PIERRE EMMANUEL AUDAP ARTUS DE LAMBERTERIE CHARLES BABOIN-JAUBERT

AUDAP & ASSOCIÉS

CÉRAMIQUES ANCIENNES

Manuela FINAZ DE VILLAINE
Expert

7 NOVEMBRE 2023
DROUOT - PARIS

AUDAP & ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

Mardi 7 novembre
Drouot

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 7 NOVEMBRE 2023

HOTEL DROUOT – SALLE 7
9, rue Drouot – 75009 Paris – France
Vente à 13h30

CÉRAMIQUES

Porcelaines & Faïences françaises & étrangères

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 7
Samedi 4 novembre 2023 de 11h à 18h
Lundi 6 novembre 2023 de 11h à 18h
Mardi 7 novembre 2023 de 11h à 12h

DROUOT.com Live

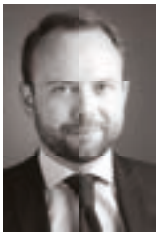
CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

Notre Equipe

Pierre E. Audap
Commissaire-Priseur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Priseur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com

Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Priseur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com

Anne-Constance de Saint-Pierre
Clerc principale - administratrice
01 83 750 500
info@audap-associes.com

Fréderic Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com

Bertille JULIN,
Élève commissaire-priseur
bjulin@audap-associes.com

Expert

Manuela FINAZ DE VILLAINE
Expert près la Cour d'Appel de Paris
Membre du Syndicat Français des experts professionnels
en œuvres d'art et objets de collection

82, rue de la Faisanderie - 75116 Paris
expertmanuelafinaz@gmail.com
01 45 27 17 46

Avec l'aimable participation de
Thibaut Aix et Alexandre Corblet

Photographes :
Emilie Lebeuf

Exécution :
Cp'com

1 2 3

1
CHINE, Dehua
Deux coupes libatoires émaillées blanc à décor en relief de prunus en fleurs et animaux.
XVIIIe siècle.
(Une coupe avec égrenures sur le bord.)
Haut. : 6,2 cm 400 / 600 €

Cf. : modèle similaire Porcelaines de Dehua des Ming aux Qing, sous la direction de Zheng Yongsong, LIENART éditions, 2022, p. 104

2
CHINE, Dehua
Vase libatoire émaillé blanc à décor en relief de branches de prunus en fleurs et dragon.
Socle en bois de fer.
XIXe siècle.
(Égrenures sur le bord.)
Haut. : 8,5 cm 600 / 800 €

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris.
Cf. : modèle similaire, Porcelaines de Dehua des Ming aux Qing, sous la direction de Zheng Yongsong, LIENART éditions, 2022, p. 104 et au Musée des Arts décoratifs (inv.GR 686)

3
CHINE, Dehua
Deux coupes libatoires émaillées blanc décorées en relief de branchages de prunus en fleurs.
XVIIIe et XIXe siècles.
(Égrenures sur le bord pour la coupe du XIXe siècle.)
Haut. : 6,5 et 7 cm 300 / 400 €

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris.
Cf : modèle similaire : Porcelaines de Dehua des Ming aux Qing, sous la direction de Zheng Yongsong, LIENART éditions, 2022, p101

4
CHINE, Dehua
Théière lenticulaire émaillée blanc à décor, au centre, d'une inscription chinoise en lettres cursives.
XIXe siècle.
(Éclat sur le bord réparé, coup de feu sous la base, manque le couvercle.)
Haut. : 12 cm

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris 300 / 400 €

5 6

5
CHINE, Dehua
Jeune homme émaillé blanc debout retenant sa tunique sur un socle à l'imitation du rocher.
XVIIIe siècle.
(Coup de feu.)
Haut. : 23 cm 800 / 1 000 €

Provenance : Nicolier, quai Voltaire, Paris
Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Qing, « famille verte » et « famille rose » 1644-1912, Beurdeley et Raindre, p. 248

6
CHINE, Dehua
Deux Quanyin émaillées blanc formant pendant assises sur un rocher, entourées de deux attendants, vases et tablettes sur stèle et portant sur leurs genoux un enfant avec un ruyi.
Fin du XVIIIe siècle.
(Très léger coup de feu sous la base et très petits éclats à la main de l'une.)
Haut. : 21 et 22 cm 1 000 / 1 500 €

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris

7
CHINE, Dehua
Deux porte-encens émaillés blanc en forme de lion de Fô assis sur un socle rectangulaire.
Fin du XVIIIe siècle.
(Pour l'un : porte-encens réparé, manque à la queue ; pour l'autre : porte-encens réparé, craquelures en haut de l'antérieur droit, choc aux griffes droites, manque à la queue et égrenures sous la base.)
Haut. : 19,5 et 20 cm 1 000 / 1 200 €

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris.
Cf. : modèle similaire, Porcelaines de Dehua des Ming aux Qing, sous la direction de Zheng Yongsong, LIENART éditions, 2022, p. 86

7

8
CHINE
Plat rond décoré aux émaux de la famille verte d'une corbeille munie d'un noeud vert, remplie de fleurs : pivoines, nénuphars, fleur de prunus et feuillages. Déposée sur un tabouret rond décoré de fleurs stylisées sur fond vert. Sur l'aile, six réserves avec symboles bouddhiques se détachant sur un fond quadrillé fleuri. Au revers guirlandes de fleurs stylisées, rouge, manganèse et jaune.
Marqué au centre en bleu d'une fleur d'armoise dans deux cercles concentriques et au-dessus en creux N 109 I.
Début XVIIIe, époque Kang-hi.
(Égrenures sur le bord.)
Diam. : 37 cm 2 000 / 3 000 €

Les marques d'inventaire en creux ont été apposées sur les pièces provenant du palais Japonais faisant partie des collections royales de Saxe. Celle-ci n'est pas garantie.

9
CHINE
Grand plat rond aux émaux de la famille verte représentant un vase ajouré rempli de chrysanthèmes, pivoines, nénuphars, lotus et rosiers au centre. Sur l'aile, six réserves avec papillons ou lotus se détachant sur un fond de croisillons fleuris ou motif cruciforme. Filet noir sur le bord. Au revers, jeté de fleurs de lotus.
Marqué au centre en bleu avec un champignon de longévité.
(Égrenures, fêlures sur le bord et éclat.)
Début du XVIIIe siècle, Époque Kang-hi.
Diam. : 38,7 cm 600 / 800 €

9

8

10
CHINE
Paire d'assiettes à décor polychrome aux émaux de la famille verte, au centre, d'un panier fleuri, chrysanthèmes, pivoines et fruits. Galon ocre réhaussé d'or à la chute, sur l'aile pêches, marguerites, fleurs et branchages bleus. Au revers, trois champignons de longévité ocres.
(Une assiette accidentée, réparée ; pour l'autre, égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 22,7 cm 100 / 150 €

11
CHINE
Vase à double renflement à décor polychrome de la famille verte, quatre réserves stylisées représentant des lotus, fleurettes au col, croisillons et filet bleu.
(Coup de feu sous la base.)
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
Haut. : 17 cm 200 / 300 €

12
CHINE
Vase ovoïde à décor polychrome rouge et vert de branchages fleuris, filets bleus, socle ajouré et couvercle en bois de fer accidenté.
(Craquelures sur le corps et égrenures à la base.)
XVIIe siècle.
Haut. : 11 cm 80 / 100 €

13
CHINE
Saleron aux émaux de la famille verte à décor polychrome de fleurs de prunus, godrons rouges et verts sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Usures et réparation sur le bord.)
Haut. : 5,3 cm 100 / 150 €

14
CHINE
Petit plat rond à décor polychrome de la famille rose, au centre, de deux femmes de cour se promenant avec un homme portant une lanterne. Au loin, un pavillon. Sur l'aile et la chute, branchages de pivoines et fleurs. Quatre réserves fleuries entourées de croisillons roses et verts. Au revers, trois branchages fleuris en camaïeu d'ocre.
XVIIIe siècle.
Diam. : 25 cm 400 / 600 €

15
CHINE
Plat rond aux émaux de la famille rose d'un groupe de personnages chinois sous une charmille, décor d'après une gravure de Pronk « in the Harbor ». Sur l'aile et la chute douze réserves de papillons, fleurs, fruits se détachant sur fond vert quadrillé, au revers galons stylisés ocres et rouges.
XVIIIe siècle, vers 1740.
(Égrenures sur le bord et deux fêlures sur le bord.)
Diam. : 26,2 cm 800 / 1 200 €

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris.
Cf. : modèle similaire au Keramiekmuseum Princessehof à Leeuwarden.
Cf. : Cornélis Pronck peintre, graveur et dessinateur mennonite hollandais (1691-1759) créa des modèles chinois pour les porcelaines de la V.O.C. (Vereenigde Oostindische Compagnie) Compagnie unie des Indes Orientales créée en 1602 et dissoute en 1799.

16
CHINE
Paire d'assiettes à décor polychrome aux émaux de la famille rose d'un branchage de pivoines et chrysanthèmes. L'aile à fond d'enroulements bruns rehaussés de fleurs et filet or.
(Une assiette avec fêlure et de très légères égrenures.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 22,5 cm 150 / 200 €

17
CHINE
Paire de sorbets et leurs soucoupes de forme hexagonale à décor polychrome de la famille rose, réserves fleuries avec pivoines et fleurs de prunus.
(Égrenures sur le bord d'un sorbet et sur le bord des soucoupes.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 5,7 cm ; Diam. : 12 cm 200 / 300 €

18
CHINE, Compagnie des Indes
Chope aux émaux polychromes de la famille rose à décor d'une jeune femme dans un paysage, son serviteur à côté, la panse godronnée.
Sur le bord, réserves stylisées et filet or.
(Fêlure au bas de l'anse et égrenure avec fêlure réparée sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 12 cm 80 / 100 €

14

15

19 20

19
CHINE
Rafraîchissoir ovale muni de deux anses, reposant sur trois pieds, à décor aux émaux de la famille verte d'un Fo-Huang volant au-dessus des pivoines et oiseaux. Sur l'aile, papillons, oiseaux, fleurs de pêcher et insectes. Galons de croisillons rouges sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Usures dans le fond, accidents à un pied, éclat.)
Long. : 31,5 cm

Cf. : Sur une étiquette au-dessous, il est écrit " ...provenant du Château de Bazoches à Mme la Comtesse Anatole de Vibraye ..."
300 / 400 €

20
CHINE
Plat à barbe décoré aux émaux de la famille verte, au centre, d'un oiseau entouré de pivoines. Sur l'aile, cinq réserves avec poissons et écrevisses sur fond vert avec des papillons et pivoines. Filet or sur le bord. Au revers, fleurs, oiseaux et, sur le bord, galons fleuris.
XVIIIe siècle.
(Usures d'or.)
Long. : 35 cm 500 / 800 €

21
CHINE
Assiette hexagonale à décor aux émaux de la famille verte, au centre, d'un oiseau posé sur un pin. Sur l'aile, quatre Fo-Huang sur un fond vert à pointillés noirs. Galons sur le bord. Au revers, branchages fleuris.
XVIIIe siècle.
(Égrenures réparées sur le bord et éclats.)
Diam. : 23,7 cm 150 / 200 €

22
CHINE
Coupe ronde aux émaux de la famille verte à décor, au centre, d'une pivoine en médaillon. Galons sur le bord agrémentés de quatre réserves fleuries. Au revers, fond ocre ponctué de quatre pivoines et feuillages.
XVIIIe siècle.
(Usures et très légères égrenures.)
Diam. : 24,9 cm 200 / 300 €

23
CHINE
Boîte ronde couverte à décor d'une procession chinoise entourant une princesse sur un animal fantastique, la prise du couvercle en forme de fruit avec feuillage. Filets or sur le bord. Marquée au tampon rouge.
XXe siècle.
Diam. : 13,3 cm 100 / 150 €

24
CHINE
Cinq assiettes à décor polychrome, au centre, de pivoines, l'aile décorée d'un motif floral et réserves alternées.
(Accidents.)
Diam. : 23 cm

On y joint cinq assiettes et plateau circulaire (Minton) circulaires en faïence.
(Accidents, restaurations.) 200 / 300 €

25
CHINE
Plat rond décoré en camaïeu de bleu, au centre, d'un oiseau posé sur un rocher fleuri. Sur l'aile et la chute, huit réserves d'instruments bouddhiques. Filets bleus sur le bord. Au revers, huit réserves et filets stylisés.
XVIIe siècle.
(Égrenures et usures sur le bord.)
Diam. : 36,5 cm 400 / 600 €

26
CHINE
Deux assiettes décorées en camaïeu bleu de feuilles de tabac dont une avec choc et fêlures. Une assiette creuse à décor Imari et une assiette creuse à motif de poissons aux émaux de la famille verte (réparée).
XVIIIe siècle.
Diam. : 23, 22,5 et 22 cm 80 / 100 €

27
CHINE et JAPON
Bol à décor en camaïeu de bleu de pavillons chinois et végétation. Galons de croisillons sur le bord intérieur. Ce bol a été surdécoré en Europe d'une réserve présentant sur une face la cueillette des cerises, sur l'autre un couple galant assis jouant de la musique. Filets rouges sur les bords et à l'intérieur du bol, un panier de fleurs rouges.
XVIIIe siècle.
Haut. : 7 cm ; Diam. : 15,7 cm

On joint un bol à décor en camaïeu de bleu, rehaussé en rouge et or, de pavillons chinois. Peignés et galons de croisillons bleus à l'intérieur du bol, rehaussé en rouge.
XVIIIe siècle
(Égrenures sur les bords.)
Diam. : 14,7 cm 300 / 400 €

