PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP
& ASSOCIÉS

BIJOUX - ORFEVRERIE
EXPERTS : E. & S. PORTIER
MARDI 19 DÉCEMBRE 2023

AUDAP & ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

Mardi 19 décembre
Drouot

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 à 13H30

HOTEL DROUOT – SALLE 12
9, rue Drouot – 75009 Paris – France

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES & ORFÈVRERIE

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 12
Samedi 16 décembre 2023 de 11h à 18h
Lundi 18 décembre 2023 de 11h à 18h
Mardi 19 décembre 2023 de 11h à 12h

DROUOT.com
Live

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

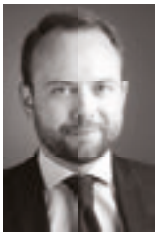
Notre Equipe

Pierre E. Audap
Commissaire-Priseur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com

Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Priseur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com

Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com

Fréderic Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Priseur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com

Bertille JULIN,
Élève commissaire-priseur
bjulin@audap-associes.com

Lot 258

Avec l'aimable participation d'Alexandre Corblet et Antoine Brucker

Photographes :
Studio Sebert

Exécution :
Cp'com

Lot 83

Experts

BIJOUX

La SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER
Membre du S.F.E.P.
Agréé par la Cour de Cassation
17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. +33 1 47 70 89 82
e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Lots n° 1 à 11, 13 à 170, 172 à 223, 225 à 294, 296 à 355
Vente du 18 décembre lot 15

Pour les lots 220, 221, 222, 223, 225 la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

Lot 166

MODE

Claire CHASSINE-LAMBERT
Expert agréé C.E.C.O.A Mode, Haute-Couture, maroquinerie de luxe, bijoux, accessoires de mode
claire@clairechassinelambert.com
Tel: +33 (0) 675 030 593

Lots n° 224 et 226.1

1
Broche pouvant former pendentif, de forme ovale en or jaune 750 millièmes, le centre émaillé en polychromie figurant une Sainte Femme en buste.
(Usures.)
Hauteur : 3,6 cm
Poids brut : 10,6 g. 80 / 120 €

2
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif deux pompons.
(Usures et traces de réparation.)
Longueur : 39,3 cm
Poids brut : 13,3 g. 300 / 500 €

3
Pendentif médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune 750 millièmes le fond gravé, le devant partiellement émaillé noir.
(Usures.)
Hauteur : 2,7 cm
Poids brut : 4,3 g. 80 / 120 €

4
Collier en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné, sur les deux faces, d'une plaque d'onyx.
(Usures.)
Longueur : 40 cm
Poids brut : 23,7 g. 400 / 600 €

5
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée, au centre, d'une citrine de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 5,7 g. 400 / 600 €

6
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif de forme ovale en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une perle de culture.
Longueur : 47,5 cm
Poids brut : 9,0 g. 250 / 350 €

7
Broche barrette en or gris 750 millièmes ornée de diamants taillés en rose ou de forme ronde et poire de taille ancienne retenant en pendentif un quartz brun.
(Traces de colle, égrisures, manque un diamant.)
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 16,9 g. 500 / 800 €

8
Broche ou monture de broche en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de saphirs et diamants alternés.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 5,8 g. 80 / 120 €

9
Broche en argent 925 millièmes et métal ornée d'une micro mosaïque représentant un chien couché.
XIXe siècle
(Accidents.) 70 / 100 €

10
Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné de plaques d'onyx sur les deux faces.
(Usures.)
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 9,5 g. 80 / 120 €

11
Broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une mosaïque figurant une fleur
(Usures et bosses.)
Hauteur : 5,5 cm ; Poids brut : 21,2 g. 250 / 300 €

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

12
Ensemble comprenant une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, (Poids brut : 0,9 g., manque un alpa) ; un pendentif en or jaune 750 millièmes émaillé (poids brut : 1,6 g.) ; un collier en métal retenant une gourde renfermant des paillettes d'or ou métal (poids brut : 13,7 g.)

On y joint un lot en métal orné de perles d'imitations et pierres d'imitation.
(Accident et manques.) 150 / 250 €

13
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de lignes de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.
(Usures.)
Travail français du XIXe siècle
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 16,4 g.
Avec un écrin. 500 / 800 €

14
Broche ovale ornée d'un camée coquille représentant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes.
(Transformation.)
Hauteur du camée : environ 60 mm
Poids brut : 22,4 g. 120 / 180 €

15
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant des huit stylisés entièrement émaillés noir et blanc à décor de feuillages, le fermoir amovible orné d'un camée coquille représentant une femme en buste de profil.
(Accidents et manques.)
Travail du XIXe siècle
Longueur : 17 cm environ
Poids brut : 52,9 g.
Avec un écrin 1 200 / 1 600 €

16
Broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée onyx figurant une tête de femme de profil.
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 24,3 g. 150 / 250 €

17
Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille représentant une femme en buste de profil.
Hauteur du camée : environ 3,4 cm
Poids brut : 9,1 g. 80 / 120 €

18
Broche pendentif en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille de forme ovale figurant la Sainte Vierge.
Hauteur : 30 mm
Poids brut : 9,2 g. 100 / 150 €

19
Bague en or jaune 750 millièmes sertie, au centre, d'un camée figurant un personnage à l'antique.
(Petite fissure.)
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4,3 g. 80 / 120 €

20
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif orné d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil.
(Accident au fermoir et transformation.)
Longueur : 46,4 cm
Poids brut : 11,8 g. 240 / 280 €

21
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant deux épingles de cravates, les extrémités ornées de camée agate ou quartz oeil-de-tigre ; une paire de boucles d'oreilles et *deux pendentifs camée coquille.
Poids brut : 10,5 g. 100 / 150 €

13
14
15
16
17
18
19
20

22
Collier draperie et paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes sertis de citrines de forme ovale et poire.
(Transformation.)
XIXe siècle.
Poids brut : 14,2 g. 500 / 800 €

23
Collier trois rangs articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de torsades et décoré de motifs épis de blé stylisés.
(Usures et transformations.)
Longueur : 42,8 cm
Poids brut : 91,6 g. 2 500 / 3 000 €

24
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de motifs.
(Usures.)
Poids brut : 19,7 g. 500 / 800 €

25
Broche en argent 925 millièmes et métal ornées d'une micro mosaïque représentant un scarabée et supportant des pampilles.
XIXe siècle
(Usures.) 70 / 120 €

26
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement ornés de petites perles.
(Usures et manque un anneau du fermoir.)
Longueur : 131 cm
Poids brut : 23,6 g. 500 / 700 €

27
Lot comprenant : une montre de col en or émaillé bleu et deux broches en métal. Une broche ornée de boules de corail* (corail rouge - Corallium Rubrum).
Vers 1990.
Poids brut : 18,4 g.

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.
80 / 120 €

28
Montre de dame demi-savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond et le devant partiellement émaillés bleu, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Manques à l'émail.)
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 25,0 g.

On y joint un pendentif et cinq clés de montre en métal.
100 / 150 €

29
Alliance en or gris 750 millièmes entièrement serti de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.
(Usures et petits manques)
Tour de doigt : 58 environ
Poids brut : 5,7 g 400 / 600 €

30
Bague "chevalière" en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé " LP ".
(Usures et trace de mise à grandeur.)
Tour de doigt : 65,5
Poids brut : 6,6 g. 160 / 200 €

23
22
24
25
26
22

31
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement gravé et orné de boules de corail* rouge (*Corallium rubrum), celle du centre plus importante.
(Usures et manque une boule.)
Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 5,6 cm
Poids brut : 59,2 g.
On y joint un peigne de cheveux en composition, la monture en métal orné de boules de corail et d'imitation.
(Accidents et manques.) 1 200 / 1 800 €

* Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

32
Bracelet quatre rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un camée en corail* (corail - Corallium Rubrum) représentant une femme en buste.
Vers 1900 pour le fermoir.
(À renfiler.)
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 24,6 g. 100 / 150 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

33
Pendentif pouvant former broche et paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune décorée de boules d'or et ornée de boules de corail* rouge (Corallium rubrum), certaines en pampille. Système à pinces.
Travail du XIXe siècle.
(Usures et traces de réparation.)
Hauteur du pendentif : 12,6 cm
Poids brut : 47,6 g.
Hauteur des pendants d'oreilles : 7 cm
Poids brut : 18,9 g. 1 300 / 2 000 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

34
Bracelet articulé en or 585 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Manque un anneau.)
Poids brut : 1,4 g. 40 / 60 €

35
Alliance en or gris 750 millièmes entièrement sertie de trois lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
(Porte l'inscription ZARI ZAVAR à l'intérieur de l'anneau.)
Tour de doigt : 50
Poids brut : 7,2 g. 400 / 600 €

36
Ensemble en or rose 585 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant comprenant un bracelet (accidenté), un collier et une bague.
Poids brut : 7,1 g. 300 / 500 €

36.1
Alliance en or gris 750 millièmes uni.
(Usures.)
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 1,1 g. 20 / 30 €

37
Lot de quatre colliers de pierres dures, perles de culture, ambre et composition.
80 / 120 €

38
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une broche émaillée blanc et ornée de deux petites perles de culture ; une boucle d'oreille sertie de deux diamants, un plus gros de taille ancienne.
Poids brut : 3,4 g. 80 / 120 €

31
32
33

39
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche, en or jaune 750 millièmes orné d'une pièce de vingt Francs or entre des pierres d'imitation rouge.
Longueur : 79,5 cm
Poids brut : 25,6 g. 750 / 850 €

40
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche, en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages orné de petites perles de culture.
Longueur : 70,7 cm
Poids brut : 27,1 g. 800 / 1 000 €

41
Bracelet et broche en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé à décor de tresses et fleurettes.
(Petites bosses.)
Travail français du XIXe siècle
Hauteur de la broche : 4,2 cm
Poids brut : 33,4 g. 900 / 1 100 €

42
Broche en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre à décor feuillagé.
Travail français du XIXe siècle.
Longueur : 4 cm
Poids brut : 4,6 g. 100 / 150 €

43
Pendentif en or jaune 750 millièmes orné, au centre, d'une pièce en or de vingt Francs.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 10,5 g.
On y joint une chaîne en métal 350 / 450 €

44
Broche de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages et partiellement serti de petites demi-perles.
(Petit accident.)
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 6,0 g. 100 / 150 €

45
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif orné d'une pièce de quarante Francs or.
Longueur : 47 cm
Poids brut : 28,5 g. 850 / 950 €

46
Broche pouvant former pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de rosace.
Diamètre : 2,5 cm
Poids brut : 3,6 g. 80 / 120 €

47
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de demi-perles et améthystes, trois d'entre elles en pampille.
(Léger manque.)
Hauteur : environ 4 cm
Poids brut : 5,1 g. 300 / 400 €

48
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleur orné de saphirs roses, pierres roses et diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 5,7 g.

