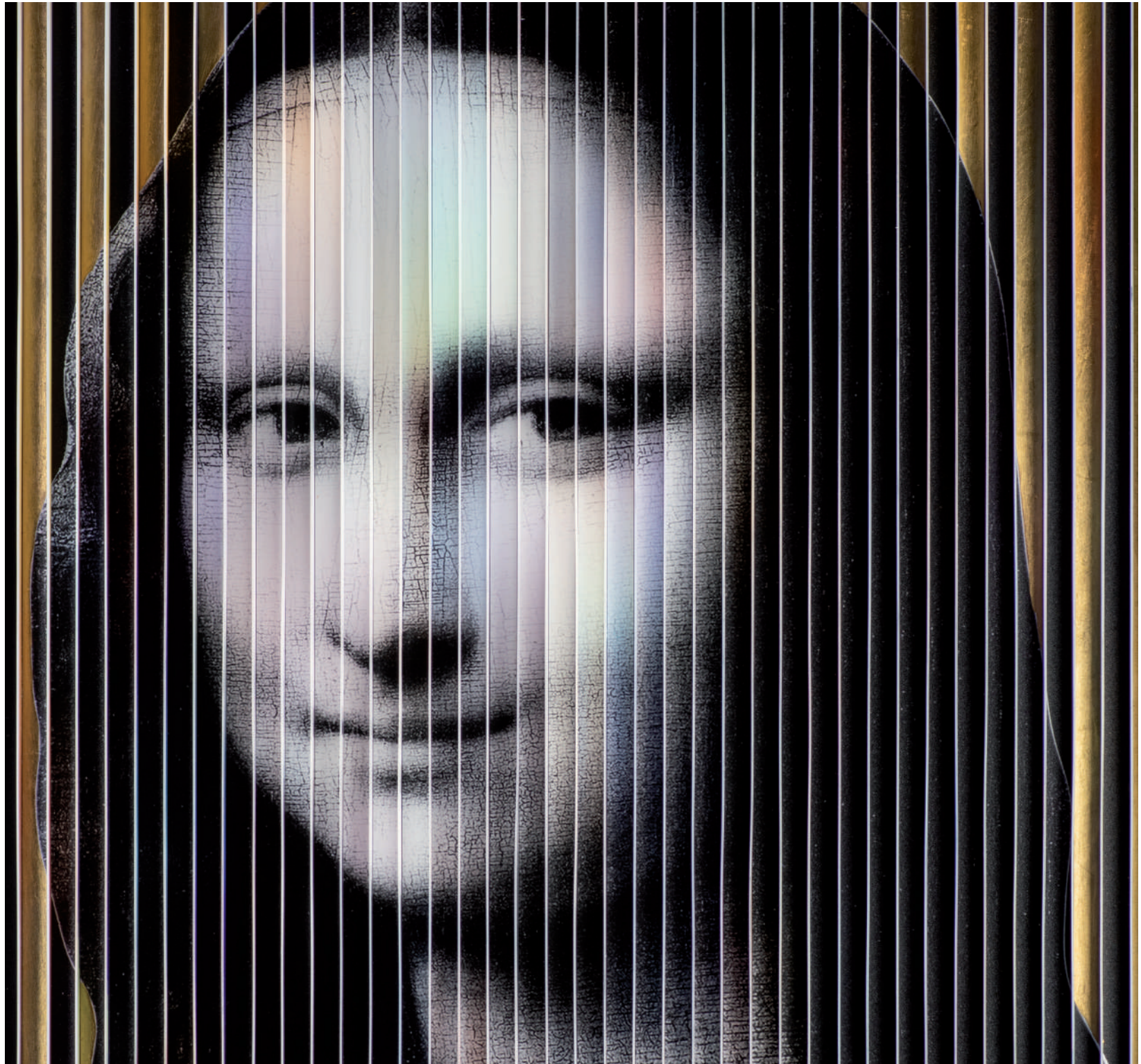


MYTIKA

HÔTEL DES VENTES DE HONFLEUR



DIMANCHE 31 MARS 2024

Dimanche 31 mars 2024 à 13h30

Vente aux enchères à l'hôtel des ventes de Honfleur et en Live

BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & CONTEMPORAINS
NUMISMATIQUE
PHOTOGRAPHIES – MILITARIA
EXTRÊME-ORIENT
AUTOMOBILE PORSCHE, OBJETS PUBLICITAIRES & VINTAGE
LIVRES ANCIENS & MODERNES – OBJETS D'ART
MOBILIER ANCIEN, DE STYLE & CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 29 MARS	de 10h à 12h et de 14h à 18h
SAMEDI 30 MARS	de 10h à 12h et de 14h à 18h
DIMANCHE 31 MARS	de 10h à 11h30

EXPERTS

CHRISTIAN VION

EXPERT DIPLÔMÉ DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE
25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88
Mail : contact@vendome-expertise.com - Internet : www.vendome-expertise.com
(Lots N° 1 à 200)

EXPERT EN SCULPTURES DES XIX^{ème} ET XX^{ème} SIÈCLES - MARIE-CLAIRE COTINAUD

Membre de la C.E.C.O.A - 21 bis rue Molière - 75001 Paris
Tél : 01 42 60 34 84 - Mail : marieclaire.cotinaud@wanadoo.fr
(Lots N° 323, 324, 325, 326, 326-1, 327)

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE - FRANÇOISE BERTHELOT-VINCHON

77 rue de Richelieu - 75002 Paris
Tél : 01 42 97 50 00 - Mail : vinchon@wanadoo.fr
(Lots N° 242 à 246)

Catalogue en ligne sur notre nouvelle plateforme mytika.com

Enchérissez en Live sur  interencheres et sur 

BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

SÉLECTION DES BIJOUX QUI FONT PARTIE DE LA VENTE DU DIMANCHE 31 MARS, DU LOT N°1 AU 200BIS
Les lots des n° 1 à 200bis sont visibles sur Interencheres et Drouot Live



104
Alliance américaine en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de diamants taille princesse en serti rail. Travail français.
Poids des diamants : 2 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 7.30 g. TDD : 55.
2000/2500 €

120
Bague marquise en platine 850 millièmes ornée d'un diamant navette de taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants 8/8. Vers 1930.
Poids du diamant : 1.89 ct.
Poids brut : 2.90 g. TDD : 53.
2000/3000 €

136
Importante **bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'émeraude en serti griffe épaulé de rouleaux pavés de diamants brillants en serti grain.
Poids de l'émeraude : 8 cts env. (égrisures)
Poids brut : 18.10 g. TDD : 54.
2300/2500 €

155
Paire de **clips d'oreilles** créoles en or 750 millièmes, de forme galbée, ornés d'un pavage de diamants brillants en serti grain. Travail français.
Poids brut : 18 g. Haut : 2.5 cm.
1300/1500 €

156
Belle **bague** en or 750 millièmes, habillée et bordée d'un pavage de diamants brillants en serti grain.
Poids brut : 18.30 g. TDD : 54.5.
1300/1500 €

159
Pendentif piriforme ajouré en or 585 millièmes, habillé de diamants taille ancienne et brillants, dont un diamant poire en serti griffe en pampille.
Poids du diamant poire : 1.20 ct env.
Poids total des diamants : 3.40 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 4.80 g. Haut : 3.5 cm.
4000/5000 €

160
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants trévidias. Travail français.
Poids du saphir : 11.80 cts. (givre affleurant)
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25244 de novembre 2021, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants : 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 8 g. TDD : 53.
13000/15000 €

162
Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe épaulé de diamants taille baguette en chute. Travail français.
Poids du rubis : 3.51 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GIA n° 2324548684 du 23.04.2019, attestant pour le rubis Origine Mozambique, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5.20 g. TDD : 52.5.
12000/15000 €

163
Bague en or 750 et platine 850 millièmes, de forme octogonale, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain. Le panier à décor feuillagé. Travail vers 1930.
Poids des diamants : 1.60 ct env. l'ensemble.
Poids brut : 5.10 g. TDD : 54.
1500/2000 €

164
Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillants. Travail français.
Poids du rubis : 1.54 ct.
Il est accompagné d'un certificat LFG n°309445 du 31.03.2015, attestant caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5.70 g. TDD : 55.5.
3500/4000 €

166

EVA SEGOURA

Demi-parure en or 750 millièmes à décor de grappes de perles de culture composée d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles**. Les clips d'oreilles signés.

Poids brut total : 66.80 g. TDD : 55.
2500/3000 €

168

Bracelet manchette articulé composé de 4 rangs de perles de culture d'environ 7 à 7.4 mm alternées de barrettes cloutées en or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un beau fermoir à cliquet en or 750 millièmes à décor de résilles, pavé de diamants brillantés et de petites perles de culture. Travail français.

