

## APONEM

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

41 rue des Fossettes 95650 Géricourt - Tél.: +33 (0) 1 34 42 14 50 - Fax: +33 (0) 1 34 42 14 21

E-Mail msa@aponem.com

S.A.S. au capital de 71348 € - Agrément 2002-115

SIRET 498 056 803 00030 - TVA N°FR 75 498 056 803

# Liste pour la vente du lundi 14 décembre 2015

N° de vente : 555555

Ordre	Désignation	Estimation
1	PENDENTIF boule orientale en vermeil, orné de huit turquoises serties. PB: 17,8 g.	5/10
2	LOT d'argent : 1 barrette 1 paire de boutons de manchette nacre et émail 1 bouton de manchette émaillé 1 pendentif "Jésus" PB: 15 g	5/10
3	BRACELET en métal doré, maille cheval.P : 2,5 g	5/10
4	PENDENTIF dé en or. En R. P: 0,5 g. Et une partie de fermoir. P: 0,3 g. PT: 0,8 g	10/20
5	2 BAGUES monture argent et verroterie. 1 pendentif mouvementé en argent, orné d'un saphir rose. PB: 3,2 g. Et un lot de petits bijoux fantaisies : broches, pendentifs, chaînes, bagues,...	10/20
6	COLLIER en plaqué or maille cheval. Longueur : 68 cm.	10/15
7	ETUI à cartes en argent filigrané d'Extrême Orient. P: 42 g	10/20
8	SWAROVSKI Pendentif en cristal coloré rose inséré dans une boule ornée de roses d'imitation. Chainette.	15/20
9	TROIS chaînes de cou	20/40
10	DEUX colliers dont un à décor de dragons, émail	20/40
11	BOÎTE à pilules en argent émaillé à décor d'un chat au nœud bleu sur un coussin rose, sauts d'émail. PB: 66 g.	20/30
12	COLLIER perles boules en lapis lazuli. Longueur : 80 cm	20/40
13	COLLIER en boule de corail en dégradé. Longueur : 54 cm	20/40
14	COLLIER en perles boule de corail, serpentine alternée de malachite et hématite, fermoir boule en argent. PB: 85 g	20/40
15	PETIT lot de bijoux en métal doré et argenté : bracelets, bagues, broches, chaînes, petite bourse, porte rouge à lèvres	20/40
16	BOÎTE à cigarettes en argent émaillé, à décor de la croix suisse rouge sur fond blanc, monogrammée ED (petits sauts d'émail). PB: 76 g.	25/30
17	EPINGLE-barrette en or, 14 cts. P: 3,2g.	30/40
18	BAGUE en or ornée d'une améthyste ovale. En R. PB: 2,4 g.	30/40
19	BAGUE en or 9 cts, ornée d'une aigle marine ovale. PB: 2,8 g	30/50
20	BAGUE de jeune fille en or ornée de deux saphirs "poires" sur or rodhié. En R. PB: 1,5 g. 1 Demi-alliance en or ornée de pierres rouges alternées de zircons. PB: 1,9 g.// PBT: 3,4 g	30/50
21	LOT de colliers divers	30/60
22	ALLIANCE en or blanc ornée de roses. P: 2,7 g	40/60
23	8 PETITS DIAMANTS taille baguette 1 zircon taille brillant 1 Pierre rouge (grenat), probablement taille brillant	40/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
24	BAGUE en or ornée d'un saphir avec entouragement de 4 brillants. PB: 1,5 gr	50/80
25	BAGUE en or jaune ornée d'un saphiret d'un entouragement de petits saphirs. Pb: 1,6gr	50/80
26	ALLIANCE en or blanc, à motifs de croix et stries. En R. P: 3,4 g	50/60
27	CHEVALIERE en or 14 cts, ornée d'un aigle 1867. P: 3,7 g	50/70
28	MONTURE de bague en or (Manque la pierre). P: 3,6 g	50/60
29	BAGUE en or jaune ornée d'une améthyste. PB: 2,1 gr	50/80
30	BAGUE navette en or et platine, ornée d'un saphir ovale central entouré d'un pavage de roses (Manque quatre roses). PB: 3,5 g	50/100
31	FERMOIR en or blanc. P: 4,2 g	50/80
32	LOT d'or : 1 barrette en or, en R. P: 1,2 g. 1 barrette en or, en R. P: 1,4 g 1 fermoir en or. P: 0,6 g 1 motif en or. P: 0,4 g PT: 3,6 g	50/70
33	MONTRE-bracelet de dame, boîtier octogonal, en or, cadran, émaillé noir, bracelet cordor fermoir métal, en R. PB: 8,7 g	50/70
34	ALLIANCE en or blanc. P: 4,5 g	60/90
35	LOT de gourmettes	60/80
36	1 MONTRE gousset en argent, cadran émaillé, verre fêlé, en R. PB : 65 g. 1 Médaille de Saint Christofle en argent, en R. P: 67 g. 1 Stylo plume en argent, en R. PB: 13 g (accident) Manche en argent fourré de style Louis XVI. PB: 10,5 g. 1 Dé en argent. P: 3,5 g. 1 Rond de serviette en argent, à décor d'un médaillon monogrammé et de guirlandes de fleurs. En R. P: 40 g. PBT: 199 g	60/100
37	LOT de bagues (8)	60/80
38	MONTRE de col en or 14 cts, ciselé d'une fleur (il manque des pierres), en R. PB: 18,3 g.	70/100
39	BROCHE ronde en or ajouré à décor floral (manque des perles). PB: 6,1 g	70/100
40	CHEVALIERE en or, 9 cts, ornée d'une intaille en onyx. PB: 5,6 g	70/120
41	BAGUE en or blanc ornée d'une perle de culture. PB: 2,5 gr	80/100
42	ALLIANCE en or blanc et bandeau ciselé or jaune ornée de 6 brillants. PB: 3,3 gr	80/100
43	ALLIANCE en or. P: 1,7 g 1 Pendentif "Main de Fatima" en or. P: 0,7 g 1 Médaille de la Vierge en or. En R. P: 1,6 g 1 Alliance en or blanc. P:2,8 g PT: 6,80 g	80/120
44	BROCHE ovale en or 9 cts ornée d'un bandeau ciselé de rinceaux et d'un arc orné de petites perles, gouttes en pendant. PB: 8,3 g	80/120
45	BAGUE en or ornée d'une importante citrine de taille émeraude. En R. PB: 9,4 g	90/150
46	BAGUE en or jaune ornée d'une citrine. PB: 6,6 gr. Taille 56.	100/150
47	COLLIER ras de cou en perles de culture. Fermoir en or blanc. PB: 30,7 gr	100/150
48	CHEVALIERE en or, monogrammée MB. P: 6,7 g	100/120
49	CHEVALIERE en or et platine,deux tons monogrammée GP. P: 6,5 g	100/120
50	MONTRE de col en or, cadran émaillé (manque verre), en règle. P : 17,7 g	100/150
51	COLLIER en or 14 cts, orné de dix-neuf améthystes ovales en dégradés en trois morceau fermoir or. PB: 68 g.	100/200
52	LARGE bague bandeau en or, ornée d'un motif central rond pavé de brillants. En R. PB: 5 g	100/150
53	COLLIER en or maille cheval alternée. P: 5,5 g + pendentif en or orné d'une pierre bleue. En R. PB: 1,8 g. PTB: 7,3 g	100/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
54	GOURMETTE bébé maille carrée, plaque gravée "THEO". En R. P: 2,8 g 1 Gourmette bébé maille marine, plaque gravée "Noa". P: 2,9 g. Et une médaille de baptême "Ange". En R. P: 1,6 g. PT: 7,3 g	100/150
55	CHAINE en or maille forçat. P: 6,3 g 1 Pendentif en or, orné d'une pierre en cabochon. En R. PB: 2,8 g.// PBT: 9,1 g	100/150
56	CHEVALIERE en or jaune uni. En R. P: 8,1 g	120/150
57	ALLIANCE en or blanc et bandeau ciselé or jaune ornée de 8 brillants. PB: 5,4 gr	120/150
58	1 SUITE DE QUATRE BAGUES : 1 alliance, 1 demi-alliance américaine, 1 bague bombée ornée d'un brillant, un "Toi et Moi" en or jaune. PB: 8,8 g	120/150
59	BAGUE en or jaune ornée d'une topaze. Taille 51. PB: 9,2 gr	150/200
