



ALEXANDRE LANDRE
MAISON DE VENTES

BEAUNE - SEMUR - NANCY - PARIS

VENTE HENRI JAYER

ET COLLECTION D'ARGENTERIE DE MONSIEUR JEAN BERGER



www.alexandrelandre.com



ALEXANDRE LANDRE
MAISON DE VENTES

BEAUNE - SEMUR - NANCY - PARIS

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

VENTE HENRI JAYER

ET COLLECTION D'ARGENTERIE DE MONSIEUR JEAN BERGER



Exposition | 26 Place Monge, Beaune
Jeudi 17 et vendredi 18 Novembre 2022, 10H-18H

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 - 26 PLACE MONGE, BEAUNE

17H30 | CONFÉRENCE DE MONSIEUR JACKY RIGAUX

18H30 | VENTE HENRI JAYER

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 - 26 PLACE MONGE, BEAUNE

10H | VENTE DE VINS ET SPIRITUEUX

14H | COUPES ET TASTEVINS DE MONSIEUR JEAN BERGER

Illustrations de couverture

N° 4 Henri Jayer. Vosne-Romanée 1er Cru «Les Brulées» 1977 - Page 5

N° 37 Tastevin en argent à prise en forme de gueules affrontées - Page 18

Illustration page de droite

N° 30 Gobelet en argent à piedouche godronné - Page 16

**VENTE SUR PLACE
ET EN LIGNE**



INTERENCHÈRES
LIVE

DROUOT.com **invaluable**
LIVE

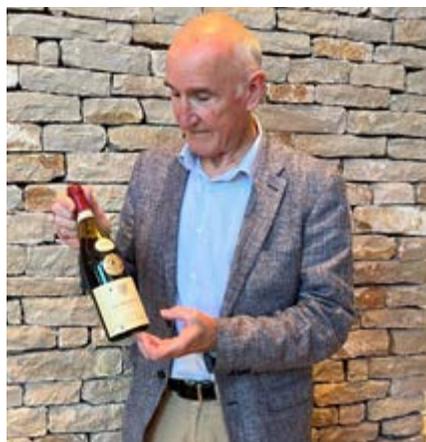
www.alexandrelandre.com



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

17H30 | CONFÉRENCE DE MONSIEUR JACKY RIGAUX

La vente HENRI JAYER sera précédée, à **17h30**, par une **conférence prononcée par Monsieur Jacky RIGAUX**. Il livrera de nombreuses anecdotes sur les bouteilles mises en vente et dédicacera ses ouvrages.



Jacky RIGAUX tient dans ses mains une bouteille de Richebourg Grand Cru 1976 du Domaine Henri Mayer, Lot 13.

« Henri JAYER est de la trempe de ces hommes qui ont façonné cette extraordinaire mosaïque de crus, de «climats», pour en faire un des fleurons de la culture française. Il s'opposa jusqu'à son dernier souffle aux tentations modernes d'une viticulture éminemment technique et d'une oenologie interventionniste et correctrice qui ramènent le vin au rang de produit à évaluer et noter. Le grand vin n'est pas issu de la construction d'un goût, c'est un vin de haut-lieu qui délivre dans le verre un message tactile, gustatif et olfactif original, le message de son lieu de naissance» • JACKY RIGAUX

Jacky RIGAUX a publié de nombreux ouvrages sur la vigne et le vin. Ses recherches portent essentiellement sur les terroirs viticoles et sur la dégustation «géo-sensorielle», une approche qui tient compte de la spécificité des lieux et de l'importance des sens tactiles, gustatifs et olfactifs pour lire le message du lieu dans le verre. Il est aussi un grand connaisseur du vigneron Henri JAYER (1922-2006), avec qui il a beaucoup échangé sur ses vins, la vinification, l'élevage et sur l'histoire du Domaine.

Jacky RIGAUX a écrit plusieurs livres sur son ami et immense vigneron tels que «Ode aux Grands Vins de Bourgogne, Henri Mayer vigneron à Vosne-Romanée» (1997), «Le terroir et le vigneron» (2006) et «Les temps de la Vigne, Henri Mayer vigneron en Bourgogne» (2011). Il a initié plusieurs diplômes d'Université originaux : «Vin et Culture», «Pratique de la dégustation par la connaissance des terroirs», «Sciences de la vigne et environnement»...

