

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS

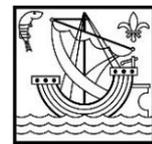


VENTE AUX ENCHERES
Live «à huis-clos»

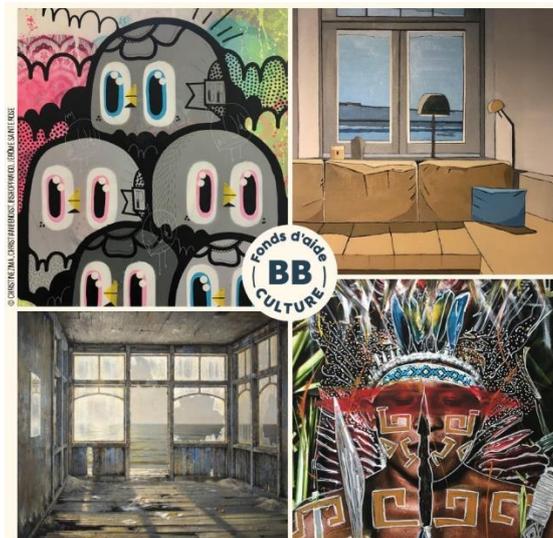
MERCREDI 31 MARS à 15H



Au profit des galeries boulonnaises, dans le cadre du Fonds d'Aide à la Culture de la ville de Boulogne-Billancourt



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



Catalogue en ligne : www.boulogne-encheres.com

Inscriptions et enchères sur DrouotDigital, par ordre d'achat ou téléphone

DROUOT
DIGITAL
Live

Demandes de renseignement ou rendez-vous pour voir des œuvres contactez le 01.46.55.28.11

Les frais acheteurs en sus des enchères ne seront appliqués

Retrait après paiement complet et transport à la charge de l'acquéreur

Boulogne-Enchères 42 rue Gambetta 92100 Boulogne-Billancourt

Tél : 01.46.55.28.11 – E-mail : contact@boulogne-encheres.com

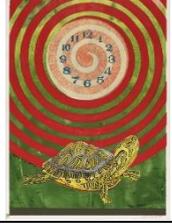
Agrément 2019-132 – Gwenola LE CLOIREC et Aurélie VASSAUX Commissaires-Priseurs habilités

Lot	Descriptions	Estimations	Photo
1	<p>Laurent ALLORY WALL 5, 2015 (Série Extasie) Photographie réhaussée de peinture contrecollée sur aluminium signé, titré et daté au dos Edition 1/3 60 x 60 cm - 23, 62 x 23,62 in (non encadré)</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	800/1 200€	
2	<p>Laurent ALLORY WALL 12, 2015 (Série Extasie) Photographie réhaussée contrecollée sur aluminium signé, titré et daté au dos. Edition 1/3 80 x 80 cm - 31,4 x 31,4 in Dans un encadrement caisse américaine blanc</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 500/1 800€	
3	<p>Laurent ALLORY WALL 12, 2015 (Série Extasie) Photographie réhaussée contrecollée sur aluminium signé, titré et daté au dos. Edition 2/3 80 x 80 cm - 31,4 x 31,4 in Dans un encadrement caisse américaine noir</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 500/1 800€	
4	<p>Laurent ALLORY WALL 10, 2015 (Série Extasie) Photographie réhaussée contrecollée sur aluminium signé, titré et daté au dos. Edition 1/3 110 x 110 cm -43,3 x 43,3 in Dans un encadrement caisse américaine noir</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 600/2 000€	
5	<p>Christian BENOIST "EXPANSION", 2021 Huile sur toile signée en bas vers la droite 73 x 92 cm - 28.7 x 36.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flower Art Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie : Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: Christian BENOIST Né à Besançon en 1962, il vit et travaille à Paris Après une formation d'architecte d'intérieur, puis des études en expression visuelle à l'ESAA Duperré, il devient graphiste-illustrateur dans une agence de publicité. Au début des années 90, il se consacre exclusivement à la peinture. Ses toiles nous emmènent dans des lieux particuliers. Intérieurs ou extérieurs d'édifices souvent imaginaires, d'immeubles désertés qui poursuivent, année après année, leur lente et inexorable transformation. En marge des</p>	5 600/6 000€	

