

GOOD

MAISON DE VENTES







Lot 9 : LONGINES, Chronographe « Flyback » 13 ZN, vers 1946

Exposition des lots proposés à la vente sur rendez-vous.



La vente se déroulera sur Drouot Online




Pour tous renseignements, contactez notre étude par téléphone au 01 42 65 14 39 ou adressez-nous un courriel sur notre boîte mail : contact@maison-good.fr


<p>1</p>	<p>ROMILY A PARIS, vers 1760. Montre oignon en or rose, lunette finement ciselée. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains peints en noir, chemin de fer. Axe de remontage à 1h, aiguilles Louis XV dorées. Mouvement à coq signé. Manque le verre, en état de fonctionnement. Diam : 46 mm Poids brut : 51 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 350/500 €</p>	
<p>2</p>	<p>Montre savonnette en or rose 18K vers 1900, anonyme. Boitier rond, bélière ovale, couronne cannelée à poussoir d'ouverture en acier. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes peints en noir et rouge pour 12h. Petite trotteuse à 6 heures, aiguille en acier bleui et aiguilles spatule en or jaune. Mouvement à cylindre en très bon état. Cache poussière en or rose, boitier n°15787. Diamètre : 50 mm Poids brut : 98 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>3</p>	<p>PAVEL BUHRE « Paul Buhré dit Bure » Saint Petersburg, n°59960, vers 1900. Rare et large montre savonnette en or rose 14k, boitier rond orné de l'aigle impérial des Romanov finement ciselé, niellé et émaillé sur fond guilloché. Large couronne cannelée, bélière ovale. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, arabes et chemin de fer peints en noir, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en or rose. Mouvement mécanique 12'' ½ côtes de Genève, échappement à ancre. Conservée dans son écrin d'origine en maroquin rouge appliqué au centre de l'Aigle Impérial en bronze doré, intérieur en velours rouge et en soie blanche portant en caractères cyrilliques « PAVEL Buhré et adresses de Moscou et de Saint Pétersbourg, N° 59960 ». Diamètre : 53 mm Poids Brut : 128 gr Très bon état, infime marque sous la charnière et usure du guillochage du fond de boîte.</p> <p>Cette montre fût offerte par le Tsar Nicolas II le 02</p>	

	<p>décembre 1902 au Commandant de la frégate « Le Vassili » Louis DEMARNE alors Officier de la Marine Française lors de son escale à Saint Pétersbourg.</p> <p>Estimation : 2000/2500 €</p>	
4	<p>ROLEX, Wilsdorf & Davis n° 593079, vers 1905. Considérée comme la première montre « bracelet » de dame de chez « Rolex », et ébauche de la technologie horlogère en devenir.</p> <p>Charmant boîtier rond en or rose 9K à charnières, fond clipé, couronne cannelée et vissée. Cadran doré ciselé en cercles, index dorés intégrés au cadran et 1/5 de secondes. Chiffres romains peints en noir et XII en rouge (usures), aiguilles en acier bleui. Sous le cadran on distingue en bordure de calibre « 981 » et « REBBERG ».</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel 15 rubis de Aegler REBBERG, signé ROLEX « Swiss Made » (Mouvement fonctionne, révision d'usage à prévoir).</p> <p>Fonde de boîte signé « ROLEX » poinçon « W&D » Wilsdorf & Davis, « T » et « U »</p> <p>Boîtier n° 593079.</p> <p>Sans bracelet.</p> <p>Dimensions : 27 mm</p> <p>Poids Brut : 13 g</p> <p>Estimation : 300/400 €</p>	
5	<p>PATEK PHILIPPE, Genève n° 155664 / 2621171, vers 1910.</p> <p>Charmante montre de col en or jaune 18K, boîtier rond, lunette lisse, bélière ovale et couronne cannelée en métal doré. Cadran émaillé blanc (léger cheveu), chiffres arabes peints en noir et rouge, chemin de fer peint en noir 1/5 de minutes, aiguilles stylisées ajourées de type Breguet en acier bleui, signature peinte en noir « PATEK, PHILIPPE & Cie, Genève ».</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre à « moustache » en bon état. Cache poussière en or jaune gravé « N° 155664.PATEK, PHILIPPE & Cie, Genève » et siglé.</p> <p>Dos de boîte en or jaune siglé et poinçon « PP.Co » n° 261171.</p> <p>Cadran, mouvement, dos de boîte et cache poussières signés, siglés et numérotés.</p> <p>Diamètre : 26 mm</p> <p>Poids brut : 18 g</p> <p>Estimation : 1100/1500 €</p>	