60	1 SAC A MAIN en côte de maille argent, fermoir à décor de carquois. En R. P: 238 g 1 Porte-monnaie en côte de maille d'argent, fermoir à décor d'un brin de muguet. En R. P: 76 g. 1 Porte-monnaie en côte de maille d'argent, fermoir à décor d'instruments de musique. En R. P: 24 g. 1 Porte-monnaie en côte de maille d'argent, fermoir à décor de feuilles d'acanthé. En R. P: 29 g.// PT : 367 g	80/120
61	SAPHIRS multicolores de Madagascar entre 3 et 5 mm. Poids total 570 ct.	200/300
62	2 SAUTOIRS en perles de culture choker, longueur 130 cm et 134 cm	200/300
63	BEAU SAUTOIR en perles de culture choker. Longueur : 112 cm. fermoir en argent orné d'une perle.	200/300
64	COLLIER en or et argent (pour la chaîne de sûreté et entouragement des intailles) orné de onz intailles en verre de couleur en dégradés. PB:93,4 g. (une intaille cassée) On y joint PAIRE de clips d'oreilles en or ornée d'une entaille en verre. PB: 15,9 g. (stock 106) BROCHE en or 14 cts, ornée de quatre intailles rondes en verre de couleur. PB: 18,6 g. (Stock 104 )	200/300
65	1 BROCHE épi de blé en or jaune. (attache tordue) PB : 12,7 g	250/350
66	SAUTOIR en or maille olive. P: 16 g. Longueur : 67 cm.	250/300
67	1 MONTRE de dame COSMOS en or blanc et diamant. PB : 27,8 g	300/600
68	4 DUCATS Or avec montre or. PB: 30,2 gr. On y joint une chaîne en Or 14 K P: 7,4 gr	550/600
69	LARGE BAGUE en or gris ornée d'une importante perle de Tahiti. PB: 14,30 g	400/450
70	BRACELET maille cheval en or 14 cts, agrémenté de 14 breloques : 11 breloques en or 1 cts et 3 en or 14 cts, longueur 16 cm. PB: 37,6 g.	450/600
71	BRACELET en or à double rang de mailles forçats, agrémenté de dix breloques en or. P: 46,7 g.	700/900
72	SOLITAIRE en platine ornée d'un brillant d'environ 2,8 cts au calibre de taille ancienne. PI 9,4 g.	8000/12000
73	1 petit lot de débris métal et pièces démonétisées	AU MIEUX
74	LOT de pièces en argent des Pays-Bas : 2 pièces 2 1/2 Gulden 49,8 g // 2 pièces 2 1/2 Gulden 29,80 g // 4 pièces 1 gulden 25,8 g 1 Pièce en argent du Mexique montée sur un marque-page en métal. PB: 38,5 g. PBT: 143,9 g 3 Pièces en métal	25/50
75	1 SUITE DE PIECES en argent: 4 x 50 Fr - 1 x 10 Fr - 3 x 5 Fr - 1 x 10 € - 1 x 1 Fr - 1 x 1 ! P: 224,8 gr	60/80
76	1 DEMI PESOS monté or et sa chaîne en or. PB: 26,8 g	300/400
77	1 PIECE DE 100 FR or et sa monture or. P: 35 gr	750/850
78	COFFRET Trésor du Patrimoine. 16 Ecus en argent 1980 à 1995. P:	80/120
79	COFFRET en bois orné d'un écusson. Suite de 12 couteaux à poissons à lame en métal repercé et gravé. Manches à l'imitation de l'ivoire. Début XXe.	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
80	1 CUIILLERE saupoudreuse en argent, manche argent fourré, en R. PB: 32 g. 1 Cuillère saupoudreuse en argent, en R. P: 28 g. 1 Pelle à tarte en argent de style rocaille, en R. P: 140 g. Poids en argent pour ces 3 pièces : environ 200 g. On y ajoute une pelle à tarte en métal, manche argent fourré. PB: 125 g. 1 Couvert à découper 1 Couvert à salade en corne virole en argent. PB: 346 g 1 Couvert à salade, manche à gigot en corne, virole en argent. PB: 235 g. 1 Lame de coupe papier en ivoire. PBT : 906 g	40/80
81	1 POELON en argent monogrammé, manche en bois noirci, poinçon Vieillard 1819-1838. En R. PB: 219 g.	50/100
82	1 TIMBALE à décor d'une frise de trèfle. En R. P: 72 g 12 Verres à liqueur. En R. P: 95 g. 1 Tastevin en argent, prise à enroulement, surmonté d'un repose-doigt en R. P: 51 g. PT: 218 g.	50/80
83	1 COUPE ovale à anses en argent, ornée de fleurettes et feuilles d'acanthé. AC. P: 270 g 1 Beurrier coquille en argent mexicain. AC. P: 125 g. 1 Clochette de table en argent Anglais. AC. P: 60 g PT : 455 g	80/150
84	TURQUET, assiette en argent, marli à contours et monogrammé. En R. P: 395 g.	90/130
85	1 CAFETIERE pansue à décor perlé, ornée en son centre d'un médaillon monogrammé, en R. P: 614 g.	150/200
86	1 ECUELLE à oreille à décor de coquilles, en argent. En R. P: 169 g. 1 PETITE COUPE sur piédouche à décor de feuilles d'acanthé. En R. P: 210 g. 1 POT A LAIT à décor de feuilles d'acanthé. En R. P: 200 g.	150/250
87	FONTENAY Paris. Montre de dame en métal doré. Ecrin.	10/20
88	[CARVEN] Montre à mouvement quartz dans son étui en cuir. COFFRET contenant un porte-feuille et pochette en cuir.	15/30
89	Jean-Louis SCHERRER. Montre d'homme quartz plate à fond noir et gris. Etui.	15/30
90	DEUX MONTRES LIP Montre d'homme incabloc. N°684191 AVIA Montre d'homme à dateur à trois heures cerclée métal doré.	15/30
91	YEMA Wristmaster automatic, dateur à trois heures.	15/30
92	LANCEL Montre carrée à chiffres romains. N° 24201	20/40
93	YOUNGER et BRESSON. Deux montres. Montre chrono quartz étanche à trois cadrans et dateur à 4 heures. 5 ATM. Métal. Montre de dame à chiffres romains.	20/30
94	FESTINA. Montre d'homme chrono à quartz, en acier et à trois cadrans. Fond noir. W.R. 100 m. Diam: 4,3 cm.	30/50
95	LIP Deux montres. LIP incabloc à chiffres arabes. N° 170285. LIP Dauphine Calendrier. Dateur à 3 heures. N° 675191.	30/50
96	YEMA. Montre d'homme chrono à quartz à fond bleu à trois cadrans donnant les min., sec. et 1/10°. Dateur à 4 heures. Acier. 100 m. Diam: 4,5 cm env.	40/60
97	FESTINA Montre d'homme, la troteuse siglée Mercedes, à trois cadrans des jours du mois, jour de la semaine et heures. Mois à 3 heures. WR 100m./330FT. Bracelet métal. N° 880€	40/60
98	FESTINA Deux montres. Montre d'homme chrono à quartz. Trois cadrans à fond bleu donnant les heures, les jours de la semaine et les jours du mois. Dateur à trois heures. Water resistant 10 ATM. Métal. Réf F16169/5. Diam: 4,4 cm env. Montre d'homme à quartz. Fond jaune et dateur à trois heures. Bracelet métal. Diam: 4 cm env.	60/80
99	MONTRE bracelet de dame en or, bracelet or "turbo gaz". En R. Sans verre. PB: 17,6 g	120/150
100	DIOR - Montre femme en acier, chronographe. Boitier serti de saphirs. cadran en nacre, dateur à 6h. Bracelet et boucle deployante papillon en acier, signée et numérotée.	250/350
101	1 MONTRE de dame Zenith en or jaune. PB: 19,3 g	150/200
102	TAG HEUER. Série 2000. Montre Homme Quartz. Acier sur bracelet cuir. diam: 36 mm. N° boîte 962.006. Etat d'usage.	350/450
103	EBEL. Discovery. Montre Homme Quartz. Acier sur bracelet acier. diam: 36mm. Ref 1643 n°983913. Etat d'usage.	500/800

