



BELGISCHE | VENTE AUX ENCHÈRES | KUNSTVEILING | D'ART BELGE

JEAN-MICHEL FOLON LÉON SPILLIAERT GEORGES LEMMEN JAMES ENSOR RIK WOUTERS ANNA BOCH PIERRE PAULUS CHARLES CATTEAU RENÉ HARVENG RACHEL BAES GEORGES MINNE ENZ ENZ ETC... Beste kunstliefhebbers,

Tweeënhalf jaar na de oprichting van veilinghuis MJV SOUDANT klonk het voor ons als een voor de hand liggend idee om op de nationale feestdag een veiling van Belgische kunst te houden.

MJV SOUDANT, gevestigd in Gerpinnes, heeft vanaf het begin beslist om Belgische kunst in meerdere disciplines te verdedigen.

Zo hebben we donderdag 21 juli 2022 het genoegen u een mooi representatief staaltje van verleden en recenter Belgisch talent voor te stellen.

Aan de hand van schilderijen en sculpturen natuurlijk, maar ook glaswerk, keramiek, strips...

We kozen voor Knokke om de tentoonstelling feestelijk te openen.

Een selectieve presentatie is gepland op 9 en 10 juli van 13 tot 18 uur in de galerie van de hedendaagse schilder Denis Degloire, aan de Zeedijk 635.

De tentoonstelling van de gehele catalogus gaat door op: 13,14,15,16,19 en 20 juli van 10u tot 18u in ons pand aan de rue de Bertransart 60 in Gerpinnes.

Daar vindt de veiling plaats op 21 juli vanaf 13 uur.

Gaat u op vakantie? Uitstekend idee!

Gelukkig kunt u met moderne middelen aantrekkelijke aankopen doen en uw collectie uitbreiden door telefonisch in te kopen, aankooporders door te geven of Live deel te nemen op Drouot of Invaluable.

We kijken ernaar uit u weer te zien.

Het MJV SOUDANT-team.

Chers amateurs,

Deux ans et demi après sa fondation, l'idée de tenir une vente d'art belge le jour de la fête nationale a sonné comme une évidence pour la salle de vente MJV SOUDANT.

Installée à Gerpinnes, MJV SOUDANT a dès le début pris le parti de défendre l'art belge sous de multiples disciplines.

C'est ainsi que ce jeudi 21 juillet 2022 nous aurons le plaisir de vous présenter un bel échantillon représentatif du talent belge passé et plus récent.

En peintures et sculptures bien sûr mais aussi en verrerie, céramique, bande dessinée...

Nous avons choisi Knokke pour inaugurer l'exposition.

Une présentation sélective est prévue le 9 et le 10 juillet de 13 à 18 heures au sein de la galerie du peintre contemporain Denis Degloire, au 635 Zeedijk.

L'exposition de l'intégralité du catalogue se poursuivra les : 13,14,15,16,19 et 20 juillet de 10 à 18 heures en nos locaux au 60 rue de Bertransart à Gerpinnes.

La vente s'y tiendra le 21 juillet dès 13 heures.

Vous serez en vacances ? Très bonne idée !

Heureusement les moyens modernes vous permettront de faire de jolies acquisitions et d'étoffer votre collection en achetant par téléphone, ordres d'achats ou en Live sur Drouot ou Invaluable.

Au plaisir de vous revoir.

L'équipe MJV SOUDANT.





James ENSOR (1860-1949).

Les mauvais médecins. 1895

Eau forte sur papier Japon.

Signée et datée en bas à gauche sur la planche.

Contresignée au crayon.

Collection privée belge.

Dimensions: 25 x 18 cm.

800€ / 1.000€

-

James ENSOR (1860-1949).

Les mauvais médecins. 1895.

Simili japans papier.

Gesigneerd en gedateerd linksonder op het bord.

Gesigneerd in potlood.

Belgische privécollectie.

Afmetingen: 25 x 18 cm.

800€ / 1.000€





Jean-Michel FOLON (1934-2005).

De voering.

Waterverf gesigneerd rechtsonder.

Privécollectie uit Nice Frankrijk daarna Belgische privécollectie.

Afmetingen: 51 x 41 cm.

2.000€ / 3.000€

2

Jean Michel FOLON (1934-2005).

Le paquebot.

Aquarelle signée en bas à droite.

Collection privée Nice puis collection privée belge.

Dimensions: 51 x 41 cm.

2.000€ / 3.000€



Georges VANDEBOSCH (1912-1981).

Abstraction sur toile.

Dimensions: 81 x 66 cm.

300€ / 400€



3 Georges VANDEBOSCH (1912-1981).

Abstractie op doek. Afmetingen: 81 x 66 cm.

300€ / 400€



James ENSOR (1860-1949).

De aanbidding van de herders.

Oude prent op simili Japan papier getiteld en gesigneerd in 1888.

Afmetingen: 17 x 12 cm.

600€ / 800€

James ENSOR (1860-1949).

L'adoration des bergers.

Estampe ancienne

sur papier Japon titrée et signée en 1888.

Dimensions: 17 x 12 cm.

600€ / 800€





5

Joseph LACASSE (1894-1975).

Abstraction.

Petite technique mixte signée sur le carton arrière et datée 1947.

On y joint deux courriers privés de l'artiste adressé en 1968 à Marie Paule Watté, critique d'art au sein du journal Nord éclair en la remerciant d'avoir relaté l'oeuvre de l'artiste.

Dimensions: 10.5 x 14.5 cm.

Provenance : collection privée belge.

600€ / 800€

Joseph LACASSE (1894-1975).

30p.: 27 (27 (203 : 237 37)

Abstractie.

Kleine gemengde techniek gesigneerd op de achterkant op karton en gedateerd 1947.

Inbegrepen zijn twee privébrieven van de kunstenaar, in 1968 gericht aan Marie Paule Watté, kunstcriticus voor de krant Nord éclair, waarin hij haar bedankte voor haar bericht over het werk van de kunstenaar.

Afmetingen: 10,5 x 14,5 cm.

Herkomst: Belgische privécollectie.

600€ / 800€



6

Bonbonnière en cristal du Val Saint Lambert Urane doublé Aurore. Léon Ledru d'inspiration Van de Velde vers 1908.

Diamètre: 15 cm.

Modèles en rapport : Musée Fondation Madeleine 7

Bruxelles.

Kristallen snoepdoos van Val Saint Lambert

Urane gevoerd Aurore. Léon Ledru geïnspireerd door Van de Velde rond 1908.

Doorsnee: 15cm.

Gerelateerde modellen: Museum Fondation Madeleine 7 Brus-

sel.

200€ / 300€



7 George VANDENBOSCH (1912-1981).

Abstraction 1980. Huile sur panneau.

Dimensions: 47 x 55 cm.

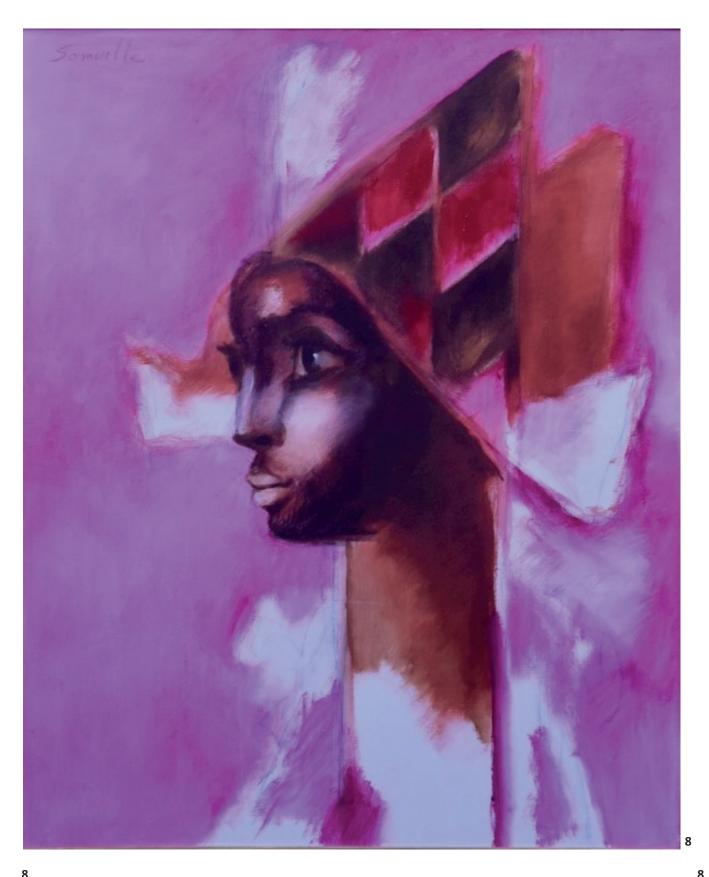
George VANDENBOSCH (1912-1981).

Abstractie 1980.
Olieverf op paneel.

Afmetingen: 47 x 55 cm.

300€ / 400€ 300€ / 400€





Roger SOMVILLE (1923-2014)

«L'Arlequin ou la parade »

Olieverf op canvas.

Herkomst : Belgische privécollectie, verworven

rechtstreeks van de kunstenaar.

Afmetingen: 109 x 87 cm.

Roger SOMVILLE (1923-2014)

«L'Arlequin ou la parade »

Huile sur toile.

Provenance : Collection privée belge, acquise

directement auprès de l'artiste.

Dimensions: 109 x 87 cm.

1.500€ / 2.000€ 1.500€ / 2.000€





Rachel BAES (1912 -1983).

« Intérieur».

Huile sur toile signée.

Contresignée et datée au dos 1943.

Dimensions: 53 x 66 cm.

Collection privée belge. Hainaut

Rachel BAES (1912 -1983).

« Intérieur».

Olieverf op doek gesigneerd.

Gecontrasigneerd en gedateerd op de achterkant 1943.

Afmetingen: 53 x 66 cm.

Belgische privécollectie. Henegouwen

1.500€ / 2.000€ 1.500€ / 2.000€



KOBE (1950-2014).

Testa nel veto.

Bronze à patine verte.

E.A 2/4.

Fondeur Mariani.

Collection privée Belge.

Ht: 29 cm.

1.200€ / 1.500€

10

KOBE (1950-2014).

Testa nel veto.

Brons met groene patina.

EA 2/4.

Mariani oprichter. Belgische privécollectie.

Hoogte: 29 cm.

1.200€ / 1.500€





Vase PAX en cristal Urane doublé bleu du Val Saint Lambert.

Modèle 1908.

Collection privée anversoise.

Ht: 36 cm.

800€ / 1.000€

11

PAX vaas in blauw bekleed Urane kristal van Val Saint Lambert.

Model 1908.

Privécollectie Antwerpen.

Hoogte: 36cm.

800€ / 1.000€

Joris GAYMANS (1946).

« Cyrinx ».

Sculpture en bronze à patine brune.

Numérotée 4/8.

Fondeur Rocher Paris.

Accompagnée de son certificat

d'authenticité datant de 1992.

Provenance : Collection privée belge.

Acquisition dans les années 1980/1990

auprès de la Dieleman Gallery à Bruxelles.

Ht: 125 cm.

Ht totale: 195 cm.

800 - 1.000€

12

Joris GAYMANS (1946).

"Cyrinx".

Bronzen beeld met bruine patina.

Genummerd 4/8.

Fondeur Rocher Parijs.

Vergezeld van zijn certificaat

van echtheid uit 1992.

Herkomst: Belgische privécollectie.

Verworven in de jaren 80/90

in Galerie Dieleman in Brussel.

Hoogte: 125cm.

Totale hoogte: 195 cm.

800 - 1.000€



Léo PIRON (1899-1962). Léo PIRON (1899-1962).

Nukerke. Nukerke.

Huile sur panneau. Olieverf op paneel. 300 - 400€

Dimensions: 34 x 35 cm. Afmetingen: 34 x 35 cm.

14 14

Ferdinand SCHIRREN (1872-1944). Ferdinand SCHIRREN (1872-1944).

Aquarelle. Waterverf.

"Nature Morte". "Stilleven". 800€ - 1.000€

Dimensions: 38 x 48 cm. Afmetingen: 38 x 48cm.

15 15

Marcel DELMOTTE (1901-1984). Marcel DELMOTTE (1901-1984).

« Les yeux dans les arbres ». "Ogen in de bomen".

Surrealistische compositie met bomen. Composition surréaliste aux arbres. 800€ - 1.000€ Huile sur panneau. Olieverf op paneel.

Dimensions: 41 x 59 cm. Afmetingen: 41 x 59 cm.

16 16 Gustave CAMUS (1914-1984). Gustave CAMUS (1914-1984).

"Port Roch"; 1963. "Port Roch"; 1963.

Huile sur toile. Olieverf op canvas.

800€ - 1.000€ Dimensions: 48 x 100 cm Afmetingen: 48 x 100 cm. Belgische privécollectie.

17 17

Kurt PEISER (1887-1962). Kurt PEISER (1887-1962).

Les chevaux de trait dans la zone industrielle. Trekpaarden in de industriële zone.

