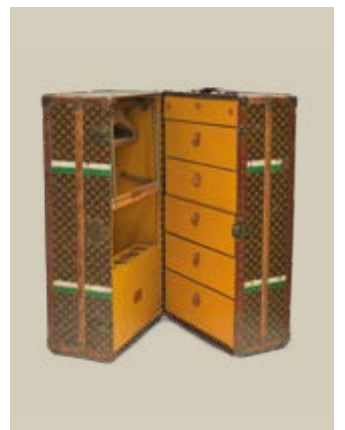


SO CHIC!

HÔTEL DES VENTES DE CERGY-PONTOISE

LE 6 JUILLET 2023



Aponem
Maison de ventes aux enchères



SO CHIC!

APONEM – HÔTEL DES VENTES DE CERGY-PONTOISE
41, RUE DES FOSSETTES
95650 GÉNICOURT

VENTE LE 6 JUILLET 2023 À 14 H

EXPOSITION À L'ÉTUDE

Mardi 4 juillet : 10 h – 12 h
Mercredi 5 juillet : 10 h – 17 h
Jeudi 6 juillet : 9 h 30 – 12 h

Dépôt des ordres d'achat –
téléphones : minimum 24 h
avant la vente

CATALOGUE DISPONIBLE SUR

www.aponem.com

RENSEIGNEMENTS ÉTUDE

Julia Degay
Aurélien Lechertier
contact@aponem.com

**COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
À DIRIGER LA VENTE**

M^e Olivier Valmier
M^e Éric Dumeyniou

**TROIS ASSOCIÉS
COMMISSAIRES-PRISEURS**



Éric Dumeyniou,
commissaire-priseur



Tristan Favreau,
commissaire-priseur



Olivier Valmier,
commissaire-priseur

ENCHÉRISSEZ EN LIVE PENDANT LA VENTE SUR



Pour connaître votre devis de transport, contactez : hello@thepackengers.com

Aponem Géricourt
41 rue des Fossettes – 95650 Géricourt
+33 (0)1 34 42 14 50
contact@aponem.com

Aponem Paris
3, cité Rougemont – 75009 Paris
(uniquement sur rendez-vous)

Les rapports de conditions ne sont pas indiqués dans le catalogue/pdf.

Merci de vous rapprocher des experts ou de l'étude.

Agrément du Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques OVV n°2002-115



Détail lot 293

Sommaire

3

Informations sur la vente

6

VENTE SO CHIC! LE 6 JUILLET : 14 HEURES

Bijoux et Horlogerie : lots 1 à 68

Mode : lots 69 à 251

Argenterie, Mobilier et Objets d'art : lots 252 à 280

Estampes et Tableaux modernes et contemporains : lots 281 à 315

Design : lots 316 à 341

34

Informations importantes destinées aux acheteurs

36

Nos meilleurs résultats

38

Nos prochaines ventes

APRÈS LA VENTE

Les acheteurs sont invités à régler et à récupérer leurs achats sous 1 semaine ;
Au-delà, des frais de stockage hebdomadaires seront facturés.

Quand ? Du mardi au vendredi 9h00-11h30 et 14h00-17h30

Où ? Aponem 41, rue des fossettes 95650 Génicourt

Combien ? 7 € HT (objet/bijoux/vin), 14 € HT (dessin/tableau) et 21 € HT (mobilier, tableaux grands formats)

Les bijoux n'étant pas stockés à l'étude, pour la récupération de votre/vos bijou(x),
merci de prendre RDV auprès de notre responsable bijoux – montre – orfèvrerie.

Christelle Journo : cj@aponem.com – 01 34 42 14 50

La délivrance s'opère du mardi au vendredi uniquement.

Merci de la prévenir 24H avant votre passage.

TRANSPORTEURS AGRÉÉS APONEM

Après la vente, récupérez en quelques jours seulement vos achats.

Obtenez un devis en quelques minutes.

Rien de plus simple : joignez votre demande accompagnée de votre Bordereau par email à :

The Packengers : hello@thepackengers.com ou à MBE : mbe007@mbefrance.fr

POUR LES PETITS OBJETS – CITÉ ROUGEMONT PARIS 9^e

Aponem livre vos achats de petite taille dans notre antenne parisienne sur simple devis auprès de l'étude :

3, cité Rougemont, 75009 Paris (service payant, devis sur comptaclient@aponem.com)

Bijoux et Horlogerie



Détail lot 40 (So Chic)

1

Bourse à maille en or 750°/00, bandeau en or ajouré et ciselé de fleurs, 4 perles or en pampilles. Fermoir orné de 2 demi perles. Poinçon Mercure. P. 31,5 g.

800 – 1 000 €

2

Tour de cou en or jaune 750 millièmes à maillons ovales ornés d'un disque. Poinçon tête d'aigle. L. 37 cm ; P. 21,8 g

280 – 320 €

3

Bracelet en or 750 millième maille cheval alterné de cœurs. Poinçon tête d'aigle. P. 15,4 g

400 – 450 €

4

Broche en forme de feuille en or jaune 750 millièmes, marqué 750. L. 5 cm ; P. 2,9 g

40 – 60 €

5

Tour de cou maille cheval en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. L. 35 cm ; P. 17,16 g

200 – 300 €

6

Croix en or jaune 750 millièmes et petites perles. Poinçon tête d'aigle. H. 3,5 cm ; PB. 2,1 g

30 – 50 €

7

Chevalière en or jaune 750 millièmes portant les initiales « JS ». TDD. 45 ; P. 18,99 g

250 – 300 €

8

Bracelet maille gourmette ciselée en or jaune 750 millièmes, fermoir à attache de sécurité. L. 18,5 cm ; P. 36,39 g

500 – 600 €

9

Gourmette en or jaune 750 millièmes. Poinçons tête d'aigle et rhinocéros. L. 17 cm ; P. 23,87 g

320 – 350 €

10

Bracelet maille gourmette en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. L. 16 cm ; P. 54 g

800 – 1 200 €

11

Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 18 cm ; P. 58 g

800 – 1 200 €

12

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons carrés articulés. Vers 1950. Poinçon hibou. L. 17,5 cm ; PB. 58,15 g

800 – 1 200 €

13

Large bracelet jonc en or jaune 750 millièmes à feuillages ajourés agrémentés de diamants taille rose et de rubis. Poinçon hibou. D. 16 cm ; P. 55,88 g

900 – 1 200 €

14

Bague en or jaune 750 millièmes de forme carrée sertie d'un saphir sombre entouré de diamants taille brillant. TDD. 68 ; PB. 8,9 g

300 – 500 €

15

Bague tank en or jaune 750 millièmes sertie de deux saphirs épaulant un diamant taille brillant de taille ancienne d'environ 0,20 ct encadrés de deux lignes de diamants taille rose. Poinçon tête d'aigle. TDD. 53,5 ; PB. 12,1 g

500 – 600 €

16

CARTIER
Bague en or jaune 750 millièmes ornée du sigle « double C enlacés » pavés de diamants taillés en brillants. Poinçon hibou. Avec son certificat et pochette en velours Cartier TDD. 54 ; PB. 4 g.

350 – 450 €

17

Bague or jaune 750 millièmes sertie d'une perle de culture épaulée de 6 diamants taille rose. TDD. 53 ; PB. 7,4 g

200 – 300 €

18

Broche en or blanc 750 millièmes sertie de diamants taille brillant et rose, brillant central d'environ 0,20 ct surmontée d'un nœud et agrémentée d'un brillant en pampille d'environ 0,15 ct. Poinçon cheval. Chaines en or blanc 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. PB. 14 g

On y joint un supplément de chaîne. P. 1 g

PB. 15 g

450 – 500 €

19

Pendentif en or jaune 750 millièmes et émail à décor d'étoiles intérieure plaqué d'agate et verre, petit saut d'émail. poinçon tête d'aigle.

P. or émaillé 4 g ; PBT. 6,2 g

60 – 80 €

20

Bague tank en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne, l'un taille brillant d'env 0,15 ct et deux autres taille roses, épaulés d'une ligne de 4 rubis calibrés. TDD. 52 ; PB. 9,12 g

200 – 300 €

21

Bague dôme en or blanc 750 millièmes sertie de diamants taille brillant et saphirs ronds. Poinçon hibou.

TDD. 53 ; PB. 8,24 g

300 – 400 €

22

Bague en or jaune 750 millièmes et griffes argent sertie de 4 diamants taille rose sur fond émaillé noir. Napoléon III. Poinçon hibou et cygne.

TDD. 49 ; PB. 3,53 g

50 – 80 €

23

Petite bague en platine sertie d'une émeraude carrée épaulée de deux diamants taille brillant. Poinçon tête de chien.

TDD. 44 ; PB. 2,4 g

50 – 80 €

24

Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine ovale. poinçon tête d'aigle.
TDD. 52 ; PB. 7,37 g

80 – 120 €

25

Bague toi et moi en or blanc 750 millièmes sertie de deux perles encadrées entre deux lignes de diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 53,5 ; PB. 5,47 g

50 – 80 €

26

Chaîne grosse maille forçat en or 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle et de rhinocéros.

L. 55 cm ; P. 10,1 g

Chaîne en or 750 millièmes. poinçon tête d'aigle. P. 3,2 g

PT. 13,3 g

360 – 400 €

27

Chaîne en or 750 millièmes maille gourmette.

L. 41 cm ; P. 10,6 g

280 – 330 €

28

Bague en platine sertie d'une aigle marine entourée de diamants taille rose. Poinçon tête de chien.

TDD. 52 ; PB. 5,77 g

80 – 120 €

29

Bague en or jaune 585/00 à décor d'un trèfle sertie de quatre améthystes rondes et centré d'un diamant coussin de taille ancienne. Poinçon coquille.

PB. 4,7 g

200 – 300 €

30

FRED

Pendentif « Envol – La Tour Concorde » et sa chaîne.

Création Roger BEZOMBES éditée par FRED , vers 1980-1990.

Pendentif en or jaune 750 millièmes représentant l'avion « Concorde » stylisé, associé à la Tour Eiffel. Signé « Fred ».

