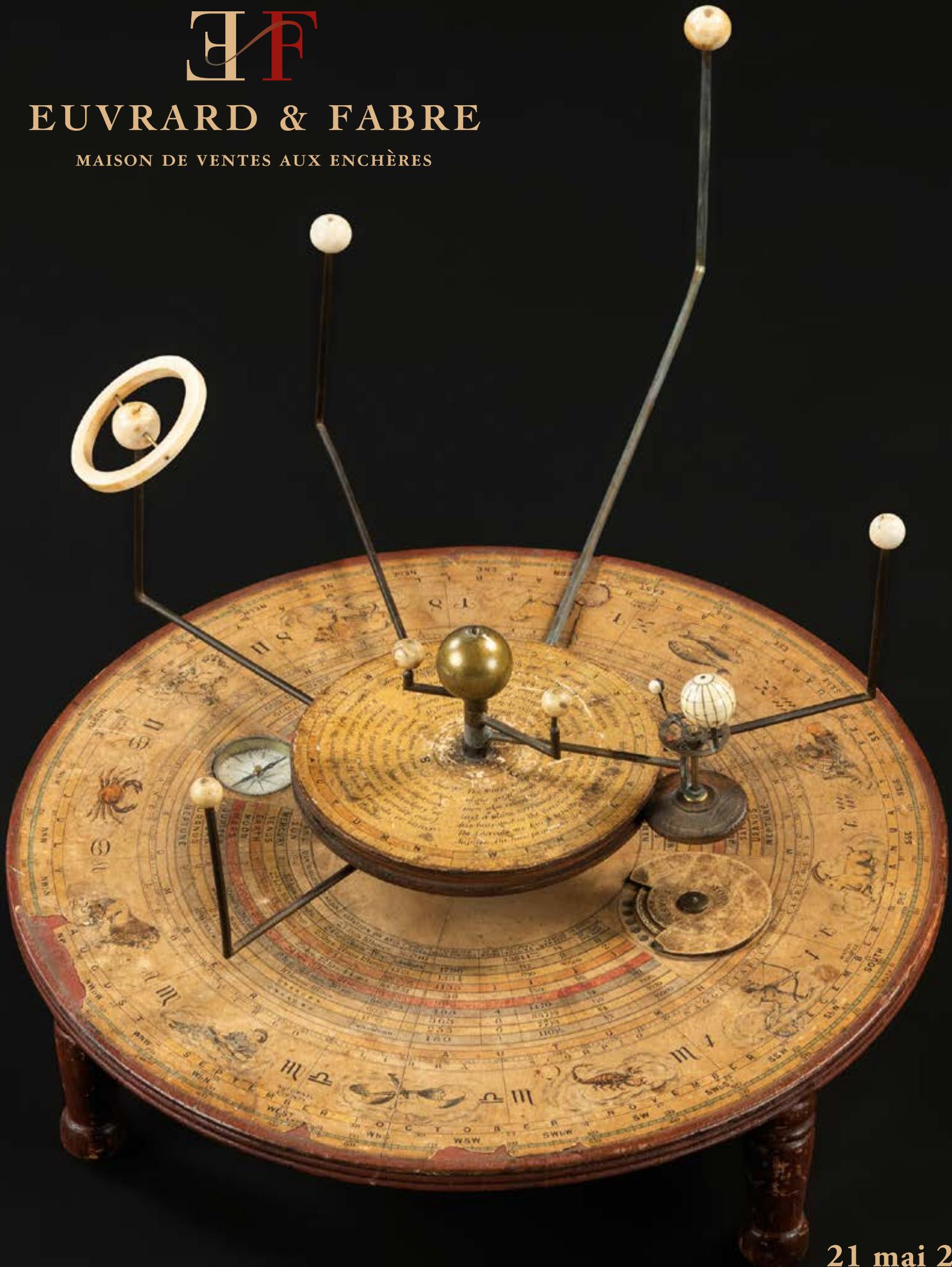


EF

EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



21 mai 2021





EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 21 MAI 2021

SCIENCES

CABINET DE CURIOSITÉS

MÉTÉORITES

ARTS POPULAIRES

CONSULTANTS

Luc Labenne

labennemeteorites@gmail.com

+33 (0)6 19 14 04 34

(Lots 1 à 39)

Benoît Reverdy

benoitreverdy@gmail.com

+33 (0) 6 15 31 33 97

(Lots 40 à 320)

EXPOSITION

Mercredi 19
et jeudi 20 mai
11h -18h

Vendredi 21 mai
11h - 12h

VENTE

HÔTEL DROUOT
9 rue Drouot, 75009 Paris

Salle 1
à 13 h 30

NOUS SUIVRE



DROUOT
DIGITAL
live

EUVRARD & FABRE

Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
contact@euverdard-fabre.com - Agrément 116 - 2018 - www.euverdard-fabre.com



1
Météorite Allende complète 1,53 g, tombée au Mexique en 1969, réputée et très étudiée par les scientifiques car elle contient des inclusions qui ont l'âge de notre système solaire 4,57 milliards d'années. Elle est recouverte de sa croûte de fusion
 Dim. 8 x 9 x 10 mm environ

100 / 150

2
Météorite Allende complète 11,24 g, tombée au Mexique en 1969, réputée et très étudiée par les scientifiques car elle contient des inclusions qui ont l'âge de notre système solaire 4,57 milliards d'années.
 Dim. 30 x 20 x 13 mm pour 11,28 g

400 / 600

3
Tranche de la météorite d'Allende tombée au Mexique en 1969, réputée et très étudiée par les scientifiques car elle contient des inclusions qui ont l'âge de notre système solaire 4,57 milliards d'années.
 Dim. 55 x 35 x 5 mm pour 26,92 g

800 / 1000

4
Météorite Chelyabinsk complète de 31,20 g, tombée en Russie le 15 février 2013 à 9h22. Elle mesurait 17 m de diamètre pour une masse estimée de 10 000 tonnes et apparaît sous la forme d'une boule de feu qui se fragmente en des milliers de petites météorites. Croûte de fusion noire, très bien préservée
 Dim. 43 x 35 x 20 mm

800 / 1000

5
Petite météorite Chelyabinsk complète sur support commémoratif. Tombée en Russie le 15 février 2013 à 9h22. Elle mesurait 17 m de diamètre pour une masse estimée de 10 000 tonnes et apparaît sous la forme d'une boule de feu qui se fragmente en des milliers de petites météorites. Croûte de fusion noire, très bien préservée
 Dim. environ 10 mm, support 90 x 75 mm et 110 mm de hauteur

300 / 400

6
Météorite de type chondrite H5 du nom de GAO, tombée en mars 1960 au Burkina Faso. Une des chutes de météorites les plus prisées. Ce spécimen présente une belle croûte de fusion noire avec une patine brune typique de son séjour de plusieurs dizaines d'années sur Terre
 Dim. 55 x 50 x 45 mm pour 253 g

300 / 500



7
Météorite de type chondrite H5 du nom de GAO, tombée en mars 1960 au Burkina Faso. Une des chutes de météorites les plus prisées. Ce spécimen présente une belle croûte de fusion noire
 Dim. 130 x 90 x 90 mm pour 1140 g. Masse : 1 440 g

1 800 / 2 500

8
Météorite de type chondrite H5 du nom de GAO, tombée en mars 1960 au Burkina Faso. Une des chutes de météorites les plus prisées. Ce spécimen présente une belle croûte de fusion noire avec une patine brune typique de son séjour de plusieurs dizaines d'années sur Terre
 Dim. 55 x 20 x 20 mm pour 57 g

80 / 100





9

9
Météorite Ghadames tombée le 26 août 2018 sur Terre dans la région de Ghadames près de la frontière en Libye. On distingue très bien des traces blanches qui montrent comment cette météorite a impactée le sol de notre planète ! Elle est couverte par sa croûte de fusion noire très bien préservée, alors que par endroit des éclats de cette croûte nous montre l'intérieur très clair de couleur beige. Météorite complète

Dim. 140 x 90 x 75 mm pour 1420 g 3 000 / 4 000

10
Météorite lunaire complète telle qu'elle a été découverte dans le désert du Sahara avec la patine du désert. Cette météorite qui est un authentique fragment de la lune tombé sur la Terre il y a des milliers d'années. Un prélèvement, visible avec la coupe, a été effectuée pour procéder aux analyses d'authentification, un certificat accompagne la météorite lunaire

Dim. 40 x 30 x 30 mm pour 55,70 5 500 / 8 000

11
Météorite lunaire, superbe talon (Pièce présentant à la fois une surface coupée et la surface naturelle, c'est la partie la plus prisée des météorites lunaires). Cette météorite est donc un authentique fragment de la lune, une roche lunaire, éjectée de sa surface suite à un impact avant de tomber sur la Terre il y a des milliers d'années dans le sahara. Un document avec les analyses d'authentification accompagne la météorite lunaire

Dim. 68 x 35 mm pour la surface coupée (30 mm d'épaisseur au point maximum) pour 46,14g. 5 000 / 8 000



10

11

12

12
Tranche de météorite lunaire, authentique roche lunaire, éjectée de sa surface suite à un impact avant de tomber sur la Terre il y a des milliers d'années dans le Sahara.

Un document avec les analyses d'authentification l'accompagne
 Dim. 77 x 50 mm (hauteur du support en laiton 140 mm) pour 16 g

1 600 / 2 500

13
Météorite de type Eucrite recouverte d'une croûte de fusion brillante sur la face principale et d'une croûte secondaire partielle sur la face opposée révélant l'intérieur composé de plusieurs types de minéraux visibles. Découverte dans le désert du Sahara il y a quelques années. Ce type de météorite a été associé, suite aux analyses spectrales de la surface des astéroïdes, à l'un des plus gros d'entre eux, connu sous le nom de Vesta

Dim. 60 x 50 x 40 mm pour 158 g

500 / 700

14
Météorite de type Eucrite recouverte d'une croûte de fusion brillante sur la face principale et d'une croûte secondaire partielle sur la face opposée révélant l'intérieur composé de plusieurs types de minéraux visibles. Découverte dans le désert du Sahara il y a quelques années. Ce type de météorite a été associé, suite aux analyses spectrales de la surface des astéroïdes, à l'un des plus gros d'entre eux, connu sous le nom de Vesta

Dim. 45 x 45 mm pour 96,82 g

500 / 700



13

14



15

16

15

Météorite de Whitecourt, du nom d'un petit cratère perdu en forêt canadienne de quelques dizaines de mètres de diamètre

Dim. 25 x 20 x 20 mm pour 33 g

200 / 300

16

Météorite d'Orgueil est une météorite de type chondrite carbonée CI, très rare, qui s'est écrasée le 14 mai 1864 dans un champ de la commune d'Orgueil, au sud de la ville de Montauban. Orgueil. Elle renferme des acides aminés extraterrestres (qui constituent les briques de la vie) et présente une composition identique à celle du soleil (en excluant les composés volatiles). Sa composition reflète la composition de notre système solaire en formation il y a plus de 4,5 milliards d'années quand celui-ci n'était qu'un disque de poussières qui allait donner une étoile, notre soleil, et son cortège de planètes dont la Terre. Cette météorite est donc constituée de la matière première à l'origine des planètes

Tube en verre contenant 75 mg de cette précieuse météorite

400 / 600

17

Météorite Sikhote Alin, la plus spectaculaire et importante chute de météorites du XXème siècle. De forme allongée elle présente des signes d'orientation et une croûte de fusion. Montée en pendentif argent

Long. 35 mm, Larg. 10 mm, poids total 9,90 g

200 / 300

18

Météorite Sikhote Alin, la plus spectaculaire et importante chute de météorites du XXème siècle. De forme allongée elle présente des signes d'orientation et une croûte de fusion. Montée en pendentif argent

long. 35 mm, larg. 10 mm, poids total 10,90 g.

200 / 300

19

Météorite Sikhote Alin, la plus spectaculaire et importante chute de météorites du XXème siècle. De forme allongée elle présente des signes d'orientation et une croûte de fusion. Montée en pendentif argent

Long. 35 m Larg. 12 mm, poids total 18,50 g

250 / 300

20

Météorite de Domeyko, considérée comme une des plus esthétiques des sidérites, découverte dans le désert d'Atacama dans le nord du Chili. Elle présente de superbes structures de Widmanstätten aux motifs géométriques naturels, ainsi que de rares structures appelées lamelles de Brezinae. Les sidérites proviennent du cœur d'astéroïdes. Tranche complète de 280 g

Dim. 190 x 100 mm pour une épaisseur de 3 mm. .

1 900 / 2 800



17

18

19



20



21

21
Joyau de l'Espace, Bloc de pallasite Seymchan découverte en Russie d'une très grande qualité pour les olivines et le polissage. Esthétiques et de loin les plus prisées des météorites, elles sont aussi parmi les plus rares. Formées dans l'Espace il y a 4,5 milliards d'années, les péridots sont comme sertis naturellement par une matrice de métal qui présente de superbes structures de Widmanstätten aux motifs géométriques naturels

Dim. 70 x 35 mm à la base sur 80 mm de hauteur pour 854 g.

