

AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

COMMISSAIRES-PRISEURS



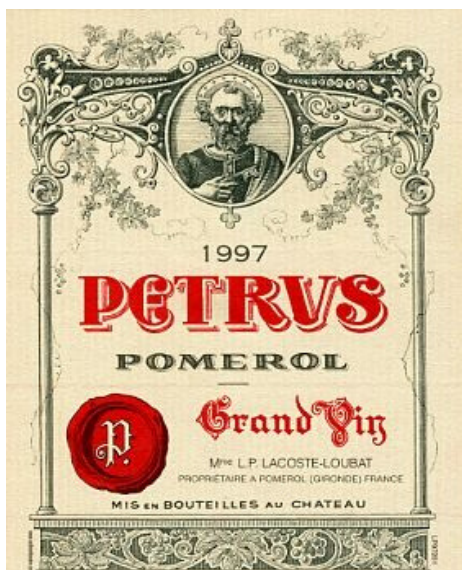
VINS & SPIRITUEUX

EXPERT : Louise-Adélaïde SAINDERICHIN

VENTE : 25, bd de la Tour-Maubourg, Paris VIIe

Jeudi 27 février 2020

VINS & SPIRITUEUX



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 27 FEVRIER 2020

Vente à 14h

25, boulevard de la Tour-Maubourg, Paris 7e

Pour tout ordre d'achat ou information :
info@audap-associes.com

EXPEDITION DES LOTS :

- Pour toute demande d'expédition de lots merci de vous mettre en contact avec la société THE PACKENGERS.
+33 6 38 22 64 90 - hello@thepackengers.com.

INTERENCHERES LIVE :

- Pour tous les lots obtenus sur Interenchères Live, une majoration de 3% HT (3.6% TTC) sera appliquée.

Expert :

Louise Adélaïde Sainderichin - LAIS Wine

Expertise

06 50 53 41 18 - laiswinexpertise@gmail.com

Exposition publique : Jeudi 27 février 2020 de 10h à 12h



Enchérissez aussi en ligne sur interenchères live

1 1 bouteille de CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER 1996 Cristal.
(Étiquette fanée, très léger marquée.)
Cave 1*.
CHAMPAGNE

200 / 230



2 1 bouteille de CHAMPAGNE TAITTINGER 1983 Collection vintage "Vieira da Silva".
(Étiquette fanée.)
Coffret individuel d'origine abîmé.
CHAMPAGNE.

130 / 150



3 2 bouteilles CLOS DE LA COULÉE DE SERRANT 1990 Nicolas Joly.
(Étiquettes fanées, très léger marquées.)
Cave 1*.
LOIRE.

160 / 200



4 3 bouteilles JURA 1986, CHÂTEAU-CHALON.
(Étiquettes fanées, léger tachées, marquées, 1 très légère coulure.)
Cave 8*.
JURA.

270 / 300



5 1 bouteille CHÂTEAUNEUF DU PAPE 1990 Domaine du Vieux Télégraphe.
(Étiquette fanée, très léger tachée.)
Cave 1*.
RHÔNE.

50 / 70



6 1 bouteille CÔTE ROTIE 1993 "La Landonne" E. Guigal.
(Étiquette fanée, léger griffée, très léger tachée.)
Cave 1*.
RHÔNE.

80 / 100



- 7 2 bouteilles CHÂTEAUNEUF DU PAPE 1995 " La Crau " Domaine du Vieux Télégraphe.
(Étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 1*.
RHÔNE.

80 / 120



- 8 1 bouteille CHABLIS 1990 Grand Cru Domaine Vincent Dauvissat.
(Étiquette abîmée, très griffée, décollée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

80 / 100



- 9 1 bouteille CHABLIS 1996 1er Cru " Montée de Tonnerre " Domaine François Raveneau.
(Étiquette fanée, très léger tachée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

170 / 220



- 10 1 bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BÈZE 1990 Grand Cru Domaine Armand Rousseau.
(Niveau 3 cm, étiquette fanée, tachée, léger marquée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

1700 / 1800



- 11 1 bouteille ECHÉZEAUX 1993 Grand Cru Domaine Jean-Pierre Mugneret.
(Étiquette fanée, très léger tachée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

150 / 200



12 1 bouteille MUSIGNY 1994 Domaine Comte Georges de Vogüe.
(Étiquette fanée, très léger tachée, marquée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

100 / 120



13 1 bouteille MAZY-CHAMBERTIN 1995 Grand Cru Domaine Armand Rousseau.
(Étiquette fanée, très léger tachée, marquée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

250 / 300



14 1 bouteille ECHÉZEAUX 2000 Grand Cru Domaine de la Romanée-Conti.
(Niveau 2/3 cm, étiquette fanée, très léger marquée.)
Cave 1*.
BOURGOGNE.

