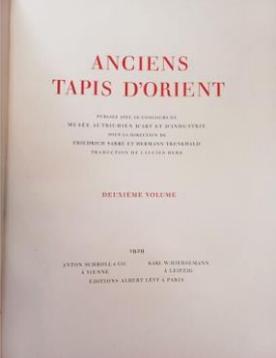




EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**VENTE AUX ENCHERES
MARDI 27 SEPTEMBRE 2022 à 13 H 30**

Lot	Désignation	
1	Mary CASSAT Recueil de dix pointes-sèches et aquatinte, texte de Martine MAUVIEUX Exemplaire sur vergé d'Arches numéroté. Sous emboîtage 80 / 150	
2	SARRE et H. TRENKWALD Anciens Tapis d'Orient, Editions Albert Lévy, Paris, 1929 Deux volumes in-plano, demi-reliure à coins. 200 / 400	
3	Un lot de livres reliés brochés 20 / 40	
4	Ensemble de livres d'art 30 / 50	
5	Importante bibliothèque sur le thème de la Révolution, la Vendée, les Chouans... comprenant Histoire Naturelle de Thou 1759 ; La Révolution de Suède, Journal d'Henri IV, Histoire de Malte par l'abbé Vertot 1772 400 / 800	
6	Fort lot de livres anciens 50 / 100	
7	Lot de livres brochés ou reliés, livres d'Art 50 / 80	
10	Collection de timbres 50 / 100	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
23	Lot de métal argenté : Service à épices Corbeille et ramasse-miettes CHRISTOFLE Porte-couteaux trèfle ERCUIS Porte-couteaux arche Porte-menus Seau à bouteille Deux carafes montées étain Seau à champagne de style Médicis 200 / 400	
24	CHINE ET EUROPE Ensemble de céramique tel que plats, corbeilles, vases, flambeaux, verseuses 20 / 50	
25	Partie de service de table en porcelaine anglaise à décor de lambrequin en camaïeux bleu et filet or 40 / 80	
27	Lot de céramiques diverses comprenant : partie de services thé-café, plateries, vases et diverses faïences 40 / 80	
28	Un ensemble de verres dépareillés 10 / 30	
29	Lot de couteaux de table et couteaux à fromage, manches en bois ou nacre 30 / 50	
30	Fort lot de métal argenté comprenant : plateries, verseuses, tastevin, dessus de bouteille, saucière, couverts 80 / 150	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
31	Lot d'encadrés divers comprenant gravures et aquarelles 20 / 40	
32	Ensemble de tableaux et œuvres modernes, certaines monogrammées CDV 30 / 50	
33	Fort lot de cuivre tel que casseroles, fait-tout, moule 30 / 50	
34	Ensemble de verrerie comprenant flambeaux, coupe, paire de salerons, DAUM, coupe sur piedouche, drageoir, bol à punch 40 / 80	
35	Partie de service de verres comprenant : verres à eaux, verres à vin, flûtes et quatre carafons en cristal à décor d'un monogramme dans un médaillon sur fond de grain de riz 80 / 150	
36	Lot de métal argenté et étain comprenant cendrier, bougeoirs, boîte à pillules et platerie On y joint Lot de lampes comprenant un pied de lampe à pétrole en opaline blanche montée à l'électricité, un pied de lampe à pétrole en laiton à base carrée montée à l'électricité, une petite lampe de chevet On y joint Un petit miroir rectangulaire 20 / 30	
37	Important lot d'encadrés dont scènes militaires, paysages de Suisse, vues de ville, scène champêtre, marine, chevaux Dont : Gilles FOURGASSIE Au Parc Montsouris, 1992 Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à droite 20,5 x 26,5 cm 30 / 50	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
38	GIEN Partie de service en faïence émaillée blanche à décor de fleurs et coqs comprenant assiettes plates et creuses, plat à tarte, plat à cake, saladier, soucoupes et tasses à thé. 40 / 60	
41	Parties de service à thé et à café, shaker, coupe, bibelots et flambeaux 20 / 50	
42	Lot de métal argenté comprenant des couverts 20 / 50	
43	Lot de six bouteilles de vin 50 / 80	
44	Florence BOULY (XX-XXIe) Fort lot d'oeuvres comprenant : études académiques, danses... Toiles, encres sur papier, crayons et divers 30 / 50	
45	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal modèle Chantilly 100 / 300	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
46	CHRISTOFLE Importante partie de service de table modele "ARIA bagues dorées" On y joint CHRISTOFLE Seau à glace et rafraichissoir à bouteille On y joint Saucière, verseuse et cafetière en métal argenté 80 / 120	
47	Lot de verreries comprenant vases, flambeaux, verres à vin du Rhin, partie de service de verres en cristal taillé à décor de guirlandes feuillagées retenues par des rubans noués 20 / 30	
48	Lot de faïence et porcelaine dont partie de service en GIEN modèle "Pont-aux-choux" On y joint Une coupe en porcelaine de Paris montée à l'électricité (accidentée) 40 / 60	
49	Ensemble informatique 30 / 60	
50	Fort lot de matériel et accessoires de peinture et d'atelier comprenant : Pinceaux, tubes de peintures, pastels gras, plumes, éventails et autres... On y joint des chevalets 40 / 80	
51	Deux suites de couteaux grands et petits, l'une de 12 grands et petits couteaux manche bois et l'autre de 14 grands et petits couteaux manche ivoirine (fentes) 80 / 150	
51.1	12 couteaux et fourchettes à gâteau manche nacre et métal doré Travail anglais On y joint : 12 couteaux manche nacre lames inox 40 / 60	
52	Lot de verrerie et drageoirs cristal comprenant animaux minatures, broc, cendrier, saladier, carafe et bouchon, verres gravés On y joint un service a café en porcelaine de Limoges: cafetière, sucrier, pot à lait, tasses, sous-tasses, plat à gâteau 30 / 50	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
53	Service thé café en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et or comprenant trois tasses et sous-tasses, sucrier et théière On y joint deux assiettes porcelaine blanc et or 40 / 60	
54	Divers bibelots tels que : Flambeaux, éléments de décoration en bois laqué doré, accessoire de bureau HERMES (support d'agenda et porte Post-it), masques (Venise, Afrique), sculptures et divers 40 / 80	
55	Lot comprenant : dessin à la gouache "jeté de fleurs" signé Marle Strady 1888 Et lot de gravures: fleurs cadre pitchpin, personnages orientaux, vues de Toulouse, Avignon, Bordeaux Hanovre et planches oiseaux en couleurs divers 60 / 80	
56	Fort lot de gants (en majorité Taille S) et ceintures diverses 20 / 50	
57	Important lot de collants dont WOLFORD, Chantal THOMAS, GERBE et divers (taille 1 à 2) Etat neuf, non ouverts 10 / 30	
58	Important lot d'écharpes et étoles en laine, cachemire, fourrure, soie, cuir et divers On y joint Un lot de foulards et carrés divers 20 / 50	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

59 Christian DIOR Paris, Sergio ROSSI, Fausto SANTINI, HEYRAUD, PROENZA SHOULER, CHATELLES Paris, TODD's, NEW BALANCE, ADIDAS, REEBOK, SUPERGA, CAVAL, ALDO, Claude MONTANA, Hugo BOSS, Georges RECH
Important ensemble de chaussures comprenant mocassins, escarpins, chaussures ouvertes, espadrilles, sneakers, baskets et slippers
Taille 40 -41 (bon état pour l'ensemble)
50 / 100



60 DIOR, Stéphane KELIAN, Francois VILLON, HUGG's, MANFIELD, CERRUTI, HEYRAUD, Pedro MIRALES,
Important ensemble de chaussures comprenant mocassins, escarpins, bottes cavalières, bottes cuissardes, bottines, chaussures à talons diverses, bottes fourrées
Taille 40 -41 (très bon état pour l'ensemble)
50 / 100



61 Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, SAINT JAMES, Le MINOR, OLD ENGLAND, GlenMAC et divers
Important lot de pulls, écharpes et berets en cachemire et laine
80 / 150



62 CARTIER, BULGARI, SUPER, MICHAEL KORS, FREEGEN, PERSOL, MIKITA
Ensemble de lunettes solaires certaines avec leurs boîtes
On y joint
Trois chaînes de lunettes dans leurs boîtes
40 / 80