<p>5,1</p>	<p>Illinois Watch & Co. Springfield, vers 1910. Montre de poche en argent avec cadran représentant les attributs maçonniques. Boîtier rond, large couronne cannelée, bélière ronde, verre bombé, carrure cannelée. Cadran émaillé blanc et attributs maçonniques au niveau des index et au centre du cadran. Probablement rite de l'arche royale. Chiffres arabes peints en noir et en rouge, chemin de fer. Aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6h. Mouvement finement décoré et bouchonné à cylindre 21 rubis. Mouvement numéro 1381681. Boîtier n° 448, poiçons lion, ancre marine, e et ALD dans un cartouche. Diam : 56 mm Poids brut : 148 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 850 / 1100 €</p>	
<p>6</p>	<p>ZENITH, n° 242159, vers 1925 Large et belle montre savonnette en or jaune, 18k, bélière ovale, couronne cannelée à poussoir, cadran émaillé cerclé à chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles spatule en acier bleui. Mouvement à cylindre à remontage manuel n° 1933468 en superbe état. Cache-poussière en or jaune. Boîtier, cadran, mouvement et cache-poussière signés, siglés et numérotés. Diamètre : 50 mm Poids brut : 118 g Très bon état</p> <p>Cette belle savonnette était entre les mains de Monsieur André LESAUVAGE, célèbre navigateur ayant participé aux Jeux Olympiques d'Amsterdam ou ce dernier avec son équipage fût médaillé d'or en voile.</p> <p>On y joint le porte médaille monogrammé A.L en or jaune 18K sur un ruban de satin noir et sa médaille de la prestigieuse Cumberland Cup.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 700/900 €</p>	



<p>7</p>	<p>BREGUET, Montre de poche en or gris n°2378, Observatoire de Besançon Bulletin de première Classe, Médaille d'or vers 1935.</p> <p>Boîtier rond en or gris, couronne plate cannelée, bélière ovale, cadran argent deux tons, chiffres romains peints en noir, minuterie extérieure, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Breguet ajourées en acier bleui. Cuvette à charnière en or gris portant l'inscription « Observatoire de Besançon, Bulletin de première Classe, Médaille d'or ». Fond de boîte en or gris gravée « Pierre Raufast, Mai 1937 »</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel n°2378, poinçon tête de vipère gage de qualité chronomètre de l'observatoire de Besançon.</p> <p>Diamètre : 49 mm, épaisseur de boîte : 13,45 mm</p> <p>Poids Brut : 109 g.</p> <p>Révision récente, très bon état général.</p> <p>Présentée dans un écrin de voyage pivotant en acajou.</p> <p>L'Observatoire de Besançon, est l'un des rares organismes habilités à délivrer à une montre le titre de chronomètre mécanique. D'ailleurs, dans l'univers de l'horlogerie, la tête de vipère du poinçon de l'Observatoire est un gage de précision chronométrique depuis 1897.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3500 €</p>	
<p>8</p>	<p>MOVADO, Triple quantième, ref. 4820 n°493105 vers 1940.</p> <p>Montre bracelet en or jaune 18K (Poinçon Genève) à triple quantième.</p> <p>Boîtier rond à grande ouverture, anses corne de vache.</p> <p>Carrure godronnée, lunette lisse, couronne vissée et fond clipsé.</p> <p>Cadran argent deux tons, index et chiffres arabes appliqués en or jaune, indication du jour et du mois par guichets et date par aiguilles auxiliaire, petite trotteuse à 6 heures.</p> <p>Aiguilles en or jaune.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 475.</p> <p>Cadran, boîtier et mouvement signés.</p> <p>Bracelet en cuir beige à boucle ardillon.</p> <p>Diamètre : 34 mm.</p> <p>Poids brut : 47 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1400 €</p>	

