

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



Mercredi 19 mai 2021

Vente LIVE à 14H



Catalogue en ligne : www.boulogne-encheres.com

Frais en sus enchères 24%TTC



Inscriptions et enchères sur Drouot Live ou ordre d'achat

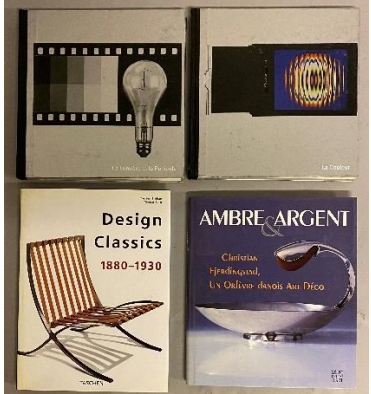

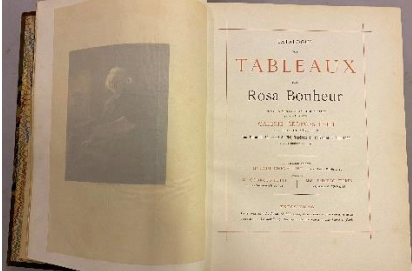
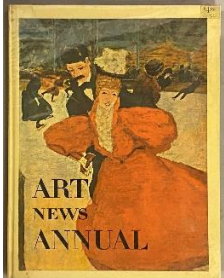
DROUOT
DIGITAL
Live


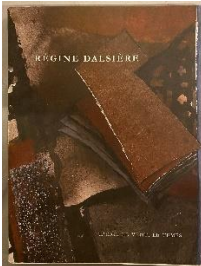
Demandes de renseignement ou rendez-vous pour voir des lots
Contactez-nous au 01.46.55.28.11
ou contact@boulogne-encheres.com

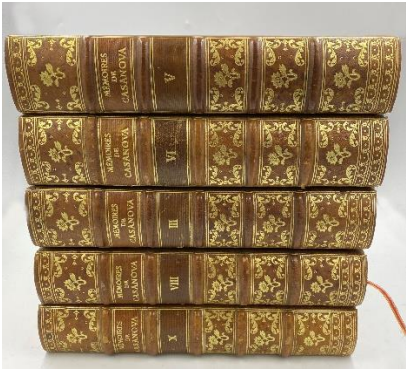
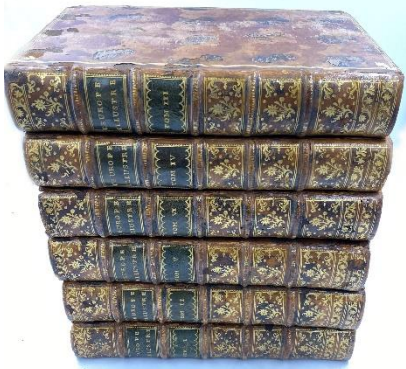
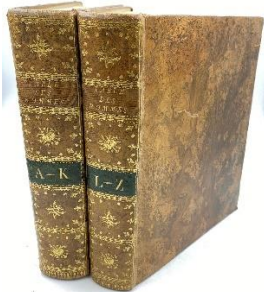

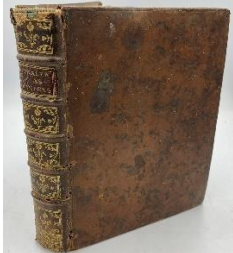
Mobilier et lot de plusieurs objets à retirer au stockage (94)

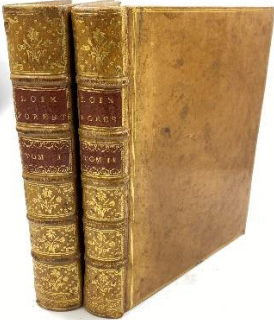
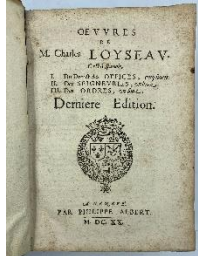

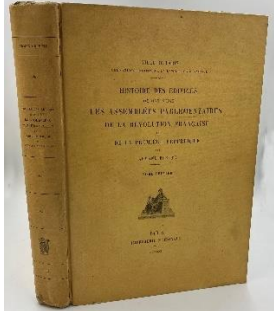
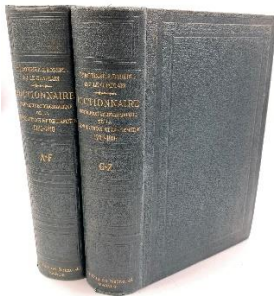
Boulogne Enchères - 42 rue Gambetta - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél : 01.46.55.28.11 – E-mail : contact@boulogne-encheres.com
Agrément 2019-132 – Gwenola LE CLOIREC & Aurélie VASSAUX Commissaires-Priseurs habilités

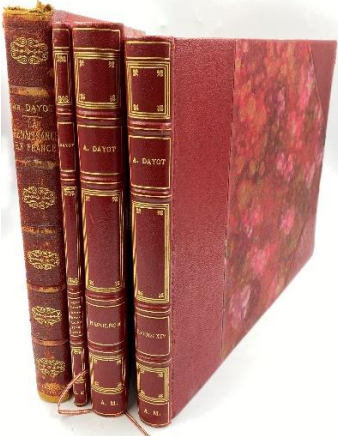
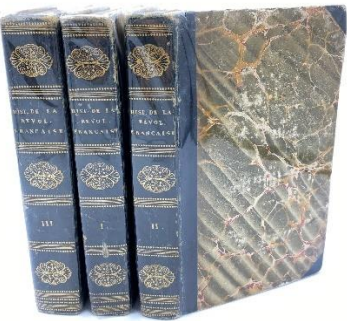
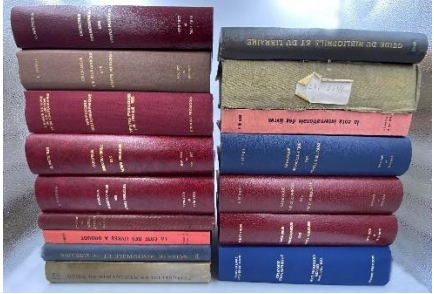

<p>1</p>	<p>[ART-PEINTURE-HISTOIRE DE L'ART] 16 vol -Alyse GAULTIER, l'ABCdaire du cubisme, Flammarion, 2002 -Anne BALDASSI, Dominique DUPUIS- LABBE, Colette GIRAUDON, Brigitte LEAL, Hélène SECKEL, l'ABCdaire de Picasso, Flammarion, 1996-2016 - Collection Le Musée du Monde, Castelli Bolis imprimeur, 2014 (avec les affiches offset pliées): - " Vincent Van Gogh, Les tournesols", n°2 - "Paul Gauguin ,Sur la plage", n°15 - "Georges de La Tour, Le Tricheur à l'as de carreau, n°16 - " Durer autoportrait tenant un chardon", n°19 " Caravage, La corbeille de fruits", n°20 - "Edgar DEGAS, Les musiciens de l'orchestre", n°22 - " Raphael, Vierge à la chaise", n°27 - " Giotto, La déploration du Christ", n°29 - " Edouard Manet, Olympia", n°30, - "Rembrandt, Bœuf écorché" ,n°32 - " Fra Angelico, l'Annonciation", n°38, traces de crayons sur la liste en 3e de couverture - " Nouvelles acquisitions du département des peintures (1983-1986), Musée du Louvre, sous la direction de Jacques FOUCART, édition Réunion des Musées Nationaux, 1987 - " Nouvelles acquisitions du département des peintures (1987-1990), Musée du Louvre, sous la direction de Jacques FOUCART, édition des Musées Nationaux, 1991, -" Cinq année d'enrichissement du patrimoine national", Galeries Nationales du Grand Palais, 15 novembre 1980-2 mars 1981, édition Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1980</p>	<p>20/30€</p>	
<p>2</p>	<p>[ART-SCULPTURE] 5 vol. - Carol Marc LAVRILLIER, Michel DUFET, "BOURDELLE et la critique de son temps", Musée Bourdelle, 1979 - Hubert LANDAIS, " Les bronzes italiens de la Renaissance", Presses Universitaires de France, 1958, inscriptions au crayon à papier - Renzo CHIARELLI, " San Lorenzo et Les Chapelles Medicis", Becocci Editore - Firenze, 1971 - Pierre BOUFFARD, "Sculpteurs de la Saintonge romane" Horizon de France, Paris, 1962 - Pierrette Gargallo- Anguera, "Pablo Gargallo, catalogue raisonné", les éditions de l'amateur, Paris, 1998</p>	<p>20/30€</p>	

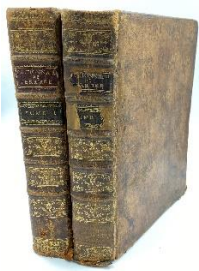
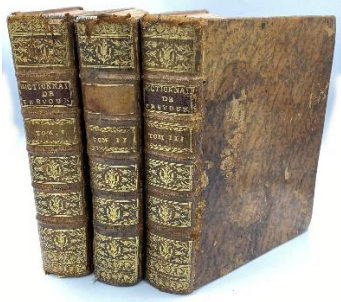

3	<p>[ART -DESIGN- ORFEVRIERIE-PHOTOGRAPHIE] 4 vol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torsten BROHAN et Thomas BERG, " Design Classics 1880 - 1930, édition Taschen, 2001 - " Ambre et argent. Christian Fjeringstad (1891-1968), un orfèvre danois Art Déco", catalogue de l'exposition, musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, L'Isle Adam, 9 mai au 10 octobre 1999, Somogy éditions d'art, - Life la photographie, La couleur, éditions Time Life, 1978 - Life la photographie, La Lumière et la pellicule, éditions time Life, 1978 	20/40€	
4	<p>[ART - PEINTURE-DESSINS] 8 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - " Venise , aquarelles de Turner", préface de Andrew Wilton, Bibliothèque de l'Image, 1995 - " Venise , aquarelles de Turner", préface de Andrew Wilton, Bibliothèque de l'Image, 1995 - " La grande peinture religieuse des églises du Val d'Oise", Conseil général du Val d'Oise, 1995 - Judith et Martin MILLER, " Peindre son intérieur", Armand Colin, 1993 - Arnaud BREJON DE LAVERGNEE et Bernard DORIVAL, "Baroque et classicisme au XVIIe siècle en Italie et en France", éditions Famot, Genève, 1979 (inscriptions au crayon à papier et bic, reliure cuir) - Bulletin de la société de l'Histoire de l'art français, année 1986 - Estampes des XIXe et XXe siècle, choix de deux cent pièces de qualité exceptionnelle, Collection H. T..., catalogue vente Ader, Drouot salle 6, mercredi 18 juin 1952 - Hans Hoetink, L'Univers de Durer", collection établie et dirigée par Henri Scrépel dans le cadre du cabinet de Dessin, 1971 	30/60€	
4bis	<p>[ART - CATALOGUE RAISONNE]</p> <p>"Atelier Rosa Bonheur", tome 1er Tableaux, catalogue des tableaux vente galerie George Petit, Maître Paul CHEVALLIER, les mercredi 30, jeudi 31 mai, vendredi et samedi 2 juin 1900, 1 vol in -Folio broché demi basane</p>	50/80€	
5	<p>[ART - CATALOGUE RAISONNE]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Figaro artistique -année 1928 recueil reliée et broché de publication de l'année - Art News Annual, 1959, vol. XXVIII 	20/30€	