63 Ensemble de chapeaux et capelines en rafia, paille, plumes et divers
On y joint :
Plusieurs boîtes à chapeau
20 / 50



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
64	<p>Chantal THOMAS, Agnès B, SAINT JAMES, ARMOR-LUX, POLO RALPH LAUREN, Gérard DAREL, Florence BOULY, AUTRE TON, Sonia RYKIEL et Divers</p> <p>ensemble chemises, tee-shirt, marinières, pulls cols ronds et roulés en laine ou coton</p> <p>on y joint</p> <p>quelques vêtements du soir en soie</p> <p>taille 36 au 42 (bon état d'usage, certains neufs)</p> <p>20 / 50</p>	
65	<p>Georges RECH, Chantal THOMAS, Alexander McQUEEN, Michel LEGER, Florence BOULY, FABRICE, LOEWE, RARE LONDON, SYNONYME DE Georges RECH, Inès de La FRESSANGE, MAJE</p> <p>lot comprenant 2 robes du soir noir et Or, 4 vestes tailleur dont une du soir à sequins, 1 ensemble en lin, 1 veste en nylon, 4 pantalons, 1 robe tunique ample en satin et sequins, 1 short et 1 chemise</p> <p>on y joint</p> <p>YVES SAINT LAURENT 1 ceinture satin et cuir</p> <p>50 / 100</p>	
66	<p>FABRICE, KRUGER, Créations SPRUNG Freres Paris, Philippe ADEC, CERRUTI, LOEWE, HUGG's, BA&SH, MONCLERC, HARRIS WHARF London et divers</p> <p>lot de manteaux en laine cachemire, peau retournée, cuir et divers</p> <p>taille 38 à 42</p> <p>On y joint</p> <p>2 capes/etoiles en laine et velours et une grande etole en laine bordée de fourrure</p> <p>40 / 80</p>	
67	<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION, FABRICE, A LA PLAGES, Alain FIGARET, MSGM Milano, BA&SH, Nina RICCI, Angelo TARLAZZI Paris,</p> <p>lot de vestes et chemises</p> <p>40 / 80</p>	
68	<p>FABRICE, Florence BOULY, MISSLOOK, Oliver GRANT, Créations Pierre BOGDAN Paris et divers</p> <p>lot comprenant vestes (laine, velour, soie, coton), du 36 au 40 et pantalons (daim, cuir ...) du 34 au 36</p> <p>40 / 80</p>	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
72	Ghislain UHRY (1932) Vue de village de montagne Crayon et aquarelle annoté et signé en bas à gauche, daté 92 (tâches) 27 x 34 cm On y joint : Un cadre en bois sculpté et doré 80 / 120	
73	ERMANT ? Maisons près d'un lac Encre sur papier signée et datée 1960 en bas à gauche 35 x 43 cm 30 / 60	
75	ECOLE MODERNE Composition abstraite Gouache et aquarelle sur papier signé Boruety (?) et daté 1975 en bas à droite 29 x 23 cm 40 / 60	
76	Attribué à Charles Michel Ange CHALLE (1718-1778) Entrée d'un monastère Plume, encre brune et lavis brun 33 x 47 cm Porte une signature en bas à gauche M.A. Challe 200 / 400	
77	Affiche du film La Spirale de Armand Mattelart Jacqueline Meppiel et Valérie Mayoux Entoilée 156 x 115 cm 100 / 150	
78	Lot gravures, reproductions et affiches 10 / 30	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

79 Joueur de flûte
Gravure en noir
18 x 14 cm (tâches)
10 / 20



80 José Francisco BORGES (1935)
O caçador - A Briga na Feira - Briga da Cabra com a onça - O Tirador de Lenha
(déchirure) - O Romeiro ea Serpente
5 Estampes et encre noire
50 / 100



82 Ecole hollandaise vers 1900
Village près d'une rivière
Huile sur panneau
20,5 x 26,5 cm (taches, accidents et fentes)
80 / 150



83 Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
Auprès de la cheminée
Huile sur toile signée en bas à gauche
500 / 800



84 ECOLE Fin XIXème - Début XXème siècle
Le soldat musicien
Elégante au lévrier
Aquarelles sur papier
24,5x18,5 et 21x15 cm (accidents et taches)
L'une porte au dos l'inscription manuscrite Heloise Leloir 1845 pour Héloïse
LELOIR (1820-1873)
50 / 100



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

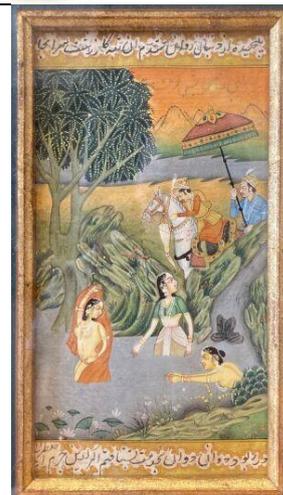
85 ECOLE DU NORD
Fin XVIIIème
Portrait d'un couple
Paire d'huile sur toile à vue ovale traces de signature et date en bas à gauche
200 / 400



86 ECOLE DU NORD
Fin XVIII Début XIXe
Portrait d'homme au col blanc
Huile sur toile en médaillon
40 x 32 cm
300 / 500



87 Deux miniatures persanes
21 x 14 cm et 17,5 x 9 cm
30 / 50



99 Lot de tableaux et encadrés, miroirs, gravures, huiles, aquarelles, reproductions,
lithographies
30 / 50



100 Jean CHAPIN (1896-1994)
Chapelle en bord de mer en Bretagne
Huile sur carton
Signée et située en bas à droite
59 x 72 cm
100 / 300



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
101	Jean CHAPIN (1896-1994) Maisons sur les falaises Huile sur toile Signé en bas à droite 80 x 162 cm 100 / 300	
102	Ecole XIXème siècle Les patineurs sur le lac gelé Huile sur toile Porte une signature "Jondkind" et une date 1864 26 x 41 cm 200 / 400	
103	Attribué à Harry SHENKER (1892-1979) Paysage au pont Huile sur carton 39 x 49 cm 100 / 300	
104	William MALHERBE (1884-1951) Nu à la serviette Huile sur toile Traces de signature du cachet au dos Daté Paris, 1922 70 x 45 cm 400 / 600	
105	Felix BORCHARDT (1857-1936) Les falaises sur Villers Huile sur toile Signée en bas à droite 58 x 89 cm 500 / 800	
106	David Roberts d'après Vue de l'île de Graie golfe d'Akaba, 1839 Gravure 31 x 45 cm Rousseurs 20 / 50	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
107	A. LACROIX (?) Le marché de nuit sur le port et Débarcadère Paire d'huiles sur carton Signées en bas à gauche 36,5 x 53 cm 80 / 120	
108	Monique CRAS (1910-2007) Femme Tazonké, Soudan Aquarelle et gouache sur papier Datée, signée et située en bas à droite 52 x 36 cm (déchirures) 60 / 80	
109	Akos BIRO (1911-2002) Cheval rouge Huile sur toile Signé et daté 80 en bas à droite. Cachet de la vente de l'atelier au dos. 44,5 x 64 cm 100 / 300	
110	Charles LAPICQUE (1898-1988) d'après Les mouettes Estampe sur papier Epreuve d'artiste numérotée I Contresignée et datée 60. Déchirures 54,5 x 43 cm 100 / 300	
113	Fernand ALLARD L'OLIVIER (1883-1933) Servante aux offrandes Huile sur toile Signée en bas à gauche 27 x 19,5 cm 300 / 500	
114	Ecole XIXème Paysage aux moulins et bateaux Porte une signature "Jongkind" Huile sur toile 33 x 22 cm 100 / 300	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
115	Ecole du XIX dans le goût du XVIIe siècle flamand Scène de taverne Huile sur panneau 17 x 27 cm 100 / 300	
116	Alexander SCHEVCHUK (1975) Nu, 2015 Huile sur toile Signé, datée et située à Kiev au dos 110 x 70 cm 100 / 300	
117	Eugénie CLARAC (XX) Nu féminin en intérieur Huile sur toile 98 x 78,5 cm 150 / 300	
118	ECOLE MODERNE Nu féminin assis Huile sur toile 92 x 73,5 cm (manques importants et reprises) 50 / 80	
119	Georges OUDOT (1928-2004) Nu féminin Fusain et pastels sur papier Signé en bas, rousseurs 107 x 73 cm 100 / 200	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
120	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951) Vase aux coquelicots Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 48 x 58 cm 200 / 400	
121	Ecole cubiste dans le goût d'August MACKE (1887-1914) Femmes devant un magasin de chapeau Monogramme et inscription 66 x 55 cm 200 / 400	
122	Ecole début XXème Profil de femme Mangbetu Huile sur panneau Porte au dos une inscription "À ma chère amie. Paul. Paris 1937" 178 x 112 cm 150 / 300	
123	Jean DARIGNAN (XX) La chapelle près des pins Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 99 cm (Trous et restaurations) 80 / 120	
124	A.M. LAUZET (c.1865-1898) ? Les roches rouges en bor de mer Huile sur toile Signée en bas à droite 57 x 68 cm 150 / 300	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
125	Christiane CAILLOTIN Femme sur la passerelle Huile sur carton Monogrammée et porte une inscription en bas à droite 71 x 51 cm 50 / 80	
126	Christiane CAILLOTIN Le cirque Aquarelle et réhauts de gouaches Titree et monogrammée en bas à droite 48 x 63 cm 50 / 80	
127	Christiane CAILLOTIN Scène de plage en famille Huile et aquarelle sur carton Monogrammée en bas à droite 32,5 x 48,5 cm 40 / 60	
128	Christiane CAILLOTIN Couple de baigneurs devant le Mont-Saint-Michel, étude Huile et aquarelle sur carton Titree et monogrammée en bas 33 x 43,5 cm 40 / 60	
129	Christiane CAILLOTIN Le plongeon des deux amies et La sortie du bateau Aquarelle et gouache Signées et monogrammées 35 x 37 et 25 x 35 cmt 40 / 60	
130	Christiane CAILLOTIN Le goûter des enfants et Sur le chemin Technique mixte sur carton Titrees et signées en bas à droite 30 x 41 et 44,5 x 31,5 cm 60 / 80	
131	Christiane CAILLOTIN Etude des vagues Technique mixte sur carton Titree et annotée en bas à gauche, monogrammée en bas à droite 27,5 x 54 cm 50 / 80	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
132	Christiane CAILLOTIN Sur la palge Huile sur carton Annotée et monogrammée en bas à droite 39 x 58,5 cm 60 / 80	
133	Christiane CAILLOTIN Etudedes bretonnes devant le phare Huile sur carton Monogrammée et annotée en bas 46,5 x 61,5 cm 60 / 80	
134	Christiane CAILLOTIN Jeux de plage, les quilles et Jeux de plage, volley. Huiles sur carton. Monogrammées en bas 23 x 45 et 30 x 20 cm 60 / 80	
135	Christiane CAILLOTIN Scène de plage devant les cabines et Procession sur le port Deux huiles sur carton 40,5 x 31 cm et 39,5 x 28,5 60 / 80	
136	Christiane CAILLOTIN Le repas des pêcheurs Huile sur carton Annotée et monogrammée en bas à droite 45,5 x 53 cm 50 / 80	
137	Christiane CAILLOTIN La voile Huile sur carton Titree, annotée et mongrammée en bas à droite 38,5 x 29 cm 60 / 80	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