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

18H30 | VENTE HENRI JAYER

1



**1 bouteille de NUITS-SAINT-GEORGES
1er Cru «Les Meurgers» 1976
HENRI JAYER.**

Niveau 2 cm.
Étiquette fanée et tachée.

2

**1 bouteille de NUITS-SAINT-GEORGES
1er Cru «Les Meurgers» 1978
HENRI JAYER.**

Niveau : 3 cm.
Étiquette accidentée et fanée.



3



**1 bouteille de NUITS-SAINT-GEORGES
1er Cru «Les Meurgers» 1978
HENRI JAYER.**

Niveau : 2.5 cm.
Étiquette accidentée et fanée.



4

**11 bouteilles de VOSNE-ROMANÉE 1er Cru «Les Brulées» 1977
HENRI JAYER.**

Les 11 bouteilles se trouvent dans leur carton d'origine.
Niveau 3 cm en moyenne et trois bouteilles à 4, 6 et 7 cm.

5

**1 bouteille de VOSNE-ROMANÉE 1er Cru
«Les Brulées» 1978
HENRI JAYER.**

Niveau 2 cm.
Étiquette accidentée et fanée.



7

**1 bouteille de RICHEBOURG Grand Cru 1959
HENRI JAYER.**

Niveau : 3,7 cm.
Étiquette accidentée et fanée. Cire accidentée.



8

**1 bouteille de RICHEBOURG Grand Cru 1959
HENRI JAYER.**

Niveau : 3,7 cm.
Étiquette accidentée et fanée
Cire accidentée.



9

**1 bouteille de RICHEBOURG Grand Cru 1973
HENRI JAYER.**

Niveau : 5 cm. Étiquette accidentée et fanée.
Capsule absente.



10

**1 bouteille de RICHEBOURG Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**

Niveau : 4.5 cm.
Étiquette accidentée et fanée.



11

**1 bouteille d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1973
HENRI JAYER.**

Niveau : 3 cm.
Étiquette accidentée et fanée.
Capsule absente.



12



**2 bouteilles d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1973
HENRI JAYER.**
Niveaux : 4 et 4.5 cm.
Étiquettes accidentées et fanées
Capsules absente.

13

**1 bouteille d'ÉCHEZEAUX
Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**
Niveau : 4.7 cm.
Étiquette fanée et tachée.



14

**1 bouteille d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**
Niveaux : 3 cm.



15

**1 bouteille d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**
Niveaux : 4 cm.



16



**2 bouteilles d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**
Niveau: 3 et 3.5 cm.
Étiquette accidentée et fanée.
Capsule absente.

17

**2 bouteilles d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1976
HENRI JAYER.**
Niveaux : 4.5 cm.
Étiquettes tachées.



18

**1 bouteille d'ÉCHEZEAUX Grand Cru 1978
HENRI JAYER.**
Niveau : 2,5 cm.
Étiquette tachée.



SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

16H | COLLECTION DE COUPES ET TASTEVINS
DE MONSIEUR JEAN BERGER

Monsieur Jean BERGER, antiquaire internationalement renommé de la galerie éponyme BERGER à Beaune, propose au feu des enchères une collection de coupes de mariage et tastevins.

Le tastevin est très souvent en argent massif. Il permet aux vigneronnes d'analyser leurs vins lors des soutirages. Peu profond, il est alors aisé de mirer les vins, les sentir et les déguster.

C'est d'ailleurs le symbole de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin au Clos Vougeot, haut-lieu de la Bourgogne viti-vinicole. Plusieurs coupes sont également présentes dans cette vente. Objet offert aux mariés pour célébrer leur union, la coupe est souvent gravée au nom des époux et à la date du mariage. Après la cérémonie religieuse, les mariés buvaient à cette coupe.



