

MONTIGNAC 2024

**Mercredi 21, Jeudi 22, Vendredi 23, Samedi 24
& Dimanche 25 Août 2024 à 11h & 14h**

Maison de ventes PASTAUD - 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres et manuscrits du XV^e siècle à nos jours - 2608 n°

Importante bibliothèque d'un grand bibliophile normand,
Suite de la collection d'illustrés modernes de M. Garrigou,
Bibliothèques parisiennes et limousines et à divers.

MERCREDI 21 AOÛT - 1^{er} JOUR SUR 5

Mercredi 21 août - 11h

Economie - Droit -
Science politique..... n°1 à 46
Religion - Théologie..... n°47 à 110

Mercredi 21 août - 14h

Modes - Costumes n°111 à 241
Militaria..... n°242 à 263
Histoire n°264 à 460
Révolution Française n°461 à 495
Napoléon - Empire n°496 à 516
Noblesse - héraldique n°517 à 537

Jeudi 22 août - 11h

Marine..... n°538 à 562
Atlas - Cartes - Géographie... n°563 à 602
Paris et environs n°603 à 635

Jeudi 22 août - 14h

Régions diverses
dont Bretagne et Pyrénées..... n°636 à 776
Voyages..... n°777 à 1044
Varia..... n°1045 à 1061

Vendredi 23 août - 11h

Sciences..... n°1062 à 1116
Médecine..... n°1117 à 1146
Gastronomie - Œnologie..... n°1147 à 1167

Vendredi 23 août - 14h

Chasse - Equitation n°1168 à 1195
Histoire naturelle n°1196 à 1204
Botanique..... n°1205 à 1221
Agriculture -
Vie à la campagne..... n°1222 à 1231
Esotérisme..... n°1232 à 1244
Jules Verne n°1245 à 1369
Belles reliures anciennes
et/ou aux armes..... n°1370 à 1483
Minuscules et petits formats n°1484 à 1557

Samedi 24 août - 11h

Livres illustrés du 19^e siècle
dont revues et caricatures n°1558 à 1653

Samedi 24 août - 14h

Livres illustrés modernes n°1654 à 1958
Beaux-Arts - Architecture..... n°1959 à 2058
Derrière Le Miroir n°2059 à 2085

Dimanche 25 août - 11h

Bibliophilie..... n°2086 à 2117
Enfantina..... n°2118 à 2147
Littérature illustrée du 18^e s. n°2148 à 2191

Dimanche 25 août - 14h

Incunables &
ouvrages du 16^e siècle..... n°2192 à 2238
Littérature..... n°2239 à 2476
Curiosa - Gaillardises..... n°2477 à 2541
Littérature 20^e s n°2542 à 2598
Surréalisme - avant-garde..... n°2599 à 2608



EXPOSITIONS :

Les matins des ventes de 9h à 11h

DROUOT.com
Live

Vente en ligne en direct sur www.interencheres.com et www.drouot.com

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : encheres@paulpastaud.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

5 rue de Saintonge 75003 Paris

E-mail : cabinetpoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com



Créée il y a 29 ans par Bernard Galateau et Pierre Poulain, la vente de Montignac est un rendez-vous estival incontournable pour les bibliophiles. Depuis l'année dernière, la vente s'est relocalisée à quelques encablures de Lascaux, dans les locaux de la maison de vente Pastaud à Limoges. Un nouveau lieu, une même ambiance chaleureuse et toujours des milliers de livres à saisir !

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr

et/ou encheres@paulpastaud.com

Par courrier :

Étude Pastaud - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

+ 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC (pour les enchères en live : 27,87 % TTC sur interencheres live ou 26,07 % TTC sur drouot live)

+ 20% TVA pour les autres lots (estampes, dessins, photographies, etc.) soit 27,60 % TTC (pour les enchères en live : 31,20 % TTC sur interencheres live ou 29,40 % TTC sur drouot live)

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés la veille de la vente au plus tard ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés le jour de la vente risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les bordereaux seront envoyés par e-mail à partir du **lundi 26 août** avec des précisions sur les modalités de paiement et d'expédition.

MODALITES DE REGLEMENT :

- Par le lien suivant (transaction sécurisée) : https://jepaieenligne.systempay.fr/PAUL_PASTAUD_VOO

- Par virement bancaire (Les références RIB/IBAN seront indiquées sur le bordereau)

- Pour les acheteurs Live Interencheres, le règlement pourra être effectué directement par prélèvement sur votre carte bancaire enregistrée, après avoir reçu une confirmation par mail de votre part. Si le règlement ne nous est pas parvenu sous 7 jours, nous effectuerons le prélèvement sur votre CB via interencheres.

- L'étude n'accepte pas de règlement par chèque.

MODALITES DE RETRAIT ET DE LIVRAISON :

Retrait des lots sur place à l'Hôtel des Ventes de Limoges (5 Rue Cruche d'Or) du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h et 18h. Merci de bien vouloir nous informer de votre passage par mail à encheres@paulpastaud.com ou par téléphone au 05.55.34.33.31.

Merci de prévoir vos emballages pour la protection de vos lots.

Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 jours à compter de la vente. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par l'acquéreur au tarif de 20€ HT par jour calendaire et par lot. Passé 60 jours, l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et la garantie cessera de plein droit.

Expédition : La maison de vente ne procède pas elle-même aux envois. Pour toute expédition, l'acquéreur pourra s'adresser directement aux sociétés suivantes :

MBE Poitiers : Tel. 05.49.13.03.51 / mbe2979sdv@mbefrance.fr

MBE Brive : Tel. 05.55.74.85.85 - 06.09.03.49.12 / mbe3174@mbefrance.fr

The Packengers : hello@thepackengers.com

La vente se fait au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

En cas de paiement par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Paul Pastaud OVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. Ce Fichier recense les incidents de paiement des bordereaux, quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France.

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)		
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
		grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert plate</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	sup.	s.n. sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	t. ou tom.	supérieur (<i>upper</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	us.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	v.	usé(s), usures (<i>used, wear</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	vol.	veau (<i>calf</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)		volume (<i>volume</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	qq.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

1. [BARREME (Bertrand François)]. *Comptes-faits de Barrême en francs et en centimes [...]* Paris, Bernardin-Béchet, 1857.

In-18 basane racinée, dos lisse, p. de titre rouge (reliure de l'époque). **20 / 30 €**

2. BUONARROTI (Philippe). *Conspiration pour l'Égalité, dite de Babeuf, suivie du procès auquel elle donna lieu et des pièces justificatives, etc.* Bruxelles, à la Librairie romantique, 1828.

2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Mouillures et qqs petites taches d'encre sur certains feuillets. Qqs traces de restauration au dos. Bon exemplaire.

Édition originale rare de ce célèbre texte, considéré comme fondateur des idées communistes. **280 / 300 €**

3. CONDILLAC (Étienne Bonnot de). *Le Commerce et le Gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre.* Amsterdam & Paris, Jombert & Cellot, 1776.

2 parties en un volume in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, titre doré, tr. marbrées (reliure de l'époque). Manques aux coiffes restaurés, coins usés, frottés et épidermures. Lég. salissures à qqs endroits.

Édition originale de premier tirage, avec l'errata page VI, de cet important ouvrage d'économie politique moderne salué comme tel par Schumpeter et Macleod pour sa défense du libéralisme économique et de la liberté des échanges, à mi-chemin entre les physiocrates et l'école dite classique.

Le succès d'Adam Smith qui publia seulement quelques mois plus tard ses "Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations" fit malheureusement de l'ombre à Condillac ; le philosophe grenoblois était pourtant comparativement à l'Écossais en avance sur des points cruciaux, notamment sur la théorie de la valeur. Dans cet ouvrage de vulgarisation parmi les plus aboutis du siècle des Lumières érigeant l'économie politique en science, Condillac explique comment l'égalité et la prospérité naissent de la liberté et pourquoi l'intervention du gouvernement trouble cet ordre spontané.

"Ouvrage dans lequel on trouve "les conceptions les plus modernes" (Gide)." Tchemerzine III, 482.

In fine : "La troisième Partie de cet ouvrage n'est pas faite. L'Auteur y travaillera, si les deux premiers la font désirer." Cette troisième partie annoncée ne fut jamais publiée.

200 / 300 €

4. CONSTANT (Benjamin). *Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la Constitution actuelle de la France, formant une espèce de cours de politique constitutionnelle.* Paris, P. Plancher [puis :] Béchet, Rouen, Béchet fils, 1818-1820.

8 parties en 4 vol. in-8, un plan replié, bradel papier bleu, filets dorés au dos (reliure de l'époque). Cachets d'une bibliothèque étrangère, petite restauration dans la marge des derniers feuillets du quatrième volume, septième partie, sans atteinte au texte, qqs rousseurs. Bon exemplaire.

Première édition de la toute première collective du célèbre penseur politique libéral : elle regroupe pour l'essentiel des titres déjà parus, y ajoute quelques inédits, de façon à former comme un grand bréviaire de politique constitutionnelle. Les séries homogènes comme celle-ci sont assez rares : l'ouvrage ne connut en effet pas le succès escompté, la plupart des acheteurs potentiels possédant déjà des titres inclus dans la collection, et se sont souvent contentés de se procurer les volumes contenant des inédits. **700 / 800 €**

5. [COYER (Gabriel-François)]. *La Noblesse commerçante.* Londres, et se trouve à Paris, Duchesne, 1756.

In-12 de 215-[1] pp., frontispice. Une des éditions publiées l'année de l'édition originale. Ce célèbre ouvrage met en valeur les avantages du commerce pour la noblesse et à ce titre suscita de nombreuses polémiques et plusieurs publications.

Relié à la suite : [SAINTE-FOIX, chevalier d'ARCQ (Philippe Auguste de)]. *La Noblesse militaire, opposée à la Noblesse commerçante ; ou le Patriote français.* Amsterdam, sn, 1756. In-12 de 213 pp.

L'une des nombreuses réfutations des thèses développées par l'abbé Coyer dans *La Noblesse commerçante* ; l'auteur développe la nécessité de ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre, qui est la guerre. (Barbier III, 418.)

2 ouvrages en un vol. in-12 veau havane, dos à nerfs, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel ex. Ex-libris JM. **80 / 120 €**

6. DENISART (J. B.). *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.* Paris, pour l'auteur, chez Savoye et Le Clerc, 1757.

2 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et brun (reliure de l'époque). Petit travail de vers sur un mors sinon très bel exemplaire. **50 / 60 €**

7. DENISART (J. B.). *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle. Septième édition revue et considérablement augmentée.* Paris, Veuve Desaint, 1771.

4 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffes, mors et coins restaurés, mors sup. du dernier volume fendu avec accident au second plat, restauré, manques à certaines coiffes. Qqs petites rousseurs ou mouillures claires. **150 / 200 €**

8. DESCHAMPS (Père Nicolas). *Un éclair avant la foudre ou le Communisme et ses causes.* Avignon, Seguin aîné, 1848-1849.

2 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisse finement orné, p de titre et de toison en veau noir (reliure de l'époque).

Ex-libris (cachet et étiquette) du Juvénat Saint-Gérard de la province de Paris.

Qqs rousseurs sinon très bon exemplaire de ce rare ouvrage, bien complet de ses deux parties ce qui est d'autant plus rare.

40 / 50 €

9. DESGODETZ (Antoine). *Les Loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris.* Rouen, J. Racine, 1787.

In-8, veau havane marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure.

40 / 50 €

10. DESTUTT DE TRACY (Antoine Louis Claude, comte de). *Traité d'économie politique.* Paris, Mmes Bouguet et Lévi, 1823.

Petit in-12 demi-veau havane, dos lisse fileté or, titre doré (reliure moderne à l'imitation). Qqs petites rousseurs.

Bel exemplaire de l'édition originale. 40 / 50 €

11. DOMAT (Jean). *Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus.* Paris, Cellot, 1777.

2 tomes en un volume in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usagés, mors fendus. 40 / 50 €

12. [Droit - [COLAS (Henri)]]]. *Traité politique et économique des chetels, où sont examinées les questions qui peuvent naître de cette convention, & des obligations de ceux qui s'y engagent [...]. Par un ancien avocat du Parlement de Bourgogne.* Dijon, Causse, 1765.

In-12, veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Edition originale. L'auteur s'est attaché à ne traiter que de ce qui a rapport au bétail en ayant pour base les coutumes de Nevers, du Bourbonnais et du Berry.

Coiffes partiellement arrachées, petit manque de cuir au second plat sinon bon exemplaire.

On y joint : **MENELET (Jean).** *Traité des péremptions des instances, par feu Me..., ancien avocat au Parlement de Dijon. Revue et augmentée par J.-F. Bidou.* Dijon, De Fay, 1750, petit in-8, veau blond raciné, dos orné, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition établie sur le manuscrit laissé par l'auteur à sa mort, revu et augmenté par J.-F. Bidou d'observations et de différents arrêts du Parlement de Bourgogne sur les sujets traités. Frottés et épidermures sinon bon exemplaire.

Soit un ensemble de 2 volumes. 40 / 60 €

13. Droit - [JOUSSE (Daniel)]. *Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'Août 1669. & Mars 1673 ; Ensemble sur l'édit du mois de Mars 1673 touchant les épices. Par M*** Conseiller au Présidial d'Orléans. Nouvelle édition, corrigée & augmentée.* Paris, Debure l'aîné, 1761.

In-12, veau blond marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque)

Relié à la suite, du même : Nouveau commentaire sur l'ordonnance du commerce du mois de mars 1673 [...] Nouvelle édition, corrigée & augmentée. Paris, Debure l'aîné, 1761.

Daniel Jousse (1704-1781) fut juristeconsulte, conseiller au baillage, siège présidial et châtelet d'Orléans.

Coins usés, petits trous au dos et aux mors, rares piqûres. (Quérard, France litt., IV, 255). 30 / 40 €

14. DU MOULIN (Charles) & HENRION DE PANSEY (Président). *Traité des fiefs de Dumoulin analysé et conféré avec les autres feudistes par M. Henrion de Pensey.* Paris, Valade, 1773.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, coins émoussés. Index avec renvois de pages manuscrit à l'encre brune au verso du titre, transparaissant au recto.

On y joint : **RENAULDON,** *Dictionnaire des fiefs et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques [...]* Paris, Cellot, 1765. In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. grenat, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, mors en partie fendus, coins émoussés, épidermures. Qqs mouillures anciennes marginales. Ex-libris gravé armorié. Ex-libris cachet collection Henri Debard. Ex-libris manuscrit B. Liger. 120 / 150 €

15. [DUPRÉ DE SAINT-MAUR (N.-C.)]. *Essai sur les monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées.* Paris, chez Jean-Baptiste Coignard et De Bure, 1746.

2 parties en 1 vol. in-4, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'époque). Mors et coiffes abîmés, coins usés, déchirure au tableau.

Édition originale.

Nicolas-François Dupré de Saint-Maur, maître des comptes, réalise ici un important travail documentaire, étudiant l'évolution de la valeur des denrées et le rôle de la monnaie dans ces variations.

La seconde partie de l'ouvrage est composée de recherches chiffrées sur les variations des prix pendant le cours des cinq derniers siècles. (Kress, 4804.) 350 / 400 €

16. FERRIERE (Claude de). *La Science parfaite des notaires, ou le Parfait Notaire [...]* Paris, Durand, 1771.

2 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Epidermures, petits trous ou galeries de vers à qqs endroits. Coiffes et coins usagés.

Ex-libris Dr. Marc Antoine Lavaïsse. 120 / 150 €

17. FOURIER (Charles). *La Fausse industrie, morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit.* Paris, Bossange, l'auteur, 1835-1836.

2 vol. in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, tr. dorées (reliure moderne). Cachet des Pères Dominicains au faux-titre du tome 1.

Édition originale de l'ouvrage le plus perturbant du visionnaire socialiste, le dernier livre de Charles Fourier, qui devait au départ constituer la suite de "La Réforme industrielle" et dont le plan fut sans cesse remanié afin de répondre aux critiques de la presse, ce qui explique sa pagination extrêmement complexe. 550 / 600 €

18. GAYOT de PITAVALE (Fr.). *Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Recueillies par M. *** avocat au Parlement.* Paris, veuve Delaulne, Guillaume Cavelier, Charles-Nicolas Poirion, 1735-1743.

20 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Cette fameuse compilation relate diverses causes ou affaires telles que le procès de Martin Guerre, l'affaire des poisons, celle des démons de Loudun, l'assassinat de la Marquise de Ganges, ou celui du sieur de Riancourt.

Le tome XIII contient notamment un texte intitulé "Liberté réclamée par un Nègre contre son maître qui l'a amené en France", suivi du triste célèbre Code Noir.

Bon exemplaire. Coins et coiffes usées, différence de fer à certains volumes. **400 / 500 €**

19. [GLATIGNY (Gabriel de)]. *Œuvres posthumes contenant ses harangues au Palais, ses discours académiques, &c.* Lyon, les frères Duplain, 1757.

Petit in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins et une coiffe usagés. **20 / 30 €**

20. GROTIUS (Hugo). *De Jure Belli ac Pacis libri tres, quibus Jus Naturae & Gentium, item Juris Publici praecipua explicantur. Cum Annotatis Auctoris, ejusdemque Dissertatione de Mari Libero, ac Libello singulari de Aequitate, Indulgentia, & Facilitate; Nec non Joann. Frid. GRONOVII V.C. Notis in totum opus de Jure Belli ac Pacis. Editionem omnium [...] Notulas denique addidit Joannes BARBEYRAC [...]* Amsterdam, Wetstein, 1720.

In-8 de [13] ff., XXV-[5]-936-43-[85] pp. Basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, mors fendus, coins émoussés, pièce de titre manquante.

Portrait et titre frontispice gravés par W. de Broen.

Nouvelle édition des deux ouvrages majeurs de Hugo Grotius (1583-1645) : le Droit de la guerre et de la paix et De la liberté des mers (Mare Liberum), premier ouvrage dans lequel il est traité des questions de droit public. Cette belle édition comprend les commentaires du philologue allemand Johann-Fridrich Gronovius, ami intime de Grotius, et ceux du juriconsulte français Jean Barbeyrac.

50 / 100 €

21. JOUANNEAU, L., C. & SOLON. *Discussions du Code civil dans le Conseil d'Etat; précédées des articles correspondans du texte et du projet [...] sur le Plan donné par M. Regnaud [...]* Paris, Demonville, an XIII (1805).

2 vol. in-4 basane blonde, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Qqs taches sombres et épidermures anciennes, un petit rongé. Petites rousseurs éparses, petites galeries de vers en haut des dernières pages du premier volume. **100 / 150 €**

22. [JOUSSE (Daniel)]. *Traité de la jurisdiction des présidiaux, tant en matière civile que criminelle.* Paris, Debure, 1764.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Bel exemplaire. (Barbier IV, 757.) **20 / 30 €**

23. [LACOMBE de PREZEL (Honoré)]. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce.* Paris, Grangé, Bauche, 1761.

2 vol. petit in-8 de xxiv-487 pp. ; (1) f., 403-(3) pp. Veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. (refaites au tome II), tr. rouges (reliure de l'époque).

Première édition. Contient les principes du commerce, le droit public commercial de l'Europe, les productions, les tarifs et le change, les banques, comptoirs, foires... Bel exemplaire. Ex-libris JM. **120 / 150 €**

24. Lille. *Recueil des principales ordonnances des magistrats de la ville de Lille.* Lille, Henry, 1771.

Fort in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, médaillon doré avec fleur de lys à froid au centre des plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Fortes épidermures sinon très bon exemplaire. **40 / 50 €**

25. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)]. *Tbéorie de l'impôt.* sl, sn, 1760.

In-12 de viii-520 pp. Veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges (reliure de l'époque). Mors en partie fendus, coiffes élimées, coins usés.

Édition parue l'année de l'originale in-4. Le marquis de Mirabeau récemment converti à la physiocratie y développe les principes de la nouvelle école de François Quesnay (médecin de Mme de Pompadour). Sa critique virulente de la fiscalité oppressive et du système financier du régime entre autre des fermiers généraux lui valut d'être emprisonné cinq jours à la prison du château de Vincennes, peine transformée grâce à l'intervention de Quesnay et de la Pompadour, en exil de deux mois au Bignon.

Inscription manuscrite à l'encre bleue en regard du titre "Philippus Naldius in Urbe temporis [...]".

Qqs petites piqûres, papier légt bruni par endroits, une déchirure marginale avec manque mais sans perte de texte sur un feuillet. Ex-libris JM. **80 / 100 €**

26. MOHEAU. *Recherches et considérations sur la population de la France.* Paris, Moutard, 1778.

2 parties en un vol. in-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins restaurés.

Édition originale rare de cet ouvrage important qui marque les débuts de la science démographique française. Bon exemplaire. (Quérard, VI, 276.) **450 / 500 €**

27. [MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)]. *De L'Esprit des loix, ou Du Rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises, & sur les loix féodales.* Genève [Paris], Barillot, & fils, sd (1749).

2 vol. in-4 de [4] ff., XXIV-522 pp., [1] f. ; [2] ff., XVI-564 pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Restaurations aux coiffes et aux coins. Quelques discrètes mouillures au tome I.

Deuxième édition, en fait une contrefaçon parisienne de l'édition originale, avec un seul r au nom de Barrillot à l'adresse, et les mêmes erreurs de chiffrage dans la Préface que pour l'originale. Elle parut à la fin de janvier 1749 et se trouve en France plus communément que l'édition princeps

d'octobre 1748, qui fut surtout écoulée à Londres et en Angleterre. **1 400 / 1 500 €**

28. NECKER (Jacques). *Compte rendu au Roi.* A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1781.

In-4 de [2] ff., 116 pp. Demi-basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés. Édition originale de ce célèbre ouvrage illustré d'un frontispice allégorique ("Le compte rendu" représentant le buste de Necker posé sur deux livres et un exemplaire du *Compte rendu*, écrasant le corps de l'envie renversée, autour sont éparpillés les divers pamphlets contre Necker), de 2 cartes en couleurs ainsi que d'un grand tableau dépliant.

*Nommé directeur général des finances le 29 juin 1777, Jacques Necker recourt à des emprunts très lourds pour faire face à un déficit de 30 millions et subvenir aux dépenses de la guerre avec l'Angleterre en 1778. En 1781, il publie le *Compte-rendu au Roi*, où se trouve formulée la critique du système existant avec l'amorce des projets rénovateurs dont la révolution s'emparera. Les exemplaires de cet ouvrage vendus en France suscitèrent un grand enthousiasme : pour la première fois on faisait directement connaître au public l'état financier du pays ce qui valut d'ailleurs à Necker son renvoi.*

Ouvrage divisé en 3 parties : La première est consacrée à l'état des finances, au crédit public, aux anticipations, à la comptabilité et à la caisse d'escompte ; la seconde aux dons, croupes et pensions, à l'organisation des receveurs, aux dépenses de la maison du Roi ; la troisième aux différentes natures de taxes. **150 / 200 €**

29. NECKER (Jacques). *De l'Administration des finances de la France.* sl, sn, 1784.

3 vol. grand in-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. vert, frise dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Un tableau dépliant hors texte. Étiquette de relieur au contreplat "Relié sans être confu[sic] par Bisiaux rue de la bucherie n°II".

Édition originale de ce célèbre ouvrage, qui fut interdit en France pour avoir osé critiquer les procédés dépradateurs de M. de Calonne (successeur de Necker au ministère) et qui valut à son auteur l'interdiction de rentrer en France. Bien complet du supplément à la fin du 2e volume (pp. 533-536). Qqs rares petites rousseurs.

Très bel exemplaire sur papier de Hollande, très bien relié, comportant toutes les fautes qui ont été corrigées par la suite (sauf : II p. 109 "qu'elle..." et III p. 323 "payemnets") (cf. K.E. Carpenter "Economic bestsellers before 1850" XXIX, 5.) **400 / 500 €**

30. NECKER (Jacques). *Dernières vues de politique et de finance, offertes à la Nation française.* sl, sn, An X - 1802.

In-8 de xii-475-[5] pp., demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

Édition originale du dernier ouvrage de Necker à être publié de son vivant (il mourra le 9 avril 1804). Ex-libris JM. **150 / 200 €**

31. NECKER (Jacques). *Ceuvres complètes, publiées par M. le baron de Staël, son petit-fils.* Paris, Treutell et Würtz, 1820-1821.

15 vol. in-8, front. au tome I, carte dépl. en couleurs (manque une carte), 2 tableaux dépl. demi-basane verte, dos à faux-nerfs, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Qqs rousseurs, certaines coiffes usées avec de petits manques. Dos abîmé au tome I.

Première édition collective complète des Œuvres de Necker. Rare. **700 / 800 €**

32. NECKER (Jacques). *Réflexions sur la guerre.* Paris, imprimerie de H. Fournier et comp., [c. 1840].

In-8 de 19 pp. ; toile marron, pièce de titre noire (reliure moderne).

Brochure extraite de son ouvrage sur "L'administration des finances de la France". Bon exemplaire. **10 / 15 €**

33. Normandie - HOUARD. *Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie [...]* Rouen, Le Boucher, 1780.

4 volumes in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs coiffes usées, qqs petites rousseurs.

On y joint du même auteur : *Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième, jusqu'au quatorzième siècle [...]* Paris, Saillant, Nyon & Valade, Dieppe, Dubuc, 1776. 4 vol. in-4 basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Fortes mouillures et piqûres en partie supérieure des 3 derniers volumes.

Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris JM. **80 / 100 €**

34. Ordonnances. *Les Edicts et Ordonnances des Tres-Chrestiens Roys, François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, sur le fait de la Justice & abreviation des Procez [...]* Paris, Alliot, Bertault et Guignard, 1647.

2 vol. in-4 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tomaison dorée, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes.

Ex-libris armorié Méliand. Ex-libris manuscrit du couvent et hôpital de la Charité de Grainville. Qqs petites déchirures marginales. Qqs notes manuscrites anciennes.

100 / 150 €

35. [PARIS (Philippe d'Orléans, comte de)]. *Les Associations ouvrières en Angleterre (Trades-Unions).* Paris, Germer Baillière, 1869.

In-8 de VIII-334 pp. Maroquin grenat, dos à nerfs, titre doré, dentelle intérieure (Petit successeur de Simier).

Rare édition originale. L'auteur n'est autre que le Comte de Paris, Philippe d'Orléans (1838-1894), fils de Ferdinand Philippe d'Orléans (mort en 1842) et petit-fils de Louis-Philippe.

Très bel exemplaire. Ex-libris JM. (Barbier I, 308.) **60 / 80 €**

36. PERROT (Auguste Pierre). *Dictionnaire de voierie.* Paris, Prault, Onfroy, Belin et l'auteur, 1782.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures anciennes. Qqs

petites mouillures claires. Bon ex. Ex-libris armorié de M. de Blamont.

40 / 50 €

37. PUFENDORF (Baron Samuel Von) & BARBEYRAC (Jean). *Le Droit de la Nature et des Gens, ou Système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf, par Jean Barbeyrac, Professeur en Droit & en Histoire à Lausanne. Avec des Notes du Traducteur, & une Préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Seconde édition, revue & augmentée considérablement.* Amsterdam, Pierre de Coup, 1712.

2 vol. in-4 veau blond, dos à nerfs richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, accident sommairement restauré au premier plat du tome 2, épidermures et qqs petits manques de cuir.

Beau portrait gravé en frontispice. Ex-libris bibliothèque du Comte de Fortis. Ex-libris manuscrit de l'époque en initiales.

150 / 200 €

38. REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY (Michel). *Code de commerce, précédé des motifs présentés au Corps législatif.* Paris, Martin et Compagnie, Lyon, Blache et Boget, 1808.

Petit in-12 basane havane racinée, dos lisse orné (aigle impériale en tête), p. de titre (reliure de l'époque). Coins usés, qqs petits frottés.

L'édition originale du code de commerce date de l'année précédente, 1807.

30 / 40 €

39. RODIER (Marc-Antoine). *Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667 relatives aux usages des cours de Parlement et principalement de celui de Toulouse.* Toulouse, Brosses, 1761.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Reliure usagée. Mouillure claire sur les premières pages.

30 / 40 €

40. ROUSSEAU de LA COMBE (Guy du). *Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier [...]* Paris, Nyon fils, 1756.

Fort in-4 basane ocellée, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Epidermures sinon bon ex.

30 / 40 €

41. SAVARY (Jacques). *Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce.* Paris, les frères Estienne, 1757.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin tabac et rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé et d'une planche (balances romaines).

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage aux reliures, les deux planches sont détachées avec la marge externe froissée.

15 / 20 €

42. SMITH (Adam). *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Seconde édition, avec des notes et observations*

nouvelles par le Marquis GARNIER. Paris, Mme veuve Agasse, 1822.

6 volumes in-8 demi-basane brune, dos lisse fileté, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Qqs frottés, important manque de cuir en tête du tome 5.

Seconde édition de la traduction de Germain Garnier considérée comme la meilleure. La préface contient un précis des divers systèmes d'économie politique qui ont été suivis par les gouvernements, un exposé sommaire de la doctrine d'Adam Smith comparée avec celle des économistes français et une notice sur sa vie et ses ouvrages ainsi que les avertissements des éditions précédentes. Qqs rousseurs.

200 / 300 €

43. SOULATGES (Jean-Antoine). *Traité des crimes, divisé en deux parties. La première, de la nature des crimes, des juges qui en peuvent connoître, des peines [...] La seconde, la manière d'instruire les procès criminels, avec le stile ou formules des actes [...]* Toulouse, Antoine Brosses, 1762.

3 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Accident restauré à un plat. Bon ex.

20 / 30 €

44. STUART (Gilbert). *Tableau des progrès de la Société en Europe. Ouvrage contenant des Recherches sur l'Origine des Gouvernemens, les Variations des Mœurs, et du Système féodal.* Paris, Maradan, 1789.

2 vol. in-12 demi-veau brun à coins, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure étrangère de l'époque). Armes étrangères frappées or a posteriori sur les plats. Qqs travaux de vers. Qqs petites piqûres.

Ex-libris russe Arseneva (1910).

60 / 80 €

45. TRIOEN (L.-F.-B.). *Traité général des emprunts contractés par toutes les puissances de l'Europe ; et négociés dans toutes les bourses et places de commerce.* Bruxelles, chez l'auteur, 1839.

In-12, demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné en long (reliure de l'époque).

Avec un tableau dépliant.

Bon exemplaire.

10 / 15 €

46. VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre, comte de). *Projet d'une dixme royale qui, supprimant la taille, les aides, les doïanes d'une province à l'autre, les décimes du clergé, les affaires extraordinaires & tous les autres impôts onéreux et non volontaires ; Et diminuant le prix du sel de moitié & plus, produirait au roi un revenu certain et suffisant, sans frais et sans être à charge à l'un de ses sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenterait considérablement par la meilleure culture des terres.* sl [Rouen?], sn (à la sphère), 1707.

In-12 de viii-268 pp., 4 tableaux dépliant. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque de cuir en tête.

Une des nombreuses contrefaçons à la date de la rarissime édition originale in-4, réputée comme étant une impression rouennaise, d'après une note manuscrite du précédent propriétaire qui ajoute "mais qui ?..."

Dans cet ouvrage publié sans autorisation royale, Vauban propose de substituer aux impôts royaux existants un impôt unique, la dîme royale, frappant le revenu de tous les habitants du royaume, dans une proportion variant du vingtième au dixième suivant les ressources de

chacun. Louis XIV ordonna la saisie de cet ouvrage le 14 février 1707.

"La Révolution française aurait-elle eu lieu si Louis XIV avait suivi les conseils de Vauban et appliqué son projet de dîme royale ? Même si cette question d'histoire contre-factuelle (que se serait-il passé si ?...) peut paraître incongrue, l'hypothèse mérite d'être posée. Le tricentenaire de la mort de Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707) permet ainsi de redécouvrir l'extraordinaire personnalité de l'homme et le contenu « révolutionnaire » d'un « petit » livre dont Schumpeter écrira dans son Histoire de l'analyse économique qu'il constitue « l'un des travaux les plus remarquables dans le domaine des finances publiques, inégalé avant comme après dans la clarté et la force de l'argument ». Infatigable concepteur et ingénieur de la « ceinture de fer » entourant le royaume, homme de guerre réputé comme preneur de villes [...] Vauban fut aussi attentif aux réalités économiques et sociales de son temps. [...] En 1706, à la suite d'une nouvelle crise économique et financière qui provoque une dysenterie mortelle en Anjou, Vauban, devenu maréchal, fait imprimer, sans autorisation, son Projet d'une Dixme royale, composé peut-être à Lille et diffusé à 276 exemplaires

dans la capitale. [...] Cette dîme royale, qui renouvelait de fond en comble la fiscalité du royaume, était triplement originale. En premier lieu, cette « contribution générale », divisée en « quatre fonds », reposerait, proportionnellement à la richesse de chacun, sur l'ensemble des forces vives du royaume : une « dîme de tous les fruits de la terre », perçue en nature ; une dîme du revenu des immeubles, des rentes, des bénéfices des artisans et des marchands ; une gabelle uniforme et généralisée ; une taxe sur les produits des douanes et de la consommation des denrées considérées comme des produits de luxe (tabac, thé, café...)

Surtout, et c'était la dimension « révolutionnaire » du projet, cette dîme royale supposait l'abolition des avantages fiscaux des deux ordres privilégiés qu'étaient la noblesse et le clergé. Enfin, il impliquait la suppression de tous les autres prélèvements, en particulier la taille personnelle et les aides, considérées comme « autant de pestes publiques ». [...] " Jacques Marseille, "Vauban un fiscaliste révolutionnaire", in Les Enjeux, Les Échos, juin 2007.

Ex-libris JM.

80 / 100 €

RELIGION - THEOLOGIE

47. Affiches. Explication de la messe en 30 tableaux muraux. Toulouse, La Croisade de la Messe, 1932.

Suite complète des 30 affiches (60 x 42 cm) illustrées en deux tons par H. ALQUIÉ. Rousseurs par endroits, qqs marges légt usées. **30 / 40 €**

48. [AMELOTE (Denis)]. Le Nouveau Testament de N. Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine[...] Paris, Muguet, 1686.

In-24 maroquin grenat, dos à nerfs orné, encadrement à la Duseuil sur les plats, coins et fermoirs en cuivre, tr. dorées (reliure de l'époque). Exemplaire réglé. Ex-libris Lefrançois, Dieppe. **30 / 40 €**

49. Anonyme. L'Âme pénitente ou le nouveau Pensez-y-bien ; considérations sur les vérités éternelles, avec des histoires et des exemples [...] Lyon, Veuve Rusand, 1784.

Petit in-12 veau havane plats teintés à décor croisillonné, dos à nerfs, p. de titre bleue (reliure de l'époque). Large épidermure au second plat touchant le dos sinon bel exemplaire. Cachet humide de la bibliothèque de La Roche Guyon (La Rochefoucauld). **30 / 40 €**

50. Anonyme. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres [...] Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1790.

2 vol. petit in-12 veau porphyre, dos lisse orné, p. de titre et de tomainson en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Petit rongé avec manque de cuir sur un plat. Bel exemplaire. **30 / 40 €**

51. [AUGER (Émond)]. Les Status de la Congregation des Penitens de l'Annonciation de Nostre Dame. Paris, Jamet Mettayer, 1583.

Petit in-8 de 34-[1] pp. Cartonnage bradel fin 19e s. en papier marbré, p. de titre au dos. Belle vignette gravée sur bois au titre.

Rare édition originale de cet ouvrage du prêtre jésuite Émond Auger (1530-1591) prédicateur et confesseur du roi Henri III, très certainement à l'origine de la dévotion particulière qu'avait Henri III pour le Saint-Esprit. Après la paix de Saint-Germain, Auger essaya de développer les confréries de pénitents à l'image de celles qui existaient en Italie. Il a aidé à créer celles de Toulouse en 1575, de Lyon et de Dôle en rédigeant leurs règle et statuts.

Henri III l'avait connu dès 1568 et le choisit comme confesseur juste avant la bataille de Jarnac. Il l'avait accompagné dans son voyage d'Avignon à la fin de 1574 et avait participé avec lui à la procession des confréries de pénitents dans cette ville peu avant Noël. Quand en mars 1583 il se sépara de son confesseur, le père Claude Mathieu, provincial de France des jésuites, qu'il jugeait trop proche des intérêts espagnols, il le choisit pour son confesseur ; il est le second Jésuite qui ait rempli cette fonction délicate. Il aida le roi qui avait des penchants mystiques à créer des confréries de Pénitents à Paris.

Les contemporains, la reine mère, les ministres, le pape et le nonce trouvaient excessive la dévotion du roi. On a reproché à Auger d'être à l'origine de ces excès de piété, ce qu'il a nié. Malgré son action pour promouvoir les congrégations de pénitents, il était convaincu qu'il était nécessaire d'essayer de vivre en paix avec les réformés dès 1583. Auger fut éloigné progressivement d'Henri III par les Ligueurs, et se retira en Italie où il mourut à Côme. (source Wikipédia.)

Ex-libris d'Édouard Pelay. Ex-libris JM. (Barbier IV, 566.)

60 / 80 €

52. Autel gravé. Triptyque gravé monté sur carton rouge en trois parties se repliant avec prières en latin et décor de crucifixion avec Saintes (dim. 41 x 64 cm déplié), accompagné de deux planches gravées montées également sur carton rouge avec prières en latin et décor illustré gravé (sacrifice d'Abraham pour l'une et Saint Jean l'évangéliste écrivant pour l'autre) (dim. 34 x 25 cm pour chacune). Paris, Marcilly, sd [c. 1850].

On y joint une prière gravée avec décor illustré et aquarellé, fin XVIIIe siècle, montée sur carton (dim. 38 x 20 cm).

60 / 80 €

53. BALTUS (Jean-François). *Jugement des SS. Pères sur la Morale de la philosophie payenne.* Strasbourg, Jean-Renaud Doulsseker, 1719.

In-4 basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin rouge, tr. jaspées rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés. Édition originale. Essai favorable au christianisme contre les philosophes antiques.

Ex libris armoric Jacques de Radeval (1734-1769), château d'Haroué, avec la devise "Virtus omnia in se habet".

120 / 150 €

54. Bible. *Afbeeldingen der voornaamste Historien, soo van het Oude als Nieuwe Testament.* Amsterdam, Nicolas Visscher, [vers 1700].

3 parties en un volume in-4, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Avec un titre-frontispice, une vignette sur le titre, 3 titres intercalaires et 277 figures gravées à mi-page, illustrant la Bible, avec les légendes en latin, français, anglais, allemand et hollandais.

Bon exemplaire. Coins frottés, premier mors en partie fendu.

180 / 200 €

55. Bible. *Bibla Sacra, vulgatae editionis, Sixti V [...]* Lyon, Guillimin & Beaujollin, 1688.

Fort volume petit in-4 veau brun, dos lisse orné (rel. 19e s.). Accident avec manque en coiffe de tête, mors en partie fendu, frottés et épidermures.

Frontispice, vignette de titre et bandeau aux armes gravés sur cuivre. Mouillures et galeries de vers. 40 / 50 €

56. Bible. *La Sainte Bible. Nouvelle édition.* Paris, Th. Desoer, 1819.

Fort in-8 veau glacé jaspé, dos lisse richement orné, p. de titre en mar. vert, bel encadrement de guirlande de pampres et filets dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire.

50 / 60 €

57. BLANCHARD (A.). *Essai d'exhortations pour les états différens des malades, dont les confesseurs & les fidèles peuvent se servir utilement quand ils se trouvent auprès d'eux. Avec un recueil d'Actes & d'Aspirations pour le tems de l'agonie.* Paris, Veuve Estienne, 1736.

2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons fleurons, pièces de titre (rouge) et de tomailson (verte), tranches rouges (reliure de l'époque).

On trouve à la suite des 3 parties des Exhortations, un Examen de conscience sur les commandemens de Dieu & de l'Église, & sur les péchés particuliers à certains états, pour aider les malades à faire une confession générale.

Épidermures au second plat du premier tome, un mors partiellement fendu au second tome sinon bon exemplaire. Ex-libris Josephi Lapierre.

50 / 60 €

58. BOSSUET (Jacques Benigne). *Catéchisme du diocèse de Meaux [...]* Paris, Veuve de Simon Bénard, 1701.

Petit in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrit de l'Hôpital de Grainville.

30 / 40 €

59. BOSSUET (Jacques Benigne). *Histoire des variations des Églises protestantes. Défense de cette histoire. Avertissemens aux Protestans, et Instructions pastorales [...]* Rouen, Pierre Machuel, 1782.

3 vol. in-12, veau blond marbré, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

Qqs frottés, petites épidermures au tome 2. 30 / 40 €

60. [BOURGOIN DE VILLEFORE (J.-F.).] *Anecdotes ou mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. Seconde édition.* Utrecht, Corneille Guill. Le Febvre, 1732-1734.

3 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. (reliure de l'époque).

La bulle Unigenitus ou Unigenitus Dei Filius est la bulle que le pape Clément XI accorde à Louis XIV en septembre 1713 pour dénoncer le courant janséniste et notamment l'oratorien Pasquier Quesnel.

Joseph François Bourgoïn de Villefore (1652-1737) est un écrivain janséniste, son ouvrage a été supprimé par arrêt du conseil du 26 janvier 1734. (Barbier I, 186.)

50 / 60 €

61. [BOYER (Fr.).] *Parallèle de la doctrine des Payens avec celles des Jésuites, et de la Constitution du Pape Clément XI. qui commence par ces mots : Unigenitus Dei Filius.* Amsterdam, Jean Roman, 1726.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, tr. rouges (reliure de l'époque).

Un arrêt du Parlement du 29 août 1726 condamna l'ouvrage à être brûlé ; il fut mis à l'Index le 21 janv. 1732. Ex-libris gravé Tho. Brand esq. (Barbier III, 778.) 40 / 50 €

62. BRUEYS (David-Augustin de). *Histoire du fanatisme de notre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes.* Paris, François Muguet, 1692.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Première édition, illustrée d'un frontispice gravé.

Cet ouvrage est une attaque en règle contre les protestants et dresse un tableau partial des troubles menés par les Camisards dans les Cévennes, à partir de la révocation de l'Édit de Nantes.

Bon exemplaire. Coins usagés.

40 / 50 €

63. CANO (Melchior). *Opera, quorum elenchum vide pagina sequente [...]* Lyon et Paris, Auroy, 1704.

Petit in-4 veau moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit de congrégation religieuse au titre.

Melchior Cano (1509-1560) était un religieux dominicain, théologien, philosophe et évêque espagnol, qui se rattache au courant de pensée de l'École de Salamanque.

50 / 60 €

64. [CARRÉ (Rémi)]. *Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Église, avec les cérémonies de leur Bénédiction. A l'occasion de celle qui fut faite à Paris le 3 juin 1756, à l'abbaye de Penthemont, en présence & aux noms de Monseigneur le Dauphin et de Madame Adélaïde de France, et le 14 septembre suivant, à l'abbaye aux Bois,*

en présence & aux noms de Monseigneur le prince de Condé et de Madame la princesse son épouse. Cologne [Paris], sn, 1757.

In-12 de [4] 104 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin bordeaux, tr. rouges (reliure de l'époque).

Rare petit traité de campanologie que l'on doit à Rémi Carré (1706-1775), bénédictin né à Troyes. *Qu'entend-on par cloche, d'où provient l'usage des cloches dans les églises, à quelles occasions les utiliser, pourquoi les bénit-on, d'où vient l'usage de leur donner un nom ? L'auteur répond, en autres, à ces questions dans une première partie. La seconde partie de l'ouvrage traite plus spécifiquement des cloches de Paris.*

Parmi les points abordés par l'auteur se trouve une partie en rapport avec les exorcismes : « On exorcise les Créatures inanimées, parce que le Démon peut en abuser, & qu'il en abuse souvent pour nuire aux hommes. Par ces Exorcismes l'Eglise demande à Dieu qu'il ne permette pas que les Démons abusent de ces Créatures qui ont été faites pour sa gloire, & dont elle veut se servir pour des usages saints » (p. 33).

On trouve à la fin les « Cérémonies du rituel de Paris, pour la bénédiction du métal ou fonte destinés à faire une Cloche » et les « Cérémonies du Rituel de Paris, pour la bénédiction d'une Cloche. »

Manque angulaire de papier sur deux feuillets (pp. 69-70 et 71-72) sinon bel exemplaire.

De la bibliothèque des ducs de Luynes avec l'ex-libris armorié du château de Dampierre au contreplat.
120 / 150 €

65. [COLLET (P.)]. *La Vie de St. Vincent de Paul, Instituteur de la Congrégation de la Mission, & des Filles de la Charité.* Nancy, Leseure, 1748.

2 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Tomaisons effacées.

Portrait en frontispice gravé par Hérisset. Avec un portrait gravé d'après Simon François, volant, ajouté. Qqs petites piqûres.

Bon ex. Ex-libris JM. (Barbier IV, 1017.) **50 / 80 €**

66. [COLLET (Philibert)]. *Lettres critiques sur différents points d'histoire et de dogme.* Turin, Gorin, 1751.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ouvrage contre Saint-Cyran et le Jansénisme. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **40 / 50 €**

67. [Concile de Trente]. *Catechismus Concilii Tridentini.* Cologne, Egmond, 1684.

Petit in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffe de queue arrachée, coins usés. Galerie de vers touchant le texte par endroits. Ex-libris J.P.M. Pelay, Rouen.
20 / 30 €

68. DAVID. *Le Pseautier de David, traduit en français, avec des notes courtes tirées de S. Augustin & des autres Pères.* Paris, Josset, 1689.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Ex-dono/ex-libris manuscrits de l'hôpital de la Charité de Grainville. Frontispice gravé d'après Philippe de Champagne. Bon exemplaire.
40 / 50 €

69. DAVID. *Les Pseaumes de David en Latin & en François ; avec des Réflexions morales sur chaque verset [...]* Paris, Osmont, 1700.

3 vol. in-12 maroquin vert, dos à nerfs orné, titre et tomaison doré, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, tr. dorées (rel. début XIXe s. à l'imitation). Dos insolés passés au havane, qqs épidermures sur les plats.

On y joint : *La Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes [...]* Paris, Pierre Prault, 1745. 6 volumes in-12 maroquin vert, dos lisse orné, titre et tom. dorés, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Dos insolés passés au havane. Traces noires (brûlures?) en partie sur la tranche du tome 5. Cachet de la bibliothèque de la Roche Guyon (La Rochefoucauld).

SOIT UN ENSEMBLE DE 9 VOLUMES.
60 / 80 €

70. DAVID. *Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu et la vulgate; nouvelle édition revue et corrigée.* Paris, Elie Josset, 1706.

In-12, veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé, et d'une vignette de titre gravée. Bel exemplaire. Coins usés. **15 / 20 €**

71. DREXEL (Jeremias). *Noe architectus arca in diluvio navarchus, descriptus et morali doctrina illustratus.* Anvers, veuve Jan Cnobbaert, 1640.

Petit in-12, vélin rigide, titre inscrit à l'encre au dos (reliure de l'époque).

Avec un titre-frontispice gravé.

Ouvrage écrit par un membre de la Compagnie de Jésus. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

72. [DUGUET (Jacques-Joseph, Abbé)]. *Traitez sur la prière publique, et sur les dispositions pour offrir les SS. Mysteres et y participer avec fruit.* Paris, Jacques Estienne, 1707.

In-12 maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Bel exemplaire réglé. Ex-libris Charles de Beaurepaire. (Barbier IV, 814.) **30 / 40 €**

73. [DUQUESNE (Arnaud-Bernard d'Icard)]. *Vie de la vénérable Mère Catherine de Bar, dite en religion Mectilde du Saint-Sacrement, institutrice des religieuses de l'Adoration perpétuelle.* Nancy, Claude-Sigisbert Lamort, 1775.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Catherine de Bar (1614-1698), en religion Mère Mectilde du Saint-Sacrement, est la fondatrice ou institutrice des Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Très-Saint-Sacrement.

Coin usés, coiffes et mors frottés. **10 / 15 €**

74. [Eglise anglicane]. *La Liturgie, ou Formulaire des prières publiques, selon l'usage de l'Eglise anglicane.* Londres, N. Prevost & Compagnie, 1729.

In-12 veau brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Coins usés. Vignette de titre gravée. Ex-libris JM.

30 / 40 €

75. [Faustin de Brescia & Marcellinus]. *Libellus precum ad imperatores.* Paris, 1650.

Petit in-8, vélin souple de l'époque, titre inscrit en long au dos.

Ouvrage publié par Jacques Sirmond.

Pétition adressée à l'autorité civile par deux membres du clergé, Faustin de Brescia et Marcellinus, pour soutenir l'évêque de Cagliari.

Bon exemplaire. **20 / 30 €**

76. FLEURY (Abbé Claude). *Les Mœurs des Chrestiens. Dernière édition [...]* Paris, Pierre Emery, 1701.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. grenat (reliure de l'époque).

Ex-libris manuscrit du couvent de l'hôpital des religieux de la Charité de Grainville. **30 / 40 €**

77. GERVAIS (Armand-Étienne). *Société de la Morale Chrétienne. Des circonstances atténuantes depuis la loi du 28 avril 1832.* Paris, Maulde et Renou, 1845.

In-8, cartonnage de papier marbré, pièce de titre bordeaux (reliure moderne).

Tiré à part du Journal de la société de la Morale Chrétienne, d'un article lu à la séance du 26 novembre 1845, au sujet de la réforme pénale de 1832 qui admettait les circonstances atténuantes. Bon exemplaire. **10 / 15 €**

78. GOBILLON (Nicolas). *La Vie de Mademoiselle Le Gras, fondatrice et première supérieure de la Compagnie des Filles de la Charité, Servantes des Pauvres Malades.* Paris, André Pralard, 1676.

In-12 maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Portrait de Mlle Le Gras en frontispice.

Ex-libris manuscrit de la bibliothèque de la Retraite de Rennes. Ex-libris JM. Ex-libris (ou notes) largement biffés à l'encre brune au titre. Très bel exemplaire. **80 / 120 €**

79. [Jansénisme - TRONCHAY (Michel)]. *Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal, depuis sa Fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709.* sl, sn, 1710.

In-12 de [2] ff., 92 pp. (Barbier II, 629.)

Reliés à la suite :

- [LE SESNE D'ETEMARE] *Gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du Saint Monastère de Port-Royal des Champs.* sl, sn, 1710. 64 pp. (Barbier II, 527.)

- *Réflexions de la Mère Angélique de S. Jean Arnauld, pendant sa captivité au Monastères des Religieuses Annonciades de Paris en l'année 1664.* 1710. 12 pp.

- *Prière ou Effusion de cœur, sur l'enlèvement des Religieuses de Port-Royal des Champs.* 1710. 16 pp.

- *Lettres des Religieuses de P. R. des Champs au Pape, au Roy, et MM. les Cardinaux [...]* 1709. 23 pp.

- *Lettre des Religieuses de Port-Royal des Champs à Monseigneur le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris.* pp. 3-12.

- *Lettre des Religieuses de Port-Royal des Champs à Monseigneur le Cardinal d'Estrées.* pp.3-8.

- *Ordonnance de M. de Perefîxe Archevêque de Paris en faveur des Religieuses de Port-Royal des Champs.* 4 pp.

- *Lettre d'une Religieuse de S. Julien d'Amiens à Madame l'Abbesse de Port-Royal de Paris.* Paris, Langlois, 1709. 24 pp.

Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Ex-libris JM. **120 / 150 €**

80. LALEMANT (Pierre). *Les Saints Désirs de la Mort ou Recueil de quelques pensées des Pères de l'Eglise, pour montrer comment les Chrétiens doivent mépriser la vie & souhaiter la mort.* Paris, Josse, 1710.

Petit in-12 maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons mosaïqués en mar. rouge et noir, titre doré, encadrement de maroquin noir avec dentelle dorée, tr. dorées, gardes dominotés à décor floral sur fond or (reliure de l'époque). Qqs petits manques à l'encadrement. Exemplaire réglé. Bel ex. **40 / 60 €**

81. LE PELLETIER (Jacques). *Instruction très-facile et nécessaire pour obtenir de cour de Rome, & de la légation d'Avignon, toutes sortes d'expéditions de benefices, dispenses de mariage & autres....* Lyon, Antoine Boudet, 1699.

In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Reliure usagée. **20 / 30 €**

82. [LE SESNE d'Étemare (Jean-Baptiste)]. *Premier [second, troisième] gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal des Champs.* Sl, 1714-1717.

4 parties en un volume in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).

Chaque partie a son titre propre.

La quatrième a pour titre : *Quatrième gémissement d'une âme vivement touchée de la Constitution de N.S.-P. le pape Clément XI du 8 septembre 1713* [par le P. Pierre Boyer et l'abbé d'Étemare].

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **40 / 60 €**

83. [LEMAISTRE DE SACY (Isaac)]. *Le Nouveau Testament en latin et en français traduit par Sacy.* Paris, Imprimerie de Didot jeune, chez Saugrain, 1793.

4 vol. grand in-8 maroquin rouge, dos lisse orné, titre et toison dorés, filets et roulette dorés encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Petites rousseurs éparses (surtout en marges des planches et sur les serpentes). Fine galerie de vers en marge de plusieurs pages au tome 4.

4 frontispices et 80 (28+12+24+16) figures gravées hors texte d'après Moreau le jeune (sur 81 figures, manque la figure de la p. 267 au tome 4). Cohen (756) parle d'un 5e volume (Acte des Apôtres) paru 5 ans plus tard en 1798 et que l'on rencontre plus rarement. **150 / 200 €**

84. Louis de Grenade (Frère). *La Guide des Pecheurs, composée en espagnol, traduite de nouveau en françois par M. Girard [...]* Paris, Barthélemy Girin, 1700.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné de jolis fers à l'oiseau dorés, titre doré (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de tête, début de fente à un mors.

Ex-libris manuscrit des Carmélites de Dieppe. Bel ex.
40 / 50 €

85. Manuscrit - Port-Royal. *Histoire abrégée de l'abbaye de Port Royal des Champs, Depuis la fondation en 1204. Jusqu'à l'Enlèvement des Religieuses en 1709.* sl, 1711.

In-4 de 144 pp. d'une très belle écriture très soignée et très lisible à l'encre brune. pp.79-124 "Gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du St Monastere du Port Royal des Champs". pp. 125-132 "Réflexions de la Mère Angélique de Saint Jean Arnauld pendant sa captivité au monastère des Religieuses annonciades de paris en l'année 1664, sur la conformité de l'État ou étoient alors les religieuses du port Royal avec Celuy de Jesus Christ dans l'Eucharistie". pp. 133-143 "Satire douzième sur l'Equivoque" [Boileau] suivie d'une dernière page "Monsieur Boileau Despréaux ayant composé sa douzième satire sur l'Equivoque la communiqua manuscrite à quelques personnes qui en firent part aux jésuites qui s'en plainquirent et harzardement même d'en faire la Critique qui n'a pas encre parû, mais Mr Boileau en aiant eu la connoissance, y fit la reponce suivante [...] ".A la suite nombreux feuillets blancs.

Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, coins usagés, taches et frottés.

Précieux manuscrit anonyme touchant l'histoire de l'abbaye de Port-Royal, copiant plusieurs pièces de l'époque. L'histoire abrégée est rédigée par Michel Tronchay et publiée en 1710 (sn). Il fournit de nombreux détails sur les procédures, l'abus du pouvoir royal et les événements survenus lors de sa suppression.

Quant aux "Gémissements", on connaît quatre textes portant ce titre ("Premier gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal-des-Champs. [Second gémissement... Troisième gémissement... Quatrième gémissement... 1714]") attribués au père P. Boyer et à l'abbé J. B. Le Sesne d'Etémare parus anonymement entre 1710 et 1717. Le texte de ce manuscrit correspond bien au texte du "Premier Gémissement" du père Pierre Boyer dont la première édition parut en 1710.

Le texte de la mère Angélique Arnauld d'Andilly parut lui aussi en 1710.

Petit ex-libris manuscrit en page 1 "Mme V[euv]e Belier[?]".
Ex-libris JM.
600 / 800 €

86. MARRACCI (Ippolito). *Polyanthea Mariana, in qua libris octodecim Deiparæ Mariæ Virginis sanctissima nomina, celeberrima & innumera laudum encomia, altissimæ gratiarum, virtutum, & sanctitatis excellentia, & caelestes denique prærogativæ & dignitates, ex S. Scripturâ, SS. Apostolorum omnium, SS. Patrum, & Ecclesiæ doctorum, aliorumque sacrorum scriptorum, veterum præsertim monumentis studiose collecta, juxta alphabeti seriem, & temporis, quo vixerunt, ordinem, utiliter disposita, lectorum oculis exhibentur.* Cologne, Franz Metternich, 1710.

In-4, veau fauve, dos à nerfs orné, roulettes et filets à froid encadrant les plats (reliure de l'époque).

Avec un titre-frontispice gravé.

Bon exemplaire. Ex-libris gravé du cardinal Louis Dubois (1856-1929), archevêque de Rouen, poste qu'il a occupé de 1916 à 1920, avant d'être nommé à Paris.

Rousseurs, quelques défauts d'usage à la reliure, quelques feuillets déboîtés.
60 / 80 €

87. MARSOLLIER (Jacques). *La Vie de Dom Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé régulier et réformateur du Monastère de la Trappe, de l'Étroite Observance de Cisteaux.* Paris, Jean de Nully, 1703.

In-4 basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Édition originale in-4 (une édition en 2 vol. in-12 parut également la même année).

Taches d'humidité au premier plat. Petite galerie de vers en haut du f. de garde et du titre et sur la dernière garde. Bon ex.

Ex-libris manuscrit de la bibliothèque de la Retraite de Rennes. Ex-libris JM.
50 / 60 €

88. MARSOLLIER (Jacques). *Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, instituteur de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie.* Paris, librairie de la société typographique, 1817.

2 volumes in-12, basane flammée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de veau rouge (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins frottés.
10 / 15 €

89. MAUGENDRE (Adolphe). *Notre-Dame de La Salette.* Paris, [1863].

In-4, demi-chagrin bleu, dos lisse fileté or, titre frappé or sur le premier plat (reliure de l'époque).

Album de huit lithographies en camaïeu d'Adolphe Maugendre, montées sur onglet.

Ces planches illustrent un texte anonyme sur le pèlerinage de La Salette.

Bon exemplaire. Mouillure claire marginale, taches sur la reliure.
80 / 100 €

90. [MAZOT (François)]. *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste messe. Ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de Nre. S. J. C. le tout enrichi de belles figures.* Paris, Mazot, 1653.

In-8, maroquin grenat, dos à nerfs finement orné aux petits fers, quadruple encadrement de triple filet doré avec fleurons doré en écoinçons, roulette sur les coupes, tranches dorées, petits fermoirs conservés (reliure de l'époque). Les 6 premiers feuillets sont montés sur onglets.

Deuxième édition. (1) f. titre frontispice (de J. Colin représentant le Christ au jardin des oliviers), [1] f. d'avis au lecteur gravé avec portrait de Charles de l'Aubespine gravé au verso, [1] feuillet de dédicace gravé, 1 suite de 35 gravures de cérémonies et scènes de la Passion gravées au verso des ff., 1 suite de 40 gravures d'oraisons et litanies par J. Collin, portrait du Christ et de la Vierge et 2 pp. de litanies, 1 suite de 20 gravures recto-verso 'Histoire de David', (1) p. Privilège gravée.

Très charmant ouvrage publié par le graveur et imprimeur François Mazot, entièrement gravé sur cuivre, dont les curieuses scènes de la messe figurant l'officiant debout

devant l'autel tout au long de l'office, auxquelles répondent en vis-à-vis les portraits en pied des apôtres, saints et grands dignitaires de l'Eglise.

Très soigné, l'ouvrage fut considéré à son époque comme précieux et ses exemplaires dignes d'être confiés aux meilleurs relieurs parisiens. Il figure pour cette raison dans les plus grandes collections du XIXe siècle. **300 / 400 €**

91. MENTHON (Alexandre, Comtesse de). *Les Deux Filles de Sainte Chantal, Marie-Aymée de Rabutin-Chantal, Baronne de Thorens, et Françoise de Rabutin-Chantal, Comtesse de Toulonjon [...]. Édition illustrée.* Paris, Firmin-Didot, 1875.

In-8 de 2 ff.-IX pp.-3 ff.-620 pp., chagrin bleu, dos à nerfs orné, frise, triple filet et belle dentelle d'encadrement dorés sur les plats, coupes filetées, tranches dorées (reliure de l'époque)

Illustrations hors-texte dont certaines en chromolithographie (armoiries).

Petits frottés sinon bel exemplaire. **30 / 50 €**

92. Missel de Paris. *imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque de Paris.* Paris, aux dépens des libraires associés pour les usages du diocèse, 1738.

4 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison vertes, encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Bel exemplaire. **350 / 400 €**

93. MONTHOLON (Jacques de). *Plaidoyé (...) fait en Parlement les 17 & 20 décembre, mil six cens onze. Pour les Pères Jésuites, demandeurs, & requérans l'entérinement des lettres patentes à eux octroyées par Sa Majesté, de pouvoir enseigner toute sorte de sciences, selon leur institut en l'Université de Paris. Contre les opposans de l'Université. Et pour réponse au plaidoyé de Maître Pierre de La Martelière, leur avocat.* Paris, Claude Chapelet, 1612.

In-8 de 480 pp., [35] ff. Maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, sous emboîtage cartonné de papier marbré (Devauchelle). Bel exemplaire.

Édition originale. *Cette pièce, dont la rédaction a parfois été attribuée au Père Coton lui-même, porte en tout cas la signature expresse de l'avocat Jacques de Montholon (1555-1622), que les Jésuites avaient choisi pour être leur avocat dans la cause qui les opposait à l'Université des maîtres et étudiants de Paris, et qui, avec plusieurs rebondissements judiciaires, dura depuis la fin du règne de Henri IV et l'affaire Châtel.* (Backer & Sommervogel II, 1552 (15).) **550 / 600 €**

94. [MONTMORENCY (Famille de)]. *Recueil de prières avant et après la Communion. A l'usage de Pauline-Hortence Albert Montmorency. Imprimé par Guionne-Elisabeth-Joseph Montmorency Albert, sa Mère.* sl, sn, An VIII (1800).

In-12 de 52 pp.

Relié à la suite :

- *Les trois heures d'agonie de N. S. Jésus Christ sur la Croix.* Sln. Titre, iv-54-[1] pp.

- *Chant. Musique del signor Giordani.* Titre, 5 pp.

- *Neuvaine à Saint Joseph ou Méditations et Entretiens affectifs sur ses Grandeurs et ses Vertus.* [...] Imprimée à Dampierre, par Madame Montmorency, Luynes, 1801. 120 pp.

- *Neuvaine en l'honneur de Sainte Thérèse de Jésus* [...] Paris, Duminil-Lesueur, 1807. [1]-[4]-92 pp.

Basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés, épidermure importante au second plat.

Intéressant recueil renfermant 2 très rares pièces sorties des presses particulières du château de DAMPIERRE. Ex-libris JM. **60 / 80 €**

95. Office de l'Eglise. *latin et français, pour les dimanches et fêtes* [...] Rouen, Mégard, 1817.

4 forts vol. grand in-12 maroquin long grain rouge, dos lisse finement orné, titre et tomaison dorés, bel encadrement doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs petits défauts aux reliures. Qqs rousseurs. Ex-libris JM.

40 / 50 €

96. [Office de l'Eglise]. *Recueil de prières et de pratiques très-utiles pour se conduire à Dieu dans tous les exercices de la vie chrétienne* [...] sl, sn, 1735.

In-4 maroquin rouge, dos à nerfs, caissons entourés d'un filet doré avec petites étoiles aux angles, titre doré, encadrement de filet doré sur les plats avec petites étoiles dorées aux angles, tr. dorées sur marbrure, belles gardes de papier dominoté à décor floral doré sur fond or (reliure de l'époque).

Fine épidermure et lég. rayures au premier plat. Très bel exemplaire. Cachet humide de la bibliothèque du château de la Roche Guyon. **60 / 80 €**

97. PITHOU (Pierre). *Commentaire sur le traité des libertez de l'église gallicane.* Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1652.

In-4, veau havane marbré, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Édition originale dédiée à Matthieu Molé, garde des sceaux, avec les armes de Louis XIII gravées sur cuivre sur le titre. Bon exemplaire. Coins et coiffes usés. **60 / 80 €**

98. [POULLIN de LUMINA (Étienne-Joseph)]. *Histoire de l'établissement des moines mendiants; où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relachement, de leur décadence, de leurs différentes réformes jusqu'à S. Dominique & S. François.* Avignon, Aux dépens des Libraires Associés, 1767.

In-12, vélin rigide moucheté, dos lisse, étiquette en papier au dos avec le titre manuscrit (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins frottés. **20 / 30 €**

99. Provence - [LAMBERTIN (Antoine)]. *La vie de Messire Joseph-François de Salvador, second supérieur de la congrégation des prêtres de Notre-Dame de Sainte-Garde. Fondateur du séminaire d'Avignon. Avec les pieux sentimens et principaux traits de la vie de messire Alexandre Martin, curé du lieu de Saint-Didier, fondateur de la chapelle de Notre-Dame de Sainte Garde.* Avignon, Louis Chambeau, 1761.

In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usagés, petite mouillure dans la marge inférieure. **10 / 15 €**

100. RAPINE DE SAINTE-MARIE (Pascal). *Le Christianisme florissant au milieu des siècles. Le Portrait de la Sainteté, qui propose ses insignes propriétés, ses puissants attraits, ses justes Titres, & des Loix salutaires à toutes les conditions. Avec une Table particulière des desseins à l'usage des Prédicateurs* Imprimé à Orléans, & se vend à Paris, chez la Veuve Gervais Alliot & Gilles Alliot le Fils, 1667.

In-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, double encadrement à la Duseuil de triple filet doré et fleurons dorés en écoinçons, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque). Qqs épidermures et frottés.

Étiquette manuscrite en page de titre "Droüet in Rhetoricâ". Restauration de papier à l'angle des pp. 305-306. Très légères rousseurs éparses. Bel exemplaire sur grand papier en maroquin du temps. **700 / 900 €**

101. SAINT AUGUSTIN. *Confessionum libri XIII. emendatissimi, et notis illustrati [...]* Paris, Coignard, 1687.

In-12 maroquin noir, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, encadrement de triples filets dorés à la Du Seuil sur les plats, tr. dorées, coupes filetées, roulette dorées sur les chasses, gardes de tabis rose (reliure de l'époque). Accroc sur une coupe du second plat, très petit manque en coiffe de tête, fins travaux de vers en queue. Bel exemplaire.

50 / 100 €

102. SAINT BERNARD de CLAIRVAUX. *Les Lettres [...] nouvellement traduites en françois, augmentées & divisées en 4. parties. Par le R.P. Dom Antoine de S. GABRIEL, Feuillant.* Paris, Pierre de Bresche & J. de Laize-de-Bresche, 1672-1674.

4 vol. in-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Certaines coiffes manquantes, frottés et épidermures, qqs rongés avec manques de cuir sur les plats, qqs petites taches d'encre au niveau des tranches.

Vignette héraldique gravée et répétée aux titres.

60 / 80 €

103. Sainte Bible (La). *traduite en françois sur la Vulgate [...]* Liège, Jean François Bronckart, 1700.

3 volumes in-4 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain en mar. havane, roulette avec alternance de fers au dauphin et à la fleur de lys couronnés en tête et en queue, tr. dorées (reliure de l'époque). Petit manque de cuir à un caisson, qqs coiffes usées, qqs épidermures.

L'illustration se compose d'un frontispice gravé, d'une vignette de titre répétée, de 41 bandeaux, d'une carte dépliant. Cahiers roussis par endroits.

Ex-dono manuscrit au titre à l'hôpital de Grainville. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

104. SALES (François de). *Introduction à la vie dévote.* Paris, Frédéric Léonard, 1684.

Fort in-12, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, augmentée de la manière de dire dévotement le chapelet et de bien servir la Vierge Marie.

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure.

20 / 30 €

105. SIDOINE APOLLINAIRE. *Opera, Iac. Sirmondi (...) cura & studio recognita, notisque illustrata. Editio secunda, ad eiusdem autographum praelo iam pridem paratum diligenter exacta.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1652.

2 parties en un vol. in-4, [8] ff., 418 pp., [9] ff., 168 pp. [Notes de Sirmond], 4 figures dans le texte, [8] ff. (petite déchirure latérale au f. 401-402). Veau fauve granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes rognées. Infime travail de ver en marge.

La première édition de cette version très estimée était parue en 1614. Cette seconde édition a été donnée un an seulement après la mort du Jésuite Jacques Sirmond (1559-1651), qui du fait de sa naissance à Riom s'est intéressé au grand évêque de Clermont du Ve siècle. (Brunet V, 374. Backer & Sommervogel VII, 1240(13).)

Ex-libris manuscrit contemporain d'E. Faulconnier de Moulins. **350 / 400 €**

106. Société de la Morale Chrétienne. *Association pour le placement des orphelins des deux sexes.* Paris, imprimerie de A. Henry, 1838.

In-8, cartonnage de papier chagriné bordeaux, pièce de titre bordeaux (reliure moderne).

Nouvième rapport annuel fait à l'assemblée générale de la Société de la Morale Chrétienne, le 22 avril 1839, dont l'association pour le placement des orphelins est l'une des branches. Bon exemplaire.

10 / 15 €

107. Soissons. *Catéchisme ou Exposition de la Doctrine chrétienne [...]* Soissons, Ponce Courtois, 1756.

2 parties en un vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). **20 / 30 €**

108. [SURIN (Jean-Joseph)]. *Lettres spirituelles sur les mystères et sur les fêtes.* Nantes, Jacques Mareschal, 1700.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins usés.

10 / 15 €

109. THIERS (Jean-Baptiste). *Dissertation sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés.* Orléans, François Hotot, 1679.

In-12 de [16] 247 [1] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, tr. mouchetées rouges (reliure de l'époque).

Unique édition de cette intéressante recherche sur les porches des églises et cathédrales, sur l'origine de leurs usages : vénération des reliques des Saints, aumône des pauvres, interdiction de vendre des objets y compris religieux, prononcé des litanies, etc. Jean-Baptiste Thiers (1636-1703), théologien, était curé de Chartres.

Ex libris armorié des ducs de Bauffremont avec la devise « Dieu aide au premier chrétien ». **60 / 80 €**

110. WILTHEIM (Alexandre). *De Phiala Reliquiarum S. Agathae virginis et martyris dissertatio.* Augusta Treverorum [Trèves], Hubert Reulandt, 1656.

In-4 de 25 pp. Broché, couv. papier dominoté ancien.

Rare édition de cet ouvrage consacré aux reliques de Sainte Agathe à Catane (Sicile) dont des fioles de sang, du prédicateur jésuite Alexandre Wiltheim (1604-1684), considéré comme le fondateur de l'archéologie luxembourgeoise. **40 / 50 €**

MODES - COSTUMES

111. Algérie. Beau recueil de 62 planches gravées et richement rehaussées. Paris, ancienne Maison Aubert, sd [c. 1850-1860].

Petit in-4, monté sur onglets, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).

Les planches n°1 à 10 ont paru dans le Musée cosmopolite et les suivantes dans le Musée de costumes. Très bel état.

200 / 300 €

112. Allemagne. *Zur Geschichte der Costüme. Nach Zeichnungen von Wilh. Diez, C. Fröhlich, C. Häberlin, M. Heil, And. Müller, F. Rothbart, J. Watter.* Munich, Verlag von Braun & Schneider, [1880].

In-folio (34 x 23 cm), 124 pl. montées sur onglets, Bradel toile verte, premier plat titré et illustré d'une vignette à fond doré, titre doré en long au dos, tranches marbrées (reliure de l'éditeur).

Bel album de 124 doubles planches gravées sur bois, coloriées et légendées en allemand (numérotation non continue de 296 à 1218)

Recueil des Münchener Bilderbogen [Images de Munich], publication périodique populaire, sous forme de feuillets, de la 2e moitié du XIXe siècle. 296 1218

Trace d'humidité au second plat et sur les derniers ff., coiffes élimées et coins inférieurs frottés sinon bon exemplaire.

On y joint un autre album de planches des *Münchener Bilderbogen*, Munich, Braun und Schneider, s.d., in-folio monté sur onglet, demi-toile rouge grainée, titre "Album de costumes" doré au dos, mors restaurés. Album comprenant 48 doubles planches gravées sur bois en couleurs et légendées en allemand dont 43 sous le titre *Zur Geschichte der Costüme* (numérotation non continue de 296 à 733) puis 5 sous le titre *Costümebilder aus verchiedenen Jahrhunderten*. Bon exemplaire.

Soit un ensemble de 2 albums. (Colas, n° 1234)

600 / 800 €

113. Allemagne - GRAND-CARTERET (John). *La Femme d'Allemagne.* Paris, Westhauser, 1887.

Grand in-8 (25 x 16,2 cm) de 3 ff. n. ch., VI-327 pp., broché, couv. illustrée en couleurs remplée, chemise et étui modernes.

Édition originale, un des 25 exemplaires de tête sur Japon comprenant un état supplémentaire des eaux-fortes sur Hollande.

L'illustration se compose de 2 eaux-fortes gravées par Lefort d'après Lossow, 3 pl. en couleurs, 45 reproductions en noir à pleine page et de nombreux dessins dans le texte.

Dos restauré et recollé, rousseurs sur les gardes et au frontispice, sinon bel exemplaire, non coupé, de cette étude par l'un des meilleurs historiens et iconologues de la mode. (Colas, n° 1283 ; Vicaire, III, col. 1091-1092)

500 / 600 €

114. Allemagne - HAUS NEUERBURG. *Deutsche Volksstrachten. Eine Sammlung deutscher Trachtenbilder. [Costumes populaires allemands. Une collection d'images de costumes allemands.]* Cologne, Verlag Haus Neuerburg, [1935].

In-4 (30 x 20,8 cm) de 4 ff. n. ch., 20 pl. montées sur onglets, broché, couv. illustrée.

Album à compléter bien complet de ses 198 vignettes en couleurs figurant des costumes traditionnels allemands. Les vignettes sont contrecollées sur les planches en vis-à-vis de leur légende. L'album comprend par ailleurs 5 cartes en couleurs à pleine page des différentes parties de l'Allemagne. Ex-libris contrecollé en p. de garde. Bel exemplaire.

80 / 120 €

115. Allemagne - ISSEL (Heinrich) & HANSJAKOB (Heinrich). *Volksstrachten aus Dem Schwarzwald.* Freiburg, Johannes Elchlepp's Volkunstverlag, [1900].

In-8 à l'italienne (15,4 x 23,4 cm) de 4 ff. n. ch., 25 pl., percaline rouge foncé, plat supérieur décoré d'un grand médaillon orné d'une tête de jeune fille polychrome et encadré d'un décor floral, titre, éditeur et ornementation dorés, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur).

Album est illustré de 25 chromolithographies figurant des costumes et coutumes de la Forêt-Noire, réalisées d'après les aquarelles d'Heinrich Issel (1854-1934), célèbre peintre costumier allemand. Préface d'Heinrich Hansjakob (1837-1916), écrivain et homme politique de Baden, réputé pour ses ouvrages sur l'histoire locale. Très bel exemplaire. (Colas, n° 1525).

120 / 150 €

116. Allemagne - KRETSCHMER (Albert) & ROHRBACH (Carl). *Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert.* Leipzig, Schumann, 1906.

Fort in-4 (31,6 x 25,2 cm) de XII-352 pp., demi-percaline chagrinée brune, plats de toile bordeaux, bande de toile verte portant le titre doré au plat supérieur, décor floral doré et à froid dans le goût Art nouveau, dos lisse orné de même (reliure de l'éditeur).

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 104 pl. chromolithographiées : costumes depuis l'Antiquité jusqu'en 1881, dont plusieurs pl. d'accessoires, d'armes et de mobilier. Cette édition reproduit celle de 1882, la plus complète.

Ex-libris de Henri de Faget de Casteljau (1924-1988), militaire érudit. Qqs rousseurs éparses sinon bon exemplaire. (Colas, n° 1668)

500 / 600 €

116 BIS. Allemagne - KRETSCHMER (Albert). *Deutsche Volksstrachten.* Leipzig, Bach (Köhler), sd (c. 1900).

In-4 demi-veau havane, plats de toile brune, titre doré au plat supérieur (reliure de l'éditeur). Reliure usagée, frottée 90 pl. chromolithographiées.

150 / 200 €

117. Allemagne - LALLEMAND (Charles). *Les Paysans Badois, esquisse des mœurs et coutumes.* Strasbourg, Salomon ; Bade, Marx, [1860].

In-4 (34,5 x 25,8 cm) de 4 ff. n. ch., 32 pp., cartonnage de percaline verte de l'éditeur, décor à froid sur les plats, titre, nom de l'auteur et armes du duché de Bade dorés au premier plat, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale peu commune, comprenant 16 pl. hors texte lithographiées et rehaussées en couleurs, une carte hors-texte de la Forêt Noire et 13 vignettes dans le texte dont une sur la page de titre.

Restaurations, bandes de renfort sur les gardes, petites salissures sinon bon exemplaire en percaline du temps.

(Colas, n° 1743)

800 / 1 000 €

118. Allemagne - SCHLICHTEGROLL (Adolf-Heinrich Friedrich von). *Galerie altdeutscher Trachten, Gebräuche und Geräthschaften, nach zuverlässigen Abbildungen aus den vorigen Jahrhunderten. Als ein Beytrag zur Geschichte der Sitten gesammelt und mit historischen Erläuterungen begleitet von einigen Freunden des deutschen Alterthum.* Leipzig, Industrie Comptoir, [1802].

2 parties en 1 vol. petit in-4 (24,5 x 19 cm) de 36 pp., 1 f. n. ch. ; pages 37 à 78, Bradel demi-toile noire à petits coins, dos muet (reliure postérieure).

Rare recueil de costumes de la cour d'Allemagne au XVIIe siècle, orné de 25 pl. gravées sur cuivre de portraits en pied coloriés à la main, présentant un, deux ou quatre personnages, la plupart masculins.

La première partie reproduit les figures d'un manuscrit conservé à la bibliothèque ducale de Gotha, consacré aux costumes des ducs et électeurs de Saxe et de leurs courtisans entre 1518 à 1589 ; la seconde partie reprend les figures du Livre des costumes de Matthäus Schwarz, considéré comme le premier livre de mode.

On relève trois portraits féminins : Dorothee, fille de Frédéric Ier de Danemark, Anne-Catherine de Brandebourg, épouse de Christian IV de Danemark et Anne-Marie de Palatinat-Neubourg, épouse de Frédéric-Guillaume Ier de Saxe-Weimar. Le texte comprend une description des planches et une ébauche de bibliographie sur les costumes traditionnels.

Cachets et signature manuscrite "C. Witten". Deux exemplaires répertoriés au CCfr.

Feuillets de texte de la seconde partie roussis, qqz piqûres et rousseurs marginales sans gravité sur les planches sinon bel exemplaire aux coloris très frais. (Colas, n° 2667).

1 000 / 1 200 €

119. Almanach. *Almanac de Gotha contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année MDCCLXXXVI.* Gotha, Ettinger, [1786].

In-24 (10,5 x 6,3 cm) de 24 ff. n. ch., 84 pp., 8 ff. n. ch., 145 pp., 3 pp. n. ch., 12 ff. n. ch., maroquin vert foncé, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre fauve, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).

Almanach de Gotha pour l'année 1786, illustré d'un frontispice, un titre gravé, 4 pl. de coiffures et d'habits de Paris comprenant 16 figures légendées gravées par

Chatelain, et 12 figures hors texte gravées en taille douce, non signées, inspirées du Mariage de Figaro de Beaumarchais + tableau dépliant de la généalogie de la maison de Saxe.

Ex-libris héraldique gravé "au pinçon et croissant de Lune" au contreplat supérieur.

Petits frottés et très rares petites rousseurs sinon bel exemplaire en maroquin vert de l'époque. **400 / 500 €**

120. Almanach. *Almanach des modes et de la parure.* Paris, Marcilly, [1819].

In-24 (9,3 x 5,9 cm) de 16 ff., 24 pp., 15 ff., maroquin long grain vieux rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Almanach orné de 12 gravures à pleine page et comprenant un calendrier pour l'année 1820, des chansons sur les airs à la mode et des notices historiques sur la toilette, les modes, la parure, les ajustements, etc.

Ex-libris de Louis Becker.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire en maroquin du temps. (Colas, n° 99).

150 / 200 €

121. Almanach. *Almanach des modes et de la parure.* Paris, Marcilly, [1821].

In-24 (9,4 x 5,8 cm) de 16 ff., 24 pp., 15 ff., maroquin long grain vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, étui décoré (Vanette).

Almanach orné de 12 gravures à pleine page et comprenant un calendrier pour l'année 1822, des chansons sur les airs à la mode et des notices historiques sur la toilette, les modes, la parure, les ajustements, etc.

Bel exemplaire relié par Vanette, élève de Bradel. (Colas, n° 99).

400 / 500 €

122. Almanach. *Almanach des modes, suivi de l'Annuaire des modes. Troisième année.* Paris, Rosa, 1816.

Petit in-12 (13 x 8 cm) de VIII-208 pp., 8 ff. n. ch., veau blond glacé, filet et frise florale dorés encadrant les plats, dos lisse orné de motifs dorés, pièces de titre et de date noires, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Almanach orné d'une vignette de titre et de 6 planches de mode en couleurs dont 2 planches de costumes écossais.

Note manuscrite sur un f. blanc liminaire.

Publié de 1814 à 1822, cet almanach renferme des notices sur le théâtre, les salons, les adresses des modistes, fleuristes, couturières, lingères, etc. ainsi qu'une étude sur la vie et les mœurs d'un peuple auquel la mode fait des emprunts (ici les Écossais).

Un coin légèrement enfoncé, petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire en veau blond glacé de l'époque.

(Grand-Carteret, n° 1687 ; Colas, n° 97). **300 / 400 €**

123. Almanach. *Almanach des modes. Première année.* Paris, Rosa, 1814.

In-12 (13,5 x 8 cm) de 7 ff. n. ch., XII-276 pp., maroquin long grain vert foncé, filet pointillé et roulette dorés encadrant les plats, dos lisse orné de faux nerfs dorés, roulette sur les coupes, tranches dorées (reliure ancienne).

Première année de cet almanach, orné d'une vignette sur le titre et de 6 figures de mode en couleurs, gravées par Blanchard fils, dont 2 planches de costumes chinois.

Publié de 1814 à 1822, cet almanach renferme des notices sur le théâtre, les salons, les adresses des modistes, fleuristes, couturières, lingères, etc., et une étude sur un peuple auquel la mode fait des emprunts (ici les Chinois).

Ex-libris héraldique de Théodore de Jonghe.

Reliure remboîtée, dos légèrement bruni, petites rousseurs éparses sinon bon exemplaire en maroquin vert. (Grand-Carteret, n° 1687 ; Colas, n° 97). **250 / 350 €**

124. Almanach. *Goettinger Taschen-Calender vom Jahr 1776.* Göttingen, Dietrich, [1755].

In-16 (9,9 x 6,3 mm) de 29 ff. n. ch., 95 pp. mal ch. 97, 148 pp., demi-basane brune à coins, dos à 4 nerfs, pièce de titre et pastille avec la date fauve, boîte-livre en peau de truie Lavallière décorée d'un filet à froid en encadrement (reliure de l'époque, boîte de Virginie Fonlupt).

Rare première année de cet almanach allemand. L'illustration comprend un titre gravé, une planche gravée en taille-douce représentant "deux femmes à la nouvelle mode", 2 planches de "coiffures de l'année 1775" et 12 figures hors texte figurant les différents peuples du monde : l'europpéen, le circassien, l'américain, le chinois, l'habitant de la terre de feu, le noir albinos, etc., avec une légende en allemand et en français.

L'almanach renferme un calendrier pour l'année 1776, une généalogie des grands personnages de l'Europe et des données démographiques, anthropologiques, chronologiques, etc.

Dos usé, coins et charnières restaurés, exemplaire rogné court, rares rousseurs, sinon bon exemplaire conservé dans une boîte-livre en peau de truie. **400 / 500 €**

125. Almanach. *L'Amour & la Gloire.* Paris, Janet, [1816].

In-32 (9,3 x 5,8 cm) de 16 pp., 12 ff. n. ch., pp. 18-32, tissu beige semé de fleurs violettes, tranches dorées (ternies), étui décoré de même (reliure de l'époque).

Très rare almanach orné d'un titre gravé colorié et de 8 figures hors texte colorisées.

Ex-libris doré et gaufré du compositeur et chansonnier Henri Bachimont dit Henri Bresles (1864-1924). Exemplaire ayant auparavant appartenu à une certaine Olimpe Fayet, qui a laissé au premier contreplat qqs mots à l'encre rouge datés du 24 septembre 1820 à Malicorne.

Etui terni, petites rousseurs et taches éparses sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**

126. Almanach. *Le Miroir des grâces, ou L'Art de combiner l'élégance, la modestie, la simplicité et l'économie dans l'habillement [etc].* Paris, L'Éditeur, Galignani, Delaunay, 1811.

Petit in-12 (12,1 x 7,8 cm) de 2 ff. n. ch., 200 pp., percaline verte, plats ornés d'un décor romantique doré avec au centre une danseuse, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Almanach orné de 4 figures de mode gravées par Gatine d'après Henry Corbould.

Traduction française d'un almanach publié à la même date en anglais sous le titre *The mirror of the graces, or the*

English lady's costume. Ex-libris imprimé de Louis Becker. Bel exemplaire en reliure romantique. **100 / 150 €**

127. Almanach. *Le Miroir des grâces, ou l'art de combiner l'élégance, la modestie, la simplicité et l'économie dans l'habillement.* Paris, L'Éditeur, Galignani, Delaunay, 1811.

Petit in-12 (12,9 x 8 cm) de 2 ff. n. ch., 200 pp., maroquin long grain rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, dos lisse orné, titre doré, coupes ornées, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Almanach orné de 4 figures de mode, gravées par Gatine d'après Henry Corbould, présentant des costumes à porter aux différents moments de la journée. Traduction française d'un almanach anglais publié à la même date, *The mirror of the graces, or the English lady's costume.*

Dos légèrement éclairci, petite salissure dans l'angle des pp. 114-117 sinon bel exemplaire en maroquin.

(Colas, n° 2065)

150 / 200 €

128. Almanach. *Le Petit Modiste français dédié aux dames.* Paris, Le Fuel, 1820.

In-18 (11,4 x 7,5 cm) de 180 pp., 4 ff. n. ch., cartonnage rose muet, tranches dorées, étui rose (cartonnage de l'éditeur).

Bel almanach est orné de 12 jolies figures de mode gravées au pointillé et colorisées, représentant des costumes parisiens. Elles sont attribuées à Vernet et Lanté. Une planche double, "absolument ravissante" (Grand-Carteret), représente la promenade de Longchamp.

Cet almanach connu trois années, de 1818 à 1820. Le texte offre des renseignements sur les modes, les moeurs et les usages de l'époque, ainsi qu'un bulletin des théâtres.

Ex-libris Carlo de Poortere doré sur pièce de cuir rouge. Rares petites rousseurs sinon bel exemplaire. (Colas, n° 2333 ; Grand-Carteret, n° 1843). **250 / 350 €**

129. Almanach. *L'Écho des modes.* Paris, Marcilly, [1820].

In-24 (9,9 x 6,1 cm) de 48 pp., 12 ff. n. ch., cartonnage rose Bradet, tranches dorées, étui rose.

Almanach orné d'un titre illustré et de 6 figures de mode, le tout en couleurs.

Le texte comprend des poèmes et chansons sur la mode et la beauté et est suivi d'un cahier de notes intitulé avec titre illustré et figures gravées en tête pour chaque mois.

Ex-libris en maroquin rouge au contreplat supérieur. Papier du texte bruni sinon bon exemplaire. **60 / 80 €**

130. Almanach. *Les Costumes des dames parisiennes ou l'Ami de la Mode.* Paris, Janet, [1803].

In-24 (9,3 x 5,7 cm) de 12 pp., 12 ff., 12 pp., maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, petits fleurons aux angles, dos lisse orné, tranches dorées, doublure de papier d'Augsbourg, étui bordé moderne (reliure de l'époque).

Almanach orné d'un titre-frontispice et de 12 figures de mode hors texte. Il comprend un calendrier dépliant en deux parties (un peu sali), des chansons se rapportant aux estampes et des notices historiques sur les modes, le costume, etc.

Ex-libris imprimé de Louis Becker, 2e ex-libris contrecollé au verso de la dernière gravure.

Bon exemplaire. (Grand-Carteret, n°1412 ; Colas, n° 707).

300 / 400 €

131. Almanach. *Les Gouquettes parisiennes, ou l'Almanach jovial dansant, chantant et même buvant. [Suivi de :] Le Nécessaire des dames et des messieurs, ou Dépositaire fidèle & discret.* Paris, Janet, 1793.

In-24 (10,6 x 6,1 cm) de 32 pp., 24 pp. ; 1 f. n. ch., pp. 5-40, 6 ff. bl., 6 ff. n. ch. (calendrier), maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet pointillé sur les coupes, pochette à soufflet au contreplat inférieur, gaines de maroquin pour crayon sur la tranche extérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Rare almanach galant, orné d'un titre gravé colorié et de 10 figures colorisées.

Relié à la suite : *le Nécessaire des dames et des messieurs*, comprend des ff. de notes, pertes et gains et un calendrier de 1793.

Ex-libris gravé de l'inventeur britannique David Lionel Goldsmid-Stern Salomons (1851-1925) au contreplat supérieur, ex-libris en maroquin vert contrecollé sur la garde supérieure.

Calendrier replié de la première partie manquant sinon bel exemplaire en maroquin vert de l'époque avec ses figures colorisées. (Grand-Carteret, n° 1142 ; Cohen, col. 55)

500 / 600 €

132. Almanach. *Les Modes. Almanach des dames pour 1832.* Paris, Goetschy fils, 1832.

In-12 (13,1 x 8,3 cm) de 227 pp., cartonnage gaufré crème, guirlande dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, étui cartonné imprimé, titre encadré d'une large dentelle de rosaces au plat supérieur, lyre et dentelle identique au plat inférieur, rousseurs (cartonnage de l'éditeur).

Unique année de cet almanach, orné d'un joli frontispice colorié.

Le texte donne "une analyse de tous les objets d'art et d'agrément du domaine de la femme : modes nouvelles, de la danse par M. Alerme, de l'Académie de musique, traité d'hygiène féminine, dessin des fleurs, broderies, bourses brodées au passé ou bourses de soie, tapis, fleurs et bobèches en pains cacheter (!!), écrans en papier imitant les dablhas, paniers à ouvrage" (Grand-Carteret).

Rousseurs sinon bon et rare exemplaire. (Grand-Carteret, n° 2152 ; Colas, n° 2091).

120 / 150 €

133. Almanach. *Miroir des modes parisiennes.* Paris, Janet, [1824].

In-18 (12,3 x 7,7 cm) de 180 pp., veau blond, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, rosace à froid au centre, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet pointillé sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Almanach orné d'un titre gravé avec vignette et de 6 figures hors texte colorisées. *Il comprend des "notices intéressantes sur les modes de l'année, pour chaque mois, avec quelques anecdotes et des réflexions curieuses sur les goûts, les amusements et le genre de vie des élégants et des élégantes de l'époque" (Grand-Carteret).*

Dos, charnières et coins restaurés, qqs petites rousseurs éparses sinon bon exemplaire en reliure romantique,

condition rare, les bibliographes ne signalant qu'un cartonnage de l'éditeur. (Colas, n° 2066 ; Grand-Carteret, n° 1976).

400 / 500 €

134. [Almanach]. Recueil de gravures de mode du XVIIIe siècle.

In-8 oblong (19,3 x 26,8 cm) de 40 ff. n. ch. montés sur onglets, basane bordeaux, double filet doré encadrant les plats avec fleurons aux angles, dos à nerfs orné, fer à l'oiseau au centre des caissons, titre doré, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, emboitage moderne de toile bordeaux, pièce de titre noire (Pagnant).

Recueil de 78 vignettes de mode gravées en taille-douce, dont 37 colorisées à la main (portraits en pieds, coiffures, petites scènes galantes, etc.), le tout extrait de petits almanachs ou d'étrennes de la fin du XVIIIe siècle. Gravures présentées deux par deux, à l'exception de la première et de la dernière, et contrecollées sur papier fort.

Reليure gondolée, légers frottés et petites restaurations au dos, sinon bel exemplaire dans une reliure signée.

1 800 / 2 200 €

135. Almanach. *Recueil général de costumes et modes.* Paris, Desnos, [1780].

In-16 (11,2 x 6,3 cm), maroquin bordeaux, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre verte, roulette sur les coupes et les chasses, gaines de maroquin pour crayon sur la tranche extérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Rare almanach de la mode, orné d'un frontispice et de 48 planches de costumes gravées en taille-douce et colorisées à la main à l'époque.

L'almanach comprend un frontispice placé après le titre gravé et figurant l'étonnante "coiffure à la Belle Poule" inspirée par la frégate française qui fit face à la marine anglaise en 1778, et deux séries de 24 planches de costumes gravées. Les planches 13 et 14 censées représenter le roi et la reine, "Dame de la suite de la Reine en robe de cour" et "Grand seigneur vêtu d'un habit de velours cerise brodé autour", sont placées au commencement (la première avant le titre). La suite du volume est composée d'un Secrétaire des dames et des messieurs comprenant des ff. de notes, pertes et gains et un calendrier universel.

Petite tache sombre sur un plat, qqs restaurations, ressauts de cahiers et qqs rousseurs sinon bel exemplaire en maroquin de l'époque.

(Colas, n° 2515 ; Cohen, col. 69)

900 / 1 100 €

136. Almanach. *Taschenbuch für das Jahr 1834.* Vienne, Heinrich Buchholz, 1834.

In-24 (10,3 x 6,7 mm) de 12 ff. n. ch., 132 pp., cartonnage rose orné d'un décor floral gaufré, filet noir encadrant les plats, miroir (fêlé) au premier contreplat, tranches dorées, étui cartonné recouvert de papier œil-de-chat rouge et noir (reliure de l'éditeur).

Almanach viennois comprenant un frontispice représentant Eléonore de Nevers-Mantoue, gravé au pointillé par Krepp d'après Mezler, 6 gravures de mode en couleurs et 6 figures en noir. Calendrier imprimé en rouge et noir.

Dos recollé sinon bel exemplaire.

100 / 150 €

137. Almanach - BOUTET (Henri). *Calendrier parisien pour 1886 [puis] Almanach[s] pour 1887 [à 1893 et 1895].* Paris, Librairie Conquet puis chez tous les libraires, 1886-1895. 9 vol. in-16 (12,7 x 9 cm pour le premier vol. puis 10,8 x 8 cm), brochés, couv. illustrées (la première en satin bleu), 7 étuis dont 6 décorés.

Réunion de 9 des 10 almanachs illustrés par Henri Boutet entre 1886 et 1895 (seule la neuvième année, 1894, est manquante).

Publié d'abord sous le titre "Calendrier parisien" pour la librairie Conquet en 1886, ces "petits almanachs élégants, gracieux, bien féminins, témoign[ent] d'une très réelle recherche d'art" (Grand-Carteret). Les premiers volumes sont illustrés d'une douzaine de pointes-sèches représentant principalement des Parisiennes, sujet de prédilection de l'artiste. À partir de 1890, les techniques varient et les compositions à pleine page sont accompagnées de vignettes en noir ou en couleurs dans le texte.

Ex-libris imprimé de Louis Becker pour les années 1889 et 1890. Bords de l'étui pour 1892 passés et frottés, cartonnage du volume 1893 défraîchi, qqs petites rousseurs et décharges des illustrations par endroits sinon bel ensemble. (Vicaire, I, col. 911-913 ; Grand-Carteret, n° 3166).

700 / 900 €

138. Almanach - BOUTET (Henri). *Petit almanach pour l'année 1893, 1894, 1895.* Paris, Chez tous les libraires, 1893-1895.

3 vol. in-16 (11 x 7 cm) de 16 ff. n. ch. ; 32 ff. n. ch. ; 16 ff. n. ch., brochés, couvertures illustrées remplies, étui commun recouvert de papier fantaisie.

Série complète de ce charmant almanach publié et illustré par Henri Boutet. Chaque volume comprend un calendrier, des pages de notes et des annonces, le tout agrémenté de dessins en couleurs représentant des parisiennes à la mode. Couv. un peu salies, tomaison ajoutée à l'encre bleue au dos, bon ensemble.

300 / 400 €

139. Almanach - CLAVELIN (G.). *Petites étrennes récréatives de la mode.* Paris, Delaunay & Susse, 1821.

In-18 (13,5 x 8 cm) de 2 ff. n. ch., 251 pp. 1 f. n. ch., maroquin long grain bordeaux, roulette dorée encadrant les plats, dos lisse orné, filet ondulé intérieur, tranches dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un frontispice et de 5 figures hors texte dessinées et gravées au trait par V. Adam.

Les articles concernent la toilette, les coiffes, chevelures artificielles, bijoux, dentelles, gazes et toiles fines, éventails, jarretières, chaussures, barbes et moustaches, voitures de luxe, danses, etc.

Fines restaurations, pourtours des ff. très légèrement brunis, rares piqûres sinon bel exemplaire. (Colas, n° 629 ; Grand-Carteret, n° 1934).

300 / 400 €

140. Almanach - KOTZEBUE (August von). *Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Laude zehnter Jahrgang.* Leipzig, Hartmann, 1812.

In-12 (12,3 x 8,2 cm) de 1 f., 336 pp., cartonnage bistre, plats ornés d'un décor gravé représentant au centre une allégorie dans une mandorle, filets et guirlande en encadrement, dos

lisse orné, étui ajouré de moire rose moderne (cartonnage de l'éditeur).

Almanach dramatique allemand orné de 6 figures en couleurs gravées par Heinz Müller, représentant les personnages des pièces réunies dans le volume.

Cet almanach fut publié par l'écrivain August von Kotzebue de 1803 à 1820, et continué après sa mort jusqu'en 1834.

Bel exemplaire en cartonnage décoré de l'éditeur.

200 / 300 €

141. Almanach - Minuscule. *Le Furet des salons.* Paris, Marcilly, [vers 1840].

In-24 (6,4 x 4,3 cm) de 128 pp., cartonnage recouvert de papier jaune illustré de guirlandes florales avec titre au dos, tranches dorées, étui décoré dans le même goût (reliure de l'époque).

Un frontispice et 8 gravures de mode rehaussées en couleurs à la main.

Ex-libris en maroquin au contreplat supérieur. Décors de la couv. et de l'étui partiellement effacés, qqs rousseurs sinon très bon exemplaire. (Colas, n° 1141).

200 / 300 €

142. [Amérique du Sud]. *The Costume of the inhabitants of Peru.* London, Edington, sd [c. 1805].

In-4 de [1] f. titre gravé et 19 planches de costumes gravées au pointillé et soigneusement aquarellées à l'époque. Cartonnage de l'époque, dos en papier ivoire façon vélin, étiquette de titre gravée collée sur le plat. Qqs petits défauts du temps au cartonnage, qqs petites rousseurs. Certaines planches portent une très légère trace de numérotation.

Indian representation of the costumes of the Ynca and his Queen ; A Lady of Lima in her full dress ; Male inhabitant of Lima in the middle class of society ; A Female of Lima of the middle class of society ; Indians Male and Female in Costumes of Festivity ; Female Domestic of Lima of the Class of Quarterons ; Two Female Domestic of Lima, Natives, who have adopted the Spanish dress ; Civilized Indian wearing the Poncho ; Virgin of the Sun ; A Mestizo of Quito professing a liberal art accompanied by his pupil ; Mulattoes of Quito ; Female Indian, habited as the Minerva of Peru ; Female warrior of the Yurimagua Tribe ; Indian Warrior belonging to a barbarous Tribe ; Fighter at a Bull Feast ; Bozal, or Raw-Negro, residing in the district of Lima ; Indian woman of a village, near Lima ; Overseer of a Royal Peruvian Mine ; Llamas or Peruvian sheep.

Très rare suite de planches de costumes péruviens, tiré à part d'après l'ouvrage de Joseph Skinner "The present state of Peru...", Londres, Richard Philipps, 1805. Une suite identique fut publiée à l'adresse de Wallis et Edington à la date de 1816. (6 exemplaires en collection publique, principalement aux États-Unis).

1 200 / 1 500 €

143. Autriche. *Die Hochzeit auf dem Lande. La Noce de village.* Vienne, Müller, [1850].

Jeu de 26 cartes (8,8 x 6,8 cm), étui vert avec étiquette de titre au plat supérieur.

Ensemble composé de 26 estampes rehaussées en couleurs à la main, figurant des personnages campagnards en costume. Cartes légendées en allemand et en français.

Jeu de société fonctionnant par paires, avec l'homme et la femme, et pouvant réunir 2 à 13 personnes selon l'étiquette de titre.

Ex-libris en maroquin vert au plat inférieur de l'étui. Très bon exemplaire. **900 / 1 100 €**

144. Autriche - [PELCOQ (Jules)]. *Souvenirs de l'Exposition universelle de Vienne.* [Paris], [Les Modes parisiennes], [1873]. In-4 (31,2 x 23,6 cm) de 20 pl., toile chagrinée violette, encadrements à froid sur les plats, titre en lettres dorées au centre du plat supérieur, dos lisse muet (reliure de l'éditeur). Rare et belle suite de 20 pl. gravées sur acier et coloriées, de costumes populaires austro-hongrois. Planches dessinées par Jules Pelcoq à l'occasion de l'Exposition universelle de Vienne et imprimées par Moine et Falconet, sous serpentes. La suite était offerte en prime aux abonnés du journal Les Modes parisiennes.

Ex-libris contrecollé au contreplat supérieur Qqs très légères salissures marginales sinon très bon exemplaire. (Colas, n° 2303). **400 / 500 €**

145. Autriche - DE SERRES (Marcel). *L'Autriche, ou moeurs, usages et costumes des habitans de cet empire.* Paris, Nepveu, 1821.

6 t. en 2 forts vol. in-12 (12,5 x 8 cm) de 2 ff. n. ch., VIII-242 pp., 1 f. blanc ; 2 ff. n. ch., 219 pp., 1 f. blanc ; 2 ff. n. ch., 256 pp. ; 2 ff. n. ch., 258 pp., 1 f. blanc ; 2 ff. n. ch., 263 pp., 1 f. blanc ; 2 ff. n. ch., 219 pp., 4 pp. n. ch. Basane fauve racinée, dos lisse orné, auteur, titre et tomaisons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées, couv. jaunes illustrées d'une livraison conservées, sous deux coffrets de soie dorée plissée, pièces de titre en veau blond au dos (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 48 planches hors texte représentant les habitants de différentes régions autrichiennes en costumes traditionnels.. Les deux premiers tomes sont consacrés à l'histoire de l'Empire autrichien, les trois tomes suivants renferment la description du pays et le sixième est formé de fragments d'un voyage de l'auteur en Bavière et dans le Tyrol vers 1811.

Pierre Toussaint Marcel de Serres de Mesplès (1780-1862) fut professeur de minéralogie et de géologie à la Faculté des sciences de Montpellier. En 1809, il se vit confié par Napoléon une mission en Autriche, au Tyrol et en Bavière, avec le titre d'Inspecteur des sciences, arts et manufactures de l'université impériale. Il publia par la suite de nombreux ouvrages.

Dos légèrement éclaircis, 3 coins usés, petit trou sans gène p. 217 du t. 2, pp. 5 et 7 du t. 4 inversées, petit manque marginal de papier dans le coin supérieur de la p. 3 du t. 5, légère pliure et brunissures à qqs pp. au t. 5, sinon bel exemplaire en reliure de l'époque. (Brunet, 1226. Colas, 2714). **1 300 / 1 600 €**

146. Autriche - EYRIÈS (Jean-Baptiste). *L'Autriche, ou costumes, moeurs et usages des Autrichiens.* Paris, Gide fils, [1821]. Petit in-4 (26,9 x 17,3 cm), 4 ff. n. ch., 24 ff. (explications) et 24 pl., demi-veau havane glacé, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, pièce de titre rouge, non rogné, rousseurs éparses (reliure moderne à l'imitation).

Belle suite de 24 planches de costumes pittoresques autrichiens, gravées à l'aquatinte et aquarellées. Chacune est accompagnée d'un feuillet d'explication. Elles représentent des villageois de la Haute Autriche, des femmes de Croatie, un paysan du comté de Marmorosch, des Juifs polonais, une jeune femme d'Egra en habit de noce, un prêtre grec de Cattaro, etc. Plusieurs de ces planches sont reproduites avec des différences sensibles dans les détails et dans les coloris dans l'ouvrage intitulé *L'Autriche, ou moeurs, usages et costumes des habitans de cet Empire*, publié chez Neveu en 1821.

Très bon exemplaire. Ex-libris en maroquin. (Colas, 1014). **500 / 600 €**

147. Autriche - MOLEVILLE (Bertrand de). *Costumes des États héréditaires de la Maison d'Autriche.* Londres, William Miller, 1804.

In-folio (35,9 x 24,4 cm) de 3 ff. n. ch., IV pp., I f. n. ch., 50 ff. n. ch., maroquin violette long grain, large dentelle dorée et frise à froid sur les plats, dos lisse orné, coupes ornées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition illustrée de 50 planches finement colorées, gavées sur cuivre par Ellis et Poole d'après l'ouvrage de Kininger (paysans et villageois de la Haute Autriche, du Comté de Neutra, de la plaine morave, Tyrolien, Hongrois, Bohémiens).

Ex-libris de la bibliothèque impériale de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, ex-libris du comte Chandon de Briailles.

Introduction manquante, petits frottés aux coins et au dos, qqs reports sinon bel exemplaire en maroquin du temps.

(Colas, n° 2112 ; Vinet, n° 2170) **2 500 / 3 500 €**

148. Autriche - SHOBERL (Frédéric). *Austria, containing a description of the manners, customs, character, and costumes of the people of that empire.* Londres, R. Ackermann, [1823].

2 tomes en 1 vol. in-12 (14 x 8,5 cm) de XII-161 pp., 1 f. n. ch., 200 pp., demi-marroquin long grain marron à coins, dos lisse orné d'un décor romantique à froid et de filets et petits cercles dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition de cet ouvrage sur l'Empire d'Autriche dans la série *The world in miniature*, publiée de 1821 à 1828 par l'éditeur d'origine allemande Rodolphe Ackermann (1764-1834) qui fut un des premiers à populariser l'impression lithographique.

L'illustration se compose de 32 figures lithographiées et coloriées. La table des 3 volumes sur la Perse dans la même collection a été ajoutée après celle de ce titre au t. 1.

"Ces petits ouvrages ont beaucoup d'analogie avec ceux publiés en France par l'éditeur Nepveu" (Colas).

Légers frottés, traces de reteinte violettes sur les plats, petite déchirure marginale avec manque n'affectant pas le texte p. 157 du t. 1, petite tache marginale p. 54 du t. 2 et sur la planche en regard, et petite cerne claire dans la marge supérieure de 20 ff. au t. 2 sinon très bon exemplaire en reliure du temps.

(Colas, n° 2728). **400 / 500 €**

149. BARBIER (George). *Modes et manières d'aujourd'hui. Troisième année 1914.* Paris, collection Pierre Corrad, 1914.

Petit in-folio, en ff., chemise cartonnée illustrée à rabats de papier à motifs noir et gris sur fond vert, lacets (usés) (portefeuille de l'éditeur).

12 aquarelles de Georges BARBIER gravées et richement rehaussées au pochoir avec rehauts dorés. Deux sonnets et douze poèmes d'Henri de REGNIER.

Tirage à 300 ex. ; n°275 des 271 sur Japon, monogrammé par l'artiste au justificatif. Bel ex-libris de Jacques de Nouvion gravé par Georges Barbier. Très bel exemplaire bien complet et très bien conservé. **600 / 800 €**

150. BOLOFO (Koto) - Maison HERMÈS. *La Maison*. sl, Steidl, 2010.

11 vol. petit in-4 cartonnage éditeur grège, titres au dos, photo contrecollée sur chaque couverture, le tout sous étui commun cartonné orange Hermès, le tout dans une valisette en carton blanc avec titre.

Belle série d'albums de photographies du célèbre photographe de mode Koto Bolofo, chacun consacré à un des domaines du savoir-faire de la maison Hermès. Ensemble neuf devenu rare et recherché. **300 / 400 €**

151. COLAS (René). *Bibliographie générale du costume et de la mode*. Paris, Chez l'auteur, 1933.

2 tomes en 2 vol. in-8, demi-chagrin brun d'époque.

Première édition de cette "Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires d'habillement, avec une table méthodique et un index alphabétique." 3121 références décrites.

Dos frottés, coins usés sinon bon exemplaire. Ex libris gravé d'Hubert Dupont. **40 / 60 €**

152. COLAS (René). *Bibliographie générale du costume et de la mode*. Genève, Slatkine / P., Libr. Gaspas, 1991.

2 vol. in-8, VIII pp., 392 pp. n. ch., 69 pp. + 314 pp. n. ch., 69 pp., III pp., toile bleue de l'éditeur, titre doré sur fond rouge au dos.

Réimpression de la première édition de 1933. Très bon état. **40 / 60 €**

153. COMPTE-CALIX. *Costumes historiques français, dessins inédits [...] Prime du Journal des Modes parisiennes*. Paris, aux bureaux des Modes parisiennes, de la Toilette de Paris, du Journal amusant et du petit Journal pour rire, [1864].

In-4, 15 planches hors texte gravées et coloriées. Costumes du Moyen-Âge jusqu'au règne de Louis XVI. Les 15 planches présentées ici sont chiffrées et ont été tirées chez Moine et Falconer, Paris ; elles ne correspondent pas exactement à la description donnée par Colas n°675.