Pendentif : 3,7 x 1,8 cm ; PB. 3,9 g ; Chaîne maille forçat ; L. 46 cm ; P. 2,6 g

300 – 500 €

31

Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigle marine ovale dans un enroulement pavé de petits diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 47 ; PB. 8,5 g

120 – 150 €

32

Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'un homme et d'une femme se tenant les mains et retenant un petit saphir rond. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 55 ; PB. 9,30 g

150 – 200 €

33

Bague à enroulement tressé en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 48 ; PB. 12,74 g

150 – 200 €

34

Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine taille émeraude. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 54 ; PB. 12,43 g

180 – 220 €

35

Alliance américaine en or blanc sertie de petits diamants taillés brillant. Poinçon tête d'aigle.

TDD. 51,5 ; PB. 2,8 g

150 – 200 €

36

Alliance américaine en or blanc 750 millièmes.

TDD. 56 ; PB. 3,3 g

200 – 300 €

37

Bague en platine et or jaune 750 millièmes à décor central concentrique d'un pavage de diamants taille brillant sur fond de rubis calibrés. Poinçon mascaron et hibou.

TDD. 52,5 ; PB. 4,76 g

200 – 300 €

38

Bague tank en or jaune 750 millièmes et platine sertie de deux lignes de rubis calibrés encadrées par 2 lignes de diamants taille brillant. Poinçon hibou et mascaron.

TDD. 51 ; PB. 13,55 g

300 – 500 €

39

Bague en or jaune 750 millièmes et platine sertie d'un diamant taille coussin de taille ancienne ca. 0,75 carat. Poinçons hibou et mascaron.

TDD. 51,5 ; PB. 2,74 g

600 – 800 €

40

J. BONDT

Clip de corsage à système en or 750 millièmes en forme de fleur à pétales ciselées et articulées à 8 étamines serties d'un petit rubis. Poinçon tête d'aigle et poinçon du Maître or-fèvre J. Bondt qui a travaillé notamment pour la Maison Boucheron.

L. 5,5 cm ; PB. 18,5 g

2000 – 3 000 €

41

Broche en or jaune 750 millièmes à décor d'une chimère tenant un diamant taille rose dans sa gueule. Poinçon tête d'aigle.

D. 3 cm ; PB. 13,36 g

200 – 300 €

42

Broche de revers en forme d'oiseau en or 750 millièmes, un oeil sertie d'un petit diamant taillé en brillant. Poinçon hibou.

Env. 23 x 4 cm ; PB. 11,3 g

300 – 350 €

43

Pendentif en or blanc 750 millièmes sertie d'une importante aigle-marine ovale, bélière sertie de trois diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle. PB. 7 g et chaîne maille Venise en or blanc 750 millièmes. Poinçon charançon.

L. 45 cm ; P. 4 g PBT. 11 g

120 – 150 €

44

Collier maille olive alternée en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle.

L. 47 cm ; P. 24,27 g

350 – 450 €



6



12



13



16



18



20



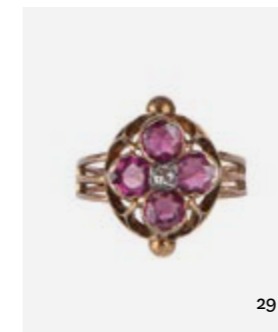
21



23



25



29



30



31



32



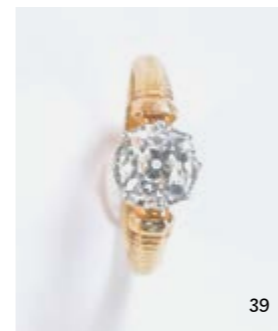
33



37



38



39



40



42



46



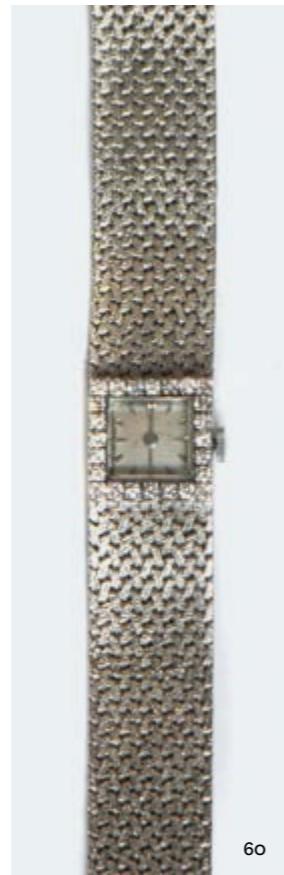
56



57



58



60



61



63



64



65

45

Collier en or 750 millièmes à maillons ajourés. Poinçon hibou. L. 39 cm ; P. 7,1 g et pendentif fleur orné d'une perle de culture et de 3 sépales serties d'un petit saphir. PB. 4,7 g ; PBT. 11,8 g

150 - 200 €

46

Pendentif en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude entourée de 12 saphirs roses ronds. Poinçon tête d'aigle. PB. 4,1 g et sa chaîne maille serpent en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. P. 6,6 g ; PBT. 10,7 g

400 - 600 €

47

Pendentif carré formant porte-photo en or jaune 750 millièmes à décor en relief, acc. Poinçon tête d'aigle. 2 x 2 cm PB (avec verre) : 9,28 g

120 - 150 €

48

Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de fer à cheval, petit enfoncement. Poinçon tête d'aigle. H. 3 cm ; P. 6,87 g

100 - 120 €

49

Collier en or jaune 750 millièmes maille olive alternée de perle. Poinçon charançon. L. 55 cm ; PB. 11,48 g

100 - 150 €

50

Pendentif en or jaune 750 millièmes sertie d'une pièce 20 fr or Napoléon lauré de 1867. Poinçon tête d'aigle. D. 3 cm ; P. 9,32 g

150 - 200 €

51

Pendentif en argent à décor d'un profil féminin à la manière d'un camée sur ormeau entourage en verre taillé et marassites. PB. 36,6 g

50 - 100 €

52

Pendentif camée en or jaune 750 millièmes à décor d'un profil féminin en agate rosée sculptée, monture et bélière agrémentées de petites perles. Poinçon tête d'aigle. 4 x 3,3 cm ; PB. 19,90 g

200 - 300 €

53

Broche camée en or jaune 750 millièmes à décor d'un profil féminin au ruban en agate beige sculptée. Poinçon hibou. 3,7 x 3 cm ; PB. 19,83 g

150 - 200 €

54

Grand médaillon en pendentif. Bacchus en ivoire sculpté, chevelure agrémenté de pampre de vigne, monté sur or 750°/00, peut se porter en broche, épingle en or. Poinçon tête d'aigle, Maître orfèvre : « M.D ». 4,21 x 5,7 x 1,5 cm ; PB. 26,3 g

200 - 300 €

55

Chaîne de montre en or 750 millièmes remontée en sautoir à maillons ajourés. Poinçon tête d'aigle. L. 143 cm ; PB. 50,09 g

750 - 900 €

56

CARTIER
Santos. Montre bracelet de dame en or et acier, lunette octogonale, cadran blanc à chiffres romains, index chemin de fer, mouvement automatique. P. or. 1.90 g Bracelet à boucle déployante. Vers 1980. Dim. boîtier : 2,3 cm Rayures d'usage - papier, écrin must de Cartier, 4 maillons supplémentaires et un autre.

600 - 700 €

57

MOVADO
montre bracelet boîtier en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. Bracelet lézard noir. PB. 21 g

250 - 300 €

58

LIP
Montre bracelet de dame boîtier et bracelet articulé en or blanc 750 millièmes, mouvement mécanique. Poinçon tête d'aigle. PB. 22,83 g

250 - 350 €

59

EVIANA
Montre bracelet de dame boîtier et bracelet souple en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Poinçons tête d'aigle et rhinocéros. PB. 28,85 g

350 - 450 €

60

Montre bracelet de dame boîtier et bracelet souple maille paillason en or blanc 750 millièmes, cadran serti de diamants taille brillant, mouvement mécanique. Poinçon tête d'aigle. PB. 42,15 g

500 - 600 €

61

SARDA
Montre bracelet de dame, boîtier rond à couvercle et bracelet articulé en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. PB. 19,49 g

500 - 600 €

62

SULLY WATCH
Montre bracelet de dame boîtier et bracelet souple turbogas 750 millièmes en or jaune, mouvement mécanique. Poinçon tête d'aigle. Vers 1940. PB. 40,75 g

600 - 800 €

63

HERMÈS PARIS
Montre de femme en plaqué or, modèle Arceau. Cadran rond, fond champagne, chiffres romains. Diam. 2,5 cm ; Mouvement Quartz. Bracelet cuir rapporté.

250 - 300 €

64

BAUME ET MERCIER

Montre bracelet de femme, boîtier or jaune 750 millièmes, cadran doré à chiffres romains pour les heures, bracelet souple grain de riz tressé en or 750 millièmes. Boitier poinçon Bernoise, bracelet poinçon hibou.

PB. 44,7 g

800 – 1 200 €

65

Montre bracelet de dame boîtier et bracelet souple en or jaune 750 millièmes, entourage en platine serti de 24 diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle.

PB. 44,3 g

1 000 – 1 500 €

66

CHAUMET

Montre bracelet de dame, modèle Khésis en acier. Cadran : rectangulaire fond noir, index des heures en oxyde de zirconium. Mouvement : quartz. Bracelet : grain de riz en acier à boucle déployante, signée Chaumet.

On y joint un élément de bracelet pour l'agrandir.

300 – 500 €

67

**ATMOS – JAEGER
LECOULTRE**

Pendule cage en verre et laiton doré à mouvement perpétuel.

Version classique à chiffres romains n°541279.

22 x 18 x 13,5 cm

400 – 500 €

68

CANTON

Pendule de l'aube au crépuscule en bois et laiton.

H. 51 cm

Acc.

150 – 200 €

69

MUST DE CARTIER

Porte-clef ou charm's modèle Santos en plaqué or deux tons avec double chaîne en acier. On y joint une pochette velours Cartier.