«Pour qu'une coupe soit belle il faut qu'elle soit plate et basse»

Jean BERGER

Monsieur Jean BERGER a poursuivi au fil des années une collection d'argenterie de famille, qu'il tenait de son père Marcel Berger, lui-même antiquaire. Il a complété cette collection en s'intéressant particulièrement aux coupes et tastevins de Bourgogne et plus précisément de Beaune, Mâcon, Chalon-sur-Saône ou encore Châtillon-sur-Seine. Monsieur Jean BERGER

s'est focalisé sur une argenterie du XVIIe et XVIIIe siècle, poinçonnée aux fermiers généraux. A cette vente de coupes et tastevins, il ajoute un gobelet, des couverts en vermeil, une fourchette à ragoût, une soupoudreuse, une paire de flambeaux et deux vitrines en noyer.

1



Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 300-400€

Marqué « F GODARD FILS DE E GODARD »
Poinçons d'Angers, Maître Orfèvre Guillaume Hardy vers 1724-1725.

Hauteur : 2 cm. Diamètre : 8,5 cm Poids : 87 grammes.



2

Coupe de mariage en argent à prises en application reposant sur un piédoche godronné

Estimation : 400-600€

Marqué « M SEBILLIOT MM LEMOINNE ». Poinçon de Dijon à l'oiseau vers 1744.

Hauteur : 5,5 cm avec poignées 8cm.
Diamètre : 12 cm Poids : 265 grammes.



3

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement en application reposant sur un piédoche godronné

Estimation : 400-600€

Marqué « J CROCHET ». Poinçon de Chalon-sur-Saône vers 1740.

Hauteur : 6 cm, 8cm avec poignées.
Diamètre : 13 cm. Poids : 306 grammes.

4

Tastevin en argent à godrons

Estimation : 300-400€

Marqué « TREMEAUX ». Poinçon d'Autun de Dominique Navarre.
Hauteur : 2,5 cm. Diamètre : 8,5 cm.
Poids : 115 grammes.



5



Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 300-400€

Marqué «RILLOVEL».

Hauteur : 2.2 cm. Diamètre : 7.3 cm. Poids : 96 grammes.

10

Coupe de mariage en argent

Estimation : 1000-1500€

Poinçon Paris 1704. Maître orfèvre Jean-Baptiste Mercier. Provenance :

Vente David Weill n° 245.

Hauteur : 4.5 cm, 6 cm avec poignées.

Diamètre : 13 cm. Poids : 300 grammes.

11

Coupe de mariage en argent

Estimation : 400-600€

Poinçon Lyon 1693.

Hauteur : 4.5 cm, 6.5 cm avec poignées.

Diamètre : 11.5 cm.

Poids : 272 grammes.



6



7

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement appliqué sur piédouche

Estimation : 400-600€

Marqué «JePet PANETIER D R». Poinçon de Mâcon 1785.

Hauteur : 7.5 cm 9.5 cm avec poignées.

Diamètre : 13.5 cm. Poids : 308 grammes.

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement et piédouche

Estimation : 600-800€

Marqué « JEANNE CHEVALIER 1786».

Poinçon Trevoux 1782. Maître orfèvre

Benoit Juliers.

Hauteur : 5.5 cm, 8 cm avec poignées.

Diamètre : 11.5 cm. Poids : 204 grammes.



12



13

Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 400-600€

Marqué « C JACQUENET». Poinçon de Châtillon 1781.

Hauteur : 2.3 cm. Diamètre : 8 cm.

Poids : 88 grammes.

Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 400-600€

Marqué «F A AUGROS».

Poinçon d'Autun 1780.

Hauteur : 1.5 cm. Diamètre : 7 cm.

Poids : 63 grammes.

8

Tastevin en argent

Estimation : 300-400€

Marqué «J DOUBLET».

Poinçon Saint Menchoul.

Hauteur : 3 cm. Diamètre : 7 cm.

Poids : 92 grammes.



14

Coupe de mariage en argent à prises en application

Estimation : 600-800€

Poinçon de Troyes. Maître orfèvre Claude Cochois 1742-1785.

Hauteur : 5 cm, 6.5 cm avec poignées.

Diamètre 10.7 cm. Poids 158 grammes.



15

Coupe de mariage en argent à prises en application et piédouche à godrons

Estimation : 600-800€

Marqué «JEANNE LEPINASSE». Poinçon de Châtillon-sur-Seine 1763.

Maître orfèvre Claude Henry Neveux.

Hauteur : 6 cm, 8 cm avec poignées.

