

MONTIGNAC 2024

**Mercredi 21, Jeudi 22, Vendredi 23, Samedi 24
& Dimanche 25 Août 2024 à 11h & 14h**

Maison de ventes PASTAUD - 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres et manuscrits du XV^e siècle à nos jours - 2608 n°

Importante bibliothèque d'un grand bibliophile normand,
Suite de la collection d'illustrés modernes de M. Garrigou,
Bibliothèques parisiennes et limousines et à divers.

JEUDI 22 AOÛT - 2^e JOUR SUR 5

Mercredi 21 août - 11h

Economie - Droit -
Science politique..... n°1 à 46
Religion - Théologie..... n°47 à 110

Mercredi 21 août - 14h

Modes - Costumes n°111 à 241
Militaria..... n°242 à 263
Histoire n°264 à 460
Révolution Française n°461 à 495
Napoléon - Empire n°496 à 516
Noblesse - héraldique n°517 à 537

Jeudi 22 août - 11h

Marine..... n°538 à 562
Atlas - Cartes - Géographie... n°563 à 602
Paris et environs n°603 à 635

Jeudi 22 août - 14h

Régions diverses
dont Bretagne et Pyrénées..... n°636 à 776
Voyages..... n°777 à 1044
Varia..... n°1045 à 1061

Vendredi 23 août - 11h

Sciences..... n°1062 à 1116
Médecine..... n°1117 à 1146
Gastronomie - Œnologie..... n°1147 à 1167

Vendredi 23 août - 14h

Chasse - Equitation n°1168 à 1195
Histoire naturelle n°1196 à 1204
Botanique..... n°1205 à 1221
Agriculture -
Vie à la campagne..... n°1222 à 1231
Esotérisme..... n°1232 à 1244
Jules Verne n°1245 à 1369
Belles reliures anciennes
et/ou aux armes..... n°1370 à 1483
Minuscules et petits formats n°1484 à 1557

Samedi 24 août - 11h

Livres illustrés du 19^e siècle
dont revues et caricatures n°1558 à 1653

Samedi 24 août - 14h

Livres illustrés modernes n°1654 à 1958
Beaux-Arts - Architecture..... n°1959 à 2058
Derrière Le Miroir n°2059 à 2085

Dimanche 25 août - 11h

Bibliophilie..... n°2086 à 2117
Enfantina..... n°2118 à 2147
Littérature illustrée du 18^e s. n°2148 à 2191

Dimanche 25 août - 14h

Incunables &
ouvrages du 16^e siècle..... n°2192 à 2238
Littérature..... n°2239 à 2476
Curiosa - Gaillardises..... n°2477 à 2541
Littérature 20^e s n°2542 à 2598
Surréalisme - avant-garde..... n°2599 à 2608



EXPOSITIONS :

Les matins des ventes de 9h à 11h



Vente en ligne en direct sur www.interencheres.com et www.drouot.com

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or - 87000 Limoges

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : encheres@paulpastaud.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

5 rue de Saintonge 75003 Paris

E-mail : cabinetpoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com



Créée il y a 29 ans par Bernard Galateau et Pierre Poulain, la vente de Montignac est un rendez-vous estival incontournable pour les bibliophiles. Depuis l'année dernière, la vente s'est relocalisée à quelques encablures de Lascaux, dans les locaux de la maison de vente PASTAUD à Limoges. Un nouveau lieu, une même ambiance chaleureuse et toujours des milliers de livres à saisir !

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr

et/ou encheres@paulpastaud.com

Par courrier :

Étude Pastaud - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

+ 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC (pour les enchères en live : 27,87 % TTC sur interencheres live ou 26,07 % TTC sur drouot live)

+ 20% TVA pour les autres lots (estampes, dessins, photographies, etc.) soit 27,60 % TTC (pour les enchères en live : 31,20 % TTC sur interencheres live ou 29,40 % TTC sur drouot live)

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés la veille de la vente au plus tard ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés le jour de la vente risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les bordereaux seront envoyés par e-mail à partir du **lundi 26 août** avec des précisions sur les modalités de paiement et d'expédition.

MODALITES DE REGLEMENT :

- Par le lien suivant (transaction sécurisée) : https://jepaieenligne.systempay.fr/PAUL_PASTAUD_VOO

- Par virement bancaire (Les références RIB/IBAN seront indiquées sur le bordereau)

- Pour les acheteurs Live Interencheres, le règlement pourra être effectué directement par prélèvement sur votre carte bancaire enregistrée, après avoir reçu une confirmation par mail de votre part. Si le règlement ne nous est pas parvenu sous 7 jours, nous effectuerons le prélèvement sur votre CB via interencheres.

- L'étude n'accepte pas de règlement par chèque.

MODALITES DE RETRAIT ET DE LIVRAISON :

Retrait des lots sur place à l'Hôtel des Ventes de Limoges (5 Rue Cruche d'Or) du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Merci de bien vouloir nous informer de votre passage par mail à encheres@paulpastaud.com ou par téléphone au 05.55.34.33.31.

Merci de prévoir vos emballages pour la protection de vos lots.

Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 jours à compter de la vente. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par l'acquéreur au tarif de 20€ HT par jour calendaire et par lot. Passé 60 jours, l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et la garantie cessera de plein droit.

Expédition : La maison de vente ne procède pas elle-même aux envois. Pour toute expédition, l'acquéreur pourra s'adresser directement aux sociétés suivantes :

MBE Poitiers : Tel. 05.49.13.03.51 / mbe2979sdv@mbefrance.fr

MBE Brive : Tel. 05.55.74.85.85 - 06.09.03.49.12 / mbe3174@mbefrance.fr

The Packengers : hello@thepackengers.com

La vente se fait au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

En cas de paiement par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Paul Pastaud OVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. Ce Fichier recense les incidents de paiement des bordereaux, quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France.

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)		
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
		grav.	gravure (<i>engraving</i>)		
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
		h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert plate</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)			rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)		s.n. sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)			tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)			us.	usé(s), usures
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
		pl.	planche (<i>plate</i>)		
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
		qq.	quelques (<i>some</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

MARINE

538. BAUGEAN (Jean-Jérôme). *Recueil de petites marines représentant des navires de diverses nations, et de toutes espèces, sous différentes voilures; intérieurs d'arsenaux, travaux de ports...* Paris, Osterwald, 1817.

In-4 oblong, demi-basane verte, dos lisse fileté or, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Recueil de 90 planches gravées correspondant aux livraisons 1, 2, et 4.

Bon exemplaire. Rousseurs. **180 / 200 €**

539. BAYLE (Luc Marie). *Le Voyage de la Nouvelle Incomprise.* Paris, Ozanne, 1953.

In-4 cartonnage éd.

Récit de voyage reproduit en fac-similé avec très nombreux dessins de l'auteur en noir et en couleurs dans le texte. Tirage à 215 ex. (ex. non numéroté).

Très bon exemplaire enrichi d'un grand et beau DESSIN ORIGINAL avec envoi autographe signé de l'auteur sur les gardes. **30 / 40 €**

540. BOURDÉ DE LA VILLEHUET (Jacques-Pierre). *Le Manœuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Avec des figures en taille-douce.* Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1765.

In-8, XXXIII-407 pp., avec 8 planches dépliantes, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Petites pertes de dorure aux coiffes (surtout en queue).

Édition originale de ce traité qui sera réédité en 1800, 1814 et 1832. Jacques-Pierre Bourdé de La Villehuet, né en 1732, commença par naviguer au service de la Compagnie des Indes avant de passer au service du Roi. Il mourut à Lorient en 1789. (Polak 1120.) Ex-libris manuscrit de M. de Dédélienne (ou Dédélièvre?). **150 / 200 €**

541. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1748.

In-12 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. havane, tr. rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, et de 6 planches gravées dépliantes (baie de Rio et combats navals).

Bel ex. Ex-libris JM. **60 / 80 €**

542. GRÉHAN (Amédée). *La France maritime. Fondée et dirigée par Amédée GREHAN.* Paris, Pilout et Cie, 1844.

4 vol. in-4, demi-veau cerise, dos lisse orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Très nombreuses illustrations gravées hors texte (non collationnées). Mouillures claires, certains ff. brunis, rousseurs. **50 / 60 €**

543. [JOINVILLE (François d'Orléans, prince de)].

Note sur l'état des forces navales de la France. Paris, Paul Masgana, 1844.

In-8 maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, triple filet à froid encadrant les plats, grand chiffre doré au centre du premier, armes dorées au centre du second plat, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Rousseurs sinon bel exemplaire au chiffre ajouté du Prince de Joinville, fils de Louis-Philippe Ier et contre-amiral et armes frottées au second plat. (Barbier III, 425 ; Polak 4703.) **100 / 150 €**

544. [LOUIS XIV]. *Ordonnance [...] donnée à Fontainebleau au mois d'août 1681, touchant la Marine.* Paris, Denys Thierry & Christophle Ballard, 1687.

In-16 vélin ivoire de l'époque. Bon exemplaire. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

545. Marine espagnole. *Forges et chantiers de la Méditerranée, direction du Havre. Croiseur Rio de La Plata, construit pour l'Association patriotique des républiques du Rio de La Plata au Havre en 1898. Atlas des plans concernant la coque.* Le Havre, Imprimerie Foulleuil, Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1898).

In-plano (74 x 54 cm), [2] ff. et 29 plans, la plupart à double page ou en dépliant, le tout monté sur onglets, demi-toile noire, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Exemplaire déboîté, plat inférieur détaché, importantes mouillures sur les plats.

Rarissime album technique. **450 / 500 €**

546. Marine japonaise. *Marine impériale japonaise. Itsukushima - Matsushima, garde-côtes à pont cuirassé. Appareils de 5400 chevaux indiqués. Construits par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée à Marseille en 1891 sur les plans de Mr. Orsel. Atlas des dessins de l'appareil.* Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1891).

In-folio (75 x 54 cm), [2] ff. et 44 planches chiffrées 1-35 (dont plusieurs bis), le tout monté sur onglets, demi-toile noire, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Mors fendus.

Rarissime album technique. **450 / 500 €**

547. Marine japonaise. *Marine impériale japonaise. Itsukushima, garde-côtes à pont cuirassé. Construit par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée à La Seyne en 1891 sur les plans du gouvernement japonais. Atlas des dessins de la coque.* Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1891).

In-folio (75 x 54 cm), [2] ff. et 22 grandes planches doubles ou dépliantes, le tout monté sur onglets, demi-toile noire, étiquette de titre en long, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Charnières fendues, plat supérieur taché.

Rarissime album technique. **900 / 1 000 €**

548. Marine japonaise. *Marine impériale japonaise. Matsushima, garde-côtes à pont protégé. Construit par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée à La Seyne en 1891 sur les plans du gouvernement japonais. Atlas des dessins de la coque.* Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1891).

In-folio (75 x 54 cm), [2] ff. et 22 grandes planches doubles ou dépliantes, le tout monté sur onglets, demi-toile noire, étiquette de titre en long au dos, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Traces d'humidité sur le plat supérieur.

Rarissime album technique.

450 / 500 €

549. [MARMIESSE (A.)]. *Marine militaire. Torpilleurs-avisos. Bombe, Couleuvrine, Dague, Dragonne, Flèche, Lance. Construits par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée au Havre en 1886. Atlas des dessins de la coque, des machines et des chaudières.* Paris, A. Broise et Courtier, sd (1886).

In-plano (75 x 63 cm), [3] ff., 31 planches chiffrées 1-13, puis 1-18, le tout monté sur onglets, demi-toile noire, étiquette de titre au dos, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Traces d'humidité.

Très rare atlas de construction de six des huit avisos-torpilleurs de la classe Bombe de la marine nationale, plus légers, plus petits et avec une artillerie plus légère que les précédents de la classe Condor.

350 / 400 €

550. MAURAN (G.). *Avis aux gens de mer, sur leur santé. Ouvrage nécessaire aux Chirurgiens-navigans, & à tous les Marins en général, qui se trouvent embarqués dans des Bâtimens où il n'y a point de Chirurgiens.* Marseille, Jean Mossy père & fils, 1786.

In-12 maroquin grenat, dos à nerfs orné, titre doré, filets plein et pointillés encadrant les plats avec petits fleurons dorés en écoinçons, tr. rouges (reliure de l'époque). Très bel exemplaire. Pièce de titre postérieure. Qqs restaurations discrètes. (Polak 6545.)

180 / 200 €

551. MENDOZA Y RIOS (don Josef). *Principales tables de M. de Mendoza (pour la très-prompte réduction des distances), revues, corrigées ou refaites avec soin... Avec des titres et des explications en français et en anglais, par L. Richard.* Brest, Edouard Anner, 1842.

Petit in-4, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage permettant de déterminer les longitudes en mer. Bon exemplaire. Ex-dono E. Mouchez sur la page de titre. Il s'agit vraisemblablement de l'astronome, hydrographe et contre-amiral, Ernest Mouchez. Chargé d'importants travaux hydrographiques sur les côtes de l'Amérique du Sud et de l'Algérie, il fut également membre de l'Académie des Sciences, du bureau des longitudes, et directeur de l'Observatoire de Paris.

Dos passé et frotté, coins frottés.

30 / 40 €

552. MENIER (Gaston). *Croisière du Steam-Yacht "Ariane" sur les côtes de Norvège, de Suède et de Danemark 9 juin - 1er août 1902. Notes intimes de bord.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd.

In-4 maroquin vert, dos à nerfs orné, titre doré, sextuple filet doré encadrant les plats, tête dorée, bel encadrement

intérieur doré, doublure et garde de moire rouge, couv. conservées. Dos très lég. passé, qqs très lég. taches sombres sur les plats.

Rare édition à tirage confidentiel du journal de bord d'une croisière du Yacht "Ariane" sur les côtes scandinaves par Gaston Menier, le propriétaire de la fameuse chocolaterie du même nom, en compagnie du président Waldeck-Rousseau et de son épouse (à qui le livre est dédié), de Fernand Crouan et de sa fille Anne-Marie, de Mme L. Raffard et du Dr Paul Barbarin. Elle est illustrée de nombreuses photographies du voyages reproduites dans le texte et de 7 études à l'huile réalisées par M. Waldeck-Rousseau reproduites en couleurs hors texte, et d'une carte dépliant in fine.

Cet exemplaire, imprimé pour M. Fernand CROUAN, est enrichi de nombreux documents :

- le manuscrit d'une pièce de théâtre "Revue du Cercle ... Polaire. En deux actes de M.M. G. Menier et P. Barbarin représentée à bord de l'"Ariane" le 5 Juillet 1902 en Norvège". In-4 de [39] ff. soigneusement manuscrits à l'encre brune au recto. Bradel demi-percaline taupe, p. de titre en mar. rouge au dos (avec qqs frottés et manques) (reliure de l'époque). E.A.S. "à la gracieuse commère de la Revue" de l'un des deux auteurs Gaston Menier. Amusant manuscrit d'une facétie représentée lors de la croisière de l'Ariane décrite dans la publication précédente ; elle était interprétée par les deux auteurs Gaston Menier, le Dr P. Barbarin et Mlle Marie Crouan (peut-être la destinataire de l'envoi et du manuscrit).

- le menu original manuscrit du dîner du 11 juillet 1902 offert à bord du yacht Hohenzollern de l'Empereur Guillaume II aux passagers de l'Ariane (reproduit p. 77) avec le marque-place manuscrit de Marie Crouan (avec petit rébus manuscrit au crayon au verso) et une vignette découpée dans une revue représentant le yacht impérial

- le programme musical original manuscrit de cette même soirée du 11 juillet à bord du Hohenzollern (reproduit p. 78)

- une note manuscrite (détails financiers) au verso d'une moitié de facture de Lagotellerie ; Maurice de Lagotellerie, gendre et successeur de Fernand Crouan, époux de Marie (il avait rejoint la croisière au Danemark)

- un menu imprimé du dîner du 19 novembre 1902 offert par l'empereur (entête à couronne impériale dorée) en français, avec programme de musique manuscrit signé par le Directeur de la Musique.

Riche armateur et banquier nantais, Fernand Crouan (1845-1905) faisait le négoce de cacao du Pará et de sucre des Antilles, entre autres pour les chocolateries Menier. Il était l'un des amis les plus intimes de Waldeck-Rousseau (qui participa d'ailleurs également à qu'il recevait régulièrement sur son yacht ou dans ses propriétés et sera le commanditaire du Belem.

600 / 800 €

553. Océan Pacifique. *Carte du Service hydrographique de la Marine. 1913.*

Grande carte gravée, entoillée et repliée, avec itinéraires dessinés à l'encre rouge de paquebots (Dumbea 1918, Chili 1920-1921, André Lebon sept.-oct. 1921, Iyomaru 1924, Arafura 1924-1925, Aldébaran 1925, Antinoüs 1925, Tourville 1929 et Chenonceau 1941) et légendes manuscrites à l'encre noire. Dim. 100 x 70 cm. Ex-libris JM.

50 / 60 €

554. OZANNE (Nicolas). *Marine militaire ou Recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des Manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qua l'attaque et la deffense des ports.* Paris, Chéreau, [1762].

Grand in-8 entièrement gravé comprenant 50 planches : titre gravé, avertissement et table (= planches 2 et 3 recto-verso sur le même feuillet), 47 planches (dont la dernière dépliant) présentant une vignette dans la partie supérieure, le texte explicatif et un cul-de-lampe pour 9 d'entre elles ou une vignette représentant l'ordre de bataille pour 25 autres. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet à froid encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Second tirage (ne comportant par le frontispice ni la dédicace au Duc de Choiseul).

Petite tache brune en marge inf. de la dernière planche. qqs frottés et épidermures, petit manque en coiffe de ueue, un coin restauré. Bel exemplaire. (Cohen, 778 ; Polak, 7234.)

400 / 500 €

555. [PARIS (Léon)]. *Souvenir de la Bellone. 1870-71-72.* Paris, A. Cadart, sd (c. 1875).

In-4, titre et 40 planches gravées à l'eau-forte, signées, en partie numérotées et généralement légendées, demi-chagrin olive, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de rouge (reliure moderne).

Rarissime suite documentant une traversée atlantique de la Bellone, une frégate de 38 canons en service pour la marine impériale (puis nationale) de 1853 à 1877.

Léon Pâris qui signe toutes les planches est très probablement Prosper-Léon Pâris (1847-1900) fils cadet du célèbre vice-amiral François-Edmond Pâris (1806-1893), et qui en 1872, servait sur la frégate la Bellone comme officier d'ordonnance près le contre-amiral Siméon Bourgois, Commandant en chef la Division navale de l'Atlantique Sud. Les gravures sont principalement consacrées à l'Afrique mais on en trouve également sur l'Amérique du Sud, l'Océanie et l'Europe (liste détaillée des planches sur demande.)

Polak, 7346 et 7347, ne mentionne que la dernière partie de cette suite, publiée sous le titre Vie du Marin, dont les deux éditions comprennent respectivement 9 et 16 gravures.

700 / 800 €

556. PÂRIS (Léon). [*Vie du Marin.*] [Paris], Impr. Cadart, [sd].

Petit in-folio de 19 belles gravures à l'eau-forte par Léon Pâris. Demi-chagrin noir, dos à nerfs muet (reliure de l'époque). Rousseurs et taches brunes par endroits sinon bel exemplaire de ces rares gravures.

Ex-libris JM. (Polak 7346 et 7347.) 120 / 150 €

557. Port de Toulon. *Direction des constructions navales. Marine italienne.* Sl, 1890.

In-4, chemise en demi-percaline bleue, étiquette imprimée sur le premier plat, lacets.

Album constitué de 2 feuillets autographiés et de 9 photographies originales.

Brève étude sur 4 cuirassiers italiens : l'Italia, le Ruggiero di lauria, le Piemonte, et le Goïto.

558. Recueil. *Recueil sur la marine et les colonies pendant la Révolution.* Paris, 1788-1795.

17 pièces en un vol. in-8, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné en long, tête mouchetée de rouge (rel. du XXe siècle). Bon exemplaire.

Très intéressant recueil de pièces souvent rares ou très rares sur les problèmes posés à la marine et aux colonies dont elle était indissociable par les bouleversements révolutionnaires (liste détaillée des pièces sur demande). 700 / 800 €

559. Service hydrographique de la Marine. *Catalogue des cartes, plans et ouvrages qui composent l'hydrographie française au 1er janvier 1935.* Paris, Imprimerie Nationale, 1935.

In-8 broché, couv. imprimée. Catalogue énumérant les cartes et ouvrages publiés et mis en vente par le Service hydrographique de la Marine.

On y joint le Deuxième Supplément au catalogue des cartes, plans et ouvrages qui composent l'hydrographie française. 1er janvier 1937. Fascicule in-8 broché, couv. imprimée.

30 / 40 €

560. SIGAUDY (Pierre) & NORMAND (Jacques-Augustin). *Marine militaire. "Pique" & "Épée", contre-torpilleurs d'escadre. Construit par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée au Havre en 1900, sur les plans de Monsieur Augustin Normand, pour la coque, et de Monsieur Sigaudy, pour l'appareil moteur. Atlas des dessins conformes à l'exécution de la coque et de l'appareil moteur, comprenant les retouches faites au cours des essais.* Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1901).

In-plano (75 x 55 cm), [2] ff. n. ch. (titre, table des planches), et 40 planches chiffrées 1-39 (il y a une planche 2bis), le tout monté sur onglets, demi-toile noire, étiquette de titre au dos, titre sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur).

Rarissime album technique. 350 / 400 €

561. SIGAUDY (Pierre) & NORMAND (Jacques-Augustin). *Marine nationale. Torpilleurs de 1re classe n°s 284, 285 et 286, construits par la Société anonyme des forges et chantiers de la Méditerranée au Havre en 1904 sur les plans de Monsieur Augustin Normand pour la coque, Monsieur Sigaudy pour l'appareil moteur. Atlas des dessins conformes à l'exécution de la coque et de l'appareil moteur, comprenant les retouches faites au cours des essais.* Paris, Autographie et imprimerie des chemins de fer et des travaux publics L. Courtier, sd (1904).

In-plano (75 x 55 cm), [2] ff. et 36 planches chiffrées 1-34 (il y a une planche 1bis, et une 27bis), la plupart à double page, le tout monté sur onglets, demi-toile noire, dos lisse, étiquette de titre en long au dos, titre sur le plat sup. (reliure de l'éditeur). Plat inférieur très sali, un mors supérieur fendu.

Rarissime album technique. 350 / 400 €

562. Lot. Ensemble de 3 petits albums de gravures en accordéon sous cartonnages verts de l'éditeur, titre doré sur le plat :

- *Types de la marine française.* Paris, Sinnett, sd. 25 planches de navires à voile, hélice ou vapeur gravées en couleurs en

accordéon. Qqs petites rousseurs. Ex-libris JM. (Polak 9294.)

- *La Marine moderne cuirassée*. Paris, Sinnott, sd. 25 planches de navires cuirassés gravées sur fond teinté. Qqs petites rousseurs. Ex-libris JM. (Polak 6420.)

- *Ports de mer de France*. Paris, Sinnott, sd. 25 vues de ports gravées en couleurs. Qqs petites rousseurs. Taches roses sur

certaines planches. Ex-libris JM. Cachet de colportage. (inconnu à Polak.)

On y joint 6 petites planches (13 x 10 cm environ) de gravures couleurs d'uniformes (5) et de navire (1) par P. Jazet, 1885, légendées au verso. **100 / 150 €**

ATLAS - CARTES - GEOGRAPHIE

563. Anonyme. *Nouvelle géographie de la France, divisée en quatre-vingt-trois départemens, ornée d'une très-grande Carte*. Paris, Volland, 1791.

In-12 basane brune marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges, filet pointillé doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Qqs lég. épidermures.

Avec une grande carte gravée dépliantement entièrement aquarellée par J.B.V. **40 / 50 €**

564. Anonyme. *Routes de France*. sl, sn, sd (18e siècle).

Rare petit atlas (12 x 7 cm) constitué d'un beau titre allégorique gravé (non signé), de 2 cartes gravées sur double page (France et Paris), de 150 pp. d'itinéraires gravés et de la table des routes à la suite se terminant par la table des légendes (pp. 151-160). Avec à la suite 6 itinéraires dessinés à l'encre suivis de 5 pp. de tables manuscrites (fin XVIIIe s.). Déchirure avec petit manque à l'angle sup. pp. 15-16

Veau havane moucheté, dos lisse orné, p. de titre en mar. brun, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Très petit manque en coiffé de tête. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

565. ARROWSMITH (Aaron). *A new general atlas, constructed from the latest authorities*. Edinburgh, London, A. Constable & Co and Longman & Company, 1817.

In-4, demi-basane rouge à coins, dos lisse, étiquette imprimée sur le premier plat (reliure de l'époque).

Atlas entièrement gravé composé d'un titre illustré, d'un feuillet de table, et de 53 cartes. Petits défauts d'usage à la reliure, rousseurs. **150 / 200 €**

566. BEAULIEU (Sébastien Pontault de). [*Petits atlas*]. Paris, chez l'auteur, sd (1668).

14 parties en 4 vol. in-4 oblongs (21 x 26 cm), 129 ff. ; 98 ff. ; 136 ff. ; 116 ff., comprenant 476 planches gravées, cartonnage Bradet de papier marbré, pièces de titre et de toison rouge (reliure du XIXe siècle). Coiffes et coins abîmés.

Bel ensemble regroupant en quatre volumes foliotés les 14 petits atlas (les "Petits Beaulieu"), donnés par l'ingénieur militaire Sébastien de Pontault de Beaulieu (1612-1674), considéré comme le créateur de la topographie militaire. C'est en 1647 qu'il avait obtenu le privilège de publier les plans et relevés des différents sièges et batailles, en volumes ou en feuillets séparés. Il eut également le droit de conserver les cuivres et d'en faire usage pour le tirage des gravures.

Exemplaire du célèbre architecte Eugène VIOLLET-LE-DUC, avec vignette ex-libris (avec maxime en grec). **2 200 / 2 500 €**

567. BEURAIN (N. de). *Histoire de la campagne de M. le prince de Condé en Flandre en 1674, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque*. Paris, chez l'auteur et chez Jombert, Delaguet et Monory, 1774.

Titre-frontispice gravé, 2 ff. (liste des souscripteurs), [3]-XIV-63-216 pp., 2 ff. (errata et approbation), maroquin rouge, dos à nerfs orné, large frise doré à décor floral encadrant les plats, chiffre T surmonté d'une couronne de laurier dans un cercle avec plusieurs décors successifs, tranches dorées (reliure de l'époque).

Bel ouvrage illustré d'un titre-frontispice par Desrais, un frontispice gravé par Favane, 2 planches gravées par Favane et Godefroy, 20 vignettes et culs-de-lampe par Desrais et Nerbelin, une vue du fort et du château de Navagne, une vue du château d'Argenteau, 4 grandes cartes repliées (Hollande, Haut et Bas-Rhin, Franche-Comté, Pays-Bas Catholique) et 33 cartes des camps et batailles sur double page, dont 2 dépliantes et un plan du siège de Grave.

Géographe du Roi, le chevalier de Beurain a réalisé la cartographie. Le texte est dû à Henri-Cardin-Jean-Baptiste d'Aguesseau, petit-fils du célèbre magistrat.

Bel exemplaire relié en maroquin, entièrement monté sur onglet, à très grandes marges et imprimé sur beau papier. **2 200 / 2 500 €**

568. BION (Nicolas). *L'Usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un traité de cosmographie [...]* Paris, Guérin & Nyon, 1751.

Grand in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 49 planches gravées dont 20 dépliantes, et d'un tableau dépliant compris dans la pagination. Petit accroc marginal sur qqz pp. in fine. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

569. Bretagne - OGÉE (Jean-Baptiste). *Atlas itinéraire de Bretagne*. Paris, Merlin [et à Nantes chez l'auteur], 1769.

Petit in-folio oblong de [1] f. titre gravé par Nyon d'après Beauvais, 1 carte générale gravée sur simple page, et 20 cartes de détails d'itinéraires par régions sur double page (19) ou dépliant (1). Avec le petit feuillet d'errata in-12 oblong monté en regard du titre. Demi-veau brun, dos lisse, p. de titre rouge. Reliure de l'époque restaurée, remontée à l'envers. Lég. mouillures claires par endroits. Rare. Ex-libris JM. **500 / 600 €**

570. [BUNOU (Jacques-Philippe)]. *Abrégé de géographie ou méthode pour apprendre facilement la disposition des diverses parties*

du Globe Terrestre, & ce qu'on y trouve de plus remarquable. Avec un dictionnaire géographique très-exact, pour servir de supplément à l'Abbrégé. Rouen, Richard & Nicolas Lallemand, 1716.

In-8, veau brun, dos à nerfs, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Bon exemplaire.

20 / 30 €

571. [DELAGRIVE (Jean, Abbé)]. *Nouveau plan de Paris et de ses faubourgs.* Paris, Borde, 1728.

Plan gravé et aquarellé (313 x 380 mm), replié dans une reliure de l'époque en maroquin grenat, dos lisse orné d'une roulette dorée, frise dorée encadrant les plats aux armes royales dorées en leur centre. Coupures (sans manque) aux pliures. Qqs petits frottés.

Le plan de l'abbé Jean Delagrive, créé en 1728, est un plan de Paris qui fixe définitivement le système de représentation géométrale, les édifices n'y étant montrés qu'en coupe, sans rechercher à représenter leurs volumes.

300 / 400 €

572. DEPAUX (Victor). *Dictionnaire général des Communes de France contenant 1° La Nomenclature de toutes les communes composant les 86 départements classées par ordre et lettres alphabétiques dans leurs départements arrondissements et cantons respectifs...* Paris, Librairie générale de jurisprudence de Cosse et N. Delamotte, 1846.

Grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Quelques frottés à la reliure.

15 / 20 €

573. DESNOS (Louis Charles). *Atlas général et élémentaire pour l'étude de la géographie et de l'histoire moderne.* Paris, Au Globe, 1769.

Petit in-folio de [1] titre frontispice allégorique gravé, 2 planches (sphères armillaires et systèmes solaires), une mappemonde et 20 cartes (continents et pays d'Europe) le tout gravé sur double page et aquarellé. Cartonnage vert de l'époque, étiquette de titre manuscrite sur le plat. Restauration en papier vert foncé en tête.

Petits trous de vers épars, mouillures claires par endroits.

Boussole dessinée à l'encre contrecollée au contreplat. Ex-libris JM.

500 / 600 €

574. DESNOS (Louis-Charles). *L'indicateur fidèle, ou guide des voyageurs [...]* Paris, rue Saint-Jacques, au Globe [Desnos], 1767.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Mors fendus, coiffes arrachées, épidermures.

Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre et une dédicace ornée à double page ainsi que 19 cartes aquarellées à l'époque (la France avec les routes, un plan de la région parisienne avec le départ des routes et 17 cartes des différentes routes). On trouve, relié à la fin un prospectus du Guide des voyageurs avec un catalogue alphabétique des routes royales et particulières de 8 pages et un catalogue alphabétique des 1380 villes et routes de France de 10 pages. Grandes mouillures claires sur les 2 premières planches, qqs rousseurs éparses.

300 / 400 €

575. DU VAL (Pierre). *Petites tables généalogiques touchant les Interets des Princes.* Paris, Chez l'auteur, sd [C. 1672].

Petit in-12 de [1] titre gravé sur double page et 13 tableaux généalogiques gravés sur double page.

Relié à la suite, du même : *Le Monde Chrestien où sont les Cartes des Archeveschez et des Eveschez de l'Univers.* [1] titre gravé sur double page et 16 cartes gravées sur double page et aux contours rehaussés.

Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées avec manques de cuir, mors fendus (avec manque de cuir), coins émoussés. Très bon état intérieur. Rare petit recueil par Du Val.

500 / 600 €

576. DUVAL (Pierre). *L'A, B, C du monde.* Paris, chez l'auteur, [vers 1650].

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Dictionnaire de géographie, comportant un titre-frontispice gravé.

Bon exemplaire. Coins et coupes usagés. 20 / 30 €

577. DUVAL (Pierre). *Les Acquisitions de la France par la paix. Avecque les cartes géographiques des lieux mentionnés [sic] dans les articles des traittez de Munster, des Pyrénées, de Lorraine et autres.*

[Suivi de :] *Petites tables généalogiques touchant les droits et les Interets des Princes [en 2 parties].* Paris, Chez l'auteur, [c. 1660].

Petit in-12 veau blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage entièrement gravé contenant 46 planches gravées dont 33 à doubles page et 1 dépliant (1 titre, 1 tableau dépliant récapitulant les acquisitions de territoire, 1 carte de France, 22 cartes particulières, 1 titre, 9 arbres généalogiques, 12 planches d'héraldique, 1 titre, 13 arbres généalogiques).

Rare petit atlas destiné à faire connaître les agrandissement de territoire réalisés par Louis XIV après les traités de Westphalie (1648), des Pyrénées (1659) qui virent les annexions des trois évêchés (Metz, Toul et Verdun), de la Haute-Alsace, du Roussillon, de la Cerdagne et de plusieurs villes en Flandre, Hainaut et Luxembourg.

Relié à la suite, toujours du même auteur :

- *Orbis veteris partes [...]* Paris, chez l'auteur, 1654. 20 pp., [1] f.

- *Le Monde Chrestien ou sont les cartes des archeveschez et des eveschez de l'Univers.* Paris, chez l'auteur, sd. 1 titre et 16 cartes, le tout gravé sur double page.

250 / 300 €

578. GÉRARD (Augustin). *[Asie] - Amérique - Océanie.* Sl, [milieu du XIXe siècle].

En feuilles, 44 x 55 cm.

Ensemble de 3 cartes manuscrites, encre noire et lavis, du continent asiatique, américain et d'Océanie. Y sont figurées les frontières politiques, les rivières, les chaînes de montagnes et les principales villes. Bon état de conservation.

120 / 150 €

579. GIBRAT. *Traité de la géographie moderne. Sixième édition, augmentée d'une Analyse du globe terrestre.* Paris, Joseph Robert aîné, 1789.

In-12 basane marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Très petits manques aux coiffes.

Frontispice et 19 cartes dépliantes hors texte. Bon ex.

30 / 40 €

580. GIRARD (Xavier) & ROGER (l'aîné). *Atlas portatif et complet du royaume de France.* Paris, Dondey-Dupré, 1823.

In-8, veau glacé bronze, dos à nerfs orné, titre doré, filet doré et belle dentelle à froid encadrant les plats ornés en leur centre d'un grand fleuron à froid, coupes filetées, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque).

Atlas illustré d'une carte de France dépliant et de 86 cartes gravées pour chacun des départements. Chaque carte est accompagnée d'un (parfois deux) feuillet de texte explicatif contenant la description des principales villes et cantons avec leur curiosités, productions et industries.

Qqs petites rousseurs par endroits. Très bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque très bien conservée. Ex-libris JM.

200 / 300 €

581. Grèce - FRIED (F.). *Carte comparative de la Grèce ancienne et moderne.* Vienne, Artaria & Cie, 1824.

Très grande carte gravée, entoillée, repliée sous emboîtement de l'époque (chemise cartonnée à rabats en demi-cartonnage façon maroquin vert et étui façon maroquin long grain vert à encadrement de guirlande dorée). Dim. 80 x 114 cm.

60 / 80 €

582. GUILBERT (Aristide). *Histoire des villes de France. Avec une introduction générale pour chaque province.* Paris, Furne et Cie, Perrotin, H. Fournier, 1845-1848.

6 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à faux nerfs orné, triple filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Dos insolés.

12 planches de blasons coloriées, carte dépliant coloriée et 89 belles vues gravées sur acier par Raffet et les frères Rouargue.

Rousseurs éparses. Ex-libris JM.

150 / 200 €

583. HEATHER (William). *The New Mediterranean Pilot, containing two hundred and twenty-four accurate plans of the principal harbours, bays, roadsteads, and islands in the Mediterranean Sea. Including those in the Gulf of Venice, Archipelago, Sea of Marmora, and the Levant, Drawn from the French & Italian Surveys of Michelot, Bremond, & Ayrouard; and from those of Mess. John Wilson and Joseph Foss Dession, Masters in the Royal Navy.* London, W. Heather, 1802.

In-8 oblong de [2] ff. (titre et table), 224 cartes gravées. Basane brune, dos à nerfs (reliure moderne).

Mouillures claires sinon très bon exemplaire de ce rarissime atlas, très recherché pour la qualité d'exécution des gravures.

3 000 / 4 000 €

584. HUMBOLDT (Alexandre Von). *Atlas zu Alex. v. Humboldt's Kosmos [...]* Stuttgart, Verlag von Kraus & Hoffmann, [1851].

8 livraisons brochées in-4 sous couvertures imprimées de l'éditeur.

Bien complet des 43 planches la plupart réhaussées (ch. 1-42) : Cartes du Monde, Systèmes planétaires, Hydrographie, Isothermie, etc. (dont la planche 6 en 2 tirages).

Soulineés et salissures à l'encre sur la première couverture, qqs lég. rousseurs sinon bon état.

120 / 150 €

585. JULIEN (Roch-Joseph). *Atlas topographique et militaire, qui comprend le Royaume de Bohême, les marquisats de Moravie et de Lusace, le duché de Silésie, la Haute et Basse Saxe, les frontières du Haut Rhin et de la Westphalie, et les cartes générales de ces Etats, et du théâtre de la guerre présente en Allemagne. [Dédié à Sa Majesté l'Impératrice Reine de Hongrie et de Bohême].* Paris, chés l'auteur, à l'Hôtel de Soubise, 1758.

In-folio, [2] ff., 5 doubles feuilles liminaires (plan général d'assemblage, deux cartes générales, carte de l'Electorat de Saxe, légendes et échelles), 60 cartes à double page, aux contours rehaussés de couleurs, avec des collettes pour les planches 5, 11, 17, 23, 31 et 50. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes rognées, mors fendus, petits manques de cuir sur les plats.

Édition originale de la première partie de cet atlas monumental publié dans le contexte de la Guerre de Sept ans, par le libraire Julien, spécialisé dans les cartes et qui vendait à l'Hôtel de Soubise entre 1745 et 1780. Il était en effet également valet de chambre de Charles de Rohan, Prince de Soubise, puis inspecteur de ses bâtiments à partir de février 1757. La seconde partie, intitulée Second volume de l'atlas géographique et topographique de la guerre d'Allemagne, fait défaut ici. (Quérard IV, 267 (décrit surtout l'édition de 1797) ; Au CCF, il ne semble pas qu'on décrive un exemplaire complet, même pour la première partie : Tours annonce 45 cartes, Soissons 47 et la BnF 55...).

1 100 / 1 200 €

586. LECLERC (Jean). *Théâtre géographique du royaume de France, contenant les cartes & descriptions particulières des provinces d'iceluy.* Paris, Veusve Jean Le Clerc, 1632.

In-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure du XVIII^e).

Atlas incomplet comprenant un portrait équestre à pleine page de Louis XIII, et de 42 cartes à double page avec texte descriptif au recto (sur 50). On trouve ainsi représenté les régions telles que Normandie, Anjou, Champagne, Duché du Luxembourg, Limousin, Bordelais, Périgord, Bourgogne, France-Comté, Genevois, Dauphiné, ou encore Languedoc. Il manque notamment le frontispice et la mappemonde.

Défauts d'usage à la reliure, le titre, le portrait et une carte sont déreliés, petite mouillure marginale.

400 / 500 €

587. LECOMTE. *Nouveau Tableau historique et géographique de la France, divisé par généralité ou intendance. Dans lequel on trouvera généralement tous les endroits de ce royaume, où il y a quelque chose de remarquable, les bourgs, villages et hameaux qui ont quelque correspondance de commerce avec les grandes villes, toutes les principales rivières, fleuves, sources et leurs chutes, chacune dans sa généralité...* Paris, Versailles, Froullé, Blaizot, 1789.

In-8, demi-veau havane, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin citron, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

40 / 50 €

588. LEVASSEUR (Victor). *Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France.* Paris, Pelissier, 1866.

In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Atlas comprenant un titre illustré, 89 cartes gravées des départements français, 6 cartes des possessions françaises (Algérie, Ile de La Réunion, Antilles, colonies d'Afrique, colonies d'Amérique), et 7 cartes (planisphère, Europe, Afrique, Asie, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Océanie). Toutes les cartes ont l'intérieur des terres finement aquarellé à l'époque. Bon exemplaire. Quelques défauts d'usage à la reliure. **120 / 150 €**

589. L'HÉRAULT de LIONNIÈRE (Thomas-Armand). *Nouvelle géographie en vers latins et en prose française, à l'usage de l'école.* Paris, veuve de Claude Thibout et Pierre Esclassan, 1695.

In-12, veau havane marbré, dos à nerfs muet et orné de fleurs de lis (reliure de l'époque).

Texte latin en vers et traduction française en prose en regard. Bon exemplaire. **30 / 40 €**

590. Livre de postes. *Liste générale des postes de France [...]* Paris, Jaillot, 1757.

In-12 basane mouchetée, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de tête. 81 pages gravées. Bien complet de sa carte gravée dépliant in fine. **40 / 50 €**

591. Londres. *Flexible map of London. BACON'S Central London.* Londres, Bacon, sd [c. 1880].

Plan gravé sur soie 54 x 72 cm replié dans l'étui en carton vert de l'éditeur. Qqs très légères rousseurs sinon très bon état. **40 / 50 €**

592. MALTE-BRUN (Conrad). *Abrégé de géographie universelle [...]* Paris, Furne et Cie, 1842.

In-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, fers rocaille dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos insolé.

25 vues gravées, 10 cartes et 3 tableaux en couleurs. Rousseurs. **20 / 30 €**

593. MALTE-BRUN (Conrad). *Géographie universelle. Entièrement refondue et mise au courant de la science par Th. Lavallée.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1875.

6 vol. grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 4 planches dépliantes et de 60 planches gravées sur acier hors texte représentant des vues des grandes villes européennes, mais également des pays étrangers (Rio de Janeiro, La Havane, Mexico, San Francisco, New York, Canton, Damas, Jérusalem, ou encore Constantinople).

Bel exemplaire, exempt de rousseurs. Petits frottés aux reliures. **40 / 50 €**

594. [MONTECALERIO (Giovanni)]. *[Chorographica descriptio provinciarum].* Mediolani, Ex Typographia Iosephi Pandulphi Malatestae, 1721.

In-folio oblong, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Rare atlas de l'ordre des Capucins, montrant l'emplacement des différentes maisons, et comprenant 10 pages de texte, un feuillet de table, et 63 cartes gravées, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif (sauf pour la carte 40 dont le feuillet est resté vierge).

On trouve ainsi représenté une carte générale dépliant de l'Europe, 4 cartes générales de l'Italie, de l'Espagne, de la France et de l'Allemagne, et 58 cartes de « provinces » (6 d'Espagne, 12 de France, 25 d'Italie, et 15 d'Allemagne).

Bel exemplaire sans aucune rousseur. Il semble manquer une page de titre qui n'a pas été relié à l'époque, petites bandes de papier renforçant la marge supérieure de certains feuillets explicatifs, coins usés. **4 000 / 5 000 €**

595. PHILIPPE de PRETOT (Etienne-André). *Recueil de cartes pour l'étude de l'histoire de France.* Paris, Nyon, 1787.

In-4, broché.

Tome 1 seul, illustré d'un frontispice dessiné par Eisen, et de 53 cartes gravées dépliantes (mappemonde, France, Italie, Espagne, Allemagne, Pays-Bas). Bon exemplaire. **120 / 150 €**

596. PICQUET (Charles). *Atlas des différentes Divisions Civiles, Militaires & Ecclésiastiques de la France avec des Tableaux Géographiques relatifs à chacune d'elles.* Paris, chez l'auteur, An 10-1802.

Petit in-folio, demi-basane verte à coins, dos lisse fileté or, pièce de titre de basane rouge (reliure de l'époque).

Atlas peu commun entièrement gravé, composé d'un titre, d'un feuillet de dédicace à Bonaparte premier Consul, d'un feuillet de table, de 14 tableaux (dont 2 dépliant), et de 15 cartes dont 14 en couleurs (Départements & Arrondissements, Tribunaux d'Appel, Archevêchés et Evêchés, Divisions Militaires, Arrondissements des Préfectures et d'Inscriptions Maritimes, Arrondissements Forestières de la Marine, ou encore Directions des Douanes).

Exemplaire sans aucune rousseur. Plats frottés. **150 / 200 €**

597. POIRSON (Jean Baptiste). *Carte de l'Empire français divisé en 133 départements.* Paris, Jean, 1811.

Carte gravée aux contours rehaussés, entoillée, repliée sous étui cartonné vert de l'époque. 51,5 x 57 cm. **40 / 50 €**

598. [RAYNAL (Guillaume-Thomas-François) & BONNE (Rigobert)]. *[Atlas pour l'Histoire philosophique des établissements et du commerce des européens dans les Deux Indes].* Sl, sn, sd.

In-4, demi-basane havane à coins, dos lisse orné, médaillon de maroquin havane au centre des plats au chiffre JBM (manque au premier) (reliure du début du XIXe siècle). Petit manque en coiffe de tête.

Atlas du monde contenant 23 pp. (Analyse succincte de l'atlas), [1] p. de table et 50 cartes gravées hors texte par Bonne dont 1 bis (2 mappemondes, 10 cartes d'Europe, 8 d'Asie, 7 d'Afrique et 23 d'Amérique et des Antilles). Qqs petites rousseurs. Bon exemplaire. **300 / 400 €**

599. ROBERT de VAUGONDY. *Atlas d'étude pour l'instruction de la jeunesse.* Paris, Delamarche, 1797.

In-folio cartonnage d'attente de l'époque, dos manquant. Complet des 35 planches et cartes gravées sur double page mais il manque la moitié gauche de la carte 25 (première carte des anciennes monarchies pour l'Histoire ancienne de Rollin).

Larges mouillures claires (avec piqûres grises par endroits).
400 / 500 €

600. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles) & ROBERT DE VAUGONDY (Didier). *Atlas Universel par Robert, géographe, et par Robert de Vaugondy, son fils, aussi géographe. Corrigé et augmenté de la carte de la République Française divisée en départements par C.F. Delamarche.* Paris, Delamarche, [c. 1795]. In-folio, demi-reliure de l'époque (sans le dos).

Un des atlas français les plus précis du XVIIIe siècle.
Cet exemplaire est l'édition corrigée et augmentée par Charles François Delamarche. Elle comprend un titre-frontispice gravé par Ch. Baquoy, 4 tableaux, 12 cartes représentant la géographie ancienne, et 101 cartes (sur 105) aux contours coloriés représentant la géographie moderne :

603. ADAM (Victor). *Promenades dans Paris.* Paris, Giraldon, Bovinet et Cie, 1830.

In-4, demi-basane prune, premier plat illustré faisant office de titre (reliure de l'époque).

Recueil de 22 planches dessinées et lithographiées par Victor Adam représentant différentes scènes dans Paris : Marché des Innocents, Canal de la Villette, Marché aux fleurs, le carnaval, l'abreuvoir du Pont des Arts, la grande allée des Tuileries, École Royale de natation, Intérieur d'un café, Place St Germain l'Auxerrois, Enterrement au Père La Chaise, ou encore Marché aux veaux.

Bon exemplaire. Quelques piqûres marginales.
400 / 500 €

604. ANTONINI (Annibale). *Mémorial de Paris et de ses environs.* Paris, Bauche fils, 1749.

2 volumes in-12, veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition « considérablement augmentée » de ce guide décrivant les monuments de Paris et de ses environs, puis expliquant le fonctionnement de la cour de Versailles et des institutions françaises.

Elle est illustrée de deux frontispices allégoriques gravés par J. Robert, de 2 titres gravés, d'une vignette gravée représentant les armes du chevalier Berryer, et d'un plan de Paris gravé et replié.

Bon exemplaire, enrichi d'une carte des départements français (vers 1790), gravée et repliée. Petits défauts d'usage aux reliures.
180 / 200 €

605. BOUILLART (Jacques). *Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prés.* Paris, Grégoire Dupuis, 1724.

Mappemonde, continents, Archipel des Indes Orientales, Empire de la Chine, Nouvelle France ou Canada, Cours de l'Ohio, Virginie et Maryland, Antilles, Etats-Unis, ou encore la Judée avec deux plans de Jérusalem en vignettes.

Bon état intérieur. Reliure très usagée. Il manque les Routes d'Espagne, l'Italie, la Turquie, et le plan de Paris.
1 800 / 2 000 €

601. SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *La France, descrites en plusieurs cartes & différens traittés de géographie, & d'histoire.* Paris, chez l'auteur, 1651.

In-folio, broché.

Partie concernant la France, complète d'un tableau dépliant, et de 10 cartes gravées à double page avec contours aquarellés à l'époque.

Bon exemplaire.
250 / 300 €

602. VIARD (C.). *Carte spéciale des Postes de France.* Paris, l'auteur, Goujon et Andriveau, Picquet, 1830.

Carte gravée aux contours rehaussés, entoillée, repliée sous étui. 64 x 69 cm.
20 / 30 €

PARIS & ENVIRONS

In folio, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée de 24 planches gravées (3 plans dont 1 dépliant, 4 vues dont 2 belles dépliantes par Chafourier, et 17 planches montrant les tombeaux, autels et reliques de l'abbaye).

Bon exemplaire. Ex-libris en latin sur le titre de l'abbaye des Blancs-Manteau de Paris, faisant partie de la congrégation de Saint-Maur, et autre mention manuscrite: "ex-dono de l'auteur, nous l'avons fait relier".