40 – 70 €

70

**CARTIER ET MUST DE
CARTIER**

Réunion de neuf écrins pour bracelets (x 2), lunettes (x 3), montres (x 2), collier (x 1), divers (x 1)

50 – 100 €

71

MUST DE CARTIER

Cadre photo ovale à poser en métal doré et laqué à l'imitation du lapis.

H. 8,5 cm ; Ecrin et plaquette.

40 – 60 €

72

CARTIER

Stylo plume en plaqué or guilloché modèle TRINITY. N° DL471153. Boite.

On y joint WATERMAN Stylo plume doré.

60 – 80 €

73

CARTIER

Stylo plume en plaqué or guilloché modèle TRINITY. N° 125987. plume en or 750 millièmes. PBT. 22,6 g

Dans son écrin.

50 – 100 €

74

**STYLO PLUME
MONT-BLANC**

Meisterstück n° 149 en résine noire et attributs plaqué or, plume or 750 millièmes deux tons.

L. 15 cm ; PB. 39 g

120 – 150 €

75

Réunion de stylos :

Trois stylos plumes à plume or 750 millièmes dont un par absorption en plaqué or (manque l'agrafe), résine ou laque. PB. 69 g

Une plume en or 750 millièmes. P. 0,3 g.

Deux stylos plume J. P. Lépine, Waterman.

Deux stylos bille Dupont et Tom-bow et un autre accidenté.

180 – 220 €

76

HERMÈS

Loupe en forme d'Œil d'Horus en laiton doré, poinçonné Hermès Paris.

7 x 10 cm

60 – 100 €

77

HERMÈS

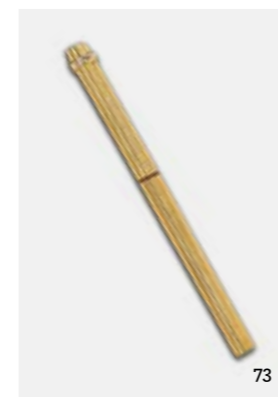
Petit classeur en cuir.

23 x 16 cm

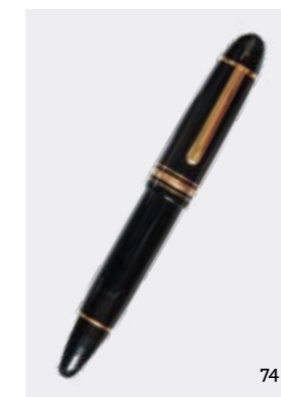
50 – 80 €



67



73



74



76



77



78



80



81



83



86



88



89



92



96



97



99



101



103



106



104



102

Mode

78

HERMÈS

Carré en soie
« Early America » d'après
F. de La Perrière
87 x 87 cm
80 – 120 €

79

HERMÈS

Carré en soie « Eperon
d'or » d'après H. d'Origny
87 x 87 cm ; Tâche.
60 – 80 €

80

HERMÈS

Carré en soie « Equateur »
87 x 87 cm
80 – 120 €

81

HERMÈS

Carré en soie « Grand Appa-
rat » d'après Jacques Eudet
87 x 87 cm
100 – 120 €

82

HERMÈS

Carré en soie « Ferronne-
rie » d'après C. de Savigny
87 x 87 cm ; Boîtes
80 – 120 €

83

HERMÈS

Carré en soie « Les rubans
du cheval »
87 x 87 cm ; Tâches.
80 – 120 €

84

HERMÈS

Carré en soie fond rose
87 x 87 cm
80 – 120 €

85

HERMÈS

Carré en soie fond vert
87 x 87 cm
80 – 120 €

86

HERMÈS

Carré en soie « Les rubans
du cheval »
87 x 87 cm
On y joint une boîte rectangulaire.
100 – 120 €

87

HERMÈS

Carré en soie « Tournez
Manège »
87 x 87 cm
80 – 100 €

88

HERMÈS PARIS

Carré en soie « L'or des In-
cas » d'après Cathy Latham
87 x 87 cm
120 – 150 €

89

HERMÈS

Carré en soie « Les robes »
87 x 87 cm. Dans sa boîte d'origine.
120 – 150 €

90

HERMÈS

Carré en soie « Bride de Gala »
87 x 87 cm. Dans sa boîte d'origine.
120 – 150 €

91

HERMÈS PARIS

Foulard triangulaire
en soie imprimé « Le monde
est un fleuve »
100 x 63 x 63 cm
50 – 80 €

92

MUST DE CARTIER

Carré en crêpe de soie aux
panthères. Carré en soie à
motif de sellerie
77 x 77 cm chaque.
40 – 60 €

93

LOUIS VUITTON

Carré en soie « Avions »
95 x 95 cm
40 – 60 €

94

BULGARI

Sac cabas en toile imprimée
L. 32 cm
50 – 100 €

95

CARTIER

Sac demi-lune en tissu
imprimé
L. 31 cm
100 – 150 €

96

CHANEL

Pochette Cambon en cuir
blanc matelassé, cuir noir
et python
L. 22 cm
400 – 500 €

97

CHANEL

Cabas Cambon en cuir blanc
matelassé et cuir noir
L. 22 cm
600 – 800 €

98

CHANEL

Pochette orné d'un bijoux
en strass et bandoulière
chaîne
L. 19 cm
300 – 400 €

99

CHANEL

Sac Timeless en tissu ma-
telassé rose et bandoulière
chaîne dorée
L. 19 cm
4 000 – 4 500 €

100

CHANEL

Sac à main Coco Luxe en
cuir noir orné du logo surpi-
qué. Deux anses en cuir et
chaîne métallique
L. 46 cm
2 000 – 2 500 €

101

DIOR

Sac à main Lady Dior en
cuir gris vert et ornements
métalliques
L. 25 cm ; H. 32 cm
800 – 1 000 €

102

DIOR

Sac à main Lady Dior grand
modèle en cuir vernis noir et
ornements en métal doré
L. 34 cm ; H. 35 cm
1 300 – 1 500 €

103

DIOR

Sac Saddle Gaucho John
Galliano grand modèle en
veau métallisé et orne-
ments métalliques
L. 38 cm
600 – 800 €

104

DIOR

Sac Saddle en veau crème
et blanc. À bandoulière
L. 27 cm
800 – 1 000 €

105

FENDI

Sac à main Mini selleria
Linda en cuir rose surpiqué
L. 36 cm
200 – 300 €

106

FENDI

Sac à main baguette en
cuir surpiqué et boucle
métallique.
L. 26 cm
1 000 – 1 200 €

107

FENDI

Sac à lanière en cuir et tissu
L. 29 cm
300 – 400 €

108

HERMÈS

Sac « Kelly » 32 cm en cuir grainé rouge. une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré avec cadenas et deux clefs sous clochette. À l'intérieur, une bandoulière amovible. Lettre Z pour 1996.

L. 32 cm

9 000 – 10 000 €

109

LONGCHAMPS

Sac cabas Pénélope en cuir grainé noir, double poignée.

24 x 35 cm

100 – 150 €

110

PRADA

Sac à bandoulière en toile.

L. 37 cm

200 – 300 €

111

PRADA

Cabas Tessuto City en Nylon noir.

L. 33 cm

300 – 400 €

112

LOUIS VUITTON

Sac Saint Cloud en toile enduite Monogram et cuir naturel. Anneau en métal doré et bandoulière. Tampon Louis Vuitton Paris made in France.

20 x 24 cm ; Usures.

100 – 150 €

113

LOUIS VUITTON

Serviette à 2 soufflets en toile Monogram et poignée en cuir.

30 x 40 cm

100 – 200 €

114

LOUIS VUITTON

Sac Keepall à deux anses en toile Monogram et cuir naturel. cadenas ?

300 – 400 €

115

LOUIS VUITTON

Sac papillon en toile Monogram à deux anses en cuir naturel.

L. 30 cm

700 – 1 000 €

116

LOUIS VUITTON

Sac Noé en toile Monogram et cuir à bandoulière réglable.

Usures.

50 – 100 €

117

LOUIS VUITTON, PARIS

Sac de voyage Steamer à une anse en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton. L'intérieur en toile marron.

35 x 45 x 20 cm ; (bon état, très légères traces d'usage).

500 – 600 €

118

LOUIS VUITTON

Sac Noé en toile Monogram et cuir à bandoulière réglable.

Usures.

50 – 100 €

119

LOUIS VUITTON

Deux porte-monnaie et un étui à lunette toile Monogram.

50 – 80 €

120

LOUIS VUITTON

Sac pochette Danube en toile Monogram et cuir naturel ouvrant par une fermeture à glissière et une poche avant. Bandoulière réglable.

Usures.

80 – 100 €

121

LOUIS VUITTON

Pochette stickers logo Nicolas Ghesquière en cuir verni Monogram blanc, fermeture éclair et bandoulière réglable.

13 x 22,5 cm

300 – 400 €

122

LOUIS VUITTON

Pochette X Takashi Murakami en toile enduite Monogram couleur sur fond noir et cuir clouté.

22 x 13 cm

500 – 600 €

123

LOUIS VUITTON

Sac à main Speedy Takashi Murakami en toile enduite Monogram couleur sur fond noir. 2 clefs.

31 x 35 cm

800 – 1 000 €

124

LOUIS VUITTON

Sac à main Theda Takashi Murakami en toile enduite Monogram couleur sur fond crème.

33 x 34 cm

1 000 – 1 200 €

125

LOUIS VUITTON

Sac à main Le fabuleux en cuir or clouté. 2 clefs.

37 x 40 cm

1 000 – 1 500 €

126

LOUIS VUITTON

Sac Cirrus Marc Jacobs en veau beige perforé du motif Monogram.

40 x 43 cm

400 – 500 €

127

LOUIS VUITTON

Sac Lockit en cuir noir à deux anses en python. Cadenas et clef.

36 x 40 cm

1 000 – 1 500 €

128

LOUIS VUITTON

Porte-document en cuir épi vert à un soufflet et fermeture à zip. Monogramme.

28,5 x 38 cm

100 – 120 €



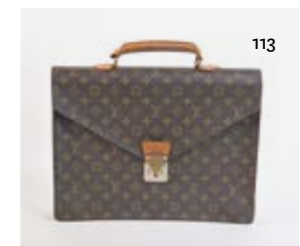
108



111



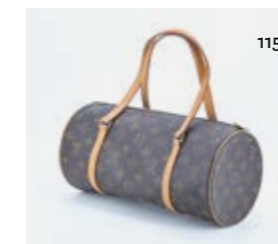
112



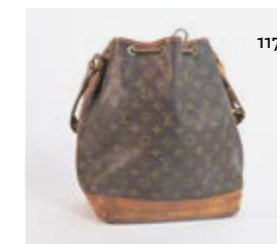
113



114



115



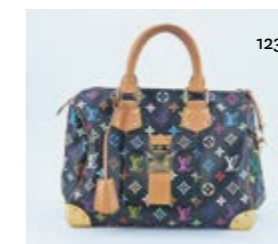
117



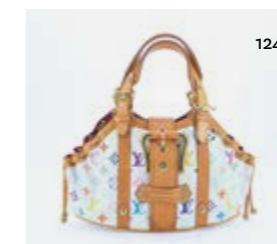
121



122



123



124



125



129



130



132



133



134



136



138



135



140



141



142

129

LOUIS VUITTON

Malle de voiture en cuir rouge cerise au M couronné. N° 183603.

34.5 x 86 x 39 cm

Vraisemblablement aux armes du Duc de Montebello.

150 – 300 €

130

LOUIS VUITTON

Mallette en tissu noir ouvrant par un abattant. Etiquette Louis Vuitton London. Porte le n° F11305.

H. 32 cm

Pas d'intérieur, usé.

600 – 800 €

131

LOUIS VUITTON

Malle à chapeau, étiquette 1 rue Scribe, Paris, London, N°181694, chiffrée J.A.C.

42 x 40 x 36 cm ; Accidents manques et usures.

800 – 1 000 €

132

LOUIS VUITTON

Malle toile monogram, cornières repeintes en noir.

Monogrammée LHC. Etiquette du fabricant. Porte le n° 210402.

33 x 100 x 53 cm

2 500 – 3 000 €

133

LOUIS VUITTON

Malle cabine en toile damier, bordures lozinées, garniture et cornières en laiton doré. Casier amovible à 2 sangles. Etiquette intérieure N° 25861. Le numéro de la malle Vuitton indique qu'elle a été fabriquée dans les années ...

37.5 x 65.5 x 50.5 cm.

Clef. (Usures).

4 000 – 5 000 €

134

LOUIS VUITTON LONDON

Malle de voyage en toile Monogram, bois et tissus. Monogrammé JGV sur le côté. n°176415.

58 x 54,5 x 100 cm.

Usures.

4 000 – 5 000 €

135

LOUIS VUITTON

Malle armoire dite wardrobe modèle 115 en toile damier, bordures lozinées, garniture et cornières en laiton doré et bois. Intérieur découvrant six tiroirs et formant penderie. Valise d'appoint.

Etiquette du fabricant. Porte le n° 757818.

115 x 56 x 56 cm

5 000 – 6 000 €

136

LOUIS VUITTON

Valise rigide Alzer en toile Monogram et cuir. Cornières laiton.

N° 933086.

22 x 75 x 50 cm

400 – 500 €

137

LOUIS VUITTON

Valise rigide Alzer en toile Monogram et cuir. Cornières laiton. N° 879320

26 x 80 x 52 cm

500 – 600 €

138

LOUIS VUITTON

Affiche de l'exposition au Grand Palais en 2015-2016.

80 x 60 cm

30 – 50 €

139

LOUIS VUITTON

Affiche de l'exposition au Musée des Arts Décoratifs. 1987.

55 x 41 cm

20 – 40 €

140

GOYARD

Malle de voyage.

46 x 85 x 49 cm.

Intérieur refait.

3 000 – 3 500 €

141

EAGLE LOCK – COSMOPOLIS

Malle cabine découvrant tiroirs et penderie.

120 x 57 x 59 cm.

Usure à la toile. Pas de clef

80 – 100 €

142

HARTMANN ET CIE

Malle cabine découvrant porte cintre et casiers.

100 x 37 x 57 cm

150 – 200 €

143

Grand châle des Indes en cachemire, début XX^e siècle.

180 x 194 cm env.

Un petit accroc.

80 – 100 €

Christian Lacroix

144

Veste brodée et bijoux.
T. 36
200 – 300 €

145

Veste jupe assortie avec strass et peau.
Jupe T. 42
Haut T. ca. 38-40
40 – 60 €

146

Veste rose brodée et métal.
T. 36
40 – 60 €

147

Veste orange brodée.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

148

Tailleur velours frappé bleu.
Haut T. 36. Jupe T. 38.
40 – 60 €

149

Veste dentelle bleu et argent.
T. 38
40 – 60 €

150

Tailleur couleurs automne.
Tâches.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

151

Veste courte cuir et broderies.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

152

Robe brodée.
Sans étiquette.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

153

Veste à manches brodées.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

154

Veste hiver fleurs et broderies.
T. 40
40 – 60 €

155

Veste saharienne orangée.
T. 40
40 – 60 €

156

Veste dentelle hiver matelassée.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

157

Veste dentelle rose.
T. 38
40 – 60 €

158

Brodé fleurs.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

159

Tailleur jaune rose vert et dentelle.
Haut T. 38 ; Jupe T. 36
40 – 60 €

160

Veste col taffetas et manches dentelle.
T. 42
40 – 60 €

161

Veste multicolore gros boutons émaillés en métal doré.
T. 36
40 – 60 €

162

Veste taffetas brodée, boutons et bijoux.
T. 36
200 – 300 €

163

Chemisier en taffetas rayé.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

164

Tailleur fond blanc et couleurs et broderie sur satin noir.
T. 38
40 – 60 €

165

Veste rayée blanc sur fond rouge.
40 – 60 €

166

Tailleur bleu vert.
Jupe T. 40 ; Haut T. ca. 38-40
40 – 60 €

167

Veste longue brodée et beaux boutons.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

168

Veste lurex.
T. 38
40 – 60 €

169

Tailleur bleu broderies anges.
T. 38
40 – 60 €

170

Tailleur en tissu floqué.
T. 36
40 – 60 €

171

Tailleur de dentelle enduite.
Jupe T. 42 ; Haut T. ca. 38-40
200 – 300 €

172

Veste en satin rose et dentelle noire
T. 42
40 – 60 €

173

Veste en satin noir.
T. 36
40 – 60 €

174

Tailleur à boutons émaillés et chemisier.
T. 38
40 – 60 €

175

Pantalon d'été brodé.
T. 38
40 – 60 €

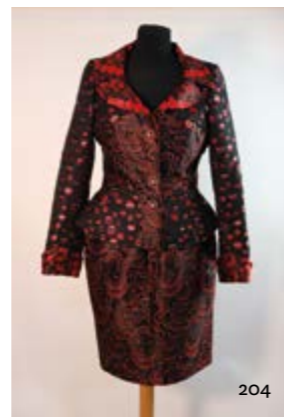
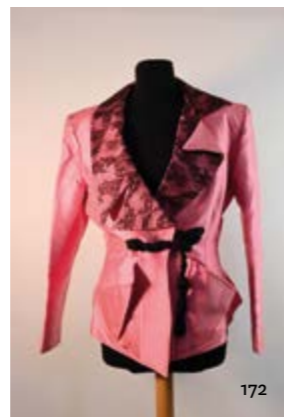
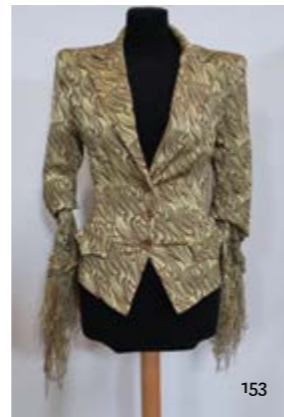
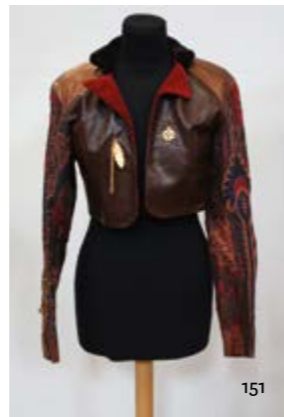
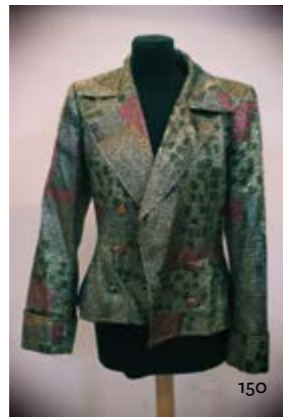
176

Veste brodée avec plumes.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

177

Deux pantalons.
Marrons T. 36 ; Noir T. 38
40 – 60 €





Christian Lacroix

178

Deux jupes.
Carreaux T. 38 ; Jaune T. 36
40 - 60 €

179

Un pantalon et une jupe
Lacroix Bazar.
Coloré T. 36 ; Rouge T. 42
40 - 60 €

180

Deux jupes, une sans
étiquette.
Coloré T. ca. 38-40 ; Marron T. 38
40 - 60 €

181

Robe de cocktail.
T. 42
40 - 60 €

182

Deux chemisiers.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

183

Chemisier en soie.
T. 38
40 - 60 €

184

Tunique asymétrique en soie.
T. 36
40 - 60 €

185

Robe à boutons carrés.
T. 38
40 - 60 €

186

Ensemble veste velours bro-
dée avec jupe et pantalon.
Pantalon T. 38 ; T. ca. 38-40
40 - 60 €

187

Robe de cocktail verte et
chantilly noire.
T. 40
40 - 60 €

188

Deux jupes.
Rouge T. 38 ; L'autre T. ca. 38-40
40 - 60 €

189

Veste rayée et brodée.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

190

Chemisier en soie et maille.
T. M
40 - 60 €

191

Pull rayé brodé.
T. 38
40 - 60 €

192

Pull perlé et dentelle.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

193

Trois pulls.
Rouge-vert T. S
T. ca. 38-40 ; T. ca. 38-40
40 - 60 €

194

Ensemble de soirée en soie.
T. 36
40 - 60 €

195

Chemisier en soie à
manches brodées.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

