

HONFLEUR

ENCHÈRES

S.V.V.

Bernard BRUNET
Commissaire Priseur Habilité

&

Francis DUPUY
Commissaire Priseur Habilité



SAMEDI 15 JUILLET 2017

HONFLEUR ENCHÈRES

S.V.V.

Bernard BRUNET & **Francis DUPUY**
Commissaire Priseur Habilité Commissaire Priseur Habilité

BIJOUX - MONTRES - ARGENTERIE

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

HONFLEUR ENCHÈRES S.V.V - HÔTEL DE VENTES - Agrément n°2002-049
7 rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax : 02 31 89 10 63
email : francis.dupuy3@wanadoo.fr
www.interenchères.com/14006

SAMEDI 15 JUILLET A 14H30



Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Expert près Le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015
Vice-président de l'Alliance Européenne des Experts.
Assisté de Xavier LAFOSSE, Expert agréé à l'AEE. - Responsable du Département Bijoux et Horlogerie,
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie,
Olivier POMEZ pour l'argenterie.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88
Mail : contact@vendome-expertise.com - Internet : www.vendome-expertise.com

Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site
www.vendome-expertise.com

Lot n°117 expertisé par Denis Corpechot, Expert horloger : 6 rue De Laborde - 75008 PARIS - Tél. 01 43 87 97 62

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 14 JUILLET 2017 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30

SAMEDI 15 JUILLET 2017 de 9h30 à 12h

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1

Bague
toi et moi

en or gris 750 millièmes, ornée de diamants taille ancienne en serti griffe, épaulée de roses diamantées. Travail français vers 1910. Poids brut: 3.40 g. TDD: 66.
220€ / 250€

2

Pendentif
en or 750 millièmes

retenant une pièce de 20 francs datée 1876 en serti griffe, dans un entourage torsadé. Poids: 9.30 g. Haut: 2.7 cm.
180€ / 220€

3

Bague
en or 750 millièmes

ornée de saphirs navettes en serti griffe ponctués de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 3.10 g. TDD: 49.
120€ / 150€

4

Pendentif ouvrant
en or 750 millièmes

centré d'un diamant taille ancienne en serti étoilé. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (très légers chocs) Poids brut: 5.10 g.
150€ / 180€

5

Bague
solitaire en or gris 750 millièmes

ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids brut: 2.50 g. TDD: 56.
150€ / 180€

6

Pendentif
en or 750 millièmes,

retenant une améthyste taille poire en serti griffe. Poids brut: 5.10 g. Haut: 3.5 cm (avec bélière)
100€ / 120€

7

Demi-alliance
en platine 850 millièmes ciselé,

ornée de diamants taille 8/8. (manque, usures) Poids brut: 2.80 g. TDD: 56.
130€ / 150€

8

Broche
en or 750 millièmes

de forme ronde, retenant une miniature figurant une jeune femme en buste, dans un entourage filigrané. Dos nacré. Travail français du milieu du XIX^e siècle pour la monture. Poids brut: 4.30 g. Diam: 26.5 mm.
120€ / 150€

9

Bague
en or 750 millièmes

ornée d'une rose couronnée en serti clos griffé entourée de roses diamantées. (anneau à ressouder) Poids brut: 2.10 g.
100€ / 120€

10

Broche
en or 750 millièmes,

ornée d'un camée coquille figurant une nymphe et deux putti, l'entourage torsadé. (en l'état) Poids brut: 21.10 g. Dim: 5.3 x 4.4 cm.
200€ / 250€

11

Bague
en or gris 750 millièmes,

stylisant une fleur centrée d'un diamant brillantés dans un entourage de diamants taille 8/8. Travail français. Poids brut: 4 g. TDD: 54.
120€ / 150€

12

Bracelet
en or 750 millièmes

agrémenté de motifs de lune et de perles en pampille. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 4 g. Long: 19 cm.
120€ / 150€

13

Bague solitaire
en or 585 millièmes

ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids brut: 2.80 g. TDD: 56.
140€ / 160€

14

Broche ovale
en or 750 millièmes,

appliquée d'un motif centré d'une demi-perle entouré de rubis et de roses diamantées, dans un décor de guirlande ciselée. Travail de la fin du XIX^e siècle. Poids brut: 7.70 g. Dim: 3 x 2.4 cm.
200€ / 250€

15

Broche
en or 750 millièmes

stylisant une fleur ponctuée de pierres rouges et de perles. Vers 1950. Poids brut: 10.60 g.
150€ / 200€

16

Alliance américaine
en platine 850 millièmes ciselé,

ornée de diamants taille 8/8 en serti grain. Poids brut: 2.80 g. TDD: 54.
300€ / 350€

17

Bracelet
en or 750 et platine 850 millièmes

composé de maillons stylisés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1920/30. Poids brut: 2.80 g. Long: 20 cm.
90€ / 100€

18

Bague à système
en or 750 millièmes

ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé et entouré de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 6.60 g. TDD: 52.
300€ / 400€

19

Chaîne de montre
en or 750 millièmes,

composée de maillons ovales stylisés, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton. Travail français vers 1900. Poids: 16 g. Long: 41.5 cm.
450€ / 550€

20

Broche.
en or 750 millièmes

ornée de pierres fines en serti clos dans un décor feuillagé. Vers 1960
Poids brut: 17.20 g. Long: 8.7 cm.
300€ / 400€

21

Alliance américaine
en or 750 millièmes,

ornée de diamants brillantés en demi-serti clos.
Poids brut: 2.50 g. TDD: 53.
200€ / 250€

22

Bracelet articulé
en or 750 millièmes

composé de 10 pièces de 2 pesos mexicains dont une en pampille. une pièce supplémentaire, coupée en deux, forme un fermoir invisible à glissière. (manque la glissière) Poids: 20.60 g. Long: 18 cm.
350€ / 450€

23

Pendentif
en or 750 millièmes

retenant une pièce de 20 francs datée 1906 en serti griffe, dans un entourage torsadé. Poids: 12.50 g.
220€ / 280€

24

Chaîne
en or 750 millièmes,

composé de maillons ovales filigranés, agrémentée d'un fermoir anneau ressort en métal avec chaînette de sécurité accidentée. Poids brut: 9.80 g. Long: 51.5 cm.
280€ / 320€

25

Alliance américaine

en platine 850 millièmes ciselé,

ornée de diamants taille 8/8. Travail français vers 1930. (usures)

Poids brut: 3 g. TDD: 52.

150€ / 180€

26

Collier draperie

en or 750 millièmes finement ciselé,

composé de motifs de roses. Travail français vers 1900.

Poids brut: 9.10 g. Long: 40 cm.

300€ / 400€

27

Bague chevalière

en or 750 millièmes partiellement quadrillé,

rehaussée de 2 diamants taille ancienne en serti platine 850 millièmes.

Travail français vers 1940/50. (égrisures) Poids brut: 13.80 g. TDD: 57.

450€ / 500€

28

Pendentif

en or 750 millièmes

Retenant une pièce Autrichienne datée 1816 en serti griffe.

Poids: 32.30 g.

600€ / 800€

29

Bague bandeau

en or 750 et platine 850 millièmes,

à décor quadrillé et perlé, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Vers 1940/50. Poids brut: 13.40 g. TDD: 54.

800€ / 1000€

30

Clip de revers (légers givres)

en or 750 millièmes

sculpté à décor géométrique habillé d'émeraudes rectangulaires à pans coupés, de saphirs ronds facettés, de rubis et de de baguettes de diamants. Travail français vers 1970. Poids brut: 20.70 g. Dim: 8.5 x 4 cm.

500€ / 700€

31

Bague chevalière

en or 750 millièmes

à décor de nœud rehaussé de diamants taille ancienne et de roses

diamantées, épaulé de godrons. Vers 1940. Poids brut: 14.80 g. TDD: 54.

550€ / 650€

32

Pendentif

en or 750 millièmes

retenant une pièce de 4 ducats autrichien en serti griffe datée 1915,

à l'effigie de l'empereur François Joseph. Poids: 19.90 g.

400€ / 600€

33

Bague tank

en or 585 millièmes,

à décor incurvé, ornée d'une aigle-marine rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de lignes de diamants taille ancienne et 8/8. Vers 1940/50. Poids de l'aigle-marine: 4.50 cts env.

1200€ / 1500€

34

Bague bandeau

en or 750 millièmes,

ornée de diamants brillantés et 8/8 en serti platine 850 millièmes. Vers 1950. (manque de matière) Poids brut: 15.50 g. TDD: 53.5.

500€ / 600€

35

Collier pendentif

en or 750 millièmes,

retenant un diamant coussin taille ancienne en serti clos. Tour de cou maille forçat, agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Poids brut: 4.90 g. Long: 42.5 cm.

350€ / 400€

36

Bague chevalière

en or 750 et platine 850 millièmes,

à décor de nœud godronné, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne. Vers 1940. (égrisures, petits chocs) Poids brut: 7.20 g. TDD: 55.5.

300€ / 350€

37

Pendentif porte pièce

en or 750 millièmes,

ornée d'une pièce de 20 dollars or datée 1902. Poids: 38.90 g.

700€ / 900€

38

Bague jonc anglais

en or 750 millièmes,

ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Poids du diamant: 0.80 ct env. Poids brut: 5.70 g. TDD: 62.5.

300€ / 400€

39

Bague marquise

en or 750 millièmes,

monture ajourée et torsadée, appliquée d'un motif en platine centré d'un diamant taille coussin en serti clos entouré de baguettes fantaisies en émeraude dans un pavage diamanté. Travail français vers 1950. Poids du diamant: 0.50 ct env. Poids brut: 8.20 g. TDD: 53.

300€ / 400€

40

Pendentif porte pièce

en or 750 millièmes,

ornée d'une pièce de 4 ducats or autrichien datée 1915 à l'effigie de l'empereur François Joseph, l'entourage guilloché et filigrané.

Poids: 23.50 g. Diam: 6.2 cm.

450€ / 550€

41

Pendentif rond porte bonheur

en or 750 millièmes ajouré,

à décor de trèfle et du numéro 13, l'ensemble rehaussé de roses diamantées, calibrés de pierre rouge et pierres de couleurs sur paillons. (égrisures) Poids brut: 2 g. Diam: 2.5 cm.