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
104	TAG HEUER - Chrono F1. Montre Homme Quartz. Diam: 38 mm. Sur bracelet NATO rouge et noir. n° boîte 571.513 T. années 90. Etat d'usage.	550/700
105	OMEGA - Bracelet montre de Femme mécanique à remontage manuel. Cadran chiffre romain. Aiguilles batons. Boitier or rose. Diam: 24. Boucle déployante Cartier en or. PB: 2 gr. Etat d'usage.	1000/1300
106	BREITLING - Chrono Callisto. Quartz. Or et acier sur bracelet cuir. Diam: 35. N° boîte 3718. Etat d'usage.	1200/1500
107	ZENITH - Chronomaster El Primero. Montre homme Mécanique à remontage automatique dateur double gichet. diam: 44. en acier brossé mate sur bracelet caoutchouc. Boucle déployante acier. année 2007. Mouvement 225485. Ref 03. 05. 20. 4010. /21. C580. Boite d'origine et papier.	3000/3500
108	ROLEX - 1675 GMT Master. Montre mécanique à remontage automatique. Gilt (cadran laqué) petite aiguille GMT. cadran Real Dail. Diam: 40. Bracelet Oyster. Boite N°310 03 6: Circa 1971. Etat d'usage. (Petits éclats, traces d'usures et oxydation)	9000/11000
109	2 BRIQUETS Dupont en métal doré	50/80
110	DUPONT - Briquet à surface striée plaqué or.	80/120
111	[STYLO] PARKER. 2 stylos plumes dont « Sonnet" stylo laqué vert. Ecrins.	15/20
112	STYLO plume PARKER 51 aérométric, capuchon plaqué or 12 cts	20/40
113	[STYLO] CERUTTI 1881, stylo plume dans un écrin et NINO CERUTTI, stylo bille dans un étui.	30/50
114	BALMAIN Parure de deux stylos billes gainés de cuir. Ecrin. Coffret contenat un stylo bille, un porte clef et un porte cartes. Cuir brun.	30/50
115	[STYLO] Yves Saint-Laurent. Stylo bille pour dame à capuchon orné d'un cabochon vert. Plaqué or. 8,9 cm. Ecrin à l'imitation du galuchat (Usures).	50/80
116	WATERMAN - Stylo 4 couleurs en plaqué or.	80/120
117	FOSSILE de Poisson	20/40
118	LAURA MARS. Boite couverte en nacre contenant 8 ronds de serviette à décor de roses. Nacre et coquillages. 7x17x5 cm.	30/50
119	Nicole de BEAUVOIR. Carré en soie à décor de rosaces, fanions de la Marine et cordage: 85x85 cm.	20/40
120	LANVIN. Carré en soie à décor de miroirs richement encadrés sur fond noir. 89x89 cm en	20/40
121	[CRAVATTES] Trois cravates en soie : « cravate Tintin », « Mickey/Disney », « Loone Tunes, Warner ».	20/30
122	[CRAVATTES] CINQ cravates en soie : 1 Louis Ferraud, 1 Calvin Klein, 1 Yves Saint-Laurent, 1 Rykiel homme, 1 Givenchy Gentleman.	30/50
123	[CRAVATTES] QUATRE cravates en soie : 2 Cerruti 1881, 2 Kenzo. (T.B.E)	30/60
124	VAN CLEEF & ARPELS. Porte-clef et étiquette de valise en cuir. Porte la mention "a gift from Van Cleef and Arpels Coffret Senteur.	20/30
125	LANCEL - Paris - Sac à main "Noé" en cuir brun imitation crocodile. Usures d'usage. H: 25 cm; L: 36 cm.	50/80
126	LOUIS VUITTON - Sac à main noir. Modèle EPI. H: 36 cm. Monogrammé en bas à droite.	50/60
127	LOUIS VUITTON - Sac Fourre-tout en toile monogrammée et cuir naturel. H: 46 cm. Manque la pochette intérieure. Taches et usures d'usage.	120/150
128	Vespa 150 CM3 Grand Luxe de 1958. Modèle beaucoup moins répandu que la Vespa 125. Etat mécanique satisfaisant. Peinture état correct. Moteur boité démarrage.	2000/2500
129	[François LAMY] les premiers elemens des sciences... Frédéric Léonard, Paris, 1706. In-1 Plat et dos armorié. Usures et petits arrachages à la reliure.	60/80
130	[Jean-Adrien HELVETIUS] Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes propres à les guérir. Veuve Le Mercier, Paris, 1739. Tome 1er. In-12. Couverture abimée.	40/80
131	[Nicola Bricaire DE LA DIXMERIE] LES DEUX ÂGES DU GOÛT et du génie français Sou: Louis XIV & sous Louis XV. Lacombe, Paris, 1769. 1 vol in-8. Usures et manque à la reliure Un trou de vers.	40/80
132	[Jean-Chrysostome Bruslé de Montpleinchamp] Pensées diverses, et proverbes choisis. Avec des reflexions pour les mieux entendre. Denys Mouchet, Paris, 1712. In-8. Usures.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
133	[ANONYME] Le Comte de Valmont, ou les Egarements de la Raison. Edité par MOUTARI Paris, 1779. Cinquième édition. 5 vol. In-16 Relié plein cuir. Coins émoussé, petits acc. Et deux trous de vers en reliure.	50/100
134	[Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie] LETTRES de Mme du MONTIER. Recueillies par Madame le Prince de Beaumont. Pierre Bruyset Ponthus, à Lyon, 1767. 2 vol. in-12. Usur à la couverture.	30/50
135	[A. LEFRANCOIS] Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Où l'on décrit la forme du gouvernement de chaque pays... Avec un Abrégé de la sphère, & une Table des longitudes et latitudes des principales villes du monde. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Libraires associés, Paris, 1764. Reliure abimée et page de titre découpée. C de france découpée.	30/50
136	[CONTANT D'ORVILLE André Guillaume] Les nuits anglaises, ou, Recueil de traits singuliers, d'anecdotes, d'événemens remarquables, de faits extraordinaires, de bizarreries, d'observations critiques & de pensées philosophiques, &c. propres à faire connaître le génie & le caractère des Anglais. Costard, Paris, 1770. 4 vol. in-8. Reliures usées.	50/100
137	[Mme de ROME] les délassemens ou recueil choisi de contes moraux et historiques... Pill Paris, 1771 et 1772. 3 vol. in-12. Coins usés. Manque la page d'avant titre du tome 1.	50/100
138	[Abbé Noël-Antoine PLUCHE] Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, & à leur former l'esprit. Veuve Estienne, 1751 et s. Tomes 1,3,4,5,6,7 et 8. In-12. Planches dépliantes. Usures de reliure et acc.	100/150
139	D. HENRION / M. MYDORGE - "Les Récréations Mathématiques avec l'examen de ses problèmes en arithmétique, géométrie, mécanique, cosmographie, optique, catoptrique, etc..." à Paris, chez Cardin Besongne, 1660. Reliure cuir. Dos à nerfs avec dorures et titrage. ex-libris. Usures d'usage.	800/1000
140	[SAVARY] Lettres sur l'Égypte. Onfroi, Paris, 1785 et 1786. 3 vol in-8. Page de titre découpée et qq's déchirures. Demi rel. Frottées et trous de vers.	30/50
141	WOUTER KNIJFF (1607-1693) "Vue de Nimègue" Huile sur panneau, monogrammé WK sur la barque à droite. 52 x 84 cm  Hollandais, membre de la guilde de Haarlem en 1640.	3000/4000
142	Ecole du XVIIe "Portrait de Prêlat - Armes" Huile sur toile recto/verso. porte la mention "A Etatis Suae", datée de 1691. Au verso "Armes .. de la papauté (de la torre). 77 x 63 cm à vue. Restaurations.	300/400