A la suite : **CAMINO & REGAMEY**, *Costumes suédois dessinés d'après les dessins originaux communiqués par M. de D... L. et gravés par Charles Geoffroy*. Paris, aux bureaux des Modes parisiennes, de la Toilette de Paris, du Journal amusant et du petit Journal pour rire, sd [c. 1860]. In-4, 20 planches gravées sur acier et coloriées, ch. 1-20. (conforme à Colas n°511).

Réunion de 35 planches probablement réunies par l'éditeur vers 1865 et vendues sous reliure demi-chagrin brun, dos à

nerfs orné, plats toilés brun avec fer spécial pour le titre doré "Costumes français et suédois". Qqs petites rousseurs surtout sur les serpentes. Bel exemplaire. Ex-libris JM.

200 / 300 €

154. Costumes de théâtre. Ensemble de 15 aquarelles originales sur papier épais (33 x 25 cm). Sl, XXe s.

De très bonne facture, elles représentent les costumes de divers personnages pour une pièce de théâtre. Chaque aquarelle possède un descriptif manuscrit des costumes. Bon état de conservation. **180 / 200 €**

155. Costumes du monde. [Recueil de costumes des peuples du monde.]

Grand in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, titre doré.

Bel exemplaire de ce recueil de 86 costumes gravés sur acier et finement colorisés à l'époque.

L'ouvrage, comprend des costumes de toutes les parties du monde : Cincinnati, Californie, Ile Byron, îles Sandwich, Nouvelle Hollande, Ile des Amis, Esquimaux, Groenland, Orenoque. Petites rousseurs et piqûres éparses. Marges d'une planche déchirée avec manques. **600 / 650 €**

156. Costumes religieux. [Costumes de religieuses.] [XIXe siècle].

Album in-12 (10,3 x 6,7 cm) en accordéon de 20 gravures aquarellées, chemise et étui cartonnés recouverts de papier chagriné vert (étui restauré)

Bel album comprenant 20 gravures rehaussées en couleurs à la main, légendées en italien (costumes de différentes congrégations de religieuses catholiques). Bel exemplaire.

400 / 500 €

157. Costumes religieux. [*Costumi della corte di Roma.*] [Rome], [2de moitié du XIXe s.]

Album in-12 (10,9 x 7,7 cm) en accordéon, chemise et étui cartonnés de l'éditeur recouverts de papier chagriné rouge.

Charmant album de costumes de la Cour de Rome comprenant 30 belles gravures rehaussées en couleurs à main et légendées en italien : habits du Pape, de cardinaux, d'évêques latins, grecs, arméniens et syriens, de prélats, de camériers secrets, de gardes suisses, etc. Mention manuscrite à l'encre "Rome, 1870".

Au contreplat supérieur : ex-libris armorié du baron de Cougny-Préfeln (1862-1942), officier de cavalerie résidant au château de Remeneuil, près de Châtellerault, et autre ex-libris en maroquin.

Légères usures sur la chemise et l'étui sinon très bon exemplaire. **250 / 350 €**

158. Costumes religieux. *Costumi degli ordini religiosi*. Rome, Chiostro della certosa alle terme diocleziane, 1848.

Album in-12 (11,1 x 7,7 cm) en accordéon, comprenant un titre et 36 gravures aquarellées, chemise et étui cartonnés recouverts de papier noir gaufré à motifs végétaux.

Album de costumes féminins et masculins de différents ordres religieux catholiques comprenant un titre illustré d'une vignette gravée par Mochetti d'après Bertini et 36 pl. gravées légendées en italien, le tout rehaussé en couleurs à la main.

Légers frottés au dos, déchirure partielle à une pliure, qqs petites taches ou salissures sinon très bon exemplaire.

400 / 500 €

159. Costumes religieux. *Costumi della corte di Roma.* [Rome], via Condotti n° 4, 1847.

Album in-12 (11,9 x 8,2 cm) en accordéon, comprenant un titre et 20 gravures aquarellées, chemise et étui cartonnés recouverts de papier gaufré décoré rouge.

Charmant album de costumes de la Cour de Rome comprenant un titre gravé rehaussé à l'or et à l'aquarelle, et 20 gravures rehaussées en couleurs à la main, légendées en italien (habits du Pape, des cardinaux, des évêques latins et grecs, des prélats, des camériers secrets, des gardes suisses, etc.)

Tache sur une planche sinon bel exemplaire finement aquarellé.

300 / 400 €

160. Costumes religieux. *Costumi religiosi e militari della corte pontificia.* Rome, Tommaso Cuccioni, [1830].

Album in-12 (10,9 x 7,5 cm) en accordéon, chemise cartonnée en demi-percaline rouge.

Album de costumes de la Cour de Rome comprenant un titre gravé illustré et 29 gravures légendées en italien, le tout rehaussé en couleurs à la main : habits pour le Pape, les cardinaux, les évêques latin, grec, arménien et syrien, les prélats, les camériers secrets, les gardes suisses, etc.

Exemplaire enrichi d'une gravure volante aquarellée représentant le Pape dans son habit pour la nuit de Noël.

Légères salissures éparses sinon très bon exemplaire finement aquarellé.

150 / 200 €

161. Costumes religieux. *Edict du Roy, portant reglement des habits : avec défenses à tous ses sujets d'user sur iceux d'or, argent, fin ou faux, broderies, passemens de Milan, & façon de Milan, mesmes de faire en leurs maisons aucunes doreures, sur les peines contenuës.* Paris, Morel & Mettayer, 1613.

Petit in-8 (15,8 x 9,5 cm) de 13 pp., Bradel de papier marbré brun, titre doré en long (reliure moderne).

Très rare ordonnance somptuaire de Louis XIII enjoignant "à tous gens d'Eglise de continuer à l'advenir, comme ils font à présent, à se vestir d'habits modestes, décents & convenans à leur profession, & à tous nos autres sujets de s'abstenir de toutes les superfluités, ausquelles ils se sont laissez emporter par le passé".

Les contrevenants risquaient 1500 livres d'amende, réparties à parts égales entre le Roi, les pauvres et le dénonciateur... L'édit liste également les exceptions, notamment pour les ceintures, les fourreaux et les équipements équestres.

Ex-libris en maroquin brun au contreplat supérieur. Bel exemplaire.

900 / 1 100 €

162. Costumes religieux - [DANEAU (Lambert)]. *Traité de l'estat bonneste des Chrestiens en leur accoustrement.* [Suivi de :] *Deux Traitez de Florent Tertullian [...] et un Arrest de la cour [...] pour la réformation des habits & tiltres selon la qualité des personnes.* Genève, Jean de Laon, 1580.

3 ouvrages reliés en 1 vol. petit in-8 (15,8 x 10 cm) de 191 pp. ; 68 pp., 1 f. n. ch. ; 8 pp., veau fauve glacé, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre, dos à nerfs orné

d'un chiffre couronné répété, tranches rouges (reliure du XVIIIe siècle).

Recueil de trois rares ouvrages sur les habits des Chrétiens et des gentilshommes. Le premier traité met en garde les fidèles réformés contre les manières immorales et décadentes de se vêtir. Son auteur, Lambert Daneau (1530-1595), était un théologien calviniste né dans le Loiret.

Deux autres textes sur le même sujet sont reliés à la suite : *Deux traitez [...] L'un des Parures & ornemens. L'autre des Habits & accoustemens des femmes Chrestiennes. Plus un traité de saint Cyprian, Evêque de Carthage, touchant la discipline & les habits des filles* (Genève, Jean de Laon, 1580), qui est une traduction de Tertullien par le même Daneau, initialement parue à Orléans en 1565 chez Éloi Gibier ; et un *Arrest de la cour, contenant règlement pour les armes, tiltres et qualitez des Gentils-hommes & de leurs femmes, Et pour la réformation des habits & tiltres selon la qualité des personnes* ([Dijon], Claude Guyot, 1625).

Exemplaire aux armes et au chiffre répété du marquis Charron de Ménars. Président à mortier du Parlement de Paris, beau-frère de Colbert, Jean-Jacques Charron, marquis de Menars (1643-1718), fut un des plus grands bibliophiles de son temps. Cet exemplaire passa ensuite dans la collection du cardinal de Rohan-Soubise, qui avait acquis au début du XVIIIe siècle la majeure partie de la bibliotheca Menarsiana (Cat. 1788, no 642 et cote manuscrite au premier contreplat). Il fit enfin partie de la bibliothèque de Nicolas Yemeniz au XIXe siècle (cat. 1867, no 317).

Le nom de Genève, qui figure sur les pages de titre des deux premiers ouvrages, a été soigneusement biffé. Coiffes habilement restaurées, mors supérieur fragile sinon très bel exemplaire dans une reliure aux armes du marquis Charron de Ménars. (O. H. R., pl.185, fers 1 et 3) 2 500 / 3 500 €

163. Costumes religieux - HELYOT (Pierre, dit Père Hippolyte). *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires ainsi que des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent [...]* Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Louis, 1792.

8 vol. in-4, veau brun clair, double filet à froid encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre fauve, pièce de toison ronde verte, monogramme "PWS" en pied (reliure de l'époque).

Exemplaire bien complet de ses 812 planches de costumes "fort bien gravées par Duclos, Giffart, de Poilly et Thomassin" (Colas). **Cette édition de 1792 compte quelques rares exemplaires - comme celui-ci - dont les planches furent colorisées à l'époque :** "il n'y a que les exemplaires dont les figures sont colorées qui aient quelque valeur" (Brunet). Pl. 29 du t. 7 en double, pl. 99 du t. 8 mal placée à la p. 432 au t. 7.

Prêtre et historien franciscain, Pierre Hélyot (1660-1716) avra pendant 25 ans à son *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières, laquelle fut publiée de 1714 à 1719. Certains volumes furent édités à titre posthume avec l'aide de Maximilien BULLOT, un autre religieux.*

Ex-libris héraldique de la famille de noblesse belge Powis (XVIIIe-XIXe s.) et ex-legato Zenonis de Viron, 1856.

Qqs discrètes restaurations (coiffes), qqs frottés et petites épidermures, qqs ff. brunis, petite déchirure angulaire avec manque sur la pl. 37 du t. 5, qqs ff. brunis, rares petites

rousseurs et taches marginales sinon **très bel exemplaire en reliure du temps, rare en couleurs.**

(Brunet, III, p. 91 ; Colas, n° 1419). **4 000 / 5 000 €**

164. Costumes religieux - PHYSIOPHILUS (Ignace de Born, dit). *Monachologia figuris ligno incisus illustrata. Monacologie illustrée de figures sur bois.* Paris, Paulin, 1844.

In-12 (17 x 9,5 cm) de 96 pp. non rognées, demi-chagrin vert foncé à coins, filets dorés, dos à nerfs, filets à froid et fin filet doré sur les nerfs, titre doré en long, tête dorée, couv. jaunes imprimées et illustrées conservées (reliure de l'époque).

Satire anticléricale décrivant les moines des différents ordres à la manière de Linné : "Moine : animal anthropomorphe ; encapuchonné ; hurlant la nuit ; altéré."

Ouvrage illustré de 44 petites gravures sur bois dans le texte figurant les variétés de tonsures, coiffes, bures, ceintures, culottes et sandales.

L'original latin de 1783 avait été rédigé par trois savants allemands, sous la direction d'Ignace de Born (1742-1791) et avec la bénédiction de Joseph II. Il fut traduit dès 1784 par le jeune naturaliste Pierre-Auguste Broussonet (1761-1807), qui fut, par ailleurs, le premier en France à introduire dans la zoologie le système de nomenclature et de description de Linné. Cette édition, la première bilingue, donne une nouvelle traduction française (anonyme) présentée en regard du texte latin.

Ex-libris héraldique gravé du bibliophile gantois Théodore de Valenzi (1813-1855). Qqs rousseurs, petit manque de papier dans la marge du deuxième f. sinon très bon exemplaire en reliure de l'époque. (Quérard, Supercherries, III, p. 469 ; Barbier, III, col. 332). **200 / 300 €**

165. Costumes religieux - RABELLI (Giacomo Carlo, pseud. de Jacques-Charles BAR). *Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe.* Paris, s. n., an II, 1793.

In-8 (19,8 x 12 cm) de XXIV-254 pp., demi-veau olive, dos à nerfs orné de fleurons dorés et à froid, pièce de titre fauve, tranches marbrées (reliure vers 1820).

Rare édition originale ornée de 26 planches de costumes monastiques coloriées à la main par l'auteur. Seul volume paru sur 5 ou 6 annoncés.

Graveur à l'eau-forte et au lavis, Jacques-Charles Bar avait entrepris en 1778 un monumental Recueil de tous les costumes des ordres religieux et militaires. Sous la Révolution, il prit le nom de Barelli et accomoda son ouvrage sous le titre de Mascarades monastiques. La dédicace à la République française donne le change : "C'est à vous Français régénérés, mes compatriotes, que je fais l'hommage de mon travail [...]. J'invoque la vérité, en vous faisant passer en revue toutes ces institutions bizarres que la cupidité, dirigée par l'ignorance, a décorées du masque de la piété ; mais les tems des prestiges sont écoulés : vous verrez la chose sans son masque ; elle vous paraîtra dans toute sa difformité".

Ex-libris armorié gravé de Théodore de Jonghe (1801-1860), bibliophile belge.

Dos légèrement passé, petite tache noire au dos et au mors supérieur, qqs petites rousseurs sinon très bon exemplaire.

(Cohen, col. 111 ; Brunet, IV, col. 1070-1071 ; Quérard, VII, p. 417. Colas, n° 210). **2 000 / 3 000 €**

166. Costumes religieux - SCHOONEBEEK (Adrien).

Courte description des ordres des femmes & filles religieuses. Amsterdam, Chez l'auteur, [1691].

Petit in-8 (15 x 9,8 cm) de 6 ff. n. ch. (y compris le frontispice), 184 pp. mal ch. 194, 5 ff. n. ch., veau brun glacé, décor à la Du Seuil composé de roulettes à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid, pièce de titre noire, date dorée en pied, roulette sur les coupes et les chasses, tranches rouges (reliure du XIXe siècle).

Édition originale en français, parue en même temps que l'édition hollandaise. Recueil illustré d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 91 figures de costumes religieux à pleine page, gravés en taille-douce par Adrien Schoonebeek. Ex-libris gravé de la Bibliothèque Lespérut. *Il s'agit soit du baron d'Empire François Victor Jean de Lespérut (1772-1848), secrétaire-général du Ministère de la Guerre en 1802, gouverneur de la principauté de Neuchâtel puis maire d'Eurville, ou de son fils François Auguste de Lespérut (1813-1873), également maire d'Eurville et député de la Haute-Marne.*

Légers frottés, rares rousseurs marginales sinon bel exemplaire. (Brunet, II, col. 338 ; Colas, n° 2684).

700 / 900 €

167. Créations parisiennes (Les). Recueil de 52 planches de modes en couleurs (sans le texte), suppléments des n°116, 117, 118, 119, 120, 121 et 126. Paris, Bell, 1931.

In-4 en ff., sous couverture du n°126 illustrée d'une vignette polychrome. 27,5 x 18 cm. Rousseurs sur 5 ou 6 planches. (Liste détaillée des planches sur demande.) **200 / 300 €**

168. Europe. Étrennes géographiques, ou costumes des principaux peuples de l'Europe. Paris, Saintin, 1815.

In-12 (13,9 x 10,4 cm) de 2 ff. n. ch., 156 pp., broché, couverture rose imprimée, dos légèrement passé avec petites usures en tête et en pied, chemise et étui modernes décorés, pièce de titre en maroquin bleu (Boichot).

Nouvelle édition ornée de 32 belles gravures de costumes européens soigneusement coloriées à la main et accompagnées d'un "précis historique sur chaque pays, sa description, et celle des mœurs et coutumes de ses habitants". Ouvrage peu courant à l'instar de sa première édition chez Hocquart en 1811.

Ex-libris manuscrit de la vicomtesse de Balathier-Lantage. Bel exemplaire dans sa première brochure. (Colas, n° 997).

500 / 600 €

169. Europe - Albanie. Народное искусство Албаниу [Art populaire en Albanie] Tirana, s. n., 1959.

In-4 (35,6 x 26,3 cm) de 2 ff. n. ch., 11 pp., 53 pl., brochés par 2 lacets blanc, cartonnage illustré en couleurs des armées albanaises et du titre doré au plat supérieur, titré au feutre en long au dos(cartonnage d'éditeur).

Édition illustrée d'une carte de l'Albanie et de 53 planches en couleurs d'après Dimitar Mborja. 23 de ces figures en pied représentent des costumes traditionnels et 30 des planches de détails : tissus, tapis, souliers, bijoux, etc.

Petites usures sur la couv. sinon bon exemplaire.

60 / 80 €

170. Europe - BRIDGENS (Richard). *Sketches Illustrative of the Manners and Costumes of France, Switzerland and Italy.* Londres, Baldwin, Cradock & Joy ; Hatchard and son, 1821. Petit in-folio (31,5 x 24 cm) de 1 f. n. ch., IV pp., 46 f. n. ch. et 49 pl., demi-marquin bordeaux à coins, dos lisse, pièce de titre noire, non rogné (reliure de l'époque, dos refait, coins restaurés).

Premier tirage des 50 pl. gravées sur cuivre et coloriées à la main, dont un titre-frontispice et une pl. dépliant (costumes et scènes populaires de Dieppe, Boulogne, Paris, Turin, Rome, etc.).

Ex-libris gravés des bibliophiles américains John Nolty (1851-1930), imprimeur new-yorkais, président du Evening Post, et Bernardine Murphy (1904-1968), philanthrope et comtesse papale.

Rousseurs et légères décharges des pl. sinon bon exemplaire. (Colas, n° 444). **900 / 1 100 €**

171. Europe - EYRIÈS (Jean-Baptiste). *La France, ou costumes, mœurs et usages des Français. [Suivi de :] L'Espagne, ou costumes, mœurs et usages des Espagnols [et] L'Angleterre, ou costumes, mœurs et usages des Anglais.* Paris, Gide fils, [vers 1815-1821].

3 ouvrages reliés en 1 vol. in-4 de 20 ff. n. ch. ; 38 ff. n. ch. ; 28 ff. n. ch, demi-veau havane marbré, dos à nerfs orné de frises dorées et fleurons à froid, titre doré (Montecot).

Réunion de 3 belles suites de costumes gravés à l'aquatinte et aquarellés comprenant 78 gravures en premier tirage : 18 costumes français, 36 costumes espagnols et 24 costumes anglais, dessinés par Chasselat et gravés par Mme Couët. Chaque planche de cette galerie pittoresque est accompagnée d'un feuillet d'explications de Jean-Baptiste Eyriès.

Les deux premiers ouvrages ne renferment pas les 2 ff. de notice sur la France et sur l'Espagne mentionnés par Colas.

Ex-libris en maroquin au contreplat supérieur. Dos passé et qq's rousseurs sinon bel exemplaire non rogné dans un reliure signée de Montecot. (Colas, n° 1011, 1012 et 1013).

900 / 1 100 €

172. Europe - HACQUET (Balthazar). *L'Illyrie et la Dalmatie.* Paris, Nepveu, 1815.

2 vol. in-12 (13 x 8 cm) de 2 ff. n. ch., XII-155 pp., 1 f. n. ch., II pp. ; 2 ff. n. ch., 171 pp. 1 f. n. ch., demi-marquin long grain rouge à petits coins, dos lisse orné, titre et tomaison dorés, étui bordé rouge moderne (reliure de l'époque).

Première édition française, augmentée par le traducteur Breton de la Martinière d'un Mémoire sur la Croatie militaire.

L'illustration se compose de 32 planches de costumes hors-texte finement coloriées à l'époque.

Balthazar de la Motte Hacquet (1739-1815) quitta la France très jeune et étudia la médecine et le droit à Vienne. Il servit dans les rangs de l'armée autrichienne alors alliée de la France, comme chirurgien durant la guerre de Sept Ans. Il enseigna ensuite l'anatomie et l'histoire naturelle au lycée de Laibach (aujourd'hui Ljubljana).

Protégé de Marie-Thérèse Ière (1717-1780) puis de Joseph II (1741-1790), Hacquet parcourut une grande partie de l'Empire d'Autriche à pied et réalisa d'importantes et nombreuses observations scientifiques.

Il contribua par ses écrits à la vogue des voyages touristiques dans les Alpes.

Ex-libris en maroquin rouge aux contreplats supérieurs. Très bel exemplaire en reliure de l'époque. (Colas, n° 1371).

700 / 900 €

173. Europe - JOB (Jacques Marie Gaston Onfroy de Bréville, dit). *Costumes européens. XVIIIe et XIXe siècle. Douze aquarelles de Job.* [Paris], Librairie centrale d'art et d'architecture, Ch. Eggimann, [1909].

In-folio (41 x 30 cm) en ff., couv. grise rempliée de l'éditeur, étiquette de titre au premier plat, déchirure au dos.

Suite de 12 planches coloriées au pochoir, par Job.

Tiré à part des Costumes européens du XVII au XIX siècle tirés des documents les plus authentiques, illustrés de 60 planches par Job et Hérouard. Bon exemplaire. (Colas, 1550). **250 / 350 €**

174. Europe - JOB (Jacques Marie Gaston Onfroy de Bréville, dit) & HÉROUARD. *Costumes européens du XVII au XIXe siècle tirés des documents les plus authentiques.*, Librairie centrale d'art et d'architecture, Ch. Eggimann, [1909].

In-folio (40,5 x 30 cm) en ff. de 2 ff. n. ch., 26 pp. (explication et table des planches), 1 f. bl. et 5 livraisons sous chemises cartonnées imprimées, le tout sous une chemise demi-toile bordeaux à lacets sur laquelle ont été remontés les plats et le dos de la chemise d'éditeur.

Très beau recueil de 60 grandes planches coloriées au pochoir montées sur bristol blanc, présentant les costumes de France, d'Angleterre, de Belgique, du Luxembourg, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et des Flandres d'après les dessins de Job et de Hérouard.

Bel exemplaire. Ex-libris en maroquin. (Colas, 1550).

1 000 / 1 200 €

175. Europe - LA MÉSANGÈRE (Pierre de). *Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc.* Paris, chez l'éditeur, 1827.

In-folio de 2 ff. n. ch., 41 pp. mal chiffrées 37, 100 pl., demi-veau rouge à coins, dos lisse orné en long d'une guirlande florale et d'un triple filet d'encadrement dorés, titre doré en tête (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 100 belles planches hors texte de costumes, dessinées pour la plupart par Lanté et Horace Vernet, gravées sur cuivre par Gatine et coloriées à la main. Le texte est l'une des dernières contributions du très influent Pierre de La Mésangère (1761-1831), directeur du Journal des Dames et des modes de 1799 à 1831.

Au contreplat, ex-libris gravé de Pierre Léandre de Mark-Tripoli (1770-1842), comte de Panisse-Passis. Général et homme politique, il fut conseiller général des Bouches-du-Rhône de 1823 à 1830 et Pair de France de 1827 à 1830.

Petite moullure angulaire en couture sur qq's ff. de texte, qq's rousseurs éparses, sinon très bel exemplaire de ce très rare recueil. (Colas, 1774 ; Vicaire, IV, 1362 ; Brunet, III, 795)

5 000 / 7 000 €

176. Follet (Le). Ensemble de 62 planches de modes gravées et aquarellées de la revue Le Follet, 1851-1853, dim.

27,5 x 17,5 cm, datées à la main à l'encre au verso, en ff. sous portefeuille à lacets postérieur.

Le Follet parut de 1829 à 1875.

Petites salissures éparées, trou d'épingle en marge sup.

Avec 5 gravures de modes diverses supplémentaires.

80 / 120 €

177. France. *50 costumes des Pyrénées.* Paris, Sinnott, [1850].

In-12 oblong (10,4 x 14,5 cm), planches en accordéon comprenant 50 gravures, percaline rouge, premier plat encadré de filets dorés, fer en écoinçon, titre doré au centre, décor à froid sur le second plat (cartonnage de l'éditeur).

Réédition de 50 lithographies, coloriées à la main et gommées, de costumes pyrénéens (Eaux-Bonnes, Lourdes, Pau, Bigorre, Luchon, etc.), certains d'après Charles Maurice. Ors légèrement occidés par endroits au premier plat sinon bel et rare exemplaire.

250 / 350 €

178. France. *Costumes des Pyrénées.* Pau, Lafon Librairie, [1850].

In-4, percaline noire, encadrement à froid sur les plats, titre doré entouré d'une guirlande romantique sur le plat supérieur, dos lisse muet, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur).

Rare recueil de 24 (sur 25) belles figures lithographiées coloriées à la main, au format 10 x 15 cm contrecollées.

Reprenant des dessins du peintre béarnais Charles Maurice, elles représentent des costumes féminins et masculins portés dans les Pyrénées vers le milieu du XIXe siècle, notamment à Barrèges, Eaux-Bonnes, Pau, Luchon, etc.

Exemplaire gondolé et restauré. Ex-libris en maroquin au contreplat supérieur.

250 / 350 €

179. France. *La France en miniature.* Paris, Marcilly aîné, [1839].

6 vol. petit in-12 (11,3 x 7,1 cm), de 31 ou 32 pp chacun, cartonnages de papier glacé blanc, premier plat orné d'une vignette gravée en couleurs entourée de filets et fleurons gaufrés et dorés, dos lisses muets, boîte à deux compartiments décorée de frises gaufrées et dorées et d'une vignette lithographiée en couleurs (costumes normands) surmontée du titre imprimé au centre du couvercle, rousseurs éparées, vignette de la boîte brunie (cartonnages et boîte de l'éditeur).

Un des exemplaires de luxe avec figures en couleurs. Chaque volume est orné de 3 jolies figures gravées sur cuivre et coloriées à la main à l'époque représentant des costumes régionaux, la première collée au centre du premier plat, les deux autres hors texte.

Ravissante collection romantique offrant un panorama des provinces françaises : Alsace et Vendée, Auvergne et Cévennes, Béarn et Languedoc, Bretagne, Gascogne et Normandie. Au fond de la boîte, une carte de membre souscripteur du Congrès scientifique de France pour l'année 1864, au nom de M. Léautez.

Très bel exemplaire conservé dans sa superbe boîte décorée d'éditeur. (Gumuchian, n° 2611)

1 500 / 2 000 €

180. France. *La France en miniature.* Paris, Marcilly aîné, [1839].

6 vol. petit in-12 (11,3 x 7 cm) de 31 pp. chacun. Cartonnages de différentes couleurs (vert d'eau, mauve, bleu, jaune pâle, rose pâle et rose), vignette gravée entourée d'un décor floral gaufré sur chaque plat supérieur, étui moderne avec le premier plat de l'ancien étui rapporté, orné d'une vignette gravée et d'un décor gaufré doré (cartonnages de l'éditeur).

Chaque volume comprend 3 jolies figures gravées sur cuivre (dont celle de la couv.) représentant des costumes régionaux, ici en noir (Alsace et Vendée, Auvergne et Cévennes, Béarn et Languedoc, Bretagne, Gascogne et Normandie).

Cartonnages et plat de l'étui un peu salis et frottés, brochages lâches, qqs rousseurs éparées, petite moullure pâle sur un vol. sinon bon exemplaire en cartonnages colorés de l'éditeur. Ex-libris en maroquin au second plat de l'étui. (Gumuchian, n° 2613)

700 / 800 €

181. France. *Toilettes de nos grand'mères d'après les meilleurs journaux du temps.* Paris, Les Modes parisiennes, [1806].

In-4 (34 x 25,8 cm), toile chagrinée bleu de l'éditeur, premier plat titré or, large encadrements de filets gras et maigres, dos carré, petite restauration en coiffe de tête, retouches aux coins et à la coiffe de queue légèrement usés (reliure de l'époque).

Album de 20 planches lithographiées rehaussées en couleurs à la main figurant des costumes féminins de 1801 à 1830. Planches signées des initiales A.D, possiblement de Darjoux selon Colas. La couv. imprimée servant de titre mentionné pas Colas n'est pas présente.

Très bon exemplaire ne présentant que d'infimes et très rares rousseurs. (Colas, n° 2890)

300 / 400 €

182. France - [KEIM (Aline)]. *Costumes du pays de France. La Mode. XIXe siècle.* [Paris], [Éditions Nilsson], [1926-1930].

2 volumes in-16 (9,2 x 8,7 cm) de 60 et 65 pl. montées sur onglets, maroquin brun, dos lisse, bandes de maroquin rouge mosaïquées au dos courant sur les plats avec reprise sur les bords, titre doré au dos, tête mouchetée, étui bordé (Takita).

L'album Costumes du pays de France comprend 60 pl. en couleurs par Aline Keim, figurant des costumes féminins traditionnels avec la région légendée en pied.

La Mode (XIXe siècle) compte 65 pl. en couleurs coloriées au pochoir, représentant des costumes féminins de 1800 à 1900, avec l'année légendée en pied.

Planches extraites de La Mode féminine de 1490 à 1920, publiée aux éditions Nilsson en 1926.

Frottés aux mors, taches rousses sur qqs planches du premier vol. sinon beaux exemplaires dans une reliure signée. (Colas, n° 1598).

700 / 900 €

183. France - BOILLY (Louis-Léopold). *Scènes populaires.* Paris, Delpech, [1830].

In-folio (33,4 x 24 cm) de 9 pl. dont 3 volantes, Bradet toile bordeaux, pièce de titre verte au premier plat, pièce de titre brune au dos (reliure début XXe siècle).

Recueil de 6 lithographies populaires en couleurs tirées par Delpech d'après Boilly : La Bonne Aventure, La Chiffonnière, Les Tailleurs, Les Commissionnaires, Les

Fumeurs et Les Joueurs de billes. Les 5 premières sont montées sur onglets, la dernière contrecollée sur un f. blanc avec le titre ajouté au crayon.

Trois autres lithographies du même artiste sont conservées volantes dans le volume : Les Joueurs de cartes, appartenant à la même série, et 2 lithographies en noir : Il y a plus malheureux que moi et Le Jeu de dames (cette dernière tirée par Mayer).

Planches roussies sinon bel ensemble. **400 / 500 €**

184. France - CHARLES-ROUX (Jules). *Souvenirs du passé. Le Costume en Provence.* Paris, Lyon & Marseille, Lemerre, Rey & Ruat, 1907.

2 vol. in-4 (31,2 x 23,7 cm) de 5 ff. n. ch., 250 pp., 1 f. n. ch. ; 3 ff. n. ch., 241 pp., 2 ff. n. ch., demi-chagrin rouge, plats encadrés à froid, chiffre de la Compagnie générale transatlantique doré au centre des plats supérieurs, dos à nerfs ornés, titres, tomaisons et cotes dorés (reliure de l'éditeur).

Édition originale tirée à 600 exemplaires, celui-ci est l'un des 500 sur vélin. L'illustration se compose de 22 pl. hors texte en trichromie, sous serpentes légendées, et 633 dessins et reproductions en noir dans le texte. Un sonnet de Frédéric Mistral précède le texte de l'étude.

Armateur ayant dirigé la Compagnie générale transatlantique et homme politique, Jules Charles-Roux (1841-1918) fut un ardent défenseur et un mécène généreux pour la Provence au début du XXe siècle.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de première classe de la Compagnie générale transatlantique (cachet). Ex-libris en maroquin rouge contrecollés aux contreplats supérieurs. Qqs frottés principalement sur les dos, petite épidermure au dos du t. 2 et qqs appuyés sur les coupes sinon bon exemplaire. (Colas, n° 600). **500 / 600 €**

185. France - DELORIEUX. *Costumes auvergnats.* [Clermont-Ferrand & Paris], [Gihaut Frères], [1843].

In-folio (46 x 29,2 cm) de 18 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs muet, plats de percaline chagrinée verte, au premier plat le titre frappé à l'or au centre d'une guirlande losangée (reliure de d'époque).

Très rare suite de 18 planches lithographiées en couleurs figurant des costumes masculins et féminins d'Auvergne, par Delorieux.

Colas n'avait semble-t-il pas vu la date de 1843 à côté d'une signature de Delorieux car il estimait la publication vers 1835.

Qqs frottés, des planches brunies sinon très bon et très rare exemplaire. (Colas, n° 826) **1 500 / 2 000 €**

186. France - GAILDRAU (Jules). *La France et les Français en 1789.* Paris, Laurens, 1889.

In-12 carré (17,2 x 13,4 cm) de 1 f. n. ch., 30 pl., 1 f. n. ch., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée (reliure moderne).

Album de costumes et de scènes historiques publié pour le centenaire de la Révolution, comprenant 30 planches lithographiées d'après Jules Gaildrau (1816-1898), chacune accompagnée d'un texte explicatif au verso : 15 personnages historiques et types révolutionnaires rehaussés en couleurs

et 15 épisodes de 1789 et 1790 en noir. Bel exemplaire.

80 / 120 €

187. France - GALLOIS (Émile). *Costumes des provinces françaises.* Paris, Laurens, [1951].

In-4 (32,8 x 24,7 cm) de 4 ff. n. ch., 48 pl., en ff., sous chemise demi-toile marron, premier plat titré et illustré en couleurs, lacets de fermeture (chemise de l'éditeur).

Album de 48 jolies planches de costumes régionaux féminins, coloriées au pochoir d'après les dessins d'Émile Gallois. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

188. France - GALLOIS (Émile). *Costumes des provinces françaises.* Paris, Laurens, [1951].

In-4 (32,8 x 24,7 cm) de 4 ff. n. ch., 48 pl., en ff., sous chemise demi-toile marron, premier plat titré et illustré en couleurs, lacets de fermeture (chemise de l'éditeur).

Album de 48 jolies planches de costumes régionaux féminins, coloriées au pochoir d'après les dessins d'Émile Gallois.

Chemise légèrement ternie, qqs petites taches sur le f. de titre sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**

189. France - LATTRE (Adolphe de). *Costumes de Nice dessinés d'après nature.* Paris, Lemerrier, 1850.

In-folio (34,2 x 26 cm), demi-chagrin bleu nuit, plats de percaline bleu foncé estampée de motifs floraux, titre doré au centre du premier plat, dos muet refait, coins restaurés (reliure de l'éditeur).

Rare suite de 11 planches montées sur onglet : 1 titre lithographié avec figure en noir par A. Collette et 10 très belles lithographies de costumes niçois en couleurs dessinées par Adolphe de Lattre (bergère, marchande de lait et pâtre de la vallée de la Roya, paysanne du quartier des Baumettes, berger de la Briga, paysannes de Nice, pêcheur et sa femme et capucin de Saint-Barthélémy)

Rousseurs éparses sinon bon exemplaire en premier tirage. (Colas, n° 1787) **700 / 900 €**

190. France - LHUER (Victor). *Costumes auvergnat et bourbonnais.* Paris, Éditions Arc-en-ciel, [1947].

In-folio (32,5 x 24,8 cm) de 6 ff. n. ch., 48 pp., en ff., sous chemise demi-toile chagrinée verte, plat supérieur titré et décoré des blasons de l'Auvergne et du Bourbonnais, dos plat avec étiquette de titre, lacets de fermeture, première et dernière pages brunies (chemise de l'éditeur).

Album de 48 planches de costumes auvergnats et bourbonnais du milieu du XIXe siècle jusqu'au début du XXe siècle, par Émile Gallois d'après les dessins de Victor Lhuer. Elles ont été reproduites par Ménin et rehaussées au pochoir par Renson fils. Préface d'Yvonne Monceau, conservatrice du Musée du folklore de Moulins.

Tirage à 1000 exemplaires numérotés, ex. n° 141. Bel exemplaire. **180 / 220 €**

191. France - RIBELLE (Charles de), ROSTAING (Jules), FERTIAULT (François) & BASSANVILLE (Anaïs de). *La France. Types, moeurs et merveilles de la nature.* Paris, Amable Rigaud, 1860.

In-8 de 2 ff. n. ch., 309 pp., 1 p. n. ch., 2 ff., demi-chagrin violine, plats de toile grainée aubergine, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale ornée de 12 belles lithographies hors texte aquarellées, dont le frontispice (sènes de moeurs avec personnages en costumes de leur région : Paris, Normandie, Vosges, Bretagne, Sologne, Auvergne, Bresse, Provence, Landes, Pays-Basque, Dauphiné, Corse).

Tampon ex-libris de Simone Plissart au faux titre, ex-libris en maroquin au contreplat supérieur. Frottés au dos et aux mors sinon bel exemplaire. **80 / 120 €**

192. France & Angleterre - Collectif. *Les Français peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du dix-neuvième siècle [et] Les Anglais peints par eux-mêmes, par les sommités littéraires de l'Angleterre.* Paris, Curmer, 1840-1842.

11 vol. grand in-8 (27,2 x 18,5 cm) Bradel demi-marroquin vert à coins, dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre, tomaison et date en pied dorés, entièrement non rogné, couv. illustrées et dos conservés (E. Carayon).

Édition originale et premier tirage.

L'ensemble comprend Les Français peints par eux-mêmes en 8 vol. (dont Les Parisiens en 5 vol. et La Province en 3 vol.) + le vol. de supplément intitulé Le Prisme ou Album des Français + Les Anglais peints par eux-mêmes, en 2 vol. Les Français peints par eux-mêmes sont illustrés de 8 frontispices, 400 pl. hors texte finement coloriées et gommées et plus de 1500 vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois.

Les Anglais sont illustrés de 2 frontispices et 98 pl. hors texte gravées sur bois.

Exceptionnel exemplaire à toutes marges avec les gravures en double état : en noir et coloriées et gommées à l'époque, sauf pour les Anglais pour lesquels il n'a pas été fait de planches coloriées.

Qqs ff. légèrement brunis sinon superbe exemplaire quasi exempt de rousseurs, dans une reliure de Carayon. Ex-libris en maroquin. (Vicaire, III, 794-803 et I, 63 ; Carteret, III, 245-251 et III, 33). **6 000 / 8 000 €**

193. GAUDRIAULT (Raymond). *La Gravure de mode féminine en France.* Paris, Les Editions de l'amateur, 1983.

In-4, 223 pp., cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs.

Abondante iconographie en noir et en couleurs. Tableaux de publications, bibliographie.

On y joint :

- **MEISSIREL-DUGUAY (Elisabeth).** *Éléantes. Modes d'avant-hier 1850-1866, à travers la photographie, la gravure.* Paris, Gaston Lachurié, 1987. In-4, toile bleue de l'éditeur. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos insolé.

- *MODES ET TEXTILES 1785-1985. 200 ans de périodiques à la Bibliothèque Forney.* Paris, Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1987. In-4, broché, couv. illustrée en couleurs. Illustrations en noir.

Soit un ensemble de 3 VOLUMES. **50 / 60 €**

194. HENRY (Renée). [Album de dessins originaux de mode]. Sl, [c. 1890].

In-4, demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque).

Album constitué de 91 dessins originaux au crayon et à l'aquarelle, représentant des modèles de robes longues, presque tous signés Renée Henry. Réalisés sur papier cartonné et montés sur onglet.

Bon état de conservation. Défauts d'usage à la reliure. **800 / 1 000 €**

195. Italie. [*Costumi della corte di Roma*]. [Rome], [2nde moitié du XIXe s.].

Album in-12 (10,9 x 7,7 cm) en accordéon, couv. et étui cartonnés recouverts de papier chagriné rouge (légèrement insolés).

Album de costumes de la Cour de Rome comprenant 30 gravures aquarellées en couleurs à la main et légendées en italien : habits du Pape, de cardinaux, d'évêques latins, grecs, arméniens et syriens, de prélats, de camériers secrets, de gardes suisses, etc. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

196. Italie. *Costumes de Rome et du Latium.* sl, sn, [Milieu du XIXe siècle].

In-12 (10,5 x 7,4 cm) en accordéon, chemise moderne blanche rempliée, titre au dos en long, date "vers 1870", étui moderne.

30 figures gravées et aquarellées à la main, sans page de titre (costumes féminins et masculins de Rome et des villes et villages environnants, et qqs métiers traditionnels).

Ex-libris en maroquin rouge au premier plat de la couv.

Bon exemplaire. **250 / 350 €**

197. Italie. *Costumi di Roma e dei contorni.* Rome, sn, 1846.

Album in-12 (11 x 7,6 cm) en accordéon, couv. cartonnée recouverte de papier gaufré bleu.

Album comprenant un titre gravé illustré et 30 gravures, le tout aquarellé à la main.

La vignette de titre représente une scène de danse, le saltarello, gravé par Mochetti d'après Bertini, les autres gravures représentent des costumes féminins et masculins de Rome et des cités environnantes.

Bel exemplaire finement gravé et aquarellé. **400 / 500 €**

198. Italie. *Costumi di Roma e sue vicinanze.* Rome, Alessandro Depoletti, [1840].

Album in-12 (13 x 7 cm) en accordéon, chemise et étui cartonnés de l'éditeur recouverts de papier vert chagriné, dos toilé, renfort intérieur.

Album comprenant un titre gravé illustré et 32 gravures, le tout aquarellé à la main (costumes masculins et féminins de Rome et de ses environs). Très bon exemplaire.

300 / 400 €

199. Italie - [MARRONI (Salvatore)]. [*Costumes des environs de Rome & Costumes de la cour papale*]. sl, sn, [vers 1840].

2 vol. grand in-8 (25 x 19,2 cm), demi-marroquin brun, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, titres dorés, 34 + 44 pl. montées sur onglets et protégées par des serpentes (reliure du XX^e siècle).

Albums réunissant 65 ravissantes aquarelles originales et 13 gravures aquarellées, aux coloris très frais. Les planches, non signées, sont légendées à la mine de plomb en italien et en

français, à l'exception de 7 gravures dont la légende italienne est imprimée. Dos insolés, rares petites rousseurs, ex-libris en maroquin.

Ces costumes semblent inspirés de deux suites publiées à Rome par Salvatore Marroni (1790-1872), au milieu du XIXe siècle, sous les titres de Nuova Raccolta di N° 40 costumi popolari di Roma (30 pl.) et Raccolta dei principali Costumi Religiosi e Militari della corte Pontificia (40 pl.). Les gravures proviennent cependant d'une autre édition.

Le premier album consacré aux costumes des environs de Rome comprend 34 aquarelles originales représentant divers métiers de la campagne italienne (berger, faucheur, pêcheur, vigneron, marchande de salade, etc.) et diverses régions (Seze, Noreia, Nettuno, Poli, Subiaco, etc.). Le second album comprend 31 aquarelles originales et 13 gravures aquarellées, représentant les costumes ecclésiastiques et militaires de la cour papale : cardinal diacre, évêque en habit pontifical, pape en habit d'audience, pape en habit privé, maître du Saint-Office, chevalier de Malte en grande tenue, sergent suisse, chasse-mouches du pape, etc.

Exemplaire unique offrant une remarquable galerie de costumes italiens. (Colas, 1992). **4 000 / 6 000 €**

200. Italie - DURA (Gaetano). *Raccolta di Costumi di Provincie diverse.* Napoli, sn, sd [c. 1850].

Petit in-4 de 100 planches lithographiées en couleurs (par Cuciniello et Bianchi) et rehaussées. Demi-marroquin vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

Très légères rousseurs ou salissures marginales éparses, petites taches brunes en marge de 4 ou 5 planches. Bon état général. (Colas 922, qui donne 96 planches seulement). Très rare complet. **800 / 1 000 €**

201. Italie - GODBY (James) & BUONAIUTI (B. Serafino). *Italian scenery ; representing the manners, customs, and amusements of the different states of Italy.* Londres, Thomas McLean (Howlett & Brimmer, Columbian Press), 1823.

In-folio (35,5 x 26 cm) de 45 ff. n. ch., maroquin long grain prune, larges roulettes dorées et à froid encadrant les plats, dos à 4 faux nerfs orné, titre doré, fine roulette intérieure, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

Seconde édition de cette rare suite de 32 planches aquarellées, gravées à l'aquatinte par James Godby d'après les dessins de van Lerberghi (scènes pittoresques) + une planche de musique.

Les planches portent encore l'adresse d'Edward Orme et la date de 1806, sont peut-être en premier tirage. Texte explicatif de Buonaiuti en anglais et en français.

Restaurations, coupes frottées, premiers ff. partiellement détachés sinon bel exemplaire en reliure anglaise de l'époque.

(Pour le premier tirage : Brunet, II, col. 1639 ; Colas, n° 2970). **1 500 / 2 000 €**

202. Italie - GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (Jacques). *L'Antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Augustule.* Paris, Deroy, 1796.

In-4 (25,7 x 19,8 cm) de 2 ff. n. ch., 221 pp., 3 pp. n. ch., demi-marroquin long grain rouge, dos lisse orné de filets dorés, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Un des exemplaires de luxe orné de figures peintes en couleurs : 2 frontispices et 48 planches de costumes antiques, dessinés et gravés à l'aquatinte par Labrousse sous la direction de Grasset de Saint-Sauveur.

Qqs rares rousseurs sinon bel exemplaire en reliure de l'époque. (Colas, n° 1298) **1 000 / 1 200 €**

203. Joaillerie. *Bijoux de Mlle Gaby DESLYS.* Paris, Galerie Georges Petit, 1920.

In-folio broché, couv. impr. rempliée. 10 planches hors texte.

Catalogue de vente aux enchères de la succession de Mlle Deslys, du 28 juin 1920. Prix annotés au crayon en marge. **30 / 40 €**

204. Journal des Dames. *et Messager des Dames et des Demoiselles. Octobre 1860.*

In-4 demi-veau vert, dos lisse orné, titre doré, initiales dorées MJ en queue (reliure de l'époque). 12 planches de modes gravées et rehaussées en couleurs. **30 / 40 €**

205. Journal des Dames et des Modes. Collection complète des 79 livraisons en ff. sous couvertures de livraisons, réunies sous 4 emboîtages (chemises et étuis modernes). Paris, Aux bureaux du Journal des dames, 1912-1914.

Série complète de cette somptueuse publication périodique fondée par Tommaso Antongini, secrétaire de Gabriele d'Annunzio, et le journaliste Jacques de Nouvion, offrant un somptueux panorama de la mode française, avec des textes en édition originale d'Anatole France, Henri Lavedan, Maurice Donnay, Robert de Montesquiou, Fernand Vandérem, la comtesse de Noailles, Jean Cocteau, Henri Barbusse, etc.

L'illustration, bien complète également, se compose de 186 planches (ch. 1-184 + 2 pl. non ch. "Le Choix difficile" par Ch. Martin et "La Folie du Jour" par G. Barbier) finement gravées et richement coloriées au pochoir par BARBIER, MARTIN, BRUNELLESCHI, WEGENER, BAKST, BOUTET DE MONVEL, DRIAN, Van Brock, Broders, Gose, Lemaire, Lhuer, etc.

Le Journal des Dames et des Modes était un magazine de luxe pour une clientèle exclusive qui parut du 1er juin 1912 au 1er août 1914 et qui fut donc interrompu par la guerre. Seulement 1279 exemplaires furent imprimés. celui-ci est un des 1250 sur papier de Hollande (n°1269 des livraisons 1 à 36, n°1192 des livraisons 37 à 50, n°985 pour la 51e, n°1192 des livr. 52 à 72, n°760 des livr. 73 à 79). Complet également de tous les suppléments/réclames en ff. (4 pp. pour chaque n°) à part sous leurs couvertures de livraison d'origine. (Colas, 1567 ; Hiller, p.486).

Très bon ensemble, bien complet, de la plus belle revue de mode de la période Art Déco, à la diffusion beaucoup plus restreinte que la Gazette du Bon Ton. Les délicates et élégantes illustrations des artistes y sont mises en valeur par la qualité de la gravure et les coloris subtils et éclatants.

4 000 / 5 000 €

206. Journal des Dames et des Modes. *Costume Parisien*. Sl, 1798-1815.

6 volumes in-8, demi-veau marbré, pièces de titre rouge (reliure du XX^e).

Une des premières revues de mode illustrées françaises.

Cet ensemble est composé de 230 planches de modes féminine et masculine aquarellées à l'époque.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. **400 / 500 €**

207. Journal des jeunes personnes. Trentième année. [1861-1862].

In-4 demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (reliure de l'époque).

15 planches de modes gravées hors texte : 11 en couleurs et 4 en noir dont 2 dépliantes. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

208. KEEZER (Rosa Sara). *La Toilette féminine et les Bibelots de l'époque romantique*. Paris, Nilsson, sd [c. 1930].

In-folio en ff., sous portefeuille à lacets de l'éd., illustré d'une vignette coloriée au pochoir sur le plat, titre argenté. Feuillet d'introduction et 20 planches au pochoir illustrant la mode féminine en 1830 et 1850, signés "Ro Keezer" (Mlle Rosa Sara Keezer, illustratrice néerlandaise, 1905-2003). Cartonnage légt passé avec coupures au niveau des pliures sinon bon exemplaire. **80 / 100 €**

209. [LA MÉSANGÈRE (Pierre Joseph Antoine Lebout de)]. *Journal des Dames et des Modes*.

Du n°37 (5 juillet 1821) de la 25^e année au n°36 (30 juin 1824) de la 28^e année.

6 volumes in-8 demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné de triples filets dorés, p. de titre en mar. rouge, dates dorées, tr. paille (reliure de l'époque). Qqs petits frottés, qqs coins usés.

Bien complet des 216 numéros et des 253 planches gravées hors texte et aquarellées (modes féminines, masculines, et enfantines). Certaines planches roussies sinon très bon ensemble, bien conservé et bien complet pour ces 6 semestres en jolie demi-reliure uniforme, du Journal des dames et des modes fondé en 1797 par Jean-Baptiste Sellèque, et repris en 1801 par Pierre de La Mésangère ; cette célèbre revue de mode parut jusqu'en 1839. **500 / 700 €**

210. LE ROUX de LINCY (Antoine). *Les femmes célèbres de l'ancienne France. Mémoire historique sur la vie publique et privée des femmes françaises depuis le cinquième siècle jusqu'à la fin du quinzième*. Paris, Le Roi, 1852.

In-4, percaline verte, dos lisse (reliure de l'époque).

Recueil comprenant le texte seul de la première partie (du V^e au XV^e siècle), une table manuscrite des planches, et 74 planches coloriées (sur 78), toutes gravées par Gatine d'après les dessins de Lanté.

Exemplaire enrichi des 20 planches gravées et coloriées de l'Album Keepsake des costumes de la cour française depuis Charles VIII jusqu'à Louis XIV, dessinées par Compté-Calix et gravées sur acier par A. Portier. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **150 / 200 €**

211. LEROY (Alphonse). *Recherches sur les habillemens des femmes et des enfans, ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un et l'autre sexe*. Paris, Le Boucher, 1777.

In-12, veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure, déchirure marginale au premier feuillet d'avertissement sans atteinte au texte. **60 / 80 €**

212. MAX (Fourrures). *Fourrures, portraits, miniatures*. Paris, Leroy & Schmid, sd.

In-4 cartonnage illustré de l'éd.

Titre illustré, 4 planches de modes hors texte en couleurs par Ch. MARTIN, G. BARBIER, DRIAN et R. VINCENT, illustrations couleurs in-t. et photographies reproduites à pleine page.

Petites rousseurs sur 2 ou 3 pages sinon très bon exemplaire. **150 / 200 €**

213. Mode (La). *Revue des Modes, Galerie de Mœurs, Album des Salons*. Ensemble de 6 volumes :

- 1830 (2^e année, tome premier) : 344 pp. de texte, une planche double de musique, 23 planches de modes gravées et aquarellées et 2 planches de voitures en noir. In-8 demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné, guirlande doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs petites rousseurs, certaines planches légt brunies.

- 1831 (3^e année, tome sixième et début du tome septième) : 336-32 pp. de texte, 17 planches de modes gravées et aquarellées (et qqs planches hors texte en noir, voitures, vues, personnages...) In-8 demi-veau brun à petits coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. arrachée, dos passé, mors usés, qqs petits frottés.

- 1831-début 1832, recueil de planches seules, sans le texte : 52 planches gravées et aquarellées, dont 16 signées par GAVARNI. In-8 demi-veau brun, dos lisse (reliure de l'époque). Dos abîmé. Rares rousseurs.

- 1832-1833, 3 volumes in-8 basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés et épidermures. Qqs salissures ou rousseurs. I. pp. 3-320 (Manque les pp. 1-2), 300 pp., 32 planches gravées et aquarellées (la première - n°189 - libre avec marge int. mal découpée), puis num. 202-237 (avec une planche de travestissement non ch.), manque 219, 223, 232, 233, 236, planche 231 déchirée et manquante à moitié ; II. pp.5-332 (Manque les pp.1 à 4), 344 pp., 37 planches gravées et aquarellées num. 239-274 (avec une gravure de Gavarni non ch. "Une Conversation"), manque pp. 295-296, Qqs mouillures claires. III. 318-[1]-339-[1] pp., 38 planches gravées et aquarellées num. 275-311 (avec une planche de travestissement non ch.) + 12 planches ajoutées en ff. libres (312, 326, 338 à 347).

Soit un ensemble de **211 planches de modes** entre 1830 et 1833. **300 / 500 €**

214. Mode illustrée (La). *Journal de la famille*. Années 1876 et 1882.

2 vol. in-folio demi-basane rouge, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

102 planches de modes gravées hors texte et rehaussées (52+50). Bon exemplaire. **120 / 150 €**

215. Modes Vraies - Travail en famille. *Le Musée des Familles et le Complément réunis.* 1857-1874.

4 volumes in-4 demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Dos passés, nombr. frottés.

194 planches de modes gravées et coloriées hors texte (45+46+46+57).

Qqs rousseurs, 2 ou 3 petites déchirures marginales sinon bon état général, planches bien conservées dans l'ensemble.

300 / 400 €

216. MONTEMONT. *Bibliothèque universelle des voyages.* Paris, [c. 1835].

In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Atlas seul, complet des 90 planches de costumes gravées par Choubard d'après les dessins de Léopold Massard, finement aquarellées à l'époque, et parfois rehaussées d'or et d'argent. Bel exemplaire exempt de rousseurs. **250 / 300 €**

217. Petit Courrier des Dames / Journal des demoiselles. Ensemble de 12 volumes, 1850-1879 :

- *Petit Courrier des Dames*, 1850, 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos insolé, frottés. 30 planches de modes gravées hors texte dont 27 aquarellées. Mouillures claires marginales.

- *Journal des Demoiselles*, 1863. 1 vol. in-4 demi-percaline brune ép., dos insolé. 16 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs petites rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1864. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos insolé. 13 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rares rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1865. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép. 13 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1866. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos insolé, frottés. 14 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rousseurs qqs ff. détachés.

- *Journal des Demoiselles*, 1867. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos très insolé, frottés et épidermures. 16 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1868. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos très insolé, frottés et épidermures 17 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

- *Journal des Demoiselles*, 1869. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép. 10 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1870. 1 vol. in-4 demi-basane brune ép., dos insolé, frottés. 16 planches de modes gravées hors texte et aquarellées. Qqs rousseurs.

