiciste, 1 las ; André PIOT, 1894-1974, écrivain, 3 las, 2 env. jointes ; Pierre Louis Alfred Gay de PLANHOL, 1807-, 1 las ; Oscar de POLI, 1838-1908, 1 carte de visite photo, un n° du Caveau de 1867, avec un texte de Poli, Les autographes du Caveau, 2 cartes de visite as, 14 las, tiré à part extrait de la revue du Caveau du poème : Ne croyez pas qu'on n'aime qu'une fois ; Jean Baptiste SANSON DE PONGERVILLE, 1782-1870, académicien français, 1 las ; François PONSARD, 1814-1867, poète, auteur dramatique, 1 las ; Pierre Alexis PONSON DU TERRAIL, 1829-1871, romancier, 1 las ; Jean Joseph François POUJOULAT, 1808-1880, journaliste homme politique, 1 las, portrait gravé signé ; Jean RAMEAU, 1858-1942, romancier, L.a.s. ; Félix REGAMEY, 1844-1907, 2 las ; Ernest RENAN, 1823-1892, historien, 1 las ; Henri Léon Camusat de RIANCEY, 1816-1879, publiciste, 1 las, 2 photos du couple ; Charles Camusat de RIANCEY, 1819-1861, historien, 2 las, 2 photos du couple ; Henri RIVIERE, 1827-1883, officier de marine, littérateur, 1 las ; Samuel SILVESTRE DE SACY, 1801-1879, écrivain, académicien, correspondance en vue de l'obtention d'un siège à l'Académie Française, 1 las, jointes 2 las d'Amédée de Jonquières ; SAINT-CRICQ, poète, poème as, 3 p. 1892 ; Henri de SAINT-



GEORGES, 1799-1875, auteur dramatique ; ; Barthélémy Saint-Hilaire, philosophe, 1805-1895 ; Paul de SAINT-VICTOR, 1825-1881, littérateur, 1 las.; Henri-Étienne SAINTE CLAIRE DEVILLE, 1818-1881, chimiste ; Jules SANDEAU, 1811-1883, littérateur, 1 las. ; Victorien SARDOU, 1831-1908, auteur dramatique, 2 las, 1 brouillon de lettre ; Pierre de SEGUR, 1853-1916, académicien, 1 carte as ; Jules SIMON, 1814-1896, homme politique, écrivain, 1 las ; Gustave TERY, 1870-1928, 1 las, 2 carte visite as, 1912 ; Frères THARAUD, 1 carte postale de Jérôme, 2 las des deux, Jérôme et Jean ; Anne Victorine Savigny dite MADAME DE THEBES, 1845-1916, chiromancienne, 1 las. ; Édouard THIERRY, 1813-1866, 1 las. 5 juillet 1862 ; Docteur Léon TISSIER, 1 las. ; Octave UZANNE, 1851-1931, homme de lettres, 1 pièce autographe s.; Auguste VACQUERIE, 1819-1895, poète, dramaturge, 2 las ; Pierre VERON, 1833-1900, littérateur, 3 las ; Bernard de LEVEZOU DE VESINS, 1869-1951, 1 carte visite as, env. jointe ; Robert Le Minihiy de LA VILLEHERVE, 1849-1919, journaliste, auteur dramatique, 1 las ; Abel-François VILLEMAIN, 1790-1870, écrivain ; Eugène MELCHIOR DE VOGÛE, 1848- , 1 pièce autographe s. 20 novembre 1899 ; Albert WOLFF, 1835-1891, 1 carte visite as...  
Les 95 pièces autographes.

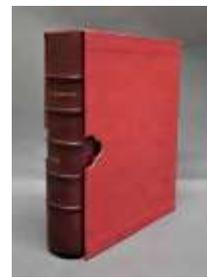
Estimation : 1000/1200 €

Adolphe BELOT, 1829-1890, auteur dramatique, 1 las, 2 p. ; Pierre Antoine BERRYER, 1790-1868, avocat, 1 las ; Henriette Marie Adélaïde Biard, baronne Double dit ÉTINCELLE, 1840-1897, écrivaine, 1 las, poème joint Noël, 4 p. in-4 signé Étincelle ; Henry BORDEAUX, 1870-1963, romancier, 1 las, env cons ; Georges BOYER, 1850-1931, 1 las ; Adolphe-Théodore BRONGNIART, 1801-1876, botaniste, remerciements pour un don au Museum d'histoire naturel 1 page s. ; Paul BOURGET, 1852-1935, romancier, 1 las, env. jointe ; François BULOZ, 1803-1877, littéraire, 2 las ; César CANTU, 1805-1895, historien, 1 las ; CARAN D'ACHE, 1858-1909, caricaturiste, 1 las, 4 p. son faire-part de mariage env. cons., sa photo par Nadar ; CHAM. Amédée Noé, dit. 1818-1879, caricaturiste, 2 las ; Jules Husson dit CHAMPFLEURY, 1821-1889, écrivain, 1 las ; Jacques Joseph CHAMPOLLION-FIGEAC, 1778-1867, archéologue, 1 las ; Louis de CHAMPVALLIER, militaire, 1 las, 30 janvier 1916, 3 p., env. jointe ; Régis de CHANTELAUZE, 1821-1888, historien, 1 las 3 p. ; Michel CHEVALIER, 1806-1879, économiste, 1 las ; Pierre Suzanne Augustin COCHIN, 1823-1872, écrivain homme politique, 1 las ; Hippolyte COGNIARD, 1807-1882, auteur dramatique, 1 las ; Victor COUSIN, 1792-1867, philosophe, 1 las, 4 p, env. jointe ; Ernest DAUDET, 1837-1921, journaliste littéraire, 2 las ; Alphonse DAUDET, 1840-1897, romancier, 1 las ; Léon DAUDET, 1868-1942, journaliste polémiste, 1 las, coupures de presse jointes ; Pierre DECOURCELLE, 1856-1926, dramaturge, 1 taps ; Albert DELPIT, 1849-1893, romancier, 1 las, jointes 1 las de Julien Delpit et 1 las de l'épouse d'Édouard Delpit ; Paul DEROULEDE, 1846-1914, poète, coupures de presse annonçant son décès, 1 carte de visite autographe, env. cons, 1 portrait dédicacé signé, 1 feuillet : Dieu la-haut !/La France ici-bas !/ Paul Déroulède/1912 ; Adrien DEZAMY, 1844-1891, poète, 1 las ; Charles Camille DOUCET, 1812-1895, auteur dramatique, 1 brève las ; Louis Claude DOUËT D'ARCQ, 1808-1882, historien paléographe, 2 las, 6 p. ; Édouard DRUMONT, 1844-1917, journaliste écrivain, 1 carte de visite as, env. jointe, 1 las ; Maxime DU CAMP, 1822-1894, écrivain, 1 las ; Victor DURUY, 1811-1894, historien ministre, 1 las ; Frédéric-Charles Bargone dit Claude FARRERE, 1876-1952, écrivain, carte de visite à son nom : Bargone lieutenant de vaisseau, env. jointe ; Édouard FOURNIER, 1819-1880, écrivain, 1 las ; Frantz FUNCK-BRENTANO, 1862-1947, écrivain, carte postale as, env. cons ; Émile GAUTIER, 1853-1937, journaliste, 1 las ; Émile de GIRARDIN, 1802-1881, journaliste, 2 las à Ferdinand de Lesseps ; Urbain GOHIER, 1862-1951, manuscrit du texte, La dictature de Vidocq, publié dans L'Œuvre n° 21 en 1912 ; 7 p. in-12 ; GYP, Sibylle Riquetti de Mirabeau dite, 1849-1932, carte postale : Napoléon par le baron Gros annotée et signée par Gyp : « Vive l'Empereur !... » ; Ludovic HALEVY, 1834-1908, dramaturge, 1 las ; Pierre-Jules HETZEL, 1814-1886, écrivain éditeur, 1 las ; Arsène HOUSSAYE, François Arsène Housset dit, 1815-1896, homme de lettres, 1 las ; Alexander Frederic HUMBOLT, 1769-1859, géographe, 1 las 28 septembre 1858 : 2 p. in-12 ; Jacques Boé dit Jacques JASMIN, 1798-1864, poète occitan, 1 pièce en vers, as, dédiée à Jules Janin ; Edmé François JOMARD, 1777-1862, géographe, 1 las ; Marie Louise Victoire de Donnissan de LA ROCHEJAQUELEIN, 1772-1857, mémorialiste, 1 las ; Jean-Baptiste Apollinaire LE BAS, 1797-1873, ingénieur de marine, 4 las, 1 las de Mathilde Le Bas, 12 p. ; Gosselin LENOTRE, 1855-1935, historien, tiré à part de son article Varennes, 21 juin 1791 avec envoi à Maurice de Jonquières ; Émile LITTRE, 1801-1881, philologue, une application de la règle du pluriel, 1 las ; Jean RAMEAU, 1858-1942, poète, 1 pièce autographe signée : La vie et la mort d'un Hanneçon ; Charles MAURRAS, 1868-1952, portrait, photo, dédicacé signé ; René François Armand Prudhomme dit SULLY PRUDHOMME, 1839-1907, poète, 1 las ;

Estimation : 400/600 €

BERNARD MAC SHEEHY et L'Union, quotidien, 1847-1883. Ensemble de 35 lettres as, 1849-1851, adressées par M. Laurentie, membre du conseil de surveillance, à Jean-Bernard Mac Sheehy, 1783-1867, propriétaire-gérant de L'Union, La Quotidienne, La France, L'Écho français, quotidien monarchiste parisien, 1847-1883. Manifeste avec corrections autographes joint.  
Correspondances diverses, 13 las, adressées au colonel Mac Sheehy. Avis de son décès, coupure de presse datée 26 juillet 1867. Les 60 pièces autographes.

Estimation : 600/700 €



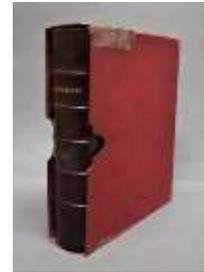
- 189 Lot de papiers divers, assignats, promesse de mandat territorial ; timbre de quittance, serment à l'être suprême, permis de chasse 1871, affiche 1814 : Le Constitutionnel 12 février 1824 ; certificat de salubrité des Islas Baleares, 1823 ; multitude de paperolles... soit 64 pièces.

Estimation : 80/100 €



- 190 Hommes d'église  
Mgr Henri ARLET, 1858-1933, évêque d'Angoulême, coupure de presse jointe, 3 las ; Mgr Bernard BAUER, 1829-1903, prédicateur, 1 las ; Mgr Louis Jacques Maurice de BONALD, 1787-1870, archevêque de Lyon, 1 las ; Gustave DELACROIX DE RAVIGNAN, 1795-1858, prédicateur, 1 las ; Jean-Marie DESGRANGES, 1874-1958, chanoine, 1 las ; Mgr Henri DOULCET, 1857-1916, évêque de Nicopolis, Bulgarie, 1 carte visite autographe, 1 las 4 p., 1 las 3 p. ; Mgr Félix Antoine DUPANLOUP, 1802-1878, évêque d'Orléans membre de l'Académie française, 5 las ; Mgr L. FLAVIGNY, prélat de sa sainteté, 1 carte visite as ; Mgr Jean-Émile FONTENEAU, 1825-1899, archevêque d'Albi, 1 las 2 p. env. jointe ; Mgr Charles Émile FREPPEL, 1827-1891, évêque d'Angers député du Finistère, 1 las ; Henri-Dominique LACORDAIRE, 1802-1861, prédicateur, portrait gravé joint, 2 las. ; Mgr Benoît LANGENIEUX, 1824-1905, évêque de Reims, , 1 las 2 p. ; Mgr Emmanuel MARBEAU, 1844-1921, évêque de Meaux, 1 carte de visite autographe ; Mgr Henry Louis Charles MARET, 1805-1884, évêque de Sura, 1 las ; Jacques MONSABRE, 1827-1907, prédicateur, 1 pièce autographe signée ; Marie Joseph OLLIVIER, 1835-1910, prédicateur, 1 pièce in-4 as ; Mgr Pierre-Louis PARISIS, 1795-1866, évêque de Langres, 1 las 2 p. ; Mgr Louis Gaston Adrien de SEGUR. 1820-1881, plaquette jointe Vie de Monseigneur de Ségur, 2 las ; Mgr François-Marie TREGARO, 1824-1897, Ministère de la marine, cabinet de l'aumônier en chef, 1 las ;...  
Les 19 pièces autographes.

Estimation : 150/200 €



Militaires, hommes politiques, hommes de loi.

Charles Léon BAUDRY d'Asson. 1810-1878, 1 las, 3 p. à madame la duchesse d'Angoulême. Lettre d'hommage à Louis Antoine d'Artois duc d'Angoulême, Louis XIX, à la suite de sa disparition. Une copie de la réponse de la duchesse d'Angoulême est copiée à la suite de la lettre. Env. de la réponse jointe. Jean-Baptiste DARISTE, 1807-1875, sénateur, 27 las ; Théophile AUBE, 1826-1890, officier marine, homme politique ; BALLOT-BEAUPRE, [cf. Affaire Dreyfus] ; JACQUES BAINVILLE, pas, joint 2 numéros Action Française ; MONSEIGNEUR BAUER, 1829-1903, théologien ; Auguste-Félix-Charles de BEAUPOIL, comte de Saint-Aulaire, 1866-1954, 2 cas ; Jean-Didier BAZE, 1800-1881 ; SI BEKKAI, ministre de l'intérieur, ancien président du conseil, pacha de Sefrou, -1961, 2 las. ; Alexandre BERARD, ; Capitaine Louis-Gustave BINGER, 1856-1936, officier, explorateur, 2 las, 6 cartes visite as ; Louis BLANC, 1811-1882, journaliste, historien ; Henry de BONALD, 1778-1848 ; Georges BOULANGER. 1837-1891, général, las, 2 p., 2 cartes de visite s. portrait photo [Benque] ; Prince Xavier de BOURBON ; Albert de BROGLIE, 1821- ; Émile BRUX, 1759-1805, amiral las ; Louis-Joseph BUFFET, 1818-1898, homme politique, las ; Mal François Certain de CANROBERT. 1809-1895, las ; Louis-Eugène CAVAIGNAC, général, 1802-1857, 2 las, portrait dédicacé joint ; Comte de CHAMBRUN, 1821-1899, las ; Athanase baron de CHARRETTE, général, 1832-1911, las ; Étienne CLEMENTEL. 1864-1936, homme politique, las ; CLOUE, vice-amiral, ministre de la marine ; Louis-Adolphe COCHERY ; Paul DESCHANEL. 1855-1922, homme politique, 2 cartes de visite s. ; René-Edmond THOMASSET, 1819-1907, vice-amiral, ministre ; Édouard THOUVENEL, 1818-1866 ; Louis-Jules TROCHU, 1815-1896, général ; F. du VIGNAUD, l tps ; Charles de VOGÛE, 1829-1916, archéologue, diplomate ; Jacques Régis de CAMBACERES, 1753-1824, juriste consul, 1 las ; Lazare CARNOT, 1753-1823, ministre de la guerre, 1 document marqué Carnot signé Aboville ; Auguste CHAMPETIER DE RIBES, 1882-1947, juriste député, 1 l. taps ; Jules DELAHAYE, 1851-1925, député, 1 las env. cons ; Jean DOULCET, 1865-1928, diplomate ambassadeur, 2 cartes visite autographe dont une présentant des manques ; Édouard DROUYN DE LHUYS, 1805-1881, député diplomate, portrait de la galerie des représentants du Peuple, 38 las ou billets ; Henri Alphonse ESQUIROS, 1812-1876, député montagnard, 1 las ; Frédéric Alfred Pierre FALLOUX, 1811-1886, historien député, 2 las ; Félix FAURE, 1841-1899, Président de la République, autorisation de sortie de France signée ; FERNANDO VII, 1784-1833, roi d'Espagne, passeport de navigation signé « Yo el Rey » ; Joseph FOUCHE, 1759-1820, ministre de la police générale de l'Empire, 2 las dont une datée 12 nivose an 13 signale au ministre de la marine et des colonies que l'Angleterre prépare une expédition maritime dont il suppose « devoir être dirigée contre La Havanne » ; Achille FOULD, 1800-1867, ministre des finances Napoléon III, 1 las 2 p. ; Louis-Antoine GARNIER-PAGES, 1803-1878, homme politique, 1 las ; Georges GOUBLET, 1877-1925, préfet, 1 pièce as ; Antoine Alfred Agéonor de GRAMONT, 1819-1880, diplomate, 3 las ; François Pierre Guillaume GUIZOT, 1787-1874, ministre, 2 las ; François d'HARCOURT, 1835-1895, député, 3 las à entête Assemblée nationale ; Jacques HAUSSMANN, 1853-1938, 1 carte visite autographe ; Edouard HERRIOT, 1872-1957, député président du conseil, 1 carte as ; Auguste Hilarion KERATRY, 1769-1859, député du Finistère pair de France, 1 las 2 p. in-4, annotation à la suite du rédacteur de L'Union ; Georges LAGUERRE, 1858-1912, député, 1 las ; Guillaume de LAMOIGNON DE BLANC MESNIL, 1683-1772, président du parlement, pièce signée 1723, cachet cire ; Jean-Louis de LANESSAN, 1843-1919, ministre de la marine, 2 lettres administratives signées faisant suite à une demande d'avancement ; Jules Baillardel de LAREINTY, 1852-1900, député, 1 carte visite auto., 11 las ; Henri de LAVRIGNAIS, 1850-1927, député, 1 carte visite as, 1 las 2 p. ; Eugène de LURE-SALUCES, 1852-1922, député, 1 las, env. cons ; Charles Forbes René de MONTALEMBERT, 1810-1870, parlementaire pair de France, 2 las ; [Charles de MORNY], 1811-1865, acte de naissance ms du duc de Morny, 22 octobre 1811 à 3 h du matin, 1 p. in-12 ; Émile OLLIVIER, 1825-1913, député rapporteur de la loi qui instaure le droit de grève, chef du gouvernement de Napoléon III, 1864, 2 portraits photographique dont un dédicacé, coupures de presse, 23 las. Joint de Marie-Thérèse OLLIVIER née GRAVIER, 1850-1934, 2 portraits photographique, 13 las, 1 poème autographe signé 2 p. ; Marie-Louis-Pierre Félix Esquirou de PARIEU, 1815-1893, ministre de l'instruction publique et des cultes, 1 las 2 p. ; Claude Emmanuel de PASTORET, 1755-1840, avocat député, 2 las ; Jean CASIMIR-PERIER, 1847-1907, député président de la République, 2 las ; Henri



PICARD DESTELAN, 1878-1971, directeur des douanes à Pékin, 1 p. in-4 typographie chinoise s. ; Stephen PICHON, 1857-1933, député, 1 carte visite autographe, 1 las ; Jules de POLIGNAC, 1780-1847, ministre des affaires étrangères président du conseil, portrait signé, 1 las ; Adolphe THIERS. 1797-1877. 1 las 30 septembre 1873. Il est en déplacement en Suisse et n'a pas eu un instant à lui, il sera à Paris dans quelques jours.

Les 70 pièces ou lettres autographes.

Estimation : 800/1000 €

192

Musiciens et comédiens

Marietta ALBONI, Marie Pepoli dite, 1826-1894, cantatrice, carte as ; Julia Jeanne BARTET, 1854-1941, comédienne du Théâtre Français, carte visite as, env. jointe, coupure de presse jointe ; Anna de BELOCCA, cantatrice, 1852-1919, 1 las ; Jean-François BERTHELIER, comédien, 1828-1888, 1 las ; Marie BOUFFE, 1800-1888, comédien, 1 las ; Augustine BROHAN, 1824-1893, comédienne, 1 las ; Madeleine-Émilie BROHAN, 1833-1900, comédienne, 1 las ; Alfred BRUNEAU, 1 las avec portée musicale, env. jointe ; Félix CLEMENT, 1822-1885, organiste compositeur, 1 las ; Édouard COLONE, 1838-1910, violoniste chef d'orchestre, 1 las ; Félix Clément, Émilie COMTAT, 1760-1813, 2 las ; Jeanne GRANIER, 1852-1939, comédienne, photo s ; Théodore de LAJARTE, 1826-1890, compositeur, 1 las ; Franz LEHAR, 1870-1948, compositeur, 2 l.a.s dont une avec portée musicale ; Clémence de GRANDVAL, 1828-1907, compositrice, 1 las ; Jeanne-Julia Regnault dite Julia BARTET, 1854-1941, comédienne, carte as, env. jointe ; Léonide LEBLANC, 1842-1894, comédienne, 1 las ; Félix LE COUPPEY, 1811-1887, pianiste, 1 las ; Félix Marie Victor MASSE, 1822-1884, compositeur, 1 las ; Jules MASSENET, 1842-1912, compositeur, 1 las, 3 mai 1881, coupure de presse jointe ; Christine NILSONN, 1843-1921, cantatrice suédoise, 1 las ; Jacques OFFENBACH, 1819-1880, compositeur, 1 las ; Jules Étienne PASDELOUP, 1819-1887, chef d'orchestre, 1 las ; Jean Alexandre Ferdinand POISE. 1828-1892. Compositeur, 1 partition dédicacée ; Suzanne REICHENBERG, 1853-1924, comédienne, sociétaire de la comédie française, 1 las, env. jointe ; Théodore RITTER, 1840-1886, pianiste compositeur, 1 las ; Aimé Marie Roger-Miclos, dite Marie MICLOS, 1860-1951, pianiste, 1 carte as ; Camille SAINT-SAËNS, 1835-1921, compositeur, 1 carte visite autographe ; Gaston SERPETTE, 1846-1904, compositeur, 1 las ; Marie Sophie TAGLIONI, 1804-1884, danseuse, 1 las ; Jean-Alexandre TALAZAC, 1853-1892, ténor, 1 photo dédicacée, signée ; Aimée TESSANDIER, 1853-1923, comédienne, 1 las ; Ambroise THOMAS, 1811-1896, compositeur, 1 las ; Eugène VIVIER, 1817-1900, corniste, 1 las...

Les 35 pièces

Estimation : 300/400 €

193

Peintres.

