

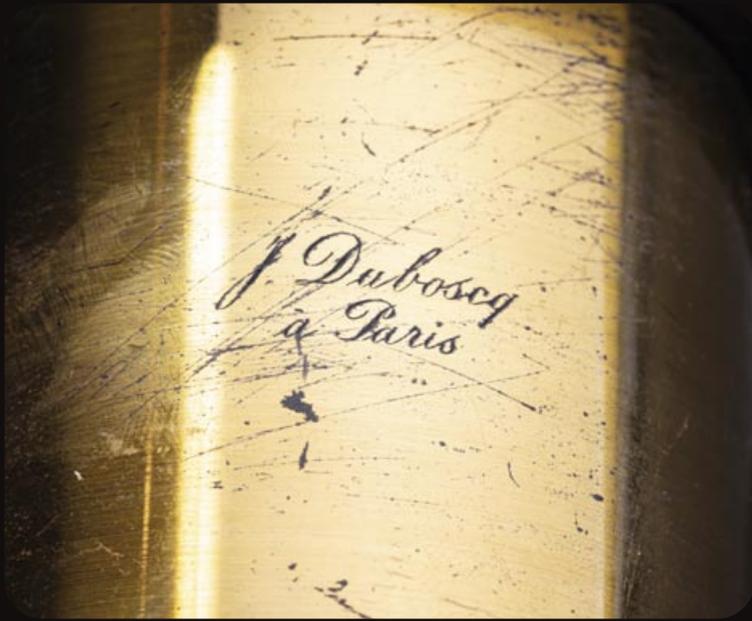
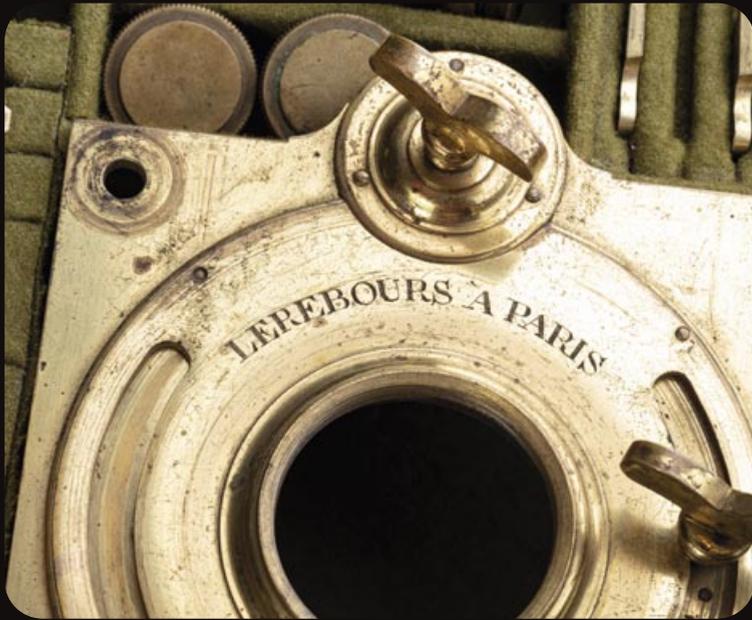
EF

EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Vendredi 17 décembre 2021





EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021
à 13H30

MÉTÉORITES
SCIENCES
NATURALIA
CABINET DE CURIOSITES

HOTEL DROUOT SALLE 11

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS



CONSULTANTS

LUC LABENNE

labennemeteorites@gmail.com

+33 (0)6 19 14 04 34

(Lots 1 à 28)

BENOÎT REVERDY

benoitreverdy@gmail.com

+33 (0) 6 15 31 33 97

(Lots 29 à 303)

EXPOSITIONS EN SALLE 12

Jeudi 16 décembre 2021 de 11h à 20h

Vendredi 17 décembre 2021 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 12



ACCÉDEZ À LA VENTE
www.euvrard-fabre.com

DROUOT.com
Live

EUVRARD & FABRE

Commissaires – Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com



1



2



3



4



5



6

1

Pallasite d'Imilac découverte dans le désert d'Atacama au XIX^{ème} au Chili. Elle contient des péridots (olivines) translucides de très grande qualité, de couleur miel à vert, formés dans l'Espace il y a plus de 4,5 milliards. Ils sont "sertis" naturellement dans une matrice de métal ferrou-nickel
Dim. de la tranche : Haut. 90 - Larg. 70 - Prof. 2,5 mm. Poids : 53,90 g 2 800 / 3 500 €

2

Sphère de météorite métallique Seymchan découverte en Russie, les structures géométriques sont tout à fait naturelles et spécifiques de ce type de météorite très dense
Diam. 65 mm. Poids : 1395 g de la météorite 3 000 / 4 000 €

3

Météorite de type chondrite, complète avec sa croûte de fusion fraîche, très jolie forme, tout en forme arrondie
Haut. 100 - Larg. 100 - Prof. 90 mm (aucune cassure ni fracture). Poids : 1110 g 1 200 / 1 500 €

4

Météorite Ghadames présentant une croûte de fusion noire en surface sans éclat ou fracture, ce qui est très rare. Ce spécimen, de forme typique aux angles arrondis, est tombé le 26 août 2018 sur Terre dans la région de Ghadames près de la frontière en Libye
Haut. 100 - Larg. 85 - Prof. 80 mm. Poids : 1322 g 2 500 / 3 000 €

5

Tranche de pallasite Seymchan découverte en Russie. la découpe en tranche permet de révéler leur grande beauté avec ces péridots (cristaux d'olivines) parfois translucides formés dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années. Cette matrice de métal présente un dessin géométrique que l'on ne trouve que dans les météorites, c'est la structure dite de Widmanstätten
Haut. 100 - Larg. 70 mm. Poids : 56,10 g 900 / 1 400 €

6

Météorite présentant des marques d'impact, tombée le 26 août 2018 sur Terre dans la région de Ghadames près de la frontière en Libye. Elle est couverte par sa croûte de fusion noire très bien préservée, alors que par endroit des éclats de cette croûte nous montre l'intérieur très clair de couleur beige. les traces blanches montrent l'impact sur le sol terrestre
Haut. 135 - Larg. 120 - Prof. 60 mm. Poids : 1276 g 2 800 / 3 500 €

7

Black Skull ! Crâne humain sculpté dans une météorite connue sous le nom Ghubara découverte dans le Sultana d'Oman. Travail contemporain sur cette météorite dont la texture très sombre, riche en métal diddémminé, convient parfaitement à cet ouvrage. A noter la position naturelle sur l'incisive droite supérieure d'une concentration de métal semblant révéler une dent "en argent". Ghubara est une météorite de type Chondrite dont l'âge d'exposition, c'est à dire le temps écoulé entre sa séparation de l'astéroïde qui est son corps parent, est de 9 à 28 millions d'années
Haut. 80 - Larg. 110 - Prof. 70 mm
Poids : 1075 g 4 000 / 4 500 €

8

Météorite lunaire, la lune dans le creux de la main. Un talon est une pièce présentant à la fois une surface coupée et la surface naturelle, c'est la partie la plus prisée des météorites lunaires. Cette météorite est donc un authentique fragment de la lune, une roche lunaire, éjecté de sa surface suite à un impact avant de tomber sur la Terre il y a des milliers d'années dans le désert du Sahara. Un certificat d'authenticité accompagne la météorite lunaire

Dim. de la tranche : Haut. 66 - Larg. 33 -

Prof. (au point maximum) 28 mm

Poids. 46,14 g

4 600 / 5 500 €



7

9

Tranche de météorite métallique découverte en Russie, Seymchan. Elle présente, sur ses deux faces, de superbes structures de Widmanstätten spécifiques des météorites de type sidérite et quelques olivines. Long. 140 - Larg. 100 mm. Poids : 201 g

600 / 800 €



8

10

Météorite Pallasite Seymchan, elle contient des cristaux qui semblent noyés dans du métal. Ces cristaux sont des péridots (= olivine) extraterrestres de très grande qualité, naturellement entourés de métal depuis leur formation dans l'Espace il y a plus de 4,5 milliards d'années. La tranche, polie avec soins, peut aisément être montée en bijoux pour faire ressortir toute la beauté de cette pallasite. Les péridots sont "sertis" naturellement dans une matrice de métal de type ferrounickel

Haut. 66 mm - Haut. totale : 190 mm. Poids : 11,60 g

300 / 400 €

11

Tranche de pallasite Seymchan découverte en Russie. On découpe en tranches les pallasites pour révéler leur grande beauté avec ces péridots (cristaux d'olivines) parfois translucides formés dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années. Cette matrice de métal présente un dessin géométrique que l'on ne trouve que dans les météorites, c'est la structure dite de Widmanstätten

Haut. 100 - Larg. 80 mm. Poids : 60,42 g

950 / 1 500 €



9

12

Rare pallasite de type "Golden Pallasite" découvert dans le désert du Sahara en 2018. Exceptionnelles à plus d'un type. Les golden pallasites ont été sculptées naturellement par le vent de sable au cours des milliers d'années de leur séjour terrestre. Et c'est surtout à leur patine dorée qu'elles doivent leur surnom. Ces météorites sont très recherchées pour leur beauté unique dans le monde des météorites

Support en laiton poli

Haut. 40 - Larg. 25 - Prof. 15 mm

Poids : 18,16 g

1 200 / 1 500 €



10



11



12



13

14

15



16



17



18



19



20

13
Médaille contenant une tranche taillée dans une météorite martienne. Un document avec les analyses d'authentification, accompagne le médaillon
Diam. médaillon : 25 mm - Epaisseur : 6 mm environ
300 / 400 €

14
Médaille contenant une tranche de météorite lunaire
Un document avec les analyses d'authentification, accompagne le médaillon
Diam. médaillon : 25 mm - Epaisseur : 6 mm environ
300 / 400 €

15
Médaille contenant un fragment de la météorite Campo del Cielo, tombée sur Terre il y a plus de 5000 ans
Diam. Médaille : 25 mm - Epaisseur : 6 mm environ
150 / 200 €

16
Pendentif en météorite de type pallasite, monté sur argent (925MM). Jolie transparence à la lumière, aspect vitrail de la pallasite. Ce bijou en pallasite révèle de superbes cristaux d'olivine, la lumière passant à travers. Les pallasites sont considérées à juste titre comme les reines des météorites, les plus esthétiques, spécialement lorsqu'elles sont coupées en tranches fines et polies. Ce groupe de météorites consiste en un alliage de fer-nickel qui semble "baigner" des cristaux d'olivine de couleur jaune miel à vert olive
Haut. pendentif : 45 mm
300 / 400 €

17
Pendentif en argent avec bélière et jolie météorite de forme arrondie de type chondrite
Diam. 15 mm environ
150 / 200 €

18
Pendentif en argent avec bélière et jolie météorite de forme allongée tombée en Argentine il y a plus de 5000 ans
Haut. 28 mm
150 / 200 €

19
Pendentif en argent valorisant une météorite de la célèbre chute de Sikhote Alin, la plus spectaculaire et importante chute de météorites du XX^{ème} siècle. La météorite, tombée le 12 février 1947 en Russie, de forme allongée présente des signes d'orientation et une croûte de fusion
Long. 35 - Larg. 10 mm
250 / 350 €

20
Météorite Pallasite Szymchan, elle contient des cristaux qui semblent noyé dans du métal. Ces cristaux sont des péridots (= olivine) extraterrestres de très grande qualité, naturellement entourées de métal depuis leur formation dans l'Espace il y a plus de 4,5 milliards d'années. La tranche, polie avec soins, peut aisément être montée en bijoux pour faire ressortir toute la beauté de cette pallasite. Les péridots sont "sertis" naturellement dans une matrice de métal de type ferronickel
Haut. 64 mm - Haut. totale : 190 mm
Poids : 15,60 g
450 / 600 €

21
Météorite Campo del Cielo. Les météorites Campo del Cielo sont très populaires car elles ont été découvertes en nombre en Argentine dans la province du Chaco et ses environ. Il s'agit d'une très grosse météorite de plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de tonnes, qui a rencontré la Terre il y a plus de 5000 ans en se fragmentant en des milliers de météorites lors de la traversée de l'atmosphère
Poids : 83 g
200 / 300 €

22
Météorite Campo del Cielo suspendue de 50 g. Les météorites Campo del Cielo sont très populaires car elles ont été découvertes en nombre en Argentine dans la province du Chaco et ses environ et sont présentes dans toutes les collections de météorites souvent en plusieurs exemplaires. Il s'agit d'une très grosse météorite de plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de tonnes, qui a rencontré la Terre il y a plus de 5000 ans en se fragmentant en des milliers de météorites lors de la traversée de l'atmosphère.
Poids : 50 g
200 / 300 €



21

22

23



26

23

Météorite Campo del Cielo. Les météorites Campo del Cielo sont très populaires car elles ont été découvertes en nombre en Argentine dans la province du Chaco et ses environ. Il s'agit d'une très grosse météorite de plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de tonnes, qui a rencontré la Terre il y a plus de 5000 ans en se fragmentant en des milliers de météorites lors de la traversée de l'atmosphère

Poids : 90 g

200 / 300 €

24

Météorite lunaire. Une petite coupe, correspondant au prélèvement pour les analyses, révèle l'intérieur qui est d'aspect bréchiqque typique des roches lunaires. La brèche est l'association de divers fragments minéraux composant la surface de la lune. Cette météorite est donc un authentique fragment de la lune, une roche lunaire, éjecté de sa surface suite à un impact avant de tomber sur la Terre il y a des milliers d'années dans le désert du Sahara. Un certificat d'authenticité accompagne la météorite lunaire. Haut. 30 - Larg. 18 mm

Poids: 6,85g

1 400 / 1 800 €

25

Météorite martienne officielle, nommée Swayyah 002. A la suite d'un très gros impact sur la planète Mars, une roche martienne a été éjectée avant de tomber sur notre planète après un très long séjour de plusieurs millions d'années dans l'Espace. Cette roche martienne tombée dans le désert du Sahara a été identifiée et analysée, puis déclarée officiellement comme météorite martienne sous le nom de Swayyah 002

Haut. 30 - Larg. 15 mm

Poids : 3,56 g

1 000 / 1 500 €

26

Sabine BESNARD

Vase et Coupe en grès émaillé.

La couleur de l'émail est obtenue uniquement avec de la poudre de météorite Gebel Kamil, une Ataxite riche en nickel trouvée en 2009 dans un magnifique cratère du désert Egyptien. L'émail blanc à cru devient couleur sable avec des nucléations bleues lorsque quelques % de poudre de la météorite Gebel Kamil sont rajoutés. Sabine BESNARD travaille en région parisienne et aime particulièrement les émaux à effets qui donnent une vie à l'émail. Ici "c'est la rencontre entre une constellation d'étoiles bleues et la forme épurée du vase qui crée la forte présence de cet objet étonnant".