Coins et coupes usagées, premier mors en partie fendu, petite mouillure claire marginale.
400 / 500 €

606. Cartes postales. *Paris qui danse.* Sl, [c. 1900].

Ensemble de 11 cartes postales illustrées par Jacques Welly de la série Paris qui danse (Chez Maxims, Moulin Rouge, A l'Opéra, Moulin de la Galette, A l'Olympia, A la Scala, A la Boule Noire, Bullier, Au Jardin de Paris, Casino de Paris, et Sortie du Café Américain).

Bon état de conservation. Quelques rousseurs dans les angles.
20 / 30 €

607. Collectif. *Les Types de Paris. Dessins de Jean-François RAFFAËLLI. Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Émile Zola, Antonin Proust, Robert de Bonnières, Henry Gréville, Guy de Maupassant, Paul Bourget, J.K. Huysmans, Gustave Geffroy, Stéphane Mallarmé, L. Mullem, J. Ajalbert, L. de Fourcaud, Félicien Champsaur, Octave Mirbeau, Henry Céard, J. H. Rosny, Roger-Marx, Paul Bonnetain, Jean Richepin.* Paris, Éditions du Figaro, [1889].

In-4 cartonnage percaline bordeaux à décor or et polychrome de l'éditeur. Dos passé, coiffes abimées, cartonnage un peu flottant.

Plus de 150 illustrations gravées dans et hors texte en noir et en couleurs d'après les dessins de Jean François Raffaëlli. Rares petites piqures. **50 / 60 €**

608. CORROZET (Gilles). *Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris, recueillies par M. Pierre Bonfons, contrôleur au grenier & magasin à sel de Pontoise. Augmentées, par frere Jacques du Breul, religieux octogenaire de l'abbaye de saint Germain des Prez, lez Paris. [A la suite] Les Antiquitez et singularitez de Paris. Livre second. De la Sepulture des Roys, & des Roynes de France, Princes, Princesses & autres personnes illustres : Representez par figures ainsi qu'ils se voyent encores a preset es Eglises où ils sont inhumez. Recueillis par Jean Rabel, M. peintre.* Paris, Bonnefons, 1586-1588.

2 parties reliées en 1 fort volume in-12, maroquin brun, dos à nerfs, plats, coupes et bordure intérieure ornés d'une alternance de filets gras et maigres estampés à froid, titre doré au dos, tr. dorées (sobre reliure 19^{ème} non signée dans le goût de celles du 16^{ème} siècle).

Belle et grande marque de l'éditeur au titre, innombrables bandeaux et lettrines ainsi que 58 figures in-texte, le tout gravé sur bois.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage qui comporte la seconde partie en édition originale. Elle est recherchée à cause des Sépultures [...] recueillies par Jean Rabel, peintre, qui contiennent 55 curieuses figures gravées sur bois.

L'édition de 1586 mentionne divers faits appartenant aux années 1581-1585. Elle se termine, comme les précédentes, par la liste des évêques, la liste des magistrats et officiers de la prévôté, du châtelet et de l'hôtel de ville, par un tableau des juridictions temporelles et des prisons, par les Noms des rues, églises, chapelles et collèges de la cité, ville et université de Paris ; et en dernier lieu, par la liste des Principales Maisons et Hostels des Grands Seigneurs, la liste des portes, ponts, fontaines et faubourgs.

Important libraire parisien, Gilles Corrozet fut aussi un auteur à succès, qui occupa par là une place tout à fait exceptionnelle dans le monde de l'édition parisienne du XV^e s. Chroniqueur inlassable, son ouvrage le plus connu reste ce livre sur Paris, oeuvre multiforme qu'il remania tout au long de sa vie et qui est à la fois un éloge des origines de la ville, une description historique et monumentale et un exemple précoce de guide touristique.

Très bel exemplaire.

1 700 / 1 800 €

609. DELAMARE (Nicolas). *Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris [...] Avec un recueil de tous les statuts et réglemens des six corps des marchands [...] Seconde édition augmentée.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1729.

4 vol. in-folio demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné (reliure ancienne, restaurée, sous 4 emboîtages de toile grise modernes). Qqs petits trous de vers aux dos. Qqs restaurations de papier. Qqs petites rousseurs par endroits. Édition hollandaise complète en 4 volumes du premier traité de police, source indispensable sur la vie quotidienne à Paris sous l'ancien régime. L'illustration se compose de 5 plans gravés dépliantes de Paris, d'après Nicolas de Fer (sur 8,

manque les 5e, 6e et 8e plans). Timbre à froid ex-libris Claude A. Mottin. **300 / 500 €**

610. DENECOURT (Claude-François). *Le palais et la forêt de Fontainebleau ou itinéraire historique et descriptif de ces lieux remarquables et pittoresques. [Relié avec du même] Promenades dans la forêt de Fontainebleau.* Fontainebleau, chez l'auteur, 1845.

In-8, demi-chagrin de l'époque.

Recueil de 2 textes sur Fontainebleau, illustré d'un grand plan dépliant lithographié, et de 4 vues lithographiées.

Bon exemplaire. Quelques piqures, dos passé.

60 / 80 €

611. DESBOIS (Pierre) & HÉNARD (Robert). *Aspects du vieux Paris*. Paris, Chez l'Artiste, 1923.

In-4 en ff., couv. illustrée d'une eau-forte rempliée, sous chemise et étui. Couverture piquée.

50 eaux-fortes de Pierre Desbois dans le texte, dont plusieurs à pleine page. Texte de Robert Hénard.

Tirage à 331 exemplaires ; n°116 des 250 sur vélin d'Arches à la forme.

100 / 150 €

612. DU BREUIL (Jacques). *Le Théâtre des Antiquitez de Paris. Où est traité de la fondation des Eglises et Chapelles de la Cité, Université, Ville, et Diocèse de Paris: comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université et Collèges, et autres choses remarquables.* Paris, Pierre Chevalier, 1612.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur l'histoire de Paris. Elle est illustrée de 11 figures dans le texte.

Jacques Du Breuil (Paris 1528-1614) était religieux de l'abbaye de Saint-Germain-de-Prés puis abbé de Saint-Allire-de-Clermont.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **1 700 / 1 800 €**

613. DUESBERG (Joseph) & JACQUIN (Julien). *Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison. Avec pièces justificatives. 2e édition revue et augmentée.* Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1846.

In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de figures dans le texte, de 4 gravures, et de 12 planches lithographiées.

Bon exemplaire. Petite mouillure claire en marge des premiers feuillets.

60 / 80 €

614. DULAURE (Jacques Antoine). *Nouvelle description des environs de Paris. Contenant les détails Historiques et Définitifs des Maisons Royales, des Villes, Bourgs, Villages, Châteaux etc. remarquables par des Usages ou des Evènements singuliers, et par des beautés de la Nature et des Arts.* Paris, Lejay, 1786.

2 tomes en un volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Reliure usagée.

20 / 30 €

615. FICHOT (Charles) & AUFAUVRE (Amédée). *Les monuments de Seine-et-Marne, description historique et archéologique,*

et reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département. Paris, les auteurs, 1858.

In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Édition originale, illustrée d'une vignette de titre, d'un plan de la ville de Melun en couleurs et sur double page, et de 99 planches lithographiées hors texte dont certaines en couleurs. Elles représentent des vues de châteaux, d'églises, de monuments des villes du département de Seine-et-Marne (Melun, Vaux-le-Vicomte, Fontainebleau, Nemours, Meaux, Coulommiers, Rozoy, Provins).

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. **400 / 500 €**

616. Gravures. Recueil de gravures.

In-folio oblong, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure du XX^e siècle).

Recueil factice réunissant 73 gravures, du XVII^e au XIX^e siècle, sur Paris (et quelques-unes sur les environs proches), de différentes techniques: gravures sur cuivre, lithographie en noir ou en couleur, aquatinte.

Différents formats, tous montés sur onglet. **180 / 200 €**

617. [Guide]. *Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses.* Paris, Chez la veuve Duchesne, 1785.

In-12 veau moucheté, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés, trous de vers au dos, coiffe de queue abîmée.

Plan de Paris dépliant en frontispice et 4 vues de monuments parisiens gravées hors texte. Bon état intérieur.

50 / 60 €

618. JACOTTET (Louis Julien). *Nouvelles vues de Paris.* Paris, Gihaut frères, [c. 1840].

In-folio oblong, demi-basane verte, dos lisse orné en long et muet, titre dans un encadrement doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

Album comprenant un titre lithographié illustré d'un plan de Paris, et de 41 planches lithographiées à fond teinté par Jacottet, Benoist, et Bachelier, représentant les principaux monuments de Paris.

Une planche supplémentaire de A. Provost, portant le n°19 et représentant le jardin d'hiver des Champs-Élysées est, contrairement aux autres planches, surtitrée Paris et ses environs.

Bon exemplaire. Rousseurs, coins et coiffes usés. **180 / 200 €**

619. JOANNE (Adolphe). *Paris-Diamant, nouveau guide.* Paris, Hachette, 1867.

In-16, cartonnage brun d'éditeur.

Nombreuses gravures dont certaines pleine page et un plan de Paris en 1867 contreplié sur papier de soie en couleurs (67 x 76 cm environ, qqs petits trous aux pliures, petite déchirure marginale avec manque).

Dos insolé, rares petites rousseurs sinon bon état.

30 / 50 €

620. LE JUGE (Pierre). *Histoire générale de la vie et miracles de Ste Geneviève, patronne de la Ville de Paris. Avec l'Office, Prieres & Oraisons. [...]* Paris, Jean de Bordeaux, 1631.

In-12 de [15] ff. dont le frontispice gravé sur cuivre et un portrait de Sainte Geneviève gravé sur bois au verso du dernier feuillet liminaire, 416 pp., [1] f. titre intermédiaire avec bois gravé au verso, pp. 417-429, [1] p.

Relié à la suite : *L'Office de Madame Sainte Geneviève.* Paris, Dugast, 1631. 36-[11] pp. Avec vignette de titre et portrait gravés sur bois.

Demi-maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, date en queue (Pagnant). Bel exemplaire de cette rare édition.

50 / 60 €

621. LE ROUX (Hugues). *Calendrier Parisien.* Paris, Librairie L. Conquet, 1892.

In-16, percaline rouge, pièce de titre noire, non coupé, couvertures bleues gaufrées parfaitement conservées (reliure postérieure).

Édition originale, illustrée de 13 lithographies en noir de Henri Patrice Dillon.

Bel exemplaire. Un des papiers vélin non mis dans le commerce offert à Mr Vaughan par l'éditeur (mention manuscrite et signature).

80 / 100 €

622. [LE SAGE (ou ALLETZ Pons Augustin)]. *Le géographe parisien ou le Conducteur chronologique et historique des Rues de Paris, contenant l'abrégé de la France, l'origine de Lutèce, la situation de Paris, ses divers accroissemens, l'étymologie des rues, leurs tenans et aboutissans, leurs longueurs et largeurs, les anecdotes, époques, traits historiques, les paroisses, couvents, communautés, collèges, écoles publiques & hôpitaux, leurs fondations, les monumens les plus remarquables, la police, la sûreté de la ville et de ses habitans, les manufactures, juridictions, effets curieux, les étiquettes des deuils, les bibliothèques, promenades, spectacles, &c. Considéré relativement à l'utilité publique et à l'agréable. Dédié à M. de Sartine.* Paris, Valleyre & Cie, 1769.

2 tomes reliés en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné. L'illustration comprend 7 plans d'accroissement, 20 plans de quartiers en tête de chaque chapitre et un plan replié général rehaussé en couleurs, dressé par L. Denis.

Première et seule édition du manuel le plus complet des rues de Paris à la fin de l'Ancien Régime. Il s'introduit par une partie très complète sur l'accroissement de la capitale depuis le haut moyen-âge et se poursuit en détaillant, quartier par quartier, les voies, établissements, communautés, etc. Chaque quartier est illustré d'un plan très précis.

Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes à la reliure.

500 / 600 €

623. MAGNY (Louis Drigon de) & HURTAUT (Pierre-Thomas-Nicolas). *Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description de tous les monumens & curiosités ; l'établissement des maisons religieuses, des communautés d'artistes, d'artisans, le nombre des rues & leur détail historique, tous les collèges & les bourses qui leur sont affectées, &c., &c., &c. avec le plan nouveau de la ville, & celui des environs à quinze lieues à la ronde [...].* Paris, Moutard, 1779.

4 forts vol. in-8, avec deux plans dépliant, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes, coins et coupes usés, dos un peu frotté, début de fente aux mors. Pâle mouillure sur un des plans.

Unique édition peu commune de ce dictionnaire alphabétique, surtout intéressant pour les notices sur les localités environnant Paris. **280 / 300 €**

624. MORLAND (Valère-Alphonse). *Les Environs de Paris après le siège et la guerre civile.* Paris, E. Bulla, 1871.

Petit in-4 oblong (24 x 30 cm), titre et 27 planches, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (Honnellâtre). Bel exemplaire.

Unique édition de cet album qui présente le mérite de s'intéresser aux dégâts et destructions liés à l'approche des Prussiens des fortifications défendant Paris. Morland, caricaturiste à la base, est plus connu comme collaborateur régulier au Charivari. **280 / 300 €**

625. PALAISEAU (J.L.G.). *[La Ceinture de Paris ou Recueil des barrières qui entourent cette capitale].* [Paris], 1819.

In-folio, cartonnage de papier bleu, dos lisse fileté or, pièce de titre bordeaux (reliure moderne).

Rare album, complet des 48 planches gravées et finement coloriées, montrant les pavillons de barrière d'octroi du Mur des fermiers généraux, bâtis par Claude-Nicolas Ledoux.

Le mur des Fermiers généraux fut l'une des enceintes de Paris, construite juste avant la Révolution, de 1784 à 1790. L'objectif du mur était de permettre la perception par la Ferme générale, aux points de passage, d'un impôt sur les marchandises entrant dans la ville.

Bon exemplaire. Légères piqûres. Il manque la couverture faisant office de titre. **1 800 / 2 000 €**

626. PASQUIER (J. J.) & DENIS (L.). *Plan topographique et raisonné de Paris. Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger. Dédié et présenté à Monseigneur le Duc de Chevreuse Gouverneur de Paris.* Paris, Pasquier, 1758.

In-12, maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, filet doré sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage entièrement gravé composé d'un titre-frontispice, d'un feuillet de dédicace, d'un feuillet de préface, d'un plan géographique colorié, d'un plan général de Paris, de 125 pp. contenant 40 plans et une carte double des environs de Paris ainsi que de 2 feuillets de table et d'approbation.

Première édition, illustrée de 13 petites vignettes ou culs-de-lampe représentant des vues de Paris ou des scènes de genre, de 2 plans de Paris dont une carte d'assemblage aquarellée, d'une carte des environs de Paris et de 40 planches, partiellement aquarellées, représentant des fractions limitées du plan général.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque, condition des plus rares. **3 800 / 4 000 €**

627. PASQUIER (Jacques-Jean) & DENIS (Louis). *Plan topographique et raisonné de Paris.* Paris, Pasquier, 1758.

In-12, [3] ff., avec deux cartes hors texte montées sur onglets (un plan général de la ville et un plan géographique général), 124 pp., [2] ff. (places de carrosses, table des matières), pp. 127-149, [1] f., vues gravées dans le texte et 41 cartes (dont une des environs de Paris, à double page), le tout entièrement gravé. Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge (rel. fin XVIIIe). Bel exemplaire.

Première édition. C'est au XVIIIe siècle qu'apparaissent les premiers plans par quartiers de la capitale. Le plus ancien date de 1714, par l'abbé Jean de La Caille. Pasquier et Denis reprirent l'idée de leur prédécesseur, mais dans un format plus maniable ce qui fait de leur Plan le premier plan-guide de Paris.

Relié à la suite : *Etrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'Archevêché de Paris et des beautés que l'on y admire.* [...] Paris, Delalain, Desnos, sd [1764], [2] ff. doubles, 104 pp., 16 cartes aux contours rehaussés de couleurs, comprises dans la pagination (dont une carte générale). Édition originale de ce petit atlas ecclésiastique peu courant.

900 / 1 000 €

628. PAULIAN (Louis). *Paris qui mendie, mal et remède. Quatrième édition.* Paris, Paul Ollendorff, 1893.

In-12 de VIII, 302 pp., 1 f., demi-chagrin brun, dos à nerfs (insolé), couv. et dos conservés.

Dos insolé, petite déchirure sans manque en pp. 3-4, petite déchirure avec manque au second plat de la couv. originale sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**

629. PERELLE. Album de 72 gravures. Paris, N. Langlois, [fin XVIIe].

In-4, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filets dorés encadrant les plats, tranches orées (reliure du XIXe)

Les planches représentent des vues de Paris (17), les châteaux et jardins de Versailles (5), Fontainebleau (10), Berny (2), Maison Laffitte (4), Meudon (2), Le Raincy (1), Sceaux (2), Chantilly (1), Saint-Cloud (2), Chambord (1), Vincennes (1), Liancourt (1), Rueil (1), Saint-Germain-en-Laye (1), Vaux-le-vicomte (4), Bassecourt (1), Richelieu (5), ainsi que des vues de Rome (11).

Beau tirage des planches. Ex-libris gravé d'Henri Chasles avec devise Semper Memor, reprise en doré au dos. Un mors fendu très fragilisé. **400 / 500 €**

630. PIGAL (Edme Jean). *Moeurs parisiennes.* Paris, Gihaut, sd [1823].

2 volumes in-folio, demi-marroquin rouge à coins, dos lisses ornés, titres dorés frappés aux plats supérieurs (reliure de l'époque).

Première et unique édition composée d'un titre et de 100 planches hors-texte lithographiées et coloriées à la main.

Cette merveilleuse collection de personnages, pour la plupart joviaux et colorés, montre les coutumes parisiennes des interactions sociales dans le style caricatural sans prétention de Pigal, plus proche de l'art satirique anglais de Gillray, Cruikshank et Rowlandson que des satires politiques et sociales de ses contemporains français, tels que Daumier et Gavarni.

Ouvrage très difficile à trouver complet. Seul 2 exemplaires au monde le sont dans les bibliothèques publiques : The Morgan Library & Museum (NY, US) et The Baltimore Museum of Art Library (MD).

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **3 000 / 3 500 €**

631. PIGANOL DE LA FORCE (Jean Aimar). *Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S.*

Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons & châteaux des environs de Paris. Paris, Poirion, 1742.

8 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs orné. A la fin du Tome 7 on trouve la liste des noms des rues et à la fin du tome 8, la table générale des matières.

Première édition complète parue du vivant de l'auteur. Elle est abondamment illustrée d'un plan de la capitale gravé par Baillieul avec les limites des quartiers rehaussées en couleurs et 85 gravures en taille-douce, la plupart repliées, par Scottin, Lucas, Hérisset et Aveline.

Le guide s'ouvre sur un aperçu bibliographique, l'un des premiers du genre. Suit un résumé de l'histoire de Paris, puis une description minutieuse des 20 quartiers de la cité, avec une liste des rues qui firent de la description de Piganiol durant près d'un siècle le guide le plus exhaustif. Le dernier volume est consacré aux environs de Paris.

Reliure aux armes de Jean-Claude FAUCONNET DE VILDÉ, conseiller de la ville de Paris en 1733. (O.H.R. n°1654.)

Superbe ouvrage, très rare en reliure armoriée (le dernier exemplaire proposé en vente publique était celui de la Marquise de Pompadour il y a près de 20 ans).

3 800 / 4 000 €

632. ROGER (père et fils). *Le Champ du Repos, ou le Cimetière Mont-Louis, dit du père Delachaise, ouvrage orné de planches, représentant plus de 2000 mausolées érigés dans ce cimetière, depuis sa création jusqu'au 1er janvier 1816, avec les épitaphes ; son plan topographique, tel qu'il existait du temps du père Delachaise, et tel qu'il existe aujourd'hui, précédé du portrait de ce jésuite, d'un abrégé de sa vie ; et suivi de quelques remarques sur la manière dont différents peuples honorent les défunts. Auquel on a ajouté, 1° L'Élégie célèbre de Thomas GRAY, Written in a Country Church-Yar ; 2° L'imitation libre de cette élégie mise en vers français par CHARRIN ; 3° et celle italienne de TORELLI.* Paris, Roger, Lebègue, Pillet, Septembre 1816.

Premier volume seul (sur les 2), in-8, reliure de l'époque usagée, dos manquant.

Portrait de François de Lachaise en frontispice, un grand plan topographique dépliant du cimetière et 20 planches dépliantes gravées par Boutray d'après Roger fils représentant 1029 mausolées et leurs épitaphes. Mouillures claires.

40 / 50 €

633. Spectacles de Paris (Les). *ou calendrier historique & chronologique des théâtres.* Paris, la veuve Duchesne, 1785.

In-24, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ouvrage dans lequel on trouve la composition des troupes de l'Académie royale de musique, de la Comédie-Française, de la Comédie-Italienne, de l'Opéra-Comique, des Foires Saint-Germain et Saint-Laurent et du Concert Spirituel. Pour chaque théâtre, on donne les pièces nouvellement

représentées, les débuts des acteurs, des anecdotes sur les théâtres, sur les auteurs, sur les pièces et sur les comédiens. Bon exemplaire. Coins frottés, petit manque en haut du dos.

30 / 40 €

634. VUILLEMIN (A.). *Plan de Paris.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884.

In-12, chemise en percaline de l'époque, titre frappé sur le premier plat.

Beau plan de Paris gravé et finement colorié monté sur toile et replié (68 x 83 cm).

Fixé dans une chemise, il est accompagné d'un fascicule intitulé : Liste alphabétique des rues de Paris.

Bon exemplaire. Dos de la chemise abîmée. **40 / 50 €**

635. Lot. Ensemble de 9 ouvrages (9 volumes) :

- VEUILLOT (Louis), *Les Odeurs de Paris. Troisième édition.* Paris, Palmé, 1867. In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.

- CLARETIE (Jules), *La Vie à Paris 1880. Première année. Quatrième édition.* Paris, Havard, sd (c. 1880). In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Cachet ex-libris du Grand Cercle.

- *Guide de l'étranger dans Paris et ses environs. Illustré de 130 gravures sur bois d'après les dessins de A. de Bar, H. Clerget, Deroy, G. DORÉ, Lancelot, Marie, Thérond, Thiollot, etc., etc. 9e édition.* Paris, Grand Hôtel du Louvre, 1877. In-12 cartonnage brique de l'éditeur (usagé). Mors int. fendu, rousseurs.

- MARTIN (Alexis), *Les Etapes d'un touriste en France. Promenades et excursions dans les environs de Paris. Région du Nord. Avec 150 gravures, 2 vues panoramiques et 6 cartes coloriées.* Paris, Hennuyer, 1894. Fort in-12 cartonnage toile beige moderne, p. de titre noire au dos.

- MARTIN (Alexis), *Les Etapes d'un touriste en France. Promenades et excursions dans les environs de Paris. Région de l'Est. Avec 57 gravures et 2 cartes.* Paris, Hennuyer, 1898. Fort in-12 cartonnage percaline rouge de l'ép. Qqs rousseurs.

- MARTIN (Alexis), *Les Etapes d'un touriste en France. Tout autour de Paris. Promenades et excursions dans le département de la Seine. Illustré de 20 gravures hors texte, de 2 vues panoramiques et 5 cartes et plans coloriés.* Paris, Hennuyer, 1890. In-12 broché, couv. imprimée.

- JOANNE (Adolphe), *Les Environs de Paris illustrés. 3e édition.* Paris, Hachette, 1878. In-12 cartonnage éd. Sans la carte générale. Coiffes usées sinon bon ex.

- JOANNE (Adolphe), *De Paris à Lyon illustrés. 3e édition contenant une carte et deux plans et 100 vignettes [...].* Paris, Hachette, 1866. In-12 cartonnage éd. Dos insolé, plats pommelés.

- AUDIAT (Pierre), *Paris pendant la guerre (juin 1940-août 1944).* Paris, Hachette, sd. In-12 broché, couv. illustrée impr. E.A.S. de l'auteur à l'écrivain Yves Gandon.

80 / 120 €

JEUDI 22 AOÛT - 14H

REGIONALISME

636. Alpes - BAUD-BOVY (Daniel). *A travers les Alpes.* Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, Bâle & Genève, Georg & Co, 1899.

Grand in-4 de X pp. [1] f., 106 pp., orné de 136 gravures et vignettes et 18 planches en phototypie. Demi-chagrin brun foncé à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Dos très légt insolé sinon très bel exemplaire proche du neuf.

120 / 150 €

637. Alpes - CHARPENTIER (Jean de). *Essai sur les glaciers et sur le terrain erratique du bassin du Rhône.* Lausanne, Ducloux, 1841.

In-8 bradel demi-marquin bleu nuit, titre doré (rel. moderne).

Édition originale de cet ouvrage incontournable pour l'étude des glaciers. L'auteur était directeur des mines du canton de Vaud et professeur honoraire de géologie à l'Académie de Lausanne. L'illustration se compose de quelques figures gravées dans le texte, d'une carte dépliant et de 8 planches gravées hors texte in fine. Rousseurs.

200 / 300 €

638. Alpes - PERRET (Robert). *Les Panoramas du Mont Blanc.* Chambéry, Dardel, 1929.

In-4 broché, couv. imprimée. [2] ff., XXII pp., 1 carte d'ensemble en couleurs, [1] f., et 210 planches avec vues rotogravées. Couverture très piquée en partie sup., salissures au dos.

Tirage à 300 ex. ; n°63 des 100 sur Hollande Van Gelder mis dans le commerce. Très bon état intérieur. 50 / 80 €

639. Alpes - SURELL (Alexandre). *Études sur les torrents des Hautes-Alpes.* Paris, Carilian-Goeury et V. Dalmont, 1841.

In-4 broché, couv. imprimée.

6 planches dépliantes in fine. Rousseurs. Ex-libris manuscrits J. Lambert.

80 / 120 €

640. Alpinisme - GOS (Albert & Charles). Ensemble de trois volumes en cartonnage modernes, portant chacun un bel E.A.S. de Charles Gos au célèbre alpiniste britannique Geoffrey Winthrop Young (1876-1958) :

- GOS (Albert), *Souvenirs d'un peintre de montagne.* Genève, Jeheber, sd. In-12, première couv. conservée. Qqs rousseurs.

- GOS (Charles), *Alpinisme anecdotique.* Neuchâtel et Paris, Victor Attinger, 1934. In-12, couv. conservée.

- GOS (Charles), *Près des Névés et des Glaciers. Impressions alpestres. Ouvrage illustré de treize dessins à la plume par Albert Gos.* Paris, Fischbacher, sd. 4e édition. In-8, première couv. conservée. Illustrations hors texte. Taches brunes sur qqs pages.

100 / 150 €

641. Alsace. *Dem hochverehrten questor der reichsländischen rechtsanwälte herrn rechtsanwalt Ferdinand Schneegans in Strassburg. [Jubilé des 50 ans d'activité d'un avocat strasbourgeois]* Strabourg, 1891.

Jubilé des 50 ans d'activité de Ferdinand Schneegans sur une double feuille en peau de vélin entièrement enluminée à la main, lettres rehaussées d'or (signée G. Hacker) et déposée dans un portefeuille in folio en maroquin vert, dos lisse, large décor doré encadrant les plats, large dentelle intérieure

dorée (reliure de Baczynski). Signatures des membres du tribunal de Strasbourg en bas de page. La famille Schneegans appartenait à la bourgeoisie strasbourgeoise. Plusieurs de ses membres ont mené une carrière politique, militaire ou se sont distingués dans les milieux intellectuels et sociétés savantes.

Ferdinand Schneegans (1820 - 1901) fit ses études à la Faculté de Droit de Strasbourg. Avocat de profession, il s'engagea dans une carrière politique après 1870. Rallié à l'Empire, il fut conseiller général de Strasbourg entre 1873 et 1886. Il a joué un rôle politique après l'annexion de l'Alsace en 1870. Il fut élu aux cantonales en 1873, après avoir été le seul candidat ayant accepté de prêter le serment de fidélité à l'Empire allemand. Puis lors de la création de la Délégation / Landesausschuss, du Pays d'Empire en 1874, il fut également élu. Il ne se représenta plus aux élections de 1886 et abandonna également son mandat de député au Landesausschuss. Le gouvernement le nomma alors conseiller d'Etat d'Alsace-Lorraine en 1891.

700 / 800 €

642. Alsace. *Ibrem würdigen Altmeister herrn Rechtsanwalt Geheimen Justizrath Dr Ferdinand Schneegans. [cadeau d'anniversaire à un avocat strasbourgeois]* Strasbourg, 1900.

Double feuille sur carton fort, entièrement enluminée à la main (signature manuscrite de l'illustrateur Ghurst), remise à Ferdinand Schneegans à l'occasion de son 80ème anniversaire et déposée dans un portefeuille in folio en maroquin bleu, dos lisse, large décor doré encadrant les plats, large dentelle intérieure dorée (reliure de Baczynski). Elle est signée des membres des tribunaux de Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Saverne, Sarrguemine & Metz sur des feuillets séparés.

La famille Schneegans appartenait à la bourgeoisie strasbourgeoise. Plusieurs de ses membres ont mené une carrière politique, militaire ou se sont distingués dans les milieux intellectuels et sociétés savantes.

Ferdinand Schneegans (1820 - 1901) fit ses études à la Faculté de Droit de Strasbourg. Avocat de profession, il s'engagea dans une carrière politique après 1870. Rallié à l'Empire, il fut conseiller général de Strasbourg entre 1873 et 1886. Il a joué un rôle politique après l'annexion de l'Alsace en 1870. Il fut élu aux cantonales en 1873, après avoir été le seul candidat ayant accepté de prêter le serment de fidélité à l'Empire allemand. Puis lors de la création de la Délégation / Landesausschuss, du Pays d'Empire en 1874, il fut également élu. Il ne se représenta plus aux élections de 1886 et abandonna également son mandat de député au Landesausschuss. Le gouvernement le nomma alors conseiller d'Etat d'Alsace-Lorraine en 1891.

300 / 400 €

643. Alsace - AUFSCHLAGER (Jean Frédéric). *L'Alsace. Nouvelle description historique et topographique des deux départemens du Rhin.* Strasbourg, Heitz, 1826-1828.

3 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 3 cartes repliées et de 13 planches hors-texte.

Ouvrage comprenant un supplément avec une minéralogie de l'Alsace par Voltz, une description du règne végétal par Kirschleger et une liste des animaux indigènes de l'Alsace par Hammer. Bel exemplaire.

400 / 500 €

- 644. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi. Images par Hansi et Huen.* Paris, Floury, 1913.
Grand in-4 cartonnage d'éditeur à décor polychrome. Dos passé, mors intérieur recollé, coins légt usés.
Nombreuses ill. couleurs. **30 / 40 €**
- 645. [Alsace - HAUTEMER (Charles Michel Martin Farin de)].** *Description historique et topographique de la ville de STRASBOURG et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable en faveur des voyageurs.* Strasbourg, Armand Koenig, 1785.
In-12 cartonnage bradel papier raciné, p. de titre rouge au dos (rel. début XIXe s.). Bon exemplaire de ce rare ouvrage. (Barbier I, 907.) **40 / 50 €**
- 646. Alsace - MICHEL.** *Ve Fenille. L'Indicateur fidèle du Voyageur français. qui donne la Route de Paris à Strasbourg.* Paris, Desnos, 1764.
Carte gravée et aquarellée, entoilée et repliée. Dim. 39 x 23 cm. **30 / 40 €**
- 647. Alsace - PITON (Frédéric).** *Strasbourg illustré, ou panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs.* Strasbourg, Chez l'auteur, 1855.
2 vol. grand in-4 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos passés et frottés, plats frottés.
Première édition, illustrée de 76 (sur 80) planches : 75 lithographies dont 18 en couleurs, 1 plan dépliant en couleurs et 1 fac-simile dépliant (sans compter les 4 pages de fac-similés incluses dans la pagination). Il manque les 4 panoramas dépliant devant se trouver à la fin du tome premier. Qqs rousseurs. **400 / 600 €**
- 648. Alsace - ULRICH (André).** *Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la Révolution à Strasbourg ou Les Actes des Représentans du Peuple en mission dans le département du Bas-Rhin sous le règne de la tyrannie, des Comités et Commissions révolutionnaires, de la Propagande et de la Société des Jacobins à Strasbourg.* Strasbourg, Dannbach et Ulrich, sd [1795].
2 vol. in-8 de xi, 35, [2]-94, 244, 72 pp., [2], 352 pp. Demi-veau havane à coins, dos lisses ornés, p. de titre ("Livre bleu") (reliure anglaise début XIXe s.) Coiffes, mors et coins usés, dos frottés sinon bon ex. RARE.
Par André Ulrich, qui le publia à la fin de 1795, d'après F.-E. Sitzmann, "Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace", t. II, p. 904. Connu par les historiens locaux sous le nom de "Livre bleu". **50 / 100 €**
- 649. Aquitaine - CANETO (François).** *Sainte-Marie d'Auch, atlas monographique de cette cathédrale.* Paris, Librairie archéologique de Victor Didron, 1857.
In-folio, demi-reliure usagée de l'époque.
Édition originale sur la cathédrale d'Auch, ornée d'une carte en couleurs de l'Aquitaine, et de 39 planches lithographiées dont une vue de la cathédrale en deux tons.
Quelques rousseurs, la vue est détachée de la reliure. **40 / 50 €**
- 650. Aquitaine - MARIONNEAU (Charles).** *Description des œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux.* Paris, A. Aubry, Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1861-1865.
In-8 de viii-550 pp., tirage photographique en portrait-frontispice, maroquin havane, dos à nerfs richement orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, large guirlande intérieure, première couverture conservée (Capé).
Tirage limité à 212 exemplaires.
Un des deux seuls exemplaires sur papier rose. Il était destiné à Mme Marionnea, la mère de l'auteur), avec un envoi autographe "A ma chère mère".
Unique édition de la seule partie parue, qui concerne uniquement les édifices religieux.
Peintre et historien de l'art, Charles Marionneau (1823-1896) était le fils du peintre François Marionneau (1795-1867). Ex-libris de Pierre Bonnal, de Bordeaux, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **450 / 500 €**
- 651. Auvergne - [LEFEVRE D'ORMESSON (Antoine-François)].** *Mémoire concernant la province d'Auvergne. [MANUSCRIT].* Sl, sd (XVIIIe s.).
In-folio, 89 ff., couverts d'une écriture moyenne, régulière et très lisible (environ 25 lignes par page), dérelié.
Copie manuscrite du XVIIIe siècle.
Sous un titre plus large, il s'agit du Mémoire sur l'état de la généralité de Riom, composé en 1697 par l'intendant Antoine-François Lefèvre d'Ormesson (1651-1712), en poste à Riom de 1695 à 1704, et destiné à l'instruction du duc de Bourgogne, comme les autres mémoires du même genre. Plusieurs éditions en ont été réalisées depuis celle donnée en 1970 par Abel Poitrineau. **550 / 600 €**
- 652. Auvergne - BERGIER (Antoine).** *Recherches historiques sur les États-Généraux & plus particulièrement, sur l'origine, l'organisation & la durée des anciens États Provinciaux d'Auvergne; la forme de leur convocation & de leurs délibérations, & l'ordre observé pour l'élection des Députés envoyés aux différens États-Généraux du Royaume, depuis le XIV^{me} siècle. Avec un Recueil chronologique des Pièces ou extraits des pièces justificatives, tirées pour la plupart des archives des États d'Auvergne, conservées à l'Hôtel-de-Ville de Clermont Ferrand. Recueil formé par les soins réunis de l'Auteur & de Dom Verdier-Latour, Religieux Bénédictin, de la Congrégation de S. Maur, Historiographe de la Province d'Auvergne.* Clermont-Ferrand, Delcros, 1788.
In-8 demi-basane brune, dos lisse fileté, titre doré (reliure fin XIXe s.). Frottés. **80 / 100 €**
- 653. Auvergne - MICHEL (Adolphe).** *L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie.* Moulins, Imprimerie de P.-A. Desrosiers, 1843-1847.
4 tomes en 3 en vol. et un atlas in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs épidermures. Tache d'humidité au second plat de l'atlas.
Monumentale et splendide publication composée dans l'esprit de l'Ancien Bourbonnais, du même auteur, et de la grande série des Taylor et Nodier. C'est la première description "pittoresque" de la province encore isolée et reculée qu'était l'Auvergne dans le premier tiers du XIXe siècle. L'adjonction du Velay, partie la plus septentrionale du Languedoc, ne s'imposait pas, mais a créé un précédent, permettant

l'association mentale de cette province avec celle d'Anvergne, une confusion qui persiste de nos jours.

Exemplaire complet des 144 planches lithographiées, dont le titre et la carte, et du dernier volume consacré au Velay relié à la suite du tome 3. Bien complet de la grande carte qui a tendance à manquer.

Relié avec la rarissime et spectaculaire affiche (80 x 60) repliée en-tête de l'atlas. (Vicaire V, 806-808.)

Très bon exemplaire, pratiquement dénué de rousseurs ce qui est rare. **1 400 / 1 500 €**

654. Aveyron. *Plate forme du ch[ate]au de saint Véran, derrière le soleil levant en descendant la coste appelée de la Boteilhe. [PLAN MANUSCRIT].* Sl, sd (XVIIe s.).

Petit in-4 oblong de 22,5 x 36 cm, en feuille sur peau de vélin.

Exceptionnelle vue manuscrite colorisée sur peau de vélin, légendée à l'époque. Elle représente les bâtiments et les entours du fameux château de Saint-Véran (actuellement sur le territoire de La Roque Sainte-Marguerite, dans l'Aveyron), soigneusement dessinés est-ouest, avec rehauts de couleurs, et munie de nombreuses légendes détaillées, concernant non seulement les bâtiments, mais aussi les portes, les accès et chemins.

Construit au XIe siècle par les seigneurs de Roquefeuil, il est surtout célèbre pour être le berceau de la famille de MONTCALM et avoir appartenu à Louis-Joseph de Montcalm (qui était aussi titré marquis de Saint-Véran, 1712-1759). Ce dernier y effectua un ultime séjour en 1756, avant de partir pour le Canada.

On joint : un feuillet de transcription des légendes en caractères modernes, sur papier fort. **1 600 / 1 800 €**

655. Berry - BARBILLAT (Émile) & TOURAINE (Laurian). *Chansons populaires dans le Bas-Berri. Illustrations d'artistes berrichons [Bernard NAUDIN, Louis MOREAU, Paul RUE, L. THARY, etc.]* Chateauroux, éditions du Gargaillou, Eugène Rey, 1930-1931.

5 volumes in-8 brochés, couv. illustrées par B. Naudin, imprimées.

Musique notée. Nomb. illustrations dans et hors texte. Bon ensemble. **80 / 100 €**

656. Bourgogne. *Recueil des déclarations, édits, lettres patentes et arrêts du Conseil d'Etat du Roi, enregistrés au Parlement de Dijon (...).* Dijon, Jean Ressayre [puis :] Causse, 1689-1781.

18 tomes en 16 forts vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge [vol. I-XV] ; demi-basane de la fin du XVIIIe, dos à nerfs, tranches mouchetées [vol. XVI], (rel. du XVIIIe siècle). Queue du premier volume défraîchie, avec mors fendus et traces de feu, des différences de fers, mors du dernier volume entièrement fendus, sinon bon exemplaire.

Exceptionnelle réunion, sur près d'un siècle, de ce recueil juridique bourguignon. (détails sur demande.)

1 400 / 1 500 €

657. Bourgogne - [BELON (Claude-François Richard)]. *Recueil des Principaux édits, déclarations et arrêts du Conseil, concernant la Chambre des Comptes, Cour des aides,*

Domaine Finances du Comté de Bourgogne. Séante à Dole. Dole, Jean-Baptiste Tonnet, 1758.

In-4, veau havane marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage curieux au sujet des privilèges accordés aux magistrats de cette cour.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. **60 / 80 €**

658. Bourgogne - BÉGUILLET (Edme). *Histoire des guerres des deux Bourgognes sous les règnes de Louis XIII. et de Louis XIV.* Dijon, Defay fils, Paris, Delalain, 1772.

2 tomes en un vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Ex-libris biffés aux titres.

Rare.

Successivement avocat et notaire à Dijon au XVIIIe siècle, Edme Béguillet, également analogue et historien bourguignon, consacra ses talents techniques à la valorisation des richesses agraires et vinicoles de sa région. Ses écrits participèrent notamment au grand débat qui cherchait, et ce depuis le XVIIe siècle, à proposer le vin de Bourgogne comme autre solution face aux vins de Champagne. **150 / 200 €**

659. Bourgogne - FYOT DE LA MARCHE (Claude Philippe). *Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint Estienne de Dijon. Avec les preuves & ponill des bénéfices dépendant de cette abbaie.* Dijon, Ressayre, 1696.

2 parties en un volume in-folio, veau granité, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Édition originale rare, illustrée d'un grand plan dépliant sur double page de l'ancienne et nouvelle ville de Dijon gravé en taille douce par Le Pautre.

Important ouvrage pour l'histoire de Dijon. L'auteur retrace les origines de la fondation de l'abbaye Saint-Etienne depuis l'an 343, et le rôle évangéliste de saint Bénigne. Il rappelle l'antériorité de Saint-Etienne sur toutes les autres églises de Dijon et décrit les règles de vie de la communauté des clercs qui dirigeait le lieu. Il dresse la liste des abbés qui en eurent la charge et relate les faits importants de leur gestion. L'histoire de Saint-Etienne s'arrête en 1695, date à laquelle Claude Fyot est abbé du lieu. On lui doit la reconstruction partielle de l'église qui fut détruite par un incendie en 1686. Vient à la suite de cette histoire la liste des bénéfices ecclésiastiques et les droits dépendants du chapitre Saint-Etienne, et leurs justifications. La seconde partie de l'ouvrage est la réunion des transcriptions (la plupart en latin) des actes prouvant l'histoire et les possessions de l'abbaye et chapitre. Bel exemplaire. **700 / 800 €**

660. Bourgogne - GANDELOT (Abbé). *Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités.* Dijon, Frantin & Beaune, Bernard, 1772.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné.

Édition originale illustrée d'un grand plan dépliant et de 8 planches hors-texte.

Bel exemplaire agrémenté d'importantes notes manuscrites à la plume sur les premiers feuillets blancs et en marge de quelques feuillets au regard des texte concernés.

600 / 700 €

661. Bourgogne - MAILLARD DE CHAMBURE (Ch.). *Dijon ancien et moderne. Recherches historiques tirées de*

monumens contemporains la plupart inédits. Dijon, Guasco-Jobard, [1840].

In-8, demi-basane fauve, dos lisse fileté or, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 32 planches lithographiées hors texte dont le plan de Dijon.

Défauts d'usage à la reliure, rousseurs. **40 / 50 €**

662. Bourgogne - PETIT (Ernest). *Avallon et l'Avallonnais.* Auxerre, Albert Gallot, 1890.

In-4, percaline rouge, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de nombreuses figures gravées dans le texte, de 10 planches gravées hors texte, et de 2 eaux-fortes hors texte.

Bon exemplaire. Légères piqûres, dos passé. **15 / 20 €**

663. Bretagne. *[Plan de Saint-Malo et de Saint-Servan].* Sl, [c.1830].

87 x 72 cm, sur papier vélin.

Carte manuscrite, encre noire et aquarelle, portant le détail du plan de la ville de Saint-Malo et de celle de Saint-Servan, les jardins de Saint-Servan et, près de la pointe des Talards, le sillon, le château de Saint-Malo, les forts de Saint-Servan, du Petit et du Grand Bay, le fort Royal, et la redoute du Sillon, la limite maximum de la marée basse avec les rochers découvrant.

Bon état. Traces de pliures empoussiérées et en grande partie doublées, avec parfois des frottés et, pour les deux principales pliures, de légers manques. Quelques piqûres.

700 / 800 €

664. Bretagne. *Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce et des arts, établie par les Etats de Bretagne. Années 1757 et 1758.* Rennes, Jacques Vatar, 1760.

In-8, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé, d'une vignette de titre, de 3 vignettes d'en-tête, et de 2 planches gravées hors texte.

Bon exemplaire. Coins et coiffes usés. **80 / 100 €**

665. Bretagne. *Exposé de la chambre de commerce de Saint-Malo, sur les avantages que présente le projet de bassin à flot commun aux deux villes de Saint-Malo et de Saint-Servan.* Sl, 1836.

Grand in-4, demi-basane, dos lisse avec le titre en long (reliure du XX^e siècle).

L'illustration se compose d'un grand plan gravé dépliant représentant le projet du bassin.

Page de titre froissée, piqûres. Dos frottés. **40 / 50 €**

666. Bretagne. *Heurion brezonnec ha latin.* Brest, Lefournier et Deperiers, 1833.

In-12, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Livre d'heures en latin et en breton, illustré d'un frontispice gravé. Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure.

40 / 50 €

667. Bretagne. *La Bretagne pittoresque.* Paris, Sinnett, sd.

Album in-12 cartonnage vert de l'éditeur, titre doré sur le plat.

25 planches gravées en accordéon de vues de ports, villes, églises, châteaux, etc.

30 / 40 €

668. Bretagne. *La Gloire de Sainte Anne en l'origine et progrès admirable de la célèbre dévotion de sa chapelle miraculeuse près d'AURAY en Bretagne. Revüe, corrigée & augmentée de nouveau de plusieurs Miracles.* Vannes, Veuve de Guillaume Le Sieur, 1733.

Petit in-12 vélin ivoire de l'époque. Grand bois gravé à pleine page représentant Saintes Anne et Marie. Bon ex.

40 / 50 €

669. Bretagne - BENOIST (Félix) & LALAISSÉ (Hippolyte). *Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne.* Nantes, Charpentier père, fils & Cie, [1844].

2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, filets dorés sur les plats, initiales dorées A.B. sur les plats supérieurs (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 5 frontispices et de 125 planches lithographiées en couleurs : Loire-Inférieure (14 planches de costumes et 3 vues) ; Morbihan (24 planches de costumes et 6 vues) ; Ille-et-Vilaine (10 planches de costumes et 3 vues) ; Finistère (39 planches de costumes et 9 vues) ; Côtes-du-Nord (13 planches de costumes et 4 vues). Exemplaire bien complet et conforme à la table. Rousseurs.

Ex-libris JM. Ex-libris René Choppin. **200 / 300 €**

670. Bretagne - BENOIST (Félix) & LALAISSÉ (Hippolyte). *Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne.* Nantes, Charpentier père, fils & Cie, sd [c. 1850].

5 parties en un vol. petit in-folio, demi-veau blond à coins, dos lisse richement orné, p. de titre en maroquin vert, filet doré sur les plats (Devauchelle).

Ouvrage illustré de 5 frontispices et de 125 planches lithographiées sur fond teinté : Loire-Inférieure (14 planches de costumes et 3 vues) ; Morbihan (24 planches de costumes et 6 vues) ; Ille-et-Vilaine (10 planches de costumes et 3 vues) ; Finistère (39 planches de costumes et 9 vues) ; Côtes-du-Nord (13 planches de costumes et 4 vues). Exemplaire bien complet et conforme à la table.

Superbe exemplaire exempt de rousseurs, dans un exceptionnel état de conservation et dans une belle reliure moderne à l'imitation signée de Devauchelle. Ex-libris JM.

300 / 500 €

671. [Bretagne - BINARD (F. M.)]. *La Muse bretonne, pour l'an 1811. Troisième année.* Brest, Binard, Paris, Capelle et Renand, 1811.

In-12 maroquin rouge, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Frontispice gravé par Hulk d'après Perrin.

Très fines et rares mouillures claires marginales. Très bel exemplaire très bien conservé. (Barbier III, 379.)

150 / 200 €

672. Bretagne - BINET (Raphaël). *Autour des Pardons. En dro d'ar Pardonioù. Première série d'héliogravures d'art extraites de la*

"Collection Bretonne" de Raphaël Binet. Présentation de François Jaffrenou Taldir. *Légendes et descriptions de Léon Le Berre Ab. Alor.* [Rennes], Ouest Éclair, 1934.

In-4 oblong broché, couv. imprimée en bleu et or (qqs piquères).

[3] ff., 36 planches de reproductions héliogravées de photographies de R. Binet et [1] f. **30 / 40 €**

673. Bretagne - BRIZEUX (Auguste). *Les Bretons. Poème.* Paris, Paul Masgana, 1845.

In-8, demi-maroquin long grain bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée de Stroobants).

Édition originale. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

674. Bretagne - CAMBRY (Jacques). *Voyage dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795.* Paris, Imprimerie-Librairie du Cercle Social, An VII.

3 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs orné, titre et toison dorés (rel. postérieure restaurée).

Édition originale illustrée de 7 planches gravées dont 3 en frontispice, d'un tableau et d'une carte repliés.

En pleine Terreur, Cambry dresse un tableau économique et culturel du département du Finistère à la manière de ce qu'avait pu faire Young en 1789. Nombreuses rousseurs pour le texte.

Ex-libris gravé Gaidoz (devise "J'en lis qui sont du Nord et qui sont du Midi"). Ex-libris JM. **200 / 300 €**

675. Bretagne - DERIC (Gilles). *Introduction à l'histoire ecclésiastique de Bretagne, où l'on traite de la religion, du gouvernement, des mœurs & des usages des Bretons, depuis leur établissement en Bretagne, jusqu'au tems où ils embrassèrent le Christianisme.* Paris, Saint-Malo, Rennes, Valade, Hovius, Blouet, 1777.

2 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. bordeaux et noir, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Une coiffe élimée, petites usures aux mors.