Huile sur toile. Olieverf op doek. 1.500€ - 2.000€

Dimensions: 50 x 61 cm. Afmetingen: 50 x 61 cm.

18 18 Roger GUERIN (1896-1954). Roger GUERIN (1896-1954).

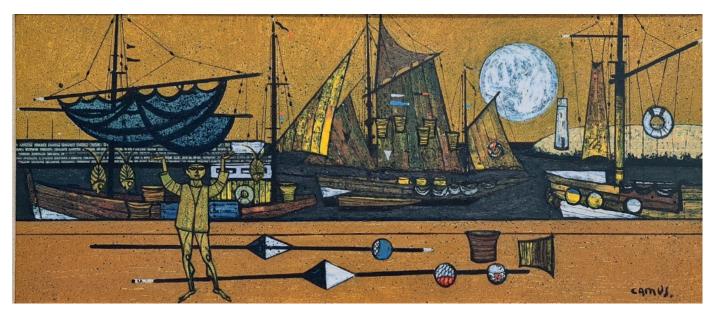
Sculpture en grès vernissé. Geglazuurde zandstenen sculptuur.

Aigle au repos. Adelaar in rust.

300€ - 400€ Cachet rond à l'amphore au monogramme RG.

Ronde amfora stempel met RG monogram.

Ht: 54 cm. Hoogte: 54cm.



Gustave CAMUS (1914-1984).

Retour de pêche au clair de lune.

Huile sur toile.

Dimensions: 68 x 30 cm.

800€ - 1.000€

19

Gustave CAMUS (1914-1984).

Terug van vissen bij maanlicht.
Olieverf op canvas.

Afmetingen: 68 x 30cm.

800€ - 1.000€

20

Louis VAN ENGELEN (1856-1940).

Vue de Blankenberge.

Petite étiquette au dos. Non signée.

Dimensions: 35 x 26 cm.

200€ - 300€

20

Louis VAN ENGELEN (1856-1940).

Gezicht op Blankenberge.

Klein label op de achterkant. Niet ondertekend.

Afmetingen: 35 x 26 cm.

200€ - 300€

21

Nicole STENUIT (née en 1947).

"Nostalgie"

Jeune fille en papier mâché sur son socle en

Plexiglas - non visible sur la photo

Ht: 125 cm

Ht totale: 145 cm.

800€ -1.000€

21

Nicole STENUIT (geboren in 1947).

"Nostalgie"

Jong meisje in papier-maché op haar houten sokkel

Plexiglas - niet zichtbaar op de foto

Hoogte: 125 cm

Totale hoogte: 145 cm.

800€ -1.000€





Christian HOCQUET (1935).

Autoportrait de l'artiste en train de peindre.

Huile sur toile.

Dimensions: 80 x 100 cm.

500€ - 600€

Christian HOCQUET (1935).

Zelfportret van het schilderij van de kunstenaar.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 80 x 100 cm.

500€ - 600€

23

Lampe en cristal du Val Saint Lambert.

Exceptionnel trophée de sport sur le thème du football.

Gravée « Royal football club sérésien. Mat 17. 1900-1975.

Probablement pièce unique.

Collection privée belge.

Ht: 40 cm.

1.000€ / 2.000€

23

Val Saint Lambert kristallen lamp.

Uitzonderlijke sporttrofee rond het thema voetbal.

Gegraveerd "Koninklijke voetbalclub sérésien. Mat 17. 1900-1975.

Waarschijnlijk uniek stuk.

Belgische privécollectie.

Hoogte: 40cm.

1.000€ / 2.000€





24

Gaston BOGAERT (1918-2008).

Spectre féminin devant un paysage surréaliste.

Huile sur panneau.

Dimensions: 50 x 60 cm.

1.000€ / 1.500€

24

Gaston BOGAERT (1918-2008).

Vrouwelijke geest voor een surrealistisch landschap.

Olieverf op paneel.

Afmeting: 50x60cm.

1.000€ / 1.500€





George MINNE (1866-1941).

Plâtre représentant une mère et sa fille.

A appartenu à la fille de George Minne et fut offerte à l'actuelle propriétaire en guise d'amitié et de reconnaissance.

Collection famille de l'artiste et collection privée belge.

Ht: 39 cm.

1.500€ - 1.800€

25

George MINNE (1866-1941).

Gips dat een moeder en haar dochter voorstelt.

Behoorde aan de dochter van George Minne en werd aan de huidige eigenaar gegeven als gebaar van vriendschap en dankbaarheid.

Familiecollectie van de kunstenaar en Belgische privécollectie.

Hoogte: 39cm.

1.500€ - 1.800€

26

Thierry Jac. VAN RYSWYCK (1911-1958)

Thierry Jack. VAN RYSWYCK (1911-1958)

Buste d'homme.

Autoportrait présumé de l'artiste. Biscuit de Cerabel.

Ht: 35 cm.

Eclat à la base.

300€ - 400€

Buste van een man.

Vermoedelijk zelfportret van de kunstenaar. Cerabel koekje.

Hoogte: 35cm.

Scheur aan de basis.

300€ - 400€



27

Oscar DE CLERCK(1892-1968)

Imposante Piéta en plâtre à patine verte.

Hauteur : 69 cm.

Largeur: 93 cm.

Oscar DE CLERCK (1892-1968)

Het opleggen van Pieta in gips.

Gesigneerd groen patina.

Hoogte: 69cm.

27

28

Breedte CATAL: 93cm.

1.200€ - 1.500€

1.200€ - 1.500€

28

Gustave CAMUS (1914-1984).

Nature morte au vase fleuri.

Dimensions: 68 x 30 cm.

Largeur: 93 cm.

Gustave CAMUS (1914-1984).

Stilleven met bloemenvaas.

. .

Afmetingen: 68 x 30 cm.

700€ - 1.000€ 700€ - 1.000€



Anto CARTE (1886-1954).

Anto CARTE (1886-1954). L'homme au roseau.

L'homme au roseau.

Technique mixte : dessin, lithographie réhaussée au crayon.

Gemengde techniek: tekening, litho bewerkt met potlood. Afmetingen: 27x20cm.

Dimensions: 27 x 20 cm.

We voegen het echtheidscertificaat bij dat is opgesteld door de

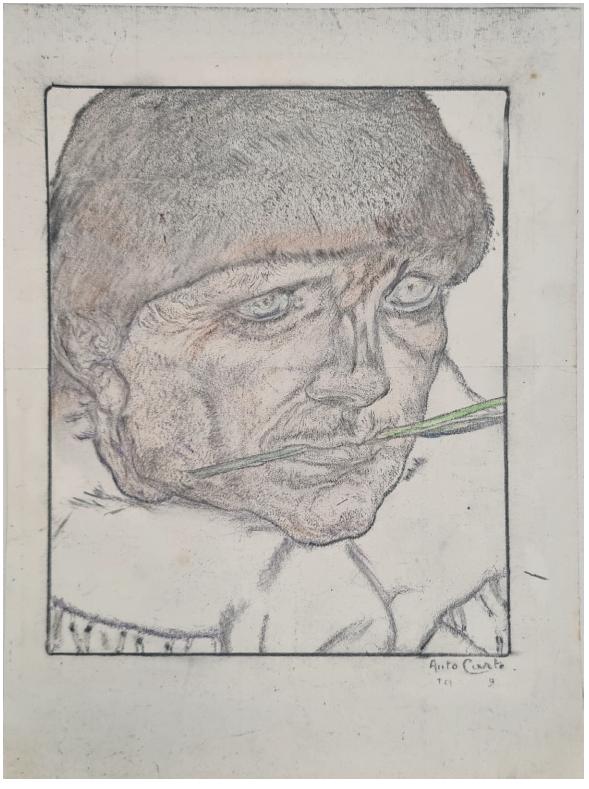
On y joint le certificat d'authenticité établi par le comité d'authentification d'Anto Carte en date du 30 mars 2022.

authenticatiecommissie van Anto Carte van 30 maart 2022.

Collection privée du Tournaisis.

Privé-collectie van Doornik.

1.500€ - 2.000€ 1.500€ - 2.000€





René HARVENT (1925-2004).

La belle Plébéienne. 1952-1953.

Bronze grandeur nature, patine verte nuancée.

Le plâtre original de Nora, la belle Plébéienne a été remanié en 1952-1953.

De ce modèle deux épreuves en bronze ont été tirées et coulées d'un seul jet.

Le modèle que nous présentons a été ciselé par l'artiste lui-même et patiné vert-bleu.

Le second a une nuance : la fente pubienne a été gravée.

Le plâtre a été détruit.

L'œuvre est répertoriée dans l'ouvrage de Guy Donnay : René Harvent, référence OPUS 33 page 28.

Hauteur: 166 cm.

Provenance : Collection de l'artiste puis collection privée montoise.

15.000€ - 20.000€

30

René HARVENT (1925-2004).

La belle Plébéienne. 1952-1953.

Levensgroot brons, genuanceerd groen patina

De originele cast van Nora, la belle Plébéienne werd herwerkt in 1952-1953.

Van dit model zijn twee bronzen proefdrukken gemaakt en in één keer gegoten.

Het model dat we presenteren is door de kunstenaar gebeiteld en groenblauw gepatineerd.

De tweede heeft een nuance: de schaamspleet is gegraveerd.

Het gips is vernietigd.

Het werk staat vermeld in het boek van Guy Donnay: René Harvent, referentie OPUS 33 pagina 28.

Hoogte: 166cm.

Herkomst: Verzameling van de kunstenaar, toen privécollectie uit Bergen.

15.000€ - 20.000€

31

32

Isidore VAN MENS (1890-1985).

Le souk animé.

Aquarelle située à Tunis en 1937.

Dimensions: 33 x 24 cm.

300€ - 400€

Isidoor VANMENS (1890-1985).

De bruisende soek.

Aquarel gevestigd in Tunis in 1937.

Afmetingen: 33 x 24 cm.

300€ - 400€

Fernand ALLARD L'OLIVIER (1883-1933)

MVKUMA-GOMBE-BUDO-MELO

Portrait d'africain.

Huile sur panneau appelée "Pochade".

Celle-ci date de 1933, peinte quelques mois avant sa mort accidentelle au Congo.

Elle apparait dans l'exposition de mars 1933 au cercle Saint-Pierre d'Elisabethville, où elle a probablement été vendue.

Sur le catalogue est indiqué Bengala (Bangala maintenant) entre parenthèses, il s'agit de l'ethnie du sujet représenté.

Elle a été réexposée en décembre 1933, dans la rétrospective après sa mort, au Cercle artistique de Bruxelles, indiquée comme appartenant à un M Br.

Nous remercions madame Geneviève Allard-Gouinaud, petite fille de l'artiste et auteure de l'ouvrage « Allard l'Olivier. De Tournai à Yanonge » d'avoir apporté son concours au descriptif historique de cette œuvre. »

Madame Allard-Gouinaud est également à l'origine du catalogue raisonné et documentaire internet : http://fernandallard-lolivier.be/html/catalogue.html

Dimensions: 25 cm x 34 cm.

400€ - 600€

Fernand ALLARD L'OLIVIER (1883-1933)

MVKUMA-GOMBE-BUDO-MELO

Portret van Afrikaan.

Olieverf op paneel genaamd "Pochade".

Deze dateert uit 1933, geschilderd enkele maanden voor zijn overlijden door een ongeval in Congo.

Het verscheen in de tentoonstelling van maart 1933 in de Cercle Saint-Pierre in Elisabethville, waar het waarschijnlijk werd verkocht.

Op de catalogus staat Bengala (nu Bangala) tussen haakjes, dit is de etniciteit van het afgebeelde onderwerp.

Het werd opnieuw tentoongesteld in december 1933, in de retrospectieve na zijn dood, in de Cercle Artistique de Bruxelles, aangegeven als behorend tot een M Br.

We willen mevrouw Geneviève Allard-Gouinaud, kleindochter van de kunstenaar en auteur van het boek « Allard l'Olivier. De Tournai à Yanonge » voor zijn bijdrage aan de historische beschrijving van dit werk. »

Madame Allard-Gouinaud staat ook achter de catalogue raisonné en internetdocumentaire: http://fernand-allard-Iolivier.be/html/catalogue.html

Afmetingen: 25 cm x 34 cm.

400€ - 600€

33

33

L'histoire de la Belgique en médaille.

Très belle collection de 100 médailles en argent vermeil rela- Zeer mooie verzameling van 100 vermeil zilveren medailles die tant l'histoire de la Belgique

Ces médailles sont soigneusement regroupées dans 2 fascicules, eux même placés dans leur coffret d'origine,

Vermeil A. 935.

Médaille pesant 13,09 grammes chacune.

De geschiedenis van België in medailles.

de geschiedenis van België vertellen

Deze medailles zijn zorgvuldig gegroepeerd in 2 boekjes, die zelf in hun originele doos zijn geplaatst,

Vermeil A.935.

Medaille met een gewicht van 13,09 gram per stuk.

700€ - 1.000€ 700€ - 1.000€

34

Armand LASSE (1925-2015) dit Prolo des Marolles

Notre Dame du Sablon.

