

ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

Liste pour la vente du lundi 28 janvier 2019

N° de vente : 156

Ordre	Désignation	Estimation
1	Timbale Diamètre: 26 p / 67 cm6 tirantsPeau RemoPédale d'accord Système Premier(Manque une roue)	1000/1300
2	Timbale Diamètre : 26 p / 67 cm6 tirantsPeau RemoPédale d'accord Système PremierBosses	1000/1300
3	Timbale Diamètre : 32 P /84,5 cm8 tirantsPeau enfoncéePédale d'accord Système Premier	1500/1700
4	Timbale Diamètre : 32 p / 84,5 cm8 tirantsPeau enfoncéePédale d'accord Système Premier	1500/1700
5	Timbale Diamètre : 29 P / 74 cm6 tirantsPédale d'accord Système Premier	1300/1500
6	Timbale Diamètre : 26 p / 66,5 cm6 tirants ; peau RemoPédale d'accord Système Premier	1200/1400
7	Timbale Diamètre : 23 p / 60,5 cm6 tirants ; peau RemoPédale d'accord Système Premier	1000/1300
8	Timbale Diamètre : 32 p / 84,5 cm8 tirants ; peau Remo (enfoncement)Pédale d'accord Système Premier	1400/1600
9	Timbale Diamètre : 32 p / 79 cm8 tirants ; peau RemoPédale d'accord Système Premier	1500/1700
10	Timbale Diamètre : 29 p / 74,5cm6 tirants ; peau RemoPédale d'accord Système Premier	1300/1500
11	Timbale Diamètre : 26 p / 66,5 cm6 tirants, peau RemoPédale d'accord Système Premier	1200/1400
12	Timbale Diamètre : 23 p / 60,5 cm6 tirants ; peau RemoPédale d'accord Système Premier	1000/1300
13	TIMBALE Diamètre : 26 p / 65,5 cm7 tirants (sans peau)	700/900
14	Timbale Diamètre : 23 p / 59,60 cm6 tirants (peau fendue)	500/700
15	Timbale Diamètre : 20 P /53 cm5 tirants	500/700
16	Timbale Diamètre : 28 P / 72,5 cm7 tirants (peau abimée)	800/1000
17	Timbale Diamètre : 28 p / 72,5 cm7 tirants (peau abimée)	800/1000
18	Timbale Diamètre : 25 p / 64 cm6 tirants (peau abimée)	600/800
19	Timbale Diamètre : 29 p/72 cm8 tirants (sans peau)	900/1100
20	Timbale Diamètre : 26 p / 66 cm7 tirants (sans peau)	700/900
22	Harpe VENUS modèle Gd ConcertN° de série : 1534Modèle n° 7547 cordes7 pédalesMécanique à fourchettes double mouvement	4000/6000
23	TOMS Jacques CAPELLEDiamètre : 20 p / 51,5 cm ; H : 47 cm8 tirants	30/50
24	TOMS Jacques CAPELLEDiamètre : 18 p / 46 cm H : 43,5 cm8 tirants	30/50
25	TOMS Jacques CAPELLEDiamètre : 18 p / 46 cm H : 43,5 cm8 tirants	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
26	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 18 p / 45,5 cm H : 43 cm8 tirants (accidents)	20/30
27	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 51 p / 51 cm H : 43 cm8 tirants (accidents)	20/30
28	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 15 p / 38,5 cm H : 36 cm8 tirants	30/50
29	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 14 p / 36,5 cm H : 36,5 cm6 tirants	30/50
30	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre: 16 p / 40,5 cm H : 43 cm8 tirants (accidents)	20/30
31	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 15 p / 38,5 cm H : 36 cm8 tirants	30/50
32	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 15 p / 38 cm H : 36,2 cm8 tirants	30/50
33	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 14 p / 35,5 cm H : 37 cm6 tirants	30/50
34	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 14 p / 35,5 cm H : 36,7 cm6 tirants (accidents)	20/30
35	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 13 p / 33 cm H : 31,5 cm6 tirants	30/50
36	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre: 16 p / 40,5 cm H : 43, 3 cm8 tirants (accidents)	20/30
37	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 14 p / 36 cm H : 36,6 cm6 tirants (accident)	20/30
38	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 15 p / 38 cm H : 35,5 cm8 tirants	30/50
39	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 13 p / 33 cm H : 31 cm6 tirants	30/50
40	TOMS Jacques CAPELLE Diamètre : 13 p / 33 cm H : 41 cm6 tirants	30/50
41	CAISSES CLAIRES ASBA Diamètre : 14 p / 36 cm H : 19 cm8 tirants	30/50
42	CAISSES CLAIRES ASBA Diamètre : 14 p / 35,4 cm H : 20 cm8 tirants	30/50
43	CAISSES CLAIRES PREMIER Diamètre : 14 p / 35,5 cm H : 16 cm8 tirants	30/50
44	CAISSES CLAIRES PREMIER Diamètre : 14 p / 35,5 cm H : 16 cm10 tirants	30/50
45	GLOCKENSPIEL à CLAVIER MUSTEL 3 octaves et une tierce do/mi Larg : 66,5 cm Prof : 50 cm Haut : 87 cm	400/600
46	GLOCKENSPIEL à CLAVIER MUSTEL 3 octaves et une tierce do/mi Larg : 66,5 cm Prof : 50 cm Haut : 87 cm Accidents	200/400
47	GLOCKENSPIEL à CLAVIER MUSTEL 3 octaves et une tierce do/mi Larg : 66,5 cm Prof : 50 cm Haut : 87 cm	400/600
48	GLOCKENSPIEL à CLAVIER MUSTEL 3 octaves et une tierce do/mi Larg : 66 cm Prof : 49 cm Haut : 79 cm Ancien	400/600
49	GLOCKENSPIEL à CLAVIER MUSTEL 3 octaves et une tierce do/mi Larg : 66 cm Prof : 49 cm Haut : 79 cm Ancien	400/600
50	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
51	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
52	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm Pédale cassée clavier abimé	400/600
53	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
54	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
55	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
56	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
57	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
58	4 octaves do/do CELESTA MUSTEL Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm Accidents au clavier	400/600
59	CELESTA MUSTEL 4 octaves do/do Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm	600/800
60	4 octaves do/do CELESTA MUSTEL Larg : 88,5 cm Prof : 40 cm Haut : 87 cm Accidents au clavier	400/600
61	TELEPHONE « Association des ouvriers en instruments de précision Paris »	15/30