	<p>bouleversements du monde contemporain, ces lieux semblent appartenir à un espace-temps qui leur est propre. Leur étrange poésie nous invite à la rêverie et évoque le souvenir d'un monde oublié. Peut-être celui de notre enfance perdue ou de nos fantasmes intimes. De nos peurs enfouies</p>		
6	<p>BISHOPPARIGO "GANG" Technique mixte sur toile signée en bas à droite 116 x 89 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1 200€	
7	<p>BISHOPPARIGO "SUNSHINE" Technique mixte sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 200€	
8	<p>BISHOPPARIGO "PINK BIRD" Technique mixte sur toile signée en bas à gauche 65 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	450/650€	
9	<p>BISHOPPARIGO "SURPRISE" Technique mixte sur toile signée en bas à gauche 65 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	450/650€	
10	<p>Marguerite BONES "CALCIFER IS CRYING", 2020 Paire de boucles d'oreilles en émail et cristal sur cuivre. Pièce unique Poids brut : 22g</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie: Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: Marguerite Bones est diplômée de la Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam), section « Jewelry Linking Bodies » en 2019. Elle est membre de « The Pool-Amsterdam Jewelry Collective » située Grimburgwal 4, Amsterdam. Elle travaille le bijou dans sa rencontre des genres, autour d'une forme principale : l'épine, symbole paradoxale d'une force qui a besoin d'être en permanence aiguisée.</p>	400/600€	

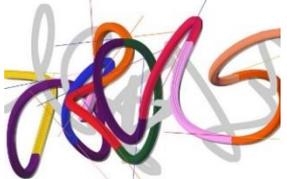
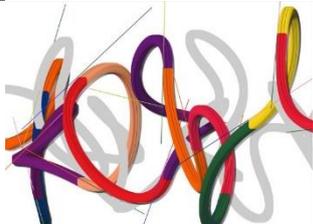
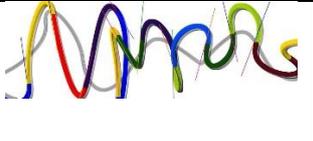
11	<p>Marguerite BONES "6 SPIKES", 2019 Paire de boucles d'oreilles en argent (925 millièmes) Poids brut: 14g</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	180/220€	
12	<p>Marguerite BONES "A SWORD STRIKE INTO WATER", 2021 Pendentif et chaîne en argent (925 millièmes). Pièce unique</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	680/720€	
13	<p>Delphine BRABANT "UNITE I" Sculpture en plâtre H: 60 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	4 500/5 000€	
14	<p>Delphine BRABANT "PAYSAGE XI" Epreuve en bronze H: 66 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 600/4 000€	
15	<p>Delphine BRABANT "UNITE II" Terre cuite H: 26 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 500/3 000€	
16	<p>Delphine BRABANT "SILLONS" Sculpture en bois de platane H: 45 cm - L: 60 cm - P : 28 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 500/3 000€	
17	<p>Delphine BRABANT "UNITE I" Epreuve en bronze, numéroté 1/8 H: 31 cm - L: 21 cm - P : 10 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	4 200/4 800€	
18	<p>Delphine BRABANT "UNITE IV" Plâtre H: 46 cm - L : 34 cm - P: 14 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 600/2 800€	

19	<p>CHANOIR "RAINBOW LINES", 2020 Technique mixte sur bois signé, titré et daté au dos 54 x 65 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 800/ 2000€	
20	<p>CHANOIR "FLUO GREEN CHA", 2014 Technique mixte sur papier signé et daté en bas à gauche, titré en bas au centre 76 x 58 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1200€	
21	<p>CHANOIR "FLUO PINK CHA", 2014 Technique mixte sur papier signé et daté en bas à gauche, titré en bas au centre 76 x 58 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 200€	
22	<p>CHANOIR "FULL POWER CHAS", 2020 Technique mixte sur papier signé en bas à gauche, titré en bas au centre et daté en bas à droite 76 x 58 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 200€	
23	<p>CHANOIR "LOVE CATS", 2020 Technique mixte sur papier signé en bas à gauche, titré en bas au centre et daté en bas à droite 70 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1200€	
24	<p>DARCO "GELGRAU", 2013 Technique mixte sur carton signé en bas à droite Mixed media on cardboard signed lower right 35 x 21 cm - 13,7 x 8.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie: Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste:</p>	450/650€	