Cachet humide Bibliothèque Lesmaris. Bel exemplaire aux armes de de Arnaud-Thomas HUE, marquis de MIROMESNIL, premier président du parlement de Rouen en 1757 puis Garde des Sceaux en 1774 avant d'être renversé par Calonne en 1787 (OHR 2311). **300 / 400 €**

676. Bretagne - DESHAYS (Célestin). *Souvenirs de Bretagne.* Paris, Aubert et Cie, sd.

Grand in-folio cartonnage toile noire, titre en lettres dorées dans un encadrement fleuroné doré et encadrement à froid (reliure de l'époque). Mors intérieur fendus.

Titre et 12 belles planches de costumes bretons en couleurs. Nombreuses rousseurs. **80 / 100 €**

677. Bretagne - DU CHATELLIER (Armand). *Brest et le Finistère sous la Terreur.* Brest, Normand, Paris, Dumoulin, 1858.

In-8, demi-chagrin rouge, dos lisse (reliure du XX^e siècle). Envoi autographe signé de l'auteur à Charles Vatel "auteur de la notice sur Charlotte Corday". Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **40 / 50 €**

678. Bretagne - GARNERAY (Louis Ambroise). *Vue de St. Malo, prise du Tallart pendant un gros temps et dans un changement de vent.* Paris, Basset, [c. 1830].

Lithographie originale (48 x 61 cm avec marges).

Jolie vue de Saint-Malo.

Bon exemplaire. Quelques traces marginales. **80 / 100 €**

679. Bretagne - GIVRÉ. *DINARD. Texte par Albert FLAMENT.* Paris, Maquet imprimeur, 1914.

In-folio, cahier de 16 pp. de texte broché sous couverture, et 40 planches de dessins gravés en noir et en couleurs par GIVRÉ, dont 5 en double page, le tout sous chemise en cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Chemise usagée et salie, mors fragiles. Fortes taches brunes sur deux planches, légères salissures éparées. **150 / 200 €**

680. Bretagne - GRACQ (Julien) & DUBOIS (Jacques). *Bretagne.* Paris, Nathan Image, 1988.

Portfolio in-folio oblong (28 x 40 cm). IX-[3] pp. et 20 planches de photographies en n&b de Jacques Dubois. **80 / 100 €**

681. Bretagne - GUERIN DE LA GRASSERIE (Alexandre Prosper). *Armorial de Bretagne contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la chambre de réformation établie à Rennes, de 1668 à 1671, la date des anciennes réformations et l'origine connue des ces familles ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1668; des familles maintenues ou anoblies, depuis cette époque jusqu'en 1789; des familles anoblies sous l'empire et la restauration jusqu'en 1830; des familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne, et y ont contracté des alliances; les noms des terres érigées en dignité; les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleur.* Rennes, Deniel, 1845-1856.

3 parties reliées en 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré.

Au chiffre du Baron Marie Joseph PRON CUGNOT DE L'ESPINAY (1820-1903) qui fut préfet de la Sarthe en 1852-1857, des Basses-Pyrénées en 1858-1861, de la Manche en 1862-1865 et dernier préfet impérial du Bas-Rhin en 1865-1870.

Édition originale illustrée de 138 planches hors-texte figurant 2199 blasons chromolithographiés. Exemplaire bien complet des pages 16bis/16ter, 103bis/103ter & 224bis/224ter au tome 1 contenant quelques blasons en noir dans le texte ainsi que du supplément (pp. 537 à 631 du volume 2) paru 8 ans plus tard et contenant 6 planches supplémentaires avec 98 nouveaux blasons.

Très bel exemplaire de cette "magnifique publication imprimée avec un grand luxe typographique". (Saffroy 20049.) **2 000 / 2 200 €**

682. Bretagne - LA TREMOILLE (Louis de). *Correspondance de Charles VIII et de ses conseillers avec Louis II de la Trémoille pendant la guerre de Bretagne (1488) publiée d'après les originaux par Louis de la Trémoille.* Paris, sn, 1875.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné avec chiffre doré en leur centre, triple filet doré encadrant les plats avec chiffre doré en écoinçons, double filet doré sur

les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque signée de Petit-Simiers).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier vergé et illustré de 4 planches hors-texte. Envoi manuscrit au comte de la Trémoille sur le faux-titre.

Édition originale de ce recueil de lettres, pièces et actes (dont quelques lettres missives de Louis de La Trémoille et de divers seigneurs bretons). On y trouve principalement des correspondances avec Charles VIII, Anne de Beaujeu, Pierre de Bourbon, l'amiral de Graville, l'archevêque de Bordeaux, Etienne de Vesc, le bailli de Meaux, etc.

Très bel exemplaire au chiffre du COMTE DE PARIS au dos et en écoinçons des plats. **1 100 / 1 200 €**

683. Bretagne - LE BRAZ (Anatole) & MEHEUT (Mathurin). *Le gardien du feu.* Paris, G. & A. Mornay, 1923.

In-8, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée d'un bois en deux couleurs.

Ouvrage illustré de 68 gravures sur bois à deux tons par Mathurin Méheut (couverture, frontispice, 16 vignettes en en-tête, 16 lettres ornées, et 34 vignettes dans le texte).

Tirage à 1000 exemplaires. Un des 918 sur papier de Rives (n°260). Bel exemplaire. **80 / 100 €**

684. Bretagne - LE BRETON DE BLESSIN (Guillaume). *Cahier de correspondance.* [Saint-Malo], 1841-1845.

Manuscrit autographe, avec ratures et corrections. In-folio (30,2 x 19,5 cm) de (20) pp., plus 2 ff. restés vierges ; broché, non rogné.

La correspondance personnelle d'un négociant de Saint-Malo.

Ce cahier, numéroté « 2 » en première page, contient 45 résumés de lettres écrites par Guillaume Le Breton de Blessin à sa famille entre le 26 juin 1841 et le 19 mars 1845. Les destinataires sont Lucile Le Breton de Blessin, sa sœur, demeurant à Pontivy (Morbihan), veuve de Louis Marie Gaspard Cormier (9 lettres), et Luc Le Breton de Blessin, son frère, habitant à La Costardais (Ille-et-Vilaine), époux d'Henriette Renée de Guéheneuc (36 lettres).

Issu d'une famille d'armateurs et de négociants, Guillaume Le Breton de Blessin naquit à Saint-Malo en 1779. Il était le fils d'Alain Le Breton de Blessin, lieutenant des maréchaux de France, et de Marie Hélène Eon. En 1810, il épousa Victoire Sophie Charlotte Augrain, née au Robert (Martinique) en 1790, décédée à Saint-Malo le 3 juillet 1841 (son décès est évoqué dans la lettre du 12 juillet). Elle était la fille de Gaud Laurent Augrain, négociant à Fort-Royal, tué au combat du Morne Vert-Pré contre Rochambeau en juin 1793, et de Marie Anne Charlotte Françoise Jaham de Courcilly, née au Robert et dont la famille était établie à la Martinique depuis le XVIIe siècle. Guillaume Le Breton de Blessin mourut à Saint-Malo le 23 mai 1845, soit deux mois après la fin de la présente correspondance.

Document bien conservé ; quelques annotations au crayon et à l'encre dans les marges. **180 / 200 €**

685. Bretagne - LE BRIGANT (Jacques). *Éléments succincts de la langues des Celtes-Gomérètes ou Bretons ; Introduction à cette langue, et par elle, à celles de tous les Peuples connus. Seconde édition, retouchée et rectifiée par l'auteur.* Brest, Gauchlet, An sept [1798-1799].

Petit in-8 de 64 pp.

Relié à la suite :

- **GREGOIRE DE ROSTRENEN (P.F.),** *Grammaire française-celtique, ou française-bretonne [...]* Brest, Allain Le Fournier, IIIe année de la République [1794-1795]. xiv-[2]-192 pp.

- **GUILLOME (J.),** *Grammaire française-bretonne, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes.* Vannes, Galles, 1836. 144-[5] pp.

Demi-veau noir, dos lisse orné, titre doré (rel. moderne). **80 / 120 €**

686. Bretagne - LE GOFFIC (Charles). *Gens de Bretagne.* Le Keric, 1929.

In-folio, broché, couvertures imprimées.

Ouvrage illustré de 20 planches hors texte de Jean Scherbeck.

Bon état intérieur. Envoi autographe signé de l'illustrateur. Couverture abîmée et empoussiérée. **20 / 30 €**

687. Bretagne - LE GONIDEC (J.F.M.M.A.). *Grammaire celto-bretonne.* Paris, H. Delloye, 1838.

In-8, demi-chagrin rouge, dos lisse (reliure postérieure).

Nouvelle édition.

Bon exemplaire. Couvertures conservées mais abîmées. **10 / 15 €**

688. Bretagne - LE GONIDEC (Jean-François-Marie-Maurice-Agathe). *Nouvelle grammaire bretonne, d'après la méthode de Le Gonidec, suivie d'une prosodie, publié par la société armoricaine de Breuriez ab Feiz.* Saint-Briec, L. Prud'Homme, 1847.

In-12, demi-percaline muette de l'époque.

Bon exemplaire. Quelques piqûres. **10 / 15 €**

689. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & LE ROY (Florian). *Vieux métiers bretons.* Paris, Horizons de France, 1944.

In-4 br. couv. illustrée rempliée.

350 dessins originaux en couleurs dans et hors texte par Mathurin Méheut.

Lég. rousseurs à la couverture et sur les tranches sinon très bon exemplaire.

On y joint : **FOMBEURE (Maurice),** *Ceux des pays d'Ouest. Poitou - Anis - Sainonge - Angoumois. Types et coutumes. Dessins originaux de Rosamonde et Henri PLISSON.* Paris, Horizons de France, 1943. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses illustrations dans et hors texte en couleurs et monochromes. Lég. rousseurs sur la couverture, petit rongé en bas du premier feuillet de garde. **150 / 200 €**

690. Bretagne - OGÉE (Jean-Baptiste). *Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, dédié à la nation bretonne.* Nantes, Vatar, 1778.

4 forts volumes in-4 demi-maroquin vert, dos lisse orné, titre et toison dorés (rel. légt post., c. 1790-1800). Lég. frottés sur les plats.

cclxx-252 pp. [4] pp.; 552-[8] pp. ; 524-[4] pp. ; 528-[14] pp. Déchirure sans manque au dernier f. de garde du t.II

150 / 200 €

691. Bretagne – Photographies. *La côte Malouine.* Sl, [c. 1900].

In-4 oblong, demi-chagrin brun, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Album de 43 photographies originales (12,5 x 16,5 cm) sur Saint-Malo, Saint-Servan, Saint-Lunaire, Dinard, Dinan, le Mont Saint-Michel, et Cancale. Chaque photographie est montée sur un carton et possède des légendes manuscrites contrecollées. On trouve en fin de volume, un texte manuscrit décrivant sommairement les villes concernées, ainsi qu'une carte manuscrite retraçant l'itinéraire du photographe.

Bon état de conservation.

180 / 200 €

692. Bretagne - PITRE-CHEVALIER (Pierre Michel François). *La Bretagne ancienne et moderne.* Paris, Coquebert, sd [1844].

In-4, chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés, entre autres, des armes de Bretagne et du portrait d'Anne de Bretagne en médaillon, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque signée de Lenègre). Édition originale en premier tirage illustrée d'un frontispice figurant les armes de Bretagne, d'un portrait de Chateaubriand, de 21 gravures sur acier et 12 planches de costumes en noir gravées sur bois, d'une planche de monnaies, de 6 planches de blasons en chromolithographie, de 2 cartes en couleurs, ainsi que de près de 200 figures in-texte gravées sur bois.

Très bel exemplaire conservé ici dans une rare pleine reliure d'époque signée de Lenègre. Des rousseurs éparses au texte préservant les gravures.

400 / 500 €

693. Bretagne & Mayenne. Ensemble de divers documents manuscrits et imprimés XVIII^e et XIX^e siècles. Sl, sd.

- Ensemble de manuscrits concernant des hypothèques : 7 de la Bretagne, dont 4 du XVII^e, et 23 de la Mayenne, dont 4 du XVII^e, les autres début XIX^e.

- 5 diplômes scolaires et universitaires de Arthur Besnier, né le 7 avril 1845 à Lamballe (Côtes du Nord). Rennes, 1859-1883. Tous ces documents, la plupart sur peau de vélin, portent signatures, cachets et sceaux réglementaires.

- Archives de la famille Leziart du Dézerseul, de Rennes. S.l., 1795-1870.

Ces archives sont principalement celles de Georges Leziart du Dézerseul (1836-1907), chef de bataillon dans la garde nationale mobile d'Ille-et-Vilaine. Lot de pièces dont Un contrat datant 1450 ; Brevet de légion d'honneur sur peau de vélin daté de 1872 et brevet de nomination de grades militaires ; Copie du contrat de mariage d'Adélaïde Marguerite Leziart du Dézerseul, 1838. ; Copie des partages de succession en 1849, et autres ; Extrait de registres de naissance ; Correspondance privés et quelques dessins.

120 / 150 €

694. Champagne - ARBOIS DE JUBAINVILLE (Henri d'). *Histoire des Ducs et des Comtes de Champagne depuis le V^eème siècle jusqu'à la fin du XI^eème.* Paris, Aubry & Troyes, Dufey-Robert, 1859.

7 tomes reliés en 8 volumes in 8 (le tome 4 est en 2 parties), demi-veau bleu, dos lisses ornés, titres dorés. Ouvrage de référence, rare complet. Bel exemplaire, quelques frottés et petits trous aux plats.

300 / 400 €

695. Champagne - BERGIER (Nicolas). *Le dessein de l'histoire de Reims. Avec diverses curieuses remarques touchant l'établissement des peuples, & la fondation des villes de France.* Reims, Hecart, 1625.

In-4, vélin crème (reliure de l'époque embellie au XIX^e s. d'un dos lisse orné de maroquin brun).

Édition originale illustrée d'une vignette sur le titre, d'un portrait de l'auteur par Moreau, de 5 planches hors-texte et d'une grande vue dépliant de Reims.

Importante histoire de Reims composée par Nicolas Bergier (1567-1623), historiographe de France, et publiée posthume par son fils Jean Bergier. Bel exemplaire.

1 100 / 1 200 €

696. Champagne - DRY (A.). *Reims en 1814 pendant l'invasion. Préface de M. Henry Houssaye.* Paris, Plon, 1902.

In-4, demi-chagrin maroquiné vert, dos à nerfs orné, titre doré, tête peigne, couv. conservées. [4] ff. IV-IV-411 pp.

Édition originale, illustrée de 20 planches hors-texte (dont 2 fac-similés) et de 3 cartes dépliantes. Dos et bord du premier plat insolés sinon très bon exemplaire.

20 / 30 €

697. Champagne - FICHOT (Charles). *Statistique monumentale du département de l'Aube.* Paris, publié par l'auteur, Troyes, Lacroix [puis :] Charles Gris, 1884-1900.

4 vol. in-4, avec 121 planches hors texte, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés d'un chiffre doré couronné, têtes dorées (reliure de l'époque). Rousseurs.

Édition originale très rare de cette très belle série, à l'iconographie de premier ordre, parue en livraisons.

On joint le dernier volume, intitulé *Troyes. La ville et les monuments*, paru en 1901 seulement, et au format in-8, dans sa réimpression de 1984 tirée à 500 exemplaires. Très bel exemplaire. (Collation détaillée sur demande.)

550 / 600 €

698. Champagne - FICHOT (Charles). *Statistique monumentale du département de l'Aube.* Troyes, Lacroix, 1884-1900.

5 volumes grand in-4, demi-maroquin brun, dos à nerfs.

L'illustration se compose de 143 planches hors-texte sur papier fort dont 29 en couleurs ainsi que de très nombreuses figures in-texte.

Tome I : Cantons d'Aix-en-Othe et de Bouilly - Tome II : Cantons d'Ervy, d'Estissac, de Lusigny et de Piney - Tome III - IV : Troyes, ses monuments civils et religieux. Tome V : Troyes, la ville et ses monuments.

Bel exemplaire, qq's rousseurs éparses.

500 / 600 €

699. Champagne - ROY (Pierre-Morrel). *Troyes pittoresque.* [Paris], [l'auteur], [1898].

In-folio, demi-basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Album composé de 4 couvertures gravées et illustrées, 45 planches numérotées et gravées à l'eau forte par Roy.

Bon exemplaire.

80 / 100 €

700. CHASTAGNER (J. P.). *Mes Vacances, descriptions, anecdotes, épisodes, récits historiques. Itinéraire pittoresque le plus complet, le plus détaillé, des routes qui joignent Le Havre, port de l'Océan, avec Marseille, port de la Méditerranée.* Paris, chez l'Auteur, Au Dictionnaire pittoresque d'Histoire Naturelle et chez Delloye, 1837.

2 volumes in-12, basane jaspée, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en veau vert foncé, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tranches marbrées, fer doré du Collège Royal de Louis Le Grand aux premiers plats (reliure de l'époque).

Ce rare guide écrit par un maître de pension est illustré de 9 vues de villes gravées hors texte et de 3 cartes dépliantes in fine. Rousseurs, mouillures claires. **30 / 50 €**

701. Châteaux. *Album de lithographies sur les châteaux.* Sl, [c. 1860].

In-folio oblong, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Recueil de 58 planches lithographiées d'après les dessins de Deroy, Asselineau, Renoux, Petit, Drulin, Chapuis, Jacottet, Arnout, Bichebois, Athalin, Pontalba, Delorieux, Hostein, Debelle, Chapuy, et le baron de Bar.

On trouve ainsi représenté des châteaux et domaines situés en France et certains à l'étranger : Chenonceaux, Vigny, La Rochefoucauld, Roche-Mailly, Rambures, Commacre, Valencay, Tarascon, Blois, Villebon, Savigny, Fontaine Henry, Bonneval, Maintenon, Happéglenne, Brissac, L'Illette, Labarben, Azay-le-Rideau, Chambord, Valmont, Montmaur, Courtalin, Combourg, Randans, Vaudreuil, La Reine Blanche, Parentignat, Argy, Noisiel, Lude, Fleurigny, Frazé, Vizille, Meilhan, Chateaudun, Lulworth, Holy Rood, palais impérial de Petrowski, 2 vues de Biarritz, et un plan du château de Chambord.

Bon exemplaire. Toutes les planches sont montées sur onglet. **300 / 400 €**

702. Corse - BONAPARTE (Roland, prince). *Une excursion en Corse.* Paris, imprimé pour l'auteur, 1891.

In-4, broché, couverture imprimée.

Première édition, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, illustrée de 6 planches en héliogravure.

Légères rousseurs, dos cassé avec de petits manques, en partie dérelié. **40 / 50 €**

703. Dauphiné - [DESPONTS (Claude)]. *Les Transactions d'Imbert Dauphin de Viennois, prince du Briançonnais, et marquis de Sézanne ; avec les syndics & procureurs des communautés de la Principauté du Briançonnais en Dauphiné [...]* Sl [Grenoble], sn [Claude Bureau], 1645.

In-folio, titre (avec les armes de France et de Navarre), 89 pp., une page vierge, puis pp. 90-95, demi-vélin, dos lisse muet (reliure moderne). Réparations de papier au feuillet de titre, et aux 8 derniers feuillets, avec, dans ce dernier cas, perte de quelques lettres.

Troisième édition, après celles de 1641 et 1644. Elle ne comporte plus la dédicace à Richelieu de l'originale (7 pp. liminaires), ni la traduction en français de la Charte. En revanche, on y trouve la Confirmation des privilèges du

Briançonnais, accordé par le jeune roi Louis XIV.

450 / 500 €

704. Dauphiné - CHORIER (Nicolas). *Histoire générale de Dauphiné.* Grenoble [puis :] Lyon, Philippe Charvys [puis :] Jean Thioly, 1661-1672.

2 forts vol. in-folio, [16] ff., 874 pp., [33] ff. ; [6] ff., 768 pp., [7] ff., [5] ff., 86 pp. [Histoire généalogique de la maison de Sassenage]. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de double filet et guirlande dorés sur les contreplats (rel. du XIXe s.).

Édition originale, bien complète de toutes ses parties (le volume II, plus rare que le premier, et l'Histoire généalogique de la maison de Sassenage, déjà imprimée en 1669 au format in-12). (Brunet I, 1850.) Bel exemplaire. Ex-libris de Arthur-Auguste Brölemann (1826-1904, Président du tribunal de commerce de Lyon ; ce dernier conserva les collections riches de plus de 4000 volumes que son grand-père Henri-Auguste Brölemann, membre du conseil municipal et de la chambre de commerce de Lyon, acquit de 1824 à 1854. Une partie en fut léguée aux musées de Lyon).

1 400 / 1 500 €

705. Dordogne - MELLET (Henri de). *[Plan du château de Neuvic et des environs].* Sl, 1830.

En 2 feuilles coupées en 18 sections chacune, montées sur toile et pliées, pouvant être jointes pour former une carte de 0,92 x 1,38 m.

Superbe plan manuscrit aquarellé du château de Neuvic, sur la commune du même nom, en Dordogne, portant le détail du plan du château et des jardins, la rivière l'Isle et sa berge sud boisée, les routes et chemins et une partie du bourg de Neuvic avec son église.

Ce plan fut réalisé par Henri de Mellet dont la famille, les Mellet de Fayolle, fut propriétaire du château du XVIIe siècle jusqu'en 1925.

Le plan est orienté, l'échelle est en mètres, au 1/1000.

Rares piqûres et petites traces de frottés dans le bas du plan.

Très belle condition, coloris très frais. **400 / 500 €**

706. DU CHESNE (André). *Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux, & places plus remarquables de toute la France. Selon l'ordre et ressort de huit parlemens.* Paris, Thomas de la Ruelle, 1629.

Petit in-8, vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos.

Bon exemplaire. Ex-libris A. Legros. Reliure empoussiérée.

80 / 100 €

707. Est. *Almanach historique de la ville et du diocèse de LANGRES, divisé en deux parties. Pour l'année 1787.* Langres, Pierre Defay, 1787.

In-8 de vii [1 bl.] [16] 104 pp. Basane racinée, dos à nerfs, p. de t. mar. brun et fauve (rel. moderne).

Seule année parue de cet almanach.

Exemplaire enrichi d'une grande table dépliant manuscrite des églises du diocèse avec le nom des curés.

Cachet humide à l'encre bleue de la Société historique et archéologique de Langres sur la page de titre (annulé doublon).

Bel exemplaire bien relié.

40 / 50 €

708. Est. *Instructions sur le rituel de Langres, par M. César-Guillaume de la Luzerne, évêque de Langres.* Besançon, Jacques-François Couché, [1786].

Fort in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de t. havane, tr. bleues jaspées (reliure de l'époque).

Imprimé sur papier bleuté. Texte sur deux colonnes. Très petit trou de vers en marge ext. des premiers feuillets.

Intéressant exemplaire de ce rituel de Langres ayant appartenu à Gilbert-Paul Aragones d'Orcet (1762-1832), évêque de Langres de 1823 à 1832, avec son ex-libris armorié. L'évêché de Langres fut supprimé en 1802, après la démission de l'évêque César-Guillaume de la Luzerne qui avait refusé la constitution civile du clergé. Gilbert-Paul Aragones d'Orcet fut créé évêque de Langres à la reconstitution de l'évêché de Langres en 1823.

Epidermures anciennes restaurées, petits travaux de vers sur les contreplats et premiers et derniers feuillets, bon état sinon.

120 / 150 €

709. Est - [LALLAIN de MONTIGNY]. *Annoblis tant du duché de Lorraine que de celui de Bar, par le Duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382.* Liège, J. F. de Soer, 1753.

In-8 basane brune, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin bordeaux, tr. cailloutées (reliure de l'époque). Reliure restaurée.

Édition originale. Contient une liste des concessions de noblesse accordées par les ducs de Lorraine de 1382 à 1750, depuis René de Lorraine jusqu'à Léopold, avec une description des blasons, un mémoire sur les prieurés des duchés de Lorraine et de Bar, une réponse et des réflexions sur ce mémoire et un index des noms des familles anoblies. Ouvrage rare, réédité en 1761. (Guignard 2679 : « Ouvrage rare » ; Saffroy 27762.)

100 / 150 €

710. Est - [THIÉRIOT (Jean-Baptiste)]. *L'Esprit de la Coutume de Troyes, comparée à celle de Paris.* Troyes, vve Le Febvre, Paris, vve Almaury, 1765.

In-8 veau havane marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire, bien complet de la grande carte dépliant du bailliage de Troyes.

60 / 80 €

711. [Est - Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe]. *Regula S. P. Benedicti, et constitutiones Congregationis SS. Vitonis et Hydulpbi. Editio nova.* Paris, Deprez, 1774.

In-12 basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).

Dernière édition avant la Révolution de la règle de Saint-Benoît et des statuts et constitutions de la Congrégation bénédictine de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe, fondée en 1604 par dom Didier de la Cour à Verdun qui s'est répandue dans l'Est de la France. La Congrégation fut supprimée en 1789. En faisaient partie dom Calmet, dom Pelletier, dom Pérignon, etc.

30 / 40 €

712. Est - PITHOU (Pierre). *Les Costumes du bailliage de Troyes en Champagne. Avec annotation sur icelles. Un bref recueil des évêques de Troyes. Le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne & Brie. La généalogie desdits comtes. Sont adjoustez : la conference desdictz costumes de Troyes, avec les autres costumes de France.* Troyes, Pierre du Ruau, 1628.

Fort volume in-4 de [32]-xx-806-[1 bl.]-[51] pp. Vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Titre en rouge et noir. Fines galeries de vers marginales par endroits.

Une des toutes premières éditions des coutumes de Troyes en Champagne par Pierre Pithou (1539-1596), avocat à Troyes. Elle comprend également un recueil des évêques de Troyes, un mémoire sur les comtes héréditaires de Champagne et de Brie avec les preuves de la généalogie, les ordonnances de Philippe le Bel et les anciennes coutumes de Troyes. (Techener (bibliothèque champenoise) 46.)

180 / 200 €

713. Forez - LA MURE (Jean Marie de). *Histoire universelle, civile & ecclésiastique du pays de Forez, dressée sur des autorités & des preuves authentiques.* Lyon, Poysuel, 1674.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure (reliure 18ème). Édition originale de cet ouvrage recherché et peu commun. (Brunet III, 804.) Très bel exemplaire.

700 / 750 €

714. Gard - [VALETTE DE TRAVESSAC (Antoine)]. *Abrégé de l'histoire de la ville de Nismes, avec la description de ses antiquités.* Amsterdam, 1767.

2 parties en un volume in-8, veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 9 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Reliure usagée.

30 / 40 €

715. Gironde. *Autographes de personnages ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne. Société des Archives historiques de la Gironde. Tome XXX.* Bordeaux, Gounouilhou, 1895.

Grand in-4 en ff., sous portefeuille chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons filetés or, titre doré, date (4 juin 1895) en queue, encadrement de filets dorés sur les plats.

[2]-XXXVIII-377-[3] pp., 105 planches de fac-similés d'autographes (ch. I-CIV+ LXXXV bis). Première page piquée. Qqs marges de planches abîmées ou rongées.

Grand ex-dono manuscrit sur la première page de garde : "A Monsieur L. Trarieux Garde des Sceaux, Ministre de la Justice" signé par le Président de la Société des Archives historiques de la Gironde, 4 juin 1895.

50 / 100 €

716. HUGO (Abel). *France pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France [...]* Paris, Delloye, 1835.

3 vol. in-4 demi-veau vert, dos lisse orné, p. de titre et de tomain (reliure de l'époque). Dos insolés.

Très nombreuses illustrations, vues, et cartes gravées hors texte (non collationnées). Très légères rousseurs éparses. Bel exemplaire. Ex-libris JM.

60 / 80 €

717. Languedoc - ASTRUC (Jean). *Mémoires pour l'histoire naturelle de la Province de Languedoc.* Paris, Cavelier, 1737.

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de ce recueil de mémoires consacrés à la province du Languedoc, d'une vaste érudition. Il est illustré de 4 cartes et de 6 planches, le tout dépliant.

L'ouvrage se divise en trois parties, consacrées respectivement à la Géographie, la Physique et la Littérature. Astruc établit une comparaison entre l'ancienne géographie du Languedoc et celle de son époque et poursuit par l'étude des voies romaines qui l'amène à fixer la longueur des anciens milles, des pas et des pieds. Les mémoires sur la physique traitent essentiellement des fontaines, mais aussi des bains de Balaruc, d'une mine de plomb dans le diocèse d'Alais, de la manière d'élever et de façonner des fourches de bois, ou encore des vents. La dernière partie réunit des mémoires littéraires qui font connaître la nature des côtes, la disposition des ports, le génie & le caractère des habitants de cette province.

Dans la troisième partie, entre les pages 422 et 500, figurent six intéressantes tables donnant alphabétiquement la définition ou l'étymologie de termes languedociens : "Des noms celtiques de quelques lieux de la Gaule Narbonnoise première", "Des mots actuellement en usage dans le Languedoc, qui sont d'origine Celtique", "De quelques mots Languedociens, qui paroissent venir de la Langue Germanique ou Gothique", etc. Très bel exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

718. Languedoc - TROUVÉ (Claude Joseph). *Essai historique sur les Etats-Généraux de la Province de Languedoc. Description générale et statistique du département de l'Aude.* Paris, Didot, 1818.

2 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisses ornés.

Édition originale illustrée de 2 frontispices (armoiries du Languedoc, de Carcassonne, de Narbonne, de Limoux & de Castelnaudary), d'une carte générale de l'Aude en couleurs, de 3 grandes vues (Carcassonne, Castelnaudary & Narbonne), de 6 cartes et un plan (dont la carte de la nouvelle direction du canal Deux Mers sous les murs de Carcassonne, le plan et élévation du pont de Marengo, le plan et élévation de l'acqueduc de Fresquel, la carte et de la robine de Narbonne, le tableau synoptique du Canal du Midi etc.)

Le Canal du Midi, construit en 14 ans par l'ingénieur Paul Riquet qui en finança une bonne partie sur ses deniers personnels, fit l'admiration de l'Europe entière. De partout, des ingénieurs traversaient l'Europe et la France pour admirer la prouesse technologique de l'ouvrage. Aujourd'hui encore, le Canal du Midi reste un fleuron du génie civil sous Louis XIV.

Bel exemplaire en reliure d'époque, petites et claires mouillures angulaires sur quelques pages du tome 2.

700 / 800 €

719. Limousin - ANTHÉOR & MAX. *Les Fossoyeurs de Limoges.* Limoges, Impr. Société des journaux et publications du Centre, [1935].

In-4 broché, couv. illustrée en noir (usagée, rousseurs).

Album de caricatures acerbes sur le maire socialiste de Limoges Léon Betoulle (1871-1956) qui détient un des records de longévité à la tête d'une mairie, avec 38 années cumulées (1912-1941 et 1947-1956) ; il est aussi le cofondateur du journal Le Populaire. **30 / 40 €**

720. Lorraine - [DURIVAL (Nicolas-Luton)].

Introduction à la description de la Lorraine et du Barrois. Nancy, Babin, 1774.

In-8 de 4 ff.-508 pp.-2 ff., demi-veau bronze, dos lisse fileté, titre doré (reliure XIXe).

Édition originale de cette histoire des ducs de Lorraine et de Bar des origines à la fin du XVIIIe siècle.

Dos insolé, frottés, rares rousseurs éparses sinon bon exemplaire de ce rare ouvrage. **100 / 150 €**

721. Lorraine - DAUBENTON (Père Guillaume).

Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent Prince Charles V, Duc de Lorraine et de Bar &c. Prononcée à Nancy, dans l'Église des Pères Cordeliers où il est inhumé, le 20 avril 1700 [...]. Nancy, Charlot & Deschamps, [1700].

Petit in-8 (16 x 10 cm) de 139 pp., cartonnage, pièce de titre en maroquin bordeaux (reliure postérieure).

Rare édition originale. *Guillaume Daubenton (1643-1723) fut confesseur de Philippe V d'Espagne.* **150 / 200 €**

722. Lyon - MENESTRIER (Claude-François).

Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon. Lyon, Jean-Baptiste & Nicolas Deville, 1694.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux (reliure de l'époque).

Première édition, avec une vignette de titre, une vignette d'en-tête, quelques figures dans le texte, et 2 planches repliées hors texte (tables d'airain).

Ouvrage qui passe en revue tous les ouvrages anciens consacrés à Lyon et en corrige les multiples erreurs ; dans une seconde partie, il traite de la fondation de la ville de Lyon.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés **40 / 50 €**

723. [MANUSCRIT]. *Souvenir. Voyage de Bordeaux et de Lorraine.* Sl, 1802-1817.

Fort vol. in-4 de 195 pp., [6] ff., 28 pp., [27] ff., 95 pp., [218] ff., d'une écriture moyenne, cursive, de lecture difficile, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire, coins en vélin (reliure de l'époque).

Texte composite et très touffu, centré autour de la relation à sa femme ou à sa fille des déplacements d'un père au cours de l'année 1802 ; elle est rédigée essentiellement en italien, et adressée à une Ninetta (ou Nina). Sa fille prend à son tour la parole en français à la fin du volume. La narration se partage entre description des lieux visités, nouvelles de proches, détails des inconvénients et retards des trajets. (détails sur demande.) **450 / 500 €**

724. MILLIN (Aubin Louis). *Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, tel que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresque etc ; tirés des abbayes, monastères, châteaux, et autres lieux devenus domaines nationaux.* Paris, Drouhin, 1790-[1799].

5 vol. in-4, bradel demi-percaline bleue, p. de titre en mar. rouge au dos (rel. fin 19e s.). Rares rousseurs. Qqs mouillures claires par endroits.

L'ouvrage contient :

- Tome I La Bastille : 35 pp. & 4 pl. - Tour de Montlhéry : 13 pp. & 1 pl. - Les Célestins : 172 pp. & 26 pl. - Le couvent des Jacobins : 69 pp. & 7 pl. - Les Feuillans de la rue Saint-Honoré : 82 pp. & 11 pl. - Hotel Barquette : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Denis de la Chartre : 8 pp. & 3 pl. - XXIV pp. (table et liste des planches)

- Tome 2 Le petit Chatelet : 3 pp. & 1 pl. - Monument de la Pucelle : 3 pp. & 1 pl. - Vincennes : 79 pp. & 14 pl. (dont 1 bis) - Abbaye de Royaumont : 18 pp. & 6 pl. - Couvent des Bons-Hommes de Chaillot : 35 pp. & 4 pl. - Abbaye de Barbeau : 23 pp. & 3 pl. - Couvent de l'Oratoire : 28 pp. & 5 pl. - Ancien château de Corbeil : 23 pp. & 1 pl. - Fontaines de Juvisy : 8 pp. & 2 pl. - Prieuré des deux amans : 8 pp. & 1 pl. - La porte Saint-Bernard : 6 pp. & 2 pl. - Notre-Dame de Mantes : 46 pp. & 3 pl. - Le vieux palais de Rouen : 16 pp. & 1 pl. - Cordeliers de Vernon : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Spire de Corbeil : 26 pp. & 5 pl. - Le Pont-Rouge : 6 pp. & 1 pl. - XXVI pp. (table et liste des planches).

- Tome 3 Cordeliers de Mantes : 7 pp. & 1 pl. - Couvent des Grands-Augustins : 80 pp. & 12 pl. - Monuments de la ville de Vernon : 46 pp. & 5 pl. - Eglise du Sépulcre : 12 pp. & 1 pl. - Collégiale d'Ecouis : 30 pp. & 4 pl. - Eglise de Saint-Benoit : 60 pp. & 4 pl. - La grosse horloge de Rouen, la Fontaine du Massacre, la Fontaine de la Crosse : 26 pp. & 1 pl. - Palais de Justice de Rouen : 14 pp. & 4 pl. - Eglise des Mathurins : 37 pp. & 3 pl. - Commanderie de Saint-Jean-en-l'Isle : 32 pp. & 5 pl. - Le Pilon : 4 pp. & 1 pl. - Saint-Côme : 30 pp. & 2 pl. - Tour et fontaine de la Pucelle à Rouen : 10 pp. & 3 pl. - XXX pp. (table et liste des planches)

- Tome 4 Chapelle de Saint-Yves : 21 pp. & 5 pl. - La Chatreuse-lez-Gaillon : 10 pp. & 2 pl. - Jacobins : 94 pp. & 11 pl. - Abbaye de Bon-Port : 10 pp. & 2 pl. - Chapelle de Saint-Julien-des-Menestriers : 18 pp. & 2 pl. - Ville de Chaumont et abbaye de Gomer-Fontaine : 22 pp. & 2 pl. - Prieuré de Long-Pont : 14 pp. & 3 pl. - Bergues Saint-Winox : 16 pp. & 2 pl. - Ville et château de Gisors : 20 pp. & 2 pl. - Carmes de la place Maubert : 48 pp. & 8 pl. - Les Blancs-Manteaux : 20 pp. & 6 pl. - Pont-de-L'arche : 7 pp. & 1 pl. - Meulan : 28 pp. & 4 pl. - Calais : 20 pp. & 5 pl. - XXII pp. (table & liste des planches)

- Tome 5 : Collégiale de Saint-Nicolas à Amiens : 6 pp. & 1 pl. - Chartreuse de Paris : 68 pp. & 12 pl. - Ancien palais des Comtes de Flandre : 10 pp. & 3 pl. - Collégiale de Saint-Pierre à Lille : 82 pp. & 10 pl. - Hôpital Comtesse à Lille : 6 pp. - Dominicains de Lille : 8 pp. & 1 pl. - Recollets de Lille : 4 pp. & 1 pl. - Château de Comines : 2 pp. & 2 pl. - Sant-Landry à Paris : 16 pp. & 2 pl. - Abbaye de Sainte-Geneviève à Paris : 120 pp. & 6 pl. - Bibliothèque Saint-Pierre à Lille : 63 pp. & 7 pl. - XXIX (1) pp. (table et liste des planches). Édition originale illustrée au total de 250 planches hors-texte.

Cet ouvrage n'est pas terminé : malgré son titre, il contient presque autant de monuments modernes que d'anciens ; mais il n'en est pas moins intéressant parce qu'il offre un grand nombre d'édifices détruits pendant la révolution. (Brunet III, 1723.)

Notes manuscrites signées de Pierre de La Rochefoucauld en garde "ouvrage intéressant, à cause des monuments et des objets aujourd'hui détruits, qui y sont décrits" (avril 1895) et au titre "Millin a le mérite d'avoir été un des

premiers à s'occuper de nos antiquités nationales [...]". Ex-libris du duc et de la duchesse de La Rochefoucauld. Cachet humide de la bibliothèque du château de la Roche Guyon. Ex-libris JM. **500 / 700 €**

725. Nantes - [SAVAGNER (François-Charles-Frédéric-Auguste)]. *Lettre à Monsieur le Ministre de l'instruction publique sur les ouvrages imprimés relatifs à l'histoire de la ville de Nantes.* [MANUSCRIT]. Sl, sd (juin 1835).

In-folio, titre, 363 ff. d'une écriture moyenne et très lisible au recto (environ 20-25 lignes par page), avec grande marge gauche demi-basane rouge à coins, dos à faux-nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes un peu frottées, deux coins abîmés, mais bon exemplaire.

Très important manuscrit, dont il n'existe pas de version imprimée, mais dont un autre exemplaire se trouve dans les collections de la Bibliothèque municipale de Nantes : donné par l'auteur à Charles Durozoir, il fut transmis par ce dernier à la Bibliothèque.

Auguste Savagner (1808-1849) fut en 1836 le premier éditeur du manuscrit sur "L'Histoire de Nantes" laissé par l'abbé Nicolas Travers, dont il joint d'ailleurs le prospectus à la fin de son étude. Croisé avec la mention de son arrivée à Nantes en décembre 1834 dans le corps de la lettre, cela permet de dater la composition du manuscrit au plus tard en 1835 (il est même daté de juin au feuillet 335). L'auteur, après une brève adresse au ministre, examine de façon détaillée et intelligemment critique les ouvrages d'une bonne bibliographie nantaise (de ce qui était accessible au début du XIXe siècle), les exemplaires ayant été consultés à la Bibliothèque municipale (liste détaillée sur demande.)

RELIE AVEC : *Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée d'après le manuscrit original appartenant à la Bibliothèque publique de Nantes. Prospectus.* Nantes, Imprimerie de Forest, s.d., [6] ff. n. ch. in-4 (avec le sommaire des chapitres).

Ex-libris manuscrit d'Arthur Le Moyne de La Borderie (1827-1901), le père de l'historiographie bretonne moderne, puis collection Paul de Berthou (1859-1933), également chartiste et également érudit breton. **700 / 800 €**

726. Nord - LAUGIER de LAMANON (Abbé). *La Vie de Sainte Hunegonde, Abesse d'Homblières en Vermandois.* Saint-Quentin, Devin, 1758.

Relié à la suite : *Précis de la vie, de l'invention des reliques, et des miracles de Ste Benoîte, vierge et martyre, patronne d'Origny en Vermandois, et de l'abéie.* Saint-Quentin, Devin, 1758.

In-12 maroquin rouge, dos lisse richement orné, p. de titre en mar. blond, triple filet doré encadrant les plats avec grenades dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire. Ex-libris JM.

100 / 150 €

727. Normandie. *Ballade au pays des Pommiers et des Truites.* Cherbourg - Brest, Mai 1914-Juin 1916.

Très joli manuscrit de (1) f. titre, 54 pp. d'une grande écriture calligraphiée et illustrées de 19 belles aquarelles dont 9 hors texte monogrammées "YH". In-8 maroquin rouge orangé, dos à nerfs orné de caissons à filets dorés, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, chiffre doré couronné au premier plat, double filet doré sur les coupes, encadrement

intérieur de filets dorés et fleurons en écoinçons, doublures et gardes de moire rouge clair, tr. dorées (Gruel).

500 / 600 €

728. Normandie - [HARLAY DE CHAMPVALLON (François de)]. *Le Mercure de Gaillon, ou Recueil des pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques.* Gaillon, Imprimerie du château archiépiscopal, 1643-1644.

24 pièces en un vol. in-4 veau fauve marbré, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges (reliure XVIIIe siècle). Légères restaurations.

Édition originale de cette impression privée de la plus grande rareté.

Gaillon était le domaine des archevêques de Rouen depuis que Georges d'Amboise l'avait légué au diocèse.

François II de Harlay de Champvallon (1586-1653) fut d'abord coadjuteur, puis archevêque de Rouen (1614-1651, il résigna son siège en faveur de son neveu François III). Remarquable administrateur et réformateur, il avait aussi des visées littéraires qui trouvèrent à s'exprimer dans sa résidence où il fonda une Académie et imprimer quantité d'opuscules. Il n'avait pas besoin de l'autorisation d'imprimer du Parlement de Rouen, nécessaire dans sa capitale. Les presses fonctionnèrent à partir de 1608 sous la direction de Henri III Estienne, un des fils de Robert II.

Cet exemplaire est bien complet de toutes ses pièces, telles que répertoriées dans la table, imprimées séparément au départ et qui possèdent chacune un titre ou leur page de titre propre ; elles concernent l'histoire de Normandie, ou celle de l'archidiocèse de Rouen (Liste détaillée sur demande.) (Frère II, 304. Brunet III, 1646.) Bon exemplaire.

4 500 / 5 000 €

729. Normandie - Antiphonaire. *Antiphonarium constantiense [...]* Coutances, Tanqueray, 1842.

Très fort volume in-folio (49 x 33 cm) de [2] ff., 736-CIV-[1] pp. Notation neumatique carrée sur quatre portées.

Basane marbrée sur ais de bois à coins en laïtons, sangles de basane brune retenues par des pièces de laiton sur les plats (manque une fermeture). Une coiffe en grande partie détachée, une bande de cuir déchirée recollée en haut du plats, qqs épidermures et frottés.

80 / 120 €

730. Normandie - BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte). *La Normandie illustrée. Monuments, sites, costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche.* Nantes, Charpentier père, fils et Cie, 1854.

2 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, titre frappé or sur les premiers plats, têtes dorées (reliure de l'époque).

L'illustration comprend 5 titre-frontispices en couleurs, une carte coloriée, 22 planches de costumes coloriées, et 126 planches lithographiées représentant les villes de Normandie ; Granville, Avranches, Bayeux, Coutances, Cherbourg, Caen, Pont-Audemer, Rouen, Le Havre, Dieppe ou encore le Mont Saint-Michel.

Bon exemplaire. Légères rousseurs, petits défauts d'usage aux reliures.

400 / 500 €

731. Normandie - FERRAND (David). *La Muse Normande publiée d'après les livrets originaux, 1625-1653 et*

l'Inventaire général de 1655. Avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. Rouen, Lestringant, 1891-1894.

5 volumes in-8 brochés, couv. imprimées remplies (empoussiérées). Ex-libris Pierre Sédille.

Très rare publication de la Société rouennaise des bibliophiles, tirée à seulement 75 exemplaires (n°16). Qqs petites rousseurs aux deux derniers volumes.

"La Muse normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les mœurs et l'esprit du peuple rouennais, et les événements principaux arrivés à Rouen dans la prem. moitié du XVIIe sc., époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse au milieu du patois normand, appelé langue purinique, on rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés." "FERRAND(David), poète et impr.-lib. à Rouen, de 1615-1660, né en cette ville vers la fin du XVIe s. et mort vers 1660, a été l'un des chefs d'une longue famille d'imprimeurs rouennais, qui ont impr. depuis 1571 jusqu'en 1820. Il a composé plusieurs ouvrages

singuliers en patois normand rimé, autrement dit en langage purin, langage du peuple de Rouen. Dans sa dédicace de la Muse norm. au duc de Longueville, Ferrand rappelle avoir envoyé durant 40 années des pièces à l'Acad. des Palinods." Frère.

200 / 300 €

732. Normandie - GOUT (Paul). *L'histoire et l'architecture française au Mont-Saint-Michel.* Paris, Aulanier et Cie, 1899.

Grand in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs fileté or, tête dorée, première couverture conservée (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de nombreuses figures dans le texte et de 10 planches hors-texte (dont 7 à double-page).

Bel exemplaire comprenant la première de couverture illustrée en couleurs par Eugène Grasset.

40 / 50 €

733. Normandie - LEFEBVRE-DURUFLÉ (Noël-Jacques). *Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie.* Paris, J. F. Ostervald, [1823-1825].

In-folio de [1] f. titre, [54] ff., [1] f. table, 40 planches. ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné, titre doré, guirlande d'encadrement doré sur les plats, tr. dorées. (Dim. reliure : 470 x 305 mm ; dim. ff. : 460 x 290 mm.)

Édition originale, illustrée de 40 planches d'après Bonington, Luttringshausen, Ronmy, etc. gravées à l'aquatinte en couleurs avant la lettre par Th. Fielding, Salathé, etc. et RÉHAUSSÉES à la main sur papier fort spécial : vues de Rouen, Le Havre, Étretat, Dieppe, Honfleur, Caudebec, Quillebec, Saint-Valéry-en-Caux, Harfleur, Fécamp, Tréport. Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif. Les trois premiers cahiers ont paru sous le titre de Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France.

Coiffes, mors et coins restaurés ; très légères rousseurs éparées sur les ff. de texte, planches en excellent état et aux coloris très frais et lumineux. **Superbe exemplaire de l'édition originale sur papier fort, d'une grande rareté en coloris d'époque.**

(Brunet, II, 1130-1131 ; Abbey 92 ; Frère, II, 190.)

4 000 / 5 000 €

734. Normandie - ROUTIER (Charles). *Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie, contenant les*

régles générales & particulières, tirées du Texte de cette coutume & des réglemens de la cour, donnez en interprétation d'icelle, suivant leur ordre naturel. Rédigées sur trois objets. Des personnes, des choses, & des actions. Il est aussi traité de la juridiction & de la compétences des juges ordinaires, tant ecclésiastiques que séculiers; de la manière de procéder à l'instruction des procès criminels des ecclésiastiques, dans le cas du délit privilégié; de l'ordre judiciaire, & de la manière de conduire une procédure pour parvenir à un jugement définitif. Rouen, Pierre Le Boucher, 1748.

In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, tranches rouges (reliure de l'époque).

Deuxième édition, revue et corrigée. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, éraflures sur les plats.

40 / 50 €

735. Orléanais - LE MAIRE (François). *Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans. Avec les noms des Roys, Ducs, Comtes, Vicomtes, des Gouverneurs, Prévost, Maires, Echevins, & autres officiers, fondation de l'université et de plusieurs choses mémorables.* Orleans & Paris, 1645.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge (reliure première moitié XVIIIe siècle).

Relié à la suite : *de l'université d'Orléans.* A la suite : *Antiquitez et choses mémorables de l'église et diocèse d'Orléans, ensemble des vies des Evêques d'Orléans.* A la suite : *Histoire des vies de Evêques d'Orléans.*

Édition originale recherchée car elle renferme bien des choses que l'auteur a volontairement omise dans la seconde édition. (Brunet III, 967.)

Bel exemplaire un peu court de marge par endroits. Qqs claires mouillures angulaires ou marginales et quelques taches d'encre dans la marge supérieure en fin de volume.

400 / 500 €

736. Orléanais - PHILIPPON DE LA MADELEINE (V.). *L'Orléanais. Histoire des Ducs et du duché d'Orléans, comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays chartrain, du Biésois, du Vendomois, du Gatinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans.* Paris, Maillet & Cie, 1845.