Ordre	Désignation	Estimation
62	TELEPHONE« Association des ouvriers en instruments de précision Paris»	15/30
63	TELEPHONE	15/30
64	TELEPHONE	15/30
65	TELEPHONE	15/30
66	TELEPHONE	15/30
67	TELEPHONE	15/30
68	TELEPHONE	15/30
69	TELEPHONE	15/30
70	TELEPHONE	15/30
71	SONNETTE	3./5
72	SONNETTE	3./5
73	SONNETTE	3./5
74	SONNETTEAlbert Pernet constructeur Paris	3./5
75	SONNETTE	3./5
76	SONNETTE	3./5
77	SONNETTE « Marché du 7. 8 35 »	3./5
78	PERCUSSION JAPONAISES MU YÜ Série de 5 percussions rouge et or	50/100
79	TAMBOURS MILITAIRESCUIVREDiamètre : 39 cmHaut : 40 cm	30/50
80	TAMBOURS MILITAIRESCUIVREDiamètre : 39,50 cmHaut : 19 cm	30/50
81	JIMBE DJEMBE ASBADiamètre : 30 cmHaut : 79 cm	50/100
82	JIMBE DJEMBE ASBADiamètre : 30 cmHaut : 79 cm	50/100
83	SONNETTE	3./5
84	SONNETTE	3./5
85	SONNETTE	3./5
86	PERCUSSION JAPONAISES MU YÜ Série de 5 percussions rouge	30/50
87	BONGOS (Cuba) ANIMAL Premier	30/60
88	TAMBOUR DE BOIS 2 TONS ANCIENSdiamètre : 46 cm / Haut : 55 cm	15/30
89	TAMBOUR DE BOIS 2 TONS ANCIENSdiamètre : 46 cm / Haut : 55 cm	15/30
90	TAMBOUR DE BOIS 2 TONS ANCIENSdiamètre : 55 cm / Haut : 55 cm	15/30
91	PERCUSSION JAPONAISES MU YÜ Série de 5 percussions or	15/30
92	XYLOPHONE Xylophone 3 octaves ½ (Tierce)Marque : BERGERAU	400/800
93	MACHINE A ECRIREMarque: JAPY	10./20
94	MACHINE A ECRIREMarque: MAP	10./20
95	MACHINE A ECRIREMarque: JAPY Style	10./20
96	WOOD 2 TONS	2./3
97	WOOD 2 TONS	2./3
98	WOOD 2 TONS	2./3
99	WOOD 2 TONS	2./3
100	WOOD 2 TONS	2./3
101	WOOD 2 TONS	2./3
102	WOOD 2 TONS	2./3
103	WOOD 2 TONS	2./3

Ordre	Désignation	Estimation
104	WOOD 2 TONS	2./3
105	WOOD 2 TONS	2./3
106	WOOD 2 TONS	2./3
107	WOOD 2 TONS	2./3
108	WOOD 2 TONS	2./3
109	WOOD 2 TONS	2./3
110	WOOD 2 TONS	2./3
111	WOOD 2 TONS	2./3
112	WOOD 2 TONS	2./3
113	WOOD 2 TONS	2./3
114	WOOD 2 TONS	2./3
115	WOOD 2 TONS	2./3
116	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
117	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
118	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
119	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
120	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
121	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
122	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
123	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
124	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
125	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
126	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
127	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
128	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
129	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
130	GONG (type peuple Dayak à Bornéo)	30/50
131	CYMBALES Diamètre : 18 p /453 mm	30/50
132	CYMBALES Diamètre : 18 P / 458 mm	30/50
133	CYMBALES Diamètre : 18 p/ 455 mm	30/50
134	CYMBALES Diamètre : 18 p / 455 mm	30/50
135	CYMBALES Diamètre : 18 p /453 mm	30/50
136	CYMBALES Diamètre : 18 p /460 mm	30/50
137	CYMBALES Flat hat Diamètre : 14 p/ 355 mm	20/40
138	CYMBALES Diamètre : 18 p/456 mm	30/50
139	CYMBALES Diamètre :18p/ 457 mm	30/50
140	CYMBALES Diamètre :18p / 460 mm	30/50
141	Cymbale frappée Diamètre : 22p/ 562 mm	40/60
142	Cymbale frappée Diamètre : 22p/ 562 mm	40/60
143	Medium Ride Diamètre : 22p/ 562 mm	40/60
144	Medium Ride Diamètre : 22p/ 562 mm	40/60
145	Cymbale Istamboul Ride Flat (2) □Diamètre: 20 p/500 mm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
146	CYMBALES Diamètre : 15p/ 380 mm	20/40
147	CYMBALE Zildjian & coDiamètre : 15p/ 385 mm	20/40
148	CYMBALES Bounce ride Diamètre: 14p / 360 mm	20/40
149	CYMBALES Diamètre : 14p / 365 mm	20/40
150	CYMBALES Diamètre : 15p/ 386 mm	20/40
151	CYMBALES Diamètre : 15p/ 380 mm	20/40
152	CYMBALES Diamètre : 15p/ 380 mmAccident	5./10
153	CYMBALES Diamètre : 15p/ 380 mm	20/40
154	CYMBALES Diamètre : 15p/ 377 mm	20/40
155	CYMBALES Diamètre : 14p/ 358 mm	20/40
156	CYMBALES Diamètre : 14p/ 350 mm	20/40
157	CYMBALES Top and HatDiamètre : 15p/ 382 mm	20/40
158	Cymbale Zildjian & co Diamètre : 22p / 562 mm	40/60
158,2	Cymbale Zildjian & co Diamètre : 22p / 562 mm	40/60
159	Cymbale Zildjian & co Diamètre : 22p / 562 mm	40/60
159,2	CYMBALE frappée suspendue Diamètre : 14 P / 355mm	20/40
160	Contrebasse portant la marque au fer au talon : « CH.QUENOIL / RF 47 » Marque au fer sur le fond interne : « CH.QUENOIL » Marque au fer sur la volute du manche : « RF 047 » Fente éclisse du bas à gauche Accident au manche Restaurations Long : 113 cm	2000/3000
161	Tabouret de Piano	50/100
162	Tabouret de Piano	50/100
163	Tabouret de Piano	50/100
164	Tom ContrebasseDiamètre: 22p / 56 cm ; hauteur : 795 cm10 tirants	50/100
165	Tom ContrebasseDiamètre: 19p / 48 cm ; hauteur : 796 cm9 tirants	50/100
166	Tom ContrebasseDiamètre: 24p / 60,80 cm ; hauteur : 785 cm11 tirants	50/100
167	Tom ContrebasseDiamètre: 24p / 60,9 cm ; hauteur : 785 cm11 tirants	50/100
168	Xylophone 4 octaves Marque PREMIER	1000/1500
169	Jeux de 20 cloches	100/200
170	Jeux de cloches tubulaires (18 tubes) 1 octave et une quarte (do5/fa6)Marque : BERGERAULT	2000/3000
171	Contrebasse portant la marque de Paul Mangenot Long : 113 cm Fond vouté Accident à l'éclisse supérieure droite, fente à l'âme, manque une clef.	4000/6000