60€ / 80€

42

Bague

en or gris 750 millièmes,

ornée d'une émeraude taille cœur en serti clos épaulée de diamants taille ancienne. Poids de l'émeraude: 1.60 ct env. (égrisures) Poids brut: 4.10 g. TDD: 51.5.

400€ / 450€

43

VICTORIA CASAL

Parure en or gris 750 millièmes et nacre

composée d'une bague toi et moi ponctuée de diamants brillantés, signée et d'un bracelet à l'identique avec fermoir mousqueton. Poids brut du bracelet: 6.10 g. Long: 17 cm. Poids brut de la bague: 5.60 g. TDD: 52.

600€ / 800€



26



31



27



33



28



29



30



39



32



34



41



36



35



38



40



37

44

Bague fleur
en or gris 750 millièmes,
ornée d'un saphir rond facetté en serti
griffe dans un entourage de diamants taille
ancienne et 8/8. Poids brut: 7.40 g. TDD: 54.
450€ / 550€

45

MAUBOUSSIN
Collier souple en or gris 750 millièmes
agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit
de sécurité. Signé, numéroté. Poids: 31 g.
Long: 45.5 ccm env.
800€ / 900€

46

Bague bandeau
en or gris 750 habitée d'un pavage
de calibrés de pierre rouge facettée.
Poids brut: 18.70 g. TDD: 57.
800€ / 1000€

47

Élégant collier négligé articulé
en or gris 750 millièmes
décoré de 2 pampilles pavées de diamants
brillants. Il est agrémenté d'un fermoir à
cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids brut: 34.90 g. Long: 39 cm env.
800€ / 1200€

48

Bague bandeau
en or rhodié 750 millièmes,
ornée d'un pavage de diamants princesses
bordé de diamants baguettes en serti
barrette. Poids brut: 11.10 g. TDD: 53.5.
1100€ / 1200€

49

MAUBOUSSIN
Paire de clips d'oreilles en or gris 750
millièmes,
de forme galbée, à décor rainuré
partiellement amati. Signés, numérotés
A9200. Poids brut: 25.40 g. Haut: 25 mm.
700€ / 800€

50

MAUBOUSSIN
Bague jonc en or jaune 750 millièmes rhodié
décorée de 3 facettes habillées d'un pavage
de diamants brillants en serti grain. Signée,
numérotée. Elle est accompagnée de son
écriin. Poids brut: 18.90 g. TDD: 53.
1500€ / 2000€

51

Bague
en or gris 750 millièmes,
ornée d'une topaze rectangulaire à pans
coupés, rehaussée de pierres blanches.
Poids brut: 5.20 g. TDD: 53.
150€ / 180€

52

Bague
en platine 850 millièmes,
ornée d'un diamant taille ancienne en serti
double griffe épaulé de diamants taille
baguette et brillanté. Poids du diamant
principal: 0.90 ct env. (égrisures)
Poids brut: 3.30 g.
1200€ / 1500€

53

Bague
en or gris 750 millièmes,
ornée d'une émeraude rectangulaire à
pans coupés de belle couleur en demi serti
clos, épaulée de lignes de diamants taille
baguette et brillantés. Poids de l'émeraude:
1.10 ct env. Poids brut: 4.70 g. TDD: 53
1500€ / 2000€



45



47



49



50



51



53

54

Paire de clips d'oreilles

en or 750 millièmes godronné
ponctués de diamants brillants.
Poids brut: 27.30 g.
700€ / 800€

55

CARTIER "TANK"

Bague en or 750 millièmes rhodié,
ornée d'une pierre de lune suiffée. Signée,
numérotée J 46025, datée 1998.
Poids brut: 12.40 g. TDD: 51.
1 100€ / 1 200€

56

Collier rigide articulé

en or 750 millièmes centré d'un cabochon
de saphir en serti clos posé dans un décor
stylisé ponctué de diamants brillants.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec
huit de sécurité et accompagné d'un écrin.
(très légère déformation)
Poids brut: 89.30 g.
2000€ / 2500€

57

Bague jonc

en or 750 et platine 850 millièmes tressé,
ornée de 3 cabochons de saphir de belle
couleur en serti griffe, rehaussée d'un lien
en platine 850 millièmes pavé de diamants
taille ancienne. Vers 1960. (égrisures)
Poids brut: 10.60 g. TDD: 51.
800€ / 1000€

58

Bracelet articulé

en or 750 millièmes
composé de maillons godronnés.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet
avec chaînette de sécurité.
Travail français vers 1950.
Poids: 56.70 g. Long: 19 cm.
1600€ / 1800€

59

Délicate bague

en or gris 750 millièmes,
ornée d'un rubis ovale facetté de belle
couleur en serti griffe, entouré et épaulé
de diamants brillants. Poids brut: 4.40 g.
TDD: 51.
800€ / 1000€

60

Bracelet jonc ouvrant

en or 750 millièmes décoré de motifs
géométriques pavés de diamants brillants.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids brut: 54.40 g.
Dim int: 5.8 x 4.9 cm.
1400€ / 1600€

61

Bague chevalière

composée de fils d'or 750 millièmes torsadé,
rehaussée d'une double ligne de saphirs
ovales facettés en serti grain.
Travail français des années 50/60.
Poids brut: 8.70 g. TDD: 51.
500€ / 700€

62

MAUBOUSSIN

Bague jonc en or godronné ornée d'un
cabochon de péridot en serti clos épaulé
de nacre noire en godron.
Signée, numérotée 45819
et accompagnée de son écrin.
Poids brut: 12 g. TDD: 51.5.
800€ / 1200€

63

ALDEBERT "1990"

Demi-parure en or 750 millièmes décorée
de calibrés d'émeraude et d'une émeraude
ronde facettée rapportée, de diamants
brillants,
composée d'une bague jonc et d'une paire
clips d'oreilles. Signés, numérotés.
Poids brut: 20.40 g l'ensemble.
TDD: 51 avec ressort.
500€ / 600€

64

Bague stylisée

en or 750 millièmes ponctuée de 2 diamants
brillants en serti grain.
(inscription) Poids brut: 7.90 g. TDD: 59.
250€ / 300€



56



57



62



54



64



61



58



60



63



65

Montre bracelet de dame

en or gris 750 millièmes,
cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée d'un double entouragement de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique, ébauche suisse. Bracelet souple en or gris 750 millièmes guilloché, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable en or gris 750 millièmes. Cadran signé Aulagnon. Vers 1970. Poids brut: 42.80 g. Long: 16 cm.
600€ / 800€

66

Bague

en or 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude en serti double griffe dans un entouragement de diamants brillants.
Poids du saphir: 3.50 cts env.
Poids brut: 5.40 g. TDD: 51.
800€ / 1000€

67

Ensemble en or 750 millièmes et pastilles de nacre

composé d'une paire de boutons de manchettes et de col.
Travail français vers 1930. Poids brut: 9.20 g l'ensemble.
250€ / 300€

68

Bague pompadour
en or 750 millièmes,

ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillants. Poids du saphir: 2 cts env. (égrisures)
Poids brut: 5.90 g. TDD: 55.
600€ / 700€

69

Bague

en platine 850 millièmes,
ornée de 3 diamants demi-taille et taille ancienne en serti griffe. Poids des diamants: 2.10 cts env. l'ensemble. Poids brut: 3.40 g. TDD: 57.
1400€ / 1500€

70

Broche plaque

en platine 850 et or 750 millièmes ajouré,
centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, dans un décor géométrique diamanté rehaussé de calibrés de saphir. Vers 1930.(manques). Poids du diamant: 1.20 ct env. Poids brut: 16.60 g. Dim: 5.8 x 2.6 cm. On y joint une chaîne en or gris 750 millièmes. Poids: 6.70 g.
2200€ / 2500€

71

Paire de clips d'oreilles

en or gris 750 millièmes
à décor de nœud ponctué de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Vers 1930. Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble.
Poids brut: 10 g l'ensemble.
1000€ / 1500€

72

Bague marquise

en or 750 millièmes,
Poids brut: 5.10 g. TDD: 50.5. ornée d'un pavage de diamants taille ancienne.
1000€ / 1200€

73

Montre bracelet de dame

en or gris 585 millièmes,
cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée de diamants brillants. Mouvement mécanique, ébauche suisse. Bracelet souple en or gris 585 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable en or 585 millièmes. Vers 1970. Poids brut: 39.30 g. Long: 16.5 cm.
700€ / 800€

74

Bague ornée

en or 750 millièmes,
d'un rubis ovale facetté en serti griffe, dans un double entouragement de diamants brillants. Poids du rubis: 1.20 ct env. (petits givres ouverts) Poids brut: 5.20 g. TDD: 51.
200€ / 300€



65



74



71



73



66



69



67



68



72



70

75

MAUBOUSSIN

Collier en or 750 millièmes,

composé d'une suite d'éléments octogonales en chute habillés de nacre blanche gravée et quadrillée. Ils sont alternés de motifs ronds rehaussés de nacre noire à l'identique. L'ensemble ponctué de diamants brillantés.

Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté 38165. Vers 1990.

Il est accompagné de son étui.

Poids brut: 102.40 g. Long: 42.5 cm.

7000€ / 8000€

76

MAUBOUSSIN

Paire de créoles en or 750 millièmes articulé

chacune ornée de motifs carrés, certains rehaussés de cabochons de nacre. Signées, numérotées. Elles sont accompagnées d'un écrin signé de la maison. Poids brut: 33.40 g.

1200€ / 1500€

77

MAUBOUSSIN

Anneau en or 750 millièmes

décoré de motifs carrés en nacre. Signé, numéroté. Elle est accompagnée de son écrin. Poids brut: 17.10 g. TDD: 53.

700€ / 900€

78

Bague stylisée

en or 750 millièmes

ornée d'une aigle-marine facettée taille navette en serti clos. (égrisures, léger manque de matière)

Poids brut: 15.50 g. TDD: 53.5.

700€ / 800€

79

VACHERON & CONSTANTIN

Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes

composés de motifs bombés habillés de nacre bicolore ponctuée d'un rubis. Siglés. Poids brut: 33.90 g. Diam: 2.9 cm.

1100€ / 1200€

80

CARTIER Modèle «HONEYMOON»

Collier articulé réversible 2 ors 750 millièmes,

composé de 2 rangs de pastilles. Il est agrémenté d'un double fermoir à cliquet invisible sécurisé. Signé, numéroté 783061.