Haut. 18,5 - Diam. 8 cm

300 / 400 €

27

Pendentif contenant une météorite lunaire NWA 10782 taillée sous la forme d'une tranche sertie dans un berceau en argent avec bélière. Une météorite lunaire est un authentique fragment de la lune, une roche lunaire tombée sur Terre il y a des milliers d'années. Un document avec les analyses d'authentification, accompagne le pendentif

Haut. 38 mm - Larg. 3 mm environ 800 / 1 000 €

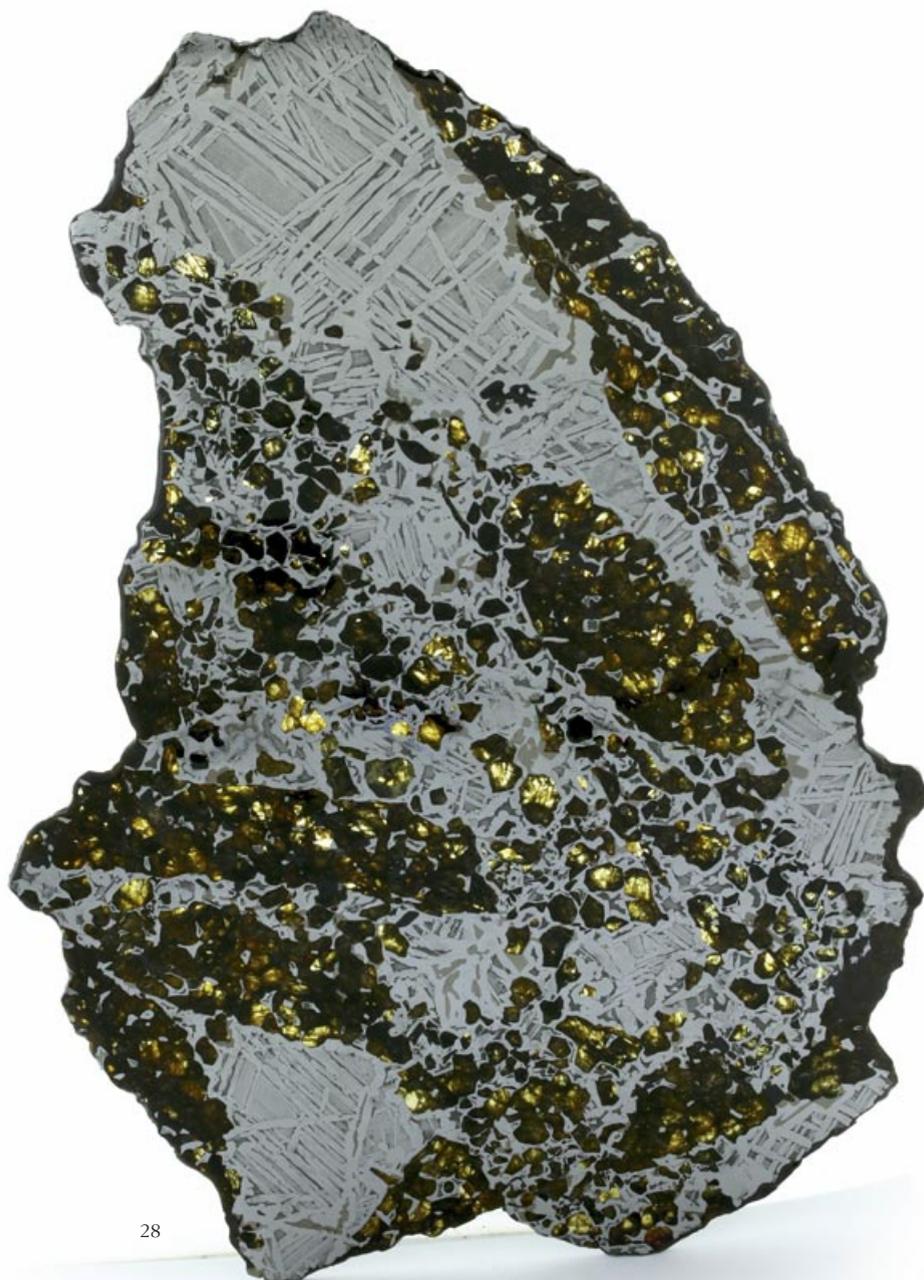
28

Impressionnante pallasite Seymchan, météorite de pallasite découverte en Russie, de très grande qualité pour les olivines et le polissage. Les péridots sont comme sertis naturellement dans la matrice de métal très brillante qui présente un dessin géométrique que l'on ne trouve que dans les météorites, c'est la structure dite de Widmanstätten.

Haut. 360 - Larg. 240 - Prof. 3 mm

Poids : 961 g

15 000 / 18 000 €



28



29

29

Bloc de Lapis Lazuli sur base

Le Lapis est utilisé depuis de milliers d'années (7000 ans) dans l'ornementation pour son bleu le plus intense
Haut. 34 - Larg. 26 cm 1 200 / 1 500 €

30

Belle opale de type Bulder avec un spectre de couleur large (rouge au bleu). La surface polie est à dominante bleu et les veines de la masse possèdent des couleurs rouge et jaune-orangé. Opale d'une qualité rare par l'intensité de ses couleurs

Provenance : région du Queensland, Australie
Haut. 14 cm 300 / 400 €

31

Bloc de labradorite à reflets bleus

Haut. 30 - Larg. 20 cm
Poids : 10,6 kg 400 / 500 €



30

32

Jolie tranche d'améthyste du Brésil sur socle

Haut. 65 - Larg. 36 - Prof. 4 cm 600 / 800 €

33

Joli bloc de Malachite sur socle. Sa structure étonnante et sa couleur intense proviennent de la présence de cuivre. Haut. 25 cm 300 / 400 €

34

Paire de réservoirs de lampe à pétrole en forme de globe terrestre en céramique émaillée.

Travail français du début du XX^{ème} siècle avec mention d'un brevet d'invention numéro 151,621. Les globes terrestres représentent les différents pays et régions du monde délimités par différentes couleurs. Un globe possède encore son système d'origine en laiton.
Diam. des globes : 12 cm 400 / 500 €

35

Télescope grégorien sur pied à vis à bois. Le corps en laiton recouvert d'un maroquin de cuir gaufré à décors de noeuds. Le pied tripode à la particularité d'avoir une vis à bois qui permet de réaliser des mesures en extérieur en fixant le pied sur une souche par exemple. Bonnette solaire en plus des deux miroirs tous en parfait état.

Manque une oreille à une vis papillon réparable
Epoque XVIII^{ème} siècle
Long. 43 - Haut. 34 cm

Le télescope grégorien est composé de deux miroirs concaves : un primaire qui focalise la lumière sur un autre secondaire. Le miroir secondaire est équipé d'un trou permettant l'observation avec une lunette. Développé par Jules Grégori à partir de 1663 et 1673, ce type de télescope est toujours utilisé dans les grands télescopes comme celui de Arecibo ou ceux de Magellan.
1 500 / 2 000 €

36

Globe lunaire en carton, détaillé avec le nom des principaux cratères lunaire, des mers et océans, et de deux missions importantes (celle de Lunik 2 en 1959 de l'URSS et Apollo XI de 1969). Mention de « Replogle Lunar Globe » avec l'échelle de « 180 mi per inch » (soit environ 100 km par cm)

Fabrication américaine vers 1960-1970
Diam. 32 cm 150 / 200 €

37

Gorgone noire dite « à épine » de taille exceptionnelle, arborescence équilibrée

Haut. 103 - Larg. 110 cm 350 / 500 €

38

Rare anamorphose cylindrique représentant un crâne avec son lecteur en forme de colonne. Une anamorphose est une déformation d'une image à l'aide d'un système optique comme un miroir courbe. Son application artistique existe depuis le XV^{ème} siècle. A partir du XVII^{ème} siècle, certains tableaux peuvent se lire avec un miroir (comme l'Erection de la croix de Rubens par Piola conservé aux musée des Beaux-Arts de Rouen). Au cours des siècles suivants, l'anamorphose à miroir est utilisée pour diffuser des caricatures et scènes qui se révèlent pour un public confidentiel. Cette représentation d'un crâne est peu courante dans les anamorphoses

Dim. (plaque) : 18 x 18 cm - Haut. (lecteur) : 14 cm
800 / 1 000 €



32



33



34



35



36

39
Lot de trois ventouses en verre soufflé du XVIII^{ème} siècle permettant d'effectuer des saignées. Modèles peu courants par leur taille
 Diam. 13 et 7 cm 100 / 150 €

40
Cornet acoustique de grande dimension en Bakélite imitant l'écaille avec grille en laiton
 Début du XX^{ème} siècle
 Long. 20 cm (petits manques) 150 / 200 €

41
Deux petits globes terrestres en fer sérigraphié avec son support également en fer
 Travail français du milieu du XX^{ème} siècle
 Haut. (avec potence) 10 - Diam. 5 cm (acc) 20 / 50 €

42
Globe lunaire en métal avec sa potence en plastique, détaillé avec les latitudes, les noms des différents cratères, océans et mers, zones d'impact et zone d'alunissage des missions Ranger, Surveyor, Luna et Apollo XI (avec la date, l'heure, un dessin du module lunaire avec un astronaute)
 Mention « Made in western Germany » vers 1960-1970. Haut. totale 24 - Diam. 14 cm 150 / 200 €

43
Sphère céleste arabe en bronze moulé et gravé. La sphère représente les 48 constellations décrites dans l'Almageste de Ptolémée (Pégase, Endromède, Grande Ourse, ...) réinterprétée parfois par la mythologie arabe (comme la tête de méduse qui devint la tête du démon du désert), les douze signes du zodiaque, des étoiles fixes, les pôles, les lignes de méridien, l'équateur céleste, les lignes de l'écliptiques, les périodes de solstices et équinoxes, ... Le cercle d'horizon, grévé de feuilles, est monté sur quatre colonnes unissant le cercle à un socle cruciforme. Travail probablement iranien ou indien de la fin du XIX^{ème}
 Diam. 15 - Haut. de la base : 10 cm
 Diam. sphères : 10 cm

Plus d'informations sur notre site 150 / 300 €



37

44
Phallus en verre de 24 cm de long. Probablement un outil utilisé dans les maison closes permettant de faire sécher les préservatifs en boyaux de l'époque (nommés redingote) qui étaient parfois réutilisés ou outil lié à la fabrication des préservatifs dit superfins qui étaient séchés sur des moules en verre.
 XIX^{ème} siècle, Travail anglais 100 / 150 €

45
Drageoir avec une dizaine de coraux rouges. Intéressante composition dans l'esprit des cabinets de curiosités. Haut. 31 cm 500 / 600 €



38



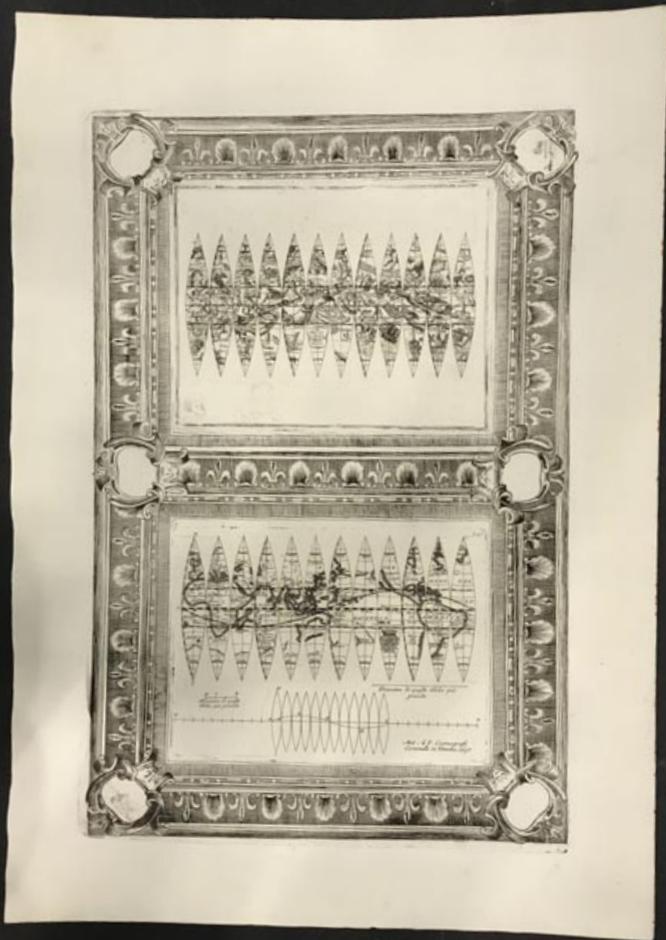
43



44



45



46

46

Coronelli, Vincenzo Maria (1650-1718)

Gravure représentant deux globes terrestre et céleste en fuseaux provenant du livre « Libro Dei Globi ». La partie céleste porte la mention « All Illustriss S.Franc: Galparoli Nobile Fanese » avec un filigrane représentant un saint et un moine et la partie terrestre un blason et le numero 345. Mention « Aut : il P. Cosmografo Coronelli in Venetia 1693 » sur la base, ainsi qu'une échelle pour le diamètre du globe définitif. La planche présente provient de la seconde version du « Libro Dei Globi », résumant le travail de Coronelli sur les globes.

49 x 34 cm

Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718) fut apprenti chez un imprimeur avant de rejoindre en 1665 les Franciscains. Après avoir étudié l'astronomie, Coronelli commença en 1678 à travailler comme géographe et fabricant de globes. A la suite d'une commande de globes pour le duc Farnese de Parme Coronelli, il fut invité à Rome pour construire les globes de Louis XIV entre 1681 et 1683. Ces globes de plus de 3 mètres de diamètre, aujourd'hui conservés à la BNF, sont présentés sous le nom de globes de Marly. Il connu par la suite une renommée dans toute l'Europe. Revenu à Venise en 1684, il devint cartographe au sein du couvent de Sta Maria Gloriosa de Frari. A partir de 1697, il commença à publier une série d'Atlas ainsi qu'une production de globes terrestres et célestes. Coronelli publia ensuite le « Libro dei Globi » dans lequel il décrit des planches pour cinq tailles de globes (45, 30, 15, 10 et 5 cm). Face au succès de son oeuvre, il publia 4 versions en 1688, 1692-1693, 1699 et 1707.

2 000 / 3 000 €



47

47

Grand Tellurium ou Lunarium signé Delamarche montrant le système Terre-Lune.

Une bougie permet d'imiter le soleil, la lune est en ivoire et le globe terrestre en métal. L'appareil possède le numéro 335.