8 000 / 11 000

22
 Très rare pallasite de type «Golden Pallasite» découverte en 2018 par des nomades dans le désert du Sahara. Sculptées naturellement par le vent de sable au cours des milliers d'années de leur séjour terrestre, leur patine dorée évoquant l'éclat de l'or leur vaudra ce surnom de Golden Pallasite

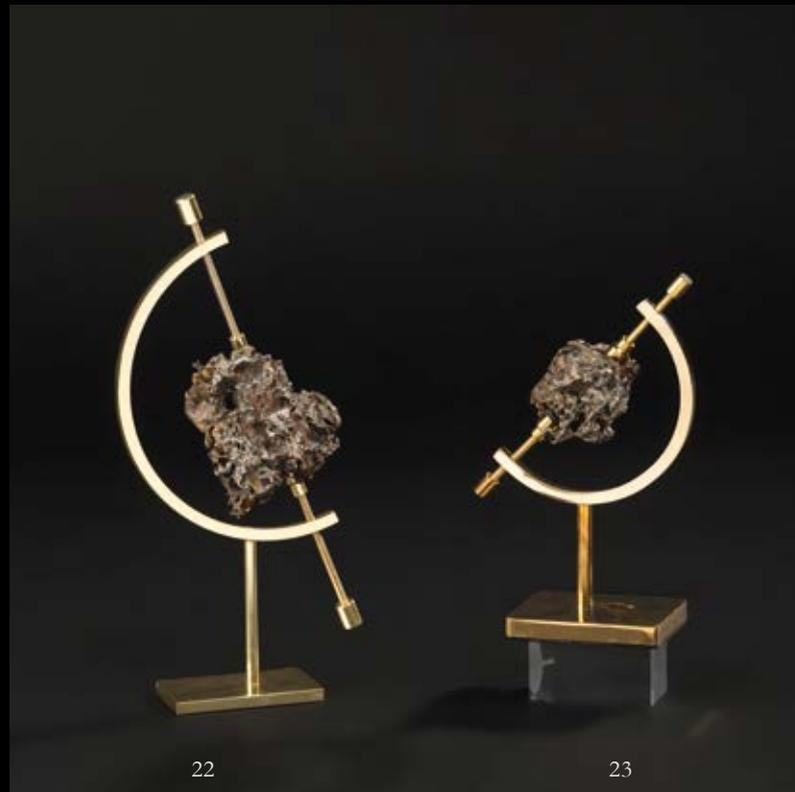
Dim. 60 x 50 x 35 mm environ pour 132 g

3 500 / 5 000

23
Golden Pallasite sur présentoir, Très rare pallasite de type «Golden Pallasite» découverte en 2018 par des nomades dans le désert du Sahara. Sculptées naturellement par le vent de sable au cours des milliers d'années de leur séjour terrestre, leur patine dorée évoquant l'éclat de l'or leur vaudra ce surnom de Golden Pallasite

Dim. 40 x 40 x 25 mm pour 60,39 g

2 400 / 3 000



22

23



24

25

24
Bénéitra, la météorite de l'éclipse lunaire ! Météorite Bénéitra de type chondrite. La chute est survenue au moment de la très attendue éclipse lunaire totale qui fut visible aussi en France. Mais c'est à Madagascar, tout près d'un tout petit village qu'une véritable pluie de météorites de tailles diverses est survenue pendant l'éclipse, faisant penser à certains habitants de ce village, témoin de cette chute, qu'il s'agissait de fragments de la lune détachés à cette occasion. Un impact sur la croûte de fusion au moment de la chute révèle l'intérieur couleur crème qui contraste avec l'extérieur noir brûlé lors du passage de notre atmosphère

Dim. 80 x 60 x 60 mm pour 599g

4 000 / 6 000

25
La météorite qui porte les traces de son impact sur Terre. Météorite présentant une croûte de fusion noire sur 100% de sa surface sans aucun éclat ou fracture, ce qui est très rare. Ce spécimen, de forme typique aux angles arrondis, est tombé le 26 août 2018 sur Terre dans la région de Ghadames près de la frontière en Libye

Dim. 100 x 85 x 80 mm pour 1322 g

2 500 / 3 000



26

27

28

26

Météorite de type chondrite H découverte dans le désert d'Atacama. Une coupe sur une extrémité en révèle l'intérieur. Elle présente la patine du désert typique, la croûte de fusion noire est devenue marron suite à l'altération au cours de son long séjour terrestre que l'on peut estimer à aisément à des milliers d'années depuis sa chute sur notre planète

900 / 1000

27

Météorite de type chondrite H découverte dans le désert d'Atacama. Une coupe sur une extrémité en révèle l'intérieur. Elle présente la patine du désert typique, la croûte de fusion noire est devenue marron suite à l'altération au cours de son long séjour terrestre que l'on peut estimer à aisément à des milliers d'années depuis sa chute sur notre planète

Dim. 130 x 120 x 80 mm pour 2220 g

800 / 1 000

28

Météorite de type chondrite H découverte dans le désert d'Atacama. Une coupe sur une extrémité en révèle l'intérieur. Elle présente la patine du désert typique, la croûte de fusion noire est devenue marron suite à l'altération au cours de son long séjour terrestre que l'on peut estimer à aisément à des milliers d'années depuis sa chute sur notre planète

Dim. 60 x 50 x 40 mm pour 300 g

300 / 400



29

29

Météorite de type achondrite, une eucrite particulièrement bien orientée avec une croûte de fusion brillante très bien préservée dans sa forme de bouclier. Sculptée par notre atmosphère, une météorite orientée.

Dim. 40 x 35 x 20 mm pour 57,27 g, vient avec le support en laiton poli.

Ce type de météorite a été associé, suite aux analyses spectrales de la surface des astéroïdes, à l'un des plus gros d'entre eux, connu sous le nom de Vesta. Les eucrites sont rares et recherchées, plus encore lorsqu'elles sont orientées comme ce spécimen.

700 / 1 000

30

Crâne humain sculpté dans une météorite noire (riche en métal didyminé) connue sous le nom Ghubara découverte dans le Sultanat d'Oman. A noter la position naturelle sur l'incisive droite supérieure d'une concentration de métal semblant révéler une dent «en argent». Ghubara est une météorite de type Chondrite dont l'âge d'exposition, c'est à dire le temps écoulé entre sa séparation de l'astéroïde qui est son corps parent, est de 9 à 28 millions d'années

Dim. 110 x 70 mm et 80 mm de hauteur pour 1075 g.

6 000 / 1 0000



30

31

Météorite martienne officielle, NWA 4880, présentant une croûte de fusion fraîche et brillante, avec des marques d'orientation, signes de son entrée dans notre atmosphère. C'est suite à un très gros impact sur la planète Mars qu'une roche martienne a été éjectée pour tomber sur notre planète après un très long séjour de plusieurs millions d'années dans l'Espace. Cette roche martienne tombée dans le désert du Sahara a été identifiée et analysée, puis déclarée officiellement comme météorite martienne sous le nom de North West Africa 4880. Provenance, vente Bonhams, New York, le 30 avril 2008, lot n°9058. Masse actuelle 27,44 g

5 000 / 7 000

32

Météorite de type sidérite du célèbre Meteor Crater. Très beau spécimen complet, avec sa patine de découverte préservée. Cette météorite est tombée il y a plus de 50 000 ans dans le désert d'Arizona aux USA

Dim. 140 x 115 x 80 mm pour 4035 g

6 000 / 8 000



31



32



33
Ensemble de quatre outils préhistoriques taillés dans le fameux verre Libyque pour lequel les scientifiques s'accordent à dire que ces blocs vitreux sont le résultat de l'impact d'une météorite géante il y a plus de 29 millions d'années sur le sable désertique qui a été fondu par l'effet de souffle. Le plus grand mesure 43 mm.

600 / 800

34
Billitonite, remarquable tectite. Les Billitonites sont parmi les tectites les plus recherchées, elles sont des pierres étranges et vénérées dans leur région d'origine, l'île de Belitung, une île d'Indonésie. Les premières ont été trouvées par des mineurs d'étain exploitant des minerais de cassitérite alluviaux à une profondeur de 10 m ou plus sous la surface actuelle du sol. Les Billitonites sont noir de jais et présentent une surface brillante comme de l'émail, elles sont parcourues de rainures profondes en forme de U qui sont très graphiques. Ces tectites sont considérées comme faisant partie d'un impact majeur survenu sur notre planète il y a environ 800 000 ans qui semble être survenu à partir d'un point dans la région de la baie du Tonkin, même si cela reste discuté car aucun cratère, lié à cet impact, n'a été identifié à ce jour. On sait aujourd'hui que les gravures profondes et le brillant de la surface des Billitonites, sont dus aux sols très acides qui prévalent dans cette région

Dim. 40 x 40 x 30 mm pour 61 g

400 / 600

35
Lot de 11 tectites de l'Atacama connues sous le nom de Atacamaites, en forme de goutte, elles sont une découverte récente datant de quelques années seulement. Elles sont encore l'objet d'intenses recherches. Certains scientifiques les considèrent comme verre d'impact (d'origine météoritique) d'autres comme tectites ne remettant pas en cause l'origine météoritique des Atacamaites

La plus grande mesure 18 mm de long.

200 / 300

36
Ce sable rouge, riche en fer, est en tout point identique chimiquement à celui analysé sur la planète Mars. Il a été utilisé par la NASA pour ses propriétés très similaires aux sables analysés sur la planète Mars. Présenté chacun dans une fiole de verre et accompagné d'un document d'analyse. Les deux fioles mesurent chacune 70 mm de long pour 7 g.

80 / 100

37
Météorite martienne « Zagami », tombée au Nigéria le 3 octobre 1962 est la première météorite dont l'origine martienne a été confirmée. Objet de beaucoup de recherche, il est aussi difficile d'imaginer une collection de météorites sans une pièce de Zagami. Cette tranche mesurant 35 x 15 mm (3 mm d'épaisseur) est accompagnée d'un livre sur les météorites, livre dans lequel elle figure, ce qui est un plus intéressant.

2 500 / 3 000

38
Rochecouart, un cratère météoritique géant en France. Superbe shatter cone, provenant d'une ancienne collection, présentant les cônes dits de percussion (aussi structure en queue de cheval). Ces marques caractéristiques sont le résultat d'un



méga impact météoritique (sous la forme d'un astéroïde) dont le cratère aujourd'hui en très grande partie érodé, est situé dans le limousin. Il y a plus de 200 millions d'années c'est donc un astéroïde de plusieurs kilomètres de diamètre qui s'est abattu sur notre planète dans cette région. Les shatter cones sont les témoins de cet événement qui a été un véritable cataclysme local

Haut. 180 mm Larg. 120 mm Ep. 90 mm pour 2,4 kg

400 / 700

39
La star des pallasites, joyaux de l'Espace. Imilac est une superbe pallasite. La Pallasite d'Imilac découverte dans le désert d'Atacama au XIXème au Chili (Elle fait partie, avec la pallasite d'Esquel (Argentine) et la pallasite Seymchan (de Russie) des plus prisées des pallasites). Elle contient, en effet, des péridots extraterrestres (olivine) translucides de très grande qualité, de couleur miel à vert formés dans l'Espace il y a plus de 4,5 milliards d'années, «sertis» naturellement dans une matrice de métal ferromickel

Dim. 95 x 75 mm sur 3 mm pour l'épaisseur, pour 80,47 g

4 500 / 6 000





40

40
Cristaux d'améthyste dans une géode d'agate.
 Présentation sur socle.
 Hauteur totale 43cm - Larg. 28cm

800 / 100



41

41
Cristaux de quartz dit « fond marin ».
 Haut. 17cm - Larg. 16cm

500 / 600



42

42
Présentation abstraite en triptyque pour cet ensemble d'Okénite de l'Inde.
 Hauteur totale 28cm - Larg. 19cm

250 / 350

43
Rare paire d'une même géode d'améthyste.
 Cette géode a été coupée en deux afin de présenter sa cristallisation parfaite de la cavité.
 Il faut noter qu'il est particulièrement rare d'avoir les 2 parties.
 75kg et 77,5kg
 Haut. 118cm et 120cm - Larg. de chaque : 26cm

5 000 / 6 000

Les gogottes :

Elles proviennent des sables purs de Fontainebleau. Ces sables ont été déposés en milieu dunaire, côtier et deltaïque à l'Oligocène inférieur (-33,9 à -28,1 Millions d'années). Les gogottes de Fontainebleau sont des concrétions de grès faites d'un sable siliceux cimenté par la silice, dispersées au sein de sable non cimenté. La circulation de l'eau saturée en silice est à l'origine de la concrétion. Cette circulation est due aux écoulements internes à la nappe phréatique. Au fil du temps l'eau dépose la silice dans les interstices et la cristallisation de la silice favorise la croissance des concrétions. La formation des gogottes a eu lieu pendant les périodes froides du quaternaire. A cause de la pureté des sables de Fontainebleau, les gogottes extraites sont blanches et ont une surface lisse et régulière. Depuis les années 70, on nomme ces concrétions de grès « gogottes » ou « poupée de grès ». Louis XIV appréciait ces formes étranges et utilisa de nombreuses gogottes pour les bassins et fontaines du parc du château de Versailles. On peut en apercevoir autour des bassins du bosquet des trois fontaines ou de l'Encelade

44
Gogotte tortueuse
 Haut : 22 cm, larg. 24 cm, ép. 13 cm

250 / 400

45
Gogotte ronde en forme de goutte
 Haut. 18,5 cm, Larg.17 cm, ép. 13 cm

250 / 400

45 Bis
 Gogotte de Fontainebleau
 Haut. 21 cm, Long : 12 cm, Larg :10 cm

200 / 300



44

45



43



47

48



49



50

46

Rubis de synthèse

Provenant du laboratoire Edmond Fremy (1814 - 1894) qui réalisa de nombreuses expériences de 1896 à 1891.
Dim : 14 cm x 18 cm.

50 / 70

47

Globe terrestre J.Forest sur pied en bois tourné et noirci. Quelques traces d'usure.

Vers 1900

Haut : 22.5 cm

180 / 280

48

Globe terrestre Schotte Berlin & Vivien de Saint Martin.

Beau globe, mais avec le vernis qui a jauni et des traces d'usures.

Vers 1870

Haut : 53 cm

250 / 350

49

Petit globe de la maison Forest sur pied en bois noirci

Dim : 17 cm de haut

Fin XIXème, début XXème.