1 000 / 1 200



15 2 bouteilles ALOXE-CORTON 1980 Daniel Senard.
(Niveaux : 1 à 2,5 cm, 1 à 3,5 cm, étiquettes abîmées, très tachées.)
BOURGOGNE.

60 / 80



16 3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY 1929 Maison Gauthier.
(Niveaux : 5 cm, 6 cm, 7 cm, étiquettes abîmées.)
Cave 4*.
BOURGOGNE.

230 / 270



17 4 bouteilles BEAUNE 1929 Maison Gauthier.
(Niveaux : 5 cm, 6 cm, 8,5 cm, 9 cm, étiquettes abîmées.)
Cave 4*.
BOURGOGNE.

150 / 200



18 6 bouteilles : 1 NUIITS-SAINT-GEORGES 1985 1er Cru " Les Saint-Georges " Domaine de la Poulette, 5 VOSNE ROMANÉE 1986 1er Cru " Les Suchots " Domaine de la Poulette.
(Niveaux : 2 à 2,5 cm, 2 à 3 cm, étiquettes tachées.)
BOURGOGNE.

230 / 250



19 1 bouteille CHÂTEAU HAUT BRION 1926 1er GCC Pessac-Léognan.
(Niveau mi-épaule, étiquette abîmée, très marquée.)
Cave 3*.
BORDEAUX.

1 000 / 1 300



20 1 bouteille CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1929 4e GC Saint-Julien.
(Niveau bas, étiquette fanée, très léger tachée.)
Cave 7*.
BORDEAUX.

1 000 / 1 200



21 1 bouteille CHÂTEAU PALMER 1930 3e GC Margaux.
(Niveau bas / vidange, étiquette fanée.)
Cave 5*.
BORDEAUX.

200 / 250



22 1 bouteille CHÂTEAU PALMER 1931 3e GC Margaux.
(Niveau mi-épaule, étiquette fanée.)
Cave 5*.
BORDEAUX.

300 / 350



23 1 bouteille CHÂTEAU PALMER 1931 3e GC Margaux.
(Niveau mi-épaule / bas, étiquette fanée.)
Cave 5*.
BORDEAUX.

300 / 350



24 1 bouteille CHÂTEAU LATOUR 1947 1er GCC Pauillac.
(Niveau haute épaule/mi-épaule, étiquette fanée, marquée, très léger griffée.)
BORDEAUX #

550 / 600



25 1 bouteille CHÂTEAU LÉOVILLE LAS CASES 1950 2e GC Saint-Julien.
(Niveau bas, étiquette fanée, tachée, léger froissée, bouchon léger poussé.)
BORDEAUX #

150 / 200



26 1 bouteille CHÂTEAU LYNCH BAGES 1965 5e GC Pauillac.
(Niveau mi-épaule, étiquette fanée, tachée.)
BORDEAUX.

70 / 90



27 1 bouteille CHÂTEAU LATOUR 1968 1er GCC Pauillac.
(Niveau haute épaule / mi-épaule, étiquette abîmée, tachée, décollée, léger déchirée.)
BORDEAUX.

300 / 350



28 1 bouteille CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD 1972 1er GCC Pauillac.
(Niveau léger bas, étiquette fanée, léger abîmée, tachée.)

180 / 200



29 1 bouteille CHÂTEAU HAUT BRION 1980 1er GCC Pessac-Léognan.
(Niveau léger bas, étiquette abîmée, très tachée.)
BORDEAUX.

180 / 230



30 1 bouteille CHÂTEAU LATOUR 1983 1er GCC Pauillac.
(Niveau léger bas, étiquette fanée.)
Coffret bois d'origine.

300 / 350



31 1 bouteille CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1986 1er GCC Pauillac.
(Étiquette fanée, très léger, léger griffée.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

650 / 750



32 1 bouteille CHÂTEAU MARGAUX 1986 Pavillon Rouge Margaux.
(Étiquette fanée, annotée, très léger marquée.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

60 / 80



33 1 bouteille CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD 1993 1er GCC Pauillac.
(Étiquette fanée, très léger marquée.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

240 / 260



34 1 bouteille CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1999 1er GCC Pauillac.
(Étiquette fanée, tachée.)
Cave 8*.
BORDEAUX.