In-4, chagrin bleu nuit, dos lisse richement orné des armes de la ville d'Orléans, de la statue de Jeanne d'arc et d'une vue de la cathédrale d'Orléans, large filet estampé à froid et triple filet doré encadrant les plats avec chiffre couronné au plat supérieur et un grand fer spécial portant le titre au second plat, filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale et premier tirage. Elle est illustrée de 14 planches hors-texte d'après Nanteuil, Français, Baron & Rouargue, de 2 cartes rehaussées en couleurs ainsi que de très nombreuses figures in-texte.

Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque ornée de fers spéciaux, condition des plus rares. Qqs habituelles rousseurs éparses.

300 / 400 €

737. Ouest - WISMES (Armel de). *Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques. I. MAINE. II. ANJOU.* Paris, Vincent Forest & Émile Grimaud, Paris, Auguste Bry, sd [c. 1860].

2 volumes grand in-folio chagrin rouge, dos à nerfs, titre et toison dorés (reliure moderne).

Tome I : un frontispice et 49 lithographies hors texte. Rares rousseurs.

Tome II : un frontispice et 57 lithographies hors texte. Rares rousseurs. Mouillure claire marginale.

On y joint du même auteur en reliure identique : *La Vendée.* Nantes, Prosper Sébire, Paris, Goujon, Gihaut, sd [c. 1860]. Frontispice et 40 lithographies hors texte (Vendée, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire, Deux-Sèvres). Rousseurs. Certaines planches lég. brunies. Qqs lég. piqûres sur les plats.

Beaux exemplaires, bien complets.

250 / 300 €

738. Pays Basque - VERNET (Joseph). *Vue de la ville et du port de Bayonne, prise de l'allée de Boufflers près la porte de Mousserole.* [Paris], [1764].

Tirage du XIX^e de cette grande vue gravée (54 x 75 cm). Bon exemplaire.

40 / 50 €

739. Périgord - GALET (Jean-Louis). *Images fantastiques du folklore périgordin. Illustrations gravées sur bois par Maurice ALBE.* Périgueux, Édition de l'École municipale des arts décoratifs, 1963.

In-8 broché, couv. imprimée à rabats.

Tirage à 350 ex. sur vélin crêvecoeur du Marais, n°30. Légère salissure en haut de la couv. sinon très bon ex.

On y joint : *Images du Périgord Noir. Bois gravés de Maurice ALBE.* Périgueux, Pierre Fanlac, 1951. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Bois gravés et réhaussés en couleurs, dont 17 hors texte signés au crayon. Exemplaire A, avec une suite des bois. Sans l'aquarelle originale annoncée au tirage.

60 / 80 €

740. Picardie - LOUVET (Pierre). *Histoire de la ville et cité de Beauvais, & des antiquités du pays de Beauvais : dédiée à la dicte ville.* Beauvais, Vallet, 1614.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de cet important ouvrage sur Beauvais et ses environs illustré d'une vignette au titre. Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes.

250 / 300 €

741. Picardie - BELU (Jean-Félix). *Notices.* Amiens, E. Yvert, 1846.

In-folio de (1) f., 20 pp.; broché, couverture beige muette, non rogné.

Ouvrage tiré à petit nombre et non mis dans le commerce, illustré d'un grand portrait lithographié par Ch. Borély.

Cette notice sur Jean-Félix Bélu, ingénieur des ponts et chaussées, contient un abrégé des travaux réalisés durant sa carrière, dont l'achèvement du canal de la Somme.

Bon exemplaire. Envoi autographe signé de Bélu. Légères piqûres, petis défauts à la couverture.

80 / 100 €

742. Picardie - FENIER (Pierre). *Relation du siège mémorable de la ville de Peronne.* Paris, Muguet, 1682.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné.

Édition originale, rare, de cet important ouvrage. Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes à la reliure.

400 / 500 €

743. Picardie - LOUVET (Pierre). *Costumes de divers bailliages observés en Beauvaisis, ascavoir de Senlis, Amiens, Clermont et Mondidier, conférées l'une à l'autre & à celle de Paris. Avec notes.* Beauvais, Godfroy Valet, 1615.

In-4 de [16]-190-[2] ff. Bradel toile crème, p. de titre rouge (rel. moderne). Qqs petits trous de vers.

Première édition plus rare que celle de 1618. Premier livre imprimé à Beauvais, sorti des presses de Godefroy Vallet. Il ne s'agit pas d'une étude suivie des coutumes mais plus d'une comparaison entre diverses coutumes. Les procès-verbaux des coutumes ne sont pas indiqués, qui donnent le plus de renseignements sur les personnages et les localités. Ex-libris "E Bibliotheca Altholii Doctoris" (Dr Dautheuil). Cachet à froid ex-libris A. Blanchet. Ex-libris JM. 80 / 100 €

744. PIGANOL DE LA FORCE (Jean Aimar). *Introduction à la description de la France, et au droit public de ce Royaume. Qui comprend tout ce qui s'observe auprès du Roi, l'état de sa maison, ses titres, ses prérogatives, son cérémonial, ses officiers & ceux de sa couronne - Nouvelle description de la France dans laquelle on voit le gouvernement général de ce Royaume, celui de chaque province en particulier, et la description des villes, maisons Royales, Châteaux, & Monumens les plus remarquables.* Paris, Legras, 1752-1754.

15 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Troisième édition, la meilleure et la plus complète, de la principale oeuvre de cet auteur qui donne ici un tableau vivant et précis de la France à cette époque. Il avait été fait en grande partie d'après les notices que les intendants des provinces avaient rédigées pour l'instruction du duc de Bourgogne.

Collection bien complète des 2 volumes d'introduction qui font souvent défaut. Elle est illustrée de 56 planches dépliantes (cartes de provinces, plans de villes etc). Bel exemplaire. 1 400 / 1 500 €

745. Poitou - FAVRE (L.). *Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis.* Niort, Robin et L. Favre, 1867.

In-8 demi-veau vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Bon ex. 40 / 50 €

746. Poitou - LELET (Jean). *Observations sur la coutume du Poitou.* Poitiers, Braud, 1710.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, nerfs, mors, coupes et coins usagées avec manques de cuir par endroits. 3 feuillets détachés. Petites galeries en vers en marge intérieure. 40 / 50 €

747. Pornic. *Statistique et histoire des communes du département de la Loire-Inférieure. Arrondissement de Paimboeuf, canton de Pornic.* Nantes, Forest, [c. 1844].

Grand in-8 de 71 pp. Demi-veau vert, dos lisse orné, pièces de titre en mar. rouge, armes dorées en queue avec ex-libris en lettres dorées "M. B. de Lyon." (marquis B. de Lyonne de Montlaur).

Vue de Pornic lithographiée en frontispice et grande carte dépliant du canton in fine. Bel ex. 30 / 40 €

748. Provence. *Pour dame Anne Legouche, épouse de messire André de Rolland [...], & le sieur Tardivi [...] contre un soldat de marine, qui se suppose faussement le fils du Sr de Caille.* Aix, Jean Adibert, 1704.

Petit in-folio de 32-167 pp., broché.

Curieux plaidoyer dans un procès en usurpation d'identité. Bon exemplaire. 10 / 15 €

749. Provence - Avignon. *Statuta inclytæ civitatis Avenionensis [...]* Avignon, Pierre Ruffi, 1570.

In-8, [6] ff., 387 pp., [35] ff. broché sous cartonnage souple (rel. du XVIIIe siècle). Mouillures, surtout au début ; galerie de vers à l'index final, avec atteintes.

Deuxième édition de ces statuts, après l'originale de 1564. Elle est presque aussi rare que la première. - Cet exemplaire se termine à la page 387 par un Finis explicite, mais il semble manquer la fin du cahier BB, le cahier CC, et le début du cahier DD. Les exemplaires décrits dans les dépôts publics comportent 412 pp., ce qui paraît correspondre à ce manque. 450 / 500 €

750. Provence - BURNAND (Tony) & OBERTHUR (Joseph). *Toute la Camargue.* Paris, La Bonne Idée, 1939.

2 vol. grand in-8 carré, brochés, couv. imprimées.

150 illustrations de J. Oberthür, 8 planches hors texte d'après photographies de T. Burnand et une carte. Deuxième édition tirée à 1000 exemplaires non numérotés sur papier spécial Hivélio. Bon ex. 50 / 60 €

751. Provence - GARCIN (E.). *Parnasse provençal. Fables et contes.* Paris, Chaméret, Marseille, Terris, Draguignan, Garcin, 1845.

In-8 broché, couv. imprimée (très usagée, dos manquant). Frontispice gravé. Rousseurs. 30 / 40 €

752. Pyrénées - Bulletin pyrénéen. *Organe de la Fédération des Sociétés pyrénéistes.* n°164 (mars-avril 1923) à 169, 175 à 190, 192, 194, 195 (janv.-fév.-mars 1930).

Soit un ensemble de 25 numéros brochés, couv. illustrées. Nombreuses illustrations et cartes. Bon état. 40 / 50 €

753. Pyrénées - CAZAUX. *Les Pyrénées. Lourdes, Caunterets, Saint-Sauveur, Barèges, Gavarnie.* Tarbes, Caunterets et Barèges, Librairie Cazaux, sd.

In-4 de [1] f. titre, [18] pp. et 16 planches photogravées en couleurs. Cartonnage percaline verte, titre argenté sur le plat (reliure de l'éditeur). Bloc livre détaché, petite tache brune en marge sup. 30 / 40 €

754. Pyrénées - CICÉRI (Eugène). *Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées.* Luchon, Lafont, [c. 1860].

In-folio oblong, cartonnage toile rouge de l'éd., titre doré sur le premier plat, tr. dorées. Qqs taches claires, coins légt usés.

Première partie Luchon et ses environs : 1 titre gravé en or et noir, 8 pp., 2 cartes gravées sur papier fin dépl. (environs de Luchon et plan de Bagnères-de-Luchon), un titre frontispice illustré, 4 panoramas gravés sur double ou quadruple page repliés, et 33 planches hors texte (dont 5 sur double page et 1 planche de costumes en couleurs).
Très bon exemplaire. Ex-libris JM. **120 / 150 €**

755. Pyrénées - D'ARCANGUES (Pierre), ARLAUD, CADIER, FOURCASSIÉ, LACQ & LE BONDIDIER. *Les Pyrénées. Aquarelles de Bouillière et D'Hauterive.* Paris, Alpina, 1933.
Grand in-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Couv. usagée et détachée, tache brune en marge sup.
12 aquarelles gravées hors texte en couleurs et nombreuses reproductions photographiques dans le texte et à pleine page. Tirage à 4430 ex.; n°825. **30 / 40 €**

756. Pyrénées - DARTIGUENAVE (Alfred). *Costumes des Pyrénées dessinés d'après nature par Alfred Dartiguenave, lithographiés par V. Adam, Champagne, Lemoine Jne & a. Pau, Auguste Bassy, sd.*
In-folio de [1] f. titre en bleu gris et brun, et 12 belles lithographies de costumes pyrénéens en couleurs. Cartonnage percaline chagrinée brune, encadrement à froid et titre doré sur le plat. Lég. tache d'humidité au premier plat, gardes brunies, qqs légères rousseurs éparses sinon très bon exemplaire de ce beau recueil. **600 / 700 €**

757. Pyrénées - DAVEZAC-MACAYA (Marie-Armand). *Essais historiques sur le Bigorre, accompagnés de remarques critiques, de pièces justificatives, de notices chronologiques et généalogiques.* Bagnères, Dossun, 1823.
2 vol. in-8 demi-veau havane, dos à nerfs filetés or, titre et tomain dorés (reliure milieu XIXe s.).
Une carte dépliant en couleurs. Rousseurs. **120 / 150 €**

758. Pyrénées - DU MEGE (Alexandre). *Statistique générale des départemens pyrénéens, ou des provinces de Guienne, et de Languedoc.* Paris, Treuttel et Würtz, 1828-1829.
2 vol. in-8, carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs, mors usés.
Édition originale rare et recherchée, bien complet de la carte. **350 / 400 €**

759. Pyrénées - FAGET de BAURE (Jacques-Joseph). *Essais historiques sur le Béarn.* Paris, Denugon, Alexis Eymery, 1818.
In-8, demi-basane, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Édition originale. Bon exemplaire. Dos frotté. **30 / 40 €**

760. Pyrénées - JACOTTET (Louis Julien). *Souvenirs des Pyrénées ou Choix des sites les plus pittoresques des Etablissements Thermeaux, et des environs.* Paris, Gihaut frères, [].
In-folio, demi-basane verte à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première partie seule illustrée de 50 planches lithographiées, sans les 5 planches de supplément qui n'y sont pas toujours. Une seconde partie fut publiée en 1841.
Superbe panorama des Pyrénées avec représentant des paysages, des monuments, châteaux, églises, cascades, scènes animées...
Bon exemplaire. **250 / 300 €**

761. Pyrénées - LAWLOR (Denys Shyne). *Les Sanctuaires des Pyrénées. Pèlerinages d'un catholique irlandais. Traduit de l'anglais par Mme la Csse L. de L'Ecyer.* Tours, Alfred Mame et fils, 1875.
In-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).
Deux vues gravées hors texte. Rousseurs sinon bon ex. **20 / 30 €**

762. Pyrénées - LECLERCQ (Jules). *Promenades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1892.
Grand in-8 demi-percaline brune à coins, p. de titre (frottée), tête dorée (reliure de l'époque). Ex-libris déchiré au contreplat.
Nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs. **20 / 30 €**

763. Pyrénées - MAURICE (Charles) & MERCEREAU (Charles). *La France de nos jours. Promenades dans les Pyrénées. Vues, sites, costumes et mœurs les plus remarquables de ce pays intéressant.* Paris, F. Sinnett, sd (c. 1860).
In-4 oblong, un feuillet de titre imprimé, et 44 lithographies en couleurs, dont 3 à double page (présentant des rehauts de gomme), en ff. dans emboîtement moderne demi-toile verte à coins.

Unique édition, rare et recherchée.

Les planches, lithographiées en bistre ou en couleurs, forment une partie de La France de nos jours, série parue en livraisons de 1853 à 1876, et comprenant au total 475 lithographies, couvrant toutes les régions françaises. Ce sont les collectionneurs ou les libraires qui formèrent des sous-recueils regroupant les planches par artiste ou par région, d'où une immense variété dans le détail. (Liste détaillée sur demande.) **1 100 / 1 200 €**

764. Pyrénées - MIRASSON (Isidore). *Histoire des troubles du Béarn, au sujet de la religion dans le XVIIe siècle ; avec des notes historiques & critiques, où l'on voit les principes des maux que les disputes de religion ont causés à la France. Par le P. Mirasson, Barbabite. On y a joint une Epître du même auteur sur les plaisirs de l'esprit, avec la critique qui en a été faite.* Paris, Humaire, 1768.
In-12, xxiv-428 pp., [4] ff. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, encadrement int. (Thompson).
Édition originale de ce texte qui, malgré la généralité de son titre, est principalement consacré aux événements de 1620 et 1621.

SHF, Bourgeois et André, 3476.

Bel exemplaire. Exemplaire de la bibliothèque basque de Dominique Goytino, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **450 / 500 €**

765. [Pyrénées - PALASSOU (Pierre-Bernard de)]. *Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées.* Paris, Didot jeune, 1784.

In-4 de xvi-330-[1] pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque, restaurée).

L'illustration se compose de 12 planches simples hors texte par Flamichon et Moisset (vues et coupes à 2 sujets par planche), 7 cartes dépliantes in fine chiffrées I-VII et une carte générale dépliant.

Avec in fine un catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes (pp. 306-330)

Petites rousseurs éparses, rares mouillures claires.

Seconde édition, après l'originale de 1781 (Paris, Didot, Jombert & Esprit) au titre plus long : "Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées Suivi d'un Catalogue des Plantes observées dans cette Chaîne de Montagnes ; ouvrage enrichi de planches et de cartes". Cette seconde édition a 2 cartes de moins que la première. **Un des plus beaux livres anciens sur les Pyrénées.**

Né à Oloron en 1745, PALASSOU fait ses premières études chez les jésuites de Pau puis comme élève en Philosophie à Bordeaux. Il se rend à Paris pour étudier les sciences et rencontre Lavoisier et Guettard. Le gouvernement le charge de recueillir les matériaux nécessaires à l'établissement de la carte minéralogique de France. Dès lors, il arpente le massif pyrénéen et regroupe les données de cet "Essai". Il a recours à l'auteur de la "Théorie de la Terre", l'ingénieur Flamichon, pour l'iconographie. Il sera par la suite nommé membre correspondant de l'Académie des sciences. (Labarère 1134.)

Ex-libris de la bibliothèque de M. Augustin Viault. Le nom de l'auteur "Par M. L'abbé Palasseau(sic)" a été ajouté à la main anciennement à l'encre au titre. Une mention manuscrite sur la page en regard (du XIXe s.) précise : "donné par l'auteur en 1787" et est suivie d'une liste d'un ouvrage à se procurer et de notes (mesures) diverses relatives à la chaîne des Pyrénées. Bel exemplaire.

600 / 800 €

766. Pyrénées - PERRET (Paul). *Les Pyrénées françaises . Illustrations de E. Sadoux. I. Lourdes, Argelès, Caunterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges. II. Le Pays Basque et la Basse-Navarre. III. L'Adour, la Garonne et le Pays de Foix.* Paris, Oudin, 1881-1882.

3 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, initiales H.D. en queue, couvertures illustrées conservées pour les 2 derniers vol. (reliure de l'époque pour le 1er vol. et les 2 derniers en format légt plus grand et en reliure à l'imitation du 1er vol.).

Nombreuses illustrations dans et hors texte. Rousseurs.

100 / 120 €

767. Pyrénées - PETIT (Victor). *Bagnères de Luchon et ses environs.* Bagnères-de-Luchon, Dulon, sd (c. 1845).

In-4 oblong (27 x 39 cm), cartonnage percaline chagrinée verte, titre doré dans un encadrement doré et à froid sur le plat (reliure de l'époque).

Page titre gravée et 25 planches gravées sur Chine appliqué (numérotées 1-29) et représentant des vues des stations et villes thermales des Pyrénées : 3 planches sur double page (5-6, 16[17] et 27-28), 1 planche dépl. sur triple page, et 20

planches simples, le tout monté sur onglets. Mouillures marginales, rousseurs.

On y joint : *France-Album. Les Pyrénées Lourdes - Argelès - Caunterets - Luz - Saint Sauveur - Barèges - Gavarnie.* 41 vues, notice et carte. In-8 oblong cartonnage rouge de l'éditeur.

80 / 100 €

768. Pyrénées - SOUTRAS (Frédéric). *Les Pyrénées illustrées.* Bagnères-de-Bigorre, Dossun, Tarbes, Dufour, sd. Grand in-4, demi-basane noire, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Frottés et qqs épidermures.

[2] ff.-IV (mal ch. VI)-400 pp., et 30 planches : un titre et 29 planches dessinées et lithographiées en 2 teintes par Maxime Lalanne et Émile de Malbos.

Piqûres sur les premiers ff. de texte, petites rousseurs éparses (plus prononcées sur 7 planches). Le nombre de gravures par exemplaire varie entre 30 et 33 planches.

300 / 400 €

769. REVEL (Charles). *L'usage des pays de Bresse, Bugey, Valmorey et Gez, leurs statuts, stil et édits.* Mascon, Simon Bonard, 1665.

2 partie en un volume in-4, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Deuxième édition, augmentée par rapport à celle de 1663. La seconde partie a un titre propre qui est daté de 1664. Bon exemplaire.

40 / 50 €

770. Savoie. Aix-les-Bains. Sl, [fin XIX° siècle].

In-12 oblong (9,8 x 14,8 cm), percaline rouge, dos lisse muet, titre en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Album composé de 12 photographies originales remontées sur carton légendé, illustrant la ville et ses environs : les bains, le casino, lac du Bourget, chemin de fer du mont Revard, le départ pour la douche...

Bon exemplaire. Taches sur le premier plat. **15 / 20 €**

771. Tarn - SOLANET (Abbé). *Les gorges du Tarn illustrées.* Paris, Imprimerie de l'Armorial Français, 1894.

In-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées (reliure postérieure).

Édition originale, illustrée de vues in-texte, d'une grande carte dépliant, et de 92 planches hors texte en Glyptographie.

Bon exemplaire. Coiffes frottées.

40 / 50 €

772. Toulouse. *Almanach historique de la ville de Toulouse.* Toulouse, Baour, 1783.

Petit in-12 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Frottés et épidermures, coupe inf. du second plat rongée.

40 / 60 €

773. Toulouse (impression de) - CHABANEL (Jean). *De l'Antiquité des églises paroissiales, Institution des Recteurs, & Vicaires perpétuels.* Toulouse, Veuve de Jacques Colomiez et Raymond Colomiez son neveu, 1608.

In-12 de 11-[1]-68-[4] ff.

Relié à la suite du même éditeur : *Le Prose de la Sainte Messe. Reduit à sa forme ancienne [...]* 1607. 49-[1] ff. Mouillures claires.

Basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre, double filet doré encadrant les plats, tr. rouges (rel.post.).

Petit trou de vers en queue.

50 / 60 €

774. Touraine - PALLU (Estienne). *Costumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy [...]* Tours, Estienne La Tour, 1661.

In-4de [28]-775-[1] pp., vélin rigide (rel. de l'époque). Exemplaire légt déboîté, plusieurs feuillets roussis et qqs mouillures marginales.

Première et unique édition d'un ouvrage qui connut un grand succès dès son apparition au point d'être rapidement épuisé.

Plusieurs mentions manuscrites dont un ex-libris du XVIIIe siècle à la première garde : "Mtre François Michel" et "Maistre Silvain Michel 1709", et un ex-dono du XIXe siècle au titre : "Donné par Mr Minier en décembre 1827. Renault", accompagné d'un cachet ex-libris "Renault-Minier. À Bourgueil".

350 / 400 €

775. Vendée - DERMONCOURT (général Paul-Ferdinand-Stanislas, baron). *La Vendée et Madame.* Paris, Adolphe Guyot, Urbain Canel, 1833.

In-8, demi-veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre noire, couvertures conservées (reliure du XX^e).

Édition originale, illustrée d'une planche gravée représentant le château de la Pénissière.

Bon exemplaire. Légères rousseurs, petites tâches sur la reliure.

30 / 40 €

776. Vendée - LEMARCHAND (Albert). *Album vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire.* Angers, Lainé frères, 1856.

2 volumes in-folio, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré sur les premiers plats, tête dorées (reliure de l'époque).

Édition originale, illustrée de 125 lithographies hors texte dont une en couleurs d'après les dessins de Drake. Chaque planche est accompagnée d'un texte descriptif sur les villes, châteaux, églises de la Vendée, mais aussi sur une partie de la Normandie, et de la Bretagne.

On trouve ainsi représenté les villes d'Avranches, Chalennes-sur-Loire, Fougères, Laval, Luçon, Mayenne, Mont Saint-Michel, Saumur, Vitré, Quimper, ou encore Grandville.

Bon exemplaire provenant des bibliothèques du marquis de Biencourt et de Léon Duchesne de La Sicotière, avec ex-libris. Quelques frottés aux reliures, quelques rousseurs.

400 / 500 €

VOYAGES

777. Aéronautique - BLÉRIOT. *L'Historique des merveilleux records du monde de Bossoutrot et Rossi.* Paris, Blériot, sd [c. 1932].

In-4 oblong broché, belle couverture illustrée Art Déco (qqs pliures).

Conception et dessins de Géo HAM.

60 / 80 €

778. Aéronautique - FARMAN. *Livre de bord.* Paris, Ars Éditions, sd [c. 1920].

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

Nombreuses reproductions photographiques avec ornements dorés. Plan dépliant de Paris et environs.

Les informations de la page titre ont été complétées à la main : Voyage du 16 mars 1921, Monsieur Pernel, Nom du pilote Pillon, Avion n°T46 80HP.

40 / 50 €

778 BIS. Aéronautique. *Circuit de l'Est du Matin. La première course d'aéroplanes du monde.* Le Matin, 1910.

In-8 oblong broché, couv. verte imprimée. Reproductions photographiques en noir.

Paris-Troyes-Nancy-Mézières-Charleville-Douai-Amiens-Paris. 7-17 Août 1910.

40 / 50 €

779. Afrique - BARTH (Henri). *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduction de l'allemand par Paul Ithier. Seule édition autorisée par l'auteur et l'éditeur allemands.* Paris, A. Bohné, Bruxelles, Fr. Van Meenen et Cie (puis A. Lacroix, Van Meenen et cie à partir du tome 2), 1860-1861.

4 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomain dorés (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française, illustrée de 4 lithographies en frontispice en couleurs, un portrait gravé hors texte, 92 figures gravées sur 53 planches hors texte et une grande carte dépliant.

Excellente relation des voyages que fit Barth de 1850 à 1854 sur la partie de l'Afrique centrale de Baghermi, à l'est, jusqu'à Tombouctou, à l'ouest. Une bonne partie de ses observations, assez exactes, sont consacrées à Tombouctou, sur les traces de René Caillié dont il confirma la présence 25 ans plus tôt. (Chadenat 1545.) Qqs lég. frottés, lég. rousseurs sur les frontispices et la carte dépliant. Bel exemplaire.

500 / 600 €

780. Afrique - BARTH (Henri). *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduit de l'allemand par Paul Ithier.* Paris, Bohné, Bruxelles, Lacroix, 1860-1861.

4 tomes en 2 vol. in-8, demi-basane blonde, dos à nerfs (rel. de l'époque). Travail de ver sur les nerfs et les plats.

Première édition française. Portrait, 4 frontispices couleurs, 92 fig. en 58 planches, carte dépl. en couleurs.

Excellente relation des voyages que fit Barth en Afrique de 1850 à 1854. Il rapporta des données exactes sur l'Afrique centrale. Une bonne partie de ses observations sont consacrées à Tombouctou, sur les traces de René Caillié dont il confirma la présence 25 ans plus tôt.

450 / 500 €

781. Afrique - BOSMAN (Guillaume). *Voyage de Guinée, contenant une description nouvelle et très exacte de cette côte où l'on*

trouve et où l'on trafique l'or, les dents d'éléphant et les esclaves. Utrecht, Antoine Schouten, 1705.

In-12, veau havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française. Elle est illustrée d'un portrait, d'un frontispice et de 19 planches gravées hors texte ornées de plusieurs figures (vues, histoire naturelle, scènes de chasse).

Relation la plus recherchée et la plus estimée sur la Guinée, fournissant de précieux renseignements sur des régions encore inconnues ou mal décrites, et sur le commerce des objets et matériaux précieux tels que l'or ou l'ivoire ou sur le commerce des esclaves.

Bon exemplaire. Petite mouillure claire marginale aux premiers feuillets, quelques rousseurs ou brunissures à certaines planches, coins usagés. **150 / 200 €**

782. Afrique - CHRISTIAN (Christian Pitois, dit P.).

L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. Paris, Barbier, sd.

In-4 demi-chagrin noir, dos à nerfs fileté or, titre doré.

Frontispice et 26 planches (sur 28) hors texte dont 11 coloriées de costumes. Une carte dépliant couleurs. Qqs rousseurs. (Vicaire, II, 397). **30 / 40 €**

783. Afrique - DELEGORGUE (Adulphe). *Voyage dans l'Afrique australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazonlous et Makatisses et jusqu'au Tropique du Capricorne, exécuté durant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 et 1844.* Paris, au dépôt de librairie, sd.

2 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice, 2 cartes dépliantes et 8 gravures hors texte.

Nombreux récits de chasse à l'éléphant, l'hippopotame, etc. Avec un vocabulaire de la langue Zoulouse. Dos insolés, nombreuses rousseurs éparses, large rousseurs sur la première carte dépliant. **80 / 100 €**

784. Afrique - DENNIÉE (Baron). *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.* Paris, Delaunay, 1830.

In-8, demi-basane noire, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

[2] ff., 219 pp., [2] ff., 6 grandes planches dépliantes.

Édition originale de ce précis historique publié juste après la conquête d'Alger et rapportant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830. Un des premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie, par le Baron Denniée intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 en raison de son état de santé. (Chadenat, 2856 ; Gay, 891 ; Taillart, 1862.) Rousseurs. Cachet ex-libris humide de la bibliothèque de La Roche Guyon (La Rochefoucauld). Ex-libris JM. **200 / 300 €**

785. Afrique - DU CHAILLU (Paul). *Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc.* Paris, Michel Lévy frères, 1863.

In-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

Première édition française, illustrée d'un frontispice, de quelques figures dans le texte, de 26 planches hors texte gravées sur bois, et d'une carte dépliant avec l'itinéraire de l'auteur.

Bon exemplaire. Cachet armorié à sec de la famille Journu sur le faux-titre (famille noble bordelaise). Piqûres, le papier des deux dernières planches roussi. **120 / 150 €**

786. Afrique - GORDON LAING (Alexander). *Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale, fait en 1822, traduit de l'anglais par MM. Eyriès et de Larenaudière (...); précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages de découvertes qui s'y rattachent, par M. de Larenaudière. Avec une carte et huit planches.* Paris, Delaforest, Arthus Bertrand, 1826.

In-8, lxx-432 pp., avec une carte dépliant et 8 planches lithographiées, broché sous couverture imprimée. Rousseurs.

Édition originale de la traduction française des *Travels through the Timanee (...) to the sources of the Roskelle and Niger*, parus à Londres en 1825.

C'est à partir des bases anglaises du Sierra Leone où Alexander Gordon Laing (1793-1826) était stationné avec son unité qu'il effectua ce voyage en pays mandingue, envoyé par le gouverneur Charles MacCarthy à la fois pour ouvrir des liens commerciaux et faciliter l'abolition de la traite, dont la Grande-Bretagne s'était constituée le champion depuis le Congrès de Vienne. Sa relation contient les premiers renseignements exacts sur les sources du Niger (qu'il ne réussit cependant pas à atteindre). Son expédition et sa mort à Tombouctou en 1826 sont une autre histoire ... (Gay 2845.) **450 / 500 €**

787. Afrique - Hélène de France, Duchesse d'Aoste.

Voyages en Afrique. Ouvrage illustré de 487 gravures, d'un portrait en héliogravure et d'une carte coloriée. Milan, Paris, Fratelli Treves, Librairie Nilsson, 1913.

In-4 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Rousseurs.

E.A.S. de l'autrice à William Eagle-Pott, explorateur et armateur anglais, et proche ami de la duchesse.

Avec deux photos et une lettre de quatre pages de la Duchesse, écrite à Aden, 29.12.1924. Dans la lettre la duchesse parle de leur amitié et d'un voyage futur en Afrique avec son fils. **200 / 300 €**

788. Afrique - IACOVLEFF (Alexandre). *Dessins et peintures d'Afrique exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre Afrique, deuxième mission Haardt Andonin-Dubreuil.* Paris, Lucien Vogel chez Jules Meynial, 1927.

In-folio de (15) ff. ; texte relié, reliure en soie noire, décor d'inspiration africaine peint en rouge et blanc sur le premier plat (qqs petites piqûres sur les premières gardes et les 2 premiers ff.), les 50 planches en feuilles, le tout sous un portefeuille à rabat de l'éditeur, en basane, lacets en cuir. Epidermure au dos, qqs petites taches sombres, et fines rayures sur les plats. Intérieur du portefeuille légt piqué.

Première édition, illustrée de nombreux croquis dans le texte et de 50 planches en couleurs. Exemplaire avec le texte sur papier Madagascar et les planches sur papier vélin pur chiffon. N°28 imprimé pour la marquise de Chasseloup-

Laubat. Petites piqûres à l'angle inférieur de la planche 1-2. Très petite déchirure marginale à la pl. 17.

Alexandre Iacovleff fut choisi comme peintre officiel de la Croisière noire, expédition mise sur pied par André Citroën et qui traversa le territoire africain de part en part avec des autochenilles d'octobre 1924 à juin 1925. Bon exemplaire. **2 000 / 2 500 €**

789. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.* Paris, Leroy, 1790.

2 vol. in-8 de XXIV-384 pp. ; [2]-399 (sur 403) pp. 12 planches hors-texte gravées en noir (complet de la planche de l'Hottentote). Il manque 4 dernières pages du tome II mais le texte est bien complet en soi (sans coupure). Basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert (reliure postérieure à l'imitation). Frottés et épidermures. Mouillures marginales jaune clair, rares rousseurs.

Première édition in-8° du premier voyage de François Le Vaillant. *Naturaliste et ornithologue de formation, François Le Vaillant (1753-1824) explora l'Afrique australe au cours de deux expéditions, dont les relations parurent à 6 ans d'intervalle. Il rapporta en France une très belle collection d'histoire naturelle, comportant de nombreux oiseaux ainsi qu'une girafe (dont il effectue la première description dans cet ouvrage, cf. pl. 7 et 8). Il entreprit dès 1789 de la vendre "pour une somme modique" à l'État français, mais les gouvernements révolutionnaires successifs ne donneront finalement pas suite, au grand dam de l'explorateur. Cette importante collection finira donc pas être dispersée et vendue à l'étranger (notamment à Temminck)...* **120 / 150 €**

790. Afrique - MORCELLI (Stefano Antonio). *Africa Christiana, in tres partes tributa.* Brescia, Bettoni, 1816-1817.

3 vol. in-4 de XIV-[2]-394, 376 et 431 pp., [2] ff., deux beaux portraits-frontispices gravés par Becconi (l'auteur ; le pape Pie VII), et 3 cartes à double page in fine. Demi-veau blond, dos lisses ornés de filets noirs et dorés, p. de titre et de toison brunes, tranches mouchetées (rel. du milieu du XIXe).

Cette luxueuse publication forme en fait non une reconstitution archéologique, mais une histoire de l'Afrique chrétienne des premiers siècles, racontée à partir des sources patristiques. (Backer & Sommervogel, V, 1297 (49).) Bel exemplaire.

700 / 800 €

791. Afrique - PARK (Mungo). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796 et 1797. Avec des éclaircissemens sur la géographie de l'Afrique par le Major RENNEL. Traduit de l'anglais sur la seconde édition par J. CASTERA.* Paris, Dentu, Carteret, Tavernier, An VIII [1799].

2 vol. in-8 de xii-411 pp., [2] ff.-376 pp. Veau raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge et vert, guirlande dorée en encadrement des plats (reliure de l'époque). Très lég. frottés aux coiffes, coins et mors.

Première édition de la traduction française, illustrée d'un portrait, de 3 cartes dont 2 grandes (une aux contours rehaussés), et de 5 gravures hors texte.

Très bel exemplaire de ce voyage mythique. "Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares" Brunet (IV, 376).

250 / 300 €

792. [Afrique - RAFFENEL (Anne-Jean-Baptiste)]. *Voyage dans l'Afrique Occidentale. ATLAS.* [Paris], [Arthus Bertrand], [1846].

Ensemble de 10 planches lithographiées et finement coloriées de costumes, extraites de l'atlas de la première édition du premier voyage en Afrique de l'auteur (manque les 2 cartes et la planche 11) + titre et table des planches. Lég. rousseurs, plus prononcées sur les 2 ff. de texte.

80 / 100 €

793. Afrique - Sénégal. Lot de 71 cartes postales anciennes. Sl, [c. 1910].

9 x 14 cm. Bon état.

On trouve ainsi représenté des vues de Saint-Louis et de Dakar, des types (jeune fille, jeunes mariés, Maures, une nourrice, jeunes filles Ouolofs, Laobé, femme Bambara, tirailleurs sénégalais), des scènes (marché aux poissons, retour du marché, grande place du marché Saint-Louis, magasin de nouveautés, campement de chameaux, préparation du couscous), ou encore des métiers (musiciens, piroguiers, bijoutiers, tailleur, cordonnier, sculpteurs).

60 / 80 €

794. Afrique - SMITH (William). *Nouveau voyage de Guinée, contenant une description exacte des coutumes, des manières, du terrain, du climat, des habillemens, des bâtimens, de l'éducation, des arts manuels, de l'agriculture, du commerce, des emplois, des langages, des rangs de distinction, des habitations, des divertissemens, des mariages, &c. Traduit de l'Anglois.* Paris, Durand, Pissot, 1751.

2 parties en un vol. in-12, x-258-[2]-314 pp., 5 planches d'histoire naturelle hors-texte. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, armes en pied, armes au centre des plats (reliure de l'époque). Coiffes et mors restaurés.

Édition originale de la traduction française. *L'auteur fut envoyé en 1726 par la "Compagnie royale d'Afrique en Angleterre" pour lever les plans, dessins et vues de ses forts et de ses établissements sur la côte de Guinée. La relation de son voyage fut publiée pour la première fois en anglais en 1744 à Londres.* (Gay 2823. Sabin 84561.)

Aux armes de Gabriel-Jérôme de BULLION D'ESCLIMONT, répétées sur le dos. **550 / 600 €**

795. Afrique - SPEKE (John Hanning). *Les Sources du Nil.* Paris, L. Hachette et Cie, 1864.

In-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice, 3 cartes dont 2 sur double page, illustrations dans le texte dont 4 à pleine page.

Coins frottés, rares piqûres, petite mouillure en fin de volume. **10 / 15 €**

796. Afrique du Nord. *Ministère de la Guerre. Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie, en 1839.* Paris, Imprimerie Royale, Juin 1840.

In-4, [4]-365 pp. 3 cartes dépl., broché sous couv. imprimée de l'éditeur. Protégé sous un étui de réemploi en bois

recouvert de papier rouge à ornement doré. Rousseurs par endroits.

Seconde parution de cette publication officielle annuelle, parue sous ce titre de 1838 à 1866, puis devenue la Statistique générale de l'Algérie, offrant de précieux détails sur l'installation militaire et civile française. Cachet de la bibliothèque de la Roche-Guyon (La Rochefoucauld).

60 / 80 €

797. Afrique du Nord - [HUN (Félix)]. *Excursion dans la Haute-Kabylie, et ascension au Tamgoutt de Lella Kbedidja. Par un juge d'Alger en vacances.* Alger, Bastide, Paris, Challamel, 1859. In-8 de 280 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un coin abîmé, manque angulaire au dernier f., sinon bon exemplaire.

Voyage effectué en 1853 d'Alger à Dar-el-Mizan pour aller trouver Beuprêtre. Hun parcourt ensuite certaines parties de la haute montagne de la grande Kabylie, devenant le premier chrétien à avoir pénétré ostensiblement chez les Zouaoua. Signature autographe de Hun in fine. Le verso de la page de fin porte cette note autographe également signée "Notre présente publication est mise en vente au profit d'une œuvre de bienfaisance civilisatrice, pas les bayonnettes, en Kabylie, Kabylie du Djerdjera". (Playfair, 1725 et 2100.)

180 / 200 €

798. Afrique du Nord - [Manuscrit]. *Afrique. 1837, 38 & 39.* Sl, sd (1839).

In-4 oblong, titre calligraphié dans un encadrement de volutes orientalisant, 16 planches manuscrites (dont 13 aquarelles en couleurs), [5] ff. vierges, demi-chagrin rouge, dos lisse muet (reliure de l'époque). Coiffes, coupes et coins abîmés.

Emouvant carnet de croquis et de dessins d'un soldat engagé dans la conquête de l'Algérie sous la Monarchie de Juillet, et sur lequel on ne sait malheureusement rien. Les aquarelles forment un travail naïf où le pittoresque démonstratif l'emporte sur le documentaire, mais l'ensemble constitue sans doute une des premières iconographies privées de certains endroits de Kabylie. (détails sur demande.)

1 100 / 1 200 €

799. Afrique du Nord - [SCHIEBLE (Erhard)]. *Carte topographique des environs d'Alger [...]* Paris, 1856.

Grande carte dépliant de 67 x 102 cm, entoilée, sous double emboîtement de l'époque de papier vert marbré.

180 / 200 €

800. Afrique du Nord - EULOGE (René). *Cimes et hautes vallées du Grand Atlas. 200 héliogravures hors texte d'après les photographies de René Euloge.* Marrakech, Éditions de la Tighermt, 1949.

In-4, 56 pp. de texte et 208 planches en héliogravure hors texte, un f. de table, une carte dépliant. Broché, couv. imprimée rempliée. Dos abîmé.

Bel E.A.S. de l'auteur à Henri Vinay au faux-titre.

N°467 des 550 exemplaires sur vélin, numérotés à la presse. Unique édition de ce bel album. Instituteur à Demnat (Atlas méridional marocain), écrivain berbérophone, René Euloge passa les années 1919 à 1963 sur place et publia beaucoup.

(Perret, 1533. Seulement trois exemplaires au CCFr (BnF, Sainte-Geneviève et Lyon).)

150 / 200 €

801. Afrique du Nord - FRISON-ROCHE (Roger).

Garet El Djenoun. Alger, Société Shell, 1960.

Petit in-4, 51-[1] pp. en ff., couv. imprimée rempliée, sous étui de l'éditeur.

Dessins en noir in-texte et 3 lithos couleur à pleine page (dont 1 en double page) de Charles BROUTY, titre - lettrines et pagination en bleu.

Tirage à 1200 exemplaires ; n°22 des 75 de tête sur Vélin d'Arches. Infimes rousseurs sur la couverture et les gardes.

Très bel ouvrage sur le Garet el Djenoun, sommet granitique du Tefedest et du Hoggar, par cet amoureux du désert et de montagnes qu'était Roger Frison-Roche.

50 / 60 €

802. Afrique du Nord - GALIBERT (Léon). *L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Keder.* Paris, Furne et Cie, 1854.

In-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

36 planches hors-texte dont 12 en couleurs, d'une carte dépliant en couleurs ainsi que de nombreuses figures in-texte, le tout par Raffet et Rouargue frères.

Rousseurs, très prononcées par endroits. 30 / 40 €

803. Afrique du Nord - GUYON (Jean-Louis). *Voyage d'Alger aux Ziban, l'ancienne Zebe, en 1847.* Alger, Imprimerie du Gouvernement, 1850.

In-4 oblong, demi-veau vert à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Atlas seul composé d'un titre, d'une liste des planches, et de 35 planches lithographiées la plupart d'après les dessins d'Aristide Verdalle, chirurgien aide-major de l'armée d'Afrique (portrait du dernier bey de Constantine, vues des oasis des Ziban, monuments du Tell). Bel exemplaire.

400 / 500 €

804. Afrique du Nord - JUNGSMANN (R.). *Costumes, mœurs et usages des Algériens.* Strasbourg, Bernard, 1837.

In-4 oblong, cartonnage marbré de l'époque, pièce de titre eu plat.

Première édition illustrée d'une carte gravée dépliant et de 36 lithographies de Simon d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur. Fortes mouillures. 200 / 300 €

805. Afrique du Nord - LEVE (L.-S.). *Julia, ou Les Colons parisiens en Algérie. [MANUSCRIT].* Sl, mai 1863.

In-8 de 211 pp., un f. n. ch. de table, d'une écriture fine, calligraphiée et très lisible (environ 20 lignes par page), demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Curieux roman, apparemment jamais publié, qui forme un récit d'histoire familiale se déroulant à cheval entre l'Algérie et la métropole (Drôme, Provence, spécialement Flassans dans le Var). L'héroïne, Julia, fille d'ouvriers parisiens, se retrouve avec sa famille en Algérie, devient orpheline, etc.

On n'a pu retrouver de traces de l'auteur. Il ne semble pas qu'il ait publié d'autres ouvrages.

Ex-libris de Pierre Libaude.

280 / 300 €

806. Afrique du Nord - MAUROY (Prosper). *Du commerce des peuples de l'Afrique septentrionale dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes, comparé au commerce des Arabes de nos jours.* Paris, au comptoir des imprimeurs-unis, 1845.

In-8, demi-maroquin long grain vert, dos lisse orné en long, couvertures conservées, non rogné (reliure de la seconde moitié du XX^e de Devauchelle).

Première édition. Bel exemplaire. Cachet d'une congrégation religieuse sur le faux titre et le titre.

180 / 200 €

807. Afrique du Nord - NODIER (Charles). *Journal de l'Expédition des Portes de Fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-4 de [2] ff, XVI-329 pp., cartonnage bradel papier crème, pièce de titre en mar. brun au dos (reliure de l'éditeur).

L'illustration se compose de 40 gravures sur bois tirées sur chine et de nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Raffet, Dauzats et Decamps, ainsi que d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.

Édition originale de l'un des plus beaux livres du XIX^e siècle consacrés à la conquête de l'Algérie. Imprimé aux frais du Roi et non mis dans le commerce, l'ouvrage fut tiré à petit nombre après le décès du duc d'Orléans pour être offert en souvenir aux membres de la famille royale, aux dignitaires de la Cour, aux personnages de l'État et aux compagnons d'armes du prince, membres de l'expédition.

Ce récit de la campagne dirigée par Ferdinand duc d'Orléans (1810-1842) et le maréchal Valée en 1839 fut rédigé par Charles Nodier à la demande et sur les notes du fils aîné de Louis-Philippe. Charles Nodier y donne une des plus intéressantes descriptions illustrées de l'Algérie à l'époque de la deuxième phase de la conquête.

Le Journal de l'expédition des Portes de Fer réunit trois qualités rares : c'est à la fois un grand texte littéraire, une relation de voyage et un témoignage historique. "C'est en réalité, la narration du voyage en Algérie du duc d'Orléans, du 19 septembre 1839 au 2 novembre : le duc visita Oran, Alger et les environs, Bougie, Philippeville, Constantine, les ruines de Djemila. C'est pour le retour à Alger qu'il fut décidé qu'il passerait par les Portes de Fer, c'est-à-dire par la voie de terre. Le passage des fameuses Portes n'occupe dans le récit que quatre pages ; c'était une opération périlleuse où l'armée aurait pu être anéantie ; mais il n'y eut pas d'attaque. Le duc d'Orléans demanda à Nodier d'être l'historien de ce voyage ..." (Tailliant)

Dos foncé, coiffes légères appuyées. Très lég. rousseurs éparses. Très bon exemplaire bien conservé, tel que paru. Provenance du lieutenant-colonel comte DUMAS, aide de camp du Roi, avec mention manuscrite signée de ce dernier en garde : "J'ai reçu cet ouvrage le 26 décembre 1844 des mains de S.A.R. Madame la Duchesse d'Orléans, en souvenir du Prince son époux". (Tailliant, 1730. Playfair, 1064.)

150 / 200 €

808. Afrique du Nord - NODIER (Charles). *Journal de l'expédition des portes de fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-4, chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré et à froid d'encadrement des plats avec large plaque

centrale à décor rocaille, filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale et premier tirage de cet ouvrage rédigé par Charles Nodier d'après les notes du Duc d'Orléans. Elle est illustrée de 40 compositions hors-texte, d'une carte repliée et de nombreuses figures in-texte par Dauzats, Decamps et Raffet, gravées par Montigneul, Lavoignat, Hébert, Lavielle, Pisan, etc.

Exemplaire sur grand papier vélin nominatif pour le comte MOLITOR, maréchal de France (1770-1849) avec son étiquette collée au contreplat.

Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque, condition des plus rares. Quelques infimes rousseurs claires.

1 400 / 1 500 €

809. Afrique du Nord - PACHO (Jean-Raymond). *Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque, et les oasis d'Audjelab et de Maradèh.* Paris, Firmin Didot frères, 1829.

In-folio, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Atlas seul, complet des 100 planches lithographiées dont 5 en couleurs (vues, scènes, plans, botanique).

Pacho était, avec Cailliaud, un des rares explorateurs français du désert libyque dans la première moitié du XIX^e siècle.

Bon exemplaire. Qqs rousseurs, principalement dans les marges.

600 / 800 €

810. Afrique du Nord - PRÉAUX-LOCRÉ (Auguste-Jean-Maurice). *Réflexions sur la colonisation du territoire d'Alger.* Paris, J. Corréard jeune, 1832.

In-8, toile bordeaux, pièce de titre rouge (reliure moderne).

Ouvrage illustré de 3 portraits lithographiés, dont celui de Hussein pacha colorié, et d'une planche dépliant.

Bon exemplaire. Petite mouillure claire marginale en début de volume.

180 / 200 €

811. Afrique du Nord - VILLE (Ludovic). *Recherches sur les roches, les eaux et les gîtes minéraux des provinces d'Oran et d'Alger.* Paris, Imprimerie Nationale, 1852.

In-4, demi-percaline brune, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, couvertures imprimées conservées (reliure du XX^e siècle).

Première édition, illustrée de tableaux et de quelques figures dans le texte ; ainsi que de 4 planches gravées dont un plan avec les contours rehaussés. Bon exemplaire. Quelques piqûres.

120 / 150 €

812. Afrique du Sud - HUGOT. *Mission commerciale au Transvaal. Rapport présenté à la Chambre de commerce [de Paris].* Paris, Hôtel de la Chambre de Commerce, 1900.

In-8 bradel demi-toile rouge à coins, p. de titre en long au dos, couv. conservée (V. Champs). Découpe avec manque en haut du feuillet de dédicace sinon bon exemplaire.

30 / 40 €

813. Allemagne. *Der Rhein von Mainz bis Köln.* Mayence, Joseph Halenza, sd.

Grand panorama du Rhin gravé en hauteur (dim. 1910 x 254 mm) et replié dans son cartonnage noir d'éd. à titre doré,

avec un livret d'accompagnement broché de 16 pp.
60 / 80 €

814. Allemagne - DURAND (Hippolyte). *Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord.* Tours, Mame, 1865.

In-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs finement orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Nombreuses lithographies à pleine page par Karl Girardet (1813-1871). Bel exemplaire quasiment sans rousseurs (hormis les gardes et les tranches piquées).

