

TEXTILES LVI

11 avril 2018

Les pièces proposées lors de nos ventes peuvent parfois présenter des défauts d'aspect ou de légères imperfections indiqués en lisière par des "sonnettes".

Elles sont visibles sur les pièces lors de l'exposition préalable à la vente et ont parfois des incidences sur les hauteurs de coupe notamment dans le cadre d'une confection de rideaux ou de tentures murales.

Leur présence reste dans les normes admises par tous les professionnels du tissage et de la confection et ne peut donner droit à aucune reprise ou remboursement après la vente.

Les métrages ont été effectués à la métreuse, dans les manufactures, ce qui génère une tension. En outre une différence d'hygrométrie joue sensiblement sur le métrage. Ces deux éléments peuvent générer des différences de prise de mesure. Les mesures ou métrages ne sont donnés qu'à titre indicatif, sans engagement de responsabilité, quant à une différence, même notable, lors d'une nouvelle prise de mesure. Il ne sera pas accepté de contestation, quand au métrage des pièces proposées. Cela ne peut donner droit à aucune reprise ou remboursement après la vente.

- | | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Kimono bleu et fragment de lampas | 10/20 € |
| 3 | Réunion de nappes de toilette, napperons, et divers , broderie, fil tiré, jours Venise, dentelle, crochet.
<i>Environ 24 pièces approximativement</i>
Bandeau , XIXème siècle, fil tiré brodé en soie et fil d'or de rinceaux et fleurs.
<i>1, 97 x 0, 34 m</i>
Fragment de lampas , Perse, XVIIIème siècle, fond de taffetas jaune, décor bayadère en soie polychrome de bandes fleuries.
<i>0, 36 x 0, 61 m</i> | 60/80 € |
| 4 | Importante réunion de coton imprimé, broderie turque, dentelle tulle brodé, mouchoirs, bonnet et divers | 80/120 € |
| 5 | Deux guimpes en guipure , vers 1900. | 40/60 € |
| 6 | Gilet en guipure ou gros point de Venise (taches). | 100/150 € |
| 7 | Réunion de quatre mouchoirs en linon bordé de dentelle. | 80/120 € |
| 8 | Etole en application de dentelle sur du tulle et deux bonnets en dentelle.
<i>Étole : 2, 88 x 0, 40 m</i> | 80/120 € |

- 9** **Châle en pointe en dentelle de Chantilly noire**, gerbes de fleurs dans des draperies. On joint un volant de dentelle de Chantilly noire, fleurs au dessus de rubans de rinceaux
Châle : 1, 38 x 2, 65 m & Volant : 0, 30 x 4, 00 m
100/150 €
- 10** **Châle en pointe en dentelle de Chantilly noire**, gerbe de fleurs, draperies et guirlande de fleurs (trous).
1, 28 x 2, 80 m
40/60 €
- 11** **Deux métrages de dentelle de Chantilly noire**, XIXème siècle, draperies, gerbes de fleurs et rinceaux (accrocs, trous).
6, 56 x 0, 48 m & 4, 34 x 0, 35 m
80/120 €
- 12** **Réunion de deux chemisiers, deux bonnets et chemin de table.**
100/150 €
- 13** **Drap avec un traversin et une taie d'oreiller**, en fil, brodé du chiffre JP, bordé de dentelle de Luxeuil à décor de fleurs (état neuf).
Largeur : 2, 38 m
150/200 €
- 14** **Réunion de huit napperons en dentelle**
0, 50 x 0, 34 m, 0, 64 x 0, 43 m, 0, 86 x 0, 88 m, 0, 51 x 0, 52 m, 0, 52 x 0, 35 m, 0, 49 x 0, 31 m, diamètre : 0, 55 m & diamètre : 0, 78 m
150/200 €
- 15** **Réunion de sept mouchoirs de mariée** en linon bordé de dentelle **et dix napperons**
150/200 €
- 16** **Carré de dentelle au point de dentelle au point de France**, XVII ou XIXème siècle, fleurs et vases (taches).
0, 92 x 0, 85 m
100/150 €
- 17**
7551PA
Cliché 1801
- BEAL 4** **Nappe en linon** brodée de fleurs et bordée de dentelle Rosaline de Flandre, décor de fleurs, draperies et fruits.
1, 16 x 1, 14 m
100/150 €
- 18** **Nappe en linon**, bordée de dentelle de Flandre, à décor de gerbes de fleurs.
0, 96 x 0, 93 m
80/120 €
- 19** **Nappe en dentelle**, médaillon au petit point de Venise à décor de fleurs dans un entourage de Bruxelles avec rinceaux et vases, large bordure au petit point de Venise à dense décor de fleurs.
0, 92 x 0, 90 m
100/150 €

- 20 Nappe en dentelle au point de France**, probablement début XVIIIème (?), constitué de deux volants cousus par le milieu. Décor d'un ananas dans des draperies, palmes et rubans (tache).
1, 21 x 1, 25 m
- 200/300 €
- 21 Nappe en fil et ses douze serviettes**, chemin de table et bords ajourés en dentelle à décor de fleurs (taches).
Nappe : 2, 67 x 1, 68 m & 12 serviettes : 0, 43 x 0, 43 m
- 150/200 €
- 22 Nappe en fil et ses douze serviettes**, chemin de table en dentelle Rosaline de Flandre à décor de fleurs et palmes (taches).
Nappe : 2, 98 x 1, 66 m & 12 serviettes : 0, 52 x 0, 52 m
- 300/500 €
- 23 Deux volants cousus et un châle en pointe en dentelle à l'aiguille sur du tulle**, feuilles de vigne et grappes de raisin au dessus d'une gerbe de fleurs sortant de palmes, ruban et draperies.
Deux volants cousus (1, 00 x 2, 40 m) & châle (0, 45 x 1, 55 m)
- 100/150 €
- 24 Réunion de cols, manches et volants en dentelle**, Angleterre, Alençon et divers.
8 pièces
- 100/150 €
- 25 Volant de tulle ajouré et brodé or**, avec la mention : « **Dentelles de la Reine Marie Adélaïde femme de Victor Emmanuel** » (usures).
Victor Emmanuel II roi d'Italie (1820- 1861 -1878) épouse à Stupinigi le 12 avril 1842 l'archiduchesse Adélaïde Marie d'Autriche (1822- 1855)
- 100/150 €
- 26 Réunion de neuf mouchoirs en linon brodé** (taches de rouille, usures, reprises).
- 50/70 €
- 27 Mouchoir de mariage**, linon brodé d'armoiries d'alliance des Costa de Beauregard soutenues par deux anges sous une couronne de comte, au dessus de la devise « Soli Fidelis », bordé de dentelle de Valenciennes.
0, 45 x 0, 45 m
- 50/70 €
- 28 Neuf mouchoirs en linon brodé du chiffre AL et d'une couronne de comte** (usures, reprises, taches).
- 70/90 €
- 29 Réunion de sept pièces en dentelle de Chantilly noir**, fichus, volants et divers.
- 50/70 €
- 30 Étole en dentelle de Chantilly noir**, fleurs dans un réseau losangé, extrémité de rinceaux et palmes (accrocs)
2, 70 x 0, 61 m
- 40/60 €

- 31 **Châle en pointe en dentelle de Chantilly noir**, gerbes de fleurs et draperies (restauration).
1, 35 x 2, 65 m 40/60 €
- 32 **Réunion de trois métrages de volants de dentelle de Chantilly noir** (restauration). 40/60 €
- 33 **Réunion de trois métrages de volants de dentelle de Chantilly noir** (usures). 40/60 €
- 34 **Deux sacs du soir**, perlé de verre et brocart style Persan 20/30 €
- 35 **Quatre ombrelles**, circa 1900, manche en bois, pommeau en cristal de roche, ivoire et divers, pavillon de moire, taffetas et dentelle (usures aux pavillons). On joint une boîte de BETAÏLLE 20, rue Royale Paris. 40/60 €
- 36 **Nappe**, probablement de Noël, organdi blanc brodé or d'un médaillon, bordé en ovale d'une guirlande de fleurs.
2, 88 x 1, 66 m 100/150 €
- 37 **Nappe dans un façonné de coton**, Grèce, vers 1900, rayé bis, bordée de dentelle.
2, 05 x 1, 48 m 50/70 €
- 38 **Réunion** d'une nappe en coton blanc brodée à décor de bleuets 224x130 ; Une nappe damassée en coton blanc Chiffrée b"GH" 300x172cm on y joint 7 serviettes également chiffrées ; Une nappe ronde en lin bleu, brodé de perroquets on y joint 6 serviettes ; Une nappe à thé en organdi brodée de fleurs et 6 serviettes 124x124cm & Une nappe ronde en coton crème brodée et 8 serviettes diam: 176cm 200/300 €
- 39 **Réunion de quatre nappes en coton ajouré.** 30/50 €
- 40 **Manteau de vison dark**, griffé Guy Schmitt 50/70 €
- 41 **Manteau de vison gold** 50/70 €
- 42 **Robe à tournure (jupe et caraco)**, fin XIXème siècle, faille doupion mastic (usures, possibles transformations notamment au niveau des boutons). On joint une ombrelle dont le pavillon est couvert d'un taffetas mastic. 100/150 €
- 43 **Devant de gilet**, XVIIIème siècle, faille crème liserée argent et brochée en soie polychrome de rivières et gerbes de fleurs, complet de ses boutons, remonté en 1900. 50/70 €