28
CHINE
Socle hexagonal à fond turquoise muni de six pieds formés de têtes d'animaux stylisées.
XVIIIe siècle.
Larg. : 25,5 cm 100 / 150 €

29
CHINE
Ensemble comprenant dix sorbets dont deux à décor amati en camaïeu bleu, six soucoupes dont une à décor amati en camaïeu bleu, un pot à gingembre couvert et un corps de pot à gingembre à décor polychrome aux émaux de la famille rose de roses et branchages fleuris dans des réserves se détachant sur un fond couleur capucin.
XVIIIe siècle.
Haut. : 6 cm ; Diam. : 13 cm 200 / 300 €

30
CHINE
Suite de onze assiettes en porcelaine en bleu et blanc à décor de fleurs.
Fin XVIIIe-début XIXe siècle
(Petits accidents.) 120 / 150 €

31
JAPON
Quatorze assiettes plates et quatorze assiettes à dessert à bord contourné décorées en couleur bistre, jaune, bleu, rouge et or de table, plateau, vase, tabouret, sellettes et porcelaines formant des natures mortes dans le bas de l'assiette. Sur le bord galon de fleurs stylisées en résille or. Trois papillons noirs stylisés au revers et marque de peintre en rouge dans un éventail.
(Légère usure d'or sur le bord.)
Début du XXe siècle.
Diam. : 24 et 21 cm 2 000 / 3 000 €

27

32
JAPON
Plat rond dit kraak à décor en camaïeu de bleu, au centre, d'un vase fleuri et d'un rocher fleuri. Sur l'aile, huit réserves d'instruments bouddhiques et fleurs. Filets bleus sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diam. : 38 cm 200 / 300 €

33
CHINE
Deux vases cornet et un vase en céramique craquelée.
XIXe siècle.
(Fêles, égrenures.)
Haut. : 30,5 et 21,6 cm 80 / 120 €

34
CHINE
Soupière ovale couverte et son présentoir, à décor en camaïeu de bleu. Et un présentoir, à décor en camaïeu bleu de paysage avec pavillons chinois.
Fin XVIIIe-début XIXe siècle.
(Usures.)
Haut. : 17,5 cm ; Long. : 29,5 cm ; Larg. : 19 cm
Présentoir : Long. : 28,7 cm ; Larg. : 24,5 cm
600 / 800 €

35
CHINE, Compagnie des Indes
Ensemble comprenant seize tasses de tailles différentes (quelques anses recollées), dix sorbets de tailles différentes et douze soucoupes à décor polychrome de bouquets de fleurs ou jeté de fleurs sur les bords, galon à quadrillés roses ou à fleurs.
On joint un corps de sucrier et une coupe.
XVIIIe siècle.
(Usures et fêlures.)
Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 13,5 cm 300 / 400 €

34

36

36
CHINE
Grand bol à fond jaune décoré aux émaux de la famille verte, au centre, d'un dragon à la recherche de la perle dans un cercle. Sur les côtés, branchage de prunus, nénuphars, lotus et pin. À l'extérieur, deux dragons à la recherche de la perle.
Marqué en dessous Kang-hi.
XVIIIe siècle.
(Fêlures sur le bord, un éclat réparé sur le bord et légères usures.)
Haut. : 10 cm ; Diam. : 22,3 cm 2 000 / 3 000 €

37
CHINE, Compagnie des Indes
Sept tasses de tailles différentes dont une tasse anglaise
Dix-sept sorbets de tailles différentes dont une tasse anglaise.
Dix soucoupes (dont quatre anglaises) de tailles différentes à décor de personnages chinois dans des palais, au bord d'un fleuve en réserve se détachant sur un fond quadrillé rose ou or ou violine. Dents de loup or ou filet sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Usures, légères égrenures et fêlures.)
Diam. : 12 cm ; Haut. : 6,5 cm 300 / 400 €

38
CHINE
Paire de vases en émaux cloisonnés à fond bleu céleste agrémentés de marguerites et glycines, col dentelé.
(Enfoncement à une base.)
Travail du début du XXe siècle.
Haut. : 30 cm 100 / 120 €

39

39
CHINE, Canton
Paire de vases de forme ovoïde munis d'anses en forme de dragon aplati à décor polychrome de scènes de repas et de fête dans un palais, sur chaque face. Ces scènes se détachent sur un fond blanc, rehaussées de papillons et fleurs. Filets or sur les bords.
XIXe siècle.
(Usures.)
Haut. : 61 cm 3 000 / 4 000 €

40
CHINE, Compagnie des Indes
Rafraîchissoir à bouteille de forme rocaille, à deux anses, à décor polychrome en plein de bouquets de pivoines roses et fleurs.
Galon fleuri à la base, galon de feuilles imbriquées à l'intérieur du bord.
Filet or sur le bord.
(Égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 17 cm 1 000 / 1 500 €

40

47

41
CHINE, Compagnie des Indes
Service comprenant une petite terrine ovale couverte et son plateau, deux salières ovales décorées en camaïeu de bleu et or d'un large bouquet de fleurs dans un médaillon de perles ourlées. Galon de perles ourlées sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Usures d'or à la prise du couvercle en forme de fleurs et aux anses entrelacées ; bouton du couvercle recollé et réparations au couvercle ; fêlure à un saleron.)
Haut. : 17,5 cm ; Long. : 27,5 cm
Long. des salières : 10 cm 200 / 300 €

42
CHINE, Compagnie des Indes
Trois assiettes et une assiette creuse décorées aux émaux de la famille rose, au centre, de courtisanes et enfants dans un palais au bord de l'eau.
Sur l'aile, réserves de paysage ou de fleurs sur un fond orangé à quadrillés, galon sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Une assiette restaurée, égrenures et chocs.)
Diam. : 24 cm 400 / 600 €

43
Compagnie des Indes
Deux assiettes à décor polychrome au centre de roses et fleurs.
Galon sur le bord avec croisillons et fleurs.
XVIIIe siècle.
(Égrenure aux deux assiettes.)
Diam : 23 cm 80 / 100 €

44
CHINE, Compagnie des Indes
Paires d'assiettes et une assiette dépareillée.
Décor aux émaux de la famille rose, galon sur le bord.
(Égrenures et restaurations.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 22 cm 60 / 80 €

45
CHINE, Compagnie des Indes
Assiette à bord contourné à décor, dans un médaillon, d'une scène de banquet nuptial en grisaille.
Sur l'aile, armoiries de chevaliers entourées des initiales J.J.C.C. et de branchages fleuris or.
Fer de lance or sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Fêlure.)
Diam. : 22,5 cm 100 / 150 €

46
CHINE, Compagnie des Indes
Assiette à bord contourné à décor polychrome, au centre, d'une armoirie de prince posée sur un manteau d'hermine.
Sur l'aile, guirlande de fleurs retenue par des anneaux or et peignés or.
(Usures à la dorure, éclat sur le bord.)
XVIIIe siècle. 100 / 150 €

47
CHINE, Compagnie des Indes
Trois pots à crème couverts à décor polychrome, sur une face, des armoiries de Peter Van Hemert, directeur de la Compagnie des Indes de Copenhague, sur l'autre, d'un buste de femme de profil dans un médaillon à filet vert.
Galon vert avec feuillages or sur le bord supérieur et galon de vagues en camaïeu de gris sur fond rose à la base.
Filet or sur le bord.
Prise des couvercles en forme de bouton.
(Usures d'or, égrenures aux trois couvercles et usures à la dorure.)
Haut. : 9 cm 1 000 / 1 500 €

48

48
CHINE, Compagnie des Indes
Présentoir ovale à bord godronné, à décor polychrome, au centre, de grues et canards dans un étang.
Sur le bord, bouquets de roses et pivoines retenus par un nœud or, galon fleuri or.
XVIIIe siècle.
Trou de suspension postérieur.
Long. : 31,5 cm 1 000 / 1 500 €

49
CHINE, Compagnie des indes
Un plat rond et deux assiettes à décor polychrome de pivoines, roses et bouquets fleuris.
Galon de fleurs sur l'aile ou fer de lance.
(Fêlures et choc pour le plat.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 23 et 22 cm 100 / 150 €

50
CHINE, Compagnie des Indes
Couvercle ovale à décor d'un semis de fleurs, la prise en forme de fruit à fond or.
XVIIIe siècle.
Long. : 29 cm 80 / 100 €

51
CHINE, Compagnie des Indes
Paire de saucières de forme ovale, godronnées, à décor polychrome de bouquets de roses et pivoines.
Galon sur le bord avec réserve fleurie.
XVIIIe siècle.
(Égrenures aux déversoirs et aux anses.)
Long. : 19 cm 200 / 300 €

52
CHINE, Compagnie des Indes
Un bol, deux soucoupes, deux sorbets et une tasse, à décor polychrome de bouquets de fleurs, le sorbet marqué des initiales BEB dans un écusson en or.
(Fêlures et éclats.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 17, 13,5 et 12,5 cm ; Haut. : 6 cm

On y joint une soucoupe à décor de fleurs et d'un large filet doré.
100 / 120 €

53
CHINE, Compagnie des Indes
Ravier ovale à décor polychrome, au centre, d'une double armoirie soutenue par deux lions dressés.
Elle est entourée de deux guirlandes de feuillages or à fleurs vertes.
(Égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Long. : 22 cm 200 / 300 €

54
CHINE, Compagnie des Indes
Plat ovale décoré en camaïeu de rose, au centre dans une réserve rocaille couronnée, des initiales O.V.V.M.M.H.A.A.
Sur l'aile, corne d'abondance, feuilles d'acanthe et rocaille, filet or sur le bord.
Long. : 38 cm 400 / 600 €

55
CHINE, Compagnie des Indes
Deux raviers à décor polychrome de bouquets de fleurs, sur l'aile une jeune femme assise sur une nuée portant corne d'abondance fleurie, cage à oiseau et entourée de deux amours dont l'un porte un ruban avec l'inscription " à l'amitié ". Sur l'autre côté, les initiales SDGB en or. Galons d'entrelacs rouges et ors sur les bords.
(Usures d'or, réparation sur le bord pour un ravier.)
Long. : 18,7 cm 200 / 300 €

56
CHINE, Compagnie des Indes
Assiette en porcelaine à décor polychrome et or, au centre, d'une large armoirie comtale de la famille Albanel de Cessieu, posée sur des feuillages et une coquille. Sur la chute, galon de fleurs, entrelacs et feuillages or. Sur l'aile, quatre branchages fleuris en camaïeu de bleu rehaussés d'or. Filet or sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Cheveu de cuisson, éclat.)
Diam. : 23 cm

Cf. : plat du même service illustré dans Antoine Lebel, Armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle, Bruxelles, 2009, p. 207.

Note : la famille Albanel est alliée aux familles de Rivérieulx de Varax, Trollier de Messimieux, Simon de Calvy, Balme de Sainte Julie, d'où descendance dans les familles de Parscau du Plessix, Bazin de Jessey, Chevallier-Chantepie, de La Barre de Nanteuil, d'Oultremont, de Regnauld de Bellescize etc. 800 / 1 200 €

57
CHINE, Compagnie des Indes
Pot à eau muni d'une anse, à décor polychrome sur chaque face d'une femme allongée dans un paysage boisé agrémenté d'un moulin, Saturne volant sur une nuée portant sa faux (décor issu de différentes sources).
XVIIIe siècle.
(Égrenure au bec du déversoir, usures d'or aux anses, présentoir réparé et manque le couvercle du pot.)
Haut. : 18,5 cm 150 / 200 €

60

56

58
CHINE, Compagnie des Indes - Époque QIANLONG
Sorbet et soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un blason et d'objets de lettrés, l'aile ornée d'une frise de fers de lance.
XVIIIe siècle.
Diam. du sorbet : 6,7 cm ;
Diam. de la soucoupe : 10,7 cm 300 / 400 €

59
CHINE, Compagnie des Indes
Bol rond à décor polychrome de deux réserves dans le goût de Meissen représentant deux Hollandais au bord d'un cours d'eau entourés de bateaux et pavillons chinois. Ces réserves sont entourées de plumes stylisées rouge et or. Galons or à l'intérieur du bol.
XVIIIe siècle.
(Usures d'or et égrenures sur le bord.)
Diam. : 14 cm 200 / 300 €

Modèle similaire : la Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 347-15.19

60
CHINE
Paire de coupes couvertes à décor Imari bleu, rouge et or de pivoines et chrysanthèmes. Sur le bord, quatre réserves fleuries se détachent sur un fond de croisillons. À l'intérieur du corps, une pivoine en médaillon.
XVIIIe siècle.
Diam. : 18 cm 800 / 1 200 €

65

61
CHINE, Compagnie des Indes
Paire de petites tasses et leurs sous-tasses dans le goût de Meissen, à décor polychrome d'un village avec bateaux et mariniers. Filets bleus rehaussés de croisillons sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Usures d'or.)
Haut. : 4,5 cm ; Diam. : 12 cm 250 / 300 €

Cf. : Modèle similaire : La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 344-15.9

62
CHINE
Quatre assiettes imari bleu, rouge et or, au centre, d'un motif étoilé piqué de fleurs rayonnantes. Galon stylisé sur le bord.
Fin du XVIIIe siècle.
Diam. : 23,7 cm 200 / 300 €

63
CHINE, Compagnie des Indes
Tasse godronnée décorée en grisaille de doubles cornes d'abondance avec fleurs et grenades. Sur les bords, galons de croisillons et feuillages.
XVIIIe siècle.
(Égrenure à l'intérieur de la tasse.)
Haut. : 7,3 cm ; Diam. : 13,3 cm 100 / 150 €