143	Jean-Baptiste NINI (1717-1786) "Benjamin FRANKLIN - Americain" Médaille en terre cuite. Signé et daté 1777. Diam. 11 cm	500/800
144	ECOLE SUISSE de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe. Ensemble de cinq paysages des environs de Genève. Plume et encre brune sur papier bleu et beige. 37x54,5 cm. 33x52 cm. 33x53,5 cm. 32x55 cm. 46,5x60 cm. Mauvais état, nombreuses tâches.	200/300
145	René TENER (1846-1925) La halte Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 54 cm.	500/800
146	René TENER (1846-1925) La ruelle Huile sur panneau Signée en bas à droite 33 x 21,5 cm. Fente	250/350
147	Jean Jacques ROUSSEAU (1861-1911) Coucher de soleil Huile sur toile Signée en bas à gauche. 76 x 115 cm. Restaurations. Cadre.	800/1200
148	Antoine Ferdinand ATTENDU (circa 1845-1908) "Nature morte au canard" Huile sur toile. Envoi à mon excellent ami...56 x 75 cm. (Restaurations)	350/450
149	Jules LONGUET Ecole française de la fin du XIXème siècle. La vallée d'Auvers sur Oise. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos. 46x38 cm	350/400
150	A. LEONARD "Profil de jeune garçon" Médaille en bronze en bas-relief. Diam: 33 cm	
151	Patten WILSON (1868-1928) "La Rochelle - Le marché" Huile sur toile, signée en bas à droite. Titree et contresignée au dos. 38 x 46 cm	400/500

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
152	Emile BERNARD (1868-1941) "L'ombre d'une femme" Lithographie en noir Signée dans la planche à l'encre en bas à droite, et numérotée 17/200 en bas à gauche. 20 x 33 cm et feu 64,5 x 49,5 cm.	100/150
153	Emile BERNARD (1868-1941) "Les pendus" Lithographie en noir Signée dans la planche l'encre rouge en bas à droite. 28 x 19,5 cm et la feuille 41,5 x 25,5 cm.	50/100
154	Jean-Paul AUBE (1837-1916) Danaïde Sculpture en terre cuite, signée P-AUBE et titrée. Haut.: 26 cm	300/500
155	Paul PHILIPPE (1870-1930) Radha, sculpture en bronze doré, signée sur le socle P. PHILIPPE. Haut.: 51,5 cm (59 cm avec le socle)	800/1000
156	Alfred RENAUDIN (1866-1944) "Village de Fontenoy" Huile sur toile. Signée localisée et datée en bas à droite "A. Renaudin Fontenoy 1930".	1000/2000
157	Alfred RENAUDIN (1866-1944) "Village d'Odenhoven" Huile sur toile. Signée localisée et datée en bas à droite "A. Renaudin Odenhoven 1928".	1000/2000
158	Jean COCTEAU d'après. "Hommage 1993" Dans un emboîtement, 4 lithographies signées et cachet ou du cachet dans la planche. Ex n° 242/500. Edition Artcurial sur vélin d'arches, 1993. 40x30 cm.	300/400
159	Gérard GOUVRAINT (1946) "Les clowns musiciens" Huile sur toile signée en haut à droite Contre-titrée. 60x73 cm.	400/600
160	Yves CORBASSIERE (1925) "Composition" Huile sur toile. 89,5 x 116 cm	300/500
161	Guy BEZANÇON (1942) "Diptyque" Huile sur carton contrecollée, signée en bas à droite et datée 07. 90x140 cm.	400/600
162	Bruno GASSER (1947) "Flots bleus - Saint Laurent du Var" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 63. 53 x 81 cm (accros à la toile)	100/150
163	Jean-Pierre BLANCHARD "Léo Ferré" Acrylique sur toile. Signée en bas à droite. 162 x 116 cm. (Légères usures de la toile aux angles).	500/600
164	Pierre BOSCO (1909-1993) Composition bleue blanche et noire. Huile sur isorel contrecollée sur toile. Signée en bas à droite. 45,5x60 cm	100/200
165	John CHRISTOFOROU (1921-2014) "Visage" Gouache signé en bas à gauche au crayon 69x51,5 cm à vue.	800/1000
166	Jean LEPIEN (1910-1991) "Composition abstraite" Gouache datée 57 et contresignée. 33,5x70x5 cm.	600/800
167	Hervé DI ROSA (1959) "Lisez Di Rosa" Lithographie signée en bas à droite et datée 86. 99x69 cm.	150/300
168	Ladislav KIJNO (1921-2012) "Composition" Papier froissé sur fond ocre, signé en bas à gauche. 91x68 cm. Prov: Galleria Bonaparte, Milan. Cadre.	1000/1200
169	Irina IONESCO (1935) "Femme japonaise sur une fontaine" Cibachrome couleur par Roland Dufau. Signé, tirage 5 exemplaires. 23 x 20 cm	300/400
170	Irina IONESCO (1935) "Modèle sur la table" Tirage argentique noir et blanc sur cartoline. Signé. Tirage 5 exemplaires. 24 x 17 cm	200/300
171	Irina IONESCO (1935) "Femme japonaise sur le sol" Cibachrome couleur par Roland Dufau. Signé, tirage à 5 exemplaires. 25 x 20 cm	300/400
172	OKIMONO en ivoire marin représentant un personnage au bouclier et au bâton. Accidents Haut. 7 cm	20/40
173	[ASIE] JEUNE FILLE au cerceau en agate dans le goût asiatique. Léger accident. Haut.: 11 cm	50/100
174	GRUE en agate dans le goût asiatique. Haut.: 9,5 cm. On y joint un Eléphant en agate. Haut. 3,3 cm	50/100
175	OKIMONO en ivoire représentant un personnage la tête pivotante. Marque sous la base. Haut. 7,5 cm	80/120
176	OKIMONO en ivoire représentant un personnage portant un enfant dans son kimono et un autre à ses pieds. Manque une main de l'enfant et accidents. Signé sous la base. Haut. 11 cm	100/200
177	FAIENCE de L'EST Bonbonnière "NANCY 1755-2005" Céramique émaillée à décor des grilles de la place Stanislas. Diam: 12 cm.	15/30
178	PETIT VASE. Céramique émaillée à décor floral stylisé. H: 13 cm.	15/30
179	LOUVIERE, Moutardier. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Cachet 442-N. H: 9 cm Fêle au chapeau.	30/50
180	Vase boule en céramique émaillé bleu. Col boursoufflé à décor de fleurs stylisées. H: 12 cm	au mieux

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
181	LONGWY, Boite couverte ronde. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Cachet, n° D. 832. Diam: 9,5 cm.	30/40
182	LONGWY, Vide poche en forme d'écusson. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Cachet 3393/5626. Long: 16,2 cm.	40/50
183	LONGWY, Boite couverte ovale à monture en laiton. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Marque en croix. Long: 12,5 cm.	40/50
184	Manufacture Impériale. Rafraichissoir à décor d'abeille et chiffre impérial. H: 15 cm	50/80
185	LONGWY, Dessous de plat. Céramique émaillée à décor floral stylisé et roitelets. Cachet 3358/5669. 20,5x20,5 cm.	50/80
186	LONGWY, Vase à décor de soleils et étoiles dorés. Cachet. H: 20 cm env. Egrénure.	50/80
187	13 OURS à diviser, Milou et un âne à roulettes	500/600
188	LONGWY, Boite octogonale. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Porte la mention "décoré à la main. Diam: 19,5 cm..	80/120