- *Journal des Demoiselles*, 1876. 1 vol. in-4 demi-basane rouge ép., frottés et épidermures. 56 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

- *Journal des Demoiselles*, 1877. 1 vol. in-4 demi-basane rouge ép., frottés et épidermures. 39 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

- *Journal des Demoiselles*, 1879. 1 vol. in-4 demi-chagrin vert foncé ép., qqs frottés. 47 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

SOIT UN TOTAL DE 287 PLANCHES COULEURS.

400 / 500 €

218. Royaume-Uni - SMITH (Charles Hamilton).

Selections of ancient costume of Great Britain and Ireland, from the seventh to the sixteenth century, out of the collection in the possession of the author. Londres, William Bulmer, 1814.

In-folio, [4] ff., pp. v-viii, et 63 planches à l'aquatinte gravées par L.A. Atkinson d'après les dessins de l'auteur, légendées chacune d'un feuillet de texte, [2] ff. Demi-basane rouge à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petites éraflures sur les mors.

Édition originale et premier tirage. L'album doit compter seulement 60 planches ; le nombre de 63 s'explique par la juxtaposition pour certains sujets de deux tirages successifs : planche 6 (King Edgar, and a youth of distinction), planche 35 (William Beauchamp, Lord Bergavenny), et 51 (King Henry VI at his devotions).

L'ouvrage forme une des trois suites de costumes britanniques publiées par le militaire atypique que fut Charles Hamilton Smith (1776-1859), également collectionneur et dessinateur autodidacte. (Colas II, 2755.)

Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés.

700 / 800 €

219. Suisse. *Costumes suisses.* Lucerne, Frères Eglin, lithographes, sd (c. 1830).

Petit volume en accordéon (73 x 55 mm) cartonnage vert à décor gaufré, sous étui illustré en couleurs. Qqs petits frottés au cartonnage, étui défraîchi.

22 planches de gravures aquarellées de costumes traditionnels des 22 cantons suisses de l'époque (présentées dans l'ordre du rattachement des cantons à la Confédération). Le leporello déplié mesure 6,4 x 99 cm. En très bon état, couleurs très vives. **200 / 300 €**

220. Suisse - [KÖNIG (Franz-Niklaus)]. *La Suisse en Miniature.* Paris, Marcilly, sd [c. 1840].

4 (sur 5) fascicules de 11,5 x 7,5 cm, brochés, couv. imprimées. 64 pp. en continu, 32 planches de costumes gravées et finement coloriées.

Mouillures claires et qqs salissures sur les couvertures, petites rousseurs éparses au texte, planche 16 salie. Peu courant. **200 / 300 €**

221. Théâtre. Ensemble de 11 dessins originaux à la gouache d'études de costumes de théâtre (sur 7 feuilles volantes papier brun ou noir).

Dim. 21 x 13,5 cm. Années 1940-1950. **40 / 50 €**

222. Uniformes. [*Troupes hollandaises*]. Sl, sd.

In-4, 6 planches finement aquarellées, de 21,5 x 28 cm, avec sujets dans une large bordure jaune, légendées en allemand (sauf la dernière, en français), en feuilles sous chemise de chagrin bleu à recouvrements de toile et lacets, dos lisse muet (reliure moderne). Bon exemplaire.

Non datées, non signées, ces six agréables planches aux sujets très statiques, ne sont pas faciles à situer. En 1795, le Régiment de Schepper (planche II) était un des 24 "régiments nationaux" qui portaient le nom de leur colonel, et avaient reçu en 1772 un numéro d'ordre (le Schepper

figurait comme n° 1). Il est donc vraisemblable que cette collection remonte aux années 1770-1790.

I. Hollandische Infanterie. - II. Hollandische Infanterie. Scheeper Rgt. - III. Hollandische Leib Garden. - IV. Hollandische Cavalerie. - V. Hollandischer Grenadier. - VI. Mineur [= Sapeur] hollandais. **1 800 / 2 000 €**

223. Uniformes. [*Uniformes de l'armée britannique*]. London, [R. Ackermann], [c. 1860].

Album petit in-folio, demi-marquain bordeaux à coins, dos orné muet (reliure de la fin du XIX^e siècle).

Suite de 44 planches en couleurs, numérotées I à XLIV, (18 x 13 cm) gravées par J. Harris d'après les dessins d'Henry Martens et John Harris. Elles représentent des officiers des divers corps de la British Army.

Joint 4 autres gravures en couleurs (15 x 22 environ) d'après les dessins d'Henry Martens. Bon exemplaire.

180 / 200 €

224. [Uniformes]. *Costumes militaires étrangers*. Paris, Martinet, 1860.

In-12 de 20 planches d'uniformes gravées et coloriées en accordéon sous cartonnage rouge de l'éditeur.

On y joint : *L'Espagne militaire*. Paris, Sinnett, [c. 1860]. In-12 de 25 planches d'uniformes gravées et coloriées en accordéon sous cartonnage d'éditeur. **60 / 80 €**

225. Uniformes. *Je serai soldat. Alphabet militaire, par un Papa*. Paris, Garnier frères, [1889].

In-folio de 48 pp., demi-marquain brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée de l'époque).

Couverture, frontispice, vignette sur le titre et nombreuses illustrations en couleurs dans le texte de Louis Bombled. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

226. Uniformes. *Troupes étrangères*. Paris, Jean, sd (1815).

In-folio (49 x 33 cm), [2] ff. dactylographiés (titre et liste des planches), et 6 planches gravées et coloriées (42 x 26 cm), le tout contrecollé sur papier fort monté sur onglets, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (rel. fin XIX^e s.). Epidermures au dos et sur les plats.

Suite très rare, offrant 6 gravures non signées des troupes d'occupation sur le territoire français après la seconde abdication. (liste détaillée sur demande). (Absent de Colas comme de Glasser.) Le possesseur de l'ouvrage a indiqué Jean comme auteur. Il s'agit de l'éditeur mais nous n'avons aucun renseignement sur l'auteur lui-même. **900 / 1 000 €**

227. Uniformes - [STRASSGSCHWANDTNER (A., dit Tony)]. *Die kaiserl. königl. Oesterreichische Armee nach der neuesten Adjustierung 1869*. Vienne, P. Kaeser, sd (1869).

In-4, titre en caractères latins et 45 planches lithographiées et coloriées, le tout contrecollé sur du carton souple monté sur onglets, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs (rel. fin XIX^e s.). Dos uniformément insolé, sinon bon exemplaire.

Recueil de collectionneur : le titre a été reproduit photomécaniquement et remonté sur carton, entouré de filets noirs et protégé par un film plastique semi-rigide ;

quant aux vignettes, qui sont originellement sont de format in-16 et mesurent 14,5 x 11 cm, elles ont également été contrecollées sur des planches de format in-4. La collation est au demeurant conforme à celle donnée par De Ridder, en-dehors de l'ordre des vignettes, qui n'est pas le même.

Il s'agit d'une importante suite puisqu'elle représente les costumes de l'armée austro-hongroise juste après les modifications d'uniformes apportées à la suite de la malheureuse guerre austro-prussienne de 1866, et la suppression de la tunique blanche des officiers. (De Ridder, 76. Absent de Colas.)

Ex-libris de la bibliothèque du baron de MARBOT. **900 / 1 000 €**

228. Uniformes - BRUN (Charles). Recueil de 82 planches d'uniformes en couleurs avec notes manuscrites du dessinateur militaire Charles Brun (1825-1908) réunies et faites relier par Édouard DETAILLE (en provenance donc de la collection de ce dernier) : 73 DESSINS ORIGINAUX à l'encre et aquarelle et 9 planches gravées de régiments finement aquarellées (dim. env. 24 x 15 cm).

Les planches sont légendées à la main et portent pour la plupart de précieux renseignements manuscrits au verso sur l'origine (collection) des gravures, dessins et uniformes qui ont inspiré ces dessins de Ch. Brun avec des détails sur des couleurs ou des parties d'uniformes ou sur les variantes et particularités des sujets.

In-4 (26,5 x 19 cm) demi-veau havane, dos à nerfs orné de fers dorés, titre doré (reliure de l'époque). Avec une L.A.S. d'Édouard Detaille, 1 p. in-12 (20 février sans année, sans lieu, il assistera au dîner offert pour Jules Clarétie).

1 500 / 2 000 €

229. Uniformes - JANET-LANGE (Ange-Louis Janet, dit). *Uniformes de l'armée française en 1848. Dessinés d'après les ordres du Ministre de la Guerre*. [Paris], Imprimerie Aubert, sd (1848).

In-folio, titre lithographié, et 64 planches d'uniformes lithographiées en noir, un feuillet de table, demi-chagrin brun à coins, dos à larges faux-nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, double filet doré sur les plats (rel. du Second Empire). Dos très frotté, rousseurs.

Suite peu commune, due à Ange-Louis Janet (1811-1872) : paru en 1848 après la Révolution de Février, l'album présente des planches généralement dressées en 1846 et 1847 (la plupart comportent une date), et gardant les anciennes dénominations (Ecole royale de cavalerie, etc.) (liste détaillée sur demande.) (Colas I, 1537.) Ex-libris de la collection E. Nussbaum. **700 / 800 €**

230. Uniformes - LALASSE (Hippolyte). *Empire français. L'Armée et la Garde Impériale*. Paris, (Maison Martinet), Hauteœur frères, sd (1853-1866).

In-4 de [1]-30 pl. lithographiées et coloriées, percaline verte, titre et grandes armes d'Empire estampés et dorés sur le premier plat, tranches dorées (rel. de l'éditeur). Rousseurs éparses.

Rare. Une seconde partie de 30 planches également paraîtra en 1866.

Très bel ouvrage représentant de manière très précise les uniformes de l'armée du Second Empire, lithographiés par Villain et Godard. (Colas, 1734.) **450 / 500 €**

231. Uniformes - LAMI (Eugène) & VERNET (Horace). *Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814, dessinées par H. Vernet et Eug. Lami.* Paris, Gide Fils, 1822.

In-4 de [4]-XV-[170]-12-[4] pp., 100 planches lithographiées et coloriées, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid (reliure postérieure). Dos passé. Mors, coiffes et coins frottés. Mors supérieur fragile. Fortes rousseurs sur le texte, les planches étant souvent épargnées. Il manque les pages 5 à 8 sur l'armée de Condé.

Magnifique suite sur les uniformes de la Révolution et de l'Empire.

La seconde partie de la collection, publiée en 1825, concernant la période de 1814 à 1824 n'est pas jointe. (Colas, 2987 à 2989.) **550 / 600 €**

232. Uniformes - LANÇON (Auguste-André). *Album de l'Armée Française.* Paris, Arnaud de Vresse, sd (1861).

In-folio, titre-frontispice et 20 planches. Cartonnage demi-percaline rouge, titre doré sur le plat (reliure de l'époque). Petites usures sur les coupes.

Très belle suite complète, lithographiée et coloriée, sur les costumes militaires du Second Empire. Cet album est beaucoup plus rare que les suites de Lalaisse. Exemple aux coloris très frais et dénué de rousseurs. **700 / 800 €**

233. Uniformes - LEGRAS (Auguste). Ensemble de chromolithographies. Paris, Legras, [vers 1875].

En feuilles (environ 42 x 31 cm).

Ensemble de 33 chromolithographies, représentant des personnages en uniforme de diverses unités militaires de France (27) et de Grande-Bretagne (6).

Bon état en général. Petits défauts à quelques planches. **80 / 100 €**

234. Uniformes - PHILIPPOTEAUX (Félix). *L'Armée française.* [Paris], [Barbier], [1850].

In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné en long, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque de Allo).

Très intéressante suite comprenant le titre et 126 planches en couleurs gravées par Léopold Deghouy, entièrement montées sur onglet, donnant une rétrospective des tenues de guerre et des uniformes de l'armée française depuis les Francs jusqu'à 1850.

Bon exemplaire. **120 / 150 €**

235. Uniformes - SCHINDLER (Carl Friedrich). *L'Armée prussienne sous l'Empereur Guillaume, ses uniformes et son armement. En 50 tables chromographiques, gravées dans les ateliers de W.A. Seitz, à Wandsbeck.* Berlin, Hermann Meidinger, [Paris], Adolphe Legoupy, sd (c. 1872).

In-4, [2] ff. et 50 planches en couleurs, numérotées, et légendées en allemand, en ff. sous chemise demi-toile rouge à rubans, dos lisse muet, titre au centre du premier plat

(reliure de l'éditeur). Mors supérieur fendu sur 10 cm, dos renforcé maladroitement en intérieur.

Il s'agit de la version française du recueil Preussens Heer, paru à Berlin juste après la Guerre de 1870 (vraisemblablement 1872). (Colas II, 2663 (ne connaît que l'édition allemande).) **700 / 800 €**

236. Uniformes - VANIER (Léon). *L'armée française, nouvel album militaire avec descriptions alphabétiques.* Paris, Léon Vanier, 1886.

In-4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, couvertures en percaline verte conservées, tête dorée, entièrement monté sur onglet (reliure de l'époque).

Couvertures illustrées et 25 planches caricaturales en couleurs par Henri de Spa reprenant l'alphabet (il n'y a pas de w), chacune accompagnées d'un texte explicatif.

Avec, en fin de volume, 4 feuillets avec des extraits de presse sur l'ouvrage et sur les autres publications de l'éditeur. Bon exemplaire. **180 / 200 €**

237. Uniformes de l'Armée espagnole. *Notes et croquis sur les uniformes de l'armée espagnole en 1878. [Manuscrit] SI [Paris], sd (1893).*

In-folio carré de [4] ff. de texte et 38 planches d'uniformes finement dessinées et aquarellées à la main, sur papier à dessin (30,5 x 23 cm), contrecollées sur papier fort monté sur onglets, et légendées chacune d'un feuillet manuscrit en regard, le tout d'une écriture ample et très lisible, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, pièces mosaïquées portant les couleurs de l'Espagne et formant drapeau en tête du dos, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Très bel exemplaire.

Superbe et exceptionnel album d'uniformes. *Profitant de la participation de l'Espagne à l'Exposition universelle de 1878, le 2e Bureau de l'Etat-Major français, voulut, avec le consentement des intéressés, prendre copie des uniformes des corps présents dans le détachement militaire inter-armes qui accompagna le pavillon espagnol à Paris. Ce travail fut confié au chef d'escadron Laballe, qui a signé l'introduction du recueil (en date du 18 novembre 1879). C'est lui qui a pris les croquis d'après nature et rédigé les légendes, en partie d'après la documentation réglementaire conservée à l'Etat-Major. Le résultat fut un exemplaire unique, conservé au 2e Bureau de l'Etat-Major. Il reproduit 38 uniformes, répartis comme suit : Maison du Roi (8 planches). - Infanterie (9 planches). - Cavalerie (11 planches). - Artillerie (2 planches). - Génie (4 planches). - Corps auxiliaires (Guardia civil et Carabineros, 4 planches).*

Par la suite, en 1893, fut exécutée une COPIE apparemment unique, faite à la demande du capitaine Charles-Marie-Jacques-Octave Exelmans (1854-1935), petit-fils du maréchal, pour son oncle, le célèbre collectionneur Auguste Balsan (1836-1896). C'est cet exemplaire que nous présentons, muni de la vignette ex-libris de Balsan (numéro 478), gravée par Stern.

Présenté, avec le reste de la collection Balsan, à la vente publique de 1910, l'album fut retenu alors par les héritiers pour être offert au colonel Exelmans, ancien attaché militaire en Espagne et au Portugal de 1892 à 1898, le même qui avait permis le travail de copie, comme l'atteste une notice manuscrite contrecollée sur les premières gardes, et datée du Grand-Broutay (résidence familiale des Exelmans) le 4 août 1910. **7 000 / 8 000 €**

238. UZANNE (Octave). *Les Modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la femme. 1797-1897.* Paris, Société française d'Éditions d'Art, L. Henry May, 1898.

Petit in-4, toile illustrée, pièce de titre de maroquin rouge, couverture et dos conservés (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de figures en noir dans le texte et de 100 planches en couleurs hors texte, de François Courboin.

Un des 1000 exemplaires sur vélin spécial (n° 989), complet des deux plats et du dos de la couverture, illustrés par Georges Aurioi.

Bon état intérieur, reliure empoussiérée. **80 / 100 €**

239. VOGEL (Lucien). *Gazette du Bon Ton. Art - Modes & Frivolités. N°1 (Noël 1913-janvier 1914).* Paris, Émile Lévy, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1913-1914.

Petit in-4 en ff. sous couverture imprimée.

IV pp. de publicités, 32 pp. avec nombreuses illustrations gravées dans le texte la plupart coloriées au pochoir et 9 planches de mode hors-texte par G. LEPAPE, P. BRISSAUD, A.E. MARTY, B. BOUTET DE MONVEL, J. GOSÉ, DRÉSA, CARLÈGLE, P. MÉRAS. Bon ex.

180 / 200 €

240. [VOGEL (Lucien)]. *Les Enfants. Supplément au Jardin des Modes.* Paris, Condé Nast, 1932-1940.

Vol. I. Avril 1932 ; Printemps-été 1933 ; Octobre 1933 ; Printemps-été 1934 ; Automne-hiver 1934.

Vol. II. Printemps-été 1935 ; Printemps-été 1936 ; Hiver 1936-1937 ; Automne-Hiver 1937 ; Printemps-été 1938.

Vol. III. Printemps-été 1937 ; Automne-hiver 1938 ; Été 1939 ; Automne-hiver 1939-1940 ; Printemps-été 1940.

3 volumes in-4 demi-toile à coins (rel. usagées). Nombreuses illustrations. Couvertures illustrées en couleurs conservées pour Avril 1932 (par WANTZ), Automne-hiver 1937 (par A.E. MARTY), Printemps-été 1938 (A.E. Marty), Automne-hiver 1938 (par A. DELFAU), Automne-hiver 1939-1940 (par A. Delfau), Printemps-été 1940. Rousseurs et défauts par endroits. **60 / 80 €**

241. [ZIENKOWICZ (Léon)]. Recueil de 10 planches de costumes lithographiées et coloriées extraites de l'ouvrage *Les Costumes du peuple polonais* (G. Silbermann pour la librairie polonaise, Paris 1841).

In-4 cartonnage bradel marbré moderne, p. de titre en mar. bleu au dos.

L'ouvrage d'origine publié par le critique littéraire et activiste politique Leon Józef Zienkowiez (qui s'opposait ainsi au pouvoir russe qui souhaitait interdire le port des costumes traditionnels) comptait en tout 39 planches de costumes en couleurs.

Papier légt bruni sinon très bon état. (Colas 3115.) **150 / 200 €**

MILITARIA

242. ANDREU DE BILISTEIN (Charles Léopold). *Institutions militaires pour la France ou Le Végèce français.* Aux dépens de l'auteur et se trouve à Amsterdam, E. van Harrevelt, 1762.

In-8 de XXVIII-148 p. Relié à la suite du même : *Fragmens militaires*, pour servir de suite au *Végèce français* ou *Institutions militaires pour la France* avec un plan de réforme. Amsterdam, sn, 1763. In-8 de [1] f., 90-[1] p. (errata). Maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre, belle dentelle d'encadrement doré sur les plats avec grand fleuron central doré (reliure allemande fin 18e s.).

Édition originale et unique de ces deux ouvrages peu communs dus à Charles Léopold Andreu de Bilistein (1724-1777) : physiocrate, hydrologue, agronome, démographe, aventurier, sa vie est marquée par de nombreux voyages (Rhénanie-Westphalie, Hollande, Prusse, Pologne, Russie, France) et rencontres (Casanova). Conseiller de commerce de Catherine II, il fut probablement assassiné. Ses idées le conduisirent à suggérer au roi l'aménagement de la ville de Nancy (1778). En France, en Russie et en Prusse, les souverains construisent les canaux imaginés par lui.

La seconde partie du premier texte comporte un mémoire sur les subsistances d'une armée, et sur les contributions.

Ex-libris gravé aux armes de Alex. F.H.V. Seckendorff et cachet de la bibliothèque du domaine de Sugenheim. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

243. BOUSSANELLE (Louis, Chevalier de). *Le Bon Militaire.* Paris, La Combe, 1770.

In-8 de [1] f. titre frontispice gravé, xvi-286 pp., basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins émoussés.

Édition originale. *Louis de Boussanelle (1720-1788) servit pendant la guerre de 7 ans, collabore au Mercure de France pendant près de 30 ans. Nommé colonel en 1761, il écrivit différents ouvrages sur la vie militaire.* Exemplaire peu commun, grandes marges. **100 / 150 €**

244. CARLET DE LA ROZIÈRE (Louis François). *Campagne de M. le Maréchal de Créquy, en Lorraine et en Alsace en 1677.* Paris, sn, 1764.

Petit in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, initiales dorées M. D. B. en queue, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs lég. épidermures.

Une carte dépliant et une planche dépl. in fine. Très bel exemplaire. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

245. CLAPIERS (G. de). *Cahier d'exercices de l'élève officier Clapiers. Cours de l'École spéciale militaire.* Sl, 1871-1872.

In-folio, demi-basane verte, dos lisse muet, étiquette de titre rouge sur le premier plat (reliure de l'époque).

Album de 21 dessins, plume et aquarelle, dont 3 sur double page, et 3 plus petits.

Cahier personnel d'élève officier avec des exercices d'écriture, de cartographie, et de fortification. Cachet de l'École spéciale militaire (de Saint-Cyr) sur chaque page. Coins usagés, manque le dos.

Joint:

- 1 rapport d'exercice manuscrit. Petit in-folio de (9) ff. et 1 carte manuscrite du lieu où s'est déroulé l'exercice, à l'est d'Épernay. Annotations du professeur.

- Cours d'art et d'histoire militaire. Cahier de croquis, 36 x 23,5 cm, de (1)-(1 bl.)-(24) -(1 bl.) ff. ; broché sans couverture.

Cahier manuscrit à l'encre noire, avec parfois l'ajout d'encre rouge ou bleue, de schémas de batailles de l'Empire, de la guerre de Crimée et de la guerre de 1870.

Couverture écornée avec de très petites piqûres.

- Cours élémentaire de topographie. 19,4 x 15,2 cm de (20)-(10 bl.) ff. ; broché, couverture verte.

Cahier manuscrit à l'encre noire avec quelques schémas dans les marges.

- Tableaux d'histoire. 1643-1815. 1 cahier 35 x 24 cm ; broché, couverture grise.

Cahier manuscrit à l'encre noire contenant 7 tableaux chronologiques de l'histoire de France, de la naissance de Louis XIV à Waterloo.

Couverture écornée et en partie détachée.

- 4 cartes manuscrites, encre noire, aquarelle bleue et lavis brun, 47 x 31 cm : 2 du nord de la France et 2 de l'Allemagne.

- 1 carte d'Algérie manuscrite, encre noire, aquarelle bleue et lavis brun, 23 x 35,5 cm.

- HENNEQUIN (Frédéric). Cahiers de dessin topographique, s.d. 3 brochures in-8 carré. **250 / 300 €**

246. [COUSSAUD-LECHAUX (J.-J.)]. *Journal des opérations du centre de l'armée d'Italie commandée par le lieutenant général Suchet, sous les ordres du général en chef Masséna...* Alexandrie, Victor Alauzet, An XIII.

In-12, broché, non rogné, certains cahiers non coupés.

Ouvrage peu commun illustré d'une grande carte dépliant aux contours coloriés représentant le Ponent de la Ligurie, et de 5 tableaux dépliant. Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. **60 / 80 €**

247. [DESCHAMPS]. *Mémoires des deux dernières campagnes de Monsieur de Turenne en Allemagne. Et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du Comte de Lorge. Nouvelle édition revue & corrigée.* Maubeuge, Nicolas Wilmet, 1756.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de tit rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

Provenance (initiales D.B. en pied du dos) : famille de Bertengles, manoir de Lilly (canton de Lyons la Forêt, Eure), depuis 1635 habitant cette seigneurie acquise en 1735 passée ensuite à la famille d'Isle (neveu). Ex-libris JM. (Barbier III, 213.) **60 / 80 €**

248. DU BOIS. *Camps topographiques de la campagne de MDCCCLVII, en Westphalie ; commencée par Mr. le Maréchal d'Estrées, continuée par Mr. le Duc de Richelieu, & finie par Mgr. le Comte de Clermont : avec le Journal de ses opérations, & quelques autres morceaux fort curieux [...]. Collection, dont tous les plans ont été gravés sous les yeux de l'auteur, & sus [sic] la direction du Sr. Van der Schley, élève distingué du célèbre Picart le Romain.* La Haye, veuve Van Duren, 1760.

In-4 oblong (20 x 27 cm), [32] ff. de texte dans un bel encadrement de guirlande, 49 cartes chiffrées 1-56 (certaines

planches regroupent plusieurs numéros), et enfin 4 planches dépliantes. Veau fauve marbré, dos lisse orné, armes en pied, pièce de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Restaurations aux coins et aux coiffes.

Unique édition, peu commune, de ce très intéressant recueil de plans dû à un ingénieur-géographe attaché au comte de Maillebois pendant la campagne de Hanovre en 1757-58, destinée à enlever son Electorat allemand au Roi d'Angleterre. Il est complet de toutes les parties décrites au f. [2] d'avertissement, à savoir 56 plans regroupés sur 49 feuillets et 4 planches supplémentaires.

Exemplaire aux armes au dos du marquis Malvin de Montazet, probablement Charles (1739-1825). (O.H.R. 1511 (pour celles de l'archevêque de Lyon, son oncle)). Ex-libris de la bibliothèque du comte de Bourqueney.

1 400 / 1 500 €

249. [DUMOULIN (Publiées par)]. *Campagne de Monsieur le Maréchal Duc de COIGNY en Allemagne l'an M.DCCXLIII [...]* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1761-1762.

5 parties en 4 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs orné, initiales dorées M. D. B. en queue, p. de titre en mar. rouge et de tom. en mar. blond, tr. rouges (reliure de l'époque).

On y joint en reliure identique :

- *Campagne de Monsieur le Maréchal Duc de NOAILLES, en Allemagne, l'an M. DCC. XLIII [...]* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1760. 2 parties en un vol. in-12.

- *Campagnes de Messieurs les Maréchaux de VILLARS, MARSIN, TALLARD, &c. en 1703 & 1704.* Pas de page titre au tome I. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1762 pour le tome II (campagne de M. de Villars).

SOIT UN BEL ENSEMBLE DE 7 VOLUMES en belle reliure uniforme de l'époque parfaitement conservée.

Ex-libris JM. (Barbier I, 487-488.) **200 / 300 €**

250. [École de Mars]. *Programmes des cours révolutionnaires sur l'art militaire, l'administration militaire, la santé des troupes et les moyens de la conserver. Faits aux Elèves de l'École de Mars, depuis le 5 Fructidor jusqu'au 13 Vendémiaire, an troisième de la République.* Paris, Imprimerie du Comité de Salut public, An 3.

14 leçons (pagination multiple), puis "Cours révolutionnaire d'administration militaire, pour servir à l'École de Mars [...]" introduction et 25 chapitres (artillerie, mines et métaux, poudre, agriculture, étoffes, administration, etc. etc.)

In-4 broché, couv. post. Cachet ex-libris à froid Bibliothèque A. Blanchet. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

251. ERRARD (Jean). *La Fortification réduite en art, et démontrée par J. Errard, de Bar-le-Duc, ingénieur du Très-chrestien Roy de France & de Navarre. Premièrement imprimée à Paris. Maintenant mis en lumière par la veuve, & les deux fils de Théodore de Bry.* Francfort-sur-le-Mein, Wolfgang Richter, 1604.

In-folio, [4] ff., [75] pp. mal chiffrées 77 (saut de chiffrage de 51 à 54), avec des figures dans le texte et 38 planches à double page (dont les 18 et 19 reliées à l'envers) gravées sur cuivre ; exemplaire dans lequel on a relié la dédicace (f. ***3) avant la préface (f. ***2). Demi-basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure du XIXe siècle). Dos frotté, premiers ff. très piqués, mouillures à plusieurs planches.

La première édition était parue en 1600 ; elle est très rare (l'édition de 1594 est un fantôme bibliographique). Puis, la même année 1604, furent données deux éditions concurrentes, une de Paris, une contrefaçon allemande (cet exemplaire), vivement critiquée par les héritiers de l'auteur quand ils procurèrent la nouvelle édition posthume de 1619-1622.

L'ingénieur Jean Errard (1554-1610) fut le premier à appliquer en France le principe de la fortification bastionnée et à en exposer les principes. Ses travaux lui valent le qualificatif de "père de la fortification française", et, de fait, son principe des ouvrages avancés inspira Vauban. (Brunet II, 1050.) **700 / 800 €**

252. ESPAGNAC (Jean-Baptiste Joseph Damarzit de Sahuguet d'). *Histoire de Maurice Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Sémigalle, Maréchal Général des camps & armées de sa Majesté très chrétienne.* Paris, Philippe-Denys Pierres, 1775. 3 volumes grand in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Elle est illustrée de 4 vignettes, d'un portrait en frontispice et de 45 planches dépliantes. Ouvrage intéressant pour les militaires à cause des plans de batailles et des marches que l'on trouve dans l'édition in-4. (Quérard III, 35.) Très bel exemplaire. **900 / 1 000 €**

253. [FRÉDÉRIC II de PRUSSE]. *Instruction secrète, dérobée à Frédéric II, Roi de Prusse, contenant les ordres secrets expédiés aux Officiers de son armée, particulièrement à ceux de la Cavalerie, pour se conduire dans la guerre. Traduit de l'original allemand par le Prince de LIGNE.* Paris, Levrault, 1823. 13 figures gravées sur 4 planches dépliantes. Relié à la suite : *Instruction destinée aux troupes légères et aux officiers qui servent dans les avant-postes, rédigée sur une Instruction de Frédéric II à ses Officiers de Cavalerie.* Paris, Magimel, 1813. Salissures au titre, déchirures restaurées avec perte de texte sur les 2 derniers ff. In-12 demi-veau havane, dos lisse orné de fers à symboles militaires dorés, titre doré (reliure de l'époque). **30 / 40 €**

254. GUIGNARD. *L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manoeuvres auxquelles elles sont employées. Dédiée au Roy.* Paris, Simart, 1725. 2 forts vol. in-4, titre-front. gravé, [10]-XXII-[2]-739 et [2]-642 pp., avec 31 pl. gravées. Veau fauve raciné, dos lisse richement orné, tranches citron (rel. fin XVIIIe). Dos uniformément insolés. Unique édition de cette synthèse vulgarisée sur tous les aspects du "militaire" français du début du XVIIIe siècle. Ex-libris de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield. **900 / 1 000 €**

255. HOFF (Major). *Les Grandes Manoeuvres, Illustrations par Édouard Detaille.* Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1884. Grand in-folio, demi-reliure éditeur à coins, titre illustré sur le premier plat. Ouvrage illustré d'une planche à double page hors texte et de figures dans le texte.

Couverture salie, mouillure claire marginale et quelques rousseurs. **20 / 30 €**

256. JOUVENCEL (Paul de). *Aide-Mémoire du partisan franc-tireur.* Paris, Dumaine, Bruxelles, Office de publicité, sd. 2 parties en un volume in-12 cartonnage percaline verte de l'époque, avec glissière pour crayon (conservé). Ex-libris JM. **50 / 60 €**

257. LEMAU de LA JAISSE. *Septième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer [...]* Paris, Prault, Lamesle, 1741. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, p. de titre et de date en mar. bordeaux (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Ex-libris Maurice Heuzey. **30 / 40 €**

258. MAIZEROY (Paul-Gédéon JOLY de). *Cours de tactique, théorique, pratique et historique, qui applique les exemples aux préceptes développe les maximes des plus habiles Généraux, & rapporte les faits les plus intéressans & les plus utiles ; avec les descriptions de plusieurs batailles anciennes.* Nancy, Leclerc, Paris, Merlin, 1766. 2 volumes in-8 veau havanemarbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. bordeaux, tr. marbrées (reliure de l'époque).

I. Faux-titre, titre, (2)-422-4 pp. ; II. faux-titre, titre, 418-(5) pp. Édition originale dédiée au duc de Berry et richement illustrée de 23 planches dépliantes numérotées (12+11) et quelques petites figures dans le texte. *Paul Joly de Maizeroy (1719-1780), officier et théoricien militaire, est l'inventeur du concept de stratégie en 1771.* Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

259. MÜLLER (Louis). *Tableau des guerres de Frédéric le Grand, ou plans figurés de vingt-six batailles rangées ou combats essentiels, donnés dans les trois guerres de Silésie ; avec une Explication précise de chaque bataille. Ouvrage qui peut servir à l'intelligence de la partie Militaire de la Vie de Frédéric II.* Potsdam, et se trouve à Strasbourg chez J.G. Treuttel, à Paris, chez Durand neveu, 1788.

In-4 veau blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, tr. dorées, roulette sur les chasses (reliure de l'époque). 92 pp. imprimées sur beau papier vergé épais et une grande planche gravées dépliantes représentant 26 plans de batailles et un tableau de la guerre. Ex-libris manuscrit de la bibliothèque du château de L'Isle-de-Noé, signé par le Comte de Noé, très probablement Louis-Pantaléon de Noé (1728-1816), propriétaire d'une plantation et d'esclaves à Saint-Domingue (il aurait lui-même affranchi Toussaint-Louverture, avec qui il entretenait des rapports réguliers). Rare et bel exemplaire avec une intéressante provenance. **1 000 / 1 500 €**

260. OGIER D'IVRY (Édouard). *Historique du 1er Régiment de Hussards.* Valence, Jules Céas & fils, 1901.

Grand in-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée en couleurs par J. Magnin conservée (reliure de l'époque).

Nombreuses illustrations dans et hors texte dont 5 planches d'uniformes en couleurs par J. MAGNIN, JOB, J. ROUFFET.

Tirage à 520 exemplaires; n°30 des 500 sur alfa. Bon ex.
40 / 50 €

261. SOLEMNE (David de). *La Charge du mareschal des logis, tant général que particulier, soit de toute une armée de cavallerie & infanterie en général, que d'une brigade & régiment de pied & à cheval. Oeuvre trèsnécessaire & intructive pour tous amateurs de la noble art militaire, & singulièrement pour ceulx qui désirent honorablement parvenir à la charge (...).* La Haye, Hendrik Hond, 1632.

In-folio, [4] ff. n. ch. (titre gravé avec grande figure allégorique, dédicace aux Etats des Provinces-Unies, au lecteur, privilège et table des planches), 21 pp., puis pp. 21-65, [2] pp. table, 26 figures gravées dans le texte (dont une avec collette dépliant), et 10 planches hors texte (9 à double page ou en dépliant montrant les différents cantonnements de l'armée, un plan à simple page entre les pp. 64 et 65, non signalé à la table des figures). Réparation de papier angulaire f. 39-40. Veau blond à l'imitation, dos à nerfs orné de caissons dorés, grand encadrement de guirlande, pointillé, triple filet dorés avec larges décors floraux en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle dorée en encadrement sur les contreplats (Ch. Weill Orléans).

Édition originale rare de cette magnifique publication, l'une des plus belles du genre pour la première moitié du XVIIe siècle.

Entre la page 20 et la page 21 (ff. C2 et C3) a été insérée une autre page 21, au verso vierge, et intitulée Le Troisième plan d'infanterie, avec une figure en bas du recto.

Au fer de Gustave de Ridder (1865-1945) ancien trésorier de la Société des bibliophiles du Palais. Bel exemplaire.

1 800 / 2 000 €

262. Suisse - ZURLAUBEN (Béat Fidèle Antoine Jean Dominique de la Tour-Châtillon de). *Histoire militaire des Suisses au service de la France, avec les pièces justificatives.* Paris, Desaint & Saillant, Herissant & Vincent, 1751.

8 vol. in-12 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en maroquin rouge et brun, tr. rouges (reliure de l'époque).

Rare première édition.

Le baron Béat-Fidèle de Zurlauben (1720-1799) entra à l'âge de 15 ans dans la Garde suisse au service de la France, où il avait été élevé. À peine ses études terminées, il s'attela, sans doute sous la direction de son oncle, à cette importante histoire militaire des Suisses. Il y décrit l'ancienne constitution de la république helvétique, la position géographique et topographique des cantons et de leurs alliés, et donne ensuite l'histoire de la république, depuis son origine jusqu'en 1450. Il expose, selon l'ordre chronologique, les capitulations passées entre la France et la nation helvétique, ce qui le conduit à son sujet, qui est l'histoire des troupes suisses au service de la France. Après avoir dit ce qu'est un colonel général des Suisses et Grisons, il en explique les prérogatives et donne une notice sur les princes et sur les seigneurs qui en ont été revêtus. Puis il entre dans les mêmes détails sur le régiment des gardes suisses et sur les officiers supérieurs de ce corps, avant de décrire les régiments que les capitaines des gardes suisses ont levés ou possédés en propriété, et fait voir à quelles batailles, à quelles actions et à quels sièges ou événements de guerre ces corps ont pris part, quels officiers ou soldats se sont particulièrement distingués depuis le premier traité passé avec la France. À la fin de son livre, l'auteur donne le recueil des ordres du jour, des brevets et lettres que les rois de France ont accordés pour récompenser la bravoure, le dévouement, la fidélité et les services des gardes et régiments suisses. Tous ces détails sont accompagnés de l'indication des ouvrages ou des archives dans lesquels l'auteur a puisé.

Très bel exemplaire. Qqs très lég. frottés ou épidermures. Lég. salissures au premier plat du tome 8. Ex-libris JM.

250 / 300 €

263. VILLE (Antoine de). *Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenant la manière de fortifier toute sorte de places tant régulièrement, qu'irrégulièrement en quelle assiete qu'elles soient [...] Lyon, Irénée Barlet, 1628.*

In-folio, [6] ff., 441 pp., [6] ff., 53 planches sur cuivre à pleine ou double page (pour la plupart comprises dans la pagination). Vélín souple, dos lisse, pièce de titre [du XVIIIe siècle] (reliure de l'époque). Piqûres.

Édition originale, bien complète de toutes ses parties. Portrait-frontispice par David au verso du dernier feuillet. Les planches ont été gravées par Ville lui-même.

Le Toulousain Antoine de Ville (1596-1656), ingénieur militaire, fut un peu le Vauban de la première moitié du XVIIe siècle : ce fut d'ailleurs lui qui, chargé de fortifier les places du nord acquises après la paix de Westphalie, mit en oeuvre un système anti-mines qui inspira ensuite Vauban. Avec un cliché photographique (24 x 18 cm) du titre-frontispice.

700 / 800 €

HISTOIRE

264. [Affaire Lally-Tolendal]. *Mémoire pour le Comte d'Aché, lieutenant-général des armées navales, & commandeur de l'Ordre royal & militaire de Saint Louis.* Paris, Imprimerie de Simon, 1766.

In-4, 76 pp., 111 pp. [pièces justificatives], veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Un coin inférieur abîmé, déchirure au f. 95-96 des pièces justificatives, sans atteinte. Chef d'escadre depuis 1756, c'est Anne-Antoine d'Aché (1701-1780) qui reçut le commandement d'une division navale destinée à

conduire aux Indes le nouveau gouverneur Lally-Tollendal en compagnie d'un renfort de 4 000 hommes. En dépit des nombreuses erreurs tactiques qui l'empêchèrent, de 1757 à 1761, d'apporter toute l'aide nécessaire à Lally dans la lutte pour Pondichéry. Cela ne l'empêcha pas de se joindre aux accusateurs de Lally-Tollendal qui fut condamné à mort tandis que d'Aché fut élevé au grade de lieutenant général des armées navales (1761), Grand-croix de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis (1761) et vice-amiral de la flotte du Levant (24 août 1770). Du bon usage de la délation...

RELIÉS À LA SUITE : I. *Réponse pour le comte d'Aché, aux imputations faites contre ce chef d'escadre par le comte de Lally, par son mémoire in-4°, & son mémoire in-folio, intitulé Tableau historique de l'expédition de l'Inde*. Paris, P.-G. Simon, 1766, 64 pp. (petites traces de brûlures à certaines ff.). - II. *Mémoire pour le sieur Berthelin, négociant à Pondichéry ; contre le comte de Lally, ci-devant commandant les troupes de Sa Majesté dans l'Inde*. Paris, Imprimerie de Chardon, 1766, titre, 41 pp.
280 / 300 €

265. [Affaire Lally-Tolendal] - LALLY (Thomas-Arthur de). *Mémoire pour le Comte de Lally, (...). Contre Monsieur le Procureur-Général*. Paris, Guillaume Desprez, 1766. Fort vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Deux coins inférieurs abîmés, coiffes un peu frottées.

Le nom du comte de Lally (1702-1766), d'une famille irlandaise qui avait suivi Jacques II en exil, reste attaché à l'une des plus importantes erreurs judiciaires du règne de Louis XV, qui pourtant n'en manque pas. Choisi en 1756 dans le cadre de la Guerre de Sept Ans, pour défendre les établissements français des Indes et remettre de l'ordre dans l'administration de la Compagnie des Indes, Lally parvint sur place seulement en avril 1758 et essuya vite une série de revers. Tout cela aboutit en 1761 à la reddition de Pondichéry et à sa capture par les Anglais comme prisonnier de guerre. Détenu à Londres, il commit l'erreur de demander à se rendre en France pour se justifier contre les attaques de ses nombreux adversaires. Enfermé à la Bastille pendant deux ans avant le début de l'instruction de son procès, il fut la victime d'un acharnement judiciaire peu commun : l'infortuné fut condamné à mort et exécuté le 9 mai 1766. Il fallut attendre l'avènement de Louis XVI et les efforts conjugués de Voltaire et de Trophime-Gérard de Lally, fils naturel du général, pour voir cet arrêt cassé le 21 mai 1778.
RELIÉ À LA FIN : *Arrest de la Cour du Parlement, qui prive Thomas Artur de Lally de ses états, honneurs & dignités ; & le condamne à avoir la tête tranchée en Place de Grève, pour avoir trahi les intérêts du Roi, de son état, & de la Compagnie des Indes, & pour abus d'autorité, exactions & vexations. Extrait des registres du Parlement. Du six mai 1766*. Paris, P.-G. Simon, 1766, 22 pp.
550 / 600 €

266. Album de photographies. Album de 48 portraits en tirage ancien (ateliers Disderi, Pierre Petit, Numa Blanc, Mayer et Pierson, etc. etc.) dont Napoléon III, l'impératrice Eugénie, le Prince impérial, le Prince Napoléon, le Comte de Chambord, le Duc de Morny, le Général Pélessier, le Maréchal de Mac-Mahon, le Général Berthier, le Maréchal Canrobert, Cavour, Pie IX, Victor Hugo, Rachel, Victor Hart, etc.
In-8 carré, chagrin rouge, dos à nerfs fileté à froid, beau décor à froid sur les plats avec fermoirs dorés (dont les parties mobiles manquent), tranches dorées et ciselés. Bon état.
200 / 300 €

267. Almanach. *Almanach royal pour l'année M.DCC.LXXIX*. Paris, Le Breton, 1779.
In-8 broché (dérelé, sans couverture). Lég. mouillure rousse angulaire.
20 / 30 €

268. Almanach. *Almanach royal, année 1765*. Paris, Le Breton, 1765.

In-8, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, fleurs de lis sur les entrenerfs (reliure de l'époque).
Bon exemplaire. Coins et coiffes usagées. **20 / 30 €**

269. Almanach. *Almanach royal, année 1775*. Paris, [Le Breton], [1775].
In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, fleurs de lis sur les entrenerfs (reliure de l'époque).
Bel exemplaire. **40 / 50 €**

270. Almanach. *Almanach royal, année 1778*. Paris, Le Breton, [1778].
In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, fleurs de lis sur les entrenerfs (reliure de l'époque).
Bon exemplaire. Coins et coiffes frottées. **20 / 30 €**

271. Almanach. *Almanach royal, pour l'an mil sept cens quatorze*. Paris, d'Houry, 1714.
In-8 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).
30 / 40 €

272. Amérique - RAYNAL (Guillaume-Thomas). *Révolution de l'Amérique [...] Ouvrage qui servit de Supplément à la dite Histoire philosophique, &c.* Londres, Lockyer Davis, 1781.
In-8 de VIII-87 pp., portrait-frontispice. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Un mors inférieur fendu, petit manque de cuir en coiffe inférieure, coins émoussés, sinon bon exemplaire.
Un des huit tirages parus la première année de publication (1781), celui-ci avec le portrait de l'auteur que l'on ne trouve pas forcément dans d'autres, et mis en troisième position dans sa liste par Sabin.

Il s'agit d'un essai historique sur la toute jeune révolution américaine. (Sabin 68103.)
Sont reliés à la suite :

I. **TURGOT (Anne-Robert-Jacques)** : *Œuvres posthumes [...] ou Mémoire [...] sur les administrations provinciales, mis en parallèle avec celui de M. Necker, [...]* Lausanne, 1787, 167 pp., portrait-frontispice. C'est à Pierre-Samuel Dupont de Nemours, que l'on doit cette publication composite.

II. **ANTRAIQUES (Emmanuel-Louis-Alexandre de Launay d')** : *Mémoire sur les Etats-Généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer*. S.l., 1789, 279 pp.

III. *Discours sur le patriotisme. Dédié à M. le comte d'Antraigues*. Sl, 1789, 88 pp. imprimées sur papier bleuté.
Exemplaire d'E. Ternier, avec nom poussé dans un cartouche ovale au centre du plat supérieur. **700 / 800 €**

273. AMMIEN MARCELLIN. *Rerum gestarum qui de XXXI supersunt, libri XVIII*. Leyde, Peer Vander Aa, 1693.
In-4, [24] ff., 514 pp., [7] ff., 18 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice, 6 planches de médailles, 3 vues dépliantes et 8 portraits d'Empereurs en médaillon, demi-veau prune, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches marbrées (rel. du XIXe siècle). Dos légt passé, rousseurs, mais bon exemplaire.

Faite d'après l'édition d'Adrien de Valois de 1681, cette belle impression fut pendant tout le XVIII^e siècle la meilleure que l'on eût d'Ammien Marcellin, dont l'importance pour la connaissance du IV^e siècle n'est plus à établir. (Brunet I, 237.)

Ex-libris Dampierre (Ducs de Luynes). 700 / 800 €

274. Anonyme. *Dictionnaire historique-portatif des ordres religieux et militaires et des congrégations régulières & séculières qui ont existé jusqu'à nos jours [...] par Monsieur M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769.

In-12 basane havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Auteur inconnu à Quérard, Barbier et Brunet.

30 / 40 €

275. Anonyme. *Histoire des Impératrices avec les observations morales et politiques enrichie de leurs portraits en taille-douce.* Paris, Nicolas de Sercey, 1646.

In-4 de [9] ff., 340 pp. illustrées de 54 portraits gravés sur cuivre à pleine page. Sans le beau titre frontispice gravé.

Veau havane, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré encadrant les plats, armes dorées (rapportées) au centre des plats (reliure de l'époque). Coiffe de tête arrachée, coiffe de queue élimée, qqs petits défauts au mors.

Rare édition de ce bel ouvrage resté anonyme (inconnu de Brunet, de Graesse et de Barbier) renfermant 54 biographies d'impératrices romaines accompagnée chacune d'une gravure en taille-douce à pleine page représentant le portrait en médaille placée dans un décor varié rappelant les mausolées antiques. Cette belle suite gravée est reprise de l'œuvre de l'antiquaire romain Enea Vico, "Le imagine delle donne auguste", publiée à Venise en 1557.

Bel exemplaire aux armes (postérieures) du duc Alexandre de LA ROCHEFOUCAULD et de la Roche Guyon, prince de Marcillac, marquis de Liancourt (O.H.R. 710 fer n°2), avec le cachet ex-libris au titre de la bibliothèque du château de la Roche Guyon.

200 / 300 €

276. Anonyme. *Vie politique de Louis-Philippe-Joseph, dernier Duc d'Orléans.* Paris, Barba, An X (1802).

In-12, demi-veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge (reliure du XX^e).

Édition originale, illustrée d'un portrait gravé du Duc d'Orléans. Bon exemplaire.

40 / 50 €

277. Antilles. *Ordonnance du roi portant application du code d'instruction criminelle à l'île de la Martinique et à l'île de la Guadeloupe.* Paris, Imprimerie Royale, 1828.

In-4, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Rousseurs en début de volume.

180 / 200 €

278. Antilles – Manuscrit. *Extrait des Registres des Délibérations des Consuls de la République. Paris le 7 brumaire an 10 de la République une et indivisible [1801].*

Manuscrit de 3 pages et 1 page blanche in-4. Seul l'entête est imprimé. 5 lignes imprimées et 53 lignes manuscrites, (tache brune dans la marge inférieure) sous chemise de papier

marbré, étui en veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (rel. moderne).

Exceptionnel document sur l'organisation de Saint-Domingue signé Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies. Il s'agit de la copie conforme signée par le ministre pour Bonaparte, Premier Consul.

A la fin de l'Ancien Régime, l'île de Saint-Domingue était occupée à la fois par des colonies espagnoles et françaises. Les colons français, bien plus riches et prospères, étaient principalement installés dans la partie occidentale de l'île. Dès le départ, les colons français sont méfiants voire hostiles à la nouvelle donne politique issue de la Révolution Française. Espérant en effet bénéficier de l'égalité des droits, les esclaves noirs, finalement déçus se révoltent en 1791 (suite au décret de l'Assemblée Constituante confirmant l'esclavage). Certains d'entre eux, à la tête desquels se trouve Toussaint Louverture passent dans le camp espagnol. Les colons espagnols espéraient ainsi profiter du désordre régnant dans les colonies françaises, tirillées entre les révolutionnaires et les colons royalistes (soutenus par les Anglais). A la suite de l'abolition de l'esclavage de février 1794, les colons français s'allient aux Espagnols et aux Anglais contre les forces révolutionnaires. Louverture et ses hommes rejoignent alors le camp de la révolution et obtiennent de vrais succès militaires (il est fait général de division par le Directoire en 1796). Mais Louverture souhaite une Constitution pour Saint-Domingue dès juillet 1801, réalisant ainsi ses visées autonomistes. Bonaparte, alors Premier Consul, envoie Leclerc, son beau-frère pour mater la rébellion. Si cette expédition de Saint-Domingue permit l'arrestation de Louverture, elle ne put ramener l'île dans le giron français (capitulation de Rochambeau, novembre 1803). A la chute de l'Empire, l'Espagne récupéra quant à elle ses anciennes possessions tandis que la partie originellement française était désormais indépendante sous le nom de Haïti.

Ce document, daté du 29 octobre 1801 (7 brumaire An X), montre la volonté de Bonaparte de reprendre la main face au désir indépendantiste de Louverture. Il précède de quelques semaines l'envoi des troupes consulaires sur l'île (décembre 1801). En novembre 1801, dans une lettre ouverte aux habitants de Saint-Domingue, Bonaparte, fin stratège, tente de rassurer les insurgés en leur garantissant l'égalité des droits civiques (tandis que Louverture avait échaudé les Noirs en rétablissant une forme d'esclavage).

2 200 / 2 500 €

279. Antisémitisme. Ensemble de 5 brochures :

- *Le Péril Juif. Texte intégral des Protocoles des Sages d'Israël.* Paris, O.P.N. (La Libre Parole, Henri Coston), sd [c. 1940]. In-12 broché.

- *Algéruusalem. L'Algérie terre juive. Leçons d'histoire algérienne d'un Rabbin à son fils.* Alger, (La Libre Parole, Henri Coston), 1937. In-8 en ff. non coupé.

- PLONCARD (Jacques), *Le Juif démasqué. La Lutte nationaliste n°1.* O.P.N. 1937. In-8 en ff.

- BLÜMCHEN (Isaac) [Urbain GOHIER], *Le droit de la Race Supérieure.* Alger, Minerva, sd. In-8 broché.

- ROLLIN (Henri), *L'Apocalypse de notre temps.* nrf, 1939. In-8 broché.

80 / 120 €

280. Antisémitisme - BRUNO. *Autour du Cabinet. Les gens du "Bloc". Préfaces de MM. Édouard Drumont & François Coppée.* Paris, Librairie Antisémitite, 1903.

Grand in-4 oblong demi-toile prune de l'époque. Cartonnage usé.

Couv. couleurs conservées, [2] ff. de texte et 20 pages de caricatures en noir violemment antisémites, rappelant les heures sombres de la Belle Epoque. **80 / 100 €**

281. ARCHON (Louis). *Histoire de la Chapelle des Rois de France. Première partie. Contenant l'histoire de la Chapelle des Rois de la première & de la seconde Race.* Paris, Nicolas Le Clerc, 1704.

In-4 de [6] ff. 337 pp. [2] ff. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. mar. rouge, armes dorées au centre des plats, tr. mouchetées rouge (reliure de l'époque). Coiffes et coins restaurés.

Unique édition de cette monographie ecclésiastique des rois capétiens et mérovingiens par Louis Archon (1645-1717), chanoine de Riom, qui avait obtenu une charge de chapelain du roi grâce à l'entremise du cardinal de Bouillon. Une seconde partie parut en 1711, consacrée aux capétiens.

Exemplaire aux armes des ducs de LUYNES, avec les armes dorées poussées sur les plats (OHR 1846-2) et vignette ex-libris du château de Dampierre sur la contregarde.

200 / 300 €

282. [AUGER (Athanase, Abbé)]. *Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des histoires grecques de Xénophon, de sa retraite des Dix Mille, et de sa Cyropédie, insérées dans un abrégé des Histoires de ces mêmes auteurs, avec des Notes sur le texte des Harangues de Thucydide.* Paris, Nyon l'aîné & fils, 1788.

2 vol. in-4 maroquin vert, dos à nerfs finement ornés, p. de titre et de tomain en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs légers frottés ou rayures, taches sombres en bas du premier plat du tome 2.

Rare et bel exemplaire en maroquin du temps du tirage grand papier in-4 vélin.

300 / 400 €

283. AVANCINI (Niccolo). *Le Prince dévot et guerrier, ou Les Vertus héroïques de Léopold Guillaume archiduc d'Autriche. Traduit du Latin du R. P. Nicolas Avancin, & augmenté de quelques mémoires en François : par le père Henry Bex, tous deux de la Compagnie de Jésus.* Lille, Nicolas de Rache, 1667.

In-4, [17] ff., [457] pp. mal ch. 459, [11] pp., portrait-frontispice, 3 grandes compositions à pleine page dans le texte, et 3 planches dépliantes hors texte "in fine" (la chapelle ardente), vélin souple granité, dos muet, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petite tache angulaire.

Unique traduction française de Leopoldi Guilielmi Archiducis Austriae, Principis pace et bello inclyti, virtutes (Anvers, Plantin, 1665).

550 / 600 €

284. [AVAUX (Claude de Mesmes d')]. *Extraits des lettres, actes, et mémoires envoyés, ou reçus par Monsieur le Comte d'Avaux, plénipotentiaire ambassadeur de France aux conférences pour la paix de Westphalie, qui se sont trouvés dans le cabinet de Monseigneur de Mesmes président à mortier, ou dans la bibliothèque de feu Mr. Colbert. [MANUSCRIT] s/l, sd.*

Fort vol. in-folio de [612] pp. n. ch., couvertes d'une écriture fine et très lisible (environ 40 lignes par page), [7] ff. vierges, vélin rigide, tranches mouchetées de rouge, titre manuscrit

au dos (reliure de l'époque). Vélin un peu taché, mais bon exemplaire.