Poids brut : 145.50 g. Long: 40 cm.

8000€ / 10000€

81

Bague dôme

en or godronné 750 et platine 850 millièmes

ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos. Vers 1940/50. Poids brut: 13.90 g. TDD: 51.

1600€ / 1800€

82

Bracelet ruban

en or 750 millièmes, maillons écailles.

Il est agrémenté d'un motif de ceinture faisant fermoir. Travail français vers 1950.

Poids: 112.60 g. Long: 20.5 cm. Larg: 2.8 cm.

3500€ / 4500€

83

BOUCHERON

Clip de revers en or 750 millièmes

à décor godronné rehaussé de pavages de diamants brillantés. Signé. Vers 1950/60.

Poids brut: 18.10 g. Long: 5 cm.

4000€ / 4500€

84

Long sautoir

en or 750 millièmes

décoré de maillons fantaisies articulés, agrémenté d'un fermoir mousqueton.

Poids: 72.40 g. Long: 108 cm.

2500€ / 2800€

85

HERMES

Collier Skipper en métal doré et cordon en cuir noir.

Signé et accompagné de sa pochette.

Long: 44 cm.

300€ / 350€

86

Bague

en or gris 750 millièmes,

ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti double griffe, épaulée de diamants taille baguette.

Poids de l'émeraude: 1.50 ct env. (égrisures)

Poids brut: 3.70 g. TDD: 50.

800€ / 1000€

87

Pendentif

en or 750 millièmes

retenant une perle de culture grise en goutte d'environ 11.3 mm, la bélière composée de 3 anneaux 3 tons d'or entrelacés. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, fermoir mousqueton.

Poids brut: 7.70 g. Long: 45 cm.

400€ / 500€



85

75

77

76

83

81

78

80

79

82

84

88

GUY LAROCHE

Feutre en métal doré rainuré. Signé.
(en l'état)

20€ / 30€

89

DUPONT Paris

Set en métal doré et laque de Chine pailleté

comprenant un stylo plume,
la plume en or 750 millièmes et un feutre.
Signés et numérotés. (en l'état)

30€ / 50€

90

Must de CARTIER Paris

Stylo plume en métal doré rainuré.

Signé, numéroté 84695. Il est accompagné
de son écrin. (en l'état)

120€ / 150€

91

Stylo bille

en or 750 millièmes partiellement brossé,
doté d'un système de rotation quart de
tour, l'agrafe pavée de diamants brillants.
Travail anglais vers 1970/80.

Poids brut: 22.80 g.

200€ / 300€

92

**Paire de boutons de manchettes
à pression**

en or 750 millièmes

décorés de cabochons de saphir.

Travail français. Poids brut: 23.60 g.

300€ / 400€

93

**Paire de boutons de manchettes
en or 750 millièmes**

ornés de bâtonnets de lapis lazuli,
Travail français. Poids brut: 5.40 g.

200€ / 250€

94

Lot en or 375 millièmes

composé d'une broche stylisant un nœud,
le lien ponctué de petits cabochons de
rubis, retenant en pendentif une montre,
mouvement mécanique. Cadran et
mouvement signés Clinton.

Poids brut: 22.30 g.

400€ / 500€

95

CARTIER

Pendulette réveil en métal,

cadran blanc avec chiffres romains, chemin
de fer pour les minutes. Mouvement quartz.
Signée, numérotée 7508 09876.

Dim: 8,8 x 7,2 cm.

250€ / 300€

96

LANCEL

Pendulette réveil en métal doré et laque,

de forme cylindrique et ouvrante, cadran
doré avec chiffres romains et index bâtons
peints. Mouvement quartz. Dans son étui.
Diam: 6.5 cm.

40€ / 60€

97

LANCEL

*Pendulette réveil en métal doré
et plastique façon écaille,*

de forme coussin et à ouverture
coulissante, cadran blanc avec chiffres
arabes luminescents. Mouvement quartz.
Elle est accompagnée de son étui.

Dim: 18 x 9 x 4.3 cm. (ouverte)

40€ / 60€

98

Montre bracelet de dame

en or 750 et platine 850 millièmes,

de forme rectangulaire à coins coupés,
cadran ivoire avec chiffres arabes peints,
lunette rehaussée de diamants taille 8/8,
de petits calibrés de saphir et de roses
diamantées. Mouvement mécanique.

Bracelet cordonnet en cuir noir avec fermoir
à cliquet en métal. Travail français pour la
boîte, suisse pour le mouvement, vers 1930.

Poids brut: 12.30 g.

350€ / 400€

Lot 89

90



93



98

88

Lot 89

91



92



94



95



96

99

CARTIER "SANTOS"

Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes et acier.

Signés, numérotés. Poids brut: 8.70 g.
300€ / 400€

100

ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATEJUST"

Montre bracelet d'homme en acier,

cadran nacré avec chiffres arabes appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée. Mouvement automatique.

Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée.

Bel état. Diam: 35.5 mm.

2000€ / 2500€

101

CARTIER "RUBAN"

Montre bracelet de dame en acier,

cadran nacré avec chiffres arabes peints.

Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons

grain de riz avec boucle déployante

papillon en acier, signée.

1000€ / 1500€

102

OJ PERRIN

Montre bracelet de dame en acier,

cadran nacré avec index appliqués, lunette partiellement godronnée. Mouvement

quartz. Bracelet interchangeable composé

de 4 rangs de perles de culture alternées de

barrettes et d'un fermoir invisible à glissière,

en acier. Signée.

800€ / 1000€

103

BOUCHERON "REFLET SOLIS"

Montre bracelet de dame en acier,

cadran nacré, lunette diamantée, carrure et

attaches godronnées. Mouvement quartz.

Bracelet interchangeable en acier, maillons

godronnés avec fermoir invisible à glissière.

Poids brut: 51.40 g.

Diam: 26.5 mm.

700€ / 900€

104

BOUCHERON "REFLET SOLIS"

Montre bracelet de dame en acier,

cadran argenté rayonnant avec chiffres

romains et index appliqués, affichage de

la date par guichet à 6 heures, carrure et

attaches godronnées. Mouvement quartz.

Bracelet interchangeable en acier, maillons

godronnés avec fermoir invisible à glissière.

Elle est accompagnée d'un bracelet

supplémentaire en autruche.

600€ / 800€

105

ZENITH "CAPRICE"

Montre bracelet de dame en or

750 millièmes,

cadran doré rayonnant avec index

appliqués et lunette diamantés.

Mouvement quartz. Bracelet or 750

millièmes, maillons articulés avec boucle

déployante papillon en or 750 millièmes.

Poids brut: 62.40 g.

Diam: 29 mm.

1200€ / 1500€

106

BAUME & MERCIER "LINEA"

Montre bracelet de dame en acier,

cadran nacré avec index diamantés, lunette

gravée de chiffres arabes. Mouvement

quartz. Bracelet acier, maillons articulés

avec boucle déployante papillon en acier,

signée. (rayures)

350€ / 400€

107

HERMÈS Paris

Couverture d'agenda en cuir lisse noir,

une épingle pour la recharge et deux

poches intérieures. (traces de colle

à l'intérieur) Dim: 10 x 17 cm

50€ / 80€

108

HERMÈS Paris "Les voitures à transformation"

Foulard carrée en soie,

de couleurs bleu et jaune. Bon état. Signé

La Perrière. Dim: 90 x 90 cm. (petites tâches)

80€ / 100€

109

HERMÈS Paris "Les museroles"

Foulard carré en soie,

de couleurs marron et crème. Bon état.

Dim: 90 x 90 cm. (un fil tiré)

80€ / 100€

110

HERMÈS Paris

Foulard carrée en soie,

de couleurs rouge, bleu et blanc,

à décor d'incas. Dim: 88 x 88 cm.

80€ / 100€

111

HERMÈS "Washington's Carriage"

Foulard carrée en soie,

de couleurs rouge, bleu marine et

turquoise. Bon état. Dim: 90 x 90 cm.

80€ / 100€

112

CHANEL

Ensemble composé d'un COLLIER à

trois rangs et d'une paire de BOUCLES

D'OREILLES à clips en métal doré,

ornés de cabochons en pâte de verre à

l'imitation du rubis et de l'émeraude.

Signé. Accompagnés d'un étui. Bon état.

300€ / 400€

113

Belle montre de poche

en or 750 millièmes,

cadran émaillé blanc avec chiffres romains

peints, chemin de fer pour les minutes,

petite trotteuse à 6 heures, réserve de

marche à 12 heures. Elle est signée Breguet

et numérotée 4915 sur le cadran et sur

la cuvette intérieure en or 750 millièmes,

dos de boîte monogrammé. Mouvement

mécanique, échappement à ancre, ligne

droite, balancier bimétallique compensé,

spiral breguet. Travail suisse de la fin du XIX^e

siècle. (très légères bosses)

Poids brut: 102.60 g.

Diam: 5.3 cm.

1000/1500 €



101



102



100



99



103



104



113



115



117



116



118

114

Montre de col en or 750 millièmes ciselé, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontoir. Dos de boîte chiffré. Vers 1900. Poids brut: 24.20 g.

100/150 €

115

Tabatière ovale en or 750 millièmes, à décor émaillé translucide violet sur fond guilloché de vagues, bâte divisée en quatre panneaux, moulures ciselées de feuilles et perles émaillées imitant les pierres précieuses, le couvercle s'ouvrant à charnière est orné au centre d'une miniature ovale peinte sur émail représentant un enfant avec des poules. Petits manques d'émail. XVIIIe siècle. Poinçons de Paris daté de 1778 et poinçon d'orfèvre probablement de Pierre-André Barbier.

2000/2500 €

116

Lot en or 750 millièmes composé de 50 pièces de 20 francs, d'une pièce de 20 francs datée 187 et d'une pièce de 10 francs datée 1856. Poids: 331.80 g l'ensemble.

6000/8000 €

117

Horloge d'édifice vers 1870 / 1890 à remontoir d'égalité, échappement à chevilles, sonneries des heures et demies, minutes franchess, signée sur le cadran de réglage: "PAGET à Morez" et LDO N°560 sur le châssis laqué noir et doré sur les décors de la fonte. Proprement modifié pour un remontage permanent électrique, le barillet du mouvement a été supprimé et remplacé par un entrainement unique "chaîne de vélo" activant le mouvement et la sonnerie. H.: 155 cm - L.: 89 cm - P.: 65 cm. Lot expertisé par Denis Corpechot, Expert horloger. (0607229265)

1000/1500 €

118

Coupe en argent le piédouche à frises de baguettes et de motifs cordés, le fût figurant un soldat (tirailleur d'Afrique ou spahi) agenouillé en embuscade sous un arbre, le feuillage de celui-ci tenant la coupe à godrons allongés rayonnants, l'aile gravée de feuillage. Par Edmond Tétard, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 1.291 g. Haut.: 18,5 cm. Diam.: 22,5 cm. Petits chocs sur l'aile).

1000/1200 €

119

Plateau rond en argent, la bordure à large frise de feuilles d'eau; le fond gravé de décors architecturés, de poignards orientaux, d'une couronne princière et d'agrafes de rinceaux. Travail étranger (925°/°°). Poids : 1.789 g. Diam.: 32 cm.

500/700 €

119-1

Amusant trophée en argent 800 millièmes Il a été remis au golfeur ayant réussi, en compétition, un "Hole in one" au trou n°16 du golf Alexandria Sporting Club en Egypte. Équipé d'un système d'ouverture, il retient une balle de golf, peut-être celle utilisée pour jouer ce coup. Daté du 25.03.1337. Poids brut: 120.50 g. (avec la balle) Haut: 10.5 cm.

150/200 €

120

Une pièce de 50 PESOS en or 26,84 grs

600/800 €

121

Une pièce de 50 PESOS en or 26,84 grs

600 800 €

122

Deux pièces VICTORIA en or 1893 et 1872, environ 10,24 grs les deux

200/300 €

123

Trois pièces comprenant deux pièces GEORGES V de 1915 et 1913 et une pièce EDOUARD VII de 1910 en or environ 15,43 grs

350/450 €



120



121



122



123

Les adjudicataires seront tenus, après paiement, de prendre livraison de leurs lots, le plus rapidement possible. Le stockage de ceux-ci étant aux frais, risques et périls des adjudicataires.

L'étude n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT.

En cas d'exportation, l'acheteur sera remboursé de la T.V.A sur honoraires, sur présentation d'un bordereau d'exportation délivré par la douane, dans un délai d'un mois.

Aucune réclamation ne sera admise un fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi.

L'état français dispose du droit de préemption des lots vendus, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le mot « adjugé », le représentant de l'Etat se substituant au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Les indications données par Honfleur Enchères S.V.V. sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet sont données pour faciliter son appréciation par l'acquéreur et restent soumises à l'appréciation de l'expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet dans le catalogue ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent ou passé.

En cas de montants d'enchères identiques pour un même lot, c'est l'ordre le plus ancien qui sera retenu.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires prisieurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

La vente a lieu aux enchères publiques.

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront par lot, en sus des enchères :

23,40 % T.T.C.

Le règlement en espèces est autorisé jusqu'à 1 000 euros, frais et taxes compris. Possibilité de paiement par carte bleue.

En cas de paiement par chèque non certifié ou en absence de lettre d'engagement bancaire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire si deux ou plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément une enchère, soit à haute voix, soit par un signe, et réclament en temps ce lot, après le prononcé de l'adjudication, ledit lot sera immédiatement remis en adjudication et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le transfert de propriété s'effectue aussitôt "adjugé", en conséquence l'adjudicataire devient responsable de son lot après adjudication.

Les ordres d'achats par téléphone est un service que l'étude rend aux acheteurs.

L'étude pourra accepter gracieusement d'exécuter les ordres d'achats qui lui auront été transmis 24 heures avant le début de la vente par écrit et accompagné d'un R.I.B.

L'enlèvement et le transport sont à la charge de l'adjudicataire.



341
Robert L.P. LAVOINE

1916-1999

«Le port de Honfleur»

aquarelle, située, datée en bas à droite et SBG,

19x32cm

100/200 €

342

D'après DEROY

«Honfleur» gravure 12,5x20cm

et René KUDER ?

reproduction ? Paris 23VII 1943, 33x23,5cm

50/100 €

343

Lot de gravures et affiches (dans l'état)

et un ensemble de cinq gravures couleurs

sur la mode

23x15cm, 30x19cm, 21x27cm

60/80 €

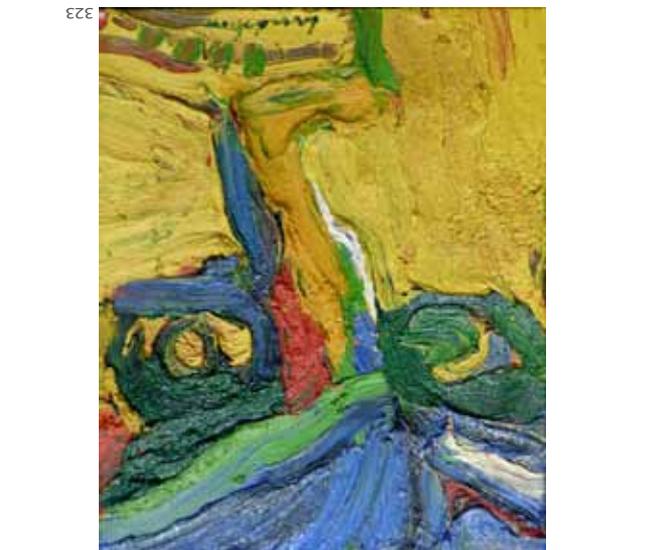
344

Claire ESSEIVA

«Bateau et personnages»

tableau électriqué, HSP, SBD, 102x130cm

500/600 €



323
Bengt LINDSTROM

1925-2008

«Composition»

peinture sur toile, SBD, 61x50cm

6500/7000 €

324

OLIVIER

«Le jeune homme à l'oiseau»

HSP, signé devant, datée 68,

62x50,5cm

1000/1500 €

AUTHOUART

1955

«J'ai ma chaise au café

du Nord»

HST, SBD, titré au dos, 91x73cm

1500/2000 €

326

ARNAVIELLE

«Le Port du Havre»

HST, SBD, 45x60cm

600/700 €

327

NARCISSE GUILBERT

1878-1942

«La Madeleine»

HST, SBG, 46x61cm

5000/6000 €

328

Jacques BOUYSSOU

1926-1997

«Sortie du port de Honfleur»

dessin à l'encre, SBD

300/400 €

329

Vincent BRETON

«Saint Hymen»

HST, SBD, 64x81cm

100/200 €

330

Michel LECORRE

1950

«Le canal de Bourgoigne»

aquarelle, SBM, 30x42cm

100/200 €

331

Michel LECORRE

1950

«Nature morte aux fleurs»

SBD

100/200 €

332

Michel LECORRE

1950

«Nature morte aux cousins»

EA, 17/25ex, SBD,

100/200 €

333

Michel LECORRE

«Chemin bordé d'arbres»

aquarelle, SBD, 33x44cm

100/200 €

334

CHOSSON

«Cagnes»

aquarelle, SBG, située et datée 68, 41x30,5cm

100/200 €

335

CHOSSON

«Saint Paul»

aquarelle, SBG, située et datée 68, 41x30,5cm

100/200 €

336

Etienne BAILLEUL

1943

«Scène de plage»

SBG

150/250 €

337

Ecole Française

«Le retour du troupeau»

aquarelle, monogrammée MJ en bas à droite,

23x18cm

150/250 €

338

Trois œuvres

comprenant une gravure de JONKING, SBD,

datée 1865, 23x31cm, un dessin SBD, 1906, 29x20cm

100/200 €

339

Vingt et une gravures sur Honfleur

on y joint une petite peinture signée S. Sarrieu,

16,5x20,5cm

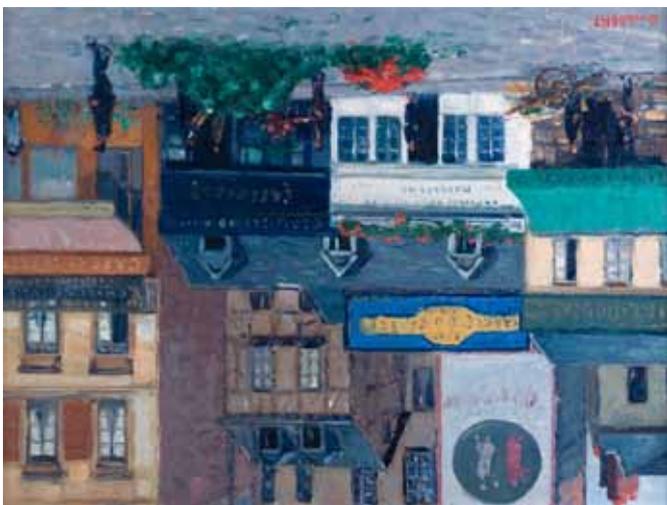
100/200 €

340

Les Maîtres de l'Affiche

trois affiches publicitaires, 40x29cm

100/200 €



305

Léonord FINI

1908-1996

«Enlacer»

estampe, 42x31,5cm

100/200 €

Bernard BUFFET

1928-1999

«Les camélias»

lithographie couleur, épreuve d'artiste numérotée 24/30ex,

deuxième état, SBD, 65x50cm

1000/1500 €

306

Bernard BUFFET

1928-1999

«Fleurs d'artichauts»

lithographie couleurs, épreuve d'artiste numérotée 26/30ex,

SBD, 65x50cm

1000/1500 €

308

STACH Stanislas SUGINTAS

1969

«Femme au corset»

HST, SBD, 98,5x79cm

400/500 €

309

René PIAGGI

1903-1982

«Faysage»

Ensemble de quatre aquarelles sur Honfleur, SBG, SBD,

2 aquarelles SBM, 20x27,5cm

100/200 €

310

Robert L.P. LAVOINE

1916-1999

«Sortie de port à Honfleur»

aquarelle, SBD et datée 1950 en bas à gauche, 20x24,5cm

150/250 €

311

Michel BROSSAUX

1954

«Slate 1»

HST, 2016, 50x50cm

400/500 €

312

Michel BROSSAUX

1954

«Facades»

HST, SBD, 90x130cm

1000/1500 €

313

Frédéric LETERRUX

XXème

«Deauville, la plage»

acrylique sur papier, SBD, située et datée en bas à gauche,

28,5x39cm

100/150 €

314

Pierre FAEZ

1955

«Simca Gordini»

HST, SBD, datée 1951, 55x46cm

900/1000 €

315

H. LECOT

«Doucement»

dessin au crayon, SBD, 58x40,50cm

1000/1200 €

316

316

H. LECOT

«Eres»

technique mixte (encre et crayon),

SBD, 21,5x31cm

600/800€

317

Philippe CARA COSTEA

1925-2006

«Les courses à Chantilly»

HST, SBG, 65x80cm

500/600 €

320

Eugène BARRICADE

1966

«Humans go home»

pochoir et aérosol sur signalétique

urbaine, SBD, 2017, 160x40cm

1100/1300 €

321

Eugène BARRICADE

1966

«Lela in the sky with diamonds»

pochoir et aérosol sur signalétique

urbaine, SBD, 2017, 130x40cm

1000/1100 €

318

Philippe CARA COSTEA

1925-2007

«Personnages»

HST, SBG, 65x99cm

800/900 €

322



322

Oscar GAUTHIER
1921-2009
«Déchirures»
HST, SBD,
date 1952,
116x73cm
4000/5000 €

319





297

Jean DRIES

1905-1973

«Femme au piano»

aquarelle, signée, située et datée «fév 44» en bas à droite,

27x35,7cm

200/300 €

298

Jean DRIES

1905-1973

«Notre Dame de Grâce»

HSP, SBD, au dos dédicacé :

«A Odette...Février 1940», 22x27cm

200/300 €

299

Jean DRIES

1905-1973

«Deauville, sur la piste»

HST, SBG, 22,5x33,3cm

200/300 €

300

Jean DRIES

1905-1973

«Sur la plage»

reproduction, SBD,

numérotée 58/160ex, 26,5x36,5cm

200/300 €

301

Paul ARZENS

XXème

«Scène d'intérieur»

HST, signée et datée 45

en bas à droite, 37,8x46cm

200/300 €

302

Paul ARZENS

XXème

«Femme au piano»

HSP, signée et datée 45

en bas à droite, 32,5x40,5cm

400/600 €

304

Léonard FINI

1908-1996

«Danse»

estampe, SBD, 42x31,5cm

100/200 €

288

Gervais LETERREUX

1930-2003

«Beruille 1968»

HST, SBD, 22x27cm

600/700 €

289

Gervais LETERREUX

1930-2003

«Marine»

HST, SBD, 54x65cm, il sera

au catalogue raisonné GFRNEZ

800/900 €

290

Thérèse BOTTET

21x13cm

Carnet de croquis

50/80 €

291

DE LA FONTINELLE

1900-1974

«Paysage»

HSP, SBD, cachet au dos,

15,5x17,8cm

100/200 €

292

Ecole Française XXème

«Paysage d'Eretat»

HSP, 52,3x37,2cm

100/200 €

293

Pierre BOUDET

1915-2011

«Plage de Deauville»

HSP, SBD, 22x27cm

300/400 €

294

Ecole Russe

XIXème

«Portrait de femme»

HSP, 36x25cm

300/500 €

295

Gervais LETERREUX

1930-2003

«Honfleur 1996»

HST, SBD, 54x65cm

600/800 €

296

Jean DRIES

1905-1973

«Port d'Honfleur»

aquarelle, signée, située et datée

43 en bas à droite, 27x39cm

200/300 €

282

Fernand HERBO

1905-1995

«Paysage»

aquarelle, SBD, 30x48cm

300/400 €

283

Fernand HERBO

1905-1995

«Bateaux»

aquarelle, SBG, 30x47cm

300/400 €

284

Ecole Française

Début XXe

«La Côte à Veules les roses,

avec bateau à vapeur à l'horizon

en 1911»

aquarelle, SBD et située

en bas à gauche, 29x45cm

250/300 €

285

Jef FRIBOULET

1919-2003

«Le calvaire d'Octeville»

HST, SBD, 61 x 46 cm, Etiquette

d'exposition sur le châssis, avec le

titre et l'adresse de l'artiste: 22 rue

St Etienne à Fécamp Etiquette de

participation à un Salon au dos

du cadre, avec les inscriptions au

crayon très effaçées Inscription

au dos de la toile: «lauréat Salon

d'Automne 1950 (Monaco)»

600/800 €

286

Robert L.P. LAVOINE

1916-1999

«La plage du Butin à Honfleur»

aquarelle, SBD et datée 48

en bas à gauche, 20x25,5cm

300/400 €

287

Ecole Française GENCE ?

XXème

«Rue d'un village du Sud»

HST, SBD, 61x46cm

120/150 €

274

André LEMAITRE

1909-1995

«Village de Beaumont en Auge»

HST, SBD, 65x54cm, Etiquette

au dos vente Blache

500/600 €

275

André HAMBOURG

1909-1999

«Le bac de Quillebeuf 1955»

HST, SBG, 22x35cm

3000/4000 €

276

André HAMBOURG

1909-1999

«Venise 1960»

encre et lavis, signée et dédicacée

«Pour Pierre VARENNE»

en bas à droite, 38x54cm

300/400 €

277

André HAMBOURG

1909-1999

«Entrée du port de Honfleur»

lithographie, SBG, dédicacée à

Lebreton, 1962, 19/99ex,

300/400 €

278

André HAMBOURG

1909-1999

«Honfleur le vieux bassin»

lithographie, contresignée

en bas à droite, 8/300ex, 55x65cm

300/400 €

279

P. CORNU

1895-1996

«Femme»

HST, SBD, 55x38cm

200/300 €

280

Fernand HERBO

1905-1995

«Gros temps à Formauville»

HSC, SBG, 15x22cm

300/400 €

281

Fernand HERBO

1905-1995

«Péniches»

aquarelle, SBG, datée et située

en bas à droite, 30x48cm

300/400 €

35000/40000 €
acrylique sur toile, SHD, datée 2010, 63,2x63,20cm

«Da Vinci»
1968
FENG Zhengjie

272



272

30000/40000 €
Biblio : 1970 Michel Droit, Hambourg n°84, repro noir
HST, SBG, 40x100cm, Tableau exceptionnel au catalogue raisonné : VE 108 page 299, Collection privée France,

«Le Cannaregio»
1909-1999
André HAMBOURG

271



271

18000/20000 €
l'ensemble 146,5x110cm
SBD, cachet en bas à gauche, 40,2x43,3cm pièces,
polyptique d'une suite de 6 gravures réalisé en 2008, 46/75ex,

«To begin», «To believe»,
«To belong», «To lose»,
«To love» et «To lure»

1965
Damien Hirst

273

273



269



269

Jim Dine

1883-1983

«Oil of gladness»

gravure et pointe sèche sur Arches

réalisée en 1988, réf C20, SBG, 11/50ex,

201x49cm

1 1000/15000 €

270

Jim Dine

1935

«Hand Colored Heart»

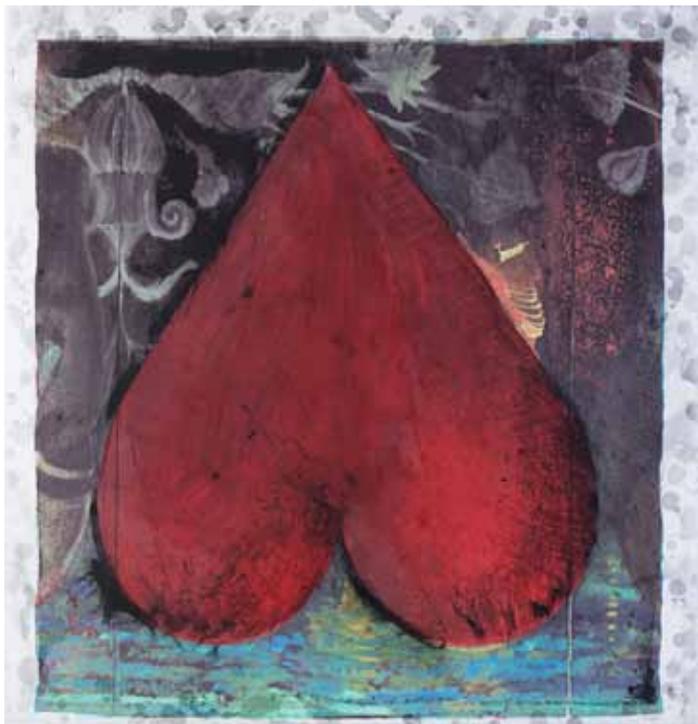
sérigraphie avec gravure et réhaussée en couleurs à la main,

réalisée en 1990, 29/40ex, 111,5x91,50cm, Vente CORNETTE DE CYR,

n°166, le 15/12/2015

1 1000/15000 €

270



268



268

ERRÓ

1932

«Jungle fever»

peinture glycérophallique

sur toile de 2006, 143x92cm

25000/30000 €



267
Manolo VALDÉS
 1942
 «*Mujer con abanico*»
 eau forte aquatinte pointe sèche et collage, SBD,
 74,5x104cm
 15000/16000 €



265
Fernand HERBO
 1905-1995
 «*La sortie du port*»
 HST, SBG, 66x46cm
 1000/1200 €

266
André CHARIGNY
 1902-2000
 «*Paysage*»
 HST, SBG, 27x35cm
 800/900 €



264
E. DUPONT
 «*Pêcheur à la ligne*»
 Peinture sous verre, SBD, 30x21cm
 80/100 €

256
POLJANSKI
 «*La Pointe du Vert Galant*»
 HST, SBD, datée Paris 42, 65x82cm
 80/100 €

262
Reine CABAUD CHAMON
 «*Nature morte*»
 HSP, SBD, 46x33cm
 80/100 €

255
M. LECLEERC
 «*Les Chaumières*»
 HST, SBG, M. LECLEERC dit «Le maçon
 Leclerc», datée 1949, 73x60cm
 60/80 €

254
E. DUPONT
 «*Nades*»
 Peinture sous verre, SBD, 41x25 cm
 80/100 €

253
École Française
 «*Portrait de jeune femme*»
 HST, 58,5x72,5cm
 400/500 €

260
École Française
 «*Le retour de la mariée*»
 HST, 105 x 80cm
 500/800 €

259
«*Nature morte aux fleurs*»
 HSP, trace de signature en bas à droite,
 cadre oval, 54x44cm
 300/400 €

258
Cinq œuvres
 composant d'après DERROY «l'Eglise
 vers 1830
 «*Femme à coiffe*»
 HST réentoilée, restauration, 63x68cm
 300/400 €

257
«*Les Chaumières*»
 HST, SBG, M. LECLEERC dit «Le maçon
 Leclerc», datée 1949, 73x60cm
 60/80 €

245
Pierre HODE
1889-1942
«L'égglise»
peinture sur panneau, SBD, 55x46cm
500/600 €

244
Paul Elie GERNEZ
1888-1948
«Le chemin du Poudreux»
HST, SBD, 54x65cm, il sera au catalogue raisonné GERNEZ
2000/3000 €



243
Hervé MATHE
1886-1953
«Soir sur la Seine, prise du Pont Neuf»
peinture sur panneau, SBD, 24,5x35cm
200/300 €

242
Sonia DELAUNAY
1885-1979
lithographie, numérotée et tamponnée, SBD, 22x22cm
100/150 €

241
Jules PASCIN
1885-1930
«Scène maison close»
mine plomb, SBD, 40x50cm
2000/3000 €



250
ECOLE FRANCAISE
Fin XIXème
«Eglise de Criqueboeuf»
HST, SBG, griffure au centre, 38x46cm
300/400 €

249
ECOLE FRANCAISE
Fin XIXème
«Le peintre au travail»
aquarelle sur traits de crayon, signée et datée 1898 en bas à droite,
23x19cm
150/200 €

248
ECOLE française
fin du XIXème
«Portraits de marins»
Plume et encre de Chine avec rehauts d'aquarelle bleue, 9x13 cm,
inscriptions mentionnant une attribution à Ribot sur le montage
et au dos
150/200 €

247
Gervais LETTEREUX
1930-2003
«Honfleur 1992»
HST, SBD, 33x41cm
500/600 €



246
Constantin TERECHKOVITCH
1902-1978
«Propriété du midi»
HST, SBG, 65x92cm
2000/3000 €



231
Paul CHABAS
 1869-1937
 «Portrait de femme»
 HSP, 29,5x22cm
 200/300 €



232

Louis VALTAT

1869-1952

«Le Bois de Boulogne»

HST, Cachet de la signature monogrammé en bas à droite, 16,5x24cm

2500/3000 €



233

Louis VALTAT

«Vue d'Asnelles»

aquarelle et fusain sur papier Canson, SBD, 37x52cm. Un avis d'insertion au catalogue de l'Œuvre de Louis VALTAT, signé de M. Julien VALTAT sera remis à l'acquéreur, Exposition : «Louis VALTAT» et ses contemporains, 17/10/2011-02/03/2012, reproduit page 56 au catalogue, Provenance : Collection particulière France

5000/6000 €

233-1

Louis VALTAT

«Femme assise au chat sur les genoux»

bois gravé, imprimé en noir réhaussé d'aquarelle rouge, circa 1901, timbre sec bleu monogrammé LV en bas à droite, 30,5x25cm,

1200/1500 €

234

Henri MATISSE

1869-1954

«Portrait»

reproduction, SBD, datée 41, 18,5x27,5cm

50/60 €

235

Ernest DESURMONT

1870-1930

«Barque sur la grève»

HST, SBG, 38x55cm

600/800 €

236
Marthe ORANT
 1874-1947
 «La niche du chien»
 HSC marouflé sur panneau, SBD, 80x109cm
 300/400 €

237
Henri De SAINT DELIS
 1878-1949
 encre, SBD, 31x38cm
 50/100 €

238
Raimond LECOURT
 1882-1946
 «Cheval au poulain»
 HST, SBG, 75x94,5cm
 1000/2000 €

239
Raimond LECOURT
 1882-1946
 lithographie, SBG, 44/100ex, 38x57cm
 50/100 €



240

Joan Miró

1883-1983

«Gaudi II»

gravure en couleurs réalisée en 1979, Epreuve d'Artiste, SBD, 55x36cm

17000/20000 €

240



220

GEN PAUL

1895-1975

«Le Violoniste»

aquarelle, SBD, 49x65cm

2500/2700 €



221

AERT VAN DER NEER

1603-1677

«Morne sous la lune»

HST, cadre bois sculpté doré, 57x85cm

3000/4000€

222

Carle VERNET

1758-1836

«Scène de chasse»

Deux gravures, format pendant 31,5x38cm

40/50 €

223

François Etienne MUSIN

1820-1888

«Marines»

format pendant Peintures sur carton signées en bas à droite et à gauche, 13x18 Pièce

400/500 €

224

Lucien DOUCET

1856-1895

«Fillette»

HST, SHM, craquelures, 33x19cm

100/120 €

225

Maximilien LUCE

1858-1941

«Le jardin du Luxembourg vers 1931»

HST, SBG, 38x55cm, Certificat de M. Jean BOUIN-LUCE,

petit nouveau du peintre, fait à Paris en date du 15 octobre 1987

7000/8000 €



226

Maximilien LUCE

1858-1941

«Paysage à la chapelle et personnages»

HST, SBD, 47x37cm, Certificat Catalogue Luce n°489

4800/5000 €

227

BIGOT

1860-1927

« Scène de rue »

HST, SBD, datée 1930, 55x46cm

150/200 €

228

Louis ROY

1862-1907

«Scènes bretonnes»

trois aquarelles en formes d'éventail, SBD, datée 1902, 27x11cm

1500/1700 €

229

Eugène BEGOT

1867-1931

Cinq eaux fortes

«Bayonne: La Nive» datée 1918, «Allée Maritime» datée 1929,

«Les Allées Marines» datée 1929, « Bordeaux: Le quai Louis 18»

datée 1925, «L'Eglise St Michel» datée 1925, «Le port de Bordeaux»

150/200 €



230

230

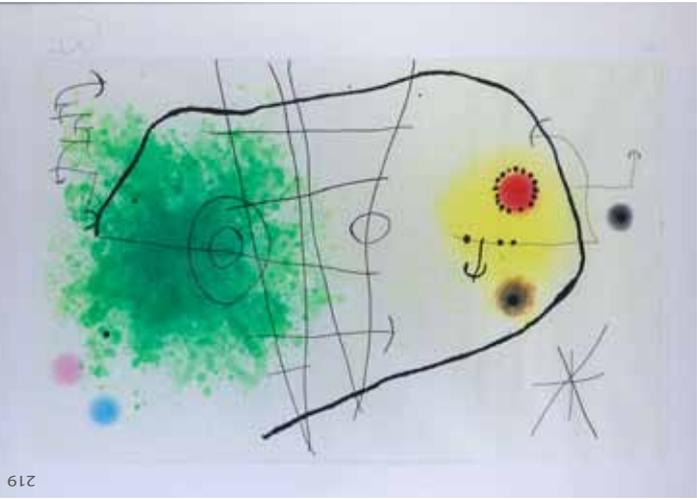
Adrien VOISARD MARGERIE

1867-1954

«La lieutenant du port de Honfleur»

SBG et datée 1942, 54,5 x 73 cm

2800/3500 €



219

219
Joan MIRÓ
1893-1983
«Partie de Campagne I dupin 430 réalisé en 1967»
eau forte aquatinte en couleurs sur chiffon
de Mandœuvre, SBD, 73x103cm,
Vente CORNETTE DE SAINT CYR, n°52, le 15/12/2015
20000/25000 €

215
Celso LAGAR
1891-1966
«Le port»
HST, SBG, 36,5x45cm
3500/4000 €



215

218
Louis Edouard GARRIDO
1893-1982
«Nature morte à la tasse et aux raisins»
peinture sur panneau, SBG, 27x35cm
1000/1500 €

217
Celso LAGAR
1891-1966
«Chemin avec roulotte»
HSP, SBD, 24x32,7cm
2000/3000 €

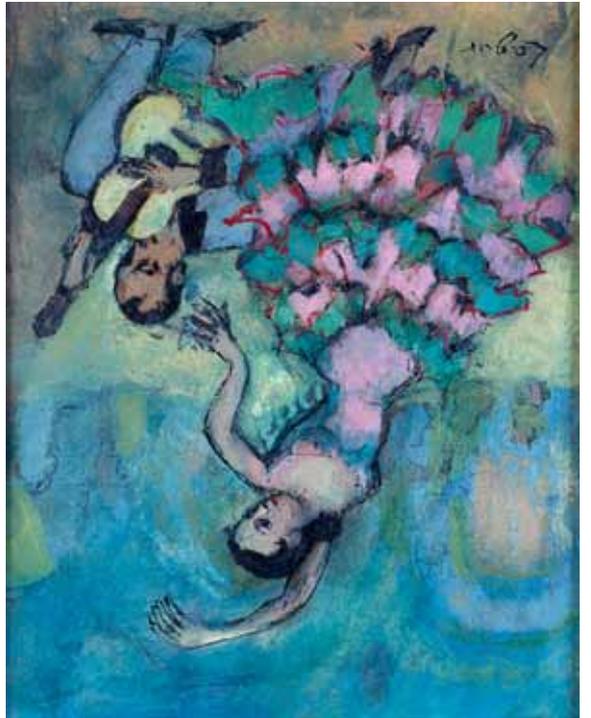
216
Celso LAGAR
1891-1966
«St Léonard»
HST, 41,5x27,5 cm
2000/3000€

216



214
Celso LAGAR
1891-1966
«Danseuse et guitariste»
HSP, SBG, 25x20cm
2500/3000 €

214





213
Celso LAGAR
1891-1966
«Le moulin de la Galette»
aquarelle, SBD, 32x21cm
1800/2000 €

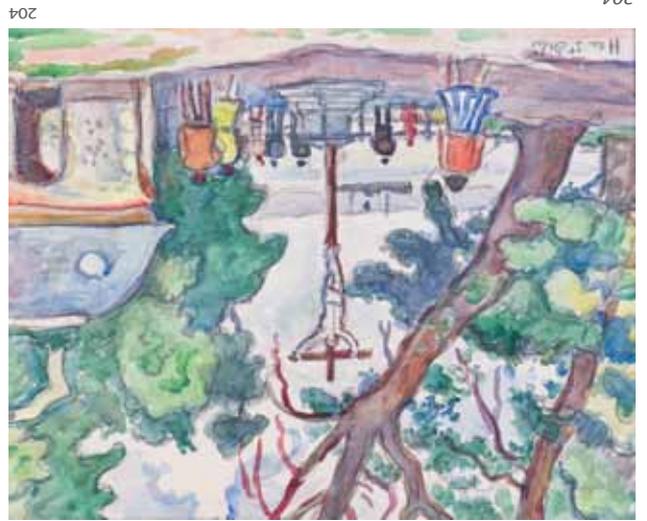
212
Paul Elie GERNEZ
1888-1948
«Clerville»
dessin aquarelle, SBD, situé en bas à gauche, 47x26cm
800/1000 €