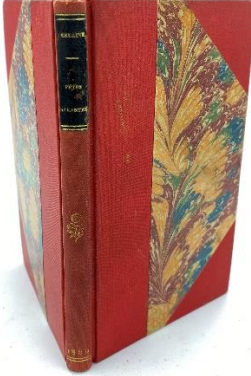
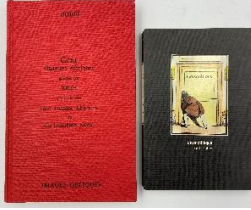
6	<p>[ART - CATALOGUE DE VENTE] 6 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection M. Pierre GEISMAR, Drouot, jeudi 15 novembre 1928, Maire Hémard et Lair-Dubreuil (usures) - Vente de bijoux, Pierre Bergé et Associés, Hôtel d'Angleterre, Genève, mardi 17 mai 2005 - "Dessins, tableaux anciens, miniatures, extrême orient.. Drouot Richelieu, Vendredi 24 juin 2005 Pierre Bergé et Associés - Vente de bijoux, Hôtel d'Angleterre, Genève, 15 novembre 2005, Pierre Bergé et associés - Vente de bijoux, créations René Boivin, Hôtel d'Angleterre, Genève, 17 mai 2005, Pierre Bergé et associés - Vente Livres anciens et modernes, architecture, provenance de diverses collections privées, Drouot Richelieu, 29 novembre 2006 	10/30€	
7	<ul style="list-style-type: none"> - "L'eau, le vente, le temps", Régone Dalsière, édition Promudus, 2013 (usures) 	5/15€	
8	<p>[CATALOGUE DE VENTES] 12 vol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Céramique européennes, Les choix de Christophe Perlès, Pescheteau-Badin, 15 juin et 26 novembre 2018 - Mobilier d'une propriété en Normandie, Bergé, 7-8 novembre 2017 -La bibliothèque de Pierre Bergé, Sotheby's et Pierre Bergé et Associés, 1er vente 11 décembre 2015, 2^e vente 8et 9 novembre 2016, 3e vente 28 juin 2017 et 4e vente 14 décembre 2018 - Collection Thomas Vroom, Pierre Bergé et Associés, 1ere partie 14 novembre 2019 et 2e partie: 11 novembre 2019 - Mille nuits de rêves, Collection Geneviève et Jean-Paul Khan, Pierre Bergé et Associés, 7 novembre 2019 et 2e partie 9 octobre 2020 - Bibliothèque de Jean Bonna, Sotheby's et Pierre Bergé et Associés, 26 avril 2016 	50/80€	
9	NON VENU		


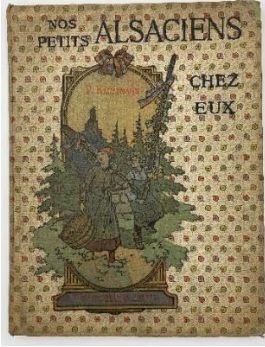
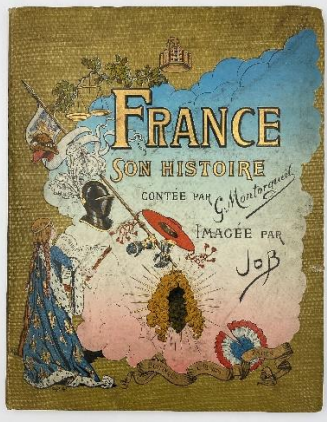
10	<p>CASANOVA] 10 vol. CASANOVA DE SEINGALT, Mémoire de Casanova de Seingalt écrits par lui-même, Figures d'Auguste Leroux, Javal et Bourdeaux, Paris 1931, Exemplaire n° 1984 Vol I à X Edition en 10 volumes tirée à 2350 exemplaires numérotés fort in -4, 200 hors textes en couleurs d'après les aquarelles d'Auguste Leroux et J.P Carré Reliure d'éditeur en demi-basane à coins dans le goût du XVIIIe siècle, dos à nerfs ornés, tranche supérieure dorée Frottis et petits accrocs, rousseurs Provenance : Collection André Tissot-Dupont</p>	200/300€	
11	<p>[DREUX DU RADIER- EUROPE- HISTOIRE] 6 vol Jean -François DREUX DU RADIER, L'EUROPE ILLUSTREE contenant l'Histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres en Europe, enrichi de portraits gravés par Odieuvre, Le Breton imprimeur du roi, Paris, 1755, tome I à V, 6 vol. I in -8, reliure base à filets doré , dos à nerfs orné de fleurs bon état avec frottements, accrocs, manques, des traces d'humidité, petites rousseurs ou mouillures, trous de vers</p>	300/500€	
12	<p>[HISTOIRE-REVOLUTION FRANCAISE] 2 vol REVOLUTION FRANCAISE TABLE ALPHABETIQUE DU MONITEUR, de 1787 jusqu'à 'An 8 de la République (1799) portraits gravés par Levachez 2 vol : tome Premier Noms d'hommes A-K et Tome second Noms d'hommes L -Z Chez Girardin, Paris, 1802 reliure basane dos décor floral et attributs doré (usures) Provenance : Collection André Tissot-Dupont</p>	50/80€	
13	<p>[HISTOIRE - ANGLETERRE-LEDIARD] 3 vol. Thomas LIEDARD, Histoire navale d'Angleterre depuis la conquête des normands en 1066 jusqu'à la fin de l'année 1734, traduit de l'anglais, Frères Duplain , Lyon,1751. 3 vol reliure demi-basane moderne Provenance : Collection Tissot-Dupont (mouillures et usures)</p>	120/180€	
14	<p>[COLLET] M. COLLET, TRAITE DES DISPENSES EN GENERAL et en particulier dans lequel on résout les principales difficultés qui regardent cette matière, Louis Chambeau à Avignon, 1759, 1 vol in-8, reliure basane dos à nerfs à décor de fleurs (trous, accidents, frottements et accrocs) Provenance: Collection André Tissot-Dupont</p>	10/30€	


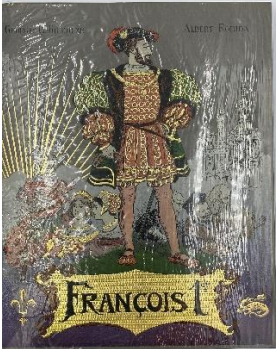
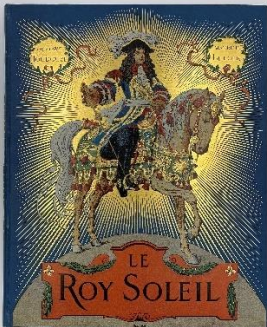



15	<p>[PECQUET] 2 vol. M. PECQUET, Grand- Maitre des Eaux & Forets de France au département de Normandie, lois forestières de France, commentaire historique et raisonné, Prault père à Paris, 1752, 2 vol tome premier et second reliure veau à filets doré, dos à nerfs motif de fleurs (frottements, accidents, rousseurs) Provenance : Collection Tissot-Dupont</p>	60/80€	
16	<p>[DROIT-LOYSEAU] LOYSEAU (Charles), Œuvres de M. Charles LOYSEAU C'est à savoir, dernière édition, par Philippe Albert à Genève, 1620, reliure veau (inscription à l'encre, papier jauni et mouillures)</p>	30/40€	
17	<p>[HISTOIRE-PIERRE LE GRAND- NESTESURANOI] 4 vol. B. Iwan NESTESURANOI Mémoires du règne de Pierre Le Grand, RC Alberts à la Haye et Her Uytwerf à Amsterdam, 1725, reliure basane, dos nerfs décor de rinceaux et monogramme Bib dom lavzal SJ 4 vol (usures, frottements, tâches et humidité) Provenance : Collection André Tissot -Dupont</p>	100/150€	
18	<p>[BRETTE-HISTOIRE-ARCHITECTURE] Armand BRETTE, Histoire des édifices où ont siégés les assemblées parlementaires de la révolution française et de la première république, tome premier, Imprimerie nationale, Paris, 1902, reliure papier (certaines pages non ouvertes en haut) Provenance: Collection Tissot-Dupont</p>	50/80€	
19	<p>[ROBINET-CHAPLAIN-ROBERT- DICTIONNAIREREVOLUTION] 2 vol. Dr ROBINET, Adolphe ROBERT, J. LE CHAPLAIN, Dictionnaire historiques et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815, Paris, Librairie historique de la révolution et de l'Empire, sans date, vers 1850, 2 forts vol reliure en cuir</p>	50/80€	






<p>20</p>	<p>[HISTOIRE- DAYOT] 4 vol. -Armand DAYOT, La Renaissance en France, Charles VIII- Louis XIII (1498-1643), Ernest Flammarion éditeur, Paris, Format à l'italienne, pleine toile rouge et doré à quatre portraits de roi, dos à nerfs à décor de rinceaux Coins, coiffes frottés et usés, papier jauni et certaines parties se désolidarisent de la reliure -Armand DAYOT, Histoire contemporaine par l'image 1789-1872 D'après les documents du temps, Ernest Flammarion éditeur, reliure demi basane dos à nerfs (rousseurs, papier jauni, inscription à la mine de plombs) -Armand DAYOT, Napoléon illustrations, Ernest Flammarion éditeur, vol in -4 reliure demi-basane dos à nerf format italienne -Armand DAYOT, Louis XIV illustrations d'après peintures, sculptures, gravures, objets, tec, du temps, Paris Ernest Flammarion, reliure demi-basane rouge, dos à nerf, usures coins, coiffes et plats, papier jauni et pliures, vol in-4 format italienne Provenance : Collection André Tissot-Dupont</p>	<p>120/180€</p>	
<p>21</p>	<p>[LEMAIRE- HISTOIRE- REVOLUTION] 3 vol LEMAIRE, Histoire de la révolution française depuis l'année 1787 jusqu'en 1816, ouvrage contenant des détails sur les événements les plus curieux de cette grande calamité politique et des notes exactes sur les principaux personnages qui s'y sont fait remarquer, 3 vol. in-12, Paris, Le Dentu, 1816 (traces d'humidité) Provenance : Collection Tissot-Dupont</p>	<p>20/40€</p>	
<p>22</p>	<p>[BIBLIOPHILIE- LIVRE- ARGUS] 14 vol. - O MATTERLIN, catalogue bibliographique des ventes publiques ; 68/70, 70/72, 74-76, 76/78 ,78/80 et 80/82 - O. MATTERLIN, L'argus du livre ancien et moderne, répertoire bibliographique des ventes publiques, 1982-1983, et janvier et juillet 1984 édition Promodes, reliure tissu bleue -O. MATTERLIN, La côte internationale des livres, 1965 - Guide au bibliophile et du libraire, 1942/1943, 1945, 1952/1956 - O.MATTERLIN, Côte des livres à Drouot, 1964-1965 - Guide du bibliophile et du libraire, Librairie Rombaldie, 1946 - L'argus du livre de collection et de l'autographie, juillet 1984-juillet 1985, reliure tissu rouge</p>	<p>20/40€</p>	
<p>23</p>	<p>[PARIS- BERTHAULT- HILLAIRET et POISSON] 12 vol - Jules BERTHAULT, La vie à Paris sous le 1er Empire, édition Balzac 1 vol. relié et broché - Jacques HILLAIRET, Les 200 cimetières du vieux Paris, les éditions de minuit, 1958 1 vol relié et broché</p>	<p>20/40€</p>	