Un système mécanique permet de montrer la rotation de la terre autour du soleil, de la lune autour de la terre, ... L'extrémité de la tige possède un cadran émaillé (accidenté) qui indique les heures. Sur la terre, un disque montre les phases de la lune. La base en bois est composée d'un système mécanique permettant de faire fonctionner le système avec une manivelle et d'une plaque représentant les mois de l'année, les saisons, les signes du zodiac, Une boussole complète l'ensemble

Travail français du XIX^{ème} siècle

Dim. totale : Haut. 42 - Larg. 45 cm

On peut rapprocher ce type de tellurium à ceux produits par Bertaux ou Parquet. Un modèle similaire au notre est conservé au musée Naval National de Greenwich

Les Tellurium ou lunarium sont des systèmes principalement français ou suisses composés d'une horloge et d'un système permettant de montrer le mécanisme des jours et nuits, de l'évolution des saisons en fonction de la position de la Terre par rapport au soleil. Ce type de système fut principalement utilisés dans les enseignements pour expliquer les mouvements de la Terre et de la Lune autour du Soleil.

4 000 / 5 000 €

48

7 cartes et plans des environs de Paris :

- Série de 4 plans établis de 1820 sous la direction du général Pelet numérotés de 1 à 4 représentant les environs de Compiègne, Paris, Beauvais, Chartes et Fontainebleau, vendue par J. Goujon dans leur boîte en carton. Chaque carte est entoillée et possède le tampon de Goujon
- Plan des environs de Paris de 1839, à l'échelle 1/40 000, avec ajouts de couleurs au niveau des forts, fortifications et grands parcs de la capitale. Entoilé avec cachet du vendeur J. Andriveau-Goujon
- Nouveau plan des environs de Paris par Bernardin, non entoilé, échelle 1/30 000. Les frontières des départements sont colonisées, comme les forts, les forêts et les arrondissements de Paris (tâches)
- Carte de l'ouest de Paris à l'échelle 1/20 000
- Plan du département de la Seine vers 1860. Carte d'état-major en couleurs avec l'agrandissement de Paris, les forêts, et les fortifications. Entoilé avec cachet du vendeur Lanée, successeur de Longuet
- Carte de l'ouest de Paris à l'échelle 1/20 000 par Maire. Entoilé avec cachet du vendeur Goujon
- Environs de Saint Denis entoilé par Caillol
- Carte topographique des environs de Paris vers 1837 par Maire. Entoilé avec cachet du vendeur Goujon

150 / 200 €

49

Lot de 6 plans comprenant :

- Plan de l'Exposition Universelle de 1889 en couleurs
- Plan de la forêt de Marly à l'échelle 1/15000 par Girard et Barrière. Plan en couleurs avec un le détail des chemins et routes de la forêt
- Plan de la forêt de Saint-Germain-en-Laye à l'échelle 1/15000 par Girard et Barrière. Plan en couleurs avec un le détail des chemins, chemins de fer, et routes de la forêt
- Plan de la Seine-et-Oise entoilé portant le cachet du vendeur Goujon Andriveau. Plan avec rehaut de couleurs au niveau des cours d'eau et de la délimitation du département
- Nouvelle carte cycliste et automobile des environs de Paris, carte Taride échelle 1/80 000. Carte entoillée du Nord-Ouest. Présence de notes et itinéraires recommandés au dos
- Carte du département de l'Yonne, entoillée avec cachet du vendeur Goujon

100 / 150 €

50

6 Cartes et plans de Paris :

- Plan entoilé de Paris de 1715 « Nouveau plan de la ville de Paris Capital du Royaume de France » centré autour de l'Île de Notre-Dame
- Plan entoilé de Paris de 1876, par Barbot et édité par Fayard. Les arrondissements sont colonisés ainsi que les forts et fortifications
- Nouveau Plan de Paris ou Guide des étrangers par Bernardin de 1897
- Plan géométral de Paris et de ses arrondissements par Andriveau et Goujon Editeur
- Plan de Paris daté de 1816 gravé par Maire, Géographe du Roi, et édité par Goujon. Carte entoillée avec cachet du vendeur
- Plan de Paris daté de 1786 par Brion de la Tour, daté de 1786. On y joint un Guide de Paris de 1788

150 / 200 €

51

Globe terrestre Felix Delamarche. Piétement en bois tourné et teinté en noir, métal, carton et papier crème colorés en rouge et vert par endroits. Le globe comporte un cercle méridien (avec les degrés d'élévation des pôles) et deux cartouches portant la mention « Globe Terrestre Dressé d'après les relations les plus récentes Par Fx Delamarche, success(eu)r de Robert de Vaugondy 1835 » et le cartouche du revendeur « A Paris Chez l'auteur Quartier Saint André des arcs » qui porte la mention « Gravé par Barriere Frères.... ». La table d'horizon est soutenue par des armilles, et le cadran horaire est présent avec son index métallique fixé au sommet. Sur les armilles sont inscrits les villes comme Rome, Lisbonne, Moscou, Ispahan, Pékin, Le Caire, México, Washington,.... avec leurs longitude et latitudes de Paris. Le globe représente les dernières découvertes de l'époque et les noms donnés aux contrées (comme Nouvelle Bretagne, Hindoustan, Terres tout à fait inconnues), l'écliptique est présent avec les signes du zodiaque.

Un globe similaire de 1834 est conservé dans les collections de la BNF à Paris.

Période : 1835

Haut. 48 - Diam. du pied : 12 - Diam. 30 cm (état d'usage)

Claude Felix Delamarche (1780-1835) était le fils de Charles François Delamarche, l'un des plus grands marchands de globes à la fin du XVIII^{ème} et début du XIX^{ème} grâce au rachat en 1784 de l'atelier de Jean Fortin et Didier Robert de Vaugondy. En 1811, Felix reprit l'entreprise de son père jusqu'à sa mort. Il collabora avec Charles Dien ou Barrière Frères. La maison Delamarche continua de réaliser des globes tout au long du XIX^{ème} siècle et demeura réputé pour la qualité de ses ouvrages et la précision de la cartographie.

2 000 / 2 500 €



51



54



55



56



57

52
3 buchettes de bois fossile, Araucaria
Long. 9 à 15 cm 100 / 150 €

53
Bois fossilisé type Araucaria
Provenance Afrique, probablement côte d'Ivoire
50 / 100 €

54
Ammonite nacrée sur socle tournant. Kranaosphinctes
Haut. totale : 45 - Larg. 34 - Diam. 39 cm
1 200 / 1 500 €

55
Grande tranche de bois pétrifié, Araucaria. Polissage
fin sur les deux faces.
La fossilisation est parfaite et chaque détail du bois est
conservé.
Montage sur socle acier
Haut. 55 - Larg. 37 cm
Poids : 5,4 kg 800 / 1 000 €

56
Orthoceras sur socle
Dévonien
Haut. 35 cm 150 / 200 €

57
Végétaux pétrifiés sur socle
Haut. 25 cm 150 / 200 €

58
Rare et superbe Ammonite Placenticeras meeti du
crétacé
Période Campanien supérieur (-83/72 millions d'années)
C'est un placenticeras oxygône lisse, aux sutures
cloisonnaires spectaculairement découpées
(Bohm 1898) Mer intérieure du Sud Dakota, USA
Haut. 21 - Diam. 15 cm 1 200 / 1 500 €

59
Grande plaque fossile avec un poisson Dapedium sur
un tapis d'ammonite
Toarcien (Jurassique inférieur) de Holzmaden,
Allemagne
Haut. 70 - Larg. 56 cm 1 200 / 1 500 €

60
Scutella sur socle
Haut. totale : 11 cm 60 / 80 €

61
Tronc pétrifié d'araucaria en jaspe rouge vif avec
conservation de l'écorce
Haut. 28 - Larg. 37 cm
Poids : 51,8 kg 800 / 1 000 €

62
Bloc de pectens « Gigantopectens Restitutensis »
Très jolie pièce de décoration
Miocène de Lacoste, France
Haut. 50 - Larg. 50 cm 1 000 / 1 200 €

63
Importante ammonite Dorsoplanites sp. -
Tithonien (jurassique supérieur) de la région de
Boulogne, France
Très rare dans cet état de conservation. Beau travail de
préparation.
Haut. 60 - Diam. 40 cm 4 000 / 5 000 €

64
Magnifique empreinte de feuille de Sabalite. Très
jolie pièce de décoration
Eocène du Wyoming, USA
Haut. 130 - Larg. 100 cm 4 500 / 5 500 €



58



59



61



62



64

65
Grande ammonite persillée polie sur une face
Long. 39 cm 150 / 200 €

66
Morceau d'Ammolite en boîte
L'ammolite est une pierre ornementale d'origine biogénique, d'aspect rouge-verdâtre et irisé. Elle provient exclusivement de l'est des Montagnes Rocheuses, au Canada et aux États-Unis. Elle est issue de fossiles d'ammonites, des Placenticeras de la formation géologique de Bearpaw Shale.
Haut. 8,5 - Larg. 6,5 cm 300 / 400 €

67
Importante carapace de tortue géante
Testudo sp. Cette pièce fait partie des plus belles découvertes de vertébrés de ce site Oligocène (34 millions d'années)
Brule Formation, White River Badlands, sur Dakota, USA. Très belle pièce
Haut. totale 42 - Larg. 32 cm

2 000 / 3 000 €

68
Ammonite *Cleoniceras* sciée et polie en paire.
Le polissage laisse apparaître les loges partiellement comblées de calcite jaune et pyrite
Crétacé, Albién. Majunga, Madagascar
Haut. sur socle : 24 cm 400 / 600 €



63



66



67



68



69



70



71



73

69
Loch à hélice sur base triangulaire en granit partiellement polie. La base porte la mention « LOCH Appareil servant a mesurer la vitesse des bateaux ». Le loch est mis en mouvement lorsque le navire bouge. Ce mouvement traduit un nombre de rotations du loch qui est enregistré et qui permet de déterminer une vitesse grâce à un enregistreur et une corde.
Dim. (base) 19 cm x 12 cm - Long. 40 - Haut. 13 cm (accidents) 50 / 80 €

70
Octant en laiton et acajou à double visée dans sa boîte en acajou d'origine. Le limbe en ivoire porte la trace d'une ancre encadrée des lettres GN. Les divisions sont également sur ivoire
Fin XVIII^{ème} - Début XIX^{ème}
Côté (de la boîte) : 36 - Long. 42 - Haut. 10 cm 800 / 900 €

71
Lot de deux ancres en fer
Long. 24 et 24 cm 20 / 50 €

72
Ameçon de pêche en plomb et fer à deux pointes en forme de poisson
Travail du XIX^{ème} siècle
Long. 25 - Larg. 13 cm 30 / 50 €

73
Lot de trois paumelles en cuir et laiton. Les paumelles de voilier ou de capitaine sont des outils servant à la confection et la réparation des voiles. Ils étaient utilisés comme des dés à coudre et protégeaient la main de l'aiguille. Les trois modèles présentés sont pour droitier
Fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle
Long. entre : 8 et 12 cm - Haut. entre 6 et 4 cm 20 / 30 €

74
Règle à rouleaux anglaise en laiton portant la marque UWW Birmingham dans sa boîte en chêne. Les charnières sont accidentées, mais des charnières de secours sont ajoutées. La règle proviendrait du yacht Eryx II
Travail anglais vers 1880
Dim. boîte : 49 x 8 cm 50 / 80 €



74



75



76



77

75

Octant en ébène, ivoire et laiton, portant la signature 'Legris eu Havre'. Limbe et crayon en ivoire. Dans sa boîte en acajou portant l'étiquette du vendeur 'Charlet Aîné fabrique de compas au Havre' avec des dessins d'instruments. Le fond de la boîte est grisé avec une partie rouge

Début du XIX^{ème} siècle, Travail probablement anglais
Dim. boîte : Haut. 11 - Larg. 34 - Prof. 24 cm
400 / 800 €

76

Octant en acajou et laiton, belles gravures de feuilles et fleurs. Porte la mention « Cornelis Willemsz junror fecit Johr »

18 x 21 cm 150 / 200 €

77

Cercle hydrographique ou de réflexion ou de Bordas en laiton portant le signature Jecker à Paris et le numéro 303. Vernier avec loupe de lecture, lunette de visée, cercle de 360 degrés en argent gradué.

Appareil complet de ses accessoires (tournevis, seconde lunette, caches, lentilles de couleurs, ...) avec sa poignée en acajou. Dans sa boîte d'origine en acajou fermant par deux crochets

Début du XIX^{ème} siècle, Travail français
Dim. de la boîte : 32 x 32 cm

François Antoine Jecker est né en 1765 en Alsace et meurt en 1834. Fils de fermier, il développa rapidement un talent pour les objets techniques et les machines scientifiques. A 19 ans, il devint apprenti chez un luthier. Réalisant le retard de la France par rapport à l'Angleterre dans le milieu des instruments scientifiques, Jecker devint l'apprenti de Ramadan dès 1786 et développa son entreprise à partir de 1792 à Paris. Rapidement, il fut connu pour la précision de ses mécanismes et la qualité de son travail. En 1801, il obtint la médaille de bronze à la Foire International de l'Industrie et une médaille d'argent l'année suivante. A partir de 1806, l'entreprise devint Jecker Frères jusqu'en 1837 où elle devint Jecker Fils jusqu'en 1846.

1 000 / 1 500 €



79

78

Rare « keen's patent » compas sec de marine anglais signé « J. Hughes Queen St Ratcliff London ». Beau modèle utilisé pour les expéditions polaires avec un socle en céramique bleu portant l'inscription « Keen's patent » avec les armes royales à l'intérieur. Le système est composé d'un système de pivot miniature avec des contrepois et des aiguilles à double-barre articulées. Le compas est protégé par un verre bombé entouré de laiton. La carte est peinte avec du mica pour être rétroéclairée. Joseph Hughes fut actif à Ratcliff Cross entre 1843 et 1875, l'appareil est ainsi daté vers 1860
Diam. 27- Haut. 17 cm

John Robert Keen (1834-1857) : Son brevet fut enregistré le 29 juillet 1854 sous le numéro 1670. L'invention était destinée à « contrecarrer l'effet du tangage et du roulis des navires et l'action vibratoire des navires à vapeur ». Par une combinaison de ressorts en métal, caoutchouc et de deux aiguilles de stabilisation, le tout dans un épais bol en porcelaine, le système était protégé des excès de la propulsion des navires à vapeur. L'appareil créé eu un succès de courte durée et fut remplacé par un autre compas plus performant. L'exemplaire proposé est un précieux témoignage de cette invention et est le seul compas dans un bol non métallique de l'époque.

2 500 / 4 000 €

79

Précieux calendrier perpétuel de poche circulaire à disques mobiles. La plaque extérieure est en laiton doré finement gravé de rinceaux. Les disques internes sont en argent. Une face indique les « Fêtes du mois » (les fêtes patronales du mois), le nom du mois, le nombre des « IO » (le nombre de jours du mois), le signe zodiacal du mois, le levé du soleil, la longueur du jour ainsi que la longueur de la nuit et le coucher du soleil. Lettres HM à la base des colonnes. Le verso indique la clarté de la Lune avec les symboles zodiacaux des planètes (Mercure, Vénus, Soleil, Jupiter, Lune, ...), les jours de la semaine associés à des planètes, l'âge de la Lune, et le quantième du mois. Dans son écrin en bronze doré gainé de chagrin et de clous. Les disques portent un poinçon de fleur de lys (poinçon de charge de Paris pour les petits ouvrages entre 1684 et 1687)
Travail français, Fin du XVII^{ème} siècle

900 / 1 200 €

80

NON VENU

81

Grande maquette de canot bordé à voile démontable avec socle en bois tourné. Rare maquette par ses dimensions exceptionnelles d'un canot muni d'une voile en lin probablement et d'un gouvernail. Base du mat en laiton
Haut. 178 - Long. 140 - Larg. 55 cm

500 / 600 €

82

La Couronne

Maquette de vaisseau en ivoire présenté sous globe en verre
Long. 41- Haut. totale : 42 cm

La Couronne est un vaisseau de haut bord français créé à l'initiative de Richelieu sous le règne de Louis XIII. Mis en service entre 1637 et 1643, le navire participé à la guerre de 30 ans et fut rayé de la flotte après Richelieu à cause de ses faibles qualités nautiques, le navire étant un navire de presbyte plus que de guerre.

4 500 / 6 000 €



82



84



83

83

Grande gogotte

45 x 30 cm (traces d'oxydation)

Les gogottes proviennent des sables purs de Fontainebleau, déposés en milieu dunaire, côtier et deltaïque à l'Oligocène inférieur (33,9 à 28,1 Millions d'années). La formation des gogottes a eu lieu pendant les périodes froides du quaternaire où la circulation de l'eau saturée en silice dépose au fil du temps la silice qui cristallise dans les interstices. A cause de la pureté des sables de Fontainebleau, les gogottes extraites sont blanches et ont une surface lisse et régulière. Depuis les années 1970, on nomme ces concrétions de grès « gogottes » ou « poupée de grès ». Louis XIV appréciait ces formes étranges et utilisa de nombreuses gogottes pour les bassins et fontaines du parc du château de Versailles. On peut en apercevoir autour des bassins du bosquet des trois fontaines ou de l'Encelade

500 / 1 000 €



85



86

84

Belle gogotte tortueuse soclée de belle dimension

50 x 30 cm

Les gogottes proviennent des sables purs de Fontainebleau, déposés en milieu dunaire, côtier et deltaïque à l'Oligocène inférieur (33,9 à 28,1 Millions d'années). La formation des gogottes a eu lieu pendant les périodes froides du quaternaire où la circulation de l'eau saturée en silice dépose au fil du temps la silice qui cristallise dans les interstices. A cause de la pureté des sables de Fontainebleau, les gogottes extraites sont blanches et ont une surface lisse et régulière. Depuis les années 70, on nomme ces concrétions de grès « gogottes » ou « poupée de grès ». Louis XIV appréciait ces formes étranges et utilisa de nombreuses gogottes pour les bassins et fontaines du parc du château de Versailles. On peut en apercevoir autour des bassins du bosquet des trois fontaines ou de l'Encelade.

Les formes évocatrices laissent imaginer « La Vierge à l'enfant »

1 200 / 1 500 €



87



88

85

Bloc de labradorite sur socle avec une face polie et une face brute

Haut. 32 - Larg. 24 cm

400 / 500 €

86

Belle tranche de Paésine dite « pierre à image » avec un décor fantasmagorique

La paésine est un calcaire métamorphique que l'on trouve en Italie. Les nombreuses fissures et les sels minéraux donnent un aspect ruiniforme à cette roche lorsqu'elle est polie

On l'appelle encore « marbre de Toscane » ou « marbre de Florence »

Dim. 11,5 x 22 cm

300 / 400 €



89



90

87

Bloc d'ardoise pyriteuse sur socle

Haut. 45 cm

200 / 250 €

88

Bloc de Cuivre natif

Michigan, USA

Haut. 13 - Larg. 14 cm

150 / 200 €

89

Bloc d'Agate naturelle polie

Haut. 18 - Larg. 13 cm

Poids : 2,86kg

120 / 150 €



91



92

90

Exceptionnel bloc d'ambre bleu électrique

C'est une caractéristique rare dans l'ambre, de couleur rouge/jaune à la lumière naturelle, elle devient bleu vif sous les UV.

Haut. sur socle : 14 - Long. 10 cm

200 / 300 €

91

Jaspe polychrome

Haut. 27 - Diam. 15 cm

250 / 350

92

Magnifique Rose de sable du Mexique

Présentation moderne pour cette pièce très structurale et esthétique

Haut. 27 - Larg. 27 cm

400 / 500 €



93

93

Rare blocs de quartz aurifère de France

Pépites d'or natif bien visible dans la veine

Mayenne

On y joint : Deux fioles avec paillettes d'or

Dim. 6 et 9 cm

300 / 400 €



95



95



96

95

Rare microscope large de dissection signé Ernst Leitz Wetzlar. Intéressant microscope décrit pour la première fois en 1900 dans le « Journal of the Royal Microscopical Society » sous l'appellation de microscope de Pfeiffer. Le professeur Pfeiffer était connu pour son travail sur la malaria. Il conçut un appareil avec une image inversée, muni d'un prisme et de trois objectifs. Le prisme permettait de diminuer les effets chromatiques. L'appareil fut construit par Leitz dès 1900 et probablement jusque dans les années 1910. L'appareil présenté est un rare modèle de ce type de microscope avec son miroir, un iris, un oculaire muni d'un prisme, 3 objectifs (3, 2x, 10x, 6x) et un corps démontable et réglable permettant un rangement optimal dans sa boîte. La signature est présente sur les accessoires et sur le pied de l'appareil. La boîte d'origine est en cuir gaufré avec des encoignures en acier et porte le nom du revendeur lyonnais Jules Peter.

Dimensions : Haut. (fermée) 21 cm - Larg. (avec ailes) 23 cm - Prof. 10 cm - Larg. (entre les pieds) 11 cm

Dim. boîte : 25 x 17,5 cm 300 / 500 €

96

Microscope simple en laiton signé Verick Stiassnie, avec un objectif

Haut. 33 cm (manque les oculaires) 100 / 150 €

97

Ancien microscope solaire en laiton signé Lerebours à Paris dans sa boîte en chêne. L'intérieur abrite 6 lentilles, 7 lames et 3 lentilles à coulisser, ainsi que les vis et parties du microscope

Vers 1790-1810

Dim. boîte : Haut. 25 - Larg. 20 - Prof. 8,5 cm - Long. du microscope : 17 cm (manque le miroir et quelques accessoires) 100 / 150 €

98

Microscope niche Nachet et fils dans sa boîte de transport d'origine garnie de velours rouge à la forme. Appareil en état de fonctionnement avec oculaires, objectifs, et accessoires dans une boîte à deux étages. La boîte porte des étiquettes anciennes

Haut. 31 cm - Dim. boîte : Haut. 32 - Larg. 20 - Prof. 13 cm (manque quelques accessoires)

200 / 300 €

99

Microscope pour dissection de type Verick avec deux tiroirs et sa boîte de transport en chêne fermant par deux crochets. L'appareil est muni de 3 oculaires, de deux pinces et d'un nicol pour expériences. Le corps de l'appareil est en laiton avec une table en bois et verre

Haut. 25 - Larg. 12 - Prof. 12 cm

350 / 450 €



97



98



99



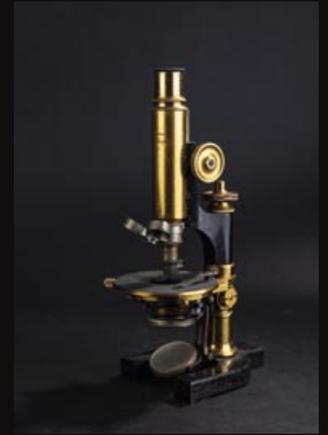
100

100
Microscope de dissection de type Verick noté AC 10. Corps et pincés en laiton. Présence de 3 oculaires dont un en laiton
Haut. 26 - Larg. 15 - Prof. 10 cm
150 / 200 €



101

101
Ensemble d'optique pour polariseur Jules Duboscq. L'appareil est composé d'un tube muni d'une lentille, d'un polariseur avec diaphragme signé, d'un appareil pour former le verre, d'un tube liquide, de quartz perpendiculaire gauche et droit, d'une lentille avec iris, d'un condensateur Soleil signé, d'une tourmaline parallèle, de mica 1/4 d'onde, de quartz perpendiculaire, de millimètre en 100 parties numéro 1 à 3, et de divers prismes et accessoires de polarisation. L'appareil permettait des expériences sur la lumière parallèle provenant d'une lanterne.
Présenté dans une boîte de transport en bois
Diam. lentilles : de 2 à 7 cm - Dim. boîte : Haut. 16 - Larg. 55 - Prof. 30 cm
(manque le banc d'optique)
200 / 300 €



102

102
Microscope Stiasnie en laiton laqué en partie avec sa boîte de transport en chêne
Manque les objectifs et des oculaires
Haut. 32 cm
50 / 80 €

103
Grand microscope numéro 3 de la MAISON NACHET & Fils dans sa boîte d'origine en acajou à filet de laiton avec deux poignées rabattables en laiton. L'intérieur en velours rouge, avec la signature du fabricant sur le couvercle et la serrure. Les accessoires se rangent dans une boîte à trois étages. Ensemble composé d'un microscope à colonnes signé à la base, de 8 objectifs, d'oculaires, de chambre claire, de revolver, de miroir, de prisme, de 3 tubes dont un tube divisé permettant des expériences. L'appareil possède également un appareil d'éclairage dit d'Abbe avec diaphragme-iris, ...
Dim. boîte : Haut. 40 - Larg. 28 - Prof. 20 cm (manque les 8 préparations ainsi que deux accessoires)
Dim. microscope : Haut. 39 - Larg. 12 - Prof. 17 cm
400 / 600 €



103



104

104
Gorgone blanche sur socle
Haut. 105 - Larg. 130 cm 400 / 500 €

105
Bouquet de Balanus géant sur socle
Haut. 30 - Larg. 32 cm 150 / 200 €

106
Paire d'oursins géants sur pied tourné. Echinus acutus
Haut. 16 cm 200 / 300 €

107
Superbe corail « table » présenté sur base en métal
Acropora Latistella, IIB
Haut. totale 67 - Larg. 55 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
2 500 / 3 500 €

108
Lot de 3 coquillages nacrés sur socle, Turbo marmoratus vert
Haut. 17 cm chaque 200 / 300 €

109
Magnifique Nautilé nacré (Nautilus pompilius) (II/B) de dimension exceptionnelle monté sur socle
Haut. Totale : 32 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
300 / 400 €

110
Strombus gigas sur socle
Haut. 33 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
Annexe IIB 200 / 300 €

111
Grand turbo Marmoratus nacré sur socle
Haut. totale : 24 cm 200 / 250 €

112
Joli Voluta nobilis sur socle
Haut. totale : 25 cm 150 / 200 €

113
Coquillage Cassis Rufa rouge vif sur socle
Haut. totale : 22 cm 150 / 200 €

114
Globe de verre avec une présentation d'une crevette mante ou Gonodactylus chiragra.
Elles font partie des espèces dites « frappeuses », munies de solides marteaux à la dernière articulation des pattes ravisseuses
Haut. 27 - Diam. 14 cm 200 / 250 €

115
Paire d'Haliotis aux reflets argentés, Fulgens, sur base
Haut. totale : 24,5 cm 250 / 350 €

116
Superbe haliotis rouge de dimension exceptionnelle sur socle, Rufescens
Haut. Totale : 25 cm 300 / 400 €

117
Grand Murex Ramosus sur socle
Haut. totale : 25 cm 150 / 200 €

118
Deux branches de corail rouge sur socle, Corallium rubrum (NR)
Haut. 12 et 14,5 cm
Poids : 31,9 g et 50,8 g 400 / 500 €

119
Lampe en coquillage naturelle composée de plusieurs coquillages
Haut. 50 cm 400 / 500 €

120
Travail artisanal sur Voluta Nobilis sur socle.
Haut. totale : 23 cm 150 / 200 €

121
Coquillage Spondyle ou Pié-d'ane. Utilisé depuis des millénaires par les Hommes pour la confection de bijoux (collier, bracelet, .), le spondyle est un mollusque bivalve proche des huitres que l'on retrouve sous diverse formes dans la majorité des mer chaudes du globe
Haut. 15 - Larg. 27 - Prof. 18 cm 100 / 150 €

122
Lot de deux tubes. L'un est en carton contenant un thermomètre à mercure, l'autre est en laiton portant la mention « M Couvelard Condette à Equihen »
Long. 14 et 25 cm 20 / 30 €



105



107



108



106



111



112



109



110



113



114



115



116



117



118



119



124



125

123

Ensemble de deux bouillants de Franklin modernes en verre servant à montrer les expériences de dilatation des liquides. Grâce à la chaleur de la main, le liquide monte d'un réservoir à l'autre. Le liquide crée une fontaine dans les deux bouteilles en forme de flamme
Haut. 23 cm 40 / 60 €

124

Joli cadran solaire de jardin en pierre avec un gnomon finement travaillé, signé GILLENI (?)
Fin XVIII^{ème} - Début XIX^{ème} siècle
Dim : 50 x 50 cm - Haut. gnomon : 30 cm
800 / 1 000 €

125

Machine à torréfier le café Fernand Villedieu en parfait état de fonctionnement. Plaque émaillée en bel état. Mécanisme en parfait état.
Vers 1930-1940 (manque le brûleur) 40 / 50 €

126

Mikiphone ou phonographe de poche ou boîte à camembert. Intéressant appareil de musique portatif permettant d'écouter de la musique sur un disque lors d'un voyage. Appareil complet et en état de fonctionnement avec sa sacoche de transport.
50 / 80 €

127

Lot comprenant une lorgnette et deux jumelles dans leurs étuis de rangement 20 / 40 €

128

Richard's Patent Steam Engine Indicator dans sa boîte d'origine en chêne et ses accessoires (boulons, robinets, ressorts) en laiton. Ce système permet de visualiser la pression exercée dans un système donné. Charles Richard, inventeur américain repris cette technique en 1862 en l'adaptant pour les hautes pressions. Notre modèle porte la signature de « Hannan and Buchanan of Glasgow, Scotland »
Dim. 25 x 24 cm 30 / 50 €

129

Deux brûleurs en cuivre et laiton à gaz ou alcool. réflecteurs paraboliques et réservoir. Un modèle est signé Radius Made in Sweden, sa parabole peut se rabattre, il possède un manomètre ainsi qu'une soupape de sécurité. L'autre modèle possède un plateau pour poser un élément à chauffer
Haut. 56 et 60 cm 50 / 80 €

130

Visionneuse de plaques stéréoscopique pour 20 plaques adaptée à l'électricité. L'appareil est en état de fonctionnement et contient des plaques sur plastique représentant des vues du Gai Paris, Revue Naturiste. Ce type d'appareil fonctionnant à pièces était placé dans les établissements
Haut. 33 - Larg. 33 - Prof. 36 cm 40 / 50 €

131

Petite lanterne magique en tôle pour enfant contenant 12 plaques de scènes d'enfants (jeux de parc, jeux d'hiver, ...) et d'animaux. La lanterne est en bon état et les plaques sont de petites dimensions. La boîte est en parfait état avec l'étiquette du fabricant et la mention fabriquée en Allemagne. L'appareil ne possède plus son brûleur 50 / 80 €

132

Rolmonica en bakélite daté de 1926 dans sa boîte d'origine en carton avec sa notice en français contenant la liste des airs commercialisé et un ensemble de 13 rouleaux de musique dont Rose Marie, Chiquita, ... Le Rolmonica est un harmonica permettant de jouer des airs de musique avec des rouleaux. L'utilisateur souffle dans le système et enclenche la manivelle pour jouer un air. L'appareil fut commercialisé par The Rolmonica Music Co. à Baltimore. Parfait état de fonctionnement
Long. 16 cm 80 / 100 €

133

Deux piles de Grenet
Haut. 32 et 20 cm 50 / 80 €

134

Bouteille à ludions en verre de Nancy contenant une dizaine de sujets en verre filé dit "ludions" (échelle, croix, clou, marteau, épée, pelle, ...) rappelant l'histoire de la Passion du Christ ou celle du pèlerinage de la confrérie de Notre-Dame de Liesse. Les ludions sont suspendus à des bulles de verre et bougent en fonction de la pression atmosphérique.
Fin du XIX^{ème} siècle

Haut. 26 - Diam. 6,5 (quelques accidents)

L'origine de ces bouteilles serait en liaison avec l'ordre de St Jean de Jérusalem dont les trois chevaliers d'Eppes, emprisonnés en Terre sainte, se seraient évadés et transportés jusqu'à Liesse (Aisne), en l'an 1134, par l'intercession de la vierge Marie apparue à la fille du Sultan du Caire, Ismérie sous les traits d'une statue de bois noir. De retour à la liberté, ils firent édifier un sanctuaire dans lequel eurent lieu de nombreux pèlerinages.

300 / 400 €



134



136



137



138



139

135
Mini laboratoire permettant de tester et analyser le vin, dans sa boîte d'origine marquée du sigle Dujardin Salleron. Le kit contient deux éprouvettes en verre, un entonnoir, des flacons et ampoules, une assiette en céramique,... et une échelle d'acidité. Dans sa boîte d'origine en chêne
 Vers 1930
 Haut. 30 - Larg. 14 cm 50 / 80 €

136
Barographe Léon Maxant à 7 capsules de Vidie en état de fonctionnement avec clé de remontage. Caisse en chêne et 4 vitres. Porte la signature des initiales LM et le numéro de série 29161
 Vers 1950
 Haut. 16 - Long. 31 - Prof. 13 cm
 50 / 80 €

137
Deux noix de coco de mer dites aussi coco-fesse l'une brut, l'autre travaillée et polie
 long. 26 et 27 cm 400 / 600 €

138
Coquillage géant sur base acier, Syrinx Aruanus
 Syrinx Aruanus, communément appelé Trompette australienne ou Trompette fausse, est une espèce d'escargot de mer extrêmement grande. Il s'agit de la plus grande espèce d'escargot existante dans le monde, et sans doute le plus gros gastéropode du monde.
 Cette pièce en très bon état de conservation est particulièrement grande et rare actuellement.
 Haut. sur socle : 57 cm 800 / 1 000 €

139
Etrange paire de coquillages sous globe de verre
 Il s'agit de *Xénophora pallidula* ayant l'étrange faculté d'intégrer dans sa croissance des éléments du fond marin dans la structure de sa coquille tel que coquillages, pierres et autres. Identifié en 1852 par Reeve.
 Haut. 27 - Diam. 14 cm 200 / 300 €

140
Lot de trois noix de coco décorées en forme de coupe à bord en argent et anses aux exterminés :
 - une à décor de trophée (flèches et arcs, instruments de musique, épées) avec un monogramme
 - une à décors de raisins, damier et un masque représentant un animal
 - une avec un masque représentant un animal avec des incrustations de blasons argentés
 Présence d'un fêlé sur une noix et d'une étiquette ancienne d'une collection sur chaque pièce
 Travail de baignard du XIX^{ème}
 Long. 11 cm - Larg. entre 9 et 8 cm
 250 / 300 €

141
Rare Argonaute voilier sur socle. C'est un spécimen de grande dimension et remarquable.
 Haut. sur socle : 32 cm
 Il ne s'agit pas d'un coquillage mais d'une nacelle calcitique que la femelle sécrète pour protéger les petits. Argonauta est un genre de mollusques céphalopodes. Argonauta argo
 400 / 500 €

142
Gorgone blanche sur base en marbre et une étoile tubulaire sur socle
 Dim. gorgone : 76 x 62 cm
 Dim. étoile : 57 x 46 cm
 400 / 500 €



141



142



144
Étoile de mer à cornes pathologique (Protoreaster à 4 branches)
Haut. sur socle : 25 cm



145
Étoile de mer à cornes pathologique (Protoceraster à 5 branches) sur socle
On y joint :
Une étoile de mer non pathologique à 5 branches
Haut. sur socle : 29 cm



146
Rare étoile de mer à cornes pathologique (Protoreaster à 6 branches)
Haut. sur socle : 24 cm

147
Très rare étoile de mer à cornes pathologique (Protoreaster à 7 branches)
Haut. sur socle : 26 cm

148
Étoile de mer à cornes pathologique particulière (Protoreaster à 7 branches)
Haut. sur socle : 26 cm

149
Intéressante boîte hexagonale en fer et boît avec un décor de serpent. La boîte possède deux portes ajourées fermant par des crochets et quatre poignées en fer forgé. Ce type de boîte était probablement utilisé dans le transport de serpents pour les officines ou pharmacies
Haut. 50 - Côté. 18 cm

150
Superbe nautilus naturel sur base en bois
Pièce typique du cabinet de curiosité du XIX^{ème}
Haut. 27 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

151
Trois serpents en fiole et liquide conservateur sur support, matériel Marcel Pierron Sarreguemines

152
Lot de deux magnifiques fioles de conservation avec un serpent :
- Flacon avec un serpent Boiga (Boiga nigriceps) (NR) : spécimen ancien en liquide conservateur, avec ancienne étiquette « Sammiung Prof. Dr. B. Förster, Java », collecté à Java
- Flacon avec un serpent rayon de soleil (Xenopeltis unicolor) (NR) : spécimen ancien en liquide conservateur
Typique d'un cabinet de curiosité et aujourd'hui introuvable
Dim. 39 cm

153 Flacon anatomique avec une sèche de chez Boubées & Compagnie
Haut. 26 cm



154

Magnifique lézard en liquide conservateur

Flacon avec un lézard (*Bronchocela jubata*) (NR) : spécimen ancien en liquide conservateur

Ancienne étiquette « Sammiung Prof. Dr. B. Förster » ancienne taxonomie « *Calotes jubatus* », collecté à Java

Typique d'un cabinet de curiosité et aujourd'hui introuvable

Dim. 29 cm

400 / 500 €

155

Magnifique lézard en liquide conservateur

Flacon avec un lézard (*Bronchocela cristatella*) (NR) : spécimen ancien en liquide conservateur

ancienne étiquette « Sammiung Prof. Dr. B. Förster » ancienne taxonomie « *Calotes cristatellus* », collecté à Java

Typique d'un cabinet de curiosité et aujourd'hui introuvable

Dim. 29 cm

400 / 500 €

156

Requin en liquide conservateur dans une fiole en verre, NR

Roussette *Scylorhinus canicula*, Méditerranée

Dim. 27 cm

300 / 400 €

157

mâchoire de requin *Isurus oxyrinchus*

Acquise et importée avant la réglementation de 2019.

42 x 50 cm

800 / 1 000 €



152



153



157



154

155



156



158



158

Casque respiratoire de sapeurs-pompier de Paris de 1893. Modèle en cuivre avec oeilleton et soupape d'expiration sur le cimier à décor de grenade. Appareil à tuyau, premier du genre, développé par le lieutenant Morio et la maison Casassa & Cie pour les sapeurs-pompier de Paris. Ce casque reçoit de l'air frais au moyen d'un compresseur d'air (réservoir) ou d'une pompe. La visière est prolongée de manière à protéger la face. Il manque la jugulaire pneumatique en caoutchouc et la coiffe protégeant l'utilisateur sur notre modèle. Haut. 30 - Long. 32 cm

Il existe actuellement deux exemplaires de casques conservés dans des musées de pompiers et quelques-uns dans des collections privées. Ce type de casque fut rapidement concurrencé par d'autres systèmes (notamment l'appareil Dräger en 1906) 150 / 300 €

159

Lot de 7 grenades à incendie de diverses couleurs (bleu, orange ou jaune) avec des décors d'ancre ou d'étoiles et diverses marques. Les grandes sont encore scellées. Ce type de grenade est utilisé pour éteindre les incendies avant l'invention de la lance à incendie. Une grande possède son mode d'emploi sur le col. 50 / 80 €

160

Nécessaire de chirurgie dans un coffret en simili cuir et garni de velours rouge. Le nécessaire contient les accessoires suivants : grande scie à amputation, petit et grand couteau seringue, garrot à vis, seringue et une petite scie à amputation pour les doigts ou les mains. Le nécessaire est signé Hüer, Mathieu et Collin pour les accessoires Milieu du XIX^{ème} siècle Long. 42 - Larg. 18 cm - Long. petite scie : 13 cm 600 / 700 €



159

161

Oreille anatomique italienne de la marque « A.Dall'Eco Firenze Viale Principe Eugenio 14r30 », en papier mâché. Modèle anatomique ou écorché anatomique permettant de visualiser le système vasculaire de l'oreille humaine, ici l'oreille gauche.

Principalement utilisés dans les universités ou collèges pour les enseignements d'anatomie au XIX^{ème} siècle, plusieurs modèles anatomiques de A.Dall'Eco sont conservés aujourd'hui dans les collections de l'université de Florence.

Haut. totale : 12 - Long. 20 - Prof. 11 cm - Diam. socle 9,5 cm

En bon état avec des couleurs vives, et présence du cartouche du fabricant.

Présenté sur socle en bois

250 / 400 €

162

Boîte contenant un semainier de rasoirs. Les manches sont en ivoire et la lame en acier portant la mention JOHN D NOWILL & SON avec deux clefs. Un rasoir porte les initiales LB, trois rasoirs portent des numéros et un léger accident à un manche est à signaler. La boîte est en acajou et laiton. Le fond de la boîte reprenant la forme des rasoirs est en velours rouge

Milieu du XIX^{ème} siècle, Travail anglais

Dim. boîte : 18 x 8 cm

John D Nowill & Son est une entreprise anglaise fondée vers 1700 par Thomas Nowill à Sheffield. En 1836, John Nowill et son fils William prirent la tête de l'entreprise familiale et utilisèrent le motif des clés croisées pour l'estampille. A la mort de John en 1860, ses cinq enfants reprirent l'entreprise jusque dans les années 1930. 80 / 120 €



160



161



162

163

Nécessaire de géométrie ou cartographie composé d'un rapporteur en métal, de compas et crayons avec manche en ivoire. Ensemble complet dans sa boîte d'origine (accidents) 50 / 100 €

164

Neuf volumes de l'Ecole des Arts et Métiers d'Aix. Chaque volume contient des gravures et copies de traités sur divers sujets tels que : machines à vapeur, cinématique, technologie géométrie, mécanique, chimie, hydraulique,

30 / 50 €

165

Volumes divers sur la science et l'ésotérisme :

- 4 volumes de la petite école des arts et métiers par M. Jauffret, éditeur Alexis Eymery, 1816
 - un volume de l'Ecole des Arpenteurs, imprimeur Thomas Moette, 1692
 - un volume de Viardot sur les musées de France, éditeur L. Maison, 1855
 - un volume des Principes de Félibien « De l'architecture de la sculpture et de la peinture... », imprimeur Coignard avec un exlibris de DerMarcenay Deghuy (?), seconde édition de 1690
 - Robert Houdin, « Confidence et révélation, comment on devient sorcier », imprimeur Lecesne, 1868
 - La Chyromantie naturelle de Ronphyle, Pierre Le Monnier à Paris, 1671
- On y joint :
- Le Petit dictionnaire des inventions, Pierre Blanchard, seconde édition de 1820
 - Règle et constitution des frères permîtes du Mont Valerien Près Paris, imprimerie Cl. Simon à Paris, 1776
 - Caelman, Catalogue d'objets introuvables, édition André Balland
 - Un ouvrage sur la serrurerie d'après les planches de Diderot et D'Alambert

60 / 80 €

166

Pendule ATMOS I dite « CH2 type moderne ».

Rare et précieux témoignage des premières pendule à mouvement perpétuel ATMOS développé et créé par J.L. Reutter qui déposa un brevet en 1925.

La pendule présentée ici est une ATMOS I nommée « CH2 type moderne » dans les archives de la manufacture. Elle est produite entre 1934 et 1939 en moins d'une centaine d'exemplaires. Notre pendule possède le numéro de série 5370 et la marque 22, elle est signée « Brevets J.L.Reutter SGD Made In France ».

Mécanisme non vérifié

Haut. 27 - Larg. 22 - Prof. 13,5 cm

Plus d'informations sur notre site

800 / 1 500 €



170



166

167

Machine à écrire TYPO, dans sa boîte en tôle d'origine. Produite par la Manufacture Française d'Armes de Saint-Etienne. La TYPO à la particularité de posséder le clavier développé par Albert Navarre pour le marché français afin de créer un clavier adapté aux spécificités de la langue française. Ainsi, la machine possède le clavier « ZHJAYS » développé vers 1900 et jusqu'à la première Guerre Mondiale en 1914. Ce type de clavier est donc rare sur les machines à écrire.