Christiane CAILLOTIN
Saute-Mouton
Huile sur carton
138 Annotée et monogrammée en bas
34 x 27 cm

60 / 80



Christiane CAILLOTIN
Le déjeuner sur l'herbe
Huile sur carton
Signée et titrée en bas à droite
17 x 29,5 cm
139 On y joint Après le repas
Huiles sur carton
Titree et monogrammée en bas à droite
26 x 28,5 cm

60 / 80



Christiane CAILLOTIN
Exposition des baigneuses
Huile sur carton
140 Monogrammée en bas à droite
32 x 23 cm
Au dos, étude des Baigneuses
Papier contrecollé
60 / 80



Christiane CAILLOTIN
L'apprentissage du vélo
Huile sur carton
141 Titree et monogrammée en bas
40 x 31,5 cm
60 / 80



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
142	Christiane CAILLOTIN Les garçons et le bateau Huile sur carton Titrée et monogrammée en bas à gauche 28 x 22,5 cm 60 / 80	
143	Christiane CAILLOTIN La maquette de bateau Huile sur carton Monogrammée et annotée en bas 27 x 17 cm 60 / 80	
144	Christiane CAILLOTIN Etude du marché Huile sur carton Titrée en bas à droite 29 x 32,5 cm 60 / 80	
145	Christiane CAILLOTIN Etude de Paris près du Moulin de la Galette Huile sur carton Titrée et monogrammée en bas 27 x 37 cm 60 / 80	
146	Christiane CAILLOTIN Etude pour Paris, rue de l'Odéon Huile sur carton Titrée et monogrammée en bas à droite 30,5 x 46,5 cm 60 / 80	
147	Christiane CAILLOTIN Femme à la cigarette et Deux soeurs Huiles sur carton Annotées, titrées et monogrammées 33 x 23,5 (accidents et enfoncements) et 35 x 27 cm 80 / 120	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

148 Christiane CAILLOTIN
Place de la Concorde
Titrée et monogrammée en bas
37 x 27 cm
60 / 80



149 Christiane CAILLOTIN
Scènes de ville
Huile sur carton
Annotée et signée en bas à droite
33,5 x 27,5 cm
60 / 80



150 Christiane CAILLOTIN
Les tambours
Aquarelle et gouache sur papier
Monogrammée et annotée en bas
30 x 21 cm
60 / 80



151 Christiane CAILLOTIN
Le petit bain
Huile sur carton
Annotée et monogrammée en bas
26 x 21,5 cm
60 / 80



152 Christiane CAILLOTIN
Les habitués du Café
Huile sur carton
Titrée, monogrammée en bas
24,5 x 35,5 cm
60 / 80



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
153	Christiane CAILLOTIN (attribué à) Etude de la place des Vosges Aquarelle et gouache sur papier Titree en bas à gauche 30 x 24 cm 60 / 80	
154	Christiane CAILLOTIN Etude du Cap Fréhel et Etude de Cirque. Deux encres sur papier 22,5 x 31 cm (Tâches) et 20 x 19 cm (Tâches) 30 / 50	
155	Christiane CAILLOTIN Les bretonnes : Trois études en costumes traditionnels. Encre ssur papier 30 x 18,5 cm 30 / 50	
156	Christiane CAILLOTIN Etude des grands boulevards Encre sur papier Titree et monogrammée en bas à droite 45 x 56 cm (papier libre, déchirures) 30 / 50	
157	Christiane CAILLOTIN Le vent de la mer et Etude d'hommes Encres sur papier 30 x 18,5 cm et 31 x 24 cm 30 / 50	
158	Christiane CAILLOTIN Quatre études : En terrasse, À la plage, En mer Encres sur papier Dimensions moyennes 30 x 23 cm 30 / 50	
159	Christiane CAILLOTIN Tenue de bain Huile sur carton Titree et mongrammée en bas à droite 54 x 65 cm 40 / 60	
160	Christiane CAILLOTIN Danse bretonne Aquarelle et gouache sur papier Monogrammée en bas à droite et titree au dos 50 x 64 cm 60 / 80	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
160.1	Christiane CAILLOTIN Les lavandières Huile sur carton Annotée et signée en bas 60 / 80	
161	Christiane CAILLOTIN Le comptoir du bistrot Huile sur isorel Annotée et monogrammée en bas à droite 73 x 107,5 cm 100 / 300	
162	Eliane ROUGET (XX) Retour de pêche à Concarneau Aquarelle et gouache sur papier, 1935 Située Concarneau, datée et signée en bas à gauche 34,5 x 26 cm 80 / 120	
163	Joseph GILARDONI (1882-1961) Femmes polynésiennes Huile sur carton Signée en bas à droite 40 x 33,5 cm 150 / 300	
164	Maréchal Bord de plage à marée basse Aquarelle sur papier Signée et datée 63 en bas à droite 74 x 54 cm 50 / 80	
165	ECOLE MODERNE Etudes de visages d'hommes Crayon noir sur feuille de carnet de dessin Porte une inscription "Alberto Giacometti" 27 x 37 cm 50 / 100	
166	Ecole première moitié du XXème siècle Maisons dans un environnement végétal Huile sur toile 154 x 181 cm 800 / 1 500	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

167 Textile de style précolombien stabilisé sur tissus et encadré
38 x 52 cm (fragmentaire)
50 / 80



168 Textile de style précolombien encadré
66,5 x 144 cm
50 / 80



169 ECOLE MODERNE
Calligraphie sur fond brique et or
Huile sur toile
150 x 100 cm
Accidents et trous
80 / 120



170 Panneau de cuir gaufré doré dans le goût de Cordoue, présenté clouté sur
panneau de bois.
74 x 59 cm (décirures et accidents)
50 / 80



171 Ecole première moitié du XXème siècle
Singeries
Trois panneaux à décor animées de singes dans les palmiers
H.169 x 34 cm
(Probablement une esquisse de papier-peint, les lés numérotées 1,2 et 4).
300 / 600



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
172	Léon DANCHIN (1887-1938) Deux setters irlandais Lithographie en couleurs signée et numérotée 248/500 48 x 62 cm Cadre pitchpin 60 / 80	
173	René PINARD (1883-1938) Porte entrée de Marrakech 1931 Crayon et aquarelle signée et datée en bas à gauche 35 x 50 cm 100 / 300	
174	René PINARD (1883-1938) Quai Charles Quint à la Gaulette, 1933 Aquarelle et gouache signée et datée en bas à gauche 27 x 34 cm 100 / 300	
175	René PINARD (1883-1938) Porte entrée de Tunis Fusain, lavis et crayons gras signé et daté en bas à gauche 1933 37 x 54 cm 80 / 150	
176	René PINARD (1883-1938) Cour intérieure de maison à Djerba 1933 Fusain, aquarelle gouache signée et datée en bas à gauche 34 x 26,5 cm 100 / 150	
177	René PINARD (1883-1938) Assemblée d'hommes au souk des tapis, Tunis 1933 Crayons gras signé et daté en bas à droite 26 x 34 cm 100 / 300	
178	G. de NEUCHEZE (XIXème - XXème siècles) Intérieur de salon à la tapisserie Huile sur toile signée et datée 1929 en bas à gauche 64 x 53 cm 50 / 70	

EUVRARD & FABRE

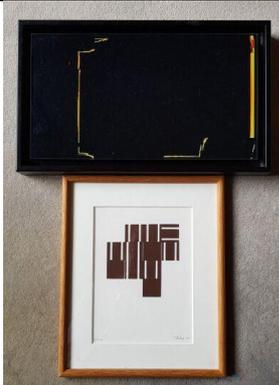
Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
179	Ecole moderne Composition abstraite Technique mixte sur photographie retro-éclairée 59,5 x 79,5 cm	
180	On y joint Ecole moderne Composition abstraite Collages 178 x 30 cm 30 / 50	
181	Sam FRANCIS (1923-1994), d'après Composition Lithographie couleurs numérotée 15/22, contresignée en bas à droite 138 x 56 cm (acheté à la Galerie Jean Fournier en 1996) 150 / 300	
182	James BROWN (1951-2020) Blue Cell Technique mixte, collage et impression sur tissu contrecollé, numéroté en bas à gauche 20/21, signature et daté 1989 en bas à droite 162 x 123 cm (acheté à la Galerie Lelong en 1995) 100 / 300	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

