

Honfleur Enchères

Maison de ventes depuis 1968

DIMANCHE 15 JUILLET 2018





Honfleur Enchères

S.V.V.

HÔTEL DES VENTES

Agrément n°2002-049

7 rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax : 02 31 89 10 63

email : francis.dupuy3@wanadoo.fr - www.interencheres.com/14006

Bernard BRUNET & **Francis DUPUY**
Commissaire Preneur Habilité & Commissaire Preneur Habilité

DIMANCHE 15 JUILLET A 14H

APRES SUCCESSIONS, DÉPARTS ET À DIVERS

BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE - OBJETS D'ART - LIVRE D'HEURES
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS
MOBILIER ANCIEN & DE STYLE



Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Expert près Le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015

Vice-président de l'Alliance Européenne des Experts.

Assisté de **Xavier LAFOSSE**, Expert agréé à l'AEE. - Responsable du Département Bijoux et Horlogerie,

Diplômé de l'Institut National de Gemmologie,

de Clara MANIVEL pour les bijoux et montres, et Olivier POMEZ pour l'argenterie.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88

Mail : contact@vendome-expertise.com - Internet : www.vendome-expertise.com

En couverture : lots n°44 - 76 - 40 - 70

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-preneur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site www.vendome-expertise.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 13 JUILLET de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 (*les bijoux ne seront pas visibles le vendredi matin*)

SAMEDI 14 JUILLET de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

DIMANCHE 15 JUILLET de 9h30 à 12h



Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site www.interencheres.com/14006



1

Lot en or 750 millièmes, composé de **2 pièces de 20 francs** Napoléon III datée 1854 et 1859 et **d'une pièce de 20 francs** république française datée 1907. Poids: 19.30 g. l'ensemble.
150€ / 200€

2

Bracelet en or 750 millièmes, maillons plaquette articulés, centré d'un cartouche à décor guilloché dans un entourage feuillagé rehaussé d'émail bleu. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (remontage, en l'état). Poids brut: 10.40 g. Long: 20 cm.
180€ / 200€

3

Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 12.30 g. Long: 19.5 cm.
180€ / 220€

4

Bague en or 585 millièmes, stylisant une grenouille pavée de pierres blanches. Poids brut: 4.70 g. TDD: 54.
200€ / 300€

5

Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, ornés de pastilles rondes habillée de nacre. Travail français vers 1930. Poids brut: 6.30 g.
400€ / 500€

6

Bague souple en or 750 millièmes, ornée d'une pierre violette taille fantaisie en serti clos. Tour de doigt composé de maillons briquettes articulés. Poids brut: 20.30 g. TDD: 51.
500€ / 700€

7

Lot en or 750 millièmes, composé d'un **pendentif** rehaussé d'une petite perle fine, de **2 bagues** chevalière et de **4 alliances**. Poids brut: 26.30 g., On y joint une chaîne en métal doré.
80€ / 100€

8

IL GIOIELLO
Bague en or rose 750 millièmes, coiffée d'un motif en onyx facetté. Signée. Poids brut: 10.50 g. TDD: 54.5.
550€ / 650€

9

Lot en or 750 millièmes, composé de **3 paires de boutons de manchettes** à décor de boules en malachite, lapis-lazuli teint et onyx. Poids brut: 19.70 g. l'ensemble.
800€ / 1000€

10

Bague chevalière en or 750 millièmes, ornée d'une plaque en jade jadéite de belle couleur en serti clos. Poids brut: 9.50 g. TDD: 58.5.
1200€ / 1500€

11

Broche en or 750 millièmes ajourée, stylisant une gerbe fleurie rehaussée d'un croissant diamanté en serti platine 850 millièmes, ponctuée de 3 diamants brillantés. Vers 1950. Poids brut: 18 g. Dim: 8 x 4 cm.
700€ / 800€

12

Délicat **bracelet** en or rose 750 millièmes, maille forçat, retenant en pampille un œuf en argent 800 millièmes émaillé jaune sur fond guilloché, ponctué de 2 diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 2.40 g. Long: 16.5 à 19.5 cm.
700€ / 800€

13

Bague en or 750 millièmes composée d'un anneau ouvert retenant un saphir ovale facetté épaulé de diamants brillantés. Travail français. Poids du saphir: 1.30 ct env., Poids brut: 9 g. TDD: 54.
700€ / 800€

14

Chaîne pendentif en or rose 750 millièmes, maille forçat, centrée d'un œuf en argent 800 millièmes émaillé rose sur fond guilloché, ponctué de 2 diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 3.60 g. Long: 55 cm.
750€ / 850€

15

Bague dôme en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti griffe, bordée de diamants plus petits, dans un décor ajouré torsadé et godronné. Vers 1940/50. Poids des diamants: 1.70 cts env l'ensemble. Poids brut: 15.50 g. TDD: 54.
1000€ / 1200€

16

Délicat **collier** en or rose 750 millièmes, maille forçat, composé de 4 œufs en argent 800 millièmes émaillés bleu sur fond guilloché, alternés de diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 5.30 g. Long: 42 cm.
1300€ / 1500€

17

Bague chevalière or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti griffe, épaulé de lignes de diamants carrés et baguettes en serti rail dans un pavage de diamants ronds brillantés. Poids du saphir: 5.30 cts env. Poids brut: 17.60 g. TDD: 54 (avec anneau de mise à grandeur)
5000€ / 7000€

18

Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes granulé stylisant une fleur centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1950. Poids des diamants: 1.61 ct et 1.64 ct. Poids brut: 10.20 g. Diam: 3 cm.
12000€ / 15000€

19

Collier en or 750 millièmes, maille serpent stylisée, à décor ajouré et perlé, centré d'un motif double ponctué d'un diamant taille ancienne et épaulé de petits liens diamantés en serti platine 850 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Travail vers 1940/50. Poids brut: 61.30 g. Long: 43.5 cm.
1100€ / 1300€

20

Bracelet ruban en or 750 millièmes, maille serpent stylisée 3 rangs, à décor ajouré et perlé. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. Travail vers 1940/50. (légère déformation) Poids: 77 g. Long: 17 cm.
1300€ / 1500€

21

HELVETIA
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, de forme rectangulaire, cadran doré légèrement taché avec chiffre arabe et index appliqués, attaches incurvées. Mouvement mécanique signé. Bracelet serpent en or 750 millièmes, maillons articulés, avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Vers 1940/50. Poids brut: 31.50 g.
350€ / 400€

22

Bague chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de diamants taille ancienne en serti grain, à décor d'enroulement rehaussé de roses couronnées et de cabochons de rubis. Travail français vers 1940/50. (petits manques de matière) Poids des 2 diamants principaux: 0.70 ct et 0.30 ct env. Poids brut: 11.90 g. TDD: 56.
1200€ / 1400€

23

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes en relief, lunette et attaches godronnées. Mouvement mécanique. Bracelet extensible en métal doré. Cadran signé Kody. Travail français pour la boîte, suisse pour le mouvement, vers 1940/50. (en l'état) Poids brut: 25.20 g.
100€ / 150€

24

Broche en or 750 millièmes, stylisant une fleur, les pétales ajourés, le pistil rehaussé d'un pavage de roses diamantées en serti grain. Vers 1950. Poids brut: 14.50 g. Diam: 4.5 cm.
450€ / 500€

25

JAAGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire taché avec chiffres arabes et index épis appliqués. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé, numéroté. Bracelet en or 750 millièmes maillons plaquette articulés avec fermoir à cliquet. Boîte française, vers 1950. (manque vis de remontoir). Poids brut: 23.90 g.
350€ / 400€

26

Broche en or 750 millièmes, stylisant un croissant de lune orné de roses couronnées en serti étoilé. Travail de la fin du XIX^e siècle, début XX^e siècle. Lépingle en or 585 millièmes. Poids brut: 5 g. Long: 3 cm.
180€ / 200€

27

Bague dôme en or 750 millièmes ornée d'une émeraude à pans coupés en serti clos posée sur un pavage de diamants brillantés. Travail français. Poids de l'émeraude: 3.50 cts env. Poids brut: 8.70 g. TDD: 51.
1200€ / 1500€

28

CARTIER
Chaîne en or 750 millièmes, maille forçat. Elle est agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Signée, numérotée MH395. Poids: 7.30 g. Long: 43 cm.
350€ / 450€

29

Bague marguerite en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés. Poids du rubis: 1.22 ct. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL16741 d'avril 2018, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée. Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble. Poids brut: 3.60 g. TDD: 53.5.
2500€ / 3000€

30

Collier en or 750 millièmes, retenant un pendentif rond rehaussé de diamants brillantés blancs et cognacs, dans un décor stylisé ajouré. Tour de cou, maille forçat, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 9.90 g. Long: 41.2 cm. Diam: 2.3 cm.
900€ / 1000€



39



42



36



34



45



33



44



35



40



47



41



37



43

31

Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés.

Poids du saphir: 7.13 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14348 de mai 2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée. Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble. Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble. Poids brut: 10.10 g. TDD: 52.

7500€ / 8000€

32

CARTIER

Collier en or 750 millièmes, maille forçat, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Signé, numéroté BR4040.

Poids brut: 32 g. Long: 45.5 cm.

2000€ / 2500€

33

Pendentif porte photo en or 750 millièmes habillé d'agate 2 couches appliqué d'un écusson. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 8.90 g.

100€ / 150€

34

Bague toi et moi en or 750 millièmes, ornée de diamants taille ancienne en serti griffe, épaulés de volutes rehaussées de roses diamantées.

Travail français vers 1900. (manque). Poids brut: 3.70 g. TDD: 49.

200€ / 300€

35

Broche ovale en or 750 millièmes, appliquée d'un motif centré d'une demi-perle entouré de rubis et de roses diamantées, dans un décor de guirlande ciselée. Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 7.70 g. Dim: 3 x 2.4 cm.

200€ / 250€

36

Bague serpent en or 750 millièmes noirci, à décor mouvementé rehaussé de diamants brillantés, les yeux ponctués de petits rubis.

Poids brut: 2.60 g. TDD: 53.

700€ / 800€

37

Paire de **boucles d'oreilles** dormeuses en or 750 millièmes, ornées de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français du début du XX^e siècle. Poids des diamants principaux: 0.90 ct env. l'ensemble.

(petites égrisures) Poids brut: 3.60 g. Haut: 1.5 cm.

500€ / 700€

38

Bague chevalière en or 750 rhodié et platine 850 millièmes, ornée d'un pavage rond rehaussé d'un diamant taille ancienne et de diamants brillantés en serti grain. Travail français.

Poids des diamants: 1.10 ct env l'ensemble. Poids brut: 10.40 g. TDD: 51.5.

1000€ / 1200€

39

Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor floral et feuillagé rehaussé de diamants table et de roses couronnées sur paillon.

Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petites usures)

Poids brut: 10.20 g. Haut: 3.6 cm.

600€ / 800€

40

Bague en or 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant: 6.10 cts env. Poids brut: 4 g. TDD: 61.5.

35000€ / 40000€

41

Broche en or 750 millièmes, de forme ovale, ornée d'un camée coquille représentant une scène "à l'antique" d'une mère et ses trois enfants.

L'entourage finement ciselé de frises florales.

Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids brut: 13.50 g. Dim: 4.3 x 3.7 cm.

180€ / 200€

42

Bague toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond brillanté en serti griffe et d'une perle probablement fine, épaulés de lignes de diamant taille 8/8.

Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 4.80 g. TDD: 54.

900€ / 1000€

43

Broche barrette en argent 800 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de petits diamants taille ancienne en serti grain. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 5.80 g. Long: 7.6 cm.

1100€ / 1200€

44

Broche en or 750 millièmes satiné et micro mosaïque romaine, composée d'un médaillon rond figurant une jeune femme aux fleurs entourée de cordes torsadées. Il est surmonté d'un motif de palmette et retient 3 pampilles piriformes dont une rapportée. Travail probablement italien du milieu du XIX^e siècle. (petits manques aux micro mosaïques et légères usures). Poids brut: 19.10 g.

1200€ / 1500€

45

Bague marquise en or gris 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne. Travail français vers 1900/10. Poids brut: 6.20 g. TDD: 54.

800€ / 1000€

46

Broche en or 375 et argent 800 millièmes, stylisant une libellule habillée d'un cabochon d'opale, de roses diamantées, de saphirs et de rubis, l'épingle en métal. Elle est accompagnée d'une chaînette en or 375.

Travail de la fin du XIX^e siècle. Poids brut: 8.20 g.