	<p>Darco est un artiste peintre, qui vit et travaille en France. Issu du mouvement graffiti, street-art, il fait partie de la première génération de graffeurs en Europe.</p> <p>Très vite, Darco a développé un style personnel, très énergique, basé sur une recherche permanente de l'originalité des formes et de la dynamique du geste, et intégré rapidement les perspectives comme surfaces actives dans ses peintures. Bien qu'ayant une approche moderne de la calligraphie et de la typographie, il se dissocie rapidement de la fonction première de la lettre, qui est d'être lue, pour se concentrer sur la recherche purement esthétique</p>		
25	<p>DARCO "AEROSOL 4", 2013 Technique mixte sur carton signé en bas à droite Mixed media on cardboard signed lower right 35 x 21 cm - 13,7 x 8.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art Boulogne-Billancourt</i></p>	450/650€	
26	<p>DARCO "AEROSOL 3", 2013 Technique mixte sur carton signé en bas à droite Mixed media on cardboard signed lower right 35 x 21 cm - 13,7 x 8.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art Boulogne-Billancourt</i></p>	450/650€	
27	<p>Mauro DI SILVESTRE "LO SONO UN SOMARO", 2020 Huile et gouache sur papier signé et titré à droite vers le haut 70 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3000/3200€	
28	<p>Mauro DI SILVESTRE "LES VOYAGES D'UN ANE", 2020 Acrylique et huile sur papier signé en bas à droite 70 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 000/3 200€	
29	<p>Mauro DI SILVESTRE "QUESTION DI EQUILIBRO", 2020 Huile et collage de timbres sur papier signé en bas à droite 70 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 000/3 200€	
30	<p>Mauro DI SILVESTRE "SENZA FRETTA", 2020 Acrylique, huile et crayons sur papier 70 x 50 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 000/3 200€	

31	<p>Mauro DI SILVESTRE "SENZ MASCHERA", 2020 Acrylique et collage sur papier signé et daté en bas à droite 70 x 50 cm - 27.5 x 19.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 000/3 200€	
32	<p>Samuel FERON Série métamorphose 421 Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos, édition 3/12 80 x 120 cm - 31.4 x 47.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 200/1 800€	
33	<p>Samuel FERON Série métamorphose 421 Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos, édition 4/12 60 x 90 cm - 23.6 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1500€	
34	<p>Samuel FERON Série Désert bleu Helka Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos Edition 1/12 60 x 90 cm - 23.6 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 500€	
35	<p>Samuel FERON Série Métamorphose Totem Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos Edition 1/12 60 x 90 cm - 23.6 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 500€	
36	<p>Samuel FERON Série Paris Invisible #25 Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos Edition 1/12 60 x 90 cm - 23.6 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 500€	
37	<p>Pierre-Louis FERRER Série Paris Invisible #28 Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos Edition 1/12 60 x 90 cm -23.6 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1 500€	
38	<p>Pierre-Louis FERRER Série Périg'or #3 Photographie contrecollée sur dibond signé, titré et daté au dos Edition 1/12 Photograph enhanced with paint pasted on dibond signed, titled and dated verso. Edition 1/12 80 x 120 cm - 31.4 x 47.2 in</p>	1 200/1 500€	