196

Ensemble style Provence.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

197

Veste rose brodée.
T. 40
40 - 60 €

198

Pantalon à boutons sur le
côté.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

199

Veste brodée. Usures.
T. 36
40 - 60 €

200

Deux vestes. Manquent des
boutons.
Noir T. 38 ; T. ca. 38-40
40 - 60 €

201

Ensemble de soirée.
Manquent des boutons.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

202

Ensemble rayé, veste bazar
et robe dentelle. Acc.
Robe T. 36 ; Veste T. 38 ; Haut +
Pantalon rayé T. M
40 - 60 €

203

Ensemble à maille
comprenant jupe et pull.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

204

Tailleur noir et rouge.
Jupe T. 40 ; T. ca. 38-40
40 - 60 €

205

Robe manteau.
T. 40 et boutons dans la poche.
40 - 60 €

206

Gilet velours et bijoux.
T. 36
40 - 60 €

207

Manteau de fourrure
découpée.
T. 43
40 - 60 €

208

Manteau mohair.
T. 35
40 - 60 €

209

Veste brodée. Manquent
des boutons.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

210

Pull et jupe maille.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

211

Jupe.
T. 38
40 - 60 €

212

Jupe de soirée.
T. ca. 38-40
40 - 60 €

213

Tailleur jaune. Manquent
des boutons.
T. 36
40 - 60 €

214

YVES SAINT LAURENT
Manteau cachemire. Décoloration de la doublure.
T. 38
40 – 50 €

215

YVES SAINT LAURENT
Robe perlée.
T. ca. 38-40
40 – 50 €

216

YVES SAINT LAURENT
Ensemble robe bustier et poncho soie.
Robe T. 38
40 – 50 €

217

YVES SAINT LAURENT
Pull col v.
T. 38
40 – 50 €

218

YVES SAINT LAURENT
Pull col rond.
T. ca. 38-40
40 – 50 €

219

YVES SAINT LAURENT
Veste en velours et passementerie.
T. 38
40 – 50 €

220

YVES SAINT LAURENT
Jupe en peau.
40 – 50 €

221

YVES SAINT LAURENT
Jupe soleil noir.
T. 38
40 – 50 €

222

YVES SAINT LAURENT
Jupe cuir noir lacée.
T. 38
40 – 50 €

223

YVES SAINT LAURENT
Robe en velours.
T. 38
40 – 50 €

224

YVES SAINT LAURENT
Pantalon bleu.
T. 36
40 – 50 €

225

YVES SAINT LAURENT
Deux pulls.
Marron T. 40 ; Gris T. M
40 – 50 €

226

JEAN-PAUL GAUTIER
Robe.
T. 38
40 – 60 €

227

JEAN-PAUL GAUTIER
Jupe en jeans.
T. 42
40 – 60 €

228

JEAN-PAUL GAUTIER
Trois ensembles de plage.
Vert et orange T. M
Rose et Noir T. S et T. L
T. ca. 38-40
40 – 60 €

229

JEAN-PAUL GAUTIER
Blouson bombers.
T. 42
40 – 60 €

230

DIOR
Jupe asymétrique.
T. 42
40 – 60 €

231

DIOR
Veste grise.
T. 40
40 – 60 €

232

LOUIS FERAUD
Deux chemisiers en soie.
Rose fleur T. 40 Vert et fuschia
T. 42
40 – 60 €

233

LOUIS FERAUD
Tailleur orange.
Jupe T. 40
T. ca. 38-40
40 – 60 €

234

MOSCHINO
Chemisier en soie rouge et noir.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

235

JACQUES FATH
Ensemble de dentelle bleue.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

236

PIERRE BALMAIN
Robe de soirée. Manque un bouton.
T. 40
40 – 60 €

237

LACROIX BAZAR ET TARLAZZI
Jupe et leggings.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

238

TORRENTE
Veste
T. ca. 38-40
40 – 60 €

239

NINA RICCI
Veste brodée.
T. 38
40 – 60 €

240

NINA RICCI
Veste. Manque un bouton.
T. ca. 38-40
40 – 60 €

241

THIERRY MUGLER
Tailleur rouge plissé.
Haut T. 40 ; Jupe T. 40
40 – 60 €

242

LOUIS VUITTON
Veste de femme en laine et élasthane. Noire.
T 38. Doublure décousue.
30 – 50 €

243

BURBERRYS'
Trench coat d'enfant beige à capuche. Âge 8/9 ans.
50 – 80 €

244

BURBERRYS'
Trench coat beige.
T. 40 vraisemblablement. Usures aux boucles de cuir.
50 – 80 €

245

BURBERRYS'
Trench coat bleu marine.
50 – 80 €

246

BURBERRYS'
Trench coat coton crème.
Long. 113 cm
50 – 80 €

247

BARBOUR
Veste imperméable
T. 40.
30 – 50 €

248

SCHOTT
Blouson d'aviateur type B-3 en cuir.
T. 44 (U.S.)
40 – 80 €

250

MAC DOUGLAS
Veste en cuir d'agneau.
T. 40.
50 – 80 €

251

MAC DOUGLAS
Veste longue en cuir d'agneau.
T. 38.
50 – 80 €



Argenterie, Mobilier et Objets d'art



252



253



258



255



259



263

252

MARTIAL GAUTHIER (ACTIF 1888-1902)

Verseuse en argent à décor de fleuron, circa 1900.

Poinçon Minerve et poinçon de maître M.G. H. 24 cm ; P. 798 g

300 – 400 €

253

Plat rond en argent à contours mouvementés monogrammé M.P.

Poinçon Minerve. Fin XIX^e siècle.

D. 31 cm ; P. 921 g

350 – 400 €

254

E. HUGO
Plat ovale en argent à contours mouvementés monogrammé C.M.

Poinçon Minerve. Fin XIX^e siècle.

29 x 42 cm ; P. 1133 g

400 – 450 €

255

CHRISTOFLE

Ménagère en métal argenté modèle Cluny comprenant 121 pièces à savoir : 12 couverts et 12 couteaux, 12 fourchettes à dessert et 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à huitre, 12 cuillères à café, 12 porte-couteaux, Un service à découper, louche, couverts à salade, 2 cuillère de services, couteau à beurre, pince à sucre, couteau à pain, couteau à fromage, cuillère à sauce et une pelle à tarte.

500 – 600 €

256

CHRISTOFLE

Huit dessous de verre en métal argenté gravé et guilloché, modèle Louis-Philippe.

Diam. 7,5 cm

50 – 80 €

257

LALIQUE FRANCE

Vase à pans coupés en verre moulé pressé satiné, orné sous le col d'une frise de roses. Signé sous la base Lalique France.

H. 16,5 cm

100 – 150 €

258

AMALRIC WALTER (1870-1959) ET HENRI BERGE

Coupelle aux abeilles.

Pâte de verre à décor en haut relief de deux abeilles. Signé « Walter Nancy ».

18 x 14,5 cm

500 – 800 €

259

XIX^e SIÈCLE, ANGLETERRE

Kaleidoscope en tôle, laiton et bois sur pied.

30 x 23 cm ; Acc.

200 – 300 €

260

STYLE EMPIRE, FIN XIX^e SIÈCLE

Nécessaire de bureau en verre et bronze doré comprenant un encrier, un porte-plumes, un cachet, une boîte à timbres, un ouvre-lettres, vide poche

200 – 300 €

261

STYLE EMPIRE, FIN XIX^e SIÈCLE

Nécessaire à alcool en laiton doré comprenant trois flacons et leurs bouchons en verre surmontés d'un bouchon en bronze.

H. 20 cm ; D. 12 cm

200 – 300 €

262

FIN XIX^e-DÉBUT XX^e SIÈCLE

Paire de jardinières en faïence Marque dorée (sans intérieur).

23 x 13 x 13 cm ; Acc., restauration

200 – 300 €

263

ÉCOLE DU XIX^e SIÈCLE. « CHOPART ET FOUINART »

Bronzes à patine brun vert annotés sur le socle.

Ces deux sculptures représentent les comédiens Jean René Paul Lecomte dit Paulin Menier (1822-1898), dans son rôle de Chopart et Augustin Guillemet dit Alexandre (1814-1904) dans son rôle de Fouinard dans la pièce de théâtre de Paul Siraudin, Alfred Delacour, Eugène Moreau "Le courrier de Lyon" interprété au Théâtre de la Gaîté en 1850.

Massenet fondeur d'art, Paris.

H. 23 cm env.

300 – 500 €

264

ÉPOQUE LOUIS XVI

Bureau cylindre en acajou massif et de placage épais toute face.

Estampillé deux fois au-dessous, sur les deux traverses latérales, J. L. SOTTOT.

Serrures Trèfle et double cylindre. Bronze d'origine. Deux tirettes latérales et plateau coulissant.

116 x 140 x 69 cm.

4 000 – 6 000 €

265

ÉPOQUE RETOUR D'ÉGYPTE

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs

Poignées mufles de lion en bronze doré enserrant un anneau, les montants en gaine orné de bustes égyptiens. Pieds antérieurs griffes. Dessus de marbre blanc.

94 x 127 x 63 cm

150 – 200 €

266

Suite de quatre fauteuils gondoles à accotoirs aux dauphins. Garniture rose et or.

H. 84 cm

80 – 120 €

267

STYLE EMPIRE

Guéridon tripode en placage d'acajou

Les pieds mouvementés ornés de mufles de lions et pieds griffes sont réunis par une entretoise et une plinthe. Dessus de marbre blanc ceint de laiton.

H. 65 cm ; Diam. 65 cm

100 – 150 €

268

Archet de violon de François Nicolas Voirin

signé F.N. Voirin à Paris en pernambouc et à coulisse Vuillaume

Hausse en ébène et monture argent.

P. 51 g ; L. 741 mm

(Fente à la tête)

4 000 – 6 000 €

269

ÉPOQUE XVIII^e SIÈCLE

Pistolet de Marine. Platine à corps rond en bronze et fer signée « DUAL à Nantes ». Jolie garnitures en bronze découpé et gravées, pommeau à tête de corbin. Canon en bronze légèrement tromblonné. Long. totale : 27,5 cm

350 – 400 €

270

Intéressante poivrière à 4 canons tournants et à percussion

Long. Totale : 21 cm

150 – 200 €

271

STANISLAS LAMI (1858-1944)

Buste du Titien

Sculpture en pierre sur socle en marbre, signé sur la tranche de l'épaule.

31 x 20 cm

500 – 800 €

272

QUANG AN (XX^e SIÈCLE)

Jonques dans une baie

Laque sur bois signé en bas à droite.

50 x 80 cm

400 – 600 €

273

D'APRÈS JACQUES CALLOT (1592-1635)

Le Marché aux esclaves ou La Petite vue de Paris, 1629

Eau-forte, gravée par Israel.

11 x 21,5 cm (à vue)

100 – 150 €

274

D'APRÈS PIETER II STEVENS (C. 1567-1624)

Les douze mois de l'année
douze gravures sur bois.

24,5 x 32,5 cm

Petites déchirures, l'une contre-collée.

200 – 300 €

275

JEAN-FRANÇOIS DEMAY (1798-1850)

Fête au village

Très belle huile sur toile signée en bas au centre. École Française. Présent au salon de Paris de 1827 à 1846

24,5 x 32,5 cm

4 500 – 5 500 €

276

JEANNE LOUISE EUGÉNIE DE BIAIRNOIS DE BAINÉ (1814-1889)

Saint Pierre se repentant

Pastel réhaussé sur papier signé en bas à droite des initiales et daté 1879.

69 x 58 cm ; (à vue)

Copie de l'huile sur toile de Mattias Stomer (1600- 1650) conservée au musée de Syracuse.

PROVENANCE

de la famille d'Orlan de Polignac.

1 600 – 2 000 €

277

ATTRIBUÉ À ALFRED GODCHAUX (1835-1895)

Bord de mer à la cale

Huile sur toile.

40 x 65 cm ; Acc.

400 – 600 €

278

GEORGES LUCIEN GUYOT (1895-1973)

Panthère, lion, tigre, ours et aigle

Six retirages de dessins signés dans la planche. Éditeurs Lematte et Boinot 1937. Chemise de couverture écornée.

24 x 32 cm

200 – 300 €

279

GEORGIJ DMITRIEVIC LAVROV (1895-1991)

Combat d'élans

Sculpture en bronze à patine verte sur socle en marbre. Signé sur la terrasse.

43 x 72 x 24 cm

2 500 – 3 000 €

280

ÉCOLE RUSSE

Coupe en terre rouge

émaillée à décor

géométriques, datée 1931.

Diam. 1,5 cm

70 – 80 €

281

JEAN-ÉMILE LABOUREUR (1877-1943)

Paysage à la fermière

Eau-forte signée au crayon en bas à gauche et numérotée 62/150.

9,5 x 14 cm (à la cuvette)

50 – 80 €

282

MARIE LAURENCIN (1883-1956)

Suzanne, 1927

Lithographie numérotée 57/150. Timbre sec « Le chien de Pique ». Insolé.

24 x 22 cm

50 – 80 €

283

PAUL KLEE (1879-1940)

Analyse de diverses perversités

Lithographie et pochoir (procédé Jacomet) d'après une aquarelle, éditée en 1964 par la Galerie Berggruen en collaboration avec Felix Klee. signée dans la planche, cachet Galerie au dos.

32 x 24,5 cm

200 – 300 €

284

JACQUES VILLON (1875-1963)

Paris libérée

Eau-forte signée au crayon et numérotée 27/30.

17,5 x 24 cm

Marges insolées.

100 – 200 €

285

SERGE VANDERCAM (1924-2005)

Ethnographie, 1971

Texte du poète Jacques MEURIS accompagné de 7 aquatintes et d'une suite en noir des 7 aquatintes.

Emboîtage toilé orné d'une empreinte originale à l'or fin et à l'intérieur, d'un relief en trois couleurs signé et numéroté G/T.

L'exemplaire est numéroté 14/27.

27,5 x 18 x 3 cm

200 – 300 €

286

LUC. ALBERT MOREAU (1882-1948)

Scènes exotiques

Trois Lithographies, signées dans la planche puis au crayon en bas à droite. Numérotées 2/20. Cachet sec de l'éditeur Petiet. Contrecollées sur papier.

22,5 x 31,5 cm

80 – 120 €

287

MARCEL GROMAIRE (1892-1971)

Enfant et chien

Estampe, monogrammée et annotée « N° 37 » dans la planche.

17,5 x 23,5 cm

100 – 150 €

288

EDOUARD JOSEPH GOERG (1893-1969)

La bonne vie

Eau-forte signée en bas à droite, titrée et numérotée 24/100.

27,5 x 18 cm (à la cuvette)

40 – 60 €

289

CORNEILLE (1922-2010)

Colombe et navire

Lithographie hors commerce en couleur sur papier signé et daté 86.

61 x 47 cm ; Feuillet : 69 x 51 cm

200 – 250 €

290

ZVI MILSHTein (1934-2020)

Bottles and glass

Lithographie, signée au crayon en bas et annotée « E.A ».

50 x 33 cm (la planche)

Insolation en périphérie.

50 – 100 €

291

ANDRÉ MASSON (1896-1987)

Terre Érotique

Lithographie, non signée

48 x 65 cm

50 – 80 €

292

ÉCOLE SURREALISTE. R. CERF (XX^e SIÈCLE)

La vision du cœur, 1977.

Gravure rehaussée, signée à droite et datée.

30,5 x 22,5 cm

100 – 150 €



275



276



279

Estampes et Tableaux modernes et contemporains



293



294



298



308



301



312



313



314

293

JEAN-PIERRE PINCEMIN (1944-2005)

Children's Corner, 1997

Gravure rehaussée à l'huile, n°11/19, 1997, signée en bas à droite. Etiquette au dos « Galerie Le Navire à Brest ».

60 x 41 cm. Quelques taches d'humidité sur le fond en carton.

1 000 – 1 500 €

294

WILLIAM MACKENDREE (1948)

Cubes, 1992

Lithographie sur papier gaufré.

Signée en bas à droite et numérotée 3/25.

50 x 50 cm

50 – 80 €

295

ANDRÉ MINAUX (1923-1986)

Petite Figure

Estampe signée en bas à droite, annotée « EA » et numérotée 9/12. Cachet de L'éditeur.

18,5 x 11 cm (à la cuvette)

50 – 80 €

296

MARTIN HUBRECHT (1892-1965)

En Provence, terrasse de café le soir, 1933

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en haut à droite.

27,5 x 38 cm

150 – 200 €

297

MARTIN HUBRECHT (1892-1965)

Paysage provençal, 1932

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en haut à droite.

27,5 x 37,5 cm

60 – 80 €

298

ALFRED MARZIN (1880-1943)

Le port, Bretagne

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 45 x 56 cm

800 – 1 000 €

299

AUBIN PASQUE (1903-1981)

Vieille demeure

Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 16 x 16,5 cm

50 – 80 €

300

E. LEROY (XX^e SIÈCLE)

Composition abstraite, 1972

Huile sur isorel. Signée et datée en bas à droite. 40 x 29 cm

100 – 150 €

301

MAURICE FRYDMAN (1928)

Maquette de catalogue contenant 25 dessins originaux encre et lavis d'encre. La plupart signés.

Envoi et dédicace de l'artiste. 29,5 x 27 cm

400 – 600 €

302

JEAN MOREAUX (1938)

Composition au personnage

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 58 x 70 cm

150 – 200 €

303

FRÉDÉRIC BOUCHÉ (1948-2000)

Faune printanière, 1975

Technique mixte sur papier. Signé titré et daté en bas à droite. 25 x 31,5 cm

80 – 120 €

304

DANIEL HUMAIR (1938)

The Jazz, 1993

Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite, dédicacé, signé et daté, au dos adressé à C. Farjon. 66 x 49 cm

300 – 400 €

305

AUBIN PASQUE (1903-1981)

Paysage d'Avagon, 1958

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté. 17 x 23 cm

200 – 300 €

306

AUBIN PASQUE (1903-1981)

Océan de sang, 1929

Huile sur isorel. Signée en bas à droite et datée. 50 x 60 cm

500 – 600 €

307

JEAN-FRANÇOIS DUBREUIL (1946)

Lecture quantitative d'un support d'information « LA CROIX N° 33109 – SÉRIE QGK1 », 1992

Acryliques sur toile, signée au dos avec étiquette descriptive de l'œuvre par l'artiste. Étiquette Galerie Lahumière à Paris. 30 x 44 cm

400 – 600 €

308

JEAN-FRANÇOIS DUBREUIL (1946)

Lecture quantitative d'un support d'information « LE MONDE N° 15634 – SÉRIE QKR1 », 1995

Diptyque.

Acryliques sur toiles et découpage. Signées au dos avec étiquettes descriptives de l'œuvre par l'artiste. Étiquette Galerie Lahumière à Paris. H. 47 cm ; L. 64 et 24 cm

1 000 – 1 500 €

309

LODE MATTHIJS (1915-1995)

Femme de dos et chien, 1972

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté. 26 x 33 cm

200 – 300 €

310

BERNARD DAMIANO (1926-2000)

Femme assise sur un fut, vers 1980

Épreuve en bronze à patine noire nuancée. Édition de la série « La boîte à chat ». Signé. Socle en marbre gris sombre. H. 26 cm (sans le socle)

500 – 600 €

311

MICHEL JOVIC

Visage au poisson

Gouache et encre sur papier. Monogrammé. 50 x 69,5 cm

1 500 – 2 000 €

312

MICHEL JOVIC

Visage aux oiseaux

Gouache et encre sur papier. Monogrammé. 50 x 69,5 cm

1 500 – 2 000 €

313

MICHEL JOVIC

Visage et poisson

Gouache et encre sur papier. Monogrammé. 50 x 69,5 cm

1 500 – 2 000 €

314

MICHEL JOVIC

Visage

Gouache et encre sur papier. Monogrammé. 50 x 69,5 cm

1 500 – 2 000 €

315

MICHEL JOVIC

Vol d'oiseaux

Gouache et encre sur papier. Monogrammé. 50 x 69,5 cm

1 500 – 2 000 €

316

XX^e SIÈCLE

Desserte moderniste à roulettes de forme circulaire en métal tubulaire chromé à deux plateaux en verre miroir.
89 x 80 x 45 cm

150 – 200 €

317

ALESSI ITALY. RICHARD SAPPER, DESIGN

Théière en métal. Années 80
H. 22 cm
60 – 80 €

318

D'APRÈS LE MODÈLE DE ROBERT MALLET-STEVENS (1886-1945)

Suite de sept chaises en métal laqué noir. Écart International du milieu des années 80.
81 x 40 x 40 cm
On y joint 7 galettes.

400 – 600 €

319

CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET, DIT LE CORBUSIER (1887-1965), PIERRE JEANNERET (1896-1967) ET CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Table modèle « LC6 » en acier laqué noir, à hauteur réglable, le plateau rectangulaire en verre. Modèle créé en 1928. Édition Cassina, 1985.

H. 70 cm env.
Plateau : 225 x 85 cm.

BIBLIOGRAPHIE

Modèle similaire reproduit dans : *Joel Cariou, Classiques du Design*, Edition Syros Alternatives, 1988, p.56

Jacques Barsac, *Charlotte Perriand un art d'habiter*, Édition Norma, 2005, p.63.

Facture de 1985.
Usures

400 – 600 €

320

GAE AULENTI (1927-2012)

Lampe modèle « 620 » dit Pipistrello à base conique en métal laqué blanc, fut télescopique et abat-jour quadri lobé en méthacrylate. Édition Martinelli d'après le modèle de 1965. Étiquette de l'éditeur sur le fut.
Diam : 55 cm env.

500 – 600 €

321

CHARLES & RAY EAMES

Lounge chair et son ottoman. Coques en bois moulé, garnies de cuir noir capitonné, reposant sur un pied métallique pivotant en étoile patiné noir.

Édition Herman Miller. Présence d'une étiquette au revers de l'assise portant l'inscription « Interform Herman Miller, 162 bd Voltaire Paris ».

Fauteuil : 82 x 87 x 85 cm ;
Ottoman : 44 x 66 x 58 cm

3 000 – 3 500 €

322

Élégante table basse de forme carré en métal à patine dorée reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en X composée de quatre sangles et d'un anneau central.

Plateau de verre fumé.
43 x 61 x 61 cm

300 – 400 €

323

PLEVEL
Piano quart de queue laqué noir.

Numéroté 234700. Vers 1980-1985
180 x 146 cm
Petits accidents.

PROVENANCE
Maison Hamm, Paris, 1983.

2 000 – 2 500 €

324

TRAVAIL ITALIEN, VERS 1970

Lampadaire en métal chromé reposant sur une base en travertin
Usures, traces d'oxydation.
H. 200 cm env.

200 – 300 €

325

JULES LELEU (1883-1961)

Tapis circulaire en laine rase à décor géométrique d'entrelacs bordeaux sur fond pâle, rosace centrale, vers 1940-1950.

D. 240 cm

600 – 800 €

326

JULES LELEU (1883-1961)

Tapis circulaire en laine rase à décor de guirlandes de fleurs sur trois rangs rayonnant autour d'une rosace, rose, violet et noir sur fond clair, vers 1940-1950.

D. 274 cm

800 – 1 200 €

327

D'APRÈS UN CARTON D'EILEEN GRAY (1878-1976)

Tapis « Black Magic » en pure laine vierge noué main.

Édition Ecart International, 1986.
250 x 225 cm

1 000 – 1 500 €

328

D'APRÈS UN CARTON D'EILEEN GRAY (1878-1976)

Tapis « Ivoire-Ebene » en pure laine vierge nouée main blanc noir et rouge.

Édition Ecart International, 1986.
220 x 357 cm

1 000 – 1 500 €

329

D'APRÈS HERVÉ LELONG (NÉ EN 1937)

Couple d'oiseaux dans un paysage luxuriant.
Tapisserie en laine.
Bolduc n° 1092 daté 1986.

150 x 148 cm

100 – 150 €

330

ROBERT GUILLERME (1913-1990) JACQUES CHAMBRON (1914-2001) ET BOLESŁAW DANIKOWSKI (1928-1979) CÉRAMISTE – ÉDITION VOTRE MAISON

Applique Lave, en chêne ciré et céramique.

Vers 1960.

34 x 46 cm

50 – 80 €

331

ROBERT GUILLERME (1913-1990) ET JACQUES CHAMBRON (1914-2001) ÉDITION VOTRE MAISON

Pendule en chêne massif et noirci. Balancier et aiguilles en laiton doré.

124 x 46 x 20 cm

300 – 500 €

332 À 336 - NP

337

ATELIERS PERZEL

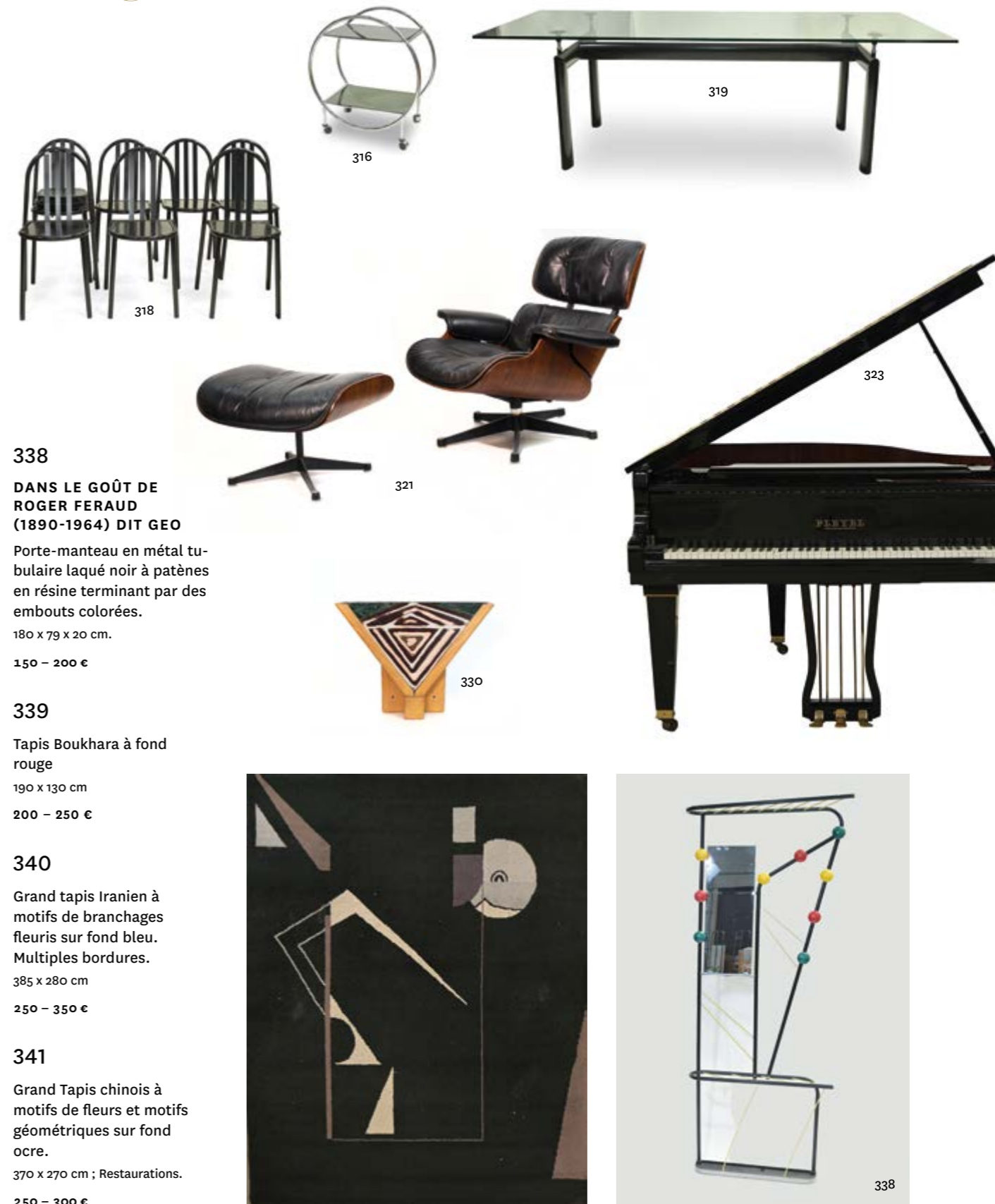
Suspension de forme ronde modèle « Collier de la reine »

à structure en métal doré et laqué blanc, couronne en pavés de verre et plaque en verre opalin blanc.

D. 44 cm

300 – 400 €

Design



RÈGLEMENT

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

Frais volontaires de 29 % TTC.

Le dernier enchérisseur sera considéré comme adjudicataire et responsable du paiement. Il est tenu de déclarer son nom et adresse aussitôt l'adjudication prononcée.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Si l'enchérisseur agit pour le compte d'autrui, il devra présenter un document d'identité, un mandat pour agir et les documents identifiant son mandataire. En cas de défaillance de son mandataire il restera redevable de l'intégralité du prix.

Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après encaissement du règlement et sur présentation de deux pièces d'identité.

Le règlement pourra s'effectuer :

- par Carte Bancaire (pas à distance)

- par virement bancaire (voir RIB ci-dessous)

- en espèces selon les limites légales en vigueur : 1 000 euros maximum lorsque l'acquéreur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle (français, UE ou étranger) et 15 000 euros maximum pour un particulier dont le domicile fiscal est à l'étranger.

Si l'acquéreur achète plusieurs lots dans la même vente, le plafond s'entend pour l'ensemble de ces lots, frais compris.

Il est précisé que les poids et tailles de pierres des bijoux sont donnés à titre indicatif.

Les désignations des objets et bijoux d'or et d'argent pour lesquels il n'est mentionné aucun titre sont des objets et bijoux d'or et d'argent de premier titre et en règle.

Les matières d'or, de platine, d'argent seront vendues sans garantie de fourrage, de titre, ni de bris et celles non revêtues des marques de contrôle de la Garantie devront être soumises au contrôle de ladite Administration ou brisées de suite au choix des acquéreurs.

Dans tous les cas, ces matières ne pourront être enlevées qu'après accomplissement des formalités voulues par les lois et règlements, et acquittement des frais et droits par les adjudicataires, le tout sous leur propre responsabilité.

Il en sera de même pour les vins, alcools, spiritueux, boissons et tous autres objets ou produits soumis à des règlements et perceptions administratifs et fiscaux.

Il en sera de même pour les armes à feu, après examen et contrôle conformément à la législation et la réglementation en vigueur et inscription sur le livre des armes.

GARANTIES

Les attributions des œuvres mises en ventes ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, pendant nos expositions, la photographie sur internet sur description liminaire ne pouvant pas remplacer un examen visuel et tactile.

Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

En matière de vente de biens d'occasion, l'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. (Art. L 321-17 du Code de Commerce).

ENCHÈRES

L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots s'il le juge nécessaire.

APONEM dirige et organise les enchères de la façon la plus appropriée en respectant les usages établis.

Seul le commissaire-priseur fixe les « pas des enchères » et se réserve de refuser de manière discrétionnaire toute enchère qui ne serait pas appropriée.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, frais et taxes.

ORDRE D'ACHATS

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires et d'une pièce d'identité. Si l'enchère proposée dans la salle est du même montant que votre ordre, priorité sera donnée à la salle. Au cas où plusieurs ordres d'achat seraient fixés au même montant sur un même lot, il ne sera tenu compte que du premier d'entre eux reçu par l'OVV*.

ENCHÈRES PAR TELEPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire à votre disposition sur demande à l'étude, accompagné de vos coordonnées bancaires ainsi que d'une pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente. L'OVV* ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne seriez pas joint par téléphone au moment de la vente, pour quel que motif que ce soit.

Aucun ordre téléphonique ne pourra être pris en compte pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 200 euros. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur se porte acquéreur du lot à l'estimation basse.

RETRAIT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral et irrévocable du prix, des frais et des taxes après rendez-vous pris avec l'étude.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'OVV* décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

APONEM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

CONDITIONS DE VENTE SPÉCIFIQUES INTERENCHERES.COM

Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM ET DROUOT.COM

APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

APONEM et SELARL DUMEYNIOU FAVREAU VALMIER ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

COMMENT VENDRE AUX ENCHÈRES CHEZ APONEM ?

RIEN DE PLUS SIMPLE, IL VOUS SUFFIT DE CONTACTER APONEM SUR CONTACT@APONEM.COM OU PAR TÉLÉPHONE AU 01 34 42 14 50.

- En nous envoyant des photographies de votre bien contact@aponem.com ou en vous rendant à l'étude sur rendez-vous (du lundi au vendredi de 9h30 à 12H et de 13H30 à 17H) chez Aponem, 41, rue des Fossettes à Génicourt (95650). Un rdv est aussi possible sur Paris sur RDV uniquement au 3 Cité Rougemont (75009).

- Chez Aponem, le stockage est gratuit pour les vendeurs. C'est notre atout ! Nous pouvons vendre tous types de biens, mobilier, bijoux, or et objets d'art. Dans le cadre d'une succession, nous vidons l'intégralité de votre habitation et notre transporteur peut même assurer le débarras. Nous vous proposons ainsi une solution clé en main de A à Z.

- Vos biens seront alors intégrés dans l'une de nos ventes hebdomadaires qui se tiennent chaque lundi à 13H après avoir été expertisés, photographiés, catalogués, exposés et diffusés sur internet et sur les réseaux sociaux (Interenchères, Drouot, Auction.fr, Artprice, Facebook, Instagram, LinkedIn...). Pour les bien de grande valeur, nous recourons à notre réseaux d'experts pour vous assurer le meilleur résultat possible.

- La vente aux enchères est live (elle est animée par l'un de nos commissaires-priseurs dans notre salle des ventes). Elle est retransmise en vidéo en direct auprès d'acheteurs du monde entier sur Interencheres – drouot.com. Nous présentons chaque objet au public.

- Nous vous réglons par virement dès 30 jours après la vente. Cela peut être plus rapide si les fonds sont encaissés et que vous nous le demandez.

Le saviez vous ? En grec ancien, Aponem signifie « j'adjudge » !

Les rapports de conditions ne sont pas indiqués dans le catalogue.



↑ CHINE, MARQUES ET ÉPOQUE QIANLONG (1736-1795)

Très rare paire de coupes creuses en porcelaine doucai

VENDUE 35 500 €

✕ HERMÈS, 1970

Sac Kelly « 29 »

VENDU 8 600 €

✕ CHINE, ÉPOQUE KANGXI (1622-1722)

Vase Mallet en porcelaine bleu blanc

VENDU 90 800 €



↑ BAGUE EN OR GRIS 750 MILLIÈMES ORNÉE AU CENTRE D'UN DIAMANT ROND DE TAILLE ANCIENNE

VENDUE 11 600 €



→ WALTER SCHNACKENBERG (1880-1961)

Erry and Merry, 1912

VENDUE 18 400 €

✕ ANDRÉ BRASILLIER (1929)

Trois chevaux, soleil couchant

VENDUE 6 100 €



↑ ALBERT LÉBOURG (1849-1928)

Quais animés à Paris, l'Institut

VENDUE 10 800 €

✕ PIERRE GUARICHE (1926-1995)

Lampadaire en métal modèle G30 dit *Cerf-volant*

VENDU 7 800 €

→ JEAN E. PUIFORCAT

Partie de ménagère en argent martelé 925°/00 orné de 3 bandes sur la spatule, style Paquebot. Modèle Art Déco.

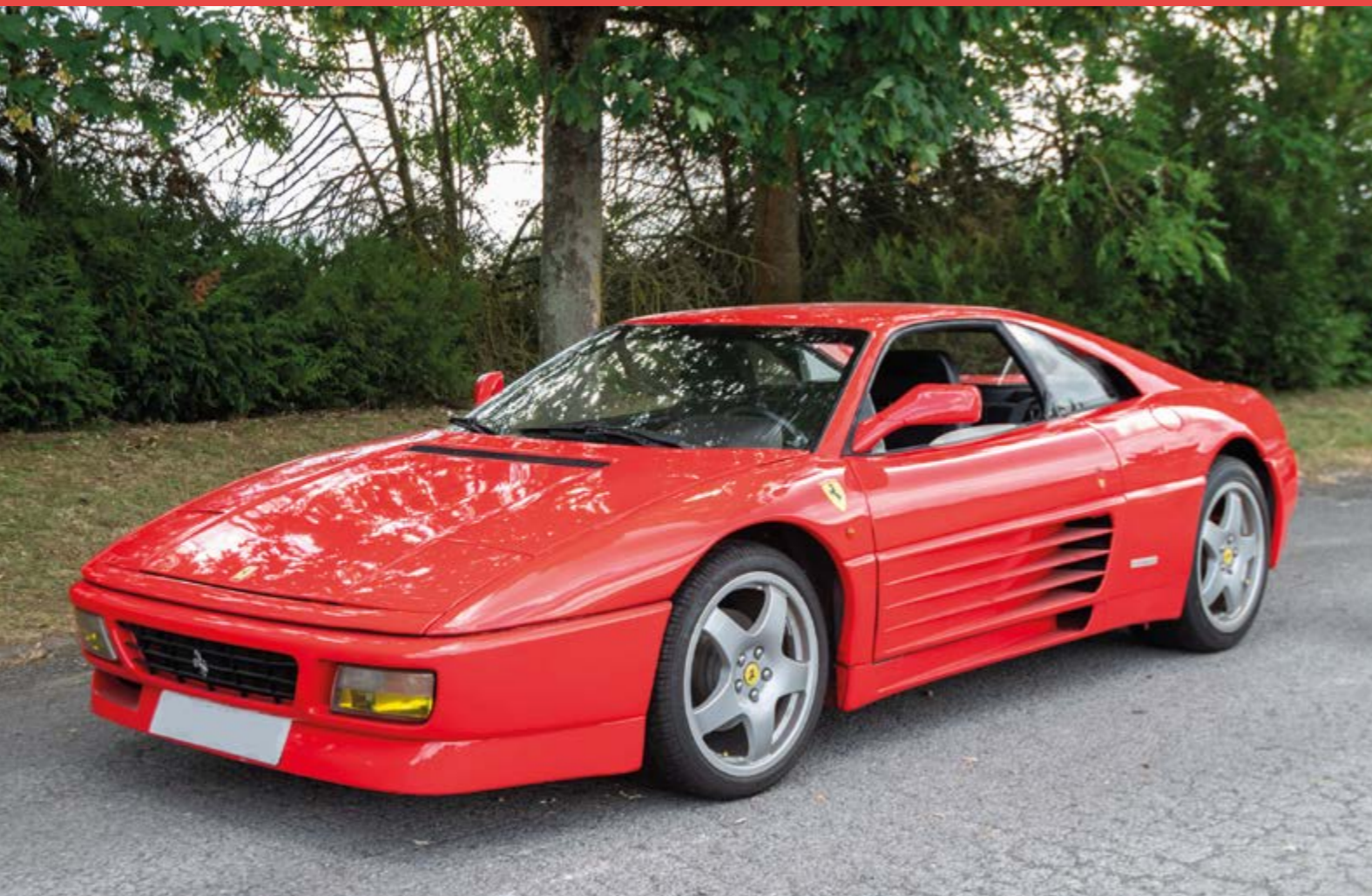
VENDUE 10 100 €



VENTE À VENIR

SPEED

APONEM
HÔTEL DES VENTES DE CERGY-PONTOISE
41, RUE DES FOSSETTES – 95650 GÉNICOURT
VENTE LE 12 JUILLET 2023 À 13 H 30
EXPOSITION LE 12 JUILLET DE 9 H À 12 H
(en dehors de ces horaires sur RDV)



Photographes : © Marc Chatelard, © Frantz Gautier

Graphisme : Élise de Terlikowski

Impression : Ateliers Groupe Aplus
60, chemin de la Chapelle Saint-Antoine
95300 Ennery

Aponem

Maison de ventes aux enchères