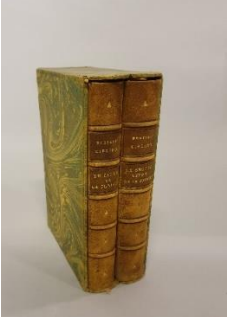





	<ul style="list-style-type: none"> - Jacques HILLAIRET, Evocation du vieux Paris, les éditions de minuit, 1957, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, Evocation du vieux Paris- les faubourgs, 1955, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, L'île de la Cité, les éditions de minuit, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, Le palais royal et impérial des Tuileries, son jardin, les éditions de minuit, 1965, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, Gibets, piloris et cachots, les éditions de minuit, 1956, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, les collines de Chaillot, les éditions de minuit, 1968, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET, Evocation du vieux Paris, les villages, les éditions de minuit, 1 vol relié et broché - Jacques HILLAIRET et Georges POISSON, Evocation du Grand Paris, la banlieue Sud, les éditions de minuit, 1956, portant une dédicace - Georges POISSON, Evocation du grand Paris, la banlieue Nord-Ouest, les éditions de minuit, 1960 - Georges POISSON, Evocation du grand Paris, la banlieue Nord Est, portant une dédicace 		
24	[DROIT] 18 vol Grands décrets	40/60€	
25	[DROIT - FERRIERE] 2vol. M. Claude Joseph DE FERREIERE, Dictionnaire de droit et de pratique, tome premier et second, Dupleix à Toulouse, 1779, 2 vol in-8 (mouillures, rousseurs, annotation à l'encre, coins, plats usé) Provenance : Collection André Tissot-Dupont	10/30€	
26	[TREVoux] 3 vol. Abrégé du dictionnaire universel françois et latin vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, tome premier Paris, les Libraires associés, 1762, tome troisième avec inscription Dessaligny 1783, tome deuxième inscription Dessaligny 1763 (usures) Provenance : Collection André Tissot-Dupont	20/50€	
27	[LADVOCAT] 3 vol. LADVOCAT (abbé), Dictionnaire historique portatif contenant l'Histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines, nouvelle édition corrigée et augmentée tome premier et second, chez la veuve Didot, Paris, 1760 (usures) 2 vol in-8 On y joint Dictionnaire portatif géographique, traduit de l'anglais par Vosgien, chanoine de Vaucouleurs, chez Didot, Paris, 1749, 1 vol.	10/30€	








28	<p>[CACULS- GENAILLES - LUCAS] Les réglettes multisectrices appareil à calculs exacts et instantanés par Henri Genailles et Edouard LUCAS, Librairie Classique Eugène BELIN, Paris, 1885 Boite servant à calculer les intérêts financiers. Couvercles usés LES REGLETTES FINANCIERES par Henri Genailles, perfectionnés par Edouard LUCAS, Librairie Classique Eugène BELIN, 1885, 11,5 x 18 x 1,2 cm Les réglettes multiplicatrices par Henri Genaille perfectionnées par E. LUCAS, Librairie Classique Eugène BELIN, 1885 boites Les réglettes neperiennes, joujoux calculateurs par Henri. GENAILLES perfectionnés par E. Lucas E. BELIN (boîte 11,4 x 12 cm)</p>	10/20€	
29	<p>[DIVERS] Divers paysages gravés par Mr DE LA FERTE intendant des menus- plaisir du Roy, 1758, recueil de 47 gravures sur papier format à l'italienne, 1 vol. in-8 oblong, reliure en cuir rouge et guirlande fleuri et volatiles doré 10 x 16 cm (gravure) 15,5 x 22 cm (planche) B. ALLENT, Galerie Française en estampes des hommes les plus illustres dans tous les genres avec un texte explicatif, Chez Alexis Eymery, Paris, 1825, 1 vol. in-8 oblong, reliure noire à motifs de palmettes et rosace et guirlande dorées (rousseurs)</p>	30/50€	
30	<p>[LITTERATURE] 4 vol. Paul VERLAINE, Fêtes galantes, Paris Alphonse Lemerre éditeur, Paris, MDCCCLXIX, reliure demi-basane rouge Maria EDGEWORTH, Tale of fashionable life, Baudry's Foreign Library, Paris, 1831, vol 1 à 3 Reliure noire et doré (mouillures et rousseurs, coins, plats et coiffes usés) Aristide Marie, Alfred et Tony Johannot, H. Floury éditeur, Paris, 1925 (premier plat détaché du reste du livre) Josph GARIN, Histoire de l'abbaye de Tamié, Librairie Gabalda, Paris, Librairie Dardel à Chambéry, 1927, reliure demi-basane</p>	5/15€	
31	<p>[EROTICA] 2 vol. BOREL, Cent vignettes érotiques gravées par Elluin pour illustrer sept romans libertins du dix-huitième siècle, collection Images Obliques édition Borderie, 1978 INDISCRETIONS, 36 planches érotiques, l'iconothèque, " édition JC Lattès, 1990</p>	5/15€	







32	<p>[DIVERS- PREVOT-DEMEUNIER-GOGUET - HISTOIRE - COUTUMES] 4 vol PREVOT (Abbé), Tableau de la vie ou histoire des passions, des vertus et des événements de tous les âges, tome premier, à Paris aux dépens de la compagnie, 1765, 1 vol. in-16, reliure cuir filets doré (mouillures, rousseurs, coins, coiffes et plats usés) DEMEUNIER, L'esprit des usages et des coutumes des différents peuples, tome troisième, à Londres, Chez Laporte, 1785, 1 vol. in -8, reliure (usures coins, coiffes et plats) GOGUET et FUEGER, De l'origine des loix, des arts et de leurs progrès, chez les anciens peuples, Tome Premier et Troisième, A la Haye chez Pierre Gosse Junior, 1758, 2 vol On y joint Emboitage vide ATLAS LOPEZ 1 à 7 en maroquin rouge et doré (usures)</p>	30/60€	
33	<p>[DIVERS- ART- MOBILIER] Bertrand RUSSEL, Histoire des idées au 19 siècle, liberté et organisation, traduit de l'anglais par A.M PETITJEAN, collection Nrf, Librairie Gallimard, 1951 P. DUPRE, Encyclopédie des citations, éditions de Trévise, Paris, 1959 Jacques ROBIQUET, L'art et le goût sous la Restauration 1814 à 1830, Pavot, Paris, collection l'art et le goût, 1928 Pierre VERLET, les meubles français du XVIIIe siècle, Puf, 1956, reliure tissu noir Jacques WILHELM, Histoire de la mode, collection tout par l'image, Hachette, 1955</p>	20/60€	
34	<p>[HANSI - KAUFFMANN] 3 vol. -L'Alsace heureuse, illustration par Hansi, H. Floury éditeur, 1 vol in-4 percaline polychrome, imprimerie Kapp Paris Vanves (déchirures, tâches et mouillures) - Mon petit village, ceux qui n'oublent pas", illustrations par Hansi, H. Floury éditeur, 1 vol. in - 4 oblong percaline polychrome (intérieur décollé, mouillures, annotations et gribouillages) -Nos petits alsaciens chez eux, illustrations Kauffmann et préface par H. Welschinger, Librairie Garnier Frères (usures)</p>		
35	<p>[JOB - MONTORGEUIL] 3 vol. - Les chants nationaux de tous les pays, décrits par G. Montorgeuil, illustrés par Job, 1 vol in-4 percaline polychrome, H.E Martin éditeur (papier jauni, usures) - France, son histoire, textes de G. Montorgeuil et illustrations par Job, 1 vol in-4 percaline polychrome, Boivin & Cie éditeur (papier jauni, usures et déchirures) - Les Trois couleurs, textes par G. Montorgeuil, illustrations par Job, Charavay Martin, Paris, 1 vol in-4 percaline polychrome (partie décollée, rousseurs et inscriptions manuscrites)</p>		





36	<p>[HENRI IV- MONTORGUEIL- VOGEL] Henri Roy de France et de Navarre, textes par G. Montorgueil et illustrations par H. Vogel, in -4 en percaline polychrome, Boivin éditeur, 1907 (usures)</p>	40/60€	
37	<p>[BOUTET DE MONVEL- TOUDOUZE - ROBIDA] 2vol. - Jeanne d'arc, illustré par M. Boutet de Monvel, édition Plon-Nourrit, 1 vol oblong en percaline (décollements et usures) - François Ier, texte par Gustave Toudouze et illustrations par Ambert Robida, Boivin & Cie, 1909, 1 vol percaline polychrome</p>	50/80€	
38	<p>[TOUDOUZE- LE LOIR- CAHU] 2 vol. - Le roi soleil, texte par Gustave Toudouze, illustrations par Maurice Le Loir, Boivin & Cie éditeur, 1908, 1 vol in -4 percaline polychrome et doré (usures) - Richelieu, texte par Théodore Cahu et illustrations par Maurice Le Loir, Combet & Cie, 1 vol in-4 percaline polychrome (usures)</p>	60/80€	
39	<p>*[CHASSE] [EQUITATION] Lot de 4 ouvrages dont : Joseph LA VALLEE, La chasse à tir en France, Paris, Hachette 1855 ; Charles BIGUET, le livre du chasseur, dessins de Ribalier, Paris, Fayard ; GRANDVILLE, Vie privée et publique des animaux, Paris, Hetzel 1867; Manège et équitation (planches illustrées) En l'état (rousseurs)</p>	30/50€	
40	<p>*VOLTAIRE Œuvres de Voltaire, Paris, Bacquenois, 1833, 6 tomes in quarto, reliure dos maroquin doré au petit fer En l'état</p>	30/50€	
41	<p>*Lot de 20 volumes, reliures du XVIIIe siècle Histoire de Marc Aurèle; Paris 1832 ; Œuvres diverses, Satire de Boileau; Anecdotes arabes et musulmanes; Histoire de Constantinople depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à fin empire, Paris Damien Foucault; aventures de Télémaque fils d'Ulysse, Amsterdam, 1774. offices de Cicéron 1749, Paris, Barbou; œuvres de Molière tome 6e Paris Mouchet 1758En l'état</p>	30/50€	