On y joint un lot en métal. 120 / 180 €

49
Broche de forme ronde en argent 925 millièmes et or 750 millièmes ajouré à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose
(Manques.)
Hauteur : 2,8 cm ; Poids brut : 9,5 g. 200 / 300 €

39
40
41
41
42
43
44
45
46
47

50
Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor d'agrafes feuillagées entièrement sertie de diamants taillés en rose ou diamants de taille ancienne, un en pampille.
Travail français du XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm ; Poids brut : 18,9 g.
Avec un écrin. 700 / 1 000 €

51
Collier en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif à décor de noeuds et d'agrafes en or 750 millièmes serti de saphirs, diamants taillés en rose et d'une perle de culture en pampille.
(Traces de réparation.)
Hauteur du pendentif : 3,8 cm
Poids brut : 10,3 g. 700 / 1 000 €

52
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, les maillons entrelacés retenant, au centre, des motifs feuillagés ornés de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.
(Transformation.)
Poids brut : 15,1 g. 300 / 500 €

53
Pendentif coeur en argent 925 millièmes ajouré serti d'hématites et de pierres d'imitation.
Travail français du XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm ; Poids brut : 5,8 g. 100 / 150 €

54
Broche pouvant former pendentif en argent 800 millièmes et or 750 millièmes à décor feuillagé orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne retenant en pampille une perle fine ou de culture.
Hauteur : 4,6 cm ; Poids brut : 11,2 g. 300 / 500 €

55
Broche fleur en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamant taillés en rose.
XIXe siècle
Diamètre : 29,5 mm ; Poids brut : 9,0 g. 150 / 200 €

56
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant coussin de taille ancienne.
(Usure à l'anneau et griffe à réviser.)
Tour de doigt : 58,5 ; Poids brut : 1,8 g. 100 / 120 €

57
Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre figurant une fleur ornée de diamants taillés en rose sur clinquant, un plus important.
Travail français du XIXe siècle.
(Transformations.)
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 7,9 g. 300 / 500 €

58
Pendentif en or 750 millièmes et argent 800 millièmes orné de diamants taillés en rose, un au centre mobile.
(Traces de réparations à la bélière.)
Hauteur : 3,3 cm ; Poids brut : 3,6 g. 70 / 120 €

59
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'une petite perle de culture et d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 3,1 g. 80 / 120 €

60
Bague de forme ovale en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée d'un motif étoile serti de diamants taillés en rose appliqué sur un fond émaillé bleu dans un entourage de petits diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 4,2 g. 200 / 300 €

61
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,9 g. 80 / 120 €

50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61

62
Broche en or gris 750 millièmes à décor de motifs géométriques entièrement sertie d'onyx et de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, un au centre plus important.
(Égrisures, manques et un givre en surface.)
Longueur : 5,5 cm ; Poids brut : 11,8 g. 1 000 / 1 500 €

63
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond ou coussin de taille ancienne.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 4,7 g ; Poids approximatif des diamants calculés : 1.20/1.50 ct et 1.40/1.70 ct 2 000 / 3 000 €

64
Broche barrette en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, le centre entièrement serti d'une ligne de diamants taillés en rose et ronds ou coussin de taille ancienne.
Longueur : 6,5 cm ; Poids brut : 6 g.

On y joint une épingle à nourrice en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 1,7 g. 300 / 500 €

65
Paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes ornés d'une ligne de quatre petits diamants de taille ancienne, retenant une petite perle poire mobile dans un entourage en onyx.
Hauteur : 5 cm ; Poids brut : 5,4 g. 400 / 600 €

66
Bague en platine 850 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes et deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 47,5 ; Poids brut : 7,1 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 1.90/2.10 cts
1 800 / 2 000 €

67
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de trente-neuf diamants ronds ou coussin de taille ancienne.
(Égrisures, manques et traces de réparation.)
Longueur : 18 cm ; Poids brut : 20 g. 1 500 / 2 000 €

68
Pendentif rond en argent 925 millièmes ajouré orné au centre d'une nacre dans un entourage d'hématites.
(Manques.)
Hauteur totale : 4,8 cm ; Poids brut : 5,3 g.
100 / 150 €

69
Collier articulé en platine 850 millièmes retenant en pendentif trois diamants ronds de taille brillant, un plus important supportant une chaînette.
Longueur : 42,5 cm
Poids brut : 7,6 g.
Poids approximatif du diamant principale : 1.20/1.40 ct 1 200 / 1 800 €

70
Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme octogonale ornée d'un saphir traité dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.
(Fissure.)
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 5,9 g. 400 / 600 €

71
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue entre des petits diamants taillés en rose.
(Usures.)
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 1,8 g. 200 / 400 €

72
Bague en or gris 750 millièmes sertie, au centre, d'un diamant rond de taille brillant entre deux pavages de petits diamants.
Tour de doigt : 62
Poids brut : 5,1 g. 600 / 800 €

73
Nécessaire du soir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes émaillé noir sur toutes faces, le couvercle décoré de motifs chevrons et ornés de petits diamants taillés en rose, l'intérieur renfermant un miroir, un tube de rouge à lèvres et un poudrier.
Le tout retenu par un anneau et une chaînette émaillée.
(Accidents et manques.)
Travail français vers 1930.
Dans un écrin de la Maison B. NOURY - MAUBOUSSIN 3, rue de Choisel Paris.
Poids brut total : 126,8 g. 2 500 / 3 500 €

62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73

74
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un saphir de forme ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 6,5 g. 500 / 800 €

75
Bague en platine 850 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.54 carats.
(Diamant à ressertir et petits manques.)
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4 g.

On y joint une monture de bague accidentée en platine 850 millièmes (4,2 g.)
7 000 / 10 000 €

76
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme octogonale en chute, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant.
Longueur : 18 cm environ
Poids brut : 47,7 g. 1 500 / 2 000 €

77
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.24 carats.
(Diamant à ressertir.)
Tour de doigt : 50
Poids brut : 3,6 g. 3 000 / 4 000 €

78
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,5 g. 200 / 300 €

79
Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage et entre deux lignes de diamants ronds également de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,7 g.

Accompagnée d'un rapport diamant du G.I.A n° 6167346244 du 08/07/2014 précisant :
- Masse : 0,61 ct
- Couleur : H
- Pureté : SI2
- Fluorescence : Aucune
- Dimensions : 5.43 - 5.49 x 3,36 mm
1 800 / 2 000 €

80
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.29 carats.
(Manque au diamant et pierre à ressertir)
Tour de doigt : 46,5
Poids brut : 4,1 g. 5 000 / 8 000 €

81
Bague en or gris 375 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 2,0 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.90/1.00 ct
1 200 / 1 800 €

74
75
76
77
78
79
80

82
Broche pouvant former pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages stylisés entièrement sertie de diamants ronds et poires de taille ancienne, certains plus importants, le centre orné d'une émeraude cabochon, une perle fine retenue en pampille.
(Égrisures et petites traces de réparation, une ayant cassé.)
Travail du XIXe siècle.
Hauteur : 7 cm
Largeur : 5,5 cm
Poids brut : 24,4 g.
Avec un écrin ewn forme.

Accompagnée d'un rapport pierre de couleur du LFG n° 394414 du 30/09/2022 précisant :
Pour l'émeraude :
- Masse estimée : 13.80 carats environ
- Forme : ronde cabochon
- Couleur : Vert Lumineux
- Huile faible (Minor oil)
- Colombie (Colombia)
- Dimensions : 14.00 - 14.2 x 8.2 mm

Pour la perle :
- Perle fine d'eau de mer
- Forme : Goutte
- Couleur : Blanc crème
- Lustre : Très bon
- Dimensions : 9.1 - 9.9 x 15.00 mm environ 18 000 / 22 000 €

83
Broche plaque en platine 850 millièmes ajouré à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne, celui du centre plus important.
(Traces de réparations.)
Travail français vers 1930.
Longueur : 5,1 cm
Poids brut : 14,3 g. 700 / 1 000 €

84
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés décorés de motifs à enroulement.
(Usures.)
Longueur : 76,5 cm
Poids brut : 54,8 g. 1 500 / 2 000 €

82

85
MAUBOUSSIN
Broche en or gris 750 millièmes figurant trois étoiles de mer partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.
(Transformation.)
Signée
Poids brut : 19,8 g. 700 / 1 000 €

86
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif à décor de fleurs et feuillages entièrement serti de rubis, saphir et diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne ou de taille brillant.
(Égrisures et manques.)
Longueur : 38,5 cm
Hauteur du pendentif : 3,5 cm
Poids brut : 16,5 g. 500 / 700 €

87
Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.26 carat.
(Manques au diamant et diamant à ressertir.)
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3,7 g. 10 000 / 12 000 €

88
Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'une copie d'un certificat du H.R.D n° 078608 du 25/08/1981 précisant :
- Masse : 1.32 ct
- Couleur : F
- Pureté : VVS1
- Fluorescence : " slight "
- Dimensions : 7.10 - 7.20 x 4.24 mm
4 000 / 6 000 €

89
Bague en or gris ornée, au centre, d'un rubis ovale entre deux diamants trapèzes.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6,7 g. 1 200 / 1 500 €

90
Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'une copie d'un certificat du H.R.D n° 068688 du 16/04/1981 précisant :
- Masse : 1.21 ct
- Couleur : E
- Pureté : VVS2
- Fluorescence : Moyenne
- Dimensions : 6.85 - 7.00 x 4.11 mm
4 000 / 6 000 €

90.1
Diamant de taille ancienne sur papier pesant 1.17 carat.
(Égrisures au rondiste.)

On y joint cinq petits diamants taillés en huit-huit.
700 / 1 000 €

91
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un grenat dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 2,7 g. 300 / 400 €

92
Bague en or gris 750 millièmes sertie, au centre, d'un saphir rose dans un entourage et entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 3,3 g. 800 / 1 200 €

93
Clip de revers en or gris 750 millièmes à décor d'entrelacs entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
Hauteur : 5,1 cm
Poids brut : 8,5 g. 500 / 700 €

94
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.
Système à vis.
(Transformations.)
Poids brut : 4,2 g. 800 / 1 200 €

85
86
87
90
89
88
91
92
93
94

95
Bague cinq anneaux en or jaune 585 millièmes chacun orné, au centre, de pierres fines vertes et d'opales de forme cabochon.
(Égrisures et manques.)
Tour de doigt : environ 51
Poids brut : 5,6 g. 100 / 150 €

96
Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un pavage de diamants ronds de taille brillant et de quatre diamants princesses.
(Légère marque de mise à grandeur.)
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 18,0 g. 1 400 / 1 800 €

97
Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
(Égrisures et petits manques.)
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 3,2 g. 300 / 500 €

98
Bague en or gris 750 millièmes gravé, le centre à décor d'enroulement orné d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.
(Usures.)
Tour de doigt : 43 environ (boules)
Poids brut : 20,1 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.90/1.10 ct
800 / 1 200 €

99
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'un diamant de forme radiant entre quatre griffes.
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 6,4 g.

Accompagné d'un rapport diamant du H.R.D n° 220000078209 du 10/06/2022 précisant :
- Masse : 1,07 ct
- Couleur : F
- Pureté : VVS2
- Fluorescence : Moyenne
- Dimensions : 6,72 - 5,46 x 3,65 mm
3 200 / 3 600 €

100
Bague " Toi et Moi " en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'une émeraude et d'un diamant de forme poire, entre deux pavages d'émeraudes et de diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures, manques et accidents à quelques émeraudes.)
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 11,8 g.
1 800 / 2 500 €

101
Bague ornée d'une émeraude dans un entourage de petits diamants ronds, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 2,5 g. 80 / 120 €

102
Alliance en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 1,6 g. 120 / 180 €

103
Alliance en or gris 750 millièmes entièrement sertie de vingt-trois diamants ronds de taille brillant.
(Manques à certains diamants et marque de mise à grandeur.)
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 4,8 g. 150 / 200 €

104
POMELLATO, modèle " Nudo "
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de lune, le dessus facetté entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 8,4 g.
2 400 / 3 000 €

105
CHOPARD, modèle " Happy diamonds "
Bague en or gris 750 millièmes, le centre décoré d'un motif coeur renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,2 g.
1 000 / 1 200 €

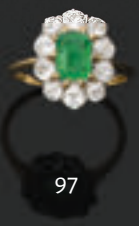
106
Bague rivière en or jaune 750 millièmes ornée de cinq émeraudes de forme ronde alternées de petits diamants.
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 1,7 g. 80 / 120 €

107
CHAUMET
Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor de liens ornés de diamants ronds de taille brillant.
(Rayures à l'intérieur.)
Signée et numérotée
Tour de doigt : 53 environ
Poids brut : 4,9 g. 1 800 / 2 200 €

95

96

98


97

99

100

102

101

103

104

107

105

106

108
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires décorés, au centre, d'un motif bombé gravé de godrons et orné d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant certains en pampille.
Longueur environ : 40 cm
Poids brut : 28,5 g. 850 / 950 €

109
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une fleur ornée de quartz oeil-de-chat, demi-perle et perles de culture.
(Traces d'oxydation.)
Hauteur : 7,8 cm
Poids brut : 14,4 g. 100 / 150 €

110
Clip de revers en or 750 millièmes à décor d'entrelacs entièrement serti de diamants taillés en rose, ronds de taille ancienne ou demi-taille, un plus important et de petites perles de culture ou fines, une en pampille.
Hauteur : 3,7 cm
Poids brut : 13,3 g.
Diamètre des perles : 5.00/5.50 à 6.50/7.00 mm
Poids approximatif du diamant principale calculé : 0.90/1.10 ct
1 000 / 1 500 €

111
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant, un plus important.
(Manques à un diamant.)
Travail vers 1940.
Tour de doigt : 57 environ (anneau ressort)
Poids brut : 20,1 g. 1 500 / 2 500 €

112
Bague " noeud " en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant entre deux pavages de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 119,9 g. 400 / 500 €

113
Bague "chevalière" en or jaune ornée d'une ligne de quatre diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 48/49
Poids brut : 9 g. 300 / 400 €

114
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz de forme rectangulaire à pans coupés.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 49/50
Poids brut : 11,3 g. 300 / 400 €

115
Bague en or jaune 750 millièmes, la monture à décor perlé, le centre serti de quatre diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6,0 g. 180 / 220 €

116
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune décorée de fils d'or torsadés et ornée d'un perle de culture.
Système à pince.
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 8,6 g.
200 / 400 €

109
108
110
112
111
114
113
116
115

117
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleur orné de diamants ronds de taille brillant et de rubis.
(Usures.)
Tour de doigt : 45 environ (boules)
Poids brut : 12,6 g. 300 / 500 €

118
CARTIER
Clip de revers en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'oiseau de paradis branché, partiellement serti de rubis, diamants et émeraudes.
Signé.
Hauteur : 3,9 cm ; Longueur : 5,7 cm
Poids brut : 29,5 g. 1 500 / 2 000 €

119
Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant un hérisson les yeux sertis de petits rubis ronds.
Longueur : 3,1 cm
Poids brut : 19,3 g. 400 / 600 €

120
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre bombé à décor de feuillages partiellement serti de turquoises et pierres ornementales de forme cabochon.
(Usures.)
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g. 300 / 500 €

121
Collier articulé en or jaune 750 millièmes composé de boules d'or brossées et amaties.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 65,5 g. 1 500 / 2 000 €

122
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleurettes orné de rubis et pierres rouges.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 48
Poids brut : 7,3 g. 200 / 300 €

123
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune ornée de trois diamants ronds ou coussin de taille ancienne.
Système à pinces.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 7,3 g. 400 / 600 €

124
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 3,4 g. 120 / 180 €

125
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
(Manque et givre en surface)
Tour de doigt : 57
Poids brut : 3,7 g
Poids approximatif calculé du diamant : 1.50/1.75 ct 1 500 / 2 000 €

126
Lot comprenant trois bagues en or jaune 750 millièmes serties de pierres de synthèse (poids brut : 11 g.) et une bague en argent 800 millièmes ornée d'une hématite (poids brut : 3 g.).
(Égrisures.) 200 / 300 €

118
119
117
120
121
122
123
124

127
Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, orné de perles de culture et de deux pierres bleues.
Diamètre des perles : 5.50/6.00 à 8.50/9.00 mm
Longueur : 46,5 cm
Poids brut : 89,2 g. 200 / 250 €

128
Collier de boules de cornaline en chute, les montures gravées à décor de griffes en or jaune 750 millièmes.
(Accidents.)
Longueur : 45 cm
Poids brut : 87 g. 300 / 500 €

129
Collier de cinquante-deux perles de culture choker partiellement alternées de petites boules d'or, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Dimensions des perles : 6.50/7.00 mm
Longueur : 40 cm
Poids brut : 22,4 g. 100 / 150 €

130
Collier de cent perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Usures.)
Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 7.00/7.50 mm
Longueur : 42,5 cm
Poids brut : 12,1 g. 80 / 120 €

131
Collier de soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de petits diamants ronds, celui du centre plus important.
Poids brut : 17,4 g.
Accompagné d'une copie rapport d'analyse du LFG n° BD0291691/1 en date du 25 janvier 2022 précisant :
- Perles de culture à noyau d'eau de mer
- Forme : Arrondie
- Dimensions : 4.5 - 8.1 mm environ
- Masse totale : 17.66 g.
- Pas d'indication de traitement 400 / 700 €

132
Broche de forme ronde en or jaune 585 millièmes ajourée figurant une cigogne.
(Usures.)
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 10,4 g. 50 / 70 €

133
Collier de boules de jade (jadéite) en chute, les montures gravées à décor de griffes en or jaune 750 millièmes, le fermoir en pierre dure verte.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 92,2 g. 300 / 500 €

134
Bracelet trois rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes, orné également de trois perles de culture.
Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 36,9 g. 120 / 180 €

135
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une émeraude dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 6,9 g 200 / 300 €

136
Collier de perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Accidents et fermoir à refixer)
Poids brut : 30,1 g
On y joint un collier de perles d'imitation.
80 / 120 €

137
Lot de trois bracelets en or 750 millièmes chacun ornés de boules de corail (*corallium rubrum) ou pierres ornementales.
(Usures)
Poids brut : 14,9 g
On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal.

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.
50 / 100 €

127
128
129
130
131
132
133
134

138
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de café.
(Usures.)
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 13,7 g. 300 / 500 €

139
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ovale en or uni ou gravés de filets alternés.
(Usures.)
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 8,2 g. 150 / 250 €

140
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures.)
Longueur : 20 cm
Poids brut : 27,2 g. 600 / 900 €

141
POMELLATO, modèle " Victoria "
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre ornementale facettée de forme ovale sertie clos.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 34,1 g. 2 900 / 3 200 €

142
BOUCHERON, modèle " Quatre Red "
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes figurant quatre lignes en or uni, gravé, en céramique rouge ou ornée de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5,3 g. 2 800 / 3 200 €

143
POIRAY
Bague en or jaune 750 millièmes gravé, le centre retenant une topaze mobile.
Signé.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2,3 g. 380 / 450 €

144
MYER
Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné de deux pierres fines de forme troïda.
Poinçonné.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,5 g. 400 / 500 €

145
ARTHUS BERTRAND
Bague en or rose 750 millièmes, le centre décoré de deux anneaux entrelacés et retenant un disque en pampille.
Signée.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,3 g. 300 / 400 €

146
POMELLATO, modèle " Capri "
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule en céramique rose entre trois rubis ronds.
Signé et numéroté.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 5,9 g. 650 / 850 €

147
MYER
Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, chacune ornée de tourmaline de forme troïda et d'un diamant rond de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Poinçonné.
Hauteur : 1,7 cm
Poids brut : 2,8 g. 400 / 500 €

148
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes serti de pierres fines diverses et d'imitation.
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 24,9 g. 500 / 800 €

138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148

149
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,9 g. 400 / 600 €

150
POMELLATO, modèle " M'ama non M'ama "
Bracelet rigide et ouvert en or rose 750 millièmes, les extrémités ornées de grenats et diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 5,4 cm
Poids brut : 4,0 g. 1 200 / 1 500 €

151
Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un diamant taillé en coeur.
Poids brut : 4,7 g. 700 / 1 200 €

152
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes orné de saphirs navette et diamants ronds de taille brillant.
(Usures.)
Longueur : 17,5 g ; Poids brut : 4,3 g. 120 / 180 €

153
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un grenat de forme carrée serti clos.
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 7,4 g. 300 / 500 €

154
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre orné de lignes de diamants ronds de taille brillant mouvementées.
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 8,0 g. 150 / 200 €

155
MELLERIO
Bague bandeau en or 750 millièmes, le centre décoré d'un anneau mobile gravé d'une inscription en provençal "Hors cest annel point n'ay d'amour ".
Signée et numérotée.
(Usures.)
Tour de doigt : 63 ; Poids brut : 8,5 g. 300 / 400 €

156
CHOPARD, modèle " Ice cube "
Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, les maillons retenant au centre des motifs cube.
Signé et numéroté.
Longueur : 15,5 à 19 cm
Poids brut : 4,2 g. 700 / 900 €

157
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 3,9 g. 150 / 250 €

158
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir de forme ovale entre huit diamants ronds de taille brillant en chute.
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 6,8 g.
(Égrisures au saphir.) 400 / 600 €

159
Bague en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, d'un rubis coussin entre des diamants ronds de taille brillant.
(Usures.)
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 4,5 g. 200 / 300 €

160
BOUCHERON, modèle " Serpent Bohème "
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un motif en lapis-lazuli.
Signé et numéroté.
Longueur : 15,5 cm et 17 cm
Poids brut : 2,2 g. 900 / 1 100 €

161
CHOPARD, modèle " Happy Hearts "
Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, chacune décorée d'un coeur renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre et supportant en pendentif un motif amovible figurant un coeur serti de nacre.
Signées et numérotées.
Hauteur totale : 2,5 cm
Poids brut : 6,4 g. 1 400 / 1 600 €

162
Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 3,0 g.
(Égrisures au saphir.) 200 / 300 €

149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162

163
Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Longueur : 5,8 cm
Poids brut : 11,0 g. 500 / 700 €

164
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant un pendentif en or 750 millièmes serti d'une améthyste dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 41 cm
Hauteur du pendentif : 3,9 cm
Poids brut : 9,8 g. 400 / 700 €

165
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
(Usures.)
Hauteur : 2,3 cm
Poids brut : 20,2 g. 600 / 700 €

166
Bague en platine 850 millièmes, le centre ajouré et à décor géométrique orné de diamants ronds de taille brillant et de deux émeraudes.
(Égrisures et accidents à une émeraude.)
Travail français vers 1930.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,0 g. 400 / 600 €

167
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme octogonale orné d'un rubis dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures.)
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 4,1 g. 200 / 300 €

168
Alliance en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de pierres de synthèse bleues.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 2,0 g. 50 / 60 €

169
Bague deux anneaux en or jaune 750 millièmes ornée, au centre, de diamants taillés en rose, demi-perles de culture et pierres rouges d'imitations.
(Usures.)
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 3,3 g. 70 / 100 €

170
Deux bracelets en argent 800 millièmes, chacun serti de pierres d'imitation blanches.
(Usures.)
Poids brut : 14,2 g. 10 / 20 €

172
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne d'opales alternées de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Accident à deux opales.)
Longueur : 18,3 cm
Poids brut : 16,3 g. 300 / 400 €

173
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'une inscription " I LOVE YOU ", chacune ornée de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 21 cm
Poids brut : 10,1 g. 300 / 400 €

163
164
165
166
167
168
169
170
172
I LOVE YOU
173

174
Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'une perle de culture.
Diamètre de la perle : 10.50/11.00 mm
Tour de doigt : 52,5 environ
Poids brut : 10,4 g. 600 / 700 €

175
Collier trois rangs articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une perle de culture surmontée de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre de la perle : 14.00/14.50 mm
Longueur : 41 cm
Poids brut : 13,4 g. 250 / 350 €

176
Bague moderne en or gris 750 millièmes gravé ornée d'un diamant ovale de taille ancienne et de six petits diamants taillés en huit-huit.
(Petit manque au diamant ovale.)
Tour de doigt : 58
Poids brut : 16,0 g. 600 / 800 €

177
Bague " élastique " en métal et or gris 750 millièmes entièrement sertie de motifs bombés en céramique blanche et de trois lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56/57 environ
Poids brut : 12,8 g. 600 / 700 €

178
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant un motif ovale en or gris 750 millièmes ajouré orné de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : de 37 à 39,5 cm
Hauteur du pendentif : 3 cm
Poids brut : 4,4 g. 200 / 250 €

179
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune de forme bombée pavée de diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2,4 cm
Poids brut : 8,5 g. 400 / 600 €

180
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant un pendentif également en or 750 millièmes orné de diamants ronds de taille brillant et de trois perles de culture blanches ou grises.
Longueur : 38 et 42 cm
Hauteur du pendentif : 5,2 cm
Poids brut : 8,4 g. 200 / 250 €

181
DJULA
Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Signée.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7,2 g. 2 000 / 2 300 €

182
MORGANNE BELLO
Bague en or gris 750 millièmes, le centre décoré d'un motif papillon orné de nacre.
Signée.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 1,2 g. 150 / 200 €

183
Alliance en or jaune 750 millièmes entièrement serti de deux lignes de quinze diamants ronds de taille brillant chaque.
(Légers manques.)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 8,5 g. 2 000 / 3 000 €

174
175
176
177
178
179
180
181
182

184
BULGARI
Bracelet ruban en cuir noir décoré au centre d'une plaque de forme bombée et rectangulaire en métal gravée de motifs hexagonaux.
Signé.
Longueur : environ 18 cm
Largeur : 3 cm
Avec une boîte de la Maison Bulgari. 200 / 300 €

185
Bague bandeau en or gris 750 millièmes noirci partiellement gravé.
(Usures.)
Tour de doigt : 63
Poids brut : 15,6 g. 350 / 450 €

186
MORGANNE BELLO
Collier articulé en or rose 750 millièmes retenant au centre une pierre de lune facettée.
Signé.
Longueur : 39,5 à 41 cm
Poids brut : 3,8 g. 250 / 350 €

187
Bague bandeau en or gris 750 millièmes, le centre décoré d'un motif en or jaune 750 millièmes et orné d'un petit diamant rond taillé en huit-huit.
(Usures.)
Tour de doigt : 60
Poids brut : 4,0 g. 80 / 120 €

188
BOUCHERON, modèle " Clou de Paris "
Alliance en or gris 750 millièmes entièrement gravée à décor de motifs carrés facettés.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 5,0 g. 1 000 / 1 200 €

189
MORGANNE BELLO
Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un disque d'hématite facetté.
Signé.
Longueur : 45 à 48 cm
Poids brut : 3,4 g. 250 / 350 €

190
POMELLATO, modèle " Nudo "
Bague en or 750 millièmes, le centre décoré d'un motif pavé de diamants de taille brillant et de couleur fantaisie noire.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7,0 g. 1 200 / 1 600 €

191
MORGANNE BELLO
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une pierre de lune entièrement facettée mobile.
Signée
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 1,4 g. 120 / 180 €

192
Ensemble de :
- Deux boutons de col en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons (poids brut : 2,8 g.)
- Deux boutons de col en métal sertis de diamants
- Une paire de boutons de manchettes en métal noircis (signés TIFFANY & Co)
- Une paire de boutons de manchettes en métal gravé.

50 / 100 €

193
TIFFANY & CO, modèle "Atlas"
Large bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de chiffres romains.
Signé
(Usures.)
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 82,3 g 3 000 / 4 000 €

194
Alliance en or jaune 750 millièmes uni.
Poids brut : 8,4 g
On y joint une monture de bague en or 585 millièmes, (Poids brut : 2,9 g)
(Usures.) 80 / 120 €

184
185
187
186
188
189
191
190
192

195
Collier rigide et ouvert en argent 925 millièmes, les extrémités gravées à décor de tête de bélier.
Poids brut : 75,5 g. 60 / 100 €

196
DINH VAN
Bague en argent 925 millièmes, le centre ajouré figurant une lame de rasoir stylisée.
Signée.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 9,3 g. 80 / 120 €

197
Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire orné de rubis et diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9,1 g. 220 / 300 €

198
DINH VAN
Bague bandeau en argent 925 millièmes, le centre décoré d'un motif facetté.
Signée.
Tour de doigt : 59 environ
Poids brut : 10,1 g. 40 / 60 €

199
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif " Peace & Love " entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17 et 18,5 cm
Poids brut : 2,1 g. 300 / 400 €

200
PIANEGONDA
Bague en argent 800 millièmes ornée au centre d'un quartz brun de forme ronde.
Signée.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 14,0 g. 80 / 120 €

201
Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation bleue.
(Égrisure.)
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 5,1 g. 80 / 120 €

202
Pendentif en or jaune 585 millièmes orné de pierres d'imitation.
(Manque une pierre.)
Poids brut : 4,3 g. 50 / 70 €

203
Bague en or gris 750 millièmes ornée, au centre, d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés entre deux diamants triangulaires.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9,5 g. 450 / 650 €

204
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une améthyste de forme cabochon.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 7,0 g. 400 / 500 €

205
PIANEGONDA
Collier huit rangs articulés en argent 800, les maillons de forme ronde, le fermoir gravé de l'inscription " PIANEGONDA ".
Signé
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 103,9 g. 180 / 250 €

206
Bague en or gris 750 millièmes, le centre figurant le symbole " Peace and Love " orné de diamants ronds de taille brillant.
(Usures.)
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6,0 g. 150 / 250 €

195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
PIANESONDA

207
Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
(Usures.)
Longueur : 19,5 cm ; Largeur : 3,5 cm
Poids brut : 85,5 g. 2 500 / 2 800 €

208
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti.)
Longueur : 18,3 cm
Poids brut : 33 ,1 g. 500 / 600 €

209
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif bombé orné de diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne, chiffres arabes, bracelet articulé.
Mouvement mécanique.
(Fonctionnement non garanti.)
Longueur : 16,5 cm environ
Poids brut : 38,7 g. 850 / 1 000 €

210
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor géométrique.
(Usures et légers enfoncements.)
Travail français vers 1930.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 43,1 g. 1 200 / 1 500 €

211
JUVENIA
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé partiellement serti de diamants taillés en huit-huit.
(Accident au bracelet.)
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 32 g. 600 / 800 €

212
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets et chiffres arabes pour les heures.
Bracelet articulé en or, les maillons à décor de chevrons, mouvement mécanique.
Signée LONGINES sur le cadran et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti.)
Longueur : 18 cm
Poids brut : 34,2 g. 500 / 800 €

213
Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné d'un diamant traité de forme ronde et de taille ancienne dans un entourage d'émeraudes.
(Une tige légèrement faussée.)
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 22,7 g. 650 / 850 €

214
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés de godrons ou entrelacés.
(Usures.)
Longueur : 19 cm
Poids brut : 39,2 g. 1 150 / 1 250 €

215
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures.)
Longueur : 19,3 cm
Poids brut : 56,4 g. 1 650 / 1 850 €

216
Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index pour les heures, trotteuse centrale, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
Signée OMEGA sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti.)
Longueur : 19,5 cm environ
Poids brut : 77,4 g. 1 000 / 1 200 €

217
TAG HEUER
Montre bracelet d'homme en acier, cadran satiné gris, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet articulé.
Mouvement à quartz.
On y joint quelques maillons. 40 / 60 €

207
208
209
210
211
212
213
214
215

218
CERTINA
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, tour de lunette serti de diamants taillés en huit-huit, mouvement à quartz, tour de poignet tressé.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 42,8 g. 700 / 1 000 €

219
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme carré, cadran émaillé crème, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant. Bracelet souple en or tressé.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti.)
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 40,5 g. 800 / 1 000 €

220
OMEGA
Produite vers 1963
Montre bracelet plate en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.
Boîtier : carré, à gradin.
Cadran : doré, index et logo appliqués.
Mouvement : mécanique, cal. 620.
Bracelet : cuir avec boucle ardillon en plaqué or, signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 20'249'533.
Dim. 27 x 27 mm.
Poids brut : 25,8 g.
(Fonctionnement non garanti.) 700 / 1 000 €221
BOUCHERON
REFLET PM
Montre bracelet en acier sur cuir.
Boîtier : rectangulaire, fermeture à vis, lunette striée
Cadran : argenté strié, sans index.
Mouvement : quartz.
Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée AK430601.
Dim. 30 x 21 mm 400 / 600 €

222
EBEL, 1911
Montre bracelet en acier et métal doré.
Boîtier : rond, fermeture à vis, lunette et vis dorées.
Cadran : gris, index chiffres romains appliqués et aiguilles dorés, seconde centrale et guichet dateur.
Mouvement : quartz.
Bracelet : acier et métal doré, boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 1187141.
Diam. 35 mm. 300 / 500 €

223
ROLEX
AIR KING PRECISION. REF. 5500
Vers 1987
Montre bracelet en acier
Boîtier : rond, couronne et fond vissés
Cadran : argenté, index bâton appliqués, points de tritium, seconde centrale.
Mouvement : automatique.
Bracelet : Rolex Jubilé en acier, ref. 62510H/ 574, boucle déployante, signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée R793903.
Diam. 34 mm. 1 000 / 1 500 €

224
CHANEL, novembre 2022
Montre première en métal argenté, cadran à fond laqué noir, couronne cabochon en onyx, bracelet double chaîne en acier entrelacé de cuir noir.
Mouvement à quartz haute précision, étanchéité à 30 mètres.
Numéro QPG77340
Très bon état.
Peu ou non portée, dans son écrin, avec facture.
3 000 / 3 500 €

225
FRANCK MULLER
Conquistador
Montre bracelet en acier sur cuir, quantièmes et phases de lune.
Boîtier : tonneau curvex, fermeture à vis. Poussoirs pour le réglage de la date et des jours de la semaine. Verre cassé.
Cadran : noir, index chiffres arabes et aiguilles luminescents, seconde centrale, trois cadrans auxiliaires pour le jour de la semaine, la date et les phases de lune.
Mouvement : automatique.
Bracelet : cuir sans boucle.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 344.
Dim. 36 mm. 1 200 / 1 800 €

226
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, bracelet articulé en or.
Mouvement à quartz.
SIgné BAUME & MERCIER sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti)
Longueur : 17 cm
Poids brut : 36,7 g
Avec un écrin de la maison BAUME & MERCIER
700 / 1 200 €

226.1
CHANEL
Montre première or blanc et cuir noir, bracelet double rang.
Boîte.
État neuf 3 500 / 4 000 €

216
217
218
219
220
221

227
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour le heures, chemin de fer pour les minutes, la double cuvette en métal.
Mouvement à coq, remontage à clé par le fond, répétitions par poussoir.
(Bosses, petits manques à l'émail et fonctionnement non garanti.)
Diamètre : 5,5 cm
Poids brut : 126,6 g. 700 / 900 €

228
Châtelaine en or jaune 750 millièmes et en tissu noir décorée d'un motif boucle de ceinture supportant une médaille en pampille.
Hauteur : 15 cm
Poids brut : 21,5 g. 150 / 250 €

229
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal.
Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses, fêles, manque une aiguille et fonctionnement non garanti.)
Diamètre : 4,3 cm
Poids brut : 69,5 g. 200 / 300 €

230
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Manque une aiguille, fêles, bosses et fonctionnement non garanti.)
Diamètre : 4,3 cm
Poids brut : 61,2 g. 250 / 350 €

231
Chaîne giletière quatre rangs en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un coulant.
(Usures et accidents.)
Longueur : 36,5 cm
Poids brut : 21,2 g. 400 / 600 €

232
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ronds alternés.
(Usures.)
Longueur : 54,2 cm
Poids brut : 14,4 g. 350 / 450 €

233
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre et répétitions par poussoir à la bélière.
(Usures et fonctionnement non garanti.)
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 66,1 g. 300 / 500 €

234
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et fonctionnement non garanti.)
Diamètre : 2,4 cm
Poids brut : 18,4 g. 80 / 120 €

235
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés alternés de boules d'or.
(Accidents et bosses.)
Longueur : 41 cm
Poids brut : 13,8 g. 350 / 400 €

236
Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés entrelacés.
(Usures.)
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 13 g. 300 / 400 €

227
228
229
230
231
232
233
234
235
236

237
Broche en métal figurant une divinité précolombienne ornée de pierres d'imitations et pierres fines, celle du centre plus importante, une améthyste de forme ovale.
(Égrisures et manques.)
Hauteur : 13,5 g. 80 / 120 €

238
Cachet en citrine, la monture en or jaune, 585 millièmes, à décor de volutes et coquilles, la matrice gravée d'armoiries portant la devise "Mens sibi conscia recit" dans un phylactères.
XIXe
Poids brut : 60 g. 200 / 300 €

239
Bague en or jaune ciselé de volutes retenant par une chaînette et un motif ogival, un petit flacon à sel en cristal de couleur grenat peint, la monture également en or.
Poids brut : 16 g.
Travail français vers 1820-1850
Dans son écrin (accidents). 700 / 1 000 €

240
Croix reliquaire ouvrante en cristal la monture en argent filigrané.
XIXe siècle
Poids brut : 18 g.
Dans un écrin en maroquin.
(Petits accidents.) 150 / 200 €

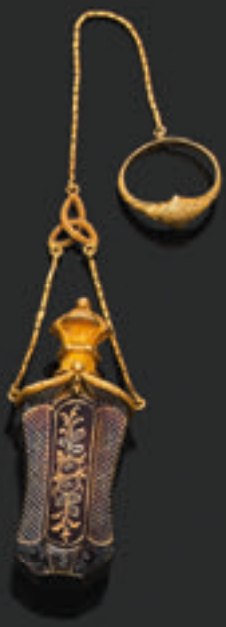
241
Crucifix en argent 800 millièmes serti de dix cabochons de quartz et pierre d'imitation.
HANAU, début du XXe siècle
Probablement Gebruder GUTGESELL
Hauteur : 18 cm
Poids brut : 100 g.
(Éclats.) 200 / 300 €

242
Ensemble de trois pendentifs croix et Saint Esprit, les montures en métal.
(Usures.) 40 / 60 €

243
Monture de reliquaire, de forme ovale en métal doré à décor églomisé.
XIXe siècle
Hauteur : 6,5 cm
(Accidents, manque l'intérieur.) 60 / 100 €

237

238



239

241

240

244
Lot comprenant un cachet, la monture en or de plusieurs tons à décor de godrons et fleurs, la matrice en agate unie.
XVIIIe siècle
Poids brut : 12 g.
(Accidents et usure.)
On y joint un cachet en agate, la monture en vermeil.
XIXe siècle
Poids brut : 14 g. 150 / 250 €

245
Flacon à sel piriforme en verre blanc, la monture et le couvercle en vermeil à décor d'entrelacs, rosace et fleurettes.
XIXe siècle.
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 51,8 g. 40 / 60 €

246
Lorgnette de théâtre télescopique en laiton doré et nacre.
XIXe siècle
Hauteur (fermée) : 3,4 cm 100 / 120 €

247
Boîte de forme ovale en or jaune de plusieurs tons décorée de filets, perles et étoiles dans des encadrements d'agrafes de feuillages.
PARIS, 1787
Maître orfèvre : Claude-Louis CHÂTEAU
Dimensions : 65 x 49 x 23 mm
Poids : 77,6 g.
(Accidents et réparations.) 1 800 / 2 000 €

248
Quatre pièces de couture en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : un dé, étui à aiguilles, ciseaux, poinçon.
(Usures.)
Poids brut : 20,2 g. 250 / 350 €

249
Tabatière de forme rectangulaire, la doublure en or jaune uni 750 millièmes, recouverte de corne de Bovidae domestique (*Bos taurus domesticus).
Fin du XIXe siècle
Poids brut : 90 g.
(Accidents.) 200 / 300 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

250
Flacon à parfum ovoïde en vermeil 925 millièmes formant pendentif.
LONDRES, 1872
Poids brut : 56 g.
(Petits chocs, pas de bouchon intérieur.)
Dans un écrin ovoïde. 60 / 100 €

250.1
Étui à cigarettes en argent 800 millièmes décoré en repoussé d'un dragon sur fond amati.
Travail oriental.
Poids : 125 g. 30 / 50 €

245

249

246

247

250

??

248

251
Verseuse en argent uni, de forme balustre, à fond plat, timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, la prise bouton et le manche en bois noirci.
PARIS, 1781
Maître orfèvre : probablement Roch-Louis DANY
Poids brut : 410 g.
(Chocs et restaurations.) 300 / 400 €

252
Cuillère saupoudreuse en argent, modèle filet monogrammé.
PARIS, 1788-89
Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME
Poids : 100 g.
(Légers chocs sur le cuilleron.) 200 / 300 €

253
Timbale dit curon en argent uni le col fileté.
PARIS, 1783-84
Maître orfèvre : C.A
Poids : 80 g.
(Repoli.) 100 / 150 €

254
Timbale tulipe en argent ciselée sur deux registres de feuilles lancéolées et lambrequins, marquée " Marie Sallain " sur le col. Le piédouche godronné.
MANTES, 1756-74
Maître orfèvre : Eustache Charles BONNENFANT
Poids : 140 g.
(Chocs.) 200 / 300 €

255
Tasse à vin en argent à décor de godrons torses, gravée sur le bord " R.P. PARANT A. VINCELLE ", l'anse serpentiforme.
PARIS, 1769
Poids : 105 g.
(Déformations.) 80 / 120 €

256
Soupière couverte de forme ronde en argent uni posant sur piédouche, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à doucine, la prise en forme de grenade sur tertre feuillagé.
PARIS, 1781-82
Maître orfèvre : Claude-Isaac BOURGOIN, reçu en 1779
Hauteur : 21,5 cm
Poids : 2.025 Kg
(Légers chocs.) 2 000 / 2 500 €

257

257
Écuelle couverte en argent et vermeil, les oreilles ajourées, le couvercle à doucine décoré en repoussé de fleurons en réserve surmonté de trois dauphins stylisés.
AUGSBOURG, début du XVIIIe siècle
Orfèvre : Peter WERON probablement
Poids : 350 g. 1 200 / 1 800 €

258
Gobelet à anse en argent 84 zolotniks, décorée en relief d'une frise de danseuses et harpistes à l'antique, le col souligné d'une frise feuillagée, l'anse surmontée d'une tête de centurion casqué. Intérieur vermeillé.
SAINT-PETERSBOURG, 1825
Essayeur : A.I. YASHINKOV
Orfèvre : PETER ANDREAS MOLLER
Poids: 160 g.
(Légers chocs et restaurations.) 600 / 1 000 €

259
Navette à encens en bronze argenté.
XVIIIe siècle
Hauteur : 9 cm
(Usures, accidents et restaurations.) 80 / 120 €

258

260
Sept tulipes de timbales en argent à décor ciselé sur deux registres de lambrequins et réserves fleuries et feuillagées.
XIXe siècle (une poinçonnée Paris, 1798-1809, orfèvre : A.H DUBOIS, les autres sans poinçon)
Poids : 680 g. 500 / 700 €

261
Petite verseuse tripode en argent uni, monogrammée, de forme balustre, les pieds patin, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1786
Maître Orfèvre : François LEDAGRE
Poids brut : 340 g.
(Chocs et restaurations.) 200 / 300 €

262
Verseuse tripode en argent uni monogrammé " M.J ", de forme balustre, les pieds patin, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1785
Maître orfèvre : partiellement lisible (différent)
Poids brut : 490 g.
(Chocs et restaurations.) 250 / 350 €

263
Petite verseuse tripode en argent uni, de forme balustre, les pieds patin, le couvert souligné d'une moulure de godrons, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1788
Maître orfèvre : illisible
Poids brut : 385 g.
(Chocs et restaurations.) 300 / 500 €

264
Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, les pieds patin, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1787-88
Maître orfèvre : illisible
Poids brut : 695 g.
(Accidents et restaurations.) 400 / 600 €

265
Petite verseuse tripode en argent uni, de forme balustre, monogrammée et traces d'armoiries d'alliance, les pieds patin, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1732-33
Maître orfèvre : Maclou LEBLOND
Poids brut : 350 g.
(Chocs et restaurations.) 400 / 500 €

266
Verseuse tripode en argent uni, monogrammée dans un écu, de forme balustre, les pieds patin, le couvercle souligné d'une moulure de godrons, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1787
Maître orfèvre : Jean-François ROUMIER
Poids brut : 640 g.
(Légers chocs.) 300 / 500 €

267
Chocolatière tripode de forme balustre en argent uni monogrammée dans un écu surmonté d'une couronne de marquis.
Le couvercle à appuie-pouce, le fretel bouton sur disque pivotant, le manche latéral à remplacer.
(Chocs, restaurations et accidents.)
PARIS, 1773-1774 (lettre K)
Hauteur : 19,5 cm - Poids brut : 450 g. 200 / 300 €

268
Chocolatière tripode en argent uni, le couvercle à charnière, l'appui pouce à enroulement et le fretel bouton sur disque pivotant. Le manche en bois. Monogrammée dans un cartouche.
PARIS, 1786
Maître Orfèvre : Jean.Joseph BEAUDET
Poids brut : 770 g.
(Chocs et restaurations.) 400 / 600 €

269
Huit fourchettes et neuf cuillers en argent 950 millièmes modèle filets monogrammé pour partie. MINERVE, XIXe et XVIIIe siècles pour un couvert, monogrammé J.C, PARIS, 1773- 1774
Poids : 1.400 kg 250 / 350 €

270
Théière en argent uni monogrammé de forme ovale sur bâte godronnée. Le couvercle à charnière, le fretel en forme d'hippocampe ou cheval marin, le versoir terminé par une tête de dauphin, l'anse en bois.
Travail étranger, XIXe siècle.
Poids brut : 570 g.
(Légers chocs.) 200 / 250 €

271
Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes et gravée aux armes d'alliances DUMAS de MARVEILLE des HOURS de CALVIAC et PRADELLES de LATOUR.
PARIS, 1798-1809
Orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER
Diamètre : 29,5 cm
Poids : 765 g.
(Rayures.) 200 / 300 €

272
Crémier en vermeil 950 millièmes de forme balustre souligné de moulures de feuilles d'eau, l'anse en bois noirci. Le fond gravé de la dédicace "A madme Mallet, Souvenir de reconnaissance, Ch. R"
PARIS, 1819-38
Orfèvre : C.D.N MARTIN
Poids brut : 195 g.

Il pourrait s'agir de Madame Mallet née Émilie-Laure Oberkampf (1794-1856), philanthrope française. Fille de l'industriel Christophe-Philippe Oberkampf, fondateur de la manufacture d'indiennes de Jouy-en-Josas, mariée à Jules Mallet, banquier. À partir de 1826, elle réunit un comité de femmes dans le but de s'inspirer de l'expérience britannique des " Infant schools " afin de promouvoir la création de l'école maternelle en France, dont elle est une des pionnières.

120 / 200 €

273
Drageoir, la monture ajourée en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffes surmontés d'un mufle de lion ailé, à décor de palmettes, médaillons ornés de bacchantes en buste, les anses à enroulement terminées par des têtes de dauphin. Le couvercle gravé d'armoiries sous un tortil, le fretel en forme de cygne.
Intérieur en cristal blanc.
PARIS, 1809-19
Orfèvre : Jean-Baptiste HUGUET
Poids : 525 g.
(Restaurations.) 500 / 700 €

274
Tasse et sous-tasse en vermeil uni 950 millièmes. L'anse en forme d'aigle.
PARIS, 1798-1809 et 1809-19
Orfèvre : A.J MAHON
Poids : 325 g.
(Légers chocs.) 200 / 300 €

275
Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, les pieds patin, la prise bouton, le couvercle souligné d'une moulure de palmettes, le manche en bois noirci.
PARIS, 1798-1809
Orfèvre : Louis-Joseph BOUTIS dit Milleraud-Boutis
Poids brut : 790 g.
(Chocs et restaurations.) 400 / 600 €

276
Lot en argent 950 millièmes comprenant :
- Une verseuse de forme balustre à fond plat, la prise bouton, le manche en bois noirci.
PARIS, 1798-1809
Orfèvre : J.B POTOT
- Une aiguière de forme balustre, l'anse en bois noirci.
XIXe (porte le poinçon de C.C.Haubry)
Poids brut total : 530 g.
(Chocs.) 300 / 500 €

277
Deux salerons, la monture en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffe, soulignée de moulures feuillagées. Les intérieurs en cristal (variantes).
PROVINCE, 1819-38
Poids brut : 380 g
(Accidents.) 60 / 80 €

278
Jatte carrée en argent uni 950 millièmes, modèle à contours et filets.
Orfèvre : CARON
Poids : 575 g.

On y joint une jatte octogonale à contours en métal argenté. 200 / 300 €

279
Théière, crémier et sucrier couvert en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur piédouche souligné d'un jonc plat, les fretels " bouton ", les anses en bois.
Orfèvres : ESQUILAT (pour le sucrier) et TÉTARD FRÈRES (pour la théière et le crémier)
Poids brut : 1.350 kg 400 / 600 €

280
Rafraîchissoir à verre en argent 950 millièmes à décor de lambrequins en applique, posant sur piédouche godronné.
MINERVE
Poids : 180 g.
(Légers chocs.) 80 / 120 €

281
Paire de jattes carrées en argent uni 950 millièmes modèle à contours souligné d'une moulure de joncs feuillagés.
Orfèvre : RISLER & CARRÉ
Poids : 795 g.
(Léger choc.) 300 / 500 €

282
Légumier couvert et son dormant en argent uni 950 millièmes, modèle à contours et agrafes rocailles.
Le fretel à enroulement.
MINERVE
Orfèvre : HÉNIN & Cie
Poids total : 2.075 kg
(Légers chocs et rayures.) 800 / 1 000 €

283
Service à café, trois pièces, en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur piédouche, à côtes pincées comprenant : une verseuse couverte, un sucrier couvert et un crémier.
Les anses en bois.
Orfèvre : TÉTARD FRÈRES
Poids brut : 1.195 kg
(Chocs.) 400 / 600 €

284
Plateau rectangulaire en argent 950 millièmes, modèle à contours feuillagés, monogrammé au centre dans un décor rayonnant.
Orfèvre : TÉTARD FRÈRES
Longueur : 34 cm
Poids : 975 g.
(Rayures et légers chocs.) 500 / 700 €

285
Petit plateau quadrilobé en argent 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuille d'eau à agrafes feuillagées.
Orfèvre : BOULENGER
Longueur : 32 cm
Poids : 655 g.
(Chocs.) 300 / 500 €

281

286
Douze cuillers à thé en argent 950 millièmes modèle baguette monogrammé dans un médaillon perlé et feuillagé.
MINERVE, fin du XIXe siècle
Orfèvre : A. CALLE
Poids : 235 g.
(Chocs.)
En écrin 60 / 100 €

287
Monture d'huilier en argent ajouré 950 millièmes à décor feuillagé.
MINERVE, fin du XIXe siècle
Orfèvre : DEBAIN
(Électrifié postérieurement)
Poids brut : 575 g. 120 / 150 €

288
Monture d'huilier en argent ajouré 950 millièmes à décor de cartouches feuillagés.
MINERVE, fin du XIXe siècle
Orfèvre : MASSAT
(Électrifié postérieurement.)
Poids brut : 420 g. 120 / 150 €

289
Service à bonbons quatre pièces, les manches en nacre monogrammés, les hauts en argent 950 millièmes.
MINERVE, fin du XIXe siècle
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids brut : 185 g.
En écrin. 50 / 60 €

290
Ensemble de couteaux, les manches en nacre monogrammés, les viroles feuillagées comprenant : douze couteaux de table ; cinq couteaux à entremets ; six couteaux à fromage ; douze couteaux à fruits, lames vermeil et un couteau à fromage lame vermeil.
XIXe, travail français
Poids brut : 530 g.
Dans un écrin de la maison PEPIN FILS
200 / 300 €

291
Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé en applique sur l'aile.
MINERVE, fin du XIXe siècle
Orfèvre : CHAMPENOIS
Poids : 910 g.
(Rayures d'usage.) 350 / 450 €

292
Monture d'huilier en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire, à décor de palmettes.
MINERVE, XIXe siècle
Orfèvre : Charles-Antoine LENGLET
Poids : 615 g.
(Restaurations.) 250 / 350 €

294

293
Lot en argent 950 millièmes comprenant : une verseuse balustre monogrammée, l'anse en bois, PARIS, 1819-1838 et une coupe sur piédouche, l'aile ajourée, monogrammée, à décor rocaille.
MINERVE
Orfèvre : GAUTHIER
Poids brut : 515 g.
(Chocs et accidents.) 200 / 300 €

294
Partie de ménagère en argent 800 millièmes à décor de fruits, cuirs et mascarons comprenant : six couverts de table ; six couverts à entremets ; six couteaux de table ; quatre couteaux à fruits et deux à fromage.
Orfèvre : CARON
Poids : 1.860 kg ; Poids brut des couteaux : 830 g.
(Usures.) 1 000 / 1 500 €

296
Lot en argent 950 millièmes comprenant : un service à hors-d'oeuvre quatre pièces, monogrammé, modèle filets coquille et un couvert de service à poisson, modèle filet coquille monogrammé.
Orfèvre : LAPPARRA et GABRIEL
Poids brut : 443 g. 120 / 200 €

297
Petit poêlon en argent uni 950 millièmes, l'anse en bois noirci.
Orfèvre : Pierre QUEILLE
Poids brut : 90 g.
(Enfoncement.) 50 / 100 €

298
Paire de flambeaux en métal argenté posant sur une base ronde à décor de canaux et de godrons.
Travail de style Louis XVI
Haut. : 27 cm 60 / 100 €

299
Casserole en argent uni 950 millièmes, le manche en bois tourné.
PARIS, 1809-1819
Poids brut : 255 g.
(Accidents, chocs et restauration.) 100 / 150 €

304

300
Timbale tulipe en argent uni 800 millièmes posant sur un piédouche mouluré, gravée sur le col " Catherine MARCHAU et F. ARNAULT ".
Province, 1819-1838.
(Pied restauré et faussé, choc.)
Poids : 118 g.
ON Y JOINT une petite tasse ovale godronnée ou coupe de baptême, l'anse anneau, en argent 950 millièmes (cuilleron transformé en tasse).
Poids : 25 g. 100 / 150 €

301
Paire de supports de coupes ou compotier en métal argenté posant sur trois pieds griffes à décor feuillagé et moulure de perles.
Hauteur : 14 cm 120 / 200 €

302
Deux boîtes couvertes de forme rectangulaire en argent 950 millièmes, guilloché et ciselé de branches de lauriers et de couronnes comtales. Les prises bouton.
MINERVE, XIXe siècle
Orfèvre : ODIOT
Poids : 1.335 kg
(Chocs.) 700 / 1 000 €

303
Verseuse sur piédouche en argent, ceinture à ruban, le fretel figurant un chou-fleur, le manche en bois
Poids brut : 360 g. ; Haut. : 21,5 cm 100 / 120 €

304
Ménagère en argent 950 millièmes, modèle fer de lance, la spatule trilobée monogrammée en applique. Elle comprend vingt-quatre couverts et vingt-quatre fourchettes de table ;onze couverts et une fourchette à entremets ; vingt-quatre couverts à poisson ; quarante-huit couteaux de table ; douze couteaux à fruits (lame argent) ; douze couteaux à fromage, les manches en ivoire monogrammés ; vingt-trois cuillères à thé ; dix-huit fourchettes à huitres; dix-neuf pièces de service (deux couverts à poisson, une louche, deux pelles à asperges, deux couverts à salade, deux cuillères à ragoût, deux cuillères à sauce, deux cuillères à crème, deux couteaux à fromage)
MINERVE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Orfèvre : Léontine COMPÈRE Veuve d'Ernest COMPÈRE
Poids : 13.450 kg
Poids brut des couteaux lame argent : 400 g.

On y joint : une cuillère à saupoudrer en vermeil d'un modèle approchant, monogramme identique à la ménagère (Orfèvre : FOUQUET LAPAR) ; douze fourchettes à gâteau en vermeil de style Louis XVI monogrammée (Orfèvre : ASCANUO) ; six cuillères à café (Orfèvre : FOUQUET LAPAR) ; douze cuillers à moka, les manches émaillés (travail danois, 925 millièmes) ; un manche à gigot, modèle Louis XVI.
Poids brut : 640 g.
Et une cuiller à sauce en métal argenté.
(Fêles à l'ivoire et éclats à l'émail.)
Dans deux coffres en chêne ouvrant chacun par trois et quatre tiroirs.
7 000 / 10 000 €

305
Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
- Huit pièces de service : une pelle à gâteau, PARIS 1819-38 ; deux cuillers à ragoût et deux cuillers timbrées d'armoiries portant la devise " corde et ore ", une cuiller saupoudreuse, une louche à crème, un couteau ;
- Une fourchette et deux cuillers dépareillées ;
- Six cuillers à thé modèle filets ;
- Six cuillers bambou et dragon ;
- Une pelle à sel.
Poids brut : 1.280 kg
On y joint un lot de fourchettes et cuillers dépareillées en métal argenté.
(Chocs.) 400 / 600 €

306
Cuiller saupoudreuse en argent 950 millièmes, modèle piriforme, ciselé de feuillage, cuilleron coquille.
PARIS, 1819-38
Poids : 65 g. 50 / 70 €

307
Verseuse tripode en argent 950 millièmes de forme balustre, à côtes torses, la prise bouton, le manche en bois noirci à pans.
MINERVE
Orfèvre : Association ouvrière
Poids brut : 445 g.
(Chocs et transformation.) 300 / 500 €

308
Verseuse balustre à fond plat en argent uni 950 millièmes timbrée d'armoiries d'alliance sous un tortil. L'anse clissée.
Maison BOIN-TABURET
Poids brut : 245 g.
(Chocs.) 120 / 200 €

309
Tasse et sous-tasse en argent 950 millièmes, l'anse feuillagée.
PARIS, 1809-19
Orfèvre : J.G. BOUYOT
On y joint deux sous-tasses en argent 950 millièmes, MINERVE.
(Légers chocs.)
Poids : 655 g.
350 / 450 €

310

310
Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle à filets et attaches feuillagées monogrammé comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets et neuf cuillers à thé.
Orfèvre : HÉNIN Frères
Poids : 3.430 kg
(Chocs et usures.) 1 200 / 1 500 €

311
Saleron double en argent 950 millièmes à décor rocaille. Intérieurs en cristal blanc dépareillés (éclat)
Orfèvre : TÉTARD
Poids : 90 g. 30 / 50 €

312
Théière en argent 950 millièmes de forme balustre à décor d'entrelacs et godrons, monogrammé. L'anse en bois.
Orfèvre : RISLER & CARRÉ
Poids brut : 510 g.
(Chocs.) 120 / 200 €

313
Lot en argent 950 millièmes comprenant : un crémier quadripode à décor rocaille ; un sucrier couvert de forme balustre, modèle joncs rubanés ; un crémier de forme balustre, l'anse en bois noirci.
MINERVE
Poids brut : 735 g.
(Petits chocs.) 300 / 400 €

319

314
Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant une tasse à chocolat monogrammée, orfèvre : LADOUCETTE & GAVARD, une timbale guillochée et une timbale tronconique monogrammée " A.B. ".
Minerve, fin du XIXe siècle et travail étranger
Poids : 285 g.
(Chocs.) 150 / 250 €

315
Saleron double, la monture en argent 950 millièmes à décor de vannerie et feuillages.
Intérieurs en cristal bleu (éclats).
MINERVE, XIXe siècle
Orfèvre : HARLEUX
Poids : 210 g. 50 / 60 €

316
Vingt-huit cuillers et vingt-et-une fourchettes en argent, modèle filets monogrammées dont dix-neuf cuillers et vingt fourchettes fin du XVIIIe siècle, juridiction de Paris, une cuiller et une fourchette XIXe siècle, huit cuillers à entremets, PARIS 1819-38.
Poids : 3.940 kg
(Chocs et repoli pour partie.) 1 800 / 2 200 €

317
Cuiller à ragoût en argent 950 millièmes modèle uniplat.
PARIS, 1798-1809
Orfèvre : DEHANNE
Poids : 150 g.
(Chocs sur le cuilleron.) 60 / 100 €

318
Assiette en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : LEFÈBVRE
Diamètre : 21 cm
Poids : 325 g. 150 / 250 €

319
Partie de ménagère en argent uni 925 millièmes, modèle piriforme, comprenant : vingt fourchettes de table ; dix fourchettes à entremets ; onze fourchettes à gâteaux ; dix fourchettes à poisson ; dix cuillers à entremets ; dix cuillers à glace ; quatre cuillers à thé ; dix couteaux à beurre ; vingt couteaux de table ; neuf couteaux à entremets ; huit pièces de service.
S. KIRK & Son, XXe siècle
Poids : 4.790 kg
Poids brut : 2.630 kg 2 000 / 2 500 €

320
Pendule de table en métal argenté de forme ronde à décor de moulure de godrons, feuilles d'eau et rubans noués, le cadran guilloché signé L. LEROY & Cie PARIS, avec une clé.
Diamètre : 18,5 cm
(Usures et manque.) 300 / 500 €

321
Paire de candélabres en métal argenté posant sur une base ronde à quatre bras et cinq lumières, soulignée de moulures de fleurettes et godrons.
Hauteur : 32 cm
(Usures, accidents et restaurations.) 100 / 150 €

322
Timbale en argent guilloché 950 millièmes.
MINERVE
Orfèvre : LAPAR
On y joint un gobelet en argent à décor de réserves fleuries.
Travail polonais, XIXe siècle
Poids : 155 g.
(Chocs.) 80 / 120 €

323
Neuf couverts et une fourchette en argent 950 millièmes, modèle uniplat monogrammé.
PARIS, 1819-38
Orfèvre : Guillaume CLÉMENT
On y joint deux fourchettes et deux cuillers.
MINERVE
Poids total : 2.060 kg
(Petits chocs.) 800 / 1 200 €

324
Ensemble comprenant : onze couverts et une cuiller de table ; douze couverts et deux cuillers à entremets ; douze couverts à poissons ; douze cuillers à thé ; sept cuillers à café, la spatule trilobée.
CHRISTOFLE, pour partie. 120 / 150 €

325
Deux paires de salerons de forme ovale, la monture en argent ajouré à décor de médaillons, mufles de lion, putti et guirlandes. Les intérieurs en verre bleu (accidents).
PARIS, fin du XVIIIe siècle
Poids : 130 g. 120 / 150 €

326
BUCCELLATI
Trois montures d'huilier quadripodes en vermeil 800 millièmes de forme ovale, décor d'une galerie ajourée, mufles de lion et pieds griffe.
Marque Buccellati, Italy pour deux
Orfèvre : DE BONI Carla, PADOUE
Poids : 1.425 kg
(Usures du vermeil.) 800 / 1 200 €

327
Suite de six coquetiers à décor cannelé sur piédouche en vermeil 925 millièmes.
Poids : 480 g. 300 / 500 €

328
PUIFORCAT
Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à côtes torses ciselées de fleurs d'après le gobelet dit d'Anne d'Autriche (1601-1666) conservé au musée du Louvre.
MINERVE, poinçon de l'orfèvre, marquée sur le fond " Puiforcat Paris ".
Poids : 205 g. 200 / 300 €

329
BUCCELLATI
Paire de saupoudroirs en vermeil 925 millièmes de forme balustre sur piédouche, à décor de canaux.
Marqués sur le fond M.Buccellati, Italy sterling.
Hauteur : 17 cm
Poids : 455 g. 200 / 300 €

330
BUCCELLATI
Paire de coupes à fond plat en forme de bourse godronnée en vermeil 925 millièmes légèrement martelé, le col ajouré.
Marquées sur le fond Mario Buccellati, SRL, Italy.
Poids : 590 g. 400 / 600 €

331
Ensemble de quatre étuis en argent 925 millièmes : un signé DUNHILL, travail français, trois de forme ovoïde, gravure " telato ", pour un le fermoir en or jaune serti d'une pierre d'imitation, travail italien.
Poids brut : 425 g. 300 / 400 €

332
BUCCELLATI & PUIFORCAT
Boîte à cigarettes en argent 950 millièmes, doublée de bois, le couvercle à charnière à décor gravé figurant la place " S.S NUNZIATA " à Florence. Les bords et le fond gravés à " telato ", marquée " Incisa nella Bottega di Maria BUCCELLATI ".
MINERVE
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids brut : 385 g. 200 / 300 €

333
Saucière et son dormant en argent à contours feuillagés.
La saucière à anse, décorée de pampres et branches d'olivier.
Ancien travail étranger
Poids : 885 g. 400 / 600 €

334
Suite de dix assiettes en argent uni modèle à filets, contours et pointes.
Travail étranger, (signature monogramme C.P au dos)
Diamètre : 29 cm
Poids : 3.525 kg
(Chocs et accidents.) 1 800 / 2 200 €

335
Paire de flambeaux miniatures et leurs bobèches en vermeil 925 millièmes à décor de fleurs et rinceaux sur fond amati.
LONDRES, 1959
Orfèvre : GARRARD
Hauteur : 10,5 cm
Poids brut : 730 g. (base lestée) 80 / 120 €

336
Coupe tripode en argent ajouré à décor de frise de fleurs et feuillages, les anses à attaches griffes de lion.
PORTO, 1843-1853
Hauteur : 11,2 cm
Poids : 465 g. 300 / 500 €

337
Verseuse en argent de forme balustre sur piédouche, le corps formé d'une noix de coco gravée de divinités féminines en réserve.
XIXe siècle, travail étranger
Poids brut : 510 g.
(Légers chocs, manque le couvercle.) 200 / 300 €

338
Paire de saupoudroirs à anse, en argent de forme balustre à pans et contours, décorés de lambrequins sur fond amati.
Poinçons apocryphes
Poids : 555 g. 600 / 1 000 €

339

339
Paire de grands plats de présentation ronds en argent 916 millièmes décorés en repoussé, au centre, d'un cartouche rocaille monogrammé " S " sous une couronne de marquis et de fleurs en réserves, l'aile mouvementée.
Travail espagnol, SARAGOSSE
Orfèvre : H. ADRADAS
1860-1880
Diamètre : 52 cm
Poids : 2.010 g.
(Accidents et restaurations.) 1 800 / 2 200 €

340
Paire de flambeaux de toilette en argent 800 millièmes posant sur une base ronde, le fût cannelé et les binets de forme balustre, souligné de motifs de vagues.
MILAN, 1812-72
Orfèvre : F. CEPPI probablement
Poids : 305 g.
(Chocs et accidents.) 300 / 500 €

341
Deux éteignoirs en vermeil 925 millièmes de forme conique les manches en bois tourné.
LONDRES, 1972 et 1973
Poids brut : 80 g.
(Restauration sur le manche.) 60 / 100 €

342
Coupe en argent uni gravé "Rallye du Hoggar 1938".
Orfèvre : TÉTARD FRÈRES
Poids : 260 g.
(Chocs sur le col et la base.) 100 / 150 €

343
Service à thé " tête-à-tête " en argent 800 millièmes, de forme ovale décorée de godrons et médaillons rubanés.
HANAU, début du XXe siècle
Poids : 555 g.
(Chocs.) 200 / 300 €

344
Dix couverts à poisson en argent 925 millièmes, modèle piriforme, les manches en argent fourré.
S. KIRK & Son, XXe siècle
Poids brut : 1.535 kg 300 / 500 €

345
Cuiller saupoudreuse en argent uni 925 millièmes.
LONDRES, 1874
Orfèvre : CHAWNER & Co.
Poids : 45 g.

On y joint deux gobelets et une cuiller saupoudreuse en métal argenté. 50 / 90 €

346

346
Service à thé-café en argent uni à pans, gravé d'une armoirie comprenant : bouilloire de table sur support et sa lampe ; deux théières ; un verseuse ; un bol à feuilles de thé ; une coupe à deux anses.
Travail allemand, XXe siècle
Orfèvre : KOCH & BERGELD à BRÊME
Poids brut : 2.840 kg

On y joint un pot à eau ou grand crémier de même modèle en métal argenté.
(Chocs et accidents.) 700 / 900 €

347
Gobelet dit curon en argent et vermeil à décor de lambrequins.
Travail russe.
On y joint une coupelle en argent, poinçons fantaisie.
Poids : 90 g.
(Chocs.) 120 / 200 €

348
Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé et armorié.
Travail suisse, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : RAMU à GENÈVE
Poids : 1.085 kg
(Rayures.) 400 / 600 €

349
Quatre fourchettes et trois couteaux, les manches en argent fourré, modèle crosse godronné. Les hauts en métal.
STERLING
Orfèvre : I.L
Poids brut : 535 g.
(Usures et accidents.) 200 / 300 €

353 354

350
Quatre montures de salerons en argent ajouré 800 millièmes de forme ovale à décor de cygnes et guirlandes de fruits.
Avec deux intérieurs en cristal bleu.
HANAU
Orfèvre : STORCK & SINSHEIMER
Poids : 165 g.
(Manques.) 70 / 100 €

351
Lot en vermeil 925 millièmes comprenant un éteignoir conique, le manche en bois BIRMINGHAM, 1968 ; une cuiller à feuille de thé, modèle coquille, LONDRES, 1973.
Poids brut : 60 g. 40 / 60 €

352
Flambeau en argent, posant sur une base carrée, à décor de cornes d'abondance, le fût cannelé.
Travail étranger du XIXe siècle
Poids : 425 g.
(Accidents, en trois éléments à remonter.)
80 / 120 €

353
Petite saucière en métal argenté, la prise ébène, posant sur trois pieds boules.
Vers 1930.
SAGLIER Frères
Hauteur : 6,5 cm 20 / 30 €

354
Service thé-café quatre pièces en métal argenté de forme géométrique, les anses et les fretels en bois exotique, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.
Vers 1930.
Orfèvre : RAVINET DENFERT 300 / 500 €

355
Deux chauffe-plats quadripodes de forme ovale en métal argenté à anses feuillagées. Le couvercle pivotant découvrant une grille ajourée.
(Manque la grille pour un.)
SHEFFIELD, James Dixon & sons et Boardman Glossop & co
Fin du XIXe-début du XXe siècle
Longueur : 35 cm 300 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).
La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE
Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros.
Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24,5 % HT + TVA (soit 29,4% TTC et pour les livres 25.8% TTC).
Rappel : En cas d'enchères portés sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1.5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interencherelive, 3% HT sur Invaluable .
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :
- * Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14.4 % TTC et 12.66 % TTC pour les livres).
- + Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.
- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.
Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.
Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.
Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES
Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.
AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.
Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).
AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.
AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.
Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.
Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE
AUDAP&ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

-pour les lots acquis via la plateforme Drouotoline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3€HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

-pour les lots acquis vis la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'État français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT
La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

·Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
·Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne
·Par virement bancaires (euros) :
AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56
Code B.I.C : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.
·En espèces :(Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.
·Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT
En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.
AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard
- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :
- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur
- Tous les coûts générés par la seconde enchère.
AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES
Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :
Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité.
Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedi de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).
Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :
Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (*) (les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.
Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :
Payant à partir du 3e jour ouvré 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, selon la nature du lot (*).
Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
*Sont considérés :
Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m 3 et de moins de 10kg.
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m 3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg.
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m3 et 2 m3 et d'un poids inférieur à 50kg.
Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m3, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :
AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à **The Packengers (hello@thepackengers.com tel : +33176440090), LTSE, MBE** ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

Retour Etude : Tout objet ou lot qui n'est pas retiré après un "retour étude" dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Audap&Associés à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
- Assurance
Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES
Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.
Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

AUDAP
& ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ Ordre d'achat / *Absentee bid* **VENTE 18 DÉCEMBRE 2023** ☐

☐ Ligne téléphonique / *Telephone* **VENTE 19 DÉCEMBRE 2023** ☐

À renvoyer 24h avant la vente à
Please send, 24 hours prior to the sale to
AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg
75007 Paris – France
Tel. +33 (0) 1 83 750 500
Fax. +33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com
www.audap-associes.com

Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire :
- un RIB
- une copie recto verso de votre pièce d'identité
Please send together with this form
- a Bank account identity
- a full copy of your id so that your absentee bid offer can be dutly processed

Nom de la Banque / *Name of the Bank* : _____
Adresse / *POST Address*: _____

Gestionnaire du compte / *Account manager* : _____

Nom / *Name* : _____

AUDAP & ASSOCIÉS

Nom et prénom _____
Name and first name
Adresse _____
Address
Téléphone domicile _____
Home phone
Téléphone bureau _____
Office phone
Portable _____
Cellphone
Mail _____

Code banque / *BIC or swift* Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB : Code guichet :

*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. AUDAP & Associés acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse AUDAP & Associés recommande les ordres d'achats fermes. Seules seront acceptées les demandes de ligne téléphonique pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200€. Pour les lots d'une estimation inférieure, vous pouvez laisser un ordre d'achat.
**Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. AUDAP & Associates will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, AUDAP & Associates highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Telephone bids are only accepted for items estimated over 200€.*

Lot	Description du lot / *Lot description*	Limite en euros / *Max. euros price*
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

☐ **J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

☐ ***I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue*** *and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).*

Date et signature obligatoire :
Required dated signature :