Très important registre de correspondances concernant la période la plus importante de la vie de Claude de Mesmes, comte d'Avaux (1595-1650). Il a été collationné à partir des pièces conservées dans la bibliothèque de son neveu Jean-Jacques de Mesmes (1640-88) et dans le cabinet de Colbert, qui a dû les hériter de Mazarin.

C'est dès 1627 que commença la carrière diplomatique du jeune maître des requêtes avec une ambassade extraordinaire à Venise, mais c'est le 20 septembre 1643 qu'il fut envoyé pour la seconde fois à La Haye, pour négocier la paix générale, dont l'aboutissement sera les Traités dits de Westphalie en 1648, en compagnie d'Abel Servien et du duc de Longueville. Ce recueil commence précisément avec l'année 1643 et quasiment avec l'insertion de ces lettres de mission. Il se termine un peu après la disgrâce de l'ambassadeur, rappelé par Mazarin le 13 mars 1648 et exilé dans ses terres, à la suite de son interminable et pénible rivalité avec Abel Servien, qui avait fini par envenimer tant la mission elle-même que les rapports avec les puissances étrangères et la position de Mazarin.

Le recueil ne reproduit pas les pièces citées dans leur intégralité, mais se contente d'en résumer le contenu. **Ce manuscrit demeure un instrument de premier plan pour la connaissance de la diplomatie de Mazarin.**

2 200 / 2 500 €

285. AVENEL (Vicomte G. d'). Bel ensemble de 5 volumes in-12 reliés en demi-maroquin bleu à coins, dos lisses finement ornés, titres dorés, têtes dorées :

- *Le Mécanisme de la vie moderne.* Paris, Armand Colin, 1896. 3 vol. Rares rousseurs.

- *Paysans et Ouvriers depuis sept cents ans.* Paris, Armand Colin, 1899.

- *La Fortune privée à travers sept siècles.* Paris, Armand Colin, 1895. Rares rousseurs.

Qqs très petits frottés par endroits. **150 / 200 €**

286. BACHAUMONT (François le Coigneux de). *Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques.* Paris, Léopold Collin, 1809.

3 volumes in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain de veau rouge (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Cachet de J. H. Drème sur les titres et avec son monogramme sur les plats. Frottés sur les plats, une coiffe usagée.

15 / 20 €

287. BARRY (Comte du). *Procès de M. le comte du Barry, avec Madame la comtesse de Tournon. Contenant les deux mémoires justificatifs pour & contre.* Amsterdam, 1781.

In-8, demi-percaline, dos lisse, pièce de titre de maroquin vert (reliure du XIX^e).

Bon exemplaire.

30 / 40 €

288. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Mémoires de M. Caron de Beaumarchais, (...), accusé de corruption de juge. Contre M. Goëzman, conseiller de Grand-Chambre au Parlement de Paris, accusé de subornation & de faux. Mme Goëzman, & le sieur Bertrand, accusés. Le sieur Marin, gazetier de*

France, & le sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins. Paris, Ruault, 1773.

In-4 de [2]-42-64-78-[2]-28-108-[1]-24-8 pp., demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Portrait de Beaumarchais gravé en frontispice. Édition originale in-4 de ce recueil qui réunit la plupart des mémoires composés par Beaumarchais pour se défendre contre l'accusation de corruption lancée contre lui par le conseiller Goëzman. Ce personnage était le juge de l'affaire qui opposait le dramaturge au comte de la Blache, héritier du fameux financier Pâris-Duverney, pour une dette contestée de 15000 livres.

Ex-libris Mme Guillebon de Neuilly. **50 / 60 €**

289. [BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)].

Recueil de pièces relatives au célèbre procès de Beaumarchais contre Goëzman :

- *Mémoires de M. Caron de Beaumarchais [...] accusé de corruption de juge, contre M. Goëzman [...] accusé de subornation & de faux, Mme Goëzman & le sieur Bertrand, accusés, le sieur Marin, Gazetteur de France, & le Sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins.* Paris, Ruault, 1774. [1]-40 pp.

- *Supplément au mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais [...] slnd [Paris, imprimerie Quillau, 1773].* 64 pp.

- *Addition au supplément du mémoire à consulter [...] slnd. [Paris, Imprimerie Pierres, 1774].* 78 pp.

- *Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais [...] et réponse ingénue à leurs mémoires, gazettes, lettres courantes, cartels, injures, & mille & une diffamations.* slnd. [Paris, Imprimerie Clousier, 1774]. 109 pp.

- *Requête d'atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais.* slnd [Paris, Knapen, 1773]. [1]-28 pp.

Petit in-4 demi-veau, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits frottés. Grand et bel ex-libris armorié gravé et contrecollé au contreplat.

La célèbre affaire Goëzman, qui passionna le public français et européen et la presse de l'époque, débute le 17 juillet 1770 avec la mort du financier Joseph Paris Duverney. Ce dernier avait pris des dispositions testamentaires en faveur de son associé, Beaumarchais, dispositions bientôt vivement contestées par le comte de La Blache, légataire universel du financier. Si Beaumarchais gagne en 1772 la première instance contre La Blache, c'est sans compter sur l'acharnement du juge Goëzman, célèbre criminaliste, qui reprend l'affaire en main en 1773. S'ensuivent plusieurs mois de procédure à rebondissements, durant lesquels Beaumarchais publiera ces Mémoires satiriques et très virulents contre le juge et son entourage, et qui firent scandale à la Cour. L'affaire s'achève le 26 février 1774 : le Parlement de Paris condamne Beaumarchais au blâme et à une amende (ce dernier déchu de ses droits civiques n'aura de cesse que de regagner les faveurs de la Cour), les mémoires de Beaumarchais doivent être lacérés et brûlés, et Goëzman se démet de sa charge.

On y joint : *Mémoire à consulter et consultation pour Madame la Comtesse de Mirabeau.* Sur l'imprimé à Aix, à Avignon, de l'imprimerie des libraires associés, 1783. In-12 broché, couv. d'attente. 186 pp. (manque les 20 dernières pages). Qqs mouillures brunes. **60 / 80 €**

290. [BEAUVAU-CRAON (Charles-Juste de)]. *Essai sur la campagne de 1757, pour Monseigneur le Duc d'Orléans premier*

Prince du sang. [Campagne de l'armée française sur le bas Rhin, en Westphalie et sur le Weser en 1757]. [MANUSCRIT]. Sl, sd.

In-4, [2] ff., 115 pp., d'une écriture moyenne, très soignée, sans biffures ni ratures (environ 15 lignes par page). Maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Très intéressante relation des opérations du début de la Guerre de Sept ans ayant conduit à la victoire des troupes françaises, commandées par le maréchal Louis-Charles-César d'Estrées, sur celles de Hanovre et de Hesse-Cassel, sous les ordres du duc de Cumberland, lors de la bataille de Hastenbeck le 26 juillet 1757. L'occupation de l'Electorat de Hanovre par les Français en fut la conséquence directe.

Issu de la branche aînée de sa famille, Charles-Juste de Beauvau-Craon (1720-1793), maréchal de France et deuxième prince de Beauvau en 1754, a effectivement très bien pu rédiger ce mémoire succinct sur les opérations en Allemagne du début de la Guerre de Sept ans : entré comme volontaire au service de la France (il est prince lorrain), il fut nommé lieutenant de cavalerie dès le 10 décembre 1738, colonel des Gardes Lorraines le 1er mai 1740, et se distingua sous le maréchal de Belle-Isle au siège de Prague en 1741. Brigadier le 16 mai 1746, maréchal de camp le 10 mai 1748, lieutenant général le 28 décembre 1758, il fut nommé gouverneur de Bar-le-Duc et commanda en chef les troupes envoyées en Espagne en 1762. Mais surtout, à la tête d'une force importante, il servit à cette armée d'Allemagne décrite dans ce mémoire, combattit précisément à Hastenbeck (1757), Crefeld (1758) et Corbach (1760).

Très bel exemplaire. La reliure en maroquin atteste que le manuscrit était destiné au Duc d'Orléans. **2 700 / 3 000 €**

291. BERGIER (Nicolas). *Histoire des grands chemins de l'Empire romain.* Paris, C. Morel, 1622.

In-4 maroquin brun, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Reliure usagée et restaurée.

Édition originale ornée d'un beau titre frontispice gravé. Papier bruni, qqs piqûres éparses.

Cachet bibliothèque géographique Hachette. **200 / 300 €**

292. BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe) & DAVID (François-Anne). *Histoire de Russie représentée par figures accompagnées d'un précis historique ; les figures gravées par F. A. DAVID (...), d'après les dessins de MONNET ; le Discours par BLIN de SAINMORE.* Paris, Leblanc, 1813.

3 tomes reliés en un volume petit in-4, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre, tom. et date dorés, tranches dorées (rel. post. fin XIXe s.).

Bien complet des 3 titres frontispices gravés et 48 figures gravées hors-texte. Planche dépliant en couleurs illustrée par Coidé reliée au début. Qqs très petits frottés, coins très légt usés, rousseurs affectant presque exclusivement le texte sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

293. BOISPREAUX (Bénigne Dujardin, dit de). *Histoire de Nicolas Rienzy, chevalier, tribun et sénateur de Rome.* Paris, David, Piget, Prault, 1743.

In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Première édition. Coiffes et coins usagés, mors fendus.

10 / 15 €

294. [BONAPARTE (Louis Napoléon)]. *Cour des Pairs. Attentat du 6 août 1840. Réquisitoires et répliques de M. Franck Carré, procureur général du Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1840. In-4 de 44 pp. Bradel demi-percaline bleu foncé, p. de titre en mar. rouge (rel. fin 19e s.).

Réquisitoires et réponse du procureur général dans le procès de la Cour des Pairs de la tentative de coup d'État raté de Boulogne-sur-mer.

"Dans la nuit du 5 au 6 août 1840, Louis-Napoléon Bonaparte débarque avec une cinquantaine de conjurés près de Boulogne-sur-Mer. Prendre la ville, la sous-préfecture et la mairie nécessiterait trop d'effectifs. Les conjurés décident de se rendre à la caserne du 40ème régiment d'infanterie pour que celui-ci apporte les renforts nécessaires. La tentative est un échec. Contraint de fuir, Louis-Napoléon et quelques complices montent dans un canot pour rejoindre leur bateau. Des coups de feu éclatent, le prince est blessé, le canot chavire et les fugitifs sont recueillis. [...] Il est condamné à une peine d'emprisonnement à perpétuité dans la forteresse de Ham [...]. Il s'en échappe après six ans de détention. Il retourne à Londres, jusqu'à la révolution de 1848 qui lui permet de devenir le premier président de la république française, le 10 décembre 1848. La conjuration de Boulogne-sur-Mer fait suite à un premier essai, à Strasbourg, le 30 octobre 1836. Louis-Napoléon espérait soulever la garnison et marcher sur Paris pour renverser la monarchie de Juillet. C'est un échec immédiat, le prince et ses complices sont arrêtés. A la demande de la reine Hortense, mère de Louis-Napoléon, le roi Louis-Philippe convainc le gouvernement de laisser partir le prince pour les États-Unis, où il est débarqué le 30 mars 1837. Pendant ce temps, ses complices sont jugés devant la cour d'assises de Strasbourg et acquittés par le jury, le 18 janvier 1837, sous les acclamations du public. Si cette tentative est un échec, elle lui aura toutefois permis de se faire connaître en France et d'être associé à son oncle dans l'imagerie bonapartiste." Sénat.

50 / 60 €

295. BONIEL (François). *Relation de ce qui s'est fait et passé à l'arrivée de Madame la Duchesse de Sault dans la ville de Grenoble, le seizième de septembre mil six cents septante-six.* Grenoble, André Galle & Robert Philippe, 1676.

In-folio, [3] ff. 55 pp., basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Usures aux coins.

Unique édition, très rare.

Paule-Marguerite-Françoise de Gondi (1655-1716), fille de Pierre de Gondi, duc de Retz, épousa le 12 mars 1675 François-Emmanuel de Blanchefort-Créquy de Bonne (1645-1685), quatrième duc de Lesdiguières et comte de Sault, gouverneur du Dauphiné ; c'est par cette alliance qu'elle devint duchesse de Sault, et fit son entrée dans la capitale du gouvernement de son mari.

Bon exemplaire.

1 400 / 1 500 €

296. BOUGAINVILLE (Jean Pierre de). *Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie royale des Inscriptions et Belles Lettres en l'Année 1745.* Paris, Desaint & Saillant, 1745.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins

usés. Coupure (sans perte de texte) restaurée au ruban adhésif en page 1-2.

Édition originale de ce texte ; le sujet du prix de l'Académie était le suivant "Quels étaient les droits des métropoles grecques sur les colonies ; les devoirs des colonies envers les métropoles ; & les engagements réciproques des unes et des autres".

100 / 150 €

297. BOUILLET (Marie Nicolas). *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie... ouvrage revu et corrigé par A.CHASSANG. Nouvelle édition (vingt-deuxième) avec un supplément.* Paris, Hachette et cie, 1871.

Fort in-8, demi-chagrin à coins. 2049 pp. Bel exemplaire.

10 / 20 €

298. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Mémoires de Messire Pierre du Bourdeille, Seigneur de Brantôme. Contenant les Vies des Dames illustres de France de son temps.* Leyde, Jean Sambix, 1665.

In-12 de [4] ff., 407 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Très légères mouillures claires marginales par endroits.

Édition originale elzévirienne. Armes inconnues. (Tchemerzine, III, 111-114 ; Willems, 1369.)

50 / 60 €

299. BRETEUIL (Louis-Auguste Le Tonnelier, baron de). *Mémoires concernant la charge & les fonctions d'introduit des ambassadeurs, Mémoires du baron de Breteuil introducteur des ambassadeurs (titre des volumes 2 à 6).* [MANUSCRIT] SI, [XVIIIe siècle].

6 vol. in-folio, env. [2200] pages, veau brun marbré glacé, dos lisse orné, p. de titre grenat, armes dorées au centre des plats, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Qqs petits défauts d'usage sans gravité.

"Qui a eu plus de part que celse a toutes ces intrigues de Cour ?" (La Bruyère à propos du Baron de Breteuil).

D'une famille de grands serviteurs de l'État, frère d'un intendant des finances, il fut nommé lecteur ordinaire du roi en 1677, et employé à une mission diplomatique auprès du duc de Mantoue de 1682 à 1684. Fait alors conseiller du roi, il exerça la charge d'introduit des ambassadeurs de 1698 à 1716 (en premier semestre). Personnage saillant de la Cour par sa position, il est évoqué par plusieurs écrivains de son époque – à son avantage sous les traits de Cléante dans l'ouvrage de sa maîtresse la présidente Ferrand, *Histoire des amours de Cléante et de Bélise* (1689), et dans des portraits-charges par La Bruyère et Saint-Simon.

Mémoires conçus comme une succession de récits commentés, suivant un ordre chronologique : le baron de Breteuil précise, pour les ambassades mentionnées, les entrées à Paris, les ordres de marches, le déroulement des audiences publiques et secrètes accordées par le roi, les visites rendues aux princes et princesses du sang, en accompagnant ses relations de remarques historiques et synthétiques sur des points d'étiquette. Certaines remarques se développent en véritables petits traités autonomes.

Le baron de Breteuil évoque les ambassadeurs de toute l'Europe mais aussi des pays lointains : Maroc (1699), « Moscovie, Turquie, Siam & Maroc » (annexe de l'année 1714) ou Perse (1715), et livre en regard le récit de quelques entrées d'ambassadeurs français dans les Cours étrangères, notamment à Londres et à Vienne.

Il relate des moments importants de la vie de cour sous Louis XIV et donne à titre documentaire des copies de textes afférents (ordonnance, mémoires au roi, correspondances avec le secrétaire d'État aux Affaires étrangères, bref pontifical, etc.).

Avec le dessin d'un plan de table.

Il existe plusieurs autres exemplaires de ces Mémoires, conservés à la bibliothèque de l' Arsenal, à la bibliothèque de Rouen, et au château de Breteuil. Plusieurs extraits en furent d'abord publiés, avant qu'Évelhne Lever en donne l'édition intégrale en 1992 (réédition en 2009).

Avec le récit de la mort de Louis XIV, extrait du journal du marquis de Dangeau, en copie antérieure à sa publication (par Voltaire partiellement en 1770 puis intégralement par Soulié et Dussieux en 1854-1860).

Récit détaillé de la cassation du testament de Louis XIV sous la pression du Régent et des ducs dont Saint-Simon en 1715.

Le baron de Breteuil consacre plusieurs passages aux présents et gratifications diplomatiques, pratique qu'il juge nécessaire mais dont il estime qu'elle doit être en nature et non sous forme monnayée pour en éviter les abus.

JOINT, 2 pièces : un court mémoire concernant un point d'étiquette, et une copie d'extraits des mémoires de Saintot concernant la réception d'une ambassadrice. Avec en outre de nombreux marque-page manuscrits anciens

EXEMPLAIRE AUX ARMES DES MARQUIS DE VERNEUIL (armoiries dorées sur les plats, O.H.R., pl. n° 2200, fer de grand format). **7 000 / 8 000 €**

300. BURETTE (Théodore). *Histoire de France, depuis l'établissement des France dans la Gaule jusqu'en 1830. Enrichie de 500 dessins par Jules DAVID. Deuxième édition.* Paris, Benoist et Lehubry, 1842.

2 vol. grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à encadrement de large filet doré, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés, qqs petits frottés.

Nombreuses gravures hors texte. Rousseurs. **30 / 40 €**

301. CAILLÈRE (Jacques de). *Le Courtisan prédestiné ou le Duc de Joyeuse capucin divisé en deux parties. Nouvelle édition dédiée à Mademoiselle.* Paris, Couterot, 1716.

Petit in-8 (16,5 x 10 cm) de (14)-364-(4) pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre (reliure de l'époque)

Très rare édition de 1716 (inconnue à OCLC). Mors fendus, coiffes abîmées (arrachée en queue), un coin usé.

Biographie d'Henri de Joyeuse (1563-1608). Singulier personnage qui, après avoir mené une carrière militaire et gagné la confiance d'Henri III, entre chez les capucins sous le nom de Père Ange. Il quitte l'ordre momentanément pour prendre la tête des Ligueurs en Languedoc. Après son ralliement à Henri IV, il reçoit le titre de maréchal de France puis retourne à la vie monastique. Dans la Henriade, Voltaire dit de lui : "Viciieux, pénitent, courtisan, solitaire / Il prit, quitta, reprit la cuirasse et la baïre / Du pied des saints autels arrosés de ses pleurs, / Il courut de la Ligue animer les fureurs, / Et plongea dans le sang de la France éplorée / La main qu'à l'Éternel il avait consacrée."

50 / 70 €

302. CAMBRY (Jacques). *Monumens celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les*

Druides, et suivies d'Étymologies celtiques. Paris, Mad. Johanneau, An XIII - 1805.

In-8 de xl-431 pp. 7 planches dépliantes in fine. Avec 6 pp. extraites du Gentleman's magazine consacrées à un cromlech irlandais reliées entre la fin du texte et les planches. Rare ouvrage.

Relié à la suite : [VANDEBERGUE DE VILLIERS (Claude)] *Quelques mots sur un vieux bas-relief qui se voyait au-dessus de la porte de l'église de Mervilliers [...] Orléans, Jacob aîné, 1823. 12 pp. et 2 planches.*

Demi-veau havane, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Petit accroc en bas du second plat et en coiffe inf. Bel exemplaire. Ex-libris JM. **180 / 200 €**

303. CARICATURES POLITIQUES. Lot de 10 cartes postales anciennes. Sl, 1903.

9 x 14 cm.

Ensemble de caricatures satiriques des souverains et président en 1903. Tirées à 250 exemplaires chacune, elles sont l'œuvre de Rostro (pseudonyme d'Eugène Tézier).

On trouve ainsi représenté : Sultan Abdull-Hamid II (Tigre royal de Turquie) - Président Emile Loubet (le coq gaulois) - Tsar Nicolas II (ours de Russie) - Roi Alphonse XIII (agneau d'Espagne) - Reine Wilhelmine (souris hollandaise) - Empereur François-Joseph Ier (dogue autrichien) - Roi Georges Ier (cygne de Grèce) - Roi Charles Ier (race portugaise Iere qualité) - Roi Christian IX (cerf de Danemark) - Roi Charles XIV (phoque de Suède). Bon état.

50 / 60 €

304. CARISTIE (Auguste). *Monument destiné à honorer les victimes de Quiberon.*

Ouvrage en feuilles sous chemise imprimée et orné d'un bel encadrement fleurdélié. Programme et 6 lithographies du monument dessinées par A. Caritie, lithographiées par Godefroy Engelmann (1788-1839) sous la direction d'Alexandre Fragonard (1780-1850) publié en 1824.

Exemplaire en très bon état bien complet de l'impression du comité central du monument de Quiberon qui adresse un exemplaire de cette édition.

Le monument a été inauguré en 1829. **250 / 300 €**

305. [CARTOUCHE]. *Histoire de la vie et du procès de Louis Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices.* Amsterdam, Gertrude de Ruyter, 1737.

In-12, veau glacé blond, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, non rogné, tête dorée (Bedford).

Cette biographie anonyme fut publiée pour la première fois peu de temps après l'exécution du célèbre brigand en 1721 et devint l'un des grands succès de librairie de l'époque, imprimé à de nombreuses reprises et traduit dans toutes les langues de l'Europe. Cette édition est illustrée d'un portrait en frontispice et d'une suite de 10 figures gravées hors texte et légendées en néerlandais.

Très bel exemplaire dans une reliure anglaise signée. Ex-libris Antoine Bordes et Clarence S. Bemens.

On y joint : *Apologie de Cartouche, ou le Scélerat sans reproche, par la grace du pere Quesnel.* La Haye, 1731. In-12, vélin moderne. Ex-libris Dr Desnos. **300 / 400 €**

306. CHAPPUZEAU (Samuel). *Relation de l'estat present de la Maison électorale et de la Cour de Bavière.* Paris, Louis Billaine, 1673.

In-16 de [8] 178 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré, tr. mouchetées rouges (reliure de l'époque). Qqs restaurations.

Unique édition de cet état descriptif très détaillé de la généalogie et de l'histoire de la cour de Bavière au 17^{ème} siècle. Rare.

50 / 60 €

307. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Rapport sur l'état de la France, fait au Roi dans son Conseil.* Gand, Imprimerie Royale, Mai 1815.

In-8 de [2] ff., 63 pp. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré (rel. fin 19^e s.).

Édition originale.

Cachet humide de la bibliothèque de La Roche Guyon (La Rochefoucauld). Ex-libris JM. (Talvart III, 9, 12).

50 / 60 €

308. [Chevaliers de Malte]. *Liste de messieurs les chevaliers, chapelains conventuels et servants d'armes, des trois vénérables Langues de Provence, Auvergne et France. Fuite par des commissaires nommés par les trois vénérables Langues l'an MDCCLXXI.* Malte, Jean Mallia, 1772.

Petit in-8 de 148 pp., demi-marquin havane à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. du XIX^e s.). Coins abîmés, mais bon exemplaire.

Cette publication officielle passablement tardive ne connut que huit sorties entre 1761 et 1792. Ici sont recensés 293 chevaliers de Provence, 145 d'Auvergne et 426 de France.

450 / 500 €

309. Chevaliers de Malte - DALL POZZO (Bartolomeo). *Ruolo generale de' Cavalieri Gerosolimintani della veneranda lingua d'Italia, raccolto dal Com.re Fr. Bartolomeo del Pozzo, per fin' all' Anno 1689, continuato dal Com.re Fr. Roberto SOLARO DI GOVONE per tutto l'Anno 1713 [...]* Turin, Mairesse & Radix, 1714.

In-4 de 1 beau titre gravé, [2] ff., 295-[1] pp., [40] pp. (index). Basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure usagée, épidermures.

Liste des chevaliers de Jérusalem italiens indiquant sur 2 pages leur dignité, leur nom, prénom, ville ou région d'origine et la date de réception dans l'ordre (de 1136 à 1713, avec plus de 8 pages laissées vierges pour continuer la liste à la main). Mouillures.

80 / 100 €

310. [CHEVILLARD (Jacques-Louis)]. *La France chrétienne, ou Estat des archevêchez et évêchez de France ; leur situation, leur distance de Paris, le nom des cathédrales, et de leurs premiers évêques, le nombre de ceux qui les ont possédés, et le blazon de ceux qui les possèdent à présent. [...] [Avec :] Généraux des Ordres religieux françois dont les abbayes ou monastères chef-lieu des premiers fondateurs sont en France.* Paris, J. Chevillard, C. Gournay, sd [1693].

2 parties en un vol. in-4, [3] ff., 83 planches gravées (chiffrées 82), exemplaire dans lequel les armes des prélats ont été finement coloriées ou simplement dorées (à partir de

la planche 29) à la main (y compris celles figurant au feuillet de titre) jusqu'à la planche 66 [67] incluse (les dernières sont restées en noir) ; les planches 12 (évêchés de Saint-Pol-de-Léon et Tréguier) et 62 [63] (Montpellier et Languedoc) ont été insérées deux fois ; titre gravé, 8 planches chiffrées 83-90, la première (abbaye de Cluny) entièrement coloriée, [5] ff. n. ch. de table et de privilège. Basane fauve granitée, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petites restaurations à la coiffe supérieure et aux coins.

Seconde édition (la première est de 1691).

L'ouvrage se trouve très rarement et est pourtant du premier intérêt, comprenant tous les diocèses de France, y compris l'évêché de Blois, créé cette même année 1693.

700 / 800 €

311. CLAIRIN (Émile). *Le cléricalisme de 1789 à 1870.* Paris, G. Charpentier, 1880.

In-12, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque).

Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur.

10 / 15 €

312. CLARÉTIE (Arsène-Armand, dit Jules). *Histoire de la Révolution de 1870-71.* Paris, aux bureaux du journal l'Eclipse, 1872.

2 volumes in-8 demi-chagrin tricolore (bleu-blanc-rouge), dos à nerfs orné, titre et toison dorés, tranches tricolores (bleu-blanc-rouge) (reliure de l'époque). Dos insolés, rousseurs.

Nombreuses illustrations gravées dans le texte par Blanchard, Crépon, Darjou, Férat, Fichot, Gaildrau, Gilbert, Godefroy-Durand, Janet-Lange, Gustave Janet, M. Lalanne, Lançon, Lix, A. Marie, Ed. Morin, Pauquet, Philippoteaux, Vierge, etc.

Avec un E.A.S. de l'auteur en page 1 à Ulysse Bessac (acteur et dramaturge, directeur du théâtre du Château-d'Eau).

120 / 150 €

313. COLLÉ (Charles). *Journal et mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition. Avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme.* Paris, Firmin-Didot, 1868.

3 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).

Nouvelle édition augmentée de fragments inédits recueillis dans le manuscrit de la Bibliothèque impériale du Louvre. (Vicaire, II, 462).

Charles Collé (1709-1783), chansonnier proche du duc d'Orléans, laissa cette amusante chronique des mœurs du Siècle des Lumières et de ses écrivains. Bel exemplaire.

60 / 100 €

314. Collectif. *Histoire populaire de la France.* Paris, Typographie Lahure, sd [c. 1880].

4 vol. in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

1414 illustrations gravées sur bois dans le texte.

On y joint en reliure identique : [DURUY (Victor)], *Histoire populaire contemporaine de la France.* Paris, Typographie Lahure,

sd. 4 vol. in-4. 1040 illustrations gravées sur bois dans le texte.

Petites rousseurs éparses. Bel ensemble de 8 VOLUMES.

50 / 80 €

315. Colonies - MÉRILHOU (Joseph). *Rapport fait à la chambre par M. Mérilhou, au nom d'une commission spéciale chargée de l'examen du projet de loi tendant à modifier les articles 2 et 3 de la loi du 24 avril 1833 sur le régime législatif des colonies.* Sl, 1844.

In-8, cartonnage de papier marbré, titre au dos (reliure moderne).

[Relié avec du même :]

Supplément au rapport fait à la chambre par M. Mérilhou, au nom d'une commission spéciale chargée de l'examen d'un projet de loi tendant à modifier les articles 2 et 3 de la loi du 24 avril 1833 sur le régime législatif des colonies. Slnd.

Bon exemplaire. Petites tâches sur le premier feuillet.

80 / 100 €

316. [Commune de Paris]. Ensemble de 3 grandes planches cartonnées (38,5 x 30,5 cm) présentant 35 tirages photographiques contrecollés, 28 portraits des principaux protagonistes de la période de la Commune de Paris (Gambetta, Thiers, Trochu, Rigault, Courbet, Delescluze etc.), 2 paysages et 5 vues des ruines de monuments parisiens, avec légendes et notices historiques manuscrites à l'encre brune en anglais. sl, fin XIXe siècle.

La dernière planche est la copie d'un témoignage pris sur le vif de Paris en ruines d'un certain Rogers ou Roger : "Rogers' diary contains full account of his visit and he brought me the photographs which appear in book".

200 / 300 €

317. [Commune de Paris]. *Réimpression du journal officiel de la Commune.* Paris, Bunel, 1871.

In-4, demi-toile chagrinée, plats imprimés (reliure de l'éditeur). Reliure usagée, piquée, mors déchirés.

Cette réimpression va du n° 1 du 19 mars 1871 jusqu'au dernier jour le 24 mai 1871 soit 66 numéros.

Première réimpression. Ce journal présente deux versions : La version officielle et la non-officielle. Qqs rousseurs.

30 / 40 €

318. Commune de Paris. *Revue de France. Supplément.* Paris, impr. Dubuisson, [1871].

Grand in-4 de CXX pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (reliure de l'époque).

Rare et important recueil renfermant les Actes du Gouvernement révolutionnaire de Paris : décrets, ordres, avis, proclamations, rapports militaires, dépêches, nominations, etc., du 20 mars au 21 mai 1871.

50 / 60 €

319. CONTI (Armand de Bourbon, Prince de). *Les Devoirs des grands. Avec son testament.* Paris, Denis Thierry, 1667.

Seconde édition des Devoirs des grands donnée par Denis Thierry, éditeur de l'originale parue l'année précédente.

Elle contient à la suite le Testament de Monseigneur le Prince de Conty, avec un titre particulier orné d'une vignette.

Relié à la suite : *Mémoires touchant les obligations des Gouverneurs de Province & ceux servant à la conduite & direction de sa maison.*

Paris, Claude Barbin, 1667. Édition originale des Mémoires, contenant à la suite les Mémoires touchant la conduite de sa maison, ici encore avec un titre particulier orné d'une vignette.

2 ouvrages reliés en un volume in-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (G. Bénard).

Très bel exemplaire, réglé, dans une reliure du XIXe siècle signée de Gustave Bénard. Ex-libris bibliothèque Lucien Allienne.

300 / 400 €

320. [DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet de)]. *Catalogue historique de quelques volumes des archives manuscrites du Dépôt de la Guerre.* [MANUSCRIT]. Paris, 1817.

2 vol. in-8 de [4]-XXVIII-404 et [4]-647 pp., d'une écriture moyenne, ronde et lisible (environ 20 lignes par page), texte entièrement réglé, maroquin long grain rouge, dos à faux-nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque).

Le Manuscrit du bibliothécaire du Dépôt de la Guerre.

C'est le 20 avril 1816 que le vicomte de Dampmartin (1755-1825) fut nommé par Louis XVIII bibliothécaire du Dépôt de la Guerre en remplacement de Jean-Baptiste Massieu (1743-1818), ancien évêque constitutionnel de l'Oise, et conventionnel régicide. Deux semaines après son arrivée, il entreprit la transcription d'une partie des Archives militaires du Dépôt, aidé de deux copistes.

Les deux volumes inédits que nous présentons contiennent le fruit d'un labeur de 18 mois : lorsque Clarke donna en septembre 1817 sa démission du ministère de la Guerre, Dampmartin perdit son poste en même temps que son protecteur.

La première tentative de transcription des archives du Dépôt de la Guerre. Dans son introduction au ton très personnel -il raconte, par exemple, la visite émouvante du duc d'Angoulême et du duc de Berri-, Dampmartin retrace l'histoire du dépôt de la Guerre et souligne l'importance des documents qui y sont conservés : "Son exploitation peut seule soutenir l'historiographie".

N'ayant été en place que peu de temps, Dampmartin n'a eu le temps que de transcrire essentiellement, en abrégé, la Correspondance militaire de Louis XIV et de Louvois couvrant la période allant du 1er avril 1677 à février 1681.

Précieux exemplaire de l'auteur lui-même avec double vignette ex-libris : légendée ("Bibliothèque de A.H. Dampmartin, commencée en 1775") et armoriée, contrecollées l'une au-dessous de l'autre sur les premières gardes. Très bel exemplaire.

1 800 / 2 000 €

321. DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet de). *Discours prononcés durant le cours de la session de la Chambre des Députés qui s'est tenue l'année 1814.* [MANUSCRIT] Paris, 1815.

In-8 de [4]-73 pp., maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné, encadrement de double filet doré sur les plats, guirlande dorée sur les coupes, tranches dorées, guirlande de volutes dorées intérieure, gardes doublées de tabis vert (Thouvenin).

La carrière de député d'Anne-Henri Cabet de Dampmartin (1755-1825) fut brève (1813-1814) et provient de sa présentation par le collège électoral du Gard au Corps législatif en 1813. Le Sénat conservateur l'y fit entrer le 6 janvier 1813 comme député du Gard et c'est ainsi qu'il siégea à la première Chambre des Députés de la Restauration, y prenant assez occasionnellement la parole pour défendre des positions au demeurant libérales et modérées, qui contrastent avec sa future aversion des "régicides".

La plupart de ses interventions n'eurent pas l'honneur d'une publication, et on sera content de les trouver ici, en-dehors des pesants recueils parlementaires (liste détaillée sur demande.)

Précieux exemplaire de l'auteur lui-même avec double vignette ex-libris : légendée ("Bibliothèque de A.H. Dampmartin, commencée en 1775") sur les premières gardes ; armoriée, sur les dernières.

Très bel exemplaire.

700 / 800 €

322. [DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet de)]. *Mes relations avec le Conseil des prises, le Dépôt de la Guerre, le Corps législatif devenu la Chambre des Députés. [MANUSCRIT]* Paris, 1821.

In-8, [4]-320 pp., d'une écriture fine et très lisible (environ 20/25 lignes par page), texte réglé, maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, guirlande intérieure (Thouvenin).

Le passionnant témoignage inédit d'un haut fonctionnaire à la fin de l'Empire et au début de la Restauration.

Après avoir consacré en 1819 deux volumes de notes manuscrites à son expérience à la Direction de la Librairie, Dampmartin (1755-1825) poursuit le déroulé de ses souvenirs, en relatant les autres fonctions officielles qu'il eut à remplir, à savoir : conseiller au Conseil des prises (depuis le 12 avril 1811), fonction cumulée avec celle de censeur impérial exercée depuis un an ; bibliothécaire du Dépôt de la Guerre (20 avril 1816) ; représentant du Gard à la Chambre des Députés, lors de la Première Restauration. Le texte est émaillé de considérations sur les occasions d'autres postes envisagés ou proposés (au Conseil des Invalides en 1820, par exemple), sur les pensions et décorations obtenues et/ou quémandées.

Précieux exemplaire de l'auteur lui-même avec double vignette ex-libris : légendée ("Bibliothèque de A.H. Dampmartin, commencée en 1775") et armoriée, contrecollées l'une au-dessous de l'autre sur les premières gardes.

Très bel exemplaire.

2 200 / 2 500 €

323. DANGEAU (Philippe de Courcillon de). *Journal, (1684-1720). Publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches.* Paris, Firmin Didot Frères, 1854-1860.

19 tomes en 10 vol. in-8, important index (tout le T. XIX), demi-basane bordeaux, dos lisses ornés de triples filets dorés (rel. de l'époque). Dos passés, dos et coiffes un peu frottés (de manière plus prononcée pour certaines d'entre elles), petites épidermures à certains dos, sinon bon exemplaire.

Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle.

450 / 500 €

324. [DAUDET (Louis-Pierre, chevalier de)]. *Journal historique du voyage de S. A. S. Mademoiselle de Clermont depuis Paris jusqu'à Strasbourg, du mariage du Roy, et du voyage de la Reine, depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau ; de l'entrevue des deux Rois et des deux Reines au village de Bouron.* Chalons, Claude Bouchard, 1725.

Petit in-8 de [6] ff., 405 pp., [1] f. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre, large encadrement brun clair sur les plats, tr. mouchetées rouges (reliure de l'époque). Qqs restaurations.

Édition originale de ce journal imprimé à Chalons-en-Champagne qui relate fidèlement la cérémonie du mariage par procuration du roi Louis XV, alors âgé de quinze ans, avec Marie Leszczinska, fille de Stanislas duc de Lorraine et roi de Pologne, qui eut lieu le 15 août 1725 dans la cathédrale de Strasbourg. L'ouvrage se poursuit avec la relation du fastueux voyage de retour de la nouvelle reine de France vers Fontainebleau pour rejoindre son époux. L'auteur de ce journal est le chevalier Daudet de Nismes, ingénieur géographe du roi et historiographe de Marie-Anne de Bourbon, princesse de Clermont, qui accompagnait Marie Leszczinska.

Provient de la bibliothèque de François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux (1718-1781), avec son ex-libris armorié (cat. 1782, n° 2023). Sa bibliothèque de livres de voyage était la plus réputée de son temps. (Ruggieri 554.)

150 / 200 €

325. [DAVID (Michel-Antoine)]. *Recueil de pièces choisies sur les Conquêtes & la Convalescence du Roy.* Paris, David l'aîné, 1745.

In-8 veau havane glacé, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin bordeaux, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Petit accroc en coiffe sup. Découpe avec manque sur une garde.

Frontispice et [2] ff. 174 pp.

Recueil composé de 38 pièces de circonstances et de poèmes, rassemblés par le libraire Michel-Antoine David dit David l'aîné, sur les victoires remportées par Louis XV dit le Bien-Aimé lors des batailles de la guerre de succession d'Autriche (Courtrai, Menin, Fontenoy, Gand). Le recueil est illustré d'un frontispice allégorique dessiné et gravé par Nicolas Cochin et de 2 vignettes gravées sur cuivre.

80 / 120 €

326. DEVILLE (J.). *Recueil de documents et de statuts relatifs à la corporation des tapissiers de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette corporation.* Paris, A. Chaix et Cie, 1875.

In-8, demi-veau bleu, dos à nerfs filetés or, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un frontispice chromolithographié portant les bannières de la corporation des tapissiers. Bon exemplaire.

20 / 30 €

327. DU FOSSÉ (Pierre Thomas). *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal.* Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1739.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffe sup. arraché, coins émoussés, frottés

Vignette de titre gravée représentant l'abbaye de Port-Royal.
Édition originale de ces mémoires favorables à Port-Royal.
Rousseurs. **40 / 50 €**

328. [DU VAL (Vincent)]. *La Pompe funèbre, ou Les Eloges de Jule Mazarini, Cardinal, duc, et premier ministre.* Paris, Sébastien Martin, 1665 [pour 1664].

In-folio, [78] pp. mal chiffrées 76 (saut de chiffre de 29 à 28, sans manque), [1] f. privilège, avec un frontispice allégorique par François Chauveau, et un portrait gravé par Nanteuil. Veau fauve granité, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés.

Curieusement paru un peu plus de trois ans après la mort du Cardinal (l'achèvement d'imprimé du privilège porte la date du 15 mars 1664), ce poème héroïque peut être lu comme un immense commentaire de la planche de Chauveau qui ouvre le volume et représente le monument de la pompe parisienne, inspiré par les bûchers funéraires de la Rome antique.

Ex-libris armorié du célèbre avocat légitimiste Pierre-Antoine Berryer (1790-1868). **1 100 / 1 200 €**

329. [DUCHESNE (H.-G.)]. *La France ecclésiastique [...]* Paris, Desprez, 1764.

In-12 maroquin havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, tr. rouges (reliure de l'époque).

Travaux de vers sur les mors sinon très bel exemplaire. Ex-libris de la bibliothèque du château des Guerrots. (Barbier II, 499.) **30 / 40 €**

330. [DUCHESNE (H.-G.)]. *La France ecclésiastique, pour l'année 1786 [...]* Onzième édition [...] Paris, Chez l'auteur, 1786.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire. (Barbier II, 499.) **30 / 40 €**

331. DUMÉES (Antoine-François-Joseph). *Annales belgiques ou des Pays-Bas, contenant les principaux événements de notre Histoire depuis la mort de Charles le Téméraire, dernier duc de Bourgogne, jusqu'à la paix d'Aix-la-Chapelle en 1668.* Douai, Derbaix, 1761.

In-12 demi-veau marbré, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin rouge et noir, tr. joliment marbrées bleu et havane (reliure fin 19e s. début 20e s.).

Cette histoire des régions formées sur l'ancienne Gaule Belgique romaine, allant de la Lorraine aux Pays-Bas, commence au siège de Nancy en 1477 et s'achève en 1668 avec la paix d'Aix-la-Chapelle qui acte les gains français sur les Pays-Bas espagnols. Bel exemplaire bien relié. Ex-libris Just[if] Deschamps de Pas de Saint-Omer. **40 / 50 €**

332. DURDENT (René-Jean). *Beautés de l'histoire grecque, ou tableau des événements qui ont immortalisé les Grecs. Actions et belles paroles de leurs grands hommes, avec une esquisse des Mœurs, et un aperçu des Arts et des Sciences à différentes époques, depuis Homère jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.* Paris, A. Eymery, 1812.

In-12, demi-veau fauve à coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée de 8 planches gravées et coloriées.
Bon exemplaire. Coins frottés. **60 / 80 €**

333. Esclavage - BUXTON (Thomas Fowell). *De la Traite des esclaves en Afrique, et des moyens d'y remédier. Traduit de l'anglais sur la seconde édition, par J.-J. Pacaud.* Paris, Arthus Bertrand, 1840.

Fort vol. in-8, demi-veau violine, dos lisse orné, coins en vélin vert, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Coins abîmés. Bon exemplaire.

Première traduction française de *The African slave trade and its remedy* (Londres, Murray, 1839). Elle ne reprend pas les cartes de l'édition anglaise de 1840 sur laquelle elle a été donnée.

Thomas Fowell Buxton (1786-1845), premier baronnet du nom, fut un abolitionniste convaincu, qui commença son activité militante en 1823, peu après avoir fréquenté les cercles quakers, en dépit de son appartenance à l'Eglise d'Angleterre. Il fut l'un des premiers à systématiser le recours aux traités avec les souverains africains pour limiter les effets de la traite.

Sabin, 9685 (pour les éditions anglaises ; aucune mention de cette traduction).

Exemplaire de V. de Nouvion, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos. **450 / 500 €**

334. Espagne - FRIGARD (Pierre). *Relation fidelle de tout ce qui s'est passé dans le voyage de Monseigneur le Duc d'Anjou, Roy d'Espagne et de Messieurs les Ducs de Bourgogne et de Berry depuis Versailles jusqu'à Iron [= Irun].* [MANUSCRIT] SI, 4 décembre 1700 (1701).

In-12 de 108 pp., d'une écriture fine et très lisible (environ 30 lignes par page, quelques biffures et ratures), avec un frontispice gravé avec un cartouche vide (Paris, chez Bonnard), portant un titre manuscrit « Journal du sr. Frigard, ordinaire de la musique du Roy », veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

Très important et très intéressant témoignage historique parfaitement inédit, de premier ordre, du voyage effectué par le jeune Philippe V pour rejoindre ses États espagnols après l'acceptation du testament de Charles II par son grand-père Louis XIV. La relation d'un homme instruit mais qui ne fait pas partie du monde des "grands".

Selon les indications portées dans le cartouche de titre, son auteur serait donc Pierre Frigard, originaire de Louviers et musicien ordinaire du Roi. Effectivement, son nom figure dans la liste donnée par le Mercure galant des principaux musiciens qui firent le voyage jusqu'à la frontière espagnole.

La date qui figure au début (4 décembre 1700) correspond à celle fixée par Louis XIV pour le départ de la suite, mais la rédaction complète doit être au moins de 1701, voire ultérieure.

Le circuit allongé avait été programmé par Louis XIV pour une sorte de "tour de France" de ses deux petits-fils. Le texte regorge de détails sur chacune des étapes où les préoccupations principales, une fois les messes chantées, tournent autour de la table et des "nymphes". Anecdotes piquantes et bons mots continuent tout au long.

7 000 / 8 000 €

335. Espagne - MARIANA (Juan de). *Histoire générale d'Espagne, traduite en françois avec des notes et des cartes par Joseph-*

Nicolas Charenton. Paris, Le Mercier, Lottin, Josse & Briasson, 1725.

5 tomes en 6 vol in-4 veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. bordeaux, tr. rouges (reliure de l'époque).

8 pp., XXXII pp., 4 ff.n.ch., 750 pp., 10 ff.n.ch. ; 1f.n.ch., 821 pp., 12 ff.n.ch., 900 (2) pp., 353 pp., 403 pp., 12 ff.n.ch., 544 (1) pp., pp. 545 à 899. [puis] supplément 105 pp., 2 ff.n.ch. [puis] Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne 1 ff.n.ch., 59 pp., 5 ff.n.ch. Illustré de vignettes et bandeaux gravés, de 4 cartes dépliantes et de 16 planches de monnaies. Papier légt bruni par endroits.

Cette histoire est estimée pour le mérite des recherches, l'exactitude des faits, la sagesse des réflexions, et surtout pour l'agrément du style, à la fois simple et élégant, et qui approche beaucoup celui de Tite-live que l'auteur avait pris pour modèle.

Bel exemplaire. Qqs restaurations aux reliures. (Brunet III, 1423 ; De Backer-Sommervogel V-555 ; Palau VIII,198.)

500 / 700 €

336. ESTOILE (Pierre de L'). *Journal de Henri III. Roy de France & de Pologne : ou mémoires pour servir à l'histoire de France.* La Haye et se trouve à Paris, Veuve de Pierre Gandouin, 1744.

5 volumes in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées sur marbrure, dentelle intérieure (reliure postérieure, fin XIXe s., non signée).

xl-624 pp., xvi-591 pp., xii-642 pp., xxxvi-600 pp., iv-636 pp. Édition la plus complète et la plus recherchée (la première édition date de 1621), donnée par Lenglet du Fresnoy, illustrée d'un portrait en frontispice et de 3 planches (dont 2 dépliantes), augmentée de plusieurs pièces curieuses du temps et d'un choix d'autres pièces tirées des manuscrits. Les cartons à supprimer n'ont pas été conservés dans cet exemplaire.

Très bel exemplaire très bien relié. (Brunet, III, 1018.)

400 / 500 €

337. [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. *La régence à Blois, ou les derniers momens du gouvernement impérial.* Paris, Le Normant, Fantin, 1814.

In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

[Relié avec:]

- **GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph).** *Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813.* Paris, Emery, 1814. Première édition. Avec carte gravée dépliant.

- **[HAPDÉ (Jean-Baptiste)].** *Les sépulcres de la grande armée, ou tableau des hopitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte.* Paris, Al. Emery, Dentu, Delaunay, Pelissier, 1814.

- **[BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste)].** *Trois mois de Napoléon, ou relation des événemens politiques et militaires qui ont amené la belle journées du 8 juillet 1815 [retour de Louis XVIII à Paris].* Paris, Gueffier, Le Normant, 1815.

- **GOLDSMITH (Lewis).** *Procès de Buonaparte, ou adresse à tous les souverains de l'Europe.* Paris, J. Moronval, 1815.

Bon exemplaire. Coins usagés.

40 / 50 €

338. [FALLIÈRES (Armand)]. *L'Entente Cordiale. "Daily Mirror" Souvenir of the visit of President Fallières to London May 1908.*

Album in-4 oblong chagrin rouge, dos à nerfs muet, titre doré sur le plat. Frottés et épidermures.

Reportage photographique du Daily Mirror documentant la visite du Président Fallières en Grande-Bretagne pour conforter l'Entente cordiale entre les deux pays scellée 4 ans plus tôt. Il est constitué de 36 grandes photographies en tirage original montées sur papier fort sur onglets. Rouseurs marginales épargnant les tirages, bien conservés.

200 / 300 €

339. FAUCHET (Claude). *Fleur de la maison de Charlemagne, qui est la continuation des Antiquitez Françaises, contenant les faits de Pépin & ses successeurs, depuis l'an 751 jusqu'à l'an 840 de Jésus-Christ.* Paris, Jérémie Périer, 1601.

Petit in-8 de [16]-263-[2]-[1 bl.] ff. Vêlin ivoire à recouvrement, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Vignette gravée sur bois avec les armoiries de l'auteur à la fin des feuillets préliminaires, belle marque de l'imprimeur à pleine page au recto de l'avant-dernier feuillet, bien complet du dernier feuillet blanc L14. Rouseurs, mouillures claires marginales.

Claude Fauchet (1530-1602), premier président de la Cour des monnaies de Paris, fut nommé historiographe royal par Henri IV en 1599. Paru peu avant sa mort, ce recueil historique porte sur la période allant de l'avènement de la dynastie carolingienne avec Pépin le bref (751) jusqu'à la mort de Louis le débonnaire (840).

180 / 200 €

340. FIÉVÉE (Joseph). *Correspondance politique et administrative, commencée au mois de mai 1814, et dédiée à M. le Comte de Blacas d'Aulps.* Paris, Le Normant, 1816-1818.

13 parties (sur 15) en 3 vol. in-8, demi-veau blond à petits coins, dos à nerfs orné, tr. citron (rel. un peu postérieure). Mentions de 4ème ou de 5ème éd. dans le T. I. Ex-libris Mr. de Gibot. Bon exemplaire.

Collection presque complète — les deux dernières parties manquent — de ce semi-périodique entièrement rédigé par Fiévée. (Hatin, 318-320.)

280 / 300 €

341. FLACHAT (Stéphane). *L'Industrie. Exposition de 1834.* Paris, Tenré, [1834].

In-4 demi-veau brun, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

Rare édition originale de cette importante enquête sur l'Exposition industrielle de 1834, qui dépassait largement par son importance celle de 1827. "L'Industrie française se sentait également raffermie ; de nouvelles usines s'élevaient de toutes parts ; l'esprit d'émulation se développait ; des arts nouveaux prenaient naissance" Blanqui in Coquelin-Guillaumin, Dictionnaire de l'Economie politique, I, 746.

Flachat décrit en connaisseur des objets et machines exposés place de la Concorde ; il regrette que l'Exposition n'ait pas présenté le caractère de moralité et d'utilité que commandent les progrès des idées et des mœurs. L'ouvrage est orné d'un beau titre gravé et de 38 planches hors texte gravées au trait par Jacob Petit, Gérard, Bury, Euder, etc représentant les produits et machines exposés.

Avec 7 planches lithographiées provenant de L'Artiste, reliées in fine.

Bel exemplaire. Ex-libris JM.

80 / 100 €

342. FLEURY (Claude). *Les Devoirs des maîtres et des domestiques.* Paris, Pierre Aubouin, Pierre Emery, Charles Clouzier, 1688.

In-12, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, supralibris à froid 'Aux Capucins de Reims' sur le premier plat (reliure de l'époque). Coiffes et mors restaurés. Édition originale de cet ouvrage consacrée à la tenue d'une maison noble avec notamment, en première partie, le règlement imposé par le prince de Conti, pour ses maîtres d'hôtels, cochers, postillons, etc. et en deuxième partie, un chapitre relatif à l'intendant et un autre aux officiers de cuisine.

Exemplaire des Capucins de Reims, avec supralibris sur le plat sup. et ex-dono manuscrit de l'époque au début du texte ; ex-libris gravé du Rosaire Vivant de N.-D. de Grâce à Passy. De la Bibliothèque impériale, avec cachets annulés au titre.

150 / 180 €

343. FURGAULT (Nicolas). *Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines en forme de dictionnaire ; pour faciliter l'intelligence des auteurs grecs & latins.* Paris, Nyon et Aumont, 1768.

Petit in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Petit manque de cuir en coiffe de tête. Défaut d'impression d'origine en bas du titre (à l'adresse). Bel exemplaire.

30 / 40 €

344. GIRARD (Guillaume). *Histoire de la vie du duc d'Espèron, divisée en trois parties.* Paris, Montalant, 1730.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin bordeaux, tr. jaspées rouges (reliure de l'époque).

[10] 646 pp. Portrait-frontispice du duc d'Espèron gravé par Scotin, bandeaux et culs-de-lampe.

Biographie de Jean-Louis de Nogaret de la Valette (1554-1642), duc d'Espèron, qui fut pendant trois règnes (Henri III, Henri IV et Louis XIII), l'un des principaux personnages de la noblesse française. Il joua un rôle important pendant les guerres de Religion, soutenant Henri III contre la Ligue. Louis XIII le nomma gouverneur de Guyenne, puis du Dauphiné. L'auteur, Guillaume Girard, archidiacre d'Angoulême, était son secrétaire et historiographe. (Quérard III, 360 ; Cionarescu II, 973.)

Très bel exemplaire.

250 / 300 €

345. GODEFROY (Théodore). *Entrevues de Charles IV. Empereur, de son fils Wenceslaus Roy des Romains, & de Charles V. Roy de France.* Paris, Pierre Chevalier, 1614.

Suivi de :

- *De l'origine des Roys de Portugal yssus en ligne masculine de la Maison de France qui règne aujourd'hui.* Paris, Pierre Chevalier, 1612.

- *Mémoires concernans la prestance des Roys de France sur les Roys d'Espagne.* Paris, Pierre Chevalier, 1614.

3 ouvrages en 1 vol in-4 vélin doré souple (reliure de l'époque). [2] ff. 137 pp. ; 29 [1] pp. ; 103 pp. Qqs salissures au vélin.

Recueil historique en trois parties en pagination séparée écrit par Théodore Godefroy (1580-1649), historiographe du roi Louis XIII. *La première partie relate la visite de l'empereur du Saint-Empire romain germanique Charles IV et de son fils Wenceslas, à son neveu, le roi de France Charles V, à Paris en 1378. Un festin est donné à la Conciergerie en leur honneur qui réunit 800 convives pour le sacre de Wenceslas. La deuxième partie cherche à montrer que les rois de Portugal descendraient de la maison de France. La troisième partie vise de même à montrer la titularité des rois de France sur la couronne d'Espagne.*

Bel exemplaire. (trou avec manque en garde.)

250 / 300 €

346. GRONOW (Captain Rees Howell). *The Reminiscences and Recollections of Captain Gronow being anecdotes of the camp, court, clubs, and society 1810-1860.* London, J. C. Nimmo, 1900. 2 vol. in-8 de XXVIII, 353 pp. + XIV, 340 pp., cartonnages percaline bleue de l'éditeur ornés aux premiers plats des armes des Gronow en or, argent et rouge, tête dorée.