<p>9</p>	<p>LONGINES, Chronographe « Flyback » 13 ZN, vers 1946</p> <p>Large chronographe en or rose 18k, boîtier rond à grande ouverture, deux poussoirs rectangulaires, couronne vissée siglée, fond clipsé.</p> <p>Cadran laqué noir à grande ouverture, chiffres arabes peints en doré, échelle tachymétrique, chemin de fer, deux compteurs ronds, comptabilisateur des 30 minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Aiguilles dauphines dorées.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonction « flyback »</p> <p>Mouvement n° 69291xx.</p> <p>Bracelet en alligator noir à boucle ardillon dorée.</p> <p>Diamètre : 38 mm</p> <p>Poids brut : 55gr</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10000/12000 €</p>	
<p>10</p>	<p>LONGINES vers 1950</p> <p>Montre de dame en or jaune 18 K</p> <p>Boîtier rond, lunette lisse, Couronne vissée et fond clipsé.</p> <p>Cadran champagne, aiguilles fil.</p> <p>Mouvement à quartz (Pile à remplacer).</p> <p>Bracelet maille intégré à fermoir cliquet</p> <p>Poids brut : 44 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>11</p>	<p>BREGUET</p> <p>Chronographe Type 11 du tableau de bord du VAUTOUR n° 364 vers 1952.</p> <p>Fonction horaire et mesure des intervalles de temps jusqu'à 15min. Boîtier en acier noir à dos clippé et vissé. Lunette graduée 60 bidirectionnelle et luminescente au radium. Cadran noir avec compteur seconde à 6h. Chiffres arabes, graduations et aiguilles luminescents au Radium (belle couleur orange sous lumière UV), trotteuse centrale à contrepoids peinte en blanc et poire en acier bleui.</p> <p>Poussoir de départ et remise à zéro pour le chrono à 6 heures et réglage des heures par tirette à 5 heures.</p> <p>Mouvement mécanique remontage manuel</p>	



	<p>BREGUET / Valjoux 551. Diamètre : 62 mm. Superbe état et révision réalisée le 19/05/2020 chez Dodane 1857.</p> <p>Ce chronographe provient du tableau de bord arrière du radariste du Vautour II n° 364 qui était sur la base aérienne de Reims et présenté dans l'ouvrage d'Alain Crosnier sur le SNCASO SO-4050 VAUTOUR II N. Ce dernier fut récupéré par son Co-pilote lors du remplacement du VAUTOUR par les premiers MIRAGE F1C. Photos du VAUTOUR et du compteur in situ sur la planche de bord.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 700/900 €</p>	
<p>12</p>	<p>OMEGA Extra Plate vers 1960 Rare et élégante montre bracelet d'homme en or jaune 18k, lunette lisse, fond clipsé. Cadran mordoré matifié, index appliqués en or jaune, aiguilles glaive en or jaune. Plexi logotypé. Mouvement extra plat mécanique à remontage manuel Cal.540, n°18649267, boîtier n° BA 581363. Bracelet en lézard marron à boule ardillon siglé en métal doré. Cadran, couronne, plexi, mouvement et fond de boîte siglés et signés. Diamètre : 32 mm Poids brut : 26 g</p> <p>Avec son écrin de service. On y joint facture service complet Oméga 31, rue du Rhône et documents s'y rapportant ainsi qu'un certificat Omega pour assurance.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1400 €</p>	