42	<p>*Lot de 8 volumes, reliures des XVIII et XIXe siècles Mémoires du duc de St Simon, Paris Gustave Barba; illustré par Janet-Lange, Foulquier et Pauquet: œuvres de Molière, Hetzel Paris; Histoire de l'abbaye de ancienne congrégation des chanoines réguliers d'Arrouaise, Lille 1786; œuvres de Rousseau tome 6e, Genève 1782. œuvres de Dorat, Paris chez Bauche 1766</p>	20/40€	
43	<p>*Lot de 14 volumes sur la Littérature française : Robinson Crusoé; œuvres de Virgile; E. Rostand L'aiglon et Cyrano de Bergerac; Flaubert trois contes; Flaubert, Salombo; Alphonse Daudet; Stendhal; œuvres complètes de Béranger, Paris 1829 En l'état</p>	20/40€	
44	<p>*VOYAGES ET DIVERS Lot de 19 volumes : Histoire résumée des temps anciens; souvenirs et impression voyages Tours, 1842; Gérard de Nerval; G. Sand lettres d'un voyageur; Todièrre L'Angleterre; Discours de Thiers, Paris, 1848. Bossuet, Oraisons funèbres; De Voguë les Routes; pensées de Marc Aurèle; Fernand Cortez au Mexique</p>	30/40€	
45	<p>*Œuvres complètes de Bernardin de St Pierre, Paris chez P. Dupont, 1826 en douze volumes En l'état</p>	40/60€	
46	<p>*Lot de 8 volumes reliures du XIXe et début XXe siècle : Histoire de Jules César, Henri Plon, 1865, Beaux traits du jeune Age, 1836, PARIS; Paris exposition de 1900; œuvres complètes de Rousseau Paris, Furne, 1835, dos reliure En l'état</p>	20/30€	






47	*R. KIPLING, le Livre de la jungle, 12 gravures imprimées en couleur de M. De Becque, Byblis, Editions Kra, Paris, 1930 et second livre Sous emboitage, plat et dos décorés ; en l'état	20/40€	
48	LORRIS (Guillaume de) : Le roman de la rose. Illustrations de André Hubert. Les éditions de l'Ibis. Paris. 1965 Exemplaire numéroté sur vélin, reliure maroquin brun, plat agrémenté d'une plaque en ivoirine Sous emboitage	60/100€	
49	RABELAIS (François) : Œuvres complètes. Illustrations de Jehan de Génie (Pseud. de Jean GRADASSI). Nice, le Chant des sphères, 1964-66. Exemplaire numéroté 270. 5 volumes	150/200€	
49 bis	*2 volumes Jules VERNE : l'un couverture rouge plat avec une tête d'éléphant "Le secret de Wilhem Storitz", illustration par George Roux, collection Hetzel; l'autre plat illustré, "Le pays des fourrures", illustré par Férat & de Beaurepaire, Hetzel.	50/100€	
50	Lot de cartes françaises et étrangères Espagne et Portugal, Carte du Royaume d'Hongrie (Croatie et Slovénie) Cartes de France : Verdun, Nancy, Epinal, Colmar, Strasbourg ...	30/50€	
51	Divers papiers ou actions russes ; récépissé "Conseil de la dette publique répartie de l'ancien Empire ottoman"	20/30€	







52	<p>Lot de BD et livres d'enfant Luc Orient : le secret des lumières ; les soleils de glace, 24h pour la planète terre ; Les aventures de Sylvain et Sylvette Guy l'éclair ; Histoire de France en images ; mon premier livre de géo ; les 3 petits cochons; la leçon de choses cours élémentaires ; la comédie chez bébé; Raymond Ragu et les Jolis Jeux</p>	10/20€	
53	<p>Fort lot de linge : draps ou nappes en coton, damas, serviettes...</p>	20/40€	
54	<p>Fort lot de dentelles, galons, serviettes napperons ; en l'état</p>	30/50€	
55	<p>Lot de 3 ombrelles, pavillon en lin, coton ou crêpe de soie rose et dentelle mécanique Manches en bambou (taches, en l'état) Longueur 84 cm, 93 cm, 96 cm</p>	30/50€	
56	<p>Lot 3 nœuds de coiffes régionales : un en soie crème pour mariée, un en damas soie crème et le 3^e avec motif de calice brodé aux épis de blé et grappes de raisins ; on y joint 7 coiffes en mousseline brodée ou coton.</p>	30/50€	
57	<p>Lot de vêtements d'enfant début du 20e siècle en piqué de coton ou mousseline : petite robe d'enfant, petite veste, deux chemisiers. On y joint une chemise d'homme et deux nœuds papillon</p>	20/40€	
58	<p>Deux robes de baptême d'enfant en mousseline et piqué de coton. On y joint un jupon en mousseline</p>	40/60€	





59	Robe de baptême en coton blanc et broderie	30/50€	
60	Ruban en soie damas violet, galons fils d'argent, motif d'un lion entouré de laurier en cannetille argent appliquée. Probablement d'un académicien. Longueur 82 cm	30/50€	
61	Petit sac du soir en perles ; fermoir et chaîne en métal doré	10/20€	
62	Eventail en dentelle et nacre vers 1900, dans une boîte Agnel Paris (Accidents)	80/120€	
63	Anonyme, circa 1940 Petit sac porté main en crocodile noir*, fermoir en métal doré et onyx noir, anse courte. Dim. : 16 x 25 x 6,5 cm (en l'état) *Catégorie 1/A de la convention de Washington (CITES), spécimen pré-convention antérieure au 01/06/1947 Conforme au Règle CE 338-97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, et ce dernier à la charge du futur acquéreur.	30/60€	
64	D'après Henri PHILIPPOTEAUX Episode de la retraite de Russie Estampe réhaussée 52 x 44 cm à vue (légères rousseurs, et traces d'humidité, légères trace de déchirures horizontales au centre à droite du genou du militaire) Historique : A rapprocher de l'œuvre conservée au musée Ingres de Montauban	150/250€	






65	<p>ECOLE DU XIXe siècle Paysages de villes DEUX GRAVURES rehaussées sur papier 37 x 62 cm (à vue) (encadrée- rousseurs et traces d'humidité)</p>	50/100€	
66	<p>*Deux grandes gravures en noir : "Vue de la ville et de la citadelle de Cambrai assiégées et prise par le Roy, au mois d'avril de l'année 1677" ; 73 x 62 cm "La valeur récompensée à la Prise à la grenade, le 4 juillet 1779", "dessinée par Demarne" et "gravée par Pre. Laurent"; 57 x 74 cm</p>	50/100€	
67	<p>*Lot de trois gravures anglaises en noir de chasse "The death of the red deer" Painted by Sir David Walkie, engraved by P. Lightfoot; Londres 1845 "A day's sport in the highlands" Painted by Abraham Cooper, engraved by H.C. Shenton, London 1845 "Dear stalkers" painted by Edwin Landseer engraved by Finden, London 1846 54 x 67 cm</p>	50/80€	
68	<p>*Gravures en noir : Procession d'Agrippine, Probablement gravée par Carlson, 1776, Londres (?) 73 x 95 xm ; d'après A. Dürer, couple devant un château</p>	20/30€	

69	<p>*2 Gravures anciennes en noir "chasse royale Fontainebleau" et "vue château de Vaux", par Israël Sylvestre 37 x 49 cm</p>	30/50€	
70	<p>*Gravure en noir le Prince à Cheval, planche Manège de Pluvinel 33 x 41 cm (hors cadre)</p>	30/40€	
71	<p>*Trois gravures en noir d'architecture, planches d'égyptologie de volumes différents : Planche 40 "vue du temple prise côté sud-Ouest", Duhamel planche "Anteapolis" 44 x 59,5 cm planche 39 "vue du temple prise du côté de l'ouest", 51 x 66 cm Ombos planche 46 "vue perspective des deux temples et de l'enceinte" Testard gravure, 59 x 75 cm (En l'état, taches, accidents)</p>	50/100€	
72	<p>*Gravures maritimes : suite de trois gravures maritimes rehaussées et titrées "Mazatlan Cap Caure" "Cyclone du 2 octobre 1866" 14,5 x 19 cm ; on y joint Deux gravures maritimes en couleur " Le Rochambeau" "dessiné et lithographié par Morel-Fatio, 44 x 61,5 cm ; "The yacht Maria" 50 x 64 cm</p>	30/50€	


73	<p>*David ROBERTS (1796-1864) "Ascent to the summit of Sinai 20 février 1839" "Baalbec from the fountain 4 mai 1839" Lithographies, encadrées. (Auréoles) 50,5 x 42,5 cm 45,5 x 53 cm</p>	100/200€	
74	<p>*Lot d'encadrés : Equitation Ecole impériale russe, Imprimerie Lemercier Paris, peint et lithographié par Karl Loeillot, 41 x 49,5 cm Reproduction "rencontre au sous-bois" ; Reproduction "découpe du cerf" ; Gravure allemande 1843 "chamois" ; 38 x 32 cm</p>	20/40€	
75	<p>*Scène de rue signée et située en bas à droite Vallet, London 1890 Gravure en noir rehaussée 31 x 41 cm (hors cadre)</p>	20/30€	
76	<p>*Henry de Waroquier (1881-1070) Figure, eau-forte, 2e état, numérotée 7/12 30 x 23 cm</p>	50/100€	
77	<p>*Lot d'encadrés divers : planche de Jacques Callot, "Monseigneur Abbé Bignon" 45,5 x 36 cm, gravure en noir (hors cadre) ; dessin d'arbre au crayon, 54,5 x 39 cm ; Paysage suisse, 41 x 50,5 cm ; paysage barque, 27 x 32 cm</p>	50/80€	







78	Ensemble de 4 reproductions de ballerine signées Carrier Belleuse 25 x 19 cm	20/40€	
79	ECOLE FRANCAISE Paysage Aquarelle sur papier 32 x 62 cm (à vue) (encadré- légères usures)	100/150€	
80	*Lot de trois dessins divers : jeune homme au repos, crayon sur papier dédié, signé et daté "1898", 32 x 25 cm ; pêcheur au bord d'une ruine, 24 x 30 cm ; nus masculins, d'après, 23,5 x 36 cm, crayon sur papier bleui ;	30/50€	
81	*Louis Henri FOREAU (1866-1938) Paysage animé à la carriole Aquarelle signée en bas à gauche 12 x 18 cm	80/120€	
82	*Lot de dessins : Portrait d'homme en veste accoudé, crayon et craie blanche sur papier, encadré, 34 x 25 cm ; Deux dessins sur papier : Ruines d'église, Lavis, 15,5 x 21 cm ; Château de Luceux, crayon signé et daté 1843, 12,5 x 18 cm	30/50€	
83	*Gouache italienne sur papier "lac de Garde" (?), encadrée ; 20,5 x 52 cm On y joint Lot d'encadrés divers : gouache sur papier, scène de port, 32 x 40 cm ; papillons, 25,5 x 38 cm ; gravure en couleur, étude de poisson, 49 x 33,5 cm ; reproduction vue Hambourg	40/60€	