On y joint : D.R.R USA Patente D.R.G.M. Un jouet en forme de machine à écrire pour enfant Junior 3 avec sa boîte d'origine

80 / 120 €

168

Lot de 3 machines à écrire américaines :

- Machine à écrire Hammond 12, vers 1905, USA. La machine porte deux plaques représentant la marque Piero Castelli, le revendeur parisien et la marque Hammond entourant un planisphère terrestre. Avec sa boîte en bois contenant une notice, Dim. 29 x 33 cm
- Machine à écrire Yost No 4 de voyage avec sa boîte en tôle. Vers 1898
- Machine à écrire de voyage Corona Typewriter numéro 3, modèle Standard Floding portant un macaron Corona avec un oiseau

150 / 200 €

169

Intéressante machine à écrire Lambert fabriquée en France, à Dieppe, par Sidney Hebert, autour de 1884. Le disque, composé de 28 boutons, est monté sur un axe qui s'incline afin d'actionner la matrice de 84 caractères. Chaque bouton est composé de trois signes : minuscules, majuscule et chiffre ou signe. Le modèle porte son numéro de série 10588 et possède sa boîte d'origine en cuir

200 / 300 €

170

Graphomètre à pinnules en laiton signé Bernier au Niveau à Paris avec sa rotule et douille d'époque. Belle qualité de gravure représentant des feuilles et rinceaux. Rose des vents à huit points, graduation de 0 à 180 degrés.

Vers 1750-1760

Diam. 32,5 cm

Pierre Bernier (1727-?) était l'apprenti de Meurent entre 1742 et 1750, il s'installa Quai de l'Horloge « au Niveau » à Paris.

800 / 1 000 €



172



173



174



175

172

Rare *Agrias* hybride (au centre), résultant du croisement d'*Agrias claudina* (en haut) et de *Prepona dexamenus* (en bas)

Provenance Pérou

Dim. du coffret : 19,5 x 26 cm

300 / 400 €

173

Rare *Agrias* hybride (au centre), résultant du croisement d'*Agrias beata* (en haut) et de *Prepona dexamenus* (en bas)

Provenance Pérou

Dim. du coffret : 19,5 x 26 cm

300 / 400 €

174

Rare *Agrias* hybride (au centre), résultant du croisement d'*Agrias claudina* (en haut) et d'*Agrias beata* (en bas)

Provenance Pérou

Dim. du coffret : 19,5 x 26 cm

300 / 400 €

175

Titanus Gidantus du Brésil dans sa boîte de présentation. Spécimens ancien de plus de 15 cm de long

Dim. de la boîte : 26 x 19,5 cm

Le *Titanus Gidantus* est un coléoptère de la famille des *Cerambycidae* vivant dans la région de l'Amazonie et probablement le plus grand coléoptère du monde avec une taille record de 16,7 cm de long

200 / 250 €

176

Cage de verre avec une envolée de *Morpho ménélaus*

La couleur bleu électrique est naturelle et résulte d'une diffraction de la lumière.

Haut. 63 - Larg. 23 cm

800 / 1 000 €



177

177

Coffrets avec présentation d'un beau *Goliathus orientalis* ailes ouvertes

Il s'agit d'un des plus grands coléoptères du monde

Dim. Du coffret : 26 x 19,5 cm

200 / 300 €

178

Cage de verre une composition de *Napeocles jucunda*

Haut. 63 - Larg. 23 cm

800 / 1 000 €

179

Cage de verre avec une envolée d'*ornithoptera priamus* femelles et *Cymothoe Sangaris*

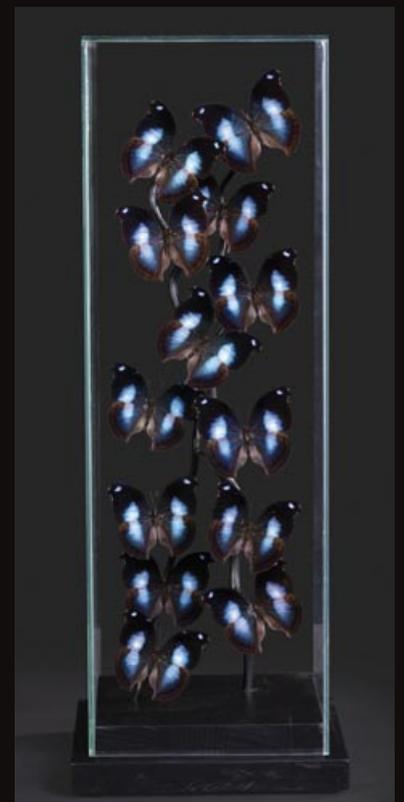
Haut. 76 - Larg. 33 cm

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Annexe IIB

800 / 1 000 €



176



178



179



180

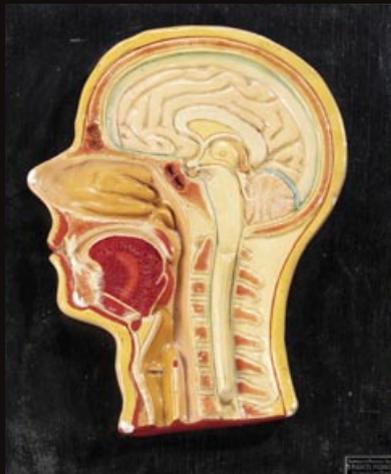


181

180
Boule de voyance en cristal noir, sur socle laiton
Haut. 28 - Diam. 20 cm 250 / 300 €

181
Cage de verre avec Phoebus et Cymothoé Sangaris
Haut. 42 - Larg. 21 cm 359 / 450 €

182
Plâtre anatomique de coupe de crâne humain,
matériel Marcel Pierron à Sarreguemines
Dim. 36 x 30 cm 200 / 300 €



182

183
Carapace de tortue de Floride sur socle, Trachemys
scripta elegans (NR)
Haut. 30 cm 400 / 500 €



183

184
Morpho ménélaus présenté sous globe en verre
Haut. 27 cm 200 / 250 €

185
Boule d'ambre bleu. Pièce unique.
C'est une caractéristique rare dans l'ambre, de couleur rouge/jaune à la lumière naturelle, elle devient bleu vif sous les UV
Typique des cabinets de curiosités du 19ème avec son montage sur base laiton
Diam. 6 cm 300 / 400 €



184



185





186



187

188

189



190



191

186

Composition délicate et moderne pour cette vitrine de Morpho Helena. Ce lépidoptère est d'une rare beauté et considéré comme un des plus beaux papillons

La couleur bleu électrique est naturelle et résulte d'une diffraction de la lumière

Haut. totale : 63,3 - Larg. 33 - Prof. 18 cm (Acc)

700 / 900 €

187

Globe de verre avec un magnifique couple de Euchiurus gestroi

Couleurs naturelles de vert métallique et doré

Haut. 27 - Diam. 14 cm

200 / 300 €

188

Spécimen de Coléoptère géant exotique Goliath (Goliath orientalis mâle) présenté sous globe

Haut. 27 - Diam. 14 cm

250 / 300 €

189

Coléoptère géant, Chalcosoma caucasus présenté sous globe

Haut. 27 - Diam. 14 cm

150 / 200 €

190

Cage de verre avec Ornithoptera priamus male sur branche

Haut. 63 - Larg. 33 - Prof. 18 cm

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Annexe IIB

800 / 1 000 €

191

Squelette de chauve-souris encadré, Cynopterus sphinx

Dim. (cadre) : 30 x 40 cm

200 / 300 €

192

Paire d'œufs d'autruche sur base laiton et acier (élevage)

Haut. 25 cm

250 / 300 €

193

Présentation originale d'un crâne de mouflon sur socle

Haut. totale : 41 cm Larg. 47 cm

150 / 200 €

194

Ambre de la Baltique avec une araignée, dans un coffret loupe

120 / 150 €



192



193



194

195
Grand électus mâle sur pied tourné (Electus roratus) (II/B)
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Bague : CZ026863
Haut. totale 42 cm 200 / 300 €

196
Faucon Sacre présenté sur rocher synthétique. Bague : HE-001 02045
Haut. 48 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Un CITES sera remis à l'enchérisseur
400 / 500 €

197
Turaco Persa présenté aile ouverte sur pied tourné. Bague : CDE 75
L279F060002. 40 x 40 cm 250 / 350 €

198
Cage de verre une composition de Papilio Zalmoxis en Cymothoe sangaris.
Haut. 76 - Larg. 28 cm 1 000 / 1 200 €



198



199



200



201



202



203

199
Présentation sous globe en verre du "baiser du crapaud". La belle et la bête entre un morpheo et le crapaud
Haut. 27 - Diam. 14 cm 200 / 250 €

200
Squelette de serpent encadré, Coelognathus radiatus
Dim (cadre) : 50 x 39 cm 400 / 500 €

201
Squelette de chauve-souris en globe
Beau travail de préparation pour ce Cynopterus sphinx
Dim. 27 x 14 cm 200 / 250 €

202
Taxidermie d'un rare Cobra albinos en position d'attaque
Haut. totale : 55 cm 200 / 300 €

203
Cage de verre avec composition de Papilio blumei
Haut. 63 - Larg. 27 cm 800 / 1 000 €

204
Globe en verre avec plusieurs Heliconus sur racine
Haut. 43 - Diam. 20 cm 300 / 350 €

205
Spécimen de Coléoptère exotique (Megasoma actaeon) présenté sous globe
Haut. 20 - Diam. 10 cm 150 / 200 €

206
Vanité sous globe de verre avec cinq papillons Cymothoe Sangaris
Haut. 28 - Diam. 18 cm 400 / 500 €

207
Paire de globes de verre avec un bouquet de différents Helioconus
Haut. 43 - Diam. 20 cm 700 / 900 €

208
Composition en cadre de Morphos sur fond mousse
Morpho didius, adonis et menelaus
50 x 39 cm 250 / 300 €



204

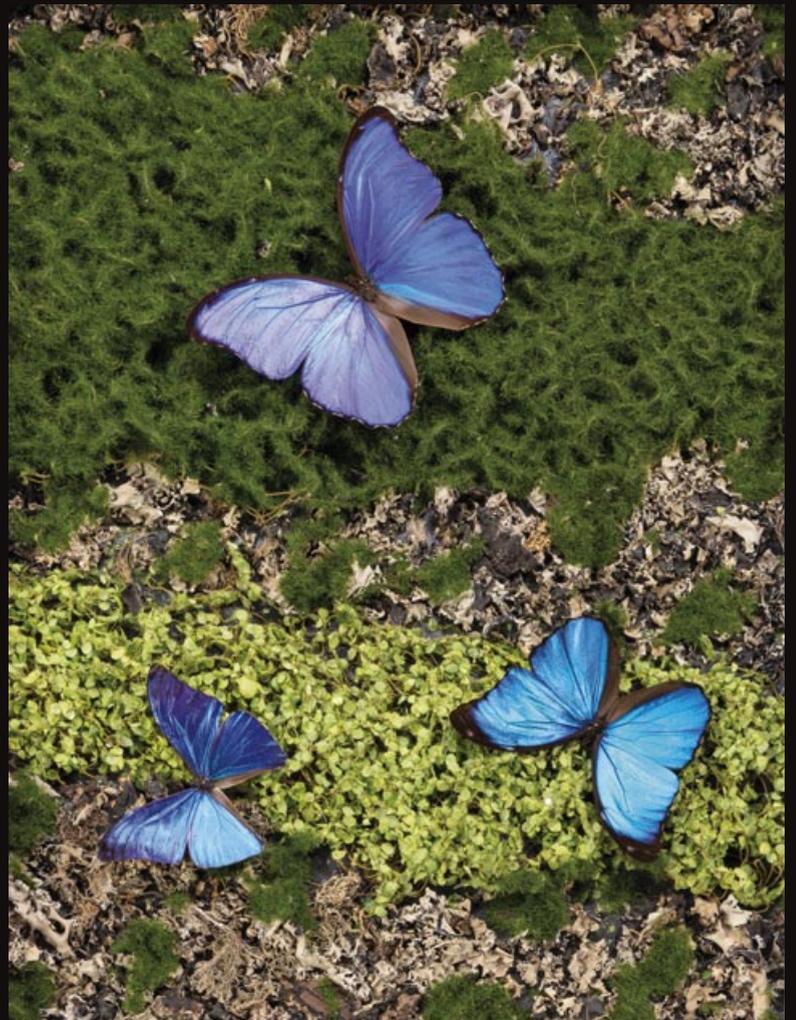


205

206



207



208



210



211



212



213



214

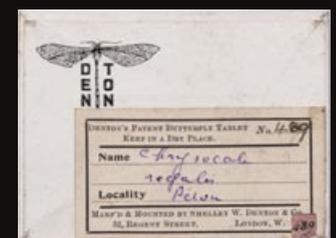
210
Magnifiques collections de 14 coffrets de papillons XIX^{ème}
Coffret breveté by Shelley W. Denton & Co. London
Pièces rares 300 / 400 €

211
Magnifique collection de 12 coffrets de papillons XIX^{ème}
Coffret breveté by Shelley W. Denton & Co. London
Pièces rares 300 / 400 €

212
Magnifique collection de 12 coffrets de papillons XIX^{ème}
Coffret breveté by Shelley W. Denton & Co. London
Pièces rares 300 / 400 €

213
Magnifique collection de 15 coffrets de papillons XIX^{ème}
Coffret breveté by Shelley W. Denton & Co. London
Pièces rares 300 / 400 €

214
Magnifique collection de 16 coffrets de papillons XIX^{ème}
Coffret breveté by Shelley W. Denton & Co. London
Pièces rares 300 / 400 €



215
Très joli masque Dan de Côte d'Ivoire
Début du XX^{ème} siècle

1 800 / 2 000 €

216
Statuette fétiche en bois patiné
Afrique

700 / 800 €

217
Poulie en bois patiné de Côte d'Ivoire
Afrique, Début du XX^{ème} siècle

600 / 700 €

218
Superbe épingle en bois sculpté présenté sur base
Afrique, XIX^{ème} siècle

350 / 450 €

219
Bronze ancien Indien sur base
XIX^{ème} siècle

1 000 / 1 200 €



215



216



217



218



219



220



221



222

220
Cabinet de dentiste en bois précieux
12 tiroirs composés de plus de 1200 dents et prothèses de diverses teintes en porcelaine. Chaque dent est posée sur une barrette portant l'inscription de la marque (Nuform, Atlantic, Oxel, Steels, Vitacette, Solila, ...). Ce coffret était utilisé pour la chirurgie réparatrice des dents
Plusieurs dents possèdent deux clous en or
Dim. (cabinet) : Haut. 26 - Larg. 34 - Prof. 22 cm

1 500 / 2 000 €

221
Lot de deux colliers en ambre (ambre et ambre vert) véritable de la Baltique
Dim. 70 cm

150 / 200 €

222
Coffre touareg en bois et cuivre
Haut. 50 - Larg. 27 - Prof. 21 cm

600 / 700 €

223
Couteau scandinave os de renne, probablement suédois de Laponie

700 / 800 €

224
Joli poignard en os patiné
Culture Inuit, 500/800 BC
Long. 21 cm

500 / 600 €

225
Couteau de lancer africain - MANDJANGBAKA-NZOMBO - République d'Afrique Centrale
Ce type d'arme est l'un des quatre principaux styles de couteaux qui ont été utilisés par les Ngbaka, l'Ama, Mabo et Manza. Les forgerons Ngbaka maîtrisaient un savoir-faire particulier pour allier les techniques de soudage et de coupage.