189	LES BLEUS DE LA LOUVIERE. Plat à barbe. Céramique émaillée à décor floral stylisé. Cachet 462-MC. Long: 30,3 cm.	100/150
190	DELFT Paire de vases couverts en faïence à panse godronnée et décor bleu et blanc. Fin XIXe-début XXe. H: 47 cm.	250/300
191	CASQUE US modèle M1. Pate fixe, jonc avant avec marquage sur la face extérieure. Soucasque liner de marque FIRSTORNE. H. 18 cm. L. 23,5 cm. P. 28 cm. Accidents.	250/300
192	ETUI P08 Artillerie, daté 1915. Cuir. Long. 34 cm. Larg. 20 cm. On y joint un ensemble d' outils de nettoyage.	350/500
193	MAQUETTE FOCKER triplan du baron rouge. Bois peint et papier. Moteur en étoile tournant fictif. Envergure: 140 cm env.	250/350
194	MAQUETTE du cuirassé "Le DUNKERQUE", réalisé au 1/100°. Bois peint et métal. Batiment motorisé et radiocommandé. Réalisé en 2010. Long: 235 cm.	1200/1500
195	JEEP POMPIER	
196	Peugeot 202 BH de 1948. Etat mécanique satisfaisant. Repeinte en gris panzer avec accessoire WH. Intérieur en mauvais état. Munie de ses flèches électro-aimantées d'origine. Moteur 4 cylindres.	6000/7000
197	HORNBY. Feux 20 V. H: 14,8 cm.	10/20
198	ARNOLD N, Locomotive et tender réf 2510	15/30
199	HORNBY Contrôleur de vitesse type ST.	20/30
200	HORNBY, Passage à niveau et maison du garde barrière en tôle peinte.	20/40
201	HORNBY Transformateur Controleur de vitesse type S.T. dans sa boite. Boite en l'état.	30/50
202	HORNBY, Wagon de voyageur 2e classe Paris-Marseille en tôle peinte. Boite.	30/50
203	HORNBY, Voiture restaurant n°4218. Tôle peinte. Boite.	30/50
204	HORNBY, Rails: 48 courbes, 38 droits, 2 croisements et 4 aiguillages électriques, écartement "O".	80/100
205	HORNBY, Motrice BB 13001 dite Metz Thionville. En boîte verte marquée TZB, arrachage sur le couvercle.	100/200
206	HORNBY, Locomotive BB 9201 dite panoramique. Une boite.	100/200
207	DIORAMA. Régiment Napoléonien comprenant 75 fantassins, 14 cavaliers, 3 canons, en ronde bosse et peint. Plomb et mousses synthétiques. Dans une boite en plexiglas. 50 x 1 x 31 cm.	100/200
208	LONGWY. Jatte à décor émaillé sur fond bleu et sur fond jaune. Cachet n° 3282/142. Dia: 21 cm.	60/80
209	Automate. Jeune fille. Tete en porcelaine.	150/250
210	[POUPEE] Eden bébé, bouche fermée, yeux bleus. H: 38 cm fêle	100/150
211	MILOU assis, peluche. 1991. H: 33 cm.	10/20
212	NOUNOURS, Bonne nuit les petits. Peluche. H: 30 cm	10/20
213	NOUNOURS, Bonne nuit les petits. Peluche. H: 45 cm.	20/30



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
214	GOLDORAK. Matelas gonflable Goldorak - PVC sérigraphié - Édition Safa-Rio Occasion. France. 114 x 64 cm. Petit trou en partie supérieure.	100/200
215	GOLDORAK. Bateau gonflable Goldorak - PVC sérigraphié - Édition Safa-Rio Occasion. France. 140 x 76 cm. Petite tache et manque le cordage en plastique rouge.	300/400
216	OURS en peluche. H: 63 cm.	100/150
217	TAXI - Le 5e Elément - Sculpture en composition, modelée et ciselée par l'atelier BOMBY Collection ATTAKUS. Série limitée à 444 exemplaires. N°302/444. Copyright GAUMONT 1997. 20,5 x 8 x 6,5 cm. Certificat. Socle de présentation en métal.	100/150
218	VOITURE DE POLICE NYPD - Le 5e Elément - Sculpture en composition, modelée et ciselée par l'atelier BOMBYX. Collection ATTAKUS. Série limitée à 444 exemplaires. N°256/444. Copyright GAUMONT 1997. 20,5 x 9 x 8,5 cm. Certificat. Socle de présentation en métal.	100/150
219	OURS en peluche. H: 50 cm.	50/60
220	NOUNOURS, Bonne nuit les petits. Peluche. H: 43 cm	30/40
221	OURS en peluche. H: 48 cm.	20/40
222	LOT de 5 ours en peluche, acc.	30/50
223	PELUCHE Ane sur roulette.	10/20
224	PETIT OURS en peluche. H: 18 cm.	30/40
225	OURS en peluche. H: 60 cm.	50/80
226	DEUX OURS POLAIRES et DEUX OURSONS couleur blanc. Groupe de peluches d'ours assis ou à quatre pattes. L. 140, 130, 64 et 48 cm. (Etat d'usage, traces et salissures)	100/150
227	MERE OURSE AUTOMATE ET SON PETIT couleur miel. Peluche animée la mère ours allongée dort et respire doucement, son petit sur le dos. Michel TAILLIS a fabriqué le mouvement. Peluche de marque PIUTRE. Long. mère : 130 cm env. Larg. 44 cm. Long. petit : 62 cm. (Etat d'usage, traces et salissures)	300/400
228	OURS BULLE AUTOMATE couleur miel. Peluche animée ours soufflant des bulles de savon assis sur un socle en métal peint. Michel TAILLIS a fabriqué le mouvement. Peluche de marque PIUTRE. H. 55 cm (85 cm avec le socle) L. 53 cm. P. 55 cm. (Etat d'usage, traces et salissures)	300/400
229	OURS GRIZZLY couleur brun. Peluche debout sur socle en bois. H. 200 cm env. L. 90 cm. P. 85 cm. (Etat d'usage, trace et salissures)	300/400
230	MERE OURSE et SES 4 PETITS couleur brun. Groupe de peluches la mère est assise, un petit accroché à son cou et trois autres petits oursons individualisés allongés à ses pieds. H. mère : 170 cm. Long. petits : 80, 82 et 86 cm. (Etat d'usage, traces et salissures)	400/600
231	AVIONS Lot de deux avions miniatures. En l'état: manque les roues du bombardier.	15/20
232	AIR FRANCE Trois cendriers publicitaires. 17,5x17,5 cm. Usures.	20/30
233	AIR FRANCE Quatre cendriers publicitaires. 17,5x17,5 cm et 10,5x16 cm. Usures.	20/30
234	AIR FRANCE Cargo sur socle. Long: 34,5 cm.	20/30
235	BLOC SERVICE PAX - PSU ventilation, lumières et maques à oxygène. Pièce détachée c Concorde. Dans son emballage plastique d'origine et sa notice AIR FRANCE. 13,5 x 51,5 8,5 cm	500/600
236	AIR FRANCE Concorde miniature. Long: 25 cm.	10/20
237	MASCOTTE AVION en métal chromé, le cockpit affecte la forme d'une tête d'aigle. Trois vis en dessous. Milieu XXe. Long: 34,5 cm. Chrome abimé. Porte un n° 3731752 USA BL	30/40
238	CITROEN Traction	
239	H&B Choisy Suite de 5 assiettes "Histoire du tour de France" Diam: 20,5 cm env.	40/60
240	Plaque émaillée "Kléber Vio Super Tracsol - Pneu Tracteur en vente ici" montée et fixée s support de présentation. Dim. de la plaque : 50 x 100 cm. Dim. totale : 61,5 x 111 cm. Usures et traces de rouille.	80/100
241	Plaque émaillée Michelin en forme d'écusson, percées de trois trous aux extrémités. 80 x 61,5 cm. Usures et traces de rouille.	80/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
242	SATAM. Pompe à essence mélangeur 2 temps année 1968. Plaque plombée. Porte un autocollant EFL. TBE. 124 x 69 x 61 cm. On y joint un tapis en damier blanc et noir 150 x cm.	200/300