84	<p>*Lot d'encadrés : aquarelle place royale parisienne, signée et datée "55" en bas à droite 12,5 x 20 cm (hors cadre) Crayon noir "les contrebandiers" signée en bas à droite "G. Lombard" 19,5 x 28 cm (hors cadre)</p>	20/40€	
85	<p>*Deux encadrés caricatures militaires "cotillons dijonnais" et 3 scènes réunies signées Robert 43,5 x 41,5 cm 40 x 69 cm</p>	30/40€	
86	<p>*Dessin et gravure en noir de cathédrale Amiens et autre 45 x 33,5 cm 53 x 40 cm Deux dessins réunis Paysage aux ruines au moulin et vue de port 44,5 x 60 cm</p>	20/30€	
87	<p>*Joseph CSAPSKY (1888-1971) Femme accoudée à la fenêtre, dessin sur papier dédié et signé en bas à droite et daté "53" 26 x 19,5 cm (hors cadre)</p>	300/500€	

88	<p>*Odilon ROCHON (1868-1947) Deux aquarelles sur papier, signée en bas à droite et titrée "Odalisque" au dos ; 34 x 19 cm ; "3 muses" signée en bas à droite, 30 x 44,5 cm</p>	200/300€	
89	<p>*Etude de nu féminin Crayon pastel et crayon noir sur papier 24,5 x 19,5 cm (hors cadre)</p>	50/100€	
90	<p>*Armoiries encadrée "Patria cara cartor libertas", aquarelle ; 39 x 36 cm</p>	10/20€	
91	<p>Lot d'encadrés : Gravures port de Rochefort; Monument de Moise; reproduction de Jacques Villon; vue de pont, on y joint un bord de mer peint sur plaque de cuivre 11 x 14 cm</p>	30/50€	
92	<p>Ecole française du XIXe siècle Femme à la lecture Huile sur toile Rentoilée, restauration, petits trous 31 x 24 cm (hors cadre, encadrée)</p>	50/100€	

93	<p>A. SAUVELLE Ecole Française fin XIXe/début XXe "Vue d'un sous-bois" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 83 x 56 cm.</p>	80/120€	
94	<p>Dans le goût de l'école hollandaise PAYSAGE ANIME Huile sur cuivre Oil on metal panel 14,5 x 18,5 cm</p>	20/30€	
95	<p>Dans le goût de l'école hollandaise NATURE MORTE AUX CERISES ET POIRE Huile sur cuivre Oil on metal panel 20 x 25 cm</p>	20/30€	
96	<p>Ecole du XIXe siècle Scène de déjeuner médiéval Huile sur panneau, 23 x 21 cm</p>	60/100€	
97	<p>*Ecole probablement anglaise du XVIIIe siècle Portrait de femme en robe bleue à col dentelle Huile sur toile à vue ovale (accidents) 62 x 51 cm</p>	50/100€	
98	<p>*Ecole française vers 1800 Portrait d'abbé Pastel encadré 66,5 x 56,5 cm</p>	50/100€	

99	<p>*Ecole française du XIXe siècle Portrait de vieille femme au châte noir Huile sur toile (encadrée) Accidents, manques, craquelures 62 x 52 cm</p>	80/120€	
100	<p>*Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme au col noir Huile sur toile sur châssis (restaurations) 73 x 59,5 cm</p>	50/80€	
101	<p>*Ecole française fin XIXe/ Début du XXe siècle Nature morte aux pommes Huile sur toile marouflée sur panneau ; porte cartouche "Marius Roy" trace de signature en bas à droite 22,5 x 31 cm</p>	50/100€	
102	<p>*Scène d'assomption en grisaille Huile sur toile 31 x 23,5 cm (accidents, restaurations)</p>	30/50€	
103	<p>*Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme au col blanc tenant une lettre Huile sur toile 70,5 x 58 cm Accidents, trous, craquelures</p>	30/40€	

104	<p>*Ecole française Portrait de jeune homme au gilet tenant un livre Huile sur toile, rentoilé 63 x 52 cm (hors cadre)</p>	30/40€	
104 Bis	<p>*Deux portraits : jeune fille et jeune homme Huiles sur toile 27,5 x 21 cm et 22 x 16 cm</p>	10/20€	
105	<p>*Auguste POINTELIN (1839-1933) Paysage du Jura (?) Huile sur toile marouflée sur panneau, dédiée et signée en bas à droite 22,5 x 36,5 cm (hors cadre)</p>	150/200€	
106	<p>**Lot de six cadres rectangulaires en bois... *Lot de six cadres rectangulaires en bois et stuc dorés : -Encadrement de fleurs sculptées aux écoinçons et encadrement frises de rang de perles et feuilles d'eau ; 74,5 x 64 cm et 74 x 59 cm -Encadrement épaulé de feuille d'acanthé en volute et encadrement frise de rang de perles ; 43 x 35 cm et 56 x 43 cm -Encadrement à canaux, frises de feuilles d'eau et rang de perles ; encadrement à décrochement aux angles ; 74 x 62 cm et 66 x 47 cm</p>	30/50€	
107	<p>Lot de deux cadres en bois doré En l'état 64 x 52 cm et 45 x 63 cm</p>	20/40€	
108	<p>D'après Botticelli Madone Panneau dans un cadre e bois doré et sculpté dans le goût de la Renaissance 15 x 10 cm (panneau) 31 x 18 cm (cadre) (accidents et manques)</p>	10/30€	







109	<p>QUATRE PIECES ENCADREES :</p> <p>Deux reproductions d'après Sir Th Lawrence Bargues: porte de Berne et Pont Saint Jean , 1918, aquarelle</p>		
110	<p>J. HARDY ?</p> <p>Lithographie de forme ovale, femme au pigeon, portant une signature et numérotée 178/310 Dans un cadre ovale en bois de placage probablement anciennement de psychée Copyright by Galerie Rue Belia Boulevard Raspail, Paris 56 x 43 cm à vue</p>	20/30€	
111	<p>Lot d'argenterie :</p> <p>Deux grandes timbales à corps uni et filet et fond plat ; l'une poinçon 1er coq 1er titre, l'autre poinçon Minerve, hauteur 8,5cm ; une timbale gravée FB décor encadrement, poinçon Minerve, hauteur 7 cm Et un rond de serviette en argent décor gravé "Notre dame de Lourdes", poinçon Minerve Poids brut 323g environ</p>	60/100€	
112	<p>Service à thé café en argent anglais à 5 pièces, décor gravé de cartouche et guirlandes suspendues. Manches en bois noirci Poids total : 3.6 Kg</p>	600/800€	
113	<p>Lot d'argent anglais :</p> <p>Paire de salerons décor gravé et bord rang de perles, intérieur verre bleu ; coupe sur pied à corps uni Paul Revere ; boîte couverte richement décoré de guirlandes de houx et feuillage et boucs dos à dos Poids total : 910g</p>	80/120€	
114	<p>Lot d'argent étranger : 3 étuis à cigarettes dont un en METAL, un porte mine en métal, une coupe mexicaine sur pieds décor godronné ; 2 petites coupelles perses ; poudrier Poids total : 679g</p>	60/100€	
115	<p>Lot d'argent : service à bonbon ; taste vin ; porte flacons ; service à découper (écriin); vide poche de lunch gravé ; rond de serviette à pans coupés ; nécessaire de couture (en l'état, incomplet) Poinçon Minerve Poids brut total : 777g</p>	40/60€	








116	Lot de métal argenté et argent Pommeaux de canne ; bracelet manchette; vide poche, croix, rond de serviette, briquet Dupont; lustre hollandais miniature; cassette; gobelets à liqueur en métal	30/50€	
117	Lot de couverts dépareillés en argent, modèle coquille et modèle double filet; cuillers à spatule violonée Poinçon Minerve POIDS : 1kg6	150/300€	
118	Lot d'argent : crèche coupe papier, boites couvertes, timbales poinçon Minerve et Vieillard Et divers métal Poids total brut : 947g	80/150€	
119	Petite icône russe entourage argent (1886. Poinçon 84), Vierge à l'enfant, hauteur : 6,5cm Poids brut : 21g On y joint des médailles de baptême et divers	60/120€	
120	Timbale et coquetier en argent PB. 64 g (Chocs)	10/20€	
121	Ensemble de couverts en argent, modèle filets, orfèvre J. Veyrier, comprenant deux fourchettes, deux cuillères. On joint deux petites cuillères et un couvert à vérifier	50/80€	
122	DEUX CARAFES dont une en cristal et monture argent	50/100€	
123	NON VENU		





124	<p>COUVERT D'ENFANT en argent (925 millièmes) à filets enrubannés Poids brut : 102g On y joint une petite cuillère en argent (925 millièmes) Poids : 14,8 g</p>	20/30€	
125	<p>*Lot de métal et argent : deux cuillers étrangères sur plexis; deux boîtes couvertes étrangère et une timbale en argent russe à décor guilloché</p>	40/60€	
126	<p>*Lot de trois timbales en argent Poinçon Minerve et Vieillard Poids total : 304g</p>	30/50€	
127	<p>*Deux verseuses à corps uni, tripode, l'une en vermeil et l'autre en argent, manche latéral en bois noirci Poids brut total : 918g</p>	200/300€	
128	<p>*Paire de petits bougeoirs en argent étranger aux putti et animaux On y joint un vide poche en bronze doré Art nouveau signé "A. Marionnet"</p>	30/50€	
129	<p>1 pièce de 20 dollars en or, Liberty eagle 1908 Poids : 33,4g</p>	1 000/2 000€	
130	<p>Lot comprenant : - Monture de dormeuse en or jaune et or gris (750 millièmes) Poids brut: 3,4g - Monture de bague en or gris 18K (750 millièmes) Poids brut: 1,9 g</p>	100/150€	