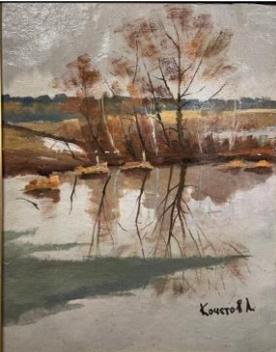
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
183	Charles Frédéric JUNG (1865-1936) Nature morte à la bassine de grenade Huile sur toile signée en bas à gauche 16 x 24 cm	
184	Nature morte à la chocolatière et fruits Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919 16 x 24 cm 150 / 300	
184	Ecole du XXe siècle Intérieur au piano Huile sur carton. Signée illisiblement "Lombard?" en bas à gauche. 26 x 40,5 cm (Accident) 50 / 100	
185	Bernard CAPELIER (1928) Composition abstraite Huile sur toile, mention au dos 147 x 114 cm (soulèvement et écaillures) 200 / 500	
186	Ecole début XXème siècle Chemin de fleurs dans un jardin Huile sur carton 27 x 35 cm cadre ancien 50 / 80	
187	Georges Mathieu, dans le goût de Composition sur fond rouge Huile sur toile 46 x 33 20 / 30	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
188	KOCHETOV A. ? Vue de marais Huile sur carton signée en bas à droite 45 x 35 cm 30 / 60	
189	MASTAMONE ? Composition à la figure Gouache sur papier 58,5 x 38,5 cm 30 / 60	
190	KEHATY ? Composition aux figures Technique mixte sur papier signée 58,5 x 38,5 cm 30 / 60	
191	A. ZERYAN ? Femme et enfant sous les arbres Huile sur toile signée en bas à droite et datée 91 44 x 69 cm 30 / 60	
192	A. GARIN (1961) Jeunes filles au bouquet Situé à Odessa (Ukraine) et daté 1995 au dos 65 x 54 cm 80 / 120	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
193	Fernand DE LAUNAY (1885-1941) Profil de jeune femme Huile sur toile signée en bas à gauche "F. de Launay" 54 x 37 cm 150 / 300	
194	ASSEMAINE Allée aux platanes Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 60 cm 30 / 50	
195	Hermann Traugott RÜDISÜHLI (1864-1944) La chaumière près de la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 82 cm 100 / 200	
196	Odile MOLAS-SERVANT (XXème siècle) Composition Pastel signé en bas à droite 19,5 x 64,5 cm On y joint : Jean MESSAGIER (1920-1999) Printemps à mille coeurs Eau-forte signée, titrée et justifiée sur 300 31 x 49 cm (Importantes mouillures)	
197	Véronique NOURY (XXe siècle) Composition Acrylique sur carton. Non signée. Datée 1991 au dos 24 x 40 cm 30 / 80 Jean DUGRENOT (1894-1969) Portrait du colonel Ballet, 1948 Huile sur toile, signée en bas à droite Porte au dos l'inscription suivante ""Portrait du colonel Ballet, à mon ancien capitaine. Vive la 3ème ! Vive le 125 RI !" contresignée et datée au dos 73 x 60 cm (accidents et soulèvements) 40 / 60	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
198	ÉCOLE fin XIXème Les enfants au paradis sur le chemin Huile sur toile 28,5 x 39 (rayures) 200 / 300	
199	Ecole de la deuxième moitié du XIXe Promenades en sous-bois Paire d'huile sur panneaux Traces de signatures en bas à gauche 18 x 13 cm 200 / 300	
201	André DIGNIMONT (1891-1965) Femme alanguie Aquarelle sur papier signée en bas à droite 49 x 64 cm 150 / 300	
202	École moderne Jeune femme se coiffant Crayon et aquarelle sur papier. Portant une signature apocryphe « Rodin » en bas à droite. Porte une étiquette d'exposition à la Galerie "Guy Stein, 2 rue de la Boétie, n° 129, 1937) 36 x 23,5 cm étiquette exposition galerie Stein janv février 1937 N° 15... 150 / 250	
237	Lot en argent comprenant : - Une paire de saupoudreuses - Une boîte à pilules Poids brut : 188g 20 / 50	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

- 239 Suite de douze cuillers à café argent modèle filet contours
On y joint :
Six fourchettes à huitre en argent, manche en os
Une petite assiette à décor de frises de feuilles d'eau
Poids brut : 445g
30 / 50



- 240 Lot de deux fourchettes et deux cuillers en argent XVIIIème
On y joint :
Un ensemble de petites cuillers argent et deux pelles à sel
Poids brut : 660g
40 / 80



- 241 Briquet Dupont en métal doré et loupe
30 / 40



- 242 Bracelet serti de cabochons de turquoise
Une chaîne avec pendentif lapis lazuli
Deux épingles
80 / 100



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
243	Lot en métal argenté comprenant : - Un gobelet - Deux cuillers et deux pelles à sel - Couverts à poisson - Un atelet - Une pince à raisins à décor de pampes de vigne (accidentée) - Diverses cuillers à dessert et de service de différents modèles - Une boîte à pilules - Une cuiller à olives - Un saupoudroir ... 30 / 50	
244	Lot de bijoux fantaisie comprenant : Montres Colliers, Médaillon Broche Boucles d'oreille 30 / 50	
245	Bracelet bandeau rigide en or jaune uni ouvrant et serti de trois roses (bosses et enfoncements) Poids brut: 25 g 300 / 500	
246	Lot de deux médailles religieuses et deux pendentifs en or jaune, l'un ovale et l'autre ovale serti de demi-perles Poids brut: 19.45 g 200 / 300	
247	BOUCHERON Montre de femme rectangulaire en argent gravée et sertie de roses, bracelet en cuir et satin et boucles en or blanc Vers 1920 (accidents) 150 / 300	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
248	Deux colliers de perles de culture : - l'un en chute. Long. 53 cm - l'autre avec alternance de perles culture et perles roses, fermoir or jaune. Long. 39 cm 100 / 150	
249	Bracelet en or jaune souple motif d'un médaillon rocaïlle serti de roses en croix sur émail noir et deux petites pendeloques imitant la passementerie. Poids brut: 14 g 200 / 300	
250	Deux bracelets chaînes en or jaune sertis de perles de culture en alternance avec pierres vertes et noires Poids brut : 13 g 100 / 150	
251	Chaîne en or jaune 750°/°° Poids brut : 17 g 200 / 300	
252	Petite parure en or jaune, chaîne avec alternance de perles de culture, perles roses comprenant : un tour de cou, un bracelet, une bague toi et moi Poids brut: 16,60 g 150 / 200	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
253	Bague en or jaune sertie d'une opale ovale, monture ajourée sertie de petites roses (accident) Poids brut : 7,10 g 80 / 120	
254	Montre de col or jaune, chiffres romains cuvette facettée, monogramme au dos Poids brut : 21,50 g 120 / 150	
255	Lot de trois bagues or jaune diverses serties de pierre noire et améthyste Poids brut : 6,40 g 80 / 100	
256	Chaîne en or jaune et pendentif serti d'une émeraude poire On y joint Chaîne en or jaune 750 et pendentif boule verte Poids brut: 12,80 g 150 / 200	
257	Bracelet bandeau souple en or jaune à décor de motifs losangés et striés Poids brut : 41 g 800 / 1 000	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
258	Bague bandeau en or jaune et blanc sertie de trois roses alignées Poids brut: 2,60 g 120 / 150	
259	Collier-chaîne négligé en or jaune orné de pendentifs retenant des boules de bois teintées et sculptées retenus par des médaillons. Poids brut : 14 g 50 / 100	
260	Lot de quatre alliances, dont trois en or jaune et une en or blanc Poids brut : 11 g 150 / 200	
261	Lot argent français et étranger comprenant : Étuis à cartes ou carnet ou argent anglais (bosses, enfoncements) Passe-thé (enfoncements, petits manques) Rond de serviette poinçon Minerve à décor gravé d'oiseaux dans les branches Poids brut : 110 g 40 / 80	
262	Partie de ménagère en métal argenté monogrammée « O » comprenant : - Couverts de table - Couverts à poissons - Couverts à entremets - Couteaux à fromage Stockholm, vers 1920 80 / 120	
264	Lot d'argent et argent fourré 200 / 500	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
265	Lot en argent comprenant trois timbales, un coquetier et une double coupe Poids brut : 20 / 50	
266	Lot en métal argenté comprenant : Légumier couvert sur pieds en métal argenté anglais Deux petits flambeaux colonne corinthienne (Haut. 15 cm) Partie de service thé-café 4 pièces (manque couvercle) cannelé, plateau à galerie ajourée. 60 / 80	
267	Lot en argent comprenant : Coupe sur pied présentoir en argent anglais Un vide-poche oblong décor de rang de perles et fond armorié Un tastevin à décor de pièce de 5 francs argent Napoléon III Un couvert de service à glace manches argent fourré 100 / 150	
269	Lot comprenant un miroir de toilette cintré en métal argenté souligné d'une frise de feuilles de laurier signé Félix Frère à Toulouse, un seau à glace prises feuilles et un broc 30 / 50	
270	Partie de ménagère en argent uniplat chiffre LP comprenant 18 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 13 petites cuillers, 6 petites cuillers moka, cuiller à ragout, fourchette service poisson, cuiller à sauce, cuiller à moutarde, couteau fromage manche argent fourré. Poids des pièces pesables: 6030g On y joint un couvert uniplat argent anglais 600 / 800	
271	Garniture toilette 6 pièces décor godronné en argent anglais On y joint deux tastevins, un couvert de baptême chiffré JL rocaille, deux couteaux lames argent Nicoud manche ivoirine. Poids des pièces pesables: 178 g 40 / 50	
272	Paire de salières navettes en argent à décor de consoles architecture, guirlandes de laurier et profils de bélier. Intérieurs verre MO: Lapar 63 g On y joint : Deux petites cuillers 40 / 60	
273	Trois timbales en argent divers Poids: 250g 50 / 80	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
274	Lot en argent comprenant: trois timbales, une cuiller à sucre et un couvert de baptême Poids: 106 g 40 / 60	
275	Lot en argent comprenant: deux cendriers à canaux Puiforcat, une cuiller saupoudreuse, une boîte Mappin Webb Poids: 157g 30 / 50	
276	Lot de bibelots en argent ou métal argenté comprenant: une navette ajourée, deux couverts étrangers, une bourse, une paire de ciseaux à couture 30 / 50	
277	Lot en argent ou métal comprenant: deux faces à main, pièces diverses, meubles miniatures, paire de ciseaux, pince à sucre, deux étuis 40 / 60	
278	Lot de colliers, bracelets, broches (métal, pierres dures, résine, etc...) Dont PROENZA SCHOULER et FABRICE 40 / 100	
279	Lot de colliers, bracelets, broches (métal, pierres dures, résine, etc...) Dont LAVISH by Tricia Milaneze, FABRICE, Patrizia PEPE et divers 40 / 100	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

280 Fort lot de bracelets manchettes en métal doré, argenté et matériaux divers
40 / 100



281 Important lot de manchettes, bracelets en matériaux divers (résine, métal, pâte fimo, cuir...)
Dont FABRICE, Yuni LARTILE, Patrizia PEPE
On y joint
Olivier DURBANO
Collier en pierres dures
80 / 150



282 Important lot de colliers, boucles d'oreilles, bracelets et manchettes en matériaux divers
Dont Dominique DENAIVE Paris
40 / 100



283 Important lot de colliers, bracelets, manchettes, boucles d'oreilles en matériaux divers (pierres dures, résine, tissu, etc...)
40 / 100



284 Important lot de colliers, pendentifs, broches, bracelets, boucles d'oreilles en matériaux divers
Dont reproduction de la RMN
40 / 100



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
285	Fort lot de colliers, sautoirs, divers 40 / 100	
286	Important lot de bijoux fantaisie et de créateurs Dont EQUINOXE, Ella K., FABRICE, CESAREE Paris 200 / 400	
287	Olivier DURBANO, CESAREE, FABRICE, Franck HERVAL et divers Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers, bracelets et boucles d'oreilles en matériaux divers 100 / 200	
288	Important lot de bijoux fantaisies tels : colliers, bracelets, boucle d'oreilles, broches en matériaux divers 40 / 100	
289	CESAREE, FABROCE, FIOCCHI Italy, BALABOOSTE Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers, bracelets et boucles d'oreilles en matériaux divers 40 / 100	
290	CESAREE, FABRICE et divers Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers et sautoirs en matériaux divers 40 / 100	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
291	<p>CESAREE, Philippe FERRANDIS, FABRICE, Appartement à louer, DEVERNOIS, RS Paris</p> <p>Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers et sautoirs en matériaux divers 40 / 100</p>	
292	<p>FABRICE et divers</p> <p>Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers et sautoirs en matériaux divers, plastron en cuir On y joint : un lot de boutons 40 / 100</p>	
293	<p>CESAREE, FABRICE, Olivier DURBANO</p> <p>Important lot de bijoux fantaisies et de créateurs tels que : colliers et sautoirs en matériaux divers 40 / 100</p>	
294	<p>SWAROVSKI, Daniel SWAROVSKI et divers</p> <p>Ensemble de bijoux tels : trois bracelets, trois bagues, trois colliers, une paire de clips d'oreilles, un stylo Dont modèles "Nirvana ring"</p> <p>On y joint une bague et une boîte vide 80 / 120</p>	
295	<p>SWAROVSKI</p> <p>Montre bracelet de femme en métal doré, bracelet paré de cristaux Présentée dans sa boîte et son écrin 60 / 100</p>	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
296	SWAROVSKI Pochette de soirée parée de cristaux sur fond noir, fermoir métal argenté (sous blister d'origine) Avec sa pochette et son écrin On y joint ARMANI COLLEZIONNI Pochette du soir en cuir noir et son bracelet en strass Dans sa pochette (accidents, manques) 60 / 100	
298	Divers bijoux fantaisie tels que boucles d'oreilles, broches, parure, bracelet...	
299	Fort lot de bijoux fantaisie de marques divers	
301	Fort lot de bagues	
302	BICHE DE BERE Ensemble de bijoux	
304	Deux flacon de parfum d'intérieur en cristal taillé dans leurs écrins (très abimés) et deux recharges 40 / 60	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvarard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvarard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
305	<p>LOUIS VUITTON Pochette " Lexington " en cuir épi jaune, fermeture éclair, anse courte, garniture en métal argenté, intérieur en suédine de même couleur. Avec sa pochette de protection. État neuf. Dim. : 23 x 13 x 4 cm</p>	
150 / 250		
306	<p>LOUIS VUITTON Sac " Alma " en cuir épi jaune, fermeture éclair, double poignée, garniture en métal argenté, deux clefs sous clochette, intérieur en suédine de même couleur muni de deux poches. Clefs numérotées 319. Avec sa pochette de protection. (en l'état d'usage, salissures, traces de stylo à l'intérieur) Dim. : 38 x 28 x 18 cm</p>	
300 / 400		
307	<p>RALPH LAUREN Sac à bandoulière en cuir épis jaune On y joint LACOSTE Sac à main en cuir rose 50 / 100</p>	
308	<p>Fort lot de sacs à main divers 20 / 50</p>	
309	<p>Divers manteaux de fourrures, sac à main 50 / 100</p>	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
310	Lot de trois éventails nacrés à décor de dentelles et sequins (accidents et manques) 30 / 50	
311	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, YVES SAINT LAURENT Lot de deux paires de pendants d'oreilles à clips en métal doré dont la première soutenant une plaque oblongue en corne et la deuxième à motif d'arabesque et résine à l'imitation de l'ambre. Signées sur plaque au dos. H. : 8,8 - 8 cm 40 / 80	
312	YVES SAINT LAURENT, YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Lot de deux paires de pendants d'oreilles à clips dont la première figurant un soleil en métal doré ajouré centré d'un strass soutenant perles blanches d'imitation en pampilles, la deuxième en passementerie bleue rehaussée de perles en verre bleu assorties. Signées sur plaque au dos. H. : 11 - 13 cm 40 / 80	
313	YVES SAINT LAURENT Lot de deux paires de clips d'oreilles en métal doré ajouré dont l'une en forme de croix stylisée centrée d'une perle nacrée d'imitation et l'autre figurant un motif de " cordage " retenant un pompon en passementerie rouge. Signées sur plaque. H. : 4 - 12 cm 40 / 80	
314	YVES SAINT LAURENT Bracelet manchette en métal doré martelé à l'imitation de la peau de crocodile. Signé sur plaque. Larg. : 4 - 5 cm 50 / 100	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

YVES SAINT LAURENT

Lot de quatre sautoirs en passementerie :

- Le premier alterné de perles en pâte de verre opaque bleue et de nœuds chocolat, se terminant par deux pompons assortis.
- Le second retenant un motif floral en métal doré guilloché et cordon tressé chocolat se terminant par un pompon surmonté d'une boule en bois précieux.
- Un autre alternant grosses perles losangiques en métal argenté et perles en résine rouge.
- Le dernier composé de cubes en pierre bleue façon lapis lazulis alterné de perles octogonales en métal argenté sur cordon rouge se terminant par deux pompons.

315

Signés.

(en l'état, petits fils tirés, salissures)

Long. : 64 - 72 - 67 - 66 cm



150 / 200

DIOR

Bracelet manchette en métal doré orné d'un important cabochon en résine jaune, fermeture aimantée. Signée au dos.

316

(rayures)

T. : M - Larg. : 8,4 cm

30 / 60



LALIQUE France

Lot de quatre pendentifs en métal doré orné de cristal bleu et orange dont trois de forme ronde et deux autres figurant une feuille. Signés.

317

(manque un anneau pour pendentif sur feuille bleue)

H. : 2,7 - 5,6 cm

30 / 50



YVES SAINT LAURENT

Lot de deux paires de pendants d'oreilles à clips de même modèle en métal doré festonné ajouré formant deux motifs géométriques se terminant par une goutte ornés de résine verte, corail, rouge pour l'une, bleu, émeraude, kaki pour l'autre. Signées sur plaque au dos.

