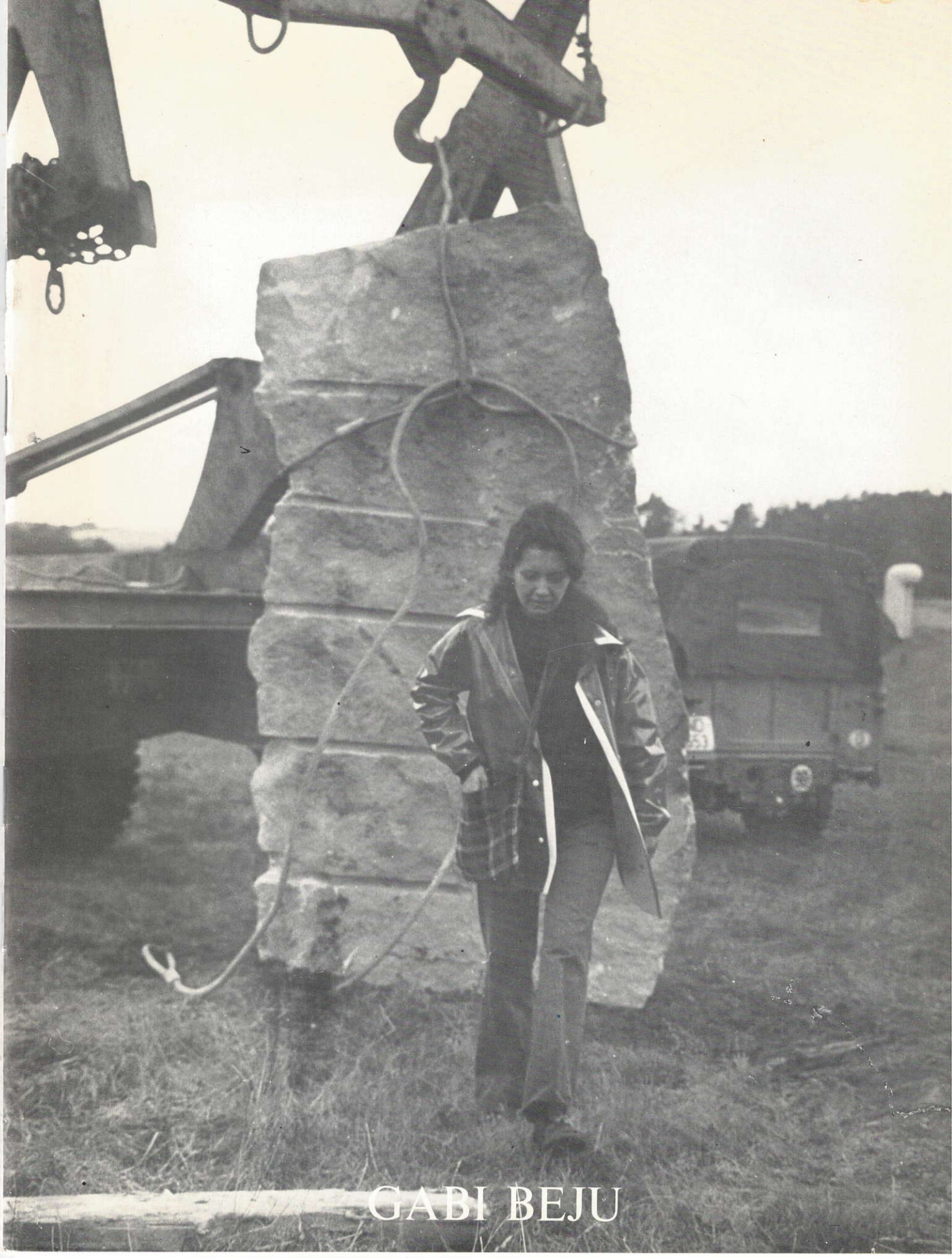

GABI BEJU

GABI BEJU

SCULPTURES 1972

GALERIE PROVOLI
1, rue MILIONI - ATHENES - GRECE

Pour Gabriela Beju, la sculpture c'est une occasion d'exprimer sa volonté d'être, sa manière de penser le monde, son attente d'éternité. C'est une recherche et une passion, un acte de foi et un acte d'amour.

Trois éléments définissent sa sculpture : la rencontre avec la loyauté tranquille de la pierre, l'intégrité du volume et la fonction créatrice de la lumière.

La pierre est, pour Gabriela Beju, un ami, un confident, un partenaire dans la grande aventure de la création artistique. Tout en respectant l'intégrité du bloc rivé au sol, elle lui imprime sa volonté, son sentiment, son dynamisme, en taillant les plans justes, en creusant les sillons et les lignes de force, les mouvements, les cadences et les rythmes qui animent l'ensemble et l'éveille à la vie des formes. Elle revêt parfois la pierre d'une sorte de draperie qui couvre les surfaces mouvementées du bloc. Mais ces draperies épousent le corps même de la sculpture, elles résultent de tous ses éléments actifs. La sculpture en pierre de Kaiserslauten intitulée **Vestiges d'Athènes** a l'allure d'une œuvre antique par l'envolée de la draperie et l'équilibre serein de la composition, la calme certitude du volume clos qui offre à la lumière ses plans mouvementés.

Gabriela Beju suit avec passion les jeux de la lumière, se plie à leurs exigences et sait profiter de ses variations pour valoriser sa sculpture. Car, pour elle, la lumière est source de vie, élément fondamental et indispensable pour animer la matière et la transfigurer.

Ainsi, Gabriela Beju réussit-elle à se servir dans son œuvre de la fonction créatrice de la lumière.

Ses recherches sont des interrogations qui visent à déchiffrer les mystères de l'art et de la vie des formes.

Ionel Jianou

MÉDITATION - granit gris 58/63/22

ELAN ARCHAIQUE - granit rose 70/49/20

VESTIGES D'ATHENES - pierre 315/145/145

GABI BEJU, née à Turnu Magurele, Roumanie

1960-1965 Lycée des Arts Plastiques de Bucarest
1965-1971 Institut des Arts Plastiques « Nicolas Grigorescu » de Bucarest (sculpture)
1972 Ecole spéciale de design de Köln

1971 Prix de la jeunesse (UTC) pour la sculpture
1971 Bourse de l'Union des Artistes de Roumanie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1970 Biennale de la peinture et de la sculpture de Bucarest
1970 Exposition de gravure Simeza
1970 Exposition Kalinderu
1971 Exposition collective Dalles
1971 Exposition internationale de gravure de Varna (Bulgarie)
1972 Biennale de la peinture et de la sculpture de Bucarest
1972 Exposition collective Simeza

SCULPTURES EN PLEIN AIR

1971 Sculpture réalisée pour le symposium de Magura (Roumanie)
1971 Bronze pour le Ministère de la Culture de Bucarest
1972 Portique en céramique, à Medgidia (Roumanie)
1972 Sculpture réalisée pour le symposium international de St. Wendel (République Fédérale Allemande)

EXPOSITION PERSONNELLE

1972 Sculptures, Galerie « Provoli »