250 / 350 €

226
Couteau courbe ou sceptre de cérémonie Magbetu
Le manche en bois, manche en fer
Zaire, Début du XX^{ème} siècle
Long. 38 cm

300 / 400 €

227
Couteau droit ou sceptre de cérémonie Kuba
Le manche en bois finement travaillé d'un personnage coiffé, lame en fer
Zaire, Début du XX^{ème} siècle
Long. 32 cm

300 / 400 €



223



224



225



226

227



228



229

230



231



232

228

Couteau de lancer africain - MANDJA-NGBAKA-NZOMBO

République d'Afrique Centrale

Ce type d'arme est l'un des quatre principaux styles de couteaux qui ont été utilisés par les Ngbaka, l'Ama, Mabo et Manza. Les forgerons Ngbaka maîtrisaient un savoir-faire particulier pour allier les techniques de soudage et de coupage.

250 / 350 €

229

Rare coffret en cuir du XVII^{ème} siècle

Très bon état de conservation

Haut. 9 - Larg. 20 - Prof. 13 cm

400 / 500 €

230

Magnifique coffret à âme en chêne recouvert de plaquettes en os de morse ou de mammouth sculptés et en partie monochromés vert. Décor de scènes de chasse et d'animaux

Fin du XVIII^{ème} siècle, Russie, région d'Arkhangelsk, école de Kholmogory

Dim. (coffret) : Haut. 19 - Larg. 18 - Prof. 14 cm (bon état de conservation)

4 500 / 5 500 €

231

Lot de quatre arcs du XIX^{ème}-XX^{ème} siècle

Cameroun, ancienne collection belge

Long. 150, 164, 170 et 180 cm

400 / 500 €

232

Magnifique arc sculpté en gorge

XIX^{ème}-XX^{ème} siècle, ancienne collection belge

Long. 171 cm

200 / 250 €





233



234



235



236

233
Masque à Igname Abelam sur socle
 Fibres végétales et polychromie
 Région de Maprik, Papouasie-Nouvelle-Guinée
 Haut. 35 cm (usures) 400 / 500 €

234
Torque berbère en métal argenté
 Diam. 14 cm 120 / 150 €

235
Quatre pointes de lance en fer forgé de l'empire Songhaï
 Présentation sur socle
 Long. 29 à 56 cm
 Bracelet en cuivre, culture Gurage, Ethiopie
 Haut. 14 cm 200 / 300 €

236
Pilon en pierre ancien « Dog bone »
 Afrique
 Long. 37 cm
 Labret en quartz néolithique en coffret
 Afrique du Nord
 Long. 45 mm 150 / 200 €

237
Deux labrets du peuple Mursi en coffret, sur de l'Ethiopie
 Les Mursis sont des habitants semi-nomades du sud de l'Ethiopie. Ils forment un des derniers peuples d'Afrique dont les femmes portent des ornements labiaux (Labret) et auriculaires en forme de disques plats, d'où leur nom de « femmes à plateau ».
 Diam. 6,5 et 8,5 cm 200 / 300 €



237



238



239

238

Lot de perles Dzi tibétaines en agate

Dim. 35 à 50 mm

100 / 120 €

239

Gisant anatomique en ivoire représentant une femme enceinte en position couchée.

La femme aux bras articulés, s'ouvre pour laisser apercevoir les intestins et le fœtus.

Le socle en bois est à décor de drapés rouges et dorés

Travail probablement allemand du XVI^{ème} siècle

Haut. 22 - Larg. 6 - Prof. 7 cm

5 000 / 6 000 €



240

Memento mori en bois et papier mâché représentant un squelette drapé d'un voile blanc et tenant une pelle, sur un marbre portant l'inscription Memento Mori

Ancienne collection Olbricht

Dim. du cadre : 42 x 24 cm

1 800 / 2 500 €



240



241

241
Collection d'anneaux de corporations artisanales en bronze
Vosges, XVIII^{ème} siècle

500 / 600 €



242

242
Tabatière écossaise en corne et argent à décor de glands et initiales, porte la mention « presented to B. Williams by J. Giving as a mark of Gratitude »
Travail du XIX^{ème} siècle
Haut. totale 12 cm

250 / 350 €



243

243
Bracelet en coquillage
Sarawak, Bornéo, XIX^{ème}-XX^{ème} siècle
Diam. 10 cm

250 / 350 €

244
Noix de coco à décor d'une scène amoureuse ou de mariage entouré de guirlandes de fleurs et rinceaux
Travail de bagnard du XIX^{ème} siècle
Long. 10 cm

200 / 250 €

245
Rare piège à ours en bois sculpté.
Travail populaire de métier des Vosges, XIX^{ème} siècle

300 / 350 €

246
Casque, bouclier et protection d'armure
Le bouclier est à décor de scènes de chasse représentant des cavalières à cheval et des chiens ; acier et liseret de cuivre avec inscriptions en arabe sur le pourtour
Qajar, Iran, XIX^{ème} siècle
Diam. 45 cm - Haut. totale casque : 33 cm

1 500 / 2 000 €



244



245

247
Attache en fer forgé
 XVII^{ème} - XVIII^{ème} siècle
 Haut. totale : 12 cm
 500 / 600 €

248
Sceau mandorle gothique
 Sceau d'un évêque en bronze gravé et ciselé en forme de navette
 France, Fin du XV^{ème} siècle
 400 / 500 €

249
Sceau mandorle gothique
 Sceau de Marie en bronze gravé et ciselé avec deux coupes en forme de navette
 France, Fin du XV^{ème} siècle
 400 / 500 €

250
Sceau mandorle gothique
 Sceau représentant la Vierge à l'Enfant en bronze gravé et ciselé en forme de navette
 France, Fin du XV^{ème} siècle
 500 / 600 €

251
Rare passe lacet en bronze
 France, Fin du XV^{ème} siècle
 300 / 400 €

252
Statuette de singe
 XIX^{ème} siècle
 150 / 200 €



246



247



248

249

250

252

251



253



254

253

Herminette de travail de Papouasie-Nouvelle Guinée
Hache polie montée sur un manche de bois dur ligaturée par des fibres végétales.
Haut. 47cm

150 / 200 €

254

Herminette en roche volcanique sur manche en bois dur travaillé
Artisanat Maori
Haut. 43 cm

150 / 200 €

255

Lot de cinq pointes de flèche de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Pointes de la région du bas Sépik, décorations et gravures de motifs géométriques sur les fûts
Bambou, bois, palmier noir, acacia, fibres
Dim. totales : 130 à 160 cm

300 / 400 €

256

Lot de cinq pointes de flèche de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Pointes de la région du bas Sépik, décorations et gravures de motifs géométriques sur les fûts
Bambou, bois, palmier noir, acacia, fibres
Dim. totales : 130 à 160 cm

300 / 400 €

257

Lot de sept pointes de flèche de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Pointes de la région du bas Sépik, décorations et gravures de motifs géométriques sur les fûts
Bambou, bois, palmier noir, acacia, fibres
Dim. totales : 120 à 180 cm

300 / 400 €

258

Lot de cinq pointes de flèche de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Pointes de la région du bas Sépik, décorations et gravures de motifs géométriques sur les fûts
Bambou, bois, palmier noir, acacia, fibres
Dim. totales : 130 à 170 cm

300 / 400 €

259

Lot de six pointes de flèche de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Pointes de la région du bas Sépik, décorations et gravures de motifs géométriques sur les fûts
Bambou, bois, palmier noir, acacia, fibres
Dim. totales : 120 à 180 cm

300 / 400 €



255



256



257



258



259

Rare collection de six haches polies de Nouvelle-Guinée en roche semi précieuse

De nombreuses études entropologiques et ethnologiques ont été réalisées sur ces tribus indigènes de cette île. La culture Sentani Ormu Wari, est aujourd'hui en déclin et l'art de la hache de pierre polie tend à disparaître. Un siècle après l'introduction de l'acier sur la côte nord de Nouvelle-Guinée (Irian Jaya - Indonésie), la population d'ORMU WARI continue de tailler et polir des haches de pierre en roche semi précieuse. Encore aujourd'hui, l'utilisation des haches polies pour les paiements traditionnels de mariage, témoigne d'un profond enracinement dans le passé. (Film du CRAVA 2000)



260
Hache de péridotite polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Ancienne collection du début du siècle
Long. 21,5 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260 et 309

500 / 600 €



261
Hache finement polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Jolie roche verte clair pour cette pièce en Gabbro
Ancienne collection du début du siècle
Long. 18,5 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260 et 300

400 / 500 €

262
Hache de péridotite polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Ancienne collection du début du siècle
Long. 19,5 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260 et 309

400 / 500 €



263
Superbe hache polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Le polissage est particulièrement fin et brillant en surface
Ancienne collection du début du siècle
Long. 28,5 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260

700 / 800 €

264
Importante hache de serpentine polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Ancienne collection du début du siècle
Long. 30 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260 et 312

700 / 800 €

265
Grande hache polie de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Ancienne collection du début du siècle
Long. 34 cm (parfait état de conservation)
Réf : « La hache de pierre à travers le monde », pages 260

700 / 800 €

266
Grande hache polie en roche verte, culture Taïno
Saint-Domingue, 1000 -1400 apr. J.-C
Long. 21 cm

400 / 500 €





267

267
Ensemble d'une trentaine de boules de diverses époques pour jeux de pétanque, boules lyonnaises, boules anglaises en acajou, boules bretonnes, boules de fort,... Boules en bois, clous ou céramique
150 / 300 €



268

268
Instrument pour peigner le lin en fer avec manche en corne (?) travaillée
30 / 40 €



269

269
Lot de dix boules de criquets ou de jeux de pelouse en cuir dans sa boîte de transport d'origine
70 / 80 €

270
Canne à pommeau à décor d'une tête d'homme au bonnet en bronze doré
Long. 84 cm
50 / 80 €

271
Canne de dandy le pommeau à décor d'une tête de fou en bronze argenté
Long. 89 cm
50 / 80 €

272
Elégante canne le fût en malaca, pommeau boule souligné d'un damier
Long. 88 cm
50 / 60 €

273
Lot de deux cannes : l'une à pommeau en bois sculpté figurant un chien, l'autre en bois de cerf
Long. 87 et 83 cm
40 / 80 €

274
Lot de deux cannes à pommeau en métal nié
Long. 88 et 86 cm
60 / 80 €

275
Elégante canne à pommeau pomponne à décor fleurit
Long. 93,5 cm
40 / 60 €

276
Canne souple le fût en rondelles de corne
Long. 90 cm
80 / 80 €

277
Canne d'élégant, le pommeau à décor d'un buste féminin (Charlotte Corday ?) en bronze argenté
Long. 85 cm
60 / 80 €

278
Canne à poignée en corne
Long. 90 cm
60 / 80 €

279
Canne à pommeau argent à décor végétalisant
Long. 92 cm
Poids brut : 42 g
50 / 80 €

280
Canne à fort pommeau en bronze ciselé à décor arabisant et orné d'un monogramme
Long. 95,5 cm (accident)
60 / 80 €

281
Lot de deux cannes : l'une à pommeau à l'imitation de l'écaille, l'autre figurant un homme au bicorne type Incoyable
Long. 90,5 et 63 cm
40 / 80 €

282
Lot de deux cannes monolithiques en bois de ronce patiné
Long. 90 et 91 cm
40 / 80 €

283
Jolie canne le fût en marqueterie tournée à décor de damier
Long. 90 cm
50 / 80 €



270

271

272

273

274

275

276

277

278

- 284
Canne-épée pommeau en corne, lame losangique
Long. 89 cm 120 / 180 €
- 285
Canne monolithique
Long. 87 cm 40 / 60 €
- 286
Canne coup de poing, fût en bois blond, pommeau en bronze argenté à décor d'une tête de bulldog au bonnet
Long. 92 cm 50 / 60 €
- 287
Lunette en acajou et laiton signée Fréminville Rue du Bacq à Paris XIX^{ème} siècle
Dim. 88 à 107 cm 100 / 200 €
- 288
Ensemble Wild composé d'un appareil pour photomicrographie Wild avec un dispositif pour le choix des temps de pose, un objectif et un boîtier photo
On y joint
- Un objectif Wild 20x : 0,45
- Ensemble de divers filtres (diffusion, Grau, couleurs rouge, bleu, etc.) Leitz ou Kodak pour la majorité dans une boîte de transport.
- Un miroir concave et convexe et une petite loupe double de terrain Leitz.
- Lot de lampes HBO mercury short arc neuves (types 1xHBO 50 W/AC L1)
- Une lampe articulée grise avec rhéostat Baush and Lomb.
100 / 300 €
- 289
Microscope Leitz Ortholux (1947)
Microscope de recherche de pointe permettant une lumière polarisée en parfait état de fonctionnement avec ses accessoires :
- trois revolvers à 4 ou 5 positions - 13 objectifs Leitz

dont trois mikro-summar, quatre Milar dans leurs boîtes de transport. - 14 oculaire Leitz dont six periplan GF, M, OK, et deux Licht-einstellupe avec verre d'œil réglable. - 2 oculaires Leitz Periplan F 10xmess avec verres d'œil réglable. L'un est muni d'un micromètre oculaire et l'autre avec un cadre pour le cadrage d'une chambre photographique. - 1 transformateur Ernst Leitz noir. Le tout dans une boîte de transport en bois fermant avec une clé. Avec ses notices d'utilisation en français et allemand.

- 290
Microscope Leitz Orthoplan trioculaire
Il fut développé dans les années 60 et son design resta inchangé jusque dans les années 90. Conçu pour des films de 28mm, ce microscope de recherche de pointe pour l'époque qui reste toujours un microscope de grande précision. Notre modèle possède un statif gris clair typique de la production de la fin des années 60. Il est vendu en état de fonctionnement avec ses accessoires : condenseur, 4 oculaires dont 2 perdriplan GF x12.5 avec un réticule pour la mise au point sur le négatif photo, 7 objectifs Leitz dont deux APO avec un diaphragme) et un boîtier de contrôle du système. Vers 1960
1 800 / 2 000 €
- 291
Objectifs Leitz et oculaires Zeiss composé d'une vingtaine d'objectifs et d'une dizaine d'oculaires dans leur boîte de protection avec bouchon à vis dont : - 5 objectifs Phaco NPL (10x :0.25, 16x :0.40, 40x0.65, etc.) - 2 fluotars PL (25x et 40x)- 5 objectifs Phaco (1a L, oel, 3oel NPL, oel NPL etc ...) - 1 oculaire Zeiss orthoskop-ocular - 1 oculaire Zeiss kompens-okular
On y joint
- Une bague rallonge Plezy Ernst Leitz
200 / 400 €

- 292
Rare ensemble Ultropack composé de dispositifs épiscopique Leitz : - 1 dispositif avec deux ampoules de réserve et une installée- 1 objectif 3.8 de distance frontale réglable- 1 objectif 6.5 de distance frontale réglable (de 0 à 9) - 1 objectif 22-100 ; 50 de distance frontale réglable (de 0 à 9).- 1 objectif 20-100 ; 22 de distance frontale réglable (de 0 à 9).Le tout dans leur boîte d'origine rouge et quelques filtres
On y joint
- Lot composé de : - un objectif Berthiot pour macrophotographie AmpliCinor, G :2x 50M dans sa boîte- un objectif Derogy, ortho-périscope avec diaphragme - une chambre claire OPL dans sa boîte de transport. - 3 objectifs Olympus - 1 objectif Meopte - une chambre claire Stiasnie - un transformateur Leitz
- Ensemble divers composé de : - une chambre claire Leitz en laiton du début du XX^{ème} siècle avec deux filtres devant le prisme. - un Objektmikrometer ancien Leitz 1/100 m/m dans sa boîte en cuir d'origine
- Ensemble Nachet composé de deux lampes grises avec leurs transformateurs et de 3 objectifs Nachet
100 / 300 €

- 293
Ensemble de photomicrographie composée de : - un photomicroscope Zeiss relativement complet et en état de fonctionnement avec ses accessoires composé de : divers condensateurs, deux lampes (dont une UV HBO 200), un prisme avec filtre d'arrêt, un écran de visualisation, une console Wild Leitz pour prise de vue, un système de prise de vue automatique Leica Wild MPS 52 comprenant un objectif x0.32 et son tube d'adaptation Le photomicroscope est adaptée pour la photographie avec de la fluorescence UV. - un ensemble de photomicrographie Leitz dont un boîtier photo Leitz, deux systèmes photo Leitz avec viseur latéral, un ensemble de bagues rallonges et boîte de photo
- Un lot de lentilles Carl Zeiss et un lot d'ampoules
800 / 1 200 €



279

280

281

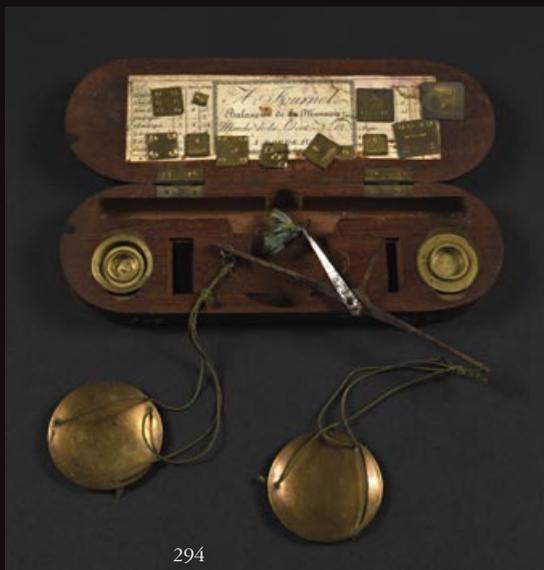
282

283

284

285

286



294
Balance de changeur signée Antoine Fournel à Bordeaux. Boîte en acajou à bouts arrondis contenant un fléau à bouts percés, deux piles de poids... Etiquette du vendeur « A. Fournel, Balancier de la Monnaie, Marché de la Liberté N 12 A Bordeaux », avec table ce conversion entre les poids et les différentes monnaies en francs 80 / 100 €

295
Cadran solaire allemand en bois et papier à décor de guirlandes et cadran octogonal. Le fond de la boussole porte la signature 'E.CH. Stockert' pour Ernst Christoph Stockert (1746-1811). Le verso est à décors de feuilles de vigne avec la latitude de 58 villes. Absence de ficelle Travail allemand, Fin du XVIII^{ème} - Début du XIX^{ème} siècle 80 / 100 €

296
Lot de trois moules à gaufres ou hosties en fer forgé ou moulé :
 - un moule du XIX^{ème} siècle représentant sur une plaque un oiseau, des fleurs, une Marianne et un homme avec enfant ; et sur l'autre, des blasons et une devise Liberté et Patrie
 - un moule du XIX^{ème} siècle représentant Beauraing et sa grotte avec la Vierge de Lourdes. Modèle signé CF avec une ancre
 - un moule daté 1775 représentant sur une plaque une crucifixion et des pentagrammes sur l'autre 50 / 80 €

297
Lot de cinq pipes comportant :
 - pipe en forme de botte
 - pipe à tête d'homme barbu en écume de mer finement gravé
 - pipe à tête d'homme avec un turban en écume de mer finement gravé avec sa boîte
 - deux pipes en noyer en forme d'homme au chapeau et d'un diable
 On joint :
 Une pipe Jima dans sa boîte d'origine éditée pour l'an 2000
 Haut. entre 25 et 17 cm 50 / 100 €

298
Vitrine en verre et bois contenant une série de quinze animaux africains en carton peint tels que : éléphant, lions, zèbres, hyènes, rhinocéros, ... Le fond de la boîte est composé de lettres manuscrites.
 Ce type d'objet avait une visée pédagogique pour faire découvrir des espèces nouvelles. Il s'agit d'un précieux témoignage du goût pour l'exotisme au XVIII^{ème} siècle, comme le montrent la création des ménageries à Versailles ou au Jardin des plantes.
 Époque XVIII^{ème}
 Haut. 30 - Larg. 65 - Prof. 23 cm 4 000 / 6 000 €

299
Lot d'une vingtaine de thermomètres (thermomètre, hygromètre, hypsomètre de Willaston de 1881, ...) de précision de laboratoire de divers provenances (Rhône-Poulenc, ...) dans une boîte de transport du port de Marseille. XIX^{ème} siècle
 Les tubes font entre 54 et 64 cm de long 100 / 120 €

300
Sextant Quintant en laiton verni signé J.Davignon ingénieur civil à Boulogne sur Mer
 Fin XIX^{ème} siècle
 Haut. 25.5 - Larg. 22 cm 120 / 200 €

301
Une étoile de mer
 Long. 31 cm 50 / 80 €

302
Reduction de machine à vapeur Anglaise socle en bois avec mention G.O & G.N.
 Fin du XIX^{ème} siècle
 Dim : 20 x 20 x 31 cm (avec socle) 100 / 200 €



121



CONDITIONS DE VENTE

La SVV EUVRARD & FABRE agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires. La SVV est mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retoilage ou autres imperfections. Le retoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots. Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, EUVRARD & FABRE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

EUVRARD & FABRE dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. EUVRARD & FABRE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. EUVRARD & FABRE se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SAS EUVRARD & FABRE ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lots(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, EUVRARD & FABRE s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

La SVV EUVRARD & FABRE agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 28 % TTC (soit 23.33 % HT ou 24.64 HT pour les livres). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enchères via la Plateforme Drouot Live seront facturés 1.5% HT (soit 1.8% TTC) en sus des enchères

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété.

- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels. 15 000 € pour les étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret 24 juin 2015.

- par virement en indiquant le numéro de bordereau

SVV EUVRARD & FABRE

IBAN : FR76 1751 5900 0008 0127 9765 969

BIC : CEPARPP751

- par carte Visa et MasterCard à l'Étude.

EUVRARD & FABRE, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire neme3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire. Dans tous les cas EUVRARD & FABRE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par EUVRARD & FABRE correspondant aux frais vendeur ;

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les meubles et objets demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots peuvent être récupérés après paiement pendant la vente

Compte tenu des dernières dispositions gouvernementales, tous les lots vendus descendront au magasin de l'Hôtel Drouot (voir conditions tarifaires de stockage et retrait).

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, des devis seront réalisés à la demande des acheteurs, la SVV n'est pas responsable du transport des lots qui ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Législation applicable aux biens culturels : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit

de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. EUVRARD & FABRE ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français. L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. EUVRARD & FABRE et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Compétences législative et juridictionnelle : Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur. Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, EUVRARD & FABRE se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce. Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à EUVRARD & FABRE. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Rappel réglementaire : Les spécimens présentés dans cette vacation respectent la conformité avec la Loi. En effet, le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B) dans le Regle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents ou d'éléments de datation prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

Concernant les spécimens récents repris à la Convention de Washington,

- Pour l'Annexe A : CIC fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

- Pour l'Annexe B : les spécimens aviens sont soit bagués ou transpondés, et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen.

Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement. Pour les spécimens d'espèces chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions.

Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite.

Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes II/A et II/B, un CITES de ré-export sera nécessaire.

Remarque : la SVV EUVRARD & FABRE, et l'Expert déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, et l'Expert.

Toute reproduction entière ou même partielle de ce texte est interdite sans autorisation de l'Etude et de l'Expert CORAIL

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

PROGRAMME DE VENTE

MODE - VINTAGE - BAGAGERIE

Mardi 14 Décembre 2021 à 13h30

Vente OnLine à suivre en direct de l'Étude via Drouot Digital

OBJETS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES - ANIMALIA CABINET DE CURIOSITÉ - MÉTÉORITES

Vendredi 17 décembre 2021 à 13h30

Hôtel Drouot salle 1, - 9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : Jeudi 16 décembre 2021, 11h-20h, le matin de la vente 11h-12h

ARCHÉOLOGIE - POIDS ET MESURES DU MONDE

Jeudi 20 janvier 2022 à 13h30

Vente OnLine à suivre en direct de l'Étude via Drouot Digital

LIVRES - TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART - TAPIS

Vendredi 28 janvier 2022 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS - Salle 4

Expositions : mercredi 26 et jeudi 27 janvier 11h-18h

LIVRES - TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART - TAPIS

Vendredi 11 février 2022 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES MOBILIER - OBJETS D'ART TAPISSERIE

Vendredi 18 mars 2022 à 13h30

Hôtel Drouot

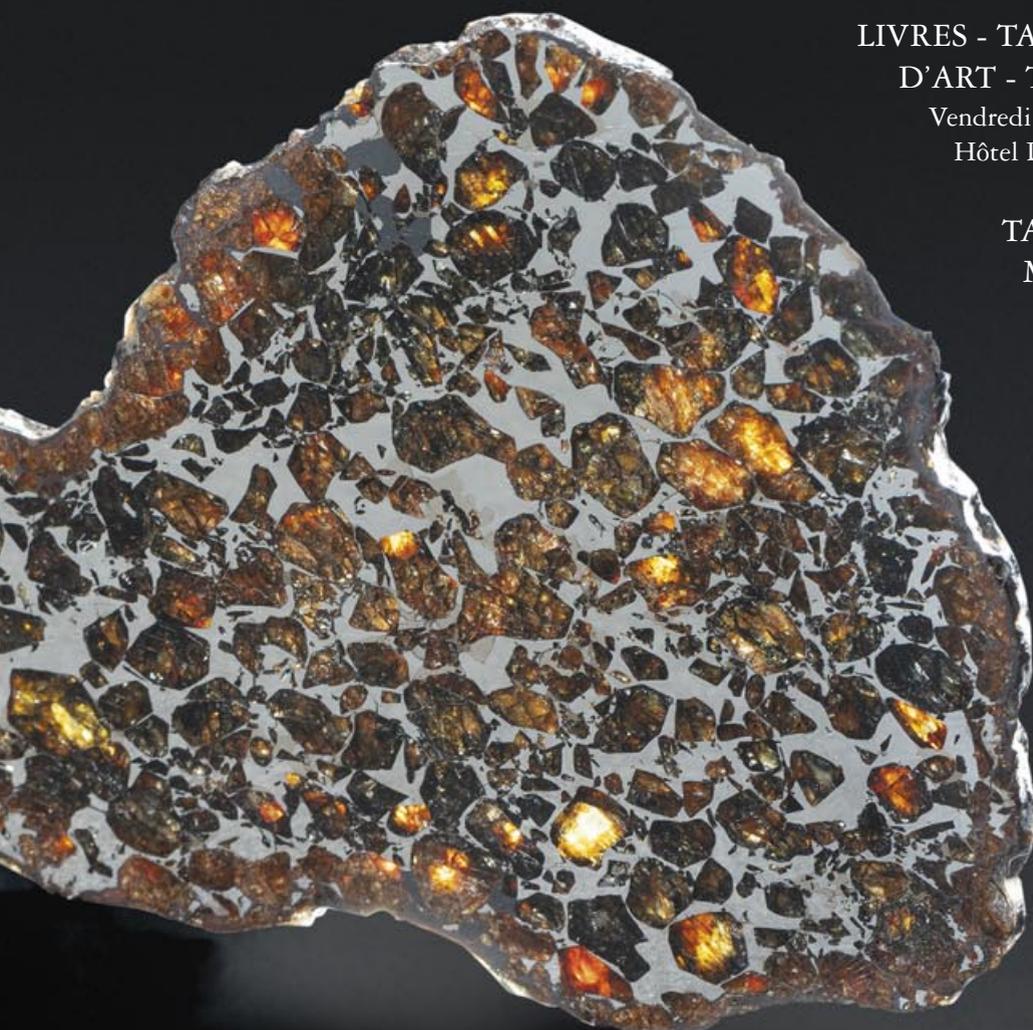
9, rue Drouot 75009 PARIS

BIJOUX - ORFÈVRE

Vendredi 15 avril 2022 à 13h30

Hôtel Drouot

9, rue Drouot 75009 PARIS





EUVRARD & FABRE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ORDRE D'ACHAT

Ordre d'achat fixe

Demande d'enchères par téléphone

Vente aux enchères Publiques
Vendredi 17 décembre 2021
à 13h30

Nom
Prénom
Adresse
Ville
Pays
Tel 1
Tel 2
Mail

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations par e-mail sur nos ventes à venir

Après avoir pris connaissance des conditions de vente présentes au catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte et en mon nom, dans la limite indiquée en Euros (hors frais), les lots ci-après désignés.

N° du lot	Désignation du lot	Limite d'enchère en Euros (Hors frais)

Pour toute demande d'enchères par téléphone, en cas d'impossibilité pour vous joindre, vous déclarez être preneur du lot à l'estimation basse
Sans indication de votre part, si l'enchère en salle est la même que votre commission, priorité sera donnée à la salle dans l'adjudication
Les enchères passées via la plateforme Drouot Live seront facturées 1.5 % ht (soit 1.8 % ttc) en sus des enchères
Cet Ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, un RIB ou des coordonnées bancaires

COORDONNÉES BANCAIRES	
Banque	
Adresse	
Numéro de compte	
IBAN	
BIC	
Carte	
Nom du Titulaire	
Numéro de carte	
Date d'expiration	
Cryptogramme	

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de vente de la SVV EUVRARD & FABRE présentées dans ce catalogue et reconnaissez les accepter sans réserve

Date

Signature (Obligatoire)

EUVRARD & FABRE

Commissaires – Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvsard-fabre.com



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