64

64
CHINE, Compagnie des Indes
Une grande verseuse avec couvercle, de forme ovoïde, à décor d'un homme jouant de la flûte auprès de sa femme et de son enfant qui suivent l'air grâce à la partition, et un pot à lait avec couvercle à décor représentant Vénus sur un lit entourée d'amours, dont l'un qui déverse les pièces depuis son carquois vers un coffre. La scène suit pour modèle une gravure de Cl. Duflos d'après *Le Mespris de l'Amour pour les Richesses* de Francesco Albani. Filets or sur les bords.
Fin du XVIIIe siècle.
(Éclat au petit couvercle et choc à la panse du pot à lait.)
Haut. : 20, 14,5 et 12 cm 300 / 500 €

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 295-13.5 et 186-8.11

65
CHINE, Compagnie des Indes
Paire de tasses et leurs sous-tasses à décor polychrome et or au centre des initiales « DC » entrelacées surmontées d'une couronne comtale et entourée de sarments de vignes et fleurs s'entrecroisant, au-dessous l'inscription « Soli Deo Gloria ».
Sur l'aile, réserve de fleurs se détachant sur un fond de palmes or. Anses à fond or.
XVIIIe siècle.
Haut. : 6 cm ; Diam. : 12 cm 300 / 500 €

Modèle similaire : La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 177-7.105

66
CHINE, Compagnie des Indes
Verseuse couverte en porcelaine polychrome à décor de chinois dans des réserves.
XVIIIe siècle.
(Accidents.) 180 / 220 €

71 74 73 70

67
CHINE, Compagnie des Indes
Coupe ronde décorée en grisaille, en plein, d'un couple de jardiniers accompagné d'une jeune femme dans un jardin fleuri boisé. La scène suit le modèle d'une gravure de Larmessin d'après *Le Printemps* de Lancret. Filets noirs sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diam. : 20,4 cm 300 / 400 €

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p.164-7.65

68
CHINE, Compagnie des Indes
Coupe ronde décorée en grisaille d'une gravure représentant un couple de pêcheurs s'enlaçant et une jeune femme portant un filet. La représentation de la pêche à la ligne est ici prétexte au rendez-vous amoureux. Au-dessous de la vignette rectangulaire, un phylactère avec l'inscription " L'EAU ".
XVIIIe siècle.
(Deux fêlures sur les bords.)
Diam. : 20,5 cm 100 / 150 €

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 62-3.1. La présentation en forme de vignette est rare.

69
CHINE, Compagnie des Indes
Coupe ronde décorée en grisaille représentant Moïse abandonné sur le Nil sauvé par la fille de Pharaon, d'après une gravure anonyme. Filet noir sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diam. : 20,5 cm 200 / 300 €

Cf. : coupe similaire, La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouet p. 260 -11.5

70
CHINE, Compagnie des Indes
Six assiettes à décor polychrome, sur l'aile, d'une guirlande de fleurs retenues par des noeuds violines. Filets verts et or sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Légères égrenures sur le bord et usures d'or.)
Diam. : 26 cm 200 / 300 €

71
CHINE, Compagnie des Indes
Quatre coupes rondes à décor polychrome de larges bouquets de fleurs et brindilles. Galons or sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diam. : 22 cm 200 / 300 €

72
CHINE, Compagnie des Indes
Six assiettes à bord contourné à décor polychrome, au centre, d'une corne d'abondance entourée de roses. Sur l'aile, chaînette de fleurs mauves retenues par des agrafes. Filets orangés sur bord.
(Égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 23 cm 200 / 300 €

73
CHINE, Compagnie des Indes
Six assiettes à décor polychrome, au centre, d'un bouquet de roses et fleurettes. Fers de lances orangés à la chute. Sur l'aile, petites feuilles de tabac rehaussées de filets or, roses et brindilles fleuries.
XVIIIe siècle.
(Deux assiettes avec choc.)
Diam. : 23 cm 200 / 300 €

76

74
CHINE, Compagnie des Indes
Dix-huit assiettes octogonales à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs. Huit boudins fleuris sur l'aile et filets rose.
(Une assiette avec choc et égrenures pour les autres.)
Fin du XVIIIe siècle.
Diam. : 22,9 cm 300 / 500 €

75
CHINE, Compagnie des Indes
Boule à savon couverte à décor polychrome, au centre, d'une réserve présentant une femme et sa servante lui posant un châle, dans un intérieur de palais. Cette représentation est une variante du thème du sommeil complice, qui présente plutôt un homme au bonnet de coton en lieu et place de la servante ici représentée. La scène est entourée de fleurettes et galons fleuris.

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 162-7.61

On joint deux sorbets et deux sous-tasses accidentées à décor dans une réserve d'un château en camaïeu d'ocre entouré d'une guirlande de feuillages bleus (diam. : 14 et 8,7 cm), un rafraîchissoir et un couvercle à décor en camaïeu de rose de bouquets de fleurs (prise du couvercle recollée), une écuelle et un plateau, une verseuse et une cuvette à fond plat, une boîte à éponge à décor polychrome, un sorbet, une soucoupe, un petit vase couvert.
XVIIIe siècle
(Très légères usures sur le filet or de la base.)
Diam. : 10 cm ; Haut. : 9 cm 300 / 400 €

76
CHINE, Compagnie des Indes
Neuf plats octogonaux en trois tailles différentes, trois jattes et quatre assiettes à dessert décorés aux émaux de la famille rose au centre d'un bouquet de roses entouré de fleurettes. Fer de lance rouge et or sur la chute. Sur l'aile quadrillés roses en réserve et fleurettes.
(Usures sur les bords ; assiettes à dessert avec égrenures sur le bord et usures, une coupe ronde avec fêlure et égrenures.)
XVIIIe siècle.
Diam. des assiettes : 19 cm
Diam. des jattes : 24 cm
Long. des plats : 32, 29 et 25 cm 1 000 / 1 500 €

77
CHINE, Compagnie des Indes
Rafraîchissoir et un couvercle à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs (prise du couvercle recollée).
XVIIIe siècle. 80 / 120 €

78
CHINE, Compagnie des Indes
Pot à lait et un couvercle à décor de croisillons bleus avec réserves fleuries, agrémenté d'un décor postérieur présentant dans une réserve un Chinois assis prenant son thé. Peignés roses et filets or sur le bord.
(Couvercle avec éclats.)

On joint, du même décor, deux sorbets et leurs sous-tasses avec fer de lance or sur le bord.
XVIIIe siècle.
Haut. : 13 cm 250 / 300 €

79
CHINE, Compagnie des Indes
Sorbet et sa soucoupe décorés en grisaille d'un paon personnifiant Junon dans un paysage, dans les nuées apparaît la déesse. Sur le bord, galon or à feuillages. Légères usures d'or.

On y joint une soucoupe représentant Junon assise sur une nuée et une soucoupe représentant un pasteur respecté, particulièrement auprès des Amstellodamois, dont le portrait est probablement inspiré d'une peinture de F. Ottens.
Autour, l'inscription " PETRUS BOUDAAN Ecclesiastes Amstelodamensis " entrecoupée de ses armoiries.
XVIIIe siècle.
(Légères usures d'or et éclats sur le bord.)
Larg. : 14 et 12 cm ; Diam. : 8,6 et 8 cm 400 / 600 €

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 293-13.5 et p. 276-11.54

80
CHINE
Sorbet hexagonal et sa soucoupe aux émaux de la famille verte à décor de lampas. Galon stylisé sur le bord. Marqués au revers des deux cercles concentriques. Époque Kang-Hi.
XVIIIe siècle.
(Légère égrenure sur le bord du sorbet.)
Haut. : 6,2 cm ; Diam. : 12 cm 200 / 300 €

81
CHINE, Compagnie des Indes
Sorbet et sa sous-tasse à décor polychrome et or, au centre, d'un couple de Hollandais assis derrière une balustrade autour d'une cage, dont la porte a été ouverte par la jeune fille pour emprisonner l'oiseau capturé par le garçon, dans un paysage avec oiseaux. La représentation du couple suit le tableau de Pater *Le Dénicheur d'oiseaux*.
XVIIIe siècle.
Diam. : 10 cm 200 / 300 €

Cf. : modèle similaire, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, Hervouët, p. 90-4.26 et 4.27

83

82

82
CHINE, Compagnie des Indes
Grand plat armorié aux armes de Louis Jean Marie duc de Penthièvre et comte de Toulouse, à décor au centre des armoiries entourées du cordon de l'ordre du Roi et de l'ancre du grand amiral de France. Sur l'aile, fleurs rehaussées d'or et galons sur le bord. Les fleurs de lys de la couronne et les armoiries ont été grattées à la Révolution.
XVIIIe siècle, vers 1730.
(Réparé, égrenure et usures visibles.)
Diam. : 51,5 cm 600 / 800 €

Modèles similaires au domaine de Sceaux (un plat rond : 2017.4.1 et une aiguière :v2015.2.1)

83
CHINE, Compagnie des Indes
Saucière décorée en camaïeu de bleu d'un couple de daims dans un paysage, filets bleus sur le bord.
XVIIIe siècle.
Long. : 24 cm 300 / 400 €

84
CHINE, Compagnie des Indes pour le marché oriental
Terrine ronde couverte munie de deux anses en forme de coquilles, à décor polychrome de larges réserves à fond bleu rehaussées de fleurs de prunus or s'intercalant avec des branches de pivoines fleuries. Prise du couvercle en forme de bouton.
XVIIIe siècle.
(Usures d'or.)
Larg. : 29 cm 300 / 400 €

85
Dans le goût de la Compagnie des Indes
Groupe en porcelaine figurant des enfants sur un tertre rocheux.
(Monté en lampe.)
Haut. : environ 30 cm 80 / 120 €

90

86
DELFT
Garniture composée de trois vases de forme ovoïde couverts et deux vases cornet à décor en camaïeu de bleu de larges marguerites et feuillages. Elles se détachent sur fond marron capucin.
XVIIIe siècle.
(Prise des trois couvercles réparées.)
Haut. : 24,5 cm (vases)
Haut. : 18 cm (vases cornets) 400 / 600 €

87
DELFT
Assiette à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral, filet jaune.
Fin XVIIe – début XIXe siècle.
(Éclats et égrenures.)
Diam. : 22,4 cm 120 / 150 €

88
DELFT
Paire d'assiettes à décor floral en camaïeu de bleu.
Fin XVIIe – début XIXe siècle.
(Restaurées.)
Diam. : 22,3 cm 120 / 150 €

89
DELFT
Assiette à décor en camaïeu de bleu d'un tertre fleuri.
Fin XVIIe – début XIXe siècle.
(Éclats et égrenures.)
Diam. : 23 cm 120 / 150 €

90
DELFT
Une assiette en faïence représentant le couple des princes d'Orange et une assiette représentant le profil du prince d'Orange. Décors polychromes.

On y joint une assiette en faïence fine représentant une jeune femme assise dans un paysage, un lion dressé à ses côtés et les inscriptions sur un livre ouvert " Voor vheid eng dien "
XVIIIe et XIXe siècles.
Diam. : 22,5, 22,5 et 22 cm 400 / 600 €

91
DELFT
Assiette à décor en camaïeu de bleu d'un tertre fleuri.
(Nombreux éclats.)
Diam. : 22,6 cm 120 / 150 €

92
DELFT
Assiette creuse à décor en camaïeu de bleu.
(Accidents.)
Diam. : 25,7 cm 80 / 120 €

93
DELFT
Trois plats décorés en camaïeu bleu, pour l'un d'un médaillon fleuri, au centre, agrémenté sur l'aile et la chute de vases fleuris et réserves fleuries, marqué au revers d'une étoile. Pour l'autre, au centre, un arbre fleuri traité en éventail et, sur l'aile et la chute, réserve fleurie, marqué au revers à l'étoile. Pour le dernier, au centre d'un fruit entouré de cinq réserves stylisées sur fond bleu, bords dentelés.
XVIIIe siècle.
Diam : 34, 30,5, 26,5 cm
(Éclats et égrenures sur le bord et choc sur le fond du second.) 100 / 150 €

93

98

94
DELFT
Coupe ronde à revers capucin décorée en camaïeu de bleu de fleurs de prunus en étoile, galon stylisé sur le bord.
Fin XVIIIe siècle.
Diam. : 21 cm 80 / 100 €

95
DELFT
Assiette à décor polychrome d'un Chinois sur un tertre fleuri, croisillons et cinq réserves sur l'aile.
Fin XVIIIe siècle.
(Éclats et égrenures.)
Diam. : 21,7 cm 80 / 120 €

96
ITALIE, Bologne
Plat ovale en faïence à bord dentelé en relief, à décor polychrome, au centre, d'une fleur stylisée formant parasol devant une barrière fleurie supportant un vase couvert sur piédouche. Sur l'aile, guirlande de fleurs en réserve. Filet rose sur le bord.
XVIIIe siècle.
Manufacture de Finck.
(Usures à la chute du plat et égrenures.)
Larg. : 38,5 cm 80 / 100 €

97
ITALIE, Savone
Albarello décoré d'un paysage en camaïeu de bleu, au revers la date 1742.
(Égrenures et éclat sur les bords et le piédouche.)
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
Haut. : 28 cm 150 / 200 €

98
ITALIE, Cantagalli
Important vase bouquetière à trois renflements avec tubulures, décorée en camaïeu bleu et manganèse de scènes villageoises animées. Godrons et entrelacs à la base du vase. Marqué en bleu au coq.
Début du XXe siècle.
(Éclat pour une tubulure.)
Haut. : 50 cm 2 000 / 3 000 €