Poids brut : 84.30 g. Long : 19 cm.
1800/2000 €

169

Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés. Travail français.

Poids du saphir : 3.70 cts env.
(choc, petit manque de matière)
Poids brut : 7.20 g. TDD : 53.
(avec élément de mise à grandeur)
2500/3000 €

174

Bague en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude taille coussin en serti griffe entourée de diamants brillantés. Poids de l'émeraude : 2.20 cts env. Bijou accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL29211 du 04.05.2023, attestant pour l'émeraude, couleur vert vif, provenance Colombie, imprégnation mineure constatée. Poids des diamants : 1.20 cts env l'ensemble. Poids brut : 8.10 g. TDD : 57.
5000/6000 €

175

Bague toi et moi ajourée en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti clos, dans un décor floral réhaussé de diamants taille 8/8 et de roses diamantées. Travail français vers 1900. Poids des 2 diamants principaux : 0.70 ct l'ensemble. Poids brut : 7.50 g. TDD : 53.
2000/2500 €

176

CARTIER "PANTHERE" PM

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette, attaches et couronne rehaussées de diamants taille 8/8. Mouvement quartz signé. Bracelet en or 750 millièmes, maillons panthère avec boucle déployante papillon en or 750 millièmes, signée. Elle est accompagnée de ses papiers et d'un écrin de la maison **Cartier**. Poids brut : 68.60 g.
4000/5000 €

180

HERMES

Pendulette de bureau en laiton doré et laque imitant la loupe d'orme, cadran crème avec chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 6 heures, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Signée et numérotée. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1980. Dim : 5.3 x 4.5 x 2 cm.
300/400 €



CHRISTIAN VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie – Expert près Le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015
Vice-président de l'Alliance Européenne des Experts.

Assisté de Xavier LAFOSSE, Expert agréé à l'AEE.

Responsable du Département Bijoux et Horlogerie, Diplômé de l'Institut National de Gemmologie

25, rue Drouot – 75009 Paris – Tél. 01 42 46 80 86 – Fax : 01 42 46 80 88
Mail : contact@vendome-expertise.com – Internet : www.vendome-expertise.com

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc. ... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site www.vendome-expertise.com
ainsi que sur [interencheres](http://interencheres.com), [drouot live](http://drouotlive.com) et lors des jours d'expositions

TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & CONTEMPORAINS

201
Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)
 «Bouquet de fleurs»
 HST, SBD, 46 x 55,5
 1000/1500 €



202
Victor SPAHN (1949-)
 «Compétition à Hawaï»
 HST, SBD, 60 x 60cm
 500/600 €



203
Vladimir Davidovic BARANOV-ROSSINE (1888-1944)
 «Tête Rouge»
 Gouache sur papier,
 signé et daté en bas à droite, daté 1929,
 49 x 38cm
 3000/4000 €



204
Max JACOB (1876-1944)
 «Scène Biblique 1927»
 dessin à la plume et à l'encre brune
 avec des réhauts de gouache blanche,
 signé et daté en bas à droite, 21 x 27 cm.
 Vente AGUTTES du 19 Juin 2000.
 Un certificat de Michel MAKET
 en date du 26 Février 2001
 sera remis à l'acquéreur.
 3000/4000 €



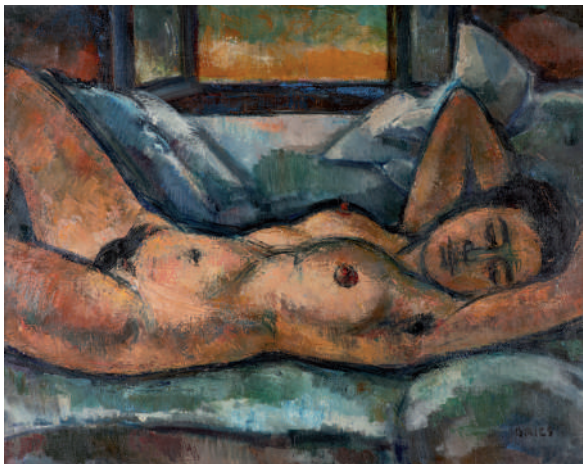
205
Max ERNST (1891-1976)
 «Portrait de jeune indochinoise 1924»
 dessin au crayon signé et daté en bas à droite,
 17 x 10 cm
 Provient d'une page d'un carnet de voyage
 en Indochine en 1924,
 Ancienne collection Paul Éluard
 puis Collection privée, Paris
 Bibliographie
 Catalogue raisonné: Werner Spiess, 724
 1500/2000 €



206
Louis VALTAT (1869-1952)
 «La petite fille au cerceau»
 dessin, monogrammé LV en bas à droite,
 17,5 x 22,5cm
 1300/1500 €



207
Léon BAKST
 «Le modèle»
 dessin à mine de plomb sur papier,
 monogrammé au milieu en bas,
 contre-signé au dos et cachet
 Ancienne collection GUNNAR W.LUNDBERG,
 19 x 13,5cm
 1500/2000 €



208

Jean DRIES (1905-1973)
 «Femme endormie 1963»
 HST, SBD, 73 x 92 cm

6000/8000 €



209

Robert Antoine PINCHON (1886-1943)
 «Boulevard de Croisset, effet de neige»
 HST, Signé en bas à droite et SHG,
 54 x 71 cm

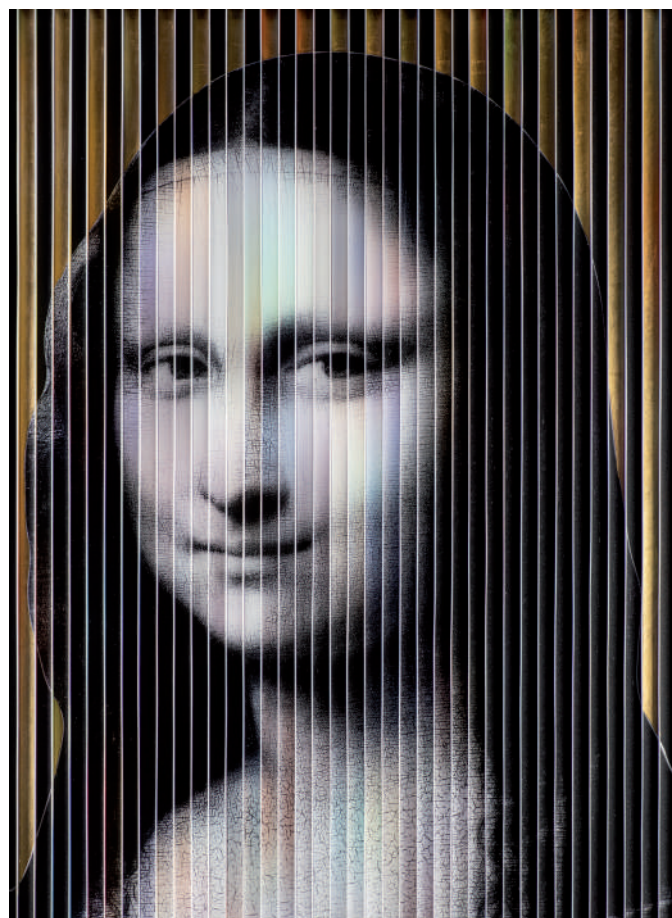
15000/20000 €



210

ERRO
 «Scape»
 technique mixte sur toile, signé et daté au dos 2010,
 72 x 104 cm

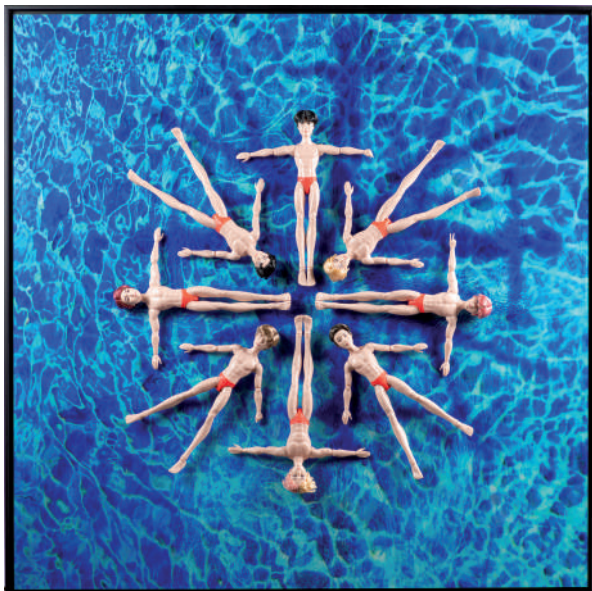
10000/12000 €



211

RUBINSTEIN
 «La Joconde»
 œuvre cinétique,
 48,5 x 73cm

10000/12000 €



212
Michel TREHET
 «Corégraphie»
 tirage Diasec, signé au dos 100 x 100cm
 (Ken BTS de MATTEL)

10000/15000 €

212



213
L'ATLAS
 «Pablo»
 Acrylique sur toile, signé et daté 2022 au dos,
 40 x 40 cm

3000/4000 €

213



214
Lucien COUTAUD (1904-1977)
 «Sans titre»
 dessin à l'encre, lavis d'encre et aquarelle,
 signé et daté en bas à gauche 1945,
 44.5 x 30 cm