- 44 **Robe longue** en organza noir et son jupon
Robe longue et son boléro, dans un sari en satin de soie noir broché or de fleurs et palmes.
80/120 €
- 45 **Trois châles carré**, XIXème siècle, étamine de laine noire, écoinçon brodé de fleurs et perles de geai (petits trous).
1, 35 x 1, 99 m ; 1,52 x 1, 49 m & 1, 70 x 1, 70 m
70/90 €
- 46 **Caraco**, vers 1830, coton imprimé, fond blanc décor ramoneur violet, à manches gigot.
Dépouille d'une robe, style Empire, taille haute, tulle brodé or de montants laurés, guirlandes laurées et couronnes de fleurs (très mauvais état).
Chemisier, vers 1910, style oriental, gaze bleue brochée or de bandes feuillagées.
Jupon, vers 1900, coton plissé et entre-deux de dentelle. Jupon, vers 1900, coton brodé au plumetis de gerbes de fleurs, entre deux en broderie anglaise.
100/150 €
- 47 **Visite**, XIXème siècle, taffetas noir, décor de rubans de velours noir, frangé.
Robe, circa 1930, tulle noire brodé en perles de verre sur le bustier, la jupe et les manches.
100/150 €
- 48 **Robe Charleston**, circa 1930, tulle noir brodé de paillerons, frangée (accrocs).
Robe, circa 1930, crêpe noir broché or de feuilles, bas de robe en plumes (usures).
Tunique, circa 1930, tulle noir brodé en perles de verre et applications (accident à une épaule).
100/150 €
- 49 **Paire de mules**, Proche Orient ou Asie Centrale, fin XIX début XXème siècle, semelle de bois, cuir rouge et kilim rayé.
Châle grenadine, Lyon, circa 1930, gaze ivoire, bordée de satin, décor imprimé de gerbes de fleurs aux écoinçons et broché or de branches ondulantes chargées de palmes.
2, 58 x 0, 93 m
50/70€
- 50 **Marotte ou buste en cire au naturel**, milieu XXème siècle, avec cheveux.
Hauteur : 0, 51 m
70/90 €
- 51 **Visite à volants**, fin XIX début XXème siècle, coton imprimé en bleu de fleurs.
Pourpoint, fin XIXème style Renaissance, à manches plissées, satin rose, décor brodé en fil d'argent et paillerons de rubans et gerbes de fleurs.
Pour le théâtre.
80/120 €
- 52 **Réunion de quatre chasubles et une dalmatique**, en partie du XVIIIème siècle et une XIXème siècle, soie brochée ou brodée, fleurs, décor à la dentelle, blason et divers.
100/150 €
- 53 **Deux habits pour le théâtre**, XIXème, style du XVIIIème siècle, damas prune avec col et manches en mexicaine et drap d'argent (importantes usures).
80/120 €

De la vente de costumes de théâtre du 15 octobre 2001

- 54** **Frac et son pantalon**, fin XIXème siècle, drap de laine noir et revers de satin, avec un gilet nid d'abeille. Frac et son pantalon, fin XIXème siècle, drap de laine noir et revers de satin, gilet blanc à côtes. 50/70 €
- 55** **Habit et son pantalon**, fin XIXème siècle, drap de laine noir et revers de satin, avec un gilet nid d'abeille. Habit et son pantalon, fin XIXème siècle, drap de laine noir et revers de satin, gilet blanc à côtes. 50/70 €
- 56** **Costume de paysanne de l'Île-de-France**, jupe rayée rouge et blanc et gilet de velours noir. Costume de paysanne, robe rayée jaune et costume de paysanne : jupe en satin imprimé de fleurs 80/120 €
- 57** **Costume de chevalier teutonique**, tunique dans un lampas style byzantin décor de cerf et soleil, cape en drap de laine blanche avec une croix. 250/400 €
- 58** **Costume de seigneur médiéval**, velours marron, bordé de fourrure façon hermine. Costume de seigneur médiéval, velours, fond beige, décor vieux rose de fleurs, bordé de fourrure blanche, avec une chemise en reps rouge. 100/150 €
- 59** **Manteau**, style gothique, drap de laine violet, barré de bandes jaunes supportant des aigles, porte le cachet « Françoise de Rimini ». 100/150 €
- 59 Bis** **Costume**, style gothique, CRETEUR à Roubaix, lampas, fond satin noir, décor en soie noir et fils d'or d'artichauts dans des mandorles, manches en velours noir ornées de flammes jaunes et plastron jaune avec une coiffe. 200/300 €
- 60** **Robe**, style gothique, reps bleu, décor en application de velours crème et strass, ceinture à bourrelet. 150/200 €
- 61** **Costume**, style Charles IX, pourpoint, culottes à crevées, velours brun brodé or et rouge avec cape. 280/340 €
- 62** **Pourpoint**, style Renaissance, velours moutarde, boutons grelots. Veste, style Renaissance, velours bleu, manches à crevées, parements gris. 140/180 €
- 63** **Robe**, style Renaissance, GRANIER costumier, sergé perle, décor en application de velours noir, fil d'or et strass à l'imitation des velours vénitiens, devant de robe en brocart brodé. 150/200 €
- 64** **Robe**, style Louis XIV, velours vert, pièce d'estomac et devant de jupe en brocart or, décor en application et pierreries de rinceaux. 150/200 €

- 65 **Robe à la Watteau**, style Louis XV, lampas lamé or, décor de fleurs sur panier. 150/200 €
- 66 **Livrée**, style Louis XV, velours jaune, galons violets et or, culotte de velours jaune. On joint un chapeau 450/600 €
- 67 **Robe à la Watteau**, style Louis XV, GRANIER costumier à Paris, damas bleu à décor de roses, manches de dentelle sur un panier. 200/300 €
- 68 **Habit**, style Louis XV, brocart argent de fleurs, parements roses, culotte de satin blanc. 300/500 €
- 69 **Habit**, style Louis XV, habit en brocart, décor broché de fleurs, gilet de satin imprimé, culotte de velours bordeaux, avec un chapeau. 400/600 €
- 70 **Habit**, style Louis XV, habit de lampas, fond satin bleu, décor or de fleurs, culotte en satin or et pan de gilet en brocart. 300/500 €
- 71 **Culotte et gilet**, style Louis XV, drap de laine bleu galonné or. On joint une culotte de satin bleu. 50/70 €
- 72 **Livrée ou costume d'officier de l'Empire**, habit gris, parements rouges, gilet et culotte rouge à parements or 90/140 €
- 73 **Robe**, style Napoléon III, à volants de crêpe rose et dentelle de fil d'or avec quatre chapeaux de paille recouvert de miroirs rose. Robe, style Napoléon III, taffetas bleu ciel à volants de dentelle noire. 100/150 €
- 74 **Costume**, style 1830, habit de drap de laine jaune moutarde, pantalon gris bleu et gilet de lampas bleu. 70/90 €
- 75 **Robe**, circa 1920, damas crème, décor de fleurs. On joint une robe d'après-midi, circa 1900, tulle brodé crème 50/70 €
- 76 **Six panneaux de deux fauteuils siège et dos**, façonné épinglé à l'imitation de la tapisserie au point, style du XVIIIème siècle, fond vieux rose, décor crème et vert d'une gerbe de fleurs dans des rubans noués et guirlandes de fleurs (état neuf, jamais coupé).
Six panneaux (1, 50 x 1, 27 m) pour douze fauteuils. 150/200 €
- 77 **Important métrage de drap en fil non coupé** (taches à une extrémité).
Métrage : probablement une quarantaine de mètres environ (?) en 1, 20 m de large 50/70 €

- 78 Métrage de lin gris**
Probablement une vingtaine de mètres environ (?) en 1, 51 m de large
 100/150 €
- 79 Important métrage de lin rayé**, fond crème décor rayé rouge, porte un numéro en chef de pièce.
Probablement une cinquantaine de mètres environ (?) en 1, 11 m de large
 50/70 €
- 80 Métrage de damas cloqué**, style Régence, fond satin jaune, décor parme d'une fleur épanouie dans un réseau de palmes.
Métrage : probablement entre 5 et 10 m environ (?) en 1, 30 m de large
 200/300 €
- 81 Métrage de lampas**, probablement Bianchini Férier, d'après Metzloukian, style persan, fond noir, décor polychrome et or de joueurs de polo.
Ces tissages étaient classés « maroquinerie » chez Bianchini Férier car ils servaient à faire des sacs dans les années 1930, notamment pour la maison Cartier.
Probablement une quinzaine de mètres environ (?) en 1, 28 m de large
 400/600 €
- 82 Damas bicolore**, style Renaissance, fond jaune or, décor rouge d'un vase de fleurs dans un réseau de rubans avec couronnes.
Probablement 2, 50 m environ en 1, 30 m de large
 100/150 €
- 83 Deux peaux beige** (état neuf).
Environ 2, 50 x 2, 16 m chaque
 150/200 €
- 84 Toile à l'imitation des broderies de Fès**, toile crème brochée en camaïeu de coton bleu de motifs étoilés (taches sur un coté).
Métrage : 7, 00 m en 1, 40 m de large
Toile à l'imitation des broderies de Fès, toile crème brochée en camaïeu de coton bleu de frises de motifs étoilés (taches sur un coté).
Métrage : 7, 00 m en 1, 40 m de large
 150/200 €
- 85 Paire de rideaux et un dessus de lit en velours**, style Régence, fond satin crème, décor en velours rouge d'une fleur dans un réseau losangé de palmes (le dessus de lit est usé).
Provient d'un château de Normandie
Deux rideaux (3, 00 x 1, 30 m)
 100/150 €
- 86 Suite de cinq rideaux en velours gaufré rouge cramoisi**, décor d'une gerbe de fleurs dans un réseau losangique de rubans et frises laurées.
Provient d'un château de Normandie
Cinq rideaux (2, 57 x 1, 40 m)
 150/200 €

- 87 Gros de Tours de soie DIANTHUS**, maison Jack Lenor Larsen, fond rouge, décor imprimé en crème, violet, bleu et orange de fleurs dans des losanges.
Métrage : 24, 85 m en 1, 01 m de large
300/500 €
- 88 Coton imprimé TASKENT**, maison Etro, fond vert kaki, décor imprimé cachemire en douze couleurs à dominante orange et rouge de palmes et fleurs enroulées.
Métrage : 9, 50 m en 1, 40 m de large
200/300 €
- 89 Toile médis (lin et coton) sergé, THEODORA**, maison Donatus Venitian Fabrics, fond rouge rayé or, décor imprimé or « à la Fortuny » dans un style byzantin de rinceaux de fleurs et nœuds.
Métrage : 6 m en 1, 41 m de large
100/150 €
- 90 Damas mélangé soie Pollack Silk Grille**, maison Pollack, fond satin bleu gris, décor bleu de motifs cruciformes dans des cercles.
Métrage : 12, 00 m en 1, 45 m de large
150/200 €
- 91 Taffetas changeant bleu VANITY og VANITIES**, maison Gretchen Bellings, à sonnettes.
Métrage : 29, 50 m en 1, 40 m de large
200/300 €
- 92 Taffetas changeant bleu VANITY og VANITIES**, maison Gretchen Bellings, à sonnettes.
Métrage : 34, 50 m en 1, 40 m de large
200/300 €
- 93 Façonné jacquard DONGHIA**, Rubelli, fond orange, décor broché rouge de losanges.
Métrage : 5, 00 m en 1, 40 m de large
50/70 €
- 94 Coton imprimé TIMBUKTU**, Andrew Martin, décor en rouge de frises de caravanes de chameaux.
Métrage : 26 m en deux coupes (20 + 6 m) de 1, 30 m de large
300/500 €
- 95 Façonné double étoffe KAWASHIMA**, Japon, fond bleu, décor « bizarre » bleu et rose de conques.
Métrage : 4, 80 m en 1, 44 m de large
70/90 €
- 96 Lin gris brodé crème** au point de chaînette de rinceaux de fleurs et palmes cachemire.
Métrage : 25, 50 m en 1, 40 m de large
500/700 €
- 97 Toile de lin imprimée "Grand paradis"**, maison Edmond Petit, style chalet, décor polychrome de chamois, rennes et sapins (manque une tirelle).
Prix public en boutique : 115 € le m
Métrage : 53, 30 en 1, 43 m de large
100/150 €

- 98 Toile imprimée dans la suite des toiles de Tarare « Montbard »** ; maison Hamot, style du XVIIIème siècle, fond rouge, décor crème de rivières de grandes fleurs.
Prix public en boutique : 80 € le m
Métrage : 31 m en 1, 44 m de large
- 600/800 €
- 99 Velours gaufré bleu roi DAMPIERRE**, maison Edmond Petit, style du XVIIIème siècle décor « naturaliste » de fleurs des Indes.
Prix public en boutique : 147 € le m
Métrage : 21, 10 m en 1, 39 m de large
- 600/900 €
- 100 Toile de lin**, maison Edmond Petit, fond crème, décor rayé dans le goût des Siamois du XVIIIème siècle, en bleu, à sonnettes.
Prix public en boutique : 136 € le m
Métrage : 38, 60 m en 1, 51 m
- 400/600 €
- 101 Velours TINTORET**, maison Edmond Petit, fond rouge, décor jaune de montants ondulants avec fleurs d'artichauts.
Prix public en boutique : 167 € le m
Métrage : 29, 50 m en 1, 37 m de large
- 800/1 200 €
- 102 Velours RAPHAËL**, maison Edmond Petit, fond rouge, décor jaune de fleurs d'artichauts.
Prix public en boutique : 160 € le m
Métrage : 18, 20 m en 1, 39 m de large
- 600/800 €
- 103 Lampas mélangé soie « Orion »**, style Art Déco, maison Edmond Petit, fond crème, décor bleu, gris et rose de cercles et anneaux entrelacés.
Prix public en boutique : 200 € le m
Métrage : 22, 40 m en 1, 47 m de large
- 1 000/1 500 €
- 104 Damas bicolore MARLBOROUGH**, maison Edmond Petit, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor jaune or d'une fleur épanouie dans des ramages.
Prix public en boutique : 150 € le m
Métrage : 31, 45 m en 1, 40 m de large
- 1 000/1 500 €
- 105 Toile métis (lin et coton) BENGALI**, maison Edmond Petit, fond blanc, décor imprimé argent d'oiseaux dans des branchages.
Prix public en boutique : 80 € le m
Métrage : 31, 00 m en 1, 39 m
- 700/900 €
- 106 Toile épinglée, Hamot**, style 1930, décor géométrique de montants jaune, rouge et bleu, ornés de cercles vert et jaune.
Prix public en boutique : 109 € le m
Métrage : 30, 00 m en 1, 33 m de large
- 500/700 €

- 107 Façonné épinglé mélangé laine « Bosphore »**, maison Hamot, fond crème, décor bleu, rouge, vert et jaune de fleurs stylisées dans un réseau losangique de palmes.
 Prix public en boutique : 130 € le m
Métrage : 38 m en 1, 39 m de large
 900/1 400 €
- 108 Façonné (laine, coton et lin) siège et dos en velours épinglé AUGEREAU**, maison Hamot, style du début XIXème siècle, fond noir, décor or d'une gerbe de fleurs dans une couronne de fleurs et palmes.
 Prix public en boutique : 240 € le m
 Métrage : 15, 20 m en 1, 38 m de large pour 22 sièges et dos.
 400/600 €
- 109 Façonné (laine, coton et lin) siège et dos en velours épinglé AUGEREAU**, maison Hamot, style du début XIXème siècle, fond crème, décor or d'une gerbe de fleurs dans une couronne de fleurs et palmes.
 Prix public en boutique : 240 € le m
 Métrage : 12, 00 m en 1, 37 m de large pour 18 sièges et dos.
 400/600 €
- 110 Façonné à l'imitation de la tapisserie (laine et coton) en velours épinglé BEAUMONT**, maison Hamot, style Louis XVI, fond crème, décor de fleurs entre des rayures jaunes et vertes.
 Prix public en boutique : 260 € le m
 Métrage : 19, 10 m en 1, 30 m de large
 500/700 €
- 111 Façonné épinglé mélangé laine à l'imitation de la tapisserie au point VILLARS**, maison Hamot, style Régence, fond rouge, décor polychrome de gerbes de fleurs et grenades, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 237 € le m
 Métrage : 37, 20 m en 1, 36 m de large
 1 000/1 500 €
- 112 Toile de Nantes médis lin et coton « Plougastel »**, maison Hamot, style du XVIIIème siècle, fond écru, décor imprimé en onze couleurs de scènes de chasse et scènes de genre entre des montants ondulants bleus avec gerbes de fleurs et cages à oiseau.
 Prix public en boutique : 100 € le m
 Métrage : 38, 50 m en 1, 50 m de large
 900/1 400 €
- 113 Coton imprimé ZINNIA**, maison Hamot, fond crème, décor imprimé en noir de fleurs entre des montants.
 Prix public en boutique : 80 € le m
 Métrage : 51, 50 m en 1, 41 m de large
 600/800 €
- 114 Coton imprimé « Zinnia »**, maison Hamot, fond crème, décor noir de gerbes de fleurs entre des rayures.
 Prix public en boutique : 80 € le m
 Métrage : 22, 50 m en 1, 38 m de large
 400/600 €

- 115** **Coton imprimé « Deveria »**, maison Hamot, fond tabac, décor en quatre couleurs de palmes cachemire.
 Prix public en boutique : 80 € le m
Métrage : 53, 50 m en 1, 30 m de large
 700/900 €
- 116** **Toile métis lin et coton, imprimée dans la suite des toiles de Tarare « Montbard »** ; maison Hamot, style du XVIIIème siècle, fond vert, décor crème de rivières de grandes fleurs.
 Prix public en boutique : 80 € le m
Métrage : 16, 70 m en 1, 28 m de large
 400/600 €
- 117** **Coton imprimé TANLAY**, maison Hamot, fond blanc, décor imprimé en turquoise dans le goût des toiles de Tarrare, de montants avec larges fleurs des Indes.
 Prix public en boutique : 80 € le m
 Métrage : 32, 00 m en 1, 43 m de large
 400/600 €
- 118** **Coton imprimé FLEURS d'AVESNIERES**, maison Charles Burger, fond jaune, décor imprimé en huit couleurs en camaïeu rouge de tiges feuillagées et fleuries
 Prix public : 112 € le m
 Métrage : 56, 00 m en 1, 74 m de large
 1 500/2 000 €
- 119** **Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 51, 50 m (ou 48, 50 m ???) en 1, 35 m de large
 1 400/1 800 €
- 120** **Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 48, 50 m en 1, 35 m de large
 1 400/1 800 €
- 121** **Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 50, 00 m en 1, 35 m de large
 1 400/1 800 €
- 122** **Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 24, 50 m en 1, 35 m de large
 700/900 €

- 123 Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 45, 00 m en 1, 34 m de large
1 300/1 800 €
- 124 Toile de lin LES ANGELOTS**, maison Charles Burger, fond crème, décor arabesque parme enduit de candélabres de rinceaux, gerbes de fleurs et angelots, à sonnettes.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 25, 50 m en 1, 34 m de large
700/900 €
- 125 Toile de lin IKAT**, maison Charles Burger, style du XVIIIème, fond crème, décor imprimé flammé crème, rouge et bleu de fleurs entre ds rayures bleues.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 40 m en 1, 28 m de large
1 200/1 800 €
- 126 Indienne en coton imprimé L'ARBRE FLEURI**, maison Charles Burger, style Alsacien vers 1800, fond jaune chiné, décor imprimé en quatorze couleurs de troncs nouveaux et fleurs des Indes, à sonnettes.
Prix public en boutique : 124 € le m
Métrage : 48, 50 m en 1, 56 m de large
1 500/2 000 €
- 127 Indienne en coton imprimé L'ARBRE FLEURI**, maison Charles Burger, style Alsacien vers 1800, fond jaune chiné, décor imprimé en quatorze couleurs de troncs nouveaux et fleurs des Indes, à sonnettes.
Prix public en boutique : 124 € le m
Métrage : 12, 00 m en 1, 56 m de large
300/500 €
- 128 Indienne en coton imprimé L'ARBRE FLEURI**, maison Charles Burger, style Alsacien vers 1800, fond jaune chiné, décor imprimé en quatorze couleurs de troncs nouveaux et fleurs des Indes, à sonnettes.
Prix public en boutique : 124 € le m
Métrage : 23, 50 m en 1, 56 m de large
700/900 €
- 129 Satin rayé CHIQUITO**, maison Charles Burger, fond crème, décor rayé jaune liseré bleu, à sonnettes.
Prix public en boutique : 140 €
Métrage : 33, 40 m en 1, 30 m de large
1 100/1 400 €
- 130 Toile de lin MERMOZ**, maison Charles Burger, fond gris taupe, décor flammé ikat gris argent de rinceaux feuillagés.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 32, 30 m en 1, 45 m de large
900/1 400 €
- 131 Moire Kaboul marine or**
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 47 m en 1, 27 m de large
1 400/1 800 €

- 132** **Moire Kaboul**, maison Charles Burger, fond crème, décor flammé ikat de segments cuivres et verts.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 19, 70 m en 1, 28 m de large
 500/700 €
- 133** **Gourgouran de coton d'ALBRET**, maison Charles Burger, fond gros de Tours de crème, rayé en sergé blanc.
 Prix public en boutique : 100 € le m
 Métrage : 12, 60 m en 1, 38 m de large
 300/500 €
- 134** **Moire Helaine**, maison Charles Burger, fond crème, décor rayé jaune bouton d'or, à sonnette.
 Prix public en boutique : 112 € le m
 Métrage : 27, 30 m en 1, 45 m de large
 600/800 €
- 135** **Moire RITZ**, maison Charles Burger, fond crème, décor flammé jaune or de rivières et fleurs.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 26, 35 m en 1, 28 m de large
 700/900 €
- 136** **Moire RITZ**, maison Charles Burger, fond crème, décor flammé jaune or de rivières et fleurs.
 Prix public en boutique : 120 € le m
 Métrage : 16, 50 m en 1, 28 m de large
 500/700 €
- 137** **Moire LAVALLIÈRE**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, fond jaune, décor rouge de panier de fleurs dans un réseau losangé de rivières de fourrures et feuilles
 Prix public en boutique : 140 € le m
 Métrage : 37 m (31, 50 + 5, 50 m) en 137 m de large
 1 200/1 800 €
- 138** **Toile métis (coton et lin) LE TELLIER**, maison Charles Burger, fond jaune, décor à la réserve blanc de larges fleurs des Indes.
 Prix public en boutique : 108 € le m
 Métrage : 15, 50 m en 1, 36 m de large
 300/500 €
- 139** **Coton imprimé CHASSE DE DIANE**, maison Charles Burger, dans la suite des toiles de Jouy, fond crème, décor jaune or de Diane chasserresse et de médaillons à l'antique dans des rubans noués.
 Prix public en boutique : 124 € le m
 Métrage : 29, 30 m en deux coupes (22, 00 + 7, 30 m) de 1, 73 m de large
 700/900 €
- 140** **Moire LES PALMES**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, fond vert amande, décor imprimé polychrome de guirlande de fleurs et feuilles de muguet.
 Prix public en boutique : 144 € le m
 Métrage : 29, 10 m en deux coupes (25, 45 m + 3, 65 m) en 1, 27 m
 1 000/1 500 €

- 141** **Moire LES PENSÉES**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor imprimé polychrome en dix couleurs d'un montant fleuri entre des rayures de dentelle, à sonnettes.
Prix public en boutique : 173 € le m
Métrage : 18, 55 m en 1, 37 m de large
500/700 €
- 142** **Taffetas glacé cloqué ÉCOSSAIS**, à carreaux rouge, jaune et vert.
Pris public en boutique : 108 € le m
Métrage : 17, 40 m en 1, 17 m de large
400/600 €
- 143** **Toile métis (coton et lin) LES CAMÉES**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor imprimé en gris et rose en arabesque de vases de fleurs, amours, camées et rinceaux.
Prix public en boutique : 100 € le m
Métrage : 8, 60 m en 1, 26 m de large
200/300 €
- 144** **Moire HELENE**, maison Charles Burger, fond jaune décor rayé vert amande.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 12 , 00 m en deux coupes (8, 00 + 4, 00 m) en 1, 40 m de large
300/500 €
- 145** **Percalle LES GLYCINES**, maison Charles Burger, fond crème, décor imprimé polychrome de glycines et fleurs.
Prix public en boutique : 100 € le m
Métrage : 11, 00 m en 1, 28 m de large
300/500 €
- 146** **Popeline MON DÉsir**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, décor imprimé en cuivre « à la turque » en arabesque d'oiseaux, lièvre, chien dans des draperies, frises de perles et glands
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 19, 00 m en 1, 38 m de large
500/700 €
- 147** **Coton imprimé BAGATELLE**, maison Charles Burger, style du XVIIIème siècle, fond crème décor imprimé de rayures rouges et bleues et d'un semis de fleurs polychromes, à sonnettes.
Prix public en boutique : 100 € le m
Métrage : 50, 55 m en 1, 31 m de large
1 000/1 500 €
- 148** **Toile non feu LES NŒUDS**, maison Charles Burger, fond crème, décor imprimé en neuf couleurs de rubans nouées, occultant.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 15, 00 m en 1, 38 m de large
450/600 €
- 149** **Façonné paisley mélangé laine, maison Frank & Cordinata**, fond crème, décor cachemire à dominante jaune et rouge de fleurs et palmes.
Métrage : 9, 30 m en deux coupes (5, 70 m & 3, 60 m) de 1, 40 m de large
Prix public : 366 € le m
1 300/1 800 €

- 150 Coton imprimé MON AMIE CLEO**, manufacture Lauer, fond chiné bleu, décor imprimé à la main polychrome de rivières de rubans de dentelle et guirlandes de fleurs entre des montants de feuilles de vigne.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 15, 60 m en 1, 37 m de large
400/600 €
- 151 Coton imprimé MON AMIE CLEO**, manufacture Lauer, fond chiné bleu, décor imprimé à la main polychrome de rivières de rubans de dentelle et guirlandes de fleurs entre des montants de feuilles de vigne.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 20, 00 m en 1, 37 m de large
500/700 €
- 152 Indienne en percale SEMÉ PERSAN**, manufacture Braquenié, coton crème imprimé polychrome d'un semis de fleurs.
Prix public en boutique : 180 € le m
Métrage : 19, 00 m en 1, 34 m
500/700 €
- 153 Indienne en percale SEMÉ PERSAN**, manufacture Braquenié, coton crème imprimé polychrome d'un semis de fleurs.
Prix public en boutique : 180 € le m
Métrage : 51, 00 m en 1, 34 m
1 200/1 800 €
- 154 Velours de soie pékiné MANSART**, manufacture Braquenié, fond de taffetas violet améthyste rayé crème, décor rayé de velours safran et violet.
Prix public en boutique : 346 € le m
Métrage : 25, 10 en 1, 33 m de large
1 200/1 800 €
- 155 Velours de soie pékiné MANSART**, manufacture Braquenié, fond de taffetas gris acier rayé crème, décor rayé de velours bleu et vert.
Prix public en boutique : 346 € le m
Métrage : 20, 80 m en 1, 35 m de large
1 200/1 800 €
- 156 Velours de soie pékiné MANSART**, manufacture Braquenié, fond de taffetas gris acier rayé crème, décor rayé de velours bleu et vert.
Prix public en boutique : 346 € le m
Métrage : 15, 20 m en 1, 36 m de large
600/800 €
- 157 Velours de soie pékiné MANSART**, manufacture Braquenié, fond de taffetas violet améthyste rayé crème, décor rayé de velours violet et jaune safran
Prix public en boutique : 346 € le m
Métrage : 27, 20 m en 1, 36 m de large
1 000/1 500 €

- 158** **Bordure d'indienne en coton imprimé MONTFLEUR**, manufacture Braquenié, fond crème, décor imprimé polychrome de montants fleuris entre des galons.
 Prix public en boutique : 190 € le m
 Métrage : 19, 20 m en 4 bordures de 0, 36 m de large soit 76, 80 m de bordures.
 500/700 €
- 159** **Bordure d'indienne en toile métis (coton et lin) LE GANGE**, manufacture Braquenié, fond crème, décor polychrome de tiges ondulantes chargées de fleurs des Indes entre des galons.
 Prix public en boutique : 162 € le m
 Métrage : 33, 50 m en 2 bordures de 0, 36 m de large soit 67, 00 m de bordure
 600/800 €
- 160** **Bordure d'indienne en toile métis (coton et lin) LE GANGE**, manufacture Braquenié, fond crème, décor polychrome de tiges ondulantes chargées de fleurs des Indes entre des galons.
 Prix public en boutique : 162 € le m
 Métrage : 52, 00 m en 2 bordures de 0, 36 m de large soit 104, 00 m de bordure
 1 000/1 500 €
- 161** **Coton imprimé L'OISELEUR**, manufacture Braquenié, dans la suite des toiles de Jouy, d'après Jean-Baptiste Huet, fond crème, décor imprimé en rouge, d'oiseleurs et troupeaux près d'une fontaine, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 168 € le m
 Métrage : 32, 40 m en 0, 97 m de large
 900/1 400 €
- 162** **Brocatelle violine améthyste lin et soie MAINTENON**, manufacture Braquenié, style Louis XIV, décor d'une gerbe de fleurs épanouies avec grenades et ramages.
 Prix public en boutique : 355 € le m
 Métrage : 50, 10 m en 1, 42 m de large
 1 500/2 000 €
- 163** **Brocatelle violine améthyste lin et soie MAINTENON**, manufacture Braquenié, style Louis XIV, décor d'une gerbe de fleurs épanouies avec grenades et ramages.
 Prix public en boutique : 355 € le m
 Métrage : 25, 20 m en 1, 42 m de large
 800/1 200 €
- 164** **Rayure en coton imprimé BÉRAIN**, manufacture Braquenié, fond jaune, décor de onze rayures à fond crème ornées de rinceaux de fleurs polychrome.
 Prix public en boutique : 255 € le m
 Métrage : 50, 00 m en 1, 56 m de large
 800/1 200 €
- 165** **Rayure en coton imprimé BÉRAIN**, manufacture Braquenié, fond jaune, décor de onze rayures à fond crème ornées de rinceaux de fleurs polychrome.
 Prix public en boutique : 255 € le m
 Métrage : 48, 40 m en 1, 56 m de large
 800/1 200 €

- 166 Coton imprimé MONTRICHARD**, manufacture Braquenié, fond crème, décor imprimé en camaïeu vert à douze couleurs d'un jeune circassien avec son chien et d'un cerf dans des cadres figurés, sur contre fond vieux mastic, à sonnette.
Prix public en boutique : 185 € le m
Métrage : 40, 00 m en 1, 36 m de large
1 000/1 500 €
- 167 Coton imprimé MONTVILLIERS**, manufacture Braquenié, style du XVIIIème dans le goût de Pillement, fond jaune paille, décor imprimé à six couleurs de branches feuillagées en rinceaux avec fleurs.
Prix public en boutique : 185 € le m
Métrage : 15, 36 m en 1, 38 m de large
400/600 €
- 168 Toile méris lin et coton CHÂTEAU RENAUD**, manufacture Braquenié, style du début du XVIIIème siècle, dans le goût des toiles de Tarare, fond crème, décor bleu de grenades et grappes de raisin.
Prix public en boutique : 162 € le m
Métrage : 22, 00 m en 1, 47 m de large
600/800 €
- 169 Indienne en coton imprimé MANON**, manufacture Braquenié, fond crème, décor imprimé polychrome de tiges ondulantes et fleurs.
Prix public en boutique :
Métrage : 16, 30 m en 1, 31 m de large
400/600 €
- 170 Coton imprimé, Braquenié, « les monuments de Paris »**, en réplique de la toile de Jouy de 1818 d'après Hippolyte Lebas, fond blanc décor imprimé en cinq couleurs de gris du Panthéon, les Tuileries, la colonne Vendôme, les Invalides, le carrousel, la place de la Concorde...
Mélanie Riffel & Sophie Rouart, La Toile de Jouy, p. 185
Prix public en boutique : 178 € le m
Métrage : 32, 50 m en 1, 38 m de large
900/1 400 €
- 171 Suite de six rideaux**, probablement Fadini Borghi, fond gros de Tours liseré jaune, décor broché vert, crème et rouge de montants rayés et guirlandes de fleurs, avec leurs embrasses.
chaque rideau : 2, 40 x 1, 59 m
200/300 €
- 172 Lampas CERERE**, manufacture Fadini Borghi, style des années 1735, d'après Jean Revel, fond satin bleu, décor « naturaliste » polychrome de fleurs et fruits murs.
Prix public en boutique : 322 € le m
Métrage : 17, 40 m en 1, 40 m de large
600/800 €
- 173 Lampas CERERE**, manufacture Fadini Borghi, style des années 1735, d'après Jean Revel, fond satin rouge, décor « naturaliste » polychrome de fleurs et fruits murs, à sonnette.
Prix public en boutique : 322 € le m
Métrage : 28, 30 m en 1, 40 m de large
1 000/1 500 €

- 174 Taffetas de soie GOODMAN**, manufacture Fadini Borghi, fond gris argent, décor madras de carreaux bleus et caviar, à sonnettes.
Prix public en boutique : 260 € le m
Métrage : 61, 50 m en 1, 43 m de large
1 500/2 000 €
- 175 Taffetas de soie GOODMAN**, manufacture Fadini Borghi, fond gris argent, décor madras de carreaux bleus et caviar, à sonnettes.
Prix public en boutique : 260 € le m
Métrage : 31, 20 m en 1, 43 m de large
900/1 400 €
- 176 Damas lampas mélangé soie, coton et laine RAFFAELLO**, manufacture Fadini Borghi, style Renaissance, fond satin rouge, décor jaune bis d'un vase de feuillages dans des ramages et rubans en S.
Prix public en boutique : 195 € le m
Métrage : 22, 42 m en 1, 42 m de large
600/800 €
- 177 Damas mélangé soie VITTOZZI**, manufacture Fadini Borghi, style du XVIIIème siècle, fond rayé bleu et crème, décor damas de branches noueuses et fleurs des Indes.
Prix public en boutique : 290 € le m
Métrage : 19, 00 m en 1, 34 m de large
700/900 €
- 178 Pékin de soie caramel ROMANZA**, manufacture Fadini Borghi, taffetas rayé de bandes satin.
Prix public en boutique : 235 € le m
Métrage : 33, 00 m en 1, 40 m de large
1 200/1 800 €
- 179 Moire rayée NAXOS**, manufacture Fadini Borghi, fond crème, décor rayé bleu.
Prix public en boutique : 125 € le m
Métrage : 39, 70 m en 1, 44 m de large
900/1 400 €
- 180 Moire rayée NAXOS**, manufacture Fadini Borghi, fond jaune vieil, décor rayé bleu.
Prix public en boutique : 125 € le m
Métrage : 26, 00 m en 1, 44 m de large
600/800 €
- 181 Lampas FARNESE**, manufacture Fadini Borghi, fond satin bleu, décor crème de fleurs stylisées dans un réseau de rubans laurés.
Prix public en boutique : 178 € le m
Métrage : 29, 45 m en 1, 38 m
800/1 200 €
- 182 Lampas FARNESE**, manufacture Fadini Borghi, fond satin rouge, décor jaune or de fleurs stylisées dans un réseau de rubans laurés.
Prix public en boutique : 178 € le m
Métrage : 26, 36 m en 1, 41 m
700/900 €

- 183 Velours cramois brodé ALESSANDRIA**, manufacture Fadini Borghi, bordé sur les cotés de rinceaux en C à la poudre d'or selon la technique de Fortuny, brodé en fil et cannetille d'or et d'argent cannetille de fleurs.
 Prix public en boutique : 756 € le m
 Métrage : 26, 00 m en 1, 35 m de large
 1 200/1 800 €
- 184 Velours cramois brodé ALESSANDRIA**, manufacture Fadini Borghi, bordé sur les cotés de rinceaux en C à la poudre d'or selon la technique de Fortuny, brodé en fil et cannetille d'or et d'argent cannetille de fleurs.
 Prix public en boutique : 756 € le m
 Métrage : 17, 94 m en 1, 35 m de large
 900/1 400 €
- 185 Lampas pékiné de soie BALZAC**, manufacture LE MANACH, fond moiré bleu au décor lancé crème et jaune de fleurettes, rayé en satin crème chargé de fleurettes jaunes.
 Prix public en boutique : 478 € le m
 Métrage : 35, 00 m en 1, 27 m de large
 1 500/2 000 €
- 186 Percale ROSE d'ÉCOSSE**, manufacture LE MANACH, coton fond crème, décor imprimé polychrome de tiges ondulantes et fleurs, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 275 € le m
 Métrage : 28, 80 m en 1, 27 m de large
 600/800 €
- 187 Lampas pékiné de soie SAINT COSME**, manufacture Le Manach, fond moiré jaune bouton d'or au décor lancé crème de fleurettes, rayé en satin crème.
 Prix public en boutique : 390 € le m
 Métrage : 20, 50 m en 1, 27 m de large
 1 000/1 500 €
- 188 Lin mélangé imprimé ISPAHAN**, manufacture Le Manach, fond violine, décor imprimé vert sauge d'un semis de fleurs des Indes.
 Prix public en boutique : 105 € le m
 Métrage : 21, 60 m en 1, 27 m de large
 500/700 €
- 189 Droguet mélangé soie vert opale FLORE**, manufacture Le Manach, décor de montants ondulants chargé de fleurs.
 Prix public en boutique : 145 € le m
 Métrage : 22, 75 m en 1, 32 m de large
 600/800 €
- 190 Droguet mélangé soie rouge cuivre FLORE**, manufacture Le Manach, décor de montants ondulants chargé de fleurs.
 Prix public en boutique : 145 € le m
 Métrage : 38, 00 m en 1, 32 m de large
 800/1 200 €

- 191 Droguet mélangé soie rouge cramoisi FLORE**, manufacture Le Manach, décor de montants ondulants chargé de fleurs.
Prix public en boutique : 145 € le m
Métrage : 60, 60 m en 1, 32 m de large
1 500/2 000 €
- 192 Droguet mélangé soie vert émeraude FLORE**, manufacture Le Manach, décor de montants ondulants chargé de fleurs.
Prix public en boutique : 145 € le m
Métrage : 63, 30 m en 1, 32 m de large
1 500/2 000 €
- 193 Lampas mélangé soie LES MARRONNIERS**, manufacture Le Manach, fond satin cuivre, décor crème et vert de feuilles et fleurs de marronniers, à sonnettes.
Prix public en boutique : 246 € le m
Métrage : 54, 80 m en
2 000/3 000 €
- 194 Métrage de velours de soie bleu ciel**
Métrage : 10, 85 en 0, 63 m de large
300/500 €
- 195 Velours mélangé soie bleu acier**, maison Rubelli (marques).
Prix public en boutique : 420 € le m
Métrage : 4, 00 m en 1, 38 m de large
100/ 150 €
- 196 Satin chiné rouge**, manufacture Prella, à sonnettes.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 9, 60 m en deux coupes de 1, 31 m de large
350/500 €
- 197 Satin vert**, manufacture Prella, à sonnettes.
Prix public en boutique : 120 € le m
Métrage : 34, 40 m en 1, 32 m de large
350/500 €
- 198 Damas mélangé soie rouge**, maison Jean Roze, style Renaissance, décor d'une fleur d'artichaut dans des rubans en mandorle, à sonnettes.
Prix public en boutique : 195 € le m
Métrage : 18, 95 m en deux chemins de 9, 15 et 9, 80 m de 0, 54 m de large dans une largeur de 1, 29 m.
350/500 €
- 199 Damas jaune**, Verasetta, style Louis XIV, décor en pointe d'une large fleur épanouie dans des palmes, à sonnettes.
Prix public en boutique : 180 € le m
Métrage : 22, 10 en 7 coupes de 1, 29 m de large
450/600 €

- 200 Reps chocolat « Vizir »**, maison Lelièvre, à sonnettes.
 Prix public en boutique : 70 € le m
Métrage : 12 m en 1, 43 m de large
 100/200 €
- 201 Suite de sept rideaux et trois coussins dans un taffetas de soie rayé**, maison Lelièvre, fond jaune, décor rayé vert et crème, à volant dans le bas, molletonné et doublé (un rideau présente une tache, trois rideaux ont des petites déchirures dans le bas ou les cotés, un rideau endommagé par un dégât des eaux). On joint des chutes et huit embrasses.
Chaque rideau : 2, 78 x 1, 70 m
 500/700 €
- 202 Paire de rideaux dans un taffetas de soie rayé et deux coussins**, maison Lelièvre, fond jaune, décor vert et crème, molletonné et doublé (un présente une tache et un ensolé sur le coté). On joint une paire d'embrasses.
Chaque rideau : 2, 75 x 2, 03 m
 200/300 €
- 203 Deux paires de rideaux en taffetas de soie**, maison Lelièvre, fond rouge, décor liseré jaune de cubes, molletonné et doublé (doublures ensolées). On joint deux paires d'embrasses à glands.
Chaque rideau : 2, 64 x 1, 79 m
 400/600 €
- 204 Galon frangé bleu, crème et vert**
Probablement 17 m environ (?)
 20/30 €
- 205 Importante réunion de galons et franges** or et argent.
 40/60 €
- 206 Réunion de métrages de galon bleu pour border les tapisseries.**
Une dizaine de pièces environ
Galon de chanvre pour coudre au dos des tapisseries
 50/70€
- 207 Réunion de galons et franges en passementerie**
Neuf modèles différents
Deux très grands métrages de franges en passementerie à dominante jaune.
 50/70 €
- 208 Importante réunion de galons** or et argent
 70/90 €
- 209 Suite de quatre embrasses à deux glands** en passementerie crème.
 50/70 €
- 210 Importante réunion de métrages de galons systèmes religieux sur cartes**
Environ 28 métrages différents approximativement
Importante réunion de galons systèmes religieux.
Environ 24 métrages différents approximativement
 100/150 €

- 211 Réunion de quatre métrages de galons système**, style Empire ou Restauration.
Importante réunion de galon or et fil d'or
100/150 €
- 212 Réunion de huit galons**, en velours cramoisi, façonné style du début XIXème broché de palmes, velours broché de fleurs, galon de livrée aux armes.
50/70 €
- 213 Frange crème.**
Métrage environ 50, 00 m en 0, 08 m de haut
60/80 €
- 214 Réunion de seize embrasses à glands**
100/150 €
- 215 Réunion de dix-neuf embrasses en passementerie et tissus.**
40/60 €
- 216 Bordure**, début XIXème siècle, lampas, fond satin vieux rose, décor jaune de marguerites entre des branches laurées.
En réplique du tissage bleu et or livré en 1810 pour une chambre du Gros Pavillon de Fontainebleau.
Jean Cural, Soieries Empire, pp. 217 & 218, n° 63
3, 15 x 0, 08 m
Réunion de trois métrages de bordures en lampas, début XIXème siècle, fond rouge ou vieux rose, décor jaune de guirlandes de fleurs et feuilles.
100/150 €
- 217 Réunion de trois métrages de bordures en lampas**, début XIXème siècle, fond satin bleu, décor jaune ou crème de rinceaux et frises de palmettes.
Réunion de cinq galons en lampas, début XIXème siècle, fond satin rouge, décor crème ou jaune de frise de fleurs et rinceaux.
120/180 €
- 218 Réunion de cinq bordures en lampas**, début XIXème siècle, fond satin bleu, décor crème ou jaune de frises de fleurs.
Réunion de cinq bordures ou galons, début XIXème siècle, coton imprimé, galon système, fond rouge ou vieux rose, décor jaune, de grecques et palmettes.
Réunion de bordures et galons système, à dominante verte, XVIIIème et début XIXème siècle.
Une quinzaine de pièces environ
120/180 €
- 219 Galon en velours au sabre**, vers 1900, fond satin rouge, décor crème et jaune d'une frise de fleurs au naturel.
2, 40 x 0, 06 m
Grande frange, XIXème siècle, en fil chenille à dominante rouille.
Métrage : 4, 31 m en 3 coupes
70/90 €

- 220 Tapis de table dans un panneau circulaire**, fin XVIII début XIXème siècle, satin chocolat, décor cachemire brodé en fil chenille et paillerons de palmes mille fleurs (morceaux cousus)
Diamètre : 1, 00 m
100/150 €
- 221 Bannière crénelé dans un lampas**, style XVIIIème siècle, fond de taffetas, décor polychrome d'un vase de fleurs entre des gerbes de fleurs, monté avec galon argent et glands (usures, déchirure, tache, manque).
1, 40 x 1, 20 m
Bandeau, damas rouge orné d'une broderie d'application du XVIIIème siècle, en soie polychrome d'une frise de fleurs (réapplication).
1, 55 x 0, 20 m
Lambrequin crénelé, XVIIIème siècle, taffetas crème brodé en soie polychrome et fil d'or de larges fleurs (usures, grosse tache).
0, 40 x 1, 10 m
150/200 €
- 222 Lampas arabesque**, style Louis XVI, fond satin rouge, décor crème effet argent d'une fontaine entre des amours au dessus de rubans noués et d'un temple dans un jardin à la française dans un cartel de fleurs, porte une étiquette de la manufacture AC (coupures).
Rapport : 1, 49 m
1, 80 x 1, 30 m
Deux panneaux dans des lampas, style Louis XV, fond satin rouge, décor liseré et broché jaune et crème de cornes d'abondances, fleurs et guirlandes de fleurs (morceaux cousus, coupures).
0, 74 x 0, 42 m chaque
120/180 €
- 223 Lampas**, style Louis XV, fond satin vert, décor bleu et jaune de rubans et lourdes gerbes de fleurs au naturel, avec début et arrêt de tissage.
1, 28 x 1, 26 m
Quatre dépouilles de dossier de chaise en damas, fin XVIIIème début XIXème siècle, fond satin jaune, décor crème effet argent de palmes et rinceaux d'où jaillit une gerbe de fleurs (empoussiéré).
A rapprocher de Étoffes Merveilleuses, Musée des Tissus, Lyon, n° 181
0, 66 x 0, 54 m chaque
Échantillon de tissage en lampas pour bordure, style de la fin du XVIIIème siècle, taffetas vert d'eau, décor crème effet argent d'un panier de fleurs entre des cornes d'abondance et flèches entrecroisées dans une couronne laurée, pour cinq bordures, porte une étiquette Hamot.
1, 45 x 0, 55 m pour 2, 75 m de bordure.
150/200 €
- 224 Bandeau en façonné**, manufacture C.D.S., vers 1900, fond satin rose décor en fil blanc de dentelle de ruban noué et guirlande de fleurs.
0, 42 x 2, 25 m
Lampas « arabesque », style Louis XVI, fond satin chiné bleu, décor bis, de paniers de fleurs et lyres dans des draperies et carquois (déchirure sur un coté).
2, 20 x 0, 55 m
150/200 €

- 225 Velours ciselé**, XIX^{ème} siècle, fond satin crème, décor en velours vert et rouge de fleurs et palmes.
0, 95 x 0, 56 m
Laize de velours ciselé pour un lambrequin tissé à la forme, vers 1900, dans la suite de Philippe de Lasalle, fond satin cramoisi, décor en velours cramoisi de colombes amoureuses dans un médaillon, rubans noués et guirlandes de fleurs, manque une tirelle.
0, 55 x 1, 40 m
150/200 €
- 226 Velours épingle**, fond bleu, décor de pois roses.
Ce type de velours était utilisé pour le vêtement d'homme à la fin du XVIII^{ème} et début du XIX^{ème} siècle.
0, 84 x 2, 25 m
Velours de soie noir, vers 1900, densément brodé en soie polychrome d'un semis de fleurs.
Métrage : 1, 99 en 0, 48 m de large
120/180 €
- 227 Éléments de broderie**, vers 1900, dans le goût des broderies « des Indes » faites en Chine au XVIII^{ème} siècle, fond de taffetas jaune safran, décor polychrome de branches sinueuses chargées de fleurs des Indes.
1, 70 x 0, 60 m ; 1, 70 x 0, 60 m ; 1, 60 x 0, 31 m ; 1, 60 x 0, 31 m & 1, 32 x 0, 30 m
100/150 €
- 228 Rideau**, XIX^{ème} siècle, satin groseille bordé d'un galon, époque Restauration, lampas, fond satin groseille, décor crème de rinceaux de feuilles et fleurs (accroc sur le coté).
2, 85 x 1, 45 m
100/150 €
- 229 Panneau en satin groseille**, bordé d'un galon jaune, époque Restauration, décor de rinceaux de palmes (tache).
3, 00 x 1, 60 m
100/150 €
- 230 Lambrequin crénelé**, XIX^{ème} siècle, brodé en perles de verre, fond rouge, décor crème et noir d'une frise de lys.
0, 14 x 3, 74 m
100/150 €
- 231 Dais de procession**, vers 1900, toile rouge, bordé d'un galon en lampasfond satin crème, décor or surligné de rouge de rinceaux avec fleurs de lys, feuilles de vigne et épis de blé, frangé or, doublure jaune.
2, 25 x 1, 75 m
100/150 €
- 232 Bannière**, vers 1900, velours noir brodé cornély jaune paille du chiffre AM dans une couronne de fleurs entre les écritures « Confrérie du Saint Rosaire », croix dans des chapelets aux écoinçons, bordure d'une frise de fleurs.
1, 85 x 1, 45 m
100/150 €

- 233** Carré, vers 1900, satin rouge brodé cornély polychrome d'une gerbe de fleurs à un écoinçons, bordure d'une frise de fleurs.
0, 98 x 1, 00 m
Panneau de cuir gaufré, XIX^{ème} siècle, décor japonisant or et polychrome d'un enchevêtrement d'éventails chargés de fleurs et oiseaux (fragmentaire, déchirures).
Réunion de six bourses, XIX^{ème} siècle, moire blanche, drap d'or, moire rouge et pourpre brodée de croix, rinceaux et palmes.
Antependium, style du XVIII^{ème} siècle, damas vert pistache « à la dentelle », fond à cubes, décor d'un vase de fleurs entre des gerbes de fleurs, galonné et frangé or (taches).
1, 10 x 2, 02 m
150/200 €
- 234** Deux échantillons de lampas, style du XVIII^{ème} siècle, fond satin bleu, décor crème et jaune d'une fleur dans une couronne de plumes sous un fleuron de plumes pour l'un et pour l'autre, rayé crème, décor d'une gerbe de fleurs dans un réseau de branches noueuses chargées de fleurs et draperies nouées, portent une étiquette Hamot (essai de couleurs).
1, 48 x 1, 28 m & 1, 35 x 1, 30 m
Deux échantillons de lampas, style du XVIII^{ème} siècle, fond satin framboise, décor crème et vert pour l'un de branches ondulantes chargées de fleurs des Indes et pour l'autre faisant siège et dos pour une paire de fauteuils, d'une gerbe de fleurs nouée et d'un panier de fleurs dans des guirlandes de fleurs ou couronne de ruban noué, l'un porte une étiquette Barroux.
1, 30 x 1, 20 m ; 1, 00 x 0, 66 m & 1, 45 x 1, 25 m
150/200€
- 235** Bordure, fin XIX^{ème} siècle, satin noir, décor broché polychrome de rinceaux et gerbes de fleurs.
22, 80 en 12 coupes de 0, 27 m de large
150/200 €
- 236** Deux échantillons de tissage du lampas « Franklin », fond satin bleu ou satin jaune, décor crème et jaune ou crème et bleu d'une gerbe de fleurs dans des guirlandes de fleurs.
1, 45 x 1, 25 m & 1, 45 x 1, 25 m
80/120 €
- 237** Paire de rideaux, Nord de la France, vers 1900, style Renaissance ou Louis XIV, voile de lin broché crème, rouge, bleu et fil d'or de vases de fleurs entre des rinceaux, bordure de candélabres avec arrêt de tissage.
3, 60 x 1, 37 m
Lambrequin à pentes, XIX^{ème} siècle, velours rouge, style haute époque ou Persan, décor crème et argent d'animaux dans un réseau losangé, brodé or sur le haut de rinceaux, pendent des trillilis.
0, 83 x 1, 53 m
Façonné, Nord de la France, vers 1900, dans le goût des kilim de soie et métal doré d'Alep.
1, 09 x 0, 89 m
150/200 €

- 238** **Six panneaux provenant de dépouilles de fauteuil en lampas**, style du XVIIIème siècle, faille crème, décor broché en soie polychrome d'une gerbe de fleurs dans des guirlandes de lilas (usures, accrocs).
0, 83 x 0, 75 m ; 0, 83 x 0, 75 m ; 0, 50 x 0, 54 m ; 0, 50 x 0, 54 m ; 0, 50 x 0, 54 m & 0, 50 x 0, 54 m
Lampas, style du début XIXème siècle, fond satin rouge chiné, décor crème d'une fleur dans une palme.
Métrage : 1, 94 m en 3 coupes : 0, 67 x 0, 65 m ; 0, 60 x 0, 64 m & 0, 63 x 0, 65 m
Deux lampas, style du début XIXème siècle, fond rouge, décor crème de marguerites et montants avec vases à l'antique.
0, 60 x 1, 31 m ; 0, 63 x 0, 36 m & 1, 38 x 0, 64 m
- 150/200 €
- 239** **Satin rayé**, bleu et rouge, décor liseré crème de fleurettes (un panneau n'a pas de fleurettes).
Métrage : 3, 97 m en 6 coupes (0, 73 x 0, 57 m ; 0, 70 x 0, 57 m ; 0, 68 x 0, 56 m ; 0, 68 x 0, 56 m ; 0, 64 x 0, 56 m & 0, 54 x 0, 51)
Damas noir, style Renaissance, décor à la grenade dans un réseau de feuilles de houx.
1, 44 x 0, 52 m
Dépouilles de siège en lin imprimé, Angleterre, début XXème siècle, fond vert, décor de chinois tissant dans un encadrement de rubans et fleurs (décoloration, mauvais état).
Damas corail, manufacture J C, décor de cubes, sous une frise, porte une étiquette (manque une tirelle).
2, 83 x 1, 30 m
Faille brochée, style du XVIIIème siècle, fond bleu, décor polychrome de gerbes de fleurs.
Métrage : 1, 96 m en 1 panneau de 2 lés cousus (0, 98 x 1, 02 m).
Damas crème, style Louis XV, fleur épanouie avec grenades dans un réseau losangé de palmes et dentelle.
1, 34 x 1, 25 m
Damas champagne, style Louis XIV, décor en pointe d'une fleur épanouie et grenades dans des palmes.
5, 00 x 0, 57 m
Damas jaune, style du XVIIème siècle, décor en pointe d'une fougère entre des fleurs, grenades et palmes, porte un cachet LD.
2, 66 x 0, 56 m
- 150/200 €
- 240** **Damas bleu**, style du XVIIIème siècle, architecture de jardin, rubans noués, fleurs avec autel et fontaine, porte une étiquette.
1, 05 x 0, 56 m
Damas rouge, style du XVIIIème siècle, montants fleuris et rubans de dentelle (trous).
Métrage : 4, 55 m en 2 coupes de 0, 53 m de large
Rideau, style du XVIIIème siècle, gros de Tours moiré jaune bouton d'or, bordure crème de panier avec oiseaux, flèches et fleurs, porte une étiquette Le Manach.
2, 86 x 1, 32 m
Damas lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor crème effet argent d'arbres et pagodes.
1, 33 en 2 coupes de 0, 55 m de large
Damas, fond satin vert, décor crème d'une coupe de fleurs et autel de l'amour dans des draperies (défaut de tissage).
3, 11 x 0, 57 m
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin vert, décor crème effet argent, à deux chemins de rubans d'où jaillissent des fleurs.
1, 28 x 0, 55 m
- 150/200€

- 241** **Lampas**, style Empire, fond satin vert, décor or d'épis de blé noués dans une couronne laurée sous une couronne d'étoiles.
0, 96 x 0, 80 m
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin vert, décor crème effet argent de muses dans des octogones entre des vases à l'antique avec amours et chevaux marins, porte une étiquette A.B.
1, 13 x 0, 56 m
Lampas, style Napoléon III, fond satin rouge, décor damassé d'un vase de fleurs à l'antique dans des rinceaux, guirlandes de fleurs, trophées de musique et flèches.
1, 13 x 1, 62 m
Velours ciselé, style Renaissance, fond sergé jaune, décor en velours noir d'un blason entre des lions, anges, oiseaux et rinceaux de palmes.
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème effet argent d'amours de part et d'autre d'un vase à l'antique ou de vanneaux huppés, dans un médaillon en rubans, dans un entourage de guirlandes de fleurs.
1, 44 x 0, 56 m
- 150/200 €
- 242** **Deux lampas**, style du XVIIIème siècle, fond cannetille crème, décor jaune et bleu pour l'un, jaune et vert pour l'autre, d'un panier de fleurs, draperies, gerbes de fleurs entre des branches de chêne et de laurier, porte une étiquette Hamot.
1, 70 x 0, 62 m & 1, 70 x 0, 62 m
- 100/150 €
- 243** **Lampas**, style du XVIIIème siècle, fond satin jaune or, décor vert et rose d'une gerbe de fleurs nouée dans des rubans et guirlandes de fleurs dans un encadrement de guirlandes de fleurs, porte une étiquette Hamot.
1, 55 x 0, 54 m
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin vert, décor crème et brun d'un panier de fleurs avec oiseaux et gerbe de fleurs dans des draperies de fourrures, nœuds et fleurs.
A rapprocher du lampas reproduit dans Jean-Pierre Planchon, Tassinari & Chatel, p. 350 qui garnit un fauteuil du cabinet intérieur de la reine Marie-Antoinette au château de Choisy.
1, 56 x 0, 56 m
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin jaune bouton d'or rayé crème, décor vert et crème d'une gerbe de fleurs dans un encadrement de guirlandes de fleurs et glands.
1, 43 x 1, 26 m
Façonné, style du XVIIIème siècle, faille prune, décor liseré crème et vert d'un enchevêtrement de branches de fleurs et fruits.
1, 35 x 0, 65 m
- 150/200 €
- 244** **Lampas**, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème effet argent d'un panier de fleurs dans un encadrement de plumes sous une large gerbe de fleurs.
1, 31 x 0, 53 m
Lampas, faille crème, décor broché en soie polychrome d'une gerbe de fleurs.
0, 48 x 0, 68 m
Lampas, style du début du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème à l'ananas dans un encadrement de guirlandes de fleurs et feuilles.
1, 36 x 0, 55 m
Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème de deux rubans ondulants d'où s'échappent des fleurs.

1, 17 x 0, 55 m

Lampas, style Napoléon III, fond satin rouge, décor crème effet argent d'un vase de fleurs et carquois dans des couronnes et guirlandes de fleurs et rinceaux, porte une étiquette Tassinari & Chatel.

1, 33 x 0, 55 m

150/200 €

245 **Lampas**, style Empire, fond satin rouge, décor jaune et crème d'instruments de musique à l'antique dans des médaillons.

2, 30 x 0, 55 m

Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin vert, décor d'une muse dans un octogone au dessus d'un vase à l'antique.

0, 76 x 0, 55 m

Lambrequin chantourné, style Régence, damas bicolore jaune et crème, coquilles dans des rinceaux, frangé (usures à la frange).

0, 48 x 1, 78 m

120/180 €

246 **Lampas pour bordures**, style Louis XVI, fond satin bleu, décor crème et rose de deux bordures de rinceaux.

Métrage : 5, 00 m en deux bordures de 0, 20 m dans un lé (2, 50 x 0, 56 m).

Lampas pour bordures, style Empire, fond satin rose, décor crème et jaune d'étoile dans une couronne de fleurs, couronne laurée et palmettes, bordure laurée.

Métrage : 6, 00 m en deux bordures de 0, 24 m dans deux lés (1, 50 x 0, 66 m)

Lampas, style Empire, fond satin vert, décor jaune brun de lyre dans une couronne laurée.

1, 60 x 0, 66 m

150/200 €

247 **Tenture ou rideau tissé à la forme dans un lampas**, style du début XIXème siècle, fond gros de Tours rouge brique, décor broché jaune de montants de palmes et fleurs, entre deux frises (coupures).

2, 79 x 1, 60 m

Lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor rayé crème orné de fleurs dans un réseau losangé de branches fleuries, porte une étiquette Hamot.

1, 38 x 1, 29 m

Moire jaune or, dépouille d'un dos de canapé.

1, 08 x 2, 60 m

90/140 €

248 **Bannière**, 1905, satin jaune, décor pinceauté, brodé or et en application de mouettes dans un parc avec les mentions « Grand Bal Mondain », « 1^{er} Prix d'Élégance », « Offert par Mme Blanchette Giraud, Prop.re du Petit Trianon » « Lyon 11 avril 1905 ».

0, 93 x 0, 56 m

30/50 €

249 **Lambrequin crénelé**, style Louis XIV, brocatelle verte et jaune, bordée d'un galon de velours tabac, frangé, glands entre les créneaux.

Lambrequin, style Louis XIV, satin rouge framboise, décor brodé en application de satin crème et fil cordonnet de fleurs dans des rinceaux. *0, 56 x 1, 98 m*

Lambrequin, XIXème, style Louis XIV, velours rouge, décor en application de velours de soie noir et fil cordonnet d'un fleuron dans des rinceaux. *0, 42 x 2, 02 m*

150/200 €

- 250** **Lambrequin**, XIXème, style du XVIIIème, damas bicolore rouge et crème, décor brodé en application de satin crème de guirlande de fleurs et rubans noués.
0, 90 x 2, 12 m
Lambrequin, circa 1900, style du XVIIIème, brocart, fond de faille crème décor liseré crème, broché en soie polychrome, fils d'argent et fils d'or de fleurs, sur contre fond de velours rouge cuivre.
0, 72 x 2, 18 m
Lambrequin, XIXème style Louis XIV, feutre rouge, décor brodé en application de feutre jaune et fil cordonnet.
0, 40 x 1, 43 m
150/200 €
- 251** **Bannière**, époque Napoléon III, damas crème, décor peint de la vierge de l'apocalypse dans une couronne de fleurs et épis de blés pinceauté or et en tontisse rouge et au dos d'un ange avec un enfant (déchirures et manques).
1, 06 x 0, 75 m
Bannière, époque Napoléon III, moire crème, décor peint de la vierge sur une face et du Christ au Sacré Cœur sur l'autre, entre des broderies de lamelles d'or de rinceaux, croix et fleur de lys.
1, 26 x 0, 71 m
100/150 €
- 252** **Bannière**, époque Napoléon III, satin crème, décor peint de Saint Joseph sur une face et de la vierge sur l'autre, dans une broderie cornély polychrome d'une couronne de lys et roses, sous une couronne de marquis.
1, 23 x 0, 72 m
Bannière, époque Napoléon III, moire crème, décor peint de la vierge de l'apocalypse, dans une broderie de lamelles d'or formant une couronne de fleurs et épis de blé, sous le chiffre AM, dos brodé d'un grand chiffre AM (usures, accrocs, taches d'humidité)
1, 50 x 1, 02 m
120/180 €
- 253** **Twill imprimé**, circa 1900, fond rose, décor vert, rouge et blanc de fleurettes, pour la robe.
2, 85 x 0, 92 m
Panneau, Alsace, XIXème siècle, coton crème, décor imprimé à la planche polychrome de branches noueuses chargées d'ananas et fleurs entre des montants avec oiseau sur une barrière fleurie (reprises).
2, 20 x 1, 76 m
100/150 €
- 254** **Panneau en coton ajouré**, décor de rinceaux.
1, 70 x 0, 76 m
Couverture piquée, matelassée, Provence, début XIXème siècle, dans un mouchoir arlésien, Alsace pour le marché provençal, fond blanc, décor imprimé d'une bordure de guirlande de fleurs, le tout bordé d'une indienne (usures).
0, 96 x 0, 86 m
90/140 €
- 255** **Couvre- lit ou nappe chantourné**, Provence, XIXème siècle, coton blanc, décor piqué et brodé d'une gerbe de fleurs dans des rinceaux, ruban polylobé, guirlande de fleurs, frise de fleurs de lys et chiffre LL.
2, 30 x 2, 20 m
80/120 €

- 256 Réunion** d'un dessus de lit en coton imprimé La Chasse d'après la toile de Jouy (mauvais état), d'un rideau en coton imprimé L' Histoire de France, d'un façonné style Directoire, fond rouge décor liseré jaune et d'une mexicaine, style du XVIIIème siècle (usures).
Provient d'un château de Normandie
- 30/50 €
- 257 Fragment de Sari**, Inde, taffetas ivoire, décor broché en soie violette et jaune de palmettes, éléphants et fleurs stylisées (déchirures, manque une extrémité, trous, taches, restaurations, coutures).
5, 01 x 1, 10 m
Trois panneaux, Japon, début XXème siècle, coton imprimé à la réserve en bleu indigo de visages féminins.
0, 35 x 0, 29 m chaque
Carré en lampas, Empire Austro- Hongrois, circa 1900, fond satin brun, dense décor polychrome de fleurs.
0, 54 x 0, 54 m
- 70/90 €
- 258 Réunion d'un fragment de broderie au point de Hongrie**, XVIIème siècle, décor flammé bleu, vert, rouge et crème. **Bandeau**, dans le goût de la Turquie Ottomane, circa 1900, toile crème brodée en rouge, bleu et jaune de palmes et fleurs. **Bandeau**, circa 1900, taffetas rouge brodé en soie polychrome de palmes cachemire. **Bandeau**, style du XVIIème siècle, satin jaune brodé en application de laine polychrome de rinceaux feuillagés et fleuris.
1, 46 x 0, 63 m ; 1, 19 x 0, 33 m ; 1, 98 x 0, 25 m & 1, 54 x 0, 31 m
- 200/300 €
- 259 Store**, XIXème siècle, toile enduite de gomme arabique et imprimée d'un ruban vert à décor de rinceaux (taches d'humidité).
Largeur : 1, 47 m
- 50/70 €
- 260 Deux courtepointe en satin bleu saphir**, surpiqué
1, 45 x 1, 35 m & 1, 40 x 1, 35 m
- 150/200 €
- 261 Tapis de table**, feutre rouge, décor brodé en soie noire du chiffre AB, gerbes de fleurs aux écoinçons.
1, 70 x 1, 80 m
- 100/150 €
- 262 Kaftan**, Afrique du Nord, toile grise rayée, plastron brodé bleu (taches).
Réunion de damas, lampas et moire, XVIII et XIXème siècle
13 panneaux pour environ 8 modèles différents
- 70/90 €
- 263 Bandeau**, style Renaissance, fond brodé en rouge, décor en vert de lions et fleurs. On joint des galon de canevas rouge brodé polychrome de croix.
Bandeau : 0, 46 x 1, 42 m & des galons
- 70/90 €

- 264** **Frise aux petits points**, Angleterre, XVIIème siècle, montant chargé de fleurs à broder en application.
2, 05 x 0, 12 m
80/120 €
- 265** **Garniture de chaise en perlé de verre**, époque Romantique, fond crème, décor polychrome d'une couronne de fleurs.
0, 45 x 0, 48 m
30/50 €
- 266** **Tapiserie, Aubusson**, manufacture Robert Four, d'après P. Fournier, LES DEUX FAISANS, avec un bolduc signé de l'artiste, numéro 2/6, marque et signature tissée dans la trame.
200/300 €
- 267** **Tapiserie Jacquard**, Nord de la France, vers 1900, style Louis XV, fond satin crème, décor en laine polychrome de personnages galants dans des rinceaux, entre des épis de blé et trophées de musique (usures).
0, 70 x 0, 65 m
10/20 €
- 268** **Tapis au point**, style du début XIXème siècle, fond alternativement vert, rouge, bleu et noir chargé de médaillons fleuris, dans un réseau de bandes laurées.
3, 40 x 2, 65 m
200/300 €
- 269** **Grand patchwork**, constitué de morceaux de feutre, damas, coton, velours, décor de losanges et étoiles (usures, accrocs).
3, 47 x 2, 86 m
150/200 €
- 270** **Tapis en patchwork**, décor floral (usures, trou).
6, 54 x 4, 16 m
300/500 €
- 271** **Galerie Nord Ouest de la Perse**, fond bleu nuit, décor de médaillons dans des palmes entre des arcatures rouges, multiples bordures.
5, 02 x 0, 94 m
100/150 €
- 272** **Sac à sel en kilim Kaisgäi**
100/150 €
- 273** **Tapis de selle Boukhara**, fond rouge, décor crème et bleu de deux types de guls, bordure géométrique.
0, 79 x 1, 09 m
70/90 €
- 274** **Tapis Caucase**, fin XIX début XXème siècle, fond bleu, décor de cinq médaillons, multiples bordures (usures, déchirures, trou, morceau rentrayé).
2, 67 x 1, 28 m
150/200 €

- 275 Tapis Prerepedil**, Caucase fin XIX début XXème siècle, fond bleu, décor de fleurs, animaux, oiseaux et poignards, multiple bordures (usures, déchirures).
1, 65 x 1, 20 m
150/200 €
- 276 Paire de tapis Kechan (?)**, fond bleu décor floral entre deux écoinçons rouge et bleu, bordure bleue de guirlande de fleurs entre des galons jaunes.
1, 26 x 0, 97 m & 1, 18 x 0, 92 m
250/400 €
- 277 Tapis Hamadan (?)**, Perse, fond crème chargé de fleurs, décor d'un médaillon rhomboïdal rouge et bleu, écoinçons bleus, bordure rouge de frises de fleurs stylisées (usures).
1, 65 x 1, 23 m
80/120 €
- 278 Tapis Sarab**, fond crème, décor de trois médaillons rouges, bordure rouge de guirlande de feuilles de chêne et fleurs, entre des galons violet et vert amande (usure).
1, 68 x 0, 99 m
20/30 €
- 279 Tapis Kazak**, fond bleu avec abrache, décor de deux médaillons octogonaux alternativement rouge et bleu, bordure rouge (restauration).
1, 53 x 1, 06 m
150/200 €
- 280 Tapis Belouchistan**, fond crème, décor de trois arcatures de part et d'autre d'un ruban rouge, multiple bordure.
1, 33 x 0, 91 m
60/80 €
- 281 Tapis Chirvan de prière**, fond blanc, décor d'un semis de palmes sous une arcature, bordure rouge entre des galons roses.
1, 26 x 0, 96 m
150/200 €
- 282 Tapis de selle Swivan**, début XXème siècle, fond bleu, décor de médaillons losangiques, multiples bordures.
1, 06 x 0, 65 m
20/30 €
- 283 Tapis, Anatolie**, fond rouge à trois compartiments, médaillon entre deux arcatures, bordure crème de frise de motifs cruciformes.
1, 37 x 0, 76 m
30/50 €
- 284 Tapis Turkménistan ou Pakistan (?)**, fond noir, décor de frises de losanges rouges, bordure géométriques.
2, 00 x 1, 09 m
50/70 €

- 285** **Tapis Yayali**, Anatolie, fond rouge, décor d'un médaillon bleu, écoinçons bleus, bordure tabac.
2, 06 x 1, 00 m
40/60 €
- 286** **Tapis Anatolie**, fond bleu nuit, décor de vases de fleurs, bordure géométrique.
1, 84 x 1, 16m
80/120 €
- 287** **Deux kilims Berbères**, Afrique du Nord, motifs géométriques, antilopes (usures, déchirures).
200 x 1, 16 m & 2, 32 x 1, 12 m
50/70 €
- 288** **Tapis Maroc**, fond rouge, décor de médaillons cruciformes dans un réseau losangique, multiple bordures (usures).
3, 00 x 2, 14 m
80/120 €
- 289** **Tapis Caucase**, fond bleu, décor de trois médaillons, bordure bleue entre des galons crème.
1, 61 x 1, 09 m
150/200 €
- 290** **Tapis Nord Ouest de la Perse**, fond bleu, dense décor herati de fleurs, bordure vert pistache de fleurs entre deux galons rouges (usures).
1, 84 x 1, 32 m
300/500 €
- 291** **Tapis Boukhara Tekké**, début XXème siècle, fond rouge, décor de trois rangées de huit guls octogonaux alternativement avec des guls hexagonaux, bordure étoilée et losangique.
1, 90 x 1, 34 m
300/500 €
- 292** **Tapis Senneh**, fond noir, décor herati rouge, entre des écoinçons crèmes, bordure rouge tomate de guirlandes de fleurs.
1, 94 x 1, 42 m
300/500 €
- 293** **Tapis Senneh**, fond bleu nuit, dense décor herati, bordure rouge de guirlande de fleurs entre des galons bleus (très fin tissage).
1, 95 x 1, 36 m
300/500 €