400 / 450



35 1 double-magnum CELLIER DES TROIS CAVES 1975 Cuvée de Luccius Lussac Saint-Émilion.
(Niveau léger bas, étiquette fanée, très léger tachée, capsule cire abîmée.)
Caisse individuelle d'origine.
BORDEAUX.

80 / 100



36 1 magnum CHÂTEAU PALMER 1933 3e GC Margaux.
(Niveau bas, étiquette fanée.)
Cave 5*.
BORDEAUX.

500 / 550



37 1 magnum CHÂTEAU PALMER 1933 3e GC Margaux.
(Niveau haute épaule/mi-épaule, étiquette fanée.)
Cave 5*.
BORDEAUX.









500 / 550



38 1 magnum CHÂTEAU PALMER 1933 3e GC Margaux.
(Niveau haute épaule, étiquette fanée, bouchon légèrement tombant.)
Cave 5*.
BORDEAUX.

500 / 550



39	<p>1 magnum CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1959 4e GC Saint-Julien. (Niveau très léger bas, étiquette léger abîmée, très tachée.) Cave 7*. BORDEAUX.</p>	300 / 350	
40	<p>1 magnum CHÂTEAU TALBOT 1962 4e GC Saint-Julien. (Niveau mi-épaule, étiquette fanée, tachée.) BORDEAUX.</p>	250 / 300	
41	<p>1 magnum CHÂTEAU HAUT-BAILLY 1964 CC Graves (Pessac-Léognan). (Niveau léger bas, étiquette fanée, tachée.) BORDEAUX.</p>	150 / 170	
42	<p>1 magnum CHÂTEAU LA LAGUNE 1966 3e GC Haut-Médoc. (Étiquette fanée, légèrement tachée.) BORDEAUX.</p>	150 / 200	
43	<p>1 magnum CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1973 1er GCC Pauillac. (Niveau très léger bas, étiquette fanée, léger abîmée.) Cave 7*. Caisse bois individuelle d'origine. BORDEAUX.</p>	430 / 470	
44	<p>1 magnum CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1974 1er GCC Pauillac. (Niveau très léger bas, étiquette fanée.) Cave 7*. Caisse bois individuelle d'origine. BORDEAUX.</p>	450 / 500	
45	<p>2 bouteilles CHÂTEAU HAUT BRION 1974 1er GCC Pessac-Léognan. (Niveaux : 1 léger bas, 1 haute épaule, étiquettes abîmées, tachées.) BORDEAUX.</p>	300 / 350	
46	<p>2 bouteilles CHÂTEAU BRANE-CANTENAC 1985 2e GC Margaux. (Niveaux léger bas, étiquettes fanées, très léger tachées.) Cave 6*. BORDEAUX.</p>	100 / 150	

47 2 bouteilles CHÂTEAU CHEVAL BLANC 1986 1er GCC (A) Saint-Émilion.
(Niveaux : un léger bas, étiquettes fanées, léger marquées.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

500 / 700



48 2 bouteilles CHÂTEAU LA LAGUNE 1986 3e GC Haut-Médoc.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées, léger tachées.)
Cave 6*.
BORDEAUX.

80 / 120



49 2 bouteilles CHÂTEAU BARON PICHON, 1988 2e GC Pauillac.
(Étiquettes fanées, léger tachées, marquées.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

160 / 200



50 2 bouteilles CHÂTEAU BARON DE PICHON LONGUEVILLE 1989 2e GC Pauillac.
(Niveaux très léger bas, étiquettes fanées, très léger tachées.)
BORDEAUX.

250 / 300



51 2 bouteilles PETRUS 1989 Pomerol.
(Étiquettes fanées, très léger marquées.)
Cave 1*.
BORDEAUX.

4 600 / 4 800



52 2 bouteilles : 1 PAUILLAC 1966, 1 PAUILLAC 1969.
(Niveaux : 1 léger bas, 1 mi-épaule, étiquettes abîmées, tachées.)
BORDEAUX.

20 / 40



53 3 bouteilles CHÂTEAU LAGRANGE 1984 3e GC Saint-Julien.
(Niveau : 1 très léger bas, étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 6*.
BORDEAUX.