211
Paul Elie GERNEZ
1888-1948
«Entrée du port d'Honfleur»
HST, SBD, 61x81cm
7000/10000 €



209
Bernard LACHEVRE
1885-1950
«Trois mâts»
aquarelle, SBD, 47,5x33,5cm
100/150 €

210
Paul Elie GERNEZ
1888-1948
«Honfleur»
aquarelle, située et SBG, 29,5x46,5cm
800/1000 €



203
Henri DE SAINT DELIS
1878-1949
«Jardin public»
aquarelle, SBD, 47x60cm
2500/3000 €



204
Henri DE SAINT DELIS
1878-1949
«Calvaire côte de grâce Honfleur»
aquarelle, SBG, 23x30cm
2000/3000 €

205
Ludovic Rodo PISSARRO
1878-1952
«Une loge à Tabarin»
monotype original, SBD, 26,7x20,8cm
150/200 €

206
Emile Othon FRIEZS
1879-1949
«Vue du port»
crayon sur calque, Cachet en bas à droite, 33x47cm
300/400 €

207
René SAUTIN
1881-1968
«Paysage au bord de la Seine»
aquarelle, SBD et datée 1934, 30x48cm
500/600 €

208
Bernard LACHEVRE
1885-1950
«Faquebot à quai»
aquarelle, SBG, 32x50,5cm
150/200 €

193
Edmond Marie PETITJEAN

1844-1925
HST marouflée sur panneau, SBG, 27x35cm
«*L'Église de Criquebeur*»

194
Frédéric MONTENARD

1849-1926
HSF, signée et datée 1914 en bas à droite, 35x45cm
«*Paysage*»

195
FORAIN Jean-Louis

1852-1931
étude au crayon, SHG et datée 1912 en bas à droite, 19x29cm
«*barques au sec*»



196

196
Emilio BOGGIO

1857-1920
HSP, SBD, 26,5x35cm, Cette oeuvre sera répertoriée au catalogue raisonné de l'artiste
«*Bord de l'Oise*»



197

197
Jacques-Émile BLANCHE

1861-1942
HST, monogrammée en bas à droite, 46,3x55cm
«*Intérieur du salon d'Auteuil*»

198

1867-1931
gravures, SBD, SBG, 16x21cm
«*Le quai Sainte Catherine et le port de Honfleur*»

199
Eugène BÉJOT

1867-1931
lithographie signée dans la planche en bas à droite, 15x20cm
«*Le port de Honfleur*»



200

200
Natalie BURLIN

1875-1921
HST, SBD et datée 1884, 60x73cm
«*Le port d'Honfleur*»



201

201
Henri Lénard DE SAINT-DELIS

1878-1949
aquarelle, SBD, 20x25cm
«*Retour de pêche à Honfleur*»

202
Henri DE SAINT DELIS

1878-1949
aquarelle, 23,5x30,7cm
«*La côte de Grâce*»



192

182
Marcel-François LEPRINC
 1891-1933
 «Le port de Honfleur»
 HST, SBD, signée et tirée au dos,
 81x100cm, Provenance : vente
 Maître BELLIER, Hôtel Drouot, Paris,
 28 février 1951, lot 133
 12000/15000 €

182



179
Léon LECLERC
 1866-1930
 «Calfatage à Honfleur»
 pastel, gouache et fusain, SBD,
 22x31cm
 600/700 €

181
René Liénard DE SAINT-DELLIS
 1873-1958
 «Paysage provençal»
 aquarelle, SBD, signée en bas à droite
 23,3x31,6cm
 300/500 €

181
Henri NOIZEUX
 1871-?
 «Le jardin et le palais du Luxembourg»
 aquarelle, SBD, 20,5x29,5 cm
 300/400 €

178



183
Claude CHEREAU
 1883-1974
 «Marine»
 peinture sur panneau, SBG,
 45,5x54,3cm
 150/200 €

184
Pierre Olivier DUBAUT
 1886-1968
 «Conversation sur la plage
 de Deauville»
 aquarelle, SBG, 16x22,5cm
 700/900 €

185
**Ecole Française
 Fin XIXème**
 «La plage et les cabines»
 aquarelle, signée, datée et
 située à droite vers le milieu,
 33 x 24cm, Projet d'affiche
 publicitaire touristique
 600/800 €

186
Alexandre COLIN
 1798-1875
 «Environ de Honfleur
 Vers la côte de Grâce»
 crayon, situé en bas à
 gauche avec inscription
 (12ème), Signé du
 monogramme en bas à
 droite Ami de Delacroix
 et de Bonington, 28,5 x
 47 cm, Collin fréquenta
 régulièrement la
 côte normande, et
 particulièrement le pays
 de Caux. Ce dessin est un
 intéressant témoignage de
 son passage à Honfleur
 300/500 €

187
Adolphe Felix CALS
 1810-1880
 «Petit portrait d'homme»
 fusain, SBD et datée,
 17x13cm, Dédicace
 au dos : Portrait de
 l'aquafortiste Alphonse
 MASSON
 100/150 €

191
Louis Alexandre DUBOURG
 1825-1891
 «Lieux champêtres»
 HSP, Cachet d'atelier en bas
 à gauche, 15,5x23,5cm
 1500/1700 €

191
Jean Francis AUBURTIN
 1866-1930
 «Gros nuages sur les falaises
 de Dieppe»
 gouache, monogrammée
 à droite «A», 28x22cm
 5000/6000 €

188
Gustave DROUIN
 1822-1884
 «Bateau au sec sur un rivage
 du pays de Caux»
 fusain, SBD, 22x30 cm,
 Drouin fut professeur
 de dessin à Rouen
 200/300 €

189
Eugène BOUDIN
 1824-1898
 «Crimolines»
 aquarelle, datée «65» en bas
 à droite, «1 (865) en bas à
 gauche, annotation
 de couleurs, 10x14cm
 1000/1500 €

190
Alexandre DUBOURG
 1825 - 1891
 «Les anciens marins
 du Poudreux»
 crayon, Numéroté 271 en
 bas à droite, 15,5 x 25 cm,
 Provenance : vente de
 l'atelier de Dubourg (cachet
 en bas à gauche) : collection
 Eudes Dubourg Dessin
 préparatoire au tableau tiré
 «Honfleur, les anciens marins
 du Poudreux», 21,5 x 30 cm,
 vente du 25/02/1996,
 Maître Loudmer Froissé
 120/150 €

177
Eugène BOUDIN
1824-1898
«Voiliers à quai»
HSP, SBD, 27,6x22cm, localisé au dos «Bassin de Deauville» Répertoire au catalogue raisonné volume 2
page 260 (Robert SCHMITT)
40000/45000 €

177



173

Achille BENOUVILLE

1815-1891
«*La Chiesa Santa Croce*»

Datee 1850, signee Achille BENOUVILLE, 26x41cm
3000/4000 €



173

172

Achille BENOUVILLE

1815-1891
«*Le colisee, vue de la Domus Aurea*»

datee et situee Rome 1850, signature au dos Achille BENOUVILLE,
25x41cm
5000/6000 €



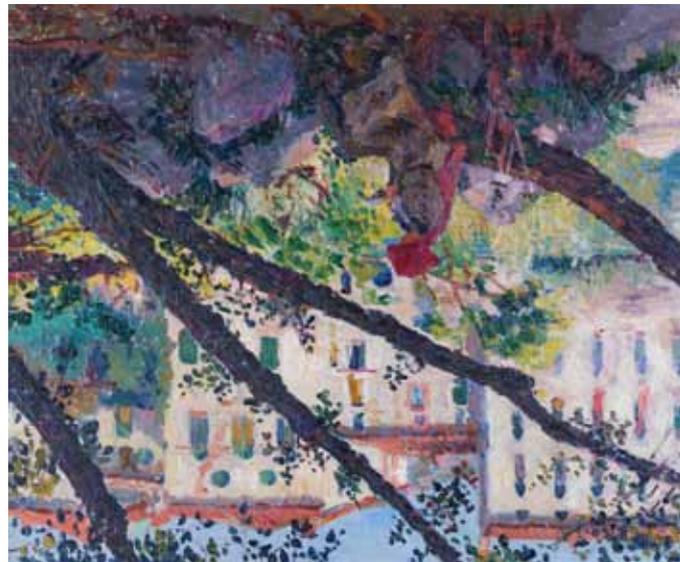
172

171

Paul MADELINE

1863-1920
«*Femme lisant - Provence*»

HST, SBD, 65x54cm, Etiquette au dos vente Blache
5000/6000 €



171

174

Charles François PÉCRUS

1826-1907
«*Le bassin portuaire de Trouville-Deauville*»

HST, signee, situee, et datee 1903 ou 1904 en bas à gauche, 32x45cm
4000/6000 €



174

176

Paul SIGNAC

1863-1935
«*Marseille*»

aquarelle, signee et situee en bas à gauche, 20x25cm,
Etiquette au dos, ancienne collection Cachin
3000/4000 €



176

175

Aristide MAILLOL

1861-1944
«*Nu de femme*»

sanguine, cachet au milieu
en bas, 21x33,5cm
8000/9000 €



175



170

170
Emile Othon FRIESZ
 1879-1949
 «Dieppe»
 HST, SBD, datée au dos 1930,
 53x65cm
 18000/20000 €



169

169
Emile OTHON FRIESZ
 1879-1949
 «Honfleur, Port à marée basses»
 HST, signée et datée en bas à droite,
 54x65cm, Certificat de Madame
 Odile Aittonarès délivré en date
 du 30 janvier 2014. Cette œuvre
 sera reproduite dans le Tome II
 du catalogue de l'œuvre peint.
 8000/9000 €

167



167

167
Charles-Louis Mozin
 1806-1862
 «Trophée de perdrix»
 HST, SBD et datée 1823 sur le châssis, 41x33
 cm. Cachet partiel de cire rouge de la
 vente Mozin (7-8 avril 1865) sur le châssis
 Intéressante peinture par sa précocité dans
 l'œuvre de Mozin et par sa thématique,
 rare voire inédite chez l'artiste. Un tableau
 d'Eugène Boudin de style très proche,
 mais d'une trentaine d'années postérieur,
 est conservé au musée d'Honfleur.
 800/1200 €

168
Constantin FONT

1890-1954
 «Nature morte aux fruits»
 HST, SBD et datée 1932, 59,5x80,5cm
 500/700 €



161
A. DUBOURG
1821-1891
«Femme à l'ombrelle»
HST, SBD, 24x20cm
2500/3000 €



161-1
A. DUBOURG
«Scène d'intérieur»
HSP, SBD, fendue sur une partie en haut au niveau de la fenêtre,
37x45cm
6000/8000 €



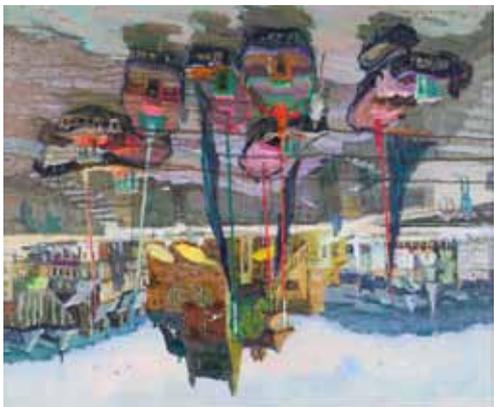
163
Alexandre DUBOURG
«Bord de mer»
peinture sur panneau, 24x33cm
6000/7000 €

3000/4000 €
HSP, monogrammée en bas à gauche, 32x41 cm
«Oignons et poissons sur un entablement»

Jules VEYASSAT
1828-1893



165
Paul Elie GERNEZ
1888-1948
«Plage d'Honfleur»
HSP, SBD, 50x73cm
5000/7000 €



166
Pierre BOUDET
1800-1883
«Bâteaux dans l'avant port et la lieutenantance»
HST, SBG, 54,4x65,2cm
1200/1500 €



164
Jacques-Emile BLANCHE
1861-1942
«Lili Langweil à son tricôt»
HST, monogrammée en bas à gauche, 42,5x34,5cm
3000/4000 €

Johan-Bartold JONGKIND 1819-1891

«Lavandières étendant le linge»
Aquarelle, porte un timbre de signature en bas à droite, 23,5x40 cm. Provenance : ancienne collection Fesser. Nous remercions le Comité Jongkind Paris-La Haye qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette aquarelle et qui l'a répertoriée dans ses archives sous le n°G02141.

3000/4000 €

Peter WOUWERMAN 1623-1682

«Une halte de cavaliers dans une cour de ferme»
HSP, Ecole Hollandaise qui porte le monogramme de sa signature en bas à gauche, 36x41 cm

6000/8000 €

164-2

164-1

164

165

166



139

M. LEBRUN

«*Madame Récamier*»

miniature de forme ovale, signée,
l : 7cm, H : 9cm (verre cassé)

50/60 €

137

HENRY DE MONTHERLANT

La Rose de Sable

en coffret 1 volume (volume 2),
illustré par André Hambourg,
30 illustrations, Edition originale

150/200 €

138

Grande et belle paire de vases cornet

en porcelaine décors en bleu sous couverte
de fleurs, ils ont été laqués en noir, rouge et or,
Période MEIJU, Japon, Seconde moitié
du XIXème siècle, H : 94 cm

1000/1500 €

139

Pierre dure

Chine

H : 13cm

60/80 €

140

Châsse-reliquaire

en métal repoussé

à décor dans ses niches,
de scène de la vie du Christ,
XVème siècle,
H : 24cm, L : 27cm

500/600€

141

Pistolet d'officier à silex

*canon rond, à pans au tonnerre,
décoré à l'or de rinçeaux
et poinçonné L. SANTOS*

à corps plat gravé de rinçeaux, contre platine,
pontet à décor de trophées et calotte en
tête d'aigle en argent ciselé, cross en noyer
sculptée, bague en bois à embout en corne,
A.B.E. (légères oxydations) vers 1760-1780

600/800 €

142

Jacques DIAMANT

«*Buste à la cigarette*»

Sculpture sur bois, H. 44cm

150/200 €

143

Jacques DIAMANT

«*Tête de mort Janus*»

Sculpture sur bois, H. 40cm

150/200 €

144

Jacques DIAMANT

«*Chimpanzé porteur*»

Sculpture sur bois
(pouvant servir de tabouret),
H. 67,5cm

150/200 €

145

Jacques DIAMANT

«*Rousseur de Rodin*

Sculpture sur bois (finachevé),
H. 45cm

150/200 €

146

Jacques DIAMANT

«*Oreille tirant la langue*»

Sculpture sur bois,
H. 47,5cm

150/200 €

147

Jacques DIAMANT

«*Femme invisible voilée*»

Sculpture sur bois,
H. 43cm

150/200 €

148

Jacques DIAMANT

«*Parallèlepède réversible*»

Sculpture sur bois,
H. 15cm, L. 41cm

150/200 €

149

Jacques DIAMANT

«*Noeud sans fin élancé*»

Sculpture sur bois,
H. 36cm

150/200 €

150

Jacques DIAMANT

«*Noeud sans fin contracté*»

Sculpture sur bois,
H. 30cm

150/200 €

151

Jacques DIAMANT

«*Figure impossible*»

H. 36cm avec socle
Sculpture sur bois,
H. 36cm avec socle

150/200 €



143



144



145

Jacques DIAMANT

«*Ruban de Moebius*»

Sculpture sur bois,
H. 35,5cm

150/200 €

153

Jacques DIAMANT

«*Acrobates Kama Sutra*»

Sculpture sur bois, (2 pièces),
H. 26,5cm, L. 48cm

150/200 €

145

Jacques DIAMANT

«*Chaussortails à talon haut*»

Sculpture sur bois,
H. 12,5cm, L. 23cm

150/200 €

155

Jacques DIAMANT

«*Bras mendant automatique sur socle*»

Sculpture sur bois,
L. 35cm

150/200 €

156

Jacques DIAMANT

«*Bras antipodistes*»

Sculpture sur bois,
H. 51,5cm

150/200 €

157

Jacques DIAMANT

«*Bras de fer basculant*»

Sculpture sur bois (permettant
de jouer à pile ou face), H. 30cm

150/200 €

158

Jacques DIAMANT

«*Appuie-tête pour téléspectateur fatigué*»

Sculpture sur bois,
H. 39cm

150/200 €

159

Jacques DIAMANT

«*Céinture cobra*»

Sculpture sur bois (finachevé),
H. 29,5cm

150/200 €

160

Jacques DIAMANT

«*Buste Carmen Cru*»

Modélage en terre,
H. 25cm

150/200 €

Encrier en bronze
 124
 Style Renaissance - Epoque Napoléon III, L : 19,5cm, l : 19,5cm, H : 16 cm
 100/150 €

Encriers en bronze
 125
 aux initiales de Diane de Poitiers et Henri sur plateau,
 L : 35cm, l : 23cm,
 H : 13,5 cm
 80/100 €



128

François Théodore LEGRAS
 126
 1839-1916

grand vase série « Printania »
 à décor émaillé d'oiseaux en médaillon sur fond marmoréen,
 signé, H : 35 cm
 80/100 €

Catherine PERROT
 127

«Vent de sable»
 Bronze patine brun noir, réalisé par la fonderie d'art Patrick PAUMELLE, numéroté 4/8, H : 42cm, L : 22cm, l : 23cm
 2500/3500 €

Antoine Louis BARYE
 128

1796-1875
Taureau cabré
 Fondeur Barbedienne cachet or, Réf.: poletti Decharme A179
 page 224, 21,5x19,8x10 cm
 2800/3000 €

Paul GAUGUIN
 129

La Tahitienne
 Bronze patine verte numérotée 2, Fondeur BLOT
 H : 24 cm
 8000/10000 €

Petit buste ou ancien sceau en bronze
 130
représentant la Comtesse du Barry dans l'esprit de Pajou
 reposant sur base en bronze et marbre vert, H : 15 cm
 60/80 €

Victor-Léopold BRUYNEEL
 131

1859-?
buste de jeune fille à la rose en boutonnière
 patine verte reposant sur marbre signé, H : 40 cm
 200/300 €

Dans le goût de Pradier, sculpture en bronze doré
 132

«Victoire Ailée»
 Niki sur une base en marbre blanc de Carrare,
 Epoque Napoléon III, H : 20,5 cm
 100/150 €

Louis BOTINELLY
 133

1883-1961
Femme allongée
 sculpture en marbre, signée BOTINELLY sur sa base, 37x30x20 cm
 300/400 €

Cache pot
 134

orné de quatre paysages polychromes
 entourés de décors de cariatides et de guirlandes
 en bronze doré,
 H : 27 cm, l : 19 cm
 1000/1500 €

Paire de chenêts en bronze doré
 135

ornés de deux amours
 64x42cm
 500/700 €



130



131

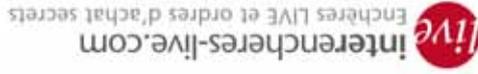


129



127

Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site
www.interencheres.com/14006



VENDREDI 14 JUILLET de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30
SAMEDI 15 JUILLET 2017 de 9h30 à 12h

EXPOSITIONS PUBLIQUES

OBJETS D'ART
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS

SAMEDI 15 JUILLET A 14H30

Bernard BRUNET & **Francis DUPUY**
Commissaire Priseur Habilité Commissaire Priseur Habilité

Agrement n°2002-049
7 rue Saint-Nicolas, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax : 02 31 89 10 63
email : francis.dupuy3@wanadoo.fr
www.interencheres.com/14006

HÔTEL DE VENTES

S.V.V.

HONFLEUR
ENCHÈRES

SAMEDI 15 JUILLET 2017



Bernard BRUNET
Commissaire Priseur Habilité



Francis DUPUY
Commissaire Priseur Habilité

S.V.V.

HONFLEUR

ENCHÈRES