243	CARAFE dite "Georges Sand" en verre jaune et bleu et rehauts émaillés à décor de lézard H: 20 cm.	10/20
244	H&B Choisy le Roi Suite de 7 assiettes parlantes "Les Jeux". Diam: 20 cm.	40/60
245	TABLE A JEU en placage d'acajou; il découvre un feutre carré, pieds gaines terminés par des sabots. XIXe. 75x86x43 cm.	80/120
246	TABLE A JEU en marqueterie de bois de rose et palissandre à décor d'un damier et de bouquets fleuris. Plateau tournant et dépliant découvrant des casiers. Piètement gaine terminé par des sabots. Style Louis XVI, XIXe. Accidents. 75x90x45 cm.	300/400
247	MOBILIER DE SALON en bois naturel à dossier rectangulaire légèrement cintré. Il comprend cinq fauteuils et un canapé. Le bandeau supérieur est sculpté d'un quartefeuille entouré de motifs feuillagés. Base d'accoudoir en glaive formant le prolongement des pieds antérieurs. Petits rehauts de dorure sur les sculptures. Epoque Restauration. 90x59x52 cm et 94,5x141x60 cm.	600/800
248	Paire de chaises à dossier rectangulaire en bois relaqué et mouluré. Dés de raccordement à pastilles. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampillées B. GRIVET Epoque Louis XVII Hauteur : 86,5 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 45 cm. Bouts de pieds manquants Benoît GRIVET (1737-1792). Reçu maître le 27 juillet 1774	50/100
249	BONHEUR DU JOUR à cylindre en bois de placage ouvrant par un abattant découvrant niches et tiroirs, trois tiroirs, un plateau et un grand tiroir en ceinture. Pieds gaines. Style Louis XVI, XIXe. 94x70x41 cm. Accidents.	400/500
250	SUITE de 6 bols en opaline. XIXe. Diam: 15 cm.	300/400
251	Jean-Pierre LAGNY. Vase en verre multiteinte jaune et violet. H: 18 cm (rayures) On y joint : Jean-Pierre LAGNY. Vase multiteinte sur fond rose. H: 15 cm (rayures)	30/50
252	Jean-Pierre LAGNY. Vase multiteinte sur fond ocre. H: 32 cm	40/60
253	LALIQUE - France. "Coq", paire de sujets en cristal moulé, signés d'édition, époque moderne. H. 21 cm	100/150
254	DAUM Vase opalescent de section carrée peint d'un paysage lacustre en grisaille. Signé Daum Nancy et croix de Lorraine. Circa 1880/1900 H: 12 cm. Eclat à un angle du col.	150/300
255	LEGRAS. Paire de vases à décor de scènes de transhumances. H: 28,5 cm. Accident au col et restauration.	180/250
256	BACCARAT Service de verres en cristal comprenant 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 flutes à champagne, une carafe à vin et un pichet à eau.	500/600
257	L. BERNARDAUD (LIMOGES) - Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de roses et liseré doré, modèle "Roses de Limoges" copie d'un production du XVIIIe s. Vieux Limoges, comprenant : vingt-quatre grandes assiettes, douze petites assiettes, douze assiettes creuses, deux ramequins, une saucière, une soupière, un plateau à fromage, un saladier, un plat rond, un plat ovale, un plat creux, et un service à café assorti comprenant une cafetière, un pot à lait couvert, un sucrier couvert, douze tasses et sous-tasses.	200/300
258	Ascenseur parisien en pièces détachées en bois et métal ouvrant par deux portes battantes en bois et ajourées par un grillage métallique, poignées allongées métal. 82 x 225 x 112 cm. Accidents.	100/150
259	STERILISATEUR de dentiste de marque JOUAN en chêne, verre et métal. Il ouvre par deux compartiments découvrant des tablettes sur glissières. Circa 1930/40. 77x46x43 cm.	100/150
260	Fauteuil d'avion en cuir blanc, bois et structure métallique. Protège appui nuque en tissu soyeux blanc brodé d'un écusson aux armoiries papales. Protèges accotoirs en cuir blanc gaufrés de croix. Ceinture de sécurité en tissu crème, boucle métal. Cartel au dos du fauteuil "Aménagement Intérieur Ets Burnet Aéroport du Bourget Telex 231688F" H. 110 cm. L. 68 cm. Prof. 70 cm. (Traces, usures, griffures)	700/800
261	ART DECO. Table basse en placage de parchemin et plateau en opaline noir. Années 40 37x99x45 cm.	800/1200
262	BARROIS - TABLE basse, plateau en carreaux de céramique à décor géométrique. Vallauris. Long: 112 cm; larg: 52 cm; H: 32 cm	80/120
263	TAVOLO PASCAL Edition KNOLL Grande table de conférence finition acajou brun moyen reposant sur 6 pieds métal. 383 x 153 cm	800/1200
264	4 fauteuils LEOLUX en cuir marron, basculants et sur roulettes	200/300
265	GUZZINI Suspension en métal et métal laqué. Diam: 50 cm.	400/500

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
266	TABLE BASSE à gradins en métal chromé et plateau verre. Années 70. Travail Italien. 35x114x64 cm.	200/300
267	PORSCHE Boxster Cabriolet 3L2 de 2002. Etat général, mécanique et carrosserie très satisfaisants. Peinture d'origine gris métallisée Capote rigide. Pas de freins mécaniques. Puissance : 17CV fiscaux. Pneus Michelin avant état usagé et arrières état neuf. Intérieur en très bon état. Entretien Porsche. 91 000 km. Un seul jeu de clés.	16000/18000
268	[JAPON] BUFFET en bois naturel ouvrant par trois portillons et incrustations de personnages d'ivoire, nacre et laque et rehauts dorés et par trois tiroirs dont un simulé en ceinture. Accidents et manques.	200/300
269	BUFFET RUSSE	
270	CHAMPAGNE 6 Bouteilles divers	20/40
271	CHAMPAGNE 2 Bouteilles C.ROCASSEL cuvée le repère de Bacchus, blanc de blancs, cuvée prestige CHAMPAGNE 3 Bouteilles divers 1 Crément de Bourgogne	30/50
272	CHAMPAGNE 6 Bouteilles C.ROCASSEL cuvée le repère de Bacchus brut, cuvée prestig	30/50
273	CHAMPAGNE rosé 9 Bouteilles Francis ALONSO, brut	50/80
274	CHAMPAGNE 5 Bouteilles ALEX MIGNON, brut	30/50
275	CHAMPAGNE 4 Bouteilles GEORGES VESSELLE, brut 1995 CHAMPAGNE 2 Bouteilles JEAN VESSELLE, brut prestige 1982	30/50
276	CHAMPAGNE 3 Bouteilles GEORGES COLIN, brut CHAMPAGNE 2 Bouteilles GEORGES LOGEARD, brut CHAMPAGNE 1 Bouteille NAPOLEON, brut	30/50
277	CHAMPAGNE 7 Bouteilles BESSERAT DE BELFON, brut	30/50
278	CHAMPAGNE 2 rosé HERVE NICERON CHAMPAGNE 1 rosé GEORGES VESSELLE	20/40
279	CHAMPAGNE 2 Bouteilles DRY MONOPOLE HEIDSIECK & CO, 1973 CHAMPAGNE 1 Bouteille PHILIPPONNAT, 1966	20/40
280	2 champagne MUMM Brut	20/30
281	CHAMPAGNE 3 Bouteilles LAURENT PERRIER, brut, 1979	40/60
282	CHAMPAGNE 2 Bouteilles VEUVE CLICOT, brut, carte d'or, 1980	30/50
283	CHAMPAGNE 2 Bouteilles VEUVE CLICOT, brut, carte d'or, 1982	30/50