120 / 150



55 3 bouteilles CHÂTEAU CHEVAL BLANC 1994 1er GCC (A) Saint-Émilion.
(Niveaux : 1 très léger bas, étiquettes fanées, léger tachées.)
BORDEAUX.

600 / 700



56 3 bouteilles : 1 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1980 4e GC Saint-Julien, 1 AMIRAL DE BEYCHEVELLE 1981 Saint-Julien, 1 ENTRE-DEUX-MERS 2002 Bordeaux.
(Niveaux : un léger bas, un bas, étiquettes fanées, une tachée.)

40 / 60



57 3 bouteilles : 1 CHÂTEAU LA MISSION HAUT BRION 1976 CC Graves (Pessac-Léognan), 1 CHÂTEAU DUCRU BEAUCAILLOU 1976 2e GC Saint-Julien, 1 CHÂTEAU HAUT BAILLY 1970 CC Graves (Pessac-Léognan).
(Niveaux très léger bas, étiquettes fanées, très léger tachées, une tachée.)

200 / 250



58 3 magnums : 1 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1969 4e GC Saint-Julien, 2 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1980 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 1 léger bas, 1 haute épaule, 1 bas, étiquettes abîmées, tachées, 2 décollées.)
BORDEAUX.

100 / 150



59 4 bouteilles : 2 CHÂTEAU LYNCH BAGES 1980 5e GC Pauillac, 1 CHÂTEAU BOYD-CANTENAC 1982 3e GC Margaux, 1 CHÂTEAU LES CARMES HAUT BRION 1987 Pessac-Léognan 1980 5e GC Pauillac.
(Niveaux : 2 très léger bas, 1 haute épaule, étiquettes fanées, très tachées.)

150 / 170



60 4 bouteilles CHÂTEAU LAROQUE 1989 Saint-Émilion Grand Cru.
(Étiquettes fanées, tachées.)
Cave 8*.
BORDEAUX.

80 / 100



61 4 bouteilles : 1 CHÂTEAU CLERC MILON 1993 5e GC Pauillac, 2 CHÂTEAU CLARKE 1999 Listrac-Médoc, 1 CHÂTEAU CLARKE 2004 " Le Merle Blanc " Listrac-Médoc.
(Étiquettes fanées.)
BORDEAUX.

60 / 80



62 5 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1983 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 2 léger bas, 2 haute épaule, 1 mi-épaule, étiquettes fanées, tachées.)

60 / 80



63 5 bouteilles CHÂTEAU BATAILLEY 1987 5e GC Pauillac.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées, 1 très léger griffée.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

150 / 170



64 5 bouteilles CHÂTEAU BATAILLEY 1987 5e GC Pauillac.
(Niveaux très léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

150 / 170



65 5 bouteilles CHÂTEAU LA CABANNE 1987 Pomerol.
(Niveaux : 3 léger bas, 2 haute épaule, étiquettes marquées, tachées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

100 / 130



66 5 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1993 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 2 léger bas, étiquettes fanées, tachées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

120 / 140



67 5 bouteilles CHÂTEAU HAUT-BAGES MONTEPELOU 2000 Pauillac.
(Étiquettes fanées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

90 / 100



68 5 bouteilles CHÂTEAU HAUT-BAGES MONTEPELOU 2000 Pauillac.
(Étiquettes fanées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.










90 / 100



69 5 bouteilles CHÂTEAU LÉOVILLE POYFERRÉ 2001 2e GC Saint-Julien.
(Étiquettes fanées.)
Cave 8 *.
BORDEAUX.

200 / 230



<p>70 5 bouteilles CHÂTEAU LE CROCK 2001 Saint-Estèphe. (Étiquettes fanées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>100 / 130</p>	
<p>71 5 bouteilles : 1 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1991 4e GC Saint-Julien, 4 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1992 4e GC Saint-Julien. (Étiquettes fanées.) Cave 7*. BORDEAUX.</p>	<p>180 / 230</p>	
<p>72 5 bouteilles CHÂTEAU COUFRAN 1978 Haut-Médoc. (Niveaux : 2 léger bas, 3 haute épaule, étiquettes fanées, très léger griffées.) Caisse bois d'origine. BORDEAUX.</p>	<p>50 / 70</p>	
<p>73 12 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1982 4e GC Saint-Julien. (Niveaux très léger bas, étiquettes fanées.) Cave 7*. BORDEAUX.</p>	<p>1200 / 1300</p>	
<p>74 6 bouteilles CHÂTEAU LYNCH-MOUSSAS 1987 5e GC Pauillac. (Niveaux très léger bas, étiquettes fanées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>150 / 170</p>	
<p>75 6 bouteilles CHÂTEAU LA CABANNE 1987 Pomerol. (Niveaux très léger bas, étiquettes fanées, tachées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>120 / 150</p>	
<p>76 6 bouteilles CHÂTEAU MAUCAILLOU 2000 Moulis-en-Médoc. (Niveaux : 1 très léger bas, étiquettes fanées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>90 / 120</p>	
<p>77 6 bouteilles CHÂTEAU MAUCAILLOU 2000 Moulis-en-Médoc. (Étiquettes fanées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>90 / 120</p>	
<p>78 6 bouteilles CHÂTEAU LÉOVILLE POYFERRÉ 2001 2e GC Saint-Julien. (Étiquettes fanées.) Cave 8*. BORDEAUX.</p>	<p>235 / 255</p>	

79 7 bouteilles CHÂTEAU LYNCH-MOUSSAS 1987 5e GC Pauillac.
(Niveaux : 3 très léger bas, 4 léger bas, 1 très légère trace de coulure, étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 8*.
BORDEAUX.

125 / 155



80 8 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1983 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 2 mi-épaule, 6 bas, étiquettes fanées.)
BORDEAUX.

200 / 250



81 8 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1975 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 1 haute épaule, 3 mi-épaule, 5 bas.)
Caisse bois abîmée.
BORDEAUX

250 / 300



82 8 bouteilles : 2 MOULIN DE DUHART MILON 1991 Pauillac, 1 CLOS DU MARQUIS 1993 Saint-Julien, 2 FIEFS DE LAGRANGE 2005 Saint-Julien, 1 MOULIN DE LA LAGUNE 2005 Haut-Médoc, 2 LAROSE DE GRAUD LAROSE 2007 Saint-Julien.
(Niveaux : 1 très léger bas, étiquettes fanées, 3 très léger tachées.)
BORDEAUX.

130 / 170



83 9 bouteilles CHÂTEAU BEAU SITE 2000 Saint-Estèphe.
(Étiquettes fanées.)
Cave 8*
BORDEAUX.

180 / 200



84 9 bouteilles CHÂTEAU MOULIN RICHE 2000 Saint-Julien.
(Étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 8*.
BORDEAUX.

170 / 200



85 12 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1983 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 5 léger bas, 5 haute épaule, 2 mi-épaule.)
Caisse bois d'origine.
BORDEAUX.

420 / 450



86 12 bouteilles CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1983 4e GC Saint-Julien.
(Niveaux : 2 léger bas, 7 haute épaule, 3 mi-épaule.)
BORDEAUX.

370 / 420



87 1 bouteille CHÂTEAU D'YQUEM 2004 1er Cru Supérieur Sauternes.
(Étiquette fanée.)
Cave 1*.
LIQUOREUX.

130 / 150



88 6 bouteilles CHÂTEAU LOUBENS 2001 Grand Cru Saint-Croix-du-Mont.
(Étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 8*.
LIQUOREUX.

90 / 120



89 2 bouteilles CHÂTEAU BASTOR LAMONTAGNE 1999 Sauternes.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 8*.
LIQUOREUX.

30 / 40



90 3 bouteilles CHÂTEAU DE MYRAT 1994 Barsac.
(Étiquettes fanées, très léger tachées, 1 légère trace de coulure.)
Cave 8*.
LIQUOREUX.

50 / 60



91 6 bouteilles CHÂTEAU LOUBENS 2001 Grand Cru, Saint-Croix-du-Mont.
(Étiquettes fanées, très léger tachées.)
Cave 8*.
LIQUOREUX.

90 / 120



92 2 bouteilles CALVADOS La Clef du Cellier.
(Niveau : 1 léger bas, étiquettes abîmées, tachées, 1 léger déchirée.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

40 / 60



93 3 bouteilles CALVADOS La Clef du Cellier.
(Niveaux : 2 léger bas, étiquettes léger abîmées, tachées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

60 / 80



94 3 magnums WHISKY JOHNNIE WALKER Red Label Scotland.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
WHISKY.