Huile sur toile.

Dimensions: 70 x 50 cm.

300€ - 400€

Armand LASSE (1925-2015) bekend als Prolo des Marolles

Onze Lieve Vrouw van de Zavel.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 70x50cm.

300€ - 400€



34

35

Anto CARTE (1886-1954).

Double étude à la gouache pour :

Saint Arnould patron des brasseurs

Saint Guidon d'Anderlecht et

Saint Michel et Gudule patrons de Bruxelles.

Dimensions: 69 X 37, 5 cm.

2.000€ - 2.500€

Anto CARTE (1886-1954).

Dubbel plakkaatverf studie voor:

Sint Arnould, patroonheilige van de brouwers

Sint Guidon van Anderlecht en

Sint-Michiel en Gudula patroonheiligen van Brussel.

Afmetingen: 69 X 37,5 cm.

2.000€ - 2.500€



36

Famille royale belge. Souvenir historique.

Diplôme " Sa Majesté Léopold 1er membre d'honneur du cercle Albrecht Durer à Nuremberg ".

Calligraphie et gouache sur parchemin.

Datée novembre 1843.

Dimensions: 80 x 62 cm.

1.500€ - 2.000€

Belgische koninklijke familie. Historisch geheugen.

Diploma "Zijne Majesteit Léopold 1ste lid" van ere van de Albrecht Durer-kring in

Neurenberg".

36

Kalligrafie en gouache op perkament.

Gedateerd november 1843.

Afmetingen: 80 x 62 cm.

1.500€ - 2.000€



38

Brussel.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 70 x 85 cm.

J. VAN CLEEMPUT (1881-1953).

Le marché de la place Sainte Catherine à Bruxelles.

Huile sur toile.

Dimensions: 70 x 85 cm.

300€ - 400€ 300€ - 400€

Henri PRIVAT LIVEMONT (1861-1933).

Caricature du roi Léopold II déguisé en moine et entouré de femmes légères. Huile sur panneau d'acajou. Dimensions : 25 x 16 cm. Collection privée Charleroi. Henri PRIVAT LIVEMONT (1861-1933).

J. VAN CLEEMPUT (1881-1953).

De markt op Place Sainte Catherine in

Karikatuur van koning Leopold II vermomd als monnik en omringd door lichte vrouwen. Olieverf op mahonie paneel. Afmetingen: 25x16cm. Charleroi privécollectie.

600€ -800€







Danse africaine

Huile sur panneau située ou signée (?).

Datée en 1933

Dimensions: 65 X 60 cm.

600€ - 800€

40

Afrikaanse dans

Olieverf op paneel gelokaliseerd of gesigneerd (?).

Gedateerd in 1933

Afmetingen: 65 x 60 cm.

600€ - 800€



41

Vue perspective de la place Royale.

Gravure début XIXème dans son cadre d'origine.

Manques sur l'églomisé et sur cadre.

Dimensions: 80 x 50 cm.

150€ - 200€

150€ - 200€

42

LE PETIT XXème.

Année 1938.

700€ - 800€

Reliure cartonnée.

43

Hergé (1907-1983).

Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge.

Dos blanc A24 1945. Quadrichromie.

Assez bon état.

300€ - 400€

44 Hergé (1907-1983).

L'île noire.

Tintin en noir et blanc.

4ème plat A5

4 HT couleurs.

Petite image collée.

Très bel état.

3.000€ - 4.000€



42

LE PETIT XXème.

Zicht op het Koningsplein.

Afmetingen: 80x50cm.

Begin 19e eeuwse gravure in originele lijst.

Verliezen op de églomisé en op het frame.

Jaar 1938.

Hardcover binding.

700€ -800€

43

Hergé (1907-1983).

Kuifje, Le trésor de Rackam Le Rouge Witte rug A24 1945. Vierkleurenproces. Redelijk goede staat.

300€ - 400€

44

Hergé (1907-1983).

L'île noire.

Kuifje in zwart-wit.

4e plaat A5

4 HT-kleuren.

Kleine geplakte afbeelding.

Heel goede staat.

3.000€ - 4.000€



A. DE MEESTER(1843-1925).

Portrait de militaire de la grande guerre.

Huile sur toile.

Un accroc sur le haut à droite

Dimensions: 73 x 98 cm.

500€ - 600€ 500€ - 600€

46

Arthur DUPAGNE (1895-1961).

L'archer.

Bronze à patine brune sur socle en pierre bleue de Spri-

mont.

Fondeur Batardy Bruxelles

Technique cire perdue, numérotée 1/7

Ht du socle : 6 cm. Ht à la tête : 30 cm. Ht Totale: 53 cm.

Afmetingen: 73 x 98 cm.

Portret van een soldaat van de Grote Oorlog.

Rechtsboven een haak.

Olieverf op doek.

Arthur DUPAGNE (1895-1961).

A. DE MEESTER (1843-1925).

De Boogschutter.

Brons met bruine patina op blauwe hardstenen sokkel van Spri-

46

45

Gieterij Batardy Brussel

Lost wax techniek, genummerd 1/7

Hoogte van de voet : 6 cm. Hoogte bij het hoofd: 30 cm.

Totale hoogte: 53 cm.

4.000€ - 6.000€ 4.000€ - 6.000€





Patrick VILLAS (1961).

Panthère.

Sculpture en bronze à patine foncée signée, numérotée 1/8.

Fondeur Artcasting.

Ht: 51 cm.

La sculpture apparaît sur une vidéo Youtube dédiée aux grands chats traités par l'artiste. Exposition « Big Cats »

5.000€ - 6.000€

47

Patrick VILLAS (1961).

Panter.

Bronzen beeld met donkere patina gesigneerd,

genummerd 1/8.

Oprichter Artcasting.

Hoogte: 51cm.

De sculptuur verschijnt op een YouTube-video

gewijd aan grote katten behandeld door de kunstenaar.

Tentoonstelling "Grote Katten"

5.000€ - 6.000€



Floris JESPERS (1889-1965).

50

Africaines stylisées au panier et à la Gestileerde Afrikaanse vrouwen met mand en

jarre. kan.

Fusain. Houtskool.

Dimensions: 15 x 22 cm. Afmetingen: 15 x 22 cm.

250€ - 300€ 250€ - 300€

49

Yves ZURSTRASSEN (1956). Yves ZURSTRASSEN (1956).

Abstraction. Abstractie.

Huile sur toile. Olieverf op canvas.

Signée sur le châssis et daté 1984. Gesigneerd op het frame en gedateerd 1984. Dimensions : 70 x 90 cm. Afmetingen : 70 x 90 cm.

800€ - 1.200€

Pierre PAULUS (1881-1959). Pierre PAULUS (1881-1959).

La Sambre à Marcinelle.

De Samber bij Marcinelle.

Fusain signé en bas à gauche.

Houtskool gesigneerd linksonder.

Dimensions: 29 x 21 cm. Afmetingen: 29 x 21 cm.

200€ - 300€ 200€ - 300€

51

Gustave CAMUS (1914-1984). Gustave CAMUS (1914-1984).

Les porteurs de piège. 1968 Les porteurs de piège. 1968

Huile sur toile. Olieverf op canvas.

Dimensions: 30 x 68,5 cm.

Collection privée belge.

Afmetingen: 30 x 68,5 cm.

Belgische privécollectie.

Le produit sera reversé à une oeuvre de charité pour le soutient aux réfugiés d'Ukraine.

De opbrengst gaat naar een goed doel om vluchtelingen uit Oesoutient aux réfugiés d'Ukraine.

800€ - 1.000€



50

Floris JESPERS (1889-1965).

Dario CATERINA (geboren in 1955).

L'homme au mannequin de femme.

Pastel et technique mixte sur papier .

Dimensions: 150 x 100 cm.

Dario CATERINA (geboren in 1955).

De man met de vrouwelijke pop. Pastel en mixed media op papier.

Afmetingen: 150 x 100 cm.

700€ - 1.000€ 700€ - 1.000€



53

Alberic COPPIETERS (1878-1902).

Het geruite tafelkleed.

Olieverf op doek gemonteerd op karton.

Niet gesigneerd, draagt ??het label van de

Alberic Coppieters retrospectief van Saint

Josse-ten-Node gehouden in het Charlier Hotel in

van 28 september tot 13 oktober 1968.

Retrospectief van Ieper Hotel Merghelynck uit

19 oktober tot 3 november 1968.

Vermeld mevrouw E. Smolders nummer 55.

Belgische privécollectie.

Aanverwant model: Verkoop MJV SOUDANT van 1 mei 2022, wereldrecord voor de artiest.

Afmetingen: 48 x 39 cm.

Alberic COPPIETERS (1878-1902).

La nappe à carreaux.

Huile sur toile marouflée sur carton.

Non signée, porte au dos l'étiquette de la

rétrospective Alberic Coppieters de Saint

Josse-ten-Noode tenue à l'hôtel Charlier du

du 28 septembre au 13 octobre 1968.

Rétrospective d'Ypres Hotel Merghelynck du

19 octobre au 3 novembre 1968.

Mention madame E. Smolders numéro 55.

Collection privée belge.

Modèle en rapport : Vente MJV SOUDANT du 1er mai 2022,

record mondial pour l'artiste.

Dimensions: 48 x 39 cm.

Yves ZURSTRASSEN (1956).

Abstraction.

Huile sur toile.

Signée sur le châssis et datée 1984.

Dimensions: 70 x 90 cm.

800€ -1.000€

55

Pierre PAULUS (1881-1959).

Péniche sur la Sambre industrielle près de

Châtelet.

Huile sur toile signée en bas à droite.

Contresignée au dos et dédicacée « A mon

ami Richard Dupierraux » le 16 février 1942.

Collection privée Hainaut.

Dimensions: 63 x 49 cm.

Pierre PAULUS (1881-1959).

Yves ZURSTRASSEN (1956).

Aak op de industriële Samber nabij

Châtelet.

Abstractie.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 70 x 90 cm.

Olieverf op doek rechtsonder gesigneerd.

Gesigneerd op het frame en gedateerd 1984.

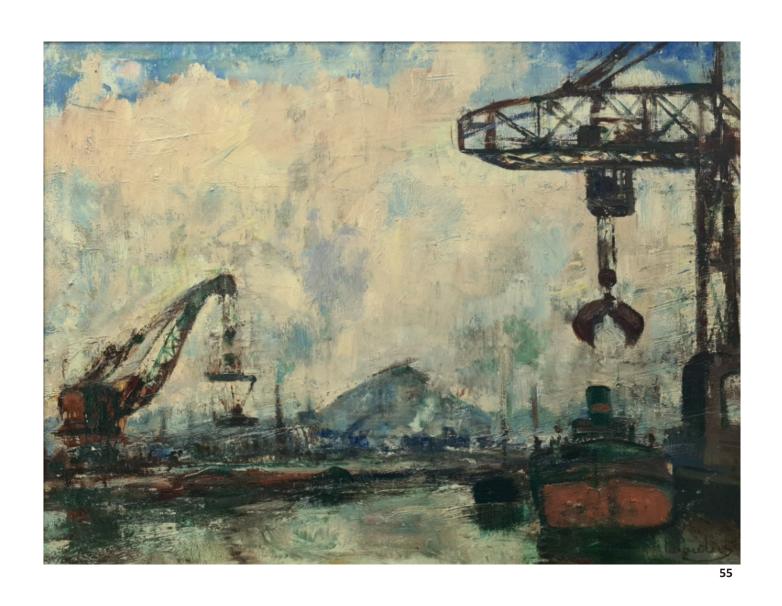
Gecontrasigneerd op de achterkant en opgedragen « A mon

ami Richard Dupierraux » op 16 februari 1942.

Henegouwen privécollectie.

Afmetingen: 63 x 49 cm.

1.200€ - 1.500€ 1.200€ - 1.500€



Yves ZURSTRASSEN (1956).

Yves ZURSTRASSEN (1956).
Abstractie.

Abstraction.

ı. c

Huile sur toile.

Olieverf op canvas. Gesigneerd op het frame en gedateerd 1984.

Signée sur le châssis et datée 1984.

Dimensions: 87 x 112 cm.

Afmetingen: 87 X 112 cm.

800€ -1.000€ 800€ -1.000€

57

Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Le jongleur.

Huile sur panneau datée en 1965.

Inventoriée au dos collection Rosart numéro

0081 du 12 décembre 1966.

Collection privée belge.

Dimensions: 79 x 59 cm.

Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Le jongleur.

57

Olieverf op paneel uit 1965.

Geïnventariseerd op de achterkant Rosart collectienummer

0081 van 12 december 1966.

Afmeting: 79 x 59 cm.

1.200€ - 1.500€ 1.200€ - 1.500€





Louis SCUTENAIRE (1905-1987).

Louis SCUTENAIRE (1905-1987). Louis SCUTEN

Irène Hamoir nue. Irene Hamoir naakt.

Signé, titré et daté 1947 au dos Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1947 op de achterkant Dimensions : 60 x 50 cm. Afmetingen : 60x50cm.

400€ -500€ 400€ -500€

59

Marthe WERY (1930-2005).

Composition.

Huile sur toile et collage. Dimensions: 60 x 80 cm. Marthe WERY (1930-2005).

Compositie.

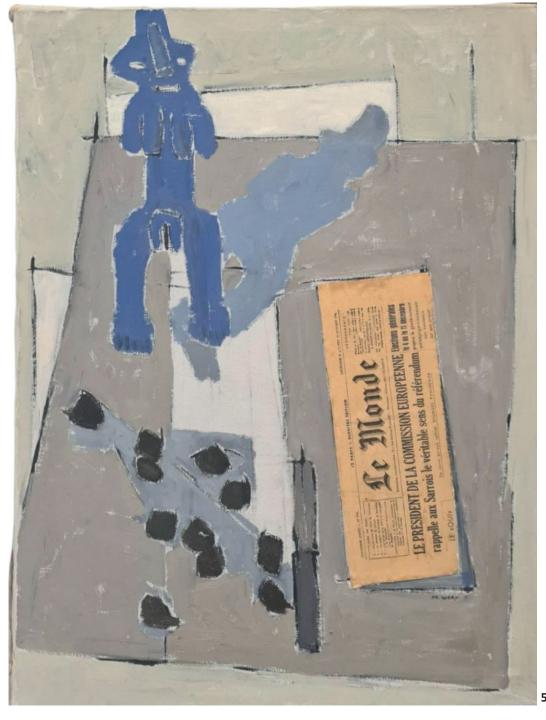
58

59

Olieverf op doek en collage.

Afmeting: 60 x 80 cm.

1.500€ - 2.000€ 1.500€ - 2.000€





60 Véronique SABBAN (1967).

Face à Face II (1996). Technique mixte sur toile de lin. On y joint un certificat d'authenticité de

l'auteure.

Dimensions: 80 x 100 cm.

800€ - 1.000€

60

Véronique SABBAN (1967).

Face à Face II (1996).

Gemengde techniek op linnen canvas.

Bijgevoegd is een certificaat van echtheid van

de auteur.

Afmetingen: 80 x 100 cm.

800€ - 1.000€



61

62

Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Portrait de femme en tenue d'hiver décontractée. (Madame Delmotte?).

Huile sur toile signée et datée en 1984.

Dimensions: 200 x 100 cm. Petit accros en bas à droite. Collection privée belge.

1.500€ - 2.000€

Marcel DELMOTTE (1901-1984). Portret van een vrouw in winteroutfit

(Mevrouw Delmotte?).

Olieverf op doek gesigneerd en gedateerd in 1984.

Afmetingen: 200 x 100 cm.

Klein scheurtje rechtsonder.

Belgische privécollectie.

1.500€ - 2.000€

62

Taf WALLET (1902-2001).

Train de barque. 1983. Huile sur panneau titrée au dos.

Dimensions: 24 x 15 cm.

Taf WALLET (1902-2001).

Train de barque. 1983.

Olieverf op paneel met titel op verso.

Afmetingen: 24 x 15 cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



63

Véronique SABBAN (1967).

Paupière close (1998).

Acrylique sur toile.

On y joint un certificat d'authenticité de l'auteure.

Dimensions: 100 x 70 cm.

700€ - 1.000€

63

Véronique SABBAN (1967).

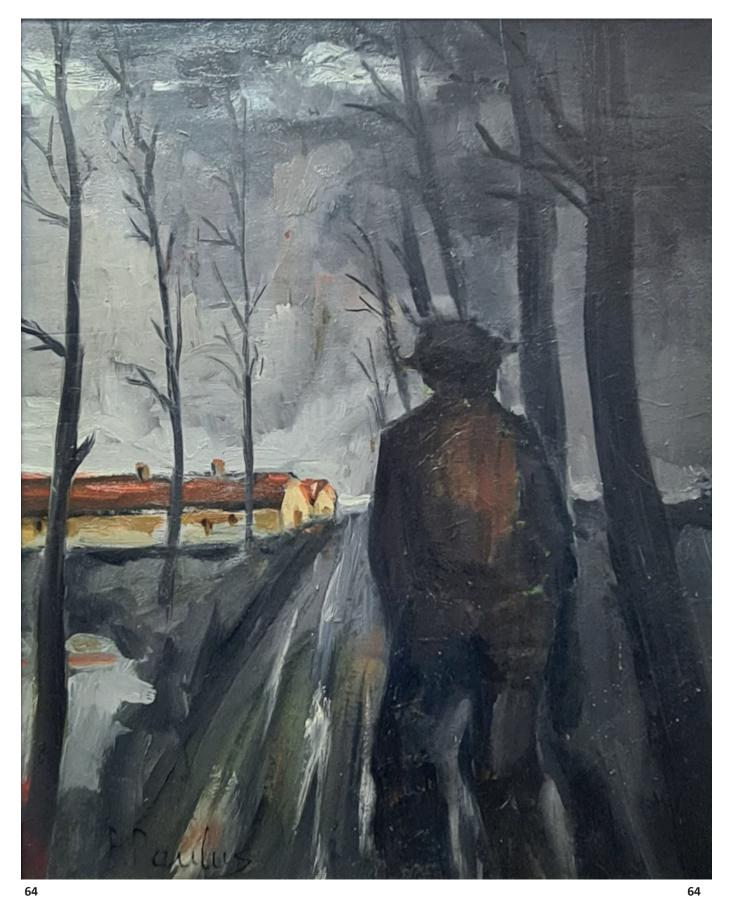
Paupière close (1998)

Acryl op doek.

Een certificaat van echtheid van de auteur is bijgevoegd.

Afmetingen: 100 x 70cm.

700€ - 1.000€



Pierre PAULUS (1881-1959).

Collection privée Hainaut.

Le retour de l'ouvrier le soir en hiver. Huile sur toile marouflée sur panneau. Dimensions : 66 x 52 cm. Pierre PAULUS (1881-1959).

De terugkeer van de werknemer in de avond in de winter.

Olieverf op doek gemonteerd op paneel.

Afmetingen: 66 x 52 cm.

Henegouwen privécollectie.

1.000€- 1.200€ 1.000€- 1.200€



Paul MATHIEU (1872-1932).

Marais aux abords d'un village brabançon. Moeras aan de rand van een Brabants dorp.

Huile sur panneau.

Dimensions: 45 x 35 cm.

300€ - 400€ 300€ - 400€

Emile BAES (1879-1953).

Nu féminin allongé.

66

Huile sur toile datée 1948.

Au dos du châssis une étiquette « Emile Baes

57 Boulevard Murat Paris XVIème. ».

Dimensions: 114 x 147 cm.

Paul MATHIEU (1872-1932).

Olieverf op paneel.

66

Afmetingen: 45x35cm.

Emile BAES (1879-1953).

Liggend vrouwelijk naakt.

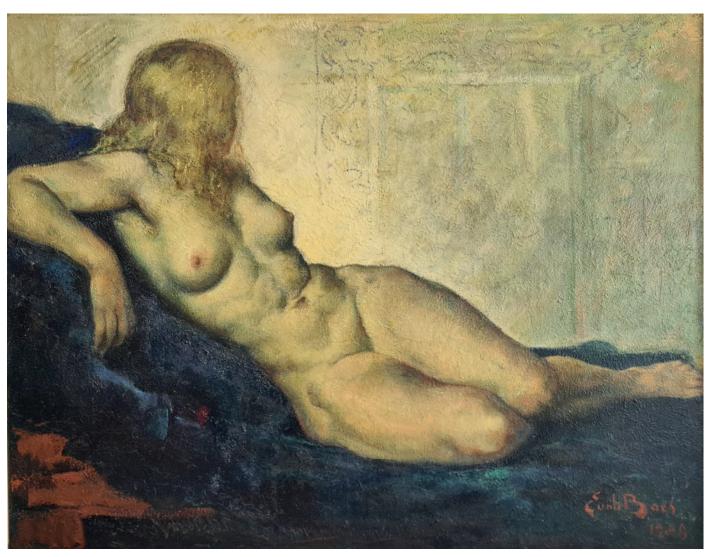
Olieverf op doek uit 1948.

Op de achterkant van het chassis een label "Emile Baes

57 Boulevard Murat Parijs XVIe. ".

Afmetingen: 114 x 147 cm.

800€ - 1.000€





67 M.BOYADJIAN (1923-2019).

"La tentation de St-Antoine"

Huile sur panneau

Datée au dos Octobre 1952.

Collection privée belge acquise auprès de l'artiste.

Dimensions: 41 x 57 cm.

M.BOYADJIAN (1923-2019).

"La tentation de St-Antoine"

Olieverf op paneel

67

Achterzijde gedateerd oktober 1952.

Belgische privécollectie verworven van de kunstenaar.

Afmetingen: 41 x 57 cm.

600€ - 800€ 600€ -800€

68 Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Buste de jeune femme en albâtre.

Ht: 60 cm.

Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Albasten buste van een jonge vrouw.

Hoogte: 60cm.

68

900€ - 1.100€ 900€ - 1.100€



Jean-Michel Folon ((1934-2005)

Le chemin, 2005 (F277bis) Bronze a patine brune Fondeur Romain & Fils Numérotée 42/50

Dimensions: 50 x 18 x 30 cm

40.000€ / 50.000€

69 Jean-Michel Folon ((1934-2005)

Le Chemin , 2005 (F277bis) Brons met bruine patina Gieterij Romain & Son Genummerd 42/50 Afmetingen: 50 x 18 x 30 cm

40.000€ / 50.000€



Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Jef LAMBEAUX (1852-1908). Vrouw en sater.

Groupe en bronze à patine brune.

Bronzen groep met bruine patina.

Luppens fondeur.

Femme et satyre.

Gieterij Luppens.

Aanverwant werk: Gips uit 1884, reservaten van het Leuvense

Oeuvre en rapport : Plâtre de 1884, réserves du musée de Louvain.

museum.

Ht: 68 cm.

Hoogte: 68cm.

2.000€ - 2.500€

2.000€ - 2.500€



Zéphir BUSINE (1916-1976). Zéphir BUSINE (1916-1976).

Abstraction. Abstractie.

Aquarelle sur papier.

Dimensions: 74 x 56 cm.

Aquarel op papier.

Afmetingen: 74 x 56 cm.

300€ - 400€ 300€ - 400€

72

Jacques ZIMMERMANN (né en 1929). Jacques ZIMMERMANN (geboren in 1929).

"L'Orpaillage".1982."L'orpaillage". 1982.Huile sur toile.Olieverf op canvas.Dimensions: 40 x 40 cm.Afmetingen: 40x40cm.

200€ - 300€

73

René GUIETTE (1893-1976)

René GUIETTE (1893-1976)

Personnage stylisé au crayon. Karakter gestileerd in potlood.

Dimensions: 16 x 22 cm. Afmetingen: 16 x 22 cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



74 74

Pierre PAULUS (1881-1959). Pierre PAULUS (1881-1959).

Scène de neige au pays noir.

Huile sur toile.

Olieverf op canvas.

Dimensions: 80 x 65 cm.

Sneeuwscène in het zwarte land.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 80 x 65 cm.

100€ - 120€ 100€ - 120€



75 G. LEFEBVRE (1861-1912).

Daté mars 1908 au dos.

Dimensions: 69 x 55,5 cm.

Canal de Jemappes.

Huile sur toile.

200€ - 300€

G.LEFEBVRE (1861-1912).

Jemappes-kanaal.

75

Gedateerd maart 1908 op de achterkant.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 69 x 55,5 cm.



76

Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Autoportrait présumé de l'artiste en costume tenant ses notes dans la main droite.

Bronze à patine brune.

Cachet du fondeur Verbeyst. Bruxelles.

Ht: 100 cm.

2000€ - 3.000€

Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Vermoedelijk zelfportret van de kunstenaar in kostuum met zijn aantekeningen in zijn rechterhand.

Brons met bruine patina.

Stempel van de oprichter Verbeyst. Brussel.

Hoogte: 100cm.

2.000€ -3.000€



Rik WOUTERS (1882-1916).

Buste van FIENTJE, een jong meisje uit haar buurt met de vermoedelijke voornaam Josephine.

Bronzen bewijs. 1908.

Gemonogrammeerd RW, genummerd 2/6.

Hoogte: 39cm.

Petermann oprichter.

We willen de heer Olivier Bertrand, auteur van Rik Wouters' catalogue raisonné, bedanken voor het identificeren van het onderwerp.

Rik WOUTERS (1882-1916).

Buste de FIENTJE, jeune fille de son quartier au probable prénom de Joséphine.

Epreuve en bronze. 1908.

Monogrammé RW, numéroté 2/6.

Ht: 39 cm.

Fondeur Petermann.

Nous remercions monsieur Olivier Bertrand auteur du catalogue raisonné de Rik Wouters qui a identifié le sujet.

3.000€ - 4.000€

3.000€ - 4.000€



Pierre PAULUS (1881-1959).

Défilé militaire. Huile sur toile.

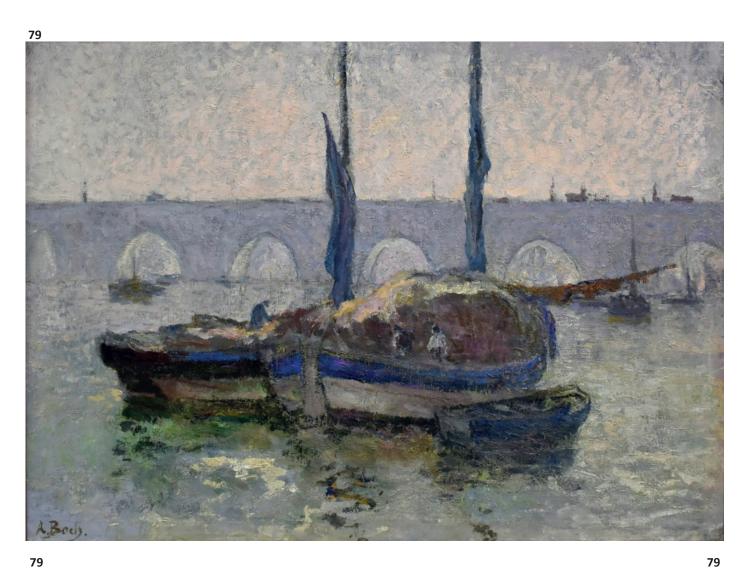
Dimensions: 50 x 40 cm.

Pierre PAULUS (1881-1959).

Militaire parade.
Olieverf op doek.

Afmetingen: 50x40cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



Anna BOCH (1848-1936).

Barques dans le port de Bordeaux.

Belle huile sur toile impressionniste signée en bas à gauche.

Collection privée d'un ancien antiquaire et collectionneur hennuyer à la retraite.

Anna Boch a posé ses pinceaux à Bordeaux en 1928 et a représenté plusieurs vues du pont de Bordeaux. Un tableau très semblable mais de dimensions plus petites figure dans le catalogue raisonné Anna Boch, Thérèse Thomas. Numéro 693.

Nous remercions madame Thomas qui a confirmé l'authenticité de l'œuvre.

Dimensions: 82 x 60 cm.

Anna BOCH (1848-1936).

Boten in de haven van Bordeaux.

Mooie impressionistische olieverf op doek linksonder gesigneerd.

Privécollectie van een gepensioneerde antiquair en verzamelaar uit Henegouwen.

Anna Boch legde haar penselen in 1928 neer in Bordeaux en vertegenwoordigde verschillende gezichten op de Bordeauxbrug. Een zeer gelijkaardig schilderij, maar van kleinere afmetingen, verschijnt in de oeuvrecatalogus Anna Boch, Thérèse Thomas. Nummer 693.

We danken Madame Thomas die de authenticiteit van het werk heeft bevestigd.

Afmetingen: 82 x 60 cm.

6.000€ - 8.000€ 6,000€ - 8,000€



Gustave CAMUS (1914-1984).

Nature morte cubisante.

Huile sur toile.

Dimensions: 49 x 100 cm.

Gustave CAMUS (1914-1984).

Kubistisch geïnspireerd stilleven.

Olieverf op canvas.

80

Afmetingen: 49 x 100 cm.

800€ - 1.000€ 800€ - 1.000€

81 Gustave CAMUS (1914-1984).

« Et le soleil se leva une nouvelle fois ». Huile sur toile signée et datée en 1966. Collection privée ostendaise.

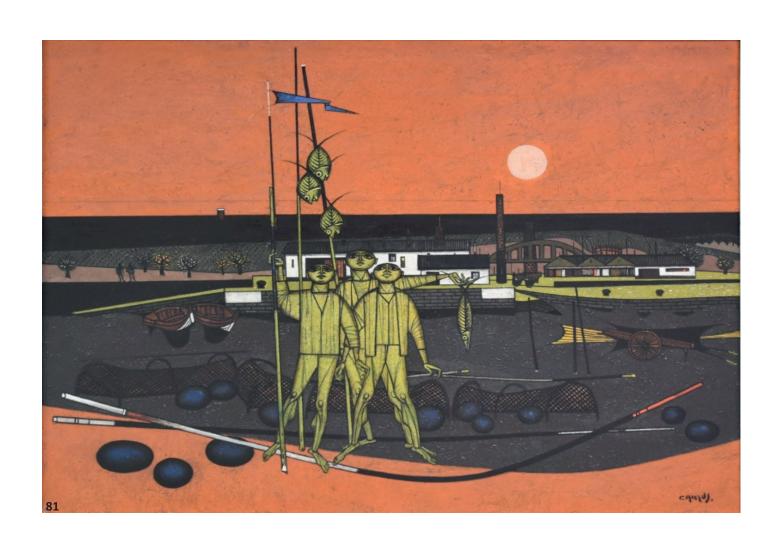
Dimensions: 116 x 89 cm.

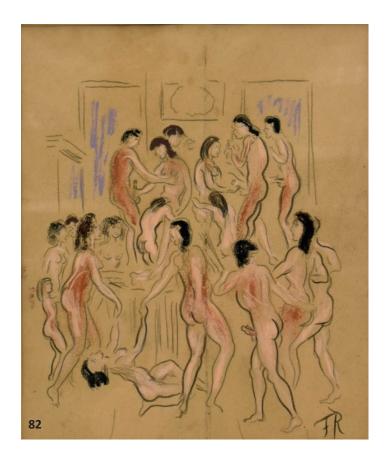
81 Gustave CAMUS (1914-1984).

« Et le soleil se leva une nouvelle fois ». Olieverf op doek gesigneerd en gedateerd 1966. Oostende privé collectie.

Afmetingen: 116 x 89 cm.

2.500€ - 3.000€ 2.500€ - 3.000€





Félicien ROPS (1833-1898).

Scène d'orgie.

Esquisse au fusain et pastel vers 1880.

Dimensions: 24 x 20 cm. Collection privée France.

1.000€ - 1.200€

82

Félicien ROPS (1833-1898).

Orgie scène.

Houtskool- en pastelschets rond 1880.

Afmetingen: 24 x 20 cm. Franse privécollectie.

1.000€ - 1.200€

83

Thierry PONCELET (1946).

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dimensions:113 x 79 cm.

Thierry PONCELET (1946).

83

Scène de kermesse flamande, animée de personnages à têtes d'animaux. Vlaamse kermisscène, geanimeerd door personages met dierenkoppen.

Olieverf op doek gesigneerd linksonder

Afmetingen: 113 x 79 cm.

5.000€ - 6.000€ 5.000€ - 6.000€





83

Yves ZURSTRASSEN (1956)

Monumentale abstraction sur toile.

Dimensions: 122 x 191 cm.

Yves ZURSTRASSEN (1956)

Monumentale abstractie op doek.

Afmetingen: 122 x 191 cm.

4.000€ - 5.000€ 4.000€ - 5.000€





85

Florent WILLEMS (1823-1905).

L'élégante dans un intérieur raffiné d'époque Empire devant un buste de l'empereur Napoléon Bonaparte.

Dimensions: 35 x 50 cm.

1.000€ - 1.200€

85

Florent WILLEMS (1823-1905).

Het elegante in een verfijnd interieur uit de Empire-periode voor een buste van Keizer Napoleon Bonaparte.

Afmetingen: 35 x 50 cm.

1.000€ - 1.200€



Lucien FRANCK (1857-1920).

Groupement d'élégantes et de messieurs de la haute société.

Huile sur panneau.

Dimensions: 26 x 20 cm.

3.000€ - 4.000€

86

Lucien FRANCK (1857-1920).

Groep elegante vrouwen en heren van de high society.

Olieverf op paneel.

Afmetingen: 26 x 20 cm.

3.000€ - 4.000€





MJV SOUDANT

Leon SPILLIAERT (1881-1946).

Femme de pêcheur agenouillée sur le quai du port, Ostende 1910.

Crayon, pastel gras (bleu, vert, beige, orange-rose, brun, vert, blanc, mauve, bordeaux),

gouache (brun) sur papier.

Signature en bas à gauche : L. Spilliaert (crayon gras bleu)

Date en bas à gauche : 1910 (encre de Chine, plume)

Initiales en bas à droite : L.S. (pastel gras noir).

Cette œuvre a été présentée à madame Adriaens Pannier et sera reprise dans le catalogue raisonné

Léon SPILLIAERT en préparation par le Dr. Anne ADRIAENS-PANNIER.

La certification de madame Adriaens-Pannier éditée à Kraainem le 4 juin 2022 sera remise à l'acquéreur.

Provenance: Collection privée Braine-L'alleud.

Etat : Dans son jus. Bel état, pas de déchirures ni de restaurations.

Trou de punaise en haut à droite, trou de punaise en haut à gauche.

Madame Adriaens-Pannier recommande une restauration de surface afin d'assainir le support présentant des petites traces de chancis sur la couche picturale et foxing au dos du papier.

Dimension: 65,7 x 45 cm.

15.000€ - 20.000€

87

Leon SPILLIAERT (1881-1946).

Vissersvrouw geknield op de havenkaai, Oostende 1910.

Potlood, oliepastel (blauw, groen, beige, oranje-roze, bruin, groen, wit, zachtpaars, bordeaux),

gouache (bruin) op papier.

Gesigneerd linksonder: L. Spilliaert (blauw krijt)

Datum linksonder: 1910 (Chinese inkt, pen) Initialen rechtsonder: L.S. (zwart oliepastel).

Dit werk werd aangeboden door Mevr. Adriaens Pannier en zal worden opgenomen in de oeuvrecatalogus van Léon SPILLIAERT die wordt samengesteld door Dr. Anne ADRIAENS-PANNIER.

Het certificaat van Mevr. Adriaens-Pannier, gepubliceerd te Kraainem op 4 juni 2022, zal aan de koper worden overhandigd.

Afkomst: Privécollectie Braine-L'alleud/

Conditie: "Dans son Jus" Goed bewaard gebleven met het merk vand tijd. In goede staat, geen scheuren of restauraties.

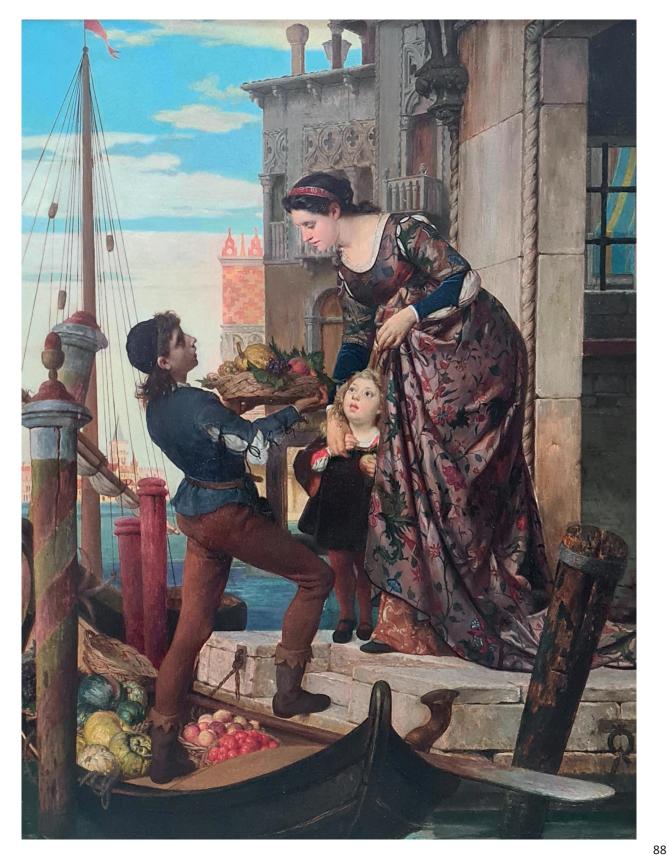
Punaisegaatje rechtsboven, punaisegaatje linksboven.

Mevr. Adriaens-Pannier beveelt een oppervlakterestauratie aan om de ondergrond schoon te maken die kleine sporen van schimmel op de afbeeldingslaag en roestbruine verkleuring op de achterkant van het papier vertoont.

Afmetingen: 65,7 x 45 cm

15.000€ - 20.000€





Piet Van OUDERAA (1841-1915).

Le débarquement au palais à Venise.

Huile sur Toile.

Dimensions: 55 x 74 cm.

Piet Van OUDERAA (1841-1915).

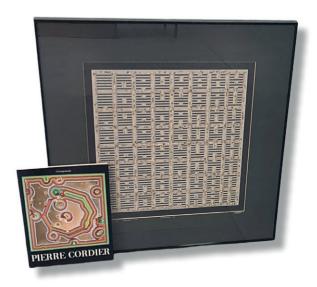
Landing bij het paleis in Venetië.

Olieverf op doek.

Afmetingen: 55 x 74cm.

6.000€ - 8.000€ 6.000€ - 8.000€





Pierre CORDIER (1933)

Chimigramme 4/4/79.

Cibachrome 12/12.

"Hexagramme" 1975.

Dimensions: 38 x 38 cm.

Pierre CORDIER (1933)

Chemigram 4/4/79.

Cibachrome 12/12.

"Hexagram" 1975.

89

Afmetingen: 38 x 38 cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



90

Jean Marie PLANQUE (1932-1922).

Abstraction sur toile.

Huile sur toile.

Dimensions: 99 x 148 cm.

800€ - 1.000€

Jean Marie PLANQUE (1932-1922).

Abstractie op doek.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 99 x 148 cm.

800€ - 1.000€



Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Diane et Calysto.

Huile sur toile intitulée signée et datée en 1942.

Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Collection privée belge.

1.200€ - 1.500€

Gustave CAMUS (1914-1984).

Nature morte d'inspiration cubiste.

Huile sur toile.

Dimensions: 39 x 89 cm.

700€ - 1.000€

93

92

Michèle BROEDERS (1936-?)

Huile sur panneau signée et datée 1968.

Premières exhibitions : Galerie Brachot en 1968 à Bruxelles.

Dimensions: 30,5 x 93 cm.

Marcel DELMOTTE (1901-1984).

Diana et Calysto.

Olieverf op canvas getiteld ondertekend en gedateerd in

92

93

Belgische privécollectie.

Afmetingen: 74 x 55 cm.

1200€ - 1.500€

Gustave CAMUS (1914-1984). Kubistisch geïnspireerd stilleven.

Olieverf op canvas.

Afmetingen: 39 x 89 cm.

700€ - 1.000€

Michele BROEDERS (1936-?)

Olieverf op paneel gesigneerd en gedateerd 1968.

Eerste tentoonstellingen: Galerie Brachot in 1968 in Brussel.

Afmetingen: 30,5 x 93 cm

300€ - 400€ 300€ - 400€







MJV SOUDANT

Cyriel DE BROUWER (1859 –1932).

Cyriel DE BROUWER (1859 -1932).

La liseuse à l'oiseau.

Lezer met vogel.

Bronze symboliste à patine brune.

Symbolistisch brons met bruine patina.

Ht: 41 cm.

Hoogte: 41cm.

250€ - 300€ 250€ - 300€

95

95

AMORUSO (1961-)

AMORUSO (1961-)

Bustes en pâte de verre sur socle en marbre

Bustes van glaspasta op een marmeren voet

Ht totale : 51 cm.

Totale hoogte : 51 cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



Avi KENAN (1951). Avi Kenan (1951).

Nirvana. Nirvana.

Sculpture en bronze à patine brune.

Bronzen beeld met bruine patina.

Numérotée 1/8 et datée 1999. genummerd 1/8 en gedateerd 1999.

Ht : 92 cm. Hoogte : 92cm.

2.000€ - 3.000€

2.000€ - 3.000€

96

Jef LAMBEAUX (1852 -1908).

Etude d'un buste de lutteur. Studie van een buste van een worstelaar...

Plâtre d'atelier.

Ht: 40 cm. Hoogte: 40cm.

300€ - 400€ 300€ - 400€

98

Yves ZURSTRASSEN (1956)

Abstraction signée au dos, datée en 1984 et située à Bruxelles.

Dimensions: 90 x 59 cm.

1.000€ - 1.200€

99

Yves ZURSTRASSEN (1956)

Jef LAMBEAUX (1852-1908).

Atelier gips.

98

99

Abstractie gesigneerd op de achterkant, gedateerd in 1984

gevestigd in Brussel.

Afmetingen: 90 x 59 cm.

1.000€ - 1.200€

Philippe DE GOBERT (né en 1946).

Sculpture. Immeuble urbain avec éclairage.

Peintre à l'origine, Philippe de Gobert a subi l'influence de Kurt Schwitters qui l'a conduit à abandonner la gouache au profit de l'assemblage de matériaux en 3D.

L'immeuble veilleuse présenté ici est une reproduction du bâtiment conçu par l'architecte Robert Puttemans en 1929 et restauré en 1979.

Cet immeuble pratiquement inchangé se trouve rue Camille Lemonnier à Bruxelles.

Ce modèle dispose d'un petit programmeur qui fait varier l'éclairage des pièces dans le temps créant ainsi l'effet d'un véritable immeuble avec les habitants.

Le système d'éclairage est celui d'origine, une révision est toujours recommandée.

Dimensions: 35 x 32 x 19 cm.

Philippe DE GOBERT (geboren in 1946).

Beeldhouwwerk. Stedelijk gebouw met verlichting.

Philippe de Gobert, oorspronkelijk een schilder, werd beïnvloed door Kurt Schwitters, die hem ertoe bracht de gouache te verlaten en materialen in 3D te assembleren.

Het hier getoonde nachtlampje is een reproductie van het gebouw ontworpen door architect Robert Puttemans in 1929 en gerestaureerd in 1979.

Dit praktisch ongewijzigde gebouw is gelegen in de Camille Lemonnierstraat in Brussel.

Dit model heeft een kleine programmeur die de verlichting van de kamers in de tijd varieert, waardoor het effect van een echt gebouw bij de bewoners ontstaat.

Het verlichtingssysteem is de originele, een revisie is altijd aan te raden.

Afmetingen: 35 x 32 x 19 cm.

1.000€ - 1.500€ 1.000€ - 1.500€



Alfred BLONDEL (1926).

Nu féminin.

Bronze à patine verte numéroté 3/7.

Accompagné d'un certificat d'authenticité.

Ht: 22,8 cm.

Collection privée belge.

600€ - 800€



Alfred BLONDEL (1926).

Vrouwelijk naakt.



101

Amoruso (1961-)

Buste en pâte de verre sur socle en marbre. Ht : 19 cm.

600€ - 800€

101

Amorouso (1961-)

Buste van glaspasta op marmeren voet.

Hoogte: 19cm.

600€ - 800€

Gustave CAMUS (1914-1984).

Jeune Homme aux oiseaux. 1959.

Rare tapisserie signée Gustave Camus.

L'oeuvre est reproduite page 7 Cat $N^{\circ}22$ dans le fascicule " CAMUS ou l'accomplissement d'une vocation" relatif à l'exposition du Crédit commercial de Mons 1978-1979.

Dimensions: 149 x 176 cm.

3.000€ - 4.000€

102

Gustave CAMUS (1914-1984).

Jeune homme aux oiseaux. 1959.

Zeldzaam wandtapijt gesigneerd Gustave Camus.

Het werk is weergegeven op pagina 7 Cat $N^{\circ}22$ in het boekje "CAMUS ou l'accomplissement d'une vocation" met betrekking tot de tentoonstelling van de Crédit commercial de Mons 1978-1979.

Afmetingen: 149 x 176cm.

3.000€ - 4.000€







Christian HOCQUET (1935).

Groepen Gilles die sinaasappels werpen. Olieverf op doek gesigneerd en gedateerd 1994. Afmetingen : 78 x 99 cm. Christian HOCQUET (1935).

Groupe de gilles au lancer d'oranges. Huile sur toile signée et datée 1994.

Dimensions: 78 x 99 cm.

800€ -1000€ 800€ -1000€



Ferdinand SCHIRREN (1872-1944). Ferdinand SCHIRREN (1872-1944).

104

Pastel. Pastel.

Dimensions: 14 x 16 cm. Afmetingen: 14 x 16 cm.

800€ - 1.000€

95

Dre´ AERTS (né en1951). Dr. AERTS (geboren in 1951).

"Une passion de soie". Mars 20

Huile sur toile.

"Une passion de soie". Maart 2020.

Olieverf op canvas.

Dimensions: 54 x 95 cm. Afmetingen: 54 x 95 cm.

200€ - 300€ 200€ - 300€

106

Marcel WOLFERS (1886-1976). Marcel WOLFERS (1886-1976).

Sculpture en marbre représentant une femme en méditation. Marmeren sculptuur die een vrouw in meditatie voorstelt.

Pièce unique datée en 1929.

Ht : 46 cm.

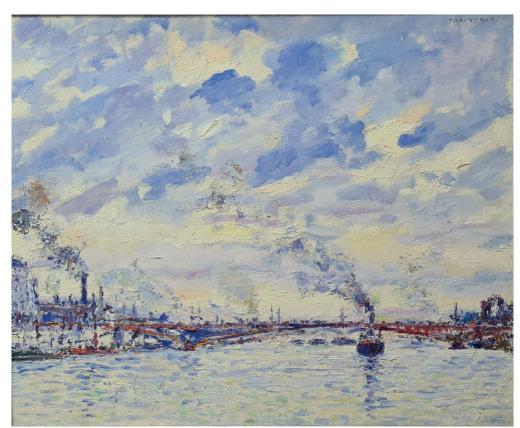
Hoogte : 46cm.

On signale un ancien éclat sur le coin avant gauche. Op de linker voorhoek is een oude chip gemeld.

4.000€ - 5.000€ 4.000€ - 5.000€







L07

Pierre THEVENET (1870-1937).

Le pont Mirabeau. Huile sur panneau.

Dimensions: 54 x 45 cm.

1.000€ - 1.500€

107

Pierre THEVENET (1870-1937).

Le pont Mirabeau.

Olieverf op paneel.

Afmetingen: 54 x 45cm.

1.000€ - 1.500€



108

Marc MICHETZ (1951) "Sur le Lin Blanc" 1993.

Gouache originale de petit format. Placé dans un bel encadrement avec sa sérigraphie couleur.

Dimensions: 49,5 x 62 cm.

600€ - 800€

108

Marc MICHETZ (1951) "Sur le Lin Blanc" 1993.

Origineel klein formaat gouache. Geplaatst in een mooie lijst met zeefdruk kleur.

Afmetingen: 49,5 x 62 cm.

600€ - 800€



109 Scheve vrouw.

Brons proof met groene patina.

Belgische school.

Gemonogrammeerd AH en gedateerd 61.

Hoogte: 61cm

800€ - 1.000€.

109

Femme penchée.

Epreuve en bronze à patine verte.

Ecole belge.

Monogrammée A H et datée 61.

Ht: 61 cm.

800€ - 1.000€.

110 Frans MASEREEL(1889-1972)

Trois dessins originaux à l'encre rassemblés

dans un même cadre. Monogramme.

Dimensions de chaque dessin : 10.5 x 14.5 cm.

Frans MASEREEL (1889-1972)

Drie originele inkttekeningen

in hetzelfde kader. Monogram.

Afmetingen van elke tekening: 10,5 x 14,5 cm.

250€ -300€

111 Patricia PEETERS (1964).

Heaven.

Bronze à patine verte. Marque du fondeur GND.

Numéroté 67/150.

Ht: 105 cm.

2.000€ - 2.500€

111

Patricia PEETERS (1964).

Heaven.

Brons met groene patina.

Gieterij merk GND.

67/150

Hoogte: 105cm.

2.000€ - 2.500€



250€ -300€

110

111



112

113

Antoon VAN PARIJS (1884-1968).

Antoon VAN PARIJS (1884-1968). De man overweegt het blok hout.

L'homme contemplant la bûche de bois.

Symbolistisch brons met groene patina. 1930.

Bronze symboliste à patine verte. 1930. Fondeur Minne Gent.

Kunstgieterij Minne Gent.

Ht: 67 cm.

Hoogte: 67cm.

1.000€ - 1.500€

1.000€ - 1.500€

113 Thierry VAN RIJSWIJCK (1911-1958).

Thierry VAN RIJSWIJCK (1911-1958).

Ours, Edit. Guérin.

Ours, Edit. Guérin. Ht: 20 cm.

Ht: 20 cm.

600€ - 800€

600€ - 800€



Gustave SERRURIER BOVY (1858-1910).

Petit plateau de table avec ses compartiments en verre d'origine.

Ht: 19 cm. Diamètre: 19 cm.

150€ - 200€

114

Gustave SERRURIER BOVY (1858-1910).

Klein tafelblad met zijn originele glazen vakken.

Hoogte: 19cm. Doorsnee: 19cm.

150€ - 200€



115

Gustave Serrurier BOVY (1958-1910).

Table de chevet art Nouveau.

Vraisemblablement vers 1899, première période.

On retrouve les mêmes poignées sur un exceptionnel buffet de l'artiste conservé au Metropolitan museum de New-York.

Ht: 79 cm.

400€ - 500€

115

Gustave Serrurier BOVY (1958-1910).

Art Nouveau nachtkastje.

Waarschijnlijk rond 1899, eerste periode.

Dezelfde handgrepen vinden we terug op een uitzonderlijk dressoir van de kunstenaar in het Metropolitan museum in New York.

Hoogte: 79cm.

400€ - 500€



116

Georges LEMMEN (1865–1916).

Le Chapeau Bleu 1905.

Portrait de Mathilde Beauvois.

Huile sur carton monogrammée en haut à droite et datée 1905.

Belle œuvre historiquement connue et documentée.

Exposition Georges Lemmen du 5 au 19 décembre 1906, Galerie Druet, 114 Faubourg Saint Honoré. Paris.

Collection privée de l'artiste Henri Hamm (1871-1961).

Présent de l'artiste à son ami Hamm en 1906.

Descendance d'Henri Hamm.

Vente Millon-Robert Paris du 25 juin 1999, lot 120 adjugé 86000 francs français soit 13111 euros.

Porte au dos les deux étiquettes de l'exposition de la galerie Druet, N° 1 Le chapeau bleu.

Nous joignons au tableau deux documents privés exceptionnels : deux émouvants courriers adressés par Georges Lemmen à son ami Henri Hamm.

Le premier courrier daté du 20 décembre 1906 fait mention de l'exposition de 1906 et du tableau.

Le second est plus mélancolique, l'artiste y livre ses états d'âmes et de son découragement.

Dimensions: 45 x 30 cm.

116

Georges LEMMEN (1865-1916). Le chapeau bleu. 1905.

Portret van Mathilde Beauvois.

Olieverf op karton rechtsboven gemonogrammeerd en gedateerd 1905.

Prachtig werk historisch bekend en gedocumenteerd.

Tentoonstelling van Georges Lemmen van 5 tot 19 december 1906, Galerie Druet, 114 Faubourg Saint Honoré. Parijs.

Privécollectie van de kunstenaar Henri Hamm (1871-1961).

Cadeau van de kunstenaar aan zijn vriend Hamm in 1906.

Familie van Hendrik Hamm.

Verkoop van Millon-Robert Paris van 25 juni 1999, lot 120 verkocht voor 86.000 Franse frank of 13.111 euro.

> Draagt ??op de achterkant de twee labels van de Druetgalerijtentoonstelling, N° 1 Le chapeau bleu.

We voegen toe twee uitzonderlijke privédocumenten: twee ontroerende brieven van Georges Lemmen aan zijn vriend Henri Hamm

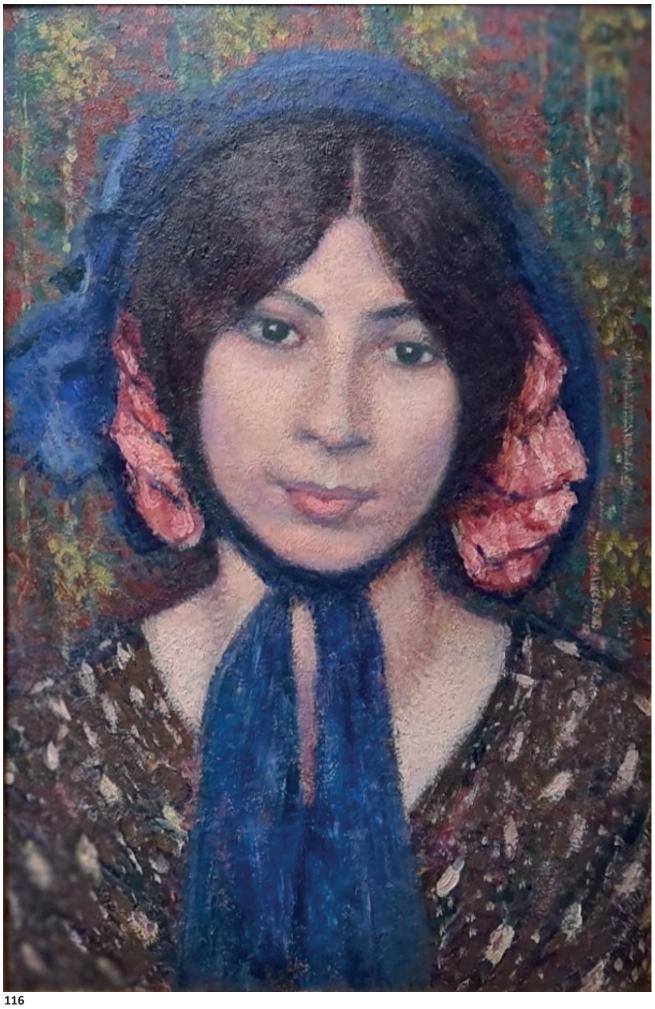
De eerste brief van 20 december 1906 vermeldt de tentoonstelling van 1906 en het schilderij.

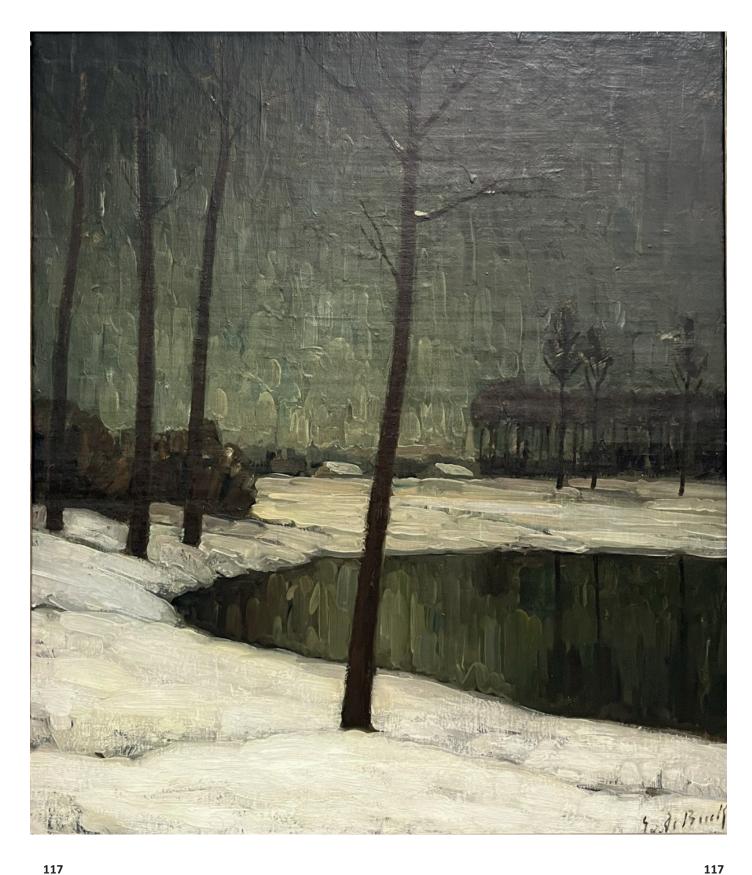
De tweede is meer melancholisch, de kunstenaar onthult zijn stemmingen en zijn ontmoediging.

Afmetingen: 45 x 30 cm.

12000€ - 14.000€ 12000€ - 14.000€







117
Evariste Gustave DE BUCK (1892-1974).

La lys en hiver. Huile sur toile.

Dimensions: 70 x 80 cm.

Evariste Gustave DE BUCK (1892-1974).

De lelie in de winter.
Olieverf op doek.
Afmetingen: 70x80cm.

600€ - 800€ 600€ - 800€



Arthur CRACO (1869-1955).

Imposante colonne accompagnée de son cache pot en grès vernissée. Décorée de spirales et de fleurs.

Signée CRACO.

Ht: 175 cm.

On signale quelques petits éclats.

6.000€ -8.000€

118

Arthur CRACO (1869-1955).

Imposante kolom vergezeld van zijn Potdeksel van geglazuurd steengoed. Gedecoreerd met spiralen en bloemen.

Gesigneerd CRACO.

Hoogte: 175cm.

Er worden enkele kleine chips gemeld.

6.000€ -8.000€





119

Vase Boch Keramis.

Décor d'antilopes par Raymond Chevallier. Ht : 21 cm.

1.200€ - 1.500€

119

Boch Keramis vaas.

Gedecoreerd met antilopen Door Raymond Chevallier.

Hoogte: 21cm.

1.200€ - 1.500€



Ernest D'HOSSCHE (1912-1976).

Plat Boch Keramis à décor d'une sirène.

Marque BFK. Signé A.ART. D 3146.

Diamètre: 44 cm.

300€ - 400€

120

Ernest D'HOSCHE (1912-1976).

Boch Keramis schaaltje gedecoreerd met een zeemeermin.

merk BFK. Gesigneerd A.ART. D 3146.

Doorsnee: 44cm.

300€ - 400€



120

121

Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis à décors d'ours doré sur fond noir

Hauteur: 30 cm.

1.200€ - 1.500€

121

Charles CATTEAU (1880-1966)

Boch Keramis vaas met gouden berendecoratie op een zwarte ondergrond

Hoogte: 30cm.

1.200€ - 1.500€



Vase Boch Keramis.

Boch Keramis Vaas.

Monochrome jauneMonochroom geel.Ht: 37 cm.Hoogte: 37cm.

200€ - 300€ 200€ - 300€

123

Imposant vase art nouveau publicitaire en céramique de Hasselt. Imposante Art Nouveau keramieken reclamevaas uit Hasselt.

Pastilles EM Poncelet korrels.

200€ - 300€ 200€ - 300€

124

Irénée DURIEZ (né à Torhout en 1950).

Nu féminin en bronze.

Edition 8/8.

Ht: 62 cm.

Ht totale: 82 cm.

1.500€ - 2.000€

124

Irénée DURIEZ (geboren in Torhout in 1950).

Vrouwelijk naakt in brons.

Editie 8/8.

Totale hoogte: 82 cm.

1500€ - 2.000€



Hoogte: 62 cm.

Emile VARENNEMAN (1924-2003).

Important tapis en laine vierge à décor constructiviste.

Pièce réputée unique et crée en 1999 sur commande d'une

collectionneuse Franco-Belge.

Dimensions: 4 mètre x 4 mètre.

4.000€ - 6.000€

125

Emile VARENNEMAN (1924-2003).

 $Belangrijk\ scheerwoltapijt\ met\ constructivistische\ decoratie.$

Stuk bekend als uniek en gemaakt in 1999 in opdracht van een

Frans-Belgische verzamelaar.

Afmetingen: 4 meter x 4 meter.

4.000€ - 6.000€

126

Denis DE GLOIRE (né en 1959).

Tableau intitulé "Mur paint for print".

Dimensions: 80 x 80 cm.

126

125

Denis DE GLOIRE (geboren in 1959).

Schilderij getiteld "Muurverf om af te drukken".

Afmeting: 80x80cm.

1.800€ - 2.500€





127	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983).	150 € -200€
Tintin "Objectif lune 1953" 4ème plat B8.	
128	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	150€ - 200€
"Coke en stock " .1958. 4ème plat B24.	
129	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	150€ - 200€
" Le trésor de Rackham le rouge ". 1947. 4ème plat B1.	
130	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983).	150€ -200€
"L'oreille cassée 4ème plat B14".	
131 Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	
"Le Crabe aux pinces d'or". 4ème plat A23 bis 4ht de l'édition N&B.	600€ - 800€
Quelques déchirures.	
Een paar tranen.	
132	
Tintin. Hergé (1907-1983)	
Le journal Tintin.	
Lot de 3 années :1946 et 1947 en reliure et 1948 (54 fasci-	
cules) et 4 fascicules de 1949.	700€ - 800€
Kuifje. Herge (1907-1983)	
De krant Kuifje.	
Kavel van 3 jaar: 1946 en 1947 in band en 1948 in boekjes	
133	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	
"Le sceptre d'Ottokar " .1947 4ème plat B1.	150€ -200€
134	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	150€ −200€
"L'étoile mystérieuse". 1948 4ème plat B2.	
135	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	
"Tintin en Amérique". Noir et blanc 1941 4ème plat A14 bis	800€ -1000€
petite image collée 4ht couleur.	
136	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983)	150€ - 200€
"On a marché sur la lune" 1954. 4eme plat B11"	1306 - 2006
137	
Tintin-Kuifje. Hergé (1907-1983).	
	150€ - 200€



" Le temple du soleil " 4ème plat B3.

138

Auguste MUSIN (1852-1923).

Marine. Vue du port d'Ostende.

Huile sur panneau signée en bas à droite et située à

Ostende.

Dimensions: 39 x 27 cm.

Auguste MUSIN (1852-1923).

marinier. Uitzicht op de haven van Oostende.

Olieverf op paneel rechtsonder gesigneerd en gevestigd te Oostende.

Afmetingen: 39 x 27 cm.

600€ - 800€

139

139

Alfred BASTIEN (1873-1955).

Portrait présumé d'Isidore Verheyden.

Huile sur toile titrée et signée en bas à droite : Es-

quisse

Dimensions: 55 cm x 38 cm.

Alfred BASTIEN (1873-1955).

Vermoedelijk portret van Isidore Verheyden.

Olieverf op doek getiteld en gesigneerd rechtson-

derb: Esquisse.

Afmetingen: 55 cm x 38cm

900€ - 1.200€

140

140

3.000€ - 5.000€

UITGEWRONGEN ART.

Jan FABRE(1958-)

"Bic art".

Morceau de serpillière.

Environ 20 x 27 cm.

100 exemplaires.

Galerie Workshop 1977.

L'œuvre est répertoriée et illustrée dans l'ouvrage JAN FABRE EDITIES 1978-2006.

Galerie Rode zeven Antwerpen.

Nous avons contacté Angelos Studio/Jan Favre Anvers.

Jan Favre a confirmé la provenance et l'authenticité de l'œuvre.

Elle n'est pas signée de Jan Favre.

Provenance: collection privée anversoise.

On y joint le catalogue Jan Fabre

Jan FABRE(1958-)

UITGEWRONGEN KUNST.

"Bic-art".

Stuk dweil.

Ongeveer 20x27cm.

100 exemplaren.

Ateliers Worhshop 1977.

Het werk is vermeld en geïllustreerd in het boek JAN FABRE EDITIES 1978-2006.

Galerie Rode zeven Antwerpen.

We namen contact op met Angelos Studio/Jan Favre Antwerpen.

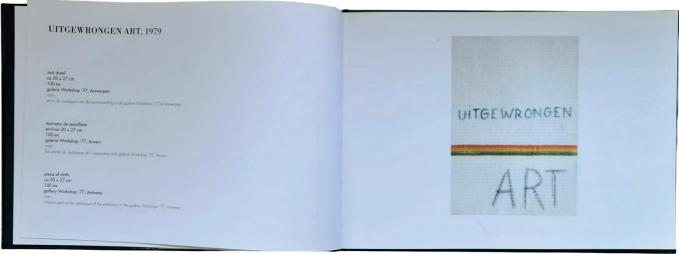
Jan Favre heeft de herkomst en authenticiteit van het werk bevestigd.

Het is niet ondertekend door Jan Favre.

Herkomst: Privécollectie Antwerpen.

We sluiten ons aan bij het boek Jan Fabre Editie waarin de foto wordt ingeprent









Jean-Michel FOLON (1934-2005).

Seizième pensée (F116). 1998.

Bronze à patine verte nuancée brune.

Ht: 19,5 cm.

Fondeur Romain Barelier.

Edition: 12/25.

Nous remercions la fondation Folon qui nous a aimablement communiqué le titre original

de l'oeuvre.

2.500€ -3.000€

141

Jean-Michel FOLON (1934-2005).

Seizième pensée (F116). 1998.

Brons met bruin genuanceerd groen patina.

Oprichter Romain Barelier.

Oplage: 25/12.

Hoogte: 19,5cm.

Graag willen wij Stichting Folon bedanken die

vriendelijk de originele titel gedeeld

Kunstwerk.

2.500€ -3.000€



René MAGRITTE (1898-1967).

Souvenir de voyage (1961). Bronze à patine verte.

Édition 150 exemplaires.

Cachet de fondeur succession Magritte.

Cire perdue Baumelle.

117/150.

Ht: 45 cm.

8.000€ -10.000€

142

René MAGRITTE (1898-1967).

Souvenir de voyage (1961).

Brons met groene patina.

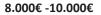
Oplage van 150 exemplaren.

Succession gieterij stempel.

Verloren was Baumelle.

117/150.

Hoogte: 45cm.







143

René MAGRITTE (1898-1967).

"Un peu de l'âme des bandits 1960". Sculpture en bronze à patine brune. Édition 150 exemplaires. Cachet Magritte Succession. 10/150. Cire perdue Baumelle.

10000€ - 12.000€

143

René MAGRITTE (1898-1967).

Bronzen beeld met bruine patina.
Oplage van 150 exemplaren.
Succession Magritte gieterij stempel.
10/150.

Verloren was Baumelle.

10.000€ - 12.000€



Dit kavel afkomstig uit een land gelegen buiten de Europese Unie valt dan ook onder een speciaal btw-regime waarbij de verkoopkosten 32% bedragen in plaats van 26% over de prijs van de hamer, inclusief btw over de marge.

144

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis à décor art deco en formalis.

750€ -1000€

Boch Keramis vaas met art deco emaille decoratie.

D956.

Ht: 34 cm. Hoogte: 34cm..

145

Vase Boch Keramis à décor moderniste.

Boch Keramis vaas met modernistisch decor.

200€ - 300€

Pièce vraisemblablement unique signée Léon
Empain datée en mai 1933.

200€ - 300€
Waarschijnlijk uniek stuk gesigneerd Léon

Ht : 29 cm.

Hoogte: 29cm.

146

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis en grès à décor de singes.

Boch Keramis aardewerk vaas gedecoreerd
met apen.

6.000€ - 8.000€

Signature prototype de Charles Catteau

6.000€ - 8.000€

Prototype handtekening van Charles Catteau.

D1031.

D1031.

Ht: 40 cm.

Ht: 31 cm.

Hoogte : 40cm.

277

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis à décor d'ours.

Boch Keramis vaas met berendecoratie.

Mat finish. **3.000€ - 4.000€** Mat finish.

Ht: 25 cm. Hoogte: 25cm.

D1063.

148

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis en grès à décor de hiboux.

Boch Keramis znadsteen vaas gedecoreerd

1.200€ - 1.500€

met uilen.

D1060. D1060.

Ht : 33 cm.

Hoogte : 33cm.

149

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Kéramis à décor constructiviste en Boch Kéramis vaas met constructivistische

émaux. 600€ - 800€ emaille decoratie.

150

Charles CATTEAU (1880-1966). Charles CATTEAU (1880-1966).

Charles CATTEAU (1880-1966).

Vase Boch Keramis à décor de cigognes en

2 0006 2 0006

mat finish.

2.000€ - 3.000€

D1395.

2405

D1395. Hoogte : 31cm.

Ce lot provenant d'un pays situé en dehors de l'Union européenne est par conséquent soumis à un régime spécial de TVA par lequel les frais de vente s'élèvent à 32 % au lieu de 26 % sur le prix du marteau, TVA comprise sur la marge.









Tentoonstelling van 9 tot 10 juli van 13 tot 18 uur.

Galerii Denis Degloire

Zeedijk 635

8300 Knokke-Heist

Tentoonstelling op 13, 14, 15, 16, 19 en 20 juli V.10 tot 18 uur.

MJV Soudant

Rue de Bertransart, 60

6280 Gerpinnes

- Afsluiten van inkooporders op woensdag 20/07 om 19u.
- Sluiting van de Live-registraties op donderdag 21-07 om 11 uur

Verwijdering van kavels:

Een reserveringsformulier is beschikbaar op onze website en zal worden meegedeeld na ontvangst van de factuur.

U kunt ook telefonisch reserveren +32 71 50 59 95.

Verkoopvoorwaarden;

U kunt uw aankopen als volgt doen:

- -Telefonische inkooporders
- Schriftelijke aanbiedingen
- Live veilingen via Drouot Digital.

De hamerprijs wordt verhoogd met 26% van de koperskosten inclusief btw en een uitstapvergoeding van twee euro per kavel.

- Voor live via Drouot online gemaakte veilingen: + 1,5%

Gemarkeerde kavels gemaakt door kunstenaars die minder dan 70 jaar geleden zijn overleden en waarvan de verkoopprijs gelijk is aan of groter is dan 2000 euro, volgrecht is van toepassing (4% en aflopend, zie details in onze AGV, link onderaan de pagina)

-Voor betalingen blijven de voorkeursregelingen de bankkaart of overschrijving.

Betalingen dienen te geschieden binnen 5 dagen na factuur.

Op dit enige echte account:

AXA Bank. IBAN: BE07 7512 1008 5266 . (Bic/Swift: AXABBE22).

-Bij internationale overschrijvingen zijn de kosten volledig voor rekening van de koper. Wij accepteren contant geld onder de ${\bf \xi}$ 3000.

Verzending: Over het algemeen verzendt het veilinghuis geen aankopen. In sommige gevallen kunnen we de verpakking voor verzending per post of ondersteuning door uw expediteur uitvoeren.

Deze diensten worden gefactureerd. Betaalde leveringen zijn mogelijk in België.

Anderzijds begeleiden onze diensten u graag naar het transport dat het best bij uw aankopen past.

Deze adviezen impliceren op geen enkele wijze de verantwoordelijkheid van het veilinghuis.

Het veilinghuis draagt geen verantwoordelijkheid voor het transport.

-Beschrijvingen zijn louter indicatief, het is raadzaam om aanvullende conditierapporten op te vragen.

Er worden geen klachten aanvaard.

De armaturen worden verkocht zoals ze zijn en een beoordeling door een professional is geïndiceerd voordat ze in gebruik worden genomen.

De oude schilderijen zouden oude restauraties hebben ondergaan. UV-rapporten op aanvraag beschikbaar.

De koper wordt verondersteld te informeren naar de wetgeving van zijn land met betrekking tot de invoer van bepaalde soorten goederen.

In geen geval mag een veiling om deze reden of wegens weigering van een exportvergunning worden geannuleerd.

Deelname aan de veiling impliceert de aanvaarding van onze algemene verkoopvoorwaarden in hun geheel:

In geval van een geschil zijn uitsluitend de Belgische rechtbanken bevoegd.

MJV SOUDANT. Commissaire-priseur : Valéry Soudant. Huissier : Alain Niedworak, Chimay

Exposition du 09 au 10 juillet de 13h à 18h

Galerie Denis Degloire

Zeedijk 635

8300 Knokke

Exposition du 13, 14, 15, 16, 19 et 20 juillet de 10h à 18h

MJV Soudant

Rue de Bertransart, 60

6280 Gerpinnes

- Clôture des ordres d'achats le mercredi 20/07 à 19h
- Clôture des inscriptions Live le jeudi 21/07 à 11h

Enlèvement des lots :

Un formulaire de réservation est disponible sur notre site internet et sera communiqué dés réception de la facture

Vous pouvez également réserver par téléphone +32 71 50 59 95.

Conditions de Vente ;

Il est possible de réaliser vos achats de la façon suivante :

- -Ordres d'achats téléphoniques
- -Offres écrites
- -Enchères en Live via Drouot Digital.

Le prix d'adjudication est majoré de 26% de frais acheteur TTC et d'un droit de sortie de deux euros par lot.

-Pour les enchères faites en Live via Drouot on line : + 1,5%

Les lots marqués réalisés par des artistes décédés depuis moins de 70 ans et dont le prix de vente est égal ou supérieur à 2000 euros, les droits de suite sont applicables (4% et dégressifs voir détails dans nos CGV, lien en bas de page)

-Pour les paiements, les règlements privilégiés restent la carte bancaire ou le virement.

Les règlements sont à régler dans les 5 jours suivant la facture.

Sur ce seul et unique compte :

AXA Banque. IBAN: BE07 7512 1008 5266 . (Bic/Swift: AXABBE22).

-Pour les virements internationaux, les frais sont intégralement à charge de l'acheteur. Nous acceptons les espèces en dessous de 3000ε .

Expédition: De manière générale, la salle de vente n'expédie pas les achats. Dans certains cas, nous pouvons procéder aux emballages avant expédition postale ou prise en charge par votre transitaire.

Ces services sont facturés. Des livraisons payantes sont possibles en Belgique.

Par contre nos services se feront un plaisir de vous aiguiller vers les transports les mieux adaptés à votre achats.

Ces conseils n'impliquent nullement la responsabilité de la salle de vente.

La maison de vente n'assume aucune responsabilité dans les trans-

-Les descriptifs sont réputés purement indicatifs, il est conseillé des demander des rapports de conditions supplémentaires.

Aucune réclamation ne sera admise.

Les luminaires sont vendus en l'état et une révision par un professionnel est indiquée avant mise à l'usage.

Les tableaux anciens sont sensés avoir connu des restaurations anciennes. Rapports UV disponible sur simple demande.

L'acheteur est censé se renseigner sur la législation de son pays concernant l'importation de certain type de marchandise.

En aucun cas une enchère peut-être annulée pour ce motif ni pour un refus de licence d'exportation.

La participation aux enchères implique l'acceptation de nos conditions générales de vente dans leur intégralité :

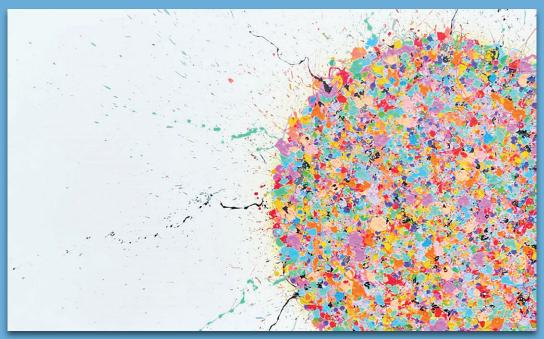
En cas de litige, les tribunaux belges sont seuls compétents

MJV SOUDANT.

Commissaire-priseur : Valéry Soudant. Huissier : Alain Niedworak, Chimay







Peinture réalisée par M. Denis Degloire

JEAN-MICHEL FOLON LÉON SPILLIAERT GEORGES LEMMEN JAMES ENSORRIK WOUTERS ANNA BOCH PIERRE PAULUS CHARLES CATTEAU RENÉ HARVENG RACHEL BAES GEORGES MINNE ETC...

JEUDI 21 JUILLET À 13H00 chez MJV SOUDANT

Avant-première: Une sélection des meilleurs lots sera exposée à la **Galerie Denis Degloire les 9 et 10 juillet de 13h à 18h.**Galerie Denis Degloire, Zeedijk 635, Knokke.

Exposition chez MJV SOUDANT Gerpinnes les 13, 14, 15, 16, 19 et 20 juillet de 10h à 18h. MJV SOUDANT, 60 Rue de Bertransart 6280 Gerpinnes. www.mjvsoudant.be - 071 50 95 95 - info@mjvsoudant.be

Comment acheter: En salle, par ordre d'achat, par téléphone ou en Live avec **Drouot Digital of Invaluable.**