100 / 200

50

Globe terrestre lumineux de la maison Girard et Barrère. Pied en Bakélite et globe en verre.

Période : 1940-1950 environ (Quelques manques)

Diam. 50 cm

250 / 500

51

Optique Boite en chêne composée de 84 lentilles concaves et convexes, paire de lunette de test et deux lentilles complémentaires. Deux notices de test d'optique (vision de près, vision des couleurs) édités par CIBA-GEIGY Basle. Dim : 23 cm x 25 cm. Vers 1970.

80 / 150

52

Equilibriste en bois peint les bras articulés munis de poids de compensation. Pied en bois.

Fin XIXème – début XXème

Haut. 25,3 cm-Larg : 10,3 cm

Mannequin utilisé pour faire des expériences sur le centre de gravité et démontrer son existence.

300 / 500

53

Carte de l'Afrique de la société de géographie de Paris entoillée datée de 1897 dessinée par J. Hansen et éditée par la maison Andriveau Goujon Barrère. Estampille du vendeur Andriveau au dos de la carte. Intéressante carte avec la mention des empires coloniaux de la France, de l'Allemagne, de l'Angleterre, de l'Italie, ... et des états indépendants comme le Congo. Echelle 1/10 000 000.

Dim : 100 cm x 90 cm.

50 / 80

54

Science in Sport or the Pleasures of Astronomy Rare jeu de plateau créé par John Wallis en 1805 et approuvé par Mrs Bryan, of Blackheath composé de 8 feuillets reliés permettant de ranger le jeu dans une pochette (manquante). Le plateau est composé au centre de deux textes

Vers 1815-1820

Dim. 72 x 60 cm (encadré et quelques tâches d'humidité)

200 / 250

55

Henri Baron

Scène pastorale aux abords du château fort gouache signée bas à droite

29.5 x 35.5 cm

200 / 250



51



52



53



54



55



56

56
Globe terrestre en métal gravé (probablement balancier)

Début XXème siècle

Diam : 7 cm

50 / 80



57

57
Poket globe anglais attribué à Carl Bauer avec une frise de 32 illustrations de costumes de divers pays comme les îles Sandwich, Nègres, Tyrol, Français, ... avec traduction en français, anglais et allemand pour les noms

Vers 1825

Diam. 4,5 cm, la boîte 6 cm x 5,5 cm

1 500 / 2 000

58

Surprenant oeuf en Septaria sur base laiton.

La structure de surface est contrastée par de la calcite brune

Hauteur totale 26cm - Diam. 16cm

400 / 600



57

59

Bois fossilisé (Araucaria?) provenance: Afrique (cote d'Ivoire probablement)

haut : 19 cm Diam: 14 cm

50 / 100

60

Lot de 3 troncs de bois pétrifiés rouges.

Haut. 7cm, 11cm, 14cm

80 / 100

61

Tranche de bois pétrifié rouge intense sur socle.

Polissage sur les 2 faces, Araucaria pétrifié.

Hauteur totale 46cm - Larg. 48cm

500 / 600

62

Rare tranche de bois pétrifié de coloration noire. La fossilisation est parfaite et chaque détail du bois est conservé.

Belle qualité et polissage sur les 2 faces, Araucaria.

Hauteur totale 40,5cm - Larg. 27cm

300 / 400

63

Tronc de bois pétrifié d'Araucaria de 137kg.

Exceptionnel conservation de la structure de l'écorce extérieure.

Diam : 43cm - Haut. 45cm

1 200 / 1 500



63



58



61



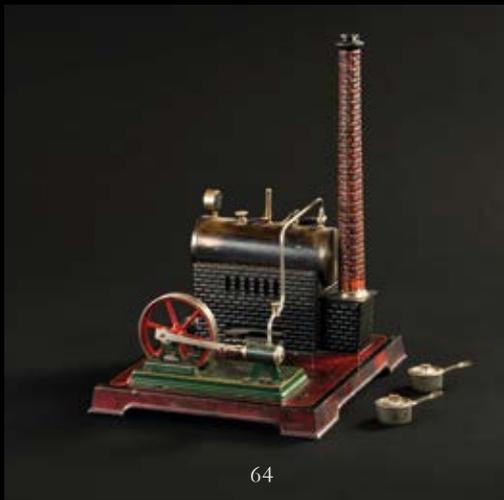
62



59



60



64



65



69



68

64

Petite machine à vapeur allemande figurant une usine. Fer blanc imitant la brique et l'acier Signée Doll compagnie (DC). Avant 1914 Long : 30 cm, Haut : 38 cm, Prof : 24 cm

200 / 300

65

Reduction de machine à vapeur Anglaise socle en bois avec mention G.O & G.N. Fin XIXème Dim : 20 x 20 x 31 cm (avec socle)

150 / 250

66

Machine à vapeur proche des modèles de démonstration de Radiguet (4 colonnes, roue entraînement, échappement ...). Incomplète (manque la chaudière) et accident sur une partie Dim : 58 x 30 x 29 cm

300 / 400

67

Machine à vapeur en acier laqué noir et fiets Or. Machine probablement de démonstration ou de laboratoire. Boîte de transport en bois. Vers 1870 haut. 22 cm, larg. 20 cm

200 / 300

68

Machine vapeur signée Froment (Paul Gustave Froment (1815-1865)) à Paris. Mécanisme hypocycloïde, composée de deux roues à dent et d'un échappement permettant de faire passer un mouvement vertical à un mouvement horizontal et vis versa. On peut rapprocher ce mécanisme de l'engin de Murray. Probablement utilisée comme pompe ou pour entrainer une courroie. Peinture verte et laiton vernis

Haut. 40, larg. 18.5 cm bel etat (manque la chaudière) Dans une boîte de transport en bois. Vers 1830-1850.

300 / 400

69

Deux porte tubes de Geissler

L'un est avec quelques manques sur les fixations et l'autre est avec une roue en fer doux pouvant se rapprocher des modèles de Pericaud Dim : 12 cm de haut.

60 / 100

70

Pompe à Vide

Machine pneumatique à deux corps de pompe servant à faire le vide. Pompe en laiton composé de deux cylindres verticaux en verre et d'un thermomètre lui aussi en verre. La machine est sur sa table d'origine en chêne. Fin du XIXème siècle

Machine et manomètre à réviser, manque une manette au bout de l'axe de la pompe, plateau fendu Dim : 34,5 x 47 x 62 cm Haut. totale 104 cm

200 / 300



70



66



67



71

71
Important bloc de Jaspe polychrome sur base.
Hauteur totale 40cm - Larg. 20cm

350 / 450



72

72
Superbe bloc de Malachite sur socle.
La structure étonnante de la malachite et sa couleur
intense proviennent de la présence de cuivre.
Hauteur totale 27cm - Larg. 19cm

500 / 600



73

73
Rare tranche de Jaspe orbiculaire.
Ce gisement est actuellement épuisé.
Hauteur totale 35cm - Larg. 20cm

300 / 400

74
Magnifique Rose de sable du Mexique.
Présentation moderne pour cette pièce très structurale
et esthétique.
Hauteur totale 28cm - Larg. 30cm

400 / 500

75
Belle pyrite cubique de grande dimension.
Une merveille de la nature pour ce cristal de sulfure de
fer naturel d'une incroyable pureté.
Hauteur totale 12,5cm

200 / 250

76
Lot de deux tranches d'agate translucides sur socle.
Hauteur totale 20cm - Larg. 25cm

200 / 300

77
Grande tranche d'agate translucide et colorée sur
socle.
Hauteur totale 34cm - Larg. 16cm

200 / 300



74



76

77

76



75



78

Impressionnante gorgone noire dite « à épines » de taille exceptionnelle. Certainement l'une des plus grandes présentées en vente. Cette gorgone a une arborescence équilibrée et rouge/jaune sur les extrémités.

Hauteur totale 140cm - Larg. 200cm

800 / 1 000

79

Rare Argonaute voilier sur pied tourné. Remarquable de grande dimension.

Haut. totale 28cm - Larg. 12cm

Il ne s'agit pas d'un coquillage mais d'une nacelle calcitique que la femelle sécrète pour protéger les petits. Argonauta est un genre de mollusque céphalopode. Argonauta argo.

400 / 500

80

Bénitier complet présenté ouvert sur socle.

Le tridacne géant ou bénitier géant (*Tridacna gigas*) est le plus gros mollusque bivalve connu.

Haut. totale 36cm - Larg. 35cm

400 / 500

81

Balane sur socle.

Hauteur totale 30cm - Larg. 33cm

150 / 200

82

Grand objectif « extra rapide portrait numéro 1 » pour les portraits signé Hermagis opticien à Paris numéro 69281, en laiton avec son iris réglable.

long. 25,5 cm Diam. 14 cm. En état de fonctionnement avec son cache en cuir vert.

300 / 500



82



83



84



85

83

Lentille LACHENAL Paris opticien avec son cache en laiton.

Fin XIX début XXème
long. 11 cm, Diam. 8 cm

150 / 200

84

Chambre photographique à tiroirs avec plaques « Ilford spécial lantern plates » munie d'un optique à crémaillère en laiton signé Lerebours et Secretan à Paris

Fin XIXème

Dim. 15 x 22 20 cm de haut. Optique en état de fonctionnement (Manque le cache)

200 / 300

85

Paire de Septaria sur socle.

La coupe de ce nodule laisse apparaître le contraste entre la calcite blanche et le fond de fossilisation noire.

Haut totale 22 cm - Larg. 14 cm

300 / 400

86

Exceptionnel bloc d'ambre bleu électrique. De couleur rouge/jaune à la lumière naturelle, elle devient bleu vif sous les UV.

Haut. totale 12cm Larg. 5,5cm

200 / 300

87

Important bloc de labradorite irisé. Polissage sur toute la surface.

Haut. 26 cm - Larg. 18 cm

300 / 400

88

Tachymètre compteur de tours signe Demay Thiébaud & cie, boîte signée Jean Demay en chêne. Lot avec ses accessoires (papier, outillage et 8 règles de précision en bois).

On y joint

un baromètre étalon Ducomet

Dim : 26 x 21.5 cm

70 / 100

89

Richard's Patent Steam Engine Indicator dans sa boîte d'origine en chêne et ses accessoires (boulons, robinets, ressorts, ...) en laiton. Ce système permet de visualiser la pression exercée dans un système donné. Charles Richard, inventeur américain repris cette technique en 1862 en l'adaptant pour les hautes pressions. Notre modèle porte la signature de « Hannan and Buchanan of Glasgow, Scotland »

Dim. 25 x 24 cm

150 / 200

90

Trois objectifs (dont un muni d'un prisme), Boîtes en cuir, un est signé Benoist Berthiot. Fin XIXème

Dim boîte : 7 cm x 10 cm

50 / 100

91

Règle « le vade mecum du touriste photographe »

(chronopose exact de Cannevel) permettant de connaître les temps de pose pour les photographies, avec sa pochette en cuir. Vers 1900

30 / 40

92

Petite loupe pour photographie placage d'acajou

Dim 11 cm x 18 cm

50 / 100

93

Deux poulies en laiton à 8 anneaux utilisées pour les mises en scènes des pantins

long. 8 cm

40 / 50

94

Petite machine à calculer manuelle ORPA. Boite en chêne. Dim 4.5 x 14 cm

20 / 50

95

Ensemble de poids pour numismate ou tares monétaire composé de 5 poids utilisés pour peser les pièces en or de 100 francs, 50 francs, 200 francs, 1000 francs et 500 francs

50 / 100



86



87



90

91

92



93

94

95



96



98

99

100



101

96

Paire de passementeries bleu nuit avec des nautilus nacrés.

IIIB, Acquis et importé avant la réglementation de janvier 2017

Hauteur totale 1,20 m

250 / 350

97

Balance de changeur composée de 5 poids et d'une balance à trébuchet. Boite en bois fermeture par deux crochets avec des gravures sur le dos. Travail probablement allemand

Dim. 20 x 7.5 cm

98

Grand manomètre Bourbon Paris allant de 0 à 180 kilogrammes et de 55 cm de diamètre

150 / 200

99

Polymère Lambrecht avec son thermomètre à alcool. Monture en laiton

50 / 100

100

Générateur de tension 110 volts réglables pour cautère dans sa boîte en chêne. Modèle avec son système de plomb dans un module en céramique

Vers 1920-1940

Dim 15 x 24 cm

60 / 100

101

Véritable boule de cristal.

Diam. 20 cm Haut totale 25 cm

200 / 250

102

Tube pour rayon X des années 40

Instrument principalement utilisé en laboratoire de physique, chimie ou dans le milieu médical

Long. 65 cm

150 / 250

103

Kaléidoscope ancien en carton, à hauteur variable (35 à 43 cm)

XIXème

Haut. 35, Long. 26 cm En état de fonctionnement.

Manque un maneton

50 / 100

104

Lot composé de :

- Pyromètre potentiometre ESPM, avec coffret métallique. Modèle utilisée parfois lors d'expédition polaire.

Dim : 15 x 22 cm

- Pyromètre J.Carpentier à Paris en bois et laiton. Dim : 21 x 21 cm

- Lunette d'un pyromètre des années 30-40 à radiations totales de la marque PYRO USA dans sa boîte en chêne ouvrant par les deux faces.