120 / 170



95 3 magnums WHISKY JOHNNIE WALKER Red Label Scotland.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
WHISKY.

120 / 170



96 3 magnums WHISKY JOHNNIE WALKER Red Label Scotland.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
WHISKY.

120 / 170



97 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE.
(Niveaux très léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

130 / 150



98 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VSOP.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

520 / 550



99 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VSOP.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

520 / 550



100 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE.
(Niveaux : 2 très léger bas, 1 léger bas, étiquettes fanées.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

130 / 150



101 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE.
(Niveaux : 2 très léger bas, 1 léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

130 / 150



102 3 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

130 / 150



103 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux léger bas.)
Cave 2*.
Coffrets individuels d'origine.
EAU DE VIE.

540 / 590



104 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux léger bas.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

540 / 590



105 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux léger bas.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

540 / 590



106 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

540 / 590



107 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux très léger bas à léger bas.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

540 / 590



108 3 magnums COGNAC MARTEL MEDAILLON VSOP.
(Niveaux très léger bas à léger bas.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

540 / 590



109 3 magnums COGNAC COURVOISIER Luxe.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées, tachées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

400 / 450



110 3 magnums COGNAC COURVOISIER Luxe.
(Niveaux léger bas, étiquettes fanées, tachées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

400 / 450



111 3 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

170 / 190



112 6 bouteilles RHUM NAURA, extra fin, qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, très léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



113 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux : 5 très léger bas, 1 léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, très léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



114 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux : très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



115 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux : 5 très léger bas, 1 léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, 4 léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



116 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux : très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



117 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, très léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

170 / 190



118 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, très griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



119 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales, très léger griffées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



120 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



121 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



122 6 bouteilles RHUM NAURA extra fin qualité supérieure.
(Niveaux très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

350 / 370



123 6 bouteilles CALVADOS La Clef du Cellier.
(Niveaux : 1 très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales et un léger déchirée.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

120 / 150



124 6 bouteilles CALVADOS La Clef du Cellier.
(Niveaux : 1 très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales et un très léger griffée.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

120 / 150



125 6 bouteilles CALVADOS la clef du Cellier.
(Niveaux : 2 très léger bas, étiquettes abîmées, très tachées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

120 / 150



126 6 bouteilles CALVADOS, la clef du Cellier.
(Niveaux : 1 léger bas, étiquettes abîmées, très tachées, sales.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

120 / 150



127 6 bouteilles CALVADOS, la clef du Cellier.
(Niveaux : 2 léger bas, étiquettes abîmées, tachées.)
Cave 2*.
EAU DE VIE.

120 / 150



128 6 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VSOP.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

1 040 / 1 090



129 6 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VSOP.
(Niveaux très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

1 040 / 1 090



130 6 magnums COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VSOP.
(Niveaux : très léger bas.)
Cave 2*.
Coffret individuel d'origine.
EAU DE VIE.

1 040 / 1 090



LIVRE DE CAVES (Vente du jeudi 27 février 2020)

Le livre permet d'apprécier la provenance et la conservation des flacons répertoriés. Chaque cave est accompagnée d'un bref descriptif et de la liste des lots qui la concernent. Présenté à titre indicatif, ni l'étude, ni LAiS Wine Expertise ne peuvent être tenues responsables de la qualité de conservation des flacons.

Critères de sélection des caves présentées : souterraine, température fraîche constante, hygrométrie élevé, à l'abri de source lumineuse et d'odeurs indésirables.

Cave 1* - Flacons issus de la cave d'un professionnel du vin, très belles conservations.

Lots : 1 - 3 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 31 - 32 - 33 - 47 - 49 - 51 - 87

Cave 2* - Flacons issus de la cave d'un ancien professionnel, aucun mouvement depuis leurs acquisitions dans les années 70. Conservés en cave, au frais, très peu de variations de température, pas d'exposition à la lumière.

Lots : 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130

Cave 3* - Flacon issu de la collection d'un particulier, acquis il y a plus de 50 ans et conservé depuis lors en cave à bonne température (humide, sol en terre battue, pas d'exposition à la lumière artificielle ni naturelle prolongée).

Lot : 1

Cave 4* - Flacons issus de la cave d'un particulier. Cave à bonne température, humide, sol en terre battue, pas d'exposition à la lumière artificielle ni naturelle prolongée.