On y joint du même auteur, même éditeur : *Le Danube allemand et l'Allemagne du Sud.* 1863. In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Nombreuses lithographies à pleine page par Karl Girardet. Qqs lég. rousseurs. 60 / 100 €

815. Allemagne - ENGELMANN (Dr C.). *Kreuznach, ses sources minérales et leur mode d'administration ; principalement à l'usage des personnes qui prennent les eaux.* Traduit du manuscrit allemand par Ferd. Nusbaum. Heidelberg, Jos. Engelmann, 1839.

In-8 veau blond, dos à nerfs, p. de titre en mar. vert, plats croisillonnés à froid et encadrés d'un filet doré (reliure de l'époque, dos et gardes entièrement refaits).

3 vues finement gravées sur acier hors texte et une carte dépliant in fine. Qqs lég. rousseurs. Bel exemplaire de ce rare ouvrage. 50 / 100 €

816. Alpes. Promenades d'un artiste. Tyrol - Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Jules Renouard, [c. 1860].

In-8, demi-basane violette, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 26 gravures hors texte d'après Stanfield et Turner. Rousseurs, coins usés. 20 / 30 €

817. Amérique - LANIER (M. L.). *L'Amérique. Choix de lectures de géographie.* Neuvième édition, revue et corrigée. Paris, Belin, 1896.

In-12 demi-veau brun foncé, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé, manque de papier déchiré en bas du plat. Mouillures claires. Nombreuses illustrations dans et hors texte dont cartes couleurs. 10 / 15 €

818. Amérique - LAS CASAS (Dom Barthélémy de). *La Découverte des Indes Occidentales par les Espagnols, écrite par dom Balthazar[sic] de Las Casas, Evêque de Chiapa. [trad. par l'abbé J.-B. Morvan de Bellegarde].* Paris, André Pralard, 1697.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné de jolis fers à l'oiseau, p. de titre en veau rouge (reliure de l'époque). Coiffe de tête manquante.

Édition originale de la traduction française par l'abbé Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde (1648-1734) de la relation du dominicain espagnol Bartolomé de las Casas (1484-1566), célèbre pour sa défense des Indiens lors de la controverse de Valladolid suite à l'intervention violente des conquistadors en Amérique ; le traducteur en a "adouci en quelques endroits des choses qui paraissoient trop cruelles" (avertissement).

L'illustration se compose d'un titre-frontispice représentant Hernán Cortés et Montezuma et d'une vignette aux armes

du comte de Toulouse, dédicataire de l'ouvrage, tous deux gravés par Pierre Giffart fils. Qqs petites rousseurs.

Ex-libris manuscrit moderne à l'encre bleue au titre.

150 / 200 €

819. [Amérique - PAULMIER DE COURTONNE (Jean)]. *Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrétienne dans le troisième monde, autrement appelé, La Terre Australe, Meridionale, Antartique, & Inconnue. Dedię à Nostre S. Père le Pape Alexandre VII. Par un Ecclésiastique Originaire de cette mesme Terre.* Paris, Claude Cramoisy, 1663.

In-8 de [18] ff., 215-[1] pp. Vélin moucheté post. Rousseurs.

Très rare édition originale (et unique) de cet important ouvrage de la relation du voyage de Binot Paulmier, sieur du Bucquet, dit le capitaine de Gonneville, navigateur normand qui aurait été le premier français à arriver au Brésil, en 1504. Il quitta Honfleur le 24 juin 1503 à bord du navire l'Espoir, avec 60 membres d'équipage, pour les Indes Orientales mais, peut-être après avoir doublé le cap de Bonne-Espérance, et après avoir manqué la « boucle », il aurait été poussé vers une terre inconnue et se serait retrouvé le 6 janvier 1504 en Terres Australes (renommées Brésil), où il passa six mois en radoub. Le 3 juillet, il repartit pour la France avec Essomericq, le fils du chef de la tribu autochtone. Après une odyssée cauchemardesque, le 7 mai 1505, son bateau s'échoue à Guernesey où il est pillé. Arrivé à pied à Honfleur le 20 mai, il n'y aurait eu alors que vingt-sept survivants, dont l'Indien Essomericq, baptisé pendant la traversée et adopté par Gonneville ; il le maria à une de ses parentes, Marie Moulin, qui lui donnera quatorze enfants. Après la mort de sa femme, Essomericq se remaria avec une autre jeune fille de Honfleur, qui lui donnera sept filles.

Le récit n'apparaît qu'en 1663, époque où Jean Paulmier de Courtonne, apparenté à Binot, chanoine de la cathédrale Saint-Pierre de Lisieux, publie cet ouvrage dans lequel il se déclare être l'arrière-petit-fils d'un indien ramené en France par Binot Paulmier en 1505. Jean Paulmier de Courtonne affirme que le patriotisme français avait alors été touché par les découvertes hollandaises et anglaises dans le Pacifique sud, et utilise le récit du voyage pour justifier l'installation des Français, et en revendiquer l'antériorité. Ce grief prit de l'ampleur au XVIII^e siècle et justifia les expéditions françaises de Bougainville et de Bouvet. (source Wikipédia.)

L'authenticité du récit est depuis longtemps sujette à controverse (et ce jusqu'à il y a peu d'après des recherches récentes encore contradictoires) sans qu'une preuve ait pu être définitivement adoptée en faveur ou non.

Ex-libris manuscrit au titre Anquetil-Perron (qui précise "Le Journal des SS. de mars 1739 dit que ce livre est rare."). Ex-libris JM. (Leclerc 1628 ; Brunet III 1595 "Ajoutons à ces détails que l'édition ayant été imprimée et mise en vente à l'insu de l'auteur, celui-ci n'en eut connaissance que six semaines après qu'elle fut publique, et qu'alors, ne pouvant obtenir la saisie de l'édition, à cause du privilège dont elle est revêtue, il consentit à ce qu'elle circulât, après toutefois qu'on y eut joint un avertissement où ses griefs sont exposés. Cet avertissement, qui occupe neuf pages et est suivi d'un f. d'errata, ne se trouve donc pas dans les exemplaires vendus les premiers", il est bien présent.) 1 200 / 1 500 €

820. Amérique - PENA Y MONTENEGRO (Alonso de la). *Itinerario para parrocos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares tocantes a ellos para su buena*

administracion (...). Nueva edicion, purgada de muchisimos hierros. Madrid, Pedro Marin, 1771.

Fort vol. in-folio, [16] ff. n. ch. (titre, exhortation, table des chapitres, mandements des papes et des Rois catholiques), 612 pp., texte sur deux colonnes, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Plats très frottés, un coin manquant, traces d'humidité en fin de volume.

La première édition de ce manuel d'apostolat très complet, spécifique aux populations amérindiennes était parue en 1668. Celle-ci est la septième et dernière. C'est le fruit de l'expérience pastorale d'Alonso de La Pena Rivas y Montenegro (1596-1687), né en Galice, mais évêque de Quito de 1653 à sa mort. L'ouvrage fut rédigé à la demande expresse des cabildos de Quito, Popayan et Guayaquil.

(Palau, 217 534-III. Sabin 59 624. Leclerc, 1145. Au CCF, un seul exemplaire de cette édition (Quai Branly).)
700 / 800 €

821. Amérique - ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique.* Paris, Panckoucke, 1778.

2 volume in-4 veau écaille, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison maroquin bronze, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française au format in-quarto.

Traduction par Suard et Morellet de l'histoire de l'Amérique de Robertson. Elle est illustrée de 4 cartes dépliantes (Golfé du Mexique, Amérique méridionale, Mexique, Amérique du Sud) et d'une planche d'antiquités mexicaines, gravées par Bénard.

Divisés en huit livres, les deux volumes contiennent l'histoire de la découverte du Nouveau Monde et de la conquête du Mexique et du Pérou. Parmi les documents reproduits, on trouve un extrait succinct de la rare lettre de Cortès à Charles Quint datée de 1519 (t. 2, pp. 524-525) et un catalogue des livres et manuscrits espagnols que l'auteur cite et sur lesquels il s'est appuyé pour rédiger son ouvrage (t. 2, pp. 526-538). (Sabin 71991 ; Quérard VIII, 77.)

Ex-libris armorié du marquis de Saporta (1823-1895), naturaliste français. Très petits rongés aux coiffes de queue. Superbe exemplaire.
500 / 700 €

822. Amérique - ROBERTSON (William). *L'Histoire de l'Amérique.* Paris, Panckoucke, 1778.

2 vol. in-4 de [2] ff. xx-540 pp., 5 planches dépl. dont 4 cartes & [2] ff., 553-[2] pp. Veau raciné, dos lisse orné de fers au navire dorés et décors dorés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et noir, double filet et guirlande florale dorés encadrant les plats, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française par Suard et Jansen de l'ouvrage de Robertson (1721-1793), principal de l'Université d'Edimbourg et historiographe de sa Majesté Britannique pour l'Ecosse, qui fut publiée à Paris, à peine deux ans après la déclaration d'indépendance États-Unis d'Amérique. L'édition anglaise était parue un an plus tôt. Cet ouvrage a souvent été salué par son travail rigoureux à partir de sources bibliographiques. Le tome 2 contient un intéressant catalogue des livres et manuscrits espagnols que

M. Robertson cite dans cette histoire. Bel exemplaire.

300 / 400 €

823. Amérique - TOURON (Antoine). *Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte; qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale & civile des contrées de cette grande partie du monde.* Paris, Hérissant, 1768-1770.

14 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Édition originale divisée en 6 parties qui concernent Saint-Domingue, le Mexique, la Nouvelle-Espagne, l'Empire du Pérou, une étude générale sur la chrétienté au sein des peuples de l'Amérique, l'histoire du Pérou et le nouveau royaume de Grenade. Bel exemplaire.
700 / 800 €

824. Amérique - ULLOA (Antonio de). *Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages, leur connexion avec les nouveaux habitants, leur religion ancienne & moderne, les produits des trois règnes de la nature, & en particulier les mines, leur exploitation, leur immense produit ignoré jusqu'ici.* Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-8, veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin citron, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition française. Bel exemplaire. Infimes rousseurs.

400 / 500 €

825. Amérique centrale - BIART (Lucien). *La Terre chaude. Scènes de mœurs mexicaines.* Paris, Hetzel, sd.

In-12 bradel demi-percaline brune, dos orné, p. de titre en mar. vert. Petites rousseurs éparées.

On y joint, du même auteur, même éditeur : *La Terre tempérée. Scènes de la vie mexicaine.* 1866. In-12 demi-veau bleu, dos lisse orné, titre doré. Dos passé. Rousseurs. Cachets du Cercle de l'Industrie, Commentry.
30 / 40 €

826. Amérique centrale - BULLOCK (William). *Atlas historique pour servir au Mexique en 1823. Avec l'explication des planches.* Paris, Alexis Eymery, 1824.

In-4 oblong, cartonnage de l'époque, titre imprimé sur le premier plat.

Atlas seul comprenant le portrait de l'auteur, 2 plans dépliantes de la ville de Mexico, 6 planches de costumes, et 12 planches de vues dont un panorama de la ville de Mexico. Bon exemplaire. Cartonnage usagé.
80 / 100 €

827. Amérique centrale - FOSSEY (Mathieu de). *Le Mexique.* Paris, Henri Plon, 1857.

In-8, demi-basane violette, dos orné (reliure de l'époque).

Édition originale, contenant d'intéressants renseignements historiques et anthropologiques sur le Mexique.

Bon exemplaire. Mouillure angulaire aux derniers feuillets.

60 / 70 €

828. Amérique centrale - LAS CASAS (Dom Barthélémy de). *Œuvres de Don Barthélémy de Las Casas, évêque de Chiapa, Défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique; précédées de sa vie [...] par J.-A. LLORENTE.* Paris, Eymery, Bruxelles, De Mat, 1822.

2 vol. in-8 demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre et de tomailson en mar. rouge (reliure de l'époque). Portrait en frontispice. Rousseurs éparses. Édition dédiée au comte de Las Cases. **120 / 150 €**

829. Amérique centrale - SAUSSURE (Henri de). *Antiquités mexicaines. Le manuscrit du cacique.* Genève, Aubert-Schuchardt, 1891.

In-4 oblong de 8 pp. ; broché, couverture imprimée et illustrée.

Édition originale, illustrée d'un titre et de 17 planches en couleurs.

Cet ouvrage est la copie d'un manuscrit précolombien découvert par Henri de Saussure au cours de son voyage au Mexique et concernant un rituel du culte solaire. Malgré la mention de "1er fascicule" ce fut le seul publié.

Henri Louis Frédéric de Saussure était un entomologiste et un minéralogiste suisse. En 1854, il entreprit avec un ami, Henri Peyrot, un voyage d'exploration au Mexique et aux Antilles, qui dura jusqu'en 1856.

Bel exemplaire de cette brochure peu commune. Quelques rousseurs sur la couverture, présence de morceaux d'adhésifs sur le dos.

Manque aux bibliographies usuelles. **400 / 500 €**

830. Amérique du Nord. *Voyages en Virginie et en Floride.* Paris, Duchartre et van Buggenhoudt, 1927.

In-4, broché, couv. illustrée impr. rempliée.

De la Collection illustrée des Grands Voyages en Amérique au XVIe siècle.

- Description merveilleuse et cependant véritable des mœurs et coutumes des sauvages de la Virginie (en 1585), écrite d'abord en anglais par Thomas HARIOT. Illustrations en taille-douce par Théodore de BRY, d'après les images prises sur le vif par John WITH (...). Reproduction de l'ouvrage de Th. De Bry, notamment des 23 planches de John With, en noir et blanc, texte en français.

- De trois voyages en Floride. L'un sous Jean RIBAUT, en 1562 ; le second sous René de LAUDONNIERE, en 1564 ; le troisième sous Dominique de GOURGUES, en 1567. Illustrations en taille-douce par Théodore de BRY, d'après les dessins de Jacques le MOYNE, qui a tout vu par lui-même. Reproduction de l'ouvrage de Th. De Bry, notamment des 42 planches de Le Moyne à pleine page, en noir et blanc, avec le texte en français en regard.

Bon exemplaire, n°72 des 100 sur Hollande van Gelder.

40 / 50 €

831. Amérique du Nord - ROUQUETTE (Louis-Frédéric). *L'Épopée blanche. Ouvrage orné de 150 croquis originaux et de six planches en couleurs par Paul COZE.* Paris, Ferenczi et fils, 1930.

In-4 broché, couv. imprimée, illustrée, rempliée. Complet des planches couleurs hors texte.

Tirage à 1530 exemplaires ; n°447 des 1500 sur papier satiné Navarre enrichi d'un DESSIN ORIGINAL signé de Paul Croze, avec envoi, à la mine de plomb (portrait de chef indien).

80 / 100 €

832. Amérique du Nord - BARTRAM (William). *Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale, savoir : les Carolines septentrionale et méridionale, la Georgie, les Florides orientale et occidentale, le pays des Cherokees, le vaste territoire des Muscogulges ou de la confédération Creek, et le pays des Chactaws ; contenant des détails sur le sol et les productions naturelles de ces contrées, et des observations sur les mœurs des Sauvages qui les habitent.* Imprimé à Philadelphie, en 1791, et à Londres, en 1792, et traduit de l'anglais par P.-V. Benoist. Paris, Carteret et Brosson, Dugour et Durand, An VII [1799].

2 vol. in-8, veau marbré, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomailson rouges (reliure de l'époque). Frottés et rayures.

Première traduction française des Travels through North and South Carolina, Georgia, East and West Florida, the Cherokee Country, etc., parue d'abord en 1791 à l'adresse de Philadelphie, comme indiqué d'ailleurs au titre. 5 planches hors texte (dont un portrait-frontispice, 3 planches de botanique et une grande carte dépliant). Tous les exemplaires décrits par Chadenat ne comportent que 5 planches, et il est probable que la mention de 6 planches donnée par Sabin soit une erreur de ce dernier bibliographe. *Ce voyage très recherché se déroula de 1773 à 1776 et il porte principalement sur l'histoire naturelle des régions visitées, ainsi que sur les mœurs des nations indiennes. Il est, aux États-Unis, fondateur d'un certain regard sur l'"ingeniousness" américaine, en ce qui concerne les paysages et les premiers occupants du continent.* (Sabin 3871 (signale 6 planches). Chadenat, 507 & 5315.)

Qqs petites rousseurs. La planche 3 du tome 2 est incomplète de sa partie inférieure (qui doit être rabattue). Bon exemplaire. **500 / 600 €**

833. Amérique du Nord - BIRKBECK (Morris). *Lettres sur les nouveaux établissements qui se forment dans les parties occidentales des États-Unis d'Amérique.* Paris, L'Huillier, Delaunay, 1819.

In-8, cartonnage fauve, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (reliure moderne).

Rare première édition française de l'ouvrage *Letters from Illinois*, publiées à Philadelphie en 1818, et illustrée d'une carte gravée dépliant.

Issu d'une famille de quakers, l'auteur émigra aux états-Unis en 1817, avec sa famille, et fonda une colonie agricole dans l'état de l'Illinois. Ce recueil de lettres comprend sa correspondance durant sa première année avec des amis ou des futurs colons. Il y donne de très nombreux renseignements pratiques sur sa vie et les conditions de son installation.

Bon exemplaire. Quelques piqûres en début de volume.

180 / 200 €

834. Amérique du Nord - BURNABY (Andrew). *Voyages dans les colonies du milieu de l'Amérique septentrionale, faits en 1759 et 1760. Avec des observations sur l'état des colonies.* Lausanne, La Société Typographique, 1778.

Petit in-8, basane fauve, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition française.

La relation de ce voyage contient de nombreuses descriptions sur la Virginie, le Maryland, la Pennsylvanie, le New Jersey, New York,

Rhode Island et le Massachusetts. Il décrit également la discorde entre les États, et les tensions entre les colons et les tribus indiennes.

Bon exemplaire. Avec un feuillet d'errata et d'additions relié entre la fin de la préface et le début du texte. Petite tache brune marginale en fin de volume. **400 / 500 €**

835. Amérique du Nord - CHANNING (William Ellery). *De l'esclavage.* Paris, Charpentier, 1866.

In-18, toile marron, dos lisse, pièce de titre noire, couvertures conservées (reliure moderne).

Première édition française. Elle est précédée d'une préface et d'une étude sur l'esclavage aux États-Unis par Édouard Laboulaye, et est suivi de Remarques sur la question de l'esclavage, et de Lettres à M. Clay sur l'annexion du Texas aux États-Unis.

Bon exemplaire. Rousseurs. **250 / 300 €**

836. Amérique du Nord - CREVECOEUR (Michel Guillaume Jean de, dit J. Hector St John). *Lettres d'un cultivateur américain adressées à Wm. S... on Esq.r. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786.* Paris, Cuchet, 1787.

3 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque).

Rare édition, la plus complète, dont le 3e volume est presque entièrement en édition originale. Elle est illustrée de 3 vignettes de titre, 4 planches hors texte et 5 grandes cartes dépliantes. Epidermures sinon bel exemplaire.

*D'origine normande, Saint-John de Crèvecoeur (1735-1813) embarque à l'âge de 20 ans pour la Nouvelle-France où il sert, au cours de la Guerre de Sept Ans, comme cartographe dans l'armée de Montcalm. Il voyage beaucoup en prenant des notes et en travaillant comme arpenteur avant de devenir fermier, d'abord dans le comté d'Ulster puis dans le comté d'Orange à New York où il prend la nationalité et adopte le nom de « J. Hector St John ». Menant une vie prospère dans sa ferme, il commence à écrire à partir de 1770 sur la vie dans les colonies américaines et l'apparition d'une société américaine. La révolution l'oblige à quitter le pays en 1780 et après un périlleux périple de 2 ans (durant lesquels il publiera *Letters from an American Farmer* à Londres), il parvient à revenir en France pour une courte durée puisqu'il retourne en Amérique en novembre 1783 comme consul de France. En 1784, il publie cette édition en français très augmentée et plus littéraire de ses *Letters from an American Farmer*.*

300 / 400 €

837. Amérique du Nord - DE TOURS (Constant). *Vingt jours dans le Nouveau Monde.* Paris, May & Motteroz, [c. 1895].

In-8, oblong, percaline rouge, plat supérieur illustré et argenté (reliure de l'époque).

Ouvrage issu de la collection Guide-Album du touriste, illustré de 175 figures gravées (vues, cartes, scènes de genre). Le texte est l'œuvre d'Octave Uzanne qui fit le tour du monde en 1893, et notamment aux États-Unis. Il y décrit les villes où il séjourna telles que New York, Philadelphie, Baltimore, Washington, Chicago, Niagara, Toronto, Montréal, Québec et Boston.

Très bel exemplaire dans une reliure originale représentant le drapeau américain. **180 / 200 €**

838. [Amérique du Nord - Etats-Unis]. *Bird's-eye view of the great suspension bridge, connecting the cities of New York and*

Brooklyn, from New York looking south-east. New York, Franklin Square Lithographic Co, 1883.

Chromolithographie remontée sur un carton (50,5 x 86 cm). Jolie représentation du pont de Brooklyn. Cette planche est peu commune, mais, malheureusement, les parties droite, gauche et basse ont été coupées avec pertes d'image et de texte. Déchirure marginale sans manque. **120 / 150 €**

839. Amérique du Nord - GRAVIER (Gabriel).

Découvertes et établissements de CAVELIER DE LA SALLE de Rouen dans l'Amérique du Nord (Lacs Ontario, Erié, Huron, Michigan, Vallées de l'Ohio et du Mississipi et Texas). Rouen, Léon Deshays, 1870.

Fort in-8 broché, couv. imprimée. Brochure abîmée, dos manquant, premier plat détaché.

Rare édition illustrée d'une planche héliogravée aux armes de Cavalier de La Salle en frontispice et d'une carte dépliant in fine.

Ex-libris JM.

80 / 100 €

840. Amérique du Nord - GUIZOT (François).

Washington - Fondation de la République des États-Unis d'Amérique. Paris, Didier, 1851.

2 vol in-8 demi-maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons à encadrement de triple filet doré, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, tr. peigne (C. Hardy).

2 portraits en frontispice (George et Martha Washington), une planche hors texte et une grande carte dépliant in fine. Rousseurs prononcées par endroits sinon très bel exemplaire. Ex-libris gravé (nom gratté). **60 / 80 €**

841. Amérique du Nord - MACKENZIE (Alexander).

Voyages d'Alex.dre Mackenzie, dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, faits en 1789, 1792 et 1793. Paris, Dentu, An X - 1802.

3 vol. in-8 de I. Frontispice, [2]-xx-409 pp., 1 carte dépl. ; II. [2]-420 pp. ; III. [2] ff., 388 pp., 1 carte dépl. et 1 tableau dépl. Cartonnage bradel bleu foncé, dos filetés, titre et tomaison dorés. Qqs petites piqûres au dernier volume.

Première édition française, due à J. Castéra, illustrée de 2 (sur 3) grandes cartes dépliantes à la fin de chaque volume : "la route d'Alex.dre Mackenzie, du Fort Chipiouyan à la Mer Glaciale, en 1789 " et "la route d'Alexandre Mackenzie, depuis Montréal au Fort Chipiouyan et à la Mer Glaciale en 1789, et du Fort Chipiouyan au Grand Océan Boréal en 1798". Sans la carte du tome II : "la route d'Alex.dre Mackenzie du fort Chipiouyan jusqu'au bords de l'Océan Pacifique, en 1793".

Le premier volume renferme un vocabulaire de la langue Algonquine et de celle des Knisteneaux, indiens de la même famille ainsi qu'un vocabulaire Chippeway.

"The translator has added many notes which greatly enhances the value of the work" (Sabin, XI, 62). (Chadenat, 1165. Sabin, 43416.) **400 / 500 €**

842. Amérique du Nord - PICHON (Thomas). *Lettres et mémoires pour servir à l'histoire naturelle, civile et politique du Cap Breton, depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette isle par les Anglais en 1758.* La Haye, Pierre Gosse, et se trouve à

Londres, chez Jean Nourse, 1760.

In-12, veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition.

Ouvrage écrit sous forme de lettres dans lequel on trouve une description de l'île Royale et de l'île Saint-Jean (ou du Prince Edouard) en Acadie, des détails sur les mœurs des Indiens Micmacs, sur la rivalité entre les Français et les Anglais, et sur la prise de Louisbourg par ces derniers. Bel exemplaire. Ex-bris gravé aux armes de Louis-François de Monteynard (1713-1791), secrétaire d'État à la guerre de 1771 à 1774, ainsi que la cote manuscrite de sa bibliothèque au château de Tencin. Coiffé de tête restaurée.

400 / 500 €

843. Amérique du Sud. *El general San Martin.* Buenos Aires, Imp. del Comercio del Plata, 1863.

In-4, demi-marouquin vert, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XIXe siècle).

Première édition, illustrée d'une photographie originale représentant la statue du général, et une planche en couleurs (étandard royal tenu par Francisco Pizarro lors de la conquête du Pérou), et enrichi d'un portrait gravé à la manière noire par Edmond Castan, réalisé d'après l'unique photographie du général.

Ouvrage consacré au général José de San Martin (1778-1850), héros des indépendances sud-américaines, publié à l'occasion de l'inauguration de sa statue équestre, réalisée par le sculpteur Louis-Joseph Daumas.

Bel exemplaire à grandes marges.

250 / 300 €

844. Amérique du Sud - [PIERRE (François)]. *Voyage d'exploration d'un missionnaire dominicain chez les Tribus sauvages de l'Equateur. Avec une préface du T. R. P. Magalli [...]* Paris, Bureaux de l'Année dominicaine, 1889.

In-8 broché, couv. imprimée. Couv. défraîchie avec manques de papier au dos.

Illustrations hors texte et une carte dépliant in fine. Avec un tableau comparé des langues Inca et Jivaro.

Ex-libris Bibliothèque du couvent des Capucins de Saint-Étienne. Rousseurs.

50 / 60 €

845. Amérique du Sud - HALL (Basil). *Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique, pendant les années 1820, 1821 et 1822.* Paris, Arthus Bertrand, 1825.

2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque par E. Gaudard). Qqs frottés aux dos.

Carte dépliant en frontispice. Petites rousseurs éparses.

100 / 120 €

846. Amérique du Sud - KELLER (Franz). *The Amazon and Madeira Rivers. Sketches and descriptions from the note-book of an explorer.* London, Chapman and Hall, 1874.

In-folio cartonnage toile verte de l'éditeur, titre doré au dos, encadrement à froid et grand décor doré sur le plat. Cartonnage défraîchi, dos usé et restauré.

68 figures gravées sur bois dans le texte et hors texte. Une planche en partie détachée, deux planches restaurées sinon bon état intérieur. (Chadenat 2658.)

80 / 100 €

847. Amérique du Sud - LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Voyage de la rivière des Amazones. Lu à l'assemblée publique de l'Académie des Sciences, le 28 avril 1745. [Suivi de:] Nouveau projet d'une mesure invariable, propre à devenir universelle. Lu à l'assemblée publique de l'Académie des Sciences, le 24 avril 1748.* [Paris], [Imprimerie Royale], 1749.

In-4, veau havane marbré, dos à nerf orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets dorés encadrant les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

Rare tiré à part, illustré de 2 cartes gravées dépliantes : Carte du cours du Maragnon ou la grande rivière des Amazones, et Carte du détroit appelé Pongo de Manseriche dans le Maragnon.

Chargé par l'Académie des Sciences de conduire une expédition au Pérou pour y mesurer la longueur d'un arc de méridien près de l'équateur, La Condamine resta 10 ans en Amérique. Pour son voyage de retour, il descendit le cours de l'Amazone du Pérou jusqu'à Belém au Brésil.

Bon exemplaire. Habiles restaurations. 700 / 800 €

848. Amérique du Sud - OBANDO (José Maria). *El Jeneral Obando a la Historia critica del asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho, publicada por el S. Antonio José Irisarri.* Lima, J. M. Monterola, 1847.

In-8, de [4]-229 pp., [2] ff., demi-chevrette violette, dos lisse orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Édition originale de cette très rare justification qui jette une lumière crue sur les affrontements entre militaires dans le long processus des indépendances sud-américaines.

Le général José Maria Obando (1795-1861), rebelle depuis 1828 contre le gouvernement de Bolívar, fut ensuite de 1831 à 1832 le premier Président de la République de Nouvelle-Grenade, issue du démembrement de la Grande Colombie (1830), et qui s'étendait alors sur la Colombie actuelle, le Panama et une partie du Nicaragua. Il se défend ici de toute implication dans l'assassinat d'Antonio José de Sucre (1795-1830), lieutenant du libertador Bolívar et élu président à vie de la Bolivie, venu combattre la rébellion anti-bolivarienne. (Palau 197 663.)

350 / 400 €

849. Amérique du Sud - PAZ SOLDAN (Mariano Felipe). *Atlas geografico del Peru, publicado a expensas del gobierno peruano. Siendo Presidente el Libertador Gran Mariscal Ramon Castilla.* Paris, Libreria de Augusto Durand, 1865.

In-folio de (1) f., 81 pp. ; demi-reliure de l'époque, dos à nu. Édition originale du premier atlas sur le Pérou.

L'illustration se compose de 73 planches lithographiées et numérotées (certaines à plusieurs sujets), représentant des cartes géographiques dont certaines coloriées (carte générale du Pérou, carte minéralogique, cartes des départements et des provinces), des plans de villes et mouillages de ports (Lima, Trujillo, Cuzco, Arequipa, Callao), des vues (Lima, grand panorama dépliant d'Arequipa), des costumes péruviens et des planches de géologie. Plusieurs planches ont été lithographiées d'après des photographies prises par Garreaud et Helsby.

Bon exemplaire. Reliure très usagée, petite mouillure en marge des premiers feuillets de texte. 1 800 / 2 000 €

850. Amérique du Sud - PRESCOTT (William H.). *Histoire de la conquête du Pérou, précédé d'un Tableau de la Civilisation des Incas. Traduit de l'anglais par H. Poret.* Paris, Firmin Didot frères, Bruxelles, Lacroix, Van Meenen et Cie, 1861.

3 vol. in-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliures très usagées, frottées, coiffes arrachées avec importants manques de cuir, mors fendu, un plat détaché. Un cahier détaché. Ex-libris Pierre Berton.
20 / 30 €

851. ANSON (George). *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV, dans la mer du sud. Tiré des journaux & autres papiers & publié par Richard Walter [...] Traduit de l'anglais [par Élie de Joncourt].* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1749.

In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Epidermures anciennes, coins usés.

Première édition française, illustrée de 34 planches gravées hors texte représentant des cartes ou des vues, dont une carte de l'Amérique méridionale, un plan de la baie de Manille et une carte des îles Philippines.

Ce voyage autour du monde eut un très grand retentissement et le récit fut publié en 1748 par le chapelain Richard Walter, d'après les journaux de plusieurs officiers du Centurion.

Mouillures claires, papier légt gondolé. **600 / 800 €**

852. Antilles - GRANIER de CASSAGNAC (Adolphe). *Voyage aux Antilles françaises, anglaises, danoises, espagnoles, à Saint-Domingue et aux Etats-Unis.* Paris, au comptoir des imprimeurs-unis, 1843-1844.

2 vol. in-8, cartonnage de papier chagriné vert, pièces de titre rouge, tranches mouchetées (reliure moderne).

Récit d'un voyage de neuf mois aux Antilles, entre 1840 et 1841. Bon exemplaire. Quelques piqûres. **300 / 400 €**

853. ARAGO (François). *Œuvres, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. BARRAL. Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les voyages scientifiques.* Paris, Gide, Leipzig, Weigel, 1857.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, fer de prix (Sainte Barbe) au premier plat. Mouillures claires en marge intérieure des premiers ff. et dans l'angle inf. des derniers feuillets. Très bon exemplaire. **40 / 50 €**

854. ARAGO (Jacques). *Deux océans.* Paris, à la Librairie théâtrale, 1854.

2 vol. in-12 demi-basane verte, dos lisse fileté or et à froid, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Frottés, rousseurs. **40 / 50 €**

855. ARAGO (Jacques). *Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde. [suivi de:] Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde. Chasses-Drames.* Paris, Hortet et Ozanne, H.-L. Delloye, 1839-1840.

5 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés de Jacques Arago et de son frère Dominique François, et de 60

planches lithographiées d'après les croquis de l'auteur ; scènes de genre, types, portraits, vues. Le volume de supplément concernant les chasses est illustré de 15 planches lithographiées par Victor Adam.

Embarqué en qualité de dessinateur, Arago fit partie, en 1817, de l'expédition du vaisseau l'Uranie, qui exécutait un voyage de circumnavigation sous les ordres du capitaine Freycinet. Revenu en France, il publia, en les accompagnant de dessins et de planches lithographiées, deux ouvrages intitulés "Promenade autour du monde" et "Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde".

Ce dernier est consacré en grande partie à l'Océanie et contient de nombreuses observations sur les mœurs des insulaires de la mer du Sud. Le troisième volume est consacré à Hawaï et le quatrième contient des détails sur l'Australie et ses habitants, ainsi que plusieurs vocabulaires des peuples rencontrés

Bel exemplaire en reliure romantique. Quelques piqûres.
900 / 1 000 €

856. ARAGO (Jacques). *Voyage autour du monde. (Souvenirs d'un aveugle.) Ouvrage enrichi de soixante dessins et de notes scientifiques.* Paris, Hortet et Ozanne, 1839.

4 vol. grand in-8 de I. (2) ff., 400-[1] pp., portrait, 15 planches. - II. (2) ff., 423 pp., [2] ff., 15 planches. - III. (2) ff., 399 pp., portrait, 15 pl. - IV. (2) ff., 451 pp., 15 pl. Demi-marroquin aubergine, dos lisse finement ornés de fers rocaille dorés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Un dos insolé, déchirure avec manque de papier à un plat.

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés de l'auteur et de son frère Dominique-François, et de 60 planches lithographiées d'après les croquis très vivants de l'auteur. Nombreuses rousseurs et piqûres.

Jacques ARAGO (1790-1855) est le troisième frère du célèbre astronome François Arago (1786-1853). Voyageur invétéré, en 1817, il obtint du Gouvernement la permission de s'embarquer sur l'Uranie (Capitaine Freycinet) en qualité de dessinateur. Il fit ainsi le tour du monde sur la célèbre frégate qui embarquait aussi (fait exceptionnel) Mme Rose de Freycinet. La frégate échoua sur les îles Malouines et Arago ne rentra qu'en 1821. Il devint aveugle en 1837.

250 / 300 €

857. ARAGO (Jacques). *Voyage autour du monde. (Souvenirs d'un aveugle.) Ouvrage enrichi de soixante dessins et de notes scientifiques.* Paris, Hortet et Ozanne, 1839.

4 vol. grand in-8 de I. (2) ff., 400-[1] pp., portrait, 15 planches. - II. (2) ff., 423 pp., [2] ff., 15 planches. - III. (2) ff., 399 pp., portrait, 15 pl. - IV. (2) ff., 451 pp., 15 pl. Demi-veau vert, dos lisse fileté or et à froid, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés passés au havane avec frottés, accroc et epidermures.

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés de l'auteur et de son frère Dominique-François, et de 60 planches lithographiées d'après les croquis très vivants de l'auteur. Rousseurs.

Jacques ARAGO (1790-1855) est le troisième frère du célèbre astronome François Arago (1786-1853). Voyageur invétéré, en 1817, il obtint du Gouvernement la permission de s'embarquer sur l'Uranie (Capitaine Freycinet) en qualité de dessinateur. Il fit ainsi le tour du monde sur la célèbre frégate qui embarquait aussi (fait exceptionnel) Mme Rose de Freycinet. La frégate échoua sur les îles

Malouines et Arago ne rentra qu'en 1821. Il devint aveugle en 1837.

150 / 200 €

858. Asie. *Manuscrit en langue Lolo de la province du Sichuan en Chine (près de Mapien).*

[2] ff. vierges, [10] ff. manuscrits à l'encre noire, [14] ff. vierges, sur papier fin, [1] f. de couverture de papier noir, le tout enroulé et placé dans un étui tube avec un petit croissant de soie brochée avec rubans vert et rose. Dim. des feuillets déroulés : 50 x 22,5 cm.

Les Yi sont un groupe ethnique de Chine. Leur ancien nom, Lolo ou Luólúō (傣傣, luólúō, « dénudé »), est maintenant considéré comme péjoratif en Chine, mais est toujours utilisé de façon officielle au Viêt Nam (Lô Lô) et en Thaïlande (Lolo, ໂລ-ໂລ), où il ne revêt pas cette signification dans la langue locale.

On dénombrait 7,8 millions d'individus en 20002, qui représentent le sixième plus grand groupe ethnique des 56 officiellement identifiés par la république populaire de Chine. Ils vivent principalement dans des secteurs ruraux du Sichuan, du Yunnan (notamment Xian autonome yi d'Esban), du Guizhou et du Guangxi, habituellement dans des régions montagneuses. Les Yi parlent une langue tibéto-birmane, le yi, dont il existe de nombreuses variétés et qu'ils écrivent avec le syllabaire yi.

Les noms Lolo, Lolopu, etc. sont reliés à la vénération des tigres parmi les Yi ; dans leurs dialectes, le mot « lo » signifie « tigre ». « Lo » est aussi la base du nom chinois pour le groupe, Luólúō (傣傣, 傣傣, ou 罗罗).

Les Yi sont des descendants du peuple antique des Qiang de l'ouest de la Chine, peuple que l'on pense être l'ancêtre des peuples tibétain, naxi et qiang actuels. Ils ont émigré du sud-est du Tibet au Sichuan et dans la province de Yunnan, où la majorité de leur population réside maintenant.

Au Xve siècle, une petite partie de l'ethnie Lolo s'est installée dans la région du Tonkin (actuel Vietnam). On compte aujourd'hui deux sous-groupes au Vietnam : les Lolos Fleuris vivant dans les districts de Méo Vac et Dong Van (Province de Ha Giang) et les Lolos Noirs vivant dans le district de Bao Lac (Province de Cao Bang).

En 1726, sous la dynastie Qing, l'officier mandchou, Ortai tente d'abolir le système des tusi dans sa politique de réforme de gouvernance. En 1730, lors d'un de ses rapports à l'empereur Yongzheng, il lui fait remarquer que les populations sont fidèles aux officiers natifs, mais pas à l'autorité chinoise. Plus de 30 000 Yi ont ainsi été abattus dans la petite ville de Mitie. À Wumeng, Dongchuan, Zhenxiong, les peuples des minorités ethniques et les migrants chinois ont été tués par 20 000 militaires conduits par Ortai. Un grand nombre de Yi se sont alors échappés dans les monts Liangshan au Sichuan. (source Wikipédia.)

150 / 200 €

859. Asie. *Quinze ans de séjour à JAVA et dans les principales îles de l'archipel de la Sonde et des possessions néerlandaises des Indes orientales. Souvenirs d'un ancien officier de la garde royale. Recueillis et publiés par J.-J. E. ROY. Tours, Mame et Cie, 1861.*

In-8 demi-chagrin bleu foncé, dos lisse richement orné, titre doré, tr. dorées.

4 figures gravées hors texte. Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

30 / 50 €

860. Asie. *Souvenir de ma croisière en Extrême-Orient. Album de photographies.* [Shanghai, Hong Kong, Haiphong, baie d'Along, Saïgon, etc.], [1936-1939].

In-4 oblong (26,3 x 36 cm), soie noire recouverte sur le plat supérieur d'un grand motif brodé représentant deux dragons (reliure de l'époque).

Recueil de 408 photographies prises lors de la campagne du Dumont d'Urville en Extrême-Orient entre 1936 et 1939.

Les photographies, de dimensions variables, sont montées au recto et au verso de chaque feuillet. Elles ne sont pas signées ; certaines comportent une légende dans la partie inférieure du cliché, ou sont accompagnées d'une légende manuscrite sur les pages de l'album.

Elles représentent principalement des villes chinoises et indochinoises, des ports, des rades, des navires de guerre (parmi lesquels le Dumont d'Urville), des scènes de bombardement à Shanghai, des immeubles, des maisons d'habitation, des rues, des temples, des monuments, des habitants en costumes, des scènes de groupe, des petites embarcations, des sites pittoresques, etc. Parmi les photographies représentant les bombardements, certaines ont été tirées sur fond rouge, afin de souligner le caractère dramatique des événements. Quelques photographies se rapportent au Japon, à l'Inde, aux Philippines, à l'Australie et aux Nouvelles-Hébrides.

La Chine est représentée par 196 photographies (dont le conflit sino-japonais), l'Indochine par 114 photographies, et d'autres pays divers par 98 photographies (Japon, Singapour, Inde, Philippines, Indonésie, Australie ou encore Nouvelles-Hébrides).

Très bon état de conservation des photographies. Coins usés, dos en partie détaché.

800 / 1 000 €

861. Asie. *Voyage : Inde du Sud Ceylan. 27 février - 22 mars 1980.*

Album de voyage de [232] pp. soigneusement manuscrit et illustré de nombreuses photos et illustrations. Format in-4. Cartonnage toile noire.

30 / 40 €

862. Asie - [GERVAISE (Nicolas)]. *Description historique du royaume de Macassar, divisée en trois livres.* Paris, Hilaire Foucault, 1688.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, coupes ornées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition de ce voyage dans le royaume de Macassar, située sur l'île des Célèbes (Sulawesi en indonésien).

Bon exemplaire aux armes de Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue, placées postérieurement. Habiles restaurations à la reliure.

700 / 800 €

863. [Asie - BOLTS (William)]. *État civil, politique et commerçant du Bengale ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Anglaise dans ce Pays.* Maestricht, Dufour, 1775.

2 tomes en un vol. in-8 de xxxii, 166 pp. ; (2) ff., 170 pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos craquelé, frottés.

Second tirage de la première traduction française (de l'anglais par Demeunier), de cet ouvrage dans lequel l'auteur, voyageur et commerçant hollandais, relate l'histoire des

comptoirs qu'il a créés au Bengale pour le compte de l'Angleterre. Il sert de suite à "l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes" de Raynal. Il est illustré de 2 frontispices par Eisen et d'une grande carte dépliant de Bengale. Nombreuses mouillures anciennes.

80 / 120 €

864. Asie - CABEZA PEREIRO (Anacleto). *La Isla de Ponape. Geografía, etnografía, historia.* Manila, Chofré y comp., 1896.

In-8, percaline bordeaux, pièce de titre de veau vert (reliure du XX^e siècle).

Deuxième édition, illustrée du portrait de l'auteur, de 13 planches (une grande carte de la Micronésie espagnole, plans et cartes), de 2 tableaux dépliantes, et de 19 illustrations dans le texte.

L'île de Ponape, aujourd'hui Pohnpei, dans l'archipel des Carolines, à l'est des Philippines, fait actuellement partie des États fédérés de Micronésie. À partir de 1886, l'Espagne, qui possédait les Philippines, en commença la colonisation.

Bon exemplaire. Quelques feuillets se détachent.

80 / 100 €

865. Asie - Chine. *État-Major de la Marine. Service Hydrographique. N°4. Instructions nautiques. Chine. Haut Yang Tse Kiang et principaux affluents. Tome premier.* sl, sd [c. 1925].

In-folio de X-212-[5] ff. tapuscrits. Basane brun foncé, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

L'ouvrage est ainsi constitué : Avis et avertissements (f. I à IV), liste des ouvrages consultés (f. V), Traduction de quelques termes chinois employés dans le corps de l'ouvrage et Abréviations (ff. VI), Table des matières (f. VII), 1^e partie Notions sur le Haut Yang Tse Kiang et sa navigation (ff. 1-42), 2^e partie Haut Yang Tse Kiang d'Itchang à Tchongking (ff. 43-182), Caractéristiques des navires mentionnés dans cet ouvrage (f. 183-185), Index alphabétique des noms de lieux en français et en chinois (f. 186-211), Vente et délivrance des documents nautiques (f. 212), Autres mouillages et amarrages sur espars (entre Itchang et Tchongking) (5 ff. finaux). Il est illustré de 73 figures (petits plans) hors texte et d'un grand schéma de la région du Haut Yang Tsé (f. 24 bis).

"Le présent ouvrage annule l'ouvrage n°951. Il a été rédigé par le Lieutenant de Vaisseau ROBBE au cours d'un séjour de cinq années dans la région du Haut Yang Tsé, notamment pendant trois années de mission, comme Inspecteur de la Navigation, aux Douanes Maritimes Chinoises." "Les instructions nautiques ont spécialement pour but de fournir aux navigateurs les renseignements que ne peuvent leur donner les cartes. [...]" (Avertissements).

Exemplaire personnel du commandant Robbe. Ex-libris JM.

400 / 500 €

866. Asie - Chine. *Histoire de la fin de la dynastie des tang et des cinq petites dynasties qui lui ont succédé*

In-8 de [45] ff. dont 10 pp. illustrées estampées à pleine page. Chagrin havane, dos lisse orné muet, beau décor compartimenté de filets dorés sur les plats (Niédrée).

Par Siou Siang-Tsien, t'ang ou t'ang L'sieouen Ichouen d'après une note manuscrite. Ex-libris JM. 150 / 200 €

867. Asie - Chine. *三民主義 [Les trois principes du peuple.]* Chine, Minzhi, 1925.

In-12 broché, couv. imprimée. Portrait de Sun-Ya-Tsen (12 novembre 1866 - 12 mars 1925, l'un des fondateurs du Kuomintang, premier président de la république de Chine en 1912) et 162-[3] pp.

E.A.S. du Comité du Kuomintang en Europe, signé par Wong Tsanping, le 17 mars 1929 au Manoir de Mordal, adressé au Commandant Robbe avec cachet bleu en chinois au nom de Robbe (qui a effectué plusieurs missions en Asie).

Conservé dans une petite boîte à cigares en bois.

150 / 200 €

868. Asie - Chine. Lot de 87 cartes postales anciennes. Sl, [c. 1930].

9 x 14 cm. Bon état.

Elles représentent des habitants, des scènes et des vues de Peking, Shanghai, ou encore Tiensin (Exécution d'un pirate, enterrement chinois, pousse-pousse, restaurateur ambulancier, soldats à l'exercice, cortège de mariage, chinoise aux petits pieds, trône de l'Empereur, vue générale de la pagode de Longfa à Shanghai, portiques du palais d'été de Pékin, Pékin à vol d'oiseau, etc).

250 / 300 €

869. Asie - DEULEFILS (P.). *L'Indo-Chine pittoresque et monumentale. Ruines d'Angkor Cambodge. Préface par M. Étienne AYMONIER. Textes par Louis FINOT.* Hanoï, Pierre Dieulefils, sd (c.1909).

Album grand in-4 oblong, demi-veau ivoire à coins, dos lisse, papier façon serpent sur les plats, titre doré au premier plat (reliure de l'éditeur). Cuir rongé avec manques.

Textes en français, anglais et allemand.

[1] f. dédicace, [1] f. titre, [6] pp. préface, [2] pp. table, 1 frontispice chromolithographié avec serpente légendée, 68 planches num. 1-67 (dont le titre et la planche 29 bis), montées sur onglets, avec serpentes légendées.

Très beau témoignage sur l'Indochine et en particulier Angkor au début du 20^e siècle par l'un des plus célèbres photographes de l'Indochine, Pierre Dieulefils (qui avait ouvert un studio photographique à Hanoï dès 1889). On lui doit également plus de 5000 cartes postales, très recherchées des collectionneurs. Il poursuivit son activité de photographe jusque dans les années 1920.

300 / 400 €

870. Asie - FAMIN (Pierre). *Au Tonkin et sur la frontière du Kwang-Si. Ouvrage orné de 17 cartes et de 42 gravures hors texte.* Paris, Challamel, 1895.

Grand in-8 demi-chagrin rouge, dos lisse finement orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, qqs frottés, petits manques de cuir. Cartes et illustrations hors texte.

80 / 100 €

871. Asie - GARNIER (Francis) & DOUDART DE LAGRÉE. *ATLAS du Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française présidée par M. le capitaine de frégate Doudart de Lagrée et*

publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis Garnier. Première partie ; CARTES et PLANS dressées par MM. Doudart de Lagrée, Francis Garnier et M. le lieutenant de vaisseau Delaporte. Deuxième partie : ALBUM PITTORESQUE exécuté d'après les dessins de M. le lieutenant de vaisseau Delaporte. Paris, Hachette et Cie, 1873.

2 parties en un volume in-folio (sans les 2 volumes de texte) ; demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Nombreuses épidermures.

Édition originale.

Première partie (cartes et plans) : [3] ff. (faux-titre, titre, table) et 22 planches dont 4 sur double page.

Seconde partie (album pittoresque) : XII pp. (faux-titre, titre, introduction et explication des planches) : 37 (sur 48) lithographies d'après Janet-Lange, Clerget, Laurens, Gilbert, Ciceri... dont 8 (sur 14) en couleurs, les autres en noir sur fond teinté, certaines sur double page. Il manque les planches 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 32, 35, 38, 43. Les planches 11-12, 13-14, 21, 24 et 25 sont détachées, légt brunies (avec traces de punaises aux angles pour certaines). Mouillure circulaire ancienne et très légères salissures marginales pour le reste des planches et cartes. Hormis ces défauts, bon état général.