284	1 HENRIOT Brut 1995 2 HENRIOT Souverain Brut	50/80
285	6 champagne ROEDERER Brut	100/150
286	3 champagne ROEDERER Brut	50/80
287	CHAMPAGNE 3 Bouteilles BOLLINGER, brut, étiquette déchirées CHAMPAGNE 2 Bouteilles LOUIS ROEDERER, brut CHAMPAGNE 1 Bouteille VEUVE CLICOT, brut	60/80
288	CHAMPAGNE 3 Bouteilles RUINARD, brut	40/60
289	2 champagne RUINART	30/50
290	1 DOM RUINART 1979 dans son coffret	150/180
291	CHAMPAGNE 1 Bouteille BILLECART - SALMON, brut, 1982	20/30
292	CHAMPAGNE 2 Bouteilles LAURENT PERRIER, grand siècle, l'une sans capsule et verre accidenté	60/80
293	2 Bouteilles de Champagne Gosset 1976 dans un coffret	20/40
294	6 GOSSET Grande Réserve	80/120
295	6 POMMERY Brut 1992	150/180
296	5 POMMERY Brut 1992	120/140
297	2 POMMERY Brut Vintage 1989	120/150
298	3 POMMERY Brut Royal	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
299	1 Pommery Greno, 1969 (étiquettes très mauvais état)	120/150
300	5 Pommery Greno, 1966 (étiquettes très mauvais état)	550/600
301	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1971, étiquette et capsule déchirée	120/150
302	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1971, étiquette et capsule déchirée	120/150
303	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1971, capsule déchirée	120/150
304	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1973	120/150
305	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1975, étiquette et capsule déchirée	150/200
306	1 DOM PERIGNON 1975 ét abimée	150/200
307	1 DOM PERIGNON 1975 ét abimée	150/200
308	1 DOM PERIGNON 1975 ét abimée	150/200
309	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1976	150/200
310	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1976, capsule déchirée	150/200
311	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1990, dans son coffret avec 2 flûtes	120/150
312	CHAMPAGNE 1 Bouteille DOM PERIGNON, vintage, 1993, dans son coffret	80/100
313	1 Impériale (6 Litres) Bordeaux supérieur, cuvé du bicentenaire de la révolution française	30/50
314	1 Magnum La rose Pauillac, 1962, mis épaule	20/40
315	3 Bouteilles Château RAMAGE LA BATISSE, Haut Médoc, 1981	30/40
316	2 Bouteilles Château HOURTIN DUCASSE, 1981	20/40
317	1 BOUSCAULT Graves 1985 3 TOUR HAUT CAUSSAN Medoc 1992	30/50
318	6 Château Mayne Laborie, Bordeaux, 2009	40/60
319	7 Bouteilles Château LIVERSAN, Médoc, 1966, étiquettes abîmées, niveau inégaux	50/80
320	4 Bouteilles: Château PATACHE D'AUX, Médoc, 1967, étiquettes abîmées, niveau inégaux	40/60
321	3 Bouteilles Château LA TOUR DE BY, Médoc, 1967	30/40
322	12 Château Citran Haut Médoc 1979 (niveaux inégaux)	70/90
323	6 Château Citran Haut Médoc 1980 (niveaux inégaux)	40/80
324	12 Château Citran Haut Médoc 1983 (haute épaule)	100/150
325	4 Château Citran Haut Médoc 1983 (niveaux inégaux)	30/50
326	1 château LARCIS DUCASSE 1986 ét. Tâchée 1 château PATACHE D'AUX 1985 ét déchirée et décollée	20/30
327	2 LA ROSE PAUILLAC 1995	20/30
328	5 château D'ARCINS: 4 de 1995 et 1 de 1998	50/60
329	1 Bouteille Château FOURCAS DUPRE, Listrac, 1990	15/20
330	8 Château Fonréaud Listrac 1970 (niveaux inégaux)	50/80
331	6 Bouteilles dont: La tour Carnet 1975, La rose Pauillac, Château de Viaud Lalande 1959, Larose Trintaudon 1981, La Bergerie Pauillac 1971, Réserve de la Contesse Pauillac 1987	50/80
332	2 Bouteilles Château RAUZAN GASSIES, Margaux, 1977	60/80
333	3 Bouteilles Château LABEGORCE ZEDE, Margaux 1985	60/80
334	11 Bouteilles Château PAVEIL DE LUZE, Margaux, 1985	100/150
335	1 Château BRANE CANTENAC, Margaux, 1988, étiquette légèrement décollée	30/40
336	1 château LASCOMBES Margaux 1988 ét. Tâchée et déchirée	25/30
337	1 Bouteille Château DUFORT VIVENS, Margaux, 1989 1 Bouteille Château MARQUIS DE TERME, 1967, haute épaule	20/40
338	1 Magnum Château Cantenac, Brown Margaux, 1993	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
339	6 BASTIDE DE DAUZAC Margaux 1995	40/60
340	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
341	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
342	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
343	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
344	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
345	1 Magnum Château d'Issan, 2005	100/150
346	3 Château Margaux, 2006, CBO	1100/1200
347	1 Château Margaux, 2003	220/250
348	1 Château Margaux, 2003	220/250
349	12 Sociando Mallet, 2005, CBO	440/460
350	6 Bouteilles Château LAGRANGE SAINT JULIEN, 1976, étiquettes très abîmées, niveau inégaux	80/120
351	1 Bouteille Château LEOVILL POYFERRE, Saint Julien, 1977, haute épaule 1 Bouteille Château BEYCHEVELLE, Saint Julien, 1979, basse épaule 1 Bouteille Château BRANE CANTENAC Margaux, 1960	30/50
352	6 Leoville Las cases Saint Julien 1976 (4 hautes épaules)	200/300
353	6 Leoville Las cases Saint Julien 1980 (2 hautes épaules)	250/350
354	1 château SAINT PIERRE Saint Julien 1978 ét. Tâchée / mi épaule	20/30
355	3 château SAINT PIERRE Saint Julien 1995	50/80
356	3 CLOS DU MARQUIS Saint Julien 1989	80/100
357	5 GLORIA Saint Julien: 3 de 1999 + 2 de 1995	80/120
358	1 château LEOVILLE POYFERRE Saint Julien 1999	30/40
359	1 château TEYNAC Saint Julien 1999 1 château LILIAN LADOUYS Saint Estephe 2001	30/40
360	6 Ducru Beaucaillou, 2003	520/550
361	6 Léoville Poyferré, 2005, CBO	400/450
362	6 Grand Puy Lacoste, 2008, CBO	180/200
363	6 Léoville Barton, 2008, CBO	280/300
364	5 Lynch Bages 2005	450/500
365	1 LYNCH BAGES Pauillac 2002 1 CARBONNIEUX Pessac Leognan 2004	50/80
366	6 Petit Mouton Rotschild, 2008, CBO	550/600
367	12 Pontet Canet, 2008, CBO	800/850
368	3 Château Latour, 2006, CBO	1100/1200
369	6 Forts de Latour, 2009, CBO	850/900
370	6 Forts de Latour, 2008, CBO	650/700
371	1 Château Latour, 2003 (étiquette légèrement déchirée)	550/600
372	2 Bouteilles Château HAUT MARBUZET, Saint Estephe, un de 1962 et un de 1964, étiquettes très abîmées	50/80
373	9 Bouteilles LAFON-ROCHET, Saint Estephe, 1980	100/150
374	2 Château Houissant Saint Estephe 1985 - 2 Château Haut Bages Averous Pauillac 1979 basse épaule) - 1 Château Gazin Grave (haute épaule) 1983 - 1 Château Haut Saint Lambert Pauillac 1986	60/80
375	1 SMITH HAUT LAFITTE Pessac Leognan 1989 1 FIEUZAL Pessac Leognan 1990	40/60