Lots : 16 - 17

Cave 5* - Flacons issus de la cave d'un particulier, conservés depuis les années 30 en cave, aucun mouvement. Cave à bonne température, humide, sol en terre battue, pas d'exposition à la lumière artificielle ni naturelle prolongée.

Lots : 21 - 22 - 23 - 36 - 37 - 38

Cave 6* - Flacons issus de la cave d'un professionnel, acquis il a quelques années aux enchères dans le cadre de la vente d'une collection particulière. Très belles conservations.

Lots : 46 - 48 - 53

Cave 7* - Flacons acquis directement auprès du Château et conservés depuis lors dans de bonnes conditions, en cave parisienne.

Lots : 20 - 39 - 43 - 44 - 71 - 73

Cave 8* - Flacons issus de la cave d'un amateur passionné, conservés en cave en terre battue, variation naturelle de température, pas d'exposition prolongée à la lumière.

Lots : 4 - 34 - 54 - 60 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 83 - 84 - 88 - 89 - 90 - 91

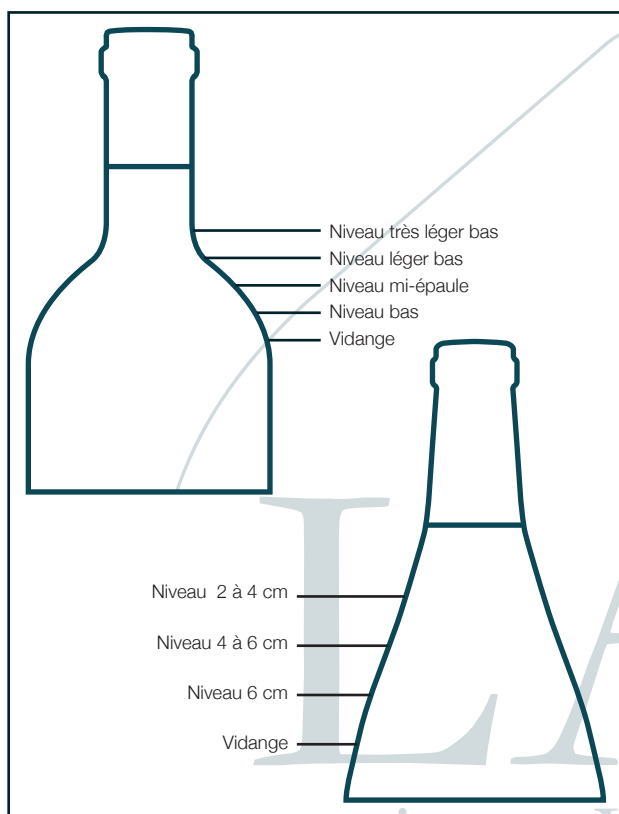
Cave 9* - Flacons acquis auprès du producteur, belle conservation.

Lots : 2 - 30

NIVEAUX DES FLACONS

(descriptions & informations)

L'état des bouteilles (niveaux, étiquettes, bouchons et capsules) ainsi que la mention « Caisse bois d'origine » ne sont donnés qu'à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée du fait de ces indications, l'exposition préalable ayant permis l'examen des bouteilles et des caisses. Les informations portées sur les étiquettes, collerettes et bouchons constituent l'identification des boissons et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de LAiS Wine Expertise.



DESCRIPTIONS DES FLACONS

Les descriptions sont indiquées en toutes lettres sans abréviation. Celles-ci sont présentées à titre indicatifs.

NIVEAUX (selon type de flacon)

2 à 4 cm / léger bas à haute épaule - Niveau bon pour un millésime ancien. Légèrement bas pour un millésime récent : risque éventuel de mauvaise conservation ou de bouchon défaillant.

4 à 6 cm / mi-épaule à bas - Niveau bas, risque de mauvaise conservation, d'oxydation du vin.

6 cm ou plus / bas - Niveau mauvais, fort risque de mauvaise conservation ou de bouchon défaillant.

Pour tous autres flacons n'étant pas de forme dite « bordelaise », le niveau se mesure en centimètres à partir du bouchon si celui-ci est visible ou à défaut du bas de la capsule.

Caisse bois d'origine - Si cette mention est indiquée sans information supplémentaire, celle-ci est donc considérée comme étant en suffisamment bon état pour être mentionnée. Sauf indication contraire, les caisses bois ont été ouvertes, les flacons vérifiés et photographiés.