Haut. 13, Long. 22 cm

100 / 150

105

Microtone de la maison Stiassnie à utilisation médicale, Boite en chêne avec des accessoires

Dim 24.5 cm x 25 cm x 26 cm de haut

80 / 100



103

102



104



105



106



107



108



109

110

106

Lot composé de :

- Patent magneto ou electrotherapy, petit modele de poche dans sa boîte en chêne avec sa clé, sa manivelle de démarrage et ses câbles.. En état de fonctionnement. Dim : 7 x 14 cm

- Petite bobine pour électrothérapie dans une boîte en bois avec des câbles. Dim : 14 cm x 10 cm

- Nécessaire d'électrothérapie avec une pile à liquide composée d'un réservoir en faïence. Chardin Paris, série A 16. Avec sa notice. Dim : 10 cm x 17 cm. avec des câbles

- Petite bobine d'électro dans une boîte permettant de l'adapter

- Appareil d'induction volta fanatique signée A.Gaiffe Paris composé d'une machine avec sa batterie dans deux compartiments séparés. Boite en bois avec plaque du fabricant. Dim : 9.5 x 17 cm

- Petite bobine electro

250 / 300

107

Lot de 2 étoiles de mer à cornes sur socle. Les couleurs naturelles sont parfaitement conservées
Haut totale 31 cm - Larg. de chaque 26 cm

200 / 300

108

Bloc de Lapis Lazuli bleu électrique sur socle

Haut totale 22 cm - Larg. 14 cm

Utilisé depuis des milliers d'années dans l'ornementation pour son bleu le plus intense

500 / 600

109

Magnifique Nautilus nacré (*Nautilus pompilius*) (II/B) sur pied tourné

Haut totale 30 cm - Larg. 16 cm Dimension exceptionnelle IIB, Acquis et importé avant la réglementation de janvier 2017

250 / 350

110

Nautilus pompilius (IIB) naturel sur socle acier.

Haut totale 24, Larg. 15 cm

IIB, Acquis et importé avant la réglementation de janvier 2017.

250 / 350

111

Lot de 9 affiches issues majoritairement de la Royal Cyclopaedia de 1790

80 / 100

112

Instrument R. Maillhat à Paris

Probablement un instrument d'observation d'une source chaude avec 3 réflecteurs en métal, une position verticale, mais aussi axiale. Tube-viseur en laiton muni de prismes permettant la diffraction de la lumière. Base en étage en acier avec socle en laiton, semble avoir été créé pour l'électricité Travail du début XIXème

100 / 150

113

Paire de 2 étoiles de mer tubulaires, *Linckia*. *Copidaster Lymani*.

Haut totale 48 et 38 cm Larg. 46 et 35 cm

200 / 300

114

Lunette d'opticien avec loupe

Dim : 13 cm x 10 cm fermée

20 / 50

115

Lampe frontale de médecin dans boîte d'origine en bois

Dim 12 x 14 cm

50 / 60

116

Coquillage géant Casque *Cassidae*, *Cassis Cornuta*. en parfait état de conservation. Chaque détail est conservé pour cette magnifique pièce de collection et de grande dimension.

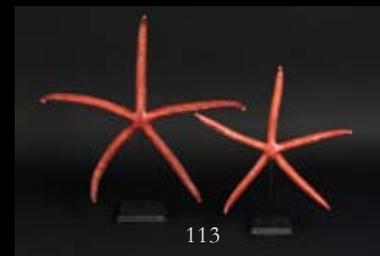
Identifié par Linné en 1758.

Haut totale 32 cm Larg. 20 cm

300 / 350



112



113



116



114

115



117

117

Lot de 2 étoiles de mer à cornes rouges. Les couleurs naturelles sont parfaitement conservées

Haut totale 30 et 28 cm Larg. 25 cm

200 / 300

118

Intéressant poisson fugu sur base bois

Haut totale 23 cm Larg. 25 cm

150 / 200

119

Rare étoile de mer pathologique (4 bras) sur socle. Typique cabinet de curiosités

Haut totale 24 cm Larg. 17 cm

100 / 150

120

Lot de 3 prismes à forme : diamant, prisme à pans coupé, pyramide à pans base carrée. Quelques éclats

Dim moyenne de 6 à 10 cm

60 / 100

121

Eléments de brûleurs de lampes à pétrole de phare proche des modèles de Tag ou Doty Haut. 22 cm

50 / 80

122

Délicat oursin en parfait état de conservation sur pied tourné. Ce spécimen de Callista est peu commun. Identification par Rowe & Hoggett en 1986.

Haut totale 19 cm Larg. 19 cm

150 / 200



122

123

Superbe gorgone blanche sur base. Structure particulièrement lumineuse et esthétique

Haut totale 83 cm Larg. 72 cm

300 / 400

124

Vanité en plâtre sur pied ancien. Très beau travail artistique

Haut totale 30 cm

350 / 400

125

Rare vanité en os de baleine fossile d'une exceptionnelle réalité. Montage sur pied tourné. Herpetocetus SP, miocene

Haut totale 11 cm

200 / 250

126

Vanité en bois de cerf sur montage laiton. Travail de sculpture fin pour cet objet décoratif

Haut totale 8,5 cm

150 / 200

127

Vanité en plâtre d'homo sapiens sur pied ancien.

Haut totale 14 cm

200 / 300

128

Carapace de tortue de Floride sur socle. Trachemys scripta elegans (NR)

Haut totale 30 cm Larg. 17 cm

350 / 450



119



120



118



123

128

124

125

126

127



129



131

129

Rare instrument d'arpenteur en laiton signé Clerget à Paris au Buterfield.

Plaque rectangulaire ajourée, gravée sur un coté court d'une échelle au secteur 21-0-21, possédant une boîte centrale protégeant le fil à plomb. Sur l'autre cote, une double échelle de 0 à 180 degrés.

Une aliade à pinnules rabattable montée au centre travaille sur les deux échelles D'abord apprentis de E.Desblois (1754), et de P.A.Lasnier (1742), Clerget passa maître dans la corporation des fondeurs le 29 novembre 1759 et travaille à l'enseigne « au But(t)erfield » jusqu'à sa mort en 1779

Période : fin XVIIIème

Long. 33 cm Larg. 18 cm. Manque la boussole et quelques vises

250 / 500



130

130

Paire de gorgones rouge vif en « cheveux », Ellisella Grandis sur base.

Hauteur totale 77cm et 80cm

400 / 500

131

Cercle d'alignement signé Berthelemy (Victor Alfred Berthélemy 1841-1902) dans sa boîte d'origine. Combinaison de loupes achromatiques à tirage centrées au foyer, de réflecteurs aux verniers, d'un niveau sur l'axe permettant de s'assurer une parfaite plongée de la lunette. Modele en acier avec vernier en argent et laiton Vers 1880-1900. Quelques manques Dim : 28 cm pour la lunette et 33 cm de haut pour la boîte

150 / 150

132

Lot d'optique (lentilles, verre opaques blanc, verre filtrant, lanterne, oculaires, viseur dans sa boîte en cuir, chambre claire Moreau opticien, 3 lentilles convergentes. ...)

On y joint

Un floroscope ou microscope universel équipé d'une lentille de Stanhope

50 / 100

133

Graphomètre à pinnules signé Bernier à Paris du XVIIème Boite à la forme en bois. Appareil en parfait état de fonctionnement. Dim : 21,5 cm x 10,5 cm x 13,5 cm

250 / 300

134

Théodolite de campagne Anglais signé W OTTWAY & CO. 1914

XXème siècle (Accident sur le niveau à bulle)

Dimension : 36 cm de long

50 / 100

135

Lot composé de deux équerres d'arpenteur l'une en acier verni bleu dans sa boîte signée J.Lejard, l'autre en laiton Dim. 11 x 20 cm et 7,5 cm x 9 cm

50 / 100

136

Planétaire de table ou de bibliothèque anglais des années 1850 en bois, laiton et ivoire

Il repose sur trois pieds en bois tourné et composé des 8 planètes du système solaire allant de Mercure à Neptune.

Chaque planète est en ivoire fixé sur une tige mobile. Le soleil est en laiton. Seul le système Terre - Lune est mécanique afin de montrer la rotation de la Lune autour de la terre. Le décor du premier plateau est composé des mois de l'année, des signes du zodiaque dessinés, des saisons ainsi que des points cardinaux (nord, sud, est, ouest, nord-est, ...). Au centre du plateau figure les descriptions des planètes (conditions physiques, diamètre, distance, signe, nom, date de découverte, ...). Deux instruments (boussole et phases de la Lune) complètent le système.

Le plateau du haut est composé de trois textes sur l'univers, le système solaire, et la spécificité du planétaire. (Quelques restaurations)

Long. 51 cm de long (de Neptune au bout de la table) Haut. 22 cm

Travail Anglais comparable aux travaux de Newton & Son présent dans les collections britannique

5 000 / 6 000



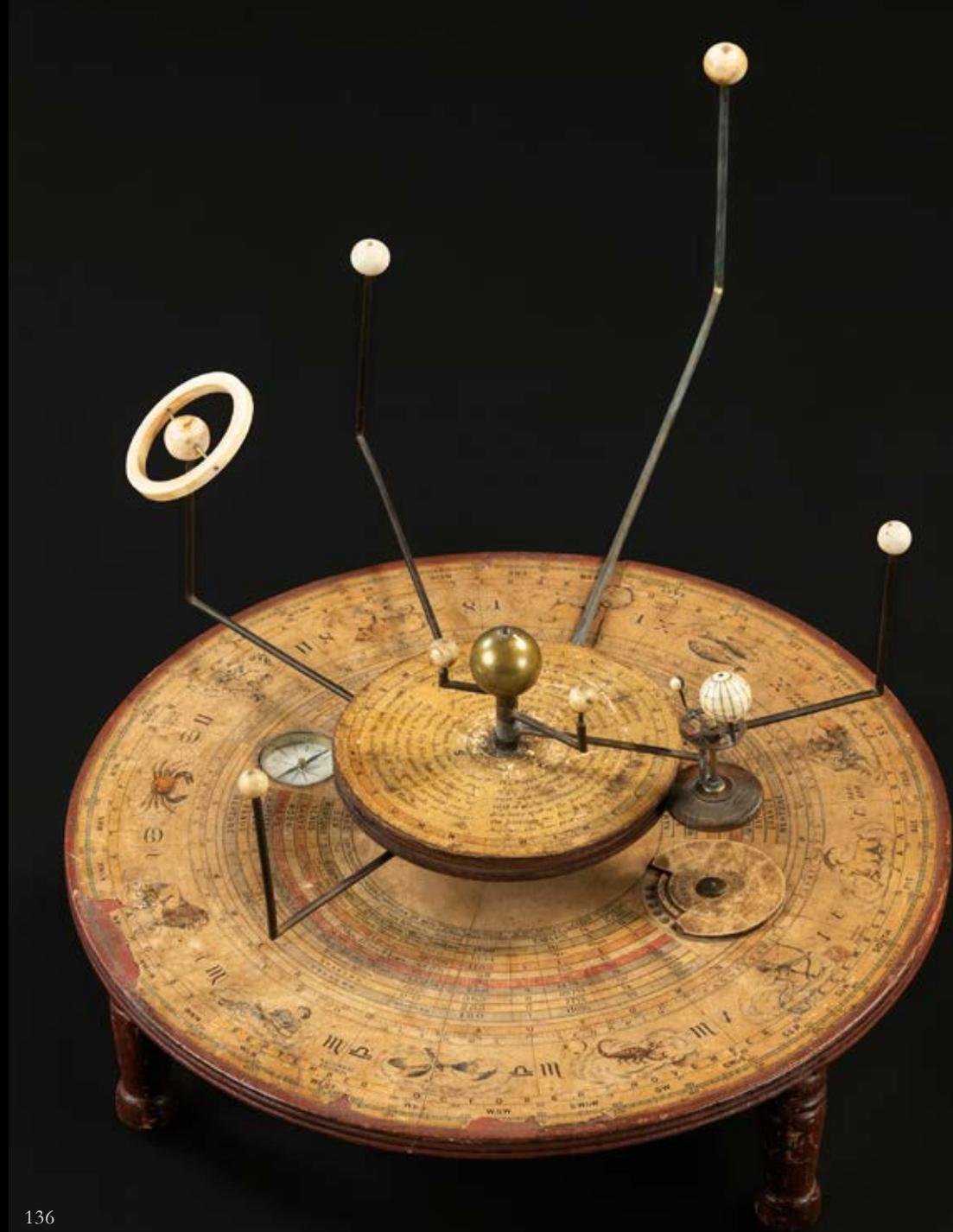
133



134



135



136



137

Grand barographe en laiton et verre signé EHMP 30 Rue Manin à Paris. Intéressant barographe avec ses 8 capsules de vidie, son cache en laiton, sa boîte en verre à pans coupé avec socle en bois
XIXème
Haut. 16, Long. 29 cm Large. 14 cm

750 / 800

138

Composition d'un panel de papillons du monde
Dim. 39 x 50cm

400 / 500

139

Paire d'oursins géants sur base
Origine : Royaume-Uni.
Hauteur totale de chaque 23,5 cm

200 / 300

140

Limule complète présentée en cage de verre
Animal pour le moins singulier du règne animal, est parfois nommé « crabe des Moluques » ou « crabe fer à cheval »
C'est un fossile vivant de la préhistoire ayant du sang bleu
Carcinoscorpius rotundicauda
Haut totale 25 cm - Larg. 14 cm

100 / 150

141

Rare vitrine de verre avec un bathynome géant (*Bathynomus giganteus*)

Le bathynome géant (isopode marin) est un cas de gigantisme abyssal
Dim. 43 x 30 x 18 cm

En décembre 1878, à l'occasion d'une expédition scientifique effectuée à bord du navire britannique HMS Challenger à proximité de l'île Dry Tortugas, dans le golfe du Mexique, un jeune *Bathynomus giganteus* mâle de 26cm de long sur 9,5cm de large est capturé.

Ce spécimen est mis entre les mains du zoologiste français Alphonse Milne-Edwards qui publie une description succincte en 1879. En 1891, les premiers spécimens de femelles sont également capturés, mais ce n'est qu'en 1902 qu'Alphonse Milne-Edwards et Louis Eugène Bouvier proposent enfin une étude anatomique complète de l'espèce.