Portrait en frontispice et 32 illustrations hors-texte en noir par Joseph GRECO.

Officier des Welsh Grenadier Guards et célèbre dandy, Rees Howell GRONOW (1794-1865) a fréquenté la bonne société londonienne et parisienne. Il a publié plusieurs volumes de mémoires et souvenirs.

"When he relates his personal experiences, as in his account of the state of Paris in 1815, the condition of society in London in his own time, and the doings of the court of Napoleon III, his testimony is to be relied on [...]. (Dictionary of National Biography). 50 / 60 €

347. [GUDIN de la BRENNELLERIE (Paul-Philippe)].

Aux mânes de Louis XV et des grands hommes qui ont vécu sous son règne, ou Essai sur les progrès des arts & de l'esprit humain sous le règne de Louis XV. Deux-Ponts, Imprimerie ducale, 1776.

2 tomes de xvi-309-[3] pp ; 236-[2] pp. en 1 vol in-8 veau fauve, dos lisse orné à la grotesque, p. de titre bordeaux, roulette dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette publication singulière, louée par Voltaire, où l'auteur dresse en toute impartialité un tableau de la France sous le règne de Louis XV. Essai sur les progrès des arts et de l'esprit humain, l'ouvrage fait l'éloge des philosophes et aborde successivement les guerres, l'agriculture, le commerce, les arts, la littérature et les sciences. Dans une seconde partie, l'auteur traite des voyages à travers le monde. En tête figure une intéressante préface où l'auteur se plaint des Censeurs.

Imprimé dans le duché allemand de Deux-Ponts, son introduction en France fut interdite.

Barbier I, 326 : « l'introduction de ce livre en France fut défendue par la police ». Bel exemplaire. 60 / 80 €

348. [Guerre de Succession d'Espagne]. *Recueil de mes campagnes, depuis mil six cent quatrevingt dix sept jusques à l'année mil sept cent huit, avec des remarques tirées de divers auteurs [Avec :] Recueil de mes campagnes depuis mil sept cent neuf jusques à la paix générale, mil sept cent quatorze, avec des remarques sur les années suivantes jusques à la fin de 1719. [MANUSCRIT].* Sl, sd (1726). 2 vol. in-4, titre, 155 ff. (ff. 47-49 reliés par erreur après 51), avec 12 tableaux dépliant hors texte ; titre, 137 ff. (avec de nombreuses erreurs de chiffrage), avec 29 pièces dépliantes

hors texte, manuscrites ou imprimées, écriture moyenne et d'une lisibilité variable (environ 30 lignes par page), basane brune granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos légèrement frottés.

Très intéressants mémoires-journaux de guerre (et de paix) qui faisaient partie d'un ensemble plus important (les volumes sont tomés 2 et 3 aux dos), mais qui couvrent de façon cohérente les opérations de la Guerre de Succession d'Espagne et la période de paix qui suivit Utrecht. Ils furent rédigés entre 1715 et 1726. Leur auteur se découvre par la correspondance insérée au volume II (en regard du f. 54) et qui contient les échanges qu'il a eus en 1716-1717 avec l'administration de la guerre concernant ses pensions de retraite : il s'appelle Boscher ou Bocher, était maréchal des logis et se retira à Montivilliers (actuellement en Seine-Maritime). Les pièces annexes jointes en hors texte ne manquent pas d'intérêt pour les effectifs militaires engagés dans toutes les opérations du conflit. (détails sur demande.)

1 800 / 2 000 €

349. Guerre de Trente Ans. *Recueil de tous les traités accordés en l'assemblée Générale tenuë à Munster & Osnabruk en Vvestphalie, pour la paix de la Chrestienté. Avec les noms et qualitez de tous les Ambassadeurs & Plenipotentiaires qui ont assisté à ladite Assemblée.* sl., s.n., 1650.

Petit in-8 (14 x 9,5 cm) de [4]-259 pp. (les pp. 201-208 sont numérotées 3-10), vélin de l'époque.

Édition originale de ce recueil contenant les traités signés à Munster le 24 octobre 1648 entre l'Empereur et la France et entre l'Empereur et la Suède, ainsi qu'un projet de traité entre la France et l'Espagne de 1647, et le traité signé à Munster le 30 janvier 1648 entre l'Espagne et les Pays-Bas, avec ses deux pouvoirs, respectivement en espagnol et néerlandais.

Mouillures claires, petites galeries de vers marginales.

Les traités de paix négociés et ratifiés dans les villes de Munster et d'Osnabrück en 1648 ont mis fin à la guerre de Trente Ans et à la guerre de Quatre-Vingts Ans à l'issue de laquelle les Pays-Bas (Provinces-Unies) gagnèrent leur indépendance vis-à-vis de l'Espagne. La Paix de Westphalie est un événement déterminant dans l'histoire européenne et dans celle du droit international.

Rare ouvrage. Ex-libris gravé de François-Robert Secousse (1660-1729), prêtre, docteur en théologie et curé de l'église Saint-Eustache de Paris de 1699 à 1729. **300 / 400 €**

350. [GUIDI (Camillo)]. *Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivarès. Traduite d'Italien en François.* Paris, Augustin Courbé, 1658.

Petit in-8, [8] ff., 128 pp., vélin souple, dos lisse muet (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Deuxième édition française (la première en 1650), donnée par André Félibien des Avaux (1619-1695). *L'auteur est le religieux dominicain Ippolito Camillo Guidi, ministre du Duc de Modène auprès de la Cour d'Espagne. Il est possible que l'original en italien n'ait circulé que sous forme manuscrite.* **450 / 500 €**

351. [GUYON (Louis)]. *Histoire complète du procès de Louis-Pierre Louvel, Assassin de S.A.R. Mgr. le Duc de BERRY; contenant toutes les circonstances de cet abominable crime ; les interrogatoires et les réponses de ce Ravaillac moderne [...] précédée de*

détails historiques et politiques sur les assassinats des rois Henri III, Henri IV et Louis XV ; suivie d'une notice biographique sur S.A.R. Mgr le Duc de Berry, et d'une Héroïde à la Princesse son épouse [...] Par M. G...., ex-officier d'infanterie. Paris, Plancher, 1820.

2 tomes en un vol. in-8 demi-marquin rouge à coins, titre, lieu et date dorés au dos, tête dorée (Hardy). Frontispice dépliant réhaussé, représentant l'assassinat du Duc de Berry par Louvel. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

352. GUYOT (abbé Guillaume-Germais). *Oraison funèbre de Louis XV [...] surnommé le Bien-Aimé, prononcée [...] dans l'église de Soissons, le 18 août 1774.* Soissons, Louis-François Waroquier, 1774.

In-4 de 41 pp., demi-vélin, titre inscrit en long au dos (reliure du XX^e siècle).

Marges des premier et dernier feuillets doublés, mouillure. Exemplaire enrichi d'une gravure de Dominique Collin avec le titre manuscrit sur le montage : Décoration de la Pompe funèbre des deux services solennels que MM. les officiers, sergents et soldats du Régiment d'infanterie du Roi ont fait célébrer en l'église des RR. PP. Dominicains de Nancy pour le repos de l'âme du feu Roi Louis XV, les 26 et 27 mai 1774. (32,7 x 27,3 cm.) Gravure coupée au ras des marges, et montée sur parchemin. **20 / 30 €**

353. [GUYS (Pierre-Alphonse)]. *Antonin, citoyen, au milieu des peuples de son empire, convoqués l'an de Rome 903. Lettre d'un Gaulois à un de ses amis.* Londres, 1787.

Petit in-8 de 50 pp.; demi-basane à coins, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge avec le titre en long (reliure de l'époque).

Bon exemplaire. Coins frottés.

20 / 30 €

354. HARDOUIN de PÉRÉFIXE (de Beaumont, Paul-Philippe). *Histoire du Roy Henry le grand.* Paris, Edme Martin, Thomas Jolly et Louis Billaine, 1662.

In-4 veau glacé blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré en encadrement et fleurons aux angles des plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées, papier dominoté (reliure du 18^e siècle). Coiffes, mors et coins restaurés.

Deuxième édition, parue un an après l'originale, et augmentée d'un Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roy Henry le grand. 3 portraits gravés (Henri IV, Mazarin et l'auteur).

Ex dono "A monsieur Nervet" en lettres dorées en haut du premier contreplat. Ex-libris armorié du XIX^e siècle.

200 / 250 €

355. HARDOUIN de PÉRÉFIXE (Paul). *Histoire du Roy Henry le Grand.* Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier, 1661.

In-12 veau glacé blond, dos à nerfs orné, p. de t. mar. vert et rouge, triple filet doré encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées (Ve Niedrée).

Une des deux éditions elzéviriennes, celle-ci de 514 pp., parue l'année de l'originale, ornée d'un frontispice représentant Henri IV à cheval. Bel exemplaire dans une reliure signée Niedrée. Ex-libris Georges Montandon. Ex-libris Charles V.D. Elst. (Brunet IV, 491 ; Willems 1346.)

50 / 60 €

356. HARDY (abbé Jean). *La morale en action des Noirs ou exemples de vertus et beaux traits de fidélité, de courage, de générosité et de bienséance donnés par des Noirs.* Paris, Jacques Lecoffre et Cie, 1846.

In-18, veau vert bouteille, dos lisse orné en long, filet en encadrement et plaque à froid sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Deuxième édition augmentée (à partir de la page 299) d'un Précis des vertus et faits extraordinaires du nègre, fils de l'esclave, canonisé par Pie VI le 24 mai 1807.

Bon exemplaire. Piqûres sur le titre. **400 / 500 €**

357. [HÉLYOT (Pierre, en religion le père Hippolyte)].

Histoire des ordres monastiques religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1714.

8 volumes in-4, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin citron ou rouge (reliure de l'époque).

Édition originale terminée par le P. M. Bulloz, et illustrée de 811 planches gravées de costumes religieux.

Contient: Tome I, les ordres de S. Antoine, de S. Basile et des autres fondateurs de la vie monastique en Orient, avec les ordres militaires qui ont suivi leur règle. - Tome II, les congrégations des chanoines réguliers et des chanoinesses régulières, avec les ordres militaires qui y ont rapport. - Tome III et IV, toutes les différentes congrégations et les ordres militaires qui ont été soumis à la règle de S. Augustin. - Tome V et VI, toutes les différentes congrégations et les ordres militaires qui ont été soumis à la règle de S. Benoît. - Tome VII, les ordres de S. François et autres qui ont des règles particulières. - Tome VIII, toutes les congrégations séculières de l'un et l'autre sexe et les ordres militaires et de chevalerie qui ne sont soumis à aucune des règles de religion. Bon exemplaire. Ex-libris du séminaire de Beauvais. Coins et quelques coiffes restaurées, légère auréole à certains feuillets. **700 / 800 €**

358. HENRI III. P.S. "Henry". St-Maur des Fossés, 27 juin 1586.

Pièce sur vélin oblong (34 x 24,5 cm), intitulé au verso. Sous verre biface, cadre doré moderne.

Très beau document signé du Roi Henri III, octroyant une faveur à Antoine d'Estrées pour l'exploitation d'une partie de la forêt de Compiègne :

"(...) ayant esgard aux bons et recommandables services que le Sr d'Estrées chevalier de ses Ordres cons. en son Conseil d'Etat, cappitaine de cinquante hommes d'armes de ses ordonnances et son lieutenant général au gouvernement de Picardye, a des longtemps fait au feuz roys ses prédécesseurs (...) ; aussy pour luy donner moyen de supporter la despence qu'il y est contrainct faire, Sa Majesté luy a accordé et fait don de toutes et chacunes les souches des arbres et tonture des layes qui sont en la forest de Cuise près Compiègne, garde de Jehan Barlet Glorieux et Loys Le Maire, sergens, suivant le bail qui en a esté fait des boys vanduz par le Grand M[aitre] des Eaux et Forests de France (...)."

Fils du Grand Maître d'Artillerie de France et de Catherine de Bourbon, Antoine d'Estrées (avant 1529-1609) était gentilhomme du duc d'Alençon, lorsque Henri III le nomma gouverneur de Pierrefond (1575), sénéchal puis gouverneur du Boulonnais (1575-78). Chevalier de St-Michel, il fut créé chevalier du St-Esprit lors de la 1ère promotion à la création de l'Ordre en 1578, et obtint du roi l'érection de sa seigneurie de Cœuvres en marquisat (1585), ainsi que la lieutenance générale en Picardie en mars 1586. Lorsque Henri III fut assassiné, il offrit aussitôt ses services au roi de Navarre et vint s'établir dans son gouvernement de La Fère. La défense de Noyon face à Mayenne en 1593, lui valut sa nomination comme lieutenant général de Paris et de l'Ile de France. Une de ses filles, Gabrielle, fut la fameuse maîtresse d'Henri IV. **900 / 1 000 €**

359. [HENRI IV]. Recueil de pièces relatives à la mort de Henri IV. Rouen et Paris, 1610-1612.

Recueil composé de 5 pièces rares en édition originale :

1/ **RICHEOME (Louis)** : *Consolation envoyée à la Royne mère du roy, et régente de France, sur la mort déplorable du feu Roy tres-Chrestien de France & de Navarre Henry III son très-honoré Seigneur & Mary.* Rouen, Jean Osmont, 1610. 172 pp., (1) f., (1) f. blanc.

2/ **COSPEAU (Philippe)** : *Oraison funèbre prononcée dans la grande Eglise de Paris aux obsèques de Henry le Grand Roy Tres-Chrestien de France & de Navarre.* Paris, Barthélemy Macé, 1610. (3) ff., (1) f. blanc, 99 pp., (3) pp., (1) f. blanc.

3/ **de NERVEZE (Antoine)** : *Discours funèbre, à l'honneur de la mémoire, de très clément, invincible & triomphant Henry III Roy de France & de Navarre.* Rouen, Théodore Reinsart, 1610. 47 pp., (1) p.

4/ **SUARES (Jacques)** : *Sermon funèbre, fait aux obsèques de Henry III Roy de France & de Navarre, le 22 Juin 1610 dans l'église de S. Jacques de la Boucherie.* Rouen, Pierre Courant, 1610. (18) ff., portrait de Henri III gravé sur bois au verso du titre.

5/ **GONTERY (Jehan)** : *Sermon funèbre fait en la grande église de Soissons, aux cérémonies de la sépulture du tres-hault & magnanime Prince Charles de Lorraine, duc de Mayenne.* Paris, Claude Chappelet, 1612. 89 pp., (1) p.

Petit in-8 basane havane mouchetée, dos à nerfs orné, p. de t. mar. brun foncé, tr. jaspées vertes (reliure fin 19e s. à l'imitation).

Rogné un peu court par endroits, mais bel exemplaire bien relié. **150 / 200 €**

360. HERODOTE. *Les histoires.* Paris, Augustin Courbé, 1658.

In-folio, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Avec un frontispice gravé, et une grande vignette de titre gravée.

Traduction française par Pierre Du Ryer. Reliure usagée. **50 / 60 €**

361. HUME (David). *Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre.* Londres, 1766.

6 volumes in-12, veau havane raciné, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire. **40 / 50 €**

362. [Imagerie populaire]. Ensemble de 2 imageries sur la mort de personnages royaux. Sl, [c. 1850].

- *Détails sur la mort de sa Majesté le Roi Louis XVIII.* Lille, Martin-Muiron, s.d. Gravure sur bois (41,5 x 27 cm).

- *Portrait de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, né à Vienne le 2 novembre 1755, morte martyre à Paris le 16 octobre 1793.* Gravure sur bois colorié au pochoir. Renfort d'adhésif au dos des pliures. **50 / 60 €**

363. [JEANNE d'ARC]. Ensemble de 3 ouvrages (4 volumes) :

- **HARMAND (Adrien),** *Jeanne d'Arc, ses costumes, son armure.* Paris, Leroux, 1929. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Nombr. figures in-t. Bon ex. non coupé.

- **MICHELET (Jules),** *Jeanne d'Arc. Édition critique publiée par G. Rudler.* Paris, Hachette, 1925. 2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées remplies. N°24 des 100 du tirage limité sur papier Hollande Van Gelder. Bon ex. non coupé, à toutes marges.

- **BROUSSON (Jean-Jacques),** *Jeanne d'Arc, son histoire racontée pour la jeunesse et illustrée dans le goût du quinzième siècle par Sigismond OLESIEWICZ.* Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. Album grand in-4 cartonnage illustré de l'éditeur. Tirage numéroté (n°3115). Bon exemplaire. **80 / 100 €**

364. [Jeanne d'Arc] - BOUTEILLER (E. de) & BRAUX (G. de). *La Famille de Jeanne d'Arc. Documents inédits. Généalogie. Lettres de J. Hordal et de Cl. du Lys à Ch. du Lys.* Paris, A. Claudin, 1888.

In-8 maroquin prune, dos à nerfs richement orné, titre doré, lieu et date en queue, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées (Champs). IV-293 pp. [1] f.

Exemplaire unique imprimé sur peau de vélin avec douze états du frontispice et deux états du blason.

Superbe exemplaire sur peau de vélin parfaitement établi par V. Champs. Ex-libris A.M. avec n° de bibliothèque. Ex-libris armorié. Cachet ex-libris bibliothèque du château des Guerrots. Ex-libris JM. **200 / 300 €**

365. Jeux Olympiques Berlin 1936. *Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen.* [Berlin], Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld, [1936].

2 albums cartonnage toile bleu sous jaquette illustrée de l'éditeur. Qqs petites usures aux jaquettes. Illustrations en couleurs et en noir dans et hors texte dont nombreuses vignettes contrecollées (sans manque apparent).

40 / 50 €

366. KERMADEC (François de). *Relation véritable envoyée au Sérénissime Roy de la Grand'Bretagne, de plusieurs divers iugemens faits en France. Sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois & l'indépendance de leurs Couronnes.* Caen, sur la coppie imprimée à Nantes, 1615.

In-4 de 180 pp., [2] ff., vélin rigide à rabats et lacets, dos à faux-nerfs, tête marbrée (reliure moderne). Bon exemplaire. Unique édition, peu commune, de cette réponse argumentée à l'un des opuscules polémiques du roi théologien Jacques Ier (VI d'Ecosse) : Déclaration de Jacques Ier (...) contre la

harangue du cardinal Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers Estat le 15 janvier 1615 (Londres, 1615). Le sujet en est évidemment l'extension du pouvoir royal face à l'autorité ecclésiastique. (Brunet III, 487 (cite les deux ouvrages).) **350 / 400 €**

367. KLARSFELD (Serge). *Le Mémorial de la Déportation des Juifs de France.* Paris, Beate & Serge Klarsfeld, 1978.

In-4 broché, couv. illustrée imprimée.

Première édition de cet important travail réédité par la suite avec des additions successives. E.A.S. de Beate Klarsfeld au faux-titre. **30 / 40 €**

368. L'ESTOILE (Pierre de). *Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France.* La Haye et Paris, veuve Pierre Gandouin, 1744.

4 volumes petit in-8.

A la suite du même, en reliure identique : *Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre.* La Haye, frères Vaillant, 1741. 5 volumes petit in-8.

SOIT UN ENSEMBLE DE 9 VOLUMES en maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement, dent. int., tr. dorées sur marbrure (Hardy).

Portraits de Henri III et Henri IV en frontispice de chaque tome premier, 3 gravures hors-texte .

Cette édition, donnée par Lenglet du Fresnoy et qui contient les notes de Le Duchat, est la plus estimée des éditions anciennes de ce texte célèbre. On y trouve la réimpression de nombreuses pièces curieuses et très rares dont la Tragédie de feu Gaspard de Colligny, le Discours merveilleux de Catherine de Médicis, les très nombreuses "Preuves" du Journal, l'Isle des Hermaphrodites, les Amours du grand Alcandre, etc. (Brunet III, 1018 ; Graesse IV, 180.)

Dos légèrement insolés, qqs fines rayures ou légers frottés sinon très bel exemplaire bien complet et parfaitement établi par Hardy. **800 / 1 200 €**

369. LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de). *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire.* Paris, Duchesne, 1759.

2 vol. in-12 de xi-391 pp. ; [2] ff., 317-[3] pp. Maroquin citron, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de cette "œuvre savante, pleine de recherches curieuses" de La Curne de Sainte-Palaye (1697-1781), qui a consacré sa vie à l'étude de nos anciens romans de chevalerie. Sans le 3e volume, paru en 1781, et qui contient notamment les mémoires historiques sur la chasse. Ces deux volumes contiennent : - Les cinq mémoires sur l'ancienne chevalerie. - Un mémoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie. - Extrait des poésies provençales. - Les anciens honneurs de la cour de Bourgogne ; avec une table des noms des personnes y mentionnées. (Brunet, V, 65 ; Saffroy, I, 3548).

Ex-libris François Groggnard (1748-1823, fabricant d'étoffes et de soie, conseiller de commerce du roi de Pologne et inspecteur du mobilier sous le premier empire).

200 / 300 €

370. LA FAYETTE (Gilbert du MOTIER, marquis de). *Mémoires, correspondance et manuscrits du Général Lafayette publiés par sa famille.* Paris, H. Fournier Ainé, Leipzig, Brockhaus & Avenarius, 1838.

6 vol. in-8, demi-maroquin fauve, dos à nerfs orné, titre et tomailson dorés (reliure milieu 19e s.)

Seconde édition (après la première à la date de 1837-1838), par F. de Corcelles, de cet ensemble très important de documents, lettres, discours, proclamations, sur la guerre d'Indépendance américaine et de la Révolution française jusqu'aux débuts de la monarchie de Juillet. Préface de George Washington. Rousseurs. **300 / 500 €**

371. LA HAYE DES COUTAUX (Jean de). *Les Mémoires et recherches de France, et de la Gaule Aquitannique (...), contenant l'origine des Poitevins et les faits, & gestes des premiers Roys, Princes, Comtes, & Ducs, leurs généalogies, alliances, armoiries, & devises, & constitutions écrites, comme elles ont été trouvées, choses très-rares, & remarquables. Ensemble l'estat de l'Eglise, et religion de la France, depuis l'an quatre cent trente-six jusques à ce iourd'huy.* Poitiers, Abraham Mounin, 1643.

In-folio de 69 pp., cartonnage vert clair, dos lisse muet (reliure XIXe s.). Bon exemplaire.

Rare seconde édition de cet ouvrage d'abord paru en 1581, après la mort de l'auteur, et apparemment d'après un manuscrit défectueux. Il s'agit bien d'un ouvrage séparé, même si on le trouve souvent joint, avec sa propre date, à une partie des exemplaires des Annales d'Aquitaine de Jean Bouchet, que le même Abraham Mounin a données à la date de 1644. (Brunet III, 771 et I, 1164.) **450 / 500 €**

372. LA PORTE (Pierre de). *Mémoires de M. de La Porte, Premier Valet de Chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII. & de Louis XIV.* Genève, sn, 1756.

In-12 de XVI-244 pp. maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, titre et date dorés, tr. dorées, dentelle intérieure (Niédrée).

Édition parue un an après l'originale publiée également à Genève. Très bel exemplaire. Ex-libris en maroquin rouge à la croix dorée (de Du Tillet). **150 / 200 €**

373. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan, marquis de). *Notice historique sur la vie de Williams Wilberforce, membre du parlement.* Paris, A. Henry, 1833.

In-8, cartonnage de papier chagriné bordeaux, pièce de titre bordeaux (reliure moderne).

Notice nécrologique de William Wilberforce (1759-1833), homme politique, et l'un des meneurs du mouvement abolitionniste en Grande-Bretagne.

Bon exemplaire. **20 / 30 €**

374. LACROIX (Paul). Bel ensemble de 8 volumes in-4 en reliures d'éditeur :

- *Vie militaire et religieuse au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance. Troisième édition. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. KELLERHOVEN, REGAMEY et L. ALLARD et de 410 figures sur bois gravées*

par Huyot père et fils. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1876. Troisième édition. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées (Engel). Cachet humide du château de La Roche Guyon (La Rochefoucauld). Ex-libris manuscrit Mathieu de La Rochefoucauld (1er janvier 1876).

- *Mœurs, usages et costumes au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques exécutées par F. KELLERHOVEN, et de 440 gravures.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1871. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées (Ch. Magnier). Cachet humide du château de La Roche Guyon (La Rochefoucauld) et libris gravé du duc et de la duchesse de La Rochefoucauld. Qqs rousseurs sur les serpentes. Mors int. fragilisé.

- *Les Arts au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques exécutées par F. KELLERHOVEN, et de 400 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1873. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées (Engel).

- *Sciences & Lettres au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 13 chromolithographies exécutées par Compère, Daumont, Pralon et Werne et de 400 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Rares rousseurs.

- *XVIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées. Qqs petites rousseurs.

- *XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1891. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées. Qqs petites rousseurs.

- *XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1878. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées. Dos très légt insolé.

- *XVIIIe siècle. Institutions, Usages et Costumes. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875. Demi-chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées. Cachet humide du château de La Roche Guyon (La Rochefoucauld) et libris gravé du duc et de la duchesse de La Rochefoucauld.

300 / 400 €

375. LADVOCAT (Abbé). *Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines, des dieux et des héros de l'Antiquité payenne, des papes, des saints pères, des évêques et des cardinaux célèbres, des historiens, poètes, orateurs, théologiens, jurisconsultes, médecins &c. [...]* Paris, Veuve Didot, 1764.

3 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomailson, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

30 / 40 €

376. [LANGLADE (Jacques de)]. *Mémoires de la vie de Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon.* Paris, Pierre Trabouillet, 1692.

In-12 de [4] ff. 263 pp. [1] f., veau fauve glacé, dos à nerfs orné de caissons au chiffre "BB", triple filet doré d'encadrement et fleurons dorés aux centre des plats, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale des mémoires du duc de Bouillon, rédigés par son ancien secrétaire Jacques de Langlade, baron de Saumières.

Élevé dans le calvinisme, Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne (1605-1652), duc de Bouillon, prit part aux guerres civiles de Flandres et compromit dans la conspiration de Cinq-Mars. Arrêté à Lyon, il dut céder à Louis XIII ses principautés de Sedan et de Raucourt, et se retira à Pontoise. Cette relation est suivie d'intéressants éléments biographiques sur son frère, le célèbre maréchal de Turenne.

Très bel exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Jean-Paul Bignon (1662-1743), membre de l'Académie française et bibliothécaire royal, avec son supralibris doré sur les plats et son chiffre "BB" doré répété au dos. **300 / 400 €**

377. [LARREY (Isaac de)]. *Histoire d'Eléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine [...]* Londres et à Paris, Cussac, 1788.

In-8 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). 3 figures de Borel gravées hors texte.

Ex-libris manuscrit de la bibliothèque du château de L'Isle-de-Noé, signé par le Comte de Noé, très probablement Louis-Pantaléon de Noé (1728-1816), propriétaire d'une plantation et d'esclaves à Saint-Domingue (il aurait lui-même affranchi Toussaint-Louverture, avec qui il entretenait des rapports réguliers). (Barbier II, 656 ; Cohen, 602.)

40 / 50 €

378. LE GENDRE (Gilbert-Charles). *Des Antiquités de la maison de France, et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines.* Paris, Briasson, 1739.

In-4 de VIII-427 pp., titre en rouge et noir, frontispice allégorique gravé par Scotin, tableau hors-texte dépliant (généalogie des Mérovingiens), tableaux généalogiques dans le texte. Basane fauve, dos à nerfs, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins usés. Épidermures.

Édition originale de ce traité destiné à soutenir les prétentions de Capétiens face aux autres dynasties européennes dans la recherche de la "plus grande antiquité".

350 / 400 €

379. LE TELLIER (Charles-Constant). *Instruction sur l'Histoire de France. Cinquième édition.* Paris, Le Prieur, 1814.

12 planches de portraits royaux hors texte.

Relié à la suite du même : *Géographie des Commençants [...]* Paris, Le Prieur, l'auteur, 1813.

3 parties en 2 vol. in-12 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre et de tomain en veau rouge et noir, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel exemplaire. **30 / 40 €**

380. LE TOURNEUR. *La Vie de Frédéric, baron de Trenck. Traduit de l'Allemand.* Berlin et Paris, Buisson et Maradan, 1788.

3 vol. in-12, demi-veau brun à petits coins de vélin ivoire, p. de titre et de tomain, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.

Trois frontispices dont deux portraits du Baron de Trenck (un le représentant enchaîné en prison).

Frédéric, baron de Trenck (1726-1794), ayant eu une liaison avec la princesse Anne-Amélie de Prusse, sœur de Frédéric II, fut fait emprisonner en 1745. Parvenu à s'évader de la forteresse de Glatz, il se réfugia à Moscou, puis à Vienne, où il recueillit en 1749 l'héritage de son cousin Franz, après avoir abjuré le luthéranisme. Il devient capitaine (Rittmeister) dans un régiment de cuirassiers. Venu à Dantzig pour affaires de famille en 1753, il est arrêté sur ordre de Frédéric II, et, sans jugement, va passer dix ans à la forteresse de Magdebourg. Il est libéré en 1763, sur une intervention de Marie-Thérèse d'Autriche. Il revient à Vienne, puis part résider à Aix-la-Chapelle, où en 1765, il épouse la fille du maire de la ville. Au début des années 1780, à la suite de pertes commerciales, il revient vivre sur les domaines qu'il a en Hongrie, tout en voyageant en Angleterre et en France. Il fait alors des déclarations surprenantes, par exemple qu'il faudrait abolir les privilèges de la noblesse, ordre dont il est membre.

Il revient à Paris au début de la Révolution, peut-être missionné par l'Autriche comme observateur politique. Il est arrêté sous la Terreur, sous l'accusation d'être un espion du roi de Prusse et enfermé à la prison Saint-Lazare. Bien qu'il se déclare partisan du nouveau régime, il est condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire et guillotiné, deux jours avant la chute de Robespierre et la fin de la Terreur. Il repose au cimetière de Picpus.

50 / 60 €

381. LEDRU-ROLLIN (Alexandre). *Mémoire sur les événements de la rue Transnonain dans les journées des 13 et 14 avril 1834.* Paris, Guillaumin, 1834.

In-8 pp. [3]-59. Cartonage bradel marbré moderne. Manque le frontispice.

Très beau texte du célèbre avocat républicain Alexandre Ledru-Rollin (1807-1874) publié suite au massacre de la rue Transnonain (3^e arrondissement) sous la Monarchie de Juillet. Une manifestation organisée à Lyon le 9 avril 1834 par la Société des droits de l'homme et le conseil exécutif des sociétés ouvrières de secours mutuel, déboucha sur des émeutes, qui s'étendirent à Paris dès le 13 avril et auxquelles le gouvernement opposa une vive répression. Le 14 avril, près d'une barricade dans la rue Transnonain un capitaine d'infanterie fut blessé par un coup de feu qui aurait été tiré depuis la fenêtre d'un immeuble ; les habitants de l'immeuble en question furent massacrés ou fortement violents par les forces de Bugeaud en représailles. L'évènement fut également immortalisé par la terrible lithographie de Daumier pour l'Association mensuelle.

50 / 60 €

382. LENGLET-DUFRESNOY (Nicolas). *Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, suscitée par la providence pour rétablir la monarchie française. Tirée des procès & autres pièces originales du temps.* Orléans et Paris, Coutellier, Pissot, Chardon, 1753-1754.

3 tomes en 1 volume in-12 de xl-218-[2] pp. ; [2]-209-[4] pp. ; xii-302 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Reliure restaurée.

Édition originale de la plus complète des histoires de Jeanne d'Arc parues au 18^e siècle. L'abbé Lenglet-Dufresnoy s'est appuyé

sur les pièces originales des procès de condamnation et de réhabilitation. La troisième partie, parue à Orléans à la date de 1754, comporte des témoignages de personnes ayant connu la Pucelle. Rare complet.

100 / 150 €

383. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). *Mémoires sur la Bastille.* Londres, Imprimerie de T. Spilsburi [Spilsbury], Saovill [Snowhill], 1783.

In-8 de [1] f., 158 pp. Basane havane, dos lisse fileté, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, coins émoussés, brunissures marginales aux premières et dernières pages. Accroc restauré au second plat. 60 / 80 €

384. LIONNE (Hugues de). *Mémoires de monsieur de Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille la campagne passée. Le Sr. Heron, courier du cabinet, les portant de l'armée à Paris.* [Bruxelles], [P. Foppens], 1668.

Petit in-12 de (2) ff., 76-54-(2)-92 pp.; veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Contient aussi : *Remarques sur le procédé de la France, touchant la négociation de la paix* [attribué à François-Paul de Lisola par Cioranescu] & *Suite des fausses démarches de la France, sur la négociation de la paix.*

Bon exemplaire. Les pages 73 à 76 de la première partie sont reliés à la fin de la deuxième partie. Coins frottés, coiffes usagées. 30 / 40 €

385. [Livre de fêtes]. *Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le baptême [...] [du] duc de Bordeaux [...] Recueil des décorations exécutées [...]* Paris, Imprimerie Paul Renouard, 1827.

In-plano, de (3) ff., II-19 pp., demi-basane rouge de l'époque.

Édition originale de ce livre de fête, illustré de 12 belles planches gravées d'après les architectes du roi, Jacques Hittorff et Jean-François Lecoite. Il s'agit du baptême, célébré le 1er mai 1821 à Notre-Dame de Paris, du futur Comte de Chambord (1820-1883), prétendant à la Couronne de France.

Bon état intérieur. Reliure usagée. 180 / 200 €

386. [LOUIS XV]. *Recueil de pièces choisies sur les Conquêtes et la Convalescence du Roy.* Paris, David l'aîné, 1745.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe de tête élimée.

Recueil à la gloire de Louis XV orné d'un frontispice allégorique gravé par Cochin, d'une vignette gravée sur la page de titre et d'une vignette allégorique sur la page du premier texte intitulé La Convalescence du Roy. Qqs rousseurs. 50 / 60 €

387. [LOUIS XV]. *Recueil d'odes au Roi Louis XV.*, 1744-1745.

In-4 veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin bordeaux, filets dorés encadrant les plats, tr. rouges (reliure à l'imitation de l'époque).

Exceptionnel recueil composé de 69 pièces relatives à la convalescence du Roi Louis XV à Metz (août-septembre 1744), à son retour à Paris et à la bataille de Fontenoy (mai 1745), certaines étant inconnues des bibliographes.

Nombreux bandeaux et lettrines gravés. Très belle reliure pastiche. Petites rousseurs ou mouillures claires à quelques endroits. Bon exemplaire. (Liste des pièces disponible sur demande.) 300 / 400 €

388. [LOUIS XVII, famille NAUNDORFF, maison de BOURBON]. Important dossier iconographique composé d'une centaine de photographies originales de l'époque 19e s., de la famille de Naundorff, de la maison de Bourbon, alliés et descendants.

40 au format 10,5 x 6,5 cm ; 14 par 16,5 x 11 cm ; 2 par 15 x 20 cm environ ; et 61 au format carte de visite 10 x 6 cm env. réunies dans un album in-8 oblong de l'époque.

Certains documents portent des noms et légendes manuscrits à l'encre au dos. Baronne de Zeuthen, Prince Louis Charles, Princesse Amélie, Prince Jean Auguste etc... Y sont joints 4 ouvrages sur Louis XVII :

- DE SAINT-CLAIR, *L'Histoire de Louis XVII par les Orléanistes. Réponse à l'"Action française"*. Luçon, Pacteau, 1926. In-8 br.

- HAMANN, *Louis XVII et la numismatique. Cercle d'études historiques sur la question Louis XVII*, sd (c. 1990). In-8 br.

- Quelques documents numismatiques, graphiques et photographiques à l'appui de la thèse historique de l'évasion et de l'identité de Louis XVII. 1911. In-4 cartonnage moderne.

- *Le Troisième Colloque sur Louis XVII et son mystère. Cercle d'études historiques sur la question Louis XVII*, 1999. In-4 br.

Intéressant ensemble pour les prétendants au trône de France. 1 200 / 1 500 €

389. [LUSSAN (Marguerite de)]. *Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le brave et mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, et Henri IV ; pour servir à l'histoire de son temps.* Paris, Pissot, 1757.

2 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petits travaux de vers en queue.

Portrait gravé en frontispice d'après Van Dick.

Louis des Balbes Crillon (1541-1615) fut un des plus grands capitaines du XVIe siècle, ami et compagnon d'armes d'Henri IV, il servit avec succès sous plusieurs rois. Il était originaire de Provence et a laissé son nom au village de Crillon le Brave.

Bel exemplaire. 50 / 60 €

390. MABLY (Abbé de). *Des Principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les traités. Nouvelle édition, revue & corrigée.* La Haie, sn, 1767.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petit travail de ver sur un mors. Papier légt brun par endroits. Bel exemplaire.

40 / 50 €

391. [MADGETT (Nicholas)]. *Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough, Prince du Saint Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des forces angloises et hollandoises sous la Reine Anne, grand-maître de l'artillerie, &c., &c.* Paris, Imprimerie Impériale, an XIII – 1805.

3 vol. in-8, [2] ff., lxiv-409 pp., [2] ff., 492 pp., [2] ff., 584 pp., [1] f. errata, 7 planches hors texte (portrait-frontispice, fac-similé de signature et 5 cartes et plans dépl.). Maroquin rouge, dos lisses orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées, gardes doublées de tabis azur (reliure de l'époque). Traces d'humidité au vol. I, reliure du vol. III un peu frottée.

Édition originale extrêmement rare, avec tous les volumes à la date de 1805 et un intitulé légèrement différent de celui des éditions suivantes.

L'Irlandais Nicholas Madgett (1740-1813), recruté par Barère de Vieuzac, avait dirigé les bureaux de traduction du Ministère de la Guerre parisien pendant la Révolution ; sous l'Empire, il se retrouva interprète au ministère de la Marine. Il ne doit pas être confondu avec son neveu et exact homonyme, né en 1758, prêtre-espion au service de l'Angleterre.

Cette biographie de l'un des pires ennemis de la France est présentée dans sa seconde édition comme une commande officielle ("Imprimé par ordre du gouvernement"), en plein conflit avec l'Angleterre. Ex-libris de la bibliothèque du château de Wideville (Yvelines).

550 / 600 €

392. MAGRE (Maurice) & LYONNET (Henri). *Les Fêtes en Orient et dans l'Antiquité. Soixante-quatre illustrations hors texte en couleurs ou en noir. Deux cent soixante cinq gravures dans le texte.* Paris, Rombaldi, [1929].

In-4 broché, couv. illustrée. Manque de papier en queue.

On y joint, dans la même collection "Les Plaisirs et les Fêtes" : Les Fêtes en Europe au XVIIIe siècle. Vingt-quatre illustrations hors texte en couleurs ou en noir et quatre cents gravures d'après des documents anciens et des tableaux de grands maîtres. 1930.

30 / 40 €

393. [MAIROBERT (Mathieu François Pidanzat de)]. *Lettres originales de Madame la Comtesse Du Barry, avec celles des Princes, Seigneurs, Ministres & autres qui lui ont écrit & qu'on a pu recueillir.* Londres [i.e. Basel?], [C.A. Serini?], 1779.

In-12 de VIII, 205 pp., veau, dos lisse orné, triple filet d'encadrement aux plats (reliure de l'époque).

Pièce de titre manquante, coiffes arrachées, épidermures, coins usés, 1 f. détaché.

50 / 60 €

394. MANCINI (Marie). *Apologie ou les véritables mémoires de Madame Marie Mancini, connestable de Colonna, écrits par elle-même.* Leide, Pour l'auteur, chés Jean Van Gelder, 1678.

In-12 de (16)-200 pp., demi-veau, dos lisse orné, tranches rouges (reliure usagée).

Rare édition originale des mémoires de Marie Mancini, l'une des trois nièces de Mazarin, célèbre pour avoir été le premier amour de Louis XIV. Épître dédicatoire au Duc de Zell - Brunswick - Lunebourg signé S. Brémond. Selon Barbier, Brémond est l'auteur des Mémoires de M. L. P. M. M. [Marie Mancini] Colonne, G. connétable du royaume de Naples, Cologne, 1676 ; il est possible qu'il soit également l'auteur de cette Apologie... (Barber, III, 204).

Rare (3 exemplaires au CCF).

150 / 200 €

395. Manuscrit. *Recueil de divers mémoires concernant l'histoire.* sl, sd (fin XVIIe s.).

Intéressant manuscrit, in-4 de (204) pp. (chiffrees par cahiers de 2 ff. : 1-51). Belle écriture soignée et très lisible. Demi-velin ivoire, dos à nerfs, titre doré (rel. postérieure).

De la présence des cardinaux sur les princes du sang - Bilan véritable de l'estat présent des affaires de l'Europe ou Instruction sur laquelle on doit prendre de bien importantes résolutions - Mémoire concernant les levées du général Glein pour le cercle Westphalique et celles de Hatsfeld dans la Franconie - Mémoire touchant la rupture de neutralité de l'électeur de Cologne... - Mémoire concernant l'estat du Royaume de Danemark - Mémoire touchant la guerre de Suède et d'Angleterre (biffé pour Danemark) - Projet pour entreprendre la guerre dans l'Allemagne la campagne prochaine etc. etc.

120 / 150 €

396. Manuscrit. *Registre de compte de différentes terres agricoles : La Bougaudiere, Marboué, La Bouhourdiere, Ferriere, La Brosse, Rochefort, le grand et le petit Boismorin, le pré des Votiers, Gérinier, la Guénaudiere, la Bouloniere, avec la mention d'une " maison au bourg Beaumanoir" et de vignes à Saint-Denis, recettes et dépenses, tenu à partir de 1794, jusqu'en 1825, avec une partie inachevée concernant 1863. Avec en fin de volume : Récapitulation du produit de la terre de la Guénaudière par chaque année (1798 à 1825), net, sans déduction de réparations. sl, 1794-1863.*

In-folio de 193 feuillets dont 112 feuillets réglés, vierges de toute écriture, avec 3 feuillets de tableaux récapitulatifs en fin de volume. Velin ancien avec deux lacets subsistants et traces de deux autres lacets. Plat supérieur gondolé, avec travaux de vers, fortes mouillures avec atteinte aux premiers feuillets et atteinte au texte (manque de papier aux 4 premiers feuillets, encre délavée).

Intéressant registre de comptes tenu de manière continue, sur papier bleuté, surtout entre 1798 et 1825. Le volume commence avec la mention "1794, première année", avec plusieurs feuillets donnant les recettes et dépenses pour différentes terres, avec des mentions plus tardives ajoutées allant jusqu'en 1818, concernant une maison dans le bourg, des vignes, des moulins (un moulin à eau et un moulin à vent). A partir de 1798, le registre semble mieux organisé, avec les recettes regroupées sur la page de gauche, les dépenses sur la page de droite. Le dernier feuillet de 1825 est suivi de deux pages blanches et d'un début de tenue de compte pour la terre de la Guénaudiere pour 1863, un premier feuillet de recettes pour 1863 : vente de froment, vente d'orge et d'avoine, poulets, canards, etc, mais le feuillet de dépenses ne porte qu'un titre et n'a pas été rempli comme les quelques feuillets qui suivent.

60 / 80 €

397. Manuscrit - PREISSAC (Paul de). *Rédaction d'histoire moderne.* sl, sd (milieu 19e s.).

3 volumes in-8 de [254]-[306]-[306] pp. d'une fine écriture à l'encre brune (+ nombreux feuillets vierges intercalaires). Cartonnage toile beige, p. de titre et de toison (usagées) aux dos (reliure de l'époque).

Manuscrit resté inédit à notre connaissance.

Paul de Preissac (17 juillet 1819 à La Rochelle - 10 octobre 1883 à Sorèze) était préfet de Lot-et-Garonne au moment du coup d'État du 2 décembre 1851. Il devint ensuite préfet du Puy-de-Dôme puis préfet

de Tarn-et-Garonne et enfin sénateur bonapartiste de Tarn-et-Garonne de 1876 à 1882.

120 / 150 €

398. MARIANI (Album). I. *Figures contemporaines. Soixante-quinze biographies, autographes et portraits gravés sur bois par Brauer. Prélude iconographique par Octave Uzanne.* II. *Figures contemporaines. Soixante-seize biographies, notices, autographes et portraits gravés sur bois par A. Brauer. Causerie préliminaire par Armand Silvestre.* III. *Figures contemporaines. Soixante-dix-huit biographies, notices, autographes et portraits gravés sur bois par A. Brauer, Quesnel, Léveillé et Prunaire.* IV. *Figures contemporaines. Soixante-quinze biographies, notices, autographes et portraits gravés sur bois par Ad. Brauer, D. Quesnel, H. Sorensen et A. Prunaire. Préface de Jules Clarétie.* Paris, Flammarion, 1894-1899.

4 tomes en 2 volumes grand in-8 cartonnage percaline bordeaux à titre doré de l'éditeur, le "vin tonique Mariani à la Coca du Pérou", couv. conservées. Bien complet des notices et des portraits avec autographes (et parfois œuvres) reproduits. Bon ex.

60 / 80 €

399. [MARIE-THERESE, infante d'Espagne et dauphine de France]. Coffre de voyage aux armes. Sl, sd (c. 1745).

Superbe objet historique aux armes de la dauphine Marie-Thérèse-Antoinette d'Espagne, première épouse de Louis de France, fils aîné de Louis XV.

Coffre de voyage en maroquin rouge aux armes. H 23 x L 57,5 x l 29,7 cm.

Pièce exceptionnelle par sa rareté, sa qualité et son origine princière, ce coffre a été confectionné en France par le maroquinier (ou coffretier-gaineur selon le terme en usage sous l'ancien Régime) L. Lecoq, dont la marque parlante est poussée sur la face postérieure (emblème de coq entourée de son chiffre L.L.) au fer doré sur le maroquin.

Les Lecoq étaient une famille et une véritable dynastie de maroquiniers au savoir-faire transmis qui seront de fidèles fournisseurs de la cour de Versailles tout au long du XVIIIe siècle.

Marie-Thérèse Antoinette Raphaëlle de Bourbon, infante d'Espagne et dauphine de France, née en 1726 à Madrid et morte en 1746 à Versailles est une princesse espagnole, fille de Philippe V et d'Élisabeth Farnèse qui fut mariée au dauphin Louis de France, aîné de Louis XV et futur père de Louis XVI (il ne régnera jamais) en 1745 afin de réconcilier la France et l'Espagne (parallèlement au mariage de Madame Première avec l'infant Philippe).

Ce type de mobilier de voyage est un rare témoin du train que suivait toute princesse de France lors de ses déplacements. Ces petites malles pouvaient être destinées au rangement d'accessoires, de vaisselles, d'ouvrages divers... (OHR, 2525).

Le coffre est dans un très bon état de conservation. Petites marques d'usage du maroquin, discrètes salissures (poussière noircie aux garnitures ou face inférieure) et petites restaurations (face inférieure et cordons d'ouverture posés postérieurement, sans doute à la place d'équerres souvent du même métal que les garnitures extérieures sur ce type d'objet). Dorure légèrement obscurcie ou oxydée sur l'ensemble des fers poussés.

16 000 / 18 000 €

400. [MASSE (Pierre)]. Collection d'environ 170 lettres, cartes, missives manuscrites pour la plupart, adressées à

Pierre Masse, en particulier à l'occasion de sa nomination au Conseil de l'Ordre.

Avocat et politicien de l'entre-deux guerres, Pierre Masse, d'origine Juive, fut déporté à Auschwitz où il disparut. Ces lettres toutes signées émanent de personnalités politiques, littéraires ou artistiques dont : Millevoye, Moro Gjafferi, Maurice Herbette, Émile Combes, Fallières fils, etc.

200 / 300 €

401. MAUROY (Honoré de). *Discours de la vie et faits héroïques de Monsieur de La Valette, amiral de France, gouverneur & lieutenant général pour le Roy en Provence ; & de ce qui s'est passé dans ledit pays durant qu'il y a commandé. Comme aussi ce qui avoit esté par luy fait auparavant en Piedmond, & Dauphiné, cependant que ledit seigneur a eu la charge & gouvernement desdites provinces, sous les règnes des deux rois Henry III & Henry IIIII.* Metz, Domenge Brecquin, 1624.

In-4 de [20]-221-[3 bl.] pp. Vélin ivoire souple (reliure de l'époque).

Unique édition de ce rare ouvrage relatant la vie de Bernard de Nogaret, seigneur de la Valette (1553-1592), amiral de France et gouverneur de Bourgogne puis de Provence, frère de Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Épernon et gouverneur de Metz. Il participa aux guerres de religion, commanda les armées royales dans le Dauphiné en 1585 puis en 1592 en Provence et mourut au siège de Roquebrune le 12 février 1592. Il fut également le protecteur attiré de Molière.

A la dernière page, on trouve un portrait du duc de La Valette gravé en taille-douce par Thomas de Leu, sous lequel on peut lire le quatrain suivant : "A l'honneur de mon Dieu, et l'estat de mon Roy // Je devouay mon ame, et consacraye ma vye // Si le sort et la mort triumpèrent de moy // Mon courage et ma foy triumpent de l'enuey".

C'est le seul ouvrage connu des presses de Domenge Brecquin actif à Metz de 1617 à 1624 (Ph. Hoch, Trésor des bibliothèques de Lorraine, 1999, p. 60). (Brunet III, 1546.)

Qqs notes manuscrites et passages soulignés, qqs feuillets légèrement brunis.

300 / 500 €

402. MENNECHET (Edmond). *Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier.* Paris, Crapelet, 1835-1841.

8 tomes reliés en 4 volumes in-4, demi chagrin vert foncé, dos lisse finement ornés (reliure de l'époque).

Introduction de 15 pp. & 192 livraisons contenant 8 titres-frontispices en noir et 191 (sur 192) portraits gravés sur acier. Manque le portrait de Jeanne de Montfort au tome 2. Rousseurs éparées. Déchirure sans manque à un feuillet du tome 3.

60 / 80 €

403. MICHEL (Francisque). *Les Écossais en France, les Français en Écosse.* Paris, A. Franck, Alb. L. Hérol succr, 1862.

2 vol. in-8 chagrin turquoise, dos lisse richement ornés de fers rocaille dorés, titre et toison dorés, bel encadrement de filets dorés sur les plats avec fer héraldique doré (au sanglier et devise "Aper in agris") au centre (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

Rare ouvrage illustré de 109 blasons gravés dans le texte aquarellés et 4 figures gravées dans le texte. Très rares légères rousseurs.

Provenance de la Bibliothèque BACON (d'après une note manuscrite au crayon en page de garde). Ex-libris JM.

100 / 150 €

404. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de)]. *Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur François, depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume.* sl [Alençon], sn [Malassis le jeune], 1789.

2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale.

"Ce libelle a été brûlé par la main du bourreau : il provoqua des plaintes très vives contre l'auteur, qui en fit une espèce de désaveu, au moins quant à la publicité et à la forme", Peignot, Dictionnaire des livres condamnés au feu, 321.

"Cette révélation indiscreète des manœuvres diplomatiques de Mirabeau, [fut] écrite dans un esprit de critique amère et dans la licence d'un libelle (...) L'empereur Joseph II, le roi de Prusse et surtout le prince Henri, qui se trouvait alors à Paris, étaient fort maltraités dans cette production. Louis XVI crut devoir une satisfaction au corps diplomatique, et ce libelle fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau. Les amis de Mirabeau essayèrent depuis de l'excuser : à les en croire il ne consentit à leur livrer son manuscrit que comme la seule ressource qui put prévenir la faillite de son libraire Lejay..." Quérard, II, 1158.

L'ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse (Caillet, 7588). Epidermures anciennes restaurées. (Barbier, II, 831).

120 / 150 €

405. [MONTIGNY (Charles-Claude)]. *Mémoires historiques de mesdames Adélaïde et Victoire de France, filles de Louis XV.* Paris, Lerouge, 1802.

3 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Avec 3 frontispices gravés. Reliure frottée, coiffes et coins usagés.

40 / 50 €

406. MONTLOSIER (François Dominique de REYNAUD, comte de). *De l'origine, de la nature et des progrès de la puissance ecclésiastique en France.* Paris, Ladvocat, 1829.

In-8 demi-marquain rouge, dos à faux nerfs orné, titre doré (S. Nicolas). Qqs rousseurs. Bel exemplaire.

Ex-libris manuscrit J. Chauveau.

30 / 40 €

407. MOREAU (Jacob-Nicolas). *Principes de morale, de politique et de droit public, puisés dans l'histoire de notre monarchie, ou Discours sur l'Histoire de France. Dédiés au Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1777-1789.

21 vol. in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (rel. de l'époque). Dos légt passé. Le tome 21 est dans une reliure légèrement différente.

Tout ce qui a paru de cette ardente défense de la monarchie française.

Série complète très rare. Cette publication sera interrompue par les événements révolutionnaires alors que son auteur prévoyait l'ouvrage en 40 volumes.

Bon exemplaire.

1 400 / 1 500 €

408. NOËL DESQUERSONNIERES (F. M. J.). *La Vision, poème sur la mort tragique de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc d'Enghien ; suivie d'une offrande à Leurs Altesses Sérénissimes Messieurs le Prince de Condé, et le Duc de Bourbon ; et d'une ode à Sa Majesté très-chrétienne Louis XVIII ; publiées en Angleterre en 1809.* [Paris], Imprimerie de Me Ve Cussac, sd.

In-8 de 24 pp. maroquin long grain noir, dos lisse orné d'une roulette dorée, guirlande dorée encadrant les plats, fleur de lys dorée en leur centre (reliure de l'époque). Coiffes et coins frottés. Ouvrage réemboîté à l'envers.

30 / 40 €

409. Numismatique. *Extrait des édits, concernant les Fabrications des Especes d'Or & d'Argent, depuis l'Edit du mois de Septembre 1640 & des Arrêts du Conseil qui ont ordonné des augmentations ou diminutions sur lesdites Especes, depuis 1689, jusqu'au mois de Juin 1727, avec les Empreintes de chacune desdites Especes.* Amiens, Jean-Baptiste Morgan, 1727.

In-4 de 32 pp., 1 planche de monnaies gravées sur cuivre hors texte sur double page, et [4] pp. "Valeur actuelle des espèces d'or et d'argent [...]" avec monnaies gravées sur bois. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins restaurés. Intéressant témoignage des dépréciations monétaires survenues pendant le règne de Louis XIV.

50 / 60 €

410. Numismatique - LUYNES (Honoré-Théodorice d'Albert de). *Numismatique et inscriptions cyprïotes.* Paris, Typographie Plon Frères, 1852.

In-4, broché, couverture imprimée et illustrée, non coupé.

Unique édition de cette monographie, illustrée de 12 planches hors texte gravées au trait par Cormier.

Honoré Théodorice d'Albert de Luynes, 8e duc de Luynes, était un archéologue, collectionneur, numismate et amateur d'art français, issu d'une des plus prestigieuses familles de l'aristocratie française.

Très bel exemplaire.

120 / 150 €

411. PANOFKA (Theodor Sigismund). *Recherches sur les véritables noms des vases grecs, et sur leurs différens usages, d'après les auteurs et les monumens anciens.* Paris, Debure frères, Rey et Gravier, Leipzig, Weigel, 1829.