Louise ABBEMA, 1853-1927, peintre, 1 las. ; Jules ADELIN, 1845-1909, dessinateur graveur, 2 las ; Léon BONNAT, 1833-1922, peintre, 1 las. ; Théobald CHARTRAN, 1849-1907, peintre, 1 las ; Georges CLAIRIN, 1843-1919, peintre orientaliste, 1 carte visite a. ; Edouard DETAILLE, 1848-1912, peintre, 2 carte visite as, 1 las, env. jointe ; CAROLUS-DURAN, Charles Auguste Émile Durant dit, 1837-1917, 1 las ; Maurice LELOIR, 1853-1940, peintre, 4 carte de visite as, 8 las ou carte as ; Maurice MOTET, 1886-1963, illustrateur, 1 las ; Pierre PUVIS DE CHAVANNES, 1824-1898, peintre, 1 las ; Paul RENOUARD, 1845-1924, peintre graveur, 1 las ; Louis Valentin Elias ROBERT, 1821-1874, sculpteur, 1 las ; Albert ROBIDA, 1848-1926, illustrateur, 1 las ; Léon-Adolphe WILLETTE, 1857-1926, peintre, illustrateur, 1 las...

Les 14 las.

Estimation : 150/200 €



- 194 Général de LATTRE DE TASSIGNY. 1889-1952. 1 carte visite as., 3 photos amateur, 1 las de Roger de Lattre de Tassigny, son père, joint le faire part de son décès, ... ; Clément La RONCIERE LE NOURY. 1813-1881. Vice amiral. 12 las. ; Général Gauderic ROGET. 1846-1917. Carte visite as. ; Louis Edouard BOUËT-WILLAUMEZ. 1808-1871. Vice amiral, 6 las, 1 portrait carte de visite ; Capitaine SEGRETAIN. 1 las ; Capitaine Jean de FOURNOUX LA CHAZE. 1 carte postale as, divers documents photocopiés sur les mouvements d'un régiment de spahis... ; Général Georges Ernest Jean-Marie BOULANGER. 1837-1891. 1 carte visite as, 1 las 2 juillet 1891, 1 portrait photographique [Benque], coupures de presse ; Eugène de FOUQUE DE JONQUIERES. 1850-1919. Amiral. 1 poème manuscrit s., un ensemble de 20 lettres familières à Maurice de Jonquières, coupures de presse... ; Idelfonse FAVE. 1812-1894. Général, 3 las. ; Pierre de MONNERON. Préfet d'Isoudun en 1943. 4 las, 1 carte visite as... ; Alexis BALLOT-BEAUPRE. 1839-1917. Président de la cour de Cassation. Carte visite a. ; Amiral NAKAO. Amiral impériale du Japon. Las, 24 février 1909 ; Maurice FAULQUE DE JONQUIERES. 1 las poème à sa fille ; Pierre Antoine BERRYER. 1790-1868. Avocat. 2 las, 28 décembre et 16 vendémiaire an 12 ; Duc des CARS. Las, 27 septembre 1860 ; Jean GUYON. 1794-1870. Médecin militaire. 1 las 15 juin 1866 ; Caroline de FLAVIGNY. 1 las....  
L'ensemble dont 59 lettres et cartes autographes.



Estimation : 200/300 €

- 195 JEAN-DIEU SOULT. Maréchal d'Empire (1769-1851).  
Las 1 p ; in-12. Ministère de la guerre. 18 octobre 1833. Il remercie de son rapport un général et ne " perds pas de vue les judicieuses observations qu'il renferme ".



Estimation : 40/60 €

- 196 Notes de MM. Dubois père et fils et Bernard, avocats, sur la coutume de Touraine.  
Manuscrit. 142 pages ms, in-8, rel. parchemin.  
• Cahier manuscrit, recueil de poésies à usage personnel. Fin XIXème.  
• DESCHAMPS. Le Testament économique et la Mort philosophique d'une vieille moustache. Plaquette composée d'un texte manuscrit dédié à Monsieur le Comte Hugo lieutenant général des armées du roi, d'une coupure de presse et d'un autre fragment ms : Les Deux Corbillards.  
• G. UBAULT DE LA HAUTE CHAMBRE. Huysmans. Tap La connaissance, 1922.  
• Épitres de M. L.[abbé] D.[u] R.[ouzeau]. Livre premier. Ms autographe.



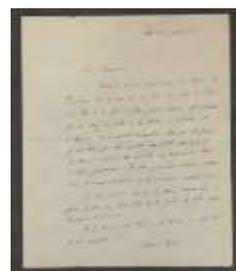
Estimation : 80/120 €

- 197 Lot :  
- LAS de Georges CLEMENCEAU  
- Carte de visite avec autographe du Général BOULANGER  
- Dépêche ballon du 20 décembre 1870



Estimation : 30/80 €

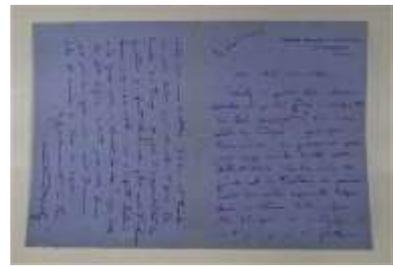
- 198 Marcel AYME  
LAS du 24 janvier 1955



Estimation : 20/50 €

- 199 COLETTE. 1873-1954. Femme de lettres.  
Las, 24 août 1904, Domaine des Monts-Boucons par Besançon, à sa chère Marcelle.  
4 p. in-12. Elle donne des nouvelles de Willy et de « Toby chien en tenue d'été » et de ses activités cavalières « on se lève à 6 heures pour courir au manège, où je me couvre de gloire et de poussière »...  
Colette Willy.

Estimation : 150/200 €



- 200 Nadine ALARI  
Une caisse de documents personnels :  
Albums de photos de famille,  
Fort ensemble de photographies professionnelles  
Programmes de théâtre pour des pièces auxquelles elle a participées  
Ensemble de photographies et négatifs de plateau dont Hamlet avec Georges Wilson et Pierre Vaneck...

Estimation : 40/60 €



- 201 Hartmann SHEDEL  
Chronique de Nuremberg  
Deux pages recto verso polychrome représentant la ville de Prague  
41 x 55 cm. À vue

Estimation : 50/100 €



- 202 BIRCKHART graveur  
Carte de Prague  
Gravure  
29 x 42,5 cm.

Estimation : 30/50 €



- 203 Carte du Royaume de Hongrie avec la partie la plus septentrionale de la Turquie d'Europe  
26 x 38,5 m. à vue

Estimation : 20/50 €



- 204 Jean Matthias HASIUS (1684-1742)  
Carte d'Hongrie en general contenant selon la Division ancienne et methodique la Hongrie en particulier la Croatie la Dalmatie, la Bosnie, la Serbie, la Boulgarie, la Principaute de Transylvanie les Despotats de Walachie et de Moldav  
50 x 61 cm. À vue

Estimation : 40/80 €



- 205 Monsieur le Comte MARFILLI - Guillaume DELILLE  
Carte particulière de la Hongrie, de la Transilvanie, de la Croatie et de la Sclavonie.  
49,5 x 59,5 cm. À vue

Estimation : 40/80 €



- 206 Carte du Royaume de Hongrie avec les états qui y sont assujettis  
Deux pages dans un même encadrement  
20 x 26 cm. Chaque page (accidents)

Estimation : 20/50 €



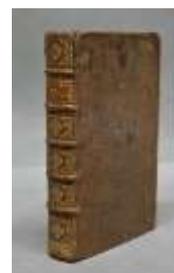
- 207 Carte polychrome Danubius, fluvius Europae maximus, a frontibus ad  
Ostia cum omnibus, ab utroque latere in illum defluentibus, 1636  
42 x 98 cm. À vue

Estimation : 50/100 €



- 208 [Jean le Roux]. La Clef de Nostradamus isagogie ou introduction au  
véritable sens des prophéties de ce fameux auteur avec la critique...  
Par un solitaire. Annotation p. 161 : « R. de Louvicamp XI II 156 ».  
Pierre Giffard, 1710.  
In-8, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. Léger manque angulaire.

Estimation : 300/400 €



- 209 FERDINAND DE LESSEPS. Lettres, journal et documents pour servir  
à l'histoire du Canal de Suez.  
Typographie de Firmin-Didot & Cie, Paris 1885  
5 volumes in-8 404, 416, 476, 501, et 398 pages.  
Reliure uniforme maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulettes, tranches  
dorées.  
Édition originale, double envoi, à son beau père puis au gendre de  
celui-ci sur le premier volume.  
Les 5 volumes.

Estimation : 400/500 €

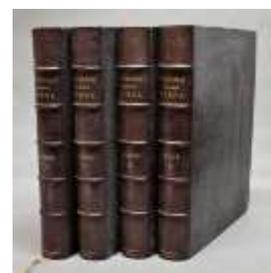


- 210 HONORE DE SAINTE MARIE. Dissertations historiques et critiques  
sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.  
Nicolas Pepie & Jean-François Moreau, 1718.  
In-4 ½ chagrin, dos à nerfs, orné.  
12 planches hors-texte figurant 81 représentations d'armes, colliers et  
ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en  
bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin.

Estimation : 200/300 €

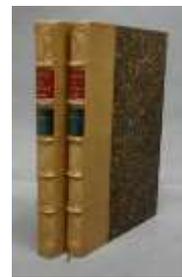
- 211 P. VIRGILII MARONIS/ Opera,  
cum integris & emendatioribus commentariis/ Servii, Philargyrii, Pierii./  
Accedunt/ Fulvii Ursini, Georgii Fabricii, Francisci Nansii, Joh. Musonii,  
Tanaquilli Fabri et aliorum, ac praecipue/ Nicolai Heins II/ notae nunc  
primum editae/ quibus & suas in omne opus animadversiones, &  
variantes in SERVIUM/ lectiones addidit/ PETRUS BURMANNUS. Post  
cujus obitum interruptam editionis curam suscepit & adornavit/ Petrus  
Burmans junior/. 4 volumes. LXXXII,519 [1 bl.] - [4] 706 - [4] 707 [1  
bl.] - [4],358,[2][376] pages. Carte en double page dans le tome II. 14  
gravures en tête de chapitre. Frontispice et vignettes gravées par P.  
Tanjé ou J. Folkema, d'après Louis-Fabriceus Dubourg (L. F. D. B.).  
Bandeaux de tête de chapitre, lettrines à personnages, culs de lampe.  
Quatre tomes reliés, plein maroquin, dos à nerfs, tranches dorées.

Estimation : 400/500 €



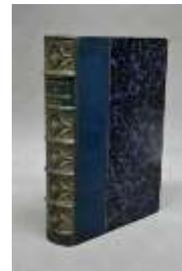
- 212 J. J. GRANDVILLE.  
Les fleurs animées.  
Introduction par Alphonse Karr. Texte par Taxile Delord.  
Gabriel de Gonet, 1847.  
2 volumes, in-4, demi-veau tête dorée, dos à nerfs. Rousseurs éparses.

Estimation : 120/150 €



- 213 J. J. GRANDVILLE.  
Les Métamorphoses du jour.  
Précédées d'une notice sur Grandville par Mr Charles Blanc.  
Garnier frères éditeurs, 1869.  
In-4, demi chagrin, dos à nerfs ornés, tête dorée. Qqs rousseurs.

Estimation : 200/300 €



- 214 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 40/80 €



- 215 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 40/80 €



- 216 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 40/80 €



- 217 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 40/80 €



- 218 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 40/80 €



219 Lot de livres XIXème et Xxème s. brochés et reliés

Estimation : 4/80 €



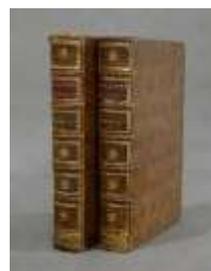
220 IOAN BODINI.  
Andegavensis de Republica libri sex ; latine.  
Francofurti, Apud ioannem Wechelum & Petrum Fifcherum confortes,  
1591.  
Premier plat de reliure fatiguée, détaché

Estimation : 100/120 €



221 PLAUTE.  
Comœdiæ accedit Commentarius...  
Lugd. Batav. Et Roterod, ex Officina Hackiana, 1669.  
2 volumes, in-12, reliure d'époque plein chagrin, dos à nerfs

Estimation : 80/100 €



222 ANSELMUS SOLERIUS [Théophile Raynaud].  
Cemenliefis de Pileo.  
Amstelodami, sumptibus Andræ Frisii.  
In-12, plein chagrin, dos orné

Estimation : 80/100 €



223 RABELAIS.  
Œuvres publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de  
son fils Pantagruel avec la Prognostication pantagrueline...  
Nouvelle édition augmentée de quelques remarques nouvelles.  
5 volumes, plein chagrin, tête dorée. 1732

Estimation : 100/120 €



224 Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.  
Avec figures. Double traduction du grec en français de Mr Amiot et  
d'un anonyme mises en parallèle.  
Estampes originales du fameux B. Audran.  
Imprimées pour les curieux, 1757.  
Plein chagrin, reliure d'époque.

Estimation : 100/120 €



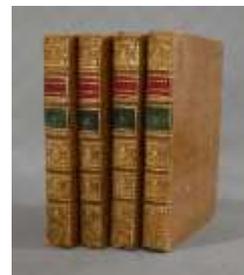
225 M. DE FONTENELLE.  
Éloges des académiciens de l'académie royale des sciences, morts  
depuis l'an 1699.  
Nouvelle édition, chez les libraires associés, 1766.  
Deux volumes in-12, reliure d'époque, dos orné à nerfs

Estimation : 80/100 €



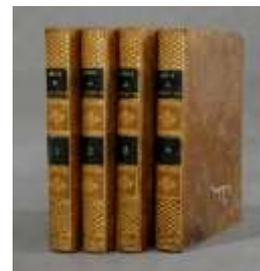
- 226 Les Nuits d'Young.  
Traduites de l'anglois par M. le Tourneur.  
Seconde édition, corrigée, augmentée du Triomphe de la Religion.  
Chez Lejay, libraire, 1769.  
Quatre volumes, plein chagrin dos à nerfs, caissons

Estimation : 60/80 €



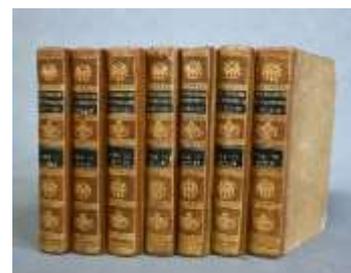
- 227 FRANÇOIS-AUGUSTE CHATEAUBRIAND.  
Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne.  
Nouvelle édition à laquelle on a inséré les notes formant l'appendice à  
la fin de chaque volume.  
Chez Migneret, an X, 1802.  
Quatre volumes in 8, plein chagrin dos orné.

Estimation : 60/80 €



- 228 EMPEREUR JUSTINIEN.  
Les Cinquante livres du Digeste ou des Pandectes.  
Traduction par feu M. Hulot.  
Chez Behmer et Lamort, imprimeurs libraires Metz, an XIII, 1805.  
7 volumes, dos décorés, demi chagrin

Estimation : 60/80 €



- 229 J. L. LAGRANGE.  
Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés.  
Nelle édition revue et augmentée par l'auteur.  
Courcier, imprimeur-libraire pour les Mathématiques, 1808.  
In-4.

Estimation : 60/80 €



- 230 BRILLAT SAVARIN.  
Physiologie du goût.  
Précédée d'une notice par Alp.[honse] Karr.  
Dessins de Bertall.  
Furne et Cie, 1864.  
In-4, ½ maroquin à coins, tête dorée.  
Joint  
BRILLAT SAVARIN.  
Physiologie du goût.  
Préface de Charles Monselet.  
Librairie des bibliophiles, E. Flammarion successeur.  
2 volumes in-12, dos maroquin décoré, tête dorée

Estimation : 60/80 €



- 231 A. G. DUMAS.  
Catalogue illustré du Salon.  
1879-1886 plus le volume Supplément.  
Illustré de fac simulé d'après les dessins originaux des Artistes.  
Launette, éditeur.  
9 volumes in-4, reliure demi chagrin, dos à nerfs

Estimation : 100/120 €



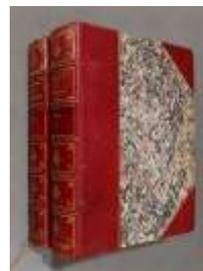
- 232 MAC NAB. Chansons du Chat noir.  
Musique nouvelle ou harmonies par Camille Baron.  
Illustrations de H. Gerbault.  
Au ménestrel

Estimation : 40/60 €



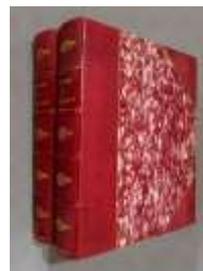
- 233 JEAN-JACQUES ROUSSEAU.  
Les Confessions.  
Nouvelle édition illustrée de 96 compositions par Maurice Leloir  
gravées à l'eau forte.  
Préface de Jules Clarétie.  
Librairie artistique H. Launette, 1889.  
2 volumes, in-4, demi maroquin à coins, tête dorée, étui.

Estimation : 80/100 €



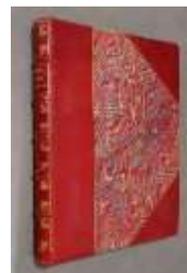
- 234 RABELAIS.  
Œuvres.  
Textes collationnés sur les éditions originales, une vie de l'auteur, des  
notes et un glossaire par  
Louis Molland.  
Illustrations de Gustave Doré.  
Garnier frères, 1873.  
2 volumes in-4, demi maroquin à coins, tête dorée, sous étui

Estimation : 100/120 €



- 235 LAURENCE STERNE.  
Voyage sentimental en France et en Italie.  
Traduction d'Émile Blémont. Illustrations de Maurice Leloir.  
Librairie artistique H. Launette, 1884.  
In-4, demi maroquin à coins. Exemplaire enrichi en page de faux titre  
d'un dessin aquarellé de Maurice Leloir, dédicacé, signé.

Estimation : 80/100 €



- 236 ALEXANDRE DUMAS.  
Les trois mousquetaires.  
Compositions de Maurice Leloir.  
Calmann-Lévy, 1894.  
2 volumes, in-4, demi maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, étui.  
Exemplaire enrichi en page de faux titre d'un dessin de Maurice Leloir,  
dédicacé, signé

Estimation : 60/80 €



- 237 ALEXANDRE DUMAS.  
La dame de Montsoreau.  
Dessins de Maurice Leloir.  
Calmann-Lévy, 1903.  
2 volumes, in-4, demi maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, étui.

Estimation : 40/60 €



- 238 Lot de livres reliés dépareillés (accidents)

Estimation : 2/5 €



- 240 ROUFFI - Benjamin SARRAILLON ill.  
Dans l'abime de l'Aurès  
Vol. in-4 Alger 1957 à 1/2 reliure chagrin et parchemin dont le plat orné  
d'un lavis original de Sarrailon, ex. n°257 sur papier alfa-cellunaf

Estimation : 250/300 €



- 241 Louis De Grenade (R.P) ? Œuvres spirituelles.  
Paris, Jost, 1647 ; 2 parties en 1 vol. in-folio, veau brun usagé de  
l'époque.

Estimation : 70/1120 €



- 242 HENRI CARTIER-BRESSON  
Moscou. Éditions Delpire, Paris 1955, non paginé. Ouvrage relié avec  
jaquette (déchirure sur la jaquette bon état. Édition originale.  
Vive la France. Éditions Robert Laffont, Paris 1970, 288 pages.  
Ouvrage relié avec jaquette. Édition originale en bon état.  
À propos de l'URSS. Éditions du Chêne, Paris 1973, non paginé.  
Ouvrage relié avec jaquette, bon état. Édition originale.  
Camera n°7. juillet 1976. Revue en bon état.  
Histoire de la Photographie n°1. Éditions Delpire, Paris 1976. Ouvrage  
relié, bon état. Édition originale.  
Photo Poche n°2. Centre National de la Photographie, Paris 1995, non  
paginé. Ouvrage broché, bon état. 8ème édition.  
Photographies. Galerie Claude Bernard, Paris 1999, non paginé.  
Ouvrage broché, très bon état.  
Les 7 volumes.

Estimation : 80/100 €



- 243 HENRI CARTIER-BRESSON  
Matisse par Cartier-Bresson. Musée Matisse, 1995, non paginé.  
Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
Tête à tête. Éditions Bulfinch, 1998, non paginé. Ouvrage relié avec  
jaquette, très bon état. 2ème tirage. Édition originale.  
Henri Cartier-Bresson photographié par Martine Franck. Éditions  
Franco Sciardelli, Milan 1998, non paginé. Ouvrage broché, très bon  
état. Édition originale.  
Vers un autre futur. Éditions Nautilus, 2000, non paginé. Ouvrage  
broché, bon état. Édition originale.  
In India. Éditions Thames & Hudson, 1993, non paginé. Ouvrage  
broché, très bon état. Réédition de 2001.  
Henri Cartier-Bresson. Éditions Filigranes, 2003, 64 pages. Ouvrage  
broché, très bon état. Édition originale.  
Les choix d'Henri Cartier-Bresson. Fondation HCB, Paris 2003.  
Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
De qui s'agit-il ?. Éditions Gallimard, Paris 2003, 432 pages. Ouvrage  
relié avec jaquette, très bon état. Édition originale.  
Les 8 volumes.

Estimation : 80/100 €



- 244 HENRI CARTIER-BRESSON  
 Photographies de HCB. Éditions Delpire, Paris 1963, non paginé. Ouvrage relié, défraichi. Édition originale.  
 Vive la France. Éditions Robert Laffont, Paris 1970, 288 pages. Ouvrage relié avec jaquette, étui. Édition originale en bon état.  
 Visage d'Asie. Éditions du Chêne, Paris 1972, 208 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bel exemplaire. Édition originale française.  
 Histoire de la Photographie n°1. Éditions Delpire, Paris 1976.  
 L'homme & la machine. Éditions du Chêne, Paris 1972, 116 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. Édition originale.  
 Henri Cartier-Bresson. Scottish Arts Council, 1978, 40 pages. Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
 Photographe. Éditions Delpire, Paris 1979, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette (défraichie), bon état. Édition originale.  
 Les 7 volumes.