<p>13</p>	<p>Lot de deux petites montres de dame en or jaune - "LIP" montre de col type demi savonnette transformée en montre bracelet, cadran émaillé blanc, chiffres arabes peints en noir et aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique Lip Watch 10 rubis. Bracelet rapporté. Diam : 20 mm Poids brut : 9 g - SHD, petite montre en or jaune, boîtier rond en forme de fleur stylisée, cadran ivoire avec index en or appliqués, aiguilles fil, mouvement mécanique à remontage manuel. Diam : 20 mm Poids brut : 11 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300 / 400 €</p>	
<p>14</p>	<p>ETERNA-MATIC 3000, ref . 711 n° 5411702 vers 1965 Grande montre bracelet en or jaune 18 k (Poinçon Genève), large boîtier carré, lunette lisse, couronne vissée et signée du logo, fond clipsé. Cadran argent, index en or jaune peints en noir appliqués et points luminescents, aiguilles bâton en or jaune peintes en noir, date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique calibre 1500k n° 5411702. Bracelet Eterna en état d'usage et sa boucle ardillon en métal plaqué or d'origine. Cadran, couronne et mouvement signés. Dimensions : 32 x 32 mm Poids brut : 40 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/700 €</p>	
<p>16</p>	<p>LONGINES, Ref.7267/2, vers 1960. Elegante montre bracelet automatique en or jaune 18K, boîtier rond, lunette et anses lisses, couronne siglée et vissée, fond clipsé. Fond de boîte gravé Ref. 7267 2 / 500. Superbe cadran gris rayonnant à grande ouverture, index bâton en or jaune appliqués, aiguilles dauphine en or jaune et trotteuse centrale. Mouvement automatique à rotor calibre 290 en superbe état, n° 13030670 . Bracelet d'origine en lézard noir à boucle ardillon en métal doré. Cadran, couronne, mouvement et fond de boîte signés. Diamètre : 36 mm Poids Brut : 46 g</p>	



	<p>La montre a été achetée en 1960 à Madrid place Puerta Del Sol.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 700/900 €</p>	
17	<p>UNIVERSAL Genève, ref. 18207/2T, vers 1960 Montre de dame en or jaune 18K, boîtier rond, couronne visée et fond clipsé. Cadran champagne, index appliqués aiguilles fil dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Un bracelet intégré en maille souple à fermoir cliquet siglé. Diam : 22 mm Poids brut : 40 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 700/900 €</p>	
18	<p>OMEGA Genève Seamaster « 600 », ref.135.011, vers 1967. Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne « de service » et fond vissés, « fond de boîte gravé à l'hippocampe et Seamaster ». Cadran argent rayonnant à grande ouverture « T Swiss Made T » logo et index en acier appliqués rehaussés de noir et points luminescents. Aiguilles fil luminescentes et trotteuse centrale en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel cal.601 n°240335556. Bracelet en cuir bordeaux à boucle ardillon en acier. Diamètre : 34,5 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	



<p>19</p>	<p>GIRARD PERREGAUX vers 1960 Elagante petite montre en acier. Boîtier rond, lunette lisse, large couronne cannelée et fond vissé. Cadran argent, index épis de blé appliqués en acier et points luminescents, échelle 1/5 peinte en noire, belles aiguilles en acier bleui luminescentes . Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir rouge bordeaux à boucle ardillon en acier. Diamètre : 27 mm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 150/200 €</p>	
<p>20</p>	<p>PATEK PHILIPPE Calatrava « IOS / R » ref.3562.1, vers 1968. Elégante montre d'homme en or jaune 18 K réalisée pour la banque de Rothschild « Million Dollar Associate ». Boîtier rond extra plat en or jaune 18 k, lunette lisse, couronne au logo PP vissée et fond clipsé gravé IOS « International Oversize Services » et Million Dollar Associate. Cadran champagne, aiguilles bâton et chiffres romains peints en noir, signée au cadran « IOS » et « R ». Mouvement mécanique à remontage manuel 18 rubis, cal. 23300 en superbe condition. Mouvement n°1156283. Fond de boîte signé PP Genève, poinçonné, n° 2699755 / 3563.1. Superbe bracelet ruban en or jaune conçu pour ce modèle à fermoir à griffe signé PP et IOS dans un cartouche. Diam : 35 mm Poids Brut : 73 g</p> <p>Sera joint son certificat de garantie d'origine délivré à son propriétaire actuel en 1968.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 7000/8000 €</p>	



<p>21</p>	<p>COSMOS, vers 1970. Montre de dame en or jaune 18K, boîtier rectangulaire, cadran guilloché doré, index appliqués et peints en noir, aiguilles fil noires. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune à maillons et fermoir sécurisé à cliquet. Boitier n° 1127. Dimensions : 10 x 20 mm Poids brut : 19 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150 / 200 €</p>	
<p>22</p>	<p>JAEGER LE-COULTRE, vers 1970. Montre bracelet en or jaune 18K, boîtier rectangulaire curvex, lunette lisse, couronne vissée et fond en or jaune clipsé, boitier n° 1050395 A. Cadran champagne, index dorés appliqués peints en noir, aiguille fil noires, mouvement mécanique à remontage manuel cal. Bracelet en alligator noir d'époque à boucle ardillon JLC. Dimensions : 25 X 30 mm Poids brut : 25 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600 / 800 €</p>	
<p>23</p>	<p>REGLIA modèle "HOURRIEZ", vers 1965. Montre d'homme en acier et plaqué or, boîtier carré, lunette lisse, couronne vissée et fond en acier clipsé. Cadran à fond crème rayonnant représentant la mire de l'ORTF et les planètes pour les index appliqués, aiguilles lance dorées, grande trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel Cal. Jeambrun 23D. (Fabriquée en exclusivité par la maison Hourriez). Dimensions : 28 x 28 mm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200 / 300 €</p>	

<p>24</p>	<p>TISSOT Research Idea 2001. Vers 1972. Rare montre bracelet design en plastique rouge bordeaux translucide et strié. Large boîtier tonneau monobloc, cadran squelette à chiffres arabes peints en noir sur fond doré, trotteuse centrale blanche et rouge, Aiguilles au tritium luminescentes. Mouvement mécanique à échappement à ancre à remontage manuel calibre 2250, SYTAL (Système Total Auto Lubrification). Boîtier, couronne et mouvement signés. Avec son bracelet d'origine bordeaux à bande blanche en état d'usage (les bracelets se trouvent aisément). Dimensions : 38 x 45 mm</p> <p>Ce boîtier développé suite à vingt ans de recherches est la première montre totalement atypique avec un mouvement novateur entièrement en nylon et plastique d'une grande fiabilité sauf le barillet, le balancier, le ressort et le spiral qui restent métalliques sur l'ensemble des 52 pièces constituant le mouvement. Ce modèle Research 2001 est également connu sous le nom « Astrolon ».</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 350/500 €</p>	 <p>A photograph of a Tissot Research Idea 2001 watch. The watch has a dark, monobloc case with a red and white striped strap. The dial is a 'skeleton' design with gold-colored numbers on a black background. The watch is displayed against a background of other watches.</p>
<p>24,1</p>	<p>MORTIMA Superdatomatic, vers 1970 Importante montre de régate, boîtier tonneau en acier, deux couronnes et fond vissés. Lunette directionnelle extérieure pour les fuseaux horaires et échelle tachymétrique graduée « 500 ». Lunette intérieure graduée « 60 » et indices de couleurs pour les repères de régate. Cadran noir brillant « granité », chiffres arabes peints en blanc, date par guichet avec cyclope à 4h30. Grandes aiguilles en acier et trotteuse centrale « lilipop » luminescentes. Mouvement mécanique à remontage manuel cal. C66. Bracelet en caoutchouc type « Tropic » à boucle ardillon en acier. Diamètre : 45 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 350/500 €</p>	 <p>A photograph of a Mortima Superdatomatic chronograph watch. The watch has a black dial with white Arabic numerals and a date window at 4:30. It features a black rubber strap with a metal clasp. The watch is shown against a plain white background.</p>

<p>25</p>	<p>Jean PERRET Genève vers 1975. Montre bracelet plaqué or, boîtier rond, lunette lisse, couronne vissée, fond en acier clipsé. Cadran doré à fond « tapisserie », chiffres romains peints en noir, date par guiche à 3 heures, aiguilles fil et trotteuse centrale laquées noires. Mouvement automatique cal.2522. Bracelet en cuir à boucle ardillon. Boîtier n° 6304.1 Diamètre : 34 mm Révision d'usage à prévoir, montre fonctionnelle.</p> <p>Jean Perret Horloger à Genève ayant également participé à la création et réalisation de la fameuse montre « Calandre » Bugatti.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 350/500 €</p>	
<p>26</p>	<p>ZENITH, Epervier, quantième perpétuel, phases de lune, ref.19.0130.393 vers 1990 pour le marché italien. Boîtier rond en acier, lunette graduée en acier et plaquée or pour les index horaires, couronne et fond visés. Cadran en céramique blanche à trois compteurs bleus (pour le jour, le mois, phases de lune et petite trotteuse), indication de la date du jour par aiguille sur le cadran, aiguilles dauphine et index appliqués luminescents, chemin de fer peint en noir. Verre saphir. Mouvement à quartz Zénith. Etanche à 200 mètres. Bracelet Zenith neuf en box noir à boucle ardillon en acier siglée. Présentée dans son écrin, étiquette de vente et tag d'origine. Diamètre : 36 mm Pile neuve.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	

<p>27</p>	<p>EMILE PEQUIGNET, ref. 4048318 vers 1990. Élégant chronographe en or jaune 18k, large boîtier rond à anses arceaux, deux poussoirs ronds, couronne cannelée vissée, fond en or jaune clipsé. Cadran laqué crème, trois compteurs fonds striés et liserets dorés, petite trotteuse à 9 heures, comptabilisateur des 30 minutes à 12 heures et des heures à 6 heures. Echelle tachymétrique peinte en noire, date par guichet à 3 heures, index et aiguilles feuilles en or jaune. Mouvement automatique, cal. 7750 Valjoux. Bracelet en Alligator noir à boucle déployante en métal doré ZRC. Diamètre : 37 mm Poids Brut : 88 g Boîtier, cadran signés n° 1773.</p> <p>« Marathon Golf 1er prix du trophée » gravé sur le fond de boîte. Présenté dans sa boîte.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1200 €</p>	
<p>28</p>	<p>BLANCPAIN LEMAN 2100 « Ultra Thin » ref. 2100.1130M, vers 2000. Montre bracelet en acier, boîtier rond ultra plat, lunette double jonc, couronne et fond vissés., cornes « Papillon ». Superbe cadran type « militaire » laqué noir rayonnant au centre et structuré sur son pourtour, larges chiffres arabes peints en blanc et luminescents, chemin de fer peint en blanc, date par guichet à 3 heures, aiguilles glaive en acier luminescentes, trotteuse centrale à pointe rouge luminescente. Verre saphir (infime micro-rayure). Mouvement automatique B.1151, 29 rubis ajusté 5 positions, réserve de marche 100 heures. Bracelet en acier à boucle déployante. Carrure, cadran, mouvement, couronne, boucle déployante signés et siglés. Boîtier n°4565. Diamètre : 38 mm On y joint un maillon neuf en acier et une pochette de voyage.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3700/5000 €</p>	

<p>29</p>	<p>BREITLING, EMERGENCY ORBITER 3, LIMITED EDITION, TITANIUM, ref E56321, vers 2001. Rare et grande montre bracelet en titane. Boîtier tonneau, lunette bidirectionnelle. Couronne à poussoir pour complications (GMT), balise de détresse. Cadran bleu avec lecture analogique et digitale, chiffres arabes peints en blanc, aiguilles luminescentes. Logo Orbiter 3 à 9h. Mouvement quartz. Émetteur d'urgence. Bracelet Breitling, titanium avec boucle déployante. Edition limitée à 1999 exemplaires celui-ci portant le n° 1315/1999. Fabriquée en série limitée à 1999 exemplaires pour commémorer le premier vol autour du monde sans escale à bord du ballon « Orbiter 3 », en 1999. Boitier n°79628 43 mm. Sans son coffret d'origine.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1400 €</p>	
<p>30</p>	<p>FRANCK MULLER « Casablanca » ref.5850, vers 2005. Master of complications, large boîtier tonneau cintré curvex en acier, lunette lisse, couronne et fond vissés. Cadran noir à larges chiffres arabes stylisés luminescents, aiguilles feuille et trotteuse centrale en acier bleui luminescentes. Verre saphir. Mouvement automatique FM.2800. Bracelet intégré à maillons en acier et boucle déployante papillon. Cadran, couronne, mouvement, boîte et bracelet signés et siglés. Boitier n° 6610. Dimensions : 31 x 43 mm</p> <p>Superbe coffret en placage bleu, contre boîte, certificat d'origine et de garantie.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2800/3200 €</p>	

<p>31</p>	<p>CHOPARD « LUC » XP, ref.161902-1001, vers 2017. Élégante montre bracelet en or gris, boîtier rond extra plat, lunette lisse, couronne et fond vissés. Superbe cadran noir à grande ouverture, chiffres arabes et index en or gris appliqués (12/3/6/9), aiguilles dauphine. Verre saphir traité. Mouvement automatique L.U.C 96 HM, réserve de marche 65 heures. Bracelet en alligator noir à boucle ardillon en or gris. Cadran, mouvement, boîtier, boucle signés, boîtier n° 1677xxx. Diamètre : 39, 5 mm</p> <p>Superbe coffret en placage, contre boîte, certificat de garantie et d'origine, livret.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 4500/6000 €</p>	
<p>32</p>	<p>JAMES MCCABE, BAJA CHRONO "Gravel Grey" ref. JM-1038-03. NOS. Large chronographe classique, boîtier tonneau en acier, lunette unidirectionnelle gris anthracite graduée 60, poussoirs ronds, couronne et fond vissés. Superbe cadran gris anthracite structuré, index en acier luminescents appliqués, date par guichet à 3 heures, petite trotteuse à 6 heures et comptabilisateur des 60 minutes à 12 heures. Large aiguilles bâton et trotteuse « Lollipop » en acier luminescentes. Mouvement japonais Méca-quartz hybride « Seiko », chrono-date. Verre minéral traité. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en acier siglé. Diamètre : 41 mm Étanche à 10 ATM</p> <p>Montre neuve jamais portée, accompagnée de sa boîte, tag et certificat garantie et manuel d'utilisation. Cette montre n'est plus commercialisée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 250/350 €</p>	

Conditions Générales de ventes MAISON DE VENTES GOOD

Qualité de Maison de Ventes GOOD

La SAS FRANCE ESTIMATIONS sous la marque commercial MAISON DE VENTES GOOD est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi # 2000-642 du 10 juillet 2000 modifiée par la loi # 2011-850 du 20 juillet 2011.

MAISON DE VENTES GOOD agit comme mandataire du vendeur. MAISON DE VENTES GOOD ne fait pas partie du contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

Les conditions générales de vente de MAISON DE VENTES GOOD exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d'adhésion par toute personne portant une enchère.

Ces CGV peuvent faire l'objet de modification par avis écrits ou oraux avant la vente.

Garanties

Le vendeur garantit à MAISON DE VENTES GOOD et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Avant la vente

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur www.maison-good.fr ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de MAISON DE VENTES GOOD n'ont pas de valeur contractuelle.

Les lots sont vendus en l'état c'est-à-dire tels qu'ils sont présentés à la vente. L'enchérisseur·euse doit s'assurer de l'état de chaque lot, des dommages ou des restaurations que celui-ci peut avoir subi en l'examinant avant la vente.

Les expositions de MAISON DE VENTES GOOD sont publiques et accessibles à toutes et tous. MAISON DE VENTES GOOD est à la disposition du public pour tout renseignement ou conseil.

L'absence d'indication concernant un dommage ou une restauration ne signifie pas qu'un lot soit exempt de défauts ou de restauration. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Par ailleurs, aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. L'état des cadres n'est pas garanti. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les pierres gemmes et perles en général peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement. Ces améliorations sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Les montres et pendules sont vendues en l'état.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement des montres et pendules.

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres étanches et résistantes

à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour vérifier et contrôler l'étanchéité de la montre.

Le changement des bracelets, les restaurations, les révisions d'usage et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par la Maison GOOD.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, MAISON DE VENTES GOOD est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au

moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le·ou la commissaire-priseur·e habilité·e. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

- - # Les lots dans lesquels MAISON DE VENTES GOOD, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

Déroulement de la vente

Les personnes qui souhaitent porter des enchères durant la vente sont invitées à s'enregistrer auprès de MAISON DE VENTES GOOD et à renseigner leurs données personnelles (nom, prénom, adresse, qualité) et références bancaires. Une caution pourra en outre être prélevée.

L'enchérisseur·euse est réputé·e enchérir pour son propre compte. S'il ou elle enchérit pour autrui, l'enchérisseur·euse doit indiquer à MAISON DE VENTES GOOD qu'il·elle est dûment mandaté·e par un·e tiers pour lequel il·elle communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. MAISON DE VENTES GOOD est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifié publiquement avant la vente et le·la commissaire-priseur·a habilité·e est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et porter des enchères pour le compte du·de la vendeur·euse. En revanche, le·la vendeur·euse ne portera aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un·e mandataire.