Marie Joseph François Garnier dit Francis Garnier (1839-1873) est un officier de marine et explorateur français. Il devint célèbre pour avoir passé l'essentiel de sa vie à explorer le Mékong. Sa carrière d'officier et sa fin héroïque en ont fait une des figures de premier plan de l'histoire de la Marine française. Cette expédition, sous le commandement de Doudart de Lagrée partit de Saïgon en juin 1866, sous le haut patronage du vice-amiral de La Grandière, et entreprit de remonter le Mékong. Commandant en second, Garnier fut chargé notamment des travaux d'hydrographie, de météorologie ainsi que du tracé de la carte du voyage. À la mort de Doudart de Lagrée, dans le Yunnan, il prit la direction de la mission, gagna la vallée du Yang Tsé Kiang qu'il descendit jusqu'à Shangaï. Il rallia Saïgon deux années après en être parti, en juin 1868. Il rejoignit aussitôt la France où il fut affecté au Dépôt des cartes et plans de la Marine, et acheva la rédaction de son rapport de mission. Très lég. frottés aux bords des plats et sur les coupes. Très bel exemplaire, à l'intérieur extrêmement bien conservé sans rousseurs et aux coloris très frais. Rare édition originale tirée à 800 exemplaires. (Cordier Sinica, 329 ; Indonisia, 1012-13 ; Howgego II, 340-343 ; Numa Broc Asie, 206 ; Chadenat 54.) **1 800 / 2 000 €**

872. Asie - HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). Expédition Citroën Centre-Asie. LA CROISIÈRE JAUNE. Troisième mission Georges-Marie Haardt Louis Audouin-Dubreuil, par Georges LE FÈVRE. Paris, Plon, 1933.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise (sans l'étui). [8]-XLI-335-[10] pp.

Édition originale illustrée de 6 cartes, dont 1 dépliant en fine, et de 123 photographies dont des reproductions d'œuvres de IACOVLEFF. Un des 2000 exemplaires sur alpha. Bon ex. **250 / 300 €**

873. Asie - HELMAN (Isidore Stanislas). Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises. Paris, l'auteur, sd [1788].

In-4, demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré (rel. XIXe s.) Frottés. Ex-libris Ch. Schefer.

Ouvrage entièrement gravé : il se compose d'un titre dans un encadrement de quadruple filet, et de 24 estampes hors-texte gravées en taille-douce ET SQUARELLÉES représentant divers épisodes de l'histoire chinoise avec leur feuillet explicatif au regard.

Ces planches ont été reprises par Helman d'une rare suite d'estampes in-folio réservée à la Chine sur ordre de son Empereur qui avait été gravée sous la direction de Cochin d'après les dessins du père jésuite Attiret. Sans le feuillet de dédicace orné d'une belle vignette par Monet gravée par Helman.

Le titre d'un autre tirage des Faits mémorables des empereurs de la Chine donne d'intéressantes précisions sur les différents tirages de cette même édition. Il est indiqué entre autres que les livraisons pour les exemplaires tirés sur "papier d'Hollande peint à l'aquarel" se vendaient 48 livres soit beaucoup plus cher que celles en papier ordinaire (12 livres) ou bien encore que celles en grand papier (18 livres). (Cohen 479 ; Brunet III, 90.)

Taches brunes sur le titre. Très rare exemplaire en premier tirage sur Hollande (à l'exception des planches 3 et 23 sur vélin) avec les gravures rehaussées à l'époque.

3 000 / 3 500 €

874. Asie - HERZOG (Maurice). Annapurna premier 8.000. Paris, Grenoble, Arthaud, 1951.

In-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Claude Arthaud. Frontispice en couleurs. Préface de Lucien Devies. 32 photographies en noir, tirées en héliogravure. Croquis et cartes in et hors texte. Carte-esquisse, dépliant, réalisée par Marcel Ichac en fin d'ouvrage. Très petites usures en coiffe de tête.

Très bon exemplaire de la rare et véritable édition originale en cartonnage éditeur, imprimée en novembre 1951, enrichi ici de la signature de l'auteur au faux-titre. **40 / 60 €**

875. Asie - KRICK (abbé Nicolas). Relation d'un voyage au Thibet en 1852 et d'un voyage chez les Abors en 1853. Paris, Auguste Vaton, 1854.

In-12, percaline noire, dos lisse (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée d'un frontispice lithographié dépliant.

Prêtre des missions étrangères de Paris, le père Nicolas Krick, fut nommé missionnaire au Tibet en 1849. Après plusieurs mois de tentatives infructueuses, il fut le premier Européen à accéder au Tibet depuis le nord de l'Inde, mais ne put y résider que peu de temps.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. Cachet de la bibliothèque du château de Sancerre. Quelques rousseurs.

400 / 500 €

876. Asie - LE COMTE (Louis). Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. Quatrième [- troisième] édition. Paris, Anisson, 1701.

2 vol. in-12 de [16] ff., 410 pp. ; [2] ff., 435 pp., [9] pp., avec un portrait-frontispice par F. Ertinger (l'Empereur Kangxi), et 21 planches hors texte, dont un tableau dépliant. Veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Coiffes usées, début de

fente aux mors supérieurs, infime trou de ver en marge de la moitié du tome 1. Sinon bon exemplaire.

La première édition est de 1696, également chez Jean Anisson. L'ouvrage s'inscrit dans le contexte de l'interminable Querelle des rites, dont il constitue une pièce maîtresse (et à ce titre, sera condamné par la Sorbonne). Les intéressantes planches représentent les machines astronomiques de l'observatoire de Pékin installées par le père Ferdinand Verbiest et des types (écolier, soldat, colonel, mandarin, dame en déshabillé), ainsi qu'une intéressante vue d'un artisan actionnant une "machine pour couper l'aimant".

Le missionnaire jésuite Louis-Daniel Le Comte (1655-1728) fut l'un des six mathématiciens envoyés par Louis XIV en mission religieuse et scientifique en Chine, en 1685. Après deux années passées au royaume de Siam, il arriva le 8 février 1687 à Pékin, où on lui assigna la mission du Chen-si, l'une des plus pénibles de l'empire par son étendue, son climat et la distance entre les différentes églises. Durant cinq ans, il sillonna une grande partie du territoire chinois, ce qui lui permit de recueillir de nombreuses et précieuses observations. (Backer & Sommervogel II, 1356. Cordier, Sinica, 39.)

Ex-libris manuscrit De Moré Chappelain, daté de 1706.

550 / 600 €

877. Asie - LE GOBIEN (Charles). *Histoire des Isles Marianes, nouvellement converties à la Religion Chrestienne ; & de la mort glorieuse des premiers missionnaires qui y ont prêché la Foy.* Paris, Nicolas Pépie, 1700.

In-12 de [12] ff., 433 pp., [13] pp., 2 cartes dépliantes hors texte (détachées). Veau fauve, dos à nerfs orné, fers à la fleur de lys et au dauphin en queue du dos, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos frotté, épidermures.

Édition originale. *Le Malouin Charles Le Gobien (1653-1708) fut procureur des missions de la Chine ; il faut souligner qu'il n'est jamais allé lui-même sur place, et les diverses relations qu'il a composées ont été faites d'après les pièces et témoignages de ses confrères. Les Iles Mariannes, connues depuis Magellan, et appelées d'abord Islas de las Velas, entrèrent dans les domaines de la Couronne espagnole comme une dépendance des Philippines. Leur évangélisation fut cependant très tardive : des prédicateurs ne furent envoyés sur place qu'à l'initiative de la reine Marie-Anne de Habsbourg (1635-1696), seconde femme de Philippe IV, ce qui valut à l'archipel son nom actuel.* (Backer & Sommervogel, III, 1513 (3). Chadenat, 5567.) Ex-libris manuscrits Delercy et Naudet (curé d'Ossey).

280 / 300 €

878. Asie - MACARTNEY (Georges). *Voyage dans l'intérieur de la Chine et Tartarie fait dans les années 1792, 1793 et 1794.* Paris, F. Buisson, An XII (1804).

In-4, broché, couverture marbrée.

Atlas seul composé de 41 planches gravées (portraits, cartes, vues, costumes, scènes de genre). Reliure usagée.

80 / 100 €

879. Asie - PICARD (Victor-Léopold). *Corps expéditionnaire du Tonkin. Notes et souvenirs de l'expédition, Infanterie de marine et Tirailleurs tonkinois. Résumé des opérations.* [MANUSCRIT]. Sl, septembre-octobre 1886.

In-8 de 228-[4] pp. d'une écriture fine et très lisible (environ 20 lignes par page), avec une abondante iconographie comprise dans la pagination, demi-toile modeste à coins, dos

lisse (reliure de l'époque). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire.

Très intéressant manuscrit d'amateur réalisé sur place par le sergent-major (plus tard sous-lieutenant) Victor-Léopold Picard (né le 2 février 1861), membre du Corps expéditionnaire du Tonkin. Il s'agit évidemment de la seconde Campagne, celle qui vaudra son ministère à Jules Ferry en mars 1885, et qui aboutit à l'occupation de la totalité de la province, et au démembrement de l'Empire d'Annam. Le texte est essentiellement une reproduction de pièces officielles (ordres du jour, proclamations, articles, etc.) liées entre elles par un récit des opérations engagées depuis la prise de la citadelle d'Hanoi le 2 avril 1882 jusqu'à la fin de mars 1885.

Le manuscrit est agrémenté d'une intéressante iconographie d'amateur, très soignée et rassemblée à partir soit d'éléments déjà imprimés, soit de croquis et dessins réalisés par des membres du Corps expéditionnaire. (détails sur demande.)

1 400 / 1 500 €

880. Asie - SAKURAI (Tadeyoshi). *Niku-Dan mitraille humaine. Récit du siège de Port-Arthur.* Paris, Augustin Challamel, 1913.

In-12 carré, demi-basane rouge, dos lisse fileté or (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un portrait du Lieutenant Sakurai, de 2 cartes dépliantes et d'un croquis des fortifications de Port-Arthur.

Bon exemplaire. Quelques annotations manuscrites en japonais. Petit manque de papier sur un plat.

10 / 15 €

881. Asie - SEGALEN (Victor). *Stèles.* Pei-King [s. l.], Presses du Pei-Tang [Éditions Chatelain-Julien], 1914 [1994].

Grand in-8 étroit (28 x 14 cm) en accordéon (feuilletés pliés à la chinoise), couv. rempliée au dos imprimé (petites déchirures), sous ais de bois avec titre gravé en lettres vertes et rubans de soie jaune, sous portefeuille en toile bleue à rabats et fermoirs, étiquettes de titre.

Fac-similé de la deuxième édition en partie originale (comprenant 16 nouveaux poèmes) issue la Collection coréenne composée sous la direction de Victor Segalen à Pékin pour Georges Crès & Cie à Paris. 7 calligraphies chinoises reproduites à pleine page, idéogrammes chinois dans le texte, 3 sceaux chinois à l'encre rouge.

150 / 200 €

882. Asie - SINIBALDO de MAS (D.). *La Chine et les puissances chrétiennes.* Paris, L. Hachette et Cie, 1861.

2 volumes in-12, demi-basane verte à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'une grande planche dépliantes représentant une procession de mariage en Chine, d'un tableau synoptique, d'une carte indiquant les ports ouverts au commerce étranger dans la Chine et le Japon d'après les traités de 1858 et 1860, et d'un fac-similé en noir et rouge d'une enveloppe de dépêche. Bon exemplaire.

60 / 70 €

883. Asie - TRUONG VINH KY (Jean-Baptiste Petrus). *Abrégé de grammaire annamite.* Saïgon, Imprimerie Impériale, 1867.

In-8 de 131 pp.; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale, imprimée à Saïgon.

Professeur de langues orientales et éditeur du Giadinb, le premier journal vietnamien, Truong Vinh Ky est l'auteur de nombreuses traductions et de plusieurs ouvrages: Petit dictionnaire français-annamite (1884), Cours d'histoire annamite (1875-1877), Histoire de la Chine (1875) ou Grammaire de la langue annamite (1883).

Outre la grammaire technique et synthétique, on trouve dans cet ouvrage des renseignements sur l'ancienneté de la langue annamite, qui se parlait dans toute l'étendue de l'empire d'Annam, mais aussi dans le royaume de Siam, au Cambodge et au Laos.

Bel exemplaire enrichi d'une note manuscrite (signature non identifiée) "Ouvrage de mon ami Truon Vin-Ky un annamite des plus remarquables par sa connaissance en langues anciennes et modernes Saïgon 1870" et d'une petite notice biographique sur l'auteur photocopiée de l'ouvrage "En Indochine 1894-1895" du comte de Barthélémy. Ex-libris JM.

150 / 200 €

884. Asie - UJFALVY (Ch. E. de). *L'Art des cuivres anciens au Cachemire et au Petit-Thibet. Avec 67 dessins par B. Schmidt et une carte.* Paris, Ernest Leroux, 1883.

In-8 broché, couv. illustrée imprimée.

Édition originale de l'unique monographie de cette collection exceptionnelle d'objets en cuivre gravés, constituée en 5 mois de collecte, avec la localisation certaines des plus belles pièces. Rares rousseurs. Très bon exemplaire non coupé.

40 / 50 €

885. Australie. *Notices sur la colonie de Victoria.* Melbourne et Adelaide, 1865-1866.

5 pièces en un vol. in-8, demi-veau blond, dos lisse (reliure pastiche). Cachet (annulé). Bon exemplaire.

Intéressant recueil de pièces très peu communes, imprimées pour l'Exposition intercoloniale de 1866, la première de la série, qui se tint précisément dans la ville de Melbourne, ou pour l'Exposition internationale de 1867 (Paris). La colonie de Victoria, sous cette forme, ne datait que de 1851, époque à laquelle elle fut séparée de la Nouvelle-Galles du Sud.

I. *Statistical summary of the progress of the colony of Victoria to the year 1865 ; compiled from official records in the registrar-general's office, Melbourne, for the Dublin international exhibition of 1865.* Melbourne, John Ferres, 1865, 24 pp. Un seul exemplaire au CCF (Strasbourg). - II. SELWYN (Alfred Richard Cecil) ; ULRICH (George) : *Notes of the physical geography, geology, and mineralogy of Victoria.* Melbourne, Blundell & Ford, 1866, 92 pp., avec 5 planches hors texte, dont une grande carte dépliant. Seulement deux exemplaires au CCF (Muséum et Quai Branly). - III. ARCHER (William Henry) : *Progrès de Victoria, depuis 1835, jusqu'à 1866. Traduit de l'anglais par E. Lissignol.* Melbourne, Masterman, 1866, titre, 149 pp. - IV. *Catalogue of contributions to the Paris universal exhibition held in Paris, 1867.* Adelaide, W. C. Cox, 1866, 31 pp. - V. *Exposition universelle de 1867, à Paris. Commissaires royaux de la colonie de*

Victoria (Australie). Melbourne-Londres, s.d. [1866], xvi pp., 26 pp. Aucun exemplaire au CCF. 700 / 800 €

886. Autriche - EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît).

L'Autriche, ou costumes, mœurs et usages des Autrichiens. Paris, Gide fils, [c. 1821].

Grand in-8, broché.

Ouvrage comprenant 4 feuillets liminaires et 24 planches gravées à l'aquatinte et finement aquarellées. Chacune est accompagnée d'un feuillet de texte explicatif représentant les costumes d'hommes et de femmes de l'Autriche, mais également de ceux de pays faisant alors partie de l'empire autrichien : Slovénie, Croatie, Roumanie, Tchéquie, Slovaquie, Hongrie.

Bon exemplaire. Le faux-titre se détache. 40 / 60 €

887. [BANCAREL (F.)]. *Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde ; Avec des extraits des autres voyageurs les plus célèbres et les plus récents, contenant des détails exacts sur les mœurs, les usages et les productions les plus remarquables des différents peuples de la terre[...]* Paris, Dufart père, 1808-1809.

12 volumes in-8 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. brun, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).

Première édition ornée de 8 portraits de navigateurs, 70 planches gravées & 6 grandes cartes gravées dépliantes. Contient de nombreuses relations de voyages dont : Christophe Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Spilberg, Le Maire, l'Hermitte, Clipperton, Gemelli Carreri, Shelvock, Dampier, Cowley, Woode Rogers, Wallis, Le Gentil, Anson, Surville, Roggeween, Byron, Bougainville, Pagès, Cook, La Pérouse.

Étiquette du libraire Frère à Rouen. Très bel exemplaire.

600 / 800 €

888. BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce [...]* Paris, Ledoux, 1821.

7 vol. in-8 basane racinée, dos lisse richement orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. citron (reliure de l'époque). Trou de vers à un mors, rongé en bas du dernier plat. Qqs petites rousseurs. Bel ensemble bien relié. Texte seul, dans l'atlas.

80 / 100 €

889. Belgique - JUSTE (Théodore). *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier.* Bruxelles, Bruyante-Christophe & Cie, 1868.

3 volumes in-4, cartonnage polychrome richement décoré, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, de 6 planches en noir, de 6 cartes coloriées, et de 37 planches en couleurs (la plupart des portraits). Bon exemplaire. Quelques défauts aux reliures, légères piqûres.

40 / 50 €

890. Bohême - LEGER (Louis). *Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême.* Paris, Bruxelles, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckoven et Cie, 1866.

In-16, demi-maroquin rouge, couvertures conservées, non rogné (reliure légèrement postérieure).

Première édition, illustrée d'une photographie originale reproduisant un tableau. Bon exemplaire. Coiffes frottées.

10 / 15 €

891. BOUGAINVILLE (Hyacinthe-Yves-Philippe-Potentien de). *Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis de la corvette L'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826, publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la marine.* Paris, Arthus Bertrand, 1837.

2 vol. grand in-4 de texte et 1 volume grand in-folio d'atlas uniformément reliés en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 56 planches hors-texte dont 12 planches d'histoire naturelle en couleurs et 10 cartes doubles ou dépliantes. (Sabin 6875.)

L'expédition de Bougainville autour du monde de 1824 à 1826 avait une visée essentiellement politique et diplomatique afin de montrer le pavillon du roi dans les mers et de développer des sentiments d'estime et d'amitié pour la France.

La Thétis doubla le cap de Bonne-Espérance avant d'arriver à l'île Bourbon où elle retrouva la corvette l'Espérance venue de Rio de Janeiro. Bougainville se dirigea ensuite vers Singapour en passant par Pondichéry, le détroit de Malacca, Manille et Macao. L'expédition rejoint ensuite les côtes occidentales de l'Australie, et arriva à Sydney. Puis, les deux navires traversèrent le Pacifique vers Valparaiso. Après avoir franchi le Cap Horn, c'est l'arrivée à Rio de Janeiro avant le retour vers la France et l'arrivée à Brest le 23 juin 1826.

La considérable collection de spécimens d'histoire naturelle et d'ornithologie ramenée par l'expédition sera reconnue comme l'une des plus importantes qu'on n'ait jamais vue en France.

Bel exemplaire dont l'atlas, bien que d'un format beaucoup plus grand, est en reliure uniforme avec le texte ce qui n'est pas courant. Qqs rousseurs éparses et qqs mouillures claires marginales.

10 000 / 12 000 €

892. BOUGAINVILLE (Hyacinthe-Yves-Philippe-Potentien, baron de). *Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826. Publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine. ATLAS.* Paris, Arthus Bertrand, 1837.

Grand in-folio demi-veau bleu foncé, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, mors fendus, épidermures.

Complet de la page de titre, du feuillet de table des planches et des 56 planches et cartes doubles, dont 12 d'histoire naturelle finement coloriées et une planche double (bateaux) également coloriée. Rousseurs.

Hyacinthe de Bougainville (1781-1846), fils du premier circumnavigateur français Louis Antoine de Bougainville (1729-1811) participe dès l'âge de 18 ans au voyage de découvertes des terres australes de Nicolas Baudin en 1800. Après une belle carrière maritime sous l'Empire et la Restauration, il se voit confier le commandement de la frégate la Thétis (construite spécialement pour un tour du monde) et de la corvette L'Espérance. L'expédition de Bougainville autour du monde entre mars 1824 et juin 1826 a une visée essentiellement politique et diplomatique : "montrer le pavillon du roi dans les mers où notre commerce cherche à s'ouvrir des débouchés" et développer dans ces régions "des sentiments d'estime et d'amitié pour

la France" (selon les instructions du ministre Clermont-Tonnerre). Partie de Brest le 2 mars 1824, la Thétis effectue une brève escale à Ténériffe, franchit l'équateur, double le cap de Bonne-Espérance avant d'arriver à l'île Bourbon où elle retrouve la corvette l'Espérance venue de Rio de Janeiro. Les deux navires mettent le cap sur Pondichéry avant de gagner le détroit de Malacca. Bougainville se dirige ensuite vers Singapour dont il donne la première description française. Après une longue escale à Manille pour réparer l'Espérance, la Thétis appareille seule pour Macao avant d'atteindre Tourane où Bougainville doit tenter, en vain, de renouer avec l'empereur d'Annam. Rejointe par l'Espérance réparée, la Thétis reprend la route du sud passant au large de la Malaisie, sur la côte nord de Java, avant les grandes îles de la Sonde où Bougainville est somptueusement reçu par le sultan de l'île de Madura. L'expédition rejoint ensuite les côtes occidentales de l'Australie, bien connues de Bougainville, pour contourner le continent par l'ouest et le sud, en passant au large de la Tasmanie, et arriver enfin à Sydney pour un séjour de 3 mois. Les deux navires quittent Sydney le 21 septembre 1825 pour traverser le Pacifique sud d'une seule traite et arriver le 23 novembre à Valparaiso. Après avoir franchi le Cap Horn le 2 février, Bougainville gagne les îles Malouines, toujours inhabitées, où ne subsistent que quelques ruines de l'établissement créé en 1764 par son père. Le 21 mars, c'est l'arrivée à Rio de Janeiro pour un séjour de trois semaines, avant le retour vers la France et l'arrivée à Brest le 23 juin 1826.

A son retour, Bougainville n'obtint pas véritablement de récompense à la hauteur des travaux et découvertes effectués pendant ce tour du monde et en particulier lors du long séjour en Australie où les observations ornithologiques aboutirent entre autres aux splendides représentations des callocephales (perroquets). La considérable collection de spécimens d'histoire naturelle et d'ornithologie ramenée par l'expédition sera reconnue comme l'une des plus importantes qu'on n'ait jamais vue en France.

Atlas seul, sans le texte, de la rare édition originale de cet extraordinaire voyage. (Sabin, 6875). 2 500 / 3 000 €

893. [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. *Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudense et la flûte l'Étoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. Seconde édition augmentée.* Paris, Saillant & Nyon, 1772.

2 vol. in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre rouges (refaites au premier volume mais avec pièce de titre anciennement détachée conservée) (reliure de l'époque). Qqs restaurations.

Deuxième édition illustrée de 21 cartes dépliantes (îles Malouines, détroit de Magellan) et de 3 planches. Complet. Bon exemplaire.

350 / 400 €

894. [Brésil]. Album de photographies. Sl, [c. 1935].

In-4 oblong (23 x 32 cm), cartonnage recouvert de papier gaufré brun, dos muet, cordon d'attache, premier plat détaché (reliure de l'époque).

Ensemble de 182 photographies se rapportant à Rio de Janeiro (141) et à Petropolis et ses environs (41). Elles ne sont pas signées, mais comportent presque toutes une légende manuscrite inscrite en blanc sous la photo. Les légendes sont généralement en français ; quelques-unes sont en portugais.

Concernant Rio de Janeiro, les photographies montrent des vues de côtes, des paysages boisés, des sites pittoresques (Pain de Sucre, statue du Christ Rédempteur, forêt de Tijuca, baie de Botafogo, plage de

Copacabana, Jardin botanique), des installations portuaires, des avenues (Rio Branco, Niemeyer), des places (Maréchal Floriano, place de Paris), des bâtiments officiels (Congrès, Théâtre municipal), des immeubles (hôtels Gloria et Central), des scènes animées (Carnaval), etc. Quant à Petropolis, situé à 68 km au nord de Rio, elles montrent une vue générale, les principales places et avenues, la gare et les environs (route de Rio à Petropolis).

400 / 500 €

895. BUXTORF (Johannes). *Lexicon Hebraicum et Chaldaicum [...]* Bâle, In Officina Episcopiana, 1735.

Fort volume petit in-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Portrait de l'auteur gravé en frontispice. Qqs lég. rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit Rostan d'Ancezune.

100 / 150 €

896. Catalogne - CANCER (Jaime). *Variarum resolutionum juris Casarei, pontificii, et municipalis principatus Cathalonie.* Barcelone, Jaime Cendrat, 1601.

Petit in-folio de (2)-111-(12) ff.; vélin souple de l'époque. Impression sur deux colonnes.

Quelques rousseurs, mouillure marginale en fin de volume. Petits défauts d'usage à la reliure avec des taches d'encre.

80 / 100 €

897. CHAMPAGNAC & OLIVIER. *Le Voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde [...]* Illustré de 22 gravures par MM. ROUARGUE frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, Rio de Janeiro, même maison, sd.

Grand in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre doré, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Complet des 22 planches hors-texte dont 16 pl. de costumes en couleurs. Rousseurs éparses sinon très bel exemplaire.

50 / 60 €

898. CHAPELLE (Claude Emmanuel Luillier dit) & BACHAUMONT (Louis Petit de). *Voyage, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.* Genève, sn, 1777.

In-18 veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Travail de vers en queue du dos. Frontispice gravé de Marillier.

30 / 40 €

899. CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.* Paris, Lefèvre, Ladvocat, 1829.

2 volumes in-8, veau brique, dos lisse orné en long, plaques à froid sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins usagés.

30 / 40 €

900. Chine. *Siège de la Légation de France à Pékin (M. Pichon y étant Minsitre). (Copie du rapport du lieutenant de vaisseau Darcy faite au cours de mon voyage Marseille-Tonkin 1900).* 1900.

Cahier in-4 broché, couv. bleue marbrée avec étiquette de titre manuscrite.

COPIE personnelle manuscrite non signée d'un important rapport du lieutenant de vaisseau Darcy fait au contre-amiral Courrejolles, commandant en chef la Division navale d'Extrême Orient. Le manuscrit débute par la liste (2 ff.) des membres du personnel de la Légation et du Pétang,

précisant pour chacun "blessé" ou "tué" avant la copie rapport proprement dit, constitué de [70] pp., relatant jour par jour les événements subvenus dans le quartier des légations de Pékin entre le 30 mai et le 31 août 1900, en pleine révolte des Boxers. Il se termine par 2 plans manuscrits dépliant du quartier.

Le quartier des légations à l'est de la place Tian'anmen (ainsi que le Pé-Tang à trois kilomètres) fut assiégé par les insurgés pendant 55 jours, ce qui provoqua de nombreux morts et une crise diplomatique internationale. Le mouvement organisée par les "Poings de la justice et de la concorde" (société secrète au symbole de poing fermé) et initialement opposé aux réformes, aux étrangers occidentaux et au pouvoir féodal de la dynastie mandchoue des Qing, fut utilisé par l'impératrice douairière Cixi contre les seuls colons, conduisant à partir du 20 juin 1900 au siège des légations étrangères présentes à Pékin. L'intervention militaire victorieuse des huit nations alliées contre la Chine (Autriche-Hongrie, France, Allemagne, Italie, Japon, Russie, Royaume-Uni et États-Unis) aboutit à la signature d'un protocole de paix donnant le droit aux puissances étrangères de faire stationner des troupes afin de protéger leurs légations. Un mur fut construit tout autour du quartier et tous les résidents chinois en furent expulsés. Devenu une ville dans la ville, exclusivement réservée aux étrangers, le quartier représenta longtemps le symbole de l'oppression étrangères notamment auprès des nationalistes chinois.

Avec billet d'adjudication de la maison Osenat, sans date, à l'ancien propriétaire (lot n°229?).

600 / 800 €

901. Collectif. *Recueil amusant des voyages, en vers et en prose [...]* Seconde édition. Paris, Nyon l'ainé, 1787.

7 volumes (dont 2 derniers volumes de supplément) petit in-12 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre et de tomain, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Bon ensemble.

50 / 60 €

902. Compagnie des Indes - CASTONNET DES FOSSES (Henri). *Une lettre inédite de La Boullaye Le Gouz.* Angers, imprimerie Lachèse et Dolbeau, 1886.

In-8, broché, couverture rose imprimée.

Tiré à part d'un article publié en 1882 dans les Mémoires de la Société Nationale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers.

Il s'agit de la retranscription d'une lettre, datée de 1666 et envoyée à Colbert par François de La Boullaye-Le Gouz, membre d'une ambassade envoyée à Ispahan pour y négocier un traité de commerce pour l'établissement de la Compagnie des Indes en Perse.

Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture, dont le nom du dédicataire a été enlevé.

Petit manque à la couverture. Bords de la couverture passés.

60 / 70 €

903. COOK (Capitaine James). *Voyages du capitaine Cook dans la mer du sud, aux deux pôles, et autour du monde, premier, second et troisième, accompagnés des relations de Byron, Carteret et Wallis, et d'une notice, ou nouveaux détails extraits de différents voyages plus récents, sur la Nouvelle-Hollande, la Nouvelle-Zélande, les Îles de la Société, les Îles des Amis, les Îles Sandwich, l'Indien Omaï et la révolte de l'équipage d'un vaisseau pour se fixer de 1764 à 1804. Traduction nouvelle [...]* Paris, Lerouge, 1811.

6 vol. in-12 veau moucheté, dos lisse en veau blond orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Nouvelle édition donnée par le littérateur et journaliste français Jean-Baptiste Gouriet (1774-1855), illustrée d'un portrait du capitaine Cook en frontispice, d'une grande carte dépliant (t. I) et de 26 planches non signées renfermant totalisant 29 sujets : types et costumes, épisodes des voyages, etc.

Le t. I contient un "petit dictionnaire des termes de géographie et de marine", le t. IV un vocabulaire de la langue de Tahiti et des îles de la Société. Mouillures claires. Bon exemplaire. (Barbier IV, 1101.) **300 / 400 €**

904. COOK (James). * *Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandants & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth [...]*

** *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Adventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster.* *** *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les Vaisseaux la Résolution & la Découverte en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780.* **** *Vie du Capitaine Cook.* Paris, Saillant, Nyon, Panckouke & De Thou, 1774-1789.

14 volumes in-4 uniformément reliés en maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

* Édition originale de la traduction française du premier voyage de Cook. Le récit fut rédigé par John Hawkesworth, d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis et du journal du capitaine Cook. L'illustration comprend 52 planches hors-texte, certaines repliées (cartes, vues etc.)

Cet ouvrage contient de nombreuses observations sur l'Amérique du Sud, dont la description des géants patagons par Byron, et sur les îles du Pacifique, en particulier Tahiti, découverte en 1767 par Wallis. Le récit de Cook occupe une grande partie de l'ouvrage. James Cook, chargé d'aller observer à Tahiti une très rare éclipse provoquée par l'interposition de Vénus entre la Terre et le Soleil, emporte sur l'Endeavour une équipe de scientifiques composée de l'astronome Charles Green, des botanistes Joseph Banks et Daniel Solander, et de trois artistes, Sydney Parkinson, Alexander Buchan et Herman Spöring.

Passé par le cap Horn, il effectue son observation astronomique en juin 1769, puis navigue vers le sud pour tenter de préciser l'étendue du fameux et légendaire continent austral. En fait, cette partie du voyage, d'octobre 1769 à mars 1770, aboutit à délimiter les rivages de la Nouvelle-Zélande. Il en étudie les habitants avec précision, puis cartographie la dangereuse côte est de la Nouvelle-Hollande (l'Australie) en 1770, démontrant que cette terre est séparée de la Nouvelle-Guinée. Cook prend possession de ces terres immenses au nom du roi d'Angleterre, le 23 août 1770. Il revient en Angleterre le

12 juillet 1771 en passant par Batavia (aujourd'hui Jakarta, en Indonésie) et le cap de Bonne-Espérance.

** Édition originale de la traduction française illustrée de 67 planches hors-texte, certaines dépliantes dont 1 portrait de Cook et 15 cartes, ainsi que de 2 tableaux dépliantes.

Relation du second voyage de James Cook (1728-1779), au cours duquel il fut chargé de découvrir le mythique continent austral, plus connu sous le nom de Terra australis. L'expédition, embarquée à bord de l'Adventure et la Resolution, quitta l'Angleterre en juillet 1772, atteint et franchit pour la première fois de l'Histoire le cercle polaire antarctique le 17 janvier 1773, gagna la Nouvelle-Zélande en cours d'année, puis visita différentes îles de l'Océanie, en particulier Tahiti, la Nouvelle-Calédonie, l'archipel des îles Tonga et les Nouvelles-Hébrides (le Vanuatu actuel). Elle ramènera notamment avec elle le jeune Tahitien Omai, premier Océanien à visiter Londres. Un important vocabulaire de la langue des îles de la Société occupe les pages 259-302 du tome IV. Le tome V renferme les observations faites sur la géographie, l'histoire naturelle et la philosophie morale par le naturaliste Johann Reinhold Forster durant le voyage.

*** Édition originale de la traduction française illustrée de 88 planches gravées sur cuivre sous la direction de Bénard (cartes, vues histoire naturelle) dont le fameux frontispice dépliant représentant l'assassinat de James Cook dans la baie de Kealakekua d'une vignette gravée sur cuivre au titre du tome I, ainsi que d'une table dépliant paginée 520 bis dans le tome IV.

Récit du voyage d'exploration mené par James Cook (1728-1779) à bord de la Resolution et la Discovery, à la recherche du passage du Nord-Ouest, censé relier les océans Atlantique et Pacifique à travers les îles arctiques situées au nord du Canada. Les navires appareillèrent de Plymouth le 12 juillet 1776, doublèrent la pointe de l'Afrique et gagnèrent la Nouvelle-Zélande et la Polynésie (îles Tonga et Tahiti) au cours de l'année 1777. En remontant vers le nord, Cook et ses compagnons firent la découverte des îles Hawaï en janvier 1778, qu'ils baptisèrent les îles Sandwich, puis firent escale deux mois plus tard dans la passe de Nootka, sur la côte de la Colombie-Britannique (Canada). Ils explorèrent ensuite la presqu'île de l'Alaska et les îles Aléoutiennes et franchirent le détroit de Béring au mois d'août. Mais les icebergs et le vent glacial les empêchèrent de poursuivre leur chemin et les forcèrent à revenir aux îles Hawaï pour passer l'hiver. Le 6 décembre, les navires mouillèrent à Hawaï, la plus grande des îles de l'archipel hawaïen, où Cook reçut un accueil des plus chaleureux. En février 1779, il appareilla de l'île mais une avarie sur la Resolution le força à retourner sur Hawaï : Cook arriva malheureusement en période de rites liturgiques et les insulaires pensèrent alors qu'il revenait défier les dieux et le chef local. Le 14 février, pris à parti dans la baie de Kealakekua, Cook et quelques-uns de ses hommes trouvèrent la mort dans des circonstances horribles. Les navires rentrèrent en Angleterre en août 1780 et le récit du voyage, achevé par James King, second lieutenant à bord de la Resolution, parut officiellement en 1784 à Londres.

**** Édition originale de la traduction française due à Jean-Henri Castéra.

TRÈS BEL ET RARE EXEMPLAIRE DE L'ENSEMBLE DES TROIS VOYAGES DE COOK UNIFORMÉMENT RELIÉ EN MAROQUIN D'ÉPOQUE et dont aucun autre exemplaire n'a été proposé en vente publique depuis près d'un demi siècle. Le premier volume du premier voyage, sans doute anciennement égaré, a été refait en maroquin pastiche à

l'exacte imitation mise à part le petit fer spécial ornant le centre de chacun des caissons du dos, sans doute impossible à reproduire. On ajoute à l'ensemble dans la même reliure, la Vie du Capitaine Cook de Kippis, qui est parfois jointe à la collection. Qqs légères rousseurs éparées.

40 000 / 45 000 €

905. Crimée – CASTRES. *Relation d'un voyage sur le bord septentrional de la mer d'Azof et en Crimée, dans la vue d'y établir une colonie d'émigrés.* Paris, A. J. Kilian, Paris, Ch. Picquet, 1826.

In-8, 10-XX-381 pp., fac-similé dépl., basane brune cailloutée, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première et seule édition de ce livre rare.

Le comte de Castres était le maréchal de camp d'état-major du régiment du Prince de Condé au moment de la Révolution puis dans les différentes campagnes des armées émigrées. Il édite en 1826, revenu en France depuis l'amnistie de 1802, le compte-rendu de sa mission d'exploration et d'information en Crimée, commandée dès 1792 par le Prince. Soucieux de trouver une terre d'asile convenable aux émigrés français dans l'éventualité d'un exil définitif, Condé sollicite l'aide de l'Impératrice Catherine de Russie qui proposa l'idée d'une colonie militaire française en Tauride (Russie méridionale). Le projet subit les aléas des choix du Prince pour l'Autriche, des changements de régime en France ou encore du point de vue de l'Empereur Paul de Russie et n'aboutit jamais.

(Quérard, II, 80.)

550 / 600 €

906. Crimée - HOMMAIRE DE HELL (Ignace-Xavier). *Les Steppes de la Mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique.* Paris, P. Bertrand, Strasbourg, Veuve Levrault, 1843-1845. 3 vol. in-8 de viii-514 pp., [1] f. errata ; [2] ff., 598 pp. ; x-508 pp., percaline bradel grise, dos ornés, pièces de titre havane (reliure fin XIXe).

Édition originale de cette remarquable monographie qui présente la particularité d'avoir servi à l'Armée d'Orient pendant la Guerre de Crimée.

En 1838, l'ingénieur alsacien Xavier Hommaire (1812-1848) se rendit en "Nouvelle Russie" où, à la demande du gouverneur général de cette région, le comte Vorontsov, il se lança dans un voyage d'exploration de la Crimée et du Caucase, d'Odessa à Astrakhan en passant par Taganrog. Après avoir enquêté pour Vorontsov sur la configuration géologique de la Crimée, il s'intéressa également à la question de la rupture de l'ancien isthme du Bosphore et à celle de la dépression de la mer Caspienne, vers laquelle il effectua un nouveau voyage en 1840.

Ayant découvert une mine de fer sur les bords du Dniepr en 1839, il est décoré de l'Ordre de Saint-Vladimir et anobli par l'empereur Nicolas Ier de Russie. Xavier Hommaire ajoute alors à son nom une particule suivie du nom de jeune fille de sa mère. En 1841, il entra au service du prince régnant de Moldavie, Mihail Sturdza, qui le chargea de l'exploitation des mines et des voies de communication. Une maladie le contraignit cependant à revenir en France.

Manque l'Atlas.

450 / 500 €

907. DELESSERT (Eugène). *Voyages dans les deux océans Atlantique et Pacifique. 1844 à 1847. Brésil, États-Unis, Cap de Bonne-Espérance, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Taïti,*

Philippines, Chine, Java, Indes orientales, Égypte. Paris, A. Franck, 1848.

In-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

L'illustration se compose de 2 cartes dépliantes, 16 planches hors texte et nombreuses figures gravées dans le texte et à pleine page. Bel exemplaire quasi exempt de rousseurs.

150 / 200 €

908. DEPPING (G. B.). *Les Jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les départemens [...]* Paris, Ledoux, 1830.

6 volumes in-12 basane racinée, dos lisse richement orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et havane, tr. citron mouchetés de rouge (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 106 cartes et vues gravées hors texte (18+16+17+18+21+16) dont une carte de France dépliant + un tableau dépliant. Qqs épidermures sinon bel ensemble.

100 / 150 €

909. DISLÈRE (Paul). *Notes sur l'organisation des colonies.* Paris, Paul Dupont, 1888.

Grand in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition. Bon exemplaire. Avec un envoi autographe de l'auteur au Général Joseph Brugère (1841-1918).

180 / 200 €

910. DUMONT-DURVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Bougainville, Cook, Lapérouse, Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Krusenstern, Forter, Kotzbuik, Freycinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, Morrell, etc. Paris, Tenré, 1834-1835.

2 vol. in-4, chagrin bleu nuit, dos lisses richement ornés, plats ornés d'un triple filet à froid entrelacé d'encadrement et grandes compositions dorées en leur centre avec le supralibris de Ch. Chalamet au plat supérieur du tome 1, tr. dorées (Boutigny).

Édition originale illustrée de 2 vignettes sur les titres, de 2 frontispices, de 6 cartes dépliantes, de 276 planches hors-texte, ainsi que de 8 figures in-texte.

Très bel exemplaire présenté ici dans une somptueuse reliure rocaïlle de l'époque signée de Boutigny avec son étiquette. Qqs légères rousseurs.

700 / 800 €

911. Égypte. *L'Égypte de Murtadi fils du Gaphiphe, où il est traité des pyramides, du débordement du Nil, & des autres merveilles de cette province, selon les opinions & traditions des Arabes.* Paris, Thomas Jolly, 1666.

Petit in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition française, et seule édition ancienne, traduite de l'arabe par Pierre Vattier. Bel exemplaire.

300 / 400 €

912. Égypte - CAILLIAUD (Frédéric). *Cartes géographiques du voyage à Méroé et au Fleuve Blanc fait dans les années 1819 à*

1822. Paris, Picquet, Debure, Tilliard, Treuttel et Wurtz, 1827.

Grand in-folio, cartonnage beige imprimé d'éditeur.

Explication de la carte détaillée du cours du Nil dans la Haute et Basse Nubie, avec 10 cartes à pleine page et une carte double intitulée Carte générale de l'Égypte et la Nubie. Tiré à part des cartes parues précédemment dans l'atlas du récit de voyage de Caillaud à Méroé.

Bon exemplaire. Dos abîmé. **180 / 200 €**

913. Égypte - HOREAU (Hector). *Panorama d'Égypte et de Nubie par l'architecte Hector Horeau: Réduction du grand ouvrage in-folio par Arosa & Cie. Voyage fait en 1838.* Paris, Lefebvre, [c. 1860].

In-4 oblong, demi-toile, étiquette imprimée sur le premier plat (reliure de l'époque).

Album peu commun qui est la réduction de l'ouvrage in-folio.

Il est composé d'un feuillet de titre, d'un feuillet de table, et de 28 planches avec 48 reproductions photographiques des gravures originales, dont une qui ne figurait pas dans l'édition originale (Vue des Colosses d'Aménophis III).

Bon état intérieur. Cartonnage usé, feuillets de titre et de table détachés. **200 / 250 €**

914. Égypte - HOREAU (Hector). *Panorama d'Égypte et de Nubie, avec un portrait de Méhemet-Ali et un texte orné de vignettes.* Paris, chez l'auteur, 1841.

In-folio de (40) ff. dont la liste des souscripteurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage peu commun.

L'illustration se compose de nombreuses vignettes gravées dans le texte et de 37 planches dessinées par l'auteur et gravées en bistre et en sépia par Himely à partir de daguerréotypes de Pierre Gustave de Lotbinière ; panorama du Caire en trois feuilles, portrait de Méhemet Ali, vues d'Alexandrie, de Thèbes, de Luxor, de l'île de Philæ ou du Temple d'Ibsamboul.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs, coiffes et coins usagés. **1 800 / 2 000 €**

915. Égypte - MERRUAU (Paul). *L'Égypte contemporaine. 1840-1857. De Méhémet-Ali à Saïd Pacha.* Paris, Didier et Cie, 1858.

In-8, demi-marouquin vert, dos à nerfs, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition, avec une préface de Ferdinand de Lesseps. *Après une introduction relatant brièvement l'histoire de l'Égypte, l'ouvrage est consacré à l'administration et aux réformes de Mohamed Saïd Pacha (1822-1863), quatrième fils de Méhémet Ali et son troisième successeur. Il fut gouverneur d'Égypte et du Soudan de 1854 à 1863.*

[Relié avec:] **LESSEPS (Ferdinand de).** *Égypte et Turquie.* Paris, Plon, 1869. In-8 de 51-(1) pp.

Édition séparée de deux chapitres publiés en 1860 dans Question du canal de Suez ; l'un sur la condition physique et politique de l'Égypte, l'autre sur l'intérêt de la Turquie au percement de l'isthme de Suez.

Bel exemplaire. Chiffre M surmonté d'une couronne comtale en pied du dos. **400 / 500 €**

916. Égypte - PLANAT (Jules). *Histoire de la régénération de l'Égypte.* Genève et Paris, J. Barbezat, 1830.

In-8, demi-marouquin havane, dos à nerfs orné à froid, tranches mouchetées (reliure légèrement postérieure).

Première édition, publiée à titre posthume. Elle est illustrée de 4 planches lithographiées dépliantes (frontispice montrant le nouvel uniforme des troupes égyptiennes, 2 plans dont celui de La Mecque et une carte de l'Arabie dressée par l'auteur).

Bel exemplaire. Légères rousseurs. **250 / 300 €**

917. Égypte - SCHOELCHER (Victor). *L'Égypte en 1845.* Paris, Pagnerre, 1846.

In-8, [4]-366 pp., percaline grenat (rel. de l'époque). Dos en partie décoloré. Rousseurs. Soulignés au crayon de couleurs. Édition originale de ce compte-rendu du voyage que fit Schoelcher en Égypte en 1844-1845, toujours dans le même propos abolitionniste qui le poursuivit pendant toute son existence : séjournant au Caire de novembre 1844 à janvier 1845, il y observa la condition à la fois des fellahs et des esclaves encore nombreux dans ce pays, la constitution des caravanes en provenance d'Afrique sub-saharienne.

450 / 500 €

918. Espagne - AARSSENS DE SOMMERDYCK (François d'). *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois Discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède, & du Duc de Lorraine. Reveu corrigé & augmenté sur le M.S. avec une Relation de l'estat & Gouvernement de cette Monarchie ; & une relation particulière de Madrid.* Cologne [Amsterdam], Pierre Marteau [Abraham Wolfgang], 1666.

In-16 marouquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, chiffre doré en queue, ex-libris en queue (R. P. Delagoutte), tr. dorées (reliure début XIXe s.).

Rare édition elzévirienne, parue l'année de l'originale in-4, de cette intéressante relation de voyage dans l'Espagne du Siècle d'or, dédiée à la Grande Mademoiselle. Publié sans nom d'auteur, l'ouvrage a aussi été attribué à Antoine Brunel (1622-1696), précepteur de François Van Aerssen Van Sommelsdyk. (Barbier IV, 1064 ; Willems 1761 ; Brunet V, 1375-1376.) **100 / 120 €**

919. Europe centrale - Carlsbad. *Liste der angekommenen Kur- und Badegäste in der königl. Stadt Kaiser-Karlsbad im Jahre 1821 [c. 1822].* Carlsbad, Franiek, [1821-1822].

2 volumes petit in-4 carré en ff., sous chemise en marouquin long grain rouge ou vert, roulettes dorées encadrant les plats avec titre doré au plat sup., tr. dorées (reliure de l'époque). Étiquettes (en russe) de la bibliothèque du duc Georges de Mecklembourg.

Rares et curieux documents donnant la liste des curistes et baigneurs arrivés dans la ville thermale de Carlsbad (actuellement Karlovy Vary en Tchéquie).

1821 : [2] ff. dont titre illustré d'une vue gravée des établissements thermaux et 49 ff. donnant 1347 noms.

1822 : [2] ff. dont titre illustré d'une vue gravée de la ville et 47 ff. donnant 1285 noms.

La ville doit son nom à l'empereur Charles IV, qui lui a accordé le privilège de ville royale en 1370. Elle est célèbre pour ses sources d'eau chaude (12 sources principales et environ 300 secondaires), la plus grande et la plus chaude (73 °C) étant Vřídlo (en allemand : der Sprudel) et pour sa rivière à eau chaude, la Teplá qui se jette dans l'Ohře à cet endroit. Après la période morose de la Conférence de Carlsbad en 1819, conclue entre le chancelier autrichien Metternich et les États de la Confédération germanique (sur la censure de la presse et la répression des manifestations libérales après la guerre de libération contre la France), le thermalisme permit à la ville de prendre un nouvel essor : le nombre de visiteurs passa de 134 familles en 1756 à 26 000 curistes à la fin du 19e siècle où la station devint un lieu de rendez-vous mondain international. (source Wikipédia). Ex-libris JM.

300 / 500 €

920. EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît) & JACOBS (Alfred). *Voyage en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs.* Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1866.

In-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 24 planches gravées hors texte. et de deux cartes gravées dépliantes aux contours colorés par Dufour.

Bon exemplaire.

40 / 50 €

921. FAUCHER de SAINT-MAURICE (Narcisse).

Loin du pays. Souvenirs d'Europe, d'Afrique et d'Amérique. Québec, imprimerie générale de A. Coté et Cie, 1889.

In-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et brun, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition.

Journaliste et écrivain québécois de langue française, l'auteur relate ici son voyage en 1888 qui le mena de Québec au Havre puis Rouen, Paris, Saint-Hippolyte-du-Fort, Nîmes, Arles, et Marseille. Ce voyage était l'occasion pour l'auteur de rencontrer les Québécois installés en France. Par la suite, il poursuivit son périple dans les colonies françaises de Tunisie et d'Algérie.

Bel exemplaire, portant sur la page de titre, un petit cachet N avec une couronne impériale dans un ovale, très probablement d'un membre de la famille impériale.

250 / 300 €

922. GAYA (Louis de). *Cérémonies nuptiales de toutes les nations.* Réimpression faite sur l'édition originale publiée en 1680.

Lille, Typ. de Blocquel-Castiaux, [c. 1850].

In-12, broché, couverture imprimée et illustrée, non coupé.

Un des premiers livres traitant des cérémonies nuptiales à travers le monde au XVIIe siècle : Floridiens, Javanais, Coptes, Mexicains, Moscovites, Arabes, Chinois, Druses de Syrie, Persans, ou encore Turcs.

Bel exemplaire conservé dans sa brochure d'origine.

80 / 100 €

923. GEMELLI CARERI (Giovanni Francesco). *Voyage du tour du monde.* Paris, Ganeau, 1727.

6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un portrait et de 62 planches hors-texte dont 10 dépliantes.

Nouvelle édition augmentée de ce voyage en Turquie, Perse, Indoustan, Chine, Philippines et Nouvelle Espagne contenant des détails précis et précieux.