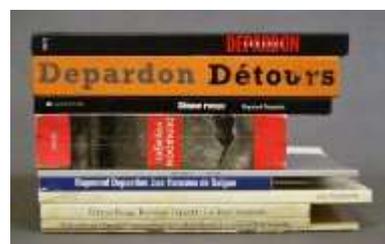
Estimation : 60/80 €

- 245 HENRI CARTIER-BRESSON  
 Paris à vue d'œil. Paris Audiovisuel, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
 En Inde. Photo copies, 1985, non paginé. Ouvrage broché, bon état. Édition originale française.  
 Photo Poche n°2. Centre National de la Photographie, Paris 1987, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 4ème édition.  
 Paris à vue d'œil. Éditions du Seuil, 1994, 168 pages. Ouvrage broché, bon état. Réédition de 1997.  
 Henri Cartier-Bresson photographié par Martine Franck. Éditions Franco Sciardelli, Milan 1998, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Henri. Éditions Filigranes, 2003, 64 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Les choix d'Henri Cartier-Bresson. Fondation HCB, Paris 2003. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Cartier-Bresson reporter de la libération. brochure de presse.  
 Cartier-Bresson au crayon. Éditions Buchet Chastel, Paris 2004, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Les 10 volumes.



Estimation : 60/80 €

- 246 RAYMOND DEPARDON.  
 Notes, Arfuyen X, 1979, non paginé. Ouvrage broché, couverture usagée. Édition originale.  
 Correspondance new-yorkaise, Éditions de l'Etoile, 1981, 96 pages. Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
 Le Désert américain, Éditions de l'Etoile, 1983, 144 pages. Ouvrage broché, couverture défraichie. Édition originale.  
 San Clemente, Photo Copies, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état (couverture insolée). Édition originale.  
 Les fiancées de Saïgon, Cahiers du cinéma, 1986, 128 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Hivers, Arfuyen, 1987, 40 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Voyages, Éditions Hazan, Paris 1998, 608 pages. Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
 Silence rompu, Éditions la joie de lire, 1998, non paginé. Ouvrage relié, bon état. Édition originale.  
 Détours, Maison Européenne de la Photographie, Paris 2000. Ouvrage relié, bon état. Édition originale.  
 Errance, Éditions du Seuil, 2000, 168 pages. Ouvrage relié, bon état. Édition originale.  
 Les 10 volumes



Estimation : 80/100 €

- 247 WILLIAN KLEIN  
 Photographe Etc. Éditions du Centre Georges Pompidou, Paris 1983, 144 pages. Ouvrage relié, bon état. Édition originale.  
 Close Up. Éditions Thames & Hudson, 1989, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. Édition originale française.  
 New York 1954-55. Éditions Marval, 1996, 256 pages. Ouvrage broché, bon état. 2ème édition.  
 Reporters sans frontières. novembre 2001, 120 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Les 4 volumes.

Estimation : 40/60 €



- 248 JOSEF KOUDELKA  
 Camargue, Éditions Actes Sud, 2006, non paginé. Leporello en très bon état, signé et dédié par Josef Koudelka en 2007.  
 Koudelka, Éditions Delpire, Paris 2006, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. Édition originale signée et dédiée par Josef Koudelka lors de la parution du livre.  
 British Image 2. Arts Council of Great Britain, 1976, 9 photographes N&B de Josef Koudelka sur les gitans des îles britanniques. Ouvrage broché, bon état. Édition originale.  
 Magnum Concert. Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, 1985, 110 pages. Ouvrage broché, bon état. Édition originale signée par Josef Koudelka sur la couverture et sur la page de garde. Exemplaire enrichi du dossier de presse et d'un carton d'invitation.  
 Fotografie. 1993, 64 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale  
 I tempi di roma - un chantier photographique. Éditions Adam Biro, Paris 2000, 160 pages. Ouvrage broché, très bon Les 5 volumes.

Estimation : 80/100 €



- 249 JOSEF KOUDELKA  
 L'épreuve totalitaire, Éditions Delpire, Paris 2004, 168 pages. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale signée et dédiée par Josef Koudelka en avril 2005.  
 Prague, 1968, Photo Notes, Paris 1990, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Photo Poche n°15, Centre National de la Photographie, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état. Édition originale  
 Camera - a monograph. 1979. Rare revue dédiée et signée par Koudelka lors de sa parution. Très bon état.  
 Aperture n°95. 1984. 8 photographes N & B de Josef Koudelka. Bon état. Rare revue dédiée et signée par Koudelka.  
 Aperture n°77. 1976. 14 photographes N & B de Josef Koudelka. Bon état.  
 Creative camera n°140. février 1976. 10 photographes N & B de Josef Koudelka. Bon état.  
 Les 7 volumes

Estimation : 80/100 €



- 250 JOSEF KOUDELKA  
 Periplanissis. 1995, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale signée et dédiée par Koudelka.  
 Agenda 1989.  
 Magazine Géo. N° 411, mai 2013. Envoi.  
 Prague, 1968, Photo Notes, Paris 1990, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Édition originale.  
 Exils, Éditions Delpire, Paris 1997, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, 1988. Envoi.  
 Exils, Éditions Delpire, Paris 1997, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette (usures). 2ème édition bon état.  
 Les 6 volumes

Estimation : 80/100 €



251 Important ensemble de livres photos. Mc Cullin, Lartigue Delpire, Subway Bruce Davidson

Estimation : 40/80 €



252 Illustrés.  
JEAN GIONO. Routes et chemins.  
Peintres témoins de leur temps, 1962.  
In-4 chemise étui.  
. Jean Vertex. La part des dieux. Maubert, 1955  
In-4, chemise étui.  
.ANDRE ROUYEYRE. Le Gynécée.  
Mercure de France, 1909.  
.FRANÇOIS MAURIAC. Genitrix. Illustrations de Gernez.  
Cité des livres, 1926. 1 des vergé de Hollande.  
.HONORE DE BALZAC. Code des gens honnêtes.  
Illustrations de Hémard. NSE, 1944. Chemise étui.  
- GERARD DE NERVAL  
Voyage en Orien (T1 seulement)  
L'Ensemble

Estimation : 30/40 €



253 HASSAN BADRE DDINE-EL BASS RAOUI.  
Contes des mille et une nuits.  
Editions de la Sirène, coll. Rat de bibliothèque.  
Illustrations de Van Dongen.  
1 des vélin de Hollande, qqs rousseurs, chemise, étui défraîchis.  
Le volume

Estimation : 40/60 €



254 Lot de 10 volumes reliés

Estimation : 20/30 €



255 BENN (1905-1989)  
Palette, fleur et colombe  
Catalogue illustré  
Crayons de couleurs.  
Dedicacé " à Edith et Richard" en haut.  
Signée en bas au centre.

Estimation : 20/30 €



256 Lot :  
- BORNIER  
Conférence des Nouvelles Ordonnances de Louis XIV.  
Paris, 1694; 2 vol. in - 4°, veau blond jaspée orné de l'époque.  
(reliures accidentée)  
- ROLLIN

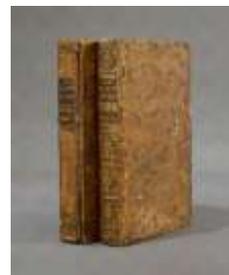
De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres par rapport à l'esprit et au cœur  
Paris, Vve Estienne 1732, 3 vol., in-12 veau brun orné de l'époque, ex-libris mss

Estimation : 60/100 €



- 257 Nicolas Edme RETIF DE LA BRETONNE  
Le Palais royal, Paris 1790  
Tome I et II, in-12 (reliure accidentée)

Estimation : 30/50 €



- 259 Benjamin CONSTANT - Paul Emile BECAT ill.  
Adolphe  
Paris, Piazza 1936, in-12, basane blonde ornée, tête dorée, couv et  
dos cons., ex n°321 sur Rives

Estimation : 20/50 €



- 260 Abbé DULAURENS  
La Vérité. Vertu et Vérité, le prix de Jean-Jacques et le mien  
A pékin (paris), 1786, in-12 reliure recouverte d'un parchemin ancien  
manuscrit réutilisé

Estimation : 40/80 €



- 261 Florian LE ROY - Louis VUILLERMOZ ill.  
Méditerranée  
Avec vingt lithographies originales en noir, éditions Elzévir 1949  
in quarto ff à l'italienne, dédicacé par l'auteur et l'illustrateur en page  
de garde, n°64/ 275 ex. moulins à papier de Richard de Bas (tâches)  
Sous emboitage

Estimation : 40/80 €



- 262 Antoine de SAINT EXUPERY - Georges FEHER ill.  
Courier Sud - Vol de nuit - Terre des hommes - Le petit prince - Pilote  
de Guerre.Lettre à un otage - Citadelle (2 vol.)  
Litho couleurs tirées par Mourlot, imprimerie Nationale, nouvelle  
librairie de France 1963  
8 vol sous 7 emboitages, exemplaires sur vélin Vercors

Estimation : 30/50 €



- 263 Lot :  
- PINGERON  
Vie des architectes anciens et modernes  
paris, Jombert 1771, veau blond jaspé orné de l'époque  
- Comes Senectutis  
paris, Mariette, 1709, in-16 veau brun orné de l'époque

Estimation : 40/80 €



- 264 Général Maximilien FOY  
- Discours  
Paris 1826, 2 vol. in-8 demi-basane ornée de l'époque, ex-libris  
On joint 3 ex. en 2 vol. de la même édition conservés dans des reliures modestes  
- Histoire de la Guerre de la péninsule sous Napoléon  
Paris 1827 4 parties en 2 vol., in-8 demi basane verte de l'époque  
On joint 1 ex brochés en 4 vol.

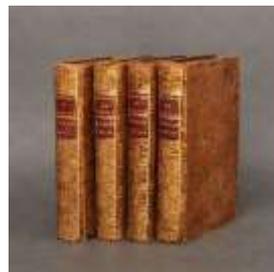


Alphonse FOY  
Essai sur les principes de l'économie politique  
1878, 1/2 reliures, 2 vol (accidents)

Ensemble de 18 vol. (accidents)

Estimation : 50/100 €

- 265 JEAN-JACQUES ROUSSEAU.  
Émile ou de l'éducation. NON VENU  
4 volumes, rel. basane marbré d'époque, dos ill. doré.  
Jean Néaulme, Amsterdam, 1772.  
Les 4 volumes.



Estimation : 40/80 €

- 266 P. J. GROSLEY. Londres.  
4 vol. rel. basane marbré d'époque.  
À Lausanne, 1774.  
Les 4 volumes.



Estimation : 50/80 €

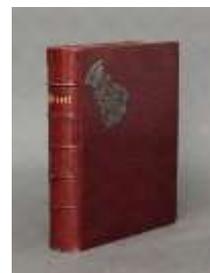
- 267 Lot :  
- LANGUEDOC  
Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse  
4ème éd. 1707, pleine reliure  
- ARMORIAL DES ETATS DU LANGUEDOC  
Gravé et receuilli par BEAUDAU, édité à Montpellier 1686, in-4 basane de l'époque, blasons gravés, la planche 105 absente a été remplacé par un f. manuscrit, 1 vol. pleine reliure  
- Almanach Royal de l'année bissectile 1820, 1 vol. pleine reliure  
- Supplément de la collection de M. DENISART  
2nde éd. 1768, in-4, 1 vol. pleine reliure



Estimation : 50/100 €

- 268 Missel, à pleine reliure à chiffre sous couronne comtale en relief en métal argenté, intérieur manuscrit et aquarellé

Estimation : 50/100 €



- 269 Lot :  
- LIEUTAUD  
Précis de la Médecine pratique, 4ème éd., 1776, 1 vol. pleine reliure  
- ZIMMERMANN  
De la Solitude  
1840, 1 vol. 1/2 reliure

Estimation : 20/40 €



- 270 Lot dépareillé de 11 livres brochés et reliés  
Estimation : 20/50 €



- 271 Antiphonaire reliure en cuir  
Estimation : 50/100 €



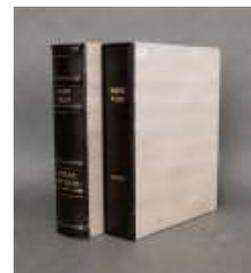
- 272 Vie de Barberousse général des armées navales de Soliman II  
empereur des turcs.  
Frontispice.  
In-12, reliure moderne, ½ chagrin à coins.  
B. Le Francq, Bruxelles, 1782.  
Estimation : 10/30 €



- 273 COLLECTIF. Saynetes et monologues.  
2 vol. In-12, ½ chagrin.  
Tresse, 1882.  
Collaborations de P. Arène, J. Claretie, Ch. Cros, Eug. Labiche, Villiers  
de l'Isle Adam.  
Joint  
Saynetes et monologues. Cinquième série. Collaborations de P.  
Arène, Ch. Cros, Nina de Villard.  
Tresse, 1879.  
Estimation : 60/80 €



- 274 BORIS VIAN. L'Écume des jours.  
Illustrations de Jean-Théobald Jacus.  
Lithographies originales de Jean-Théobald Jacus.  
In-4 relié pleine peau décorée, dors à nerfs, titre et auteur dorés au  
dos, tranche dorée.  
Nouvelle librairie de France, 1987.  
Un des 500 exemplaires numérotés accompagné de trois suites des  
illustrations originales tirées sur Lanaquarelle pur chiffon, d'une suite  
des dessins tirée sur Vélin Lana Royal pur chiffon, sous coffrets soie.  
État de neuf.  
Estimation : 40/60 €



- 275 Pierre MENDES France et divers  
Lot de livres brochés dédiés par Mendes-France  
Estimation : 50/100 €



276 Le spectacle de la Nature, cinq volumes (III, IV, VI, VII, LX), Avignon 1768 (accidents)

Estimation : 5/10 €



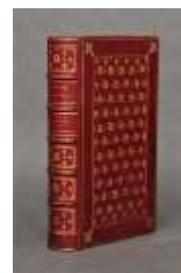
277 LAPREY : Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Rotterdam, R. Leers, 1707 ; 4 parties en 2 vols, in-folio, rel res de l'ép.  
On y joint : DROIT : LEBRUN : Traité des successions. Paris, 1743 ; in-folio, veau res de l'ép

Estimation : 30/50 €



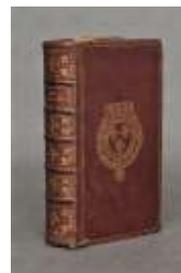
278 de MUSSET Alfred  
Contes  
Ed. Charpentier, Paris 1860  
In 8 à reliure en maroquin rouge à plats à décor aux petits fers dorés de fleurs de lys et initiales d'Alfred de Musset, dos à nerfs avec le même décor (coins usés, tâches, piqûres)

Estimation : 20/50 €



279 du ROZOIR Charles  
Le Dauphin fils de Louis XV  
Paris 1815  
In 12 reliure en plein maroquin rouge, les plats à armoiries dorées du roi de France au centre, dos à nerfs aux fleurs de lys (usures aux coins et coiffes)

Estimation : 20/50 €



280 Lot :  
- Office de la Semaine Sainte, nouvelle édition, Paris 1708, in-8 reliure en maroquin rouge, les plats à armoiries dorées de Marie Adélaïde de Savoie ??, dos à nerfs aux fleurs de lys et monogrammé MA (usures, coiffes accidentées)  
- HOMERE L'Odyssée, in-12 à reliure aux armoiries, accidents et manques  
- Méthode abrégée pour apprendre la Géographie, Paris an deuxième, in-12 avec cartes à couverture accidentée

Estimation : 50/100 €



281 CHARLES PLISNIER. Croix de Vénus.  
Illustrations hors-texte en couleurs, dans le texte en noir et en bistre de Dignimont.  
Éditions Corrèa, 1943.  
Exemplaire illustré en pleine page d'une aquarelle originale de Dignimont dédicacée et signée

Estimation : 40/80 €



282 JEAN GALTIER-BOISSIERE. La Belle amour.  
Reproduction de 16 aquarelles hors-texte et une vignette dans le texte en couleurs de Dignimont.  
La Bonne Compagnie, 1953.  
In-4 br. Exemplaire agrémenté d'une aquarelle, pleine page, de Dignimont dédicacée et signée

Estimation : 40/80 €



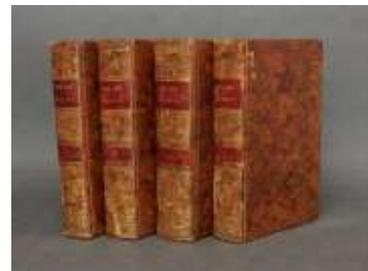
- 283 MARGARET MITCHELL. Autant en emporte le vent.  
Traduction de Pierre François Caillé.  
Illustrations de Dignimont.  
2 volumes in-8, cartonnage d'éditeur.  
NRF, Librairie Gallimard, 1945.  
Exemplaire illustré en pleine page d'une aquarelle originale de  
Dignimont dédicacée et signée, sur le premier volume  
(accidents aux couvertures)

Estimation : 40/80 €



- 284 L'ARIOSTE  
Le roland furieux, 4 vol. Paris, Laporte, 1775, in-8, veau fauve de  
l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges (accidents aux  
couvertures)

Estimation : 50/100 €



- 285 Lot :  
- Almanach royal 1787,  
Paris, Veuve d'Houry & Debure, un vol. in-8 relié plein veau marbré  
noisette, dos à nerfs décoré de fleurs de lys  
- Almanach royal et national 1832  
Paris, Guyot & Scribe, un vol. in-8 en maroquin rouge chiffré HO,  
tranche dorée (piqûres, usures, accidents)  
- SABATIER de CASTRES (Abbé Antoine)  
Les trois siècles de la Littérature française, Nouvelle édition corrigée,  
Amsterdam 1774 en quatre vol., in-12 plein veau (accidents)

Estimation : 100/200 €



- 286 Lot de 5 vol :  
- Théophile GAUTIER fils Les aventures du Baron de Munchausen,  
Gustave DORE ill., Paris Furne, Jouvet et Cie éd. (tâches)  
- Camille MAUCLAIR - JF BOUCHOR Versailles, couverture en  
parcemin, Henri Laurens éd. 1936 ex n°7/180  
- E. VAN DE VELDE Chantons, chansons, Maison Mame 1936 (usures)  
- Les milles et une nuits, A. ROBAUDI ill., Paris Librairie Renouard  
1928, (accidents)  
- un paroissien en cuir à fermoirs en métal

Estimation : 20/50 €



- 287 Louis-Charles DESNOS. Atlas général méthodique et élémentaire,  
pour l'étude de la géographie et de l'histoire moderne dressé d'après  
les meilleures cartes françaises et étrangères Paris, Desnos, 1770. In-  
folio, demi-reliure postérieure.  
(restaurations)

Estimation : 200/500 €



- 288 LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de). École de cavalerie,  
contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.  
À Paris, chez Huart et Moreau Fils, Desaint et Saillant, Durand,  
Delormel & Pissot, 1751. In-folio, veau havane marbré époque,  
dos à 6 nerfs, pièce de titre rouge  
(piqûres, tâches d'humidité)

Estimation : 500/600 €

289 Lots de plus de cinquante catalogues anciens de ventes aux enchères et divers

Estimation : 20/50 €



290 Cartonnage Bonet, étui :  
ANDRE MAUROIS. Romans. Gallimard, 1961.  
MARCEL AYME. Romans parisiens. Gallimard 1959  
MARCEL AYME. Contes & Nouvelles. Gallimard, 1954.  
Les 3 volumes.

Estimation : 10/20 €



291 Ensemble d'album BEAUX ARTS, Paris-Paris ; Album Verve, Flammarion ; Picasso, RMN, Salvador Dali, Centre Georges Pompidou ; Balthus, Centre Georges Pompidou ; Max Ernst, Paris, 1975 ; Max Ernst, Jean-Jacques Pauvert ; De Chirico, Centre Georges Pompidou ; La Planète affolée, ; Océanie, Curieux, navigateurs et savants, Éditions d'art Somogy.  
Les 10 volumes.

Estimation : 50/100 €



292 Livres sur le thème de PARIS

Estimation : 50/100 €



293 JEAN COCTEAU. Ensemble de volumes dont 9 Cahiers ; Passé Défini, 1, 2, 3, 4, 5, 7 ; Journal 42-45 ; Album Cocteau, Tchou ; Villa Santo Sospir, Michel de Maule ; Cocteau l'italien, Schema editore ; HENRY MILLER, Tropic of Capricorn, Obelisk press, 1958 ; [François Augiéras], L'Apprenti sorcier, Julliard, 1964 ; ARRABAL, Baal Babylone, Julliard, 1959 ; J. -R. HUGUENIN, La Côte sauvage, Le Seuil, 1960 ; ...  
Les 19 volumes

Estimation : 30/50 €



294 LA PLEIADE  
Soixante neuf volumes

Estimation : 200/300 €



295 - Le grand Armorial de France, 7 vol.  
- Histoire de la Maison Royale de France, 13 vol.  
- Noblesse et Généalogie et divers

Estimation : 50/100 €



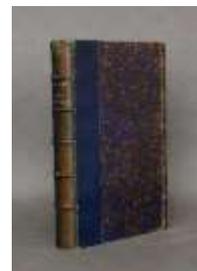
- 296 Georges RODENBACH  
Le carillonneur, 1926  
Plat en maroquin mosaïqué de cloches, sous emboitage (usures et griffures à la reliurepiques)

Estimation : 40/80 €



- 297 Hector MALOT  
Sans famille  
Hetzel, 1/2 reliure  
Portant une LAS d'Hector MALOT

Estimation : 40/50 €



- 298 Lot de livres d'art modernes

Estimation : 20/50 €



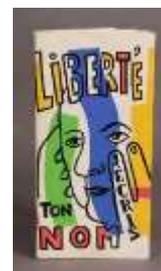
- 299 Lot de livres dépareillés, XVIIIème s. (accidents)

Estimation : 20/40 €



- 300 Paul ÉLUARD - Fernand LEGER  
Liberté j'écris ton nom. Paris, Pierre SEGHERS, 1953.  
Leporello (318 x 476 mm) in-8  
Composition en couleurs de Fernand LEGER sur le poème célèbre de son ami Paul Éluard, qui avait été publié clandestinement dans Poésie et vérité sous l'Occupation en 1942.  
Tirage à 200 exemplaires sur papier d'Auvergne, la composition originale de Fernand Léger imprimée au pochoir par Albert Jon.  
Renfort de papier au verso des plis, les deux volets servant de couverture empoussiérés

Estimation : 100/200 €



- 301 Nicolas BERGIER  
Histoire des grands chemins de l'Empire romain...  
Bruxelles, Léonard, 1728. 2 volumes in-4, veau marron, dos à 6 nerfs ornés (Reliure de l'époque).  
Nouvelle édition contenant un frontispice gravé par Picart, une vignette de titre répétée, 2 portraits dont un dépliant par Vianen et Berterham, 6 bandeaux, une lettrine, une planche de médailles et 10 planches dépliantes dont 8 cartes.