L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée. Le coup de marteau suivi de la prononciation du mot « adjudgé » matérialisera la fin des enchères et le transfert de propriété du bien sans aucun délai de rétractation que les enchères soient portées en personne, par téléphone ou sur internet. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

S'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseur·euse·s ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le·la commissaire-priseur·e habilité·e pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Il est possible d'enchérir par ordre d'achat ou en direct lors de la vente par téléphone.

Pour en bénéficier, l'enchérisseur·euse·s doit communiquer leur demande par écrit ou en ligne au maximum la veille de la vente. Il devra s'assurer de la prise en compte de leur demande par MAISON DE VENTES GOOD. Dans tous les cas, ces services pourront être refusés par MAISON DE VENTES GOOD, si l'enchérisseur·euse n'a pas communiqué ses coordonnées personnelles et bancaires avant la vente. Toute demande d'enchère par téléphone vaut engagement d'achat à l'estimation basse minimum.

MAISON DE VENTES GOOD se propose d'exécuter les ordres d'achat selon les instructions de l'enchérisseur·euse absent·e et s'engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier.

Pour les personnes souhaitant participer à la vente par téléphone, MAISON DE VENTES GOOD accepte sans frais de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'acquéreur·euse potentiel·le se soit manifesté·e 48h00 avant la vente. MAISON DE VENTES GOOD décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel.

Ventes en ligne

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouotdigital.com qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot DIGITAL est la société DROUOT SI. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables <https://www.drouotonline.com/conditions-generales>), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes

conditions générales de vente.

Préemption de l'état Français

En vertu des articles L.123-1 et L.123-2 du Code du Patrimoine, l'État français dispose, d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. MAISON DE VENTES GOOD ne peut être tenu responsable des conditions de préemption par l'État français.

Après la vente

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères des frais de 20% HT (soit 24 % TTC) et 21% HT, (soit 21,11% TTC) pour les livres. Dans certains cas la taxe à l'importation sera prélevée par MAISON DE VENTES GOOD pour le compte de l'État

La TVA ne pourra être remboursée aux acheteurs non résidents de l'union européenne après à MAISON DE VENTES GOOD le document douanier d'exportation.

Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul n° de TVA ne suffisant pas.

L'adjudicataire pourra effectuer son règlement par les moyens suivants :

La vente étant conduite en euros, l'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
- Par paiement bancaire
- Par virement bancaires (euros) :
- En espèces :(Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

Défaut de paiement

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

MAISON DE VENTES GOOD pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard.

En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères : le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur tous les coûts générés par la seconde enchère.

MAISON DE VENTES GOOD se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur. Retrait des lots :

L'étude MAISON DE VENTES GOOD n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires. Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens sous une dix jours à compter du lundi suivant la vente devront s'acquitter

auprès de l'Etude MAISON DE VENTES GOOD ou de la Société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par MAISON DE VENTES GOOD pour le compte de l'acheteur.

- 5 € H.T. par lot et par jour calendaire pour les petits objets

- 10 € H.T. par lot et par jour calendaire pour les meubles, tableaux et objets encombrants.

Les acheteurs qui souhaitent que leur bien soit livré par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquelles ils souhaitent leur envoi. Ils s'acquitteront avant toute expédition du montant total des frais.

Si un objet ou un lot n'a toujours pas été retiré par son·sa propriétaire au bout d'un an, MAISON DE VENTES GOOD lui adressera une ultime mise en demeure de venir récupérer ledit objet ou lot et de payer les frais de stockage afférents conformément aux présentes conditions générales de vente. Si dans un délai de 8 jours à partir de la date d'expédition de cette mise en demeure, MAISON DE VENTES GOOD n'a toujours aucune nouvelle du·de la propriétaire dudit objet ou lot, sa propriété sera transférée à MAISON DE VENTES GOOD à titre de garantie. MAISON DE VENTES GOOD aura le droit de le mettre en vente en son nom propre afin de recouvrer sa créance constituée par les frais de stockage.

Droit de reproduction

Le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre n'est pas transféré à l'acquéreur·euse du fait de l'achat d'une œuvre.

MAISON DE VENTES GOOD est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Son usage sans autorisation est interdite et constitue une contrefaçon.

Protection des données personnelles

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Contestation

Conformément aux dispositions de l'article W. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques.

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).