Son aspect et sa taille inhabituelle font couler beaucoup d'encre dans les ouvrages populaires de l'époque. Cette découverte est en effet exceptionnelle, non seulement pour les scientifiques, mais également pour le grand public. La principale raison étant qu'à l'époque, elle va à l'encontre de l'idée, alors très répandue, que les profondeurs de l'océan sont azoïques, c'est-à-dire ne contenant aucune trace de vie, ce que certains scientifiques, tels que Charles Wyville Thomson, tentent alors avec peine de réfuter.

En 1991, les chercheurs mexicains Patricia Briones-Fourzán et Enrique Lozano-Alvarez publient une étude sur la biologie et l'écologie de cette espèce après avoir réalisé cinq expéditions autour de la péninsule du Yucatán.

1 000 / 1 200

142

Surprenant Poisson osseux marin (*Péristedion cataphractum*) ou poisson fourche sous globe de verre
Haut totale 42 cm - Larg. 16 cm

200 / 300

143

Géo-Matic dans son carton d'origine. Appareil de géographe ou de géomètre en plastique des années 80
Dim : 43 x 56 cm

50 / 60

144

Baromètre de Fortin (nom de l'inventeur de ce type de baromètre) au Mercure dans son tube de transport d'origine en cuir fauve complété d'un thermomètre
XIXème siècle Long. 80 cm

100 / 200

145

Couple de pêcheurs grès polychrome marqués St Valery en Caux
Haut : 16 cm (accidents) N° 28 I.A

80 / 120



140



141



142



138



139



146

146
Superbe Ammonite blanc nacré, Cranosphinctes, dégagée sur les deux côtés.
 Socle tournant.
 Haut totale 45 cm - Diam. 39 cm

1 200 / 1 500

147
Malicorne Statue de Vierge à l'enfant faïence polychrome
 Haut : 22 cm

80 / 120

148
Manche en ivoire tourné démontable
 Long : 29 cm

40 / 60

149
Herbier composé de 40 planches, vers 1968-70 dans les localités de Chambray, Montargis, département 62, Wimereux, Forêt de Désires.... Graminées, orchidées, fougères, plantes de sous bois et bois

80 / 100

150
Grande maquette de canot bordé à voile démontable avec socle en bois tourné. Rare maquette par ses dimensions exceptionnelles d'un canot mini d'une voile en lin probablement et d'un gouvernail. Base du mat en laiton
 Haut. 178 cm Long. 140 cm Larg. 55 cm

1 500 / 2 000



137



145



147



148



150



151



152



153

151

Cadre avec 1 Morpho rhéténor et 1 Morpho ménélaus
La couleur bleu électrique est naturelle et résulte d'une diffraction de la lumière

Dim. 23 x 30 cm

150 / 200

152

Ensemble de photomicrographie composée de :

- un photomicroscope Zeiss relativement complet et en état de fonctionnement avec ses accessoires composé de : divers condensateurs, deux lampes (dont une UV HBO 200), un prisme avec filtre d'arrêt, un écran de visualisation, une console Wild Leitz pour prise de vue, un système de prise de vue automatique Leica Wild MPS 52 comprenant un objectif x0.32 et son tube d'adaptation

Le photomicroscope est adaptée pour la photographie avec de la fluorescence UV.

- un ensemble de photomicrographie Leitz dont un boîtier photo Leitz, deux systèmes photo Leitz avec viseur latéral, un ensemble de bagues rallonges et boîte de photo.

On y joint Un lot de lentilles Carl Zeiss et un lot d'ampoules.

1 800 / 2 500

153

Boîte d'entomologie avec la préparation d'un Goliathus orientalis mâle ailes ouvertes.

Dim. 30 x 23cm

150 / 200

154

Loupe binoculaire Carl Zeiss dans sa boîte d'origine avec 2 lentilles de grossissement différent

On y joint

Une loupe Optico Paris sur pied orientable

150 / 200

155

Ensemble Wild composé d'un appareil pour photomicrographie Wild avec un dispositif pour le choix des temps de pose, un objectif et un boîtier photo

On y joint

Un objectif Wild 20x : 0,45

100 / 200

156

Microscope Leitz Ortholux (1947)

Microscope de recherche de pointe permettant une lumière polarisée en parfait état de fonctionnement avec ses accessoires :

- trois revolvers à 4 ou 5 positions

- 13 objectifs Leitz dont trois mikro-summar, quatre Milar dans leurs boîtes de transport.

- 14 oculaires Leitz dont six periplan GF, M, OK, et deux Licht-einstellupe avec verre d'œil réglable.

- 2 oculaires Leitz Periplan F 10xmess avec verres d'œil réglable. L'un est muni d'un micromètre oculaire et l'autre

avec un cadre pour le cadrage d'une chambre photographique.

- 1 transformateur Ernst Leitz noir.

Le tout dans une boîte de transport en bois fermant avec une clé. avec ses notices d'utilisation en français et allemand.

4 000 / 5 000

157

Manufacture AVISSEAU attr. à

Couleuvre lovée en terre vernissée à décor polychrome dans le style de Palissy

XIXème siècle

Diam 7,6 cm, Haut. 2 cm

500 / 800

158

Rare préparation de 2 buprestes en boîte entomologique.

Cette espèce décrite en 1894 n'avait pas été retrouvée depuis très longtemps sur le territoire Malgache.

Actenodes alluaudi, Madagascar.

Dim. 15 x 12 cm

150 / 200



156



158



159



160



157



161

159

Lunette à quatre pans en carton avec son étui en papier peint représentant des anges
Venise XVIIIème siècle

Haut avec étui : 33 cm

150 / 200

160

Paul PAULIN (1852-1937)

Buste de Monsieur ROY (professeur de physique et sciences naturelles au lycée Carnot)

Bronze patiné noir, signé sur un piédoche

Haut. 67 cm

300 / 500

161

Présentation en cadre de 8 couples d'Ornithoptera.

Dim. 82 x 62 cm

C'est certainement les plus impressionnants des lépidoptères. On a même donné le nom d'Ornithoptère au premier aéronef dont la sustentation est assurée par des battements d'ailes suivant le principe bionique du vol des oiseaux.

1 500 / 2 000

162

Microscope de terrain Carl Zeiss Jena dans sa boîte de transport en cuir et ses accessoires (3 oculaires, 3 objectifs).

150 / 300

163

Objectifs Leitz et oculaires Zeiss composé d'une vingtaine d'objectifs et d'une dizaine d'oculaires dans leur boîte de protection avec bouchon à vis dont :

- 5 objectifs Phaco NPL (10x :0.25, 16x :0.40, 40x0.65, etc...)

- 2 fluotars PL (25x et 40x)

- 5 objectifs Phaco (1a L, oel, 3oel NPL, oel NPL etc ...)



162

- 1 oculaire Zeiss orthoskop-okular

- 1 oculaire Zeiss kompens-okular

On y joint

Une bague rallonge Plezy Ernst Leitz

700 / 900

164

Lot composé de :

- un objectif Berthiot pour macrophotographie Ampli-

Cinor,G :2x 50M dans sa boîte

- un objectif Derogy, ortho.périscopie avec diaphragme

- une chambre claire OPL dans sa boîte de transport.

- 3 objectifs Olympus

- 1 objectif Meopte

- une chambre claire Stiasnie

- un transformateur Leitz

400 / 600

165

Cercle hydrographique signé G.GAMBEY N°16 en laiton composé d'un cercle avec graduations en argent et d'un système de visée en laiton verni monté sur le cercle. Il porte le numéro 16 d'inventaire de la Marine nationale

Cercle d'époque Empire modifié tardivement en cercle hydrographique

Modèle peu courant et complet avec ses accessoires (12 filtres, optique, peau de chamois, miroirs et tournevis)

Dans sa boîte en acajou de Cuba légèrement accidentée portant une vis moderne et quelques aménagements ultérieurs

Dim de la boîte : 31 cm x 31,5 cm

1 000 / 1 200



165

166

Chronomètre de marine signé Hamilton modèle 21

Boîte d'origine en acajou et laiton à double ouverture

portant le numéro 1299, fermeture à boutons poussoir
Le mouvement mécanique est à échappement à détente, spirale à cylindre, fusée et sa clef.

Appareil de 1941 provenant du service hydrographique de la marine avec la mention d'une révision en juin 1962 pour les huiles.

Parfait état de fonctionnement

Dim : 20 cm x 20 cm x 19 cm

1 500 / 2 000

167

Microscope Leitz Orthoplan trioculaire

Il fut développé dans les années 60 et son design resta inchangé jusque dans les années 90. Conçu pour des films de 28mm, ce microscope de recherche de pointe pour l'époque qui reste toujours un microscope de grande précision.

Notre modèle possède un statif gris clair typique de la production de la fin des années 60.

Il est vendu en état de fonctionnement avec ses accessoires : condenseur, 4 oculaires dont 2 perdriplan GF x12.5 avec un réticule pour la mise au point sur le négatif photo, 7 objectifs Leitz dont deux APO avec un diaphragme) et un boîtier de contrôle du système
Vers 1960

1 000 / 1 500

168

Cadran solaire de type Charles Bloud en ivoire de Dieppe composé d'un cadran lunaire et d'une boussole.

L'ivoire est finement ciselé et sur le fond de la boussole on peut voir les indications de 24 villes comme Rome, Marseille, Montpellier, Londres, Paris, Bruxelles, ...

Dim : Long : 6,3 cm, Larg 5,3 cm, Haut. 1.5 cm (Légère fente au dos)

Début XVIIIème siècle.

1 000 / 1 200



166



167



168



169

169
Magnifique branche de corail sur socle. Acropora Florida, IIB.
Haut totale 49 cm Larg. 46 cm .Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

400 / 500

170
Superbe présentation pour ce corail « table » sur base en bois moulurée. Acropora Latistella, IIB.
Haute totale 47 cm Larg. 40 cm
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

400 / 500



170

171
Etrange paire de coquillages sous globe de verre. Il s'agit de Xénophora pallidula ayant l'étrange faculté d'intégrer dans sa croissance des éléments du fond marin dans la structure de sa coquille tel que coquillages, pierres et autres. Identifié en 1852 par Reeve.
Haut totale 25 cm Diam. 14 cm

150 / 200

172
Rare ensemble Ultropack composé de dispositifs épiscopique Leitz :
- 1 dispositif avec deux ampoules de réserve et une installée
- 1 objectif 3.8 de distance frontale réglable
- 1 objectif 6.5 de distance frontale réglable (de 0 à 9)
- 1 objectif 22-100 ; 50 de distance frontale réglable (de 0 à 9).
- 1 objectif 20-100 ; 22 de distance frontale réglable (de 0 à 9).Le tout dans leur boîte d'origine rouge et quelques filtres

300 / 400

173
Ensemble de divers filtres (diffusion, Grau, couleurs rouge, bleu, etc...) Leitz ou Kodak pour la majorité dans une boîte de transport.
On y joint
Un miroir concave et convexe et une petite loupe double de terrain Leitz.

80 / 120



171

174
Ensemble divers composé de :
- une chambre claire Leitz en laiton du début du XXème siècle avec deux filtres devant le prisme.
- un Objektivmikrometer ancien Leitz 1/100 m/m dans sa boîte en cuir d'origine

200 / 300

175
Ensemble Nachet composé de deux lampes grises avec leurs transformateurs et de 3 objectifs Nachet

50 / 100

176
Lot de lampes HBO mercury short arc neuves (types 1xHBO 50 W/AC L1)
On y joint
Une lampe articulée grise avec rhéostat Baush and Lomb.

200 / 300

177
Oculaire et une loupe binoculaire comparative BBT dans leurs coffrets d'origine.
Dim 13 x 21 cm.

50 / 100

178
Balance de changeur anglaise composée de poids et d'une balance à trébuchet en fer avec un petit pois à la verticale. La boîte en bois avec une mention du vendeur John Young à Londres portant diverses mentions de poids
Dim. 17.5 x 7.5 cm

50 / 100

179
Balance de changeur composée d'une trentaine de poids correspondant aux monnaies européennes (pistol, carlin, sever, mille, malta, louis, ducat, ...) et d'une balance à trébuchet avec deux plateaux en laiton. La boîte en bois ferme par deux crochets
Dim. 18 x 9.5 cm.

50 / 100

180
Paire de panneaux réflecteurs ou « miroirs de sorcière » à alvéoles hexagonales. Encadrement en bois naturel richement sculpté en pointe de diamant et perle décorative noire aux angles
Cadres datés de 1901.
Dim : 38,7 cm x 31,9 cm

800 / 1 200



180



184



185

181

Haliotis Rufencens naturels sur pied tourné

Pièce de grande dimension

Haut totale 29 cm Larg. 17 cm

250 / 350

182

Haliotis aux reflets argentés, Fulgens, sur base

Haut totale 25 cm Larg. 14 cm

150 / 200

183

Superbe Haliotis rouge Rufencens sur pied tourné

Pièce de grande dimension

Haut totale 29 cm Larg. 15 cm

300 / 400

184

Loupe binoculaire Nachet avec son coffret. Ensemble complet composé de 5 oculaires, 3 objectifs, et accessoires divers dont un micromètre pour objectifs. En état quasi neuf. Vers 1920.

Dim : 29 x 19 cm

250 / 300

185

Exceptionnel Corail rouge sur base ancienne.

La dimension est particulièrement importante pour cette branche de *Coralium Rubrum*. (NR)

82g

Haut totale 15 cm Larg. 14 cm

450 / 550

186

Lorgnette à 6 pans en nacre et laiton signée Lerebours opticien de l'observatoire et du bureau des longitudes.