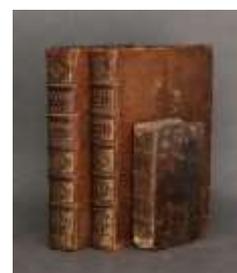
Ex libris : Le VER

(Reliures frottées, coiffes abîmées)

On y joint :

Les lettres de Monsieur de VOITURE, in-8 (accidents)

Estimation : 200/300 €



- 302 Guy de MAUPASSANT  
Le cochon de Morin  
Nouvelle manuscrite et illustrée par LEBEGUE.  
Paris, 1904, gr. In-8 en maroquin vert, doublé de maroquin mauve,  
gardes de soie brochée par René KIEFFER, étui.  
Exemplaire unique illustrée de 30 aquarelles originales de LEBEGUE.  
(dos décoloré)

Estimation : 100/200 €



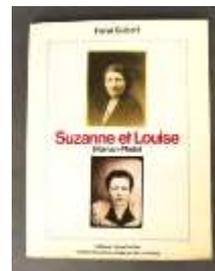
- 303 Deux volumes sous emboitage :  
- RONSARD - BECAT ill.  
Les Amours  
Paris, les Heures Claires 1950, ex n°27 sur velin pur fil de Rives  
contenant une suite avec remarques sur vélin pure fil.  
(tâches d'humidités sur la couverture, accidents à l'emboitage)  
- François VILLON - SCHEM ill.  
Le grant testament  
Paris, aux dépens de l'Artiste, 1948, ex n°24, dédicacé par SCHEM.  
(manque le dessin original et la suite)

Estimation : 20/50 €



- 304 Hervé GUIBERT  
Suzanne et Louise (roman photo)  
ill. de photographies en noir, in-8, éd. Libres Hallier, Paris 1980, édition  
originale

Estimation : 20/50 €



- 305 CLERC & SEVESTRE - JOB ill.  
Quand nos grands rois étaient petits  
Paris, Delagrave, 1920. In-8° de 48 pp., relié (accidents)

Estimation : 10/20 €



- 306 Livres du XVIIIème s.  
- Abbé BOSSUT Cours de mathématique à l'usage des écoles royales  
militaires, 3ème éd. 1788  
- Jean MARIUS Traité du Castor, Paris 1746, 1 vol. in-12 (accidents)

Estimation : 20/50 €



- 307 L'Estampe moderne. Imprimerie Champenois, Paris, 1897.  
Mucha (illustrateur).  
L'Estampe Moderne, publication mensuelle tirée à 150 exemplaires,  
couverture verte illustrée 32 x 42 cm. Demi chagrin.  
L'ensemble des publications de l'année, illustrations sous serpente.

Estimation : 400/500 €



- 308 Mr de VOLTAIRE.  
Olimpie. Tragédie nouvelle. Suivie de remarques historiques.  
Francfort & Lepsic. 1763.  
Édition originale.

Estimation : 100/150 €



- 309 Jehan RICTUS.  
Les Soliloques du pauvre.  
Illustrations de Steinlen.  
Sevin & Rey, libraires-éditeurs, 1903. In-4.  
Première édition illustrée, par A. Steinlen, de 111 lithographies dont 9 à pleine page.

Un des 300 exemplaires sur papier vélin, celui-ci 202

Cours de danse fin de siècle.  
Illustrations de Louis Legrand.  
Dentu, 1892.

11 eaux-fortes originales (dont un frontispice et 10 hors-texte), et 23 vignettes et lettrines gravées sur bois en couleurs par Louis Legrand.  
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés.  
L'un des cent exemplaires sur papier de luxe, imprimés par les presses des Manufactures Impériales du Japon, celui-ci N° 9.

Estimation : 120/150 €



- 310 Pierre Sylvain MARECHAL - François Anne DAVID graveur  
Antiquités d'Herculanum 1781  
8 volumes in-8 plein veau (piques, accidents)

Estimation : 200/250 €



- 311 - ROBIDA. Paris de siècle en siècle.  
Librairie Illustrée sans date (1895)  
Texte, dessins et illustrations par Albert Robida. 250 dessins, avec 24 lithographies hors-texte, dont 7 en couleurs.  
1 volume.

Joint

- Les cent nouvelles nouvelles.

À la librairie illustrée, sd.

Edition revue sur les textes originaux et illustrée de plus de 300 dessins par A. Robida

2 volumes. In-8. Tome 1: 338 pp. Tome 2: 308 pp.

- MESDAMES NOS AÏEULES. Dix siècles d'élégances.

Texte et dessins par A. Robida.

À La Librairie illustrée, sans date [1891].- In-12, 29 pl. en coul. h.t., fig. in-texte. Cartonnage illustré.

Les quatre volumes.

Estimation : 100/150 €



- 312 Jean-Jacques ROUSSEAU.  
Œuvres posthumes.  
ou, Recueil de pièces manuscrites pour servir de supplément aux éditions publiées pendant sa vie.  
Genève, 1781-1782.  
In-8, plein veau raciné.  
Les Confessions tomes 8 et 9 en édition originale.  
VOLUME 1, 378 p. : Les amours de Milord Edouard Bomston. Émile et Sophie ou Les Solitaires. Le Lévitte d'Ephraïm. Lettres à Sara. Le persifleur. L'engagement téméraire, comédie en vers. Les Muses galantes, ballet. Lettre à Monsieur Le Nieps. Pièces en vers. Lettre d'un symphoniste à ses camarades de l'orchestre. Vol. 2, 319 p. : Traduction du premier livre de l'histoire de Tacite. Traduction de l'Apocolokintosis de Sénèque sur la mort de l'empereur Claude. Traduction du second chant de la Jérusalem délivrée : Olinde et sophronie. Vol. 3, 439 p. : Projet concernant de nouveaux signes pour la musique. Dissertation sur la musique moderne. Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie.... Lettre à Monsieur ; ou sujet d' L'Abbé Raynal. Examen de deux principes avancés par M. Rameau dans sa brochure intitulé : Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie. Lettre à M. Burney sur la musique avec fragments d'observation... Extrait d'une réponse du petit faiseur à son prête-nom. Vol. 4, 483 p. : Introduction. Fragments pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique. Lettres élémentaires sur la botanique à Madame de L\*\*\*. Réponse à une lettre anonyme. Jugement sur la paix perpétuelle. Polysynodie de l'Abbé de Saint Pierre. Jugement sur la Polysynodie. Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée.... Vol. 5, 532 p. : Du sujet et de la forme de cet écrit. Rousseau juge de Jean-Jacques dialogues. Vol. 6 : Rousseau juge de Jean-Jacques : troisième dialogue. Histoire du précédent écrit. Lettres de J. J. Rousseau. Vol. 7, 446 p. : Lettres. Vol. 8, 391 p. : Quatre lettres à Monsieur le président de Malesherbes. Les confessions, du livre premier au livre quatre. Vol. 9, 432 p. : Les confessions, livre cinquième au sixième. Les rêveries du promeneur solitaire.  
Les 9 volumes.



Estimation : 250/300 €

- 313 Samuel HAHNEMANN.  
Des maladies Chroniques de leur nature spéciale et de leur traitement homéopathique.  
Ouvrage traduit de l'Allemand et enrichi d'une préface de notes et d'observations pratiques par le docteur Bigel.  
Louis Babeuf, Lyon, 1832.



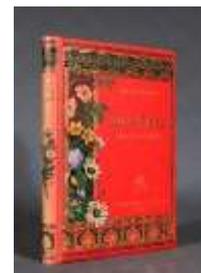
Estimation : 150/200 €

- 314 John GRAND CARTERET.  
Vieux Papiers - Vieilles Images. Cartons d'un collectionneur.  
Le Vasseur, 1896. Grand in-8.  
461 gravures documentaires dans le texte 16 planches hors texte dont 5 coloriées.



Estimation : 100/120 €

- 315 LECLERC DU SABLON.  
Nos Fleurs. Plantes utiles et nuisibles.  
350 figures en noir, 144 figures en couleur. Paris Armand Colin & Cie 1895.  
In-4 pl. percaline rouge à décor polychrome de l'éditeur, tr.dorées.



Estimation : 60/80 €

- 316 J. de VORAGINE.  
La Légende dorée.  
Librairie artistique. G. Boudet, éditeur. Sd. 1896.  
6 lithographies en couleur, 77 encadrements gravés sur bois par A. Lunois.  
Un des 25 chine

Estimation : 120/150 €



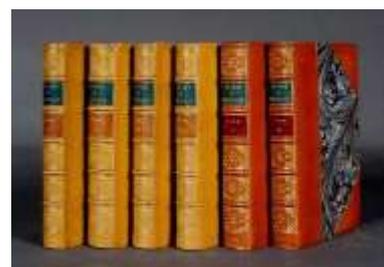
- 317 Ensemble de livres divers

Estimation : 60/80 €



- 318 Œuvres de Rabelais.  
Alphonse Lemerre 1868.  
Édition publiée avec des éclaircissements et un ample index par Ch. Marty-Lavaux.  
Portrait gravé.  
6 volumes in-8 dos à nerfs, tête dorée.

Estimation : 60/80 €



- 319 Jean LEBEUF.  
Histoire du diocèse de Paris.  
Pault 1754-1758. 15 vol. demi basane,  
I. Contenant les églises de cette ville & de ses fauxbourgs qui sont séculières ou qui l'ont été primitivement ([4]-XLVI-363 pp.). - II. Contenant les églises de cette ville & de ses fauxbourgs qui sont régulières ou monastiques, ou qui l'ont été primitivement (paginé 365-680, index). - III. Histoire de la banlieue ecclésiastique de Paris, contenant douze paroisses, plusieurs abbayes, & une succursale de Saint-Merry de Paris, suivie de l'histoire de plusieurs autres paroisses situées tant à Saint-Denis, qu'autour de la même ville & aux environs ; lesquelles forment le commencement du doyenné de Montmorency ([2]-VI-XLVI-432-[3] pp.). - IV. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Montmorency ([6]-360 pp.). - V. Contenant la fin des paroisses du doyenné de Montmorency & le commencement de celles du doyenné de Chelles (paginé 361-566, puis 1-172). - VI. Contenant la suite du doyenné de Chelles ([4]-315-VI pp.). - VII. Contenant les paroisses & terres du doyenné de Châteaufort ([4]-336 pp.). - VIII.-IX. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Châteaufort (paginé 337-518, puis 1-460-XV-[3] pp. sur deux volumes). - X. Contenant les paroisses du doyenné de Monthéry ([4]-284 pp.). - XI. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Monthéry ([4]-294 pp., manque au moins un feuillet à la fin). - XII. Contenant la fin des paroisses du doyenné de Monthéry, & les onze premières du doyenné du Vieux-Corbeil ([4]-198-114-[2]-VIII pp.). - XIII. Contenant les paroisses et terres du doyenné du Vieux-Corbeil (paginé 115-342, puis [2]-XIII pp.). - XIV.-XV. Contenant les paroisses et terres du doyenné de Lagny ([4]-455 et 464 pp., table générale).  
Les 15 volumes.

Estimation : 200/300 €



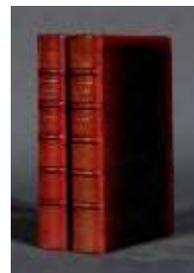
- 320 Nouvel office pour les chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit.  
Imprimerie royale, 1816.  
Bel exemplaire d'un livret rare, réservé aux membres de l'ordre.  
In-12 Reliure de l'époque. Veau glacé vert, décor doré, emblèmes de l'Ordre au centre des plats, encadrement d'une roulette à fleurs de lys, dos long orné du même décor, tranches dorées.  
Grand fleuron, en couleurs, aux emblèmes de l'Ordre imprimé sur la page de titre bordée de fleurs de lys. Bandeaux gravés.  
Édition originale.

Estimation : 200/300 €



- 321 GUSTAVE FLAUBERT.  
Madame Bovary.  
Lemerre, 1874.  
2 volumes in-12, plein maroquin, tranches dorées

Estimation : 100/150 €



- 322 Ensemble de 13 volumes d'estampes japonaises fin XIXème début XXème.

Estimation : 800/1000 €

- 324 MARMONTEL  
Oeuvres complètes.  
Nouvelle édition ornée de 38 gravures  
Verdière, 1818.  
T. 1 et 2 : Mémoires ; T. 3 à 6 : Contes moraux ; T. 7 : Bélisaire ; T. 8 : Les Incas ; T. 9 : Théâtre ; T. 10 : Mélanges ; T. 11 : La Pharsale ; T. 12, 13 et 15 : Eléments de littérature ; T. 16 : Grammaire et logique ; T. 17 : Métaphysique et morale ; T. 18 : Régence du duc d'Orléans  
Manque le tome 14.

Estimation : 120/150 €



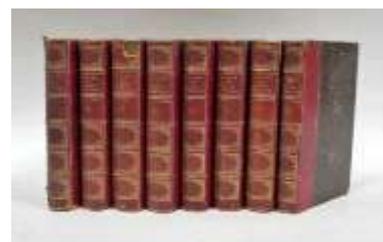
- 325 Acci Plauti Comœdiæ.  
Comédies de Plaute.  
Lutetiæ parisiorum 1658. 2 vol. Pierre l'Amy  
Comédies, avec des remarques en latin & en François [Trad. de Michel de Marrolles].  
Paris, Pierre l'Amy, 1658.  
4 front. par F. Chauveau.  
Texte latin et trad. française en regard.  
Première édition de cette traduction

Estimation : 200/300 €



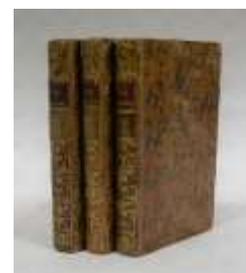
- 326 Lettres de Madame de Sévigné.  
L. Hachette, 1863.  
8 volumes 1/2 chagrin, dos à nerfs, 467 + 449 + 500 + 511 + 505 + 486 + 511 + 399 pages

Estimation : 60/80 €



- 327 Madame du Bocage.  
Recueil des œuvres.  
Orné du portrait gravé de Mme de Bocage en frontispice.  
À Lyon chez les Frères Perisse, 1764.  
3 vol. reliure d'époque.

Estimation : 60/80 €



- 328 De conservanda bona valetudine, opusculum Scholae Salernitanae, ad regem Angliae.  
Cum Arnoldi Novicomienensis, medici & philosophi antiqui, enarrationibus utilissimis, novissime recognitis & auctis per Ioannem Curionem, & Jac. Crellium.  
Parisiis,

Estimation : 60/80 €



- 329 VICTOR HUGO.  
Les Misérables.  
Pagnerre à Paris. Lacroix et Verboeckhoven à Bruxelles, 1863.  
Vols 1-2, Fantine; vols 3-4, Cosette; vols 5, Marius; vols 6, La Conjonction de Deux Étoiles; vols 7-8, L'Idylle Rue Plumet et L'Épopée Rue Saint-Denis; vols 9-10, Jean Valjean  
Les 10 vol.1/2 chagrin, dos à nerfs.

Estimation : 120/150 €



- 330 Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie ; où l'on décrit la forme du Gouvernement de chaque Pays, ses qualités, les mœurs de ses Habitans, & de ce qu'il y a de plus remarquable. Avec un Abrégé de la Sphère & une Table des longitudes et latitudes.... Reliure de l'époque demi-veau havane, dos à nerfs, [30]-552 pp., 16 cartes repliées, table alphabétique.  
David l'Aîné, 1751

Estimation : 80/100 €



- 331 LE TELLIER D'ORVILLIERS. Le Roman comique mis en vers.  
Christophe David, 1733.  
Édition originale de cette traduction en vers octosyllabiques du célèbre Roman comique de Paul Scarron (1651) par Le Tellier d'Orvilliers  
2 volumes in12.

Estimation : 100/120 €



- 332 M. DEJEAN.  
Traité Raisonné de la Distillation réduite en Principes.  
À Paris chez Guillyn, Saugrin et Bailly 1769.  
Troisième édition revue, corrigée et beaucoup augmentée par l'auteur.  
In-12. Pleine basane marbrée de l'époque

Estimation : 80/100 €

- 333 JEAN-FRANÇOIS REGNARD.  
Œuvres, avec des avertissements et remarques sur chaque pièce par M. G\*\*\*.  
Nouvelle édition. Paris, imprimerie de Monsieur puis Veuve Duchesne et fils, 1789-1790.  
6 volumes in-8 (198 x 123 mm) d'un portrait gravé par Tardieu d'après Rigaud.  
Les 6 volumes.

Estimation : 200/300 €



- 334 CATULLE.  
Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des Poésies de Gallus et de la Veillée des Fêtes de Vénus... Paris Léger et Rémont An XI - 1803.  
1 vol.in-8, plein chagrin.

Estimation : 40/80 €



- 335 OCTAVE UZANNE.  
La Chronique scandaleuse.  
ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente,  
Contenant les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que  
l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières  
années, publiée par Octave Uzanne avec préface, notes et index.  
Frontispice gravé de Lalauze, de vignettes gravées in texte de Mangin,  
bandeaux et lettrines  
A. Quantin, 1879.  
Joint  
Anecdote sur la comtesse du Barry.  
Quantin, 1880.  
La Gazette de Cythère.  
Frontispice gravé de Gaujean.  
A. Quantin, 1881.  
Les trois volumes.

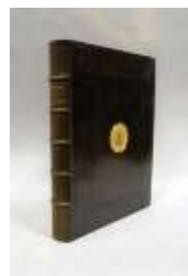
Estimation : 60/80 €

- 336 ABBE PROYART.  
Louis XVI détrôné avant d'être roi ou tableau des causes de la  
révolution française et de l'ébranlement de tous les trônes. Seule  
édition de l'auteur.  
Chez l'auteur, 1803.

Estimation : 40/80 €

- 337 ABBE F. DE LAMENNAIS.  
L'Imitation de Jésus-Christ.  
Suivi de Historique de l'ornementation des manuscrits et explication  
des planches.  
Gruel-Engelmann, vers 1860; in-folio, 102 + 128 pp., reliure dos à 5  
nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure. Impression en couleurs,  
noir et or, pages montées sur des onglets.

Estimation : 60/80 €



- 338 Madame Roland, sa détention à l'abbaye et à Sainte-Pélagie 1793,  
racontée par elle-même dans ses souvenirs.  
Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte dessinées par A.  
Poirson, et gravées par Jeanjean et Petit sous la direction de Georges  
Hurtrel. In-12, ½ chagrin, dos orné, Georges Hurtrel, 1886.

Joint

Le Premier Grenadier de France : La Tour d'Auvergne.

Étude biographique par Paul Deroulède

Nombreuses illustrations et reproductions . 4 chromolithographies par  
Lemercier et Nordmann

In 12 demi maroquin, dos ornés. Georges Hurtrel, 1886.

ALICE HURTREL. Les Aventures romanesques d'un comte d'Artois.

Les Amours de Catherine de Bourbon.

G. Hurtrel, 1882-1883.

2 vol. in-12, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de motifs  
dorés et de médaillons mosaïqués, têtes dorées.

Les 4 volumes.

Estimation : 60/80 €



- 339 M. DE ROUJOUX.  
Histoire des ducs de Bretagne.  
Ladvoat, 1828-1829.  
4 vol. In-12. Demi ch.

Estimation : 60/80 €

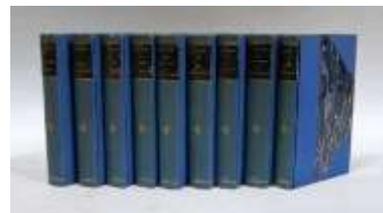


- 340 GUSTAVE PESSARD. Nouveau dictionnaire historique de Paris.  
Préface de Charles Normand. Eugène Rey, 1904, fort in-8, rel. ½  
chagrin époque, dos à nerfs.  
  
Estimation : 30/40 €
- 341 Les Chroniques de Jehan Froissart.  
Édition abrégée de Mme de Witt.  
11 planches en chromolithographie, 2 cartes, 33 compositions tirées  
en noir.  
Librairie Hachette, 1881.  
In-4, couverture ill. d'éditeur.  
  
Estimation : 40/80 €
- 342 ÉMILE ZOLA.  
La débacle. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1892.  
La Joie de vivre. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884. In-12, Bradel  
Son excellence Eugène Rougon. Charpentier et Cie, 1894  
L'Œuvre. Charpentier et Cie, 1886  
La Bête humaine. Charpentier, 1890.  
Pot-Bouille. Paris, G. Charpentier, 1886. In-8  
Le Ventre de Paris. Paris, Charpentier, 1892. In-12  
La Terre. Paris, G. Charpentier et Cie, Éditeur, 1887.  
Paris, Paris G. Charpentier, Editeur, 1898. in-8  
La curée, Paris G. Charpentier, Editeur, 1893, in-8  
Au bonheur des Dames, Paris G. Charpentier, Editeur, 1883.  
Les 11 volumes.  
  
Estimation : 80/100 €
- 343 MAUPASSANT.  
Bradel percaline, pièce de titre. Reliure uniforme.  
Bel ami. Victor Harvard, 1885. É. O.  
Fort comme la Mort. P., Ollendorff, 1889 ; in-12  
Au soleil. P. Havard, 1893.  
Pierre et Jean. Ollendorff, 1888.  
Mademoiselle Fifi. Victor Havard, 1883. In-12  
Sur l'eau.  
Clair de lune. Paul Ollendorff, 1888. In-12  
La Main gauche. Ollendorff, 1889, in-12,  
Miss Harriet. Paris, Victor Havard, 1884; in-8  
Les 9 volumes.  
  
Estimation : 80/100 €
- 344 LUCIEN PEREY & GASTON MAUGRAS.  
La Jeunesse de madame d'Épinay. Calmann-Lévy, 1882.  
Dernières années de Madame d'Épinay - son salon et ses amis. 1 vol.  
gd in-8. Calmann-Lévy, 1883  
2 volumes.  
  
Estimation : 100/120 €
- 347 Almanach des muses. 1768-1769-1770-1771-1772-1773-  
Paris, Delalain, 6 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, pièce de titre  
rouge (rel. us.).  
Joint  
Almanach des dames pour l'an 1822. Cotta libraire. Turingue  
DELILLE (Abbé Jacques). Les jardins ou l'art d'embellir les paysages,  
poème par M. l'abbé De Lille. Avignon, 1792.  
Les 8 volumes.  
  
Estimation : 80/100 €



- 349 ANATOLE FRANCE.  
Le livre de mon ami. Calmann Lévy, 1885. In-12, É. O.  
Le Lys rouge. Calmann-Lévy, 1894  
L'Orme du mail, 1897  
Les Opinions de Jérôme Coignard, 1893  
Le Puits de sainte Claire, 1900  
Pierre Nozière, 1899  
La Rôtisserie de la reine Pédauque, 1893  
Le Mannequin d'osier, 1897  
Thaïs, 1893.  
Les 9 volumes.

Estimation : 60/80 €



- 350 VINCENT DE LA HAMAIDE.  
L'art de contracter et tester conforme au droit & coutumes avec  
modèles des contracts et acts de volonté dernière. Pierre Danthez,  
Liège, 1683.

Estimation : 80/100 €



- 351 MR DE BREBEUF.  
La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée.  
JB Loyson, 1570.

Estimation : 60/80 €



Fort lot de catalogues de ventes aux enchères, années 1905 à 1943.  
 Collection ALEXANDRE NATANSON. Drouot 16 mai 1929. Lithos Lautrec, Vuillard, Dessins Bonnard, Lautrec, Marquet, Renoir, Roussel, Van Dongen, Vuillard. Aquarelles Cross, Lautrec, Roussel, Vuillard. Peintures Bonnard, Lautrec, Renoir, Roussel, Seurat, Vallotton, Van Dongen, Vuillard...  
 Tableaux modernes. Drouot 25 mai 1904. Corot, Daumier, Millet, Renoir, Stevens, Vollon...  
 Collection M. Guilhou. Drouot 4 mars 1905. Objets de vitrine et de curiosité.  
 Succession Me E Warneck. Préface Georges Toudouze. Drouot 10 & 11 mai 1905. Dessins, pastels, aquarelles.  
 Collection de M. le Baron Blanquet de Fulde. Préface de Pascal Forthuny. Drouot 27 mai 1905. Daubigny, Fantin-Latour, Isabey, Jongkind, Moreau, Ziem...  
 Collection M. Thevenin. Drouot 28 avril 1906. Boucher, Fragonard, Huet, Isabey, Hayter, van Loo, Saint-Aubin, Watteau...  
 Atelier d'Eugène Girardet. Drouot 20 mars 1908. Tableaux.  
 Objets d'art... Drouot 8-9 juin 1910. Cranach, Holbein..., objets d'art et d'ameublement  
 Tableaux modernes. Drouot 7 juin 1911. Carrière, Courbet, Fantin-Latour, Pissarro, Renoir, Sisley... Ex débrochée  
 Collection Maurice Masson. Drouot 22 juin 1911. Préface Achille Segard. Boudin, Carrière, Degas, Jongkind, Monet, Pissarro, Sisley, Toulouse Lautrec... Ex débroché  
 Collection Jean Dollfus. Drouot 2 mars 1912. Delacroix, Grandville, Jongkind, Millet, Monnier, Pissarro,...  
 Collection Lucien Surmont. Drouot 13 mai 1912. Estampes, Fragonard, Greuze, Saint-Aubin, Sergent, ... Éventails anciens...  
 Par suite de séparation de M. & Mme L. C... Drouot 25-25 janvier 1917. Aquarelles dessins gouaches sculptures...  
 Collection de Monsieur Zarine. Drouot 5 décembre 1917. Barye, Boucher, Fragonard, St Aubin, ...  
 Collection J. Salomon. Tableaux anciens, dessins, aquarelles. Nattier, Watteau, école anglaise et hollandaise.  
 Collection Mme C. Drouot 30 juin 1919. Objets d'art, tapisseries ...  
 Collection Alfred Bailléhache. Drouot 23 mai 1922. Préface Hector Brame. Boudin, Chasseriau, Guillaumin, moreau, Rousseau, Degas, Rodin...  
 Collection de feu Léon Orsodi. Drouot 25 mai 1923. Tableaux, aquarelles, pastels : Boudin, Chéret, Courbet, Degas, Jongkind, Toulouse Lautrec, Monet, Pissarro, Renoir, Roussel... 22 tableaux par Sisley.  
 Catalogue d'objets d'art et d'ameublement. Drouot 24 & 25 mars 1926.  
 Collection M. E. Rodrigues. Drouot 28 & 29 novembre 1929. Peintures aquarelles dessins du XIIIème au XIXème siècle.  
 Dessins anciens, gouaches, aquarelles... Sièges et meubles anciens. Drouot 16 & 17 mai 1929.  
 Succession de Mme Joseph Thors. Drouot 10 & 11 juin 1929. Objets d'art et d'ameublement, tableaux dessins gouaches.. Collection J. P. Objets d'art d'extrême orient Drouot 12 & 23 juin 1929. Estampes du XVI au début XIX. Recueil de costumes, dessins.  
 Collection L A Gaboriaud. Drouot 25 juin 1929. Tableaux anciens, sculptures gothiques.  
 Collection de Mme R. Blay. Drouot 4 juillet 1929. Dessins aquarelles gouaches.  
 Collection George Usslaub de Marseille. Drouot 2 & 3 décembre 1929. Estampes du XVI au XIX siècle.  
 Collection Alexandre Natanson. Drouot 16 mai 1929. Lithos Lautrec, Vuillard, Dessins Bonnard, Lautrec, Marquet, Renoir, Roussel, Van Dongen, Vuillard. Aquarelles Cross, Lautrec, Roussel, Vuillard. Peintures Bonnard, Lautrec, Renoir, Roussel, Seurat, Vallotton, Van Dongen, Vuillard... Ex débroché.  
 Collection Gustave Cahen. Préface Hector Brame. Drouot 8 juin 1929. Aquarelles et dessins par H. Monnier.  
 Succession baron Blanquet de Fulde. Courbet, Guillaumin, Pissarro, Stevens... Couv. débrochée.  
 Collection Gustave Cahen. Préface Hector Brame. Drouot 8 juin 1929. Aquarelles et dessins par H. Monnier.  
 Collection H. B. Drouot 7-8 avril 1930. Portraits du XVIe au XIXe siècle, estampes sur la Révolution.  
 Collection J. A. B. Drouot 3 mars 1931. Daubigny, Gellée, Greuze, Tiepolo, Vernet, ...  
 Collection G. B... Drouot 9 juin 1933. Duchamp, La Fresnaye, Roussel, Segonzac, Bonnard, Courbet, Derain, van Dongen, Duflot, Marquet, Henri-Matisse, Modigliani, Pascin, Roussel, Vuillard... sculptures



Bourdelle, Degas.  
 Collection du Baron Schweitzer. Drouot 25 juin 1936. Estampes  
 françaises et anglaises du XVIIIème siècle.  
 Collection Jean-Arthur Fontaine. Drouot 2 décembre 1936. Tableaux  
 modernes aquarelles : Bonnard, Chagall, Denis, Derain, van Dongen,  
 Maillol, Renoir, Rouault, Vallotton...  
 Tableaux modernes. Drouot 12 décembre 1936. Boudin, Chirico,  
 Fautrier, Forain, O. Friesz, Gen-Paul, Georg, Marquet, Max Jacob,  
 Renoir, Soutine, Utrillo, Valadon...  
 Tableaux modernes. Drouot 10 juin 1937. Cross, C. Pissarro, Robin,  
 Renoir, Bonnard, Braque, Signac, Vuillard  
 Tableaux anciens. Drouot 11 mai 1937.  
 Succession de madame Alexis Godillot. Drouot 1er et 2 juin 1933.  
 Tableaux anciens, objets d'art, meubles...  
 Collection Ch. M. David. Porcelaines anciennes, japon, chine,  
 canton... faïences anciennes, Rouen, Marseille, Strasbourg...

Collection FELIX FENEON. Drouot 4 décembre 1941.  
 Tableaux modernes dessins, aquarelles pastel, bronzes de Barye.  
 Drouot 5 décembre 1940  
 Tableaux anciens, porcelaines de Chine, sièges et meubles ;  
 tapisseries-tapis. Drouot 7 mars 1941.  
 Collection de feu M. Gentili di Giuseppe. Tableaux anciens, bronzes,  
 extrême –orient, sculptures... Drouot 22 avril 1941.  
 Tableaux modernes pastels. Drouot 8 mai 1941.  
 Collection Armand Esders. Drouot 28 mai 1941.  
 Tableaux objets d'art et meubles anciens. Drouot 29 et 30 mai 1941.  
 Tableaux anciens objets d'ameublement tapisseries anciennes  
 appartenant à divers amateurs. Drouot 21 mai 1941.  
 Collection Maurice Fenaille. Biscuits tendres du XVIIIème siècle.  
 Drouot 12 juin 1941.  
 Tableaux sièges et meubles. Porcelaines de Chine. Drouot 27 juin  
 1941.  
 Objets d'ameublement du XVIIIème siècle. Tableaux. Drouot 30 juin-  
 1er juillet 1941.  
 Tableaux anciens et modernes. Drouot 11 juillet 1941. Collection de M.  
 H. B. Drouot 17 juillet 1941. 3 ex.  
 Collection de M. le baron de Fleury. Objets d'ameublement XVIIIème.  
 Dessins et tableaux anciens. Drouot 23 & 24 octobre 1941.  
 Dessins et tableaux anciens. Objets d'art et de bel ameublement.  
 Drouot 20 novembre 1941.  
 Tableaux objets d'ameublement. Drouot 3 décembre 1941.  
 Dessins et tableaux anciens. Drouot 19 décembre 1941.  
 Tableaux anciens gravures objets d'ameublement anciens tapisseries.  
 Drouot 11 décembre 1941.  
 Tableaux anciens gravures objets d'ameublement. Drouot 26 février  
 1942.  
 Tableaux anciens et modernes. Drouot 10 février 1943.  
 L'ensemble des catalogues.

Estimation : 60/80 €

- 360 Antoine BLONDIN.  
 La Semaine buissonnière.  
 La table ronde, 1999. In 8 br.  
 Édition originale, non coupée, un des 60 sur vergé chiffon de Rives.

Estimation : 150/200 €



- 361 Édouard DUJARDIN.  
 Le Dieu Jésus. Albert Messein, 1927.  
 Édition originale, pas de grand papier annoncé.  
 Envoi à Eugène de Faye, directeur d'études à l'École pratique des  
 hautes études, « en déférente admiration ».  
 Lettre autographe, in-12, au même, jointe.

Estimation : 80/100 €



362

Paul ÉLUARD & André BEAUDIN. Doubles d'Ombre. Poèmes et dessins, 1913-1943. In-4 br. NRF, Gallimard, 1945. Édition originale. Joint.

MAURICE FOURRE. La Nuit du Rose-Hôtel. Préface d'André Breton. Collection « révélation » dirigée par André Breton. NRF, Gallimard, 1950. Édition originale. ALEX-OLIVIER ŒXMELIN. Histoire des Aventuriers des Flibustiers et des Boucaniers d'Amérique. Éditions de la Sirène, 1920. URBAIN D'ORLIAC. Le Château de Cène. Jérôme Martineau, 1969. In-12 br. Édition originale. ALPHONSE ALLAIS. Pour cause de fin de bail. La Revue blanche, 1899. In-12 br. RENE CREVEL. Babylone. Simon Kra, 1927. In-12 br. KANDINSKY. Du spirituel dans l'art. Éditions de Beaune, 1963. In-12 br. KANDINSKY. Point-Ligne-Surface. Éditions de Beaune. In-12 br. 1963. MARQUIS DE SADE. Mon arrestation du 26 août. Avec un double frontispice de Hans Bellmer. Jean Hugues, 1959. ÉLIE FAURE. Fonction du cinéma. Préface d'André Breton. Librairie Plon, 1953. Édition originale. JEAN GIONO. Naissance de l'Odyssée. Éditions Kra, coll. Regards, 1930. Édition originale. ALAIN BORNE. Le Facteur Cheval. Photographies par Henriette Grindat. In-12 carré, cartonnage d'éditeur. Robert Morel, 1969. Édition originale. MAURICE LELONG. Célébration de l'andouille. Robert Morel, 1964. Cartonnage d'éditeur. Édition originale. Œuvres complètes d'Isidore Ducasse comte de Lautréamont. Préface d'André Breton. GLM, 1938. Reliure. Édition originale collective. COLLECTIF. Anthologie de la poésie naturelle. K éditeur, 1949. Édition originale.

L'ensemble.

Estimation : 150/200 €



363

ÉDITIONS DU FOURNEAU. FORNAX.

Christian LAUCOU.

Le Rêve d'Isidore. 1976 ; Étienne TAPECOU. L'Iule. 1977 ; GIL. Au club. 1977 ; GIL. Paris dans une crêpe. 1978 ; CHRISTIAN LAUCOU. Faits d'hiver. 1978 ; CHAVAL. Proverbes pour une assiette à dessert. 1979 ; Petit compendium fornaldien. 1980 ; DOMINIQUE AUTIE. L'Heure d'hiver. 1981, vergé gris-bleu ; REMY DE GOURMONT. Lettre à une inconnue. 1981 ; C. L. Esperluette pour l'année nouvelle. 1982 ; XTIAN SOULIGNAC. Limerick's qui riment l'X. 1983 ; RACHILDE. La Création de l'oiseau-mouche. 1984 ; BARON BULTO. L'Ennemie des tentations. 1984 ; ????. Blanche fleur. 1985 ; C.L. Petite litanie. 1986 ; ALCANTER DE BRAHM. Notule touchant le point d'Ironie. 1987 ; Vignettes. 1988 ; IDEM. Ibidem. 1990 ; JULES RENARD. Les douze jeux de société. 1992 ; Justifications de tirage de la collection « Les Introuvables ». 1992 ; PHILIPPE ORIOL. À propos de l'attentat Foyot. 1993 ; PIERRE QUILLARD. L'Anarchie par la littérature. 1993 ; CLS. Têtes de... 1994 ; Vingt ans d'insuccès bien mérité. 1997 ; CHRISTIAN LAUCOU. Douze pages. Minuscule ; RACHILDE. Nu primordial. 1992 ; ALEXANDRE ARNOUX. Rue de l'Évangile. 1993 ; HADOL. Comment on lit... 1997 ; C. L. Vous ne m'aurez pas. 1997 ; CLS. Livre de beurre. 1997 ; Correspondance négative. 1999 ; GERARD BIALESTOWSKI. L'Avocat borgne. 1999 ; VERRE-VERT. L'heure verte. 2000 ; Vieux Vœux. 2000 ; PIERRE LAROUSSE. L'Absinthe. 2001 ; CHARLES MONSELET. Le capitaine Monistrol. 2001 ; PROFESSEUR LE FOURNEAU. Petit traité de mathématiques récréatives. 2002 ; CHRISTIAN LAUCOU. Histoire sans intérêt. Sd.

MICHEL TABANO. 134 mouches sélectionnées. Anything/nothing. 2001.

CARTONS D'INVITATION A DES EXPOSITIONS FOURNEAU : Remi Coudouel. 1981 ; Atelier Privat. 1981 ; Catherine Aubry. 1993 ;

L'ensemble.

Estimation : 150/200 €



- 364 ÉDITIONS KICKSHAW.  
 John CROMBIE. Rue de la Grande Chaumière. The cradle of Montparnasse. 72 pages in-12, reliure spirale. Édition originale.  
 JOHN CROMBIE. Portrait évolutif du typographe fait par lui-même... 1988. 28 pages, in-12 carré br. Édition originale. Un des 60 numérotés.  
 JOHN CROMBIE. Bibliograffiti. 1986. 32 pages. In-12 carré br. Édition originale. Un des 130 numérotés.  
 JOHN CROMBIE & SHEILA BOURNE. 1992. 48 pages. In-12 à l'italienne br. Exemplaire n° 31/160.  
 Les 4 volumes.



Estimation : 120/150 €

- 365 OUPEINPO.  
 Du potentiel dans l'art.  
 Éditions du Seuil, 2005. Édition originale, 1 des 90 premiers sous couverture chirographique, celui-ci n° 1.  
 Signée sur un premier plat de couverture conçu pour cet exemplaire par Olivier O. Olivier ; Guillaume Po ; Carelman ; T. Bastit ; Jack Vanarsky ; Brian Reffin Smith ; Thieri Foulc.



Estimation : 60/80 €

- 366 Jean PAULHAN.  
 Jacob Cow le pirate. Au Sans Pareil, 1921. In-12 br. Édition originale sur vélin Lafuma.  
 MAAST. Sept nouvelles causes célèbres. Les Éditions de Minuit, 1947. In-16 br. Édition originale.  
 De la paille et du grain. NRF, Gallimard, 1948. In-12 br. Mention.  
 Les 3 volumes.



Estimation : 60/80 €

Plaquettes du Collège de 'Pataphysique.  
 STATUTS. Collège de Pataphysique. LXXVI (1949).  
 ORDRE DE LA GRANDE GIDOUILLE. Collège de Pataphysique, LXXVI (1949). Couverture dorée.  
 J. H. SAINMONT. Les Perceptions extérieures du poète Franc-Nohain. Collège de Pataphysique, 5 phalle 80. In-24 oblong. Très rare édition originale exemplaire emphatique de sa Magnificence le vice-curateur-fondateur.  
 ALFRED JARRY. Tatane. Collège de Pataphysique, An 81 E.P. (mai 1954) ; de format triangulaire, broché. Édition originale. Un des 11 premiers exemplaires numérotés sur papier torréfié de Timbuctou, n° 2.  
 LUC ETIENNE. Triptykhon. Collège de Pataphysique, 19 phalle 80, 29 août 1953 ; in-16, agrafé. Édition originale. Un des premiers sur papier d'agitation comitiale.  
 LUC ETIENNE. Triptykhon. Collège de Pataphysique, 19 phalle 80, 29 août 1953 ; in-16, agrafé. Édition originale. Un des exemplaires sur papier lustral.  
 G. PETITFAUX. Lettre bavarde. Cymbalum pataphysicum, collection grabuge, 1993. Un des 43 capitaux. Las jointe.  
 G. PETITFAUX. Poèmes gastéropodes. Cymbalum pataphysicum, collection hermès, 1989. Un des 48 premiers avec une image originale d'Helix Fulcii.  
 G. PETITFAUX. Poèmes gastéropodes. Cymbalum pataphysicum, collection hermès, 1989. Un des 48 premiers, non numéroté, avec une image originale d'Helix Fulcii.  
 Oraisons funèbres de Mata Mata. 27 tatane 78, (9 août 1951) ; in-32, broché. Un des 257 exemplaires sur papier hypozinzolins. 3 exemplaires.  
 GEORGES PETITFAUX. Le Cid . Tragédie allégée en cinq actes et cent octante-et-huit vers. S.l., Collège de Pataphysique, LXXXII E.P. Un des 452 exemplaires numérotés sur Papier authentiquement Gris-Hidalgo.  
 Mémorial du jubilé semiséculaire d'Ubu enchaîné. Collège de Pataphysique, 12 palotins 78 (1 mai 1951) ; in-32, broché. Un des 32 sur curcume aligoté.  
 RENE DAUMAL & ROGER GILBERT-LECOMTE. Petit théâtre. Collège de Pataphysique, 21 décervelage 84. Un des chiffon vert vénéneux, bien complet du papillon.  
 RENE DAUMAL & ROGER GILBERT-LECOMTE. Le lyon rouge. Collège de Pataphysique, XCI. Édition originale sur papier cynique.  
 G. PETITFAUX. Lettre bavarde. Cymbalum pataphysicum, collection grabuge, 1993. Un des papiers sableux.  
 LOUIS MENARD. Abandoné. Collège de 'pataphysique, LXXXIX, (21 décembre 1961) ; in-12, broché. Édition originale sur papier de viduité.  
 JEAN FERRY. Monologue de l'employé. Collège de Pataphysique, LXXXII E.P. (coll. Haha). Un des 278 exemplaires sur pur Chiffon de Laine-de-Mammouth.  
 JULIEN TORMA. Lebordelamer. Collège de Pataphysique, 1er tatane LXXXII ; in-8°, broché à l'italienne. Édition originale. Un des 344 exemplaires sur offset nivéen.  
 Désoccultation-Computateur. Sous commission des Jours et des nuits, mode d'emploi joint.

TIMBRES DU COLLEGE, par LATIS. 93, un type Semeuse, un type Jarry, Rabelais, Torma 3 planches, un type spirale par Chapman, un type élection Opach.  
 TIMBRES DU COLLEGE. FOURNERIE. Timbres patagons. 9 timbres.  
 TIMBRES DU COLLEGE. JEAN MAX ALBERT. Carnet de 7 timbres, il en manque 1.  
 L'ensemble.

Estimation : 300/400 €



Alfred JARRY. Tatane. Collège de Pataphysique, An 81 E.P. (mai 1954) ; de format triangulaire, broché. Édition originale. Un des 48 papiers azuré des tropiques.

PIERRE BONNARD & ALFRED JARRY. Soleil de Printemps. In-16 pantagonal. Collège de Pataphysique, LXXXV. Édition originale sur papier bouffant.

BARON JEAN MOLLET. Jarry inconnu. Collège de Pataphysique, LXXXIX. Édition originale, un des têtes marqués des Œuvres d'Alfred Jarry : Ubu roi.

ALFRED JARRY. Réponses à des enquêtes. Collège de Pataphysique, XCVII. Édition originale sur papier Lafuma.