376	2 Bouteilles Château SMITH HAUT LAFITTE, Pessac Léognan, 1990	60/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
377	3 Magnum château Calon Segur, Saint Estephe, étiquettes déchirées, capsules détachée l'une de 1989, niveau bas épaule	150/200
378	3 château ANDRON BLANQUET Saint Estephe 1995 1 Domaine de la RONCEREY Saint Estéphe ét tâchée et déchirée	40/60
379	12 Pagodes de Cos, 2005, CBO	320/350
380	3 Château Montrose, 2003, CBO (2 étiquettes légèrement déchirées)	320/350
381	12 Château Montrose, 2005, CBO (manque le couvercle)	1150/1250
382	6 Château Montrose, 2008, CBO	380/420
383	1 Magnum Château Montrose, 2005	250/300
384	1 Magnum Château Montrose, 2005	250/300
385	1 Magnum Château Montrose, 2005	250/300
386	1 Bouteille Château FIEUZAL, 1966, étiquette manquante, capsule décollée 1 Bouteille Château PETIT FIGEAC, Saint émilion, grand cru, 1990	20/40
387	1 Bouteille Château PAPE CLEMENT, Pessac LEOGNAN, 1970	40/80
388	1 HAUT BAILLY Pessac Leognan 1990 ét, tâchée et déchirée	50/80
389	1 Haut Brion, 2003 (étiquette sale et déchirée)	220/250
390	1 Haut Brion, 2003 (étiquette sale)	220/250
391	1 Haut Brion, 2003 (étiquette sale)	220/250
392	6 Carmes Haut Brion, 2005, CBO	300/350
393	6 Bouteilles Château CANON, Saint émilion, grand cru classé, 1966, étiquettes abîmées, niveau inégaux	200/250
394	7 Bouteilles: Château LA TOUR DES COMBES, Saint Emilion: 4 de 1967 et 2 de 1969, étiquettes abîmées, niveau inégaux	30/50
395	4 Château Monbousquet Saint Emilion 1980 - 2 Château Tour Blanche 1979	80/120
396	2 Château Pavie Saint Emilion 1979 (1 basse épaule)	60/80
397	2 Bouteilles Château FONPLEGADE, Saint émilion grand cru classé, 1981	20/40
398	1 Magnum Château Larmande, Saint émilion, grand cru, 1983	20/40
399	1 PETIT FAURIE DE SOUTARD Saint Emilion 1989 1 château LAROZE Saint Emilion 1989 ét tâchée 1 château CHANTEALOUETTE Pomerol 1985 2 château HAUT BRISSON 1985	80/120
400	13 Bouteilles BELLEGRAVE, Saint Emilion, 1988	80/100
401	3 Bouteilles Château MONLOT CAPET, Saint émilion grand cru, 1985	20/40
402	5 LA GRACE DE DIEU Saint Emilion: 2 de 1979 et 3 de 1986 (certaines étiquettes manquantes)	60/80
403	3 Bouteilles Château PONTET CLAUZURE, Saint émilion, grand cru, 1990	40/60
404	2 Bouteilles Château FIGEAC, Saint émilion, grand cru classé, 1990	150/200
405	2 Bouteilles Château ANGELUS, Saint émilion, grand cru, 1990	400/500
406	3 château GUADET SAINT JULIEN Saint Emilion 1992	30/50
407	1 Magnum Clos Trimoulet, Saint émilion, grand cru, 1993	20/40
408	12 La Dominique, 2005, CBO	400/420
409	6 Petit Cheval, 2008, CBO	420/450
410	4 Château Garraud Lalande de Pomerol 1989	20/30
411	1 Bouteille Château LA CONSEILLANTE, Pomerol, 1989, manque l'étiquette, capsule découpée	100/150
412	5 Bouteilles Château GRAVE GUILLOT, Pomerol, 1990 et 1 Château TAILLEFER, Pomerol, 1983	60/80
413	1 Petrus, 2009	1950/2000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
414	1 Petrus, 2009	1950/2000
415	1 Petrus, 2010	1950/2000
416	1 Petrus, 2010	1950/2000
417	1 Petrus, 2011	1250/1350
418	1 Petrus, 2011	1250/1350
419	1 Petrus, 2011	1250/1350
420	1 Petrus, 2012	1500/1600
421	1 Petrus, 2012	1500/1600
422	1 Petrus, 2012	1500/1600
423	1 Magnum château PEYRE-LEBADE Listrac 1993 1 Magnum château PEYRE-LEBADE Listrac 1995	50/80
424	1 Magnum château LA CROIX DE L'HOSANE Graves de Vayres 1998	15/20
425	1 Magnum BEL AIR Lussac Saint Emilion 1999	20/30
426	1 Magnum ENCLOS DE VIOU Lalande de Pomerol 1995	30/50
427	1 Lot de 7 Bouteilles de Sauterne : 2 Lafaurie Peyraguey dont un de 1943, 3 Château Rai Vigneau, 1929?, 1 Château La tour Blanche, 1922, 1 Château Climens, 1943, 1 Château cru Saint Marc, 1982 (niveau inégaux et très bas)	30/50
428	6 bouteilles de SAUTERNES divers dont 1 château DE COSSE 1992	40/60
429	12 Bouteilles de Vins: 2 x MACON village blanc 1989 Gerald Favre, 1 x MACON Louis Meunier 1970, 1 x NUITS SAINT GEORGES 1er cru Les Margus 1990 Cuvée Guyard de Changey 1 x NUITS SAINT GEORGES 1977 Dumoulin Aîné, COTES DE NUIT VILLAGES Michel MALLARD 1 x 1991 et 1 x 1979, 1 x COTES DE NUIT VILLAGES DUMOULIN Aîné 1977, 1 x SAVIGNY LES BEAUNE 1er Cru Les Peuillets 1984 Pierre Andre, 1 x MOREY SAINT DENIS Dumoulin Aîné 1975, 1 x POMMARD VERGELESSES Louis Latour 1990, 1 x MONTHELIS Louis Latour 1989. Niveaux inégaux et bas.	30/50
430	12 Bouteilles de Vins: MERCUREY Clos des Combins Louis Menand 1982, 2 x Dumoulin Aîné 1978 et 1 x 1977, 2 x Auguste Maréchal 1966, 1 x MOREY SAINT DENIS Dumoulin Aîné 1975, 1 x CHAMBOLLE MUSIGNY Dumoulin Aîné 1973, 1 x CHAMBOLLE MUSIGNY sans étiquette, 2 x BOURGOGNE 1988 Marie Therese Chauve, 1 x SANTENAY Moingeon Frere 1985. Niveaux inégaux et bas.	30/50
431	1 Magnum LADOIX 1er Cru LA MICAUDE Capitain GANEROT 1998	30/50
432	3 POMMARD Jean Louis Laplanche ét. Décolées et déchirées	60/80
433	12 Bouteilles de vins: 1 x CHASSAGNE MONTRACHET 1983, CHASSAGEN MONTRACHET 1985 SC CARILLON Louis, ALOXE CORTON 1980 Domaine François Capitain, 3 x ALOXE CORTON Domaine des Hautes Chapelles, 4 x CHASSAGEN MONTRACHET Rouge 1978 Maillard Grivot, 1 x VOSNE ROMANEE 1995 Maurice Gaviget, 1 x VOSNE ROMANEE 1987 Honoré Lavigne. Niveaux inégaux et bas.	30/50
434	1 Magnum COTES DE NUITS VILLAGES LES GUILLANDES 1989	30/50
435	2 Echezeaux Grand Cru, Domaine Coquard Loison-Fleurot, 2010	50/80
436	1 Magnum de Mercurey Domaine Jacques Jeannin Naltet 1982	30/60
437	3 Magnum Domaine Filliatreau des vignes, Saumur Champigny, 1987	40/60
438	1 Magnum Chateaufort du Pape BEAURENARD 1990	30/50
439	3 Vins d'Alsace : 2 Pierre Ludwig 1997 Gewürztraminer-Selection de Grand Noble 1 J.L. Bucher Gewürztraminer Vendages Tardives 1999	20/40
440	2 LAURENT PERRIER Bouzy Rouge Coteaux champenois	20/40
441	Double Magnum Château Thivin, Côte de Brouilly, 1999	20/40
442	Double Magnum Château Thivin, Côte de Brouilly, 1999	20/40
443	Double Magnum Château Thivin, Côte de Brouilly, 1999	20/40
444	Double Magnum Château Thivin, Côte de Brouilly, 1999, étiquette déchirée	20/40
445	1 vin d'Algérie F.SENECLAUZE, 1930	10/20
446	1 Bouteille Armagnac Saint Vivant	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
447	1 Bouteille Grand Armagnac CASTAGNON, réserve docteur Henrion, vsop, 2,50L	20/30
448	1 Bouteille Cognac Courvoisier, vsop 1 Bouteille vieille eau de vie Armagnac	20/30
449	2 Bouteilles et 1 demi Bouteilles Benédicte DOM	20/30