Caisse bois d'origine cerclée - Caisse non ouverte, présentée telle quelle à la vente, sans renseignement sur les niveaux et les états des flacons contenus.

ORDRE DE PRÉSENTATION DES FLACONS :

APPELLATIONS : CHAMPAGNE / ALSACE / LOIRE / JURA / SAVOIE / RHÔNE / PROVENCE
LANGUEDOC / BOURGOGNE / BORDEAUX / LIQUOREUX / VINS DIVERS / VINS ETRANGERS
EAU DE VIE / LIQUEUR / PORTO / WHISKY / ACCESSOIRES (autour du vin)

COULEURS / QUANTITÉS / TYPES DE FLACONS / MILLESIMES (plus ancien au plus récent)

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).

La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires.

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRES

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 21,5 % HT + TVA (soit 25,8 % TTC et 22,68 % TTC pour les livres)

Les lots achetés sur INTERENCHERES LIVE auront une majoration de 3% en sus des enchères

FRAIS DE VENTE JUDICIAIRES

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 12 % HT + TVA (soit 14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres)

Nota :

- * Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4 % TTC et 12,66 % TTC pour les livres).

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

- ° Les lots précédés d'une ° font l'objet d'une **importation temporaire** et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

- X Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'**espèces protégées par la convention CITES** (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par X. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de toute personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.

Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).

AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat. AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros. Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

• **Par carte bancaire en salle** : VISA et MASTERCARD

• **Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet** : www.audap-associés.com

• **Par virement bancaires (euros)** :

AUDAP & ASSOCIES

25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS

IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56

Code B.I.C : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

• **En espèces** : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

• **Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros** émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- Le **remboursement des coûts supplémentaires** engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

- **En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères** :

o le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur

o tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associés.com.

DELIVRANCE DES ACHATS

AUDAP & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir dès l'adjudication prononcée.

- Magasinage de Drouot -

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 10 h et de 13 h30 à 18 h ainsi que certains samedi.

Tél : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot^(Nota 1)

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels de province, sur justificatif.

En cas de recours à la société de transports DROUOT GEODIS et si le devis est accepté dans les 10 jours suivants la vente, les frais de magasinage pourront être offerts. Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

^(Nota 1) Sont considérés :

o **Très petits** : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg

o **Petits** : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10 m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20kg

o **Moyens** : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50 kg

o **Grands** : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

- Expédition des lots -

Il ne sera effectué aucun retour étude des lots aux bureaux de AUDAP & ASSOCIES ni aucun envoi pour des lots achetés.

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT GEODIS. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs (transport, emballage, suivi des envois).

Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi est effectuée à DROUOT GEODIS. AUDAP & ASSOCIES ne sera pas tenu responsable des agissements de DROUOT GEODIS et dommages éventuels au cours du transport.

Drouot Geodis : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à

18 h 30.

Tél : 01.48.00.22.49 - Mail : transport@drouot-geodis.com

- Assurance -

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français. Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

À renvoyer 24h avant la vente à
Please send, 24 hours prior to the sale to
AUDAP & ASSOCIÉS
25, boulevard de la Tour-Maubourg
75007 Paris – France
Tel. +33 (0) 1 83 750 500
Fax. +33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com
www.audap-associes.com

Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire :

- un RIB
- une copie recto verso de votre pièce d'identité
Please send together with this form
- a Bank account identity
- a full copy of your id so that your absentee bid offer can be dutly processed

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

AUDAP & ASSOCIÉS

Nom et prénom _____

Name and first name _____

Adresse _____

Address _____

Téléphone domicile _____

Home phone _____

Téléphone bureau _____

Office phone _____

Portable _____

Cellphone _____

Mail _____

Code banque / BIC or swift Numéro de compte / IBAN :

--	--

Clef RIB : Code guichet :

--	--

*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. AUDAP & Associés acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse AUDAP & Associés recommande les ordres d'achats fermes. Seules seront acceptées les demandes de ligne téléphonique pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200€. Pour les lots d'une estimation inférieure, vous pouvez laisser un ordre d'achat.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. AUDAP & Associates will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, AUDAP & Associates highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Telephone bids are only accepted for items estimated over 200€.

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

Date et signature obligatoire :

Required dated signature :

AUDAP & ASSOCIES

Commissaires-Priseurs

Expertises gratuites



Retrouvez nous sur : www.audap-associes.com