131	<p>Paire de clips d'oreille en or jaune, sertis d'une citrine rectangulaire Poids brut: 6 g</p>	60/100€	
132	<p>MEDAILLE en or 18K (750 millièmes) à profil de Vierge Poids brut: 1,3g On joint une médaille Poids brut :2,3g</p>	30/40€	
133	<p>Lot comprenant : - PENDENTIF chinois en or jaune Poids brut : 20,1 g (doit au contrôle) - PENDENTIF en or jaune (doit au contrôle) orné d'un scarabée en pierre dure Poids brut: 3,1g On y joint pendentif chinois en métal doré et anneau style jade</p>	400/500€	
134	<p>BROCHE en or jaune 18K (750 millièmes) à motif de nœud feuillagé serti de trois pierres rouges Poids brut; 7,3 g On y joint un PIC en or jaune 18K (750 millièmes) orné d'une opale cabochon Poids brut: 1,6g</p>	80/120€	
135	<p>Fort lot de bijoux fantaisie et coffret sur pied imitation écaille de tortue, décor en métal avec tête de putti et couvercle avec miroir interne : Ras de cou; colliers de perles de culture; fort lot de broches, broche barrette ornée d'une opale, lot de montres dont LIP, Michel Herbelin; bracelets, chaines, bague...</p>	60/100€	
136	<p>Fort lot de métal argenté et objets divers Passé thé, cuillers à sel; coupelles ou rince doigts, cuillers, cloche de table, mortier miniature; couvert; écriin de 11 petites fourchettes modèle Art déco APOLLON</p>	20/40€	
137	<p>Lot de métal argenté : Saleron sur pied décor guirlande suspendue, intérieur verre bleu ; un rond de serviette ; coupelle Christofle; deux verres à quatre pieds avec frise ajourée de feuilles de vignes avec piques et cuillers</p>	20/30€	
138	<p>Fort lot de métal argenté : Plateau de service à galerie ajourée; deux dessous de bouteille; plat oblong bords filet Mappin Webb; 2 coupelles; grande chope en verre; verre intérieur en verre bleu</p>	30/40€	







139	Fort lot de métal argenté : Vide poche CDior, coupe Christofle, ramasse miettes; taste vin; petits gobelets, bannettes	30/50€	
140	Lot de métal argenté : Couteaux manche corne (écriin), et écrins pour baptême avec timbale, rond de serviette, assiette	20/40€	
141	Petit réchaud de table à anses latérales en métal argenté à cloche coulissante sur pieds Long : 36 cm et hauteur fermé 26 cm environ	20/40€	
142	Lampe à pétrole fut en métal argenté richement décoré d'acanthes et guirlandes suspendues et pied de lampe colonne en métal argenté base carré Hauteur : 46 cm et 35 cm	20/30€	
143	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté dans le goût Art Déco comprenant : - Douze couverts - douze petites cuillères On y joint - douze fourchettes à gâteaux en métal argenté à coquille - douze couteaux et douze couteaux à fromage à manche imitation corne (usures)	40/60€	
144	Charles PERRON Deux verseuses en étain à décor d'angelo vendangeurs, anses à motif de femme Signé H : 23 cm (usures)	50/80€	


145	<p>DOUZE COUVERTS en métal argenté à décor feuillagé</p> <p>On y joint:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un service à hors d'œuvre quatre pièces en métal argenté à guirlande feuillagée - douze couteaux et douze couteaux à fromage manche en bois noirci dans un écrin (usures) 	30/60€	
146	<p>PLAT ovale en métal argenté à bords chantournés, Saint Médard</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une coupe sur piédouche à frise de pampres - écuelle à prise à décor de dauphin - shaker - tortue - timbale - verre à liqueur sur piédouche 	30/50€	
147	<p>Lot de métal argenté : coffret de baptême comprenant assiette et cuiller décor art déco</p> <p>On y joint deux timbales en métal</p>	15/20€	
148	<p>Lot en métal comprenant un ensemble de couverts dépareillés, couteaux à manches en bois, ronds de serviette hexagonaux, petits objets</p>	20/30€	
149	<p>SERVICE A THE CAFE en métal argenté ERCUIS, un plateau et coupe couverte sur piédouche</p>	150/200€	
150	<p>DEUX BOUGEOIRS en métal doré style rocaille</p>	10/30€	



151	Lot de petites cuillères et couverts en métal argenté	40/60€	
152	Lot de métal comprenant : Dessous de plat ; ciseau à raisin Christofle ; verseuse égoïste manche bois noirci ; passe-thé ; sonnette de table piètement motif de boucs ; flambeau ; verseuse en étain	20/40€	
153	Service à thé/café 3 pièces en métal argenté décor rang de perles	20/30€	
154	Service à thé/café 4 pièces en métal argenté décor de coquille On y joint un plateau de service	80/120€	
155	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté à spatule violonnée comprenant : douze couverts, douze couverts à entremets et six petites cuillères et une cuillère à sauce Maison APOLLO (usures et traces d'oxydation)	40/60€	
156	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle baguette, comprenant : douze couverts, une deux fourchettes, une cuillère, douze petites cuillères et une louche (traces d'oxydation et usures)	40/60€	
157	*Paire de chandeliers à deux bras de lumière en métal argenté décor de guirlandes suspendues au nœud Style Louis XVI. On y joint une paire de flambeaux en métal argenté, décor de palmettes à la base, style Restauration	40/60€	

158	*Grand plateau de service rectangulaire en métal argenté décor frise de feuilles de vigne à poignées latérales	10/20€	
159	*Lot comprenant une paire de flambeaux en métal doré ; un petit flambeau en métal argenté fût et base à pans coupés de style Louis XVI ; flambeau en métal argenté fût mouvementé de style Louis XV	30/50€	
160	*Deux piques cierges tripode en métal argenté, large bobèche godronnée, fût cannelé, base à feuilles d'acanthé décoré du symbole de la trinité, sur pattes griffes; l'autre décor de l'agneau Hauteur : 84 cm et 59 cm	80/120€	
161	*Lot de métal argenté divers : plateau chantourné décor rocaille ; deux flambeaux dépareillés l'un base circulaire et l'autre à pans coupés ; boîtes couvertes et timbales	30/40€	
162	*Lot de métal argenté : paire de bougeoirs à pans coupés ; deux cadres miniatures entourés de strass; coupes	20/40€	
163	Fort lot de monnaies étrangères, pièces et billets Autriche, Italie, Luxembourg, Liban...Angleterre, Tunisie, Espagne, Belgique	80/150€	
164	Monnaies de Paris, pièces de francs et euros et monnaies		

165	<p>Deux médailles NAPOLEON en bronze argenté La première : "NAPOLEON EMP. ET ROI", tête laurée à droite, DROZ FECIT sur la tranche du cou et dessous : DENON DIREXT. MDCCCVI; Revers : Arc de triomphe du Carrousel "AUX ARMEES. MDCCCIV"; diamètre 4 cm La deuxième : "NEAPOLIO IMPERATOR", tête laurée à gauche; GALLE FECIT sous le cou ; au revers : [Napoléon à la mémoire du duc de Montebello mort glorieusement aux champs d'Essling le XXII mai M.DCCC.IX] [pompe funèbre...] [par les soins de LL.EE le duc de Feltre...], diamètre 6,5 cm</p>	50/80€	
166	<p>Médaille en bronze Bustes des Trois consuls à droite. En haut : Bonaparte Premier Consul, à gauche : Cambacérès Second Consul et à droite : Lebrun Troisième Consul. Revers/. Légende circulaire et dans le champ, légendes en quatre lignes et trois lignes "Paix intérieure pais extérieure" "Arrêt du 30 floréale An X" Diamètre 6,6cm En l'état</p>	50/80€	
167	<p>Lot de 2 médailles en argent et une boîte en argent -Pierre André de Sulfren de profil gauche BARRE et revers "Né en M.DCC.XXVI à saint cannat. Mort en M.DCC.LXXXVIII. Galerie métallique des grands hommes français. 1825; diamètre 4 cm -de Sufren de profil droit avec légende circulaire sur les titres DUPRE F., Revers: légende entourée de laurier et cintrée du blason des Orléans, diamètre 5 cm On y joint une petite boîte couverte en argent, profil et armes royales Poids total : 184g</p>	60/120€	
168	<p>Lot de médailles et pièces commémorative ou factice de dollar américain, the maya calendar, les bijoux de la couronne....</p>	40/80€	
169	<p>Lot de médaille en bronze patiné - médaille commémorative " cinquantième anniversaire de la victoire française en coupe Davis, 10 septembre 1977" à l'avvers, " Brugon Lacoste Borotra Cochet Les mousquetaires 10 septembre 1927" au revers D : 8 cm - Médaille ronde " Marie Depage Edith Cavell" à l'avvers " 1915 Remember !" au revers : 6 cm (petites usures) - Médaille ronde en bronze à décor bas-relief ange "</p>	50/100€	



	Pax signé Balmondo et scène Adam et Eve au revers D: 6,7 cm (usures)		
170	Médaille en bronze à décor gravé d'un portait d'homme et " Kodaly Zoltannak Az VJ LATHOHATAR 1962 XII 16 et d'un paon surmontant une église au revers 9, 5 x 8,5 cm	30/40€	
171	DRAGO - ARTHUS BERTRAND & Divers Fort lot d'insignes militaires, médailles militaires et médailles en bronze "2e région aérienne"; "escadron d'hélicoptères 3/67 Paris"; "First National city Bank de NY"; boutons de manchettes blason de Brest ...	20/30€	
172	Lot de métal argenté : Surtout fond de glace et couverts dépareillés (manche à gigot, louche, service à découper, cuiller saupoudreuse, pics...)	30/50€	
173	Lot comprenant : - POUDRIER en métal doré à décor guilloché - POUDRIER en métal doré à décor guilloché et laqué noir (usures) - ETUI A CIGARETTES en métal doré guilloché - BRIQUET en métal signé RONSON -FACE A MAIN formant POUDRIER en métal doré à décor de pièces (usures)	40/80€	
174	Groupe en porcelaine émaillée blanche, scène galante, d'après Boucher Marque de Capodimonte en bleu 23 x 21 cm	30/60€	
175	Partie de service de table en porcelaine de LIMOGES, porcelaine blanche frise doré Environ 25 pièces : légumier, saladier, 4 plats oblongs, plat de service, 5 tasses, saucière avec plateau; assiettes, assiettes creuses	50/80€	






176	<p>Lot de céramiques : Porcelaines de Limoges Haviland et de Sèvres avec tampon du Palais de l'Elysée, coupe modèle Puiforcat, corbeille ajourée, vase, pot couvert; 7 boîtes couvertes miniatures en porcelaine, émail cloisonné ou imitation malachite</p>	20/40€	
177	<p>ENCRIER en porcelaine blanche de Paris à décor de paysage et filet or XIXe siècle H : 7 cm - D : 9 cm (petites usures)</p>	40/60€	
178	<p>ENSEMBLE DE SEPT BENITIERS en faïence polychrome:</p>	200/300€	
179	<p>Lot d'art perse : carreau à décor de personnage (H : 20 cm) ; flacon carré décor d'oiseau ; vase balustre en céramique jaune dans le goût de Théodore Deck (H : 30 cm) ; vase turquoise</p>	50/100€	
180	<p>Lot de Porcelaines VIENNE, Petit bol couvert à anses décor de bouquets de fleurs en réserve sur fond bleu nuit, marque au talon, 19e siècle. On y joint 9 petites coupelles porcelaine polychrome</p>	30/50€	
181	<p>Deux parties de service en porcelaine dont un service toi et moi et une partie de service à thé, et un bougeoir en verre moulé</p>	20/30€	