ROBERT LOUIS STEVENSON. Olaja. Traduction d'Alfred Jarry. Collège de Pataphysique, LXXXVI. Édition originale.

ARTHUR CONAN DOYLE. Le Loup chantant de Forest Gate. Collège de Pataphysique, CII. Édition originale, un des soixante et un exemplaires marqués celui-ci de : La Crinière du lion.

RACHILDE. Le Château hermétique. Tiré à cinquante exemplaires hermétiques sous le signe de la Vierge pour quelques amis de Sirion.

ALFRED JARRY. Être et vivre. Illustré de graffitis en noir. Collège de Pataphysique, LXXXV. Édition originale. Exemplaire sur vergé gothique.

LE PHYTOGRAPHE. Linguistique d'un vocabulaire scientifique. Collège de Pataphysique, XCIV. Édition originale, avec une photographie originale en couleurs abondamment annotée au verso.

JEAN FERRY. Monolo. Collège de Pataphysique, LXXXII. Édition originale sur pur chiffon de laine de mammoth.

JEAN FERRY. Les Gâteaux verts. Illustrations de Jean Ferry. Cymbalum Pataphysicum, CVI. Édition originale sur papier de luxe, n° 87, nominatif.

Chanson du Décervelage. Telle qu'elle fut composée par Claude Terrasse et chantée à la première d'Ubu roi. Collège de Pataphysique, LXXVIII. Un des quarante optimatique, VI.

ANDRE MARTEL & JEAN DUBUFFET. Le Mirivis des Naturgies. Collège de Pataphysique, XC.

T. S. LATIS. Lettre au transcendant satrape Raymond Queneau. Collège de Pataphysique, collection Q, 14 pédale 96 [8 mars 1969]. In-12 trapézoïdal, broché. Édition originale. Exemplaire sur papier porracé.

PHILIPPE QUINAULT. Protée. Collège de Pataphysique, collection Q, 13 as 85 ; plaquette oblong de format trapézoïdal rectangulaire. Édition non originale. Un des 122 chiffon.

PHILIPPE QUINAULT. Protée. Collège de Pataphysique, collection Q, 13 as 85 ; plaquette oblong de format trapézoïdal rectangulaire. Édition non originale. Un des 444 exemplaires numérotés sur papier réglé.

JEAN-HUGUES SAINMONT. Bouquet. Collège de Pataphysique, collection Q, 23 clinamen 84. In-8 parallélogrammatique, broché. Édition originale. Un des 99 exemplaires sur papier soufre antifonmique, 78.

PHILIPPE MERLEN. Lettre concernant Julien Torma. Collège de Pataphysique, 15 clinamen 82. Un 77 pur chiffon batave, hors commerce.

RACHILDE. L'Homme qui raille dans les cimetières. Cymbalum pataphysicum, 1982. Un des exemplaires de luxe sur papier vert des vainqueurs par étapes.

JEAN-LOUIS BAILLY. Des gars jurent des gageures. Cymbalum pataphysicum, CXIV. Un des 52 premiers sur papier pourpre pour preux. Lettre autographe de l'auteur jointe.

JEAN-LOUIS BAILLY. Des gars jurent des gageures. Cymbalum pataphysicum, CXIV. Un des luxe sur papier vert vers. 2 exemplaires.

THIERI FOULC. Vingt Écrits. Collegium Pataphysicum, 27 haha 96. Justifications de tirage du Mercure. Cymbalum pataphysicum, 1991. Élection. Collège de Pataphysique, 124. Édition originale sur papier écarlate.

RENE CLAIR. Une supposition, monographie. Collège de Pataphysique, LXXXV. Édition originale sur papier rose clair.

RENE CLAIR. Une supposition, monographie. In-16 pantagonal. Collège de Pataphysique, LXXXV. Édition originale sur papier rose clair.

THEODORE KÖENING. Secsa. Collège de Pataphysique, LXXXIV. Édition originale sur papier anachlootique.

INSTITUTUM PATAPHYSICUM MEDIOLANENSE. Farfa. Mode d'emploi joint.



TIMBRES DU COLLEGE, par LATIS. 93, un type Semeuse, un type Jarry, Rabelais, Torma 3 planches, un type spirale par Chapman, un

type élection Opach.  
TIMBRES DU COLLEGE. FOURNERIE. Timbres patagons. 9 timbres.  
TIMBRES DU COLLEGE. JEAN MAX ALBERT. Carnet de 7 timbres, il  
en manque 1.  
L'ensemble.

Estimation : 300/400 €

369

PLAQUETTES GLM.  
Léonora CARRINGTON.  
La Dame ovale. Sept illustrations de Max Ernst. 1939. ; GERARD DE  
NERVAL. Les Chimères. 1938. ; FRANCIS PICABIA. Choix de  
poèmes. Choix par Henri Parisot. 1947. ; SIEUR LIGER. Présages de  
l'agriculture. 1955. Un des 25 amis de GLM. ; BRUNO LATINI. Petit  
bestiaire. 1967. Ex. sur bouffant. ; RUPERT BROOKE. Poèmes.  
Traduction par Y. Vineuil. 1947. Ex. sur vergé blanc. ; RAMON LLULL.  
Le Livre de l'ami & de L'Aimé. Traduction de G. L. Mano & Josep Palu.  
1953. ; JEAN DE SPONDE. Les Amours & La Mort. Stances &  
Sonnets. 1949. ; Chants du Dahomey et du Niger. 1950. ; Chants  
populaires des grecs. 1951. ; Le Romancero. Romance de Sire Beltran  
& autres romances espagnols. 1949. ; La Bible. 95 images de Hans  
Holbein. 1959. ; COMTE DE LACEPEDE. La Baleine franche. 1953.  
Les 13 plaquettes.



Estimation : 120/150 €

370

Maurice ROY.  
Lettres à Victor Segalen.  
Sur les presses lazaristes, Pei-King, 1975. [Excellente] Préface de  
Song-Tche-Hien. In quarto oblong en feuilles.  
Édition originale, un des 55 sur vélin.



Estimation : 100/120 €

371

James THURBER.  
La Dernière Fleur.  
Traduction d'Albert Camus. Gallimard, NRF, 1952.  
In-8 oblong. Dos détaché. Édition originale.  
Joint  
ANDRE HARDELLET & SERGE BAJAN. Lady Long Solo. Jean-  
Jacques Pauvert, 1971. In-4 br. Édition originale. YVES BONNEFOY.  
La Seconde simplicité. Mercure de France, 1961. Édition originale.  
FERNAND FLEURET. Sœur Félicité. Portrait Yves Alix. Au Sans  
Pareil, 1926. Édition originale. FERNAND FLEURET. Falourdin.  
Portrait par Raoul Dufy. NRF, 1927. Édition originale. MAURICE  
HENRY. Les paupières de verre. Fontaine 1945. Édition originale.  
MAURICE HENRY. Le Moulage de l'Absence. Poquettes volantes,  
Daily-Bul, 1966. Édition originale. FRANÇOIS LALOUX. La Femme  
sans peau. Fontaine, 1946. Édition originale. C. D. GRABBE. Raillerie,  
satire, ironie etc... Traduction de Robert Valençay. Fontaine, 1945.  
Édition originale. PYTHAGORE. Les vers dorés. Jacques Haumont.  
1949. BENJAMIN PERET. Anthologie de l'Amour sublime. Albin  
Michel, 1956. Demi veau. Édition originale. [PERET]De la part de  
Péret. Association des amis de Benjamin Péret, sd. Édition originale.  
L'ensemble.



Estimation : 150/200 €

372

Boris VIAN.  
Le Goûter des généraux. Illustrations du régent Siné. Collège de  
`Papaphysique, LXXXIX. Exemplaire : n° 50, sur papiers d'affiche  
multicolores.  
Le petit Lauriston. Berceuse pataphysique. Collège de `Pataphysique,  
LXXXIII.  
Zoneilles. En collaboration avec Michel Arnaud et Raymond Queneau.  
Collège de `Papaphysique, LXXXIX.  
Calcul numérique de Dieu. Cymbalum pataphysicum, CV. Un des 99  
sur grand papier théologal. Celui-ci nominatif.  
Les 4 plaquettes.



Estimation : 150/200 €

- 373 Raymond QUENEAU (1903-1976)  
Je te sacre citoyen de la Pologne libre  
Aquarelle, 1916  
24 x 29 cm.  
Dessin d'après une illustration de Lucien Métivet. [Charnay, 3]

Estimation : 200/300 €



- 374 Raymond QUENEAU (1903-1976)  
Sans titre  
Gouache  
33x50. S. t. [Charnay, 108]

Estimation : 400/500 €



- 375 Pierre BAYLE.  
Dictionnaire historique et critique.  
Cinquième édition revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur  
par Mr. Des Maizeaux.  
Quatre volumes reliés d'époque, pleine basane ; dos à nerfs, in-4.  
Amsterdam, Leyde, La Haye, Utrecht, 1740.

Estimation : 150/200 €



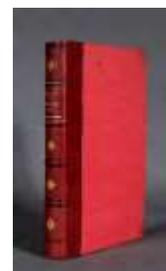
- 376 Jean PONTAS.  
Dictionnaire de cas de conscience ou décisions des plus  
considérables difficultés touchant la Morale et la Discipline  
Ecclesiastique.  
Chez la Veuve Le Mercier. 1734.  
3 Volumes in folio, reliure de l'époque plein veau. Usures.

Estimation : 100/120 €



- 377 Léo TAXIL.  
Les mystères de la Franc-maçonnerie dévoilées.  
Dessins de Méjanel gravures de Pannemaker  
Letouzet et Ané éditeurs, 1898.  
In-4, demi chagrin.

Estimation : 40/60 €



- 378 Stefan THEMERSON.  
The mystery of the sardine. faber & faber. Envoi.  
ROBERT HUGH BENSON. The light invisible.  
GEORGES BATAILLE. Éponine. Éditions de Minuit, Nouvelles  
originales.  
ALOYSIUS BERTRAND. Gaspard de la nuit. La Sirène. Relié.  
ALOYSIUS BERTRAND. Le keepsake fantastique. La Sirène.  
GASTON ESNAULT. Le poilu tel qu'il se parle. Bossard. Exemplaire à  
relier.  
GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES. L'empereur de Chine / le serin  
muet. Au sans pareil, 1921. Mention.  
JEAN QUEVAL. Le voyage en Belgique ou le petit livre de la  
protection. Temps mêlés.  
ANDRE DE RICHAUD. Je ne suis pas mort. Morel  
JEAN TARDIEU. Un mot pour un autre. Gallimard.  
TRISTAN TZARA. Morceaux choisis. Bordas.  
Dix volumes.

Estimation : 100/120 €



- 379 Henri de REGNIER.  
La canne de jaspé. M de F, 1897. ½ chagrin. Envoi.  
HUGUES REBELL. La Nichina. Librairie Borel, Collection Nymphée,  
1899.  
RACHILDE. Le grand Saigneur. Ernest Flammarion, 1922.  
Monsieur Vénus. Couverture de relais de l'éditeur Genonceaux datée  
1890 au dos,  
illustrée en couleurs par Gambérini. Note de l'éditeur. Préface de  
Maurice Barrès.  
14 contes de jeunesse. Éditions du Fourneau.  
Dans le puits ou la vie inférieure. Mercure de France, 1915-1917.  
Les 6 volumes.



Estimation : 120/150 €

- 380 Edmond TEXIER  
Tableau de Paris  
Ouvrage illustré en un volume (accidents)



Estimation : 5/10 €

- 381 Marcel BENABOU.  
Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres. Hachette. Envoi  
Jacob Ménaheim et Mimoun une épopée familiale. Seuil. Envoi.  
Jette ce livre avant qu'il soit trop tard. Seghers. Envoi.  
LEO CAMPION  
Le drapeau noir l'équerre et le compas. Goutal- . Envoi.  
Essais non transformés. Culture et liberté. Envoi.  
FRANÇOIS CARADEC.  
Willy le père des Claudine. Fayard. Envoi.  
Jane Avril au moulin rouge. Fayard. Envoi.  
JACQUES ROUBAUD.  
L'abominable tisonnier de John Mc Taggart. Seuil. Carte autographe  
jointe.  
Huit volumes en édition originale.



Estimation : 80/100 €

- 382 Jacques BENS.  
La cinquantaine à St Quentin. Seghers. Envoi.  
41 sonnets irrationnels. Gallimard. Envoi.  
Le retour au pays. Gallimard. Envoi.  
Chanson vécue. Gallimard, coll. Métamorphoses. Exemplaire à relier.  
La Trinité. Gallimard. Lettre autographe jointe.  
Le pain perdu. Julliard. Envoi.  
Rouge Grenade. Grasset. Envoi.  
Nouvelles désenchantées. Seghers. Envoi.  
Nouvelles des enchanteurs. Ramsay. Envoi.  
Revoir la mer. H. C.  
Dix exemplaires en édition originale.



Estimation : 120/150 €

- 383 Gilles PICQ.  
Laurent Tailhade ou de la provocation considérée comme un art de vivre. Envoi.  
Joint  
LAURENT TAILHADE. À travers les grouins. P-V Stock, . E. O.  
« Poésies posthumes. Albert Messein éditeur  
MME LAURENT TAILHADE. Laurent Tailhade au pays du Mufle.  
Quignon, 1927.  
FRANK TENOT. Je voulais en savoir davantage. Albin Michel. Envoi.  
JACQUES TEBOUL. Du cœur et de l'affection. Seuil. Envoi.  
JEHAN VAN LANGHENHOVEN. Grandeur et décadence de l'homme-  
volu(p)tes. Rafael de Surtis éditions. Envoi.  
JACQUES BENS. La cinquantaine à St Quentin. Seghers. Envoi.  
JEHAN VAN LANGHENHOVEN. Les caliguliens. Envoi.  
JEAN RASPAIL. Boulevard Raspail. SPL. Envoi.  
MAURICE BAZY. Rimbaud est mort. Chez l'auteur, 2ème édition.  
Envoi.  
RIMBAUD. Illuminations painted plates. Mercure de France.  
« La chasse spirituelle. Mercure de France.  
Les treize volumes.



Estimation : 110/130 €

- 384 Lot de livres divers.

Estimation : 40/60 €



- 385 Jean DUBUFFET.  
La Fleur de barbe.  
Paris, s.n., 1960. In-folio, 500x330, sous chemise rempliée, emboîtement  
cartonné.  
Imprimerie Duval, mars 1960.  
Le texte, le frontispice et les 4 illustrations à pleine page, faits à l'encre  
de Chine par Dubuffet, ont été reproduits par phototypie.  
Tirage à 500 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 333. État de  
neuf. Webel, Dubuffet, 775 – 779  
Édition originale.



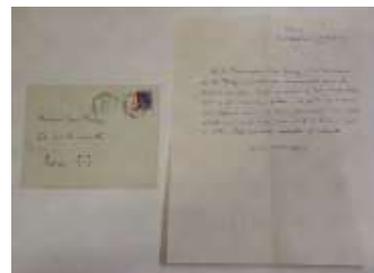
Estimation : 600/700 €

- 386 La fleur de barbe.  
Disque 33 tours 25 cm, Galleria Del Cavallino, Venise janvier 1961.  
Un des 20 exemplaires spécialement gravés pour le Collège de  
'Pataphysique, signé et numéroté X/XX par l'artiste.



Estimation : 200/300 €

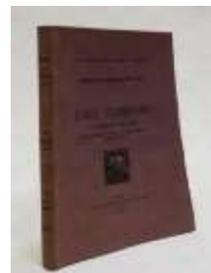
- 387 Jean DUBUFFET.  
Lettre autographe à Jean Ferry, 27 palotin 87 (16 mai 1960).  
Enveloppe jointe 18 mai 1960.  
« Je garde (je le garde avec vigilance comme un trésor) le souvenir  
d'un riant projet un moment conçu d'une visite à Vence au cours de  
l'été . »



Estimation : 200/300 €

- 388 Victor SEGALEN, Auguste GILBERT DE VOISINS & Jean LARTIGUE.  
Mission archéologique en Chine (1914). L'Art funéraire à l'époque des Han.  
Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1935.  
In-4, broché, non coupé. Volume de texte seul pour l'ouvrage de la Mission archéologique en Chine.

Estimation : 120/150 €



- 389 Holley CHIROT.  
Islands.  
25 gravures accompagnent le texte, en anglais, de Holley Chirot.  
In-4 carré, en feuilles sous emboîtement.  
Jointes  
• La Transcription française du texte, le manuscrit, et le tapuscrit, par Th. Foulc du Petit hallucinatoire où sont montrées vingt hallucinations modernes, gravées à l'eau forte, ainsi qu'un frontispice et un cul-de-lampe par Holley Chirot & brièvement expliquées par Thiéri Foulc.  
• Lettre autographe d'Holley Chirot, Rheimgelder, 14 avril, à Thiéri sollicitant deux exemplaires de la traduction à destination de Bruno Roy, « surtout vu qu'il ne comprend pas bien l'anglais ».  
Chez l'auteur, avril 1975.  
Envoi : « Pour Thiéri, Mes îles avec leurs hallucinations (Pour que tu les partages aussi – je ne veux pas les garder seules !)/Amitiés, Holley ».  
Édition originale tirée à 50 vélin d'Arches numérotés et signés par l'auteur.

Estimation : 200/300 €



- 390 SOLVEIG.  
Trajet.  
Dix aquarelles de Holley Chirot.  
Tristan Bastit, atelier « Sauve qui peut », 1973.  
Typographie de Fequet et Baudier, achevé à Paris le 20 décembre 1973.  
In-4 ff, emboîtement.  
Édition originale, un des 50 sur vélin de Rives, celui-ci n° 29.

Estimation : 100/200 €



- 391 Jean de LA FONTAINE.  
La vie d'Ésope le Phrygien.  
Gravures et lithographies originales d'Yves Chaudouët.  
Société bibliophile des femmes, les Cent Une, octobre 1996.  
In-4 ff, couverture chemise rempliée, emboîtement avec en couverture une lithographie de l'artiste.  
Édition justifiée par la présidente des Cent Une et l'artiste.

Estimation : 150/200 €



- 392 [Alfred JARRY] G. D. GRABBE.  
Les Silènes.  
Adaptation de l'allemand par Alfred Jarry. Musique de Claude Terrasse.  
Avec un éloge technique par Thiéri Foulc et Philippe Cathé.  
Collège de 'Pataphysique, cxxix. []  
Les Silènes, texte complet, et la musique de Terrasse sont ici publiés pour la première fois.  
Édition originale.  
Un des exemplaires sur Japon d'exécution marqué : « philanthropique sur Japon », sceau du collège

Estimation : 60/80 €



- 393 François RIGHI.  
Malcolm Lowry Under the Volcano, volume 4 de la série « Volcanique ».  
11 gravures en taille d'épargne sur poly. 4 estampes supplémentaires tirées sur 1 feuille volante, dépliant, de papier Japon.  
Petit in-8 (16 x 11,8 cm) de 16 pp., cousu, couverture illustrée ; coffret toilé noir.  
S. I. [Ivoy-le-Pré], Righi, jour des morts 2009.  
36 exemplaires sur Japon Minota, numérotés et signés celui-ci 20/36.  
Édition originale, carte postale autographe et signée jointe.



Estimation : 100/150 €

- 394 François RIGHI. 315.789.601/2.210.333/317.999.934  
René Daumal. 1908-1944.  
Petit cahier d'écolier, de 48 pages, à carreaux illustré de 44 dessins, « clefs », originaux au crayon noir.  
Mention manuscrite d'un texte de Daumal en avant dernière page : « S'il y a quelque chose de vrai dans ces « clavicules », je n'oserai pas plus les signes de mon nom que la proposition : 315.789.601+2.210.333=317.999.934 que je suis pourtant, très probablement, le premier à avoir formulée explicitement. » R.D., Clavicules d'un grand jeu poétique, I. Quarante-quatre clefs aléatoires. Exemplaire unique. « Copie à la demande ». 13 mars 2007.  
Cahier sous chemise et étui gris.



Estimation : 100/150 €

- 395 TEATRO Antonin ARTAUD. Michele & Michel POLETTI.  
Compagnie fondée en 1969 à Lugano (Suisse italienne) par Michel et Michèle Poletti qui se consacraient déjà aux marionnettes depuis 1964. L'activité du TAA a été interrompue en 1993 par la maladie de Michèle Poletti, décédée en 1994.  
On trouve dans ce coffret Mandragora de Michel Poletti illustré par Pierre Bassard, éd. Teatro Antonin Artaud, 1980 ; le cd de l'enregistrement de Roméo & Juliet 90, paroles de Michel Poletti, musique de Ljubo Majstorovic ; Teatro Antonin Artaud. Michel & Michèle Poletti ... 1969-1993, in -12 à l'italienne, reliure toile, ill. noir et couleurs, É.O. Envoi ; MICHELE POLETTI. Le château, la fée, le fleuve, le petit peuple. Michel Poletti, 1995. In-12 oblong, reliure toile. É. O.



Estimation : 100/120 €

- 396 Lionel RAY, Joaquin FERRER.  
Teatro de sombras. Théâtre d'ombres.  
Deux illustrations de Joaquin Ferrer, numérotées, 6/35, et signées, contrecollées dans une plaquette, in-4 toilée deux volets.  
Un volume relié toile, in-4 avec le texte bilingue de Lionel Ray, justifié 6/35, signé des deux protagonistes.  
L'ensemble des deux plaquettes dans un emboîtement de l'éditeur.  
Menu, cuadernos de poesia, Cuenca 2007.  
Édition originale.



Estimation : 150/200 €

- 397 A. SCOTT BATES.  
Petit glossaire des mots libres d'Apollinaire  
Version dactylographiée, in-4, 118 pages, index fourni.  
Sewanee, Tennessee: privately printed, 1991.  
Ouvrage dédié à Pascal Pia.  
Édition originale tirée à très petit nombre.



Estimation : 80/100 €

398

Lot :

- The Yellow book, vol. IX, avril 1896. 2ème édition.
- Calligraphie de Wang Ting-jun. Lithographies pour la stèle de l'empereur CHOU. 68 pl. estampées. Publication tardive, XXème siècle.
- Ensemble de 5 gravures ou illustrations de Rembrandt. Pochette du musée. Publications du Museum Rembrandthuis.
- AHBAR AS-SIN WA L -HIND. Relation de la Chine et de l'Inde. Texte traduit, établi et commenté par Jean Sauvaget. Les Belles-lettres, 1948.
- Combin-azione par(o)Lata. Giani Perillo, Giovanni Ricciardi. Illustrations en noir et en couleurs. (Emboitage original abimé.)

Estimation : 50/100 €



399

Lot de livres d'art

Estimation : 10/20 €



400

Lot :

- ALJ BAYLE Traité des maladies du cerveau, Paris 1826
- J. SEGLAS Leçon clinique sur les maladies mentales, Paris 1895
- B.A. MOREL Traité des maladies mentales, Paris 1860
- B.A. MOREL Traité des dégénérescences de l'espèce humaine, Paris 1857
- Rapport général sur le service des aliénés en 1874 (piqûres, accidents, mouillures)

Estimation : 50/100 €



401

Lot de livres du XVIIIème s. :

- H. TENCKER Formule de médecine, Lyon 1682
- Principe de la langue française, 1780
- L'espion dans les cours des princes chrétiens, 1731 (T.3-4-5)
- Laurent ECHARD Dictionnaire géographique portatif, nvelle édition Paris 1779
- L'Europe vivante et mourante... Bruxelles 1759
- OUCHAT et de la COMBE Le praticien universel, 1738 (T.3)
- Dictionnaire portatif de la langue françoise, 1ère partie 1810 (accidents)

Estimation : 40/100 €



402

LA PLEIADE  
Six volumes

Estimation : 40/80 €



403

Deux volumes en percaline :

- En campagne par A. de NEUVILLE
- L'Aventurier malgré lui par C. DEBANS (usures, accidents)

Estimation : 5/20 €



- 404 Etablissement NICOLAS  
Dix listes des grands vins 1958, 1959, 1960, 1961, 1962 (2), 1963,  
1964 (2), 1969

Estimation : 40/80 €



- 405 Lot de livres d'art

Estimation : 20/40 €



- 406 Jean de BONNOT  
Lot de volumes (accidents)

Estimation : 10/20 €



- 407 [JEAN TAISNIER].  
La Science curieuse ou Traité de la Chyromancie, recueilly des plus  
graves auteurs qui ont traité de cette matière. & plus exactement  
recherché qu'il n'a esté ci-devant par aucun autre.  
Chez François Clousier, 1565.  
In-8 carré, 212 pages, reliure plein parchemin, d'époque, titre ms au  
dos.  
90 planches, chiffrées en romain, gravées de paumes de mains.

Estimation : 150/200 €



- 408 Céline.  
- Actes du colloque international de Paris 1986. Du lérot, 1986. Ép.  
- Actes du colloque international de Toulouse. 1990. Du lérot, 1990. Ép.  
- Actes du colloque international de Paris 1992. Du lérot.  
- Actes du colloque international de Paris 1994. Du lérot.  
Les quatre volumes.

Estimation : 80/100 €



- 409 LAURENT SIMON. Paris-Céline. Du lérot, 2007. Ép.  
Céline. « 31 » cité d'antan. Du lérot, 1988. 1er tirage. Ép.  
Textes présentés par Éric Mazet. Fac-similés.  
Les 2 volumes.

Estimation : 100/120 €



- 410 GAËL RICHARD.  
Dictionnaire des personnages. Du lérot, 2008. Ép.  
Dictionnaire des personnages, des noms de personnes, figures et  
référénts culturels dans l'œuvre romanesque de Louis-Ferdinand  
Céline.

Estimation : 100/120 €



- 411 L'Année Céline.  
Éditions du Lérot. Revue d'actualité célinienne fondée en 1990 par Henri Godard et Jean-Paul Louis. Textes - Documents - Etudes - Bibliographie systématique. Cette série de volumes de 200 à 350 pages illustrées, imprimés à 550 exemplaires, constitue à présent la référence pour les études céliniennes. Publications de nombreux textes de Céline et documents inédits....  
N° 1, 1990 à 2019. Les 30 volumes.

Estimation : 120/150 €



- 412 Cahiers Céline. Gallimard. 1976-1988.  
Publication de textes inédits et d'études, coordonnée par Antoine Gallimard, Jean-Pierre Dauphin puis Pascal Fouché.  
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers (sauf pour le N°7).  
Notre série complète, en tirage courant, se compose ainsi :  
Cahiers Céline 1 : Céline et l'actualité littéraire 1932-1957.  
Cahiers Céline 2 : Céline et l'actualité littéraire 1957-1961  
Cahiers Céline 3 : Semmelweis et autres écrits médicaux  
Cahiers Céline 4 : Lettres et premiers écrits d'Afrique 1916-1917  
Cahiers Céline 5 : Lettres à des amies  
Cahiers Céline 6 : Lettres à Albert Paraz 1947-1957  
Édition établie par Jean-Paul Louis.  
Cahiers Céline 7 : Céline et l'actualité 1933-1961  
Cahiers Céline 8 : Progrès suivi de Œuvres pour la scène et l'écran.  
Iconographie.  
Les 8 volumes.

Estimation : 150/200 €



- 413 Société d'études céliniennes. Céline épistolier. Actes du XIe colloque international, Amsterdam, 1996.  
Société d'études céliniennes. Classicisme de Céline. XIIe colloque, Caen, 1998.  
Société d'études céliniennes. Pesanteur et féerie. Actes du XIIIe colloque international, Prague, 2000.  
Société d'études céliniennes. La Démesure. XIVe colloque, Paris, 2002.  
Société d'études céliniennes. Médecine. XVe colloque, Budapest, 2004.  
Société d'études céliniennes. Céline et la guerre. XVIe colloque, Caen, 2006.  
Société d'études céliniennes. Questions sur la responsabilité de l'écrivain au sortir de la Seconde guerre mondiale, Paris, 2007.  
Société d'études céliniennes. XVIIe colloque, Traduction et transposition. Complément,  
Colloque international de Londres. Céline Livres. Du Lérot,  
Les 11 volumes.

Estimation : 120/150 €



## CORRESPONDANCE.

RICHARD, GAËL, MAZET, ERIC ET LOUIS, JEAN-PAUL. Dictionnaire de la correspondance de Céline suivi d'une Chronologie épistolaire. 3 volumes. Du Lérot,  
LFC. Lettres à Joseph Garcin. Écriture, 1987.  
Edition originale, un des 1400 exemplaires non numérotés sur offset orot.  
LFC. Lettres à Antonio Zuloaga. La sirène, 2002.  
Edition originale, un des 500 exemplaires numérotés sur bouffant, seul tirage avec quelques hors commerce sur Chapelle.  
Préface de Philippe Sollers, texte présenté, annoté et établi par Eric Mazet.  
LFC. Lettres à Tixier. La flute de pan, 1985.  
44 lettres inédites à Maître Tixier-Vignancour.  
Texte établi et présenté par Frédéric Monnier  
LFC. Lettres à Marie Bell. Du lérot, 1991.  
Édition établie par Jean-Paul Louis avec le concours d'Éric Mazet.  
LFC. Lettres à Alexandre Gentil. Du lérot, 2015.  
Lettres à Alexandre Gentil (1940-1948). Edition établie et présentée par Olivier Cariguel  
Avec 313 lettres inédites de Louis-Ferdinand Céline  
LFC. Lettres à Albert Paraz. Nouvelle édition. Gallimard, Les cahiers de la NRF, 2009.  
Édition de Jean Paul Louis  
LFC. Lettres à Milton Hindus. Nelle édition. Les cahiers de la NRF, 2012.  
Édition de Jean Paul Louis  
Devenir Céline. Lettres inédites de Louis Destouches et de quelques autres (1912-1919) Gallimard, 2009.  
Édition et postface de Véronique Robert-Chovin  
LFC. Lettres à Marie Canavaggia. Cahiers de la NRF, 2007.  
Édition de Jean Paul Louis  
Édition revue et corrigée  
LFC. Lettres à des amies. Cahiers NRF, 1997.  
Édition de Colin W. Nettelbeck.  
Nouvelle édition en 1997  
LFC. Lettres à Charles Deshayes. Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1988.  
LFC. Lettres à Pierre Monnier. Gallimard, 2015.  
Édition établie par Jean-Paul Louis.  
LFC. Lettres de prison à Lucette Destouches et à Maître Mikkelsen. Gallimard, 1998.  
Édition établie par François Gibault.  
LFC. Lettres à son avocat. La flute de pan, 1984. Ep.  
Edition originale, un des 100 exemplaires sur vergé édition ivoire, tirage de tête après 60 parchemin.  
LFC. Lettres à Denise Thomassen. Capharnaüm & la pince à linge, 2003. Ép.  
LFC. Cahiers de prison, février-octobre 1946. Cahiers NRF, 2019.  
Édition de Jean Paul Louis  
LFC. Lettres à Joseph Garcin. Écriture, 2009.  
LFC. 15 lettres. Du lérot, 1984.  
HENRI MAHE. La brinquebale avec Céline. La table ronde, Collection Les Vies perpendiculaires, 1969. Ep.  
LFC. Lettres des années noires. Berg 1994.  
ERIC MAZET. Au fil de l'eau. Du lérot, 1991. Ép.  
Au fil de l'eau, lettres de Céline à Aimée Barancy et Éliane Tayar.  
PIERRE MONNIER. Ferdinand furieux. L'Âge d'homme, 1979.  
Les 26 volumes.

Estimation : 250/300 €



- 415 Catalogue exposition Céline. Musée de l'ancien évêché de Lausanne, novembre 1977. Edita, 1977, in 8, cartonnage illustre de l'éditeur, très nombreuses illustrations. Ép.  
 DAVID ALLIOT. D'un Céline l'autre. Bouquins, Laffont, 2021.  
 ÉLIANE ET CHARLES BONABEL. « Autour de Céline ». Souvenirs de Clichy. Du Lérot, 2002.  
 Céline et les éditions Denoël. Imec éditions, 1991.  
 CELINE. Préfaces et dédicaces. Du lérot, 1987.  
 Préfaces et dédicaces, textes réunis et présentés par Henri Godard. Fac-similés.  
 LFC. Chansons. La flûte de pan, 1981. Ép.  
 Dossier présenté par Frédéric Monnier.  
 HENRI GODARD. Les manuscrits Céline et leurs leçons. Du lérot, 2009.  
 JEAN TUSET. Les amis d'Augustin Tuset. Du lérot, 2006.  
 Max Jacob, Jean Moulin, Louis-Ferdinand Céline.  
 Les 8 volumes.



Estimation : 100/120 €

- 416 DAVID ALLIOT & FRANÇOIS MARCHETTI. Céline au Danemark. Éditions du rocher, 2008.  
 PHILIPPE ALMERAS. Sur Céline. Éditions de Paris, 2008.  
 PHILIPPE ALMERAS. Dictionnaire Céline. Plon, 2004.  
 PHILIPPE ALMEIRAS. Céline, entre haine et passion. Robert Laffont, 1994.  
 PHILIPPE ALMERAS. Dictionnaire Céline. Plon,  
 PHILIPPE ALMERAS. Les idées de Céline. Berg international, 1992.  
 MAURICE BARDECHE. LFC. La table ronde, 1986.  
 JEAN BASTIER. Le cuirassé blessé, Céline 14-16. Du lérot, 1999. Ép.  
 ISABELLE BLONDIAUX. Céline, portrait de l'artiste en psychiatre. Société d'études céliniennes, 2005.  
 YVES BUIN. Céline. Folio biographies, 2009.  
 LFC. Le questionnaire Sandford. Librairie Monnier, 1989. Ép.  
 Edition originale, un des 1000 exemplaires sur bouffant  
 FRANÇOIS GIBault. Céline. 3 vol. Mercure de France, 1981-85.  
 PIERRE GIRESSSE. Céline en Afrique. Du lérot, 2019.  
 HENRI GODARD. Céline. Biographies, Gallimard, 2011.  
 MARC HANREZ. Céline. Gallimard, Bib. Idéale, 1961.  
 HENRI GODARD. Céline scandale. Gallimard, 1994.  
 JEAN GUENOT. LFC damné par l'écriture. Paris, Diffusion M.P. 1973.  
 Céline. Les cahiers de l'Herne en poche club,  
 ALPHONSE JUILLAND. Elizabeth & Louis. Gallimard, 1994. Ép.  
 LFC. Céline vivant. Éditions du Montparnasse, 2007. Ép.  
 JEAN-PIERRE LATTErNER. Céline propriétaire à St-Leu la forêt. Du lérot, 2007.  
 PHILIPPE MURAY. Céline. Éd. du Seuil, coll. Tel Quel, 1981.  
 SERGE PERRAULT. Céline de mes souvenirs. Du lérot, 1992.  
 CHRISTINE SAUTERMEISTER. LFC à Sigmaringen. Écriture, 2013.  
 SOLLERS. Céline. Écriture, 2009.  
 JEAN-MARIE TURPIN. Le chevalier Céline. L'Âge d'homme, 1990.  
 FREDERIC VITOUX. La vie de Céline. Grasset, 1988.  
 FREDERIC VITOUX. Céline. Les dossiers Belfond, réédit.  
 FREDERIC VITOUX. Céline. Les dossiers Belfond, 1978.  
 FREDERIC VITOUX. Céline l'homme en colère. Écriture, 2008.  
 FREDERIC VITOUX. La vie de Céline. Folio, 2005.  
 Les 30 volumes.



Estimation : 200/300 €

VERONIQUE ROBERT-LUCETTE DESTOUCHES. Céline secret.  
Grasset, 2001  
VERONIQUE ROBERT avec LUCETTE DESTOUCHES. Céline secret.  
Livre de poche,  
DAVID ALLIOT. Madame Céline route des gardes. P-G. de Roux, 2012.  
VERONIQUE ROBERT-CHOVIN. Lucette Destouches, épouse Céline.  
Grasset, 2017.  
DAVID ALLIOT. Madame Céline. Tallandier, 2018.  
PIERRE DE BONNEVILLE. Céline et les femmes. L'Éditeur, 2015.  
POL VANDROMME. Robert le Vigan. La revue célinienne, 1980.  
HENRI MAHE. La brinquebale avec Céline. Écriture, 2011.  
SERGE PERRAULT. Mireille Martine. Du lérot, 2002.  
FRANÇOISE MOREL. L'homme de ma vie, LFC. Chez l'auteur, 2002.  
Revue des deux mondes. Céline, lettres inédites. Décembre 2011.  
Le Dialogue  
Lafont presse. Spécial Céline. 11 vol.  
La presse littéraire. Hors série. LFC.  
LFC. Voyage au bout de la nuit. Roman 20-50, n° 17, 1994.  
Les 25 volumes.

Estimation : 120/150 €



## ESSAIS.

LAURENT SIMON & JEAN-PAUL LOUIS. La bibliothèque de LFC. 2 vol. Du lérot, 2020.  
 DENISE AEBERSOLD. Goétie de Céline. Société d'études céliniennes, 2008.  
 DAVID ALLIOT. L'affaire LFC. Horay, 2007.  
 PHILIPPE ALMERAS. Je suis le bouc. Denoël, 2000.  
 JACQUES D'ARRIBEAUDE. Le cinéma de Céline. Le Lérot rêveur, n° 45, 1987.  
 LOUIS-PAUL ASTRAND. Le véritable Céline. Au diable vauvert, 2014.  
 MARIE-CHRISTINE BELLASTA. Céline ou l'art de la contradiction. PUF, 1990.  
 PHILIPPE BONNEFIS. Céline, le rappel des oiseaux. Galilée, 1997.  
 ANDRE-ALEXANDRE BONNETON. As-tu lu Céline ?. Ibis rouge, 2005.  
 PASCAL BOUCHE. Céline « ça a débuté comme ça », Gallimard, 2001.  
 ÉMILE BRAMI. Je ne suis pas assez méchant pour me donner en exemple... Écriture, 2003.  
 ÉMERIC CIAN-GRANGE. Céline's big band. Pierre Guillaume de Roux, 2015.  
 ANNICK DURAFFOUR ET PIERRE-ANDRE TAGUIEFF. Céline la race, le juif. Fayard, 2017.  
 MICHAËL FERRIER. Céline et la chanson. Du lérot, 2004.  
 FONCTIONNAIRES INTERNATIONAUX ECRIVAINS. LFC docteur Destouches. Foyer européen de la culture, Genève-Gex 2001.  
 FRANÇOIS GIBAUT. Libera me. Gallimard, 2014.  
 HENRI GODARD. À travers Céline, la littérature. Gallimard, 2014.  
 HENRI GODARD Un autre Céline. Textuel, 2008.  
 MILTON HINDUS. LFC tel que je l'ai vu. L'Herne, 2007.  
 ANDRE MAHE. L'Étoile boréale. L'Harmattan, 2019.  
 PIERRE-MARIE MIROUX. Matière et lumière. Société d'études céliniennes,  
 YVES PAGES. Les fictions du politique chez LFC. Seuil, 1994.  
 PASCAL PIA. Céline en liberté. Du lérot, 2012.  
 Chroniques publiées dans Carrefour.  
 JEAN-CLAUDE RENARD. Céline, les livres de ma mère. Buchet Chastel, 2011.  
 PHILIPPE ROUSSIN. Misère de la littérature, terreur de l'histoire. NRF, essais, Gallimard, 2005.  
 DOMINIQUE DE ROUX. La mort de LFC. Nelle édition. Bourgois,  
 DOMINIQUE DE ROUX. La mort de LFC. Bourgois, 1994.  
 ODILE ROYNETTE. Le long tourment. Les belles lettres, 2015.  
 EUGENE SACCOMANO. Céline coupé en deux. Le castor astral, 2013.  
 CHRISTINE SAUTERMEISTER. Céline vociférant. Société d'études céliniennes, 2003.  
 REGIS TETTAMANZI. Esthétique de l'outrance. 2 vol. Du lérot, 1999.  
 ALICE YAEGER-KAPLAN. Relevé des sources et citations dans « Bagatelles pour un massacre ». Du lérot, 1987.  
 PAUL YONNET. Le testament de Céline. Éditions de Fallois, 2017.  
 L'HERNE Céline.  
 OLE VINDING. Au bout de la nuit. Capharnaüm, 2001.  
 Autour de Céline 1. Lieux. Du lérot,  
 Autour de Céline 3. Textes. Du lérot,  
 Textes de J.-P. Louis, S. Perrault, J. Guenot etc  
 Autour de Céline 4. Manuscrits. Du lérot,  
 (8 cartes postales avec livret de transcriptions).  
 Autour de Céline 5. Trébuchet pour un centenaire. Du lérot,  
 Essai par Éric Seebolt.  
 Autour de Céline 6. Amis de Montmartre et d'ailleurs. Du lérot,  
 (11 cartes postales).  
 Autour de Céline 7. Histoires du Vieux. Du lérot,  
 Autour de Céline 10. Marie Canavaggia. Du lérot,  
 Les 43 volumes.

Estimation : 250/300 €

Jean de BONNOT  
 Jean de Lafontaine Fables et Contes (6 vol.)  
 Pascal Pensées (1 vol.)

Estimation : 10/20 €



420 Lot de livres d'art  
Estimation : 30/100 €



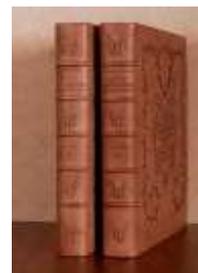
421 Lot de livres brochés et sous emboitage  
Estimation : 30/50 €



422 Lot de livres reliés en percaline et divers (usures, accidents)  
Estimation : 20/50 €



423 James TISSOT  
La vie de notre seigneur Jésus Christ.  
Compositions d'après les quatre évangiles avec des notes et des  
dessins exécutés par James Tissot. Tours, Alfred Mame, 1896,  
numérotée 836/1000.  
Deux volumes in-folio  
Reliures en cuir pyrogravée par G. BELLEVILLE 98  
Estimation : 50/100 €



424 LA PLEIADE  
Ensemble de 59 volumes in-12, certains sous étuis, rhodoïds, et  
jaquettes.  
Écrits testamentaires, Écrits apocryphes chrétiens 1 & 2, Écrits  
gnostiques, Euripide, Kierkegaard 1 & 2, Laclos, Junger Journaux de  
guerre, Tragédies grecs, Dostoïevski Les Démons, Gracq OC 1,  
Borges OC 1, Camus Théâtre, Récits..., Saint Augustin Confessions,  
Kant 3, Proust Jean Santeuil,  
Volumes sans emboitage, Romantiques allemands OC 1, Platon OC 2,  
Karl Marx OC 2, Gogol OC, Montesquieu 2, Les Stoïciens, Platon 1,  
Les Présocratiques, Flaubert 2, Apollinaire Œuvres poétiques, St-John  
Perse, Proust contre Sainte-Beuve, Romantiques allemands,  
Baudelaire Correspondance 1 & 2, Chateaubriand 1&2, Céline 2,  
Baudelaire 2, Saint Simon 1 et 3, Faulkner, Kant 1, & 2, Michelet vol. 1  
& 2, Poètes et romanciers Moyen age, Jeux et sapience du Moyen  
age, Char OC, Montaigne OC, Machiavel, Dante, Spinoza, Rousseau,  
Rousseau Confessions, Rousseau Émile, Bossuet, Volumes sans  
rhodoïd Historiens et chroniqueurs Moyen age, Baudelaire 1, Contrat  
social, Histoire de la science, Hölderlin.  
Estimation : 400/500 €



425 LA PLEIADE  
Ensemble de 26 albums in-12, sous étuis, rhodoïds, et jaquettes.  
Volumes sans emboitage ou rhodoïd, Céline, Rousseau dont Voltaire,  
Saint-Simon, Giono .  
Molière, Queneau, Maupassant, Album du Graal, Montaigne, Simenon,  
Claudel, Sartre, Mille et une nuits, Beauvoir, Claudel, Écrivains de la  
Révolution, Shakespeare, Dostoïevski, Châteaubriand, Green, Aymé,  
Breton, Cocteau, Jules Verne, Pérec.  
Estimation : 300/400 €



Tau/Ma, revue italienne conçue par Mario Diacono et Claudio Parmiggiani, publiée de 1975 à 1981, en sept numéros. Les fascicules composant cet ensemble sont regroupés sous coffret titré et numérotés, de 1 à 7.



## Tau/Ma n. 1, 1976

- Mario Diacono, "Hypercalipsis",  
Pages non numérotées, 25 x 19 cm.
- Cladio Parmiggiani, "Eraclito",  
Pages non numérotées, 26 x 19.5 cm.
- Gian Pio Torricelli, "Stechiotrono"  
pp. 4, 22 x 16 cm.
- Gian Pio Torricelli, "Eubasé o follia"  
pp. 10, 22 x 16 cm.
- Bernard Bauhus, "Libro di un solo verso"  
Pages non numérotées, 24 x 17 cm.

## Tau/Ma n. 2, 1976

- Vito Acconci, "Plot"  
pp. 42, 25.5 x 20.5 cm.
- Luigi Ballerini, "The book of the last of the Mohegans"  
Pages non numérotées, 28 x 20 cm.
- Julien Blaine, "Autopsies",  
Pages non numérotées, 28 x 20.5 cm.
- Heinz Gappmayr, "Aspekte",  
Pages non numérotées, 22 x 20.5 cm.
- Gio. Battista Della Porta, "Steganografie"  
Pages non numérotées, 25 x 20 cm.
- Jiří Kolář, "Gersaints aushängeschild",  
Pages non numérotées, 24 x 17.5 cm.

## Tau/Ma n. 3, 1977

- Haroldo De Campos, "Il M Ago dell'Om Ega",  
Regina Silveira, Labirinti  
Pages non numérotées, 20.5 x 20.5 cm.
- Emilio Villa, "Alphabetum coeleste",  
Pages non numérotées, 20 x 26 cm.
- Agnes Denes, "Paradox and Essence (Philosophicla Drawings)"  
pp. 60, 28 x 20.5 cm.
- Raimondo di Sangro, "Parole maestre"  
Pages non numérotées, 26.5 x 18 cm.

## Tau/Ma n. 4, 1977

- Joan Jonas, "Mirage"  
Pages non numérotées, 29 x 21.5 cm.
- JCT, "Thothality"  
Pages non numérotées, 22.5 x 16.5 cm.
- Adalgisa Lugli, "Teatro delle miserie e dei prodigi"  
pp. 14 + XV, 25.5 x 18.5 cm.
- Ladislav Novak, "Testi",  
pp. 48, 28 x 20 cm.
- Emilio P., "Zwei texte"  
Folded light cardboard, 24 x 17.5 cm.
- Adriano Spatola, "Cantico delle creature",  
Pages non numérotées, 26 x 21 cm.
- Alesksej Krucenych, "Semivivo"  
Pages non numérotées, 20 x 16.5 cm.

## Tau/Ma n. 5, 1978

- Luciano Caruso, "Piccola teoria della citazione",  
Pages non numérotées, 28 x 21 cm.
- Jochen Gerz, "Paul M.",  
Pages non numérotées, 24.5 x 17 cm.
- Madeline Gins, "Intend"  
Pages non numérotées, 28 x 20 cm.
- Giulia Niccolai, "Facsimile »  
Pages non numérotées, 24 x 17.5 cm.
- Richard Nonas, "What do you know ?"  
Pages non numérotées, 23.5 x 21 cm.
- Michelangelo Pistoletto, "Le stanze"

- Pages non numérotées, 29.5 x 21 cm.
- Francesco Cangiullo, "Caffeconcerto. Alfabeto a Sorpresa"  
Pages non numérotées, 24 x 18 cm.

Tau/Ma n. 6, 1979

- Luciano Bartolini, "Kubla Khan"  
Pages non numérotées, 226.5 x 20 cm.
- JCT, "Maza"  
Pages non numérotées, 28 x 21 cm.
- Adriano Malavasi, "Storie vere ed extravere"  
Pages non numérotées, 20 x 13.5 cm.
- Edoardo & Federico Sanguineti, "Papiro"  
Pages non numérotées, 23 x 17 cm.
- Carlo Severi, "Anticatarsi"  
Pages non numérotées, 14 x 14 cm.
- Patrizia Vicinelli, "Apotheosys of schizoid woman"  
Pages non numérotées, 22.5 x 16 cm
- Baldassarre Bonifacio, "Musarum liber XXV Urania"  
Pages non numérotées, 29.5 x 21 cm.
- El Lissitzky, "Di 2 quadrati"  
Pages non numérotées, 17.5 x 23.5 cm.

Tau/Ma n. 7, 1981

- Textes et images de Emilio Villa, Konrad Balder Schauffelen, Jannis Kopunellis, Francesco Pellizzi, Claudio Parmiggiani, Remo Guidieri, Mimmo Palladino, Robert Lax, Carlo Finale, Tommaso D'Acquino  
Pages non numérotées, 30 x 21. 5 cm.
- Alexej Krucenich, Chlebnikov inedito  
Pages non numérotées, 17 x 22 cm.  
L'ensemble.

Estimation : 400/500 €

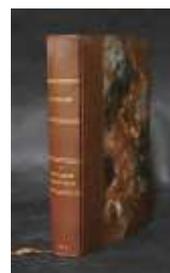
- 427 Homélies ou sermons de Jean Chrysostome.  
Hélie Josset, 1675, 2 vol, in12, pleine peau.

Estimation : 30/40 €



- 428 BENJAMIN FONDANE.  
Conscience malheureuse. Denöel Steele, 1936. ½ basane à coins.

Estimation : 10/20 €



- 429 Lot de livres d'art

Estimation : 20/50 €



- 430 BUFFON  
- Natural History translated into English by W. SMELLIE, 3rd ed., 9 vol., London 1791  
- Natural History of Birds, 9 vol., London 1793  
- Natural History of Oviparous quadrupeds and serpents translated into English by R. KERR, 4 vol., Edinburgh 1802  
in-8 veau raciné, dos lisses ornés de fers animaliers, p. de titre en mar. Rouge et numérotés en piqûres, accidents aux couvertures)

Estimation : 150/200 €



- 431 MARCEL PROUST.  
À la recherche du temps perdu. NRF Gallimard, 1927. 15 volumes.  
ROBERT DREYFUS.  
Souvenirs sur Marcel Proust. Grasset, 1926.  
JEAN E. EHRHARD.  
Le roman français depuis Marcel Proust. NRC, 1930.  
LOUIS ÉMIE. Langage et humour chez Marcel Proust. Le Rouge et le noir, Envoi.  
LUCIEN ARESSY. À la Recherche de Marcel Proust. Éditions du Tryptique, Envoi.  
LOUIS DE ROBERT. Comment débuta Marcel Proust. NRF, 1969.  
LOUIS DE ROBERT. De l'amour à la sagesse, suivi de réflexions sur Marcel Proust. Eugène Figuière, 1930.  
RENE PETER. Une saison avec Marcel Proust. NRF Gallimard, 2005. É.O. un des 30 numérotés sur pur fil.  
PRINCESSE BIBESCO. Le Voyageur voilé. La Palatine, 1947. Genève. Un des H.C.  
LEON PIERRE-QUINT. Marcel Proust. Sa vie, son œuvre. Éditions du Sagittaire, 1925.  
Les 24 volumes.

Estimation : 60/80 €



- 432 LOUIS ARAGON.  
La Diane française, suivi de Étrange pays dans mon pays lui-même. Seghers, 1965. É. O. Coll. Envoi.  
LOUIS ARAGON.  
Chronique du Bel canto. Skira, 1947.  
FRANÇOIS LA COLERE.  
Le Musée Grévin. Minuit, 1944.  
LOUIS ARAGON.  
Le Crève-cœur. Éditions Horizon-La France libre, 1942.  
ROBERT SABATIER. Alain et le nègre. Albin-Michel 1953. É.O. Bel Envoi.  
COLONEL REMY. Le Catéchisme de la patrie. France empire, 1961. Bel Envoi.  
CLAUDE AVELINE. De. José Corti, 1967. É.O. Bel Envoi.  
CHRISTINE DE RIVOYRE. La Mandarine. Plon, 1957. Bel Envoi.  
Les 8 volumes

Estimation : 40/60 €



- 433 ÉDITIONS DE MINUIT.  
YVES RAVEY. Pris au piège. É.O. un des 25 numérotés sur vergé.  
CHRISTIAN GAILLY. Dernier amour. 2004. É.O. un des 67 numérotés sur vergé.  
CHRISTIAN OSTER. L'Imprévu. 2005. É.O. un des 45 numérotés sur vergé.  
CHRISTIAN OSTER. Les rendez-vous. 2003. É.O. un des 48 numérotés sur vergé.  
HELENE LENOIR. L'Entracte. 2005. É.O. un des 30 numérotés sur vergé.  
CLAUDE SIMON. La Route des Flandres.  
Les 6 volumes

Estimation : 40/50 €



434

GALLIMARD. Blanche.  
 SIMONE DE BEAUVOIR. La Force des choses. É. O. Bel Envoi.  
 BEATRIX BECK. Léon Morin prêtre. Un des 25 hc. « recomposé » sur pur fil Lafuma Navarre, décembre 1952.  
 ARTHUR ADAMOV. JE... Ils... Récits. NRF, 1969. É. O. Un des 35 sur pur fil Lafuma Navarre.  
 ERSKINE CALDWELL. Le doigt de Dieu. Trad. M. Duhamel & J. L. Bost. NRF, 1950. É. O. Un des vélin pur fil.  
 MARCEL JOUHANDEAU. Les Pincegrain. NRF, 1948. É. O. Un des vélin pur fil.  
 J. B. PONTALIS. Traversée des ombres. NRF, 2003. É. O. Un des 30 pur fil.  
 H. R. LENORMAND. L'Armée secrète. NRF, 1925.  
 LOUIS ARAGON. Le Roman inachevé. NRF, 1966. É. O.  
 DOMINIQUE PONCHARDIER. Les Pavés de l'enfer. É. O. 1950. Rel. ½ chagrin à coins. 1 des 5 hc pur fil.  
 Les 9 volumes.

Estimation : 40/50 €



435

ANDRE BRETON.  
 Arcane 17 enté d'Ajourns. Sagittaire, 1947. Recouverture J. J. Pauvert.  
 ARTHUR ADAMOV.  
 L'Aveu. Éditions du Sagittaire, 1946. É. O.  
 PHILIPPE SOUPAULT. Le Roi de la vie et autres Nouvelles. Lachenal & Ritter, 1992. É. O. Un des 25 centaure ivoire.  
 PHILIPPE SOUPAULT. Mémoires de l'oubli. Lachenal & Ritter, 1998. É. O. Un des 75 centaure ivoire.  
 BENOITE ET FLORA GROULT. Journal à quatre mains. Denoël, 1962. É. O. Un des 8 hc. sur alfa d'Avignon.  
 BENOITE GROULT. La part des choses. Grasset, 1972. Un des 20 premiers sur alfa.  
 PAUL CLAUDEL. Connaissance de l'Est. Gravures sur bois de Foujita. Crès, 1925. 1/2 chagrin à coins.  
 PIERRE BLANCHARD. Le Trésor des enfans, divisé en trois parties. Le Prieur, 1828.  
 Manuel d'Épitecte. Librairie Gaston Delaunay, Clermont-Ferrand, 1945. 1/2 chagrin.  
 MATHIEU BELEZI. Une sorte de dieu. Éd. Du Rocher, 2003. É. O. Bel Envoi.  
 CLAUDE FARRERE. Shahrâ sultane et la mer. Flammarion, 1931. É. O. Un des 30 vergé de Hollande signé.  
 LA ROCHEFOULCAULT. Sentences et Maximes morales. L'Art du livre.  
 EDMOND ROSTAND. Cyrano de Bergerac. III. de A. Galland. Éd. Du Panthéon, 1947.  
 ANDRE SUARES. Occident. Émile-Paul, 1915. É. O.  
 HENRI MASSIS. Au long d'une vie. Plon, 1967. Un des quarante premiers sur Lafuma.  
 Les 15 volumes.

Estimation : 50/60 €



436

VLADIMIR VOLKOFF. Le Montage. Juilliard/L'Âge d'homme, 1982. É. O. Envoi.  
 FRANCIS FEHR & WILLIAM RENARD. Le Miroir aux alouettes. e-dite, 2000. Envoi.  
 JEAN MISTLER. Hugo et Wagner face à leur destin. Grasset, 1977. Envoi.  
 JULES ROMAINS. Le besoin de voir clair. Flammarion, 1958. Envoi.  
 ROGER PEYREFITTE. Du Vésuve à l'Etna. Flammarion, 1966. É.O. Un des 25 Arches numérotés en romain.  
 ROGER PEYREFITTE. L'Oracle. Jean Vigneau, 1948. É. O. Un des 35 vélin Crèvecœur pleines marges.  
 EMMANUEL BERL. La France irréaliste. Grasset, 1957. Un des 40 premiers sur Montval.  
 JULES ROMAINS. Le Fils de Jerphanion. Flammarion, 1956. Un des 25 premiers sur Arches.  
 JEAN GUEHENNO. Sur le chemin des hommes. Grasset, 1959. Un des 52 premiers sur Montval.  
 JEAN DUTOURD. Grand Chelem à cœur. Éditions du Rocher, 1998. É. O. Un des 35 sur vergé.  
 Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset. E. Deman, Bruxelles, 1904.  
 ABEL HERMANT. Entretiens sur la Grammaire française. Le Livre, 1923. Un des 10 premiers sur vieux Japon. Envoi.  
 MATHIEU BELEZI. Aller simple. Phébus, 2000.  
 BERNARD DUFOUR. La Figure du sexe de Cro-Magnon à moi. Fata Morgana, 2005.  
 VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Aquarelles de Dubout. Éditions du demi jour, 1957.  
 RIVAROL. Maximes et pensées. Éditions Silvaire, 1960.  
 EUGENE FROMENTIN. Dominique. Club français du livre, 1967.  
 GEORGES COURTELINE. Lidoire et la Biscotte. Marpon & Flammarion, 1892.  
 HENRY BECQUE. Querelles littéraires. Dentu, 1890. É. O. Envoi.  
 H. DE BALZAC. Pierrette. Calmann Lévy, 1892.  
 ALFRED DE VIGNY. Poésies complètes. Charpentier 1904. ½ basane.  
 L'ABBE PREVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Eaux fortes de Le Nain. Fasquelle 1913. ½ chagrin.  
 WASHINGTON IRVING. Contes de L'Alhambra. Trad. André Belamich. Éd. Padre Suarez, 1955.  
 THEOPHILE GAUTIER. Les Beaux-arts en Europe. Michel Lévy, 1855. 2 vol. ½ chagrin.  
 ALFRED DE MUSSET. Comédies et proverbes. Eau forte de Lalauze d'après Bida. Charpentier et Fasquelle, 1892. 3 vol. ½ chagrin.  
 ALFRED DE MUSSET. Premières poésies, Contes et nouvelles, Poésies nouvelles, Les Confessions d'un enfant du siècle, Comédies et proverbes. 7 vol. ½ chagrin dos à nerfs.  
 Les 27 volumes.

Estimation : 60/70 €

437

MINUSCULES, 6x9cm, en édition originale, reliés ½ chagrin.  
 MICHEL OHL. Onessa. éd. Schéol, 1993.  
 MICHEL OHL. BooBook. Éditions Galimart, 1992.  
 FRANCIS GIRAUDET. La Notchnixe. Éditions Galimart, 1991.  
 HELENE DELPRAT. La Forteresse des Étoiles. Éditions Galimart, 1992.  
 GILBERT LASCAULT & BERENICE CONSTAN. La Vie des louvoyantes. Éditions Galimart.  
 MARCEL BEALU. La Statue de Gladys suivi de Un Amour de Lion. L'Hors du temps, 1993.  
 Les 6 volumes.

Estimation : 50/60 €



438

## HISTOIRE

BARTHELEMY. Douze journées de la Révolution. Laurent, Bruxelles, 1832.  
 ANTOINE GUILLAND. L'Allemagne nouvelle et ses histoires. Félix Alcan, 1899.  
 COLONEL REMY. Le Catéchisme de la patrie. France-Empire, 1961. É.O. Bel Envoi.  
 G. LACOUR-GAYET. Talleyrand. 3 vol. Payot, 1945-1947. Rel, dos à nerfs, étui.  
 CHARLES DE GAULE. Mémoires de guerre. Librairie Plon, 1954, 1956, 1959.  
 MARECHAL JUIN. Mémoires. Libération de la France. 2 vol, ½ chagrin. Arthème Fayard, 1960.  
 MICHEL DEBRE. Jeunesse, quelle France te faut-il ? Plon, 1965. É. O. Envoi.  
 MICHEL PONIATOWSKI. Conduire le changement. Fayard, 1975. Envoi.  
 CLAUDE ESTIER. Dix ans qui ont changé le monde. Bruno Le Prince, 2000. Envoi.  
 CLAUDE DULONG. Le mariage du Roi-Soleil. Albin-Michel, 1986.  
 ALAIN PEYREFITTE. L'Empire immobile. Fayard, 1989. É. O. Envoi.  
 LE GENERAL LECLERC, Maréchal de France vu par ses compagnons de combat. Éditions Émile-Paul, 1967. Envoi de la Maréchale.  
 BERNARD STASI. La Politique au cœur. Robert Laffont, 1993. Envoi.  
 ZAÏR KEDADOUCHE. La France et les Beurs. La Table ronde, 2002.  
 LOUISE WEISS. Mémoires d'une européenne. Payot, 1968-1970. 3 vol. Bel envoi sur le premier tome.  
 PIERRE BIARNES. Le XXIe siècle ne sera pas américain. Éd. Du Rocher, 2001. É. O. Envoi.  
 HARRY TRUMAN. Mémoires. Librairie Plon, 1956. 4 vol. ½ chagrin, dos à nerfs.  
 CORNELIUS RYAN. Le Jour le plus long. Robert Laffont, 1970.  
 WALTER LORD. Midway l'incroyable victoire. Robert Laffont, 1969.  
 CLAUDE MANCERON. La Révolution qui se lève. Robert Laffont, 1979. Les 24 volumes.

Estimation : 50/60 €



439

## HENRI TROYAT

La case de l'oncle Sam. La Table ronde, 1948. Un des premiers sur vélin pur fil, celui-ci n° 1.  
 Étrangers sur la terre. La Table ronde, 1972. Un des 10 vélin crève-cœur . Envoi  
 Sophie ou la fin des combats. Flammarion, 1968. Un des exemplaires sur vélin  
 Dames de Sibérie. Flammarion, 1963. Un des exemplaires sur vélin Baryana. Flammarion, Un des exemplaires sur vélin  
 La Malandre. Flammarion, 1967. Un des exemplaires sur vélin  
 Cent un coups de canon. Flammarion, 1969. Un des exemplaires sur pur fil  
 Le cahier. Flammarion, 1967. Un des exemplaires sur vélin  
 Les compagnons du coquelicot. Flammarion, 1959. Un des exemplaires sur vélin  
 La Gloire des vaincus. Flammarion, 1959. Un des exemplaires sur vélin  
 Les Eygletière. Flammarion, 1966. Un des exemplaires sur vélin  
 L'éléphant blanc. Flammarion, 1970. Un des exemplaires sur vélin  
 La fin des lionceaux. Flammarion, 1966. Un des exemplaires sur vélin  
 Roger PEYREFITTE. Les américains. Flammarion, 1968. Un des exemplaires sur vélin.  
 Les 14 volumes.

Estimation : 80/100 €



440

## Lot de livres reliés modernes

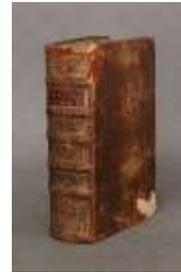
Estimation : 2/10 €



- 441 LA PLEIADE  
Douze volumes  
Estimation : 80/100 €



- 442 Biblia sacra veteris et novi testamenti  
Parisiis Ex officina Petri Regnault 1543  
(accidents à la reliure)  
Estimation : 50/100 €



- 443 \* MADRUS traducteur  
Le livre des mille nuits et une nuit, relié, Ed Eug. FASQUELLE,  
In folio à demi reliures, 8 vol.  
En page de garde, une carte collée signée de MADRUS et adressée à  
Monsieur LUCET commissaire divisionnaire de Marrakech  
(usures, accidents aux coiffes)  
Estimation : 60/120 €



- 444 \*LA PLEIADE  
Seize volumes (usagés)  
Estimation : 80/100 €



- 445 \*Lot de livres et catalogues de ventes au enchères sur le thème du  
bijoux et orfèvrerie  
Estimation : 50/100 €



- 446 \*Lot de livres d'art  
Estimation : 50/100 €



- 447 \* MADRUS traducteur  
Le livre des mille nuits et une nuit, relié, Ed Eug. FASQUELLE,  
In folio à demi reliures à coins, 8 vol. (usures)  
Estimation : 40/60 €



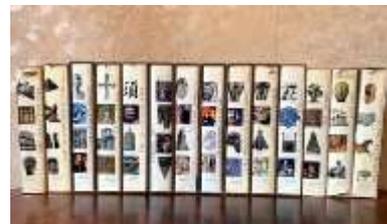
448 \*Lot de volumes en percaline et divers

Estimation : 30/50 €



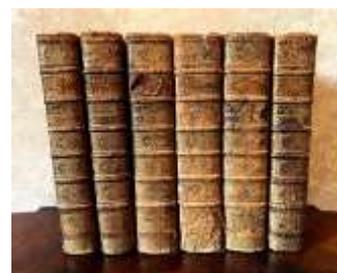
449 \*MAZENOD  
Quatorze volumes (déchirures des couvertures)

Estimation : 30/40 €



450 \*TREVOUX  
Dictionnaire universel françois et latin, nouvelle éd. Corrigée, six vol.  
(accidents à toutes les reliures)

Estimation : 200/400 €



451 \*Etat général du service des diligences... 1792 (un vol.)  
et lot de livres reliés XVIII-XIXèmes dont missels

Estimation : 100/200 €



452 \*Important lot de livres sur le thème de la Photographie et de l'Afrique

Estimation : 50/100 €

453 \*LA PLEIADE  
Quatre agendas 1989, 1990, 1991, 1994 dans leurs cartons d'origine

Estimation : 5/10 €