Diamètre : 12.3 cm. Poids : 259 grammes.



9

Tastevin en argent à prise aux gueules affrontées

Estimation : 400-600€

Marqué «F NAPOLIE». Poinçons de Chalon-sur-Saône 1725.

Maître orfèvre Yves Oudot ou Joseph Mornieux.

Hauteur : 2.3 cm. Diamètre : 8.5 cm. Poids : 144 grammes.

ALEXANDRE LANDRE BEAUNE



ALEXANDRE LANDRE BEAUNE



13

16



Tastevin en argent à prise aux gueules affrontées

Estimation : 600-800€

Marqué « J JOBARD D C 1773 ». Poinçon à la Vierge de Beaune. Maître orfèvre Louis Regnier. Hauteur : 2 cm. Diamètre : 8 cm. Poids : 119 grammes.



17

Rare tastevin en argent

Estimation : 300-400€

Marqué « P PERNET ». Poinçons de Langres 1768. Hauteur : 3 cm. Diamètre : 8.6 cm. Poids : 122 grammes.

19

Coupe de mariage en argent à prises en application

Estimation : 600-800€

Marqué « S F ROUARD ». Poinçon de Reims - Château Thierry 1768. Hauteur : 5.5 cm, 7 cm avec poignées. Diamètre : 12 cm. Poids : 164 grammes.



Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 600-800€

Gravé « JB Jacquenot ». Poinçon de Claude-Antoine Rahier, reçu en 1734. Rennes. Poinçon au M couronné difficilement lisible. Hauteur : 2.8 cm. Diamètre : 9 cm. Poids : 145 grammes. Références bibliographiques : Helft page 323.

ALEXANDRE LANDRE BEAUNE



18

Coupe de mariage en argent

Estimation : 600-800€

Marqué « D P 1783 ». Poinçon de Mâcon. Maître orfèvre Louis Jacquin 1760. Hauteur : 6.9 cm, 8.5 cm avec poignées. Diamètre : 13 cm. Poids : 241 grammes.



20

21

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement reposant sur un piédouche godronné

Estimation : 400-600€

Dijon 1758-1760. Hauteur : 7 cm, 9 cm avec poignées. Diamètre : 13 cm. Poids : 296 grammes.



23

Tastevin en argent

Estimation : 600-800€

Poinçons XVIIIe siècle au Maître abonné. Gravé « Sn Père ». Hauteur : 2.5 cm. Diamètre : 8.5 cm. Poids : 108 grammes.



22

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement reposant sur un piédouche godronné

Estimation : 600-800€

Gravé M Bissey. Dijon 1730. Hauteur : 6 cm, 7 cm avec poignées. Diamètre : 13 cm. Poids : 222 grammes.



24

Rare tastevin gout de marc en argent godronné

Estimation : 600-800€

et prise en forme de serpent poinçonné à la Vierge de Beaune. Abraham Lardillon 1755. Hauteur : 1.7 cm. Diamètre : 5.8 cm. Poids : 39 grammes.



25

Coupe de mariage en argent

Estimation : 800-1200€

à prises en application et reposant sur un piédouche godronné. Gravé Anne CHARIE. Poinçon à la Vierge de Beaune 1738. Maître Orfèvre Louis Regnié. Hauteur : 6 cm, 8 cm avec poignées. Diamètre : 12.8 cm. Poids : 280 grammes.

26

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement en application sur un piédouche

Estimation : 800-1200€

Gravé « A Perreaux P P DAGENCOUR 1785 ». Poinçon à la Vierge de Beaune 1733-1735. Maître Orfèvre Louis Regnier. Hauteur : 6 cm, 7.5 cm avec poignées. Diamètre : 13 cm. Poids : 272 cm.



27

Tastevin en argent gravé «F LOUP» à prise en forme de serpent

Estimation : 600-800€

Lyon Lettre K vers 1770. Hauteur : 2.3 cm. Diamètre : 7.2 cm. Poids : 118 grammes.



28

Tastevin gout de marc en argent à prise en forme de serpent et bassin à cupules

Estimation : 300-400€

Rennes, poinçon au Maître abonné Gabriel Fouqué (1741-1780). Hauteur : 1.4 cm. Diamètre : 6.8 cm. Poids : 49 grammes.