182	BACCARAT - DAUM Carafe en cristal Baccarat à pans coupés et lot de 4 verres à vin signés "Daum France" au talon	20/40€	
183	Lot de cristal : Vase balustre, coupe avec frise gravée de cerfs; assiette monture en métal argenté et verre rouge sur piédouche	20/40€	
184	Lot de métal doré : paire de flambeaux ; paire de patènes motif cygne aux ailes déployées; reproduction encadrée entourage ciselé style Louis XVI forme lyre	30/60€	
185	Lot de bibelots et pendulettes : boite rectangulaire en marqueterie de paille; étui en papier maché décor de paysage chinois, pagode; jumelles de théâtre en nacre et Pogorz; réveil Angelus, Jaeger Lecoultre; pendule de bureau dateur Jaeger Lecoultre	100/200€	
186	Lot de 2 vases en terre cuite accidentés	5/10€	
187	Paire d'appliques en métal doré de style Empire	20/40€	
188	Lot de poignards orientaux ; canne de tambour (?); cuiller et décapsuleur nœud (?); urne en bronze	40/80€	
189	Lot de cadres Petit cadre en argent anglais (à vue 8,5 x 5,5 cm); bois sculpté; scènes vie du Christ; cadre en argent Christofle; bois noirci; cadre en métal et cadre émail aux fleurs on y joint une broderie encadrée fils de soie et métallique	30/60€	

190	Microscope en l'état dans son coffret en bois Signé à Paris	20/30€	
191	Fort lot de bijoux fantaisie : broches, épingles, bagues, boucles d'oreilles, montres dont LIP	100/200€	
192	Fort lot de bijoux fantaisie avec coffret en placage capitonné bleu : colliers de perles, broches, bagues, bracelets, boucles d'oreille, montre	80/150€	
193	Lot comprenant : deux petites boites en bois de placage et loupe, une petite boite en noyer et loupe, deux boites en cuir et un coffre en bois et incrustations de nacre	10/20€	
194	Lot comprenant : bougeoir à main et buvier en émaux cloisonnés, Chine XXe, scarabée en bois sculpté et boite ronde en pierre dure	10/20€	
195	Lot comprenant : Boite à montre en bois de placage 6 x 9 x 7,5 cm Nécessaire de voyage en cuir, deux boites miniatures de jeux incomplets, boussole et cadran solaire	20/40€	
196	Lot comprenant : trois timbales en métal gravé, petit pot à crayon en métal à décor d'étoile sur fond rouge et un porte photo miniature (usures)	5/15€	
197	LANTERNE en étain octogonale à motif de rond en relief 58 x 21 x 24 cm	20/40€	

198	VIERGE A L 'ENFANT en bois sculpté polychrome H : 32 cm (accidents et manques)	40/60€	
199	Lot de bibelots : Pétrarque en plâtre signé Chardigny 1851. Petit mortier en porcelaine et céramique doré signé EG; vide poche coquillage en bronze; terrine couverte en porcelaine signée ROBJ et numérotée 176	50/100€	
200	Lot de bracelets ethniques et manchette à système pour esclave en bronze et métal doré	20/40€	
201	Lot ethnique : paire de sabots miniatures en métal argenté, épaulettes orientales avec pierres cabochons, 2 bracelets manchettes	20/40€	
202	PAIRE DE CHENETS en bronze et métal doré à motif de vase couverts et tête de lion Style néo-classique H : 33 cm L : 28 cm (usures)	100/200€	
203	DEUX ROBINETS en laiton doré	60/100€	
204	BOITE A THE en laiton et cuivre à pans coupés reposant sur des pieds boule et couvercle à motif de carapace de tortue surmontée d'une toupie 27 x 22 x 15 cm (enfoncements, manque une partie de la charnière et usures) On y joint une bassinoire en cuivre et manche bois	30/40€	





205	<p>FONTAINE et son BASSIN en étain à motif de dauphin Avec son support en bois mouluré</p>	100/150€	
206	<p>Paire de jumelles en métal, à décor en relief de gui et oiseaux 10 x 7,5 cm</p>	10/20€	
207	<p>Poignard dit kriss à lame ondulée, Indonésie, la poignée en métal doré figurant un personnage/animal fantastique, sertie de pierres en cabochons Avec son fourreau en bois exotique sculpté L. 53,5 cm</p> <p>Et une poignée de kriss identique en bronze sertie de cabochons L. 13 cm</p>	120/150€	
208	<p>PENDULE BORNE en marbre surmonté d'un troubadour en régule</p>	50/100€	
209	<p>LAMPE A PETROLE en métal décor floral, monture métal doré Début XXe siècle (montée à l'électricité) On y joint : Vase en porcelaine à décor sur fond bleu clair, monture en métal doré Lampe à pétrole en porcelaine à décor floral sur fond blanc, avec ses verre</p>	50/80€	
210	<p>BAROMETRE en bois naturel</p>	50/80€	
211	<p>PENDULE BORNE en marbre, cadran blanc à chiffres à arabe XXe siècle H: 23,5 cm - L: 15,5 cm - P :9 cm</p>	50/80€	







212	*Lot d'archéologie et souvenirs de voyage dont lampes à huile ; oushebti ; vases terre cuite ; silex ; coupes	50/100€	
213	*Lot de souvenirs de voyage et d'Afrique : Massaï en bronze (H : 29 cm); poids africains en bronze doré ; cheval en terre cuite ; œuf ; bouddha en bronze ; statuette en pierre style précolombien	50/80€	
214	*Médaillon rond en terre cuite figurant profil de femme au châte en relief, monté dans un cadre en bois mouluré; diamètre 22 cm XIXe siècle	30/50€	
215	*Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière motif de feuille de d'acanthé, fut décor de bouc surmonté d'un pot en feu. Style Louis Louis XVI Hauteur fût : 36 cm	60/80€	
216	*Paire d'appliques à deux lumières en bronze ciselé et doré, fût cannelé et rudenté à décor de guirlandes suspendues surmonté d'un pot en feu. Style Louis XVI. Longueur fût : 43 cm	50/80€	




217	*Lot de bibelots : pied de lampe colonne en marbre rose et pied de lampe en laiton 56 cm (montés à l'électricité)	20/30€	
218	*Grand cadre de glace ovale en bois sculpté et doré à décor de fleurs et feuilles et frise de feuille d'eau Style Louis XIII ; XVIIIe siècle (accidents, restaurations) 93 x 78 cm	100/300€	
219	*Pendule lyre en albâtre à guirlande suspendue sous globe. XIXe siècle Hauteur 49 (restaurations, accidents, clé)	60/100€	
220	*Violon dans son étui, en l'état avec archet Porte étiquette à l'intérieur "Antonio Stradivarius Cremona Faciebat anno 1727" Longueur 52 cm ; Largeur au plus large 18 cm	50/100€	
221	*Cadre de glace en bois et stuc doré à décor de palmettes en écoinçons, Epoque Restauration (accidents et manques) 51,5 x 42 cm	30/50€	
222	*Lot de bibelots divers : poire à poudre en corne ; groupe "Ste Anne" en faïence polychrome ; médaillon en plâtre au profil de Chateaubriand ; armoiries couronnées en métal argenté ; boîte oblongue en métal doré à décor de scène de bataille et profil	30/50€	







223	<p>*Grand pique cierge en bois sculpté et doré Fin du XVIIIème siècle Monté en lampe Hauteur : 63 cm</p>	50/100€	
224	<p>*Lot de divers : coffret rectangulaire en bois noirci et encadrement doré ; boîte couverte rouge et socle imitation écaille</p>	20/40€	
225	<p>*CHINE, XXe siècle. Peinture sur soie, oiseau branché accidents, manques 116 x 53 cm</p>	20/30€	
226	<p>Lot deux encadrés ASIE, peinture sur papier riz et estampe H : 26 x 19 cm et 15 x 18 cm</p>	5/10€	
227	<p>Deux netsuke vers 1900 "chat" et "tortue" (accidents) Hauteur (chat) : 3 cm ; longueur (tortue) : 4 cm On y joint un coquillage, petite boîte en cloisonné, un cachet en pierre dure et divers</p>	50/100€	






228	CHINE, Canton, début XXe siècle Couvre lit ou grand châle en soie décor de paon sur fond orange, à franges Bon état 208x 210 cm	200/400€	
229	Fort lot de coupelles, partie de service en MINTON et Chine moderne	20/30€	
230	LOT ASIE Plat Japon à bords chantournés décor Imari, diamètre 27,5 cm; coupelles et coupelle en émaux cloisonnés, lots de pierres dures, bouddha et tabatière; vase en céramique 30 cm de haut	30/50€	
231	JAPON - XXe siècle Grand vase en faïence polychrome à décor de femmes devant les montagnes, haut col flanqué de dragons stylisés en faïence doré Hauteur 126 cm On y joint un bassin au modèle diamètre 36 cm Avec socles	300/500€	
232	Grand vase en porcelaine de Chine, décor de scène de jardin H : 43 cm (hors socle) monté en lampe à l'électricité Eclats au col	50/80€	
233	Lot de chinoiseries : Poupée (27 cm); éventail brins ajourés feuille peinte CANTON fin XIXe/début XXe avec têtes ivoires et tissus; on y joint deux autres éventails	100/200€	







234	Lot de chinoiseries : CHINE, XIXe siècle, sage en porcelaine blanche (accident) avec cachet au dos ; vase canton (éclat col); pied de lampe; statue de femme en céramique polychrome (tête recollée) 31 cm; disque chinois sur socle	60/80€	
235	VASE en porcelaine à décor Imari monture bronze et métal anciennement monté en lampe, H: 34 cm POT sans son couvercle en porcelaine à décor floral Imari H: 19 cm (usures)	30/50€	
236	TANKA encadré 73 x 50 cm		
237	BOUDDHA en bronze doré H : 62 cm	100/200€	
238	*JAPON. Fin XIXe/Début XXe siècle Brûle parfum en bronze et métal doré à décor de bambou ; posé sur socle ; couvercle amovible. Hauteur : 53 cm	50/80€	
239	*Bouddha en bronze à patine noire Hauteur : 31 cm En l'état	40/80€	







240	DEUX VASES en porcelaine décor Satsuma H : 48 cm	80/120€	
241	JAPON - 20e siècle Paire de grands vases en faïence Satsuma, décor polychrome et doré de personnages devant les montagnes. Montées à l'électricité. Signés au talon (un accidenté, fêlure) Hauteur : 30 cm	50/80€	
241 Bis	*JAPON XXe siècle Paravent à quatre feuillets tapissés de fond or décor d'une charrette fleuries Dim feuillet : x cm	60/120€	
242	DEUX BERGERES en bois naturel mouluré et sculpté de frise de perle et nœud, assise cannée recouverte d'une galette Style Louis XVI H: 99 cm - L: 56 cm - P : 49 cm	100/150€	
243	TABLE en bois de placage ouvrant à un abattant et reposant sur des pieds lyre ajourés réunis par un plateau d'entrejambe Style Louis XVI H: 73 cm - L : 59 cm - P : 35 cm (usures d'usage)	50/80€	
244	*Poisson pics naturalisé et monté en lampe	20/40€	
245	BERGERE en bois laqué blanc et assise en velours bleu Style Louis XVI H: 89 cm - L : 64 cm - P: 48 cm (usures)	30/50€	
246	Paire de bergères de style Louis XV en bois mouluré sculpté et relaqué, décor de fleurettes Garniture en soie	80/150€	







247	<p>MIROIR à poser de forme ovale en bois et métal à décor de frise de perles et rinceaux H: 42 cm - L : 26 cm P : 4 cm Norblin & Co ??Szawa (usures)</p>	20/40€	
248	<p>PETIT MEUBLE DE RANGEMENT en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, et deux portes en partie haute. Il repose sur des pieds gaine à sabots. Style Transition H: 95,5 L: 33 P: 31 cm</p>	100/200€	
249	<p>PETITE TABLE D'APPOINT en bois naturel à plateau amovible à un tiroir et reposant sur des pieds en X bulbés pliants H: 61,5 L: 49 P : 40</p>	30/60€	
250	<p>MIROIR en bois noirci, doré et imitation écaille Style hollandais 63 x 56 cm</p>	80/120€	
251	<p>TABLE D'APPOINT en noyer à plateau amovible à poignées et volets, reposant sur un piétement croisé pliant Style bateau H: 51 L: 90 P: 71 cm</p>	20/40€	
252	<p>MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou mouluré et assise en tissu corail Style Restauration H : 77 cm - L : 143 cm - P : 60 cm (usures)</p>	100/200€	
253	<p>Table à volets en bois Epoque Louis-Philippe, avec 2 rallonges Largeur table 102 cm Rallonge : 31 x 102 cm</p>	20/30€	
254	<p>MEUBLE DE RANGEMENT en bois naturel et décor marqueté de vase fleuri. Il est surmonté d'un gradin à double miroir Travail anglais du XXe siècle</p>	40/60€	

255	<p>*Lot de trois chaise et fauteuils dépareillés : Chaise en acajou pieds cuisse de grenouille, garniture en velours beige clouté (taches); fauteuils en bois teinté accotoirs et pieds cuisse de grenouille, garniture en velours rouge clouté (bon état); fauteuil accotoirs crosse cannelée; pieds sabre, garniture de tissu clouté Epoque Restauration</p>	30/50€	
256	<p>*Console rectangulaire en acajou et placage d'acajou ; pieds avant en bois teinté noir figurant des pattes griffées, pieds arrière gaine réunis par un socle ; ornementation en bois teinté en ceinture d'un mascarone dans un losange; manque un élément; éclats patte. XIXe siècle. Dessus marbre gris Saint-Anne H : 98 cm ; L : 90 cm ; P : 35 cm</p>	40/60€	
257	<p>*Méristienne en acajou sculpté de palmettes; piètement mouluré à roulettes Epoque Louis-Philippe. Garniture de velours rouge clouté (très bon état) 80 x 160 cm</p>	100/150€	
258	<p>*Lot de mobilier comprenant un porte revues à deux plateaux, quatre compartiments ; montants en bois tourné (trace verre) ; table en acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture; pieds réunis par entretoise en H (traces de verres et usures au plateau). On y joint un tabouret de pied formant bidet en acajou avec vasque céramique, 45 x 35 cm XIXe siècle</p>	40/60€	
259	<p>*Somno de forme pyramidale en acajou et placage d'acajou à rideau découvrant un compartiment avec dessus de marbre ; piètement griffe en bois teinté (accidents, manques); dessus de marbre encastré. Hauteur : 80 cm XIXe siècle</p>	50/100€	
260	<p>*Suite de quatre chaises à dossier barrette, piètement arrière sabre et piètement avant en bois tourné mouluré; assise cuir rouge clouté (quelques éclats d'usure)</p>	30/50€	

261	<p>*Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade, un abattant et deux vantaux en partie basse ; montants cannelés ; entrées de serrure au nœud Louis XVI. Style Louis XVI, vers 1800. Dessus de marbre gris.</p>	300/400€	
262	<p>*Plaque de cheminée en fonte aux armes de France marquée "1663" 63 x 62 cm</p>	40/80€	
263	<p>*Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou (sautes placage); piètement tourné et mouluré sur roulettes (4 rallonges) ; longueur 178 cm. On y joint une série de six chaises en acajou et placage d'acajou dossier bandeau, piètement arrière sabre (sautes placage, fentes à deux assises) XIXe siècle</p>	200/400€	
264	<p>*Lustre en bronze ciselé et doré à dix-huit bras de lumière terminés par des feuilles d'acanthes Style Louis XV. H : 84 cm et circonférence 69 cm</p>	100/200€	
265	<p>*Console desserte en acajou à trois niveaux et tiroir en ceinture, entrée serrure écusson; montants cannelés et piètement parapluie Epoque Louis-Philippe H : 118 cm ; P : 43 cm ; L : 110 cm</p>	40/60€	

266	<p>*Paire de chaises en bois naturel mouluré, dossier et assise cannés On y joint une chaise en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds antérieurs fuselés et cannelés, pieds arrière sabre</p>	60/120€	
267	<p>*Suspension en métal argenté aux visages d'amour ailé XIXe siècle Hauteur 85 cm environ</p>	60/80€	
268	<p>*Grande armoire en bois naturel mouluré; pieds à enroulement XIXe siècle</p>	40/60€	
268 Bis	<p>*Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré laqué blanc; dossier anse de panier, pieds fuselés cannelés Style Louis XVI ; garniture velours rouge</p>	50/100€	
269	<p>*Commode en acajou flammé sur plinthe ouvrant par quatre tiroirs. Fin XIXe siècle. Dessus de marbre gris H : 90 cm ; P : 55 cm ; L : 125 cm</p>	40/60€	
270	<p>*Deux consoles en acajou flammé ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement griffes réuni par entretoise Epoque Restauration et Louis-Philippe Dessus de marbre gris</p>	100/200€	

271	<p>*Commode en placage d'acajou à léger ressaut en façade ouvrant par trois tiroirs poignées mains tombantes et entrées serrure au noeud Louis XVI; montants à pans coupés et cannelés Fin XVIIIe siècle/vers 1800 Dessus de marbre veiné gris</p>	200/400€	
272	<p>*Lot de mobilier comprenant : paire de chaises en acajou dossier lyre, assise en velours bleu ; petit guéridon bas plateau acajou et galerie en laiton doré ajourée, piètement tripode ; on y joint trois chaises en bois laqué blanc, dossier écusson. XIXe siècle</p>	40/60€	
273	<p>*Bureau de pente en placage d'acajou et acajou, abattant gainé de cuir vert découvrant 5 tiroirs ; pieds cambrés et ornementation de bronzes ciselés et doré entrée de serrure, poignées et chutes pieds. Style Louis XV. XIXe siècle 95 x 95 x 43 cm</p>	100/200€	
274	<p>*Mobilier de chambre comprenant un lit bateau en acajou ; un somno en acajou à vantail (accident) et dessus de marbre gris ; on y joint un chevet à rideau</p>	50/100€	
275	<p>*Lot de mobilier comprenant : paire de chaises à dossier barrette, assise en cuir vert (usures); guéridon piètement tripode à pattes de griffes (dessus de marbre ébréché). On y joint un petit psyché à poser en acajou flammé avec tiroir (usures) ; XIXe siècle, hauteur : 73 cm ; Larg 65,5 cm; prof : 35 cm</p>	50/100€	
276	<p>*Armoire vitrée en acajou à deux portes (étagères) H : 203 cm ; Larg : 34 cm; Long : 127 cm</p>	40/60€	

277	<p>*Bois de lit en acajou : chevet tête orné de vases en bois laqué noir et doré; chevet pied de lit orné de bustes d'athéniennes en bois laqué noir et doré (accidents, manques) Style Directoire</p>	80/150€	
278	<p>*Lot de mobilier comprenant une chaise en bois noirci Napoléon III et un guéridon piètement tripode Louis-Philippe</p>	30/60€	
279	<p>*Paire de fauteuils à hauts dossiers en noyer mouluré et sculpté, accotoirs et console d'accotoirs à enroulement décor de feuille d'acanthé, piètement entretoise en H Style Louis XIV</p>	80/120€	
280	<p>*Commode rectangulaire en acajou flammé ouvrant par trois tiroirs, piètement avant griffe en bois patiné(usures). XIXe siècle. Dessus de marbre gris</p>	100/200€	
281	<p>*Trumeau à poser en bois laqué de style néoclassique, décor d'un panier garni dans sa partie haute, glace dans sa partie basse; montant colonnes à chapiteaux corinthiens H : 158 cm ; Larg : 136 cm</p>	100/200€	
282	<p>*Lustre cage à six bras de lumière à rangs de perles, gouttes et fleurettes Vers 1900</p>	40/60€	

283	*Armoire vitrée en acajou flammé	80/120€	
283 Bis	*Partie de mobilier de salon de style Restauration comprenant cinq fauteuils garniture tissu clouté décor de botchs	50/100€	
284	Tapis chinois en laine, décor de mobilier de jardin sur fond bleu 140 x 70 cm	50/100€	
285	Grand tapis médaillon central noir 145 x 230	300/500€	
286	Tapis de prière Décor de niche bleue 177 x 127 cm	400/600€	
287	Tapis prière, niche rouge cernée de bleu, bordure bleue richement décorée 120x168 cm	300/500€	
288	Galerie kilim, décor central de 4 médaillons 289 x 123 cm	200/300€	
289	Galerie fond rouge, répétition de motif sur fond noir et bordure rouge 242 x 85 cm	80/150€	
290	Tapis en laine. KIRMAN moderne Décor de trois médaillons en réserve sur champ rose Dimensions : 196 x 125 cm Bon état	50/100€	

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

*Vente Live
Mobilier & objets d'art d'une demeure amiénoise
Et à Divers*

Mercredi 19 mai 2021

- Ordre d'achat/absentee bid
 Ligne téléphonique/Telephon Bid

A retourner par e-mail/ send by e-mail : contact@boulagne-encheres.com

Nom et prénom :
Société :
Adresse :
Code postal/Ville :
Pays :
Tél :
E-mail :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous
parvenir au moins 24h avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should
be received at least 24h before the sale begins

**Référence bancaire obligatoire à nous communiquer pour valider votre demande
/ Required bank reference to validate the absentee bid form**

Merci de joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte d'identité), si vous enchérissez pour le compte d'une société merci de joindre un extrait de K-Bis de moins de 3 mois. Please provide a copy of an ID and if you bid on behalf of a company, could you please provide an act of incorporation.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue et sur le site internet de la maison de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux). / I have read the conditions of sale indicated in the catalogue and auction house's website and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)

N°	Description du lot/ lot description	Limite en Euro €/ Top limit bid in €

Pour les frais légaux qui seront à régler en sus des enchères maximum se référer aux conditions générales de vente

Signature et date obligatoires :