1000/1500 €

214



215
Jean PIAUBERT
 «Composition abstraite»
 technique mixte sur papier, SHD, 47.5 x 64 cm

800/1000 €

215



217
Louis Etienne TIMMERMANN
 (1846-1910)
 «Voiliers à quai»
 aquarelle, SBG, 37 x 26 cm

1500/2000 €

217



214-1
Entourage de Jacob Ferdinand Voet
 «Portrait de Gentilhomme»
 HST, non signé, 69 x 56 cm, fond repeint

1500/2000 €

214-1



216
FRANK WILL (1900-1951)
 «Honfleur, le vieux bassin»
 HST, SBG, réentoilé, 60 x 73cm

3000/4000 €

216



217-1
Daniel AUTHOUART
 «Cheyenne Diner»
 aquarelle, Signé et titré en bas
 à droite, 28 x 22 cm

3000/4000 €

217-1



218
Philippe DRUILLET (1944-)
 «Le refus du monde»
 Technique mixte sur carton, SBD,
 40 x 60,5 cm
 10000/12000 €

219
Lucien COUTAUD (1904-1977)
 «Bon anniversaire»
 gouache sur papier épais, réalisé pour
 l'anniversaire de Denise Coutaud,
 igné et daté 7 février 1955 en bas à droite,
 titré en bas au centre, 20 x 11 cm
 300/400 €



220
ARTEMUS
 «Street Panthère»
 Résine, pièce unique. H 47cm
 (certificat en attente)
 300/400 €



221
Ecole Française
 œuvre s'inspirant de François Xavier Fabre,
 le nom du peintre semble inscrit au dos
 de la «Petite fille aux cerises» HST, manques, 79,5 x 51 cm
 1200/1500 €



222
KATSUHIKO HIBINO
 «Composition»
 peinture sur carton,
 signé au milieu,
 daté 1986,
 152 x 70 cm
 800/1000 €



223
KATSUHIKO HIBINO
 «La lune bleue»
 peinture sur carton,
 SBG, 130 x 67 cm
 600/800 €



224
Patrick PIETROPOLI (1953-)
 «L'entrée du canal»
 peinture sur toile, SBG, daté 2022,
 163x131 cm
 8000/10000 €



225
Victor SPAHN (1949-)
 «Polo sur la plage»
 HST, SBD, 60x73cm
 800/1000 €



226

Pierre BONNARD
«Nu»

crayon, monogrammé «PB» en bas à gauche, un certificat du comité BONNARD sera remis à l'acquéreur, 22,5 x 27 cm
8000/10000 €

227

Emmanuel LAMOTTE

«Honfleur, la voile blanche»

gouache et HSC, SBD, datée 1986, 49 x 64 cm
600/800 €



228

André LEMAITRE
«Bouquet de fleurs»

HST, SBD, datée 1963,
65 x 50cm
1000/1500 €



229

Jacques BOUYSSOU (1926-1997)
«La côte Normande»

HST, SBG, 65 x 81 cm
800/1000 €

230

Grigory GLUCKMANN

«La conversation»

Technique mixte,
Signé en bas à droite sur la Marie-Louise,
daté 1925, 14,5 x 21,5 cm
600/700 €

231

PIGNON

«Scène de plage»

pastel sur papier, SBD, Circa 1970, 22,5 x 14cm
600/800 €

232

Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

«Gravelines»

HST, SBG, 60 x 73cm
800/1000 €

233

Charles LAPICQUE

Portrait de jeune femme

dessin à la mine de plomb,
64x 48 cm, on y joint un certificat
d'authenticité de Claude MARUMO
700/800 €



234

234

Jean Francis AUBURTIN
(1866-1930)

«Sous la vague»

HST, SBG, daté 1901,
65,5 x 92 cm. Répertoire
Provenance Famille de l'artiste.
Expositions : Perros Guirec,
2016 et Galerie Eric Baudet
Le Havre 2018

10000/15000 €



235

235

Jean Francis AUBURTIN
(1866-1930)

«Meules soleil couchant
à Varengeville»

gouache, Tampon
de la collection d'Auburtin
en bas à droite,
45 x 74 cm

5000/6000 €



236

236

Jean Francis AUBURTIN
(1866-1930)

«Effet de nuages sur les bois
et la mer à Varengeville»

gouache, Tampon de la collection
d'Auburtin en bas à droite,
51 x 69 cm

2000/3000 €

237
Jean RIGAUD
 «Honfleur»
 HST, SDG, Titrée et datée 1967 au dos,
 33 x 55cm
 1200/1500 €



238

238
Marko STUPAR (1936-2021)
 «Rue Lepic à Paris»
 HSP, SBD, 24 x 34.5 cm
 1000/1200 €

239
Ecole Française
 «L'enfant à la poupée»
 HSP, non signé, XIXème, 22.5 x 28 cm
 800/1000 €



240

240
Ecole Sud-Américaine
 «Vierge orthodoxe»
 HSP, 27 x 33.5 cm
 500/700 €



241

241
Daniel THERASSE (1955-)
 «La vie au port»
 technique mixte, SBG. 100x100cm
 3000/4000 €

NUMISMATIQUE



242

242
 SICILE, AGRIGENTE, 338-287 av. J.-C.
 Droit : ΑΚΡΑΓΙΑΣ Tête d'un dieu-fleuve jeune
 à gauche. R/. Aigle à gauche, tête à droite, sur
 un chapiteau ionique. A gauche, un crabe.
 SNG ANS 1097; SNG Cop. 93; Calciati, 89/4.
 18,00g.

Hémilitron de bronze (17,51 g)
 Patine marron. Stries à l'av. Très Beau.
 (Expert : Françoise Berthelot-Vinchon
 Numismatique)
 80/100 €



244

244
 BRUTTIUM Les Bruttians 214-211
 Tête casquée d'Arès à gauche, coiffée du
 casque corinthien à triple aigrette orné d'un
 pégase. R/. Niké drapée debout à gauche,
 étendant sa main droite au-dessus d'un
 trophée d'armes et tenant une palme de la
 main gauche. Au centre caducée.
 ANS 31 ; HN. Italy1975

Sextans de bronze (13,32 g)
 Beau portrait. Patine marron et vert. Très beau.
 (Expert : Françoise Berthelot-Vinchon
 Numismatique)
 80/100 €



246

246
 SICILE - SYRACUSE époque de Hiéron II
 275-215
 Tête diadémée à gauche. R/.
 Cavalier armé à droite. A l'exergue, ΙΕΡΩΝΟΣ.
 Devant, A. Calciati 195 ; HGC 1548

Bronze (18,36 g)
 Patine verte. T.B
 (Expert : Françoise Berthelot-Vinchon
 Numismatique)
 50/60 €



243

243
 SICILE - SYRACUSE époque du Pyrrhus 278-276
 Tête d'Héraklès à gauche, coiffée de la léonté.
 R/. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Athéna Promachos tenant
 un bouclier et brandissant un foudre.
 CNS 177 ; SNG ANS 850 ; HGC 2, 1450

Litra de bronze (10,39 g)
 Patine marron. Très beau.
 (Expert : Françoise Berthelot-Vinchon
 Numismatique)
 50/60 €



245

245
 SICILE - MORGANTINA 339-317
 ΜΟΡΓΑΝΤΙΝΩΝ; Tête casquée d'Athéna à
 droite. Derrière la nuque, chouette. R/. Lion
 dévorant une proie. Dessous, un serpent.
 Mc Clean 2454 (these dies) ;

Calciati 2 Litra de bronze.(15,21 g)
 Patine légère. Très beau
 (Expert : Françoise Berthelot-Vinchon
 Numismatique)
 80/100 €