29

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement appliqué et piédouche godronné

Estimation : 800-1200€

Gravée « TF DEZATY 1809 ». Poinçon à la Vierge de Beaune vers 1735. Maître Orfèvre Louis Regnier. Hauteur : 6.7 cm, 8 cm avec poignées. Diamètre : 12.8 cm. Poids : 272 grammes.



Gobelet en argent à piédouche godronné

Estimation : 300-400€

Marqué «EP». Lyon vers 1768. Hauteur : 5 cm. Diamètre : 6.3cm. Poids : 92 grammes.

30



31

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement appliqué et piédouche godronné

Estimation : 800-1200€

Gravé « T GUILLEMIER ». Poinçon à la Vierge de Beaune vers 1738. Maître Orfèvre Louis Regnier. Hauteur : 6 cm, 8 cm avec poignées. Diamètre : 12.5 cm. Poids : 284 grammes.



33

Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 800-1200€

Marqué « P JOANNET ». Poinçon à la Vierge de Beaune 1748. Hauteur : 2.7 cm. Diamètre : 9 cm. Poids : 119 grammes.



35

Coupe de mariage en argent à décor gravé

Estimation : 2000-3000€

Marqué «C BOISSIERE ». Poinçon Strasbourg 1700. Maître orfèvre André Altenburger. Hauteur : 5 cm, 5.8 cm avec poignées. Diamètre : 12 cm. Poids : 244 grammes.



32

Tastevin en argent à prise en forme de serpent

Estimation : 600-800€

Gravé « J FEVRET ». Les orfèvres de Bourges. Maître Orfèvre Joseph Dargent 1750. Hauteur : 2.8 cm. Diamètre : 9 cm. Poids : 151 grammes.



34

Coupe de mariage en argent à prises en application et piédouche godronné

Estimation : 800-1200€

Gravé « E CHOMONOT ». Poinçon Châtillon-sur-Seine 1785. Hauteur : 5.7 cm, 8 cm avec poignées. Diamètre : 12 cm. Poids : 172 grammes.



36

Tastevin en argent

Estimation : 800-1200€

Marqué « TRAPET DE COURBOIN ». Poinçons à la Vierge de Beaune 1746-1747. Maître Orfèvre Louis Etienne. Hauteur : 2.5 cm. Diamètre : 8.5 cm. Poids : 138 grammes.



37



Tastevin en argent à prise en forme de gueules affrontées

Estimation : 1000-1500€

Marqué «En MARCELLIN 1764». Poinçons à la Vierge de Beaune.
Hauteur : 2.3 cm. Diamètre : 8 cm.
Poids : 126 grammes.



38

Coupe de mariage en argent à prises à enroulement en application

Estimation : 800-1200€

reposant sur un piédoche godronné.
Marqué «PHILIBERT PETIOT DM 1765M GUILLEMOT» - «M GAUTHEY 15 8eme 1862». Poinçons de Tournus 1760 et Maître abonné Henri Grosfils.
Hauteur : 6.5 cm, 8.5 cm avec poignées.
Diamètre : 11.7 cm. Poids : 206 grammes.



39

Coupe de mariage en argent à prises en application

Estimation : 800-1200€

Marqué «J BOYER 17798». Poinçon à la Vierge de Beaune. Maître Orfèvre Pierre Morin 1759.
Hauteur : 6 cm. Diamètre : 12.3 cm.
Poids : 209 grammes.

40

Coupe de mariage en argent à prises en application

Estimation : 800-1200€

Marqué «MARIE MOREAU». Poinçons de Mâcon 1740-1805. Maître orfèvre Gabriel Bourguignon.
Hauteur : 6 cm, 8.5 cm avec poignées.
Diamètre : 13.3 cm. Poids : 237 grammes.



41

Couverters en vermeil au poinçon de Claude Aubry 1778

Estimation : 2000-3000€

(fournisseur de la couronne de Russie) à l'intention du tsar Alexandre Ier. Avec son étui. Poids brut: 166 grammes.



42

Paire de flambeaux en argent

Estimation : 4000-6000€

Poinçon «A» de Paris 1744. Orfèvre Jean Ducrollay (date d'insculpation 30 juillet 1734). Bobèches poinçonnées.
Hauteur: 25cm. Poids total: 1435 grammes.