99
ALCORA
Grand plat rond à bord contourné, à décor polychrome d'une architecture avec pagode chinoise posée sur une rocaille agrémentée d'un vase fleuri formant fontaine, au loin un cours d'eau. Sur l'aile, fleurs esseulées et fruits.
XVIIIe siècle.
(Plat réparé.)
Diam. : 40 cm 1 000 / 1 500 €

100
ALCORA
Fontaine d'applique à pans coupés en faïence muni de deux anses en forme de mascaron, décor polychrome rocaille au centre un château et de part et d'autre un village fortifié dans une rocaille fermée entourée de fleurs. Sur le couvercle fabrique et bouquets de fleurs. Sur le socle, château, fleurs et rocailles. Godrons sur les bords.
XVIIIe siècle, circa 1768-1784.
(Coup de feu au bord du corps, éclat au mascaron de gauche, saut d'émail et fêlure à la base. Pour le couvercle et la base, égrenures.)
Haut. du corps : 41,5 cm ; La base : 19 cm ;
Le couvercle : 11,5 cm
Haut : totale : 70,5 cm 4 000 / 6 000 €

Cf. reproduit dans Iconographie de la faïence d'Alcora 1727-1798, Alexius Feit, 2017, p.194 fig. 193

101
ALCORA
Vinaigrier en faïence en forme de coq posé sur un socle rond, décor polychrome au naturel, sur les ailes une réserve blanche portant l'initiale A en manganèse. Le bec formant déversoir, le couvercle à vis en forme de poussin jaune.
En-dessous, la marque A en manganèse et II en rouge.
XVIIIe siècle, circa 1787-1798.
(Très légères égrenure au bec du poussin.)
Haut. : 12,5 cm ; Long. : 14 cm 600 / 800 €

102
ALCORA
Soupière ovale couverte de forme rocaille reposant sur quatre pieds, à décor de bouquet de fleurs bleus et manganèses entouré de brindilles. Prise du couvercle en forme de branches vertes avec fruits jaunes.
XVIIIe siècle, circa 1764-1780.
(Réparation au corps, aux anses et au couvercle.)
Haut. : 21,5 cm ; Long. : 35,5 cm 800 / 1 000 €

103
ESPAGNE, Catalogne
Deux albarelli de forme cintrée de l'apothicairerie dite de « Faixes » o « Cintes » en faïence décorée en camaïeu de bleu d'un phylactère en biais portant l'inscription, pour l'un « APIUM », pour l'autre « LITINA ». De part et d'autre, un homme debout marchant sur un tertre arboré. Galons stylisés à l'épaulement et filets bleus sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Fêlure circulaire pour l'un sur le corps et égrenure sur le bord.)
Haut. : 33,5 cm 400 / 600 €

Modèle similaire : La ceramica catalana datada com a punt de refrencia, Telese, Llorens et Voigt, 2012, p. 178.

104
PERSE
Deux potiches à décor en camaïeu de bleu.
(Accidents et manques.)
Haut. : 25 et 26 cm 200 / 300 €

105
PERSE
Service en porcelaine comprenant un plateau rectangulaire à deux anses, six tasses et leurs sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à eau et une cafetière couverte, à décor en camaïeu d'or et bleu de motifs imbriqués iznik. Monture en métal argenté agrémentée de cabochons rouges.
XXe siècle.
Long. du plateau : 33,5 cm
Haut. de la cafetière : 25 cm
Haut. du pot à lait : 11 cm
Haut. du sucrier : 10,5 cm
Haut. de la tasse : 8,8 cm
Diam. des sous-tasses : 14 cm 400 / 600 €

101

107

106
ALLEMAGNE, Gotha
Tasse litron et sa sous-tasse à décor en camaïeu de sépia, pour la tasse, de la ville de Gotha et, pour la sous-tasse, de l'observatoire de Gotha.
Ces scènes sont entourées de réserves ovales à palmes rayonnantes.
Filet or, marquées en rouge en lettres cursives " Gotha ".
Début du XIXe siècle.

On y joint une tasse et sa sous-tasse, représentant Auguste, duc régnant de Saxe Gotha
(Très légères usures à la dorure.) 300 / 400 €

107
ALLEMAGNE, Meissen
Lot en porcelaine comprenant une terrine ovale couverte, un présentoir et deux plats ovales à décor de bouquets de fleurs, décor vannerie en relief.
Prise du couvercle en forme de jeune fille tenant une corne d'abondance.
Marqués en bleu aux revers.
Début du XXe siècle.
Long. des plats : 43,5 cm ; Long. du présentoir : 54 cm ; Long. de la terrine : 37 cm 800 / 1 000 €

108
ALLEMAGNE, Meissen
Sucrier pansu couvert reposant sur un fin talon, à décor polychrome floral, prise bouton, filet or sur le rebord du couvercle.
Marqué.
XIXe siècle.
(Manque à la prise bouton.)
Haut. : 10,6 cm 100 / 150 €

109
ALLEMAGNE, Meissen
Verseuse couverte de forme rocaille à fond vert agrémenté de réserves fleuries polychromes de part et d'autre avec filet or et noir.
Prise du couvercle en forme de bouton de roses.
XVIIIe siècle.
Marquée en bleu et le chiffre 3 en pourpre sous les deux pièces.
(Coup de feu à l'intérieur du déversoir, égrenure au talon.)
Haut. : 14 cm 300 / 400 €

110
ALLEMAGNE, Meissen
Deux aras en porcelaine polychrome.
Marqués en bleu au dos.
XXe siècle.
Haut. : 25,7 et 27,5 cm 300 / 400 €

111
ALLEMAGNE
Groupe en porcelaine représentant les quatre continents entourant un obélisque central. Décor polychrome et or.
Début du XIXe siècle.
(Petites égrenures et manques.)
Haut. : 28 cm 200 / 300 €

112
ALLEMAGNE, Meissen
Deux flambeaux formant pendant, de forme rocaille à décor polychrome de branchages fleuris en relief s'enroulant autour du fût. Filets et dents de loup or sur la base. Marqués en bleu.
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
(Léger manque aux fleurs et aux feuillages.)
Haut. : 25,5 cm 500 / 800 €

Provenance et étiquette G. Lebfevre, rue du Bac, Paris.

113
ALLEMAGNE
Grand vase boule de neige couvert dans le goût de Meissen décoré de deux oiseaux polychromes et sur le couvercle de deux oiseaux posés sur des branchages verts.
Début XXe siècle.
(Petits éclats et manques aux feuillages.)
Haut: 64,5 cm 800 / 1 200 €

114
ALLEMAGNE, Meissen
Six assiettes à côte torse à décor polychrome, au centre, de légumes, fruits et fleurs. Sur la chute, fruits et fleurs. Sur le bord, frise de feuillages or. Une assiette différente avec seulement un filet or.
Marqué au revers en bleu.
Fin du XVIIIe siècle.
(Usures d'or sur le bord.)
Diam. : 23 cm 200 / 300 €

112

113

115
ALLEMAGNE, Frankenthal
Plat ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs, filet ocre sur le bord, quadrillé sur l'aile.
Marqué en bleu au lion.
(Bon état.)
XVIIIe siècle.
Long. : 37,5 cm 300 / 400 €

116
VIENNE
Pot à crème couvert à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs, tulipes, roses et primevères.
Anse en forme de branchage agrémenté de roses en relief.
Peignés rose et or sur les bords et filets or.
XVIIIe siècle, marqué.
(Accidents et manques à l'anse, égrenures aux fleurs de l'anse.)
Haut. : 15 cm 150 / 200 €

117
AUTRICHE, Vienne
Tasse de forme évasée à décor polychrome du château de Heidelberg, se détachant sur un fond crème à l'arrière, filet or sur les bord, et une sous-tasse.

On y joint une tasse en porcelaine de Berlin reposant sur trois pieds griffes, représentant une maison dans un village, signée du peintre Brachman.
XIXe siècle
(Usures à la dorure sur les bords.)
Haut. : 9 et 12 cm ; Diam. : 13,5 cm 200 / 300 €

118
ANGLETERRE
Bouquetière rectangulaire et un intérieur, émaillés crème, à décor d'un cartouche présentant des enfants jouant autour d'une chèvre, les anses en forme de poignets.
Fin du XVIIIe siècle.
(Égrenures sur les bords et légères usures.)
Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 27 cm 200 / 300 €

119
ANGLETERRE
Porte-huilier ajouré en faïence fine à décor de croisillons présentant un profil en relief de jeune femme dans un médaillon, sur chaque face.
(Accidents.)
XIXe siècle.
Haut. : 16 cm

On y joint deux vases Médicis à décor d'un pot de fleurs posé sur des gaines rocaille.
(Accidents.)
Haut. : 24,5 cm 300 / 400 €

120
MINTON
Service à thé à fond rose, décor cathédrale de fleurs :
- Dix tasses à café
- Dix-huit sous-tasses différentes
- Une tasse et une soucoupe différente
- Six assiettes à gâteau, deux plats carré et un plat de forme coquille
- Une assiette
(Anse d'une tasse accidentée.)
XIXe siècle. 400 / 600 €

121
MINTON
Service à décor d'oiseaux branchés et fleurs dans le goût des émaux de la famille rose, l'aile à fond vert oeil de perdrix agrémentée de réserves fleuries, filet ocre sur les bords, comprenant :
- Quatre assiettes
- Trente soucoupes
- Neuf tasses à thé et une tasse à café
- Trois pots à crème
- Une théière avec couvercle
- Deux petits bols
- Six assiettes à gâteau et une jatte à fruits
XIXe siècle.
Marque mappemonde.
(Usures et accidents.)
H. : 11,7 cm 600 / 800 €

122
MINTON
Une théière couverte, neuf tasses, seize sous-tasses et une assiette à gâteau.
Fond rose à quadrillés et bouquet de fleurs.
XIXe siècle.
(Usures et accidents.) 200 / 300 €

121

126

123
MINTON
Deux plats et sept assiettes à bord contourné à décor de roses et oiseaux.
(Une assiette ébréchée.)
XIXe siècle. 300 / 400 €

124
MINTON
Sept soucoupes, un plat, une jatte à fruits, deux tasses à chocolat, deux tasses à thé, deux tasses à café, deux sorbets et un pot à lait, trois assiettes à gâteau, une petite assiette creuse, un bouillon et un pot à crème à décor de fleurs sur fond blanc.
XIXe siècle.
(Usures et accidents.) 300 / 400 €

125
MINTON
Quinze assiettes plates, quatre petites assiettes et deux plats, deux grandes soucoupes, trois bouillons couverts, à décor de fleurs et guirlandes feuillagées bleu et rouge, filet ocre sur le bord.
(Usures et accidents.)
XIXe siècle. 300 / 400 €

126
MINTON
Ensemble décoré en ocre de barrières fleuries à la grecque surmontées de vases fleuris, pivoines et prunus, sur l'aile grec ocre et branchages fleuris, galon ocre sur les bords, comprenant :
- Un plat à gâteau triangulaire - Trois grands bols
- Trois coupes - Dix-sept soucoupes
- Quatre présentoirs à gâteau
- Trente-cinq assiettes de tailles différentes
- Un broc à eau - Dix-sept tasses - Trois coquetiers
- Un pot à lait et un pot à crème
(Égrenures et fêlures.)
XIXe siècle. 800 / 1 000 €

127
MINTON
Huit assiettes à soupe à décor, au centre, d'un bouquet de fleurs. Sur l'aile, guirlande de fleurs et galon à fond vert rehaussé de motifs stylisés et de réserves fleuries, galon sur le bord.
Marquées Mappemonde.
(Usures et accidents.)
XIXe siècle. 100 / 150 €

128
MINTON
- Deux plats à gâteau
- Une jatte à fruits
- Deux soucoupes et deux tasses à décor de roses et de fleurs sur fond blanc

On y joint un ensemble à bord de résille grise à décor polychrome de pivoines comprenant un plat à gâteau, sept soucoupes et trois tasses.
(Accidents et fêlures.)
XIXe siècle. 200 / 300 €

123

129
MINTON
Ensemble décoré d'un motif stylisé de lambrequins en camaïeu de vert entouré de fleurs polychromes, galon rose sur le bord ponctué de réserves fleuries.
Marqué.
- Huit assiettes à gâteau
- Deux coquetiers
- Six soucoupes
- Quatre tasses et leurs sous-tasses
Fin du XIXe-début du XXe siècle
(Usures et accidents.)
Diam. des assiettes à gâteau : 20 cm
Haut. des coquetiers : 5 cm
Diam. de la plus grande soucoupe : 14,5 cm
Haut. des tasses : 5 cm
Diam. des tasses : 6 cm 200 / 250 €

130
FRANCE
Grande burette couverte munie d'une anse à décor en camaïeu d'or d'un coeur sur chaque face, entouré de fleurettes et fleurs stylisées, filets or sur les bords et le couvercle.
Fin du XVIIIe siècle.
(Légères usures.)
Haut. : 28 cm 100 / 200 €

131
ITALIE, Murano
Coupe ronde sur piédouche à latticino, le fût agrémenté de trois marguerites vertes appliquées sur quatre cercles concentriques. Décor pincé sur le bord des anneaux. En-dessous, une boule à fond or agrémentée d'une chaînette.
XXe siècle.
Haut. : 24 cm 150 / 200 €

132
ITALIE, Murano
Coupe évasée sur piédouche à décor de trois mascarons de lions appliqués.
XXe siècle.
Haut. : 35,9 cm ; Diam. : 34 cm 150 / 200 €

133
SAINT-CLOUD
Tasse et sa sous-tasse émaillées blanc à décor en relief de fleurs de prunus.
XVIIIe siècle .
(Très léger coup de feu à la sous-tasse et à l'anse.)
Haut. : 7 cm ; Diam. : 12,8 cm

Provenance : Nicolier quai Voltaire, Paris. 300 / 400 €

132 131

134

134
SAINT-CLOUD
Grande figure en pâte tendre émaillée blanc représentant un mendiant assis sur un tronc d'arbre, les mains sur son ventre proéminent et la bouche ouverte pour chanter.
(Eclat au chapeau, à la base, fêlures et coup de feu.)
Haut. : 20 cm

Provenance : - Collection Gilbert Levy 2 000 / 3 000 €

135
SAINT-CLOUD
Deux pots à tabac avec cannelures, en pâte tendre présentant un décor en camaieu de bleu de lambrequins et motifs en étoile.
(Léger coup de feu au talon, pas de marque, manquent les couvercles.)
XVIIIe siècle vers 1720-1730.
Haut. : 10,8 cm ; Diam. : 9 cm

Cf. : modèle similaire Musée des Arts décoratifs, Paris, Inv. 8334 et British Museum, Londres, Inv. 1987,12-6,1.