Petite mouillure claire sur qqs pages d'un volume sinon très bel exemplaire.

1 700 / 1 800 €

924. GÉRARD (Augustin). [Asie] - Amérique - Océanie. SI, [milieu du XIXe siècle].

En feuilles, 44 x 55 cm.

Ensemble de 3 cartes manuscrites, encre noire et lavis, du continent asiatique, américain et d'Océanie.

Y sont figurées les frontières politiques, les rivières, les chaînes de montagnes et les principales villes.

Bon état de conservation.

120 / 150 €

925. GRASSET DE SAINT SAUVEUR (Jacques).

Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, contenant les costumes des principaux peuples de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, et des sauvages de la mer du sud. Suivis d'un précis historique sur les mœurs de chaque peuple. Paris, Hocquart, 1806.

2 vol. in-4, demi-marroquin rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Troisième édition de cet ouvrage célèbre, composé par le diplomate, voyageur et artiste Jacques Grasset de Saint-Sauveur (1757-1810), donnant la description des différents peuples connus à l'époque. (Colas I, 1302.)

Elle est illustrée de 4 frontispices, de 6 grandes cartes dépliantes et de 156 planches hors-texte, le tout finement colorié à l'époque. La plupart des gravures représentent un homme et une femme des différents peuples décrits. Superbe exemplaire, des plus rare complet des 4 parties.

3 500 / 3 800 €

926. Grèce - [WILKINS (William)] & HITTORFF (Jacques-Ignace).

Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la Société des Dilettanti ; ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins (...) Paris, Imprimerie de Firmin Didot frères, 1832.

In-folio, xi-[3]-63 pp. de texte, [1] f. table, quelques figures dans le texte et 60 planches gravées au trait. Demi-chevrette rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coiffes émoussées, qqs rousseurs.

Pour le texte, il s'agit de l'unique traduction française de The Unedited antiquities of Attica, publié en 1817 par l'archéologue et architecte William Wilkins à l'adresse de Londres. Cette originale ne comprenait pas moins de 84 planches.

Dans l'édition française, les planches ont été réalisées par Hittorff (1792-1867), alors jeune architecte en faveur auprès du gouvernement de Louis-Philippe et de la ville de Paris, où ses réalisations marqueront le visage de la capitale (église Saint-Vincent-de-Paul, mairie de l'actuel 5e arrondissement, et du 1er, Cirque d'hiver, gare du Nord, etc.).

Les deux hommes à l'origine de cet album, cela va sans dire, avaient effectué, quoique à des moments bien différents, leur "tour" de la Grèce ou de la Grande-Grèce, considérés comme un passage obligé pour les futurs architectes. (Brunet V, 570-571.)

700 / 800 €

927. Grèce - BARTHOLDY (Jakob Ludwig Salomon). *Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804 ; contenant des détails sur la manière de voyager dans la Grèce et l'Archipel ; la description de la vallée de Tempé ; un tableau pittoresque des sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant ; un coup-d'oeil sur l'état actuel de la Turquie et de toutes les branches de la civilisation chez les Grecs modernes ; un voyage de Négrepont, dans quelques contrées de la Thessalie, en 1803, et l'histoire de la guerre des Souliotes contre Ali-Visir, avec la chute de Souly en 1804. Traduit de l'allemand par A. du C**** [Auguste Du Coudray].* Paris, Dentu, 1807.

2 vol. in-8, [4]-XII-272 et [4]-296 pp., demi-basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets, hachuré, semis géométriques et fleurons dorés, pièces de titre brique, coins en vélin, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Rousseurs.

Première traduction française des „Bruchstücke zur nähern Kenntnis des heutigen Griechenlands“ (Berlin, 1805). 14 planches (10 en couleurs, 4 en noir) d'après Georg Christian Gropius, deux feuillets dépliant de musique notée, et une grande carte dépliant in fine.

Diplomate prussien, Jakob Ludwig Salomon Bartholdy (1779-1825), Juif converti au protestantisme, fut le premier voyageur allemand à avoir rapporté une relation complète de son séjour en Grèce après Johann Hermann von Riedesel (1771). Il avait effectué ce périple en compagnie de Georg Christian Gropius (1776-1850), graveur sur cuivre, futur consul autrichien à Athènes. (Blackmer 87.)

700 / 800 €

928. Grèce - BUCHON (Jean-Alexandre). *La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841.* Paris, Charles Gosselin, 1843.

In-18, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Première édition. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

[Joint du même :] *Voyage dans l'Éubée, les îles Ioniennes et les Cyclades, en 1841.* Paris, Émile-Paul, 1911. In-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, non rogné et en partie non coupé (reliure de l'époque). Première édition, posthume. Bon exemplaire.

60 / 80 €

929. Grèce - COUSIN-DESPREAUX (Louis). *Histoire générale et particulière de la Grèce [...]* Rouen, Leboucher le jeune, Paris, Durand neveu, 1780-1787.

15 volumes in-12 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et brun, filet et guirlande dorés encadrant les plats (rel. c. 1800). Epidermures importantes par endroits sinon bel ensemble agréablement relié.

Belle édition imprimée par Jean-Baptiste Dubuc à Dieppe. Ex-libris Lefrançois, médecin à Dieppe. Ex-libris JM.

60 / 80 €

930. HALL (Basil). *Mémoires et Voyages du Capitaine Basil Hall.* Paris, Dumont, Charles Gosselin, 1834.

4 volumes in-8 demi-veau vert, dos lisses filetés or et à froid, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés et frottés. Rousseurs, plus ou moins prononcées. Ex-libris manuscrit C. Giraudeau, La Rochelle.

40 / 50 €

931. HALL (Basil). *Scènes de la vie maritime. Traduites de l'anglais par Amédée Pichot.* Paris, Hachette, 1858.

In-12 broché, couv. imprimée. Cachet de colportage. De la Bibliothèque des Chemins de fer.

20 / 30 €

932. [HOKUSAI (Katsushika)]. *Recueil d'estampes [Compilation de mangas de la Dynastie Qi du Nord?].* Nagoya, Toshiro, sd.

In-8 broché à la japonaise, étiquette de titre imprimée en rouge.

36 estampes en deux tons dont 20 sur double page (vues, animaux, etc.)

50 / 80 €

933. Hollande & Belgique - BARTLETT (W. H.) & VAN KAMPEN (N. G.). *Vues de la Hollande et de la Belgique accompagnées d'observations historiques et topographiques.* Londres, Virtue, sd [1840].

Grand in-8, chagrin rouge, dos lisse richement orné, large plaques dorées décorant les plats avec double filet à froid d'encadrement, roulette dorée sur les coupes, bordure intérieure estampée à froid, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'une carte dépliant de la Hollande et de la Belgique ainsi que de 62 planches hors texte gravées sur acier d'après les dessins de William Henry Bartlett, dont un titre gravé illustré d'une vignette, 22 vues de la Hollande et 39 de la Belgique.

Superbe exemplaire en pleine reliure rocaille de l'époque, condition des plus rares. Qqs infimes rousseurs.

300 / 400 €

934. Hongrie - BOLDENYI (János). *La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments.* Paris, H. Lebrun, 1851.

In-8, percaline bleue, dos lisse orné, décors or et à froid au dos et sur les plats, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Première édition, illustrée de nombreuses figures en noir dans le texte, de 30 planches gravées dont 10 coloriées et gommées, et d'une carte. Bel exemplaire. Rares piqures, coins frottés.

80 / 100 €

935. Inde - BERTRAND (Père J.). *Lettres édifiantes et curieuses de la nouvelle mission du Maduré.* Paris, Lyon et Toulouse, Pélagaud, 1865.

2 vol. in-8 veau brun, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, fers de collège jésuite au plat. Reliures usagées, dos insolés, mors fendus, coiffes recollées. Cachet bibliothèque de M. de Ignacio au titre.

Le père Bertrand, auteur de ce recueil de lettres de missions, fut le supérieur des missions jésuites en Inde de 1837 à 1845.

40 / 50 €

936. Inde - HEBER (Reginald). *Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825. (with notes upon Ceylon,) an account of a journey to Madras and the southern provinces, 1826, and letters written in India.* Londres, John Murray, 1828.

3 volumes in-8, chagrin vert, dos à nerfs orné de filets, filets or et à froid encadrant les plats et fleurons à froid aux angles, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée de 27 planches. Bel exemplaire.

80 / 100 €

937. Inde - LUILLIER-LAGAUDIERS. *Nouveau voyage aux grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales ; et la description de plusieurs isles, villes, & rivières, l'histoire des plantes & des animaux qu'on y trouve. Avec un Traité des maladies particulières aux pays orientaux & dans la route, & de leurs remèdes, par Mr. D.L.F.D.E.M.* Rotterdam, Ian Hofhout, 1726.

In-12, [3] ff., 236 pp., [10] ff., avec un frontispice gravé par D. Coster. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Habiles restaurations à la reliure.

Deuxième édition (l'originale est de Paris, 1705).

Ce petit ouvrage est peu commun en dépit de ses trois éditions : on ne sait pas grand-chose de l'auteur, originaire de Tours, qui entreprit ce voyage en Inde pour y accompagner sa cousine, destinée à se marier sur place. Son voyage dura dix-huit mois, de janvier 1702 à juin 1704, et il contient une description assez fine des pays traversés. La seconde partie sur les maladies orientales, qui dispose d'une page de titre séparée, est en revanche l'oeuvre du fameux médecin Charles Dellon (environ 1650-1710), célèbre pour avoir composé la Relation de l'Inquisition de Goa (1687). (Chadenat 2686 (édition de 1705).)

1 100 / 1 200 €

938. Inde - MICHAUD (Joseph). *Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saib.* Paris, Giguet et Cie, 1801.

2 volumes in-8, basane fauve, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'un portrait et de 5 planches gravées dépliantes hors texte, dont 4 cartes et plans.

Bon exemplaire. Coins usés, petite mouillure claire marginale aux derniers feuillets du tome 2. 60 / 80 €

939. Inde - ROBERTSON (William). *Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connaissance que les Anciens en avaient, et sur les progrès du commerce de cette contrée avant la découverte du passage par le Cap de Bonne Espérance.* Paris, Janet et Cotelle, 1821.

In-8 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre mar. vert, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Faux-titre, titre, x-457 pp. Illustré de 2 cartes dépliantes (Inde ancienne et partie du sud-ouest de l'Asie).

Ex libris armorié Robert Bouhier de l'Ecluse (1799-1870), avocat, homme politique et bibliophile vendéen. Très bel exemplaire.

80 / 120 €

940. Inde - SCRAFTON (Luke). *Reflections on the government, &c. of Indostan ; with a short sketch of the history of Bengal, from the year 1739 to 1756, and an account of the English affairs to 1758.* London, Printed by W. Richardson and S. Clark, and sold by A. Millar, 1763.

Petit in-8 de 127 pp.; basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

[Relié avec:]

- *The true alarm.* London, J. Almon, 1770. (1) f., 208 pp. Sur le gouvernement et les ressources du Bengale.

- [DAVENANT (Charles)]. *An essay on the East-India Trade. By the author of The essay upon Ways and Means.* London, sans nom, 1696. (1) f., pages 5 à 62. Rogné court en bas de page avec parfois perte d'une partie des signatures et réclames.

- LARKINS (capitaine Thomas). *A statement of facts that transpired subsequent to the honorable East India Company's Ship, Warren Hastings, striking to the French Frigate, La Piémontaise.* London, J. and J. Richardsons, 1807. (1) f., 52 pp.

Reliure usagée. Pages de titre des deuxième et troisième ouvrages empoussiérées.

20 / 30 €

941. Inde - THORN (William) & MACDONALD KINNEIR (John). *Voyage dans l'Inde Britannique contenant l'état actuel de cette contrée, l'histoire de la guerre des anglais contre Holkar et Scindiab, l'histoire de Shah-Aulum, empereur du Mongol et la description des mœurs et usages de ce pays ; avec des vues sur la possibilité d'une invasion dans l'Inde par une puissance européenne.* Paris, Gide fils, 1818.

In-8, demi-marquain vert, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition de la traduction partielle du livre de Thorn "Memoirs of the war in India" par Defauconnet. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

942. [Irlande]. *[Album de vues de Killarney et ses environs].* London, T. Nelson et sons, [c. 1900].

Format in-12 oblong, demi-chagrin noir, dos lisse muet (reliure de l'époque).

Album comprenant 23 chromolithographies contrecollées sur des feuillets. Bon exemplaire. Coins et coupes frottées.

20 / 30 €

943. Irlande - BOATE (Gerard). *Histoire naturelle d'Irlande, contenant une description tres exacte de sa situation, de sa grandeur, de sa figure, de la nature de ses Montagnes, de ses Forests, de ses Bruyeres, de ses Marais & de ses terres labourables [...]* Paris, Robert de Ninville, 1666.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Très petits manques en coiffe de queue.

Édition originale de la traduction française par Pierre Briot. Bel exemplaire.

"Les notions de cet auteur sur les différentes branches de l'histoire naturelle, sont plus saines qu'on ne devoit l'attendre du temps où il a écrit : ses descriptions d'ailleurs, sont claires et exactes". (Boucher de La Richarderie III, 306-307). Ex-libris Mme Guillebon de Neuilly. Ex-libris JM.

200 / 300 €

944. Irlande - Carte manuscrite. *A correct map of the town of Kilalton, belonging to George Nesbitt esq[uaire], Woodhill ; held by Mr. Abraham Creighton survey'd in the year 1797 by James Carney land surveyor.* Sl, sd [1797].

Carte in-folio (36 x 46 cm), en feuille sous encadrement moderne. Manque de papier en bas au centre de la carte, avec réparation.

Très belle carte d'arpentage parcellaire à l'encre et à l'aquarelle du domaine de Kilalton, à la localisation exacte malaisée (peut être dans le comté de Mayo en Irlande (province de Connacht), avec la présence du vilage de Ballycroy).

700 / 800 €

945. Irlande - HAMILTON (William). *Voyage à la côte septentrionale du comté d'Antrim en Irlande, et à l'île de Ragberry, contenant l'histoire naturelle de ses productions volcaniques, & plusieurs observations sur les antiquités & moeurs de ce pays (...). Traduit de l'Anglois. Auquel on a ajouté l'Essai sur l'oryctographie du Derbyshire.* Par M. Ferber. Traduit de l'Allemand. Paris, Cuchet, 1790.

In-8 de VIII-240 pp., avec une planche dépl., demi-basane blonde, dos lisse fileté or, tranches jaunes (reliure de l'époque). Coins émoussés, mais bon exemplaire.

Unique édition française de cette relation qui se concentre surtout sur la géographie et l'histoire naturelle de l'Irlande.

Relié à la suite : **TWISS (Richard).** *Voyage en Irlande ; contenant des observations sur la situation, l'étendue de ce pays ; le climat, le sol, les productions des trois règnes de la nature ; les rivières, les baies, les ports, les antiquités, le gouvernement, les troubles, les révolutions, le caractère, les moeurs, les coutumes, le commerce, les manufactures, les sciences, la distance des principales villes, etc., etc.* Traduit de l'Anglais, par C. Millon. Avec gravure et carte générale de l'Irlande. Paris, Prudhomme, an VII [1799], [4]-180 pp., avec une pl. dépl. et une grande carte gravée par Edme Mentelle, aux contours rehaussés de couleurs, également dépl. Unique traduction française de "A tour in Ireland in 1775", dont la publication, en 1776, avait suscité un tollé dans l'île, tant la description que donnait l'écrivain Richard Twiss (1747-1821) des habitants du pays et de leurs moeurs était peu flatteuse.

Précieux exemplaire du célèbre naturaliste Bernard-Germain-Etienne de La Ville sur Illon de LACÉPÈDE (1756-1825), premier Grand Chancelier de la Légion d'Honneur, avec ex-libris manuscrit aux faux-titres des deux ouvrages. **700 / 800 €**

946. Irlande - O'FLAHERTY (Roderic) & HELY (James). *Ogygia, or, a chronological account of Irish events ; collected from very ancient documents, faithfully compared with each other, and supported by the genealogical and chronological aid of the sacred and prophane writings of the first nations of the globe.* Dublin, W. M'Kenzie, 1793.

2 vol. in-8 demi-chagrin blond à coins, dos à nerfs, p. de titre et de tomainson (reliure moderne mais plats conservés).

Première édition de la traduction anglaise de cet ouvrage de l'historien irlandais et barde Ruaidhrí Ó Flaithbheartaigh ou Roderick O'Flaherty (1629-c. 1716-1718). *Ogygie est le nom de l'île mythique où se trouvait la grotte de Calypso dans l'Odyssée. Située selon les textes anciens à Malte (Gozo) ou au large du Maroc (Perejil), elle a également été assimilée par O'Flaherty (après ses recherches dans les écrits de Plutarque) à l'Irlande, seule île se situant à l'Ouest de la Bretagne. Le délai pour rejoindre l'île étant de 5 jours, d'autres auteurs l'assimilent même à la Terre-Neuve, au Groenland ou à l'Islande.* Rare. Rousseurs. Ex-libris JM. **150 / 200 €**

947. Italie. *Les Merveilles de la ville de Rome où est traité des églises, stations & reliques des Corps Saints qui y sont. Avec le guide qui enseigne aux estrangers à aysemant trouver les choses les plus remarquables de Rome [...] Les Antiquités de la Ville de Rome brièvement recueillies des Auteurs tant Antiques, que Modernes.* Par M. André PALLADIO. Avec un Discours sur les deux des Anciens. Le tout tradnuit d'Italien en François par Pompée de LAUNAY. Rome, Francesco Alberto Tani, 1669.

2 parties en un vol. petit in-8 de 192 pp. (pagination continue, avec titre intermédiaire p. 131). Vélin ivoire, titre manuscrit au dos, initiales dorées "H.W.M.V.E.V.E." sur le plat (rel. post.).

L'illustration se compose d'une vignette de titre et de 77 (58+19) grands bois gravés dans le texte (certains à pleine page ou sur double page) et un cul-de-lampe. Marges courtes. Ex-libris JM. **200 / 300 €**

948. Italie. *Voyage en Italie. 1768. Deuxième volume. [MANUSCRIT].* Sl, sd (1769).

In-4 de 175 ff., d'une écriture cursive, moyennement lisible (environ 20 lignes par page), ratures et biffures, cartonnage d'attente de papier marbré, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coiffes rognées, mors sup. entièrement fendu, coins et coupes abimés.

Ce manuscrit documente la seconde partie d'un tour en Italie, laquelle se déroula du 19 octobre 1768 au 26 mai 1769. (détails sur demande.) **700 / 800 €**

949. Italie - [BELIN (J.-L.)]. *Le Simplon et l'Italie Septentrionale. Promenades et pèlerinages.* Paris, Belin-Leprieur, 1843.

Grand in-8, toile chagrinée bleue, dos orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un titre gravé et de 14 gravures sur acier hors texte avec serpente légendée. Bon exemplaire. Rousseurs. **15 / 20 €**

950. Italie - BARTOLI (Pietro Santi). *Columna cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata ejus rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis: S.C. Romae ad viam Flaminiam erecta, Ac utriusque belli imaginibus anaghyphice insculpta, Brevibus notis io Petri Bellorii illustrata et a Petro sancte Bartolo.* Rome, De Rossi, 1704-1708.

In-folio oblong, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure du XIXe s.). Titre gravé, 1 feuillet de dédicace et 77 planches numérotées 1 à 77.

Relié à la suite : *Stylobates columnae antoninae nuper ruderibus campi martii.* 1708 : 3 planches. Seconde édition de ce bel ouvrage entièrement gravé. Les belles planches qui l'illustrent figurent chaque portion des reliefs de la colonne de Marc Aurèle, les 3 dernières représentent le lettrage à la base de la colonne Antonine.

Pietro Santi Bartoli était peintre et graveur à l'eau-forte. Il a gravé un nombre considérable de monuments antiques d'après ses propres dessins qui sont en général très exacts. (Brunet I, 758.)

Très bel exemplaire frais et d'un bon tirage (petite mouillure dans la marge inférieure des 2 dernières planches sans atteinte au sujet). **1 100 / 1 200 €**

951. Italie - BROSSES (Charles de). *Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740. Deuxième édition authentique revue sur les manuscrits, annotée et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. R. Colomb.* Paris, Didier et Cie, 1858.

2 vol. in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomainson dorés (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés. Rousseurs. Ex-libris G. Moguet. **80 / 100 €**

952. Italie - DELLA TORRE (Giovanni Maria). *Histoire et phénomènes du Vésuve.* Naples, Donato Campo, 1771.

In-8, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre bleue (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 10 planches gravées dépliantes. Rousseurs, coiffes et coins usagés. **40 / 50 €**

953. Italie - DUPATY (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier). *Lettres sur l'Italie.* Paris, Masson, 1822.

3 tomes en un volume petit in-12 demi-veau blond, dos lisse finement orné, tr. citron (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.

3 frontispices gravés (portrait de l'auteur, vues de Tivoli et du Vésuve). **30 / 40 €**

954. Italie - FORBIN (Louis Nicolas Philippe Auguste). *Souvenirs de la Sicile.* Paris, Imprimerie Royale, 1823.

In-8, demi-basane havane, dos lisse fileté (reliure de l'époque). Dos légt insolé, mors restauré.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de 2 feuillets de musique. Piqûres. **60 / 80 €**

955. Italie - GOETHE (Johann Wolfgang von). *Das Roemische Carneval 1788.* Montagnola, Officina Bodoni, 1924.

In-4 (30 x 20,8 cm) de 74 pp. non rognées, maroquin citron, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos à 6 nerfs orné de caissons de doubles filets dorés, auteur, titre et date dorés, coupes et chasses filetées, tête dorée, étui bordé (Officina Bodoni fec.).

Tirage à 230 exemplaires, celui-ci est l'un des 224 sur vélin Fabriano et, parmi ceux-ci, l'un des 12 exemplaires de luxe reliés en maroquin par l'atelier de l'éditeur.

Le texte en allemand est imprimé avec les caractères de Bodoni, en Cancelleresco corps 20. C'est l'une des premières publications de l'Officina Bodoni, créée en 1922 par Hans Mardersteig (1892-1977), sur le modèle des presses privées. Chaque livre était composé manuellement par l'éditeur et tiré sur une ancienne presse à bras.

Le carnaval de Rome était l'un des plus beaux, des plus spectaculaires et des plus célèbres du monde. Disparu à la fin du XIXe siècle, on le connaît grâce à de multiples tableaux et descriptions, la plus fameuse étant celle faite par Goethe, qui y assista en 1787. Sa chambre, située via del Corso, se trouvait au coeur du carnaval. Les clous du spectacle étaient la promenade de masques avec bataille de confetti et de bouquets, la course des chevaux, appelée course de Barberi, et la bataille de bougies. Dans sa description, Goethe livre d'intéressants détails, notamment sur la confection des confetti, faits de petites boulettes de plâtre coloré fabriquées à l'aide d'un entonnoir.

Ex-libris en maroquin brun au contreplat supérieur, notices de vente contrecollées sur le premier f. blanc du relieur.

Qqs pâles rousseurs sur les gardes blanches et très rares dans le texte sinon très bel exemplaire de luxe en maroquin citron de l'éditeur. **2 000 / 3 000 €**

956. Italie - GRASSI (Ranieri). *Le Fabbriche principali di Pisa ed alcune vedute della stessa città. [à la suite] : Le tre porte della facciata dell'insigne primaziale Pisana.* Pise, Ranieri Prosperi, 1831.

2 ouvrages en 1 volume in-folio, demi-cuir de Russie blond, dos lisse orné.

L'illustration se compose d'un plan de Pise et de 24 planches de vues, certaines à plusieurs sujets, gravées par Ranieri Grassi d'après ses dessins et ceux de Francesco Giuliani, E. Gresy et G. L. Taylor ainsi que de 3 planches dessinées et gravées au trait par G. Rossi reproduisant les portes en bronze de la cathédrale de Pise.

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses en marge de quelques planches. **1 200 / 1 300 €**

957. Italie - HITTORF (J.J.) & ZANTH (L.). *Architettura Moderna de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables de la Sicile.* Paris, Renouard, 1835.

Grand in-folio, demi-veau blond, dos lisse orné.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de 75 planches hors-texte.

Cet ouvrage a été réalisé par Hittorf et Zanth suite à leurs voyages en Sicile en 1823 et 1824. L'essentiel de l'ouvrage concerne les palais, les bâtiments civils et les églises. On y trouve notamment des dessins de la cathédrale de Monreale.

Le principal intérêt de cette étude réside dans la représentation des monuments de Messine, qui n'ont pas survécu au tremblement de terre de 1900 et qui resteraient inconnus sans ce travail.

Très bel exemplaire, quelques petites rousseurs. **3 000 / 3 500 €**

958. Italie - LALANDE (Joseph-Jérôme Le François de). *Voyage en Italie, contenant l'histoire & les anecdotes les plus singulières de l'Italie, & sa description ; les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle, & les antiquités ; avec des jugemens sur les ouvrages de peinture, sculpture & architecture, & les plans de toutes les grandes villes d'Italie.* Paris, Veuve Desaint, 1786.

9 volumes in-12, veau blond, dos lisse orné, dentelle dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Texte seul de la meilleure édition et la plus complète de ce voyage en Italie. Bon exemplaire. Petits défauts d'usage aux reliures. **80 / 100 €**

Texte seul de la meilleure édition et la plus complète de ce voyage en Italie. Bon exemplaire. Petits défauts d'usage aux reliures. **80 / 100 €**

959. Italie - LALANDE (Joseph-Jérôme Le François de). *Voyage en Italie, contenant l'histoire & les anecdotes les plus singulières de l'Italie, & sa description ; les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle, & les antiquités ; avec des jugemens sur les ouvrages de peinture, sculpture & architecture, & les plans de toutes les grandes villes d'Italie.* Paris, Veuve Desaint, 1786.

9 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre et de tomais (reliure de l'époque) et un atlas in-4 en cartonnage marbré d'attente de l'époque. Seconde édition, la meilleure et la plus complète de ce voyage en Italie par le célèbre astronome Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande (1732-1807), bien complète de son rare atlas (qui était vendu à part) renfermant 36 planches, plans et cartes (ch. 1-35, dont 21 bis).

Défauts aux reliures des volumes de texte (qqs coiffes arrachées, qqs rongés, épidermures et frottés). Galerie de vers à l'angle des feuillets du dernier volume de texte. Rares

rousseurs pour l'atlas (petite tache rousse à la planche 14).
1 000 / 1 200 €

960. Italie - LE RICHE (J.M.). *Vues des monumens antiques de Naples, gravées à l'aqua-tinta, accompagnées de notices et de dissertations.* Paris, T. Bruère, 1827.

In-folio de (2) ff., 110 pp.; cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 60 planches dont 2 cartes, 4 plans et 54 planches gravées à l'aquatinte par Teodoro Witting, Ferdinando Mori, Friedrich Salathée, et J.M. Darmet d'après les dessins de Le Riche.

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure, petite mouillure angulaire en marge de plusieurs feuillets.
180 / 200 €

961. Italie - LILII (Camillo). *Dell'Historia di Camerino, parte prima [- seconda].* SI [Rome], sn [Antonucci], sd [1719].

2 parties en un vol. in-4 de [254] pp. mal chiffrées 256 (saut de chiffrage de 175 à 178, sans manque), les pp. 219-224 manquantes ont été remplacées par des ff. vierges, ; 360 pp. Demi-veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre crème, tranches mouchetées de bleu (rel. XIXe siècle). Rousseurs, mouillures éparses.

D'une extrême rareté, ce livre semble avoir connu plusieurs éditions, mais elles sont toutes fort peu communes, et toutes présentent des lacunes ou des mutilations dont on ne sait s'il faut les attribuer à l'incomplétude fondamentale du manuscrit ou aux conditions typographiques dans lesquelles elles ont été réalisées. Ici, il manque le cahier Ee. Dans tous les cas, il n'y a aucune page de titre, et la page 256 de la première partie se termine abruptement sans sa suite naturelle. Il semble bien que l'on n'en peut trouver d'exemplaire complet.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Strasbourg).
450 / 500 €

962. Italie - MANGLARD (Adrien). *Raccolta di vedute, e composizioni diverse inventate, ed incise all'acquaforte.* Rome, Fabri, sd [1753].

In-folio oblong, demi-chagrin vert, dos lisse orné.

Suite rare complète du titre et des 32 planches gravées à l'eau-forte représentant des paysages romains, le Colisée à Rome, vue des ponts à Rome ou à Tivoli, un feu d'artifice tiré du Château Saint-Ange, et 13 estampes marines.

Adrien Manglard, peintre et graveur à l'eau-forte (1695 - 1760) fut élève de Van der Kabelle. Admis à l'académie Royale de Paris en 1736, il fut également le maître de Joseph Vernet et vécut longtemps en Italie. Membre de l'académie de Saint-Luc à Rome depuis 1735, il exécuta dans cette ville des travaux pour les palais Rospighosi, Colonna etc. Il a gravé des marines, des paysages et des sujets d'histoire. (Benezit V, 749.)

Très bel exemplaire. 3 800 / 4 000 €

963. Italie - MOSCHETTI (A.). *Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni.* Roma, Antonelli, 1851.

Petit in-4 oblong de [1] f. titre gravé et 49 planches la plupart gravées par A. Moschetti (2 gravées par A. Parboni). Maroquin havane, dos lisse orné, filet large doré encadrant

les plats, titre doré au premier plat (reliure de l'époque). Qqs frottés. Rousseurs.
120 / 150 €

964. Italie - MUSSET (Paul de). *Voyage pittoresque en Italie. Partie méridionale. Et en Sicile.* Paris, Morizot, 1856.

Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 23 planches gravées sur acier hors texte, dont 4 en couleurs. Bon exemplaire. Coins usés, coiffes frottées.
40 / 50 €

965. Italie - NARDINI (Famiano). *Roma antica. Edizione quarta Romana riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Antonio Nibby (...). E con disegni rappresentanti la faccia attuale dell' antica topografia di Antonio de Romanis.* Rome, De Romanis, 1818-1820.

4 vol. in-8, XXXVI-331, 358, 416 et 59-52-140 pp., avec quelques illustrations dans le texte, et 45 planches gravées (dont un portrait-frontispice sous serpente, 15 vues ou planches, 30 cartes et plans), index. Demi-veau blond, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison prune, tr. mouchetées de bleu (rel. légt postérieure). Accrocs à plusieurs coiffes, rousseurs. Bon exemplaire.

Dernière édition de cet ouvrage qui a été considéré pendant deux siècles comme le meilleur guide des antiquités de Rome. (Brunet, IV, 12.)
700 / 800 €

966. Italie - PALOMBA (Ignazio). *Abrégé de la langue toscane, ou nouvelle méthode contenant les principes de l'italien [...]* Paris, Briasson, Musier fils, Prault le jeune, Hérisant fils, Molini, Lyon, frères Périsset et Pierre Cellier, 1768.

2 volumes in-8 de xxiv-484-[4] pp. ; [4]-585-[1] pp. Veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. bordeaux, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Reliures abîmées, coiffes et coins endommagés avec manques, nombreux frottés.

Rare édition originale dédiée au Comte de Provence. *L'auteur était professeur des langues italienne et espagnole à Paris ; on lui doit également "Le secrétaire de banque, espagnol et françois, contenant la manière d'écrire en ces deux langues des lettres de correspondance mercantille" publié cette même année 1768.*
60 / 80 €

967. Italie - PINELLI (Bartolomeo). *Nuova raccolta di cinquanta Costumi pittoreschi incisi all'acqua forte.* Roma, Nicola de Antoni e Ignazio Pavon, 1816.

In-folio oblong de [1] f. titre et 50 planches de scènes et costumes italiens. Demi-marroquin vert à petits coins, dos lisse richement orné, muet (rel. c. 1840), sous étui moderne. Très lég. frottés aux mors avec deux petits trous.

Premier tirage des 50 eaux-fortes de Bartolommeo PINELLI, surnommé "le peintre du peuple romain", très apprécié notamment par Delacroix. Très bel exemplaire. (Lipperheide 1263 ; Vinet 2296 ; Colas 2378.)
200 / 300 €

968. Italie - PIROLI (Tommaso). *Antiquités d'Herculanum gravées par Tb. Pirolì, et publiées par F. et P. PIRANESI, Frères.* Paris, Piranesi, Leblanc, 1804-1806.

6 tomes en 3 volumes grand in-4 demi-veau cerise à petits coins, dos finement orné avec titre et tomaison dorés sur pièce repoussée, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

Les trois premiers volumes consacrés aux peintures et fresques d'Herculanum, le 4e aux bustes et bas-reliefs en bronze, le 5e aux statues en bronze et le dernier aux lampes et candélabres.

L'illustration se compose de 305 (sur 308) belles planches gravées hors texte (48+45+60+48+54+50), dont une carte gravée dépliant. Sans les planche 13, 20, 21 au tome II.

Légères rousseurs éparses. Très bel exemplaire dans une belle reliure de l'époque. **600 / 800 €**

969. Italie - ROGISSART (Alexandre de). *Les délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, et de toutes les raretez qu'il contient.* Paris, Cie des libraires, 1707.

4 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Seconde édition illustrée, en tout, de 153 planches dont 90 dépliantes figurant des vues, plans de villes, monuments etc. *Les délices (Italie, Hollande, Angleterre, France...) constitue la meilleure collection de guides touristiques anciens ; ils étaient une aide précieuse pour tout voyageur. Ceux de l'Italie offrent une description précise de chaque ville, de son histoire, de ses monuments, et de tout ce qu'on peut y voir d'intéressant (tableaux, sculptures, archéologies, etc).* Très bel exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

970. Italie - SARNELLI (Pompeo). *La guida de forestieri curiosi di vedere e di riconoscere le cose piu memorabili di Pozzuoli, Baia, Cuma, Miseno, Gaeta ed altri luoghi circonvicini.* Napoli, Antonio Spano, 1784.

Petit in-12, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un plan dépliant et de 22 planches gravées dont 1 dépliant. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

971. Italie pittoresque. *Tableau historique et descriptif de l'Italie, du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse, par MM. de Norvins, Ch. Nodier, Alex. Dumas, Ch. Didier, Walckenaer, Legouvé, H. Berlioz...* Paris, Amable Costes, 1837. In-4, demi-veau bleu, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ouvrage illustré d'un titre gravé, de 2 cartes dépliantes et de 126 planches gravées hors texte (vues, costumes), la plupart à deux sujets.

Bon exemplaire. **40 / 50 €**

972. Japon. *Les noms et formes des ustensiles.* Kyoto, Nagoya, Osaka Shorin, sd (première moitié 19e siècle).

2 vol. in-8 brochés à la japonaise, étiquette de titre imprimés sur la couverture (en partie manquante au premier volume). Qqs rongés au bord de la couv. du premier volume, galerie de vers en marge inférieure du 2nd volume.

65 pp. et 63 pp. illustrées de 108 figures de récipients divers pour le thé ou la soupe (théière, bols, tasses, coupes, bouteilles, etc.) gravées en noir et en couleurs, la plupart à pleine page avec légendes.

Par Kanbei Masuya, Tasuke Kawachiya, Minoya Iroku, Minoya Higashihachi. Date in fine : "Septembre de la 9e année de Tianbao". **300 / 400 €**

973. Japon. *Manga illustré.* 17,5 x 11,5 cm. Broché, couv. illustrée en couleurs d'une Japonaise tenant un éventail. 22 pp. illustrées en noir. **60 / 80 €**

974. [Japon - MORONOBU (Hishikawa)]. *Manuel des jardins en paysages. [Création de jardins Tsukiyama].* [fin XVIIIe s.].

1 volume broché à la japonaise, étiquette de titre sur le plat (25,5 x 18 cm). [38] pp. dont 36 pp. d'estampes de jardins en noir.

Hishikawa Moronobu (菱川 師宣) (1618-1694) est considéré comme le premier représentant de l'école ukijo-e. En adaptant les techniques traditionnelles de la peinture à la gravure sur bois et en publiant des estampes sur papier libre plutôt que des livres entiers, il contribua à la diffusion de l'estampe japonaise dans les classes les plus modestes.

Fiche manuscrite de la Collection BARBOUTAU. **1 000 / 1 500 €**

975. Japon - RÉGAMEY (Félix). *Le Japon en images. Dessins d'après nature et documents originaux.* 245 illustrations. Paris, Paul Paclot, sd.

Grand in-4 oblong cartonnage toilé rouge de l'éditeur, premier plat orné d'une grande illustration en couleurs. Mors intérieur fendu. Papier légt bruni.

Nombreuses illustrations en noir dans le texte. **40 / 60 €**

976. LA HARPE (Jean-François de). *Abrégé de l'histoire générale des voyages.* Paris, Ledentu, 1822.

2 vol. in-12 veau raciné, dos lisse orné de fers au navire doré et décors dorés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de deux frontispices et 6 figures gravées hors texte.

Qqs petites rousseurs. Qqs épidermures et rongés sinon bel ex. **40 / 50 €**

977. LA MOTRAYE (Aubry de). *Voyages en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. Avec des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions &c. des peuples & des païs où l'auteur a voyagé [...]* La Haye, T. Johnson & J. Van Duren, 1727.

2 vol. in-folio de I. [7] ff., 472-23 pp., front., 29 pl. dont VII bis, 2 cartes A et B. - II. (3) ff., 496-39 pp., frontispice (identique à celui du tome I), 18 pl. dont IX bis et 2 cartes C et D.

Veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin brun (reliure moderne).

Première édition française de cet important voyage d'Aubry de La Mottraye, illustrée d'une vignette sur les titres, d'un frontispice répété, de 4 cartes et de 47 planches hors texte gravées : vues, costumes, plans, médailles.

Les bibliographes mettent en valeur la beauté de l'iconographie par William Hogarth, l'un des plus célèbres

artistes anglais du XVIIIe siècle. (Chadenat 105, Blackmer 946).

Aubry de la Motraye (1674-1743). Jeune homme bien né, français et protestant, il s'ex-patria jeune en Angleterre et décida de voyager à l'âge de 22 ans. Il s'embarqua en 1696 pour 26 années d'aventures et de découvertes. Il en rapporta le récit de ses voyages en Europe, Asie et Afrique. De 1696 à 1729, Aubry de La Motraye parcourut la Tartarie, la Turquie, quelques contrées d'Asie et d'Afrique, et les pays du Nord en commençant par la Scandinavie où il devint le confident de Charles XII.

Très bel exemplaire dans une reliure moderne à l'imitation.

1 200 / 1 400 €

978. LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore). *Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840.* Paris, Arthus Bertrand, 1841.

3 volumes (sur 6) in-8 demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Mors frottés, coiffes restaurées.

Trois premiers volumes seuls de la rare édition originale illustrée de 2 cartes dépliantes gravées et coloriées (mappemonde et carte de l'Inde britannique) et de 17 planches gravées hors texte (7 pour le premier volume, 4 - sur 5 - au second volume - manque la vue du moulin à huile à Agaléga, 6 au troisième volume). Açores, Canaries, Afrique, Sénégal, Gorée, Sierra-Leone, Cap de Bonne-Espérance, île Bourbon, île de France, Inde (Trinquemalay, Karikal, Goudelour, Pondichéry, Madras, Calcutta), Sumatra, Ceylan, côte Malabare, Goa, Asie centrale, Diu, mer Rouge et golfe Persique (Mascate, Bender-Abbas, Ormus et Moka).

Relation de la seconde expédition de Laplace dont le but était commercial et diplomatique.

Parti de Toulon, le 20 janvier 1837, Laplace se rendit d'abord à New York pour une mission de représentation qui fut un succès. Il descendit ensuite vers le Sud et gagna l'océan Indien. Il remonta la mer Rouge (Moka) puis visita Mascate, Pondichéry, Ceylan, Singapour, Batavia, la Cochinchine, les côtes chinoises, l'Australie, la Tasmanie, Tahiti, les îles Hawaï, la Californie, le Pérou et le Brésil. Il fut de retour à Lorient le 15 avril 1840.

A bord de L'Artémise avait pris place le lieutenant de vaisseau Pâris : il réalisa durant le voyage de nombreuses observations scientifiques et assembla croquis et aquarelles pour son Essai sur la construction navale des peuples extra-européens (1843).

400 / 500 €

979. LESSON (René-Primevère). *Voyage autour du Monde, entrepris par ordre du gouvernement sur la Corvette La Coquille.* Paris, Pourrat frères, 1838-1839.

2 vol. in-8, demi-veau noir, dos lisse orné d'arabesques romantiques, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Édition originale ornée d'un portrait en frontispice et de 41 figures dont 19 de sciences naturelles coloriées et gommées, et 22 en noir (vues, types, instruments).

Lesson partit avec Duperry comme naturaliste du vaisseau "La Coquille" durant la campagne autour du monde de 1822-1825. Ils mouillèrent à Tahiti, Bora-Bora, aux Malouines, en Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Guinée, à Java, l'île Maurice, Bourbon... Lesson rédigea un journal qui fut publié séparément à la Relation officielle, qui elle coûtait alors un prix exorbitant.

La Coquille, quant à elle, sera renommée ensuite l'Astrolabe et fera les campagnes de Dumont d'Urville. (Sabin 40214).

Rousseurs sinon bel exemplaire bien complet.

200 / 300 €

980. Libye - [VATTIER DE BOURVILLE (Charles-Joseph-Auguste)]. *Minutes de ma correspondance, tenant lieu de copies de lettres. Commencé à Tripoli de Barbarie ce mois de 7bre 1823. [MANUSCRIT].* Sl, [1823-1824].

In-4, [41] ff. d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), ratures et biffures, en feuilles, cousu, lacets de soie verte.

Très rare document inédit sur la présence française en Lybie. Il s'agit du registre de correspondance privée regroupant les brouillons des lettres de Charles-Joseph-Auguste-Désiré Vattier de Bourville, nommé le 14 septembre 1821 chancelier-interprète au Consulat général de France à Tripoli (actuellement en Libye, à ne pas confondre avec Tripoli de Syrie dans le Liban actuel, qui constituera au demeurant un des postes ultérieurs de Joseph).

Parmi ses correspondants, figurent le comte Alexis de Noailles (1783-1835), Madame Lhuillier (supérieure des Ursulines de Versailles), le père Pierre Ronsin (1771-1846, un des Jésuites français qui avaient oeuvré à la restauration de la Compagnie), le médecin Charles-Emmanuel Gaultier de Claubry (1785-1855), Jean-Honoré Fortoul, avoué et avocat à Marseille qui est également son beau-frère et le tuteur de Bienaimé, un cousin Latil de Thimécourt (de Trévoux).

Quelques autres agents consulaires figurent aussi parmi les destinataires des lettres.

1 400 / 1 500 €

981. LINSCHOTEN (Jan Huygen van). *Navigatio ac itinerarium in Orientalem sive Lusitanorum Indiam.* La Haye, Albert Henri, 1599.

In-folio de (2) ff., 124-45-(3) pp.; veau fauve, dos à nerfs orné, filet en encadrement et fleiron au centre des plats (reliure de l'époque).

Première édition latine, illustrée de 2 vignettes de titre, d'un feuillet gravé avec les armes du dédicataire, d'un portrait de l'auteur, et de 18 planches gravées sur double page (sur 35). Il manque également les 7 cartes dépliantes.

Ouvrage peu commun dans lequel l'auteur dévoile les routes maritimes vers l'Inde et les ports de l'Asie que les Portugais étaient seuls à connaître, avec des données précises sur les courants et les fond marins, les îles et toutes les instructions utiles aux capitaines de navires. Reliure usagée.

400 / 500 €

982. LYAUTEY (Hubert). *Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899).* Paris, Armand Colin, 1920.

2 volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, couv. et dos conservés (piqués) (reliure moderne). Qqs rares rousseurs (plus prononcées sur les cartes).

14 cartes dépliantes la plupart en couleurs et 28 planches hors texte.

Très bon exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur à son "cher Bigot", avec ex-libris manuscrit de ce dernier au titre (août 1920).

150 / 200 €

983. Madagascar - CAZENEUVE (Marius). *La Cour de Madagascar. Magie et Diplomatie.* Paris, Delagrave, 1896.

In-12 demi-basane brune, dos à nerfs filetés à froid, titre doré (reliure de l'époque). Qqs petites usures.

Portrait de l'auteur en frontispice. Légères rousseurs éparses.

Originaire de Toulouse, Marius Cazenave (1839-1913) (qui s'autoproclame au titre de cette édition "médecin et conseiller intime de la Reine de Madagascar Ranavalona Manjaka") était un magicien célèbre dans les cours du monde entier, passionné par les sciences et aventurier. Il arriva à Madagascar en 1886 dans le but non avoué de faire valoir sur place les intérêts français face aux Britanniques. Il parvient à devenir un intime de la Reine Ranavalona III et à obtenir, par des procédés peu usités qui faisaient souvent appel à la prestidigitation, l'annulation entre autres d'un important traité entre la Grande-Bretagne et Madagascar.

150 / 200 €

984. Manuscrit – Album photo. *Voyage en Yougoslavie et en Grèce en 1953. Manuscrit dactylographié et album photo.* Sl, [1953]. Un volume de texte in-4, broché, dos de toile verte, et un album de photographies grand in-4, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs.

Relation d'un voyage en Yougoslavie et en Grèce. Le texte est illustré de 7 cartes, dont 5 dépliantes, en reproductions photographiques tirées sur papier ; l'album contient 4 cartes dont 1 en reproduction photographique, 4 photographies volantes et 610 photographies contrecollées au recto et au verso de chaque feuillet. Bon état.

120 / 150 €

985. MARECHAL (Sylvain). *Moeurs et coutumes des peuples, ou collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde.* Paris, Hocquart, 1811-1814.

2 tomes reliés en 1 volume in-4, demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 144 planches gravées sur cuivre rehaussées en couleurs.

Très bel ouvrage orné de planches joliment coloriées figurant les mariages, funérailles, naissances, fêtes et scènes de tortures de plus de 60 peuples. (Colas 2109.)

Le tome I est consacré aux peuples d'Europe (comme la Russie, la Finlande, la Turquie, la Grèce) et d'Asie (Syrie, Inde, Tibet, Chine, Japon, Kirghizistan, etc). Le tome II traite des peuples d'Afrique (Égypte, Maghreb, Guinée, Congo, Touaregs, Madagascar, etc.), d'Amérique (Mexique, Canada, Louisiane, Groenland, Brésil, Pérou, Paraguay, Chili, etc.), et enfin de l'Océanie (Indonésie, Nouvelle-Zélande, îles Marquises ou Sandwich, etc.).

Parmi les planches les plus étonnantes, notons celles d'un sauna finlandais, de derviches tourneurs, de gymnastes persans, de chasseurs d'éléphants en Inde ou d'autruches dans le désert, de cowboys chiliens ou porteurs mexicains. Superbe exemplaire.

3 000 / 3 500 €

986. Méditerranée - PELLE (Clément). *Les îles et les bords de la Méditerranée contenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc.* Londres, Fisher & Cie, sd [1840].

2 vol. grand in-4, percaline bleue, dos et plats richement ornés de décors dorés, tr. dorées.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice ornée d'une belle vignette, d'une grande carte repliée et de 63 planches hors-texte; le tout gravé sur acier.

Très bel exemplaire conservé ici dans sa reliure éditeur en excellent état et quasiment sans rousseurs (toutes petites piqures en marge d'une planche).

700 / 800 €

987. Méditerranée - PELLÉ (Clément). *Les îles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la Côte de Barbarie, etc.* Londres, Fisher, fils & Cie, [c. 1850].

In-4, demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une carte dépliant et de 63 planches gravées sur acier d'après les dessins de Leitch, Sir Grenville T. Temple, Bart, Lieut. Allen et le Major Irton. Petits défauts à la reliure, rousseurs.

30 / 40 €

988. Mexique. *Calendario manual y guia de forasteros en México [...]* [Mexico], Herederos de Don Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1794.

In-12 maroquin rouge, dos lisse orné muet, encadrement doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Frontispice. Plan de Mexico et carte des alentours de Mexico gravés à l'encre rouge dépliant. Pages 176-177 collées entre elles. Rare.

120 / 150 €

989. Mexique - GUZMAN (Juan). *Constitucion federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionada por el Congreso General Constituyente, el 4. de Octubre de 1824.* [Mexico], Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados-unidos mexicanos, en Palacio, [1824].

In-12 de [3] ff. dont un frontispice gravé aux symboles du Mexique (par Terrablanca), XVIII-62-[3]-[1bl.]-III pp.

Relié à la suite : *Acta constitutiva de la Federacion Mexicana.* Slnd. [1] f.-12 pp.

Maroquin noir, dos lisse et plats richement orné de décors dorés et à froid (reliure mexicaine de l'époque).

Ex-libris de D. José Maximiano Madariaga y Mela. Qqs rousseurs. (Palau 59642; Sabin 48379.)

1 000 / 1 500 €

990. Monaco - LABANDE (Léon-Honoré). *Le Palais de Monaco.* Paris, Honoré Champion, 1932.

Grand in-4 broché, couv. illustrée en couleurs par E. Clérisy rempliée.

50 planches hors texte et 30 figures dans le texte.

Tirage à 270 exemplaires ; n°D des 10 de tête sur Japon impérial. Très bon exemplaire.

100 / 150 €

991. MORAINVILLE (J.-B.-A.). *Voyage autour du monde, ou description des cinq parties du globe terrestre.* Douai, Deregnaucourt, 1829.

In-12, broché, non rogné, couverture rose imprimée avec un grand bois illustré au dos représentant des Chinois.