800€ / 1000€

47

Bague toi et moi 2 tons d'or 750 millièmes, composée de 2 fleurs ornées d'un diamant taille ancienne entouré de diamants brillantés.

Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble. Poids brut: 9.20 g. TDD: 54.

1000€ / 1200€

48

Chaîne en or 750 millièmes composée de maillons stylisés décorés d'une perle de calcédoine teintée. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1900.

Poids brut: 33 g. Long: 80 cm.

1000€ / 1200€

49

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de diamants taille princesse.

Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 3.50 g. TDD: 51.

2500€ / 2800€

50

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude en serti double griffe épaulé de diamants taille baguette en chute.

Poids du saphir: 4.70 cts env. Poids brut: 5.10 g. TDD: 51.5.

3000€ / 3500€

51

Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette américaine partiellement ciselée. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950.

Poids: 30.20 g. Long: 18.5 cm.

500€ / 600€

52

Délicate **baguette** en or gris 750 millièmes ajourée, ornée d'un motif galbé de forme ovale rehaussé de lignes de diamants brillantés.

Poids brut: 3.10 g. TDD: 51.

600€ / 800€

53

Collier articulé en or 750 millièmes, composé de maillons godronnés, agrémenté d'un fermoir mousqueton. (accident sur un maillon)

Poids: 25.70 g. Long: 42.3 cm.

450€ / 500€

54

Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette fantaisie, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950. (usures)

Poids: 19.90 g. Long: 20.5 cm.

350€ / 400€

55

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, habillée d'un pavage incurvé de calibrés de pierres rouges en serti invisible.

Poids brut: 18.70 g. TDD: 57.

600€ / 800€



56

Collier en or gris 750 millièmes, retenant un diamant taille émeraude en serti griffe, tour de cou maille forçat limée avec fermoir mousqueton. Poids du diamant: 0.30 ct env. Poids brut: 4.60 g. Long: 45 cm.
300€ / 500€

57

Bague en or gris 750 millièmes, ornée rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage étoilé rehaussé de diamants taille poire et de diamants taille baguette pour l'épaulement.

Poids du rubis: 2.28 cts. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL11969 de juin 2016, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), modifications thermiques constatées.

Poids brut: 4.80 g. TDD: 55.

3000€ / 3500€

58

Collier composé d'un rang de perles de culture d'environ 7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes faisant pendentif, à décor étoilé rehaussé de diamants taille ancienne, retenant en pampille une pierre rouge.

Poids brut: 34.70 g. Long: 48.5 cm.

300€ / 400€

59

MAUBOUSSIN "ETOILE SUBLIME"

Bague en or gris 750 millièmes, à corps ouvert, ornée d'un motif en corail blanc appliqué d'une étoile diamantée, épaulé d'une ligne de diamants brillants. Signée, numérotée. (légers fêles)

Poids brut: 11.90 g. TDD: 52.5.

400€ / 500€

60

Délicate paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes, les attaches stylisées ponctuées de diamants brillants retenant une perle de culture en pampille. Travail français vers 1950/60.

Poids brut: 6.70 g.

900€ / 1000€

61

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin entouré et épaulé de diamants taille 8/8.

Poids du saphir: 6.64 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL09886 de septembre 2015, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée. Poids brut: 7.50 g.

4000€ / 4500€

62

Collier en or gris 750 millièmes, composé d'une chaîne maille boule ponctuée de diamants brillants en serti griffe. Fermoir anneau ressort.

Poids des diamants: 1 ct env. Poids brut: 6.70 g. Long: 56.5 cm.

1100€ / 1200€

63

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude en serti double griffe, épaulé de diamants taille ancienne.

Poids du saphir: 8 cts env. Poids brut: 6.50 g. TDD: 51.

4500€ / 5000€

64

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin rectangle en serti griffe, entouré de diamants taille navette.

Poids du rubis: 4.03 cts. (égrisures) Il est accompagné d'un certificat SLP Gem Laboratory n° 17031701, attestant rubis naturel, pas de modification thermique constatée. Poids brut: 5.50 g. TDD: 54.

4600€ / 5000€

65

Délicate **bague** en or gris 750 millièmes de forme coussin, ornée d'un rubis ovale facetté dans un décor géométrique rehaussé de diamants brillants et de calibrés de rubis. Travail dans le goût des années 1930.

Poids brut: 3.30 g. TDD: 53.

800€ / 1000€

66

Collier en or gris 750 millièmes, retenant en pampille un flocon rehaussé de diamants brillants en serti griffe dont un plus important au centre.

Tour de cou maille forçat limée avec fermoir mousqueton.

Poids brut: 3 g. Long: 36.6 cm.

550€ / 600€

67

Bague solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 1.50 ct env. Poids brut: 3.50 g. TDD: 51.

5000€ / 6000€

68

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti double griffe, épaulée de diamants taille baguette en chute. (égrisures)

Poids de l'émeraude: 3.39 cts. Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL13602 de février 2017, attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée. Poids brut: 4.50 g. TDD: 53.

4000€ / 5000€

69

Collier en or gris 585 millièmes, composé d'une chute de diamants brillants en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité.

Poids des diamants: 10 cts. env l'ensemble.

Poids brut: 20.90 g. Long: 41 cm.

8000€ / 10000€

70

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants ovale brillants.

Poids du rubis: 3.14 cts. Il est accompagné d'un certificat Gübelin Gem Lab n° 12070124 du 25.07.2012, attestant origine probable Burma

(Myanmar), pas de modification thermique constatée (NTE).

Poids brut: 4 g. TD: 54.5.

20000€ / 25000€

71

Collier négligé en or gris 750 millièmes, centré d'un anneau rehaussé de diamants brillants, retenant en pampille 2 chenilles articulées ornées de perles de culture d'eau douce en goutte d'environ 10 mm.

Poids brut: 9.80 g. Long: 40.5 cm.

1000€ / 1200€

72

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette en chute.

Poids du diamant: 1.30 cts env. Poids brut: 4.20 g. TDD: 51.5.

3000€ / 3500€

73

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillants.

Poids des diamants: 1.60 ct env. l'ensemble. Poids brut: 4.80 g. TDD: 52.

1800€ / 2200€

74

Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose orangé taille coussin en serti griffe, entouré et épaulé de lignes de diamants brillants.

Poids du saphir: 3.66 cts. Il est accompagné d'un certificat GIA

n°1152098852 du 13.12.2012, indiquant saphir naturel "Padparadscha", origine Madagascar, modification thermique constatée.

Poids brut: 10.30 g TDD: 56.

8000€ / 10000€

75

Élégante paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, composés d'un motif feuillagé délicatement ajouré et habillé de diamants brillants dans un décor perlé, retenant en pampille une perle de culture des mers

du sud d'environ 10.3 mm.

Poids brut: 8.30 g. Haut: 5.5 cm.

3500€ / 4000€

76

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude de belle couleur en serti double griffe épaulé de diamants taille baguette en chute.

Poids du saphir: 5.60 cts env. Poids brut: 4.80 g. TDD: 52.

4000€ / 6000€

77

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une plaque carrée à pans coupés en onyx, centrée d'un diamant brillanté en serti clos,

épaulée de diamants brillants en chute. Dans le goût Art Déco.

Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 7.10 g. TDD: 53.

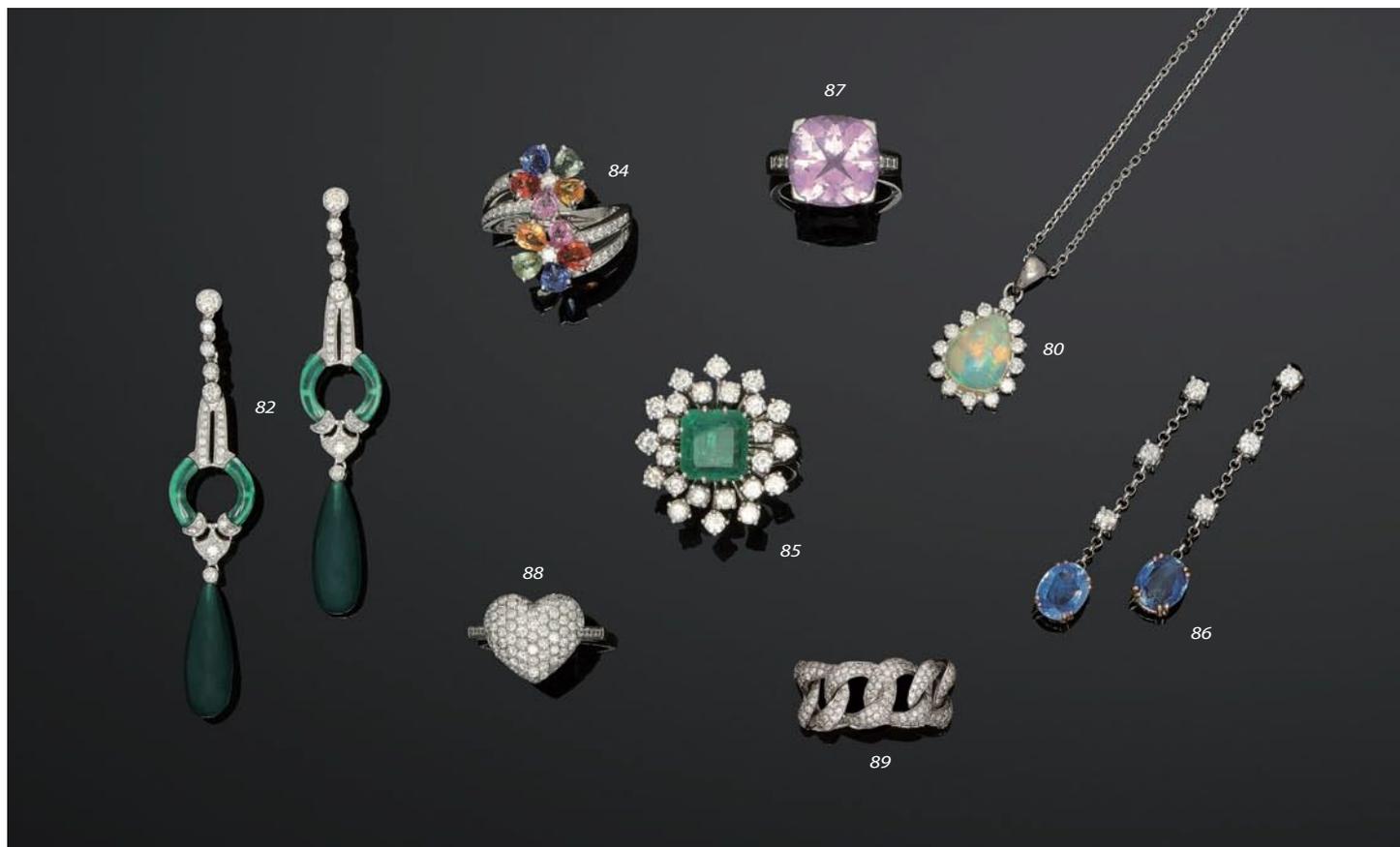
2000€ / 2500€

78

Collier composé de 3 rangs de perles de culture en chute d'environ 2.9 à 7.4 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de diamants brillants.

Poids brut: 31.90 g. Long: 42 cm.

300€ / 500€



79

Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne, monture ajourée.

Poids de l'opale: 5 cts env. Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble. (égrisures) Poids brut: 7.40 g. TDD: 55.5.

1500€ / 2000€

80

Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'une goutte d'opale en cabochon entourée de diamants brillants. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Poids de l'opale: 2.40 cts env. Poids brut: 6.10 g. Long: 40 cm.

1200€ / 1500€

81

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin rectangle de belle couleur en serti double griffe, épaulé de diamants demi-lune.

Poids du saphir: 10.33 cts. Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20171973576-1 du 29.12.2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés. Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble. Poids brut: 6.70 g. TDD: 53.

8500€ / 9000€

82

Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, à décor géométrique rehaussé de diamants brillants, retenant en pampille une goutte en chrysoprase. Travail français dans le goût des années 1930.

Poids brut: 8.40 g. Haut: 6 cm.

1500€ / 2000€

83

Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe épaulé de diamants taille princesse.

Poids du saphir: 4.63 cts. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17191 de juin 2018, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 4.10 g. TDD: 51.

2500€ / 3000€

87



84



80



85



88



86



89



84

Bague toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée de 2 fleurettes, les pétales habillés de saphirs de couleur taille poire, le pistil ponctué d'un diamant brillant. Monture légèrement ajourée, rehaussée de lignes diamantées. Poids brut: 6.80 g. TDD: 55.