Provenance : - Collection Gilbert Levy 1 000 / 1 500 €

136
CHANTILLY
Théière couverte à décor dans le goût de Meissen de bouquets de fleurs pourpres en camaïeu dans des reserves sur fond jaune. Marquée.
XVIIIe siècle, vers 1760.
(Accidents et fêlure au couvercle et à la théière, bouton remplace.)
Haut. : 13 cm

Provenance : - Collection Gilbert Levy 300 / 400 €

137
VINCENNES
Figure émaillée blanche, représentant une jeune femme dormant couchée s'appuyant sur un arbre fleuri et des rochers.
XVIIIe siècle. Vers 1745/1749.
(Pied gauche et branche manquants, nombreux coups de feu, sur le cou, aux rochers et sur la base de l'arbre, égrenure sous la base.)
Long. : 20 cm ; Haut. : 13,5 cm 2 000 / 3 000 €

Cf. : Modèle d'inspiration similaire : Collection Belvédère Joanna Gwilt p. 223 et 225.

135

138

138
SÈVRES
Compotier ovale en pâte tendre du service « Festons bleu céleste, guirlandes de perles, petits vases de différentes fleurs, bouquets de barbeaux au fond de l'assiette, groupe de fleurs, deux cercles en or et guirlandes de perles ». Filet or sur le bord.
(Morceau recollé sur le bord avec manque.)
XVIIIe siècle.
Marqué de deux L entrelacés, année 1788
Peintre : Noël Guillaume
Long. : 28,5 cm 600 / 800 €

Historique :
Les archives de la Manufacture de Sèvres gardent une mention de ce service, sous la description « Service Festons Bleu Céleste, Guirlandes de Perles, petits Vases de différentes fleurs, Bouquets de Barbeaux au fond de l'Assiette, groupes de fleurs, Deux cercles en or et guirlandes de Perles ».
La production de ce service a débuté en janvier 1787, avant d'être poursuivie en 1788 et 1789.
Un négociant londonien, Enoch Rittener, achète en mars 1790 une partie du service. Après l'achat de Rittener en 1790, la Manufacture de Sèvres décide de continuer sa production ; nouveau service qui est finalement acheté entre octobre et décembre 1794 par un citoyen, Empaytaz et Compagnie.
Négociants, notamment en tant qu'agents commerciaux pour le roi de Prusse en France, Empaytaz et Compagnie achètent le service Festons Bleu Céleste, qui comprend quelques 242 pièces, acquises pour la somme de 15 148 livres.
Ce service a aujourd'hui été divisé, et est passé en ventes publiques trois fois ; en 1976 pour la partie plus importante (Palais Galliera, 2 décembre 1976, lot 58), mais aussi chez Christie's Londres (3 décembre 1984, lot 22), et une troisième fois, provenant des collections Rothschild (Étude Piasa, 11 juin 1997, lot 45), dont fait partie ce compotier.

139
SÈVRES
Verseuse en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs, peignés or et dents de loup, reposant sur un fin talon.
XVIIIe siècle.
(Légères usures.)
Haut. : 15 cm 150 / 200 €

140
SÈVRES
Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanc et or.
Marquées.
Haut. de la tasse : 7,5 cm ;
Diam. de la sous-tasse : 16 cm ; Haut. des bols : 3,6 cm

On y joint une sous-tasse, l'aile à fond bleu et or, le centre décoré d'un motif floral polychrome, et deux petits bols en porcelaine blanc et or.
Diam. : 14,4 cm ; Haut. des bols : 3,6 cm 300 / 400 €

141
SÈVRES
Tasse litron en pâte dure à décor d'un semis de fleurs or, galon de feuillage or sur le bord et filet, marquée des deux L entrelacés.

On y joint un pot à crème couvert à décor de fleurs polychromes, une tasse et une sous-tasse datée 1811 et un vase daté 1877.
(Usures à la dorure.) 200 / 300 €

142
SÈVRES
Six assiettes creuses et six assiettes à dessert à décor polychrome, au centre, des armoiries de la famille Barton et la devise « Fide et Fortitudine ». Sur la chute, galon de chaînette or. Sur l'aile fond nankin rehaussé de quatre guirlandes de feuilles de lierre avec fruits rouges. Filet or sur le bord.
Marqué année 1855.
(Très légères usures d'or.)
Diam. : 24 et 22,7 cm 600 / 800 €

143
SÈVRES
Tasse litron en porcelaine à décor polychrome d'une guirlande et d'un monogramme fleuris, filets dorés.
Lettres au revers.
Haut. : 6 cm

On y joint une sous-tasse à décor de filets dorés.
Diam. : 12,5 cm 150 / 200 €

144
SÈVRES
Grande jardinière ovale à bords ajourés formés de joncs fleuris rouges et or sur une base violine mouchée or. Intérieur en camaïeu de rose moucheté. Filets or sur les bords. Marquée 1859.
XIXe siècle.
(Petit choc à deux fleurs.)
Long. : 62 cm ; Haut. : 14 cm 2 000 / 3 000 €

144

145

145
PARIS, Manufacture de Dihl et Guérard
Service tête-à-tête comprenant un plateau rond, une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait et deux tasses litron et leurs sous-tasses, à fond chamois sur lequel se détachent en grisaille des enfants jouant à colin-maillard, promenant un chien, lisant sous un arbre ou jouant aux quilles et au ballon. Sur le bord, enroulement or agrémenté de marguerites ou feuilles de vignes. Prise des couvertes en forme de bouton à fond or. Filets or sur tous les bords.
Marqués au tampon en rouge ou noir Dihl et Guérard.
Sous le plateau marque en bleu et lettres cursives Dihl.
Début du XIXe siècle.
(Égrenure sur le plateau.)
Diam. du plateau de la théière : 33 cm
Haut. du sucrier : 13 cm
Haut. du pot à lait : 14 cm (anse recollée)
Haut. de la théière : 14,4 cm
Diam. des soucoupes : 13 cm
Haut. des tasses : 6 cm 800 / 1 200 €

Provenance et étiquette Nicolier 7 quai Voltaire.

146
LOCRÉ
Deux tasses litron et leurs sous-tasses à décor polychrome de bouquets de fleurs, dents de loup or sur le bord.
Sous-tasse marquée en bleu.
(Fêlure à une tasse et légères usures à la dorure.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 12,5 cm ; Haut. : 6,5 cm

On y joint une tasse litron et sa sous-tasse de la même manufacture, à décor de fleurs polychromes.
100 / 120 €

147
PARIS, comte de Provence, Boissettes et divers
Six assiettes plates et une assiette creuse à décor polychrome de larges bouquets de fleurs au centre et sur l'aile. Dents de loup or sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Égrenures sur les bords et usures d'or.)
Diam. : 23 cm

On y joint une assiette creuse et une assiette à bord contourné à décor de fleurs bleues
300 / 400 €

148
PARIS, Manufacture de Clignancourt et divers
Six assiettes à soupe à décor de barbeaux bleus, filet or sur le bord.
Un pot à eau sans couvercle du même décor.
Certaines marquées.
(Usures et accidents.)
Fin du XVIIIe-début du XXe siècle.
Diam. : 24,5 cm
Haut. du pot à eau : 18,5 cm 100 / 150 €

149
PARIS, Manufacture du Duc d'Angoulême
Assiette à bord contourné, à décor polychrome d'un jeté de violettes, sur l'aile un cordon de laurier entouré de fleurs et feuillages, filet or sur les bord.
Marquée au tampon rouge.
Fin du XVIIIe siècle.
Diam. : 24,5 cm 100 / 120 €

150
PARIS
Bouillon rond couvert à décor de scènes en grisaille représentant bergers et bergères dans des paysages se détachant sur un fond de bandes agrémentées de losanges, filet or sur les bords.
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
(Usures et accidents.)
Long. : 19,5 cm 100 / 150 €

152

151
PARIS
Deux tasses litron, l'une à décor en camaïeu de sépia d'un paysage animé avec torrent, l'autre en grisaille d'enfants jouant avec un chien.
Ces scènes sont entourées de palmes dorées ou symboles avec coupes dorées, filet or sur les bords.
Non marquées.
XIXe siècle. 100 / 150 €

152
LAHOCHE et PANNIER, Palais Royal
Service à thé en porcelaine aux armes de la famille de Chamborand de Peyrissat, comprenant trois plats présentoirs à anses ajourées (deux ovales, un circulaire), un sucrier couvert, une coupe, deux verseuses à fond plat, seize tasses et seize sous-tasses, dents de loup or.
XIXe siècle.
(Coupe et une sous-tasse fêlées, manques à la dorure, incomplet.)
Dans une importante malle (usagée.)
Haut. : 2,5 cm ; Diam. : 13,5 cm (sous-tasses)
Haut. : 6 cm ; Diam. : 9,5 cm (tasses)
Haut. : 22,5 cm (théière)
Long. : 34,5 cm ; Larg. : 23 cm (plat) 600 / 800 €

153
VAUX
Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome de l'initiale N fleurie dans un médaillon de feuillages or, fleurs et feuillage or rayonnants sur la sous-tasse.
Sous-tasse marquée en bleu " V.V. ", la tasse marquée " V.V. " en lettres dorées.
XIXe siècle. 100 / 120 €

154
PARIS
Quatorze assiettes en porcelaine, la bordure mouvementée, à décor polychrome floral, filet or.
(Accidents, usure à la dorure.)
Diam. : 21,5 cm 150 / 200 €

155
PARIS
Service comprenant onze assiettes et une coupe à décor polychrome au centre d'oiseaux branchés ou posés et animaux. L'aile est agrémentée d'un galon différent, clochettes ou croisillons entre deux filets or.
XIXe siècle.
(Deux assiettes avec chocs.)
Diam. : 22 cm 200 / 300 €

156
PARIS, vers 1830
Tasse et sa sous-tasse à fond plat, à décor polychrome d'une guirlande de fleurs, filets dorés, la partie basse de la tasse à fond pourpre.
XIXe siècle, vers 1830.
(Usures à la dorure.)
Haut. de la tasse : 4,5 cm ;
Diam. de la sous-tasse : 13,4 cm 80 / 120 €

157
PARIS
Deux sucriers couverts et deux présentoirs ronds sur piédouche à décor polychrome, au centre, de fruits et, sur l'aile, de branchages fleuris. Filets et peignés or sur le bord.
(Bouton d'un couvercle recollé.)
Fin du XIXe-début du XXe siècle.
Haut. des sucriers : 16 cm ; Haut. des présentoirs : 9 et 11,7 cm ; Diam. : 22,4 et 23,5 cm 300 / 400 €

158
PARIS, Charles Pillivuyt, Dupuis & cie
Service en porcelaine comprenant neuf assiettes, quatre coupes basses sur pied, trois coupes sur piédouche et une saucière couverte sur plateau adhérent, à décor polychrome de fleurs, fruits et oiseaux. Aile à fond bleu rehaussé sur le bord d'un galon de noeuds imbriqués or ponctué d'enroulements. Filet or sur le bord.
XXe siècle
Marquées au tampon rouge pour certaines.
(Usures d'or.) 300 / 500 €

159
PARIS
Sucrier couvert à décor de paysages maritimes en grisaille dans des réserves octogonales entourées de palmes or, filet or sur les bords, anneaux simulés
Début du XIXe siècle
Haut. : 13 cm 100 / 150 €

160
PARIS, Manufacture de Dagoty
Douze assiettes décorées, au centre, d'une ancre marine entourée de feuillages or
Sur l'aile à fond orangé, frise de tulipes stylisées.
XIXe siècle, marque au tampon rouge Manufacture de SM l'impératrice PL DAGOTY à PARIS pour certaines et Ed Honoré à Paris.
(Usures d'or sur les bords.)
Diam. : 23,5 cm 200 / 300 €

161
LIMOGES, POYAT et RUSSINGER
Tasse litron à décor polychrome d'un paysage de navire voguant et une soucoupe.
En réserve, sur un fond agrémenté de palmes or.
On y joint une tasse litron à fond rose dans le goût de Nast.
XIXe et XXe siècles.
(Usures à la dorure.) 100 / 150 €

162

162
GIEN, Ulysse BERTRAND
Grand vase cornet à fond bleu turquoise rehaussé de lotus et feuillages en camaïeu bleu dans le goût de Delft. Une salamandre en relief dont la queue entoure le vase est en camaïeu ocre et pourpre. Galons de feuillages stylisés bleus au bord et à la base. Marqué au tampon en bleu année 1860 et en jaune 45 et UB pour Ulysse Bertrand.
XIXe siècle.
(Égrenure à la base.)
Haut. : 57,5 cm 2 000 / 3 000 €

Cf. : Décor similaire, Faïence de Gien, Michel-Cécile Gillard, p. 27

163
NIDERVILLER
Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome sur l'aile et la chute d'une rangée de barbeaux roses et bleus, filet or entourant des flots pourpres végétalisés.
XVIIIe siècle, marquées en bleu.
(Fêlure à une assiette et éclat au talon et usures d'or.)
Diam. : 22,7 cm 60 / 80 €

166

164
STRASBOURG
Plat octogonal décoré en camaïeu de bleu d'un branchage fleuri avec oiseau au centre et galon de lambrequins fleuris sur le bord.
(Craquelures.)
XVIIIe siècle.
Long. : 29 cm 200 / 300 €

165
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un branchage fleuri avec oiseau au centre, volutes et fleurs sur l'aile.
Marqué AH au revers.
(Craquelures.)
XVIIIe siècle.
Long. : 42 cm 300 / 400 €

166
STRASBOURG
Grand bouillon couvert en faïence et son présentoir, à décor polychrome de fleurs fines, anses du bouillon en forme de branchages fleuris.
Prise du couvercle en forme de rose avec feuillage.
Filet ocre sur les bords.
Marqué G sous le bouillon, période de Paul Hannong.
(Égrenures sur le bord du déversoir et du talon intérieur, choc avec fêlure au fond du bouillon, éclats et égrenures aux pétales des fleurs, à la rose du couvercle et au bord du présentoir.)
XVIIIe siècle.
Long. du bouillon : 27 cm ; Diam. du présentoir : 28 cm
1 500 / 2 000 €

167
STRASBOURG
Bouquetière en faïence à double compartiment et ses intérieurs, sur quatre pieds.
Décor polychrome de fleurs contournées, peignés roses sur les bords et filet jaune et bleu.
Marquée Paul Hannong.
(Un intérieur réparé, une fêlure à la base remontant sur le côté, égrenures réparées sur le bord d'un orifice.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 16 cm ; Larg. : 23 cm 200 / 300 €

168
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à bord contourné, à décor polychrome de fleurs.
Marqué en bleu Paul Hannong 3.
(Bon état.)
XVIIIe siècle.
Long. : 38,7 cm 600 / 800 €

169
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs contournées en plein.
Marqué Joseph Hannong 141
(Bon état.)
XVIIIe siècle.
Long. : 48,5 cm 300 / 400 €

170
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à bord contourné, à décor polychrome de fleurs.
Marqué Paul Hannong et B en manganèse.
XVIIIe siècle.
Long. : 31,7 cm 300 / 400 €

Provenance : Henri Métais à Rouen

171
STRASBOURG
Rafraîchissoir à verres émaillé blanc à deux anses
(Égrenures.)
XVIIIe siècle
Long. : 29,5 cm 80 / 100 €

172
STRASBOURG
Pendule de forme rocaille reposant sur quatre pieds à volutes et surmontée d'un enfant assis dénudé présentant un cartel, cadran en faïence décoré de fleurs polychromes.
Peignés verts et larges filets or sur les bords.
(Tête de l'enfant recollée, cadran réparé.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 48 cm 6 000 / 8 000 €

173
STRASBOURG
Deux figures en faïence, deux chinois allongés sur des tertres herbeux, l'un tenant son chapeau posé sur ses hanches, l'autre la main posée sur son genou.
Décor de peignés roses et bleus.
(Pour l'une : tête recollée et égrenures sur le front, le chapeau réparé, égrenures sur la main et le pied réparées ; pour l'autre : éclat réparé sur le coin sur lequel repose la main.)
XVIIIe siècle.
Long. : 11 et 12 cm 3 000 / 4 000 €

Cf. : Provenance : ancienne collection Georges Lévy-Lacaze

174
STRASBOURG
Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome de trois jetés de branchages fleuris et fleurettes sur l'aile et la chute.
XVIIIe siècle.
Marqué en bleu PH pour Paul Hannong.
XVIIIe siècle.
(Légères égrenures sur les bords.)
Larg. : 45,5 cm 150 / 200 €

172

175
LUNÉVILLE
Plat ovale à bord contourné décoré de fleurs et papillon en manganèse.
On joint un plat ovale de même décor.
(Éclat réparé sur un bord.)
XVIIIe siècle.
Larg. : 34 et 36,5 cm 100 / 150 €

176
STRASBOURG
Deux assiettes en faïence formant pendant, à décor polychrome de fleurs indiennes, insectes et oiseaux.
Marquées G en bleu et manganèse au revers.
(Égrenures sur les bords.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 24,5 cm 400 / 600 €

173

182 183 184

177
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à bord contourné, à décor polychrome de fleurs.
Marqué Joseph Hannong 107.
(Fêlure sur le bord et usures dans le fond.)
XVIIIe siècle.
Long. : 34 cm 80 / 100 €

178
STRASBOURG
Aiguière de forme casque en faïence sur piédouche, à décor polychrome de bouquets de fleurs contournées
Le piédouche et la partie basse de la panse godronnés
Marquée Joseph Hannong 983.
(Éclat recollé au bord du col, deux défauts de cuisson à la base.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 23,5 cm 300 / 400 €

179
MENNECY
Sucrier couvert en pâte tendre à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, filets roses sur le bord.
On joint une sous tasse en porcelaine de Sèvres à décor polychrome de fleurs, dents de loup or sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Égrenures sur le bord et usures d'or.)
Haut. : 9,5 cm ; Diam. :13,6 cm 100 / 120 €

180
STRASBOURG
Porte-huilier en faïence à décor polychrome de fleurs contournées, peignés pourpres sur le bord, filet bleu sur le bord et fleurettes aux ajourages.
Marqué Joseph Hannong 475 / 34 en bleu.
(Éclat, égrenures sur les bords.)
XVIIIe siècle.
Long. : 26,5 cm 150 / 200 €

181
STRASBOURG
Beurrier couvert ovale en faïence sur plateau adhérent, décor polychrome de fleurs contournées, prise du couvercle en forme de vache couchée.
Marqué Joseph Hannong 522.
(Manquent les cornes et une oreille.)
XVIIIe siècle.
Long. : 24 cm 300 / 400 €

182
STRASBOURG
Corbeille ronde ajourée en faïence à décor polychrome de fleurs, filet ocre sur le bord.
Anses torsadées vertes.
Marquée Joseph Hannong 869 /42.
(Bon état.)
XVIIIe siècle.
Larg. : 27 cm 200 / 300 €

183
STRASBOURG
Corbeille ovale ajourée en faïence à décor polychrome de fleurs contournées, filet ocre sur le bord.
Marquée Joseph Hannong 872.
(Bon état, égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Long. : 30 cm 300 / 400 €

184
STRASBOURG
Corbeille ronde en faïence ajourée à décor polychrome de fleurs fines, anses torsadées vertes, fleurettes pourpres sur l'ajourage et filet ocre au bord.
Marquée Joseph Hannong 868/90.
(Léger défaut de cuisson, repeint avec égrenures et petites fêlures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 25 cm 400 / 600 €

186

185
STRASBOURG
Plat rond en faïence à décor polychrome de fleurs contournées en plein et fleurettes sur l'aile.
Marqué Joseph Hannong 95.
(Craquelures.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 36 cm 300 / 400 €

186
STRASBOURG
Saucière de forme oblongue en faïence munie de deux anses, sur piédouche, à décor polychrome de fleurs contournées.
Marquée Joseph Hannong 480.
(Fêlure à l'anse.)
XVIIIe siècle.
Long. : 20,5 cm 80 / 100 €

187
STRASBOURG
Sucrier ovale couvert et un présentoir à léger contours, en faïence à décor polychrome de fleurs, prise en forme de fruit et feuillage.
Marqué Joseph Hannong 562 et 560
(Fêlures au corps, égrenures sur le bord intérieur du couvercle.)
XVIIIe siècle.
Long. : 24,8 cm 100 / 150 €

188
STRASBOURG, NIDERVILLER et SCEAUX
Deux sucriers en faïence (un en Niderviller) et deux couvercles (un en Sceaux) à décor polychrome de fleurs contournées, prises en forme de fruits et feuillages, larges godrons.
L'un marqué J Hannong 562 en bleu.
(Niderviller : fêlure ; Strasbourg : égrenures.)
XVIIIe siècle.
Long. : 15 cm 100 / 150 €

189
STRASBOURG
Plat rond à décor polychrome d'un chinois debout sur un tertre tenant une coupe, brindilles fleuries sur l'aile
Marqué Joseph Hannong 9.
(Deux fêlures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 36 cm 400 / 600 €

190
STRASBOURG
Plat rond en faïence à décor polychrome de fleurs contournées en plein et fleurettes sur le bord.
Marqué Joseph Hannong 93/11.
XVIIIe siècle.
Diam. : 30 cm 200 / 300 €

189

191

191
STRASBOURG
Plat ovale à bord ajouré ponctué d'un motif rocaille, à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs fines, fleurettes et peignés roses sur les ajourages.
Marqué Joseph Hannong 861.
XVIIIe siècle.
Long. : 33,5 cm 1 500 / 2 000 €

192
STRASBOURG
Paire de présentoirs polylobés en porcelaine à décor polychrome de scènes animées de chinois entourés de volatiles, insectes, cerises et fruits.
Filet pourpre sur le bord.
Marqués Joseph Hannong VC 125 et 126.
(Légères usures au filet pourpre, fêlure sur le bord d'un présentoir.)
XVIIIe siècle.
Long. : 27 cm 1 500 / 2 000 €

Provenance : collection Marcel Haas n° 434

193
STRASBOURG
Assiette en faïence à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs fines au centre et sur l'aile, filet ocre sur le bord.
Marquée J Hannong 23/90
(Éclat réparé sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 24 cm 60 / 80 €

194
STRASBOURG
Plat carré en faïence émaillée blanc rehaussé de large filet or.
Marqué Joseph Hannong 637.
(Usures à l'or sur les bords.)
XVIIIe siècle.
Larg. : 27,5 cm

On y joint une assiette à décor polychrome de fleurs indiennes et filet ocre sur le bord.
Non marquée.
XVIIIe siècle.
Diam. : 25 cm 150 / 200 €

195
STRASBOURG
Plat rond en faïence à décor polychrome de fleurs contournées, l'aile à décor de rocaille avec quadrillés et coquilles bleues, retenus par un ruban rose formant trois noeuds.
Marqué Joseph Hannong 93.
XVIIIe siècle.
Diam. : 30 cm 300 / 400 €

192

198 197

196
STRASBOURG
Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs contournées.
Marquée Joseph Hannong 2.
(Égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 24 cm 40 / 60 €

197
STRASBOURG
Terrine, un couvercle et un présentoir ovale en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, bordure contournée, peigné rose, filet jaune et bleu sur les anses, prise en forme de citron.
Marquée J Hannong 398 sur le corps et Joseph Hannong 108 sur le présentoir.
(Éclat réparé sur le bord du corps, défaut de cuisson sur le talon intérieur du couvercle.)
XVIIIe siècle.
Long. du présentoir : 37 cm ; Long. de la terrine : 29 cm
600 / 800 €

198
STRASBOURG
Terrine, un couvercle et un présentoir ovale en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs contournées, peigné rose, filet jaune et bleu sur les anses, prise en forme de citron.
Marquée J Hannong 398 sur le corps et J Hannong 108 sur le présentoir.
(Fêlures au corps.)
XVIIIe siècle.
Long. du présentoir : 37 cm ; Long. de la terrine : 29 cm
300 / 400 €

199
STRASBOURG
Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs fines au centre et sur l'aile, filet ocre sur le bord.
Non marqué.
(Défaut de bulle de cuisson sur la chute.)
XVIIIe siècle.
Long. : 42 cm 400 / 600 €

200
STRASBOURG
Verseuse de forme ovoïde en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs, filet or sur le bord, l'anse et le piédouche.
Marquée en bleu Joseph Hannong C535.
(Manque le couvercle, éclat à la base.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 17,5 cm

On y joint une verseuse avec un couvercle moderne, à décor polychrome de fleurs, prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.
Filet or et dents de loup or sur le bord.
Marquée H en bleu.
XVIIIe siècle.
Haut. : 9 cm 200 / 300 €

201
STRASBOURG
Bouillon rond couvert en porcelaine à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, filet or, prise du couvercle en forme de bouton.
Marqué FFF sous la base et à l'intérieur du couvercle en pourpre.
(Égrenures à la base et usures aux filets or.)
XVIIIe siècle.
Long. : 18 cm 200 / 300 €

202
STRASBOURG
Rafraîchissoir à verres en porcelaine à décor polychrome de fleurs, filets pourpres sur le bord.
Marqué en bleu JH VC1026.
(Coup de feu au fond du corps.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 11 cm 300 / 400 €

203

203
STRASBOURG
Assiette en porcelaine à décor polychrome d'un paysage animé dans un médaillon à filets or.
Sur l'aile, bouquet de fleurs et filet or.
Marquée V36.
XVIIIe siècle.
(Légères usures d'or.)
Diam. : 24 cm 300 / 400 €

204
TERRE DE LORRAINE
Figure émaillée représentant une chasseresse debout tenant son chien assis, en laisse.
Modèle de Cyflé.
Fin du XVIIIe siècle.
(Accident et manques à la main gauche.)
Haut. : 19,5 cm 100 / 150 €

205
FRANCHE-COMTE
Assiette circulaire en faïence à décor de fleurs sur l'aile et au centre.
XVIIIe siècle.
(Légères usures.)
Diam. : 22 cm 80 / 120 €

206
NANCY, Gallé
Assiette à bord contourné décorée en camaïeu de bleu et jaune d'un couple de troubadours jouant de la musique, entourés de feuillages et enroulements en plein.
Marquée au revers en bleu Gallé Nancy.
XXe siècle.
(Choc au fond de l'assiette.)
Diam. : 25 cm 150 / 200 €

207
NIDERVILLER
Terrine ovale et son couvercle en faïence à décor polychrome de fleurs contournées, anses en forme de branchage avec feuillages, prise du couvercle en forme de pommes vertes.
Filets pourpres sur les bords de la terrine et du couvercle.
(Choc au fond, éclat au pied et aux prises, fêlures, légères égrenures au feuillage.)
XVIIIe siècle.
Long. : 34 cm 200 / 300 €

208
NIDERVILLER
Assiette à bord déchiqueté en faïence à décor d'une tulipe contournée au centre et de fleurettes sur l'aile, peignés pourpres sur le bord.
(Fêlure, éclats.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 24 cm 40 / 60 €

209
LUNÉVILLE
Rafraîchissoir à bouteille décoré en camaïeu de manganèse de fleurs et agrémenté de deux anses en relief présentant olives, fleurs et feuillages.
XVIIIe siècle.
(Égrenure sur le bord et manque aux feuillages, réparation aux anses et sur le bord supérieur.)
Haut. : 21,5 cm 120 / 180 €

207

210
ROUEN
Boîte à épices couverte en faïence à trois compartiments, décorée en camaïeu de bleu et rouge de vases fleuris et galon.
XVIIIe siècle.
(Un couvercle recollé sur un compartiment.)
Haut. : 9 cm ; Long. : 13,7 cm 400 / 600 €

Cf. : Porte l'étiquette Musée des Arts décoratifs, collection Chompret, planche n°82C

211
ROUEN
Porte huilier et vinaigrier de forme octogonale décorés en camaïeu bleu et rouge de lambrequins fleuris et quadrillés, filets bleus sur les bords.
On joint un pot ovoïde de même décor.
XVIIIe siècle.
(Égrenures sur les bords et choc au fond du vase.)
Long. : 25,5 cm ; Haut. : 12,5 cm 100 / 150 €

212
ROUEN
Bouquetière d'applique à bords godronnés, à décor polychrome d'oiseaux branchés et rochers fleuris. Trous de suspension d'époque.
On joint un ravier de forme dentelée à décor de deux canards dans un paysage aquatique et une assiette à bord contourné à décor de fleurs, d'insectes et d'une corne d'abondance tronquée jaune. Marque de peintre au revers en rouge « DS ».
XVIIIe siècle.
(Réparations sur le bord supérieur de la bouquetière, égrenures au ravier, fêlures à l'assiette.)
Long. : 16 cm ; Diam. : 22 et 25 cm 200 / 300 €

213
ROUEN
Lion en faïence assis sur un socle rectangulaire, décor polychrome au naturel. Base à fond bleu.
(Égrenures.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 22 cm ; Long. : 20 cm

Provenance : Henri Metais à Rouen. 300 / 400 €

214
ROUEN
Pichet en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance fleurie en plein. Noeuds rouges à pois verts sur l'aile et à la base.
(Égrenures sur le bord supérieur.)
Haut. : 23 cm
On joint une verrière octogonale sur trois pieds à décor de lambrequins polychromes.
(Anse refaite.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 31 cm ; Prof. : 21 cm 100 / 150 €

Provenance : Henri Metais à Rouen

210

215
ROUEN
Ravier à bord dentelé à décor polychrome dit aux carquois, marqué au revers en noir peintre « Dieul », et assiette à bord contourné décorée d'une double corne d'abondance avec fruits et oeillets noirs.
XVIIIe siècle.
(Égrenures sur le bord pour l'assiette.)
Diam. : 25,5 et 19 cm 300 / 400 €

216
ROUEN
Deux assiettes formant pendant, en faïence à décor polychrome, au centre, d'un coq pataugeant dans un étang Sur l'aile et la chute, oiseaux branchés, papillon, insecte et branchage fleuri.
Galon rouge sur le bord.
(Fêlure sur le bord d'une assiette.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 25 cm 400 / 600 €

217
ROUEN
Saladier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome de branchages fleuris, oiseaux et papillons
Galon rouge sur le bord.
(Égrenures.)
XVIIIe siècle.
Diam. : 27,5 cm 100 / 150 €

218
NORD
Plat rond à bord déchiré décoré, au centre, en camaïeu de manganèse, d'une gravure représentant le port de Malte et l'inscription " Malte ". Elle se détache sur un fond quadrillé vert, jaune et bleu à fleurs manganèse. Galon d'enroulement bleu sur le bord, marqué au revers en majuscules H.G.G, le revers de l'aile godronné.
(Éclats sur les bords réparés.)
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
Diam. : 24,7 cm

On y joint deux assiettes en faïence de Nevers et Auxerrois à décor polychrome d'une cornemuse pour l'une et d'un soleil stylisé (fêlure sur le bord) pour l'autre. Galon fleuri sur le bord.
Diam. : 23 et 21,7 cm 100 / 150 €

221

219
Pot de commodité ovale à décor d'un galon fleuri, enroulement bleu à l'anse.
On joint une assiette hexagonale et une saucière ovale à décor polychrome de fleurs.
XVIIIe siècle.
(Éclat sur le bord du pot, anse recollée de la saucière et craquelures.)
Long. et diam. du bourdalou : 24 et 21,3 cm
Long. de la saucière : 19 cm 100 / 120 €

220
NEVERS
Pichet à eau à fond bleu persan rehaussé d'une chouette entourée d'oiseaux et branchages fleuris en blanc fixe et jaune.
On joint un vase ovoïde à fond bleu persan, décor d'oiseaux et fleurs en blanc fixe (réparé, ancienne collection Cottreau 1910) et une gourde annulaire à décor polychrome d'une guirlande et d'un galon fleuri.
XVIIe et XVIIIe siècles.
(Saut d'émail au bord et égrenure à la base du pichet à eau, chocs au vase, manque au déversoir de la gourde.)
Haut. : 21, 19,5 et 20,5 cm 100 / 200 €

221
NEVERS
Vase de forme ovoïde à fond bleu persan décoré de larges bouquets de jonquilles jacinthes et oeillets entourés d'oiseaux en blanc fixe et jaune. Feuillages fleuris à la base et filets en blanc fixe.
On joint un pichet avec une monture en métal argenté à décor de bouquets de fleurs à décor fixe bleu et jaune sur fond persan.
Fin du XVIIe siècle.
(Éclat à la base et choc à la panse du vase.)
Haut. du vase : 25,5 cm
Haut. du pichet : 24 cm 400 / 600 €

222
NEVERS
Vase de forme ovoïde décoré en camaïeu de bleu et manganèse, en plein, de scènes animées : jeunes hommes chevauchant un âne, couple dans un paysage boisé, chevalier portant lance et bouclier, village fortifié et cavalier courant avec un chien. Filets bleus sur les bords.
Fin du XVIIe siècle.
(Légères usures.)
Haut. : 33,5 cm 600 / 800 €

223
NEVERS
Grand plat en camaïeu bleu et manganèse représentant Adam et Ève au paradis terrestre entourés d'un chien et écoutant le Père leur montrant l'arbre interdit . Sur l'aile large bouquet de fleurs et filets bleus.
Peignés bleus au revers.
XVIIe siècle.
(Un éclat réparé sur le bord.)
Diam. 55,7 cm

Provenance : Collection René Charton, n°126 1 000 / 1 500 €

224
NEVERS
Plat rond décoré en camaïeu de bleu, au centre, d'un Apollon en armure debout devant une femme assise et un homme debout entouré de moutons, un chien couché à leurs pieds. Sur l'aile, entrelacs de fleurs et feuillages. Peignés stylisés au revers et trous de suspension d'époque.
(Éclat.)
Fin du XVIIe siècle
Diam. : 44 cm 600 / 800 €

225
NEVERS
Bouillon patronymique rond couvert décoré en camaïeu de bleu, à l'intérieur, d'une sainte religieuse debout tenant une croix dans un paysage boisé, en-dessous l'inscription ST Victoire 1768.
Branchages fleuris sur le bord et sur le couvercle. Prise du couvercle en forme de trois enroulements et peignés bleus aux anses.
XVIIIe siècle
(Couvercle avec fêlure, éclats réparés sur le bord du bouillon.)
Long. : 23 cm 150 / 200 €

226
NEVERS
Figure représentant le Christ couronné assis ayant été flagellé, les mains nouées, portant un roseau. Socle rectangulaire marqué Ecce Homo. Décor polychrome au naturel.
XVIIIe siècle
(Éclat à la jambe droite réparé, éclat au coin de la base réparé, égrenure à la couronne d'épines et à la fleur.)
Haut. : 30 cm 250 / 300 €

227
NEVERS
Figure représentant Saint Joseph debout, un pied sur une pierre, à ses côtés un boeuf couché, décorée en camaïeu de jaune, vert et manganèse.
XVIIIe siècle
(Cornes du boeuf réparées, main droite refaite.)
Haut. : 39 cm 200 / 300 €

228
NEVERS
Grande Vierge à l'Enfant debout sur une base ronde marquée « AM » pour Ave Maria à Décor polychrome. La Vierge est vêtue d'une robe bleue à pois manganèse, l'enfant tient le globe terrestre surmonté d'une croix.
XVIIIe siècle.
Haut. : 48 cm 200 / 300 €

229
NEVERS
Grand bénitier présentant le Christ debout tenant sa croix en relief dans une niche surmontée d'une coquille et de volutes.
Au-dessous, la coupelle est ornée d'une fleur avec feuillages. Décor à compendiario bleu, jaune et manganèse.
Début du XVIIIe siècle.
(Coquille recollée et petit éclat à un enroulement.)
Haut. : 40,5 cm ; Larg. : 23,5 cm 150 / 200 €

230
NEVERS
Chevrette émaillée blanc décorée sous le déversoir d'un médaillon formé de fleurs et feuillages en camaïeu de bleu et manganèse.
XVIIIe siècle.
Haut. : 22,5 cm 100 / 200 €

231
MARSEILLE, Manufacture de Robert
Plat rond à bord contourné et décor polychrome. Sur l'aile et la chute, branchages fleuris de roses et boutons d'or. Filet brun sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diam. : 33 cm 200 / 300 €

232
MOUSTIERS
Paire de plats octogonaux à décor en camaïeu de bleu, au centre, d'une fontaine entourée de boucs et grenouilles, surmontée d'un soleil rayonnant dans le goût de Bérain. Dentelle et filets sur le bord.
XVIIIe siècle
Long. : 31,5 cm 200 / 300 €

233
MONTPELLIER, Manufacture Royale
Grand plat ovale à bord dentelé décoré en camaïeu de bleu, dans le goût de Bérain, d'un amour ailé assis à côté de flore dans un entablement agrémenté de personnages, lustres à bougie, vases fleuris et colonnes sur lesquelles se tiennent des singes.
Au-dessus, six singes, écureuils, oiseaux sur des barres.
Au-dessous, les quatre gaines de flore entourent un couple de chérubins galants.
Sur le bord, dentelles, lambrequins, pointillés et quadrillés.
(Très infimes égrenures sur le bord.)
XVIIIe siècle.
Long. : 59,7 cm ; Larg. : 43 cm 1 000 / 1 500 €

Cf. : modèle d'inspiration similaire, Montpellier, Terre de faïence, Jean-Louis Vayssettes et Lucy Vallauri, p. 432, n° 13 et au Palais princier de Monaco

233

234
PROVENCE, Avignon
Rare figure émaillée vert, ocre et brun, représentant un homme portant des chausses, assis sur un rocher.
XIXe siècle.
(Coup de feu à la base, éclat à l'arrière de la veste, égrenures à la chevelure et aux manches.)
Haut. : 36 cm ; Larg. : environ 14,5 cm ;
Prof. : environ 20,5 cm 300 / 400 €

235
MOUSTIERS
Jatte ronde à bord dentelé décoré en camaïeu de bleu, au centre, d'un bouquet d'oeillet et rose. Sur l'aile, dentelle et quadrillé avec une coquille.
XVIIIe siècle.
(Usures sur les bords et égrenures.)
Diam. : 26,5 cm 100 / 120 €

236
MIDI
Plat rond à bord contourné à décor en camaïeu de manganèse, au centre, d'un large bouquet de fleurs. Sur l'aile, bouquet fleuri et fleurettes.
Porte la marque d'un peintre M.F. en manganèse
XVIIIe siècle.
(Usures et sauts d'émail sur le bord.)
Diam. : 40 cm 150 / 200 €

237
MARSEILLE
Plat ovale à bord contourné décor polychrome d'un jeté de branchages fleuris avec roses et fleurs sur l'aile, la chute et le centre.
Filets vert et noir sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Choc au fond du plat et éclats restaurés sur le bord.)
Larg. : 35,5 cm 60 / 80 €

238
Paire de compotiers à bords dentelés décorés en camaïeu de manganèse, au centre, d'un bouquet de fleurs, fleurettes sur le bord.
XVIIIe siècle.
(Légères usures et un éclat au revers d'un compotier.)
Diam. : 22 et 24,5 cm 100 / 150 €

239
MIDI
Deux vases couverts formant pendant, munis d'anses latérales à décor de godrons et pointillés agrémentés de filets ourlés bleus et jaunes. Filets bleus et jaunes sur les bords.
XIXe siècle.
(Égrenures et petits manques sur le bord.)
Haut. : 43,2 cm 100 / 150 €

240
MOUSTIERS, Manufacture de Ferrat
Deux assiettes formant pendant décorées en camaïeu de vert au centre d'un large bouquet de fleurs et fleurettes sur le bord. Filet vert sur le bord.
XVIIIe siècle.
Marqué d'une croix au revers pour l'une.
(Très légères usures.)
Diam. : 24,5 cm 100 / 120 €