43

Fourchette à ragoût en argent

Estimation : 600-800€

Poinçon «A» de Paris (bon poinçon un peu écrasé). XVIIIe siècle
Longueur: 28cm. Poids: 170 grammes.



45

Vitrine de présentation en noyer à quatre étagères, avec clef

Estimation : 200-300€

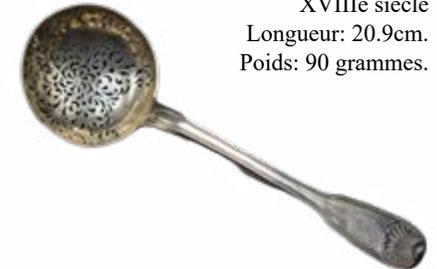
Epoque Louis XVI. Dimensions: 120x35.5cm.

44

Saupoudreuse en argent

Estimation : 300-400€

Poinçon «A» de Paris. XVIIIe siècle
Longueur: 20.9cm.
Poids: 90 grammes.



46

Vitrine de présentation en noyer à quatre étagères, avec clef

Estimation : 200-300€

Epoque Louis XVI. Dimensions: 120x35.5cm



ALEXANDRE LANDRE
MAISON DE VENTES
— BEAUNE —

Formulaire d'ordre d'achat

Nom | Prénom |

Adresse |

Code postal | Ville |

Téléphone | Email |

Vous souhaitez déposer :

- Un ordre d'achat ferme
 Une demande de ligne téléphonique

N° DE LOT	DESCRIPTION	ENCHÈRE MAXIMALE

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité en cours de validité ainsi qu'un moyen de paiement. Si vous enchérissez pour une société, merci de nous fournir un extrait de Kbis de moins de trois mois.

Après avoir pris connaissance des conditions générales de vente détaillées au catalogue et disponibles lors de l'exposition, je vous remercie de bien vouloir enchérir pour mon compte aux limites indiquées en euros (hors frais) les objets ci-dessus désignés.

Date et signature

Conditions générales de vente

I. Adjudication et effets

1. La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Le transfert de propriété est opéré dès le prononcé du mot « adjudé ».
2. Sauf disposition spécifique explicitement prévue par l'OVV (Opérateur de Ventes Volontaires) Alexandre Landre BEAUNE, tout acquéreur s'acquitte, en sus des enchères, de frais acheteur à hauteur de 25% TTC.
3. Sera imputée aux ventes opérées une majoration via les sites www.interencheres.com de 3,60% TTC ou www.drouot.fr de 1,80% TTC.

II. Garanties

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'OVV Alexandre Landre NANCY.
2. Toute information complémentaire donnée par le commissaire-priseur sur demande expresse du client est un service rendu gracieusement ; les informations fournies dans ce cadre, et notamment les demandes de rapport de condition, ne peuvent être retenues comme complétant la notice du catalogue et ne peuvent engager la responsabilité de l'OVV Alexandre Landre BEAUNE.
3. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE se réserve le droit de procéder à d'éventuelles modifications et rectifications jusqu'au moment de la présentation des lots. Toute modification est retranscrite au procès-verbal de la vente, sans préjudice de l'information communiquée au vendeur.
4. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des biens proposés à la vente, et ce, que les acheteurs finaux soient venus ou non à l'exposition. L'exposition aura lieu 26 place MONGE Beaune, les 17 et 18 novembre de 10h à 18h.
5. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif.
6. Les objets d'art et de collection de plus de 100 ans ont pu faire l'objet de restaurations d'usage et/ou d'altérations naturelles compte tenu de leur ancienneté. Sauf indication expresse, les objets vendus sont des objets d'occasion dont l'état est nécessairement marqué par un usage.

III. Enchères

1. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur est déclaré adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par l'OVV Alexandre Landre BEAUNE, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.
2. Le procès-verbal tenu par l'OVV Alexandre Landre BEAUNE est le seul document faisant foi ; en cas d'enchère tardive en ligne, le pointage de la plateforme de vente en ligne est sans valeur.

IV. Dépôt d'ordres d'achat et demandes d'enchères téléphoniques

1. Tout ordre d'achat ou demande d'enchère téléphonique est transmis à l'OVV Alexandre Landre BEAUNE jusqu'à 2h avant la vente, et accompagné de la copie de la pièce d'identité en cours de validité et des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Conditions générales de vente

2. L'enchérisseur désireux de déposer un ordre d'achat ferme ou par téléphone s'engage à proposer un prix minimum égal ou supérieur à l'estimation basse du lot suscitant son intérêt.
 3. Dans le cas où plusieurs ordres d'un même montant ont été déposés pour un même lot, la première offre reçue l'emporte sur les autres.
 4. L'enchérisseur peut modifier ou annuler son ordre d'achat ou sa demande d'enchère téléphonique jusqu'à 2h avant la vente. Sa demande devra être formulée expressément et sans équivoque par mail via beaune@alexandrelandre.com.
 5. Les enchères par téléphone sont un service rendu par l'OVV Alexandre Landre BEAUNE aux clients ne pouvant se déplacer ; en aucun cas l'OVV Alexandre Landre BEAUNE ne pourra être tenu pour responsable d'un problème de liaison téléphonique.
- V. Participation en ligne

1. Les enchérisseurs en ligne acceptent que leurs informations personnelles ainsi que tout renseignement et empreinte de carte bancaire soient communiqués par les plateformes à l'OVV Alexandre Landre BEAUNE. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant inscription définitive pour enchérir en ligne.
2. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.
3. Tout adjudicataire en ligne autorise l'OVV Alexandre Landre BEAUNE à utiliser l'empreinte de carte bancaire afin de procéder au paiement, partiel ou global, des acquisitions, y compris les frais habituels laissés à la charge de l'acheteur (frais acheteur, TVA, frais de live, le cas échéant frais de gardiennage).
4. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE n'a pas connaissance du montant des ordres d'achat secrets, formés automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en cours.
5. Seul le commissaire-priseur définit le pas d'enchères, sauf indication contraire via les plateformes.

VI. Garde de la chose

1. A compter de l'adjudication, l'OVV Alexandre Landre BEAUNE stocke gracieusement les lots jusqu'au 20 décembre 2022 inclus. Passé ce délai, tout bordereau se verra majoré de frais de stockage incluant un forfait fixe de 30€ ainsi que des frais de gardiennage à hauteur de 5€ par lot et par jour. Les lots ne pourront être délivrés avant paiement intégral et effectif du bordereau et le cas échéant des frais de stockage. La Maison Alexandre LANDRE sera fermée du 22 décembre 2022 au 4 janvier 2023.
2. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE décline toute responsabilité relative à la garde de la chose à compter du prononcé de l'adjudication.
3. A la demande de l'adjudicataire, l'OVV Alexandre Landre BEAUNE peut recommander une société d'expédition. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE décline toute responsabilité quant à l'expédition, ainsi que tout sinistre, casse ou perte en résultant.
4. L'OVV Alexandre Landre BEAUNE met à disposition des adjudicataires ou de leurs mandataires les lots acquis en leur état et sans emballage en vue du transport et ne saurait être tenu responsable de quelque événement survenu après la délivrance dans le cadre du transport.
5. Les lots pourront être retirés 26 place MONGE à Beaune à compter du mardi 22 novembre. Les délivrances se feront sur rendez-vous expressément confirmé par mail via beaune@alexandrelandre.com.





ALEXANDRE LANDRE
MAISON DE VENTES

— ○ —
BEAUNE - SEMUR - NANCY - PARIS



**Alexandre Landre
Beaune**

26 Place Monge
21200 Beaune

Tél. : 03.80.24.09.66

contact@alexandrelandre.com

**Alexandre Landre
Semur**

17 rue Buffon
21140 Semur-en-Auxois

Tél. : 03.80.96.75.69

semur@alexandrelandre.com

**Alexandre Landre
Nancy**

43 Boulevard Albert 1er
54000 Nancy

Tél. : 09.83.43.24.78

nancy@alexandrelandre.com

**Alexandre Landre
Paris**

53 rue de Bourgogne
75007 Paris

Tél. : 01.48.56.00.11

paris@alexandrelandre.com

www.alexandrelandre.com