Fin XIXème. Vers 1820-1840

Longueur déployée : 8 cm et diamètre de 4,5 cm pour la lentille

150 / 200

187

Barographe Léon Maxant des années 50-60, en acier, laiton et verre. En état de fonctionnement

Haut. 17, Long. 35, Prof. 13 cm

80 / 100

188

Lot composé de :

- Deux viseurs militaires ou théodolites d'artillerie dans leurs coffrets de transport en cuir avec sangle. Signé Huet Paris. Dim : 20 cm de haut

- Pied en métal avec sa sacoche de transport en tissu de 130 cm déployé avec 4 pans+ mètre décimètre en métal

80 / 100

189

Deux réflecteurs pour les sons ou la lumière. L'un d'un diamètre de 31 cm est simple et l'autre (de hauteur 60 cm) est inclinable sur un pied en bois tourné et laiton portant la signature Lugue

Fin XIX ème - début XXème

50 / 80



181

182

183



186



187



188



189



190
Trois compas balustre dans une boîte chiffrée
 GTS
 10.5 x 8.5 cm

50 / 80

191
Curvimètre à manche et à cadran, dans une boîte
 avec mode d'emploi sur la boîte, signé FC
 9 x 4 cm

30 / 50

192
Cadran solaire à l'oiseau en argent signé Butter-
 field à Paris, poinçon fleur de lys
 Latitude d'une vingtaine de villes dont Paris, La
 Rochelle, Perpignan, Milan, Turin, La Haye
 Epoque Louis XIV
 Long : 6.5 cm

2 000 / 2 500

193
Petit Cadran solaire à l'oiseau en argent signé
 Butterfield à Paris, poinçon fleur de lys
 Latitude d'une vingtaine de villes dont Paris, La
 Rochelle, Perpignan, Milan, Turin, La Haye
 Epoque Louis XIV
 Long : 5.5 cm

2 000 / 2 500

194
Micromètre signé Dumaige fin XIXème siècle
 Boîte en cuir et velours violet
 9 x 3.5 cm

30 / 50

195
Microscope de poche en laiton maison Viardot
 succ. Seguy à Paris rue Bonaparte, vers 1880
 Ecrin intérieur avec la marque velours bleu
 Haut av socle : 14 cm

300 / 400

196
Microscope Leitz en laiton avec un objectif
 Nachet. Microscope à usage pour cristallographie
 avec des modification pour ses accessoires (réfrac-
 tomètre, prisme, ...) Etat d'usage
 Haut. 31 cm

80 / 100



196



197
Stéréomicroscope (microscope binoculaire avec vision stéréoscopique) ou loupe binoculaire signé W&H Siebert Wetzlar en fonte laquée noir. 4 objectifs de précision (numéros 16, 12, 8, et 3), boîte d'origine en chêne. (état de grenier). Un modèle similaire est conservé au musée de Berlin
 Vers 1920
 Dim : 19,5 cm x 36 cm 80 / 100



198
Microscope artisanal en laiton et bois signé R. Giroux constructeur à Nevers
 Dim : 36,5 cm avec soie, soie : 16 cm x 10 cm. 100 / 120



199
Spectroscope comparatif noir Carl Zeiss muni de miroirs et de divers prismes dans sa boîte de transport En état de fonctionnement. Vers 1922
 On y joint, **Microscope comparatif Optas Paris** en laiton, fonte et bakélite avec double objectifs et un oculaire Reichert. Vers 1920.
 Dim boîte 28 x 14,5 cm et 21 x 38 cm 100 / 150



200
Pipe en bois sculpté d'une rose présentant un cadran solaire et une boussole
 Dim : 11 cm x 5,5 cm 200 / 250



201
Crâne de crocodile présenté sur base en bois laqué, *Crocodilus niloticus*.
 Annexe IIB. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
 Haut. 17- Larg. 35cm. Très bon état de conservation 300 / 350



202
Chalet miniature en os formant boîte XIXème siècle
 Haut : 10 – Long : 14 – Larg : 10 cm 300 / 350



203
Chronoskop cadran solaire allemand, Professeur Riefs de Stuttgart. Papier sur bois et trois vis de mise à niveau
 Dim. 21.5 x 23.5 cm 1 500 / 2 000



204
Cadran solaire octogonale en ardoise daté de 1796 et signé Lorain. Eclat en partie basse et gnomon à refixer 200 / 300



205
Portrait triple de sorcière peint sur panneau, enroulements de serpent sur le cadre.
 Objets de foire ou de cirque début XXème siècle
 Haut : 75 cm 500 / 700



206



207



208

206

Paire d'os de grand Koudou polis, *Tragelaphus strepsiceros*. Il s'agit de l'os interne des cornes travaillé, mis en présentation sur des bases en bois laqué
Haut totale 80 cm

400 / 500

207

Corne d'Oryx gemsbok entrelacée par l'os interne d'une corne d'un grand Koudou.
Haut totale 87 cm

300 / 400

208

Paire de cornes polies d'Oryx gemsbok sur socle.
Haut totale 83 cm et 84 cm

250 / 300

209

Lampe ou bec de gaz pour laboratoire en métal composé de deux parties et de trois manettes en bois

50 / 60

210

Lot composé de :

—Wattmètre de précision en bakelite et chêne. Maison Chauvin et Arnoux. Vers 1950. Dim : 22 x 27 cm.

-Ohmmètres aperiodique chauvin et arnoux en bois et laiton. Appareil en l'état et non vérifié.

Dim : 19 x 18 cm de haut.

-Petit ohmmètre Chauvin

-Grand ampèremètre chauvin Arnoux de 21 cm de diamètre. en laiton, laiton venir en vert, et verre.

-Miliampèremètre Chauvin Arnoux dans une boîte en chêne. Dim : 16 cm x 16 cm. Mention d'une notice avec les mesures d'intensité.

-Deux petits ohmmètres -Ampèremètre dans sa boîte avec des fils de connexions.

-Etat de grenier

150 / 200

211

Envolée de papillons *Morpho ménélaus* en cage de verre. La couleur bleu électrique est naturelle et résulte d'une diffraction de la lumière
Haut. 53 x 23 x 23 cm

500 / 600

212

Os de mammouth de 66 cm de long. Probablement un tibia de mammouth du Pléistocène, Première époque géologique du quaternaire (-2000000 à - 10 000 ans avant J.C).

Cette époque comprend l'apparition de l'*Homo erectus*, la période des mammouth et rhinocéros laineux, et l'ère glaciaire qui recouvrit l'Europe il y a 30 000 ans

500 / 700

213

Gutenberg groupe en bronze patine vert or, socle en marbre Haut : 30 cm

150 / 200

214

Lampe UNIC numéro 9 à vapeur de pétrole.

A partir de la fin des années 20, la société parisienne commence la commercialisation de lampes à vapeur de pétrole toutes basées sur le même modèle.

La lampe numéro 9 devint rapidement le modèle de référence de la marque pour sa polyvalence. De 1930 à 1960 la marque équipa des marchés, halles, ateliers.

Pour la clientèle riche les réservoirs étaient gravés de décors de feuilles.

Modèle tardif années 50-60, et est équipée d'un manomètre protégé par une solide soudure et d'une tringle à l'arrière permettant sa fixation au plafond via un crochet Boîte d'origine État de grenier

150 / 200



211



212



213



214



215

215
Composition d'un panel de papillons du monde
Dim. 39 x 50 cm

400 / 500

216
Couple de papillons comète (Argema mittrei) sous globe de verre.

Originaires des forêts humides de Madagascar.
Hauteur totale 47cm - Larg. 24cm

Le mâle possède une queue d'environ 20cm de long à l'arrière de chaque aile, ce qui en fait l'un des plus grands insectes au monde, capable d'atteindre 30cm de long et 15cm d'envergure

300 / 400

217
Composition d'un panel de papillons du monde
Dim. 39 x 50cm

400 / 500

218
Niveau Leneveau signé H.Morin dans leurs boîtes de transport fermant par une clé

Instruments permettant de mesurer un volume et de l'injecter

Dim boîte : 33 cm x 22 cm

50 / 80

219
Figure de Saint Joseph à l'enfant en bois polychrome sur socle (tiroir secret)

Ancien travail populaire

Haut : 47 cm

400 / 500

220
Chronomètre de marine anglais signé Thomas Mercer et numéroté 22710.

Appareil créé pour le centenaire de la marque en 1958. Cadran avec chiffres romains et aiguilles bleuies. Système à échappement à détente, spirale à cylindre avec chaîne de remontage. Boîte en chêne clair avec sa plaque. (Manque la clé de remontage)

Dim : 18 cm x 18 cm

700 / 750

221
Sablier en bois et verre soufflé du XIXème
Haut 16 cm

80 / 120

222
Rapporteur estampillé J.L Sanguet de 0 à 200 degrés
Boîte avec trois règles pour trois échelles (1/1000, 1/2000, 1/500) et son mode d'emploi. Manque une règle (1/2500)

Vers 1910-1930.

Dim : 38 x 23 cm

100 / 150



217



219



216



220



221



222



223

223

Sextant Quadrant Favé électrifié en laiton signé Lorieux Lepetit succ. à Paris numéroté 638
Vers 1930
Boite avec cartouche de vendeur A. Berthelemy succ. De Lorieux
24 x 24 cm

50 / 100

224

Intéressante dent entière de cachalot (ou scrimshaw) finement gravée du paquebot transatlantique «le Great Eastern». Probablement un souvenir de bord représentant le navire vu de côté avec ses caractéristiques techniques (année de construction, longueur, largeur, poids, vitesse...).

Le paquebot Great Eastern est un transatlantique britannique lancé en 1858 considère comme le premier de son époque avec une capacité de 4000 passagers et 211 mètres de long. Conçu par Isambard Brunel, ingénieur Anglais qui développa le chemin de fer, la navigation transatlantique, et la TSF. Jusqu'en 1899 le navire détiendra le record du bateau le plus long et, jusqu'en 1901, le plus gros du monde. Le navire fut démolit en 1889 après de multiples reconversions (pose du premier câble transatlantique, attractions touristique, ..).

Travail du milieu du XIX ème

On y joint

Un peigne en os et argent souvenir en os ou ivoire représentant le navire et son nom

100 / 150



224



230



227



226



229

225

Rostre d'Espadon de grande dimension sur base
Haut totale 89 cm

200 / 250

226

Sextant Quintant en laiton verni signé J.Davignon ingénieur civil à Boulogne sur Mer
Fin XIXème siècle
Haut : 25.5 – larg : 22 cm

150 / 300

227

Maquette de bateau de pêche en bois et laiton socle
Début XXème siècle
Long : 39 - Haut : 30 cm – Larg : 10 cm

150 / 200

228

Sextant en laiton de la maison « Lorieux successeur de Schwartz à Paris ». Numéroté 14 avec trace de l'étiquette du revendeur.

Boite en acajou avec ses accessoires complet (optiques, viseurs, tournevis, caches, ...). Modele primitif des années 1810-1850. Dim : 30,5 cm x 28 cm

1 500 / 2 000

229

Diorama nautique demi-coque
Long 49,5 Haut 32 Prof 7 cm

250 / 300

230

Lot de trois chapeaux de mineur anglais, de gendarme vers 1830 et tricorne colonial

100 / 200



228



231

231
Chronomètre solaire en laiton sur piètement en fer forgé et socle en bois.
 XIXème
 Haut: 48 - Diam cercle : 33.8 cm - Larg: 24 - Long: 33 cm

2 000 / 3 000

232
Maquette de trois mâts en ivoire de Dieppe avec cinq personnages à bord. Le tout sous globe en verre et socle en bois noirci
 Seconde moitié du XIXème siècle
 Haut. 18, Long : 18 ,5, Larg 7,5 cm

1 000 / 1 500

233
Maquette de la galère La Reale en bois. Fidèle reproduction de la galère amirale de Louis XIV composée de 48 rames, deux gouvernails, deux mats avec voiles triangulaire, un canon à la proue et une cabine en poupe. Les galères sont un type de navire à rame et voile naviguant en Méditerranée depuis l'antiquité. En France, les bagnards étaient utilisés souvent comme rameurs dans de type de bateau. La galère fut lancée en mai 1694, c'était la principale galère du royaume et devait afficher la puissance de la France de Louis XIV. Seule galère à porter l'étendard royale, elle était réservée au général des galères et était affectée à l'arsenal de Marseille. Qualifiée de galère extraordinaire, elle mesurait 57 mètres de long, 12 de large, 280 tonnes et embarquait 5 canons en plus d'un équipage de 800 personnes. Son nom fait référence aux grandes galères italiennes et notamment celle du pape. En 1720 le navire fut désarmé Vers 1930. Accidents sur deux rames
 Long. 90 cm Larg. 40 cm Haut. 51 cm

400 / 600



232



233



234

234
Boîte contenant un nécessaire de deux balances à trébuchets en cuivre avec 8 poids majeurs et des petits poids, une pince et des instruments. Chaque plateau possède des poinçons de contrôle. Boîte à clef sculptée et gravée décor intérieur en velours violet avec des oiseaux. (Quelques accidents et manques)

Début XXème

Dim : 33 cm x 22 cm.

Probablement une boîte iranienne d'époque QAJAR utilisée pour le commerce des gemmes. Des modèles similaires existent dans des collections comme celles du British Muséum

500 / 600

235

Présentation moderne pour ce crâne de Phacochère
Haut totale 46 cm Larg. 28 cm

350 / 450



235

236

Lot composé de :

- Microbalance Millitex en acier dans sa boîte d'origine avec sa notice. Porte ma mention du vendeur Jules Peter à Lyon. Balance utilisée pour titrer les fils afin d'en connaître le poids. Dim : 22 cm de haut

- Petite balance à trébucher avec 7 poids, une pince et sa boîte d'origine en chêne. Dim : 8 cm x 4 cm

50 / 60

237

Crâne de Buffle sur socle.

Syncerus caffer.

Haut totale 69 Larg. 93 cm

400 / 500

238

Trophée d'Oryx sur socle

Haut totale 96 cm Larg. 31 cm

150 / 200



236

239

Présentation originale d'un crâne de mouflon sur socle

Haut totale 41cm Larg. 47 cm

250 / 350

240

Présentation originale typique d'un cabinet de curiosités pour cet oeuf et tête d'autruche

Base en bois et laiton, Struthio camelus, élevage

Haut totale 40 cm Larg. 22 cm

300 / 400

241

Jeune crocodile naturalisé du début du XIXème siècle. Accidents et manques sur la queue et sur les deux pattes gauches. Longueur 68 cm

Les crocodiles sont classés comme espèce protégée par la convention CITES, un document de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'UE

80 / 100

242

Magnifique Amazone à front bleu (IIB) monté les ailes ouvertes laissant apparaître des couleurs vives
Dim. 35 x 22 cm sur pied tourné

N° bague : CDE110C239F140001

750 / 850

243

Magnifique Touraco de Livingstone (IIB) monté les ailes ouvertes laissant apparaître des couleurs vives.

Haut. 42 cm sur pied tourné Larg. 38 cm

N° de bague : JDF41097F07750002

600 / 700

244

Magnifique Lori noire (IIB) monté les ailes ouvertes laissant apparaître des couleurs vives

Lorius garrulus, IIB

Haut. 32cm sur pied tourné

N° de bague : OC7.50133F080004

500 / 600

245

Magnifique Touraco à huppe splendide blanche monté les ailes ouvertes laissant apparaître des couleurs vives

Turaco porphyreolophus, IIB

Haut. 39 cm sur pied tourné Larg. 40 cm

N° de bague : AVFD338F1480004

600 / 700



237



239



240



238



241



243



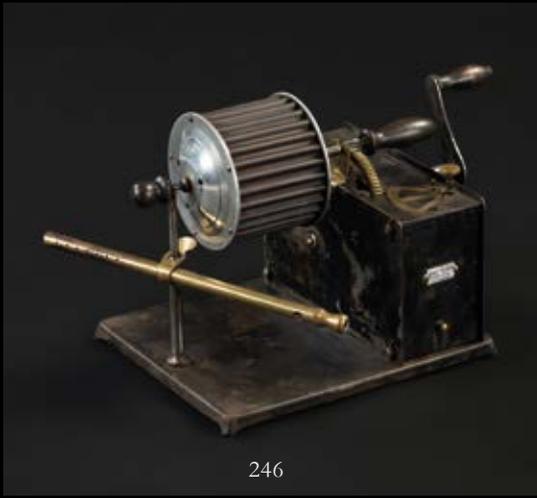
242



244



245



246



247



248

249

250



251

246

Machine à torréfier le café Fernand Villedieu en parfait état de fonctionnement. Plaque émaillée en bel état. Mécanisme en parfait état. Vers 1930-1940 (Manque le bruleur)

250 / 500

247

Réfractomètre dans sa boîte de transport. Travail des années 40 avec ses accessoires (deux fioles, une boîte, deux vis). Etat de grenier

50 / 100

248

Instruments d'opticien HEINE dans une boîte de rangement
Dim boîte : 25 cm x 17,5 cm

50 / 60

249

Ophthalmoscope de Liebreich provenant de la boutique de A.LÜER. en laiton verre et bois complet de ses accessoires (5 verres, deux coupelles, ..) dans sa boîte en cuir et velours rouge
Fin XIXème, début XXème
Dim : 13.5 cm x 5.5 cm

50 / 80

250

Instrument d'opticien signé Giroux à Paris dans sa boîte d'origine en cuir
Début XXème
Dim : 13 cm x 6.5 cm

50 / 80

251

Petit sextant en laiton vernis signé H. Huges & Son London sa poignée en bois, Coffret d'origine en bois
Fin XIXème
Dim. 20 x 21.5 cm

50 / 80

252

Enseigne de géomètre en métal peint en doré sur son système d'accroche en bois d'origine. Rare enseigne que l'on peut comparer à celles utilisées pour les notaires ou avocats. Le décor est composé d'instruments de géographie (compas, sextant, cercle de navigation, sphère, équerre d'arpenteur, règle, compas, ...), d'un livre, et de feuilles de chêne et d'épis de blé. Début du XIXème.usures à la peinture.
larg 31 cm Haut. 39 cm

300 / 350

253

Coprolite géante en oxyde de fer sur base
Haut totale 20 cm

100 / 150

254

Lot de trois petites agates polies et d'une tranche de bois pétrifié de 20 cm de long

60 / 100

255

Lampe oxhydrique pour lumière de cinéma ou lumière Drumont utilisée pour la projection de film. Modèle proche des créations de la maison Molteni
long. 34 cm Haut. 13 cm
Vers 1880
Des modèles similaires sont conservés dans les collections de la cinémathèque française

60 / 100



252



253



254



255



256



257



258

256

Exceptionnel nautilus fossilisé en parfait état de conservation. Cette pièce présente des irisations rouges sur la nacre. Pièce de collection

Hauteur totale 28 cm - Diam. du nautilus 23 cm

500 / 600

257

Rare nécessaire anglais de saignée du XVIIIème siècle Boite en cuir d'origine à décor de feuilles et en velours rouge. Nécessaire complet de ses 7 capsules en verre, ses éponges et son scarificateur en laiton vernis. Le tout ferme avec une clé d'origine.

Dim 21 cm x 20,5 cm

700 / 800



259

258

Magnifique nautilus fossilisé avec les loges en calcite

Hauteur totale 19 cm - Diam. nautilus 15 cm

250 / 350

259

Scie à amputation de la maison Charrière à Paris Boite d'origine fermeture à crochets estampille Pirou.

La boîte est numérotée 756 et contient des lames de rechange et instruments (couteaux, pinces, pics, ...) dont certains sont signés Mathieu ou Collin & cie

Fin XIX ème

Dim : 34,5 cm x 12 cm

200 / 250



260

260

Nécessaire de chirurgie orthopédique dans sa boîte à trois compartiments présentant une scie à amputation, 5 couteaux lame argentée, pinces, compresses et bande. Tous les instruments sont signés Collin

Dim : 40 cm x 12 cm x 10 cm

100 / 120

261

Nécessaire de mathématicien ou de géomètre composée de compas, une règle et trois instruments principaux (compas de proportion, ponce de Roy, et rapporteur) signé Häring opticien de S.M.Roy de Wurtemberg Palais Royal. Boite en acajou et velours vert à deux étages. (Usures et quelques manques).

Epoque Restauration

Dim : 14 x 20,5 cm

150 / 200



261

262

262

Nécessaire de mathématicien ou de géomètre composée de compas, Boite en acajou et velours vert. (Usures et quelques manques). Epoque Restauration.

Dim : 11 cm x 22,5 cm

150 / 200

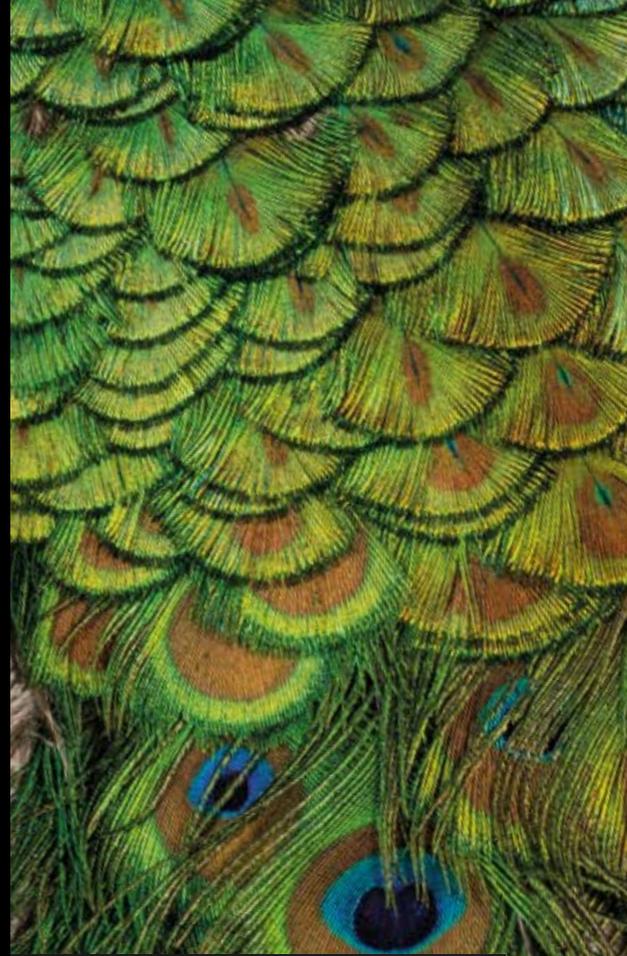
263

Paon bleu sur pied tourné.

Pavo cristatus. Haut totale sur socle

1,68 m - Larg.1,85 m

2000 / 2200



263



264



265



266

264

Spécimen de Coléoptère exotique Goliath géant (Goliathus goliathus mâle) présenté sous globe de verre

Haut totale 27 cm - Larg. 14 cm

150 / 200

265

Spécimen de Coléoptère exotique Goliath géant (Goliathus orientalis mâle) présenté sous globe de verre

Haut totale 27 cm Larg. 14 cm

150 / 200

266

Spécimen de Coléoptère exotique géant (Chalcosoma Atlas mâle) présenté sous globe de verre

Haut totale 27 cm Larg. 14 cm

150 / 200

267

Composition délicate et moderne pour cette vitrine de Morpho Helena. Ce lépidoptère est d'une rare beauté et considéré comme un des plus beaux papillons

La couleur bleu électrique est naturelle et résulte d'une diffraction de la lumière

Hauteur totale 63,3cm Larg. 33 cm - Prof. 18 cm

650 / 850

268

Bel ensemble de 3 Ammonites Cranosphinctes, présentées sur base en bois. Beaux reflets nacrés de coloration blanche, montage original en tryptique

Haut totale 21,5 cm - Larg. 16 cm

150 / 200

269

Ammonite avec des reflets rouges. Phyllocéras. La conservation de ce fossile est remarquable. Pièce présentée sur socle

Haut totale 25 cm - Diam. de l'ammonite 20 cm

250 / 350

270

Rare paire de ½ ammonites noires (Cleoniceras) sur socle. Le polissage laisse apparaître les loges partiellement comblées de calcite blanche. Crétacé, Albien. Majunga, Madagascar.

Haut totale 20cm Diam. de l'ammonite 15cm

250 / 350



267



268



269



270



271



272



273



274

271

Globe Napoléon III avec papillons Urania.
Haut totale 54 cm - Diam. 22 cm

300 / 400

272

Vitrine de verre avec une composition originale de criquet. *Phymateus saxosus*, identification en 1862 par Coquerel.
Haut. Totale 41 Larg. 30,5 Prof. 18 cm

500 / 600

273

Globe Napoléon III avec Morphos Zukowski.
Haut totale 54 cm Diam. 22 cm

350 / 450

274

Diodon géant sur base en bois.

Hauteur totale 37cm - Larg. 60cm

Le Diodon est un poisson ayant la capacité de gonfler en cas de danger afin d'impressionner son adversaire et de lui présenter ses redoutables piquants.

250 / 350

275

Impressionnante molaire de stégodon. Belle patine noire et parfait état de conservation.

Haut totale 31 cm Larg. 29 cm Long. de la dent 29 cm

600 / 800

276

Trilobite (Phacops) sur socle. Pièce sans restauration de haute qualité de préparation

Haut totale 15 cm

100 / 150

277

Globe de verre avec un morpho Ménélaus sur pied tourné

Haut totale 27 cm Diam. 14 cm

150 / 200

278

Vitrine de verre avec un couple de papillon géant:

Ornithoptera goliath samson

Nouvelle-Guinée, Annexe IIB

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

Haut totale 41 cm Larg. 30,5 cm Prof. 18 cm

500 / 600



275



276



277



278



279



280



281



282

279

Petit cadran solaire en laiton avec des inscriptions en chinois et un décor de fleurs. Les trois pieds réglables sont terminés par des imitations de rubis. L'arc en laiton permet de vérifier la planéité du système avec un poids. Intéressant cadran fabriqué en Europe pour la compagnie des Indes et à destination du marché asiatique (Chine principalement).
Dim : 7,5 x 5,5 cm.

300 / 350

280

Belle pipe en écume de mer représentant un crâne posé sur une main finement sculpté
Fin XIXème siècle (restaurations)
Haut: 6.5 cm Long: 10 ,5 cm

300 / 500

281

Boite souvenir d'Afrique en bois et épines de porc-épic avec une base avec trois éléphants
Diam 18 cm Haut 15 cm

50 / 80

282

Dynamomètre en laiton et acier signé Armheiter. Brevet du Roi à Paris. Appareil à décor géométrique permettant de mesurer une force ou un poids grâce à deux échelles de graduation. Une aiguille permet de mesurer avec précision la force
long. 28 cm larg. 21 cm

200 / 250

283

Art populaire groupe figurant Saint Guenolé (oie et enfant) en bois sculpté et polychrome
Début XXème
Haut : 48 cm

300 / 400

284

Manche bouchon pour 4 bouchons en fonte et piétement en bois
long. 25 cm larg. 9 cm

100 / 150

285

Manche bouchon pour 4 bouchons en forme de lézard
Long. 15 cm

200 / 250

286

Bouteille contenant un diorama marin composé d'un décor de bord de mer, de falaises, et de deux bateaux
Long. 30.5 cm

50 / 100

287

Bateau 4 mats dans une bouteille. Travail du cap Horn en souvenir. Navire accidenté sur l'arrière
Long. 31 cm

50 / 80

288

Paire de poignées de portes circulaires en verre à décor dépoli de voilier

200 / 250



283



285

284



286

287



288



289

289
Diane statuette en bois polychrome sur socle (accidents et manques)
 Haut 22 cm

60 / 80



290

290
Putto en tilleul sculpté sur socle
 Haut 25 cm

100 / 120

291
Cadran solaire de poche en laiton dans sa boîte en chagrin noir et velours rouge. Cadran à latitude unique est datable du XVII^{ème} siècle, avant l'invention du gnomon variable permettant de régler la latitude par Butterfield. Le gnomon est probablement restauré
 Dim 5 cm x 3,5 cm

800 / 1 000

292
Stimographe à quatre branches à rallonges en laiton signé Hurlimann à Paris. Porte un numéro d'inventaire de la Marine N° 171 (Marine AG). Dans sa boîte d'origine
 Fin XIX^{ème} siècle
 44 x 18.5 cm

300 / 500

293
Compas de poche en laiton centre en agate
 Diam 7.5 cm Haut : 3 cm

80 / 100

294
Brouette travail de maîtrise en bois. Long : 51 – Larg : 20 – Haut : 17 cm

60 / 80

295
Sextant de poche anglais en laiton verni signé Suffel London. Couverture, son objectif et son système de miroirs (miroir d'index, miroir horizontal, système de pivot et d'engrenage, ...) en parfait état. Un vernier en argent permet une lecture des mesures.
 Vers 1839
 Long. 15,5 cm Haut. 5,5 cm

250 / 300

296
Fauteuil d'enfant Savoie
 XIX^{ème} siècle
 Haut 49 Larg 36 Prof 27 cm

40 / 60

297
Rapporteur circulaire à branche signé Secretan à Paris
 Fin XIX^{ème} siècle
 Boîte portant l'estampille de la Maison Lerebours et Secretan
 48 x 20 cm

300 / 500



291



292



293



294



295



296



297



298



301



304



303



299

298

Vitraux représentant Sainte Marie et Saint Joseph.
Fin XIXème siècle
Larg 62 cm Haut 80 et 71 cm (etat moyen, accidents et manques)

250 / 300

299

Ane en papier maché peint
Long 50 Haut 43 cm

200 / 300

300

Boule en ivoire sculptée, ouvrage de tournage allemand du XIXème siècle
Diam 4,5 cm

300 / 400

301

Petit meuble tabernacle de forme architecturale faux marbre
Long 58 Haut 60 Prof 30 cm (accidents)

150 / 200

302

non venu

303

Chevrette en faïence bleu et blanc Haut : 26 cm (accidents)
On y joint
Deux pots d'apothicaires faïence lyonnaise bleu et blanc (restaurations) Haut 26 cm

500 / 600

304

Sainte Catherine vierge et martyre
Bas-relief en cire et tissus présenté sous verre
32 x 23.5 cm Prof 5 cm

150 / 200



305

306

307

308

309

310



300



310 Détail

305

Canne de berger, le manche en corne long, 136 cm

La forme de la poignée permettait au berger d'attraper chèvre ou mouton par le cou ou la patte 100 / 200

306

Canne de dandy le pommeau en ivoire 80 / 120

307

Canne rustique en bois de ronce 80 / 120

308

Canne a poignée formée par une défense de phacochère, le fut en bois a décor de filets métalliques 80 / 120

309

Lot de deux cannes l'une de dandy l'autre «casse-tête» le fut souple en tronçons de corne 40 / 80

310

Canne-épée à garde déployante. La lame marquée « Toledo » et O.Adam & Cie, Paris (« O.Adam & Cie, succés. de E.Goudin, bd de Sébastopol 113 » était armurier et fabricant de cannes armées) Le fut en bois exotique 250 / 500

311

Lot de trois cannes, pommeau ivoire 80 / 120

312

Ensemble de trois jolies cannes en os, l'une en os tourné 80 / 120

313

Lot de deux cannes, pommeau en os, l'une à bague or jaune 60 / 80

314

Canne le fût en tronçon d'ivoire figurant une branche de bambou 80 / 120

315

Canne à pommeau en ivoire sculpté d'un buste féminin dans un cartouche d'enroulement 80 / 120

316

Canne à pommeau en ivoire à décor d'attributs de vannerie, fût en bois exotique 80 / 120

317

Lot de deux cannes l'une a pommeau en corne, l'autre dégageant une lame. Les futs en bois exotique 50 / 100

318

Lot de cannes et une structure d'ombrelle (état moyen) 40 / 60



311

312

313

314

315

316

317

318



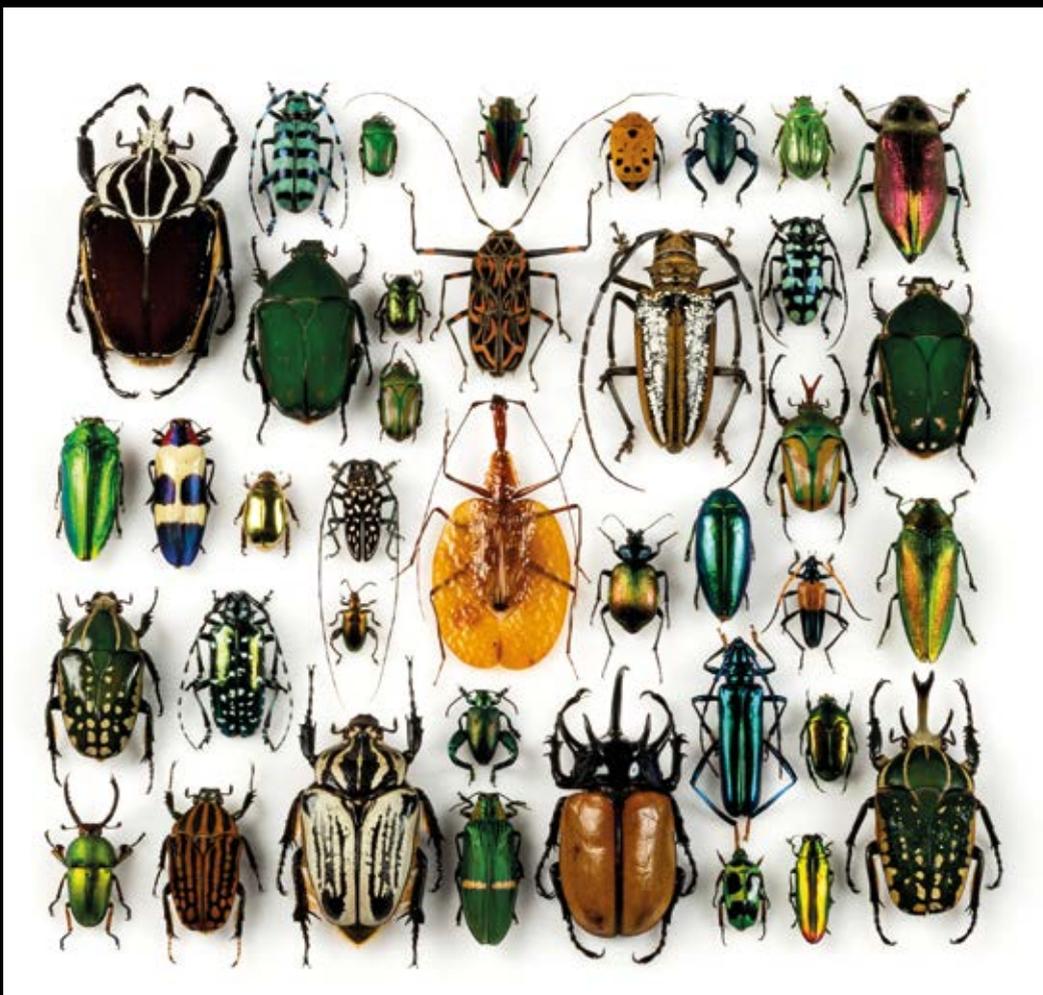
319

Présentation moderne d'une composition des plus beaux coléoptères

Coffret en velours noir et liseré or

Dim. 32 x 32cm

800 / 1000



320

Présentation moderne d'un ensemble de coléoptères de grande dimension

Chaque insecte est soigneusement sélectionné pour son originalité ou son caractère esthétique puis étalé avec soin.

Dim. 50 x 50 cm

1200 / 1500



La SVV EUVRARD & FABRE agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires. La SVV est mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions. Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. Le rentoilage, parquage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots. Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, EUVRARD & FABRE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. EUVRARD & FABRE dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. EUVRARD & FABRE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. EUVRARD & FABRE se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SAS EUVRARD & FABRE ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, EUVRARD & FABRE s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire. La SVV EUVRARD & FABRE agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne

dépasant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paieement du prix : La vente est conduite en euros et se fait exclusivement au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 28 % TTC (soit 23.33 % HT ou 24.64 HT pour les livres). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les lots achetés via la Plateforme Drouot Live seront facturés 1.5% HT (soit 1.8% TTC) en sus des enchères

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret neme2010 - 662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau

Références bancaires étude :

IBAN : FR76 1751 5900 0008 0127 9765 969

BIC : CEPARFRPP751

- par carte Visa et MasterCard à l'étude.

EUVRARD & FABRE, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire neme3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas. Défaut de paiement :

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, EUVRARD & FABRE est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à EUVRARD & FABRE à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas EUVRARD & FABRE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par EUVRARD & FABRE correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.
- EUVRARD & FABRE se réserve également de procéder à toute

compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. EUVRARD & FABRE se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les achats qui n'auront pas été retirés le jour de la vente, sont disponibles sur bordereau dûment acquitté le lendemain de 8 à 10 heures dans la salle.

Les lots encombrants ou fragiles descendront au magasinage de Drouot et récupérable sur rendez-vous.

Responsable :

Françoise MERENDET - magasinage@drouot.com

01 48 00 20 18

Frais de stockage:

Le stockage sera facturé (A L'ETUDE: 10 euros par objet et par jour. AU MAGASINAGE selon les conditions annoncées par Drouot. Les meubles et objets demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, des devis seront réalisés à la demande des acheteurs, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Législation applicable aux biens culturels : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. EUVRARD & FABRE ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. EUVRARD & FABRE et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Compétences législative et juridictionnelle : Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur. Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, EUVRARD & FABRE se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce. Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à EUVRARD & FABRE. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



EUVRARD & FABRE
 MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ORDRE D'ACHAT

Ordre d'achat fixe

Nom _____

Demande d'enchères par téléphone

Prénom _____

Adresse _____

Vente aux enchères Publiques

Ville _____ Pays _____

Vendredi 21 mai 2021

Tel 1 _____

Hôtel Drouot - Salle 1 à 13h30

Tel 2 _____

ou Live Confiné

Mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

N° du lot	Désignation du lot	Limite d'enchère en Euros (Hors frais)

Pour toute demande d'enchères par téléphone, en cas d'impossibilité pour vous joindre, vous déclarez être preneur du lot à l'estimation basse - Sans indication de votre part, si l'enchère en salle est la même que votre commission, priorité sera donnée à la salle dans l'adjudication. Les enchères passées via la plateforme Drouot Live seront facturées 1.5 % ht (soit 1.8 % ttc) en sus des enchères - Cet Ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, un RIB ou des coordonnées bancaires

Coordonnées bancaires	
Banque	
Adresse	
Numéro de compte	
IBAN	
BIC	
Carte	
Nom du Titulaire	
Numéro de carte	
Date d'expiration	
Cryptogramme	

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de vente de la SVV EUVRARD & FABRE présentées dans ce catalogue et reconnaissez les accepter sans réserve

Date

Signature (Obligatoire)

EUVRARD & FABRE
Commissaires-Priseurs associés

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14
 contact@euvsard-fabre.com - Agrément 116 - 2018 - www.euvsard-fabre.com

CALENDRIER DES VENTES

MOBILIER OBJETS D'ART -PIECES D'OR - TAPIS

Mardi 4 mai 2021 à 11h puis 13h30

Hôtel Drouot salle 4, -
9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions :

Lundi 3 mai 11h – 18h ; matin de la vente 11h – 12h

OBJETS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES, ANIMALIA, CABINET DE CURIOSITE, METEORITES

Vendredi 21 mai 2021 à 13h30

Hôtel Drouot salle 1,
9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : mercredi 19 et jeudi 20 mai 11h – 18h ;
matin de la vente 11h – 12h

MODE – BAGAGERIE – ESTAMPES – DESSINS DE PRESE

Jeudi 10 juin 2021 à 13h30 –

Vente Live à suivre en direct de l'Etude via Drouot Digital

LIVRES – TABLEAUX – MOBILIER - OBJETS D'ART - TAPIS

Mercredi 23 Juin 2021 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : Mardi 22 juin 11h – 18h ; matin de la vente 11h – 12h

LIVRES – TABLEAUX – MOBILIER - OBJETS D'ART - TAPIS

Vendredi 9 Juillet 2021 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : Jeudi 8 juillet 11h – 18h ; matin de la vente 11h – 12h

LIVRES – TABLEAUX – MOBILIER - OBJETS D'ART - TAPIS

Vendredi 24 septembre 2021 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : Jeudi 23 septembre 11h – 18h ;
matin de la vente 11h – 12h

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Jeudi 14 Octobre 2021 à 13h30

Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 PARIS

OBJETS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES, ANIMALIA, CABINET DE CURIOSITE, METEORITES

Vendredi 10 décembre 2021 à 13h30

Hôtel Drouot salle 1, - 9, rue Drouot 75009 PARIS

Expositions : Jeudi 9 décembre 2021 11h – 18h ;
matin de la vente 11h – 12h



Conception : Valentine Putatti
Photographies : Thierry Jacob, Philippe Fraysseix
Impression : Corlet



EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

MODE - ESTAMPES
DESSINS DE PRESSE



VENTE LIVE
10 JUIN 2021