318

H. : 10 cm - Larg. : 3 cm

100 / 150



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
319	<p>YVES SAINT LAURENT Lot de deux paires de pendants d'oreilles en métal doré dont l'une figurant un cœur stylisé en résine rouge, l'autre formant deux carrés froissés. Signées sur plaque au dos. H. : 8 - 8,5 cm</p>	
320	<p>PHILIPPE FERRANDIS Paris Ensemble comprenant un bracelet manchette en métal doré rehaussé de cinq cabochons en résine jaune et son collier maille serpent en métal doré avec rappel de cabochons jaune soutenant en pampille une goutte en résine noire. Signés. Larg. : 4 cm - Long. : 50 cm</p>	
321	<p>PIERRE LORION Parure en métal doré tressé composé d'un tour de cou, de son bracelet assorti et paire de pendants d'oreilles centrées d'un strass, fermoirs à cliquet. Signés. Long. : 41 - 18,5 - H. : 8 cm</p>	
322	<p>CHRISTIAN LACROIX Lot comprenant quatre paires de pendants d'oreilles à clips en métal doré ciselé ajouré et deux broches figurant une croix et un cœur. Signés sur plaque</p>	
323	<p>GROSSÉ, PATRICK FORQUY Lot de deux broches épingles en métal doré dont la première figurant une croix ornée de quatre cabochons jaune et strass se terminant par des perles blanches d'imitation et la seconde figurant un tournesol. Signées. H. : 8 - 10 cm</p>	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
324	<p>BALENCIAGA Paris Paire de créoles en métal doré torsadé rehaussé de strass blanc d'imitation sur le bas. Signées sur plaque. H. : 5 cm</p> <p>40 / 60</p>	
325	<p>DIOR Lot comprenant : - Une paire de pendants d'oreilles à clips en métal argenté rehaussé de strass encadrant une plaque en résine noire à effet drapé retenant des gouttes en pampilles. - Un porte clef à breloques abécédaire " Dior " en métal doré. H. : 14 - 7 cm</p> <p>50 / 80</p>	
326	<p>PAUL KA, POCCHI Lot de deux paires de clips d'oreilles en métal doré dont l'une pendants figurant deux losanges sertis de strass blancs et noirs, l'autre à décor d'anneaux entrelacés. Signées. H. : 7,8 - 3 cm</p> <p>40 / 60</p>	
327	<p>RIMOWA Grande valise rigide noire à quatre roulettes, poignet, bras télescopique. Bon état. Dim. :</p> <p>100 / 150</p>	
350	<p>CHINE Paire de volatiles en grès vernissé turquoise. Haut. 31 - Larg. 16 cm (éclats et manques)</p> <p>60 / 80</p>	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
351	Georges OUDOT (1928-2004) Tête de jeune fille au catogan Groupe en bronze à patine brune sur base de section carrée Épreuve d'artiste signée en creux et porte le cachet du fondeur H.18 cm 300 / 500	
352	Bernard DRUET (1935-2012) Bas-relief en bois figurant une femme nue, signé en pyrogravure en bas à droite 100 x 35 cm 100 / 200	
353	Carreau en céramique à décor de réserves et volutes bleus sur fond blanc. Travail Ottoman début XIXème 21 x 21 cm 100 / 200	
354	Bol à léger talon en grès vernissé à fond turquoise souligné de pastilles et godrons. H.9 cm Diam.19 cm 80 / 120	
355	Jeune femme au turban Groupe en albâtre H.36 (cassé, manques) On y joint une langouste dans le goût du Japon Bronze à patine brune 40 / 60	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

356 Miroir à fronton en bois doré et laque verte sculpté surmonté d'un couple de colombes, vers 1800
88 x 52 cm
80 / 120



356.1 Petit miroir rectangulaire en bois laqué et doré surmonté d'une vasque fleurie
Haut. 85 - Larg. 39 cm
20 / 50



357 Contenu de la vitrine: éventails en os, collection d'objets miniatures comprenant vases, gourdes, chopes en grès, chaussures, d'animaux miniatures en porcelaine, vases autel, boule de Canton et divers sujets
50 / 80



358 Contenu de la vitrine en porcelaine ou verre: comprenant vases d'autels, boites miniatures, verseuses porcelaine oiseaux cristal et verres façon Saint Louis et divers
40 / 60



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

360 Lampadaire acajou présentant deux tablettes
On y joint deux paravents divers
50 / 80



361 Gio PONTI (1891-1979) pour ATERMIDE
Lampe à poser modèle "Fato"
Métal doré
35 x 35 cm
On y joint
Une lampe à poser à neuf boules lumineuses (accidents et manques)
80 / 120



362 Pied de lampe colonne sur base de section carrée
On y joint
Un vase Delft monté à l'électricité (accidents et manques)
Deux cache-pots (ébréchés)
40 / 60



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
363	Cristal de Pyrite Haut. 12 - Long. 18 - Prof. 19 cm 60 / 80	
364	Fauré à Limoges boîte couverte à décor émaillé (accidents et manques) Haut. 12, - Diam. 14 cm On y joint : Une pendulette d'officier (verre cassé), un vase cloisonné, une miniature ronde figurant une jeune femme, une amonite en verre moulé On y joint : Un pique-cierge en bois sculpté monté en lampe 20 / 50	
365	Lot de souvenirs de voyage hispaniques 10 / 20	
366	Coupe-papier lame en écaille et manche argent fourré décor de personnage Travail anglais Long. 41 cm On y joint : Lame ivoire monture argent et manche corne Long. 38,5 cm 50 / 80	
367	Ange en bois sculpté (accidents et manques) XVIIIème siècle Haut. 70 cm 400 / 600	
368	Lot de broderies et tissus hispaniques 5 / 20	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
369	Jean Baptiste GAZIELLO (1891-1957) Petit vase tronconique à glaçure irisée signé et situé Vallauris Haut. 13 cm On y joint R. LALIQUE Vase à panse aplatie soulignée de colombes en verre moulé pressé Haut. 17 cm (accidents et manques) R. LALIQUE FRANCE Vase conique à décor de feuillage en verre opalescent moulé et pressé Haut. 13 cm (cassé recollé) 50 / 100	
370	Petite commode de poupée en bois naturel ouvrant par trois tiroirs 30 / 50	
371	Etui à ciseaux en métal doré finement ciselé de profils dans un encadrement de rinceaux, corbeilles, coquilles et enroulements 30 / 50	
372	Trois bouteilles en porcelaine personnages Napoléon, ecclésiastique et un élégant au chapeau ROBJ Paris On y joint une bouteille gentleman porcelaine Paris 200 / 300	
373	Deux appliques dépareillées : - L'une en bronze ciselé et doré ornée d'un mascarón, de style Louis XIV - L'autre en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière, de style Louis XV 40 / 60	
374	Tachanka à Kachovka (Ukraine) Groupe en bronze figurant un char armé tiré par quatre chevaux sur terrasse en marbre Vers 1960 42.5 x 23 cm 800 / 1 200	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com

3



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

375 Cipriano CIPRIANI (fin XIXème - début XXème siècle)
Jeune fille et enfant
Groupe en albatre et contre socle en bois
H. 45 cm

250 / 500



376 Collection de sujets en porcelaine allemande
40 / 60



377 Clovis MASSON (1838-1913)
La souris et l'oeuf
Bronze à patine et contre socle en marbre blanc
Haut. 9 cm
80 / 120



378 Quatre flambeaux en argent anglais
Haut. 11 et 13 cm
40 / 80



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

379 Garniture de cheminée en bronze et marbre blanc
XXème siècle
Haut. 35 cm
50 / 100



380 Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887), d'après
Deux Parques, d'après Phidias
Grand groupe en bronze, contresocle en marbre vert
Inscription "Restauré par Lequesne d'après Phidias. "
Haut. 41 - Long. 62 cm



Note :
Proposition pour une restauration de deux figures acéphales du fronton Est du Parthénon
300 / 500

381 Paire de cassolettes en bronze doré à décor à l'antique, contre socle en marbre
vert
Haut. 20 cm
300 / 500

382 Edouard DROUOT (1859-1945), d'après ?
Mutualité
Groupe en régule
Haut. 38 cm
80 / 150



383 Guillaume COUSTOU, d'après
Cheval cabré
Groupe en bronze, contre socle en marbre rouge
Haut. 21 cm
50 / 100



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
384	Thomas François CARTIER (1879-1943) Lionne rugissant Bronze à patine brun vert Haut. 28 - Long. 45 cm 250 / 500	
385	Charles PAILLET (1871-1937) Chien faisant le beau Bronze à patine brun vert, contre socle en marbre vert, signé Haut. 16 cm 50 / 80	
386	Lot de quatre groupes en bronze polychromes à sujet de fête satyrique 50 / 100	
387	Émile Louis PICAULT (1833-1915) Escholier du XIVème siècle Bronze à plusieurs patines, signé sur la base, contre-socle Haut. 63 cm 150 / 300	
389	Trois éventails : deux en plume d'autruche, un en plumes de paon Deux châles (écru et vert brodé) et un châle en dentelle 20 / 30	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

391 Frederick COOPER Lamps
Lampe bouillotte à trois lumières en laiton
Haut. 70 cm
80 / 150



392 SAINT LOUIS
Six verres à whisky
DAUM
Importante coupe à décor ondé
BACCARA
Vide-poche
On y joint :
Un carafon et un bouchon Murano dépareillés
40 / 80



393 LALIQUE
Huit verres à whisky en cristal modèle HIGHLAND
Haut. 13,5 cm
On y joint
LALIQUE
Deux verres à vin n°4 modèle CLOS VOUGEOT, modèle dessiné par Marc
Lalique
Haut. 13,5 cm
50 / 80



395 O. MILET à SEVRES
Jardinière rectangulaire en barbotine à décor végétalisant par Richard
Haut. 20,5 - Long. 45 - Prof. 19 cm (éclats)
50 / 80



396 Ensemble d'objets de vitrines tels que miniatures, boîtes, en métal ou porcelaine,
médailles et médaillons, netsuke en bois et pendulette
30 / 50



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
397	Boite à flacon à décor de marqueterie dite boule riche ornementation de bronze dorée Fin XIXème Haut.20-Larg 28- Prof 17 cm 80 / 120	
398	Lot de deux minaudières en perlé et sequin de geais On y joint : Une baguette d'honneur 30 / 40	
399	Plaque de garde particulier en laiton à décor armoriés portant l'inscription garde particulier des propriétés de monsieur et madame Jourdan » 10 / 30	
400	Stärner (?) XXème La porteuse d'eau Groupe en terre cuite signée en creux dans la terrasse Haut. 36,5 -Larg. 17 cm 60 / 80	
401	SEVRES, dans le goût de Groupe de putti attablés à déguster des fruits Groupe en porcelaine émaillée blanc Haut. 21 – Diam. 20 cm (accidents et manques) 80 / 150	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

402 Vase à long col en porcelaine émaillée à décor en camaïeu bleu de dragons à la poursuite de la pêche de longévité
Marque en bleu sous couverte à 4 caractères
Haut. 25,5 cm (fêles)
80 / 120



403 Paire de réflecteur en laiton repoussé à deux bras de lumière
XIXème
Haut. 60 – Larg. 30 cm
40 / 60



404 FRANZ IFFLAND (1862-1935)
Horloge aux joueurs de criquet
Groupe en régule à patine brune soutenant une horloge à balancier
Haut totale. 47 – Larg. 23cm
80 / 120



405 Lot de jetons et pièces et médailles diverses des états de Bretagne, certaines en argent certaines montées en broches ou bracelets
On y joint un bracelet et un peigne écaille
40 / 80



406 MEISSEN (dans le gout) et PARIS
Sucrier
Porcelaine a décor de scènes galantes sur fond d'écaille bleu prise naturaliste et une verseuse en porcelaine à décor florale (fêles), prise latérale en bois tournée noirci
20 / 50



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler – 75007 Paris – Tel. 01 45 50 50 44 – Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

- 407 Croix de procession orthodoxe, âme en bois recouverte de plaques de métal estampées
Long. 27,5 cm
40 / 60



- 408 CHINE Nankin
Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de scènes de guerriers
Haut. 45 cm
80 / 120

- 409 Coffre en bois exotique gainé de cuir décor de rinceaux cloutés
Ancien travail hispanique
200 / 300

- 419 JAPON
Okimono en ivoire monobloc représentant un moine bouddhiste debout tenant son juzu (rosaire bouddhiste), à côté de lui se tient un enfant tenant un temari (jouet traditionnel japonais), balle recouverte de brocart. Signé dans un cachet en laque rouge Hoosh ? sur fond noir.
Epoque Meiji (1868-1912)
Haut. 21 cm
600 / 800



- 420 CHINE
Lot d'assiettes et plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu
40 / 80



- 421 CHINE, Compagnie des Indes
Sceau à rafraichir en porcelaine à décor émaillé de blason et monogramme
Fin du XIXème siècle
Haut. 22 - Larg. 28 cm (éclats et restaurations)
60 / 100



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
422	CHINE Bassin en porcelaine émaillé à décor de scènes de palais dans le gout de la famille Rose XIXème Haut. 9 – Diam 27,5 cm 60 / 80	
423	CHINE, Compagnie des Indes Suite de dix-huit assiettes en porcelaine émaillée à décor floral dans le goût de la famille Rose XIXème siècle Diam. 23,5 cm (cheveux et éclats) 200 / 400	
424	CHINE Vase porcelaine émaillé polychrome à décor floral Haut.30 (pied cassé et recollé) 80 / 120	
425	CHINE Lot de porcelaines tels que : vase balustre dans le goût de Canton, boîte parlante à décor de personnages et poèmes (manques le couvercle), chope dans le goût de la famille rose, théière et sucrier On y joint : Un petit vase (cassé et recollé) 50 / 80	
426	CHINE Vase en grès à décor en camaïeu bleu de volatiles dans un paysage lacustre XXème siècle Haut. 57 cm 60 / 100	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
427	ASIE Deux assiettes en porcelaine à décor floral Diam. 23 cm 50 / 80	
428	Proue de pirogue en bois sculpté Asie du Sud-Est 50 / 100	
429	Un rouleau de calligraphie sur soie en caractères coréens. 50 / 100	
430	JAPON Personnage en os Haut. 12 cm 60 / 80	
431	JAPON Paire de vases en bronze à décor laqué de soldats, prises au lion Vers 1900 Haut. 37 cm 40 / 80	
432	JAPON Plat creux sur talon en porcelaine émaillée polychrome à réserves à décor de poissons. 600 / 800	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

433 CHINE
Paire de vases en porcelaine à décor camaïeu bleu de personnages dans les nuées
Haut. 36 cm
100 / 200



434 CHINE
Coupelle à eau de lettré en agate à décor de feuille de lotus
Fin XIXème - Début XXème
Long. 14 cm (gerces et éclats)
100 / 200



450 Pistolet à silex FRENBERG à Stockholm
200 / 400



451 Sabre 6/A4 numéro 1 et son fourreau acier
Travail étranger
100 / 150



452 Sabre ou épée Réglementaire
1870 ? lame à gorge
100 / 150



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

453 Sabre 5AR.5B numéro 65
Lame G.E. SVALLING AND CO A MOLNTORP
Travail étranger
150 / 200



454 Sabre ou épée d'officier
Lame par Klingenthal
Porte l'inscription « donné par le Roi »
100 / 150



455 Fusil à cheminée canon octogonal
XIXème
Accidents et manques - A l'état de document
40 / 60



456 Fusil de chasse à chien extérieur et percussion centrale. Canon octogonal
Cassé - A l'état de document
80 / 120



457 Lot de trois baïonnettes lame en croix à gorge
Long. des pointes : 50 cm
100 / 150



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
461	Coffret de voyage 200 / 400	
462	Buste femme en albâtre sur piédouche (cassé) 250 / 500	
479	Grand vase cornet en cristal de bohème à décor cynégétique sur fond jaune Haut. cm 30 / 50	
480	Paire d'appliques à une lumière en bois doré à décor d'une coquille et feuillage On y joint : Un pied de lampe en céramique bleue à décor de chiffres, monté en bronze 40 / 60	
481	Bureau de pente à galerie, façade et pieds mouvementés de style Louis XV Fin du XIXème siècle On y joint : - Une table à jeu en bois naturel mouvementé, vers 1900 - Un guéridon tripode à plateau violonné 20 / 40	
482	Horloge de parquet en bois mouluré relaqué crème à décor de guirlandes fleuries et feuillagées. Porte l'inscription 1827 Travail du Pays du Mord Haut. 241 – Larg. 44 cm 200 / 400	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

2



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

483 Bureau cylindre de style XVI en acajou et placage d'acajou à décor de filet de laiton ouvrant par trois tiroirs et un cylindre découvrant une niche et trois tiroirs
Haut. 111 – Larg. 98 – Prof 51 cm

On y joint une chaise de style Louis XVI
80 / 120



484 Paire de chaises de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampis vert
Haut. 97– Larg. 47- Prof 55 cm
60 / 100



487 Paire de bergère de style Louis XVI à décor laqué jaune et rechampis rose
Support d'accotoir a colonnettes pieds fuselés et cannelés
Haut. 94 – Larg. 66 – Prof 63 cm
200 / 300



488 Table de tric-trac de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampis vert. Les pieds fuselés terminés en boule à décor de cannelures simulées. Plateau garni de feutre avec des jetons et gobelets
Travail des Pays du Nord, XIXème siècle
Haut. 72 – Long. 114 - Prof.62 cm
400 / 800



489 Armoire ouvrant par un ventail à fond de miroir et un tiroir corniche à doucine
Fin XIXème
Haut. 206 – Larg. 106 – Prof. 47 cm
10 / 30



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler – 75007 Paris – Tel. 01 45 50 50 44 – Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
490	Commode de style Régence ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs à décor de marqueterie de frisage Belle ornementation de bronze à décor de profil, coquilles, enroulements et cornes d'abondances tels que entrées de serrure, mains tombantes, plateau de marbre brèche rouge XVIIIème Haut. 83 – Larg. 130 - Prof 68 cm (éclats et manques à la marqueterie) 800 / 1 500	
491	Paire de fauteuils à fond de canne en bois naturel pied avant et support d'accotoir en bois tournée piètement réunis par une entretoise Ancien travail de style Haut 93- Larg. 63 – Prof 63 cm (En paire avec celui de la chambre numéro 2) 80 / 150	
492	Miroir en bois et stuc dorée de style Régence 96 x 83,5 cm 50 / 100	
493	Paire de fauteuils de style Louis XVI à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté support d'accoudoir à colonnettes pieds fuselés cannelés Haut.88 -Larg. 57 – Prof 60 cm 200 / 400	
494	Paire de tabouret en bois blond et montant à dossier terminé par des sphères en bois teinté noir Haut. 57 – Larg. 55 – Prof 36,5 cm 80 / 120	
495	Table de salle à manger en bois clair, les pieds tournés à décor de filets ; et six chaises à dossier barrettes XIXème siècle 100 / 300	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler – 75007 Paris – Tel. 01 45 50 50 44 – Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

496 Armoire basse ouvrant à deux vantaux et quatre tiroirs à fort décor et moulures
École flamande
Haut. 176,5 - Larg. 124 - Prof 44 cm
80 / 150



497 Meuble « confiturier » en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux
vantaux et un tiroir reposant sur des pieds boules
Travail de style composé d'éléments anciens
Haut. 178,5 - Larg. 89 – Prof. 56 cm
40 / 80

498 Petite table de salon en placage de bois de ronce ouvrant par un tiroir en ceinture,
le fut central simulant une lyre en bois noircit sur base ovale
Travail des pays du Nord
Haut. 73 – Larg. 59 – Prof. 41,5cm
80 / 150



499 Petite coiffeuse de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un
tiroir en ceinture, les pieds cannelés foncés de laiton (manques) réunis par une
entretoise soulignée d'un vase
Plateau de marbre blanc à galerie
Vers 1800
Haut. 130 – Larg. 56 – Prof. 33 cm
80 / 150



500 Petit lot de mobilier comprenant table bouillotte style Louis XVI, quatre
tabourets de pied, une paire de tabouret entretoise en bois tourné
20 / 40



501 Lustre à douze lumières en métal souligné de perles, pampilles et plaquettes et
mirza de verre
Haut. 80 - Diam. 65 cm
100 / 300

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler – 75007 Paris – Tel. 01 45 50 50 44 – Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
502	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, ornementation de filets de laiton et bronze tels que : poignées de tirage, entrées de serrures, gratoirs et sabots Vers 1800 Plateau de marbre gris Haut. 82 - Larg. 127 - Prof. 59 cm (accidents et manques) 80 / 150	
503	Lit de repos à dossier renversé anglais, pieds consoles décor de filets de bois foncé. Haut. 82 - Long. 167 - Prof. 64 cm 150 / 300	
504	Petite table en bois de placage formant vitrine style Louis XVI vers 1900 Haut. 56 - Larg. 59 - Prof. 44 cm 60 / 80	
505	Canapé en bois vernis de style Directoire 30 / 50	
506	Fauteuil à dossier rectangulaire et fauteuil cabriolets en bois naturel mouluré style Louis XVI On y joint une chaise en bois naturel filets de bois noirci, dossier décor motif éventail et assise arrondie XIXème siècle 100 / 150	
507	Commode bois naturel mouluré ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés détachés Style Louis XVI Haut: 83 - Larg: 132 - Prof: 56 cm 80 / 150	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

- 508 Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté motifs étoiles et rosace, supports accotoirs balustres
XIXème siècle (accidents restaurations)
Haut. 90 - Larg. 57 - Prof. 50 cm
300 / 400



- 509 Petite commode en bois naturel filets de bois noirci ouvrant à trois tiroirs filets de bois foncé dessus marbre (accident)
Haut: 82 - Larg: 77 - Prof: 47,5 cm
60 / 80



- 510 Commode ouvrant à trois tiroirs marqueterie de cubes dans des encadrements de rubans dessus marbre pieds gaine
Elle est surmontée d'une vitrine à décor marqueté de damier rapportée.
Travail régional fin XVIIIème
Commode : Haut. 79 - Larg. 84 - Prof. 46 cm
Vitrine : Haut. 119 - Larg. 78 - Prof. 24 cm
300 / 400



- 511 Lot de mobilier moderniste dans le goût des années 30 comprenant :
Un canapé deux places, accotoirs en bois vernis
On y joint
Un bout de canapé et une suite de tables gigognes
Monogramme "HC" Concept
50 / 100



- 512 Lot de liseuses et lampadaires
10 / 20
-

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
513	Lot de petit mobilier comprenant : Une table de salon ouvrant par un tiroir et un rideau Une petite selette acajou et plateau de marbre Deux gaines, l'une platre et l'autre en bois 20 / 40	
514	Table fond miroir 50 / 80	
515	Paire de bergères en acajou pieds sabres, supports d'accotoirs à décor de dauphins XIXème siècle 200 / 300	
516	Travail de style Art Déco Plafonnier circulaire monture en fer forgé à décor géométrique de losanges et enroulements Haut. 22 - Diam. 30,5 cm 120 / 150	
517	Canapé Chesterfield en cuir fauve 100 / 200	
518	CHARLES PIGUET (1887-1942) FERRONNIER D'ART - ÉCOLE LYONNAISE Miroir circulaire à suspendre en fer forgé patiné. L'encadrement aux motifs de barrettes ; les parties latérales aux décors d'enroulements, de gradins ajourés et de motifs de passementerie très stylisés. Époque Art Déco Marqué PIGUET à Lyon au dos Haut. 65 cm - Larg. 73 cm 800 / 1 200	



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
519	Bureau de pente Davenport en placage de bois fruitier souligné d'un filet Travail anglais style Victorien Haut. 83 - Larg. 51, 5 - Prof. 53 cm (accidents et manques) 150 / 200	
520	Miroir à pareclozes en bois doré de style Régence Haut. 63 - Larg. 55 cm 60 / 80	
521	Coffre de voyage gainé de cuir clouté de coeurs et du monogramme AFP Ancien travail hispanique Haut 46 - Larg. 63 - Prof. 38 cm 200 / 300	
522	Travail de style Art Déco Applique à une tulipe monture à décor de perroquet perché retenant un cache ampoule dans son bec Haut. 31 - Prof. 21 cm 150 / 200	
523	Coffre de voyage gainé de cuir clouté à décor d'enroulement Ancien Travail hispanique Haut. 44,5 - Larg. 67 - Prof. 36 cm 200 / 300	
524	Console rectangulaire en bois naturel et incrustation de filet de bois clair ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds gaines Haut. 88 - Larg. 114,5 - Prof. 56 cm 80 / 150	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com

9



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

525 Six chaises à dossier renversé en bois naturel, pieds avant gondole, dossier foncé de canne
Travail anglais
50 / 100



526 CHARLES PIGUET (1887-1942) FERRONNIER D'ART - ÉCOLE LYONNAISE
Console à pans coupés en fer forgé ajouré à décor d'oiseau, la ceinture soulignées de triglyphes, losanges et pastilles dorés, dessus marbre.
Haut. 87 - Long. 67 - Prof. 32 cm
600 / 800



527 Paire de fauteuils à dossier renversé deux accotoirs à enroulements
XIXème siècle
80 / 120



528 Un petit meuble d'entredeux à rideau et un tiroir en acajou
Haut. 73 - Larg. 70 - Prof. 39 cm (accidents)
30 / 50

529 Un fauteuil curule en bois naturel mouluré et sculpté
10 / 20

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com

0



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

530 Un miroir
50 / 100



534 Table placage acajou à plateau ouvrant reposant sur 4 pieds galbés
Style Art Déco
Fermée: Haut: 73 - Larg: 60 - Long: 90 cm
Ouvverte Haut: 71 - Larg: 120 - Long: 90 cm
20 / 50



541 Original Chirvan
Caucase
Vers 1900/1920
200x140 cm
300 / 500



542 Original Kazak. Lenkhoran
Caucase
Vers 1880
Belle polychromie
Assez bon état général, quelques petites oxydations naturelles
Preuve d'ancienneté
290 x 106 cm
500 / 800



543 Original Djiva
Caucase
Vers 1880
Quelques légères oxydations naturelles
156 x 120 cm
500 / 800



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot	Désignation	
544	Rare Gendge Caucase vers 1870 Bon état général Décor bayadère 185 x 86 600 / 800	
545	Tekke Boukhara Turkmen Vers 1930/40 Le blanc est une couleur rare et bonifiante 150 x 97 cm 150 / 300	
546	Moghan Caucase Vers 1890 Bon état général 248 x 123 cm 500 / 800	
547	Original lori Travail villageois Iran Milieu XXème siècle 290 x 134 cm 150 / 200	
548	Tapis en laine à décor géométrique sur fond bleu roi 206 x 136 cm 50 / 80	
549	Quatre tapis 50 / 100	

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Lot Désignation

550 Gendge
Caucase.
Fin 19 e
Qq légères oxydations naturelles
194 x104 (usures)
GARDE
300 / 500



551 Kouba.
Caucase
Vers 1880
Original
Bon état général
Belle polychromie
162 x 109 cm GARDE
500 / 800



EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com