238

245

241
PONT-AUX-CHOUX
Deux figures formant pendant, en faïence fine, représentant une jeune femme et un jeune homme assis tenant entre leurs jambes un panier formant saleron, en faïence fine émaillée crème.
(Couvercle des salerons manquants, égrenures au tablier de la jeune femme, au chapeau du jeune homme et au revers de sa manche droite.)
XVIIIe siècle.
Haut. : 22 cm 400 / 600 €

242
PONT-AUX-CHOUX
Soupière ronde couverte en faïence fine à décor de grains de riz en relief agrémentée, sur chaque face, d'une réserve quadrilobée à décor de rosiers en relief
Prise du couvercle en forme de rose.
(Manques au talon.)
Fin du XVIIIe siècle.
Larg. : 26 cm 400 / 600 €

243
PONT-AUX-CHOUX
Rafraîchissoir à verres ovale en faïence fine émaillée crème à deux anses.
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
Long. : 32 cm 100 / 150 €

244
RAMBERVILLERS
Trois assiettes dont une creuse, en faïence fine à décor, sur l'aile, de branchages fleuris en léger relief, filets sur les bord en relief.
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
Diam. : 24 et 22,5 cm 100 / 120 €

245
BORDEAUX, J. VIEILLARD
Dix grandes assiettes et sept assiettes à dessert, donc deux différentes, à décor d'oiseaux, canard et volatiles en relief et en plein.
Filet rouge sur le bord (une assiette reprenant la fable du corbeau et du renard, plus tardive.)
Deux variantes dans les marques.
Marquées au tampon XIXe siècle.
(Éclats, égrenures, fêle, une grande assiette restaurée et deux assiettes accidentées.)
Diam. : 25 et 22,5 cm 600 / 800 €

246
ÉCOLE DE PARIS
Plat rectangulaire, le fond à l'imitation de la paille avec poissons, grenouille et coquillages entourés d'herbes vertes, revers marbré.
(Égrenures à la queue de la truite.)
XIXe siècle.
Long. : 50 cm ; Larg. : 34,5 cm 2 000 / 3 000 €

Cf. : modèle similaire Palissy Ware, Katz Lechr, 1996, p. 148

249

247
ÉCOLE DE PARIS, Barbizet
Deux plats ronds formant pendant, à fond bleu et décor, pour l'un d'une écrevisse entourée de serpent, coquillages et scarabée, pour l'autre de trois poissons, serpents, lézards et scarabée entourés de feuillages, revers marbré.
Trous de suspension d'époque.
XIXe siècle.
Diam. : 27 cm 2 000 / 3 000 €

248
ÉCOLE DE TOURS
Plat creux ovale à fond bleu à décor de poissons se chevauchant et anguille, lézard, coquillages et tortue sur un lit de fougères, revers marbré.
Trous de suspension d'époque.
(Très légères égrenures.)
XIXe siècle.
Long. : 44 cm ; Larg. : 31 cm 1 000 / 1 500 €

249
TOURS, Léon-Antoine Brard (1830-1902)
Grand plat ovale à décor d'une couleuvre sur du sable dans une rivière, entourée de fougères et végétations avec grenouilles, coquillages, chenilles et lézard, filet jaune sur le bord, revers marbré.
Signé en creux AB sur un caillou.
Trous de suspension d'époque.
XIXe siècle.
Long. : 68,5 cm ; Larg. : 50 cm 3 000 / 4 000 €

250
TOURS, Léon-Antoine Brard (1830-1902)
Grand plat ovale décoré, au centre en relief, d'une limande avec rouget et gardon entourés de tortue, grenouilles coquillages, insectes et anguilles sur un fond de feuillages verts et eau bleu, filet jaune sur le bord, revers marbré.
Signé AB en creux sur petite plaque.
Quatre trous de suspension d'époque.
(Petites égrenures à l'anguille.)
XIXe siècle.
Long. : 68 cm ; Larg. : 50 cm 3 000 / 4 000 €

251
CREIL
Une verseuse sur piédouche, à anse, et un sucrier couvert, deux vases cornets et leur présentoir, un bassin et un sucrier couvert en faïence fine à décor dit à la Reine
Filet manganèse sur les bords.
XIXe siècle.
Haut. : 25 cm ; Haut. : 13,5 cm ;
Diam. : 29,4 cm 300 / 400 €

250

255

252
CREIL ET MONTEREAU
Important service en faïence fine comprenant trois coupes sur pied, dont une plus grande, deux plats ovales, deux plats ronds, un plat rond creux, un moutardier couvert à plateau adhérent, deux raviers, une terrine ronde couverte, trente-six assiettes plates, six assiettes creuses et dix-neuf assiettes à dessert à décor en camaïeu de bleu, dit « Japon », de barrières fleuries avec prunus et réserves fleuries sur l'aile se détachant sur un fond marbré à fleurs de prunus.
Marqué au revers au tampon Creil Montereau B et compagnie.
XIXe siècle.
Diam. : 23 cm 1 000 / 1 500 €

253
CREIL, MONTEREAU, CHOISY et divers
Seize assiettes en faïence à décor polychrome de scènes de chasse et pêche avec cavaliers, chiens et léopards.
(Usures, taches et égrenures.)
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 20,8 et 19,4 cm

On y joint une tasse à décor d'un cerf
Haut. : 7,8 cm 100 / 150 €

254
CREIL
Six assiettes en faïence à décor en grisaille de chinois et de scènes d'enfants chinois, jouant, pêchant, se balançant.
Sur l'aile à fond ocre, quatre réserves rocailles présentant des chinois voguant sur un fleuve.
Marquées " St Cricq Casaux à Creil " en lettres cursives en bleu.
Fin du XIXe siècle
Diam. : 20,5 cm 100 / 150 €

255
CREIL MONTEREAU
Service Rousseau en faïence comprenant :
- Douze assiettes à soupe
- Trois sucriers couverts
- Deux salerons
- Une saucière
- Sept plats à gâteau sur piédouche
- Cinquante assiettes plates dont quatre assiettes différentes
- Deux plats ronds
- Deux plats ovales
- Trente-trois assiettes à dessert
- Une assiette creuse à décor de papillons et branchage fleuris .
XIXe siècle.
(Accidents sur le saleron, éclats, fêlures, égrenures, jauni.)
Diam. des assiettes plates : 24 cm
Diam. des plats ronds : 30,5 cm
Diam. des plats ovales : 38 et 43 cm
Diam. des assiettes à dessert : 22 cm 1 000 / 1 500 €

256

256
FRANCE, Marcelle Munod
Douze assiettes à fond vert décorées en relief d'oiseaux de chasse, bécasses, perdreaux ou sangliers, cerfs et tétra polychromes.
Marquées au revers au fond noir en creux Marcelle Munod.
XXe siècle.
Diam. : 25,5 cm 300 / 400 €

257
FORGES-LES-EAUX
Trois plats ovales, l'un à décor d'un coq perché, les deux autres à décor polychrome de fleurs, et un plat rond à décor d'une gerbe fleurie. Fleurettes sur le bord et filets noirs et pour l'un moucheté manganèse et bleu. Revers brun.
XIXe siècle.
(Deux plats à fleurs avec fêlures.)
Long. : 37 et 40,5 cm
Diam. : 31 cm 100 / 150 €

258
LE CASTELLET ?
Deux figures émaillées brun aux yeux ocres représentant un lion et une lionne assis, l'antérieur posé sur un mur agrémenté de fleurs et feuillages beige et vert.
XIXe siècle.
(Pour le lion : manque à la queue, réparation au feuillage, coup de feu au socle et égrenures ; Pour la lionne : éclat à la base et petit manque au feuillage et à la fleur.)
Haut. : 22 cm ; Long : 24 cm 600 / 800 €

Cf. :Modèle presque similaire à celui du musée de Narbonne et illustré dans Faïences d'Apt et de Castellet de Marc Dumas, p. 122.

259
COTENTIN, Vindefontaine
Fontaine globulaire munie de deux anses et un couvercle en grès rouge à décor crème en léger relief de branchages de fleurs entourant un motif central présentant une marguerite. Au-dessus, une croix à l'épaulement. Déversoir à pastillage creux crème.
XIXe siècle.
(Éclats à la base, manques au décor et égrenures au couvercle.)
Haut. : 60 cm (sans le couvercle : 43 cm) 300 / 400 €

260
NICE
Fontaine couverte sur son socle, munie de deux anses à émail ocre flammé décoré en relief sur la partie haute de pastilles fleuries. Déversoir en forme de tête d'homme grotesque.
XIXe siècle.
(Éclats réparés au couvercle et légères égrenures sur la fontaine.)
Haut : 53 cm ; Larg. : 38 cm 300 / 400 €

261
NICE
Coq en pieds
Céramique émaillée polychrome.
(Accidents, égrenures.)
Marqué St André Nice sous la base.
Haut. : 42 cm 200 / 300 €

262
BRUXELLES
Grand réchaud et son couvercle muni de deux anses latérales en bois à décor marbré en camaïeu manganèse. Aux quatre coins, quatre têtes de grotesques formant ouvertures.
XVIIIe siècle.
(Égrenures et éclats sur le bord.)
Haut. : 55 cm ; Larg.. : 40 cm 600 / 800 €

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ Ordre d'achat / *Absentee bid*

☐ Ligne téléphonique / *Telephone*

À renvoyer 24h avant la vente à
Please send, 24 hours prior to the sale to
AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg
75007 Paris – France
Tel. +33 (0) 1 83 750 500
Fax. +33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com
www.audap-associes.com

AUDAP & ASSOCIÉS

Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire :
- un RIB
- une copie recto verso de votre pièce d'identité
Please send together with this form
- a Bank account identity
- a full copy of your id so that your absentee bid offer can be dutly processed

Nom et prénom _____
Name and first name
Adresse _____
Address
Téléphone domicile _____
Home phone
Téléphone bureau _____
Office phone
Portable _____
Cellphone
Mail _____

Nom de la Banque / *Name of the Bank* : _____
Adresse / *POST Address*: _____

Gestionnaire du compte / *Account manager* : _____

Nom / *Name* : _____

Code banque / *BIC or swift*

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. AUDAP & Associés acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse AUDAP & Associés recommande les ordres d'achats fermes. Seules seront acceptées les demandes de ligne téléphonique pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200€. Pour les lots d'une estimation inférieure, vous pouvez laisser un ordre d'achat.
**Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. AUDAP & Associates will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, AUDAP & Associates highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Telephone bids are only accepted for items estimated over 200€.*

Lot	Description du lot / *Lot description*	Limite en euros / *Max. euros price*
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

☐ **J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

☐ ***I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue*** *and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).*

Date et signature obligatoire :
Required dated signature :

CONDITIONS DE VENTE

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (n°2000-642).
La SELARL A. DE LAMBERTERIE & C. BABOIN-JAUBERT est un office de Commissaires-Priseurs judiciaires

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE
Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros.
Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 24,5 % HT + TVA (soit 29,4% TTC et pour les livres 25.8% TTC).
Rappel : En cas d'enchères portés sur une plateforme live les frais suivants s'ajouteront aux frais de vente :
Frais du live en sus des frais acheteurs : 1.5% HT sur Drouotlive, 3% HT sur Interencherelive, 3% HT sur Invaluable .
Frais de vente online : 3% HT sur Drouotonline.

Nota :
- * Les lots signalés par * sont vendus judiciairement et sont soumis à des frais légaux réduits qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14.4 % TTC et 12.66 % TTC pour les livres).
- + Les lots précédés d'une + font l'objet d'une importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.
- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces protégées par la convention CITES (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des intérêts sont signalés par #

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.
Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.
Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.
Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES
Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.
AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot.
Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'ordre d'achat (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes).
AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.
AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des enchères par téléphone. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros.
Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.
Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE
AUDAP&ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interencheres.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

-pour les lots acquis via la plateforme Drouotoline.com, les frais de ventes à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3eHT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com)

-pour les lots acquis vis la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com)

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'État français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT
La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

·Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
·Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet : https://www.audap-associes.com/paiement-en-ligne
·Par virement bancaires (euros) :
AUDAP & ASSOCIES
25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS
IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56
Code B.I.C : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.
·En espèces :(Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.
·Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT
En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.
AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard
- En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :
- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur
- Tous les coûts générés par la seconde enchère.
AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNEES PERSONNELLES
Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

MAGASINAGE DE DROUOT :
Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité.
Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 17h45 ainsi que certaines samedi de 8h à 10h (ouverture prévue le 23 janvier 2021 et le 6 février 2021).
Tel : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :
Frais de dossier par lot TTC : de 1€ à 20€ en fonction de la nature et de la taille des lots acquis (*) (les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait). Les frais de dossier représentant un forfait pour les 4 premiers jours de stockage, et ce, que le retrait s'effectue le 1er jour ou le 4ème jour.
Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :
Payant à partir du 3e jour ouvré 1€ / 5€ /10€/ 20€ / jour, selon la nature du lot (*).
Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels du province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
*Sont considérés :
Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m 3 et de moins de 10kg.
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m 3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg.
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m3 et 2 m3 et d'un poids inférieur à 50kg.
Grands : les lots d'un poids supérieur à 50kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m3, les ensembles de mobilier.

- Expédition des lots :
AUDAP & ASSOCIES peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix. AUDAP & ASSOCIES ne possède ni de service d'emballage ni d'expédition et ne pourra, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages. Les acquéreurs peuvent notamment s'adresser à **The Packengers (hello@thepackengers.com tel : +33176440090), LTSE, MBE** ou toute autre société qui leur conviendrait le mieux.

Retour Etude : Tout objet ou lot qui n'est pas retiré après un "retour étude" dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Audap&Associés à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
- Assurance
Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES
Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.
Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

AUDAP & ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT