

**ICONOCLASTE**

**Photographies de l'AFP**  
**2000 - 2023**  
Vente aux enchères publiques  
**Samedi 14 octobre 2023**

# ICONOCLASTE

## Photographies de l'AFP 2000 - 2023

**Samedi 14 octobre 2023  
à 14 heures**

### Quai de la Photo

9, port de la Gare - 75013 Paris

Vente retransmise en live sur  
[drouot.com](https://www.drouot.com) et [interencheres.com](https://www.interencheres.com)

**DROUOT.com**  **INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/75007 **LIVE**

**Exposition publique partielle**  
**150 photographies issues de la vente :**  
**Quai de la Photo - 9, port de la Gare - 75013 Paris,**  
**du vendredi 29 septembre au samedi 14 octobre 2023**

**Les photographies non exposées au Quai de la Photo**  
**seront visibles à l'étude, du lundi 9 au vendredi 13 octobre,**  
**de 9h30 à 18h - ADER EP - 6 rue Picot - 75116 Paris.**

### Délivrance des lots sur rendez-vous :

- Jeudi 19 octobre de 9h30 à 18h
- Vendredi 20 octobre de 9h30 à 18h
- Lundi 6 novembre de 9h30 à 18h
- Mardi 7 novembre de 9h30 à 18h

### Uniquement sur RDV préalable :

Nous vous adresserons un mail avec toutes les informations nécessaires dès que votre bordereau d'adjudication sera réglé.

Pour chaque lot, un certificat de provenance sera remis à l'acquéreur.

---

Commissaires d'exposition :

**Marielle EUDES**  
et **Christophe CALAIS, AFP**

---

Marraine de la vente :

**Sonia DEVILLERS,**  
autrice et journaliste

---

Responsable de la vente :

**Elsa JOLY-MALHOMME**  
[elsa.joly-malhomme@ader-ep.com](mailto:elsa.joly-malhomme@ader-ep.com)  
+33 (0)6 84 52 72 77

---

Expert :

**Antoine ROMAND**  
Assisté de **François CAM-DROUHIN**  
et **Agathe OUALLET-IMBAULT**  
[antoine@antoineromand.fr](mailto:antoine@antoineromand.fr)  
+33 (0)6 07 14 40 49

---

Pour toute information :

**Inès del VALLE**  
[ines.delvalle@ader-ep.com](mailto:ines.delvalle@ader-ep.com)  
+33 (0)6 73 14 03 59

---

### ADDER Entreprises & Patrimoine

Maison de Ventes aux Enchères  
Agrément 142-201920  
6 rue Picot - Paris 16<sup>e</sup>  
+33 (0)1 83 64 11 70

---

Z series

CAPTUREZ DES INSTANTS MYTHIQUES



CAPTURE TOMORROW\*

Z fc

Le Z fc est né de la rencontre entre le design iconique des premiers appareils photo Nikon et la technologie innovante de la gamme Z. Capturez des instants mythiques en photo et vidéo et entrez dans la légende.

ECRAN ORIENTABLE | SUIVI DES YEUX EN PHOTO ET VIDÉO | CAPTEUR DX DE 20.9 MP | RAFALE JUSQU'À 11 VPS | 100 À 51 200 ISO | VIDÉO 4K UHD | WI-FI /BLUETOOTH

\*Capturez le monde de demain



QUAI DE LA PHOTO 



LE NOUVEAU CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE SUR LA SEINE À PARIS

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

DÉCOUVRIR • NAVIGUER • BOIRE & MANGER • PRIVATISER

Exposition de l'AFP « **ICONOCLASTE** »  
du 29 septembre au 14 octobre 2023

**CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE**  
9 port de la Gare, 75013 Paris  
Métro Quai de la Gare - Ligne 6  
info@quaidelaphoto.fr - quaidelaphoto.fr



©Amélie Churin / AFP

## ADER ENTREPRISES & PATRIMOINE

est la première maison de ventes dédiée à la valorisation du patrimoine des entreprises et des institutions.

Elsa Joly-Malhomme s'associe en octobre 2019 avec David Nordmann et Xavier Dominique, commissaires-priseurs de la maison Ader Nordmann & Dominique (leader sur le marché des ventes aux enchères de photographies à Drouot depuis dix ans, avec quatre ventes aux enchères par an dans cette spécialité phare).

Tous trois partagent une même passion pour l'histoire des entreprises, et pour les chefs-d'œuvre du design qu'elles abritent souvent : cette filiale d'Ader a pour but de mettre son expertise à leur service.



**La Comète**  
LIBRAIRIE PHOTOGRAPHIQUE

**LA COMÈTE**  
VOUS ACCUEILLE AU  
**QUAI DE LA PHOTO**

La librairie photographique de PICTO embarque au Quai de la Photo, nouveau centre d'art photographique sur la Seine.

Des livres photo, revues et fanzines, des rencontres avec les artistes, des portfolios de tirages fine art, des ateliers d'initiation à la photographie.

9 Port de la Gare, 75013 Paris  
<https://lacomete.picto.fr/> - @librairie\_lacomete

nieleen

PLUS QUE DES MOTS,  
NIELSEN PRÉFÈRE **LES PHOTOS...**

Crédits photos de gauche à droite : Alexander Nemenov / AFP - Ed Jones / AFP - Viktor Drachev / AFP

# “ ON LES VEUT ”



Par Sonia Devillers, autrice et journaliste, marraine de la vente aux enchères.

**Q**ui n'a pas rêvé de fuir un musée sur la pointe des pieds... emportant, bien serré contre soi, un petit tableau à conserver caché pour l'éternité ? Posséder une œuvre. La toucher, la regarder, se souvenir du jour où on l'a rencontrée, où elle nous a percutés, se dire qu'on aurait pu la voler simplement pour cela : continuer à l'admirer.

Et une photo, alors ? Il y a celles qu'on a croisées au hasard des journaux, celles qui attirent le regard... Celles qui étreignent la mémoire. Comme des toiles rencontrées au musée, il y a dans le courant de l'actualité des images qu'on voit une fois et qu'on ne peut plus quitter.

Les photos réunies ici par l'AFP sont de cette trempe. Furtives ou spectaculaires, tripales ou cérébrales, on les veut.

«Iconoclaste» : il fallait oser.

Donner pour titre et pour thème à une sélection de photos l'adjectif honni de ceux qui aiment les images... Le mot qui interdit de les adorer. Le mot qui menace, même, de les détruire. C'est dire l'absolue liberté qui préside à cette exposition. C'est dire combien l'AFP se révèle un lieu de création autant que d'information. C'est dire la puissance de ces clichés, leur pouvoir de fascination. Mais aussi, leur drôlerie et leur folie.

Je ne m'attendais pas à tant de vie, ici.

Ces chiens qui volent, ces couloirs de métro qui grouillent, ces pop stars alanguies, ces ombres qui dansent, ces sportifs qui hurlent, ces Elvis de pacotille, ces arcs-en-ciel de plastique, ces néons qui brillent, ces foules qui fuient... Le XX<sup>e</sup> siècle s'achève sous nos yeux. Les années 2000 entrent en scène. Et voici que, dans ces photographies, se télescopent les us et coutumes d'un passé encore à l'œuvre et les promesses (parfois sombres) d'un avenir en pleine expansion.

À mesure des images, une question m'est venue. Qu'est-ce qui fait la contemporanéité d'une photo ? Son sujet, son regard ou sa facture ? Les 200 images que l'AFP propose aujourd'hui ébauchent une réponse (complexe, forcément complexe) à cette interrogation abyssale. Vous y réfléchirez. Ou pas. Ces photographies sont avant tout des objets de désirs. Elles aimantent. On les veut.

# “WE WANT TO TAKE THEM HOME!”

By Sonia Devillers, author and journalist, patron of this year's auction.

**W**ho hasn't fantasised about sneaking out of a museum, tiptoeing away, tightly clutching a small painting and keeping it forever? The joy of possessing an artwork is that we can touch it, gaze upon it, remember the day we encountered it, the day it struck us. And if we secretly desire to steal one, it is often for the same reason... to continue admiring it.

The same could be said of photographs. There are those we stumble upon in newspapers, those that attract our gaze, those that grip our memory... Like paintings encountered in a museum, there are images in the realm of current affairs that we glimpse once and find impossible to let go.

The photographs assembled by AFP for this catalogue, entitled *Iconoclaste*, embody this spirit. Whether fleeting or spectacular, visceral or cerebral, we want to take them home!

*Iconoclaste*... This word is a daring choice to describe photographs that lovers of images despise. It's a word that forbids us from adoring them. A word that even threatens to destroy them...

However, that very choice speaks of the absolute freedom that presides over this exhibition. It also reveals how AFP is not just a place of news but also a realm of creation. The collection title speaks to the power of these pictures, their captivating force but also their humour and madness.

I was mesmerised to see so much vibrancy in a single collection.

From flying dogs, bustling metro corridors, languid pop stars, dancing shadows and shouting athletes, to tacky Elvis impersonators, plastic rainbows, shimmering neon lights and fleeing crowds... Through these images, the 20th century draws to a close before our eyes and the new millennium takes the stage. In this collection, the customs and traditions of a still-active past collide with the (sometimes dark) promises of an expanding future.

As I browsed through the selection, a question came to my mind. What makes a photograph contemporary? Is it the subject, the perspective or the technique? The 200 images curated by AFP for this exhibition provide a multifaceted (and inevitably complex) response to this profound question, which you may choose to reflect upon or not. More importantly, these photographs are, above all, objects of desire. They captivate us and we want to take them home!

# AU DÉTOUR DU “NEWS”



Par Marielle Eudes,  
directrice des Projets Spéciaux Photo de l'AFP

**L'**Agence France-Presse, véritable institution dans le monde des médias, installe peu à peu son rendez-vous annuel avec le marché de l'art et les amateurs de photographies. Pour la troisième année consécutive, elle propose la vente aux enchères de 200 tirages de collection, précédée d'une grande exposition au Quai de la Photo, le nouveau centre d'art flottant dédié à la photographie contemporaine, à Paris.

Désormais attendu, le rendez-vous annuel n'en reste pas moins chaque fois surprenant : après deux éditions essentiellement noir et blanc, plongeant dans ses archives historiques et ses trésors argentiques, la plus ancienne agence de presse mondiale présente cette fois une sélection moderne, étonnante et colorée.

*Iconoclaste* nous plonge résolument dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Il en ressort étrangement un sentiment de lumière et d'énergie. Comme si du tumulte de l'actualité, du chaos de l'époque, surgissaient des instantanés limpides.

«Iconoclaste». Comme ces temps troubles qui entendent briser les icônes. Comme ces clichés qui bouleversent les codes supposés de la photo de news. Comme ces photographes d'agence qui explorent tous les champs sémantiques de la photographie.

Du Génie de la Patrie éborgné au Pape à tête de ballon rose, d'Aya Nakamura telle un buste de Marianne à la jeunesse dorée du Parc aquatique de Pyongyang, en passant par la femme à la cigarette de ce bar de Pékin qui nous renvoie au cinéma de Wong Kar-wai.

Derrière les photos, se révèlent les auteurs. L'humanité de Yasuyoshi Chiba, l'impertinence de Brendan Smialowski, la poésie de Dimitar Dilkoff, l'énergie de John Wessels, l'œil percutant de Bülent Kiliç, celui facétieux de Mohammed Abed... Et d'autres écritures encore, d'autres émotions qui se dégagent et se transmettent par l'image.

Une certaine insolence qui nous amène à décaler notre regard sur le monde.

L'ensemble des fonds récoltés ira à la restauration du fonds photographique de l'Agence, pour assurer la sauvegarde et la conservation de cet inestimable patrimoine historique, culturel et artistique.

# IN THE PICTURE

By Marielle Eudes,  
Director of Special Photo Projects at AFP

**A**gence France-Presse, a stalwart in the world of media, is progressively strengthening its relationship with art lovers and photography enthusiasts through our annual cultural event. For the third successive year, the Agency is showcasing 200 unique special-edition prints in an engaging auction, preceded by a captivating exhibition. This year, the highly anticipated event takes place at Quai de la Photo, the newly established floating art centre dedicated to contemporary photography, located in the heart of Paris.

Following the success of previous editions, which primarily featured black and white images that explored historical themes and AFP's analogue archives, the autumn 2023 selection promises to be modern, thought-provoking, and colourful.

This third edition, entitled *Iconoclaste*, firmly plunges us into the 21<sup>st</sup> century. Strangely enough, the selection evokes a feeling of light and energy. It's as if amidst the chaos of current affairs and the turbulence of our times, these pristine snapshots emerge

And as the title suggests, this year's collection is indeed iconoclastic. The selected images challenge the conventions of news photography while their authors explore every aspect of the medium.

From the Arc de Triomphe's statue disfigured during the Yellow Vests protests, to the Pope with a pink balloon head. From the photoshoot of musical artist Aya Nakamura to the golden youth of the Pyongyang Water Park, all the way to the cigarette-smoking woman in a Beijing bar that echoes the cinematic style of Wong Kar-wai.

Behind the photos, the authors reveal themselves. Through their work we can see the humanity of Yasuyoshi Chiba, the impertinence of Brendan Smialowski, the poetic style of Dimitar Dilkoff, the energy of John Wessels, the piercing eye of Bülent Kiliç, the mischievous gaze of Mohammed Abed... and other narratives, other emotions that emanate and are conveyed through each image. An audacity that prompts us to shift our perspective on the world.

The proceeds will contribute to the restoration of the AFP's photographic archives, ensuring the safeguarding and preservation of this invaluable historical, cultural and artistic heritage.

# LE MOT DES EXPERTS

Antoine Romand et François Cam-Drouhin

«L'art n'est jamais un document mais il peut en adopter le style»: cet aphorisme énoncé par le photographe américain Walker Evans résume tout entière une incompréhension tenace sur la valeur de témoignage et le pouvoir créatif de la photographie. Dans le champ des images, cette dernière tient une place à part. Roland Barthes a désigné cette spécificité par le célèbre «ça a été» et Michel Frizot par la notion de régime photographique. Si la preuve n'est plus à faire que subjectivité et inventivité se marient parfaitement avec les propriétés d'attestation du médium, l'acceptation de cette inhérente dualité a fait bouger les frontières.

Et la notion de frontière est au cœur de cette nouvelle proposition. ADER EP s'associe une seconde fois à l'AFP afin de vous présenter cette vente aux enchères inédite. Nouveau lieu, nouvelles images.

Si la symbolique du passage du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle se formalise en images par le franchissement du noir et blanc à la couleur, des frontières tous azimuts jonchent ce catalogue par le truchement de l'actualité. Celles qui séparent les mouvements sociaux spontanés à travers le monde, tel celui des gilets jaunes en France, des classes politiques déconnectées. La frontière du jour et de la nuit, bien sûr, qui se traduit en images par le traditionnel clair-obscur, mais aussi celles traversées par les migrations, par les guerres intestines entre peuples frères ou celles dictées par la géopolitique d'un monde globalisé. Frontière temporelle également entre un temps «avant pandémie», un temps où l'avenir de l'humanité face aux dérèglements climatiques n'était pas aussi anxiogène et celui d'aujourd'hui transformé par le Covid-19 et le réchauffement global pris dans son emballage récent.

Frontières enfin entre les styles. De l'infiniment haut à de l'infiniment profond, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, de l'infiniment triste à l'infiniment joyeux, nous franchissons avec curiosité les frontières mouvantes et indéfinies entre le photojournalisme, le documentaire et la photographie plasticienne pour célébrer les auteurs, les créateurs, ces photographes de l'AFP qui invariablement enregistrent, fixent et exposent aux yeux de tous les soubresauts de notre monde en mouvement.

# A WORD FROM THE EXPERTS

Antoine Romand and François Cam-Drouhin

“Art is never a document, although it can adopt that style”: this aphorism by the American photographer Walker Evans sums up a tenacious misunderstanding of the testimonial value and creative power of photography. In the field of images, photography holds a special place. Roland Barthes referred to this specificity with the famous «ça a été», and Michel Frizot with the notion of the photographic regime. Although it has been proven that subjectivity and inventiveness are perfectly suited to the medium's attesting properties, the acceptance of this inherent duality has shifted the boundaries.

And the notion of borders is at the very core of this new proposition. ADER EP has joined with AFP for a second time to bring you this unique auction. New venue, new images.

If the symbolism of the transition from the 20<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> century is embodied in the images of the shift from black and white to color, the catalog is punctuated by borders in all directions, through the medium of current events. Those that separate spontaneous social movements around the world, such as the Yellow Vests in France, from disconnected political classes. The frontier between day and night, of course, as expressed in images of traditional chiaroscuro, but also those crossed by migrations, by internal wars between fraternal peoples, or those driven by the geopolitics of a globalized world. A temporal frontier, too, between a time “before the pandemic”, a time when humanity's future in the face of climate disruption was not so anxiety-provoking, and the present, transformed by Covid-19 and global warming in its recent turmoil.

Borders, finally, between styles. From the infinitely high to the infinitely deep, from the infinitely large to the infinitely small, from the infinitely sad to the infinitely joyful, we cross with curiosity the moving and indefinite borders between photojournalism, documentary and fine art photography to celebrate the authors, the creators, these AFP photographers who consistently record, capture and present for everyone to see the shocks of our moving world.

Toutes les épreuves de la vente ont été tirées par le laboratoire Picto, sous cadres Nielsen, en exemplaires uniques dans le format spécifié, avec timbre sec AFP et tampon de la vente tel que reproduit ci-dessous.

All the prints in the sale have been printed by Picto, under Nielsen frames, in unique copies in the specified size, with an AFP dry stamp and the sale stamp as reproduced below.

**AFP** ●  
14/10.2023  
Edition Spéciale  
N° : 1./1.



**1 AFP - Christophe Archambault**

**Le Génie de la Patrie endommagé dans une galerie de l'Arc de Triomphe lors des manifestations des «gilets jaunes» du 1<sup>er</sup> décembre. Paris, 12 décembre 2018, jour de la réouverture.**  
*Le Génie de la Patrie, a statue at the Arc de Triomphe, damaged during the "yellow vests" protests on December 1<sup>st</sup>. Paris, December 12, 2018, day of the reopening.*

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €

**2 AFP - Philippe Lopez**

**Un «Black bloc» lors d'une manifestation à Paris contre la politique du Président Emmanuel Macron, 19 avril 2018.**  
*Members of a "black bloc" group during a demonstration against French President Emmanuel Macron's government. Paris, April 19, 2018.*

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €





**3 AFP - Loic Venance**

**Manifestation contre la réforme des retraites. Nantes, France, 15 mars 2023.**  
 A protester protects themselves from tear gas smoke during a demonstration against the French government's proposed pension reform.  
 Nantes, France, March 15, 2023.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**4 AFP - Philippe Lopez**

**Manifestation au lendemain de l'adoption d'une réforme des retraites controversée. Bordeaux, France, 17 mars 2023.**  
 Protestors at a demonstration held after the adoption of a controversial pension reform by French President Emmanuel Macron's government.  
 Bordeaux, France, March 17, 2023.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**5 AFP - Philippe Lopez**

**Pompiers français protégeant un tableau lors d'un exercice d'incendie dans la cathédrale Saint-André. Bordeaux, France, 12 octobre 2021.**  
**French firefighters protecting a painting during a fire drill in the Saint-André cathedral. Bordeaux, France, October 12, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**6 AFP - Joël Saget**

**Le peintre Gérard Garouste dans son atelier. Marcilly-sur-Eure, France, 13 septembre 2021.**  
**French painter Gérard Garouste in his studio. Marcilly-sur-Eure, France, September 13, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**7 AFP - Joël Saget**

**Jean-Marie Le Pen chez lui avec ses chiens. Rueil-Malmaison, France, 2 février 2022.**  
 French far-right politician Jean-Marie Le Pen at home with his dogs. Rueil-Malmaison, France, February 2, 2022.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**8 AFP - Leon Neal**

**Le caporal Healey et son cheval lors de la parade des chevaux de la Reine donnée devant les représentants du gouvernement d'Abu Dhabi. Londres, 14 mai 2009.**  
 Lance corporal Healey with his horse during a performance by the Queen's display horses for representatives of the Abu Dhabi government. London, May 14, 2009.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 22,2 x 36 cm - 8.7 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**9 AFP - Daniel Leal**

**La reine Elizabeth II, la princesse Kate et ses enfants, au balcon du Palais de Buckingham, lors d'un défilé aérien pour le jubilé de platine. Londres, 2 juin 2022.**  
**Queen Elizabeth II, Princess Kate and her children, on the Buckingham Palace balcony for a special flypast as part of the monarch's Platinum Jubilee celebrations.**  
**London, England, June 2, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**11 AFP - Oli Scarff**

**Une section du mur d'Hadrien près du milecastle 39, connu sous le nom de Sycamore Gap. Hexham, Angleterre, 19 janvier 2022.**  
**A section of Hadrian's Wall near milecastle 39, known as Sycamore Gap. Hexham, England, January 19, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

*L'année 2022 a marqué le 1900<sup>e</sup> anniversaire du début de la construction du mur d'Hadrien, qui a duré six ans et a été construit pour protéger la frontière nord de l'Empire romain en 122 apr. JC.*  
*The year 2022 marked the 1900th anniversary of the start of the construction of Hadrian's Wall, which took six years to complete and was built to guard the northern frontier of the Roman Empire in 122 AD.*

**10 AFP**

**Mr. Bean (Rowan Atkinson) modelé à partir de différentes variétés de riz dans une rizière.**  
**Shenyang, Chine, 24 juin 2020.**  
**Rowan Atkinson as character Mr. Bean created using different varieties of rice in a paddy.**  
**Shenyang, China, June 24, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
 Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**





*Le cochon flottant au-dessus de la Battersea Power Station a été utilisé à l'origine par le groupe Pink Floyd sur la couverture de leur album Animals en 1976.*  
*The floating pig above Battersea Power Station was originally used by the band Pink Floyd on the cover of their 1976 album Animals.*

**12 AFP - Facundo Arrizabalaga**

**Un cochon gonflable flottant au-dessus de la Battersea Power Station à l'occasion de la sortie d'albums remasterisés et musiques inédites du groupe Pink Floyd. Londres, 26 septembre 2011.**  
**An inflatable pig floating above Battersea Power Station during a photocall for the release of remastered albums and previously unreleased music by the band 'Pink Floyd'. London, September 26, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 26,7 x 42 cm - 10.5 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

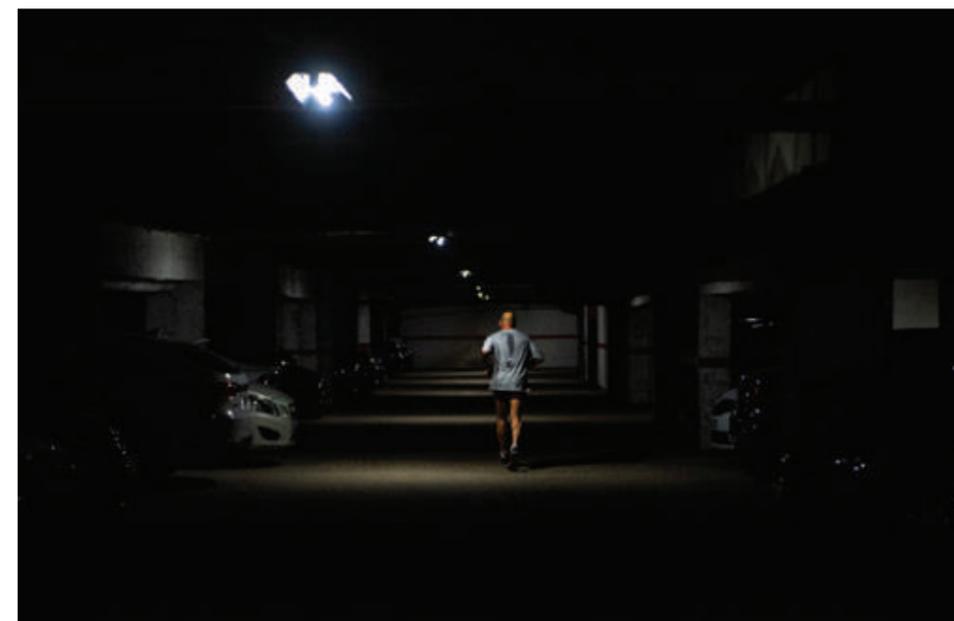
**13 AFP - Tiziana Fabi**

**Le pape François lors de l'audience générale sur la place Saint-Pierre. Vatican, 14 mai 2014.**  
**Pope Francis during his general audience in St Peter's Square. Vatican, May 14, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**14 AFP - Miguel Riopa**

**Joggeur dans un parking lors d'un confinement dû au COVID-19. Vigo, Espagne, 13 avril 2020.**  
**A jogger runs in a carpark during a lockdown to prevent the spread of COVID-19. Vigo, Spain, April 13, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

**15 AFP - Mauricio Lima**

**Une mère et son nouveau-né dans leur péniche. Amsterdam, 8 novembre 2005.**  
**A mother and her newborn baby inside her houseboat. Amsterdam, November 8, 2005.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**





**16 AFP - Louisa Gouliamaki**

**La pleine lune se levant derrière le temple de Poséidon. Cap Sounion, Grèce, le 26 mai 2021.**  
**The full moon rising behind the Temple of Poseidon. Cape Sounion, Greece, May 26, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

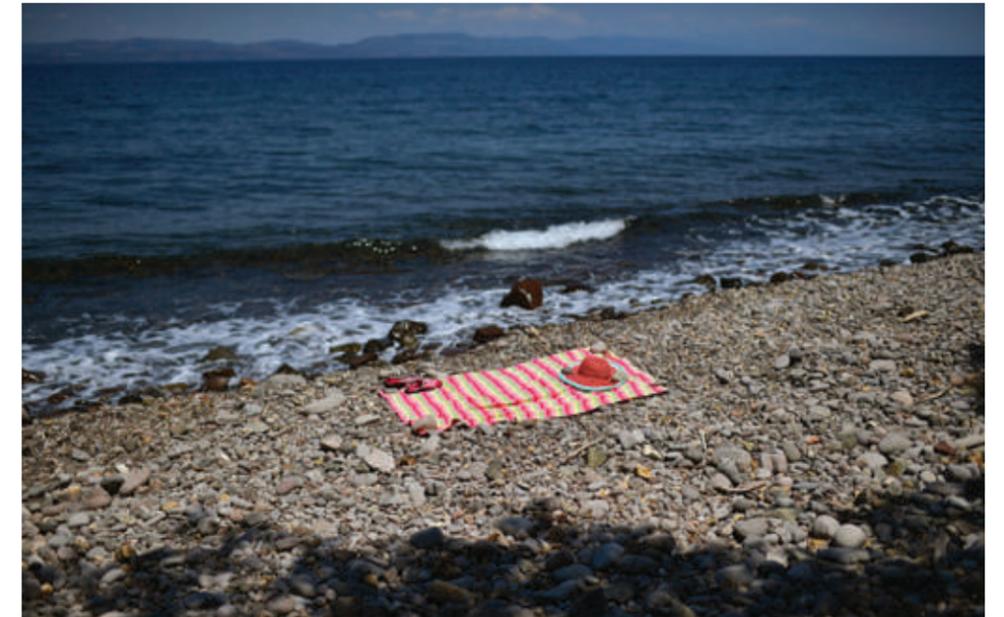
**17 AFP - Aris Messinis**

**Affaires d'un baigneur sur une plage près du village de Skala Sykamineas. Lesbos, Grèce, 3 août 2018.**  
**Belongings of a bather on a beach near the village of Skala Sykamineas. Lesbos, Greece, August 3, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**18 AFP - Dimitar Dilkoff**

**Camp de fortune à la frontière gréco-macédonienne. Idoméni, Grèce, 8 mars 2016.**  
**Makeshift camp at the Greek-Macedonian border. Idomeni, Greece, March 8, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 27,5 x 42 cm - 10.8 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**19 AFP - Alexander Nemenov**

**La candidate à la présidence et première ministre ukrainienne, Yulia Tymochenko, dans l'isoloir. Dnipropetrovsk, Ukraine, 7 février 2010.**  
**Presidential candidate, Ukrainian Prime Minister Yulia Tymoshenko filling in her ballot. Dnipropetrovsk, Ukraine, February 7, 2010.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 34,5 x 24 cm - 13.6 x 9.5 in / Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

**500/700 €**



**20 AFP - Yasuyoshi Chiba**

**Une femme de 92 ans, réfugiée dans le sous-sol d'une usine lors de la guerre en Ukraine, à Severodonetsk, attendant d'être évacuée.**  
**Ukraine, 22 avril 2022.**  
**An internally displaced 92-year-old woman laying down in a bunker factory during the Ukrainian war, waiting to be evacuated.**  
**Severodonetsk, Ukraine, April 22, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**21 AFP - Dimitar Dilkoff**

**Concert aux chandelles à la maison de l'Architecte à Kiev, durant la guerre lancée par la Russie contre l'Ukraine. Kiev, 1<sup>er</sup> décembre 2022.**  
**Candlelight concert at the Architect's House amid the Russian invasion of Ukraine. Kyiv, December 1st, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**22 AFP - Yasuyoshi Chiba**

**Sasha, 4 ans, et sa sœur Ksenia, 8 ans, enfants d'une famille ayant décidé de ne pas évacuer, dans une chambre du sous-sol d'un abri.**  
**Lysychansk, Ukraine, 15 mai 2022.**  
**Sasha, 4, and his sister Ksenia, 8, hiding in the basement of a shelter after their family chose not to evacuate.**  
**Lysychansk, Ukraine, May 15, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**23 AFP - Dimitar Dilhoff**

**À la gare centrale de Kiev, les habitants fuyant la guerre à bord d'un train d'évacuation. Kiev, 28 février 2022.**  
**People waiting to board an evacuation train at the Kyiv central train station during the war. Kyiv, February 28, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**24 AFP - Fadel Senna**

**Familles fuyant la guerre à la gare centrale de Kramatorsk . Région du Donbass, Ukraine, 5 avril 2022.**  
**Families fleeing the war at Kramatorsk train station. Donbass region, Ukraine, April 5, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**25 AFP - Dimitar Dilhoff**

**À l'approche du jour de l'Indépendance de l'Ukraine (le 24 août), la rue Khrehtchatik, principale artère de Kiev, transformée en musée militaire de plein air, exposant des équipements militaires russes détruits depuis le début de la guerre. Kiev, 20 août 2022.**  
**In preparation for Ukraine's Independence Day (August 24<sup>th</sup>), Kyiv's main boulevard, Khreshchatyk Street, is turned into an open-air museum, displaying Russian military equipment destroyed in the war. Kyiv, August 20, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**26 AFP - Bülent Kiliç**

**Affrontements entre police et manifestants, place Maïdan, à Kiev. 20 février 2014.**  
**Clashes between protesters and police, Maïdan Square. Kyiv, February 20, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

**27 AFP - Bülent Kiliç**

**Soldat ukrainien d'une unité d'artillerie tirant sur les positions russes. Bakhmut, Ukraine, 8 novembre 2022.**  
**Ukrainian soldier of an artillery unit shooting towards Russian positions. Bakhmut, Ukraine, November 8, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**28 AFP - Bülent Kiliç**

**Soldats ukrainiens à quelques kilomètres de la ligne de front. Région du Donbass, Ukraine, 10 août 2022.**  
**Ukrainian soldiers some kilometers away from the frontline. Donbass region, Ukraine, August 10, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**





**29 AFP - Yuriy Kirnichny**

**Bataille de boules de neige. Kiev, 17 janvier 2016.**  
Snowball fight. Kyiv, January 17, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 33,6 x 52,5 cm - 13.2 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

**30 AFP - Viktor Drachev**

**À la fenêtre d'un jardin d'enfants. Minsk, Biélorussie, 2 février 2012.**  
At the window of a kindergarten. Minsk, Belarus, February 2, 2012.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 38 x 28 cm - 15 x 11 in / Papier : 50 x 40 cm - 19.7 x 15.7 in

**600/800 €**



**31 AFP - Alexei Malgavko**

**Femmes lettones au bain. Bobrovka, Russie, 31 juillet 2019.**  
Latvian women in the bath. Bobrovka, Russia, July 31, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

*Les habitants du village isolé de Bobrovka, en Sibérie, l'appellent la «petite Lettonie de la Taïga», où les traditions baltiques se perpétuent plus de 100 ans après l'arrivée des premiers colons de la région.*  
*The people of the remote Siberian village Bobrovka call it the "Little Latvia of the Taiga," where Baltic traditions continue more than 100 years after settlers from the region first arrived.*

**32 AFP - Dmitry Kostyukov**

**Cadets de l'académie militaire musicale russe. Moscou, 11 février 2009.**  
Russian musical military cadets. Moscow, February 11, 2009.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 41 cm - 11 x 16.1 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**





**33 AFP - Dimitar Dilkoff**

**Sur le quai de la station de métro Biblioteka Imeni Lenina, durant l'épidémie de COVID-19. Moscou, 31 mars 2020.**  
**At the Biblioteka Imeni Lenina metro station, during the COVID-19 pandemic. Moscow, March 31, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



**34 AFP - Dimitar Dilkoff**

**Moscou sous la pluie la nuit. Russie, 19 novembre 2021**  
**Moscow under the rain, at night. Russia, November 19, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



**35 AFP - Marco Longari**

**Libyens célébrant l'annonce de la libération sur la place centrale des Martyrs. Tripoli, Lybie, 23 octobre 2011.**  
**Libyans celebrating the announcement of the liberation on the central Martyr's square. Tripoli, Lybia, October 23, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

36 AFP - Roberto Schmidt

**Dans une habitation partiellement détruite par un tir de missile israélien lors de combats entre Israël et le Hamas. Al-Shaas, bande de Gaza, 16 août 2014.**  
**In a partially destroyed apartment building hit by an Israeli missile during fighting between Israel and Hamas. Al-Shaas, Gaza Strip, August 16, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



37 AFP - Jamal Aruri

**Un Palestinien lançant une pierre en direction de soldats israéliens lors d'une manifestation contre la barrière de séparation israélienne. Beit Sira, Cisjordanie, 24 février 2006.**  
**A Palestinian throwing a stone towards Israeli soldiers during a protest against the Israeli separation barrier. Beit Sira, West Bank, 24 February 2006.**

A Palestinian throwing a stone towards Israeli soldiers during a protest against the Israeli separation barrier. Beit Sira, West Bank, 24 February 2006.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



38 AFP - Mohammed Abed

**Manifestants palestiniens sous les gaz lacrymogènes lors d'une manifestation le long de la frontière avec Israël à l'est de Jabalia. Bande de Gaza, 8 juin 2018.**  
**Palestinian protestors under tear gas during a demonstration along the border with Israel east of Jabalia. Gaza Strip, June 8, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 40,2x 66 cm - 15.8 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €



39 AFP - Jack Guez

**Des Palestiniens et des touristes se baignant dans les eaux de la mer Morte. Cisjordanie, 9 novembre 2011.**  
**Palestinians and tourists bathing in the waters of the Dead Sea. West Bank, November 9, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



41 AFP - Mohammed Abed (1968)

**Baker Magadma, membre du groupe sportif palestinien Bar, pratiquant le street workout. Gaza, 3 juin 2016.**  
**Baker Magadma, a member of Palestinian sports group Bar, practicing street workout. Gaza City, June 3, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



40 AFP - Menahem Kahana

**Un garçon israélien nageant à côté de moutons appartenant à un fermier palestinien. Al-Auja, Cisjordanie, 8 avril 2015.**  
**An Israeli boy swimming next to sheep belonging to a Palestinian farmer. Al-Auja, West Bank, April 8, 2015.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

42 AFP - Mohammed Abed

**Des feuilles de chou pour se protéger du COVID-19. Beit Lahia, nord de la Bande de Gaza, 16 avril 2020.**  
**Makeshift masks made of cabbage leaves to protect from COVID-19. Beit Lahia, Northern Gaza Strip, April 16, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €





**43 AFP - Mauricio Lima**

**À la fin d'une session de formation de soldats irakiens par des marines américains sur la base de Nasser wa Salam. Bagdad, Irak, 11 décembre 2005.**  
**Spent cartridges littering the ground after the last training class for Iraqi soldiers given by US Marines as part of security measures for the mid-December general election. Bagdad, Iraq, December 11, 2005.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**44 AFP - Eric Feferberg**

**Marines américains dans un champ de boue après de fortes tempêtes de sable. Nasiriyah, Irak, 26 mars 2003.**  
**US Marines in a mud field after heavy sand storms. Nasiriyah, Iraq, March 26, 2003.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 27,3 x 42 cm - 10.7 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**45 AFP - Romeo Gacad**

**Le sergent Craig Zentkovich photographant une chambre rose du palais présidentiel de Saddam Hussein. Bagdad, Irak, 13 avril 2003.**  
**US Army Sergeant Craig Zentkovich photographing a pink bedroom at Saddam Hussein's presidential palace. Bagdad, Iraq, April 13 2003.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 27,3 x 42 cm - 10.7 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

46 AFP - Mauricio Lima

**Un marine américain fouillant la maison d'une vieille femme irakienne. Fallujah, Irak, 19 décembre 2005.**  
A US Marine searching the house of an elderly Iraqi woman during a foot patrol.  
Fallujah, Iraq, December 19, 2005.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



47 AFP - David Furst

**Des soldats américains de la compagnie Ghost rider, 3<sup>e</sup> escadron du 2<sup>e</sup> régiment de cavalerie Stryker, se reposant sur une voiture lors d'une opération visant à enquêter sur les violences sectaires à l'origine du pillage et de l'incendie d'un village isolé. Province de Diyala, Irak, 13 mars 2008.**  
US soldiers from Ghost rider Company 3<sup>rd</sup> Squadron 2<sup>nd</sup> Stryker Cavalry Regiment resting on a car during an operation to investigate sectarian violence that has looted and burned a remote village. Diyala Province, Iraq, March 13, 2008.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

400/600 €



48 AFP - Bülent Kiliç

**Irakiens dans un camp de réfugiés lors d'une opération visant à reprendre la ville de Mossoul au groupe État islamique. Gayyarah, Irak, 22 octobre 2016.**  
Iraqis in a refugee camp during an operation to recapture the city of Mosul from the Islamic State group. Gayyarah, Iraq, October 22, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



49 AFP - Odd Andersen

**Femme irakienne déplacée avec son chat Lulu attendant un transport dans le village kurde de Shaqouli, à l'est de Mossoul, pour se réfugier dans un camp à Arbil. Irak, 10 novembre 2016.**  
Displaced Iraqi woman with her cat Lulu waiting for transport in the Kurdish village of Shaqouli, east of Mosul, to take refuge at a camp in Arbil. Iraq, November 10, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



50 AFP - Bülent Kiliç

Réfugiées kurdes syriennes traversant la frontière entre la Syrie et la Turquie. Suruç, province de Sanliurfa, Turquie, 2 octobre 2014.  
 Syrian Kurdish refugees crossing the Syrian-Turkish border. Suruç, Sanliurfa province, Turkey, October 2, 2014.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



52 Javier Manzano

Deux rebelles syriens prenant des positions de sniper dans le quartier de Karmal Jabl. Alep, Syrie, 18 octobre 2012.  
 Two Syrian rebels taking sniper positions in the neighborhood of Karmal Jabl. Aleppo, Syria, October 18, 2012.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

700/900 €

Prix Pulitzer 2013 - Pulitzer Prize 2013



51 AFP - Giorgos Moutafis

Rebelle de l'Armée syrienne libre, un an après le début de la révolte contre le régime du président Bachar al-Assad. Al-Shatouria, Syrie, 16 mars 2012.  
 A Free Syrian Army rebel, a year after a revolt against President Bashar al-Assad's regime. Al-Shatouria, Syria, March 16, 2012.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



53 AFP - Sameer Al-Doumy

Syriens lors d'une pause dans les combats durant la guerre de Syrie, Douma, 29 février 2016.  
 Syrians during a halt in fighting. Syrian war, Douma, February 29, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 40,2 cm - 11 x 15.8 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



**54** AFP - Sameer Al-Doumy

**Après une frappe aérienne du gouvernement sur la ville de Douma, tenue par les rebelles. Damas, Syrie, 17 novembre 2016.**  
**After a government airstrike on the rebel-held town of Douma. Damascus, Syria, November 17, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**55** AFP - Omar Haj Kadour

**Nuit étoilée à Ariha. Idlib, Syrie. 27 juin 2020.**  
**A man smokes near bomb-damaged buildings in Ariha town, under the Milky Way. Idlib, Syria, June 27, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**56** AFP - Bülent Kiliç

**Un militant de l'État islamique juste après une frappe aérienne sur la colline de Tilsehîr près de la frontière turque. Yumurtalik, Turquie, 23 octobre 2014.**  
**An Islamic State (IS) militant is seen just after an air strike on Tilsehîr hill near Turkish border. Yumurtalik, Turkey, October 23, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 34,4 x 52,5 cm - 13.5 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**57** AFP - Adek Berry

**Marine américain lors d'une formation au tir de la police afghane au Camp Leatherneck. Helmand, Afghanistan, 2 juin 2012.**  
**US Marine during a shooting lesson for Afghan Police at Camp Leatherneck. Helmand, Afghanistan, June 2, 2012.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 43,7 cm - 13.8 x 17.2 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

58 AFP - Aamir Qureshi

**Combattant taliban montant la garde sur un marché. Kaboul, Afghanistan, 5 septembre 2021.**  
Taliban fighter on guard at a market. Kabul, Afghanistan, September 5, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



60 AFP - Bülent Kiliç

**Une femme donnant du pain à des jeunes dans le besoin devant une boulangerie. Kaboul, Afghanistan, 19 septembre 2021.**  
A woman giving bread to young people in need in front of a bakery. Kabul, Afghanistan, September 19, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



59 AFP - Shah Marai

**Jeunes Afghans sur le plongeur d'une piscine sur la colline de Wazir Akbar Khan. Kaboul, Afghanistan, 22 avril 2009.**  
Afghan youth on a diving platform at a swimming pool on the Wazir Akbar Khan hill. Kabul, Afghanistan, April 22, 2009.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



**61 AFP - Karen Minasyan**

**Hôpital temporaire lors de l'épidémie de COVID-19, en Arménie. Erevan, 22 mai 2022.**  
The hall of a temporary hospital in Armenia during the COVID-19 outbreak. Erevan, May 22, 2020.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**63 AFP - John Wessels**

**Julius, formateur et trompettiste de la fanfare des scouts de la zone 10. Freetown, Sierra Leone, 13 avril 2022.**  
Julius, a trainer and trumpet player with the Area 10 scouts brass band. Freetown, Sierra Leone, April 13, 2022.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

**62 AFP - Aris Messinis**

**Migrants attendant les secours des membres de l'ONG Proactiva Open Arms en mer Méditerranée. Libye, 4 octobre 2016.**  
Migrants waiting to be rescued by members of Proactiva Open Arms NGO in the Mediterranean Sea. Libya, October 4, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**64 AFP - Issouf Sanogo**

**Un combattant pro-Alassane Ouattara lors d'une patrouille. Abidjan, Côte d'Ivoire, 14 avril 2011.**  
A pro-Alassane Ouattara fighter during a patrol. Abidjan, Ivory Coast, April 14, 2011.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 34 x 52,5 cm - 13.4 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**





**65 AFP - Olympia de Maismont**

**Hommes couverts de peintures corporelles militaires lors d'un rassemblement de soutien à l'armée. Ouagadougou, Burkina-Faso, 19 février 2022.**  
**Men in military-uniform body painting during a gathering to show support for the army. Ouagadougou, Burkina-Faso, February 19, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**66 AFP - Daniel Hayduk**

**Partisans de l'opposition lors d'un affrontement avec la police. Kodjoviakope, Lomé, Togo, 25 mai 2013.**  
**Opposition supporters during clashes with the police. Kodjoviakope, Lomé, Togo, May 25, 2013.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**500/700 €**



**67 AFP - Marco Longari**

**Gaise, un homme Wodaabe, posant en tenue traditionnelle près du camp du clan Sabgari. Bermo, Niger, 26 juin 2019.**  
**Gaise, a Wodaabe man, poses in a traditional attire near the Sabgari Clan camp. Bermo, Niger, June 26, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

*Les Wodaabe, un sous-groupe des Peuls, sont des éleveurs de bétail nomades et des commerçants de la région du Sahel.*  
*The Wodaabe People, a sub-group of the Fulani, are nomadic cattle herders and traders in the wider Sahel region.*



68 AFP - Stefan Heunis

**L'émir de Kano, Muhammadu Sanusi II, au festival Durbar célébrant l'Aïd al-Fitr (rupture du jeûne du mois de Ramadan). Kano, Nigéria, 6 juillet 2016.**  
The Emir of Kano, Muhammadu Sanusi II, during the Durbar Festival celebrating Eid al-Fitr (the breaking of the Ramadan fast). Kano, Nigeria, July 6, 2016.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

69 AFP - Marc Hofer

**L'opposant ougandais Olara Otunnu protégé par ses partisans lors d'une attaque au canon à eau par la police ougandaise après son refus d'arrêter sa marche de protestation. Kampala, Ouganda, 10 mai 2011.**  
Ugandan opposition politician Olara Otunnu shielded by supporters during a water cannon attack by Ugandan police after refusing to halt his protest march. Kampala, Uganda, May 10, 2011.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



70 AFP - John Wessels

**Commémorations du 18<sup>e</sup> anniversaire de l'assassinat de l'ancien président Laurent-Désiré Kabila. Kinshasa, République démocratique du Congo, 16 janvier 2019.**  
Commemorations of the 18th anniversary of former president Laurent-Désiré Kabila's assassination. Kinshasa, Democratic Republic of the Congo, January 16, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

71 AFP - Phil Moore

**Assistants d'église congolais prient avant un service à l'église méthodiste unie de la paroisse de Jérusalem. Lubumbashi, République démocratique du Congo, 4 décembre 2011.**  
Congoese church-assistants praying before a service at the Jerusalem Parish United Methodist church. Lubumbashi, Democratic Republic of the Congo, December 4, 2011.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



*Les églises de toutes les confessions ont prié pour la paix avant les résultats attendus de l'élection présidentielle congolaise du 6 décembre 2011, date à laquelle le mandat du président sortant Joseph Kabila devait s'achever.*  
*Churches of all denominations have been praying for peace ahead of the expected results for the Congolese presidential election, December 6, 2011 when incumbent President Joseph Kabila's mandate was due to end.*



**72 AFP - Alexis Huguet**

**Réfugié tentant de capter un signal radio près du camp de Bijombo. Sud-Kivu, République démocratique du Congo, 9 octobre 2020.**  
 Displaced man trying to get the radio signal and listen to the news near the Camp of Bijombo. South Kivu province, Democratic Republic of the Congo, October 9, 2020.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**74 AFP - John Wessels**

**Dans une église délabrée durant l'épidémie d'Ebola. Mangina, République démocratique du Congo, 23 août 2018.**  
 In a dilapidated church during the outbreak of Ebola. Mangina, Democratic Republic of the Congo, August 23, 2018.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**73 AFP - John Wessels**

**Un garçon réfugié congolais sur les rives du lac Albert. Tchomia, République démocratique du Congo, 4 mars 2018.**  
 A refugee Congolese boy on the shore of lake Albert. Tchomia, Democratic Republic of the Congo, March 4, 2018.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**75 AFP - John Wessels**

**Réfugiés sud-soudanais dans un bus à la frontière entre le Soudan et la République démocratique du Congo. Biringi (RDC), 10 mai 2019.**  
 South Sudanese refugees in a bus at the border of South Sudan and Democratic Republic of the Congo. Biringi (DRC), May 10, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

**76 AFP - Eduardo Soteras**

**Enfants sur le site d'un futur camp pour réfugiés érythréens. Dabat, Éthiopie, 13 juillet 2021.**  
Children on the site of a future camp for Eritrean refugees. Dabat, Ethiopia, July 13, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**77 AFP - Eduardo Soteras**

**À travers une vitre de l'hôtel Agda. Semera, Éthiopie, 14 février 2022.**  
Eritrean refugees looking through a glass window at the Agda Hotel after fleeing on foot to escape artillery and gunfire. Semera, Ethiopia, February 14, 2022.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**400/600 €**



**78 AFP - Luis Tato**

**Décompte électoral au Mathare Social Hall. Nairobi, 9 août 2022.**  
Electoral count at Mathare Social Hall. Nairobi, August 9, 2022.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

79 AFP - Marco Longari

**Un soldat zimbabwéen célèbre avec la foule la démission du président Robert Mugabe après 37 ans de règne autocratique, suite au renversement du pouvoir par l'armée. Harare, Zimbabwe, 21 novembre 2017.**

**A Zimbabwean soldier celebrates with civilians after President Mugabe's resignation, following a 37-year autocratic reign that crumbled within days of a military takeover. Harare, Zimbabwe, November 21, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



80 AFP - Marco Longari

**Un capitaine des Red Ants, équipe municipale chargée des expulsions, faisant claquer son fouet à l'intérieur de Fattis Mansion. Johannesburg, Afrique du Sud, 19 juillet 2017.**

**A Red Ants captain, part of a municipal team responsible for evictions, cracks his whip to expedite the removal of illegal occupants from the Fattis Mansion. Johannesburg, South Africa, July 19, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



81 AFP - John Wessels

**Un berger du Lesotho appelant ses moutons devant le barrage de Katse qui ne fournit de l'eau qu'à l'Afrique du Sud. Katse, Lesotho, 13 juillet 2016.**

**A Lesotho shepherd calls his sheep near the controversial Katse Dam, which only supplies water to South Africa while farmers in Lesotho struggle with drought. Kaste, Lesotho, July 13, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

*Les agriculteurs du Lesotho ont lutté contre une sécheresse qui a duré près d'un an et qui a dévasté les cultures et privé d'eau les zones rurales. Farmers in Lesotho have been struggling with an almost year long drought that has devastated crops and left rural areas without water.*

**82 AFP - Gianluigi Guercia**

**L'athlète paralympique sud-africain Oscar Pistorius arrivant à la Haute Cour de Pretoria pour l'audience de report de son procès pour meurtre. Pretoria, Afrique du Sud, 18 avril 2016.**

**South African Paralympian Oscar Pistorius arriving at Pretoria High Court for the postponement hearing in his murder case.**

**Pretoria, South Africa, April 18, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta

paper, from digital file. Blind stamp

AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023 Edition

Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /

Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**83 AFP - Shammi Mehra**

**Commandos féminines des forces de sécurité frontalières indiennes lors d'un exercice d'entraînement au camp de Kharkan. Hoshiarpur, Inde, 13 mars 2023.**

**Female commandos from the Indian Border Security Force in a training exercise at the Kharkan Camp.**

**Hoshiarpur, India, March 13, 2023.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta

paper, from digital file. Blind stamp

AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /

Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**84 AFP - Lillian Suwanrumpha**

**Dévots priant pour Makha Bucha au temple Wat Phra Dhammakaya. Environs de Bangkok, Thaïlande, le 19 février 2019.**

**Devotees praying for Makha Bucha Day at the Wat Phra Dhammakaya temple. Near Bangkok, Thailand, February 19, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /

Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**85 AFP - Nhac Nguyen (1949)**

**Grotte de Son Doong, l'une des plus grandes grottes naturelles du monde. Quang Binh, Vietnam, 19 janvier 2021.**

**Son Doong cave, one of the world's largest natural caves. Quang Binh province, Vietnam, January 19, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

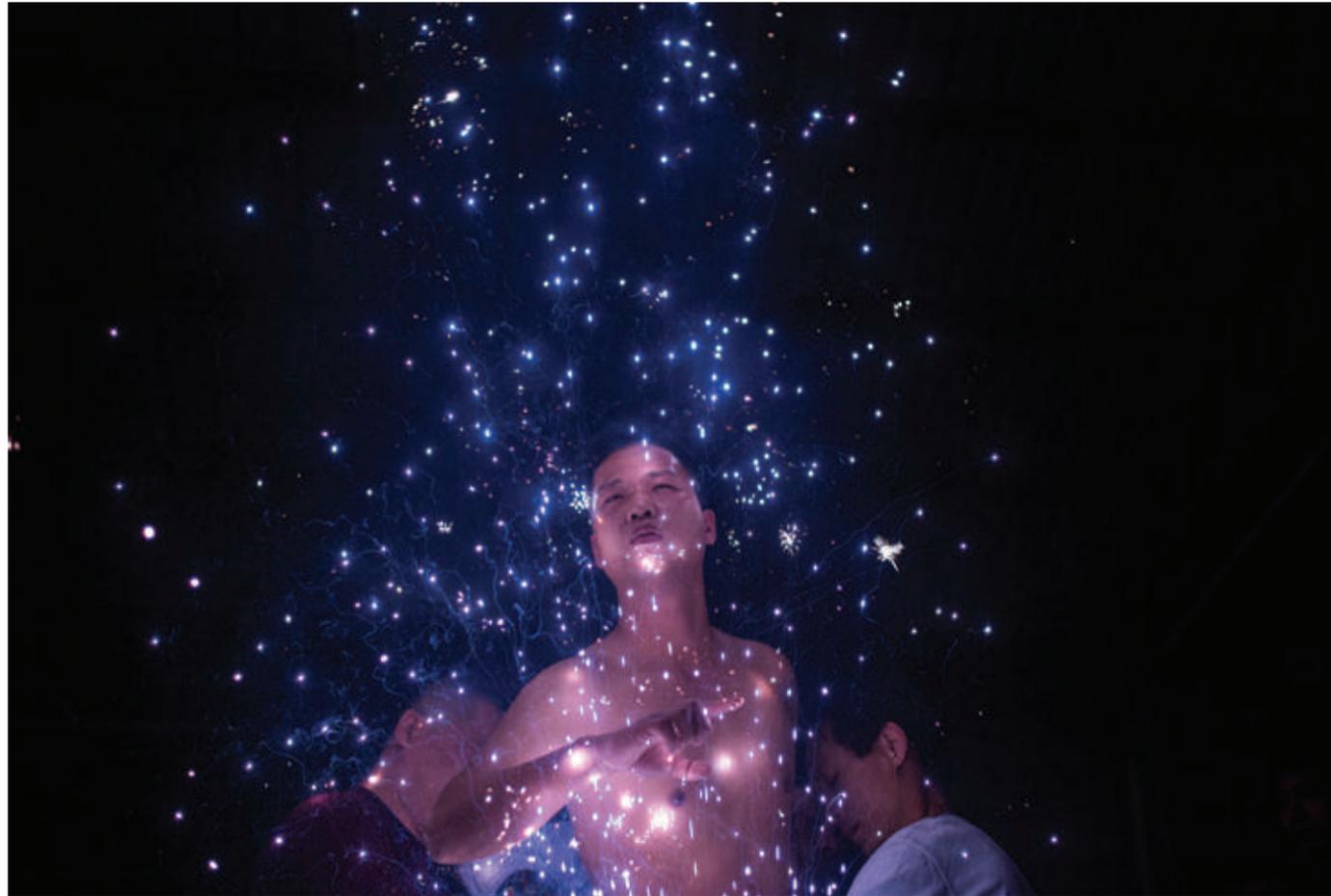
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**86 AFP - Johannes Eisele**

**Zheng Yinquan effectuant le rituel du "manger des fleurs". Fangshan, province du Fujian, Chine, 16 février 2017.**  
**Zheng Yinquan performing the 'flower-eating' ritual, believed by eastern Chinese villagers to wash away the taint of evil spirits.**  
**Fangshan, Fujian province, China, February 16, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

*Les villageois de l'est de la Chine ont une façon unique de se débarrasser des mauvais esprits en se baignant sous une pluie d'étincelles brûlantes.*  
*Villagers in eastern China have a unique way of washing away the taint of evil spirits by bathing under a shower of scorching sparks.*



**87 AFP - Noel Celis**

**Le long du mur, près de la porte de Tiananmen. Pékin, Chine, 19 août 2020.**  
**Along the wall near the Tiananmen Gate. Beijing, China, August 19, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

**800/1200 €**



88 AFP - Hector Retamal

**Couple dansant dans un parc près du fleuve Yangtze, alors que la métropole de Wuhan, épice de l'épidémie de COVID-19, s'ouvre doucement après des semaines de confinement.**

**Wuhan, Chine, 12 mai 2020.**  
A couple dancing in a park next to the Yangtze River, as Wuhan, the epicenter of the COVID outbreak, slowly reopens after weeks of confinement.  
Wuhan, China, May 12, 2020.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



90 AFP - Noel Celis

**Cérémonie d'ouverture de la Conférence consultative politique du peuple chinois au Grand Hall du Peuple. Pékin, Chine, 4 mars 2023.**  
Opening ceremony of the Chinese People's Political Consultative Conference (CPPCC) at the Great Hall of the People. Beijing, China, March 4, 2023.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

89 AFP - Noel Celis

**Spectacle pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du Parti communiste chinois. Pékin, Chine, 28 juin 2021.**  
Performers dance during the 100<sup>th</sup> Anniversary of the founding of the Communist Party of China. Beijing, China, June 28, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 49,7 cm - 13,8 x 19,6 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19,7 x 23,6 in

700/900 €



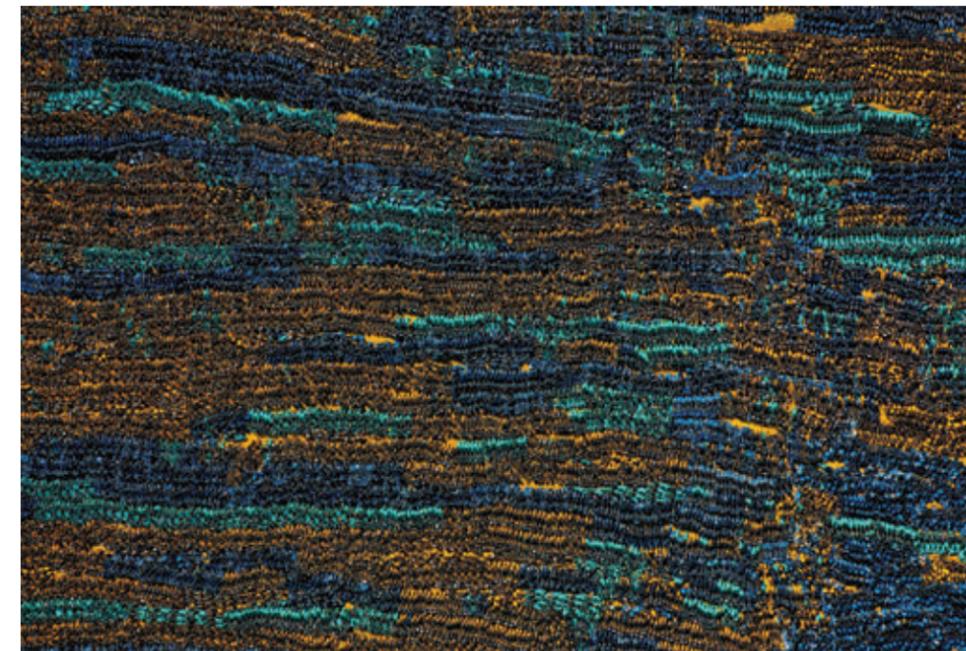
91 AFP

**Vélos publics partagés abandonnés sur un terrain. Shenyang, Chine, 19 avril 2021.**  
An aerial shot of abandoned publicly-shared bicycles placed in a lot. Shenyang, China, April 19, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17,3 x 26 in /  
Papier : 60 x 80 cm - 23,6 x 31,5 in

800/1200 €





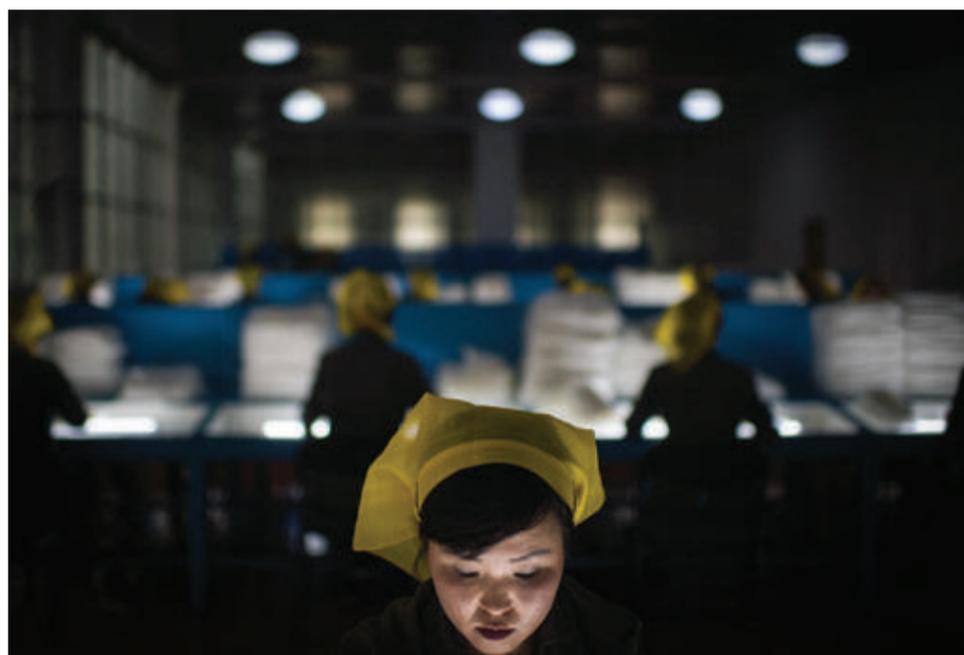
92 AFP - Johannes Eisele

**Le jockey Purevsurengeiin Togtokhsuren, 13 ans, jouant au basket après s'être occupé des chevaux. Khui Doloon Khudag, Mongolie, 8 juillet 2015.**  
**13-year-old jockey Purevsurengeiin Togtokhsuren playing basketball after taking care of the horses. Khui Doloon Khudag, Mongolia, July 8, 2015.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 26 x 42 cm - 10.2 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



93 AFP - Ed Jones

**Tri de la soie dans une usine. Pyongyang, Corée du Nord, 9 mai 2016.**  
**Sorting silk in a factory. Pyongyang, North Korea, May 9, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

94 AFP - Fred Dufour

**Une femme fumant une cigarette dans un bar. Pékin, Chine, 27 mai 2015.**  
**A woman smokes a cigarette in a bar. Beijing, China, May 27, 2015.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €





**95 AFP - Ed Jones**

**Homme à la cigarette. Pyongyang, Corée du Nord, 9 juillet 2016.**  
**Man with a cigarette. Pyongyang, North Korea, July 9, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**97 AFP - Ed Jones**

**L'ouvrier Kang Chol-Su dans le complexe sidérurgique de Chollima. Pyongyang, Corée du Nord, 22 juillet 2017.**  
**Worker Kang Chol-Su at the Chollima Steel Complex. Pyongyang, North Korea, July 22, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

**96 AFP - Ed Jones**

**Étudiants nord-coréens devant la gare centrale. Pyongyang, Corée du Nord, 16 novembre 2017.**  
**North Korean students in front of the central station. Pyongyang, North Korea, November 16, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13,8 x 20,7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19,7 x 23,6 in

**700/900 €**



98 AFP - Ed Jones

**Exposition au Musée de l'amour. Séoul, Corée du Sud, 25 février 2015.**  
A visitor interacts with an exhibit displayed at the Love Museum. Seoul, South Korea, February 25, 2015.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



*La Cour constitutionnelle de Corée du Sud a annulé une loi vieille de 60 ans interdisant l'adultère, en vertu de laquelle les contrevenants risquaient jusqu'à deux ans de prison.*  
South Korea's Constitutional Court on February 26 struck down a 60-year-old statute outlawing adultery under which violators faced up to two years in prison.

99 AFP - Jung Yeon-Je

**Reconstitution par les soldats sud-coréens de la bataille de la rivière Nakdong (1950) à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire. Waegwan, Chilgok, Corée du Sud, 10 septembre 2015.**  
South Korean soldiers re-enacting the 1950 battle of Nakdong River to mark its 65<sup>th</sup> anniversary. Waegwan, Chilgok, South Korea, September 10, 2015.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



100 AFP - Ed Jones

**Nageurs se reposant à côté d'une piscine à vagues au parc aquatique de Munsu. Pyongyang, Corée du Nord, 16 juin 2019.**

**Swimmers resting beside a wave pool at the Munsu water park. Pyongyang, North Korea, June 16, 2019.**  
Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



101 AFP - Ed Jones

**Femme allant voter pour les élections de l'Assemblée populaire suprême. Pyongyang, Corée du Nord, 10 mars 2019.**  
Woman going to vote for the Supreme People's Assembly elections. Pyongyang, North Korea, March 10, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



102 AFP - Yasuyoshi Chiba

**Un homme tenant son Tezutsu hanabi (feu d'artifice manuel) dédié au sanctuaire Yoshida dans le cadre d'un rituel shintoïste. Festival Toyohashi Gio, Japon, 20 juillet 2018.**  
**Man holding his handmade Tezutsu hanabi (handheld fireworks) dedicated to the Yoshida Shrine as a part of a Shinto ritual. Toyohashi Gio Festival, Japan, July 20, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €



103 AFP - Brendan Smialowski

**Un officier de police fouillant une maison abandonnée jonchée de seringues. Huntington, USA, 19 avril 2017.**  
**A police officer searching an abandoned house littered with needles. Huntington, États-Unis, April 19, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

*Huntington, la ville située dans le nord-ouest de la Virginie-Occidentale, à la frontière du Kentucky, a été présentée comme l'épicentre de la crise des opioïdes. Le 15 août 2016, de 15 heures à 21 heures, 28 personnes ont fait une overdose d'héroïne contenant du fentanyl, un opioïde synthétique bien plus puissant et dangereux que l'héroïne.*  
*Huntington, the city in the northwest corner of West Virginia, bordering Kentucky, has been portrayed as the epicenter of the opioid crisis. On August 15, 2016, from 3:00 pm to 9:00 pm, 28 people in the city overdosed on heroin laced with fentanyl, a synthetic opioid far more powerful and dangerous than heroin.*



**104 AFP - Doug Kanter**

**Après l'effondrement de la première tour du World Trade Center. New York, États-Unis, 11 septembre 2001.**  
**After the collapse of the first World Trade Center Tower. New York, USA, September 11, 2001.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

**106 AFP - Brendan Smialowski**

**Enseigne du Lorraine Motel, où Martin Luther King Jr. a été assassiné. Memphis, États-Unis, 3 avril 2018.**  
**Sign for the Lorraine Motel, where Martin Luther King Jr. was assassinated. Memphis, USA, April 3, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
 Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**105 AFP - Stan Honda**

**Marcy Borders se réfugiant dans un immeuble après l'effondrement d'une des tours du World Trade Center. New York, États-Unis, 11 septembre 2001.**  
**Marcy Borders taking refuge in a building after one of the World Trade Center towers collapsed. New York, USA, September 11, 2001.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 33,5 x 24 cm - 13.2 x 9.5 in /  
 Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

**500/700 €**



**107 AFP - Jim Watson**

**Le président Barak Obama lors d'une rencontre avec les jeunes entrepreneurs vietnamiens au cours d'une visite historique au Vietnam. Ho Chi Minh-Ville, Vietnam, 25 mai 2016.**  
**US President Barack Obama speaking at the Young Southeast Asian Leaders Initiative town hall event. Ho Chi Minh City, Vietnam, May 25, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

108 AFP - Brendan Smialowski

**Des cadets de l'Académie de l'armée de l'air américaine lors de la cérémonie de remise des diplômes. Colorado Springs, États-Unis, 2 juin 2016.**

**Cadets celebrate after taking their oath during a graduation ceremony at the US Air Force Academy's Falcon Stadium. Colorado Springs, USA, June 2, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



109 AFP - Brendan Smialowski

**Le sénateur Bernie Sanders lors de l'investiture de Joe Biden. Washington, États-Unis, 20 janvier 2021. Senator Bernie Sanders at Joe Biden's inauguration. Washington, USA, January 20, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



*L'image de Bernie Sanders avec ses moufles est devenue virale, a fait l'objet d'une très grande nombre de « memes » et a été estampillée sur d'innombrables produits aux États-Unis.*

*The image of Bernie Sanders in his mittens has gone viral and has been stamped on countless products in the US.*



110 AFP - Brendan Smialowski

**Donald Trump lors d'une conférence de presse avec le président roumain Klaus Iohannis dans la roseraie de la Maison Blanche. Washington DC, États-Unis, 9 juin 2017. US President Donald Trump during a press conference with Romania's president Klaus Iohannis in the Rose Garden of the White House. Washington DC, USA, June 9, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



111 AFP - Brendan Smialowski

**Juli Briskman faisant un doigt d'honneur au cortège du président américain Donald Trump. Trump National Golf Club, Sterling, Virginie, États-Unis, 28 octobre 2017. Juli Briskman giving the finger to US President Donald Trump. Trump National Golf Club, Sterling, Virginia, USA, October 28, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €

112 AFP - Josh Edelson

**Carrés peints sur le sol pour encourager les sans-abris à maintenir une distance sociale lors de la pandémie de coronavirus COVID-19. San Francisco, États-Unis, 22 mai 2020.**

**Squares painted on the ground to encourage homeless people to keep social distancing during the COVID-19 coronavirus pandemic. San Francisco, USA, May 22, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

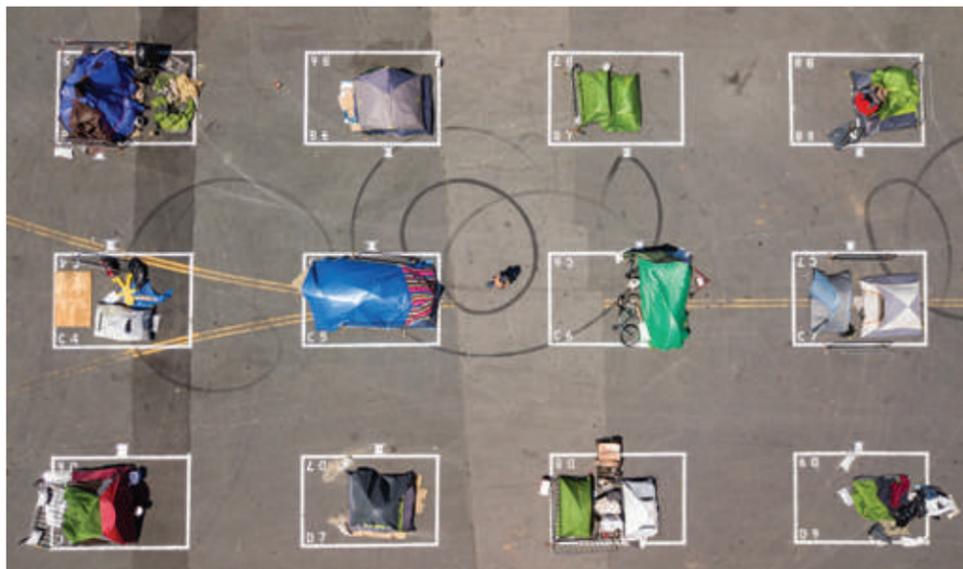
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 30,8 x 52,5 cm - 12.1 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



113 AFP - Olivier Douliery

**Serveuse avec un masque le premier jour de réouverture d'après COVID de la Virginie. Washington (Virginie), États-Unis, 29 mai 2020.**

**A waitress with a face mask on the first day of Virginia's post-COVID reopening. Washington (VA), USA, May 29, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



114 AFP - Johan Ordonez

**Pulvérisation des rues lors de l'épidémie de coronavirus COVID-19. Guatemala City, Guatemala, 1<sup>er</sup> juillet 2021.**

**People walk through a cloud of disinfectant after municipal workers sprayed the streets due to a spike in positive coronavirus cases. Guatemala City, Guatemala, July 1<sup>st</sup>, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

115 AFP - Pedro Pardo

**Migrants d'Amérique centrale à la frontière mexicaine. Mexicali, Mexique, 20 novembre 2018. Central American migrants at the Mexican border. Mexicali, Mexico, November 20, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



116 AFP - Paul Ratje

**Un agent de la patrouille frontalière des États-Unis tentant d'empêcher un migrant haïtien d'entrer dans un campement sur les rives du Rio Grande. Del Rio, États-Unis, 19 septembre 2021.**

A United States Border Patrol agent trying to stop a Haitian migrant from entering a campsite on the banks of the Rio Grande. Del Rio, USA, September 19, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 40,2 cm - 11 x 15.8 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



118 AFP - Inti Ocon

**Manifestant masqué pointant un mortier artisanal lors d'une manifestation. Masaya, Nicaragua, 28 mai 2018.**

A demonstrator wearing a mask points homemade mortar during a protest. Masaya, Nicaragua, May 28, 2018.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



117 AFP - Marvin Recinos

**Défilé « La Calabiuza » la veille du Jour des morts. Tonacatepeque, Salvador, 1<sup>er</sup> novembre 2017. «La Calabiuza» parade on the eve of the Day of the Dead. Tonacatepeque, Salvador, November 1<sup>st</sup>, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €





119 AFP - Juan Barreto

**Un ouvrier désinfectant la cathédrale de sel de Zipaquirá, une église souterraine construite dans une mine de sel, pendant la pandémie de coronavirus COVID-19. Zipaquirá, Colombie, 30 août 2020.**  
**A worker disinfecting the Salt Cathedral of Zipaquirá, an underground church built into a salt mine, during the COVID-19 coronavirus pandemic. Zipaquirá, Colombia, August 30, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 43 x 66 cm - 16.9 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €



120 AFP - Juan Barreto

**Ouvriers désinfectant la cathédrale de sel de Zipaquirá pendant la pandémie de coronavirus COVID-19. Zipaquirá, Colombie, 30 août 2020.**  
**Workers disinfecting the Salt Cathedral during the COVID-19 coronavirus pandemic. Zipaquirá, Colombia, August 30, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 51,2 cm - 13.8 x 20.2 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



121 AFP - Juan Barreto

**Manifestant touché par un canon à eau lors d'affrontements avec la police durant le mouvement de contestation contre le gouvernement du président colombien Ivan Duque. Bogota, Colombie, 12 juin 2021.**  
**A demonstrator falls after being hit by a water cannon during clashes with riot police amid protests against Colombian President Ivan Duque's government. Bogota, Colombia, June 12, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 26,9 x 42 cm - 10.6 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

*Des dizaines de personnes ont été tuées lors des manifestations qui ont éclaté dans tout le pays le 28 avril 2021, initialement contre une augmentation des impôts qui aurait surtout touché les classes moyennes, mais qui se sont transformées en un vaste mouvement antigouvernemental.*  
*Dozens of people have been killed in protests that erupted around the country on April 28, 2021, initially against a tax hike that would have mostly affected the middle classes, but which have morphed into a major anti-government movement.*



**122** Ronaldo Schemidt

**Un manifestant en feu lors d'affrontements avec la police anti-émeute pendant un mouvement de contestation contre le président vénézuélien Nicolas Maduro. Caracas, Venezuela, 3 mai 2017.**  
**A demonstrator catches fire during clashes with riot police in a protest against Venezuelan President Nicolas Maduro's plan to rewrite the constitution. Caracas, Venezuela, May 3, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**800/1000 €**

Prix Photo de l'année - World Press 2018 - Photo of the Year Award - World Press 2018

**123** AFP - Federico Parra

**Des militants de l'opposition affrontant la police anti-émeute lors d'une manifestation contre le président vénézuélien Nicolas Maduro. Caracas, Venezuela, 8 mai 2017.**  
**Opposition activists clashing with riot police during a protest against Venezuelan President Nicolas Maduro. Caracas, Venezuela, May 8, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**124** AFP - Claudio Reyes

**Un manifestant esquivant un tir de canon à eau de la police anti-émeutes lors d'un mouvement de contestation contre le gouvernement. Santiago, Chili, 19 novembre 2019.**

**A demonstrator dodges a water cannon shot by riot police during a protest against the Chilean government due to social and economic inequality. Santiago, Chile, November 19, 2019**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**

*Quatre semaines de troubles violents ont secoué le Chili et ont fait 22 morts et plus de 2000 blessés suite aux protestations des Chiliens contre les inégalités sociales et économiques grandissantes. Four weeks of violent unrest shook Chile, leaving 22 people dead and more than 2,000 injured as Chileans protested against growing social and economic inequality.*

125 AFP - Carl De Souza

**Nymphe, dévote de la communauté religieuse de Vale do Amanhecer faisant ses courses. Périphérie de Planaltina, Brésil, 20 avril 2019.**  
Nymph, female devotee of the Vale do Amanhecer religious community, shopping at a store. Outskirts of Planaltina, Brazil, April 20, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 40,8 cm - 11 x 16 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



126 AFP - Yasuyoshi Chiba

**Plage d'Ipanema. Rio de Janeiro, Brésil, 4 janvier 2014.**  
Ipanema beach. Rio de Janeiro, Brazil, January 4, 2014.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €



**127 AFP - Arturo Andrade**

**Nuage de cendres s'échappant du volcan mexicain Popocatepetl. Paso de Cortes, Mexique, 20 mai 2013.**  
**A cloud of ash belching out of the Popocatepetl volcano. Paso de Cortes, Mexico, May 20, 2013.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**

**128 AFP - Ina Fassbender**

**Une usine allemande du groupe industriel ThyssenKrupp et une centrale électrique au charbon. Duisburg, Allemagne, 23 janvier 2020.**

**A plant of German industrial conglomerate ThyssenKrupp and a coal-fired power station. Duisburg, Germany, January 23, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 27,2 x 42 cm - 10,7 x 16,5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15,7 x 19,7 in

**600/800 €**



**129 AFP - Hussein Faleh**

**Buffle d'eau en face du champ pétrolier de Nahr Bin Omar. Irak, 18 juillet 2022.**

**Water buffalo across from the Nahr Bin Omar oilfield. Iraq, July 18, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
 Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



*L'archipel isolé de Novaya Zemlya, dans le nord de la Russie, est une zone militaire étroitement contrôlée où un village a déclaré l'état d'urgence après que des dizaines d'ours aient été vus en train de pénétrer dans des maisons et des bâtiments publics.*  
*The remote Russian northern Novaya Zemlya archipelago, a tightly-controlled military area where a village declared a state of emergency after dozens of bears were seen entering homes and public buildings.*



**130 AFP - Alexander Grir**

**Ours polaires se nourrissant dans une décharge. Belushya Guba, Russie, 31 octobre 2018.**  
**Polar bears feeding at a garbage dump. Belushya Guba, Russia, October 31, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 33 cm - 9.5 x 13 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**131 AFP - Philippe Lopez**

**Lion remis à son zoo après son évacuation lors des récents incendies de forêt. Teste-de-Buch, France, 3 août 2022.**  
**Lion returned to his zoo after being evacuated during the recent forest fires. Teste-de-Buch, France, August 3, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
 Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**132 AFP - Arif Ali**

**Des Pakistanais sous l'orage près de la rivière Ravi. Lahore, 15 septembre 2013.**  
**Lahore residents walking through a storm near the Ravi River. Lahore, September 15, 2013.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 41,2 cm - 11 x 16.2 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**133 AFP - Aris Messinis**

**Un cargo sur la mer Méditerranée pendant un orage. Malte, 24 septembre 2017.**  
**A cargo ship on the Mediterranean sea during a thunderstorm. Malta, September 24, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**134 AFP - Guerchom Ndebo**

**Habitants de Goma quittant la ville à la suite d'une activité soudaine du volcan Nyiragongo. Goma, République démocratique du Congo, 22 mai 2021.**  
**Goma residents leaving the city following the sudden start of activity in the Nyiragongo volcano. Goma, Democratic Republic of the Congo, May 22, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**135 AFP - Yasuyoshi Chiba**

**Bain en plein air au milieu des dégâts causés par le tsunami. Minamisanriku, Japon, 14 avril 2011.**  
**Residents bathing outdoors amidst tsunami devastation. Minamisanriku, Japan, April 14, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**



**136 AFP - Yasuyoshi Chiba**

**Cerisiers en fleurs à Natori. Japon, 18 avril 2011.**  
**A cherry blossom tree blooms in Natori city amidst the destruction caused by an earthquake and tsunami. Japan, April 18, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**

*Natori, ville de la préfecture de Miyagi, a été très largement détruite par le tsunami du 11 mars 2011.*  
*Natori, a town in Miyagi prefecture, was largely destroyed by the tsunami of 11 March 2011.*

137 AFP - Leo Malafaia

**Enfant sortant de l'eau lors d'une opération de nettoyage du pétrole sur la plage d'Itapuama. Cabo de Santo Agostinho, Brésil, 21 octobre 2019.**

**A boy walking out of the sea while removing oil spilled on Itapuama beach. Cabo de Santo Agostinho, Brazil, October 21, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



*De grandes taches de pétrole souillant plus de 130 plages du nord-est du Brésil ont commencé à apparaître au début du mois de septembre 2019. L'origine de ces taches reste un mystère, même si le président Jair Bolsonaro a affirmé qu'elles provenaient de l'extérieur du pays et qu'elles étaient peut-être l'œuvre de criminels.*  
*Large blobs of oil staining more than 130 beaches in northeastern Brazil began appearing in early September 2019. The source of the patches remain a mystery despite President Jair Bolsonaro's assertions they came from outside the country and were possibly the work of criminals.*

138 AFP - Rodger Bosch

**Performance lors d'une manifestation contre le projet de la compagnie pétrolière néerlandaise Shell de mener des études sismiques sous-marines le long de la côte est de l'Afrique du Sud. Plage de Muizenberg, Le Cap, Afrique du Sud, 5 décembre 2021.**

**Performance during a protest against the plan by Dutch oil company Shell to conduct underwater seismic surveys along South Africa's East coast. Muizenberg Beach, Cape Town, South Africa, December 5, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in /  
Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



139 AFP - Sean Davey

**Des enfants jouant après avoir été évacués suite aux feux de brousse. Bega, Nouvelle-Galles du Sud, Australie, 31 décembre 2019.**  
**Children playing after being evacuated following the bush fires. Bega, New South Wales, Australia, December 31, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 51,5 cm - 13.8 x 20.3 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



140 AFP - Josh Edelson

**L'incendie Dixie dans le centre-ville de Greenville. Californie, États-Unis, 4 août 2021.**  
**A commercial building burns as the Dixie fire tears through downtown Greenville. California, USA, August 4, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp « AFP 14/10/2023  
Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €





141 AFP - Josh Edelson

**Pompiers enlevant un drapeau américain alors que les flammes du « Wall Fire » se rapprochent d'une maison de luxe. Oroville, États-Unis, 8 juillet 2017.**  
**Firefighters removing a US flag as flames from the "Wall Fire" close in on a luxury home. Oroville, USA, July 8, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Papier : Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in- 15.7 x 19.7 in

600/800 €



142 AFP - Josh Edelson

**Un avion-citerne luttant contre l'incendie Detwiler. Mariposa, États-Unis, 19 juillet 2017.**  
**An air tanker drops fire retardant on flames as firefighters battle against the Detwiler wildfire. Mariposa, USA, July 19, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

143 AFP - Valery Hache

**Des vacanciers sur la plage regardant un feu de forêt. La Croix-Valmer, France, 25 juillet 2017.**  
**Vacationers at the beach looking at a forest fire. La Croix-Valmer, France, July 25, 2017.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



144 AFP - Stan Honda

**Décollage de la navette spatiale américaine Atlantis pour sa dernière mission destinée à entretenir le télescope spatial Hubble de la NASA. Centre spatial Kennedy, Floride, États-Unis, 11 mai 2009.**  
**Lift-off of the US space shuttle Atlantis on the final shuttle mission to service NASA's Hubble Space Telescope. Kennedy Space Center, Florida, USA, May 11, 2009.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 36,3 x 28 cm - 14.3 x 11 in / Papier : 50 x 40 cm - 19.7 x 15.7 in

600/800 €



145 AFP - Kirill Kudryavtsev

**Le vaisseau spatial russe Soyouz TMA-13M transportant l'équipage de la Station spatiale internationale, décollant de la rampe de lancement du cosmodrome. Baïkonour, Kazakhstan, 29 mai 2014.**  
**The Russian spacecraft Soyuz TMA-13M taking off from the launch pad at the cosmodrome, carrying astronauts to the International Space Station. Baikonur, Kazakhstan, May 29, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



146 AFP - Vasily Maximov

**Décollage de la fusée russe Soyouz-FG. Cosmodrome de Baïkonour. Kazakhstan, 26 mars 2014.**  
**The Russian Soyuz-FG rocket blasts off with three astronauts aboard, headed to the International Space Station. Kazakhstan, March 26, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

*La fusée russe Soyouz-FG avec à son bord le vaisseau spatial Soyouz TMA-12M et un équipage composé de l'astronave américain Steven Swanson et des cosmonautes russes Alexander Skvortsov et Oleg Artemyev malgré l'impasse diplomatique concernant l'Ukraine.*  
*Russian Soyuz-FG rocket with the Soyuz TMA-12M spacecraft and a crew of US astronaut Steven Swanson, Russian cosmonauts Alexander Skvortsov and Oleg Artemyev aboard, despite the diplomatic standoff over Ukraine.*

147 AFP

**Décollage de la fusée Long March-5, pour la mission Tianwen-1 vers Mars. Centre de lancement spatial de Wenchang, Chine, 23 juillet 2020.**  
Lift-off of the Long March-5 rocket for the Tianwen-1 mission to Mars. Wenchang Space Launch Centre, China, July 23, 2020.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



148 AFP - Jack Guez

**Astronautes lors d'une mission d'entraînement pour la planète Mars. Mitzpe Ramon, sud du désert du Néguev, Israël, 10 octobre 2021.**  
Astronauts in spacesuits walk through the southern Negev desert during a training mission in preparation for a visit to planet Mars. Israel, October 10, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

149 AFP - Jose-Luis Roca

**Le septuple champion du monde de Formule 1, Michael Schumacher, lors d'essais privés. Circuit de Jerez, Espagne, 12 octobre 2006.**  
The seven-time Formula 1 world champion, Michael Schumacher, participating in a private training session.  
Jerez racetrack, Spain, October 12, 2006.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 33,2 x 24 cm - 13.1 x 9.5 in /  
Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.

500/700 €



150 AFP - Ben Stansall

**Le pilote chinois Zhou Guanyu après sa collision avec le pilote britannique George Russell lors du Grand Prix de Formule 1 de Silverstone. Angleterre, 3 juillet 2022.**  
Chinese driver Zhou Guanyu after his collision with British driver George Russell during the Silverstone Formula 1 Grand Prix. England, July 3, 2022.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 32,9 x 52,5 cm - 13 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €





151 AFP - Adrian Dennis

**Tiger Woods lors du 134<sup>e</sup> Open Championship sur le Old Course. St Andrews, Écosse, 16 juillet 2005.**  
Tiger Woods during the 134<sup>th</sup> Open Championship on the Old Course. St. Andrews, Scotland, July 16, 2005.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file.  
Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 36 x 24 cm - 14.2 x 9.5 in /  
Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

500/700 €

152 AFP - Philippe Lopez

**Les joueurs néo-zélandais exécutant le « haka » sous la pluie après leur victoire sur l'Angleterre lors du dernier match de la dernière journée d'un tournoi de rugby à sept. Hong Kong, Chine, 30 mars 2014.**

**New Zealand players performing the "haka" in the rain after their victory over England in the final match on the final day of the three-day rugby sevens tournament. Hong Kong, China, March 30, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



154 AFP - Andrej Isakovic

**L'américaine Tara Davis durant la finale du saut en longueur féminin lors des Jeux olympiques. Tokyo, Japon, 3 août 2021.**  
USA's Tara Davis in the women's long jump final during the Olympic Games. Tokyo, Japan, August 3, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in /  
Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



153 AFP - Patrik Stollarz

**Le champion du monde ukrainien des poids lourds Wladimir Klitschko et son challenger français, Jean-Marc Mormeck lors du combat pour les titres IBF, IBO, WBO et WBA à l'Esprit arena. Düsseldorf, Allemagne, 3 mars 2012.**  
Ukrainian heavyweight boxing world champion, Wladimir Klitschko knocks out his French challenger, Jean-Marc Mormeck, during a fight for the IBF, IBO, WBO, and WBA titles at the Esprit Arena. Düsseldorf, Germany, March 3, 2012.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 34,3 cm - 9.5 x 13.5 in /  
Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €

155 AFP - Franck Fife

L'Espagnol Rafael Nadal saluant la foule lors de son entrée sur le court pour affronter le Français Gaël Monfils au troisième tour du tournoi ATP Paris Indoor Masters. Palais Omnisport de Paris-Bercy, France, 30 octobre 2008.

Rafael Nadal from Spain greets the crowd as he steps onto the court to face France's Gaël Monfils in the third round of a tennis match during the ATP Paris Indoor Masters tournament. Palais Omnisport de Paris-Bercy, France, October 30, 2008. Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 26,8 x 42 cm - 10.6 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



156 AFP - Javier Soriano

L'attaquant portugais du Real Madrid, Cristiano Ronaldo, célébrant un but lors du match de la Ligue espagnole entre le Real Madrid CF et le Girona FC au stade Santiago Bernabeu. Madrid, Espagne, 18 mars 2018.

Real Madrid's Portuguese forward Cristiano Ronaldo celebrating a goal during the Spanish League football match between Real Madrid CF and Girona FC at the Santiago Bernabeu stadium. Madrid, Spain, March 18, 2018. Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



157 AFP - Kirill Kudryavtsev

L'Américain Gerek Meinhardt contre le Russe Artur Akhmatkhuzin lors de la demi-finale du fleuret masculin par équipe aux Jeux olympiques à la Carioca Arena 3. Rio de Janeiro, Brésil, 12 août 2016.

US Gerek Meinhardt against Russia's Artur Akhmatkhuzin during the men's foil team semi-final at the Olympic Games in Carioca Arena 3. Rio de Janeiro, Brazil, August 12, 2016. Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 36 x 24 cm - 14.2 x 9.5 in / Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

500/700 €



158 AFP - Patrick Hertzog

Le gardien de but portugais Ricardo s'entraînant avant le coup d'envoi du quart de finale de l'Euro 2008 opposant le Portugal à l'Allemagne au St. Jakob-Park. Bâle, Suisse, 19 juin 2008.

Portuguese goalkeeper Ricardo training before the kick-off of the Euro 2008 Championship quarter-final football match Portugal vs. Germany at St. Jakob-Park. Basel, Switzerland, June 19, 2008. Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 23,5 x 42 cm - 9.3 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €





159 AFP - Joe Klamar

**Lutteurs lors du spectacle Cinco de Mayan de Lucha Va Voom au Mayan Theatre. Los Angeles, États-Unis, 4 mai 2012.**

**Wrestlers during the Lucha Va Voom's Cinco de Mayan show at the Mayan Theatre. Los Angeles, USA, May 4, 2012.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 40,6 cm - 11 x 16 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



161 AFP - Daniel Sannum Lauten

**Le Norvégien Anders Bardal lors de la séance d'entraînement de la Coupe du monde FIS de vol à ski. Vikersund, Norvège, 25 janvier 2013.**  
**Norway's Anders Bardal during the official training session of the FIS Ski Flying World Cup. Vikersund, Norway, January 25, 2013.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Image : 24 x 37 cm - 9.5 x 14.6 in /  
Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



160 AFP - Mark Ralston

**"Cochiti" the Whippet, détenteur du record du monde (9,4 mètres), sautant dans l'eau lors du Dock Dogs West Coast Challenge. Bakersfield, États-Unis, 26 février 2016.**

**World record holder 'Cochiti' the Whippet (31 feet / 9.4 meters) leaping into the water during the Dock Dogs West Coast Challenge. Bakersfield, USA, February 26, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 38,3 cm - 11 x 15.1 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

162 AFP - Alfredo Estrella

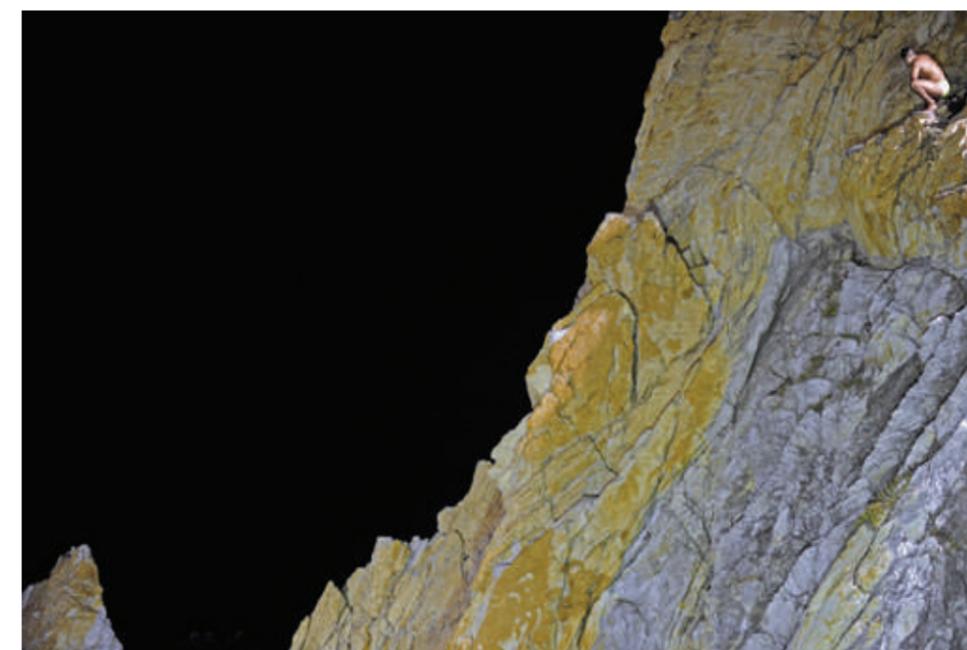
**Un plongeur avant de sauter de la falaise "La Quebrada". Acapulco, Mexique, 1<sup>er</sup> mars 2010.**  
**A cliff diver before jumping from 'La Quebrada' cliff. Acapulco, Mexico, March 1<sup>st</sup>, 2010.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso. Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

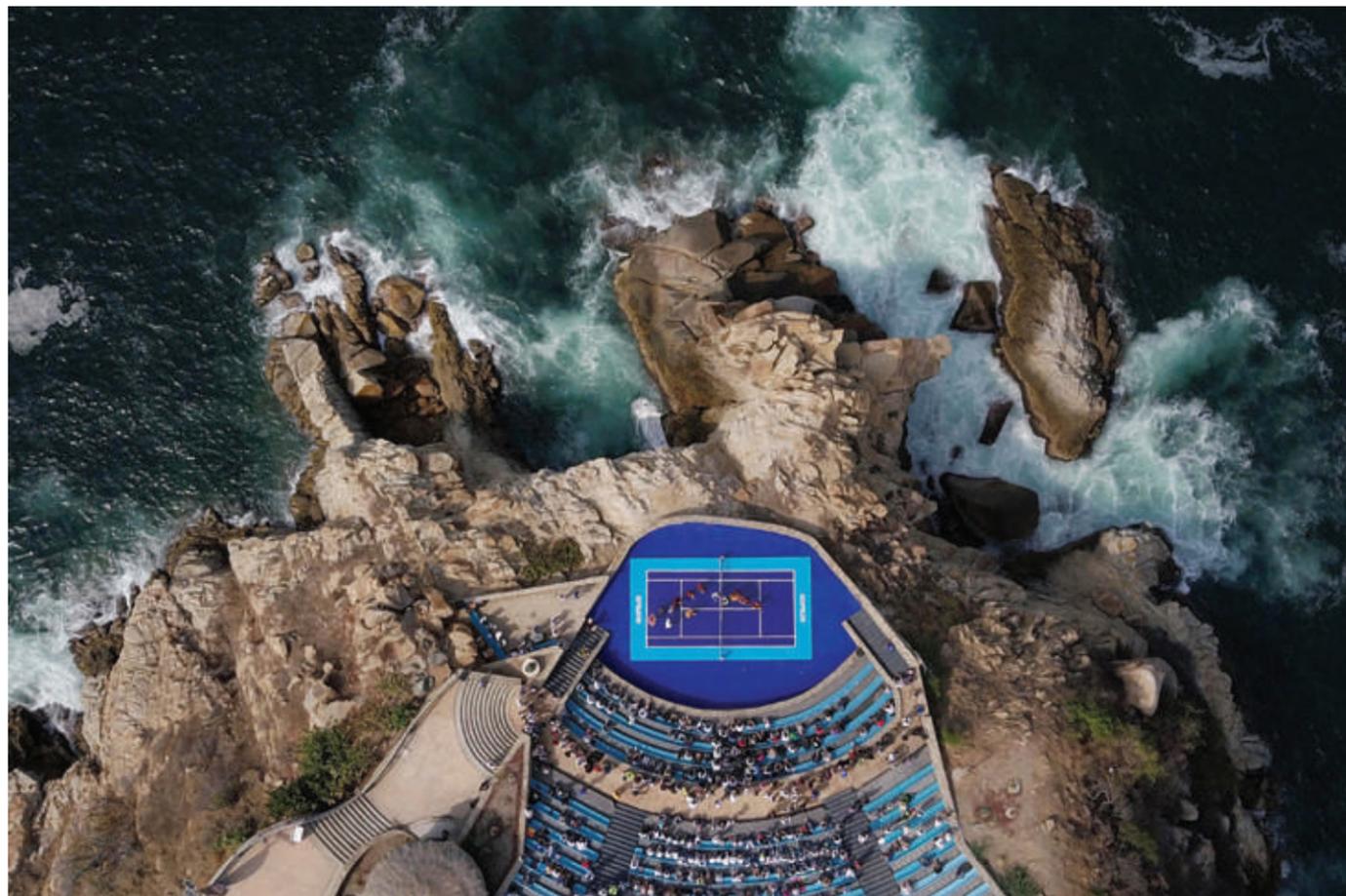
Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



*La tradition de "La Quebrada" remonte à 1934, lorsque deux voisins d'Acapulco se sont mis au défi de montrer leur courage et ont décidé de mesurer leurs forces en se jetant dans la mer du haut d'une falaise.*

*The tradition of 'La Quebrada' goes back to 1934, when two neighbors of Acapulco challenged themselves to show their courage and decided to measure their forces by throwing themselves into the sea from the top of a cliff.*



163 AFP - Pedro Pardo

**Groupe Mariachi se produisant lors d'un match de tennis entre le joueur autrichien Dominic Thiem et le joueur allemand Alexander Zverev. Acapulco, Mexique, 26 février 2018.**

**Aerial view of a Mariachi band performing during an exhibition tennis match between Austrian player Dominic Thiem and German player Alexander Zverev. Acapulco, Mexico, February 26, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

800/1200 €



164 AFP - François-Xavier Marit

**Le Britannique Thomas Daley lors de l'épreuve olympique de plongeon au stade aquatique Maria Lenk.**

**Rio de Janeiro, Brésil, 20 août 2016. British athlete Thomas Daley during the olympic diving event at the Maria Lenk Aquatics Stadium. Rio de Janeiro, Brazil, August 20, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

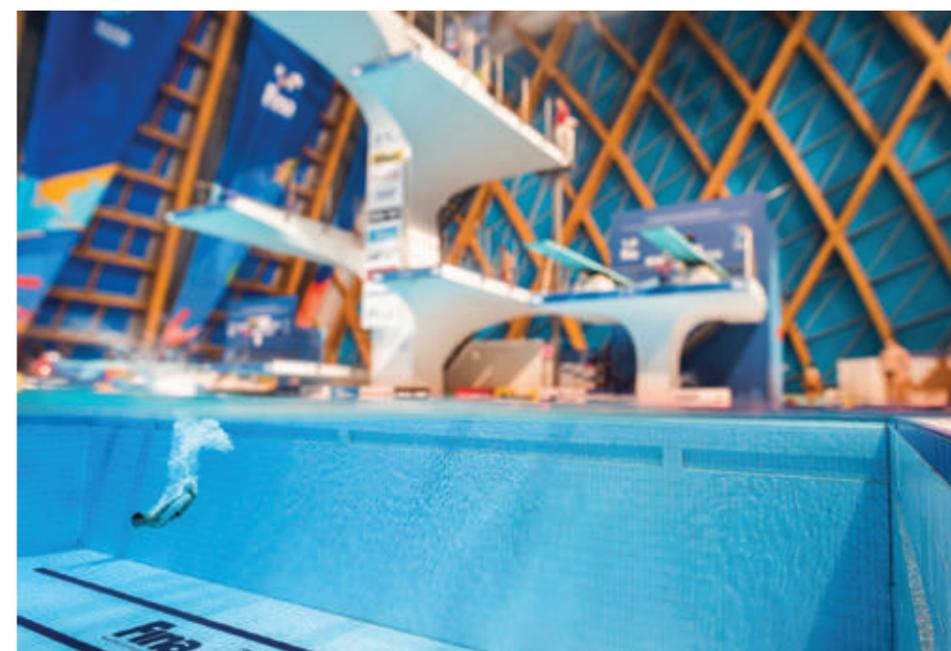
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp « AFP 14/10/2023

Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



165 AFP - François-Xavier Marit

**Le Russe Victor Minibaev à la demi-finale de plongeon à 10 m aux Championnats du monde de la FINA 2015. Kazan, Russie, 1<sup>er</sup> août 2015.**

**Russia's Victor Minibaev at the 10-metre diving semi-final at the 2015 FINA World Championships. Kazan, Russia, August 1st, 2015.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



166 Ed Jones

**Gala de natation synchronisée célébrant le défunt dirigeant nord-coréen Kim Jong Il. Pyongyang, Corée du Nord, 14 février 2019.**  
**Swimmers perform in a synchronised swimming gala event celebrating late North Korean leader Kim Jong Il. Pyongyang, North Korea, February 14, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €

167 AFP - Joe Klamar

**Des percussionnistes frappant leurs tambours Fou au début de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques. Pékin, Chine, 8 août 2008.**  
**Percussionists hitting their Fou drums at the start of the opening ceremony of the 2008 Beijing Olympic Games. Beijing, China, August 8, 2008.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 37 x 66 cm - 14.6 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €





168 AFP - Joe Klamar

**Des percussionnistes frappant leurs tambours Fou au début de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques. Pékin, Chine, 8 août 2008.**  
**Percussionists hitting their Fou drums at the start of the opening ceremony of the 2008 Beijing Olympic Games. Beijing, China, August 8, 2008.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €



169 AFP - John D McHugh

**Répétition générale du Lac des cygnes au Royal Opera House de Covent Garden. Londres, Angleterre, 2 février 2007.**  
**Rehearsal of Swan Lake at the Royal Opera House in Covent Garden. London, England, February 2, 2007.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €

170 AFP - Timothy A. Clary

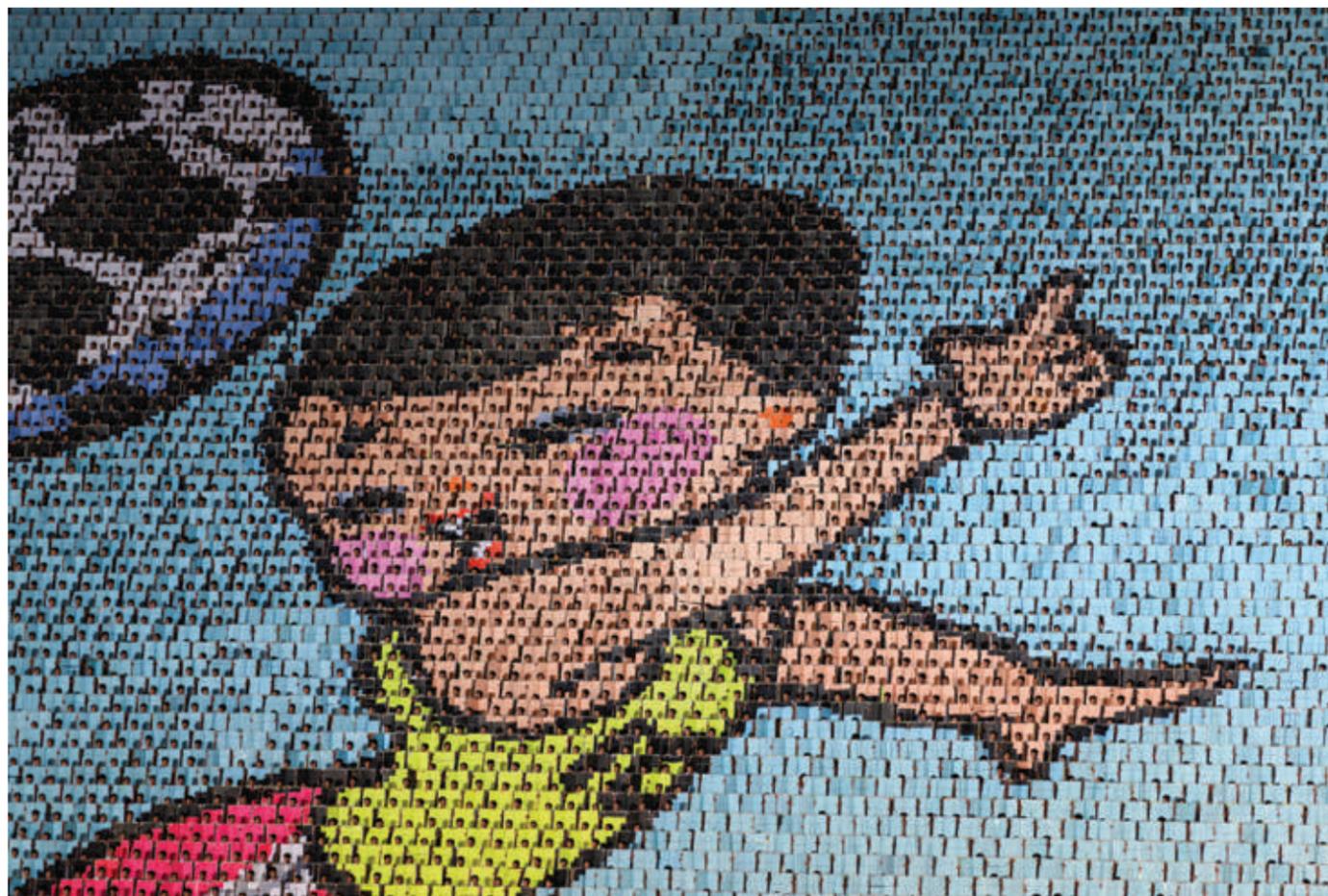
**Danseurs lors d'une répétition générale avant la soirée d'ouverture de la première du Lac des cygnes de Dada Masilo au Joyce Theater.**  
**New York, États-Unis, 2 février 2016.**  
**Dancers during a dress rehearsal before the opening night of the Premiere of Dada Masilo's Swan Lake at the Joyce Theater.**  
**New York, USA, February 2, 2016.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 50,5 cm - 13.8 x 19.9 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €





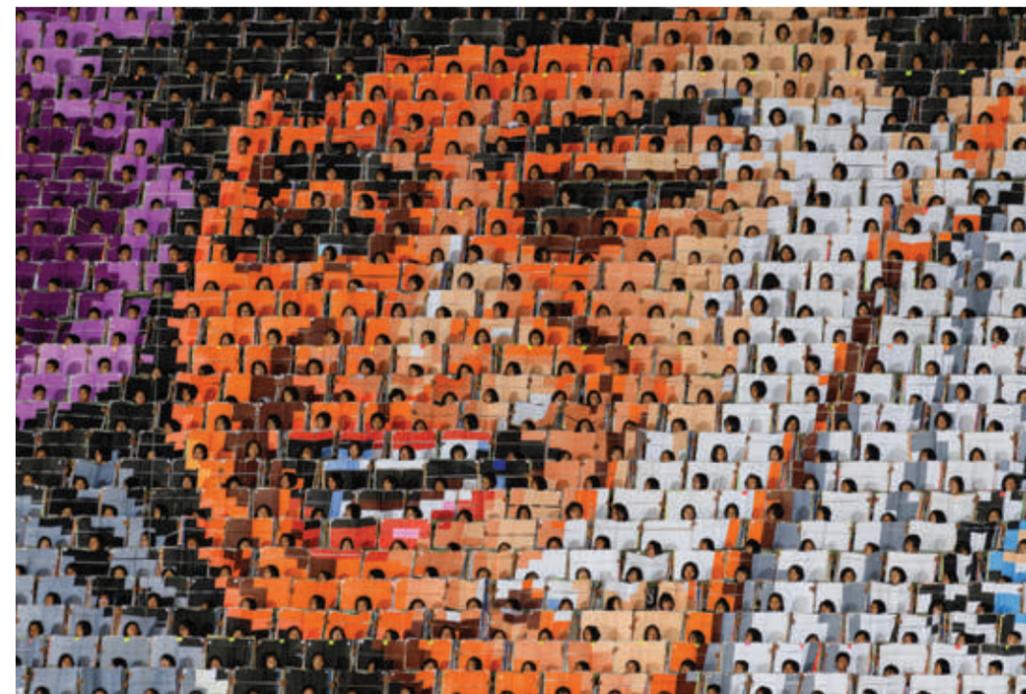
171 AFP - Ed Jones

**Démonstration artistique et gymnique dans le cadre des « Mass Games » au stade du 1<sup>er</sup> mai. Pyongyang, Corée du Nord, 9 septembre 2018.**  
**Performance in a 'Mass Games' artistic and gymnastic display at the May Day stadium. Pyongyang, North Korea, September 9, 2018.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



172 AFP - Ed Jones

**Démonstration artistique et gymnique dans le cadre des « Mass Games » au stade du 1<sup>er</sup> mai. Pyongyang, Corée du Nord, 9 septembre 2018.**  
**Performance in a 'Mass Games' artistic and gymnastic display at the May Day stadium. Pyongyang, North Korea, September 9, 2018.**

Trois épreuves pigmentaires (triptyque) sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichiers numériques. Timbre sec AFP dans les marges en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » aux versos.  
 Three pigment prints (triptych) on Hahnemühle baryta paper, from digital files. Blind stamp AFP in the lower right margins.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on versos.

Images : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papiers : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

1000/1500 €

*La Corée du Nord a organisé pour la première fois en cinq ans ses « Mass Games », un spectacle de propagande, considéré comme le plus grand du monde, où tout le monde chante et danse. Il a mis en scène des dizaines de milliers d'artistes sous les arches du stade du 1er mai, composé de 17 490 enfants tournant simultanément les pages colorées de livres pour créer des images géantes ondulant sur un côté du stade.*

*For the first time in five years, North Korea organised its "Mass Games", a propaganda spectacle considered to be the biggest in the world, where everyone sings and dances. It featured tens of thousands of performers under the arches of the May Day stadium, with 17,490 children simultaneously turning the coloured pages of books to create giant images undulating around one side of the stadium.*

**Danseurs dans l'eau pendant le prologue de l'avant-première de l'opéra « Dido et Énée » de Henry Purcell par la chorégraphe allemande Sasha Waltz sur la scène en plein air de la Waldbuehne. Berlin, Allemagne, 25 août 2011.**  
 Dancers performing underwater during the prologue of a press preview of Henry Purcell's opera "Dido and Aeneas" by German choreographer Sasha Waltz at Waldbuehne open-air stage. Berlin, Germany, August 25, 2011.



Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 25,9 x 42 cm - 10.2 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



*Ce concert avait été enregistré puis diffusé en continu pour marquer la réouverture du Grand théâtre du Liceu après la fermeture nationale visant à stopper la propagation du coronavirus.*  
*The concert was recorded and then streamed to mark the reopening of the Liceu Grand Theatre after the national closure to stop the spread of the coronavirus.*

**Pendant la pandémie de coronavirus COVID-19, le quatuor Uceli jouant devant un public composé de plantes lors d'un concert créé par l'artiste espagnol Eugenio Ampudia au Grand théâtre du Liceu. Barcelone, Espagne, 22 juin 2020.**  
 The Uceli Quartet performs during the COVID-19 pandemic for an audience of plants at a concert by Spanish artist Eugenio Ampudia at the Liceu Grand Theatre. Barcelona, Spain, June 22, 2020.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



**Un fan d'Elvis sur le chemin du Parkes Elvis Festival. Sydney, Australie, 10 janvier 2019.**  
 An Elvis fan on his way to The Parkes Elvis Festival. Sydney, Australia, January 10, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 27,2 x 42 cm - 10.7 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



**Madonna lors de la 57<sup>e</sup> édition des Grammy Awards. Los Angeles, États-Unis, 8 février 2015.**  
 Madonna at the 57<sup>th</sup> Annual Grammy Awards. Los Angeles, USA, February 8, 2015.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 26,5 x 42 cm - 10.4 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



177 AFP - Timothy A. Clary

**Beyoncé lors du troisième concert annuel "Fashion Rocks" au Radio City Music Hall. New York, États-Unis, 7 septembre 2006.**  
**Beyoncé during the 3<sup>rd</sup> Annual "Fashion Rocks" concert at Radio City Music Hall. New York, USA, September 7, 2006.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 31,6 x 24 cm - 12.4 x 9.5 in / Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

500/700 €



178 AFP - Shaun Curry

**Amy Winehouse quittant le tribunal de Westminster. Ouest de Londres, Angleterre, 17 mars 2009.**  
**Amy Winehouse leaving Westminster Magistrates Court. West London, England, March 17, 2009.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 41,1 cm - 11 x 16.2 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



179 AFP - Angela Weiss

**Lady Gaga au Met Gala. Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis, 6 mai 2019.**  
**Lady Gaga at the Met Gala. Metropolitan Museum of Art. New York, USA, May 6, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 38 cm - 11 x 15 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



180 AFP - Angela Weiss

**Kim Kardashian au Met Gala. Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis, 13 septembre 2021.**  
**Kim Kardashian at the Met Gala. Metropolitan Museum of Art, New York, USA, September 13, 2021.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in / Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



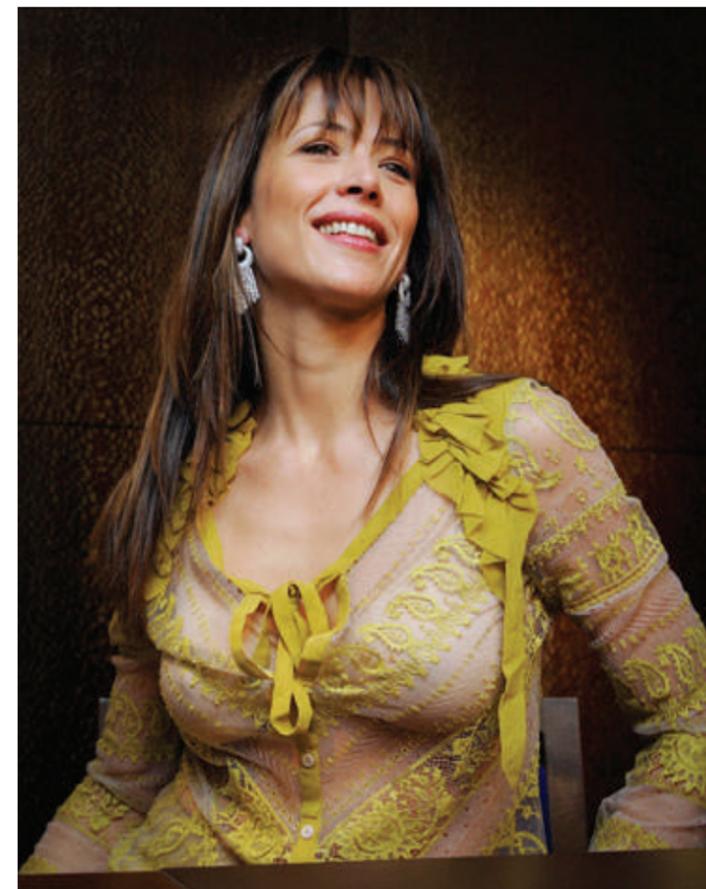
**181 AFP - Joël Saget**

**Aya Nakamura. Paris, France, 19 novembre 2020.**  
**Aya Nakamura. Paris, France, November 19, 2020.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**182 AFP - Alexander Nemenov**

**Sophie Marceau lors de la cérémonie d'ouverture de la nouvelle boutique de joaillerie Chaumet. Moscou, Russie, 17 juin 2004.**  
**Sophie Marceau during the opening ceremony of the new Chaumet jewellery boutique. Moscow, Russia, June 17, 2004.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 30 x 24 cm - 11.8 x 9.5 in /  
 Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

**500/700 €**

**183 AFP - Toshifumi Kitamura**

**Nicole Kidman à la première japonaise de son dernier film *La boussole d'or*. Tokyo, Japon, 21 février 2008.**  
**Nicole Kidman at the Japan Premiere of the movie *The Golden Compass*. Tokyo, Japan, February 21, 2008.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 29 x 24 cm - 11.4 x 9.5 in /  
 Papier : 40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in

**500/700 €**



184 AFP - Jose-Luis Roca

**Penelope Cruz lors du tournage de *Manolete*. Sanlucar de Barrameda, Espagne, 20 juin 2006.**  
Penelope Cruz during the filming of *Manolete*. Sanlucar de Barrameda, Spain, June 20, 2006.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 23,3 x 36 cm - 9.2 x 14.2 in /  
Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

500/700 €



185 AFP - Mladen Antonov

**Devant une peinture de l'artiste Phannapast "Yoon" Taychamaythakool au centre commercial River City Arts and Antiques. Bangkok, Thaïlande, 29 janvier 2021.**

A woman stands in front of a painting by artist Phannapast "Yoon" Taychamaythakool at the River City Arts and Antiques shopping centre. Bangkok, Thailand, January 29, 2021.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 40,4 cm - 11 x 15.9 in /  
Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



186 AFP - Anne-Christine Poujoulat

**Défilé de la collection Louis Vuitton Homme - automne-hiver 2019-2020. Paris, France, 17 janvier 2019.**  
Louis Vuitton men's Fall-Winter 2019-2020 fashion show. Paris, France, January 17, 2019.

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



**187 AFP - Robyn Beck**

**Will Smith giflant l'Américain Chris Rock sur scène lors de la 94<sup>e</sup> cérémonie des Oscars au Dolby Theatre. Hollywood, États-Unis, 27 mars 2022.**  
**Will Smith slapping Chris Rock on stage during the 94<sup>th</sup> Oscars at the Dolby Theatre. Hollywood, USA, March 27, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 24 x 36 cm - 9.5 x 14.2 in / Papier : 30 x 40 cm - 11.8 x 15.7 in

**500/700 €**



**188 AFP - Mauricio Lima**

**Mannequins dans une piscine lors d'un défilé de mode. São Paulo, Brésil, 31 janvier 2003.**  
**Models in a pool at a fashion show. São Paulo, Brazil, January 31, 2003.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 16 x 24 cm - 6.3 x 9.5 in /  
 Papier : 24 x 30 cm - 9.5 x 11.8 in

**400/600 €**



**189 AFP - Mladen Antonov**

**Mannequin avec un masque de poulet lors d'un défilé de mode. Moscou, Russie, 25 octobre 2005.**  
**A model wears a chicken mask during a fashion show. Moscow, Russia, October 25, 2005.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 18 x 24 cm - 7.1 x 9.5 in /  
 Papier : 24 x 30 cm - 9.5 x 11.8 in

**400/600 €**

**190 AFP - Julien de Rosa**

**Collection Louis Vuitton Femmes Automne-Hiver 2023-2024 lors de la Fashion Week. Paris, France, 6 mars 2023.**  
**Creation from Louis Vuitton Womenswear Fall-Winter 2023-2024 collection during Paris Fashion Week. Paris, France, March 6, 2023.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite. Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin. Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

**600/800 €**





191 AFP - Louisa Gouliamaki

**Des personnes dansant au son d'une musique grecque traditionnelle au milieu d'assiettes cassées, lors de la célébration d'un mariage. Athènes, Grèce, 8 septembre 2019.**

**People dancing to traditional Greek music among shattered plates during a wedding celebration. Athens, Greece, September 8, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



192 AFP - Vanderlei Almeida

**Des participants de l'école de samba Acadêmicos do Salgueiro se produisant sur un char au Sambadrome, lors de la deuxième nuit du défilé du carnaval. Rio de Janeiro, Brésil, 7 mars 2011.**

**Revellers of the Acadêmicos do Salgueiro samba school performing atop a float at the Sambadrome, during the second night of the carnival parade. Rio de Janeiro, Brazil, March 7, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.

Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.

Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.

Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 65 x 97,5 cm - 25.6 x 38.4 in / Papier : 84 x 119 cm - 33.1 x 46.8 in

1000/1500 €



**193 AFP - Lucas Barioulet**

**En attendant le début du défilé de la collection Homme printemps-été 2020. Paris, France, 20 juin 2019.**  
**A guest awaits the start of the Vetements Men's spring-summer 2020 fashion collection show. Paris, France, June 20, 2019.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 52,5 cm - 13.8 x 20.7 in / Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

**700/900 €**



**194 AFP - John Wessels**

**Un mannequin s'entraînant à marcher avant la semaine de la mode de Dakar. Île de Gorée, Sénégal, 3 décembre 2022.**  
**A model practicing her walk ahead of Dakar fashion week. Goree Island, Senegal, December 3, 2022.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp « AFP 14/10/2023 Edition Spéciale N° : 1/1 » on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in / Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

**800/1200 €**



**195** AFP - Hector Retamal

**Homme recouvert d'huile de moteur lors du Carnaval de Delmas. Port au Prince, Haïti, 22 février 2014.**  
**Reveller painted with motor oil performing at the Carnival of Delmas. Port au Prince, Haiti, February 22, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



**197** AFP - Jack Taylor

**Veille du Nouvel An thaïlandais. Khao San road, Bangkok, Thaïlande, 12 avril 2023.**  
**Revellers take part in a water fight on Khao San road on the eve of Thai New Year. Bangkok, Thailand, April 12, 2023.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 35 x 50,6 cm - 13.8 x 19.9 in /  
 Papier : 50 x 60 cm - 19.7 x 23.6 in

700/900 €



**196** AFP - Bülent Kiliç

**Istanbul Pride, rue Istiklal. Istanbul, Turquie, 22 juin 2014.**  
**Istanbul Pride on Istiklal Street. Istanbul, Turkey, June 22, 2014.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 28 x 42 cm - 11 x 16.5 in /  
 Papier : 40 x 50 cm - 15.7 x 19.7 in

600/800 €



**198** AFP

**14 345 Chinois tentant d'établir un nouveau record du monde en se réunissant pour prendre un bain dans une source d'eau chaude. Chongqing, Chine, 30 octobre 2011.**  
**Some 14,345 Chinese participants attempting to set a new Guinness World Record as they gather for a bath at a hot spring. Chongqing, China, October 30, 2011.**

Épreuve pigmentaire sur papier baryté Hahnemühle, d'après fichier numérique. Timbre sec AFP dans la marge en bas à droite.  
 Tampon « AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1 » au verso.  
 Pigment print on Hahnemühle baryta paper, from digital file. Blind stamp AFP in the lower right margin.  
 Stamp "AFP 14/10/2023  
 Edition Spéciale N° : 1/1" on verso.

Image : 44 x 66 cm - 17.3 x 26 in /  
 Papier : 60 x 80 cm - 23.6 x 31.5 in

800/1200 €

# ENCHÉRIR EN LIGNE ET À DISTANCE MODE D'EMPLOI

## 1

### Enchérir à distance et en direct, par téléphone

Ce mode d'enchère vous permet de participer en direct aux enchères sans être sur place. Un clerc vous appellera au début de l'enchère concernant le ou les lot(s) pour le(s)quel(s) vous avez manifesté un intérêt. Vous resterez en ligne tout au long du déroulement de cette enchère. Il suffit de remplir le document intitulé « Ordre d'Achat » annexé au présent catalogue. Outre votre identité et les coordonnées bancaires qui seront utilisées pour le paiement, il convient d'indiquer un numéro de téléphone où vous serez joignable au moment de la vente ainsi que les lots pour lesquels vous souhaitez être appelé.



## 3

### Enchérir à distance et en amont, par ordre d'achat

Pas disponible le 5 novembre ? Vous pouvez confier un mandat d'achat au commissaire-priseur qui se portera acquéreur pour vous dans les limites que vous lui aurez fixées. Ce moyen simple vous évite à la fois de vous déplacer et d'avoir à vous rendre disponible au moment de la vente. Il suffit pour cela de nous envoyer un mail à [contact@ader-ep.com](mailto:contact@ader-ep.com), ou de remplir le document intitulé « Ordre d'Achat » annexé au présent catalogue. Outre votre identité et vos coordonnées bancaires, vous y porterez le numéro des lots pour lesquels vous souhaitez enchérir ainsi que le montant de votre enchère maximum pour chacun d'eux.



## 2

### Enchérir à distance et en direct, par live Drouot ou Interenchères

La vente aux enchères sera retransmise en direct sur les sites [drouot.com](https://www.drouot.com) et [interencheres.com](https://www.interencheres.com). Pour pouvoir enchérir le jour de la vente, il convient de s'enregistrer sur la plateforme avant la vente. Il suffit ensuite, au jour et heure de la vente, soit le samedi 5 novembre à 14 heures, de se connecter et suivre les enchères en direct. Une vidéo de la salle sera retransmise. Vous pouvez participer aux enchères comme si vous y étiez. Les acquéreurs qui n'ont pas l'habitude d'utiliser ces plateformes sont encouragés à effectuer cet enregistrement quelques jours avant la vente. Cela leur permettra de se familiariser avec la plateforme et les enchères en ligne. Ils verront que c'est assez amusant !



## ORDRE D'ACHAT Iconoclaste

Vente aux enchères samedi 14 octobre 2023 à 14h  
Quai de la Photo (75013 Paris)



Nom et prénom .....  
Adresse .....  
Tél. ....  
Email .....  
RIB .....

### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au ..... (si différent du numéro précédemment renseigné)

### ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots désigné(s) ci-dessous.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter .

Date :

Signature :

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## Frais acheteurs : 30 % TTC

Auxquels s'ajoutent respectivement les frais selon la plateforme de vente :

- 1,8% TTC (20% de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères *via* Drouot Live
- 3,6% TTC (20% de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères *via* Interenchères.

L'enlèvement des lots vendus sur place aura lieu sur rendez-vous, nous vous adresserons un mail avec toutes les informations nécessaires dès que votre bordereau d'adjudication sera réglé. Quatre dates sont fixées pour la délivrance des lots :

- Jeudi 19 octobre de 9h30 à 18h
- Vendredi 20 octobre de 9h30 à 18h
- Lundi 6 novembre de 9h30 à 18h
- Mardi 7 novembre de 9h30 à 18h

La SVV ADER Entreprises & Patrimoine agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires. La SVV est mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par interne implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

La vente aux enchères est diffusée via les sites Internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) et « [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) » qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères via ces plateformes doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation (consultables en ligne), qui sont indépendantes et s'ajoutent

**Vente aux enchères publiques**  
**Samedi 14 octobre 2023 à 14h**

## ICONOCLASTE

**Photographies de l'AFP**  
**2000-2023**

### Exposition publique partielle

**150 photographies issues de la vente :**

**Quai de la Photo - 9, port de la Gare - 75013 Paris,**  
**du vendredi 29 septembre au samedi 14 octobre 2023**

**Les photographies non exposées au Quai de la Photo seront visibles à l'étude, du lundi 9 au vendredi 13 octobre, de 9h30 à 18h - ADER EP - 6 rue Picot - 75116 Paris.**

### Vente retransmise en live

sur [drouot.com](http://drouot.com) et [interencheres.com](http://interencheres.com)

aux présentes conditions générales de vente. Il doit par conséquent s'inscrire avant le début de la vente sur la plateforme et fournir les pièces justificatives demandées. La SVV ADER Entreprises & Patrimoine a la possibilité d'accepter ou de refuser les inscrits ; leur participation sera confirmée avant la vente.

Les ventes aux enchères en live sont effectuées sur les sites internet [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

### LES ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur inscrit et enregistré au préalable sur les plateformes [drouot.com](http://drouot.com), [interencheres.com](http://interencheres.com).

Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, ADER EP se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

### PAIEMENT DU PRIX

La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 30% TTC (auxquels s'ajoutent respectivement les frais selon la plateforme de vente, mentionnées au début des présentes conditions générales de vente). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Le règlement acheteur doit être effectué au maximum

un mois après la clôture de la vente, à défaut des pénalités de retard à hauteur de 10% du prix d'achat seront appliquées ainsi que des frais de stockage. Les lots sont vendus en l'état : aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les images sont propriété exclusive d'ADER Entreprises & Patrimoine. Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

### FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 30% TTC (20% de TVA)

Auxquels s'ajoutent respectivement les frais selon la plateforme de vente :

- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères *via* Drouot Live
- 3,6 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères *via* Interenchères

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- par carte bancaire (Visa, Mastercard) sur le site [www.ader-ep.com](http://www.ader-ep.com) (onglet "Paiement en ligne")
- par virement bancaire en euros, à l'ordre de : ADER Entreprises et Patrimoine BRED VICTOR HUGO (Compte ADER Entreprises et Patrimoine Dépôt Clients) Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR76 1010 7001 2400 1190 6391 914

### DROUOT.COM, INTERENCHERES.COM

Toute personne sera admise à participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur les sites [www.drouot.com](http://www.drouot.com), [interencheres.com](http://interencheres.com), ces plateformes étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

### DÉLIVRANCE DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement.

L'enlèvement des lots sera à la charge de l'acheteur : il sera à organiser sur rendez-vous une fois que le bordereau d'adjudication sera acquitté.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER Entreprises et Patrimoine entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV ([www.symev.org](http://www.symev.org)) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

### DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, ADER Entreprises & Patrimoine est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. ADER Entreprises et Patrimoine pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

### Expert

Antoine ROMAND  
Assisté de François CAM-DROUHIN  
et Agathe OUALLET-IMBAULT  
[antoine@antoineromand.fr](mailto:antoine@antoineromand.fr)  
+33 (0)6 07 14 40 49

### Responsable de la vente

Elsa JOLY-MALHOMME  
[elsa.joly-malhomme@ader-ep.com](mailto:elsa.joly-malhomme@ader-ep.com)  
+33 (0)6 84 52 72 77

### Pour toute information

Inès del VALLE  
[ines.delvalle@ader-ep.com](mailto:ines.delvalle@ader-ep.com)  
+33 (0)6 73 14 03 59

ADER Entreprises & Patrimoine  
Maison de Ventes aux Enchères  
Agrément 142-2019





NOS PARTENAIRES

**PICTO**

nielsen

**Nikon**

**QUAI PHOTO**

E L L E

**fisheye**



**AFP** ●