Rare impression populaire illustré d'une vignette au titre et de 4 gravures sur bois dans le texte : costumes de certains peuples (Samoyèdes, Habitants du Sénégal et du Sahara, Amérique ou Colombie), et le tombeau de Mahomet.

Bon exemplaire. Petites taches sur la couverture, marges des feuillets et de la couverture froissées.

250 / 300 €

992. Moyen-Orient. *[Grammaire arabe.]*, [1869, hégire 1289].

In-8 maroquin bleu nuit à rabats, décors à froid. Imprimé en caractères arabes.

Intéressante provenance : Cachets de la bibliothèque de l'orientaliste Charles Barbier de Meynard (1826-1908).

40 / 50 €

993. Moyen-Orient - MAHDÏ (Muhammad al). *Contes du Cheykh Êl-Mohdy, traduits de l'arabe d'après le manuscrit original par J.J. MARCEL...* Paris, Imprimerie Henri Dupuy, 1835. 3 vol. in-8, demi-veau anthracite, dos lisse finement orné, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos légt passé, qqs très petits frottés. 25 planches gravées hors texte. Nomb. rousseurs.

80 / 100 €

994. Moyen-Orient - MARCEL (Jean-Joseph). *Leçons de langue syriaque, données au Collège Royal de France.* Paris, Eberhart, 1819.

Treize livraisons en un volume petit in-8, demi-chevrette violine, dos lisse orné en long (rel. romantique).

Très rare impression particulière donnant le contenu des petites leçons de langue syriaque dispensées au Collège de France par l'imprimeur Jean-Joseph Marcel (1776-1854), qui exerça de 1817 à 1820 la suppléance des cours de Prosper-Gabriel Audran (1744-1819). Chaque livraison correspond à un cours spécial, lequel, comme il était encore souvent d'usage au début du XIXe siècle pour les langues orientales, consistait en une explication d'un texte de la Bible ou de la liturgie.

Relié avec deux titres de langue hébraïque :

I. MARCEL : *Leçons de langue hébraïque, données au Collège Royal de France.* Paris, Eberhart, 1819.

II. Un recueil de prières entièrement en hébreu ([100] ff.).

Remarquable composition typographique dont les éditeurs Marcel s'étaient fait une spécialité, notamment durant l'expédition d'Égypte.

Ex-libris de l'abbé Schermesser et curieux découpages contrecollés sur les gardes.

Bel exemplaire.

2 200 / 2 500 €

995. Moyen-Orient - NIEBUHR (Carsten). *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Paris, Brunet, 1779.

2 volumes in-4 demi-veau à petits coins, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en veau rouge et noir (reliure de l'époque). Début de fente au mors de tête du tome 2.

[2] 1 ff.n.ch., 56 pp., 252 pp., [1] 315 pp., 3 ff.n.ch. ; 2 vignettes en-tête par Marillier, grand tableau dépliant et 25 planches hors texte (cartes, costumes, monnaie, inscriptions, etc.) dont 9 dépliantes.

Seconde édition française de la première expédition scientifique en Arabie, considérée comme la meilleure impression des carnets de voyages de Niebuhr. Il s'agit de la relation de l'expédition royale danoise (1761-1767) dans la Péninsule arabique : la première expédition scientifique dans cette partie du monde, financée par le Roi Frederick V de Danemark. L'ensemble des cartes est extrêmement précieux, elles représentent Oman, le Golfe persique, la Mer Rouge et Suez. La carte du Yémen que Niebuhr établit mile après mile en traversant le pays le rendit célèbre. La carte de la Mer Rouge amena les Anglais à repenser la route pour l'Inde en exploitant le passage par Suez pour éviter de contourner l'Afrique, au

siècle suivant, elle fut utilisée par les explorateurs européens. Sa carte du Golfe persique est la première à faire mention du Koweït et il est le seul à appeler le pays Yémen plutôt qu'Arabia Felix.

1 000 / 1 500 €

996. Moyen-Orient - OPPERT (Jules). *Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854.* [Paris], [Imprimerie Impériale], [1759].

In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs fileté or (reliure de l'époque).

Atlas seul comprenant 9 cartes, plans et coupes gravés par Delsol (dont 5 à double page) et 12 belles vues gravées par Thomas sur Chine appliqué.

Originaire d'Hambourg, Julius Oppert se fit connaître grâce à ses importantes découvertes dans le déchiffrement de l'écriture cunéiforme, devenant ainsi l'un des meilleurs spécialistes de l'Assyriologie. Entre 1851 et 1854, il prit part à l'expédition de l'orientaliste Fulgence Fresnel en Mésopotamie aux côtés notamment de Félix Thomas. Une grande partie des antiquités archéologiques découvertes sur les fouilles du site de l'ancienne cité de Babylone furent malheureusement perdues lors du naufrage de l'embarcation surchargée, sur le Tigre en 1855.

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure, quelques rousseurs marginales.

1 300 / 1 500 €

997. Moyen-Orient - RENAN (Ernest). *Mission de Phénicie dirigée par Ernest Renan, membre de l'Institut, Professeur au Collège de France. Planches exécutées sous la direction de M. Thobois architecte.* Paris, Imprimerie Impériale, 1864.

In-folio, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, tête dorée (reliure postérieure).

Atlas seul, complet des 70 planches lithographiées dont 4 cartes et plans à double page imprimés en couleurs et 3 planches en couleurs.

En 1860, Ernest Renan fut chargé par Napoléon III, de présenter un rapport sur les sites antiques de Phénicie. Les résultats de ces fouilles furent publiés en 1864 dans l'ouvrage *Mission de Phénicie*.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs, reliure un peu frottée.

1 200 / 1 500 €

998. Moyen-Orient - TAMISIER (Maurice). *Voyage en Arabie. Séjour dans le Hedjaz. - Campagne d'Assir. Accompagné d'une carte.* Paris, Louis Desessart, 1840.

2 tomes en un fort vol. in-8, demi-veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre verte (reliure moderne). Édition originale ornée d'une carte dépliant hors texte.

Victor Tamisier (1810-1875) avait accompagné Edmond Combes dans sa grande exploration à visée saint-simonienne dans la Mer Rouge (Abyssinie, Yémen, Aden, 11 février 1835 - 13 mars 1837). De ce périple naquit la relation *du Voyage en Abyssinie* (Paris, 1838, 4 volumes). Après cette expédition, il se désintéressa de l'Afrique ; mais, sans doute poussé par son éditeur, il accepta de compléter son premier témoignage par le récit d'un séjour en Arabie, effectué du 9 décembre 1833 au 26 septembre 1834 comme secrétaire du médecin en chef des troupes égyptiennes, ce qui en fit un des très rares observateurs occidentaux du deuxième royaume saoudien (1834-1891), fondé par Turki ben Abdallah al-Saoud.

La suite programmée (Retour de la Campagne d'Assir) n'a jamais paru. (Gay, 3608.)

Bon exemplaire.

700 / 800 €

999. NISARD (D.). *Histoire et description des principales villes de l'Europe. France. Nîmes.* [Relié avec :] **MERCEY (M.).** *Histoire et description des principales villes de l'Europe. Tyrol. Trente. Inspruck.* - **STAPPER (P.A.).** *Histoire et description des principales villes de l'Europe. Suisse. Berne.* Paris, Desenne, 1855.

Grand in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs fileté or, tranches marbrées (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 27 gravures hors texte.

Bon exemplaire. Légères rousseurs. **40 / 50 €**

1000. Océanie. *Te Biblia Mo'a ra, oia te faufaa Tabito e te faufaa apî ra.* Oxford, imprimerie Clarendon pour la Société Biblique en Grande Bretagne, 1884.

In-16, veau brun, dos à nerfs orné de filets à froid, décor à froid encadrant les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition en format de poche de cette traduction en tahitien de la Bible. Impression sur deux colonnes. Bel exemplaire. **600 / 700 €**

1001. Océanie - DESCHANEL (Paul). *La Politique française en Océanie à propos du Canal de Panama. Avec une lettre de M. Ferdinand de Lesseps. 1re série - L'Archipel de la Société.* Paris, Berger-Levrault et Cie, 1884.

Petit in-8 broché, couv. imprimée (usagée). (O'Reilly 6453.) **10 / 15 €**

1002. Océanie - MOERENHOUT (Jacques-Antoine). *Voyages aux îles du Grand Océan, contenant des documents nouveaux sur la géographie physique et politique, la langue, la littérature, la religion, les mœurs, les usages et les coutumes de leurs habitants et considérations générales sur leur commerce, leur histoire et leur gouvernement, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'une carte et de planches.* Paris, Arthus Bertrand, 1837.

2 vol. in-8 de xv, 574 pp. ; vii, 520 pp. Cartonnage bradel percaline verte, fers rocaille, titre et tomaison dorés au dos (reliure de l'époque). Dos légt passés. Coiffes et mors frottés.

Première édition, illustrée de 4 lithographies hors texte (O'tahitienne et Tati, principal chef à Papara, Otahiti - Baie de Mairépéhé et Montagnes de Taïarabou - Pafaï, chef à Otaiti, et Adams, seul survivant des révoltés du bâtiment de guerre anglais Bounty trouvé à l'île de Pitcairn- Baie de Papaïti à Otaiti) et 1 carte dépliant dessinée par Ambroise Tardieu d'après la carte dressée en 1824 par le capitaine Duperrey et les observations de Moerenhout.

"Un des meilleurs ouvrages sur le Tabiti ancien. Moerenhout a été en rapport avec de nombreux indigènes[...] il a connu les survivants de la première génération des missionnaires [...] il se trouve donc être un témoin de première valeur pour la vie de l'île de 1828 à 1834 [...] Les Voyages aux Iles du Grand Océan apportent une documentation de première main sur la Polynésie française et Tabiti [...] L'histoire et l'ethnographie de Tabiti sont surtout traitées avec abondance [...] Les Voyages aux Iles du Grand Océan furent longtemps un livre introuvable [avant les rééditions Maisonneuve de 1942 et 1959]." (O'Reilly, *Bibliographie de Tabiti et de la Polynésie française*, n°876). "Excellent ouvrage, très important pour l'histoire et l'ethnographie" (Chadenat, n°135).

Qqs rousseurs éparses, un cahier bruni, qqs coupures sans manque à la carte, aux pliures, sinon très bon exemplaire pour cet ouvrage incontournable sur Tahiti et la Polynésie, d'une insigne rareté en édition originale. **2 500 / 3 000 €**

1003. [Océanie - PATERSON (William)]. *Voyages dans le pays des Hottentots à la Caffrerie, à la Baie Botanique, et dans la Nouvelle Hollande. Traduit de l'anglais, accompagnés de détails précieux relatifs à M. de La Peyrouse.* Paris, Letellier, 1790.

In-8 de [6]-213-[1 bl.] pp. Traduction française par Jean-Henri Castéra de la "Relation de quatre voyages dans le pays des Hottentots et dans la Caffrerie, pendant les années 1777, 1778 et 1779" du botaniste et colonel britannique William Paterson (1755-1810), renfermant de précieuses descriptions de la flore et de la faune, ainsi que des mœurs des Boers, Hottentots et Bushmen qui habitent les zones côtières de l'Afrique du Sud. "Ces Voyages, écrits par de vrais et courageux voyageurs, nous apprennent des faits ignorés, et nous décrivent des pays où personne n'avait encore pénétré" (Avis préliminaire). Les pp. 200-213 renferment un intéressant Appendice sur les poisons animaux et végétaux des régions du continent noir (serpents, scorpions et plantes).

Relié à la suite : **[TENCH (Watkin)].** [*Voyage à la Baie Botanique ; avec une description du nouveau Pays de Galles méridional, de ses habitants, de ses productions, etc. et quelques détails relatifs à M. de La Pérouse, pendant son séjour à la Baie Botanique. A laquelle on a ajouté le récit historique de la Nouvelle Hollande, et des différens voyages qui y ont été faits par les Européens.*] [Paris, Letellier, 1789]. Sans la page de faux titre et la page de titre, l'ouvrage commence à l'Introduction, p. V : pp. V-VIII, 266 p. *La relation du voyage de Watkin Tench (1758-1833) à Botany Bay est suivi d'une courte histoire de la découverte de l'Australie avec un extrait du voyage de La Pérouse dans cette région, constituant un des premiers récits imprimés sur la colonisation de l'Australie. Watkin Tench embarqua en 1787 à bord du navire la "Charlotte" qui transportait des prisonniers pour Botany Bay. Arrivé à destination le 20 janvier 1788, il passa une grande partie de son temps libre à explorer la région. Son récit fut publié pour la première fois en anglais en 1789.*

2 vol. reliés en un, demi-basane mouchetée à coins légt postérieure, dos lisse, p. de titre en mar. bleu. **200 / 300 €**

1004. Océanie - VINCENDON-DUMOULIN (Clément Adrien) & DESGRAZ (C.). *Iles Marquises ou Nouka-Hiva. Histoire, géographie, mœurs et considérations générales, d'après les relations des navigateurs et les documents recueillis sur les lieux.* Paris, Arthus Bertrand, 1843.

In-8 de viii(mal ch. vii), 362 pp., 4 cartes, [1 f., 38-[2] pp. (catalogue libraire dont prospectus des Voyages de Gaimard). Cartonnage toile brune, p. de titre au dos. (reliure anglaise début XXe s.) Mors intérieur fragilisé. Qqs petits frottés. Qqs rousseurs.

Ingénieur hydrographe de la Marine, Clément Adrien Vincendon-Dumoulin (1811-1858) participa entre autres voyages à l'expédition Dumont d'Urville en Antarctique, expédition durant laquelle il fera le premier calcul de l'inclinaison magnétique permettant ainsi de localiser le Pôle Sud magnétique d'alors (23 janvier 1838) et il dressera la 1re carte de la Terre Adélie (1840).

Ex-libris James Edge Partington.

400 / 500 €

1005. Océanie - WHITE (John). *Voyage à la Nouvelle Galles du sud, à Botany-Bay, au Port Jackson, en 1787, 1788, 1789.* Paris, Guillaume, An VI (1798).

In-8, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Seconde édition française. Elle est illustrée de 2 planches gravées hors texte par Clément d'après les dessins de Monnet, qui ne figuraient pas dans l'édition originale française.

In-fine on trouve 256 pages de notes écrites par le traducteur Pougens sur l'histoire naturelle, la botanique, la géographie et l'agriculture de l'Australie. Bon exemplaire.

250 / 300 €

1006. Pacifique. *Service de transit de Sbangai. Compte-rendu de renseignement n°29. Océan Pacifique. Capitaine de frégate ROBBE. 8 décembre 1938*

In-4 de [5]-96 pp. tapuscrites au recto, broché, couv. avec étiquette de titre tapuscrite.

Vaste panorama d'étude des conditions commerciales de la zone Pacifique détaillées par pays en fonction de leur situation économique, géographique, politique et géopolitique. Ex-libris JM.

200 / 300 €

1007. Pôles - BELLOT (Joseph René). *Journal d'un voyage aux mers polaires exécuté à la recherche de Sir John Franklin, en 1851 et 1852. Précédé d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur par M. Julien Lemer.* Paris, Perrotin, 1854.

In-8 demi-veau noir, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque). Portrait en frontispice et une planche dépliant en fine (fac-similé et carte).

Qqs lég. rousseurs, marge des pages 264-266 légt brunie, déchirure sans manque p. 283-284. Ex-libris Château de la Fortelle.

60 / 80 €

1008. Pôles - CHARCOT (Jean-Baptiste). *Deuxième expédition antarctique française (1908-1910). Sciences physiques : documents scientifiques.* CARTES. Paris, Masson et Cie, 1912.

Petit in-folio en ff., sous portefeuille imprimé de l'éditeur, à lacets et rabats. (un lacet manquant.) Complet des 11 cartes dépliantes.

100 / 150 €

1009. Pôles - CHARCOT (Jean-Baptiste). *Expédition Antarctique française commandée par le Dr J. Charcot. 1903-1905.* sl, sn, sd.

Album petit in-4 oblong broché, couv. imprimée.

Rare album de reproductions photographiques de l'expédition (pour la plupart inédites), avec une carte et un résumé, tiré hors commerce. Petite coupure en tête de la couverture. Bon exemplaire signé par Charcot au titre.

100 / 150 €

1010. Pôles - SHACKLETON (Sir Ernest Henry). *Mon expédition au sud polaire 1914-1917 - Traduction de M. L. Landel. [Série 11 N°1136.]* Tours, Mame, [1930].

In-4 cartonnage percaline grise de l'éditeur à décor blanc, jaune et or sur le premier plat représentant un vaisseau pris dans les glaces, tranches dorées.

Nombreuses illustrations photographiques en noir dans et hors texte. Dos passé, bords des plats très insolés.

30 / 40 €

1011. RAGUSE (Auguste Frédéric Louis Viesse de Marmont, maréchal duc de). *Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte.* Paris, Ladvocat, 1839.

5 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisse finement orné, titre et tom. dorés (reliure de l'époque).

Seconde édition de cette relation de voyage (entrepris en 1834 et 1835) ici complétée en cinquième volume (à la suite en reliure identique) du voyage du Duc de Raguse en Sicile publié en 1838 (édition originale).

Dos insolés, rousseurs éparées, sans l'atlas sinon bel ensemble.

60 / 80 €

1012. [RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. *Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, chez les Libraires Associés, 1775.

3 volumes in-4 basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et tom. maroquin havane et vert, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs restaurations aux reliures.

Première édition au format in-quarto de cette œuvre majeure du Siècle des Lumières condamnant l'esclavage et la colonisation, écrite par l'abbé Raynal avec Diderot, Holbach et Naigeon. Parue pour la première fois en 1770, l'Histoire des deux Indes fut mise à l'index par le clergé dès 1774 puis par le Parlement de Paris en 1781 ce qui assura l'immense succès de cette œuvre magistrale du 18e siècle.

Cette édition, la plus belle, est illustrée du portrait de l'auteur par Cochin en frontispice, de 3 vignettes d'en-tête par Marillier, de 7 planches hors-texte par Eisen et de 4 cartes dépliantes (Océan Indien et mer du Sud avec les Philippines et la Nouvelle Hollande, golfe du Mexique, Amérique méridionale, nord de l'Amérique septentrionale).

Provient de la bibliothèque de François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux (1718-1781), avec son ex-libris armorié. (Cohen 854.) Bel exemplaire, qqs rousseurs.

800 / 1 200 €

1013. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, Pellet, 1780.

4 volumes de texte grand in-4, veau ocellé, dos à nerfs orné (reliure uniforme). Reliures abîmées et rongées, avec manques de cuir. L'illustration se compose d'un portrait par Cochin et de 4 planches gravées par Launay, Delignon, Duflos et Simonet, d'après Moreau. Sans le volume d'atlas (cartes et tableaux).

Édition définitive réimposée au format in-quarto et en partie originale. La meilleure, la plus belle et la plus recherchée. Très bon état intérieur. (Cohen, 854.)

300 / 500 €

1014. RHÉAL (Sébastien). *Les Divines Féeries de l'Orient et du Nord, Légendes, Ballades, Gazals, Romances, Myriologues, petits Poèmes indiens, arabes, persans, serviens, turcs, moresques, celtes,*

scandinaves, traditions pittoresques, mythologiques et populaires des deux mondes. Deuxième édition. Paris, Fournier, 1843.

Grand in-8 demi-veau havane, dos lisse finement orné d'un décor romantique doré, titre doré, listel doré sur les plats (reliure de l'époque).

Complet des 32 planches lithographiées hors texte par Mme Rhéal et A. Fragonard. Texte dans un encadrement illustré par A. Fragonard. Petites rousseurs éparses. Bel exemplaire bien relié de ce joli ouvrage sur les divinités, légendes et croyances du monde entier. (Caillet 9365.) **80 / 100 €**

1015. RIGORDI (François). *Peregrinationes.* Paris, librairie Ch. Taranne, 1874.

In-8 de 70 pp.; broché, couverture imprimée de papier brun. Réimpression de la très rare édition de 1652, des voyages du père jésuite François Rigordi, de novembre 1643 à mars 1646 à travers la Méditerranée, la Syrie, l'Arabie, la Perse et le golfe persique.

Texte latin précédé d'une présentation de 4 pages sur feuillet volant par le père Auguste Carayon. Impression sur papier vergé.

Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. **40 / 50 €**

1016. ROCHET d'HERICOURT (Charles-Xavier).

Voyage sur la côte orientale de la mer Rouge, dans le pays d'Adel et le royaume de Choa. Paris, Arthus Bertrand, 1841.

In-8, demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre de veau noir, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition, peu commune, illustrée de 12 planches lithographiées (portrait, vues, objets et outils), et d'une grande carte dépliant.

Négociant et aventurier, Rochet d'Héricourt fut le premier à ouvrir la route du Choa, itinéraire le plus court entre le golfe d'Aden et l'Éthiopie centrale.

On trouve, pages 371 à 432, un recueil de mots arabes, amharas et gallas employés usuellement dans la conversation.

Bon exemplaire comportant un envoi autographe signé de l'auteur à "monsieur Eyries, membre de l'Institut". Rédacteur, traducteur de récits de voyages, et géographe, Jean-Baptiste Eyriès fonda, en 1807, avec Conrad Malte-Brun, les Annales des Voyages.

Cachet armorié à sec de la famille Journu sur une page de garde. La famille Journu est une famille subsistante de la noblesse française. Elle compte parmi ses membres de nombreux négociants et armateurs bordelais. Originaire de Villefranche-sur-Saône, elle s'installa dans la ville de Lyon, puis dans celle de Bordeaux au début du XVIIIe siècle. Elle se lança alors dans le négoce et dans l'armement de navires vers les Indes et les Antilles, et obtint rapidement une place distinguée dans la bourgeoisie bordelaise.

Quelques rousseurs. **700 / 800 €**

1017. ROQUEFEUIL (Camille de). *Voyage autour du monde... suivi d'un vocabulaire des termes de marine, orné de gravures et de cartes.* Paris, imprimerie de Béthune et Plon, 1843.

2 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées.

Seconde édition peu commune, non mentionnée dans les bibliographies usuelles, de ce troisième voyage français autour du monde.

Elle est illustrée de 2 cartes gravées dépliantes (mappemonde, et carte de la côte pacifique de l'Alaska à la Californie) et augmentées de 4 planches gravées dont deux dépliantes (portraits et vues).

Camille de Roquefeuil, lieutenant de vaisseau, proposa, et obtint du gouvernement, de faire un voyage autour du monde à but commercial financé sur fond public. Parti de Bordeaux en octobre 1816, il passa par la Terre de Feu, fit escale à Valparaíso, à Lima et à San-Francisco, explora les îles Galapagos, et remonta la côte américaine jusqu'en Alaska pour y acheter des fourrures. Il passa l'hiver 1817-1818 à Hawaï, parcourut le Pacifique et alla vendre ses fourrures à Macao avant de rentrer à Bordeaux par le cap de Bonne Espérance. Après la publication du récit de son voyage, il fut nommé gouverneur de La Réunion.

Son journal fournit l'une des descriptions les plus complètes sur la vie des Indiens de Colombie Britannique au début du dix-neuvième siècle ainsi que sur les conditions de vie des habitants de l'île de Nootka. Il fut le premier navigateur français à pénétrer dans la baie de San Francisco.

Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. Quelques défauts d'usage aux couvertures. La préface de la première édition correspondant aux pages I à XII a été supprimée dans la seconde. **1 500 / 2 000 €**

1018. ROUGEMONT (Michel-Nicolas Balisson de). *Le Bonhomme, ou nouvelles observations sur les mœurs parisiennes au commencement du dix-neuvième siècle.* Paris, Pillet, 1818.

In-12, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de vignettes gravées dans le texte, et de 2 planches gravées.

[Relié avec:] *Le premier voyage d'un parisien, ou Promenades d'un écolier en vacances à Beauvais, Dieppe, Le Havre, Rouen...* Paris, Nepveu, 1819. Avec un plan gravé dépliant de Rouen.

Bel exemplaire. **40 / 50 €**

1019. Royaume-Uni - ARCHENHOLZ (Johann Wilhelm von). *Tableau de l'Angleterre et de l'Italie.* Paris, Volland, 1788.

2 vol. in-12 demi-veau cerise à coins, dos lisse finement orné, p. de titre et de toison en mar. vert, initiales N.K. en queue (rel. c. 1800).

Première édition française de cet ouvrage essentiellement consacré à la Grande-Bretagne (sans le troisième et dernier volume consacré à l'Italie, mais complet en soi). Bel exemplaire agréablement relié. **20 / 30 €**

1020. Royaume-Uni - CRUTTWELL (Clement). *Description géographique, topographique, pittoresque, industrielle et commerciale, de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande.* Paris, Hyacinthe Langlois, 1804.

4 tomes en cinq volumes, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 6 cartes (sur 7) dont le plan de Londres dépliant (30 x 60 cm). Il semble manquer la carte de l'Angleterre. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

1021. Royaume-Uni - LE CERF (Théodore). *L'Archipel des Iles Normandes : Jersey, Guernesey, Aureigny, Sark et dépendances. Institutions communales, judiciaires, féodales de ces îles.* Paris, Henri Plon, 1863.

In-8, demi-percaline rouge (reliure de l'époque). Ouvrage orné d'une grande carte géographique et hydrographique repliée. Bon exemplaire.

[Joint :]

- **QUENEDEY (L.).** *A la vapeur autour du monde. Souvenirs de voyage.* Paris, Albin Michel, [vers 1900]. In-12, demi-chagrin de l'époque. Illustrations hors texte. Bon exemplaire.

- **LAGARDE (comte de).** *Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre.* Paris, J.-P. Aillaud, 1834. In-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 3 vues gravées hors texte. Envoi autographe de l'auteur. Mouillures et rousseurs.

40 / 50 €

1022. Russie - CUSTINE (Astolphe-Louis-Léonor, marquis de). *La Russie en 1839.* Paris, Amyot, 1843.

4 vol. in-12 demi-veau vert, dos lisses finement ornés, titre et toison dorés (Sotheran, Sackwill St., London).

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, publiée l'année de l'originale, bien complète du tableau dépliant au tome 4.

Ouvrage le plus célèbre de Custine qui est incontestablement son chef-d'œuvre. Composée à son retour de Russie, vraisemblablement en 1840, cette relation écrite sous forme de lettres connaît un succès considérable dès sa parution ; il est publié en Allemagne et en Angleterre mais est interdit en Russie dont le gouvernement n'apprécie pas les jugements sans complaisance de l'auteur, comme celui-ci : "Si le Tsar n'a pas plus de pitié dans son cœur qu'il n'en exprime dans sa politique, je plains la Russie. En revanche si ses sentiments sont supérieurs à ses actes, je plains le Tsar."

Dos insolés, rares rousseurs sinon bel exemplaire dans une jolie reliure anglaise postérieure signée (c. 1890) à l'imitation.

200 / 300 €

1023. Russie - CZYNSKI (Jean). *Russie pittoresque - Histoire et tableau de la Russie.* Paris, Pilout successeur de Postel, [c. 1835].

Deux tomes en un volume grand in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 48 planches lithographiées hors texte, représentant des personnages, des scènes, et des vues de villes.

Reliure frottée, auréole claire marginale. 80 / 100 €

1024. Russie - DEMIDOFF (Anatole). *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837.* Paris, Bourdin & Cie, 1840.

In-4, veau glacé bleu, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats en encadrement de belles plaques à froid à décor de fleurs, d'animaux et d'oiseaux, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée, en tout, de 64 dessins par Raffet dont 1 portrait de Nicolas I en frontispice, 23 planches hors-texte; le tout sur chine appliqué, et des bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Le feuillet n.ch. de musique (marche

Valaque), qui manque à la plupart des exemplaires, est placé entre les pp. 142 et 143. (Vicaire III, 165-166.)

Très bel exemplaire présenté ici dans une superbe reliure rocaille à plaques de l'époque. Qqs petites rousseurs éparses.

400 / 500 €

1025. Russie - Europe de l'Est. Ouvrage (probablement liturgique) imprimé en caractères slavons en rouge et noir. sl, sd [1849].

In-8 (19,5 x 12,5 cm), veau brun, sur ais de bois, dos à nerfs, titre à froid, décor à froid sur les plats, fermoirs (reliure slave de l'époque).

40 / 50 €

1026. Russie - FORTIA DE PILES (comte de). *Examen de trois ouvrages sur la Russie, Voyage de Chantreau, Révolutions de 1762 par Rulbière, Mémoires secrets par Masson.* Paris, Porthmann, 1818.

In-8, demi-basane brune, dos lisse fileté or, pièce de titre orange, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Édition en partie originale, comprenant un aperçu sur l'empire de Russie depuis Pierre Le Grand jusqu'à la fin de 1817.

Bel exemplaire. Ex-libris aux armes du marquis de Fortia d'Urban.

40 / 50 €

1027. Russie - OUVAROV (Alexei Serguievitch).

[Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire]. Izledovaniia o drevnostiach ionjenoï Rossii. Saint-Petersbourg, Imprimerie des papiers d'État, sd (1851-56).

In-plano, feuillet de titre en chromolithographie (en russe), et 40 planches lithographiées ou gravées, légendées en russe et en français (dont 8 plans, et 14 planches en couleurs), en ff. sous portefeuille de demi-toile verte, dos lisse muet, pièce de titre au centre du plat supérieur (reliure moderne). Bon exemplaire.

Atlas seul des Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire, parues en russe en 1855, et dont il existe une traduction française à l'adresse de Didron (1855-1860, réimprimé en 1865 et 1885).

Alexei Serguievitch Ouvarov (1825-1884) se passionna pour l'archéologie, dont il finit par faire sa carrière. Fondateur de la Société archéologique de Moscou en 1864, il mena de nombreuses fouilles dans plusieurs régions de l'Empire. Ici, c'est une campagne dans le sud du pays qui est documentée : Olbia du Pont, ancienne cité grecque colonie de Milet ; bassin du Dniepr ; Crimée. (liste détaillée des planches sur demande.) (Brunet IV, 262-263.) 1 800 / 2 000 €

1028. [Russie - SCHLESSING (Goerg-Adam)]. *La Religion ancienne et moderne des Moscovites. Enrichie de Figures.* Amsterdam, J. Louis de Lorme, 1698.

In-12 de [1] f.-154 pp. Basane brune mouchetée, dos lisse orné, p. de titre et de date en mar. rouge, triple filet encadrant les plats (reliure XIXe s.). Coiffes et mors légt frottés.

Très rare édition, à la même date que l'originale de Pierre Marteau à Cologne. Elle est illustrée d'un frontispice et de 6 planches dont une dépliant (coupure et très légères taches rouges à la pliure sans manque) par Picart.

Très rare ouvrage décrivant la christianisation de la Russie kiévienne, les dogmes de l'Église orthodoxe russe et ses

coutumes et cérémonies religieuses, la vénération des saints par les Russes occidentaux, etc.

L'historien allemand Georg Adam Schleissing (ou Schleusing), effectua un voyage en Russie en 1684-1686 et publia ce texte pour la première fois en allemand en 1694 ("Die aufgebende Sonne der christlichen Religion"), qui rencontra un succès immédiat suivi de plusieurs traductions. La première traduction française vit le jour peu de temps après la Grande Ambassade de Pierre le Grand en 1697-1698, et le regain d'intérêt suscité en Europe par un Empire russe alors en pleine mutation. (Barbier IV, 239) **300 / 400 €**

1029. SAHIB. *La frégate l'Incomprise. Voyage autour du monde.* Paris, Albert Messein, 1913.

In-4, toile à décor japonisant, pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

Nombreuses gravures sur bois hors texte et dans le texte. Bon exemplaire. **30 / 40 €**

1030. Scandinavie - HAZELIUS (Arthur). *Souvenirs du Musée du Nord : reproductions, avec texte descriptif, d'objets conservés au musée, publiées avec la collaboration d'artistes et d'auteurs divers.* Sl, [c. 1895].

In-4 oblong, chagrin vert, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Album seul, complet des 42 planches chromolithographiées représentant une collection d'objets ethnographiques et artisanaux du Musée nordique de Stockholm.

Les planches sont légendées et montrent des costumes, des traîneaux, des cruches, des sculptures, des meubles, des broderies, un salon rural, etc. Bon exemplaire. Légères piqûres, défauts d'usage à la reliure. **250 / 300 €**

1031. [SILHOUETTE (Étienne de)]. *Voyage de France, d'Espagne, de Portugal et d'Italie par M. S*** du 22 avril 1729 au 6 février 1730.* Paris, Merlin, 1770.

4 tomes en 2 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et brun foncé, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs travaux de vers aux reliures, taches de peinture claire au premier plat du second volume. Ex-libris JM. (Barbier IV, 1072.) **100 / 150 €**

1032. [Suisse]. *Festschrift zur VII. Säkularfeier der Gründung Berns. 1191-1891.* Berne, Komm. Schmid, Francke & Co, 1891.

97 pp., 10 cartes couleurs dont 1 dépliant.

A la suite :

- RODT (Ed. von), *Berns Burgerschaft und Gesellschaften.* Berne, Schmid, Francke & Co, 1891. 114 pp., 4 planches hors texte.

- TOBLER (G.), *Die Chronisten und Geschichtschreiber des alten Bern.* Berne, Schmid, Francke & Co, 1891. 92 pp.

- GEISER (Karl), *Die Verfassung des alten Bern.* Berne, Schmid, Francke & Co, 1891. 143 pp., 2 planches de numismatique.

- ZEERLEDER (Albert), *Die Berner Handfeste.* Berne, Schmid, Francke & Co, 1891. IV-100 pp., 1 fac-similé dépl.

- HIDBER (B.), *Diplomatisch-kritische Unterfuchung der Berner Handfeste.* Berne, Schmid, Francke & Co, 1891. 7-2 pp.

In-4 cartonnage bradel ivoire à décor de l'éditeur, tr. rouges. **60 / 80 €**

1033. Suisse - COXE (William). *Voyage en Suisse.* Paris, Letellier, 1790.

3 vol. in-8 basane blonde, dos lisse (reliure de l'époque). Reliures très frottées et épidermées.

Rare édition originale de la traduction, parue la même année que l'originale anglaise, rédigée sous forme de 90 lettres (dont 6 sont consacrées à Chamonix et sa région). Elle est illustrée de 2 grandes cartes dépliantes (Brunet ne signale qu'une seule carte) et 5 planches gravées dépliantes. Avec à la fin du 3e volume, une "Faunula Helvetica" ou catalogue raisonné des quadrupèdes, oiseaux, amphibiens, poissons et animaux testacés de la Suisse, classés selon le système de Linné (74 pp.) et à la fin du 2e volume, un Catalogue des principaux ouvrages consultés par l'auteur avant de publier cet ouvrage (9 pp.). Bon état intérieur. (Brunet II, 399.)

100 / 120 €

1034. Suisse - DEPPING (Georges-Bernard). *La Suisse ou tableau historique pittoresque et moral des cantons helvétiques ; mœurs, usages, costumes, curiosités, etc.* Paris, Al. Eymery, 1822.

4 tomes en 2 volumes in-18, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'une carte et de 17 planches gravées dépliantes (costumes et paysages).

Bon exemplaire. Petite mouillure claire en marge des derniers feuillets du premier volume. **40 / 50 €**

1035. Suisse - DIKENMANN (Rudolf). *[Voyage en Suisse.]* Zurich, Dikenmann, [1847].

Petit in-8 à l'italienne, chagrin rouge, dos à faux nerfs orné, titre doré, encadrement de doubles filets et guirlande dorés, initiales dorées A.F. au premier plat (reliure de l'époque). Mors intérieur fendu, qqs traces sombres sur les plats.

Recueil de 21 vues gravées à l'aquatinte et très finement aquarellées et gommées, du peintre suisse Rudolf Dikenmann. Avec une vue gravée (en noir) de la Villa Bartholony (près Genève) lithographiée par Ledoux à Genève, ajoutée in fine. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

1036. Suisse - EBERSOLD (Frédéric). *A travers l'Oberland bernois.* Zurich, Füssli, sd (c. 1890).

Petit in-8 de 148 pp., illustré de 76 xylogravures par J. Weber, une carte en couleurs. Cartonnage rouge à décor et titre dorés de l'éditeur.

On y joint : *Galerie des tableaux sur le Pont de la Chapelle à Lucerne.* 1889. In-8 oblong à l'italienne (15,5 x 24,5 cm) de 6 ff. (titre - index des tableaux reproduits) et 76 planches hors-texte montées sur onglets, cartonnage percaline verte de l'éditeur, dos et plat supérieur titrés en lettres dorées, tranches rouges, pages de garde d'origine. Mors intérieur fragilisé. **60 / 80 €**

1037. TACHARD (Guy). *Second voyage du père Tachard et des Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie, & d'astronomie.* Paris, Daniel Horthemels, 1689.

In-4, veau havane, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée d'une vignette de titre, de 2 vignettes, et de 6 planches gravées dépliantes (botanique et zoologie).

Bon exemplaire. Cachet avec mention A. Briere Résident supérieur en Annam. Quelques piqûres. **400 / 500 €**

1038. THEVENOT (Jean de). *Voyages en Europe, Asie & Afrique.* Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1727.

5 volumes in-12, veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 2 frontispices gravés, d'un portrait de l'auteur en habit ottoman, de 48 planches gravées dont 11 dépliantes, et d'une planche dépliant avec l'alphabet malabar.

Décidé à parcourir le monde, Thévenot quitta la France en 1652, pour l'Angleterre, les Pays-Bas, l'Allemagne et l'Italie. En 1655, il fut à Rome d'où il partit pour Malte puis Constantinople. Il voyagea ensuite dans les îles Grecques, et l'Égypte où il séjourna près d'une année. Il remonta en Palestine, et après avoir été attaqué par des corsaires, il rentra en France en 1659. En 1663, il repartit pour Alexandrie, la Palestine et la Perse. De là il se rendit en Inde et mourut en Arménie sur le chemin du retour.

Les deux premiers volumes contiennent le récit de son voyage au Levant qu'il publia lors de son retour en France. Les tomes 3 à 5 contiennent le récit de son second voyage au Levant et celui de son voyage aux Indes Orientales, publié d'après ses carnets, probablement par Pétis de La Croix père.

Bel exemplaire.

1 300 / 1 500 €

1039. TOUR DU MONDE (Le). *Nouveau journal des voyages. Publié par Édouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes.* Paris, Hachette, 1860-1894.

63 vol. in-4, percaline rouge et reliures diverses (reliure de l'époque). Qqs rousseurs et mouillures, qqs épidermures sans gravité.

Tête de collection (1860-1894) de cette très célèbre revue de voyages. Elle se poursuivit jusqu'en 1914.

Cette revue contribua fortement à populariser les voyages. Cette période est en effet celle des grandes expéditions coloniales et scientifiques et beaucoup de relations de voyages y sont ici publiées pour la première fois. La très abondante iconographie rend très accessible la lecture de cette riche revue.

La collection comprend les caractéristiques suivantes : 1864 manque le 1er semestre ; 1866 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné ; 1870-1871, il y a deux volumes pour les 2 années (bien complet) ; 1872 demi-basane bleue, dos à nerfs orné, relié en 1 vol. ; 1886-1887 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, relié en 2 vol. ; table alphabétique 1860-1888 ; 1888 manque le 1er semestre ; 1892 à 1894 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, relié en 3 volumes. **550 / 600 €**

1040. Turquie - COLLAS (Bernard-Camille). *La Turquie en 1861.* Paris, librairie A. Franck, 1861.

In-8, chagrin rouge, dos à nerfs orné, large encadrement doré et à froid sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition.

Exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. Cachet au nom de Garbour, en alphabet romain et en alphabet arabe. Rousseurs. **400 / 500 €**

1041. Turquie - MERY (Joseph). *Constantinople et la mer Noire.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855.

Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée de 21 planches gravées sur acier par Rouargue, dont 3 en couleurs.

Bon exemplaire sans aucunes rousseurs. Petite mouillure claire marginale. **40 / 50 €**

1042. VALENTIA (George Annesley). *Voyage dans l'Indoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Égypte.* Paris, Mme Ve Lepetit, 1813.

4 volumes in-8 de texte, demi-veau vert, dos lisses ornés, et un atlas, cartonnage de papier rose (reliure de l'époque).

Première édition française accompagnée d'un atlas de 28 planches gravées dont une carte de la mer Rouge en 2 feuilles.

Bon exemplaire. Cartonnage de l'atlas usagé Coupes des volumes de texte frottés, Mouillures anciennes marginales.

100 / 120 €

1043. VANAULT (A.), RICHOMME (Ch.) & CASTILLON (A.). *Nouvelle géographie en estampes. Revue pittoresque de l'univers. Nouvelles, contes, légendes et aperçus historiques sur les mœurs, usages, costumes des différents peuples.* Paris, Bèdelet, sd.

In-8 cartonnage toile noire à décor romantique or et polychrome (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins légt usés.

Frontispice et 11 planches de costumes gravées hors texte sur fond teinté. Rousseurs. **50 / 60 €**

1044. WAHLEN (Auguste, pseud. de Jean-François-Nicolas Loumyer). *Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde : d'après des documents authentiques et les voyages des plus récents, publié par Auguste Wahlen.* Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843-1844.

4 volumes petit in-4, demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs ornés de filets et encadrements de caissons dorés (reliure de l'époque).

Première édition, publiée par Auguste Wahlen, pseudonyme de Jean-François Loumyer, et illustrée de 4 titres avec une vignette coloriée, et de 210 planches gravées sur bois, colorières et gommées.

Asie : [2] ff., 591-[1] pp., vignette de titre et 82 planches (la table des planches indique 79 planches). Rares rousseurs. Petite déchirure sans manque en marge d'une planche.

Océanie : [2] ff., 368 pp., vignette de titre et 36 planches (la table des planches indique 34 planches). Légères rousseurs ou piqûres éparses, une planche piquée, très petit trou sur une planche n'atteignant pas le sujet.

Europe : [2] ff., 361 pp., vignette de titre et 49 planches (pas de table des planches pour ce volume). Rares rousseurs.

Afrique - Amérique : [2] ff., 365 pp. vignette de titre et 43 planches (pas de table des planches pour ce volume). Légères rousseurs ou piqûres éparses, une planche piquée.

VARIA

1045. BARRÈME (François). *Le livre des comptes-faits, ou le tarif général de toutes les monoyes d'or & d'argent.* Paris, Denys Thierry, 1700.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Avec un frontispice gravé. Défauts d'usage à la reliure, quelques feuillets déboîtés, petite mouillure claire en marge des derniers feuillets.

30 / 40 €

1046. [Chansons]. *L'Art de s'amuser contenant une collection, ou choix des plus beaux airs tant modernes que nouveaux.* Paris, aux adresses ordinaires, sd (18e siècle).

6 suites de musique gravée, avec titres gravés, 96 pp. A la suite : [3e-6e] Suite des Nouveautés ou Aventures de Cythère [...] Paris, Aux adresses ordinaires, sd. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

50 / 60 €

1047. [Japon - KUNIAKI (Uttagawa)]. *Ensemble de 4 livres c. 1880 en reliure bradel demi-percaline aux contreplats recouverts d'estampes en couleurs d'Uttagawa Kuniaki.*

DAUDET, *Sapho*, 1884 (14e mille). - THEURIET, *Les mauvais ménages*, 1882 (8e éd.) - OHNET, *Serge Panine*, 1882 (39e éd.) - RICHEPIN, *Les Blasphèmes*, 1884 (21e éd.).

50 / 60 €

1048. Jeux. [*Loto géographique des 86 départements*]. Sl, [c. 1850]. Ensemble complet de la règle du jeu et des 18 cartons illustrés de monuments ou costumes des départements. On trouve également indiqué pour chaque département, la population totale, le nom des préfectures et sous-préfectures, et la distance jusqu'à Paris.

Pour arriver à 90 ont été ajoutés la Martinique, la Guadeloupe, Bourbon (La Réunion) et Alger. Les populations indiquées sont celles du recensement de 1836. Bon état de conservation. Comme bien souvent, il manque les jetons et la boîte avec une couverture illustrée.

180 / 200 €

1049. [Jeux]. *Almanach des jeux, ou Académie portative, contenant les règles du Reversis, du Wisk, du Piquet, du Trictrac, du Wisk bostonien, du Maryland et du Tressette. Nouvelle édition augmentée du Jeu des Echecs, par M. Philidor.* Paris, Fournier, 1788.

Petit in-12 veau marbré, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Pagination multiple. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

1050. Jeux. *Jeu des fables de La Fontaine.* [Paris], Simonin Cuny, [c. 1890].

Boîte en carton joliment illustrée (35 x 42 x 6 cm). Jeu de loto de société complet de 6 cartons de loto avec ses 48 jetons, de 9 images, de 2 paniers, de la règle du jeu et d'un recueil de fables.

Le couvercle chromolithographié représente dans un médaillon le fabuliste entouré d'animaux.

Ce jeu fut édité par Simonin Cuny, éditeur à Paris à la fin du 19e siècle. Il fut à l'origine de jeux de société, de jeux de cartes amusants, de casse-têtes, de jeux de questions-réponses, de petits jeux d'équilibre et d'adresse, marqués de ses initiales "S.C."

Bon exemplaire. La boîte mériterait d'être restauré, le couvercle, sans manque, étant détaché en partie, ainsi que le fond.

180 / 200 €

1051. Jeux - CHAUCHON (Abbé). *Dissertation sur le jeu. Ouvrage utile aux ecclésiastiques ; où les laïques pourront trouver des instructions importantes.* Angers, Billault, 1773.

In-12 de x-[2]-120 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, tr. rouges (reliure de l'époque). Légère mouillure claire en haut des premiers feuillets. Qqs petits trous de vers au caisson de queue. Bel exemplaire. Cachet de cire rouge armorié au titre. Ex-libris manuscrits de la charité et hôpital de Grainville 1775.

50 / 60 €

1052. Jeux - DUSAULX (Jean). *De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours ; dédié à Monsieur.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.

2 parties en un vol. in-8, veau porphyre, dos lisse orné, p. de titre en mar. havane, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale : l'ouvrage peut se voir comme le développement de la Lettre et réflexion sur la fureur du jeu (1775, seconde édition en 1777). Jean Dusaulx avait lui-même été saisi par cette passion dévorante lors de ses longs séjours en garnison à Cassel, puis à Lunéville (il était commissaire des guerres). Elle finit par le ruiner.

Très petit manque en coiffe de queue sinon superbe exemplaire.

100 / 150 €

1053. [Jeux - FALLAVEL (J. M.).] *Le Jeu du Trictrac, enrichi de figures avec les Jeux. Du Revertier, du Tante-Table, du Tourne-Case, des Dames Rabatues, du Plain, et du Toc.* Paris, Charpentier, 1701.

Petit in-12 veau granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bel ex. (Barbier II, 996.)

150 / 200 €

1054. Jeux - GRECO (Gioachino). *Le Jeu des Eschets.* Paris, Denis Mouchet, 1714.

In-12 de [1] 10 ff. n. ch. , 343 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de la traduction française de cet important traité d'échecs ; traduite de l'italien par Ragueneau, elle est dédiée au marquis de Louvois.

Gioachino Greco, dit le Calabrais, est considéré comme l'un des meilleurs joueurs d'échecs du XVIIe siècle. L'édition originale de ce traité a paru en italien en 1619. Ex-libris F. Arnoult. Ex-libris manuscrit de l'hôpital de la Charité de Grainville. Ex-libris JM. Bel ex.

200 / 300 €

1055. JOURNET (Henri). *Cahier manuscrit d'écolier.* Sans lieu, 1851-1854.

In-8, demi-percaline bleue et plats de papier marbré, chemise de papier blanc épais.

Cahier rédigé par Henri Journet, élève en classe de quatrième au collège d'Ambert, dans le Puy-de-Dôme.

Il comporte des traductions de Salluste et de Virgile, ainsi qu'une histoire de France depuis l'empire romain jusqu'au IX^e siècle illustrée de 4 cartes en couleurs. **40 / 50 €**

1056. Manuels RORET. *Nouveau manuel complet du Sapeur-Pompier [...] rédigé par une commission d'officiers du régiment de sapeurs-pompiers de la Ville de Paris. Cinquième édition [...]* Paris, Roret, 1868.

In-12 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, date en queue (reliure de l'époque). Rousseurs. Figures gravées in-t.

30 / 40 €

1057. Musique. *Etrennes lyriques, anacréontiques, pour l'année 1782.* Paris, Chez l'auteur, 1782.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de date en mar. bordeaux, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Frontispice gravé par Massard d'après Cochin. Qqs lég. épidermures. Bel exemplaire.

"Recueil publié par M. Cholet de Jetfort, avocat, qui fut honoré pendant onze années consécutives du suffrage de la Comtesse de Provence [sœur du Roi]. En tête de chaque volume [la série démarra en 1781] se trouve un frontispice différent [...] D'abord par Cochin, ces frontispices furent ensuite dessinés par Monnet. [...] Ce recueil qui paraît avoir joui d'une façon assez suivie de la faveur du public contient des poésies de Andrieux, Beaumarchais, Boufflers, Céruti, Collé, Cubières, Desessarts, [...] Les 'Etrennes lyriques' furent reprises au XIX^e siècle par Charles Malo 'convive des soupers de Momus'. [...]"
Grand-Carteret, 654. **50 / 60 €**

1058. [Photographie]. Album de 50 photographies fin XIX^e s. (reproductions de tableaux, costumes régionaux, vues dont Saint Jean de Luz, Villers-sur-mer, Haarlem, monuments, etc.)

In-8 chagrin brun, tr. dorées (reliure de l'époque).

40 / 50 €