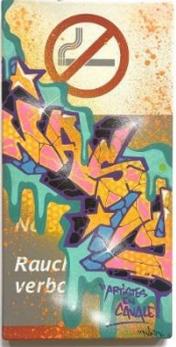
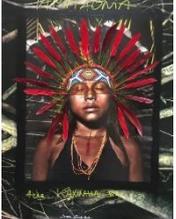
	<i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i>		
39	<p>Arnaud FRANC "UN CHAMP DE BATAILLE SOUS TA CUIRASSE" Crayon et pastel sur papier signé en bas et cachet sec de l'artiste 30 x 22 cm - 11.8 x 8.66 in Encadré</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	450/650€	
40	<p>Arnaud FRANC "NE PAS ENCORE AVOIR TOUCHE LA VIE", 2019 Gouache, acrylique et crayons de couleurs sur papier signé et daté en bas à gauche, cachet sec de l'artiste 59 x 42 cm - 23.2 x 16.53 in Encadré - Framed</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 200/1 500€	
41	<p>Assunta GENOVESIO "LE CHALE ROUGE" Huile sur toile 80 x 80 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 800/ 3 200€	
42	<p>Assunta GENOVESIO "JARDIN ET LILAS" Gouache sur papier 36 x 21 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowesr Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie : Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: « La vie est une énigme aussi pour un peintre. Pour percer le mystère il va chercher à posséder le langage de la forme. J'étale de la couleur sur la toile et réorganise le monde de cette manière. Le choix du motif qu'il soit modèle ou paysage répond à une exigence qui vient de l'enfance, paradis perdu durant lequel mes premières sensations fortes étaient colorées. C'est avec cette palette qu'aujourd'hui je joue. Tout l'intérêt du sujet réside dans l'énigme plastique qu'il comporte, combinaisons de formes, de lignes et de masses, qui le rend intéressant picturalement. Le jeu consiste à chercher des rapports dans l'espace, l'unité découle d'une géométrie. Pour moi la peinture est la reconstruction mentale de l'univers intérieur sous l'apparence familière de la réalité. » Assunta Genovesio est diplômée de L'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratif de Paris, où elle vit et travaille.</p>	700/900€	

43	<p>Sophie GERSPACHE "BOBBY" Terre cuite émaillée numéroté 1/8 H: 26 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie: Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: Sophie Gerspacher travaille la terre et sculpte des scènes tirées de la vie quotidienne. Qu'elles soient figures isolées où en groupe rassemblées, ses compositions parlent des attitudes, des gestes habituels. Diplômée de L'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Sophie Gerspacher a été membre de La Casa Velasquez à Madrid de 2002 à 2004</p>	1 000/1 200€	
44	<p>Sophie GERSPACHER "VACHE COUCHEE" Terre cuite bicolore numéroté 3/8 L: 33 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flower Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	700/900€	
45	<p>Sophie GERSPACHER "ENFANT A LA VOITURE" Terre cuite polychrome. Pièce unique H : 40 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flower Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 400/ 1 600€	
46	<p>Charles GIULIOLI Série Ligne sans calcul Estampe numérique du 29 mars 2018 à 8h49 Sublimation thermique, épreuve unique, signé et titré au dos 80 x 120 cm -31.4 x 47.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 200/2 500€	
47	<p>Charles GIULIOLI Série Ligne sans calcul Estampe numérique du 29 mars 2018 à 17h35 Sublimation thermique, épreuve unique, signé et daté au dos 100 x 150 cm - 39.3 x 59 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 200/ 3 500€	
48	<p>Charles GIULIOLI Série Ligne sans calcul Estampe numérique du 29 mars 2017 à 24h00 Sublimation thermique, épreuve unique, signé et titré au dos 40 x 120 cm - 15.7 x 47.2 in</p>	1 000/1 200€	

	<i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i>		
49	<p>Remi HAMOIR "ASSISE AU BORD" Aquarelle sur papier signé en bas à droite 48 x 37 cm (à vue) Encadré</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flower Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie : Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: Rémi Hamoir est un peintre diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il peint à l'aquarelle de grands formats représentant essentiellement des paysages, des scènes de vies de tous les jours. Ce sont des espaces ouverts où le sujet est prétexte à la restitution d'une atmosphère. Il a travaillé un an à Madrid puis à Barcelone où il s'est particulièrement intéressé aux zones côtières. Les aquarelles de Rémi Hamoir sont éblouissantes de talent, de métier, mais surtout de lumière et d'espace. Contre-jour et lumière douce posent des paysages où la poésie le dispute à la rêverie. Des paysages pris sur le vif, bord de plage où d'autoroute, Barcelone où Banlieue parisienne, tout est bon à Rémi Hamoir pour nous emmener dans le décor Humain.</p>	650/750€	
50	<p>Remi HAMOIR "BARGE A ARROMANCHES" Aquarelle sur papier 75 x 55 cm (à vue) Encadré</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1200€	
51	<p>Remi HAMOIR "TERRAIN VAGUE" Aquarelle sur papier 75 x 55cm (à vue) Encadré</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt.</i></p>	1 000/ 1200€	
52	<p>Christine JEAN SANS TITRE1, 2017 Huile sur bois 23 x 34,5 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	800/1 200€	

53	Christine JEAN SANS TITRE 2, 2017 Huile sur bois signé, titré et daté au dos 23 x 34,5 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	800/1 200€	
54	Christine JEAN SANS TITRE 3, 2017 Huile sur bois 23 x 34,5 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	800/ 1 200€	
55	Christine JEAN "SHAOSHAN", 2017 Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 162 x 257 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	10 000/12 000€	
56	Christine JEAN "SOLEILS NOIRS", 2017 Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 185 x 115 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	6 500/ 7 500€	
57	Christine JEAN "SOLEILS NOIRS, TETES BRULEES", 2016 Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 200 x 180 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	9 000/ 10 000€	
58	KELKIN "LE BON CHEMIN", 2020 Technique mixte sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 80 x 60 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	1 000/ 1 200€	
59	KELKIN "LE CHEMIN DE LA CONSCIENCE", 2020 Technique mixte sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 130 x 97 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	2 400/ 2 600€	
60	KELKIN "WE 'RE ALL CREATED", 2020 Technique mixte sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 116 x 89 cm <i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i>	1 800/ 2 000€	

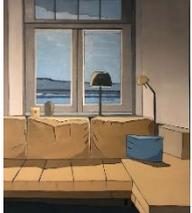
61	<p>LE CYKLOP "BOY & GIRL" Peinture aérosol et pochoir sur potelet de stationnement en acier signé à l'intérieur H: 30,5 cm - D: 8 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flower Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie: Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>L'artiste: Né au Havre en 1968, Le CyKlop pratique un art ludique, populaire et souvent interactif. Il est connu pour ses installations sur le mobilier urbain qui colorent la ville et dont la poésie décalée apporte une touche de fantaisie à la rue. Il investit également de nombreux supports et revisite le mythe d'Ulysse et le Cyclope à travers des objets du quotidien devenus jouets, sculptures ou objet d'art.</p>	800/ 1 200€	
62	<p>Amélie LE GRELLE "COUP DE VENT", 2020 Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche, titré et daté au dos 60 x 55 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 500/ 1 800€	
63	<p>Amélie LE GRELLE " TRYPHIQUE", 2020 Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche 100 x 100,5 cm (chaque panneau) - 39.3 X 39.5 in (each panel)</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	4 000/5 000€	
63 BIS	<p>Amélie LE GRELLE SANS TITRE, 2018 Huile sur panneau signé au dos 80 x 60 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 000/ 2 500€	
64 BIS	<p>NASTY SANS TITRE Feutre sur plan de métro parisien signé en bas à gauche Pen on parisian metro map signed lower left 37 x 37 cm - 14.6 x 14.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	700/900€	

64 TER	<p>NASTY SANS TITRE Feutre sur plaque de métro parisien signé en bas à gauche Pen on parisian metro plate signed lower left 45 x 25 cm - 17.7 x 10.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 600/1 800€	
64 QUATER	<p>NASTY SANS TITRE Peinture aérosol sur bombes aérosol signé à droite vers le haut Spray paint on spray cans signed upper right 29 x 42 cm - 11.4 x 16.5 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 800/2 000€	
65	<p>POPAY "KREM", 2015 Rotring sur papier 21 x 29,7 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie : Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>Pionnier du mouvement graffiti en France dès le milieu des années '80, Juan-Pablo "POPAY" de Ayguavives vit et travaille à Paris. « Renouvelant les canons -américains- du graffiti Hip-Hop sous diverses influences (Bande-dessinée, Figuration Libre ou Art Moderne...), Popay, tagger virtuose, maître es-calligraphie, est un des premiers artistes européens à avoir renouvelé le genre en agrémentant ses fresques de personnages picaresques, de paysages prolifiques et de 'Freestyles' fiévreux, abstractions lyriques et organiques d'une grande force et d'une réelle variété chromatique. »</p>	600/800€	
66	<p>Jérôme SAINTE-ROSE " LITTLE GIRL KAXINAWA", 2021 Photographie, collage et peinture sur papier signé en bas au centre, daté en bas à droite 50 x 70 cm - 19.6 x 27.5 in Encadré</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>Créé en 1983, Initial Labo est un laboratoire photographique. Notre mission est d'accompagner le photographe tout au long de ses projets, du</p>	1 800/ 2 200€	

	<p>développement de ses films jusqu'à l'installation de ses expositions.</p> <p>Jérôme Sainte-Rose Né à Paris, basé à Sao Paulo pendant 17 ans, il est de retour en France depuis deux ans. Jérôme commence sa carrière dans la photographie à l'école Louis Lumière en 1983. En 1985, il entre au Studio Astre à Paris où il côtoie des photographes de renommée mondiale tels que Bert Stern, David, Bailey, Albert Watson, Bill King, Steven Silverstein. Jérôme associe sa passion pour le voyage et l'aventure à la réalisation de projets photographiques divers, tels que ses séries en Amazonie sur les indiens et la forêt. De Paris à New York, de la Bolivie à la Jamaïque, en passant par différents éditoriaux et entreprises d'aventure, Jérôme a parcouru le monde collaborant avec de nombreuses marques et personnalités</p>		
67	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "GUERRIER KAXINAWA", 2021 Photographie, collage et peinture sur papier signé et daté en bas à droite 70 x 102 cm - 27.5 x 40.1 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 500/4 500€	
68	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "KAXINAWA BOYZ", 2021 Deux photographies superposées sur papier 60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	3 200/3 500€	
69	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "KAKAO", 2021 Photographie sur papier contrecollé sur aluminium signé au dos 64 x 90 cm - 25.1 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 600/1 800€	
70	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "JUNGLE SOUL GREEN" Photographie sur papier contrecollé sur aluminium 60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 400/ 1 800€	
71	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "JUNGLE SOUL YELLOW" Photographie sur papier contrecollée sur aluminium 80 x 80 cm - 31.4 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 400/ 1 800€	

72	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "OS MASCARADOS N&B" Photographie sur papier signé et numéroté au dos. Tirage de 5 exemplaires 60 x 80 cm -23.6 x 31;4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 500/ 3 500€	
73	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "OS MASCARADOS RED" Photographie sur papier signé et numéroté au dos. Tirage à 5 exemplaires 60 x 80 cm</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 500/ 3 500€	
74	<p>Jérôme SAINTE-ROSE FAMILLE HUNI KUIN N&B Photographie sur papier signé et numéroté au dos. Tirage à 5 exemplaires 60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>25% de la vente sera reversé aux indiens</p>	2 800/ 3 200€	
75	<p>Jérôme SAINTE-ROSE FAMILLE HUNI KUNI COULEURS Photographie en couleurs sur papier signé et numéroté au dos. Tirage à 5 exemplaires 60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>25% de la vente sera reversé aux indiens</p>	2 800/ 3 200€	
76	<p>Jérôme SAINTE-ROSE "LE CHEF IBA" Photographie sur papier signé et numéroté au dos. Tirage à 5 exemplaires 60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Initial Labo, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>25% de la vente sera reversé aux indiens</p>	2 800/ 3 200€	
77	<p>Prisca TEMPORAL "H73, 2019 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos 120 x 150 cm - 47.2 x 59 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	4 000/6 000€	
78	<p>Prisca TEMPORAL "H°88", 2019 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos D : 50 cm - 19.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/1 500€	

79	<p>Prisca TEMPORAL "H77", 2019 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos D : 50 cm - 19.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 000/ 1 500€	
80	<p>Prisca TEMPORAL "H53", 2017 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos 150 x 120 cm - 59 x 47.2 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	4 000/6 000€	
81	<p>Prisca TEMPORAL "H65", 2018 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos D : 80 cm - 31.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	2 000/ 2 500€	
82	<p>Rada TZANKOVA "JARDIN JAPONAIS I", 2019 Huile sur toile 30 x 30 cm - 11.8 x 11.8 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>Rada Tzankova, vit et travaille à Paris.</p> <p>D'origine bulgare, Rada est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Jean Michel Alberola en peinture et dessin en 2000.</p> <p>Elle a résidé deux ans à la Cité Internationale des Arts, à Paris.</p> <p>Ses œuvres sont narratives et contemplatives aussi, elle raconte sa vie, en images, les endroits qu'elle aime, les situations quotidiennes qui attirent le regard, ou une belle vue d'une montagne ou elle a été Tout cela fait partie de sa vie, simplement elle la raconte, du point de vue du spectateur.</p>	550/650€	
83	<p>Rada TZANKOVA "JARDIN JAPONAIS II", 2019 Huile sur toile 30 x 30 cm - 11.8 x 11.8 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	550/650€	
84	<p>Rada TZANKOVA "WHITE MOUNTAIN I", 2014 Acrylique sur papier 70 x 90 cm - 27.5 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 500/ 1 800€	