PHOTOGRAPHIES

247
Michel TREHET
 «Barbie Audrey Hepburn, colonne Vendôme,
 Foulard Chanel»
 tirage Numérique, SBD, signé et titré au dos,
 Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48.5 cm
 400/500 €

248
Michel TREHET
 «Barbie Audrey Hepburn fin de soirée
 Deauville»
 tirage Numérique, SBD, signé et titré au dos,
 Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48.5 cm
 400/500 €

249
Michel TREHET
 «Barbie Dior coup de vent, Deauville»
 tirage numérique, SBD, signé et titré au dos,
 exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48.5 cm
 400/500 €



250

250
Michel TREHET
«Barbie Andy WARHOL paparazzi, Audrey Hepburn au Harry i Bar Venise»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

251
Michel TREHET
«Barbie Princesse, cache-cache au Palais Royal»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €



252

252
Michel TREHET
«Barbie Andy Warhol, Barbie Jean-Michel Basquiat, Boxing»
tirage numérique, SBD, Signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

253
Michel TREHET
«Barbie la parisienne, le bon marché, Paris»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

254
Michel TREHET
«Barbie sur la plage de l'Ecluse Dinard»
tirage Numérique, SBD, Signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

255
Michel TREHET
«Barbie Princesse, Jardin du Palais Royal Paris»
tirage numérique, SBD, Signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €



256

256
Michel TREHET
«Barbie Andy Warhol devant Maison Gainsbourg, le 20 septembre 2023»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

257
Michel TREHET
«Barbie plage de Deauville, les planches»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, Exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

258
Michel TREHET
«Barbie Audrey Hepburn Breakfast at Tiffany»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €



259

259
Michel TREHET
«Barbie Grâce Kelly, dernière danse aux Bains Douches, Paris»
tirage numérique, SBD, signé et titré au dos, exemplaire E/A1, non encadré, 34 x 48,5 cm
400/500 €

MILITARIA



260

260
Sabre de cavalerie lourde
modèle an 13 modifié 1816, belle lame droite, pointe modifiée, marquée « Manufacture impériale du Klingenthal Septembre 1813 », belle monture, bien poinçonnée, poignet avec cuir en bon état et filigrane, lame 96 cm, fourreau en fer 2 anneaux, très bon état, époque premier Empire
1000/1200 €

261
Sabre d'officier de cavalerie légère
lame à décor de rinceaux et de trophées d'armes, fourreau en laiton avec légères usures au dard, lame 86 cm, époque premier Empire
1000/1200 €

262
Sabre
à tête de coq monté avec une lame d'époque révolutionnaire « Devise Vaincre ou mourir pour la patrie » surmontée de deux fleurs de Lys, léger manque à la crête de la tête du coq, sans fourreau, lame de 79 cm
800/1000 €



263

263
Paire de pistolets oriental (Balkans)
décor sur cuivre à la miquelet, belle monture en cuivre argenté recouvrant le corps du pistolet, manque la détente de l'un des pistolet et un manque de cuivre sur la partie basse de la crosse XIXème
1500/2000 €

264
Carabine de chasse
platine signé «LEFEVRE», réparation ancienne à la crosse, état d'usage, longueur du canon 93 cm, vers 1840
200/300 €

265
Casque à pointe de l'armée allemande 14-18
en cuir, taille 52
80/150 €

266
Un lot de 2 coiffes
dont «France 1808, Garde impériale artillerie à pied, commandant (grande tenue)» et « France 1812, Garde impériale chasseur à cheval : trompettes, sous-officier, grande tenue
150/200 €

EXTRÊME-ORIENT & OBJETS D'ART



267

267

Fragment de stèle de Bouddha

en pierre noire, le Bouddha est assis en dhyanasana sur un trône de lotus. Les mains arrachées pourraient faire le geste de l'enseignement. Origine : Inde Etat: Très abîmée : partie de la sculpture manquante, visage et corps arraché. Ensemble sculpté. 800/1000 €



269

269

Chien de Fô

tenant une balle en bronze à patine verte H. 63 cm, largeur environ 60 cm. On y joint un petit chien de Fô 400/500 €



273

273

Une théière en bois laqué époque Meiji, H 19cm 1000/1500 €

274

Deux vases Japon

en porcelaine et monture bronze (égrenures aux cols, vendu en l'état), H 17cm 150/200 €

275

Suite de deux sculptures

en pierre reconstitué de jardin représentant les saisons. H 152 cm avec socle 600/800 €



275

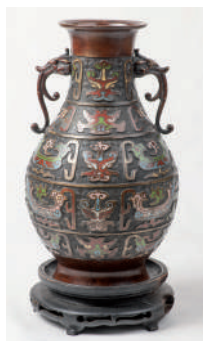


268

268

Tenture murale

de velours de soie tissé et peint, japonais, fin du 19ème siècle de l'ère Meiji, représentant une scène de lions dans un paysage boisé. 228 x 171 cm. Tâches à plusieurs endroits, vendu en l'état 600/700 €



270

270

Un vase en bronze

et émaux champlévés, Japon XIXème H.34 cm 300/400 €



271

271

Icone

en bois roumaine peinte, recto verso, 17,5 x 21 cm 300/500 €

272

Icone

en bois roumaine peinte, 8 x 10,5cm 150/200 €



276

276

Une paire d'obélisques

en marbre et albâtre à décor égyptien. H. 59 cm, XXème 300/500 €

AUTOMOBILE PORSCHE, OBJETS PUBLICITAIRES & VINTAGE

276-1

Porsche 718 Cayman S

essence, 23 CV, date de 1^{ère} immatriculation 21/12/2017, 37.100 km, clé, carte grise et contrôle technique OK, n° immatriculation GD-812-ZK 40000/50000 €

277

Caisse enregistreuse

Grand modèle de la Compagnie Nationale. Caisse en bronze cisélée d'ornementations, travaillée du côté caisse et du côté client. Prix visible en dollars et en cents. L'ensemble reposant sur un tiroir caisse en bois. Début XXème, H 63 cm et 76X46 sur la base, lot vendu en l'état 1200/1500 €



277



278

278

Une pompe à essence américaine

de marque TEXACO vers les années 50, à finir de restaurer 2500/3000 €



278-1

278-1

Pompe à essence MOBIL GAS USA

structure en métal chromé poli et peint de couleur rouge avec son enseigne lumineuse, à finir de restaurer, en l'état 2500/3000 €

279

Antar «Huile de France»

Enseigne émaillée, enseigne double face, 55x45 cm, défauts d'usage
250/300 €



280

280

Jukebox modèle Rock-ola 1468

avec une sélections de 120 titres, H 153 cm, L 76 cm, P 71, le jukebox est en état de marche, avec les clés d'origine, vers les années 1958/1959, bon état général
10000/12000 €

281

Ford Mustang

Plaque émaillée, plaque moderne, 100x50 cm
300/400 €

282

Film lumière

Plaque émaillée, émaillerie Alsacienne Strasbourg, défauts d'usage, 120x36 cm
200/300 €

283

Cycle TERROT

Plaque émaillée, motos, plaque moderne, 68x48 cm
250/300 €

284

Guillemette

Plaque émaillée, garniture de voitures et automobiles, capotes, baches, housses... 92x45 cm vendu en l'état
150/200 €

285

Quatre blasons ferroviaires

en fonte dont la Normandie, Château Thierry, Flers, l'Aigle, 62x49 cm chaque
300/400 €

286

Plaque émaillée CATERHAM

super 7, plaque moderne diamètre 63 cm
300/400 €

287

Plaque émaillée ovale GULF Fuel Oil Dealer

plaque moderne, diamètre 68 cm
300/400 €



288

288

Pompe à essence française Total

restaurée de marque Boutillon double face, bien complet de sa clé, en état de marche
10000/12000 €



289

289

Plaque émaillée moderne Alpine

Diamètre 65 cm
300/400 €

290

Thermomètre émaillé bombé

potasse d'Alsace, et engrais Auby, contient un baromètre. Montage de la plaque sur bois, sans le thermomètre, H 110 x 20 cm, lot vendu en l'état
200/300 €

291

Borne publicitaire Kodak

en plexiglas et pieds métal H 100 cm
80/100 €

292

Distributeur à bonbons

en métal à pièces avec sa clé H 76 cm
100/150 €

293

teinturerie Vitex

Enseigne publicitaire émaillée enseigne en double face, 60x49 cm petits défauts d'usage,
200/300 €

294

Remaillage Vitos

plaque émaillée double face 49x40 cm, en l'état
150/200 €

295

Distributeur à grains de café

en cuivre pour magasin H 100 cm
200/250 €

296

Plaque émaillée

pour les tabacs AJJa(A.J.Jacob aîné) deux personnages l'un fumant une cigarette l'autre une pipe, indication en bas 1953 Belgique, 55x65 cm
300/400 €

297

SNCF

Plaque émaillée

agents de la voie, la sécurité avant tout... 54x40 cm, vendu en l'état
150/200 €

298

Affiche ancienne

originale publicitaire Fap/Anis illustrée par Delval vers 1930, imprimerie Wall, entoillée, 160x120 cm
300/400 €

299

Grand chandelier

en bronze tête de lion et pieds avec ornements, H 86 cm
200/300 €



300

300

Clown

sur son socle en résine, XXème H 170 cm
150/200 €



300-1

300-1

ARTEMUS

Johnnie WALKER résine bombée et peinte, pop arts, exemplaire 1/1, signé sous le socle, 70 x 40 cm
500/600 €

LIVRES ANCIENS & MODERNES



301

Jaques PREVERT
Pougy

10 linogravures originales 1914-1920, Paris,
1 vol-in-folio en feuilles sous coffret 1964
(1/ des 140 exemplaires sur verger),
salissures sur le coffret
1000/1500 €

302
Molière

Oeuvres, Paris, J Lemonnier, 1882-1896, 32
volumes reliés en 12 volumes grand in-4,
reliure en demi maroquin à coins de Pagnant,
un des 125 ex numérotés sur japon auquel
est ajouté 4 états des figures sur chine pour
les frontispice, illustrations de M Leloir, Bel
exemplaire, quelque coins avec usures et
petits accrocs aux dos
400/800 €

303
Suite de deux livres photos. In-folio oblong,
demi chagrin à coins.
- Voyage d'Italie : peinture 1880 48 photos
- Vue et Monument 45 photos, couverture
usée en l'état
200/300 €

304
Trisatan DEREME
Le ballet des muses

épreuve du livre avec corrections manuscrite,
1 vol in-4 en plein vélin
200/300 €

305
Henry COSTON

ensemble de 9 volumes de format in-8
lectures françaises, numéro spécial dont
onze ans de malheurs, 1970, envois de Henry
Coston, Jacques Bordiot, André Montagnac,
Jean de Viguerie sur la page de faux titre, 1 des
100 ex de tête sur grand papier-2/ les causes
cachées de la 2eme guerre mondiale, 1975, ex
HC offert à Jacques Bordiot-3/les financiers qui
mènent le monde, le secret des dieux, 1968,
envoi de Henry Coston à son ami Jean(costes)
co auteur, et signatures de André Montagnon
et Jacques Bordiot-4/ les technocrates et la
synarchie, 1962, envoi pleine page de Henry
Coston, ex de tête à 75 ex (4)-5/ la république
du grand orient, 1964, envoi pleine page de
Henry Coston, tirage de tête à 150 ex (4)-6/
Parti, journaux et hommes politiques d'hier et
d'aujourd'hui, 1960, envoi autographe pleine
page de Coston-7/la France à l'encan, 1965,
en voi pleine page de Coston, tirage de tête à
250 ex(4),l'ensemble est avec une demi reliure
à bandes
Joint
-8/Daniel Mayer ou je vous hais, numéro
spécial, 1958, 1 vol in-12
-9/le journal 2 eme année n°9, 1973, Mitterrand
Marchais, 1 vol in-12
300/400 €



306

Trisatan DEREME

Lot 6 volumes dont Fausse mort, Paris, 1925,
1 vol in-12 en plein chagrin 2/le poème de la
pipe et de l'escargot, P E frères, 1920,
1 vol in-12 en plein chagrin tirage numéroté
3/dédicaces, Paris, Andrieux, 1928, 1 vol
in-12 broché, envoi de l'auteur 4/les rêveries
tarbaises, Paris, Champion, 1 vol in-12 en
chagrin et vélin, tirage numéroté, envoi pleine
page de l'auteur à Jean Coste 5/ le livre de
clymene, Paris, le divan, 1927, 1 vol in-8 en
plein chagrin, tirage à 100 ex, envoi de l'auteur
sur la page de faux titre à Jean Coste 6/l'enfant
perdu, Paris, PE freres,1928, 1 vol in-8 en plein
chagrin, tirage numéroté
150/200 €

307

Lot de 5 volumes numéro spécial lectures
françaises sous la direction de **Henry Coston**
dont la république du grand orient, envoi
de Coston sur la page de faux titre-2/Pétain
toujours présent, 1964, tirage à 550 ex,
envoi de H Coston-3/ 2 vol dictionnaire des
pseudonymes, tirage à 500 ex (1)-4/Pétain
toujours présent, 1964, envoi de Coston, 7/150
ex-5/la haute finance et les révolutions, envoi
de Coston, 4/100 ex
l'ensemble est de format in-8 en demi reliures
150/200 €

308
Henry COSTON

Lot de 7 volumes, dont le dictionnaire de la
politique française tome 2-3-4 in-8 en reliures
d'éditeur, 1982,deux volumes sur grand papier
avec un envoi pleine page de l'auteur, 2/
dictionnaire des dynasties bourgeoises et
du monde des affaires, 1 vol in-8 en reliure
d'éditeur, 1975 3/ dictionnaire de la politique
française édition l'an 2000 4/ Dictionnaire
de la politique française, 1 vol in-8 en reliure
d'éditeur, 1967, ex Hors Commerce avec envoi
autographe
150/200 €

309

Lot de 4 volumes de **Henry Coston** avec
envoi autographe à J Coste dont L'Europe des
banquiers, Documents et témoignages, 1963,
tirage à 160 ex (4) sur alfa- 2/Le retour des 200
Familles, documents et témoignages, 1960,
ex de tête à 25 ex (4)- 3/ la haute banque et
les trusts, librairie française, 1958, ex de tête
à 75 ex-4/ Gilberte Henry Coston ABC du
journalisme, numéro spécial de Clubinder-
presse, 1952, tirage de tête à 20 ex (2),
l'ensemble est de format in-8 en demi chagrin
la plupart des envois sont de plusieurs lignes à
son ami J Costes
150/200 €



310

310

Lot de 6 vol de **Henry Coston** dont les
financiers qui mènent le monde, librairie
française, 1955, tirage à 50 ex en chiffre
romains, envoi pleine page de l'auteur-2/
Le retour des 200 familles, documents et
témoignages, 1960, envoi pleine page de
l'auteur à Mireille chopart-3/l'Europe des
banquiers, documents et témoignages 1963,
envoi de l'auteur, tirage numéroté-
les 3 vol sont en format in-8 en demi reliures

4/lectures françaises, numéro spécial, envoi
de André Montaganc et Jacques Bordiot,(ex
broché)-5/La fortune anonyme et vagabonde,
publications HC, 1984, envoi de Coston pleine
page-6/Dictionnaire de la politique française,
édition de l'an 2000, Publication Henry Coston,
envoi de l'auteur, tirage à 300 ex
150/200 €

311

Lot de 6 volumes de **Jacques Bordiot** dont
-1/une main cachée dirige...documents
et témoignages, 1974,-2/ infiltrations
ennemies dans l'église, documents et
temoignages, 1970, envoi de Jacques
Bordiot et de ses Co auteurs sur la page de
faux titre-3/ le pouvoir occulte, Fourier du
communisme»vague rouge sur l'Europe» Du
Chiré, 1976-4/l'occident démantelé,opinions
et documents, librairie Française, 1976-5/
Infiltrations ennemies dans l'église, 1970, envoi
sur 2 pp des différents auteurs à Suzanne
Chopard-6/une main qui dirige... 2 édition
revue et corrigée,
l'ensemble est de format in-8 dans une demi
reliure à bandes ou à coins
150/200 €



312

312

2 carnets de croquis probablement de
PE Gernez, comprenant de nombreux
dessins au crayon et à l'encre (indication
sur le carnet croquis de Londres et de
ses environs) pas de signature de l'artiste,
joint l'avis de décès,
200/300 €

OBJETS D'ART

313

YAMAHA

Guitare classique FPX300N

vendu avec son étui et son porte guitare on y joint la facture d'achat
400/500 €

314

ALFRED ARNOLD

Bandoneon chromatique

de fabrication allemande, 40 touches à la main droite, 33 touches à la main gauche. Acheté chez Paul Beuscher dans les années 60, ancienne facture de révision en 2002, vendu avec sa boîte
1000/1500 €

315

Santon napolitain

en bois doré et polychrome (ancienne restaurations) H54cm
500/600 €

316

Un ensemble de deux objets religieux

Comprenant une stèle en bois traces de polychromies sur socle représentant «la divinité» L45xH56cm et encadrement en bois dorée sur socle L76xH103xP28cm
800/1000 €

317

Une paire de petits vases irisés

marque sous le socle dans le de Loetz» avec numérotation H.15 cm
200/300 €

318

E.AIZELIN

Nymphe de Diane

marbre, signé sur le socle «F.Barbedienne», dédicace gravé au Président JOUET, restauration sur une main, H.78 cm
600/800 €

319

Auguste CLESINGER

Paire de bustes en terre cuite sur socle, signé sur le devant, cachet à l'arrière. H.33 cm, petits frottements, vendu en l'état
600/800 €

320

Maison DAUM

Un lot de 9 objets comprenant 6 fleurs multi couleurs de diamètre 6cm, un petit moineau avec des pâtes en métal 6 x 3 cm, un petit ange sur socle 6 x 3,5 cm, petit oiseau sur sa branche H. 9 cm, largeur 7 cm (petit éclat sur le bec)
300/500 €



321

321

Boîte en acajou

liseré avec compartiments comprenant 2 tiroirs, aux armes «AA» avec sa couronne (Alain d'ARGENTRE) longueur 59,5 cm, largeur 40 cm, hauteur 23cm on y joint un face à main en argent aux armes de la même couronne 24 x 9 cm
500/600 €



322

322 Vasque en bronze Medicis

à décor de tête de bélier et à décor de puttis, pas de signature, 31 x 31 cm
400/500 €

323

Paul-Edouard DELABRIERRE (1829-1912)

Faisan doré

Épreuve en bronze patine brune, signée en creux sur le socle l'arrière, 8 x 26 cm
300/400 €

324

Pierre CHENET

Le chat et la souris

Épreuve en bronze signée en creux sur le socle, 13,5 x 9 x 20,5 cm
250/300 €



325

325

Pierre CHENET

Femme nue assise

Epreuve en bronze à patine verte nuancée, signée au dos et cachet de fonderie à la couronne petites usures 40 x 33 cm
300/400 €

326

«L'Équilibriste»

Epreuve en bronze à patine verte nuancée montée sur un, Socle circulaire, H.S. 34 cm, Socle 4,5 cm, moitié du XXème
400/500 €



326-1

326-1

Attribué à Lucio Fontana (1899 - 1968)

«Les lutteurs»

Groupe sculpté en bronze, œuvre en rapport, un plâtre en cire polychrome représentant San Giorgio, exposition Georges Pompidou 1987 reproduit cat. p. 151, 16 x 23 cm, moitié du XXème
600/800 €

327

Attribué à Lucio Fontana

«La chute»

Épreuve en bronze à patine verte nuancée, Cachet du fondeur, Artemio Juan. Cette sculpture est à rapprocher des œuvres de Lucio Fontana (1899 - 1968) par la technique et l'utilisation de matériaux similaires, 26 x 21 cm, moitié du XXème
600/800 €

328

un bougeoir

en bronze doré à décor de sphinx ailé sur son socle, Frottement sur le bronze, H. 30cm, largeur avec ailes 15,5cm
300/400 €

329

Coupe piédouche

en bronze et métal, pieds griffes et médaillon central, traces sur le plateau. D 31 cm, H 32 cm
200/300 €

330

Paire de vases

en porcelaine de Paris sur socle, décors de paysage, h 23 cm, diamètre 22, petite usure sur la dorure, cheveux sur les vases, restaurations, vendu en l'état
500/600 €



331

331

Bateau drakkar

en métal argenté (vendu en l'état), socle à décor de poissons. L67xH59cm
500/600 €



332

332

Une statue

en bois polychrome représentant la vierge à l'enfant XVIIIème H 80cm
600/800 €

333

Saint en bois polychrome

manques deux mains, reposant sur un socle. H80xL35xP24cm
600/800 €

333-1

Adrien MAZOYER vase boule

à décor émaillé végétal, signé en noir sur un côté, petit éclat au col, H.19 cm
200/300 €



334

334

Diorama sous globe

représentant une vue de village au moulin en carton peint H 60 cm (environ)
500/600 €

335

Miroir en bois doré

XVIII ème à décor de putti à la couronne, L75xH78cm (manque un bras d'un ange, vendu en l'état). On y joint une boule en bois doré sculpté
80/150 €

TABLEAUX MODERNES

336
Andrei BELICHENKO
 (1974-)
 «L'élégante dans le pré»
 HST, SBD, 92x73cm»
 1500/2000 €

337
Abdias Ngateu
 (1990-)
 2020
 «Bâchement 1»
 acrylique sur toile, SBD,
 150 x 140cm,
 sans cadre
 2000/2500 €



338
André PREVOT-VALERI
 «Labourage»
 HST, SBD,
 (petit accro dans la toile
 au milieu) 190x97cm
 1000/1500 €

338



339
Jules VEYRASSAT (1828-1893)
 «Oignons et poissons sur un entablement»
 HSP monogrammes en bas à gauche,
 32 x 41 cm
 3000/4000 €

339



343
André HAMBourg (1909-1999)
 «Tipaza»
 HST, SBD, datée 1934 et située au dos,
 27x41.5cm, reproduit page 129
 réf : MG9 du tome I du catalogue raisonné
 de l'oeuvre peinte d'AH.
 600/800 €

343



346
Anna RYCHTER-MAY
 dit **JOZEF PAWLKIEWICZ**
 «La corne d'or Constantinople»
 aquarelle, SBG, 40 x 26 cm
 600/800 €

346

347
Jacques BOUYSSOU (1926-1997)
 «Bouival mai 1968»
 sans cadre, HST, SBG, 100 x 81 cm
 600/700 €

348
KIKOINE
 «Portrait de jeune femme»
 crayon et réhaut de gouache, SBD, 32 x 36 cm
 500/600 €

349
Elisabeth PINAJEFF (1900-1995)
 «Tapis de fleurs»
 HST, SBG, titré au dos, 50 x 100cm
 600/800 €



350
Jules René HERVE (1881-1981)
 «Les lavandières»
 HST, SBG, 27 x 22cm
 500/600 €

350



340
Nadine Diane DALMAN
 «L'œil d'Horus»
 acrylique et techniques mixte, SBD,
 sans cadre, Diamètre 60 cm
 400/500 €

340

341
Nadine Diane DALMAN
 «Métamorphosis»
 acrylique et techniques mixte, SBD, datée
 novembre 2019, 60 x 60cm, sans cadre
 400/500 €

342
Henriette PARAVEY (1813-1898)
 «Nature morte aux fleurs»
 aquarelle sur velin, SBD, 32 x 44cm
 700/800 €

344
Henri DE SAINT DELIS
 «L'avant port d'Honfleur»
 aquarelle,
 Signé en bas à droite, datée 1941.
 Quelques rousseurs, 49 x 31 cm
 600/800 €



345

345
Gustave MOÏSE (1879-1955)
 «Le cirque»
 HSP, SBD, 54 x 40cm
 600/700 €

345-1
André GABET
 «Portrait St-Délis dans son atelier»
 HST, SBD, Dédicacé à mon Maître et Ami,
 81 x 60 cm
 400/500 €

351

Lutka PINK

«*Vue de village*»

HST, Signé et datée 1948 en bas à droite,

46 x 61 cm

500/600 €

352

Rudolf ZENDER (1901-1988)

«*Les bord de Seine*»

HST, SBD, 55 x 33 cm

500/600 €



353

Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

«*La frette*»

HST, SBG, 65 x 81cm

500/600 €

354

G. BERENSTEIN

«*Face à la rivière*»

HSP, SBG, 50x60cm

500/600 €

355

KRETZ

«*Composition florale aux fruits et au pichet*»

HSC, SHD, quelques manques, 53 X 75 cm

500/600 €



356

Édouard PINEL (1804-1884)

«*La jetée du Tréport*»

HST, Situé et signé en bas à gauche, réentoilé,

46 x 33 cm

500/600 €

357

S. RICAUD

«*Le port d'Honfleur*»

HST, SBD, situé en bas à droite à Honfleur,

pluie au milieu, 2 petits trous, vendu en l'état,

68.5 x 78cm

400/600 €

358

Roland DUBUC

«*Notre Dame de Paris*»

gouache sur papier, SBG, 63 x 48cm

400/500 €



359

359

PERSINI

«*L'homme aux trois têtes*»

peinture sur panneau, SBD, sans cadre, datée 1980, 60 x 60cm

400/500 €

360

G. BROUWER

«*Bateaux de pêche avant le port*»

HSP, SBD, datée 1944, 40x50cm

400/500 €

361

Marko STUPAR (1936-2021)

«*Quartier Faubourg, rue de la poissonnière*»

technique mixte sur carton, SBG, 36.5 x 22 cm

400/500 €

362

Ecole orientaliste

«*Le souk de Tunis*»

HST, inscription au dos «Tunis de Paul Chabas», 33.5 cm x 26cm

400/500 €

363

Attribué à Alfredo ETCHAZARRETA

«*L'Homme au téléphone*»

HST, daté au dos 17 janvier 77, 73 x 92.5cm

400/500 €

364

Marko STUPAR (1936-2021)

«*Paris, Vue de Montmartre*»

Techniques mixtes sur carton, SMB, 35 x 28 cm

400/500 €

365

Louis Welden Hawkins (1849-1910)

«*L'enfant à la poupée*»

aquarelle, 22.5 x 34.5 cm

400/500 €

366

Attribué à Alfred GODCHAUX

(1835 - 1895)

«*Bateaux à marée basse*»

HSP, non signé, 36 x 19 cm

400/500 €

367

James WILL (école orientaliste)

«*Le jeune marchand*»

HST, SBG, 21.5 x 29cm

200/300 €

368

Antoine-Emile PLASSAN

«*Paysage animé*»

HSP, Monogrammé en bas à gauche,

20 x 29 cm

200/300 €



369

Edmond DAYNES

«*Le port d'Honfleur*»

HST, SBG,

46 x 61 cm

200/300 €

369

370

Lucien COUTAUD (1904-1977)

«*Personnages surréalistes*»

gouache, SBG, datée 1955, 21.5 x 15 cm

200/300 €

370-1

Albert MALET (1905 - 1986)

«*Les ruches*»

HSC, SBD, 25 x 44 cm

200/300 €

371

CHAPAGRE

«*Composition*»

acrylique sur papier, SBD, 36 x 46cm

300/400 €



371-1

371-1

CHAPAGRE

«*Composition*»

acrylique sur toile, SBD,

150 x 50 cm

400/500 €

372

Yvette ALDE

(1911-1967)

«*Coupe de fruits 1965*»

HST, SHD, 61.5 x 38.5cm

200/300 €

373

Joël HUBAUT

«*Composition*»

encre, SBD, 31 x 16 cm

200/300 €

374

Rudolf HAUS

«*Oiseaux imaginaires*

(ou le combat des phénix)»

Huile sur papier marouflé sur toile, SBD,

daté 1935 au dos, 50 x 33 cm

300/400 €

375

Charles-Martin SAUVAIGO (1881-1970)

«*Sur les bords de la Sauldre à Pierrefitte*»

HSP, SBD, 42 x 28 cm

300/400 €

376

DROMIK

«*Le jour du carnaval*»

HST, SBG, 38 x 46 cm

300/500 €



377

DIGNIMONT

«*Mademoiselle Noël*»

aquarelle sur papier, signé «DIG»
au milieu à droite, dédicacé en bas à gauche,
circa 1935, 17,5 x 11,5 cm
400/500 €

378

Ludwig CORREGGIO (1846-1930)

«*Chemin dans le paysage d'été*»

HST, SBD, 46 x 34 cm
400/500 €

379

Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

«*Nature morte au plateau*»

HST, SBD, 65 x 81cm
400/500 €



380

380

Marko STUPAR (1936-2021)

«*Vue de Montmartre*»

Technique mixte sur carton, SMB, 35 x 20 cm
400/500 €

381

André HAMBourg (1909-1999)

«*Venise 1960*»

encre et lavis, signé et dédicacé «Pour Pierre
VARENNE» en bas à droite, 38x54 cm
300/400 €

382

E.CARP

«*Rue de village*»

HST, SBD, 55 x 38 cm
300/400 €

383

PERSINI

«*L'homme aux poissons*»

techniques mixtes sur carton, SBD, 41 x 29cm,
quelques rousseurs
200/300 €

384

Franck INNOCENT

«*L'enlèvement du corps de Marie VETSERA du
pavillon de Mayerling*»

techniques mixtes, SBD, déchirures sur le coté,
60 x 46 cm, vendu en l'état
300/400 €



385

385

EPSTEIN

«*Rue animée*»

Aquarelle, SBG, 31 x 23 cm
300/500 €

386

Roland DUBUC

«*Rue Mouffetard*»

HST, SBD, 73 x 60
300/400 €

387

Ecole Belge ?

«*Bateaux en mer*»

HST, non signé 57 x 40,5 cm
200/300 €

388

André HAMBourg (1909-1999)

«*Portrait de Monsieur MARLAIS*»

HSP, SBG, 23,5x19cm
200/300 €

389

Lucien COUTAUD (1904-1977)

«*Étude de costumes pour le Château
des Papes d'André de Richaud*»

encre sur papier, 1932, datée 1932,
cachet fonds Coutaud au dos, 20,9 x 27 cm
200/300 €

390

Lucien COUTAUD (1904-1977)

«*Scène érotique sévère*»

encre sur papier, datée 1945, SBD,
19,5 x 25 cm
200/300 €

391

STEFANI

«*Rue de l'homme de bois à Honfleur*»

HST, SBD, daté au dos, datée juillet 78,
46 x 55
150/200 €

392

Emmanuel DE LA VILLEON

«*Paysage*»

Huile sur carton fort, SBD, 17 x 14cm
150/200 €

393

Roland DUBUC

«*Montmartre*»

Aquarelle et rehauts de gouache, SBD,
47 x 61 cm
100/150 €

394

Ecole étrangère

«*Années 1960 / 1970*»

«*Le bouquet de fleurs*»

traces de signatures à droite, HSP, 53 x 23cm
150/200 €

395

José BELON

«*Barques à l'entrée du port*»

pastel sur papier contre collé sur panneau,
SBD, petite traces d'humidité
en bas à gauche, 34 x 42 cm
100/150 €

396

Roland DUBUC

«*Le marché aux fleurs*»

gouache sur papier, SBD, 48 x 63 cm
100/150 €

397

Felix PLANQUETTE

«*Le gardien et son troupeau*»

HSP, SBG, 32,5 x 41cm
600/800 €



398

398

Adrien SEGERS (1876-1950)

«*Les pommiers en fleurs*»

HST, SBG, 65x51cm
600/800 €

399

Joru DURAN (1929-)

«*Survie spirituelle*»

HST, SBG, 65x81,5cm
500/600 €

400

Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

«*L'Hôtel du Cheval Blanc à Honfleur*»

aquarelle, SBD, datée 1938, petites rousseurs.
33,5x55,5cm
500/700 €



401

401

**Dans le goût de Jacob Marel
ou JB Bosshaert**

«*Composition florale*»

HST, 74x92cm
500/600 €

402
Claude QUIESSE
 «Le jeu de dames»
 HST, SBG, 81 x 100cm
 500/800 €



403

EPSTEIN
 «Paysage»
 aquarelle, SBD, 23 x 30,5 cm,
 baguette du cadre abimé
 500/600 €



404

Ecole Française
 Fin XIXème siècle
 «La plage et les cabines à Dieppe en 1890»
 Projet d'affiche publicitaire touristique,
 Aquarelle signée, datée et située à droite
 vers le milieu (33 x 24 cm)
 400/500 €



405

Michel GIRARD
 «Le port de Courseulles»
 HST, SBG, sans cadre, 54 x 65cm
 400/500 €



406

406
Constantin FONT (1890-1954)
 «Nature morte aux fruits»
 HST, SBD, daté 1932,
 59,5 x 80,5 cm
 400/500 €

407
Fernand HERBO (1905-1995)
 «Saint Valéry le Hordel»
 aquarelle, SBD, (48,5 x 61,5 cm)
 400/500 €

408
Adolphe MARAIS (1856-1940)
 «Le berger et son troupeau»
 HST, SBD, 40x67cm
 400/500 €



409

409
Jean CLUSEAU-LANAUVE
 (1914-1997)
 «Les plongeurs au spinnaker»
 HST, datée 1980 à l'arrière.
 64x53cm
 400/600 €

410
Jean CLUSEAU-LANAUVE
 (1914-1997)
 «Le rocher au banc de sable»
 HST, SBD, datée 1973. 41x33 c
 300/500 €

411
Léon LECLERC
 (1866-1930)
 «Calfatage à Honfleur»
 Pastel, gouache
 et fusain signé en bas à droite
 22 x 31 cm
 300/400 €



412

412
Pierre Letellier
 «Le tamaris au lever du soleil»
 HST, SBG, 54,5 x 73,5cm
 300/500 €

413
Fernand HERBO (1905-1995)
 «La belle Gitane»
 aquarelle, SBD, 47,5 x 61,5 cm, quand Fernand
 HERBO demeurerait 42 rue de Capucins
 à HONFLEUR
 300/400 €

414
Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)
 «Route de campagne 1939»
 aquarelle, SBD, datée 1939 en bas à droite,
 31,5 x 49,5 cm
 300/400 €

415
Fernand HERBO (1905-1995)
 «La Seine à Quillebeuf»
 aquarelle, SBD, 48,5x63cm
 300/400 €

416
Halloué
 «Notre Dame de Grâce»
 aquarelle et encre,
 signé au crayon en bas à droite,
 42 x 57 cm
 250/400 €

417
Simon CHAYE (1930-)
 «Vue du cheval blanc»
 aquarelle, SBD, 49x39 cm
 200/300 €

418
LAQUAY
 «Le port d'Honfleur»
 HST, SBD, 55 x 46cm
 200/300 €

419
Raymond MARABOUT
 «Nature morte»
 HST, Signé en bas à droite, datée 1903
 55x46 cm
 200/300 €

420
Victor VASERELY (1906-1997)
 «Carrés»
 Sérigraphie, SBD, au crayon,
 45 x 40cm
 200/300 €

421
Albert MALET
 (1905-1986)
 «Lac Chambon»
 aquarelle, SBG. 31x24 cm
 150/200 €

422
Albert MALET (1905-1986)
 «Lac aux cygnes»
 aquarelle, SBG, 29x20 cm
 150/200 €

423
Yvette ALDE (1911-1967)
 «Place de la concorde»
 HST, SBD, 38x61 cm
 100/200 €



424

Fernand HERBO (1905-1995)
 «La maison blanche au bord de l'eau (Cotentin)»
 HST, SBD, sans cadre,
 60,5x81 cm
 600/700 €

425
Roland DUBUC
 «Le Sacré cœur sous la neige»
 aquarelle et rehaut de gouache, SBG,
 46 x 62cm
 100/150 €

426
André HAMBOURG (1909-1999)
 «L'entrée du Temple»
 encre, SBD, 49x30cm
 100/150 €

427
Roland DUBUC
 «Vieux quartiers d'Honfleur»
 aquarelle et encre, SBG,
 48 x 62.5cm
 100/150 €

428
André HAMBOURG (1909-1999)
 «Portrait de jeune homme»
 technique mixte, SBD,
 un envoi autographe daté été 1945,
 35 x 45cm
 100/150 €

429
BERGER
 «Honfleur»
 HST, SBG, 38 x 46.5 cm
 100/150 €

430
Marcel NIQUET (1880-1960)
 «Rue de Louviers»
 HSP, SBD, datée 1928, 54 x 64.5 cm
 100/150 €

431
Roland DUBUC
 «Place du Théâtre sous la neige»
 aquarelle et rehauts de gouache,
 signé en haut à droite, 47 x 63cm
 100/150 €



432
Jacques BOUYSSOU (1926-1997)
 «Les cerises»
 HST, SBG, 30.5 x 30.5cm
 100/150 €

433
Roland DUBUC
 «Montmartre»
 aquarelle et encre, SBG,
 48 x 62 cm
 150/200 €

434
Adam SPINOSA
 «Noir fluidité»
 encre de Chine et acrylique noir, SBD,
 39 x 29cm
 80/150 €

435
Jean DANET
 «Étretat»
 HSP, SBG, 33 x 24 cm
 80/100 €

436
Roland DUBUC
 «Sous la neige»
 HST, SBG, 35 x 27.5cm
 80/150 €



437

437
Adam SPINOSA
 «Nu de profil»
 encre de Chine et acrylique noir, SBD,
 23 x 29cm
 60/80 €



438

438
Michel NEDJAR
 «Figure»
 signé, situé et daté «Paris Belleville 07/1994»
 au dos du dessin, 20.5 x 27 cm
 500/600 €



439

439
Leopold KREZZ
 ensemble de trois nus dont une sanguine
 et deux crayons, dont deux daté 1952
 200/300 €



440

440
Lucien COUTAUD (1904-1977)
 «Jeune femme au sabre»
 encre sur papier
 cachet Fonds Coutaud au dos, datée 1931,
 26.7 x 20.8 cm
 200/300 €



441

Pendule

en marbre de F Barbedienne avec son bronze représentant probablement Diane de Poitiers d'après A Colas, (cachet) fonte de F Barbedienne, manques sur le cadran, et manque un anneau sur le côté, bronze se détachant de la pendule, H 52 cm (bronze seul 30 cm) lot vendu en l'état 200/300 €



444

Un fauteuil et son repose pieds en cuir
Dans le goût de MIES VAN DER ROHE,
Barcelona Réédition 2005
400/600 €



442

Pendule

en marbre avec ses 2 cassolettes au décor de la couronne de laurier et de deux colombes H 45 cm socle 23 cm. cassolettes en marbre de forme ovoïde à décors de tête de faunes H 32 cm 200/300 €

Pendule

en bronze dorée, au globe (détaché de la sphère) et aux enfants en lecture du XVIIIème siècle. Cadran émaillé signé HN BERROLLA Palais Royal Paris. H39 L 43.5 Manque balancier et support central du globe. 800/300 €



445

Fauteuil
en velours violet de sous marinier, manque l'attache en dessous 200/400 €

Console de style Louis XVI
en bois peinte, à décor sculpté aux allégories de la musique. Avec son marbre blanc (petits éclats). L182xP73xH95 cm 2800/3500 €



449

Commode
en bois de placage rose et violette (manques). Vendu en l'état. D'époque Régence 2000/3000 €

Meuble vitrine
ouvrant à une porte, contenant 4 tiroirs, provenant probablement de la monnaie de Paris, H 90 cm, 47x35 cm 150/200 €

Pascal MORABITO
Paire de table basse
en bois patiné. 300/400 €



450

Table à couture

dans le gout asiatique à décors, pieds lions, à entretoise, dessus ouvrant, intérieur à compartiments, usures sur les décors sur le dessus du meuble, 63x44 cm H 69 cm
300/500 €

451

Bureau scriban en marqueterie

ouvrant à 1 tiroirs et une porte et un battant avec à l'intérieur 4 tiroirs, défauts sur la marqueterie, manque une serrure 69x41 cm H 97 cm, vendu en l'état
300/400 €



452

452

Dans le goût SAARINEN

Table plateau

en laminé blanc, base en aluminium laqué blanc, fabriqué en Italie, Longueur 232 cm, largeur 122 cm, Hauteur 73 cm.
On y joint 6 chaises tulipe KNOLL, réédition 2005, vendu en l'état
600/800 €



453

453

Chevalet à système collardeau

en bois et à système Hauteur sur roulettes 250 cm, largeur 54cm.
300/400 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente a lieu aux enchères publiques.
La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront par lot, en sus des enchères :
24 % T.T.C.

Le règlement en espèces est autorisé jusqu'à 1 000 euros, frais et taxes compris. Possibilité de paiement par carte bleue.

En cas de paiement par chèque non certifié ou en absence de lettre d'engagement bancaire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire si deux ou plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément une enchère, soit à haute voix, soit par un signe, et réclament en temps ce lot, après le prononcé de l'adjudication, ledit lot sera immédiatement remis en adjudication et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le transfert de propriété s'effectue aussitôt "adjudgé", en conséquence l'adjudicataire devient responsable de son lot après adjudication.

Les ordres d'achats par téléphone est un service que l'étude rend aux acheteurs.

La S.V.V. pourra accepter gracieusement d'exécuter les ordres d'achats qui lui auront été transmis 24 heures avant le début de la vente par écrit et accompagné d'un R.I.B.

L'enlèvement et le transport sont à la charge de l'adjudicataire.

Les adjudicataires seront tenus, après paiement, de prendre livraison de leurs lots, le plus rapidement possible. Le stockage de ceux-ci étant aux frais, risques et périls des adjudicataires.

La S.V.V. n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT.

En cas d'exportation, l'acheteur sera remboursé de la T.V.A sur honoraires, sur présentation d'un bordereau d'exportation délivré par la douane, dans un délai d'un mois.

Aucune réclamation ne sera admise un fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi.

L'Etat français dispose du droit de préemption des lots vendus, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le mot « adjudgé », le représentant de l'Etat se substituant au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Les indications données par Honfleur Enchères S.V.V. sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet sont données pour faciliter son appréciation par l'acquéreur et restent soumises à l'appréciation de l'expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet dans le catalogue ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent ou passé.

En cas de montants d'enchères identiques pour un même lot, c'est l'ordre le plus ancien qui sera retenu.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.



VERNES page 2