In-folio, 64 pp., avec 9 planches gravées au trait, cartonnage de papier crème, dos lisse muet, titre imprimé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Coiffes frottées, rousseurs.

Très intéressante étude à la fois lexicologique et archéologique, faisant le rapport entre les attestations textuelles et les objets réellement exhumés des fouilles.

450 / 500 €

412. [Parlement]. *Les Très humbles Remontrances du Parlement au Roi.* Sl [Paris], sn, 1753.

In-12, basane, fine frise dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. rouges, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). 8-164-330-45-20-24 pp.

Important recueil de textes sur la grande crise qui opposa en 1753 les parlements à Louis XV sur fond de querelles

religieuses autour de la bulle Unigenitus. Le Conseil d'Etat rejetait automatiquement les arrêts du Parlement condamnant les ecclésiastiques qui refusaient l'Eucharistie aux fidèles suspectés de jansénisme et ne pouvant produire un « billet de confession » visé par un confesseur agréé par l'archevêque de Paris.

Le recueil contient :

1. *Tradition des faits qui manifestent le système d'indépendance que les Evêques ont opposé dans les différents siècles, aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets.*

2. *Monumens précieux de la sagesse de nos rois ou recueil d'Ordonnances.*

3. *Collection des arrêts et arrêtés du parlement, et des Discours de M. le premier Président, depuis le 16 décembre 1752, jusqu'à l'exil des Enquêtes.*

4. *La déclaration du Roi, pour la Translation de la Grand'Chambre à Pontoise.*

5. *Disposition des Capitulaires sur le sacrement de l'Eucharistie.*

Vignette allégorique sur la page de titre (De Schismate extingendo).

Mors du deuxième plat fragile, coins restaurés.
100 / 150 €

413. PASQUIER (Etienne). *Les Recherches de la France [...]* Paris, Pierre Ménerd, 1643.

In-folio (4 x 27 cm.), [14]-1019-[72] pp., portrait-frontispice, lettrines et culs-de-lampe. Veau brun glacé, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Discrètes restaurations aux coiffes.

Édition intermédiaire entre la dernière parue du vivant de Pasquier (1611) et la version définitive de 1665, qui servira à établir la grande collective de 1723 à l'adresse d'Amsterdam (en fait Trévoux) pour le grand oeuvre du premier historien de la France. (Brunet IV, 207.).

Magnifique exemplaire sur grand papier, réglé.
1 800 / 2 000 €

414. PERROT (J. F. A.). *Essai sur les momies.* Nîmes, imprimerie veuve Guibert, 1844.

In-8 de 132 pp., 2 planches (sur 3) dont 1 dépliant, broché, couv. imprimée.

Édition originale de ce curieux ouvrage consacré à la momie de In-Nimen-Na-Es-Nébou, conservée dans un sarcophage acquis par l'auteur au XIX^{ème} siècle sur les conseils de Champollion lui-même, et dont le style "égyptien tardif" laisse penser que cette femme avait entre 2 600 et 2 800 ans. Perrot "sans avoir aucune notion de l'étude des monuments de l'Égypte, bien moins encore de celle des hiéroglyphes" (p. 7), entreprend d'expliquer les peintures et inscriptions figurant sur le sarcophage d'une momie faisant partie de son musée personnel, dont il donne d'ailleurs une brève description générale en précisant in fine que sa collection est à vendre ("écrire franco").
80 / 100 €

415. PETITOT (Alexandre). *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763.* Paris, Foucault, 1824-1829.

131 volumes in-8 demi-veau prune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

1^{ère} série : t. 1 à 52 + 2^e série : t.1 à 78 dont t. 21 bis. Rousseurs.

Très importante et précieuse collection complète de mémoires, depuis le Moyen-Age qui débute par les Mémoires de Ville-Hardouin, le XVI^e siècle, avec notamment les Mémoires de Martin et Guillaume Du Bellay, le XVII^e siècle, avec entre autres les Mémoires du cardinal de Richelieu, jusqu'au XVIII^e siècle, terminé par les Mémoires de Duclos et Mme de Staal. **300 / 500 €**

416. [PICHON (Thomas-Jean) et GOBET (Nicolas)]. *Sacre et couronnement de Louis XVI. Roi de France et de Navarre, à Reims, le 11 Juin 1775 ; précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV ; et suivi d'un Journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie. Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce, gravées par le Sieur Patas, avec leurs explications.* Paris, Vente et Patas, 1775.

In-8, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, armes royales dorées au centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs restaurations.

1 titre gravé, 1 titre frontispice, 13 vignettes gravées en tête, 1 vignette gravée in-texte, 9 gravures sur double page représentant les principaux moments de la cérémonie, 39 planches gravées représentant les costumes de la famille royale et des grands dignitaires, 1 planche double d'armoiries, toutes les planches sont gravées par Patas, toutes ornées d'un cadre armorié par Arrivet. Manque le plan dépliant de Reims comme souvent. (Cohen 785.)

Qqs pages légt brunies, petites déchirures à la pliure en marge inf. de certaines planches doubles (sans manque).
500 / 600 €

417. [Portraits]. *Mémoires pour l'histoire de France.* Sl, sd (c. 1700).

In-folio, titre-frontispice et 47 planches gravées par Jongelinx, Berterham et surtout Harrewyn. Basane fauve marbrée, dos à nerfs muet orné de filets et dents-de-rat dorés, tr. marbrées (reliure de l'époque). Dos un peu frotté. Bon exemplaire.

Très belle suite, rare, de portraits historiques, disposés sans ordre, mais dont la plupart se réfèrent à la période du règne des derniers Valois et de Henri IV (liste détaillée sur demande).

Ex-libris de Michel-François Pelekmans (1732-1808), de Louvain.
700 / 800 €

418. Portugal - DA SILVA (José Augusto) & TAVANO (Aleixo). *Noticia historica das ordens militares e civis portuguezas e legislaçao respectiva desde 1789.* Lisboa, imprensa nacional, 1881.

In-8 de 78-(1) pp.; percaline rouge, titre en lettres dorées sur le premier plat, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 8 planches en chromolithographie. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié et cachet de la bibliothèque du prince Pietro Amoroso d'Aragona. Ex-libris de Luigi Amoroso. Petites taches sur les plats.
40 / 50 €

419. PRADT (Dominique Dufour, baron de). *L'Europe après le congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au congrès de Vienne.* Paris, F. Béchet aîné, 1819.

In-8, cartonnage bleu, dos orné de filets, non rogné (reliure de l'époque).

Première édition.

Le congrès d'Aix-la-Chapelle, signé le 26 juin 1816, fixa la frontière entre la France, le Luxembourg et la Belgique (qui faisait alors partie des Pays-Bas).

[Relié avec, du même auteur:] *Les six derniers mois de l'Amérique et du Brésil.* Paris, F. Béchet, février 1818. *L'auteur passe en revue les événements survenus dans la seconde moitié de 1817 au Brésil et en Amérique du sud où se déroulaient des insurrections et une guerre d'indépendance contre les autorités portugaises et espagnoles.* Coins, coupes et mors frottés. **40 / 50 €**

420. [RAMSAY (André-Michel)]. *Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roy.* Paris, vve Mazières et Garnier, 1735.

2 volumes in-4 veau havane marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque).

I. Faux-titre, titre, [8] 600 pp. ; II. faux-titre, titre, cl pp (tome 2). Titres en rouge et noir. Imprimé sur beau papier fort. Armes de Turenne aux titres, portrait-frontispice du maréchal de Turenne à pleine page dessiné par Meissonnier et gravé par Larmessin, 7 vignettes, 7 lettrines et 4 culs-de-lampe dessinés par Bonnard et gravés par Scottin, 13 cartes déplanches de batailles dessinées et gravées par Coquart dans le tome 1. Le tome 2 réunit les preuves.

Plus belle édition, car en grand format, de l'histoire de Henri de La Tour d'Auvergne (1611-1675), vicomte de Turenne et maréchal de France, figure populaire, stratège de talent et meilleur général de Louis XIII puis de Louis XIV.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Charles-Pierre CLARET DE FLEURIEU (1738-1810), explorateur et hydrographe (cat. an VI=1798, n°1586) avec son ex-libris armoré. **500 / 700 €**

421. [Révolte des Princes]. *Pièces des affaires de France de l'an 1614.* Paris, 1614.

28 pièces en un vol. in-12, vélin rigide, dos lisse à rabats, traces de lacets (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Exceptionnel recueil très cohérent : toutes les pièces (sauf la dernière, sur les mariages espagnols) concernant la révolte du Prince de Condé en 1614 et ses péripéties jusqu'à la paix de Sainte-Menehould. (Liste détaillée sur demande.)

1 100 / 1 200 €

422. [Révolution & Empire]. Curieux recueil de 21 documents originaux période Révolution-Empire, relatifs à Pierre Verset, très soigneusement montés sur planches de carton encadrées de liserés à l'encre brune, filet or et aquarelle, dans un volume in-folio demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tr. dorées, initiales PV au premier plat, gardes de moire noire (c. 1910).

Le recueil commence par un poème manuscrit signé L. Bruneau daté du 27 mars 1910 puis : acte de naissance en Vendée (famille Simonneau), lettre manuscrite expédiée de

Machecoul (1766), Acte d'Affiliation à la Fédération de Paris, certificat de présence à la Fédération pour le député Verset (Seine-et-Marne, Rozay) en 1790, Nomination d'Instructeur en Armes, Acte de Détention par le Tribunal Révolutionnaire, Nomination d'Inspecteur à l' Arsenal, Permission de Port d'Armes, Assignats et divers...

120 / 150 €

423. Revue. *Revue française.* Paris, au bureau de la Revue française, 1837-1839.

12 tomes en 6 vol. in-8, demi-basane glacée verte, dos lisses ornés de fers romantiques (reliure de l'époque). Dos uniformément insolés, sinon bon exemplaire.

Collection complète de cette très rare revue politique de la Monarchie de Juillet, dont le nom et le dessein reprennent ceux de son homonyme de la Restauration : en effet, la première Revue française, la plus connue, parue de janvier 1828 à juillet 1830, avait pour directeur Guizot et pour collaborateurs Ampère, Barante, Broglie, Duvergier de Haurane, Rémusat, Sainte-Aulaire, Saint-Marc Girardin. Peu connue en-dehors des milieux politiques et philosophiques, elle donnait, sur tous les sujets liés à la philosophie, à l'histoire, à la politique, des contributions éclairées, d'une tenue remarquable, d'une information à la pointe de l'état des connaissances, ainsi, à la fin de chaque livraison, qu'une importante bibliographie critique des ouvrages français et étrangers venant de paraître. Cette tentative de résurrection passa encore plus inaperçue du grand public que la première série, et elle échoua, par suite de difficultés financières. (Hatin, p. 405 (qui confond les deux sorties).)

2 200 / 2 500 €

424. Revue - [MARCHAIS (André)]. *Revue républicaine. Journal des doctrines et des intérêts démocratiques.* Paris, au bureau de la Revue républicaine, 1834-1835.

5 tomes en 4 volumes in-8, demi-maroquin long grain rouge, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (Laurenchet). Rousseurs sinon bel exemplaire.

Très rare collection complète de ce véritable laboratoire de la pensée républicaine, fondé par l'ancien carbonaro, puis secrétaire des sociétés « Aide-toi, le ciel t'aidera », André Marchais, avec des articles de Louis Blanc, G. Cavaignac, J. Mazzini, E. Arago, etc. (Hatin, p. 392.)

Exemplaire de Ferdinand-Philippe, DUC D'ORLÉANS (1810-1842), avec cachet humide au titre du vol. III. La présence de ce périodique de gauche ne doit pas surprendre dans la bibliothèque du fils aîné de Louis-Philippe, dont les opinions se portèrent vers le libéralisme, au moins durant les premières années de la Monarchie de Juillet. **2 700 / 3 000 €**

425. RICHEPIN (Jean). *Nouvelle mythologie illustrée.* Paris, F. Sant'Andrea et L. Marcerou, 1920.

2 vol. in-4 maroquin fauve, dos lisse, titre et toison dorés, deux guirlandes ornés à la grecque en noir et or courant sur le haut et le bas des plats, médaillon central noir et or, tête brune, quintuple filet doré encadrant les contreplats (L. Malfeyt). Infimes frottés aux mors.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Très bel exemplaire dans une élégante reliure.

80 / 100 €

426. RISPAL (Rosalie). *Les Fleurs historiques.* [Manuscrit.] sl, 11 août 1870.

Petit in-folio de [4] ff. (3 titres dont 2 volants) et [100] pp. d'anecdotes historiques très soigneusement calligraphiées, avec une belle mise en page et des titres illustrés. Demibasane brune, dos lisse, titre doré sur le plat (reliure de l'époque). Qqs frottés.

100 / 150 €

427. ROBERT (Arnault). *Chronologie de l'histoire des cultes.* Paris, Lith. Renout d'Enghien, sd [c. 1828].

Grand tableau chronologique lithographié et aquarellé, entoilé et replié sous chemise et étui en mar. vert de l'époque. Dim. 105 x 63,5 cm.

60 / 80 €

428. ROBERTSON (William). *Œuvres complètes. (I. Histoire de l'Empereur Charles-Quint. Recherches historiques sur l'Inde ancienne. - II. Histoire d'Ecosse. Histoire d'Amérique.)* Paris, Desrez, 1827.

2 vol. in-8 demi-chagrin vert, dos lisse richement orné, filet doré sur les plats (reliure de l'époque).

Dos insolés, qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire.

30 / 40 €

429. ROBIN (Claude, curé de Saint-Pierre d'Angers).

Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins, aquitains, armoriques, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul diocèse, sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine & de Bretagne. Paris, Valade, 1774.

2 tomes en un volume in-12, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge (reliure du début du XIX^e siècle).

Première édition.

Avec, relié en tête: *Prospectus de la suite du mont-Glonne.* Angers, Mame, 1778. Ces autres volumes, prévus dans le prospectus n'ont jamais été publiés.

Bon exemplaire. Légers défauts à la reliure. 40 / 50 €

430. ROLLIN (Charles). *Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses.* Paris, veuve Estienne, 1740.

6 volumes in-4 veau havane marbré glacé, dos à nerfs orné, p. de titre et tom. maroquin rouge et brun, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale au format in-quarto de cette histoire estimée des peuples méditerranéens de l'antiquité.

Illustrée du portrait de l'auteur par Coytel, de 13 cartes dépliantes gravées par d'Anville et de 3 planches hors-texte, bandeaux et lettrines. (Brunet IV, 1360.)

Ex-libris armorié De Canel (au verso du titre). Très bel exemplaire. (Qqs petites rousseurs, papier légt bruni par endroits, petit manque de cuir en queue d'un mors.)

400 / 500 €

431. Royaume-Uni - HUME (David). *Histoire d'Angleterre, contenant la Maison de Plantagenêt. Histoire d'Angleterre, contenant la Maison de Tudor. Histoire d'Angleterre, contenant la Maison de*

*Stuart. Traduit de l'anglois par Madame B*** [Belot].* Amsterdam [Paris], sn, Londres, sn, 1765-1768-1767.

6 volumes in-4 veau écaillé, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. havane, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (rel uniformes de l'époque). Deux coins usés, accroc avec très petit manque de cuir sur un plat. Inversion des tomaisons pour les 2 volumes des Stuart.

Célèbre philosophe et historien écossais (1711-1776), Hume entreprit en 1762, alors devenu bibliothécaire du corps des avocats d'Edimbourg, la publication d'une histoire de l'Angleterre dont le premier volume est consacré aux Stuart. Malgré les critiques il continua la publication de cette histoire qu'il acheva en 1761. Cette relation couvre la période allant de l'origine des Bretons jusqu'à la fin du règne de Charles II en 1689.

Très bel exemplaire. Ex-libris N. Fay. (Brunet III, 578.)

200 / 300 €

432. SAINT-ARNAUD (Armand-Jacques Leroy de).

Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. Paris, Michel Lévy frères, 1855.

2 vol. in-8, chagrin noir, dos à nerfs ornés, triple filet et guirlande dorés encadrant les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque).

Édition originale de cette correspondance capitale pour l'histoire de l'Algérie de 1837 à 1851. Portrait-frontispice lithographié et un fac-similé dépliant.

Exemplaire avec le chiffre A. S. couronné du frère cadet de l'auteur, Adolphe Leroy de Saint-Arnaud (1801-1873), conseiller d'Etat et sénateur du Second Empire. Il fut offert par ce dernier au docteur Prosper Ménière (1799-1862), qui avait été appelé à la forteresse de Blaye en 1832 pour la grossesse, puis l'accouchement de la duchesse de Berry. C'est à cette occasion qu'il fit la connaissance de Saint-Arnaud, alors simple capitaine, et préposé à la garde de la prisonnière sous les ordres du général Bugeaud.

450 / 500 €

433. SAVARY (Jacques). *Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France & des pays étrangers. [...] Sixième édition. Revüe, corrigée & augmentée par l'auteur de plusieurs questions sur le fait du commerce des lettres & billets de change, & des faillites, du Banco de Venise & du Commerce des soies de Messine.* Lyon, Jacques Lyons, 1711.

2 parties en un vol. in-4 de [56]-288 pp., [1]-400 pp. Basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Complet du frontispice.

Reliés à la suite :

- [DU PUY (Jacques)], *L'Art des lettres de change suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe.* Lyon, Jacques Lyons, 1711. 91-[1] pp.

- *Règlements de la place des changes de la ville de Lyon.* 4 pp.

- NAULOT (Claude), *Nouveau traité des changes étrangers [...]* Lyon, Lyons, 1711. 70-[2] pp.

Coin usés, coiffes et mors restaurés. Fortes épidermures et manque de cuir au second plat. Lég. rousseurs éparses. Petit trou de vers angulaire et tache d'encre occasionnant un petit manque marginal aux derniers ff. Déchirures avec petit manque et perte de texte p. 65-66 de la dernière partie.

150 / 200 €

434. SCHRIJVER (Pieter). *Histoire des contes[sic] d'Hollande, et Etat et gouvernement des Provinces Unies du Pays Bas.* La Haye, Adrian Vlaq, 1664.

In-12 de [4] ff. 424 pp. Vélin ivoire à recouvrement, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Belle édition elzévirienne de cette histoire des Pays-Bas. (Willems 1729 ; Rahir 2229 ; Pieters, Annales de l'imprimerie elsevirienne, p. 338 : « Jolie édition ».) Ex-libris Georges Montandon. **40 / 50 €**

435. [Seconde Guerre Mondiale - WEDEL (Hasso von) & HANSEN (Heinrich)]. *Der Kampf im Westen. Die Soldaten des Führers im Felde. II. Band.* Munich, Schönstein, 1940.

In-4 cartonnage toile grise de l'éditeur, titre en lettres blanches sur le plat.

8 planches couleurs montrant des soldats de l'Allemagne nazie en campagne.

Avec, insérés sur les contreplats en réserves, 4 séries de 25 photos stéréoscopiques (soit 100 en tout) et une paire de lunettes. **40 / 60 €**

436. SEIGNOBOS (Charles). *Scènes et épisodes de l'histoire d'Allemagne.* Paris, Armand Colin et Cie, 1898.

In-4, basane chagrinée violine, dos lisse orné, décor doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

Édition originale de cet ouvrage, illustré de 40 composition inédites à pleine page dont 7 de Rochegrosse et 33 de Mucha.

L'ouvrage est divisé en 40 chapitres, allant de la victoire d'Arminius sur les Romains à Goethe et Schiller, en passant par Charlemagne, Barberousse, Sainte Elisabeth, etc. Chaque chapitre est illustré d'une gravure hors-texte.

Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **30 / 40 €**

437. SERRES (Jean de). *Inventaire général de l'histoire de France. Depuis Pharamond jusques à présent. Illustré par la conférence de l'Eglise et de l'Empire.* Paris, Mathieu Guillemot et Pierre Mettayer, sd (1636).

4 forts vol. in-8, basane fauve, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain, tr. marbrées (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats.

Édition continuée de cette synthèse historique qui parut pour la première fois en 1597, en deux volumes, s'arrêtant à 1422. Après la mort de Jean de Serres en 1598, ses continuateurs poursuivirent l'ouvrage, d'abord avec les notes de l'auteur (jusqu'en 1589, par Jean de Montyard), puis sans, ce qui fait que toutes les éditions diffèrent par des augmentations plus ou moins importantes. Titre-frontispice gravé par L. Gaultier et daté de 1614, portrait de Henri IV gravé par Gaultier.

Ex-libris manuscrit de Joseph-Marie Degérando (1772-1842). Cachet ex-libris de la bibliothèque des Starhemberg (château d'Eferding).

Plaisant exemplaire en reliure de l'époque. **550 / 600 €**

438. Socialisme - Anarchisme. Important ensemble de lettres et photographies du militant socialiste et communiste

Louis Georges EPINETTE, dit MAILLET, thuriféraire de Jules Guesde et ami de son fils, c. 1900.

Suite de lettres des années 1904 à "Jeanne" qui deviendra son épouse dans lesquelles il décrit sa situation difficile. Les photographies le représentent à l'Armée, avec sa famille et des amis.

Dossier à verser dans les origines du Socialisme Français.

cf. <https://maitron.fr/spip.php?article24432>, notice ÉPINETTE Louis, Georges, dit MAILLET Louis et MAILLET Georges par Claude Penetier, version mise en ligne le 3 février 2009, dernière modification le 27 novembre 2013. **150 / 200 €**

439. STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires. Un portrait et trente compositions de C. DELORT.* Paris, L. Conquet, 1981.

2 volumes in-4 maroquin bleu nuit, dos à nerfs finement ornés, titre et tomain dorés, encadrement de doubles filets et fleurons dorés à la Duseuil sur les plats, double filet doré sur les coupes, doublures de maroquin bleu gris serties d'un liseré doré, garde de soie bleu gris, tr. dorées, couv. et dos conservés, sous étuis à rebords (Mercier succr de Cuzin).

Tirage à 600 exemplaires ; exemplaire nominatif du grand bibliophile Henri BERALDI, réimposé au format in-4 sur papier vergé, avec les illustrations en quatre états (outre les 200 ex. sur Japon et les 400 sur vélin du Marais, au format in-8). Superbe exemplaire. **400 / 600 €**

440. SUÉTONE. *Les Douze Césars, traduits du latin, avec des notes et des réflexions par M. de La Harpe.* Paris, Gabriel Warée, An XIII - 1805.

2 vol. in-8 veau raciné, dos lisse orné de fers antiques (tête et casque) dorés, p. de titre et de tomain en mar. rouge, filet et guirlande dorés encadrant les plats (reliure de l'époque).

Portrait de Suétone en frontispice et 12 portraits des Césars en médaillon gravés hors texte. Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

441. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre : avec des remarques. Par M. L. D. L. D. L. [De L'Écluse Des Loges].* Londres, sn, 1747.

3 forts vol. in-4, [2] ff., xxxvj pp., 607 pp. ; [2] ff., x pp., 612 pp. ; [2] ff., vj pp., [620] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain en mar. rouge et olive, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins restaurés, taches sombres sur certains plats.

Nouvelle édition au format in-4 de la version extrêmement remaniée et mise au goût du jour de l'abbé de l'Écluse.

L'illustration se compose d'un beau frontispice gravé par Baudet d'après Licherie, 70 beaux portraits hors texte gravés dans un encadrement d'après Odieuvre et 3 planches hors texte dont 2 dépliantes (massacre de la Saint-Barthélémy et assassinat de Henri IV par Ravaillac). (Brunet V, 588-589.) Qqs rares taches d'encre marginales. Bel exemplaire.

200 / 300 €

- 442. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).** *Mémoires ou économies royales d'état, domestiques, politiques, et militaire de Henry le grand.* Paris et Rouen, Thomas Joly, 1662-1663.
8 tomes reliés en 6 volumes petits in-12; veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et pièce de titre de maroquin bleu, tranches rouges (reliure de l'époque, dos refaits au XIX^e).
Bon exemplaire. Armes non identifiées. Quelques défauts d'usage aux reliures. **50 / 60 €**
- 443. TESSERAU (Abraham).** *Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France.* Paris, Pierre Emery, 1706-1710.
2 volumes in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, filets dorés encadrant les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).
Édition la plus complète de cet ouvrage majeur pour l'histoire de la Chancellerie en France depuis le haut Moyen Âge jusqu'au début du XVIII^e siècle.
Paru d'abord en un volume en 1676, cet ouvrage est l'œuvre d'Abraham Tessereau, protestant né à La Rochelle qui occupa la charge de secrétaire du roi avant de s'exiler en Angleterre puis en Hollande.
Le second tome, à la date de 1706, est en édition originale.
Le premier tome, dont le texte a été longuement corrigé et augmenté, a été publié quatre ans plus tard.
Bel exemplaire relié en maroquin de l'époque. Quelques rousseurs, qqs frottés et petites épidermures aux reliures. **900 / 1 000 €**
- 444. THÉIS (Alexandre de).** *Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines [...]* Paris, Grimbert, 1828.
2 vol. in-8 demi-veau vert, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés. Fortes rousseurs. **30 / 40 €**
- 445. [THELIS (Claude-Antoine de)].** *Mémoires concernant les écoles nationales.* Paris, Imprimerie de Clousier, 1781-1783].
9 (sur 18) parties en un vol. in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, p. de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, tr. dorées (reliure de l'époque).
Tête de collection de ce « périodique », dont la publication continua jusqu'en 1789, constituant 18 livraisons, qu'il est rarissime de trouver au complet. *Claude-Antoine de Thélis (1730-1790), philanthrope forézien, unissait à une expérience militaire des vues novatrices sur l'éducation des humbles de la campagne.*
Très bel exemplaire aux armes non identifiées. **700 / 800 €**
- 446. [THÉRU (Nicolas)].** *Abrégé des Antiquités romaines.* Troisième édition, revue, corrigée & augmentée. Rouen, Lallemand, 1771.
Petit in-12 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque).
Ex-libris JM. (Barbier I, 39.) **30 / 40 €**
- 447. THIÉBAULT (Dieudonné).** *Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin ; ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis littérateurs et philosophes.* Seconde édition, revue et corrigée. Paris, F. Buisson, An XIII (1805).
5 volumes in-8 demi-veau marbré à coins, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en veau vert foncé (reliure de l'époque).
Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris armorié Kirtlington Park. **60 / 80 €**
- 448. [THIERIOT (Nicolas-Claude)].** *Tableau de l'Empire germanique, dans lequel on traite du Gouvernement de l'Allemagne ; des Electeurs & de leurs droits ; des Princes et collèges de l'Empire ; de l'élection de l'Empereur, &c. – Suivi de : Bulle d'or ou Constitution de l'empereur Charles IV.* sl, sn, 1741.
2 parties en 1 volume in-8 veau brun granité, dos à nerfs orné, p. de t. maroquin bordeaux, tr. jaspées (reliure de l'époque).
Faux-titre, titre, 212 pp. (1^{ère} partie) ; 192 pp. (2nde partie).
Tableau généalogique dépliant en début d'ouvrage.
La première partie contient une histoire du régime politique de l'Allemagne jusqu'en 1740. La seconde partie comprend la Bulle d'or ou constitution de l'empereur Charles IV. qui est à l'origine de l'élection des empereurs du Saint-Empire romain germanique, et un mémoire intitulé Capitulation faite par l'Empereur Charles VI lorsqu'il fut élu à Francfort, le 12 octobre 1711.
Ex-libris armorié estampé sur la page de garde, petit cachet humide sur le premier f. de texte (Durand Aupuy), ex-libris manuscrit ancien Boudou Fabre Aupuy. Qqs rongés ou épidermures anciennes bien restaurés, très petit manque à la coiffe supérieure. (Barbier IV, 631c.) **80 / 120 €**
- 449. THIERRY (Augustin).** *Récits des temps mérovingiens, précédés de Considérations sur l'histoire de France.* Paris, Just Tessier, 1840.
2 vol. in-8 demi-maroquin long grain bleu foncé, dos à nerfs orné de caissons à quadruple filet d'encadrement doré, titre et tomaison dorés, triple filet doré sur les plats (reliure de l'époque).
Édition originale.
Nombreuses rousseurs sinon bel exemplaire bien relié et enrichi d'un E.A.S. de l'auteur.
On y joint du même auteur : *Dix ans d'études historiques.* Paris, Just Tessier, 1835. In-8 demi-maroquin aubergine à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Édition originale. Rousseurs sinon très bel exemplaire bien relié. **80 / 100 €**
- 450. THOMAS.** *Éloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully, Surintendant des Finances, &c. principal Ministre sous Henri IV. Discours qui a remporté le Prix de l'Académie Française en 1763.* Paris, Regnard, 1763.
In-8 de 91 pp., broché, couv. d'attente. Bon ex. **20 / 30 €**
- 451. THOU (Jacques Auguste de).** *Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou, Conseiller d'État, et Président à Mortier*

au Parlement de Paris. Première édition traduite du latin en français. Rotterdam, Reinier Leers, 1711.

In-4 demi-veau cerise, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne).

Beau portrait gravé en frontispice. Qqs rousseurs et mouillures claires marginales. **80 / 120 €**

452. [Traité des Pyrénées]. "Il n'y a plus de Pyrénées". Fête donnée au profit des Croix-Rouges française et espagnole pour les blessés du Maroc. Paris, Chalcographie du Louvre, 1925.

In-plano, en feuilles, cartonnage éditeur percaline prune, médaillon métallique doré au centre du plat supérieur représentant des armes royales.

Album de 8 planches reproduites d'après les gravures originales du XVIIème par Perelle, Cochin, Le Brun, etc. Elles illustrent le mariage de Louis XIV et le Traité de paix des Pyrénées. Tirage à 299 exemplaires sur papier Van Gelder. Bon état. **20 / 30 €**

453. VERA et FIGUEROA (Jean-Antoine de). *Histoire de l'empereur Charles V.* Bruxelles, Foppens, 1663.

Petit in-12 de [16] 355 [5 bl.] pp. Vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Histoire de Charles-Quint traduite par du Perron. Édition à la typographie très soignée, rattachée aux éditions elzéviriennes (Brunet), illustrée d'un beau portrait de Charles Quint gravé en taille-douce à pleine page. (Brunet IV, 565.) **30 / 40 €**

454. VERTOT (Abbé). *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte.* Paris, Rollin, Quillau & Desaint, 1726.

4 volumes grand in-4, veau granité, dos à nerfs ornés.

Édition originale illustrée d'un portrait de Vertot en frontispice, de 4 vignettes de titre, de 5 cartes dépliantes, d'un plan de Rhodes et de 70 portraits hors-texte.

On trouve à la fin des Tomes 3 & 4 la liste des frères chevaliers de Saint Jean de Jérusalem classés par région et par pays, la dissertation sur le gouvernement de l'ordre de Malte et les anciens et nouveaux statuts de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem.

Ouvrage très critique et très exact, le plus important sur le sujet. (Quérard X, 128 ; Brunet V, 1149.)

Très bel exemplaire en grand papier. **3 000 / 3 500 €**

455. VILLERS (F.-J.-Ernest de). *Recueil des lois, édits, décrets, déclarations, ordonnances, arrêts, circulaires & décisions ministérielles sur la tenue des registres de l'Etat-civil, avec renvoi aux auteurs qui ont traité les principales questions qui s'y rattachent. Rédigé par les ordres de Son Excellence le comte de Peyronnet, Garde des Sceaux, & sous la direction de Mr le Président de Maillier, chef de la division civile du Ministère de la Justice. [MANUSCRIT].* Sl [Paris], sd (c. 1825).

In-folio de [2] ff., 410 pp. d'une écriture très fine, généralement lisible (environ 25 lignes par page), à l'exception des pp. 386-410 demeurées vierges, index ; avec in fine un encart contenant un bifeuillet manuscrit sur vélin, signé de Cambacérés, et donnant procès-verbal d'une séance du Conseil du sceau des titres en date du 3 août 1810, en

faveur de Montesquiou (inscription de 100 000 francs de rente sur le Grand livre de la dette publique). Maroquin vert, dos lisse orné, inscription "Chancellerie de France" en lettres dorées au centre du plat supérieur, tranches dorées (reliure de l'époque).

Très importante compilation à l'usage interne de la Chancellerie, sur la matière alors encore récente de l'Etat-civil, d'autant plus nécessaire que n'existait alors aucun manuel imprimé récent. Elle suit, article par article, les dispositions du Code civil de 1804, et les complète par les actes postérieurs venant les expliquer ou les modifier. Sa datation exacte n'est pas facile à préciser, Peyronnet ayant eu les Sceaux de décembre 1821 à janvier 1828, et le Président Maillier figurant encore à l'Almanach royal de 1830 comme chef du service civil de la Chancellerie. Mais les dernières dispositions légales ou jurisprudentielles citées étant de la fin de 1823, on peut raisonnablement supposer que le recueil a été composé entre 1824 et 1825.

Exemplaire d'Elisabeth-Pierre de Montesquiou-Fezensac (1764-1834), ancien Grand Chambellan de France sous Napoléon et Pair de France, avec grande (21,5 x 16,5 cm) et belle vignette ex-libris armoriée, contrecollée sur les premières gardes volantes.

Il appartient ensuite ou avant, semble-t-il, à la bibliothèque du président de Maillier, dont il est question au titre (le directeur de la section civile de la Chancellerie) avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Bel exemplaire. **1 400 / 1 500 €**

456. VISINO (Don Tito). *Principales acontecimientos de la Vida del Emperador Napoleon III, escritos por un contemporaneo.* Londres, été 1873.

Manuscrit inédit en espagnol de 318 pp. d'une belle écriture soignée à l'encre noire, en 14 cahiers brochés sous 2 plats de couverture manuscrits cartonnés. Portrait gravé de Napoléon III contrecollé après le titre.

Tito Visino (1810-1877) était historien et ministre pour l'Espagne en Angleterre et en même temps fréquentait Napoléon pendant son séjour à Chislehurst. Il connaissait Napoléon depuis sa jeunesse en Allemagne et ce manuscrit donne beaucoup d'information sur la vie privée de l'Empereur pendant toute sa vie mais surtout sur les événements de 1870. Intéressant témoignage d'un contemporain proche de l'Empire. **300 / 400 €**

457. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Annales de l'Empire depuis Charlemagne.* Basle, Jean-Henri Decker, 1753.

2 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin vert et beige (reliure de l'époque).

Édition originale.

Coiffes et coins usagés, petites éraflures sur les plats.

20 / 30 €

458. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand.* sl, sn, 1759.

2 vol. in-8 de XXXIX, 302 pp. 2 cartes dépliantes (contours rehaussés) par d'Anville, 1 planche hors texte en frontispice avec le portrait gravé d'Elisabeth de Russie ; XVI, 318 pp.

Veau brun, dos à nerfs, p. de titre, tomaison doré (reliure anglaise de l'époque).

Édition originale. Manque de cuir aux coiffes du tome I, qqs frottés, traits et points à la mine de plomb en marges sinon bon exemplaire. Ex-libris gravé du chevalier W. Constable. (Barbier, II, 682 ; Bengesco, I, 397.) **80 / 120 €**

459. VULSON de LA COLOMBIÈRE (Marc de). *Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges latins.* Paris, Henry Sara, Jean Paslé & Charles de Sercy, chez les auteurs, 1650.

In-folio de (34) ff., demi-marquain rouge à coins, dos lisse (reliure du XX^e).

Édition originale et premier tirage de ce magnifique recueil de portraits dessinés et gravés par Zacharie Heince et François Bignon.

L'illustration se compose d'une vignette de titre avec les armes du chancelier Seguier, d'un frontispice aux armes du

cardinal de Richelieu, d'un bandeau et d'une lettrine dans l'épître dédicatoire, et de 26 portraits hors texte d'hommes et de femmes illustres, représentés en pied, gravés en taille-douce : Du Guesclin, Jeanne d'Arc, Gaston de Foix, Anne de Montmorency, Lesdiguières, Blaise de Monluc, Henri IV, Louis XIII, ou encore Gaston d'Orléans.

Des scènes de la vie des personnages représentés entourent chaque portrait.

Bon exemplaire, enrichi d'un portrait gravé de l'auteur remonté avant le titre. **400 / 500 €**

460. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte). *Suite aux Lettres vendéennes ou Relation du Voyage de S.A.R. Madame Duchesse de Berry, dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le Midi de la France en 1828.* Paris, Hivert, 1829.

In-8 demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, titre doré, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coins usés, qqs lég. frottés, bande insolée en haut du second plat, rares petites rousseurs. Édition originale. Bel exemplaire. **150 / 180 €**

REVOLUTION FRANÇAISE

461. [Abolition des Privilèges]. *Extrait du Procès-Verbal de l'Assemblée Nationale. Articles arrêtés, rédigés & décrétés dans les séances des 4, 6, 7, 8 & 11 août 1789.* Tours, Imprimerie Auguste Vauquer, 1789.

In-8 de 8 pp. en ff., sous pochette moderne.

Article I : "L'Assemblée Nationale détruit entièrement le régime féodal. [...]" **60 / 80 €**

462. Album. Album d'aquarelles fin XVIII^e s., in-8 carré basane brune, dos lisse, p. de titre en mar. rouge "Loisirs d'un soldat français". Allemagne, 1792.

Recueil de 32 dessins à l'aquarelle et à l'encre réalisés par un soldat français emprisonné à Ingolstadt en l'an 7 : plans et vues d'Ingolstadt et des environs (prison, cathédrale, costumes, etc.), plans de jardins, sujets divers. Un plan doublé. **150 / 200 €**

463. Almanach. *La Cocarde citoyenne. Étrenne dédiée à la nation.* Paris, Jubert, doreur, [1790].

Petit in-16 (105 x 70 mm) marquain rouge avec fermoir pour petit crayon (ici manquant), dos lisse orné, p. de titre verte, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Frontispice gravé, 96 pp., 7 figures de Dorgez gravées hors texte, 46 pp. "Nécessaire des dames et des messieurs" (gravées sur papier épais), [12] pp. calendrier de l'année 1790. Ors du dos passés sinon très bel exemplaire de ce rare almanach révolutionnaire. Ex-libris Jacques Laget. **120 / 150 €**

464. Almanach - CHAMPIN. *Almanach des 83 départements : ou Almanach national géographique ; utile aux Citoyens de toutes les classes & de tous les Départemens, dédié aux Défenseurs de la Liberté, aux Amis de la Révolution, et particulièrement aux Dames.* sl, Champin, 1791.

In-12 marquain rouge, dos lisse orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Intéressant almanach révolutionnaire renfermant une Nouvelle géographie de la France (pp. 10-87, avec 2 cartes gravées hors texte France et Paris, et un tableau dépliant des départements), la liste des officiers de l'Hôtel de ville (pp. 88-92), "Des Assignats" (pp. 93-97), la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (pp. 98-107), Serment civique (p. 108), Calendrier (p. 109-137), Liste des membres de la famille royale (p. 138-142). Très bel exemplaire. **100 / 150 €**

465. Anonyme. *Le Divin Consolateur, étrennes nécessaires aux fidèles, dans les malheureux jours du Schisme.* Paris, Lepetit, Madame Dufresne, Crapart, 1792.

In-12 veau havane moucheté, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Large épidermure en bas du second plat, fines épidermures aux bords du premier plat, petit rongé avec manque au pied du mors du premier plat sinon très bel exemplaire. Cachet humide ex-libris de la bibliothèque du château de la Roche Guyon (La Rochefoucauld). **80 / 100 €**

466. Anonyme. *L'Instituteur du Peuple, ou la Vérité sans voile, pour servir de suite à l'Instruction Patriotique et Nationale, concernant la nouvelle Constitution. [N^oI à III]* Paris, Imprimerie des Patriotes, puis Imprimerie nationale, sd [1793].

3 numéros reliés en un volume bradel demi-percaline brune, p. de titre au dos, date en queue (rel. moderne). Première page brunie. Mention manuscrite ancienne en haut de la première page (malheureusement coupée par le couteur du relieur) : "prêché sur le port les 16, 17, 18 et 19 juin 179[3?]" "En forme de catéchisme, j'ai rencontré à la Bibliothèque impériale et chez M. Ménétrier un certain nombre de brochures dont quelques unes numérotées portant ce titre augmenté de sous-titres variés, ou même des titres différents mais sortant toutes du même laboratoire et ayant toutes le

même but, l'instruction politique et patriotique du peuple." (Hatin 209 pour des publications de 1791, ce qui ne s'appliquerait donc pas à cette série de par sa date, postérieure à la mort de Louis XVI, voir n°I p. 3.) Ex-libris JM. **50 / 60 €**

467. Antilles - PEINIER (Louis-Antoine Thomassin de). L.S. et 6 copies de lettres au ministre de la Marine, le comte de La Luzerne, 1 L.S. de La Luzerne à Peinier et 4 copies de lettres certifiées conformes par les membres du Comité paroissial. Port-au-Prince, Paris, 1789-1790.

In-4 et in-folio, qqs lettres sont froissées.

Intéressant ensemble sur la colonie de SAINT-DOMINGUE au début de la Révolution. (détails sur demande.) **700 / 800 €**

468. BARÈRE (Bertrand Barère de Vieuzac). *Premier rapport fait au nom du Comité de Salut Public sur les moyens d'extirper la mendicité dans les campagnes, & sur les secours que doit accorder la République aux citoyens indigens.* [Paris], Imprimerie Nationale, [1793].

In-8 de 54-[2] pp., broché, couv. papier marbré moderne. Non rogné, non coupé.

On y joint 3 autres plaquettes révolutionnaires :

- Ramond, *Opinion sur l'égalité des droits en matière de culte.* Paris, Imprimerie nationale, 1791. In-8 de 19 pp. broché, sans couv.

- *Décret de la Convention nationale du 22 août 1793 [...] concernant la restitution des biens des religionnaires fugitifs.* Bordeaux, Lacourt, [1793]. In-4 de 3 pp. en ff.

- *Loi relative aux biens des Religionnaires fugitifs, & qui règle le mode de leur restitution, donnée à Paris, le 15 décembre 1790.* Bordeaux, Lacourt, [1790]. In-4 de 7 pp., en ff. **50 / 60 €**

469. BIELOSELSKII-BIELOSERSKII (Alexandr Mikhailovitch). *Epîtres aux François, aux Anglois, et aux Républicains de Saint-Marin.* Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789.

In-8, broché, non rogné, couverture de papier brun muette. Édition originale des poésies royalistes du prince Bieloselkii-Bieloserskii en faveur de la monarchie française. Elle comprend également la transcription d'une lettre de Rousseau au prince. L'auteur fut ambassadeur de Catherine II à Turin.

Bon exemplaire. Coins écornés, marges empoussiérées. **40 / 50 €**

470. CALONNE (Charles-Alexandre de). *De l'État de la France, présent et à venir.* Londres et Paris, Laurent, 1790.

In-8 de [2]-xvi-440-viii pp. Basane havane mouchetée, dos lisse fileté oré, p. de titre (reliure de l'époque).

Ex-libris manuscrit Doré de Bariville.

On y joint du même auteur : *Requête au Roi, adressée à Sa Majesté par M. de Calonne, Ministre d'État.* Sl, sn, 1787. In-8 cartonnage bradel noir, p. de titre (rel. début XIXe s.). Rousseurs. **50 / 60 €**

471. CALONNE (Charles-Alexandre de). *De l'État de la France, présent et à venir. Cinquième édition corrigée & augmentée par l'Auteur.* Londres et Paris, Laurent, octobre 1790.

In-8 de [2]-xvi-440-viii pp.

Basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre. Coiffes abîmées avec manques, coins émoussés, qqs petites épidermures. **50 / 60 €**

472. CALONNE (Étienne). *Lettre adressée au Roi, le 9 février 1789.* Londres, Impr. T. Spilsbury, [1789].

In-8 de (1) f., 296 pp. demi-veau brun, dos lisse fileté or, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Coiffes et mors frottés, coins usés. Bon ex. **50 / 60 €**

473. CAMPAN (Madame). *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre ; suivis de Souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI, par Mme Campan, lectrice de Mesdames, et Première femme de chambre de la reine. Deuxième édition.* Paris, Baudouin frères, 1823.

3 tomes en 3 vol. in-8, xlvij, 382 pp. + 399 pp. + 382 pp., bradel papier crème, pièces de titre et de tomainson en basane bleue, filets dorés au dos, tranches mouchetées.

Portrait de l'auteur gravé sur cuivre en frontispice.

Qqs frottés, rousseurs. Cachet ex-libris du château de Chazelet (Indre). **100 / 150 €**

474. COLLOT D'HERBOIS (Jean Marie). *Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, IIIe de la Liberté.* Paris, Buisson, 1792.

In-32 maroquin vert, dos lisse orné, p. de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Frontispice de Borel gravé par De Launay. Très bel exemplaire. (Grand-Carteret 1039.) **100 / 150 €**

475. COLLOT D'HERBOIS (Jean Marie). *Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, IIIe de la Liberté.* Paris, Buisson, [1792].

In-32 veau brun, dos lisse orné, titre doré, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Rongé avec manque de cuir en queue, coins émoussés.

Frontispice de Borel gravé par De Launay. Forte galerie de vers en marge intérieure de plusieurs ff. n'atteignant pas le texte. (Grand-Carteret 1039.) **50 / 60 €**

476. COURTOIS (Edme-Bonaventure). *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices.* Paris, Maret, An III [1795].

In-8, demi-basane fauve, dos lisse fileté or pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

Célèbre rapport du conventionnel Courtois, ami de Danton, donné lors de la séance de la Convention Nationale du 5 janvier 1795, six mois après la déchéance et la mort de Robespierre. Ce livre est des plus importants pour connaître le rôle et la carrière révolutionnaire du célèbre homme politique. Il réunit 121 pièces justificatives : correspondances, essais politiques, etc.

Défauts d'usage à la reliure, rousseurs, et petite galerie de vers en marge de plusieurs feuillets affectant quelques lettres à certains. **20 / 30 €**

477. [DAVID (François-Anne)]. *Constitution de la République française, représentée par Figures, gravées par F.A.*

DAVID. *Précédée du Discours de Boulay, de la Meurthe, avant la lecture de l'acte constitutionnel*. Paris, David, an VIII [1800].

In-16 veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

7 belles figures par DAVID gravées sur cuivre.

Ex-libris manuscrit et en cachet humide de la bibliothèque du château de L'Isle-de-Noé, signé par le Comte de Noé, très probablement Louis-Pantaléon de Noé (1728-1816), propriétaire d'une plantation et d'esclaves à Saint-Domingue (il aurait lui-même affranchi Toussaint-Louverture, avec qui il entretint des rapports réguliers).

Bel exemplaire avec une intéressante provenance pour rare petite Constitution illustrée. (Cohen 252.) **60 / 80 €**

478. Déclaration des Droits de l'Homme. *Acte Constitutionnel (n°1072) précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*. Paris, Imprimerie Nationale Exécutive du Louvre, An II de la République [1793].

Grand in-4 de 24 pp. en ff., non coupé.

On y joint un décret de la Convention Nationale (n°1124) de 4 pages in-4 (Imprimerie Nationale Exécutive du Louvre, 1793) instaurant la peine de mort pour les falsificateurs de la Déclaration des Droits de l'Homme (à bon entendeur...).

Très bon état pour ces deux documents historiques. **60 / 80 €**

479. DELACROIX (Jacques-Vincent). *Le spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire*. Paris, Buisson, an 3 [1795].

In-8, broché, couverture bleue muette de l'époque, non rogné.

Manque une partie du dos, feuillets écornés.

[Joint :]

- *Relation des événements qui ont précédé et suivi le licenciement de la garde nationale de Paris*. Paris, Ponthieu, 1827. In-8, broché. Rousseurs.

- **BIGNON (Louis-Pierre-Édouard, baron).** *Exposé comparatif de l'état financier, militaire, politique et moral de la France et des principales puissances de l'Europe*. Paris, Le Normant, Delaunay, décembre 1814. In-8 demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, pièce de titre de veau bleu (reliure de l'époque). Première édition. Mouillure.

- **[FOULAINES (François-Nicolas Dufriche de)].** *Louis XVI et ses défenseurs*. Paris, Migneret, Planchet, 1818. In-8, broché, couverture imprimée beige, non rogné. Couvertures et feuillets écornés, petits manques au dos. **20 / 30 €**

480. [DESMOULINS (Camille)]. *Discours de la lanterne aux Parisiens*. En France [Paris], sn [Le Jay], An premier de la Liberté.

In-8 de [1]-62 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (rel. 19e s.). Édition originale imprimée par Le Jay de ce texte célèbre qui connut de nombreuses éditions successives. (Martin et Walter, II, 10467. Tourneux, I, 1294).

50 / 60 €

481. Dîmes. *Instruction adressée aux administrateurs de districts et de départemens, pour la liquidation des dîmes dont l'Assemblée*

nationale a ordonné le remboursement. Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

In-8, cartonnage de papier marbré vert, pièce de titre rouge (reliure moderne).

Décret du 30 juillet 1791, qui règle les conditions des indemnités des propriétaires de dîmes inféodées dont la suppression fut décrétée par l'assemblée en 1790. Bon exemplaire. **10 / 15 €**

482. [DUCHESNE (H.-G.)]. *La France ecclésiastique, pour l'année 1786 [...]* *Quinzième édition [...]* Paris, Chez l'auteur, 1790.

In-12 veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

Très bon exemplaire. (Barbier II, 499.) **30 / 40 €**

483. DUPUIS (Amable-Joseph). *L'Artiste patriote, ou La Vente des biens nationaux, comédie, en cinq actes et en vers, par M. Dupuis de Bourg-en-Bresse. Représentée pour la première fois à Paris, le premier août, l'an troisième de la liberté*. Paris, Gueffier, & chez l'auteur [Imprimerie de Froullé], 1791.

In-8, viii-92 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre verte, encadrement de triple filet doré avec lyres et urnes en écoinçon sur les plats, chiffre JD dans un bel encadrement concentrique poussé au centre des plats, avec beau motif de palette et chevalet dorés en-dessous, tr. dorées (rel. du Directoire). Mouillures claires.

Unique édition de cette pièce "patriotique". Pour l'identification du chiffre, on peut avancer deux hypothèses : 1. JD correspond à Joseph Dupuis, et on a ici l'exemplaire de l'auteur, ce qui suffit à expliquer la reliure somptueuse pour ce genre de texte. - 2. Sinon, en raison du sujet de la pièce mettant en scène un jeune artiste patriote, ainsi que de la présence de motifs liés à la peinture dans le chiffre des plats, il est tentant d'attribuer ce JD au très-célèbre Jacques-Louis David (1748-1825), très engagé dans le processus révolutionnaire. Il signait cependant ses oeuvres L. David.

Cachet humide et ex-libris manuscrit d'un notaire Thibault, datés de 1858.

Bel exemplaire.

700 / 800 €

484. MARCHANT (François). *La Constitution en vaudevilles, Suivie des Droits de l'Homme, de la Femme & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels*. Paris, chez les libraires royalistes, 1792.

Petit in-16 (100 x 67 mm) de 160 pp. maroquin rouge, dos lisse, p. de titre, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Sans le frontispice.

Bel exemplaire de cette rare publication royaliste raillant la toute jeune première constitution française.

On y joint : **[MARCHANT (François)],** *La République en vaudevilles*. Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1793.

Petit in-16 (108 x 73 mm), demi-veau bleu nuit, dos lisse, titre doré, non rogné (rel. 19e s.). Frontispice ("Dansons la carmagnole"), 158 pp. Ouvrage contre-révolutionnaire dans lequel, après un calendrier où tous les événements de l'année 1793 sont répertoriés, l'auteur se prête à mettre en prose et en vers toutes sortes de situations et d'événements politiques comme - un couplet "aux citoyens qui ont fait le décret sur la vente des biens de émigrés" - Des réflexions

que fera tout bon-Français sur le procès intenté à Louis XVI - De ce qu'étoient autrefois nos promenades, et de ce qu'elles sont maintenant - Changemens opérés dans nos cérémonies religieuses - Nouvelle manière de se marier. Ex-libris Jacques Laget. Dos insolé passé au vert. Mouillure angulaire par endroits. (Barbier IV, 325.) **100 / 150 €**

485. MILLIN (Eleuthérofile). *Annuaire du Républicain, ou légende physico-économique. Avec l'explication des trois cents soixante-douze noms imposés aux mois et aux jours [...]* Paris, Drouhin, An II.

In-12 demi-basane marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Reliure restaurée.

Frontispice allégorique gravé. Qqs rousseurs.

Intéressant almanach révolutionnaire donnant l'explication détaillée des noms choisis pour le calendrier républicain. (Grand-Carteret 1108.) **50 / 60 €**

486. [MONTJOIE (Félix-Louis-Christophe GALART de)]. *Éloge historique et funèbre de Louis XVIe du nom, Roi de France et de Navarre.* Neuchâtel, Imprimerie Royale, 1796.

In-8 basane fauve, dos lisse fileté, p. de titre (reliure de l'époque). Dos passé, épidermures.

Avec in fine, la Déclaration, l'Interrogatoire et le Testament de Louis XVI. Qqs petites rousseurs. (Barbier II, 79.)

50 / 80 €

487. MUSSET (Joseph-Mathurin). *La Révolution du Cantal, (6 brumaire, l'an IIIe) ou Exposition de ce qui s'est passé dans la Commune d'Aurillac, avant & après le 9 Thermidor. Rédigée par ordre du représentant du peuple Musset, envoyé dans le département du Cantal par la Convention Nationale.* Aurillac, Viallanes père & fils, sd (1794).

In-4, 124 pp., en ff., cousu, sous couverture de remploi manuscrite. Tache brune sur la page de titre.

Édition originale de la plus grande rareté de cet important rapport qui sera réédité en 1879, et qui offre les détails les plus intéressants sur la situation du Cantal sous la Convention. **450 / 500 €**

488. [NECKER (Jacques)]. *Mémoire lu par le premier Ministre des Finances, à l'Assemblée Nationale, le 14 Novembre 1789, et imprimé par ses ordres.* Paris, Baudouin, 1789.

In-8 de [2]-50 pp., broché, sans couverture. Bon exemplaire.

60 / 80 €

489. PICQUET (Pierre). *Fac-simile du Testament de Louis XVI. Seule édition autorisée par Son Excellence le Ministre de la Police Générale [...] gravé par Pierre PICQUET [...] On y a joint le fac simile d'un fragment d'écrit de Madame Elisabeth, et des signatures de la Reine Marie-Antoinette et du jeune Louis XVII. Accompagnés d'une notice historique, contenant des détails très intéressants et inconnus jusqu'à ce jour, sur le Testament du Roi Louis XVI, et sur l'origine du Testament de la Reine, par L.E. AUDOT.* Paris, Gueffier, Audot, Plancher, Picquet, [1816].

In-4 broché, couv. imprimée (usagée). 16 pp.-[4] pp. (testament Louis XVI)-[1] f. (volante, signatures Madame Elisabeth, Marie Antoinette et Louis XVII)-[1] f. (volante, fin de la dernière lettre de Marie-Antoinette, contre-signé

Fouquier, Guffroy, Massieu, Legot, Lecointre).

50 / 80 €

490. PORTALIS (Joseph-Marie). *Mes Souvenirs politiques. [MANUSCRIT].* Sl, sd.

[826] ff., diverses écritures fines, moyennement lisibles, nombreuses ratures et biffures, en feuilles, boîte demi-chagrin rouge, intérieur de daim gris.

Exceptionnel dossier manuscrit, conservé dans la famille Portalis, et contenant une partie des Souvenirs inédits du fils de Jean-Etienne-Marie Portalis (1746-1807), considéré comme un des Pères du Code civil : Joseph-Marie Portalis (1778-1858), qui a dû les rédiger sous l'Empire, peut-être pendant la période de repos forcé que lui valut sa retentissante disgrâce de janvier 1811. Jamais terminées, jamais vraiment mises au propre, ces notes, parfois très confuses sous les variantes et corrections, sont passées après la mort du Premier Président de la Cour de Cassation à sa famille.

LE SEUL MANUSCRIT CONNU DES MEMOIRES DE PORTALIS

La période sur laquelle courent ces souvenirs couvre uniquement les années pré-révolutionnaires (1787-1789) et la Révolution elle-même, de la convocation des Etats Généraux au mois de septembre 1797, date à laquelle le jeune Joseph-Marie, âgé de seulement dix-neuf ans, accompagna son père en exil : condamné à la déportation à la suite du coup d'Etat du 18 fructidor an V, Portalis père se cacha et put gagner le Holstein par la Suisse et l'Allemagne. Ce départ de France est documenté dans la dernière chemise du premier ensemble rédactionnel, depuis le départ de Passy jusqu'au séjour passé à Zurich. Les deux hommes ne devaient revenir en France qu'après le 18 brumaire, le jeune Joseph pourvu d'une toute nouvelle épouse trouvée au fond du Holstein (la comtesse de Holck), et connaître sous le Consulat et l'Empire le destin brillant que l'on sait, lequel ne se trouve ceci dit nullement évoqué dans ces pages, sauf sous forme de quelques allusions.

LES PORTALIS DURANT LA TERREUR. En revanche, c'est toute la conduite de Portalis Père pendant la Révolution de 1789 et la Terreur qui se trouve éclairée par ces pages. Avec la réserve qui doit naturellement être émise sur la validité et la précision des souvenirs du jeune homme (il avait entre 9 et 19 ans) et la qualité de leur retranscription à l'âge adulte.

De même, les répercussions des grands bouleversements révolutionnaires sur la vie et les événements de Provence, spécialement dans la région d'Aix, sont bien documentées.

9 000 / 10 000 €

491. [PRISONS]. *Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc. et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits.* Paris, Michel, An III.

In-12 demi-veau havane, dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. rouge, date en queue (rel. 19e s.). Frontispice (sévère !) gravé. Ex-libris gravé Bibliothèque de E.P.G. Regnault.

A la suite en même reliure : *Tableau des Prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les*

couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. Paris, Michel, sd. Frontispice gravé. Petite mouillure claire angulaire. Ex-libris gravé Bibliothèque de E.P.G. Regnault. Beaux exemplaires. **150 / 200 €**

492. [Procès de LOUIS XVI]. *Convention Nationale. Appels nominaux faits dans les séances des 15 & 19 janvier 1793, l'an 2e de la République, sur ces trois questions : 1°. Louis Capet est-il coupable de conspiration contre la liberté publique, & d'attentats contre la sûreté générale de l'État ? 2°. Le Jugement de la Convention Nationale contre Louis Capet sera-t-il soumis à la ratification du Peuple ? 3°. Y aura-t-il un sursis, oui ou non, à l'exécution du Décret qui condamne Louis Capet ?* Paris, Imprimerie Nationale, 1793. In-8 de [1] f.-71 pp.

Relié à la suite : *Appel nominal extrait du procès-verbal de la séance permanente de la Convention Nationale, des 16 et 17 janvier 1793[...] sur cette question : Quelle peine sera infligée à Louis ?* In-8 de 43 pp.

Bradel demi-percaline rouge à coins, pièce de titre au dos, date en queue (rel. moderne). Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

493. [RICHER (Adrien)]. *Catéchisme de la constitution française, nécessaire à l'éducation des enfants de l'un et de l'autre sexe.* Paris, Rochette, Leprieur, Girardin, Basset, An deuxième [1793-1794].

In-16 de 96 pp., frontispice gravé, et [12] pp. de calendrier républicain in fine. Demi-veau vert, dos lisse orné (rel. 19e s.).

Petite déchirure avec manque en haut de la première page. Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

496. Anonyme. *Campagne de 40 jours, en l'an 8. Relation en prose et vers libres, adressée à un ami, par le C.en L. F.* Paris, Tavernier, sd [c. 1800].

In-8 de [2] ff., 51 pp. Demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs filetés or, titre doré (Petitbled).

Très rare ouvrage sous-titré en page 1 "Relation politique, philosophique, militaire, comique et sérieuse de mes campagnes d'Italie, depuis le 16 floréal an 8, jusqu'à la journée de Marengo", resté anonyme (inconnu à Barbier). Ex-libris JM. **50 / 60 €**

497. Antilles - PARADE (P.-C.-E.). Ensemble de cinq L.S. Port-au-Prince, 1803.

5 pièces in-folio, écritures fines et lisibles, quelques biffures et ratures, en feuilles.

Très intéressante correspondance active de Parades, chef d'administration de la marine et sous-préfet colonial du département de l'Artibonite, au cours de la dernière phase de la malheureuse Expédition de Saint-Domingue, qui devait aboutir au embarquement des troupes françaises.

I. Du 25 juillet 1803, adressée à l'amiral John Thomas Duckworth (1747-1817), commandant en chef les forces

494. [RIOUFFÉ (Honoré, Baron de)]. *Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Seconde édition, revue et augmentée.* Paris, Imprimerie d'Anjubault, se vend chez Brigitte Mathé et chez Louvet, An III de la République Française [1795].

In-8 maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, dentelle intérieure (Chambolle-Duru).

Seconde édition de ce précieux concernant les prisons parisiennes pendant la Terreur. Parue la même année que l'édition originale, elle contient des passages qui seront supprimés des suivantes.

Très bel exemplaire en grand papier parfaitement établi par Chambolle-Duru, qui en a préservé les témoins.

Cachet ex-libris de la bibliothèque B. B. de Monténégro au château des Nouettes.

On y joint deux cartes de sûreté délivrées par le Comité civil des sections révolutionnaires, imprimées sur papier bleu (115 x 134 mm), inutilisées et encore attachées ensemble. **600 / 800 €**

495. VOIDEL (Charles). *Rapport de l'affaire de M. de Bussy.* Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

In-8, cartonnage de papier marbré vert, pièce de titre rouge, non rogné (reliure moderne).

Rapport lu devant l'Assemblée Nationale, le 8 janvier 1791, au nom du Comité des Recherches, créé en juillet 1789, pour examiner les nombreuses plaintes et dénonciations adressées à l'Assemblée.

Le rapport conclut que les hommes arrêtés avec le sieur Mignot, dit de Bussy, et accusés de complot en liaison avec l'armée de Condé, doivent être "mis en liberté, & que tous leurs effets leur soient respectivement rendus". Bon exemplaire. **15 / 20 €**

NAPOLEON - EMPIRE

navales britanniques, sur les besoins en approvisionnement de la ville de Port-au-Prince soumise au blocus anglais.

II. Du 4 fructidor an XI [22 août 1803] au général en chef [Donatien-Marie-Joseph de Rochambeau, 1755-1813], sur un différend privé impliquant le vice-amiral Louis-René-Madeleine de Latouche-Tréville (1745-1804).

III. Du 5 fructidor an XI [23 août 1803], au préfet colonial, sur divers manquements maritimes.

IV. -V. Du 5 fructidor an XI, à Louis Taupin de Magnytot (1757-1823, ancien préfet de la Manche, puis préfet colonial de Tobago, préfet colonial de Saint-Domingue du 14 juin au 14 novembre 1803), sur la question des vivres. **450 / 500 €**

498. Autriche. *Description des Routes qui traversent les Monts Carpates depuis la Moravie jusqu'à la Boukowine, et moyens d'en fermer les passages. [MANUSCRIT].* Vienne, décembre 1810.

In-folio, 38 ff., broché.

Passionnant traité militaire manuscrit, manifestement écrit par un officier autrichien du corps du génie.

Il concerne les défenses des frontières nord-orientales de l'Empire d'Autriche à la fin de 1810. A cette date en effet, l'Autriche se relevait avec peine des campagnes désastreuses de 1809 contre Napoléon,

conclues par la paix de Schönbrunn qui lui enleva plusieurs de ses provinces. Parmi celles-ci la Galicie occidentale. Les Carpates constituaient donc à nouveau, comme dit l'officier anonyme de ce manuscrit, "la barrière naturelle de la Monarchie [i.e. l'Empire d'Autriche]" depuis la Moravie jusqu'à la Bucovine, aux confins de la Russie et de l'Empire ottoman, soit plus de 500 km. Comme les chemins et les routes dans cette partie de la Haute Hongrie ne sont guère praticables et que les points fortifiés d'autrefois ne sont plus entretenus, « il serait difficile à un corps d'armée en Hongrie chargé de la défense des frontières d'agir contre un corps ennemi ».

L'auteur passe en revue la situation géographique et militaire de cette frontière naturelle redevenue politique, en divisant la chaîne des Carpates en trois sections.

Le fait que ce document soit rédigé en français ne doit pas étonner : à cette époque un officier supérieur de l'armée autrichienne savait parfaitement parler et écrire dans cette langue de l'aristocratie européenne.

2 200 / 2 500 €

499. BAGETTI (Joseph-Pierre). *Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie, dans les années 1796, 1797 et 1800. Dessinées sur les lieux par M. Bagetti, capitaine ingénieur-géographe. Gravées et terminées au Dépôt de la Guerre, sous la direction de M. le Lieutenant-Général Pelet.* Paris, 1835.

In-plano (68,5 x 52 cm), [4] ff. et 68 grandes planches à double page, gravées par Perdoux, Desaulx, Cardano, Misbach, Schroeder, Lameau, Fortier, etc., d'après les dessins de Bagetti ; le tout monté sur onglets demi-marocquin vert, dos lisse (reliure à l'imitation). Taches et rousseurs à certaines planches, trace de pliure à la page de titre.

RARISSIME SUITE DE VUES MILITAIRES sur les campagnes d'Italie, représentant les villes, bourgs et champs de bataille qui furent le théâtre des opérations dans les deux campagnes d'Italie menées sous la direction de Bonaparte.

Bien complet de la planche 40bis, annoncée à la table, et représentant le bourg de Bignasco. Elle ne figure pas dans les exemplaires des dépôts publics qui annoncent tous 67 planches.

Le Piémontais Giuseppe Pietro Bagetti (1764-1831), peintre paysagiste et ingénieur-géographe, eut deux carrières successives. La première, au service de Victor-Amédée III, Roi de Sardaigne, son souverain naturel, qui avait tôt remarqué son talent, lui permit d'accompagner, à partir de 1793, les troupes piémontaises stationnées dans le Comté de Nice puis envoyées à Toulon au moment de l'occupation de ce port par les Anglais. A son retour, il fut chargé d'enseigner la topographie militaire à l'École du Génie de Turin. C'est à ce titre qu'il assista, mais de loin, à la première campagne d'Italie, et à la conquête du Piémont par les Français.

Sa seconde carrière commence à la fin de fructidor an VIII [septembre 1800] quand, sur la proposition des généraux Dupont et Oudinot, il entra au Cabinet historique et topographique. Affecté au cours de l'an IX auprès de l'Armée d'Italie comme capitaine ingénieur-géographe, sous les ordres du général Brune, il dut y exécuter, d'après nature et sous la direction de Joseph-François-Marie Martinelli, dit de Martinel, une série d'aquarelles relatives aux actions militaires des deux campagnes italiennes sous les ordres de Bonaparte. Bagetti travailla ainsi pendant huit ans et acheva environ 80 tableaux commandités, pas seulement sur la période italienne de Bonaparte (il avait par exemple suivi l'Empereur à Austerlitz, en Russie, et y exécuta aussi des vues). Bien après la fin de l'Empire et le retour de Bagetti à Turin

(1815), ce furent 67 des vues des champs de bataille italiens qui furent publiées sous l'ordre du lieutenant-général Pelet, et elles forment le recueil exceptionnel ici présenté, lequel semble n'avoir connu qu'un assez faible tirage.

Trois exemplaires au CCF (BnF, Sainte-Geneviève, Lyon).

22 000 / 25 000 €

500. BARTHÉLÉMY (A. M.) & MÉRY (J.). *Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme. Précédés d'une notice littéraire par M. Tissot.* Paris, Bourdin, sd [1842].

In-4, chagrin rouge, dos lisse richement orné, grandes et belles plaques dorées encadrées d'un triple filet à froid entrelacé sur les plats, tranches dorées, couvertures et dos conservés (Boutigny).

Seconde édition illustrée. Elle comprend 1 frontispice, 16 grandes vignettes hors-texte sur chine appliqué dessinées par H. Vernet & H. Bellangé ainsi que 120 figures in-texte. (Vicaire I, 324.)

Superbe exemplaire élégamment relié par Boutigny et sur lequel il a reproduit, au centre de chacun des 2 plats, les 2 faces de la médaille en bronze représentant Bonaparte, général en chef de l'armée d'Égypte, faite exprès pour cette édition, gravée par Ch. Bovy et offerte aux souscripteurs avant l'impression de l'ouvrage.

400 / 500 €

501. BIGNON (Edouard, Baron). *Exposé comparatif de l'état financier, militaire, politique et moral de la France et des principales puissances de l'Europe.* Paris, Le Normant, Delaunay, 1814.

In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné aux petits fers, dentelle dorée encadrant les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale.

Bon exemplaire.

40 / 50 €

502. Codes napoléoniens. *Observations des tribunaux d'appel sur le projet de Code civil, [Avec :] Observations des tribunaux de cassation et d'appel, des tribunaux et conseils de commerce, &c. sur le projet de Code de commerce [Et :] Observations de la cour de cassation et des cours d'appel sur le projet de Code de procédure civile [Et enfin :] Projet de Code criminel.* Paris, Imprimerie de la République [puis :] Imprimerie impériale, messidor an IX (juillet 1801-1806).

4 séries en 20 vol. in-4, demi-basane prune, dos lisses ornés, tr. mouchetées de rouge [volumes I-XII] ; cartonnage de papier marbré [volumes XIII-XX] (reliure de l'époque). Rousseurs, cartonnages souvent défraîchis.

Importante collection qui correspond à la deuxième phase de l'élaboration des différents codes napoléoniens (détails sur demande).

Exemplaire du marquis Adolphe-François-René de Portes (1790-1852), maître des requêtes au Conseil d'Etat, puis député légitimiste rallié, et enfin Pair de France, avec nom poussé en queue des dos des volumes reliés.

2 200 / 2 500 €

503. DUCOR (Henri). *Aventures d'un Marin de la Garde Impériale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera, et en Russie, pour faire suite à l'Histoire de la Campagne de 1812.* Paris, Ambroise Dupont, 1833.

2 vol. in-8 maroquin long grain bleu nuit, dos à faux nerfs richement ornés, bel encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats avec belle plaque centrale à froid, tr. dorées (Germain Simier).

Deux frontispices et deux vignettes de titre. Coiffes, mors et coins légt frottés. Rousseurs, très marquées par endroits, sinon très bel exemplaire dans une très belle reliure signée.

200 / 300 €

504. [DUSAULCHOY de BERGEMONT (Joseph)].

Histoire du Couronnement, ou Relation des Cérémonies religieuses, politiques et militaires. Qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon Ier, Empereur des Français. Dédicée à Son Altesse Sérénissime, M.gr le Prince Murat. Paris, Dubray, Imprimeur du Musée Napoléon, 1805 - Thermidor, an XIII.

In-8, bradel demi-maroquin long grain rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage dédié à Joachim Murat, relatant par le menu les cérémonies du sacre de l'Empereur, les lieux et leurs ornements.

Le discours préliminaire est de Joseph Lavallée, le texte de l'ouvrage de J. Dusaulchoy et la liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la Cérémonie du sacre et du couronnement, a été établie par A. Coupé de Saint-Donat. Sans les sept portraits par Isabey et Desnoyers, souvent absents, mais complet du carton (pp. 203-204), généralement manquant, qui donne la liste des maires des 36 plus grandes villes françaises présents aux cérémonies.

Deux ex-libris gravés sur le contreplat : JLD et Lichtenstein et un ex-libris, sur la page de garde, du docteur Maurice Catinat, membre du Conseil d'administration de la Fondation Napoléon.

Pages roussies. Bel exemplaire.

150 / 200 €

505. GOODRICH (Frank B.). *The Court of Napoleon or Society under the First Empire with Portraits of its Beauties Wits and Heroines from authentic originals. Illustrated by Jules CHAMPAGNE.* New York et Cincinnati, Derby & Jackson, 1857.

In-4 de 416 pp. Chagrin blond, dos à nerfs orné à froid, titre doré, encadrement floral à froid sur les plats, grand fleuron doré au centre du premier plat, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, doublures de chagrin brun richement ornées à froid avec chiffre N doré surmonté d'une couronne impériale au centre, tr. dorées (reliure postérieure reprenant en doublure les plats de la reliure d'éditeur d'origine).

L'illustration se compose d'un portrait en couleurs de Joséphine en frontispice, d'un titre gravé illustré en couleurs d'un portrait de Marie-Louise et de 14 portraits gravés hors texte en couleurs.

Qqs lég. frottés, rares petites rousseurs ou petites salissures. Bel exemplaire.

120 / 150 €

506. LA RIBOISSIÈRE (J.-A. Baston de). P.S. au maréchal Soult. Passau, 6 juin 1806.

Titre et 12 pp. ½ in-folio sur papier bleuté.

Important rapport sur le « projet pour la formation d'une flottille sur le Danube », rédigé à la demande du

maréchal Soult, chef de la réserve de la Grande Armée.

Cette flotte devait être envisagée pour la surveillance du Danube depuis Passau, mais surtout pour le transport des troupes et pour la traversée des soldats en armes avec le matériel et leurs équipements, chevaux compris. Le mémoire commence par le recensement de tous les bateaux mouillant sur le fleuve et sur l'état des chantiers de construction. Le général donne ensuite des détails d'ordre technique et pratique pour la construction de ponts au moyen de ces bateaux. Le général enfin prône la création d'une flottille qui a l'avantage d'être facilement réunie et équipée, attirant moins l'attention de l'ennemi, évoquant l'organisation pratique, les détails pour l'embarquement et le débarquement des troupes, la navigation sur le Danube, les points de débarquements, etc. Ancien officier du régiment de La Fère où se trouvait le jeune Bonaparte, La Riboisière (1759-1812) avait été promu général en 1803, nommé commandant l'artillerie du 4e Corps sous Soult. Lors de la bataille d'Austerlitz, il dirigea ses canons sur l'étang gelé de Menitz où se trouvaient les colonnes russes, et se distingua encore à Iéna en repoussant plusieurs charges d'infanterie. L'Empereur le fera divisionnaire au début de la campagne de Pologne, commandant l'artillerie de la Garde Impériale.

550 / 600 €

507. LACROIX (Paul). *Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1796-1815. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1884.

In-4 demi-chagrin rouge, dos lisse et plats en percaline rouge chagrinée richement orné d'une décor doré de Ch. Magnier, tr. dorées (reliure de l'éditeur). Qqs lég. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire.

Avec une plaquette de Paul Lacroix en hommage au Baron de Schouen, Pair de France, grand in-8 de [2]-6 pp. en ff. (mouillures).

Ex-libris de la bibliothèque du duc et de la duchesse de la Rochefoucauld, avec cachet humide de la bibliothèque de La Roche Guyon.

60 / 80 €

508. [Manuscrit - Fortifications]. *Lettres, notes & ordres de l'Empereur relatifs à la défense de plusieurs places de l'Empire.* [Sur la pièce de titre :] *Documens relatifs à la défense de plusieurs places de guerre de l'Empire français.* 1805-1813.

In-4 de 283 pp. mal chiffrées 284 (la page 116 a été omise dans la numérotation), et [9] feuillets vierges, cartonnage bleu, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Usures aux coins et dos, mais bon exemplaire.

Important recueil manuscrit des lettres et notes de Napoléon Ier sur les fortifications de l'Empire, probablement compilé au début de la Restauration, à une époque où se réorganisait le territoire français autour de la vieille France des rois, et où l'on ne disposait naturellement pas encore de publications imprimées de la correspondance officielle de Napoléon.

On y joint : "Carte de la France donnant la circonscription des divisions militaires et des départemens avec les pays limitrophes et leurs divisions d'après les derniers traités" par Lapie. Slnd [vers 1814], grande carte dépliantée entoillée (61,2 x 47,5 cm) aux contours rehaussés de couleurs. Elle a été spécialement modifiée à la main pour servir d'index au manuscrit qu'elle accompagne.

1 400 / 1 500 €

509. MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de). *Mémoires, de 1792 à 1841 ; imprimés sur le manuscrit original de l'auteur.* Paris, Perrotin, 1857.

9 vol. in-8, portrait-frontispice au tome I, fac-similés, cartes dépliantes, complet du portrait en couleurs au tome 9, demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (reliure de l'époque). Dos passés. Qqs rousseurs. Bon exemplaire.

Tulard, 963. « De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare-t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? ».

280 / 300 €

510. MASSÉNA (André). Armée d'Italie - Ire division. L. A. S. Padoue, 11 fructidor an V (28 août 1797).

In-folio, demi-chagrin Bradel noir à coins (reliure moderne). **Belle lettre autographe personnelle qui relie deux futurs maréchaux de l'Empire.**

Lettre autographe adressée pendant les dernières opérations de la Campagne d'Italie au général Guillaume Brune (1763-1815), qui servait alors sous ses ordres et venait tout juste d'être nommé général de division (le 17 avril 1797) : elle revêt, tant par son ton ("André Masséna à son ami Brune") que par son contenu un caractère personnel prononcé : "J'ai répondu mon cher Brune, à toutes tes lettres, et je te prie de me donner bien souvent de tes nouvelles (...). Mille choses honnêtes à ton épouse, dis-lui que j'aurai le plaisir de lui présenter mes devoirs le plus tôt que je pourrai".

Brune devait d'ailleurs, après son intermède de la Campagne d'Helvétie, succéder à Masséna dans le commandement en chef de l'Armée d'Italie.

Relié avec : un portrait de Masséna en médaillon, gravé au pointillé par Levachez d'après Bonnemaïson, avec un bas-relief signé de Reville et une longue notice biographique (un feuillet de 37 x 22 cm).

550 / 600 €

511. MONTHOLON (Charles-Tristan de). Lettre du général comte de Montholon, adressée par ordre de l'Empereur Napoléon à sir Hudson Lowe gouverneur anglais de l'Isle de Sainte-Hélène. Sl, sd (1816).

Petit in-4, un premier bi-feuillet n. ch. et 5 ff., d'une écriture moyenne et très lisible (environ 35 lignes par page), qqs soulignés, cousu.

Très importante protestation de Napoléon contre le comportement de sir Hudson Lowe, adressée sous forme de lettre rédigée par Montholon. D'après des annotations au crayon de bois, il s'agit d'une copie autographe rédigée par Montholon lui-même (et donc distincte de l'originale adressée au gouverneur), de la main du général Anatole de Montesquiou-Fézensac (1788-1878). Cette copie était destinée à parvenir en Europe et à être publiée afin de faire connaître à l'opinion le sort de l'Empereur. C'est Santini qui sera chargé de l'acheminement au moment de son expulsion en octobre 1816 (la copie a été cousue dans la doublure de son manteau).

La publication fut annoncée par une insertion dans le *Morning chronicle* du 13 mars 1817, recopiée par Montesquiou : "Nous insérons aujourd'hui le mémoire de Napoléon adressé en forme de lettre à sir Hudson Lowe ; il excitera le plus vif intérêt non seulement en Angleterre, mais dans toutes les parties du monde. Il sera publié aujourd'hui 13 mars par Ridgway en français et en anglais d'après la copie rapportée de Sainte-Hélène par Mr. Santini."

Cachet sec Collection E. Rossignol.

1 400 / 1 500 €

512. MURAT (Joachim). L.S. "Joachim" au maréchal SOULT, et extrait de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur. Neuilly, 20 juillet 1806.

1 pp. in-folio et 1 pp. in-folio avec en-tête simple de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur

Demande du Grand-Duc de Berg d'échanger la 12e cohorte dont il est titulaire contre la 4e ; "Mon cher Maréchal, vous n'êtes pas destiné plus que moi à habiter jamais le chef-lieu de votre cohorte. Votre mérite et les bienfaits de l'Empereur vous appelleront sans doute un jour loin du département de la Roër. j'ai pensé en conséquence que vous n'étiez pas plus attaché à la 4e cohorte qu'à toute autre, et j'ai prié l'Empereur de vouloir bien me permettre, avec votre agrément, de changer la mienne pour la vôtre. Il est probable que je vais fiser ma résidence dans mes états (...)."

Joint copie de la lettre que Murat a adressée au Grand Chancelier de la Légion d'Honneur concernant cette demande d'échange ; "(...) L'Empereur a eu la bonté de consentir à cet arrangement. Sur le point de partir pour fixer ma résidence dans mes Etats, il me serait bien agréable d'être voisin de la Cohorte dont je serais titulaire (...). Je vais écrire à M. le Maréchal Soult pour lui faire la proposition de cet échange (...)."

Fait maréchal d'Empire en mai 1804, Murat (1767-1815) avait reçu les titres de Grand Amiral et Prince, Grand Aigle de la Légion d'Honneur chef de la 12e Cohorte en février 1805, Grand Dignitaire de l'ordre de la Couronne de Fer, Grand duc de Berg et de Clève en mars 1806 ; il porta ce dernier titre jusqu'en juillet 1808 date à laquelle il fut élevé par Napoléon au rang de Roi de Naples. Il ne semble pas que l'échange fut réalisé ; pour ses brefs séjours dans la principauté, Murat prit comme résidence le château de Benrath et le palais du gouverneur à Düsseldorf. S'appuyant sur la proclamation de la Confédération du Rhin, le nouveau duc de Berg proclama son indépendance du Saint-Empire germanique en juillet 1806.

450 / 500 €

513. [NAPOLÉON]. Important recueil de 39 pièces autour de la mort de Napoléon :

1/ *Calendrier Napoléon présentant pour chaque jour de l'année une époque mémorable de la vie de Napoléon-Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à sa mort.* Paris, Charles Painparré, 1821.

2/ *Le Cinq Mai ou Relation exacte des diverses circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi la Mort de Napoléon Bonaparte à l'île Sainte-Hélène, traduite textuellement des Gazettes anglaises, depuis le 4 juillet jusqu'au 16 inclusivement, et suivies de notes et d'éphémérides historiques sur l'ex-empereur.* Paris, Ponthieu, Terry, Chambet, Audin, 1821. Frontispice lithographié.

3/ *Relation de la maladie et de la mort de Napoléon Bonaparte, extraits de plusieurs Lettres venues de Sainte-Hélène [...].* Seconde édition. Paris, librairie départementale, 1821.

4/ BERTRAND (Maréchal), *Éloge funèbre de Napoléon prononcé sur sa tombe le 9 mai 1821.* Paris, chez les marchands de nouveautés, sd.

5/ BYRON, *La Mort de Napoléon, dithyrambe. Précédé d'une notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte par Sir Thomas MOORE.* Paris, Charles Painparré, 1821.

6/ *La France à son gouvernement.* Slnd. Sans page titre.

7/ PICQUOT (L.), *Encore un mot sur Napoléon-le-Grand précédé d'une Adresse au Roi*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

8/ *Souvenir et regret d'un soldat à Napoléon Bonaparte*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

9/ *Panegyrique d'un mort*. Slnd.

10/ BEAUJOUR fils, *Encore une larme sur la tombe de Napoléon*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

11/ BARGINET, *Sur Napoléon, ou Réponse aux journaux contre-révolutionnaires [...]* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

12/ BARGINET, *La Nuit de Sainte-Hélène, héroïde sur le tombeau de Napoléon-le-Grand*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

13/ *Hymne à la Vierge d'août*.

14/ *Pensée d'un soldat sur la sépulture de Napoléon*.

15/ *Le Coucher de soleil du 5 mai 1821*.

16/ *Opinion sur Napoléon*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

17/ *Les Cendres du Prisonnier de Sainte-Hélène, ode traduite de l'anglais*. Paris, Bobée, 1821.

18/ *L'Homme au petit chapeau*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

19/ SERRUROT, *Dialogue militaire sur la mort de Napoléon, entre une compagnie de braves sortis de l'ex-garde*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

20/ E.-F., *Sentiment d'un citoyen, sur les cancers héréditaires*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

21/ *Bonaparte n'est pas mort d'un cancer*.

22/ LAS CASES, *Apologie de Napoléon, suivie du tableau de ses souffrances à Sainte-Hélène*. Paris, librairie départementale, 1821.

23/ Adolphe de J...E, *De Bonaparte et de sa mort*. Paris, Pélicier, 1821.

24/ *Les deux premières années du Consulat de Bonaparte*. Slnd.

25/ *Jugement de l'histoire sur Napoléon*. Paris, Ponthieu, Terry, Chambet, 1821.

26/ *Analyse impartiale des accusations portées contre Napoléon précédée d'une notice sur sa vie*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

27/ *Les Perses et Thémistocle, les Anglais et Napoléon*. Slnd.

28/ FONTANES (Louis), *Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon Bonaparte [...]* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

29/ B., *Apothéose*. Paris, Terry, chez les marchands de nouveautés, 1821.

30/ *Ode sur la mort de Napoléon Bonaparte, par un officier français*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

31/ CREBASSOL, *Ode sur la mort de Napoléon*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

32/ *Les Funérailles de Napoléon, Ode, précédée de son éloge*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

33/ JOSSELIN, *Stances sur la mort de Napoléon*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

34/ *Chant de mort sur Napoléon*. Paris, Bataille et Rousquet, 1821.

35/ DREUILLE, *Ode aux Anglais, sur la persécution faite à Napoléon dans l'île Sainte-Hélène*. Slnd.

36/ SENEMAUD, *Stances sur la mort de Napoléon*. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821.

37/ NAPOLEON (apocryphe), *La Bataille de Waterloo, poème, envoyé de Londres par l'un des Français qui ont accompagné le prisonnier de Sainte-Hélène jusqu'à sa mort*. Paris, Painparré, 1821.

38/ *Fragments extraits des Mémoires de Napoléon*. Paris, Librairie départementale, 1821.

39/ NAPOLEON, *Le Souper de Beaucaire et Lettre à M. Matteo Buttafoco*. Paris, Panckoucke, 1821.

In-8 veau brun, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Dos restauré, coins usés.

200 / 300 €

514. [Portugal]. *Colleção dos decretos, etc., desde 22 out. 1807*. Lisbonne, Impressao Imperial e real, 1807-1808.

146 pièces en un vol. in-4, demi-chevrette prune, dos lisse orné de filets dorés, coins en vélin (rel. de la Restauration). Un coin inférieur abîmé.

Exceptionnel et rarissime recueil de pièces officielles couvrant la totalité de la première invasion française en Portugal. (Détails sur demande).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de l'homme politique sarde Prospero Balbo (1762-1837), qui fut ambassadeur de sa Cour auprès le Directoire de 1796 à 1798, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

2 700 / 3 000 €

515. Prisons – Manuscrit. *Copie manuscrite (fin du XIXe siècle) d'un état des prisonniers politiques rédigé à l'automne 1811*. Sl, sd.

In-folio de 104 ff. réglés au crayon dont 98 manuscrits d'une belle écriture calligraphiée, demi-basane rouge, dos lisse (reliure de l'époque).

Copie d'un type de pièce d'archives que l'on trouve exclusivement dans les dépôts publics. Elle porte au recto du premier feuillet l'indication suivante : "L'original de ce manuscrit a été retrouvé en 1878 dans une armoire du ministère de la Justice pendant que j'étais directeur des Affaires criminelles. Avant de le déposer aux Archives nationales, je l'ai fait copier. G. Picot." **900 / 1 000 €**

516. REYNAUD DE BOLOGNE (Fortuné, Général baron de Lascours). 10 L.A.S. sur les campagnes d'Espagne, adressées à sa famille. Lieux divers, 1809-1811.

31 pp. in-8 et in-4.

Officier d'origine gardoise, Lascours fut blessé à Austerlitz. Il suivit Sébastiani à Constantinople en 1806 et fut envoyé en Espagne en 1808. Il fit la campagne de Russie et entra dans les premiers à Moscou. Il fit enfin la campagne de Saxe et la campagne de France.

En Espagne, il assista à la défaite de Blake, fut des succès d'Espinosa, de Madrudejos, de Ciudad Real, d'Almonacid, et prit part à la conquête des provinces de Jaene, Grenade et Malaga. (détails sur demande.)

Provenance : Archives Lascours.

900 / 1 000 €

517. [AUBERT de LA CHESNAYE des BOIS (François Alexandre)]. *Calendrier des princes et de la noblesse de France [...]* Paris, Veuve Duchesne, 1767.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

Ex-libris manuscrit Mlle d'Obsonville. (Barbier I, 477.)
30 / 40 €

518. BROSSES DE TOURNAY, THESUT DE VERREY & LE COMPASSEUR DE COURTIVRON.

Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des états généraux du Duché de Bourgogne, depuis l'an M.D.XLVIII. Jusqu'à l'an M.D.C.LXXXII. Tirés des registres de la chambre de la noblesse. Dijon, Durand, 1760.

Grand in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale illustrée d'une belle vignette, d'un frontispice allégorique par Gabriel de Saint-Aubin d'après Cochin fils orné des armoiries des principales villes de Bourgogne, de 36 planches de blasons gravées au burin et de 6 tables généalogiques des anciens Rois et Ducs de Bourgogne qui manquent à la plupart des exemplaires.

Ce bel ouvrage a été fait d'après les archives de la chambre de la noblesse de Bourgogne. Il doit avoir sa place au milieu des livres bourguignons. (Saffroy 18968 ; Quérard IX, 412.)

Bel exemplaire aux armes de l'université de Dijon.

Fondée en 1722, à la demande des états de Bourgogne, elle ne comprit qu'une faculté de droit. Elle eut pour protecteurs le duc de Bourbon, puis les gouverneurs de Bourgogne. Elle fut supprimée à la Révolution. (O.H.R. n°1589.)

1 800 / 2 000 €

519. [CHEVILLARD (Jacques-Louis)]. *Noms et armes des Premiers Présidens au Parlement de Paris, depuis 1343 jusqu'à 1695 [puis :] Noms et armes des présidens à mortier au Parlement de Paris, depuis 1336 jusqu'à 1695. [MANUSCRIT] Sl, sd [c.1695].*

2 parties en un vol. in-folio, [71] ff. dont le titre dans un beau cartouche aquarellé et dans un encadrement de filet rouge, nombreuses armes finement aquarellées. Veau fauve granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petites restaurations aux coiffes et aux coins.

Ce recueil des noms, titres et armoiries des Présidens du Parlement de Paris du XIV^e siècle au XVII^e siècle semble faire partie des réalisations de Chevillard qui étaient diffusées de façon manuscrite, sans connaître les honneurs de l'impression, à en juger d'après les exemplaires conservés dans les dépôts publics ; ces derniers se terminant en 1693 contrairement à celui-ci qui s'achève en 1695.

2 700 / 3 000 €

520. [CLUGNY (Etienne de)]. *Généalogie de la maison de Clugny, dressée sur les Titres originaux. Pour servir de réponse aux Généalogies et autres Ecrits donnés au public par François de Clugny seigneur de Thenissey.* Dijon, Antoine de Fay, sd [1737].

In-4 de 323 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de t. mar. bordeaux, tr. jaspées rouges (reliure de l'époque).

Armoiries de la maison de Cluny gravée en taille-douce sur la page de titre, tableaux généalogiques dans le texte.

Unique édition de cette rare généalogie sur l'origine de la famille de Clugny, originaire de Cluny et d'Autun, par Étienne de Clugny (1664-1741), conseiller au Parlement de Dijon. (Saffroy III, 38964.)

De la bibliothèque de Félicien des Monts de Savasse (1700-1768), chevalier à Mâcon, avec son ex-libris armorié "Ex Muzeo de Montibus Savassiae". Sa bibliothèque fut vendue en 1737. Bel exemplaire (qqq restaurations). 200 / 300 €

521. DENYS (Mademoiselle). *Armorial de la Chambre des Comptes, depuis l'année 1506. Précédé d'un état de Messieurs les officiers de cette cour, jusqu'en ladite année 1506, époque où la Maison de Nicolaj a commencé de posséder l'office de Premier président de la Chambre. Tome premier, contenant Messieurs les Présidens [seul paru].* Paris, l'auteur, Grangé, 1769.

In-8, [4] ff., cxlii-87 pp., avec des blasons gravés sur cuivre et coloriés à la main dans le texte, ainsi que 6 planches hors texte (les armes des Nicolaj en guise de frontispice des deux parties, en noir pour la première, aquarellée pour la seconde ; un motif décoratif ; les armes de France et deux planches de pédagogie héraldique dans l'Avertissement), manque le privilège. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffe et coins restaurés.

Édition originale. Très bon exemplaire. 900 / 1 000 €

522. DU CHESNE (André). *Histoire généalogique des Ducs de Bourgogne de la Maison de France. A laquelle sont adionsteez les Seigneurs de Montagu, de Sombornon, & de Couches issus des mesmes Ducs. [...] [Suivi de :] Histoire des comtes d'Albon, et Daufins de Viennois. [Suivi de :] Histoire généalogique des comtes de Valentinois et de Diois, seigneurs de Saint-Valier, de Vadans & de la Ferté, de la Maison de Poitiers.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1628.

3 parties de [16] 168 179 pp. ; 69 [1] 107 pp. ; 127 [1 bl.] 115 [5] pp. reliées en un volume in-4 vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit, plats frappés aux armes monastiques fleur-de-lysées (reliure de l'époque).

Titre général en rouge et noir. 5 blasons gravés en taille-douce dans le texte.

Traité historique de la maison de Bourgogne et des maisons alliées divisé en trois parties dont chacune est suivie des preuves, soit au total six parties. André du Chesne (1584-1640, né en Touraine, fut géographe et historiographe du Roi, auteur d'ouvrages historiques et de généalogies des grandes maisons du royaume. (Saffroy I, 10749.)

Ex-libris manuscrit "Ex bibl[ioteca] Fuliens[ium] Paris[iensis] S. Bernardi" (bibliothèque du monastère royal de Saint-Bernard des Feuillants à Paris), petit cachet humide noir de ce monastère et mention manuscrite « Ex dono autoris » au titre. Plats frappés des armes fleur-de-lysées de ce monastère. Ex-libris manuscrit début 19^e s. en page de garde : "François-Charles-Antoine du Faure-Basillier acquis à Paris en 1805". Bel exemplaire. 400 / 600 €

523. GUICHENON (Samuel). *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monumens, histoires et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoies, sépultures et armoiries. Nouvelle édition [...]* Turin, Briolo, 1778-1780.

4 tomes en 2 vol. in-folio, basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures sur les plats, qqs rousseurs.

Seconde édition. Tome I : [6] puis paginé XI à XXVIII-435-[1] pp., avec un frontispice gravé au burin par J. Mercorus, portrait de Chrétienne de France, duchesse de Savoie, et de nombreuses figures et blasons gravés au burin par Cagnoni et Mercorus, dans le texte. Tome II : 458 pp., avec des figures gravées sur bois et sur cuivre par Pittarelli et autres, ainsi que trois planches hors-texte repliées. Tome III : 444 pp., avec des figures gravées sur bois et au burin par Valperga. Tome IV, 1ère partie : [6]-406-[5] pp. Tome IV, 2e partie : paginé 407 à 675-[3] pp.

On trouve à la fin du tome IV, 1ère partie, la Bibliotheca sebusiana...([4]-147 pp.), qui ne figure que dans certains exemplaires.

Bel exemplaire de ce magnifique ouvrage, malgré les quelques défauts signalés. **2 200 / 2 500 €**

524. [LA BOËSSIERE DE CHAMBORS (Louis-Joseph-Jean-Baptiste de)]. *Mémoire sur la seigneurie de Chambors en Vexin-François, sur les différents fiefs dont elle est composée, et sur ceux qui les ont possédés jusqu'à présent, 1er juillet 1755. Avec un supplément qui va jusqu'au 1er janvier 1815. [MANUSCRIT] Sl, sd (1815).*

Petit in-folio, titre, un feuillet vierge, [72] ff. d'une écriture fine, régulière et très lisible (environ 20 lignes par page), avec un grand tableau généalogique dépliant (après le f. 32), demi-basane fauve modeste, dos lisse muet, plats en cartonnage marbré (reliure de l'époque). Plats frottés.

Une des notices familiales composées par Louis-Joseph-Jean-Baptiste de La Boëssière (1756-1840), né posthument d'un gentilhomme de la Cour de Louis XV tué accidentellement par le Dauphin en août 1755, et dernier mâle de sa lignée. Les Boëssière ou Boissière étaient seigneurs de Chambors (actuellement dans l'Oise).

À la suite du mémoire principal, le rédacteur a ajouté trois textes complémentaires :

1. Mémoire sur la seigneurie de Gisors en partie composée du fief de la Grange-Cercelles et de la terre de Mont-de-L'Aigle (ff. 33-44).

2. Copie de quelques-uns des principaux titres de la branche des seigneurs de Chambors (ff. 45-64).

3. Tombeaux et épitaphes des seigneurs et dames de Chambors de la maison de La Boissière (ff. 65-72).

Aucun manuscrit similaire sur la terre de Chambors signalé au CCF.

Vignette ex-libris du Comte de Chambors contrecollée sur les premières gardes. **550 / 600 €**

525. LA ROQUE (Gilles André de). *Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, augmentée des Traitez du Blason des Armoiries de France ; de l'Origine des Noms, Sur-*

Noms ; & du Ban & Arrière-Ban. Rouen, Pierre Le Boucher, 1735.

In-4 de [12] ff., 426-[2], 80-[4], 163-[1] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, mors fendus, coins légt usés.

Nouvelle édition, augmentée, de cet ouvrage de La Roque (1597-1686), le plus savant et le plus complet qu'on ait dans ce genre, entrepris à la demande du duc de Montausier. Ex-libris JM. **200 / 300 €**

526. LE FERON (Jean). *Catalogue des très illustres ducz et connestables de France, depuis le Roy Clotaire premier du nom, jusques à très puissant, très magnanime et très victorieux Roy de France, Henry deuxième. - Catalogue des Chanceliers de France, depuis the Roy Clotaire premier du nom. - Catalogue des très illustres Grands-Maistres de France, depuis le Roy Clotaire deuxième du nom. - Catalogue des très illustres Admiraux de France, depuis the Roy Philippes de Valois. - Catalogue des illustres Mareschaux de France, depuis the Roy Clovis deuxième du nom. - Catalogue des Prevostz de Paris depuis le Roy S. Louys, jusques a très puissant, très magnanime & très victorieux Roy de France, Henry deuxième.* Paris, Vascosan, 1555.

6 parties reliées en 1 volume petit in-folio, veau brun, dos à nerfs, large décor à froid frappé sur les 2 plats, lacets (reliure de l'époque). 32 ff.ch. (y compris le titre), 20 ff.ch. (y compris le titre), 28 ff.ch. (y compris le titre), 10 ff.ch. (y compris le titre, les feuillets supplémentaires 13 à 18 sont reliés en double et appartiennent à la 3ème partie), 26 ff.ch. (y compris le titre), 18 ff.ch. (y compris le titre).

Édition originale bien complète des 6 livres. Elle est illustrée de 444 blasons gravés sur bois dans le texte. Le titre de chacun des livres est inscrit dans un bel encadrement gravé sur bois vermiculé.

Célèbre ouvrage de l'héraldiste Jean Le Féron, surnommé "le grand chercheur d'armoiries" par Pasquier. (Saffroy 12876.)

Exemplaire de très grande qualité, très frais et qui a conservé sa reliure d'époque. **3 800 / 4 000 €**

527. LE PIPPRE DE NOEUFVILLE (Simon Lamoral). *Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès, et de l'état actuel de la Maison du Roi et de toutes les troupes de France, tant d'infanterie que de cavalerie et dragons. Avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & atakes, où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Le tout tiré des livres des gages de la Chambre des Comptes, Extraordinaire des guerres, manuscrits tant de la Bibliothèque du Roi, que des particuliers. I. Contenant les Gardes du Corps et gendarmes de la Garde. - II. Contenant les chevaux-légers de la Garde, les deux compagnies des Mousquetaires, les Grenadiers à cheval, et toute la gendarmerie. - III. Contenant les Gardes Françaises et les Gardes Suisses.* Liege, Kints, 1734-1735.

3 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Unique édition de ce livre devenu excessivement rare, et qui était déjà peu courant en son temps. Elle est illustrée d'un portrait équestre en frontispice, de 44 belles vignettes entête, la plupart représentant des scènes de bataille ainsi que de 644 armoiries gravées dans le texte.

Le chanoine de Liège Le Pippre de Noeuville a rédigé là une excellente compilation, abondant en détails généalogiques et héraldiques sur les familles ayant servi dans la gendarmerie, les gardes françaises et les gardes suisses. (Saffroy I, 14875.) Très bel exemplaire peut être celui de l'auteur (ou tout du moins de l'un de ses proches) : il est enrichi de nombreuses notes manuscrites à la plume dans les marges et sur des feuillets volants qui corrigent des dates, commentaires, ajoutent des informations, etc. **1 700 / 1 800 €**

528. L'HERMITE DE SOLIERS (Jean Baptiste). *La Toscane française, contenant les éloges historiques & généalogiques des princes, seigneurs, & grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnez à la Couronne de France. Ensemble leurs Armes gravées et blasonnées en taille douce, avec les Couronnes, Manteaux, Colliers, Timbres & autres ornements.* Paris, Piot, 1661.

Grand in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large décor doré à la Du Seuil encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'un frontispice allégorique gravé au burin par Lulié d'après Jean Daret et de 52 grands blasons in-texte à mi-page tout ou partie coloriés à l'époque.

Bel ouvrage qui concerne les grandes familles toscanes (Médicis, Altovitti, Alamanni, Alberti, Anselmi, Barberini, Baglioni, Bandini, Blanchetti, Crapone, Cavalcanti, Gondi, Doni, Lorini, Gianni, etc.). (Saffroy 33155.)

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **2 800 / 3 000 €**

529. MAUGARD (Antoine). *Remarques sur la noblesse, dédiées aux assemblées provinciales. Seconde édition.* Paris, Lamy et Gattey, 1788.

In-8 de [2] ii lxx 335 [5] pp. Veau blond glacé, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, p. de titre mar. bordeaux, tr. dorées (reliure de l'époque).

Étude précieuse sur les preuves de noblesse complétée par des analyses très documentées sur la dignité de chevalier et la valeur du titre d'écuyer. Ce livre dévoile des projets de réforme du second ordre, anoblissements, création d'une chambre héraldique afin de préserver l'authenticité des titres des usurpations. Cette seconde édition est largement augmentée par rapport à l'édition originale parue l'année précédente avec 75 pages seulement.

"Ouvrage dans lequel l'auteur propose de rendre à la noblesse son éclat primitif et d'abolir des abus et privilèges onéreux au reste de la nation" (Saffroy).

(Quérard V, 634 ; Saffroy I, 6681 ; Barbier 228 ; Guiguard, Bibliothèque héraldique de France, 1148.)

Signature autographe de l'auteur en bas de l'avertissement ; ex libris armorié rouge du comte de Folchi, château de Lauzun (Lot-et-Garonne).

Bel exemplaire, malgré la coiffe sup. légt frottée. **80 / 120 €**

530. PALLIOT (Pierre). *La vraie et parfaite science des armoiries ou l'indice armorial de feu Maistre Louvan Geliot, Avocat au parlement de Bourgogne. Apprenant, et expliquant sommairement les mots & figures dont on se sert au blason des armoiries, & l'origine d'icelles. Augmenté de nombre de termes, & enrichy de grande multitude d'exemple des armes des familles tant françoises*

qu'estrangeres, des institutions des ordres & de leurs colliers, des marques des dignités & charges, des ornemens des escus de; l'office des Roys, des herauds, & des poursuiuans d'armes, & autres curiosités dependantes des armoiries. Paris, Leonard, 1664.

In-folio, demi-basane granitée, dos à nerfs orné.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé au burin par Le Brun, de 2 planches sur double page (tableau des 16 quartiers d'Honoré de Chevaliers et ceux de Louis de Bourbon, Prince de Condé), d'une grande composition allégorique au verso du titre gravée au burin par Le Brun avec les armes des principales villes de Bourgogne, d'innombrables blasons gravés au burin dans le texte, certain à pleine page ainsi que de nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Exemplaire dans lequel les 2 généalogies et l'ensemble des 4762 figures (dont de nombreux blasons, costumes, étendards, etc.) ont été colorisées à l'époque. On a relié en tête de volume 14 généalogies sur double page également en couleurs (Aremberg, Bournonville, Berghes, De Croy, d'Oingnyes, d'Egmont, de Gaure, de Hornes, de La Laing, de Nassau, de Noyelles, de Frazegnies, d'Arschot, d'Immersele).

Seconde édition de cet ouvrage très estimé. Un des plus complets manuels, aisé à consulter par sa distribution alphabétique et son index. En outre une table des familles vient utilement compléter l'ouvrage. (Saffroy 2229.)

Bel exemplaire en reliure hollandaise de l'époque. **2 500 / 2 800 €**

531. PALLIOT (Pierre). *Le parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès. Avec les noms, les sur-noms, qualités, armes & blasons des présidents, chevaliers, conseillers, advocats & procureurs généraux & greffiers qui y ont esté insque à présent.* Dijon, Palliot, 1649.

In-folio, veau moucheté, dos à nerfs richement orné (reliure de l'époque).

Très importante illustration gravée sur cuivre : frontispice allégorique, plus de 400 compositions héraldiques dans le texte dont plusieurs doubles et plusieurs répétées et une marque typographique sur le titre le tout gravé au burin par l'auteur. Exemplaire enrichi de notes manuscrites dans les marges et sur des feuillets volants.

Édition originale de ce recueil rédigé par Pierre Palliot, libraire et imprimeur du Roi, sur les registres du parlement et de la chambre des compte de Dijon. Il s'arrête vers 1636. (Saffroy II, 18683.)

Bel exemplaire. **1 700 / 1 800 €**

532. PETITOT (François). *Continuation de l'histoire du parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733. Contenant les noms, surnoms, qualités, armes, & blasons des présidents, chevaliers, conseillers, avocats et procureurs généraux, & greffiers, qui y ont été reçus dans cet intervalle. Avec un précis des édits & déclarations du Roi portant création de charges en ce parlement, & des réglemens de la cour.* Dijon, de Fay, 1733.

In-folio, veau blond, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage qui fait suite à celui de Palliot publié en 1649. Elle est illustrée de près de 250 armoiries gravées à l'eau-forte et au burin dans le texte.

Exemplaire enrichi de notes manuscrites dans les marges.
(Saffroy 18684.)
Bel exemplaire.

1 100 / 1 200 €

533. [PRADE (Jean Le Royer de)]. *Le trophée d'armes héraldiques ou la science du blason. Avec les figures en taille douce, & les Armoiries de plusieurs familles, qui n'ont point été encore imprimées.* Paris, De La Coste, 1655.

In-4, vélin crème, dos lisse muet (reliure de l'époque).
L'ouvrage est divisé en 2 parties. Il est illustré d'un titre-frontispice et 32 planches hors-texte pour la première et d'un feuillet d'explication gravé suivi de 11 feuillets de planches contenant 330 figures dont certaines corrigées à la plume par un ancien propriétaire.

Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. (Barbier IV, 856 ; Saffroy I, 2152.)

Bel exemplaire, petite mouillure en fin de volume.

500 / 600 €

534. RENÉE (Amédée). *Les princes militaires de la maison de France, contenant les états de service et les biographies de près de 300 princes, l'histoire généalogique et héraldique des diverses branches de la dynastie capétienne depuis Robert-le-Fort jusqu'à la Révolution française.* Paris, Amyot, [c. 1848].

Grand in-8, demi-toile beige, dos à nerfs, titre inscrit à l'encre au dos, couvertures illustrées conservées, non rogné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de figures héraldiques dans le texte.

Bon exemplaire. Coins usagés, coupes et coiffes frottées.

20 / 30 €

535. VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). *Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries, omises par les auteurs qui ont écrit jusques icy de cette science. [...] Paris, Melchior Tavernier, 1639.*

In-4, [14] ff. (dont titre-frontispice gravé par Abraham Bosse), 15 pp., [1] f. vierge, tableau généalogique dépliant de la maison de Salvaing, 75 planches gravées sur cuivre et légendées. Vélin rigide, dos lisse orné, encadrement de double filet doré sur les plats (reliure de l'époque).

Rare édition originale de cet ouvrage très important pour les techniques du blasonnement visuel introduisant le système des hachures.

Ex-libris manuscrit du couvent des Capucins du Marais. Bel exemplaire.

1 100 / 1 200 €

536. WOELMONT DE BRUMAGNE (H. de). *La Noblesse française subsistante, Recherches en vue d'un nobiliaire moderne.* Paris, Champion (puis) Saffroy, 1928-1931.

3 tomes en 4 vol. in-4, toile écrue, dos lisses, pièces de titre, couv. conservées (reliure postérieure). Qqs indications à la mine de plomb. Ex-libris. Bon exemplaire.

Saffroy, III, 34321 et 34322 : "Ouvrage complet, de bonne foi, et indispensable au généalogiste. Il a été arrêté à la province de l'Île-de-France en raison de la mort de l'auteur".

900 / 1 000 €

537. WRÉE (Olivier de). *La Généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras de fer jusques à Philippe IV Roy d'Espagne. [...] Bruges, Jean Baptiste & Lucas Vanden Kerchove, 1642-1644.*

2 parties en un fort vol. in-folio, [8] ff., 170 pp. contenant 22 tableaux généalogiques et de très nombreuses reproductions de sceaux, 414 pp. [Preuves], [1] f. bl. ; [3] ff. (dont un avec portrait gravé de l'auteur au verso), pp. 3-[496] (mal chiffrées 469) [Preuves des tables], [1] f. censure. Veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (rel. fin XVIIe). Restaurations habiles en coiffe supérieure et aux charnières, infimes galeries de vers en milieu de volume.

Première édition française de cet ouvrage peu commun, qui suit de près l'originale latine (1642-1643).

Relié avec, du même auteur : Les Seaux des comtes de Flandre et inscriptions des chartres par eux publiées (...). Bruges, Jean-Baptiste & Lucas Vanden Kerchove, 1641, [1] f. bl., [14] ff., 112 pp. (reproductions de sceaux, d'arbres généalogiques, avec une carte comprise dans la pagination), 209 pp., [29] pp. Ce titre complémentaire a été relié entre la première partie et les Preuves du titre principal.

700 / 800 €