1400€ / 1600€

85

Bague en fils d'or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe, dans un double entourage ajouré rehaussé de diamants brillants. Elle est accompagnée d'un certificat Monaco Gem Lab n°10310 du 23/07/2012, indiquant opinion d'origine Afghanistan.

Poids de l'émeraude: 2.30 cts env. Poids brut: 11.40 g. TDD: 51.

6000€ / 8000€

86

Paire de **pendants d'oreilles** 2 tons d'or 750 millièmes, composés d'une chaînette maille jaseron ponctuée de 3 diamants brillants, retenant en pampille un saphir ovale facetté en serti double griffe. (légères égrisures)

Poids des saphirs: 4.20 cts env l'ensemble. Poids brut: 4.80 g. Haut: 4.3 cm.

1500€ / 1800€

87

MAUBOUSSIN

Bague en or 750 millièmes rhodié, ornée d'une améthyste taille coussin carrée en serti griffe, épaulée de lignes de diamants brillants. Signée, numérotée V2160.

Poids brut: 6.90 g. TDD: 50.

800€ / 1000€

88

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillants en serti grain stylisant un cœur, épaulé de lignes diamantées.

Poids brut: 4 g. TDD: 54.

850€ / 1000€

89

Bague souple en or gris 750 millièmes, composée de maillons gourmette pavés de diamants brillants en serti grain.

Poids brut: 7.80 g. TDD: 50.

1000€ / 1200€



90

JAEGER LECOULTRE "ETRIER"

Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté avec index bâtons appliqués et gravés. Mouvement mécanique signé, numéroté 1703931. Bracelet jonc rigide rapporté en argent 800 millièmes. Fond de boîte gravé "HERMÈS". Vers 1950. (en l'état)
Poids du bracelet en argent 800: 14.40 g.
50€ / 80€

91

PEQUIGNET

Montre chronographe en acier, cadran argenté 3 compteurs avec chiffres arabes et index appliqués, affichage de la date par guichet à 4 heures, lunette graduée avec échelle tachymètre. Mouvement quartz. Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en acier, signée.
Diam: 42 mm.
500€ / 600€

92

CARTIER "RUBAN"

Montre bracelet de dame en acier, cadran nacré avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en acier, signée.
900€ / 1000€

93

VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme ovale, cadran argenté avec chiffres romains peints, lunette à biseau guilloché. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet souple en or gris 750 millièmes satiné, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Vers 1970.
Poids brut: 34.10 g. Dim: 21 x 18 mm.
400€ / 500€

94

BULGARI

Montre bracelet d'homme en acier, cadran carré gris ardoise avec chiffres arabes et index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée.
350€ / 400€

95

ROLEX "SUBMARINER OYSTER PERPETUAL"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir légèrement tâché avec index appliqués, lunette tournante émaillée graduée. Mouvement automatique signé, numéroté 14983310. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin. (rayures). Diam: 39.5 mm.
4000€ / 5000€

96

OMEGA

Montre bracelet d'homme en or 585 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes dorés et index appliqués, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement mécanique signé, numéroté 10977820. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Vers 1945/50.
Poids brut: 41.90 g. Diam: 35.5 mm.
800€ / 1000€

97

BAUME & MERCIER

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran bronze doré. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Poids brut: 26.60 g. Dim: 33 x 25 mm.
900€ / 1000€

97

98

LONGINES

Montre bracelet de dame en acier, cadran nacré avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon, signée. Diam: 26.5 mm.
300€ / 400€

99

CARTIER

Pendulette réveil en métal doré, cadran argenté rayonnant avec chiffres romains peints, sur fond bleu imitant le lapis-lazuli. Mouvement mécanique 8 jours. Dim: 7.5 x 7.5 cm.
250€ / 300€

100

Plat rond en argent à bordure moulurée, l'aille à décor en repoussé de cornes d'abondance et de peignées.
Travail allemand début XX^s. (800°/°°).
Poids: 1.138 g. Diam.: 40 cm.
300€ / 400€

100-1

Paire de plats ovales en argent (un grand et un petit), les bordures à feuilles de laurier et agrafes d'acanthe, les ailes doublement chiffres GG.
Par Henry, poinçon Minerve (950°/°°).
Poids: 3.397 g. Long.: 60 et 45 cm. (rayures d'usage).
1000€ / 1200€

100-2

Plat à poisson en métal argenté, la bordure à moulure de filets forts.
Par Christofle. Long.: 70 cm. (rayures d'usage).
120€ / 150€

100-3

Service 5 pièces en métal argenté composé de 2 théières, un sucrier couvert, un crémier et un plateau ovale à frises de feuilles d'eau; les pièces de service à 3 pieds griffes et attaches feuillagées, les becs verseurs en tête d'oiseau, les fretels en graine fermée, les anses en bois noirci.
Par Ercuis, dans le style Empire.
400€ / 500€

Honfleur Enchères

Maison de ventes depuis 1968

DIMANCHE 15 JUILLET 2018





101

101
Une pièce de 50 pesos
 1821-1946
 en or
 37,5gr
 900/1000 €



102

102
Une pièce de 50 pesos
 1821-1947
 en or
 37,5gr
 900/1000 €



103

103
Une pièce de 50 pesos
 1821-1947
 en or
 37,5gr
 900/1000 €



104

104
Une pièce de 50 pesos
 1821-1947
 en or
 37,5gr
 900/1000 €



105

105
Une pièce de 50 pesos
 1821-1947
 en or
 37,5gr
 900/1000 €



106

106
André LESSERRE
 «Colombe»
 Bronze à patine
 verte édition
 Blot,
 H26 x l 14cm
 500/600 €



109

109
Léopold ANDREU
 1960
 «L'Africain»
 bronze, 1/8ex, H : 21cm. Léopold est un
 sculpteur de l'ombre. Ses personnages lui
 donnent du souffle, le désir d'aller toujours
 plus loin dans l'expression de la douleur
 et de la dérision.
 Chaque œuvre est à double tranchant,
 ou double lecture, il ne peut se contenter
 d'un seul sentiment, il souhaite exprimer
 la multiplicité des sensations.
 La matière est noble, la patine travaillée,
 le résultat ne laisse pas de marbre.
 200/400 €



107

107
«Le jeune
pêcheur»
 Bronze, socle
 marbre abimé,
 angle cassé,
 manque un
 couteau ou
 n instrument
 H 67cm
 600/800 €

110
GALLE
petit vase
 en verre multicouche, H : 8,5 cm
 100/150 €



111

111
Ensemble comprenant
 Daum de Nancy, petit vide poche en verre
 multicouche à décors de fleurs aquatiques
 accident au col, petit vase rectangulaire en
 verre multicouche H5.5 cm, et un vase Daum
 de Nancy à décors de fleurs aquatiques
 300/400 €

112
Lampe à pétrole
 pieds en laiton, piètement en bronze,
 Signé G. LELEU sur le socle H 48cm,
 accident au verre
 400/500 €

113
Vase monté en lampe
 Porcelaine de Canton, Chine, H : 49 cm
 150/200 €



114

114
Cartel et son cul de lampe
 de Style Bouille, à décor de bronze,
 fin XVIIIème, Cartel, H : 65cm
 et son cul de lampe H : 35cm
 1000/1500 €

115
Lampe bouillotte
 à décor de cygnes, H : 65cm
 150/200 €

116
Grand vase porcelaine de Chine
 à décors de paons, H : 67cm,
 petit cheveu à l'intérieur.
 100/150 €

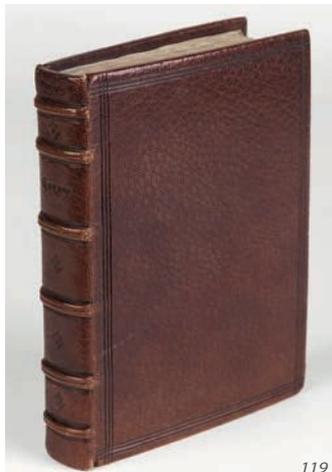
117
Miroir
 en bois doré de Style Louis XVI, H 84 x 60 cm
 100/150 €

118
Un lot comprenant deux lettres manuscrites
de Georges DUBOURG à son fils Alexandre
 datée du 18 mars 1846 à Honfleur et 27 avril
 1847 et on y joint une petite étude de dessin
 du portrait présumé de la mère d'Alexandre
 DUBOURG et on y joint un atlas de la géographie
 à Paris 1836 ayant appartenu à Georges
 DUBOURG père d'Alexandre in-folio en l'état
 300/400 €



108

108
CHIPARUS
 «Jeune fille
 au bonnet et
 au cartable»
 Bronze doré,
 Socle marbre,
 H 47,5cm
 400/500 €



119



119 ŒUVRES MANUSCRITES ENLUMINEES A L'USAGE DE PARIS

Livre d'heures enluminé sur velin vers 1490/1500. Manuscrit de IV -119 - 1.11 feuillets, reliés en 1 volume petit in-40 (175 x 125 mm), maroquin bnm, dos à nerfs, triple filet à froid sur les plats, contreplats doublés avec les plats de la Feliure d'origine en veau estampé (Reliure du XXO). TRES BEAU MANUSCRIT A L'ECRITURE CLAIRE ET REGULIERE, ORNE DE 14 MINIATURES, 11 GRANDES ET 3 PETITES. Ce manuscrit peut être attribué au Maître de Jeanne Hervez ainsi nommé d'après le possesseur de seconde main du livre d'heures de Paris, (Bibliothèque Mazarine ms. 508). Jeanne Hervez était la femme de Fleurentin de Renel épicier demeurant aux halles de Paris en 1547 (voir L Delaunay, Echanges artistiques entre livres d'heures manuscrits et imprimés produits à Paris, vers Le travail est plein de maladresse mais charmant : les visages un peu gros par rapport au reste du corps, les positions raides, les membres courts et esquissés, les yeux abondamment remplis de blanc. Les compositions se rattachent à celles courantes dans les livres d'heures parisiens des années 1490. Ces aspects lilliputiens se retrouvent dans 2 exemplaires enluminés de l'édition de Lancelot, imprimés pour A- Vêrad en 1494 : (Paris, BnF. Rés. Vélins 615, 2nd vol. de l'exemplaire de Charles VIII et dans les vol. I et 2 des Vélins, 617). Les œuvres partagent leur palette claire relevée d'orange. Il participe à l'enluminure d'un autre incunable d'A- Vêrad « Le trésor de de rNesse et les fleurs de Valère le grand Paris, le 15 IX 1497 (A. Lôkkôs, les incunables de la bibliothèque de Genève. Catalogue descriptif, Genève, 1982, no 43 Genève, B.P.U. Df. 9 Rés.). A cette période, il emploie du roux et le célèbre enlumineur

parisien, Jean Pichore dont il adoptera progressivement les modèles ainsi dans les Heures d'Ecouen (E-CI 1251). Ces incunables permettent de dater l'Œuvre de l'Artiste vers 1490-1500. Parmi les livres d'heures repérés du Maître de Jeanne Hervez signalons ceux de Périgueux (ms. 68, Toulouse Brn. Ms. 137-138, Lisbonne BN IL35, deux livres d'heures conservés à Milan Brera Gerli 66 et Ambrosiana SP, Il 172, des Heures à l'usage de Rome de la vente Sotheby's 10 XII 1969, lot 64 et dans des Heures à l'usage de Paris Sotheby's 18 V 1981)- L'auteur du catalogue de ce dernier manuscrit prénomme l'enlumineur du nom de Johannes d'après l'inscription dans la miniature du f. 152v. Enfin retrouve sa main dans les livres d'heures suivants Paris, (BnF. Lat. 10562, Arsenal ms. 557, ms. 653, Lyon 1402 Heures de Pierre d'Urfé). Il s'agit ici d'un livre d'heures de bonne qualité comme le prouve la peinture de l'omce des morts : la mort poursuivant une Le calendrier est sur deux colonnes comme souvent dans les livres d'heures imprimés et dans les livres d'heures du de Hervez.

14 MINIATURES.

F- 7 Couronnement de la Vierge : Dieu bénit la Vierge en prière. F. 11 Saint Jean sur l'île de Patmos, l'aigle se tient à ses côtés. F. 18 Rencontre à la porte dorée. F. 19 Annonciation : la Vierge est surprise dans sa lecture par l'ange Gabriel, la scène se déroule dans une architecture marbrée. F. 33 Petite miniature la Visitation. (Le visage d'Elisabeth est effacé à cause des baisers des fidèles). F. 41 Nativité, l'Enfant repose sur un pan du manteau de la Vierge. La scène prend place dans une crèche en ruine. F. 45 Annonce aux bergers l'un est assis, le second debout s'appuie sur sa gaule. F. 48 Adoration des mages. La Merg

se détache sur une teinture rose. F. 511h Présentation au Temple, le grand prêtre s'apprête à recevoir l'Enfant Jésus. Une servante se tient derrière la Vierge et Joseph est peint à côté de l'autel. F- 54 Eh Fuite en Egypte, l'enfant est emmailloté dans les bras de sa mère. F. 61 La Pentecôte, les apôtres prient derrière la Vierge. La composition est en oblique. F. 76 Une Dame poursuivie par la mort, il s'agit d'une bourgeois reconnaissable à sa robe rose et à son heaume. F. 107 Petite miniature Christ de Piété, le Christ soutenu par un ange sort de son tombeau. TEXTE.

Calendrier sur 17 courtes lignes écrit sur deux colonnes à l'encre bleue, rouge et or, 110 x 80 mm. Texte sur 21 longues lignes à l'encre brune, 108 x 70 mm. Lacunes entre 58 et 59, entre 64-65, 64v, 75v blancs. Ff. 1-6v Calendrier en français avec un saint pour chaque jour de l'année dérivé du calendrier parisien publié par P. Perdrizet en 1933. Ff. 7-10v Complies des heures de la Vierge. Ff. 11-14v Péripocopes des 4 évangiles. Ff. 14v-18 Obsecro te et O intemerata rédigé au masculin. Ff. 18v-58v Heures de la Vierge à l'usage de Paris. Ff. 59-64 Heures de la Croix lacune d'une miniature en tête des heures et heures du Saint-Esprit. Ff. 65-75 Psaumes de la pénitence lacune d'une miniature en tête des psaumes suivis des litanies avec s. Denis et sainte Geneviève. Ff. 76-107 Office des morts à l'usage de Paris. Ff. 107-110v Les quinze joies de la Vierge : Doulez

20000/25000 €



120
Suiveur de Netscher
vers 1800
«La toilette du chien»
HSP, 20,5x18 cm
600/800 €

121
GROGEON ?
«Vase au bouquet de fleurs»
peinture sur panneau, SBD, 50x23cm
100/150 €

122
OLIVIER
«Le jeune homme à l'oiseau»
HSP, signée devant, datée 68, 62x50,5cm
800/900 €



122-1
Attribué à **Ludolph de JONGHE**
1616-1679
«Repos de chasse»
peinture sur cuivre, 48x51cm,
(soulèvements et restaurations anciennes)
1500/2000 €



123
Alexandre DUBOURG
«Portrait d'homme au favoris»
HST, SBD,
32,5x24cm
800/1000 €



124
Attribué à **Alexandre DUBOURG**
«Fils de Mademoiselle EUDE»
HST, 33x24cm
600/800 €

125
OTHON-FRIESZ
1879-1949
«Nu»
HST, SBD, 64,5x34cm
5000/6000 €

126
VOLTI
«Nu de dos assis»
sanguine, SBD, 43x60cm
600/800 €

127
Bernard LORRIOT
1925-1998
«Retour de pêche à Honfleur»
HST, SBD, 16x22cm
400/500 €

128
Alexandre DUBOURG
1821-1891
«Portrait de Cécile HEBERT»
HSP, 34x23cm, Vente Honfleur
le 04/11/1973 au numéro 198
700/800 €



129
Charles PECRUS
1826-1907
«Voiliers à la sortie du port»
HST, SBD,
37,5x55cm
2000/3000 €

130
Raymond LECOURT
«Cheval au poulailler»
HST, SBG, 75x94,5cm
600/800 €

131
Henri SAINT DELIS
1878-1949
suite de deux bois gravés
«Le Normandie, un 14 juillet» SBD,
21,5x34cm et «Une caravelle à quai»
signé dans la planche et contre-signé
en bas à droite, 24,5x32cm
500/600 €

132
Jean DREYFUS -STERN
1890-1980
«L'entrée du port sur les hauteurs de Honfleur»
HST, SBG, 38x46cm
500/600 €



133
Gervais LETERREUX
1930-2003
«Côte de Grâce 1989»
HST, SBD, 33x41cm
600/800 €

134

Gervais LETTERREUX

1930-2003

«Le quai de la quarantaine à Honfleur»

HST, SBD, datée au dos 1989, 46x55cm
500/600 €



135

135

René SAINT DELIS

1873-1958

«Carénage sur la plage du butin à Honfleur»

HST, SBG, 51x62cm
1500/2000 €



136

136

Raymond BIGOT

1872-1953

«Coq»

aquarelle, SBG, 30x27cm
300/400 €

137

Georges BINET

1865-1949

«Le Vallon»

HSP, SBD, 15.5x20cm
400/500 €

138

Gervais LETERREUX

1930-2003

«Pennedepie»

HST, SBD, datée 1989, 46x38cm
300/400 €

139

Adolphe MARAIS

1856-1940

«Bord de la Touques»

HSP, SBD, 16.5x24cm
300/400 €



140

140

Gervais LETERREUX

1930 - 2003

«Honfleur»

HST, SBD, 73x60cm
700/800 €

141

L. E. GARRIDO

1893-1982

«Saint Vaast la Hougue»

HSP, SBD, 16x22cm
300/400 €



142

142

Georges REGNAULT

1898-1978

«La Seine à Paris»

HST, SBG, 33x41cm
400/500 €

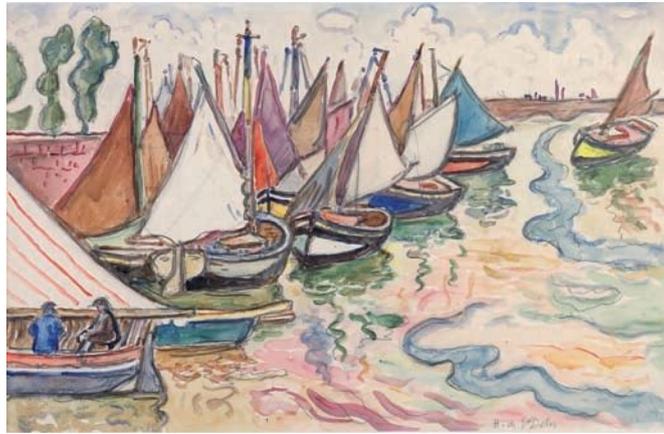
143

Gervais LETERREUX

1930-2003

«Noirmoutier»

HST, SBD et datée 1985 au dos, 22x27cm
250/300 €



144

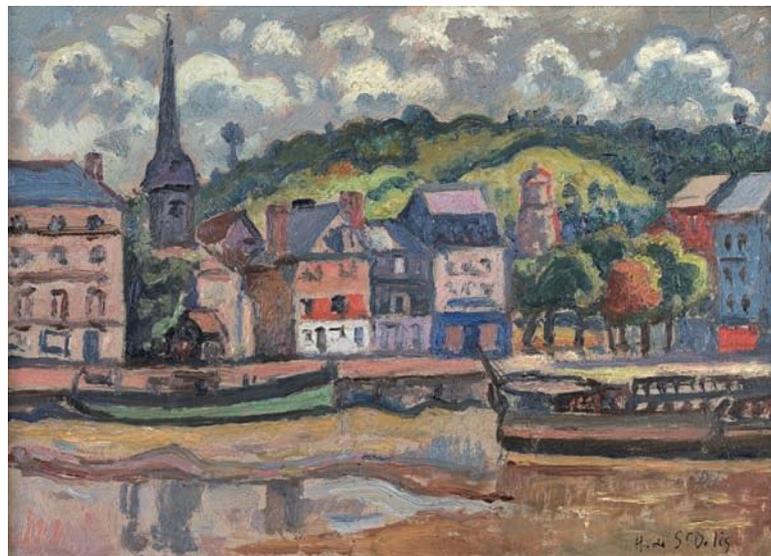
144

Henri DE SAINT DELIS

1878-1949

«Voiliers à quai à Honfleur»

aquarelle, SBD, 30.5x48cm
2500/3000 €



145

145

Henri DE SAINT DELIS

1878-1949

«Bateaux dans le port de Honfleur»

HSP, SBD, 22.5x32cm
5000/6000 €



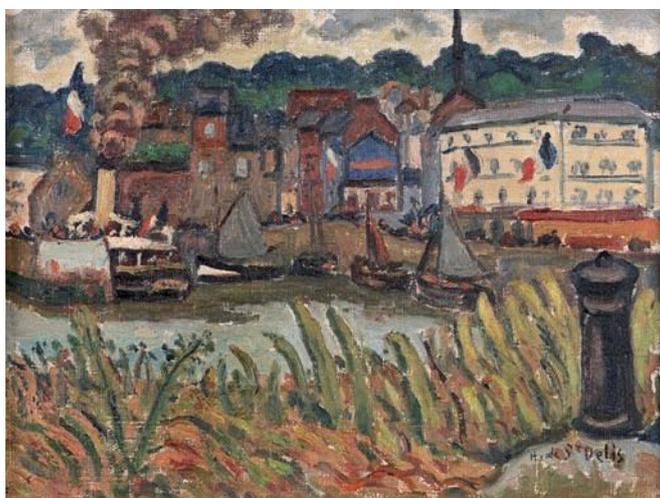
146
Henri DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «Honfleur»
 HSC, SBG, 17x15cm
 1500/2000 €

146



147
Henri DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «L'hôtel du Cheval Blanc
 à Honfleur»
 HSP, SBG, 32.5x 37cm
 6000/7000 €

147



148
Henri DE SAINT DELIS
 «14 juillet devant l'hôtel du Cheval Blanc»
 HSP, SBD, 19.5 x 25.5cm
 1500/2000 €

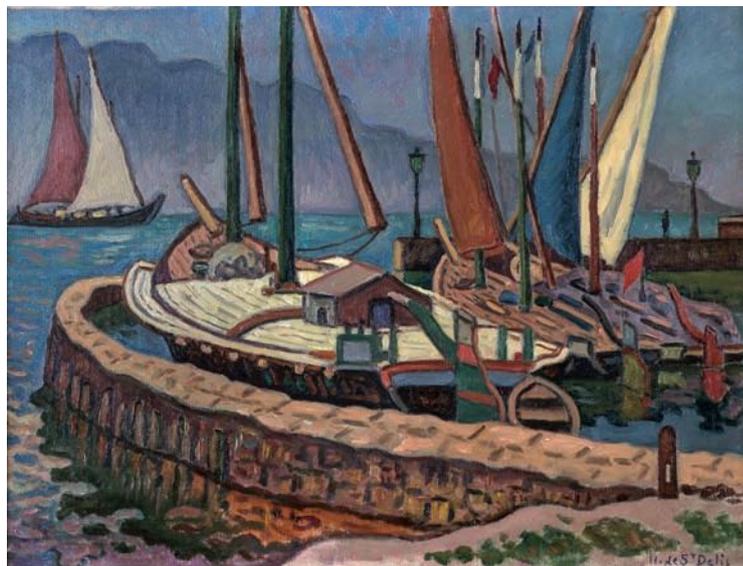
148



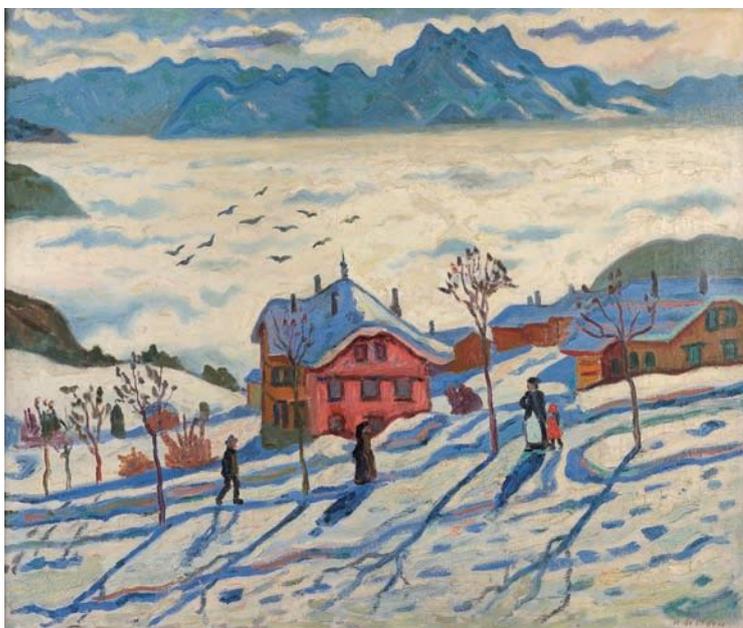
149
Henri DE SAINT DELIS
 «Cerisiers en fleurs»
 HSP, Signée en bas vers le milieu, 33.5x46.5cm
 5000/6000 €

149

150
Henri DE SAINT DELIS
1878-1949
«Voiliers au bord du lac Léman»
HST, SBD, 48.5x65cm
Ancienne collection Seydoux
20000/30000 €



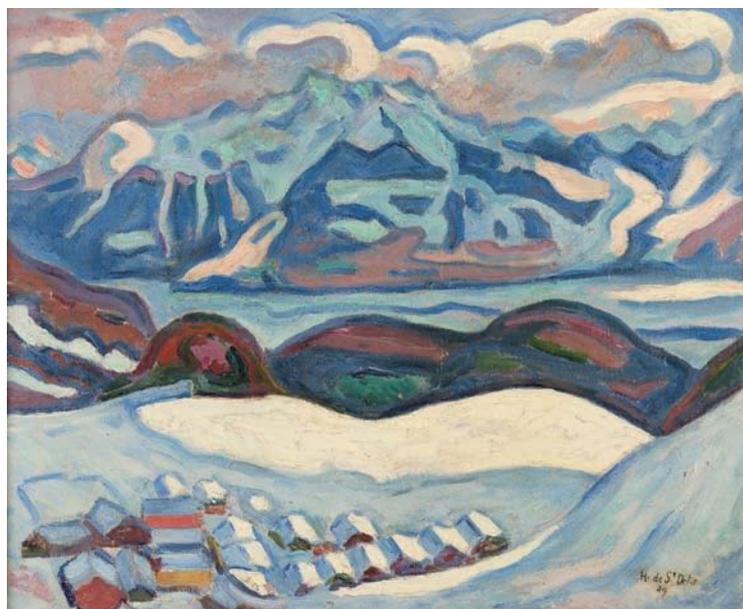
150



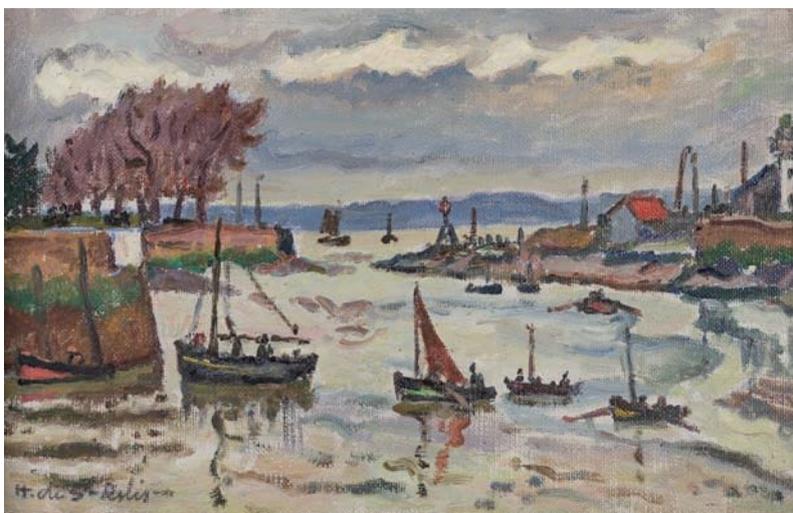
151

151
Henri DE SAINT DELIS
1878-1949
«La dent du chat, paysage Suisse 1907»
HST, SBD, 54x65cm
25000/30000 €

152
Henri DE SAINT DELIS
1878-1949
«Ombre et lumière, paysage Suisse 1909 neige
d'avant garde cubiste fauve»
HST, SBD, 38x46cm
15000/20000 €

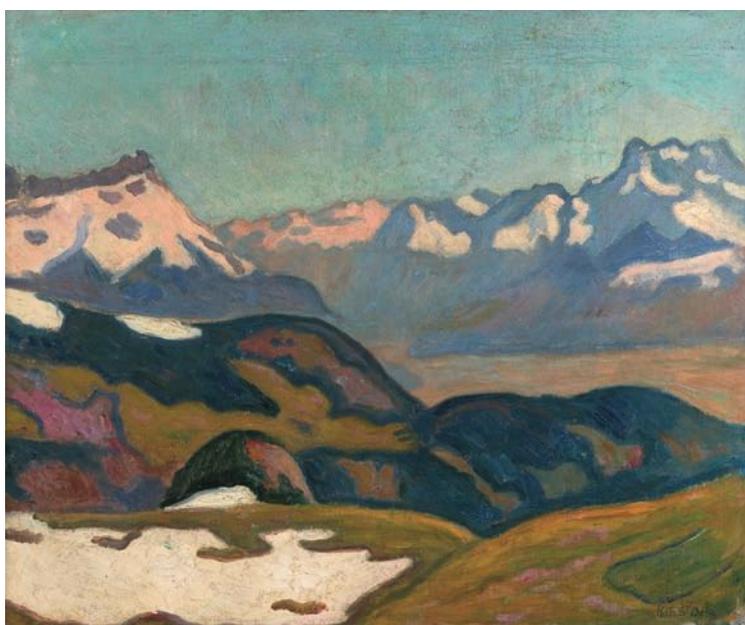


152



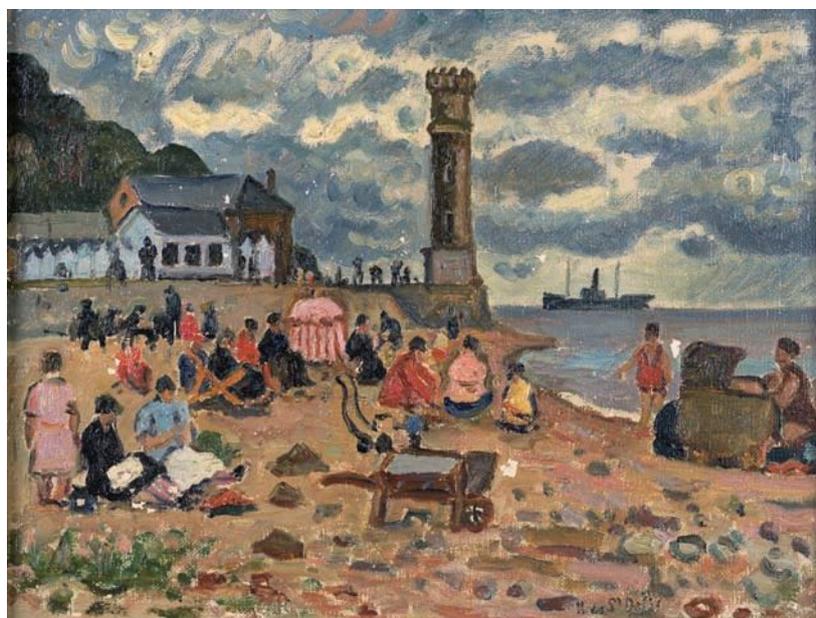
153
Henri DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «Retour de pêche»
 HST marouflée sur bois, SBG,
 32x21cm
 5000/6000 €

153



154
Henri DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «Paysage de neige»
 HST, SBD, 65,5x54cm
 et au dos
 «Autoportrait»
 HST, 54x65,5cm
 18000/20000 €

154



155
Henri DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «Plage de Honfleur»
 HST, SBD, 35x27cm
 8000/10000 €

155

156
Jacques BOUYSSOU

1926-1997

«Paris, Rue des Norvins»

dessin, monogrammé en bas à droite,
situé à gauche, 19.5x12.5cm
100/200 €



157
Jacques BOUYSSOU
«Honfleur»

dessin, SBD et situé à gauche, 13x19.5cm
100/200 €

158
Jacques BOUYSSOU
«Honfleur»

dessin, monogrammé en bas à gauche,
12.5x19.5cm
100/200 €

159
Jacques BOUYSSOU
«l'Eglise de Gonnevile»
HST, SBD, 54x65cm
800/1000 €



160
Jacques BOUYSSOU
1926-1997

«Portrait de Henri Saint Delis»

aquarelle, SBD et dédicacée, 63x49cm
500/600 €



161
Jacques BOUYSSOU
«Honfleur la jetée»
HST, SBD, 91x73cm
1000/1200 €



162
Jacques BOUYSSOU
«L'été à Conflans»
HST, SBG, 97x130cm
3000/4000 €



164
Jacques BOUYSSOU
«La Guinguette la Frette»
HST, SBD, 73x92cm
2000/3000 €



170
Flore BARDY
«Le pommier en Normandie»
HST, SBG, 54x65cm
500/600 €

171
Henri TURON LAGAU
1905-1997
«Le phare»
HST, SBD et datée 47,
petits manques
de peintures, 27x35cm
200/300 €



163
Jacques BOUYSSOU
«Village de Saint Jean d'Aulp»
HST, SBD, 65x53cm
1500/2000 €

165
Jean DANNET
1912-1997
«Marine»
HSP, SBD,
39,5x55cm
150/200 €

166
Fernand HERBO
1905-1995
«Wellman à quai»
aquarelle, SBG
et datée 1935,
23.5x32cm
500/600 €

167
Fernand HERBO
1905-1995
«Port de Honfleur»
aquarelle sur papier,
SBD, 11.5x14cm
200/300 €

168
Henri TURON LAGAU
1905-1997
«Bateaux à quai
à Honfleur»
HST, SBG, 55x46cm
100/150 €

169
Paul - Elie GRENEZ
1888-1948
«La plage»
HSP, SBD, 32x46cm
5000/6000 €

172
Henri TURON LAGAU
«Bateaux à quai»
HST, SBD, 49.5x61cm
100/150 €

173
Wilfrid DE GLEHN
«Côte de Grâce»
aquarelle, SBG, 38 x 48cm
100/150 €



174
Albert LEBOURG
 «La Seine à Rouen»
 HST, SBD, Vente à Honfleur 01/01/1979
 6000/8000 €



174-1
 Attribué à Eugène LE POITTEVIN
 1806-1870
 «Pêcheurs à marée basse»
 HST, 68,5x101,5cm
 1000/1500 €



175
Gustave MASCART
 «Paysage normand»
 HST, SBG, Vente Honfleur 9/11/79,
 39x55cm
 1500/2000 €

179
Claude GARDY
 «Bateaux en bord de plage»
 HSP, SBD, 13,5 x 21,5 cm
 200/300 €

180
Claude GARDY
 «La pêche»
 HSP, SBG, 11,5 x 17,5 cm
 150/200 €

181
PICQ
 «Rue Maubert à Rouen»
 HST, SBD, 63,5x52cm
 300/400 €

182
RAFAEL
 «Abstract Landscape»
 lithographie sur papier arches, SBD, 91/295 ex,
 28x28cm
 100/150 €



176
Fernand HERBO
 1905-1995
 «Le phare»
 aquarelle, SBG, 47,5x62cm
 400/500 €

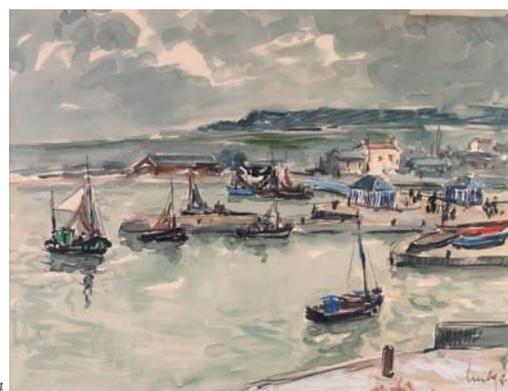
177
Brigitte LAFaurie
 «Inquiétude»
 aquarelle et gouache sur carton, SBD,
 23x30,5cm
 150/200 €

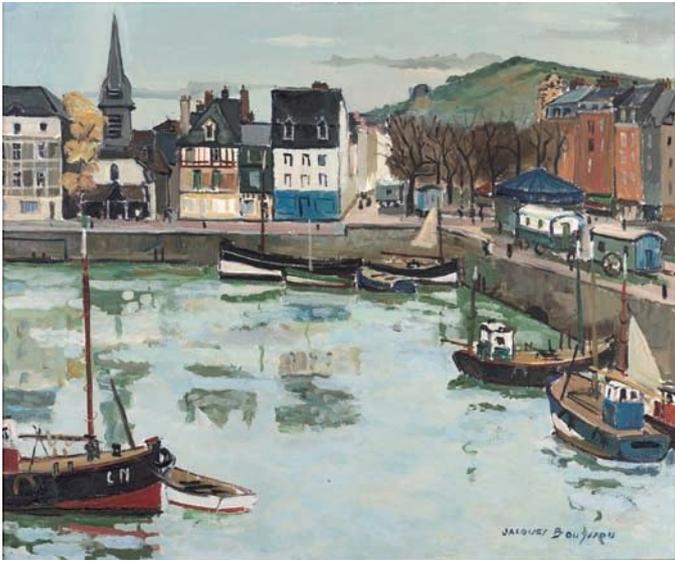
178
Michel PIEL
 «Bouquet»
 HST, SBG, 50 x 65 cm
 300/400 €



183
Fernand HERBO
 1905-1995
 «Le remorqueur en mer»
 HST, SBG, 61,5x120cm
 2000/3000 €

184
Fernand HERBO
 1905-1995
 «Les chantiers dans l'estuaire»
 aquarelle, SBD, années 50/60,
 47,5x61,5cm
 500/600 €





185
Jacques BOUYSSOU
 1926-1997
 «Bassin de Honfleur»
 HST, SBD et datée au dos 1963, 54x65cm
 2000/3000 €



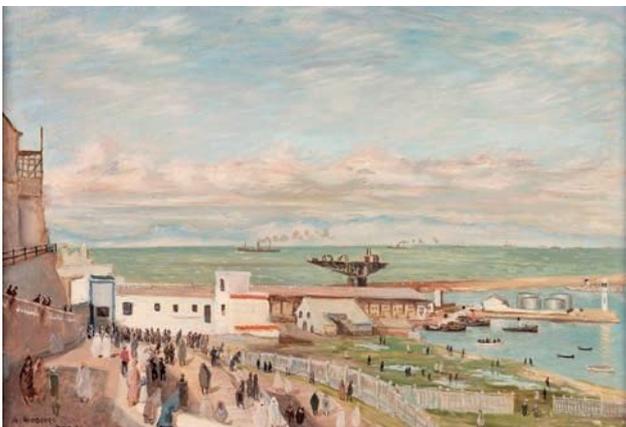
186
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Quai Saint Etienne à Honfleur, hiver 1953»
 HST, SBD et datée 1953, monogrammé, titrée et datée au dos, 27x46cm
 Catalogue raisonné tome II Réf : HF107 page 54
 1500/2000 €



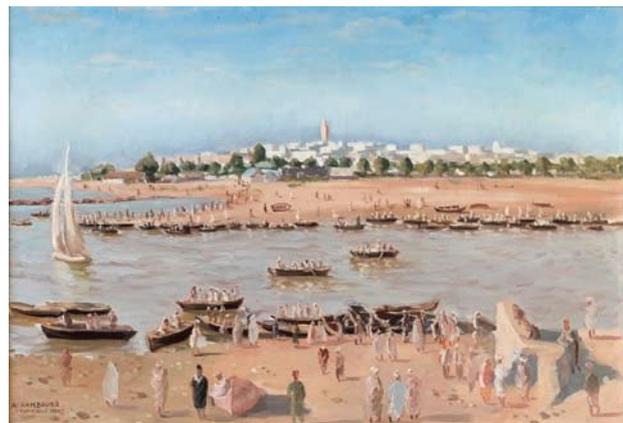
187
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Alger»
 encre, SBD et datée juillet 1943, 23,5x31cm
 150/200 €



189
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Jeune femme au voile»
 peinture sur bois, SBD,
 36x31cm
 800/1000 €



188
André HAMBOURG
 1909-1999
 «A Tanger, en janvier 1941»
 peinture sur isorel, SBG et datée janvier 1941,
 monogrammée et titrée au dos, 38x55cm,
 Catalogue raisonné tome I Réf : MG137 page 166
 1500/2000 €



190
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Le Bou Regreg»
 HST, SBG
 et titrée,
 monogrammée,
 titrée et datée
 au dos 1938,
 38x55cm
 Catalogue
 raisonné
 tome I
 Réf : MG109
 page 160
 1500/2000 €



191
Jean RIGAUD
 1912-1999
 «Honfleur, Baie de Seine»
 HST, SBG, titrée, signée et datée 68 au dos,
 27x46cm
 500/600 €



192
Gen PAUL
 1895-1975
 «Bouquet de fleurs»
 pastel, SBG, 40.5x30.5cm
 800/1000 €



193
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Quai de déchargement»
 aquarelle, SBD, située «Honfleur»
 et datée 1949 en bas à gauche, 32.5x45cm
 650/800 €

194
Gaston BALANDE
 1880-1971
 «Bouquet de fleurs»
 HSC, SBD, 49x32cm
 100/150 €

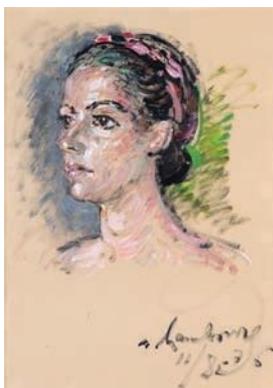
195
Henri D'ANTY
 1910-1998
 «Bouquet de fleurs»
 HST, SBG, 45x45cm
 100/150 €



196
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Venise»
 aquarelle et crayon,
 SBG et datée 1984
 et dédicacée, 25x18.5cm
 300/400 €

197
André HAMBOURG
 1909-1999
 «La Pentecôte, Honfleur»
 stylo, SBG et tirée
 à droite, 38.5x51cm
 300/400 €

198
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Sans titre»
 dessin, SHM et daté 1959,
 21x35cm
 80/100 €



199
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Portrait de jeune femme»
 technique mixte, SBD et
 datée 11/8.76, 44x31cm
 400/600 €



200
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Vins, raisins et poire au soleil»
 HST, SBD, monogrammée et titrée au dos, 12x22cm
 Catalogue raisonné tome I Réf : VS161 page 45
 3500/4500 €

201
André HAMBOURG
 «Bateaux en mer»
 lithographie, SBD, 133/240ex., 25.5x45cm
 100/200 €



202
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Barques échouées à Etretat» 1931
 HSC, SBD, 22x27cm et au dos «Sous les arbres»
 Catalogue raisonné tome II Réf : GP13 page 27
 500/600 €

203
André HAMBOURG
 «Deauville, la plage»
 lithographie, SBG, XXXV/L, 26.5x45.5cm
 200/300 €

204
André HAMBOURG
 «Torcello, 1959»
 pastel, SBG, titré et daté 1959, 31x59cm
 400/500 €

205
André HAMBOURG
 «Venise»
 Epreuve d'Artiste, SBG,
 dédicacée en bas à droite, 52x65cm
 200/300 €



206
Jean Bernard TROTZIER
 1950
 «Venise»
 HST, SBG, 38x61cm
 400/500 €



207
André LEMAITRE
 1909-1995
 «Le paquet de Gauloises»
 HST, SBD, signée, titrée et datée 75 au dos,
 65x54cm
 600/800 €

208
Yvette ALDE
 1911-1967
 «Les poissons»
 HST, SBG, 65x81cm
 200/300 €



209
Jean RIGAUD
 1912-1999
 «Honfleur»
 HST, SBD et datée 53, signée,
 titrée et datée au dos, 54x65cm
 800/1000 €

210
Armand DROUANT
 1898-1978
 «Le vieux bassin à Honfleur»
 HST, SBD et datée 1936, 33x90 cm
 500/600 €

211
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Venise»
 lithographie, SBG, Epreuve d'Artiste,
 44,5x56cm
 300/400 €

212
André HAMBOURG
 «La rose jaune»
 pastel et encre, SBG et titrée en bas à gauche,
 45x31cm
 300/400 €

213
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Branche de pommier»
 crayon gras, SBD, titré et daté
 à la grande cour, mai 1965, 34,5x54cm
 150/200 €



215
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Vers Ksar el-souk»
 HST, SBD, titrée
 et datée 1938,
 50x73cm
 Catalogue raisonné
 tome I Réf : MG101
 page 158
 3000/4000 €



216
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Jeune fille au bouquet de marguerites»
 HST, SBD et datée 1935, 55x46cm
 Catalogue raisonné tome I
 Réf : PO18 page 81
 400/600 €



218
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Vendange 1957»
 pastel, SBG, titré et daté
 1957 à droite, 62x48cm
 300/400 €



217
André HAMBOURG
 1909-1999
 «La fontaine aux platanes» 1947
 HST, SBG 65x80,5cm
 Catalogue raisonné tome I, Réf : SR12 page 199
 1000/2000 €



219
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Le vert galant sous la neige»
 pastel, SBD,
 situé à gauche, 59x49cm
 500/600 €



220
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Le cerf volant, Honfleur»
 HST, SBG, 38x55cm, Catalogue raisonné tome II, Réf : HF3 page 43
 2000/3000 €



221
André HAMBOURG
 «Le puits» 1935
 HST, SBG, monogrammée et située
 «Le puits dans le Grand Erg, après Touggourt»
 et datée 1935 au dos, 38x55cm,
 Catalogue raisonné tome I, Réf : MG32 page 136
 700/800 €



222
André HAMBOURG
 1909-1999
 «L'Arlequin et la danseuse»
 HST, SBD et datée 1952, monogrammée,
 titrée et datée Paris 1952 au dos, 27.5x46cm,
 Catalogue raisonné tome I, Réf : FC26 page 106
 1000/2000 €



223
André HAMBOURG
 1909-1999
 «La Grande Place» 1941
 peinture sur isorel, SBG et datée 41, titrée au dos «A Tanger, janvier
 1941» 50x72cm, Catalogue raisonné tome I, Réf : MG139 page 166
 2500/3000 €



224
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Fête de la mer à Honfleur 1937»
 HST, SBD et datée 1937, 27.5x35cm, ancienne
 Collection DARINOT,
 Catalogue raisonné tome II, Réf : BEF95 page 339
 1000/1500 €



225
André HAMBOURG
 «Jeune femme aux
 seins nus» 1946
 peinture sur isorel,
 SBG, datée 1946 au dos,
 18.5x10.5cm, Cat. rais.
 tome I, Réf : NU39 page 63
 500/600 €



226
Raymond BIGOT
 1872-1953
 «Le coq»
 gouache, SBD, 30x42cm
 400/500 €



230
GRAU SALA
 1911-1975
 «Scène d'intérieur»
 aquarelle, SBD et datée 54,
 48x62cm
 2000/3000 €

227
André HAMBOURG
 1909-1999
 «Afrique»
 Epreuve d'Artiste, SBG, 18.5x27.5cm
 100/200 €

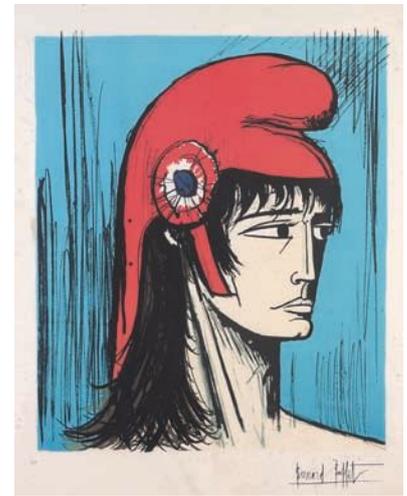
231
Bernard LACHEVRE
 1885-1922
 «L'entrée du port devant l'Auberge
 du Cheval Blanc»
 aquarelle, SBD, 19x23cm
 100/150 €



228
Suzanne CAPPIELLO
 1880-1969
 «Nature morte aux fleurs»
 peinture sur panneau, signé au dos,
 54x50.5cm
 100/150 €



232
Yvonne GUEGAN
 1915-2005
 «Composition abstraite»
 HST, SBG, datée 1972, 49x60cm
 500/600 €



235
Bernard BUFFET
 1928-1999
 «La République»
 lithographie, EA à gauche, SBD, 55x45cm
 500/600 €



229
DIBON
 «Nu»
 peinture en bombe et pastel,
 SBD et datée 2017, 100x145cm
 600/700 €

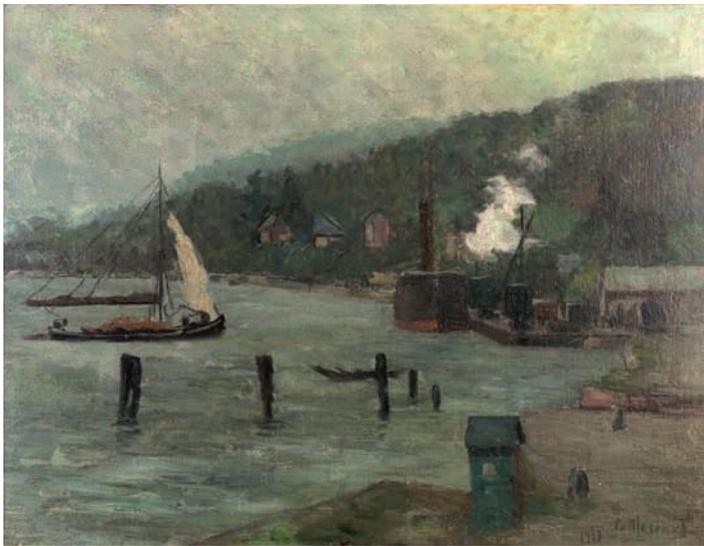
233
Gilbert CORSIA
 1915-1985
 «Portrait de jeune femme»
 gouache, SBD, 63x51 cm
 300/400 €



234
Robert P. L. LAVOINE
 1926-1999
 «Paris, les quais»
 HST, SBD, située et titrée, 52x63cm
 500/600 €



236
G. LAUTIF
 «Le port» HST,
 SBG, 15.5x17.5cm
et E. GUILLOUX
 «Bateaux et
 voiliers au port»
 HST, SBD,
 12.5x17.5cm
 et «Promenade
 au bord de
 mer» HST, SBD,
 12.5x17.5cm
 300/500 €



237
Paul MASCART
 «Débarquement sur les quais de Seine»
 HST,SBD, 50x65cm

1500/2000 €



238
FILLON
 «Les bouquinistes quais de Seine»
 HST, SBG, 65x81cm
 800/1000 €



239
Georges BINET
 1865-1949
 «Nature morte aux asperges»
 HST, SBG, 46x38cm
 600/700 €

241
Pierre GODET
 1940
 «Trouville»
 HST, SBD, sans cadre,
 33x41cm
 200/300 €

242
Lionel OUINE
 «Rue des petites eaux à Rouen»
 HST, SBD, titrée et signée au dos,
 73x92cm
 150/200 €

243
Guy BENARD
 «Poules Cayenne»
 HST, SBD, 81x65cm
 400/500 €

244
F. BARAY
 «Les meules»
 HST, SBG, titrée,
 datée 1989 et signé au dos, 65x50cm
 200/300 €

244-1
Claude ALACIO
 XXème
 «Honfleur»
 HST, SBD, 14x18cm
 150/200 €



245
Jean BREANT
 1922-1984
 «Bouquet de fleurs»
 HST, SBD, 73x60cm
 400/500 €



240
César VILOT
 XXème
 «Nu»
 HST, SBD, 60x120cm
 800/1000 €



240-1
Attribué à Abel BERTRAM
 «Nu»
 HST réalisée à l'atelier Léon Bonnat, cachet apposé par la veuve de l'artiste Mme Régine Bertram auprès de laquelle le précédent vendeur s'était porté acquéreur dans les années 73-75, cachet de Marc Ottavi au dos, expertise n°180125. 25x52cm
 NB : Ce tableau est vendu pour le compte de la Maison de Vente Honfleur Enchères SVV
 800/1200 €

246
Guy BENARD
 «Cabanon de provence»
 HST, SBG, titrée, datée 1985 au dos, 55x48.5cm
 200/300 €

247
Marcel LAQUAY
 1925-2014
 «Lisière de hameau»
 HST, SBD, 22.5x27cm
 150/200 €



248
Pierre GODET
 «Terrasse à Talloires»
 HST, SBD, sans cadre, 65 x54 cm
 500/600 €

249

Guy BENARD

«*La Cathédrale de Rouen*»

HST, SBD, titrée, datée au dos 2001, 35x27.5cm
150/200 €

250

Roger GRIBOVAL

1908-2006

«*La Seine à Port Saint Ouen*»

HST, SBG titrée, monogrammée et datée 1977
au dos, 27x35cm
100/200 €



251

251

ARNAVIELLE

«*Le port du Havre*»

HST, SBD, 45x60cm
500/600 €

252

Guy FONTAINE

«*Élegante en terrasse*»

HST, SBD, 73x60cm
280/320 €

253

BREQUIGNY

«*L'avant port de Honfleur*»

HST, SBD, 40x26cm
80/150 €

254

Paul Louis MESTRALLET

«*Bord de Loire*»

HSP, SBD et datée 1947, 65x50cm
200/300 €

255

Denise TSCHERNIAK

«*Maison à colombages à Honfleur*»

HSP, SBG, 81x65cm
100/150 €



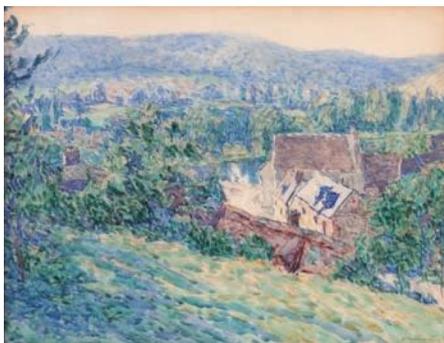
256

256

BLANPAIN

«*La Lieutenance*»

HST, SBD, 18x46cm
300/400 €



257

257

TRUFFAUT

«*Paysage dans le midi*»

aquarelle sur carton, SBD, 28x37.5cm
400/500 €



258

258

Fernand HERBO

1905-1995

«*Péniches en bord de Seine*»

HST, SBG, 33.5x46cm
600/700 €

259

Gilbert CORSIA

1915-1985

«*Arlequin*»

gouache, signée au dos, 23.5x18.5cm
100/150 €



260

260

FILLON

«*Eglise de Saint Séverin à Paris*»

HST, SBD, 65x54cm
400/500 €



261

261

Christian OCCELLI

«*La Provence*»

HST, SBD, 53.5x65cm
600/800 €

262

Henri D'ANTY

1910-1998

«*Village sous la neige*»

HST, SBG, 80x20cm
500/600 €

263

Jacob GILLBERG

1724-1793

D'après Raphaël pour Pierre

«*Portrait d'homme*»

Gravure à la manière de crayon, XVIIIème,
éditeur veuve F. Chéreau, 99x34cm
100/150 €

264

Georges BOUY

suite de deux pastels sur panneau

«*En fin de journée*»,

12 x 16.5cm

300/400 €

265

Claude GARDY

«*Les voiliers*»

HST, SBD, 19x27cm
150/200 €



266

266

LAVINA

«*Le Port de Saint-Raphaël*»

HST, SBD,
127 x 160cm
2000/3000 €



267

Henri DE WAROQUIER
«Nature morte au guéridon»
 dessin à la plume encre bleu réhaussé de
 couleur SBD et daté 1913, 21,5x26,5cm
 600/800 €



270

Frank BOGGS
«Le beffroi de Dreux»
 HSP, SBG située et datée 1903,
 46x56cm

3000/4000 €



268

Jean LABADIE
 1921-2010
«Marins à Honfleur»
 HST, SBG, 73x92cm
 400/600 €



269

Jacques Michel DUNOYER
 1933-2000
«Couleur d'automne»
 HST, SBD, 85x67cm
 700/800 €



271

René CHANCRIN
 1911-198
«Nature morte au flambeau de vigneron»
 HST, SBD, 61x50cm, petit restauration
 au dos en haut à gauche

3000/4000 €



272
Georges BERGER
 1908-1976
 «Les quais de Paris»
 HST, SBG, 46x55cm
 350/450 €



277

277
Simonne L'HERMITTE
 «Nu»
 crayon aquarellé,
 SBD et datée
 2017,38x28.5cm
 100/120 €

278
Simonne L'HERMITTE
 «L'estuaire»
 pastel sec, SBD et datée
 6.02.2002, 29x39cm
 100/120 €

279
Simonne L'HERMITTE
 «L'estuaire»
 pastel sec, SBD et daté
 11.02.2002, 28x38.5cm
 100/120 €

280
AZOULAI
 «Fleur de parme»
 HST, SBD,
 37x45 cm
 200/300 €

281
Suzanne CAPIELLO
 1880-1969
 «Nature morte»
 peinture sur panneau,
 SBD, 64x49cm
 150/200 €



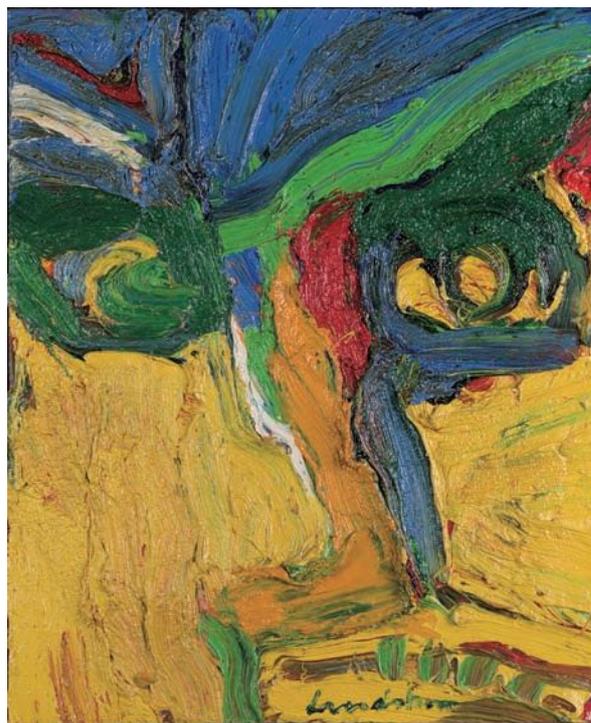
273
Alain GENEST
 «Pôle nord» HST, SBD, 50X100 cm (sans cadre)
 HST, SBD, 50X100 cm (sans cadre)
 100/150 €

274
Bjorn TRAGARDH
 1908-1988
 «Antibes»
 Gouache sur papier, SBD, 27.5x41 cm
 400/500 €

275
Marie-Abraham ROSALBIN
 «Ferme dans l'Orne»
 HST, SBG, 54x42.5cm
 300/400 €

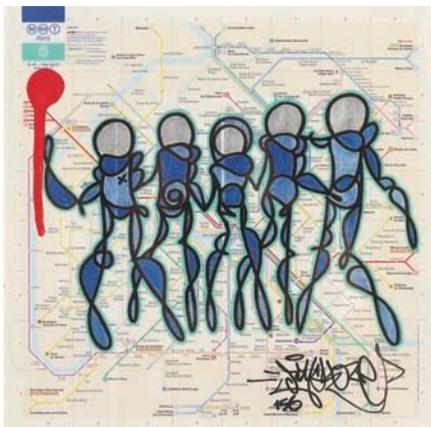


276
Simonne L'HERMITTE
 «Bleu»
 pastel sec, SBD, 50x50cm
 300/400 €



282

282
Bengt LINDSTRÖM
 1925-2008
 «Composition»
 HST, SBD, 61x50cm
 4000/5000 €



283

PSYCKOZE

«Graffiti sur plan de métro»

bombe aérosol, encre et posca, SBD, 19,5x19,5cm

Depuis 1984, Alexandre Stolypine dit Psychoze Nolimit est un des piliers de la culture graffiti en France.

Dans les catacombes de Paris (sculptures, peintures) ou sur les murs des villes du monde entier, il laisse son empreinte avec la même envie et une énergie intacte.

Il a exposé notamment au Grand Palais Paris, à New York, Philadelphie, Puerto Rico, Bombay, Tokyo.

Collection dans différents musées (notamment le Musée des civilisations et de l'Europe à Marseille)

200/300 €



285

PERROTTE

«Kinox»

technique mixte sur toile, SBD, 50x50cm
600/800 €



286

286

SGARRA

«Charlie Chaplin»

technique mixte sur aluminium, SMG, 50x87cm

1200/1400 €



287

287

NOBODY

«Félix»

technique mixte sur toile, SBD, 50x61cm
400/600 €



288

288

YULIA MURAVEVA

«Sans titre»

technique mixte sur toile, SBD, 90x160cm
3000/4000 €



284

284

Philippe KUZNICKI

1970

«La grande galerie de l'évolution»

Photographie, tirage argentique 1/10, 35x29cm. Exposition au FRAC de Normandie.

Ces œuvres sont notamment dans les collections de nombreuses artothèques.

200/300 €



289

289

NOBODY

«Sans titre»

Parpaing, 50x20cm
200/300 €



290

290

DOPAZO et CALDERON

«The pink Dog»

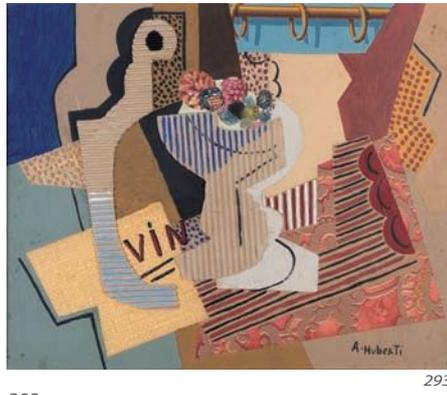
technique mixte sur toile, 216x144cm
12000/14000 €



291
Emmanuel LAMOTTE
 «Suite de deux jeune filles en blouses»
 pastel, SBD et l'autre non signé,
 19,5 X40cm
 300/400 €



291



293
Antonio HUBERTI
 1907-2000
 «Composition abstraite»
 technique mixte, SBD, 49x60cm
 600/700 €

293



294
Marc BANCQUART
 1927
 «Composition abstraite»
 HST, SBG, 50x73cm
 500/600 €

294

292
Fred LETERREUX
 «Le Havre les grandes voiles 17»
 acrylique sur carton, SBD, 39x59cm
 200/300 €

295
Jean-Olivier HUCLEUX
 1923-2012
 «composition»
 peinture sur panneau, SBG, 86x74 cm
 6000/8000 €



295

296
Alain LETORT
 «Bestiaire fantastique»
 ensemble de 50 lithographies,
 81/250ex., emboitage moderne
 200/300 €

297
Claude LAVAL
 «Composition abstraite»
 HST, SBD, 46x38cm
 200/300 €

298
RONCEREL
 «Le Violoncelle»
 lithographie, SBD et datée 91,
 3/40ex., 23x17cm
 80/100 €

299
Gravure Française
 «Voyage à la mer traversée
 du Havre à Honfleur»
 59x45cm
 80/100 €



300

300
Fernand LEGER
 «Les amoureux»
 lithographie 56/80 ex, SBD, 36x50cm
 600/800 €

301
Emmanuel LAMOTTE
 «Etude d'enfant»
 encre et aquarelle, SBD, 26x41,5cm
 200/300 €

302
Elemer VAGH WEINMANN
 1906-1990
 «Nature morte aux fleurs»
 HST, signée en bas, datée 1974 et signée au dos, 54x65cm
 350/450 €

303
TOFFOLI
 «Rue avec la lanterne»
 Epreuve d'artiste, signée et dédiée en bas à droite, 50x65cm
 150/250 €

304
TOFFOLI
 «Vietnam, La Baie d'Halong»
 lithographie, SBD, 3/150 ex., 68x46cm
 150/200 €



305
Pierre FOREST
 1881-1971
 «Vue animée de Paris vers Notre Dame»
 HST, SBD, 66x46cm
 400/600 €

306
Bernard POCHON
 1874-1974
 «Vue sur la seine»
 HST, SBG, 54x81cm
 150/250 €

307
YASMINA
 «Quéquette aux trois plumes»
 stylo bille, tissu collage sur bristol, 50x65cm
 300/400 €



308
YASMINA
 «Té collant»
 stylo bille, huile, tissu sur papier à grains,
 SBM, 69x97cm
 500/600 €



309
Anne VAN DER LINDEN
 «Elle écoute France Info»
 HST, signée au dos, 116x81.5cm
 300/400 €

310
Anne VAN DER LINDEN
 «Couture»
 HST, signée au dos et datée 2006, 132x98cm
 300/400 €

311
Dav GUEDIN
 «Les petits lapins»
 gravure, SBD, 30x24cm
 80/100 €



311-1
Eric LIOT
 «La fiancée de Bib»
 Technique mixte sur portes d'armoire
 métallique, titrée et signée au dos,
 179x200.5cm
 6000/7000 €



311-2
Bernard MONINOT
 «Sans titre»
 Acrylique fil d'argent, mine de plomb et dessin
 sur soie, SBD dans le cadre, 140x114cm
 4000/5000 €

311-3
Neil ALLUM
 «Feeling Jungle»
 technique mixte sur bois,
 titrée, datée 07 et signée au dos,
 112x126cm
 500/600 €

312
Neil ALLUM
 «Eve»
 technique mixte sur bois, signée au dos et
 datée 2005, 100x100cm
 250/300 €

313
Neil ALLUM
 «Magic story 8»
 technique mixte sur bois,
 signée au dos et datée 2005, 61x77cm
 100/150 €

314
Neil ALLUM
 «Magic story 9»
 technique mixte sur bois,
 signée au dos et datée 2005, 85x65.5cm
 100/150 €

315
Neil ALLUM
 «Leave me donne»
 technique mixte sur bois,
 signée au dos et datée, 140x114cm
 300/400 €

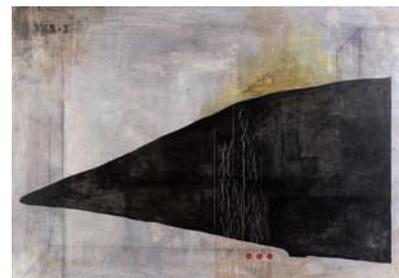
316
TRUS (Rober WIHELM)
 «Noirblansch»
 encre sur toile, signée au dos et datée
 2010 80x30cm
 100/150 €

317
Dav GUEDIN
 «L'abeille à l'attaque»
 gravure, signée sur le coté à droite,
 34.5x24cm
 80/100 €

318
Dav GUEDIN
 «Ooh these legs...»
 gravure, SBD, 34.5x24cm
 80/100 €

319
Dav GUEDIN
 «Punks Clown»
 gravure, SBD, 34.5x24cm
 80/100 €

320
Dav GUEDIN
 «Couple enlacé»
 gravure, 41.5x20.5cm
 80/100 €



321
108...
 «Numéro 3»
 technique mixte sur toile, 50x70cm
 200/300 €

322
Anne VAN DER LINDEN
«*La tête, les jambes et les bras*»
dessin, SBD, 29x20.5cm
80/100 €

323
Anne VAN DER LINDEN
«*Les malheurs d'Ernesto/plein/cul*»
dessin, SBD, datée 2009, 29.7x21cm
80/100 €



324
MANDIN
«*L'enterrement*»
HST, SBG et datée Paris 1946, 73x92cm
200/300 €



325
BOULAY
«*Les musiciens*»
HSP, SBG et datée 73, 100.5x80cm
400/500 €



326
MANDIN
«*Le Parc*»
HST, SBG et datée 1955 à droite, 65x81cm
300/400 €



327
Jean Jacques MORVAN
«*La plage*»
HSP, SBD et datée 60 à gauche, 19x23.5cm
400/500 €

328
SURVAGE
deux dessins «*Les masques*»
SBD et cachets d'atelier, 25.5x19.5cm et 8x6cm
150/200 €



329
AMBRIOGIANI
«*Nu sur le quai*»
gouache, SBD, 23x31cm
300/400 €



330
Jeff FRIBOULET
«*Les parapluies*»
HST, SBG, 33x22cm
400/500 €



331
Jeff FRIBOULET
«*Le musicien*»
monotype, SBD, 38x24.5cm
150/200 €



332
Jean Jacques MORVAN
«*Vernazza*»
HST, SBG, 35x22cm
300/400 €



333
Jeff FRIBOULET
«*Une personne assise*»
monotype, SBG, 25.5x43.5cm
100/150 €

334
Pierre LETELLIER
«*Par la cheminée*»
Epreuve d'Artiste, SBD, 28x36cm
150/200 €

335
ANDREOU
 «Nu»
 fusain, SHM, 32.5x15cm
 150/200 €



336
Jean Jacques MORVAN
 «Calvi»
 HSP, SBG et datée 57 à droite, 16x16cm
 300/400 €



337
Jean Jacques MORVAN
 «Barques en Sicile»
 HSP, SHD et datée 57, 16x16cm
 300/400 €



338
Camille HILAIRE
 «Coucher de soleil»
 pastel, SBD, 52x35cm
 500/600 €



339
Pierre DUBAUT
 «Chevaux»
 encre, SBD, 27x44cm
 200/300 €

340
Christophe BOULAY
 «Composition abstraite»
 gouache, SBG, 55x37cm
 150/200 €

341
VENDEUZE
 «Nu»
 gouache, SBM, 57x41cm
 100/150 €



342
Robert AICARDI
 «Le grand Meaulnes»
 HST, SBD, 65x50cm
 400/500 €



343
Auguste CHABAUD
 «Fauve bleu»
 HSC, SHD, 27x36cm
 600/800 €

344
VALDET
 «Dame Albanaise»
 HST, SBD, 54x46cm
 100/150 €



345
MANDIN
 «Le petit cheval bleu»
 HST, SBG, 50x61cm
 400/500 €



346
Jeff FRIBUULET
 «Colline»
 HST, SBD, 54x65cm
 700/800 €

347
Jeff FRIBUULET
 «Le baiser»
 monotype, SBG, 43.5x25.5cm
 100/150 €

348
GOERG
 «Personnages»
 dessin, SBG, 28.5x36cm
 250/350 €



349
BOULAY
 «Dame Jeanne»
 HSP, SBD
 et datée 74,
 104.5x45cm
 300/400 €



350
Jeff FRIBOULET
 «L'homme assis»
 monotype, SBG, 40x65cm
 150/200 €

351
AMBRIOGIANI
 «Nu»
 dessin, SBM, 58x38cm
 200/300 €



353
Attribué à Paul Elie GERNEZ
 «La plage»
 dessin, 21.5x30cm
 300/400 €

354
SURVAGE
 «Nu de dos assise»
 dessin, signé SURVAGE au dos du dessin,
 30x20.5cm
 400/500 €

356
Jeff FRIBOULET
 «L'homme» et «La femme»
 deux monotypes, SBD, 44x26cm et 31x25cm
 200/300 €



357
VALDET
 «Scène de Tauromachie»
 HST, SBD, 130x195cm
 800/1000 €



352
Attribué à AMBRIOGIANI
 «Satyres»
 dessin à l'encre, 31.5x49cm
 200/300 €



355
AMBRIOGIANI
 «Provence»
 HSP, SBG, 38x46cm
 400/500 €



358
Attribué à FERRAT
 «Nu»
 fusain,
 34x26cm
 500/600 €

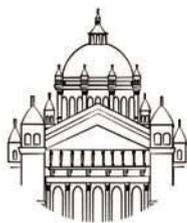
MOBILIER ANCIEN & DE STYLE

359
Trumeau
Ecole XVIIIème
 représentant une scène
 bucolique.
 Restaurations de peinture,
 (petit manque à
 l'encadrement du miroir),
 H : 190cm, L : 81,50cm
 800/1000 €



360
Table basse
 dessus marbre à six tirettes
 brèche année 1980
 500/600 €

361
Console demi-lune
 en placage d'acajou, dessus marbre blanc à galerie, ouvrant à un tiroir, H : 81cm, l : 74cm,
 fin XIXème
 400/500 €



Honfleur Enchères

S.V.V.

CONDITIONS DE VENTE

La vente a lieu aux enchères publiques.
La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront par lot, en sus des enchères :
23.40 % T.T.C.

Le règlement en espèces est autorisé jusqu'à 1 000 euros, frais et taxes compris. Possibilité de paiement par carte bleue.

En cas de paiement par chèque non certifié ou en absence de lettre d'engagement bancaire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire si deux ou plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément une enchère, soit à haute voix, soit par un signe, et réclament en temps ce lot, après le prononcé de l'adjudication, ledit lot sera immédiatement remis en adjudication et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le transfert de propriété s'effectue aussitôt "adjudgé", en conséquence l'adjudicataire devient responsable de son lot après adjudication.

Les ordres d'achats par téléphone est un service que l'étude rend aux acheteurs.

L'étude pourra accepter gracieusement d'exécuter les ordres d'achats qui lui auront été transmis 24 heures avant le début de la vente par écrit et accompagné d'un R.I.B.

L'enlèvement et le transport sont à la charge de l'adjudicataire.

Les adjudicataires seront tenus, après paiement, de prendre livraison de leurs lots, le plus rapidement possible. Le stockage de ceux-ci étant aux frais, risques et périls des adjudicataires.

L'étude n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT.

En cas d'exportation, l'acheteur sera remboursé de la T.V.A sur honoraires, sur présentation d'un bordereau d'exportation délivré par la douane, dans un délai d'un mois. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi.

L'Etat français dispose du droit de préemption des lots vendus, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le mot « adjudgé », le représentant de l'Etat se substituant au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Les indications données par Honfleur Enchères S.V.V. sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet sont données pour faciliter son appréciation par l'acquéreur et restent soumises à l'appréciation de l'expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet dans le catalogue ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent ou passé.

En cas de montants d'enchères identiques pour un même lot, c'est l'ordre le plus ancien qui sera retenu.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.