85	<p>Rada TZANKOVA "WHITE MOUNTAIN II", 2014 Acrylique sur papier 70 x 90 cm - 27.5 x 35.4 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 500/ 1800€	
86	<p>Miquel WERT SANS TITRE, 2012 Fusain et acrylique sur toile 100 x 81 cm - 39.7 x 31.8 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p> <p>La galerie : Green Flowers Art est une galerie d'art contemporain créée en 2006 à Boulogne-Billancourt par Valérie Bacques. Plus guidée par les sensations que par les concepts, le choix de la galerie s'est naturellement porté sur la peinture figurative d'aujourd'hui, mais aussi sur le graffiti et le Street Art. Découvreuse de talents, la galerie Green Flowers Art représente des artistes confirmés et émergents français et étrangers. Galerie nomade, elle participe à des foires d'art contemporain et organise des expositions pour promouvoir le travail de ses artistes</p> <p>MIQUEL WERT JIRHEDEN (Barcelona, Espagne 1982) Est un peintre hispano-suédois diplômé des Beaux-Arts à l'Université de Barcelone (2005), qui vit et travaille à Barcelone (Espagne). Il travaille à partir d'images anciennes sélectionnées avec une grande exigence, qu'il met en scène pour reconstruire un passé récent qui est en train de se dissiper progressivement de notre mémoire. Le cadrage est traité comme une scénographie peuplée d'acteurs anonymes qui jouent face aux rideaux d'un théâtre imaginé. L'utilisation contemporaine des traces documentaires offre une nouvelle dimension et une nouvelle vie à l'image. Il aime la considérer comme un cadeau...et la partager avec le spectateur de cette même manière.</p>	2 500/3 500€	
87	<p>Miquel WERT SOMMERLEK, 2014 Fusain et acrylique sur toile 60 x 60 cm - 23,6 x 23,6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Green Flowers Art, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 800/2 000€	
88	<p>Christine ZIMA "SERENITY", 2020 Huile sur toile monogrammée 73 x 60 cm - 28.7 x 23.6 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 200/1 800€	

89	<p>Christine ZIMA "BLUE HOTEL", 2020 Huile sur toile monogrammée 81 x 65 cm - 31.8 x 25.5 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 400/ 1 800€	
90	<p>Christine ZIMA "QUAND LE DESIR EST PLUS FORT", 2020 Huile sur toile monogrammée 81 x 65 cm - 31.8 x 25.5 in</p> <p><i>Œuvre et artiste représentés par la galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt</i></p>	1 400/1 800€	

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

*Vente Live « à huis-clos » au profit des galeries boulonnaises, dans le cadre du
Fonds d'Aide à la Culture
de la ville de Boulogne-Billancourt*

Mercredi 31 mars à 15h

- Ordre d'achat/absentee bid
 Ligne téléphonique/Telephon Bid

A retourner par e-mail/ send by e-mail : contact@boulogne-encheres.com

Nom et prénom :
Société :
Adresse :
Code postal/Ville :
Pays :
Tél :
e-mail :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous
parvenir au moins 24h avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be
received at least 24h before the sale begins

**Référence bancaire obligatoire à nous communiquer pour valider votre demande
/ Required bank reference to validate the absentee bid form**

Merci de joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte d'identité), si vous enchérissez pour le compte d'une société merci de joindre un extrait de K-Bis de moins de 3 mois. Please provide a copy of an ID and if you bid on behalf of a company, could you please provide an act of incorporation.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue et sur le site internet de la maison de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux). *I have read the conditions of sale indicated in the catalogue and auction house's website and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)*

N°	Description du lot/ lot description	Limite en Euro €/ Top limit bid in €

Pour les frais légaux qui seront à régler en sus des enchères maximum se référer aux conditions générales de vente

Signature et date obligatoires: