

DAGUERRE

5 bis, rue du Cirque F 75008 Paris Tél. : 33 (0) 1 45 63 02 60
e-mail : infos@daguerrre.fr www.daguerrre.fr
n°d'agrément 2005-536

Vente aux enchères à Semur-en-Auxois

27 rue de la Liberté à 14 H

Dimanche 30 avril 2017

Gravures, Tableaux
Argenterie, Objets d'art, Mobilier et Tapis

Commissaire-priseur habilité : Romain Nouel

1.	Suite de quatre gravures, Allemagne, XVIIIe siècle Les quatre âges de la vie	100 / 200
2.	Les trois amis, gravure anglaise, XIXe siècle H. 92 cm	100 / 200
3.	Lot de six pièces encadrées	20 / 30
4.	D'après Teniers La Conversation Gravure	20 / 30
4 bis	D'après Pietro Testa Scène mythologique Gravure	20 / 30
5.	Ecole française Château de Chambord Gravure	5 / 10
6.	D'après Jean Jacques de Boissieu Les comédiens italiens Gravure (petits accidents et manques).	200 / 250
7.	D'après Carl Vernet Chasse au renard Départ pour la chasse Paire de gravures en couleur 28 x 35 cm	200 / 250

8.	Misbach, Paire de vues Vue du château de Rochepote. Vue d'un site pittoresque de la rive gauche de la Saone Dessin 15, 5 x 22 cm	500 / 700
9.	Deux pastels	10 / 20
10.	Ecole française du XVIIIe siècle - Louis Félix DE LARUE ? Jeux de putti Dessin 18 x 23 cm	600 / 650
11.	Ecole française, 1930 Vue d'un intérieur Aquarelle.	20 / 30
12.	F A Ortmans (1826-1884) Chasse à courre en forêt de Fontainebleau Huile sur panneau 22 x 33 cm	500 / 600
13.	Ecole française du XIXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur panneau 60 x 49,5 cm (restaurations).	40 / 60
14.	Valton - Ecole française 1820 Trophée de chasse au lièvre et volatiles, chapeau et fusil Huile sur toile signée dans la table à gauche. 64 x 80 cm	2000 / 2500
15.	Ecole française du XIXe siècle Jeune fille à la cage Huile sur toile	200 / 300
16.	Ecole FRANCAISE vers 1820 Portrait dit de Charles de Flahaut Toile (réduite). 89 x 55 cm	400 / 600
17.	BOUHOT Etienne (Bard-lès-Epoisses 1780 - Semur-en-Auxois 1862) Vue de l'intérieur de l'église Saint-Thibault en Bourgogne Toile 46 x 38 cm Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration	3000 / 4000
18.	Jean D'ALHEIM (1832-1894) Paysage lacustre Huile sur panneau 21,5 x 15,5 cm	150 / 200
19.	Ecole française du XIXe siècle, entourage de Corot Paysage lacustre Huile sur toile 32,5 x 41 cm	400 / 600

20.	Ecole française du XXe siècle Fleurs Huile sur toile 78 x 68 cm	250 / 300
21.	Julien BOUVIER (1913-1973) Route des Déserts à la Féclaz Panneau. 49 x 60 cm.	200 / 300
22.	Kergal Ecole française du XXe siècle Vue de Bretagne Toile. 40 x 79 cm	80 / 100
23.	Magum Citran 1979. On y joint deux bouteilles de Bordeaux	
24.	Lot de 12 bouteilles de porto	
25.	Plaque Michelin	200 / 300
26.	Deux casques Adrian. 1914/1918.	20 / 30
27.	Lot de petites voitures	20 / 30
28.	Cage à oiseaux.	10 / 20
28 bis	Cage à oiseaux	10 / 20
29.	Lanterne en fer à 4 pans.	10 / 20
30.	Lot de pièces.	10 / 20
31.	Boîte de timbres divers.	10 / 20
32.	Deux paniers anciens et nécessaire de mercerie.	10 / 20
33.	Pot à lait en cuivre, XIXe siècle	60 / 80
34.	Fontaine et son bassin et porte-serviettes en cuivre.	40 / 50
35.	Lot de cuivres	20 / 30
36.	Fort lot de cuivres.	40 / 50
37.	Lot d'appliques et bronzes. On y joint des lampes 1930	10 / 20
38.	Trois pots à lait en aluminium	10 / 20
39.	Barrate en bois	10 / 20
40.	Four	
41.	Grille en fer forgé	10 / 20
42.	Lot de bougeoirs, cloches et cuivres divers	40 / 50
43.	Partie de trumeau d'époque Louis XIV en bois sculpté à décor d'un masque feuillagé	400 / 600
44.	Deux balances de Roberval	30 / 40
44 bis	Lots de verreries de laboratoires XIXe siècle Les lots pourront être divisés pendant la vente.	

45.	Lot d'étains et chauffe-plat en métal argenté	20 / 30
46.	Lot d'objets de piété comprenant 3 icônes, deux missels avec couverture en ivoire, chapelet en bois, Christ en croix en composite, Vierge à l'enfant en terre cuite. On y joint un lot de missels.	20 / 30
47.	[BOURGOGNE & FRANCHE-COMTÉ]. DUNOD DE CHARNAGE (François Ignace). Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon [...]. À Besançon, Chez Claude-Joseph Daclin, Imprimeur & Jean-Baptiste Charmet, Marchands Libraires, 1750. 2 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné à la grotesque (reliure de l'époque). 250/300 Pas de page de titre pour le second volume.	250 / 300
48.	[BOURGOGNE & FRANCHE-COMTÉ]. DUNOD DE CHARNAGE (François Ignace). Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon [...]. À Besançon, Chez Claude-Joseph Daclin, Imprimeur & Jean-Baptiste Charmet, Marchands Libraires, 1750. 2 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné à la grotesque (reliure de l'époque). Pas de page de titre pour le second volume.	250 / 300
49.	Lot de livres	50 / 100
50.	Buffon Un tome des Oiseaux avec les planches en couleur par Martinet, broché in 4°	2000 / 3000
51.	Quatre livres dans un coffret	60 / 80
52.	Lyon vers 1860. Famille impériale. Soie brodée, encadrée. Une soierie similaire mais antérieure a été vendue par Osenat samedi 5 mars 2016 (lot 282).	300 / 400
53.	Deux cachemires. XIXe siècle	50 / 60
54.	Malle contenant des tissus et vêtements.	50 / 60
55.	Lot de sacs en cuir et croco. 1930.	20 / 30
56.	Lot de tissus et torchons.	10 / 20
57.	Deux crucifix	10 / 20
57 bis	Fourneau miniature en fonte vers 1900	60 / 80
58.	Bénitier en faïence à décor polychrome dans le goût de la Renaissance, XIXe siècle H. 30 cm	10 / 20
59.	Mortier, XVIIIe siècle	30 / 40
60.	Lots d'objets divers (vitrine).	100 / 120
61.	Lot de cache pots	10 / 15
62.	Lot de lampes	40 / 50
63.	Lot de bronze	
64.	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré de style Louis XVI, XIXe siècle	60 / 80

65.	Deux plats ronds en argent, poinçon Minerve. Poids 2170 g.	200 / 300
66.	Plat ovale en argent, poinçon Minerve. Poids 1281 g.	200 / 300
67.	Plat ovale en métal argenté.	10 / 20
68.	Coupe en métal argenté et verre.	30 / 40
69.	Suite de douze couteaux à fruits fin XIXe siècle. Les manches en ivoire et lame en argent (fentes aux manches)	60 / 80
70.	Suite de quatre roamer en verre, XIXe siècle petites égrenures. H. 11 cm On y joint un lot de verres Villeroy et Boch	15 / 20
71.	Partie de service en verre Le corps godronné. Il comprend 12 grands verres et 6 petits verres. H. 18 et H. 15,5 cm	20 / 30
72.	Deux photophores.	10 / 20
73.	Vase Saint Louis	30 / 40
74.	Pichet en verre à décor de fleurs de lys, attribué à DAUM. H. 20 cm	10 / 15
75.	DAUM - Paire de grands vases	80 / 100
76.	SABINO FRANCE - Quatre oisillons en verre (petits accidents).	20 / 30
77.	LALIQUE FRANCE - Oiseau en cristal	20 / 30
78.	DAUM - Grand vide poche	20 / 30
79.	Suspension en verre opalin. 1930.	20 / 30
80.	Gallée. Coupe en verre; accidents.	10 / 20
81.	Ensemble de toilette en métal chromé vers 1930	50 / 60
82.	Lampe en forme de lampes à huile	30 / 40
83.	Lunette de théâtre en ivoire et cuivre doré dans son étui. On y joint un étui à lunettes en tôle laquée du début du XIXe siècle	30 / 40
84.	Baguier en pierre dure monté en argent, travail Autrichien, XIXe siècle (accidents). H. 6,5 cm	20 / 30
85.	F. BARBEDIENNE - Lampe à huile en bronze ciselé et doré à décor d'un masque.	40 / 50
86.	Petit vase en bronze patiné à décor de masques et sphinges Dans le goût de Barbedienne, vers 1880	350 / 400
87.	Statuette en fonte Barbedienne représentant Diane Chasseresse	200 / 300

88.	Eugène Marioton (1857-1933) L'hallali Bronze Signé H. 64 cm	1000 / 2000
89.	Brûle parfum cloisonné, XIXe siècle	100 / 120
90.	Paire de lampes en bois sculpté style Louis XVI	80 / 100
91.	Bonbonnière en verre peint On y joint une carafe en étain et cristal	20 / 30
92.	Groupe en faïence de l'Est de la France, fin du XVIIIe siècle Couple de paysans s'enlaçant H. 19,5 L. 14 P.12 cm	200 / 300
93.	Trois assiettes en faïence de l'Est, XVIIIe / XIXe siècles A décor de fleurs roses (fêles). D. 23,5 cm	10 / 20
94.	Paire de bouquetières en faïence de l'Est, XVIIIe siècle Décor en camaïeux carmin (accidents et manques). H. 9,5 cm	20 / 30
95.	Lot comprenant une bouquetière d'applique en faïence, un vase cornet Delft accidenté et une paire de vases de pharmacie.	20 / 30
96.	Chevrette en faïence marquée DIACODIUM, XVIIIe siècle H. 23 cm (fêles et manques).	20 / 30
97.	Fontaine en faïence. Italie, style Renaissance. H 72 cm.	150 / 200
98.	Suite de neuf carreaux en faïence H. 11 à 13 cm	30 / 40
99.	Petite commode en faïence, style Louis XV, XIXe siècle H. 25,5 cm (petits manques).	20 / 30
100.	Bassin en faïence de Moustiers du XVIIIe siècle A décor en camaïeu orange de fleurs, les prises en forme de mascarons. L. 33,5 cm	150 / 200
101.	Lot de faïence	30 / 50
102.	Deux soupières en faïence XIXe siècle On y joint une lanterne en verre.	10 / 20
103.	Terrine en faïence émaillée rouge en forme d'oie. (accidents). 27,5 x 33 cm	100 / 120
104.	Lot de porcelaine et faïences diverses	80 / 100
105.	Paire de vases cornet en porcelaine de Wedgwood, XIXe siècle H. 8,5 cm	10 / 20

106.	Paire de vases en porcelaine de Paris à fond vert, orné de fleurs dans un médaillon. Vers 1840 H. 26, 5 cm	80 / 100
107.	Paris. Paire de vases en porcelaine, à décor de paysages. Epoque Louis Philippe. H 44,5 cm	400 / 600
108.	Limoges. Vase à décor de fleurs, signé Benoit ; petits accidents. H. 74 cm	300 / 400
109.	Gien. Jardinière en faïence fine à décor floral. Fin XIXème siècle L. 44 cm.	80 / 100
110.	Lot de mazagrans sur leur plateau.	10 / 20
111.	SEVRES - Biscuit sur socle (accidents).	40 / 60
112.	Lot de trois coupes ajourées, XIXe / XXe siècle	60 / 80
113.	Paris. Cache-pot à décor nocturne d'un château. On y joint un cache-pot anglais XIXe siècle.	10 / 20
114.	Bernardaud, Limoges. Service en porcelaine, vers 1930. 60 pièces.	80 / 100
115.	Suite de six assiettes en porcelaine commémoratives du Bicentenaire de la Révolution. On y joint deux assiettes.	10 / 20
116.	Ménagère en métal, décor filet. Ponti à Lyon, dans son coffret.	200 / 300
117.	Ecole française du XIXe siècle Enfant lisant Terre cuite	80 / 100
118.	Ecole française du XVIIIe siècle Saint personnage en bois sculpté H. 22 cm	30 / 40
119.	Coquillage gravé du Char d'Apollon, première moitié du XIXe siècle	40 / 60
119 bis	Jean Edmé Pascal M. DELACLUZE (1778-1858) Portrait de femme au fichu de dentelle Aquarelle ovale 17 x 12 cm	100 / 150
120.	Pendule borne en marbre blanc d'époque Napoléon III En bronze ciselé et doré, le cadran signé Lenoir à Paris.	1500 / 2000
121.	Console en bois sculpté, XVIIIe siècle	100 / 200
122.	Paire de consoles en noyer à décor de masques grimaçant. H 26 cm	80 / 100
123.	Paire de ragots ou bougeoirs dits "de bout", premier quart du XIXe	250 / 300

	siècle. En bronze doré et à fût godronné surmonté d'une frise à la grecque. H. 14 cm	
124.	Petite console et deux appliques en forme de carquois de style Louis XVI.	60 / 80
125.	Paire de chenets en bronze style Louis XV	200 / 300
126.	Boîte à thé. Epoque Louis Philippe.	10 / 20
127.	Glace, milieu XIXe siècle.	10 / 15
127 bis	Garniture en bronze comprenant une pendule borne et une paire de candélabres. Vers 1880; accidents.	300 / 400
128.	Paire d'applique en bronze à trois lumières. Style Louis XIV	80 / 100
129.	Petite applique en noyer à décor d'un angelot. XIXème siècle H 33 cm.	30 / 40
130.	Pendule en régule, XIXe siècle	20 / 30
131.	Paire de bougeoirs en métal et pot en céramique, 1930	
131 bis	Cendrier Hermès en bronze argenté	20 / 30
132.	Lampe bouillotte en bronze Jansen	200 / 300
133.	Pierre H. VARNIER (1826-1890) La vitesse Bronze à patine verte, socle en marbre vert de mer. Signé. H 41 cm	400 / 600
134.	Lance plateau pour Ball Trap	10 / 20
135.	Statuette en bronze à patine brune représentant l'Allégorie de la Pensée, vers 1900 On y joint une statuette en régule	200 / 250
136.	Lot de cinq Jerrican	
137.	JAPON - Bol couvert en porcelaine Imari. On y joint une petite assiette.	30 / 50
138.	Grand plat Imari	60 / 80
139.	Chine - Vase en porcelaine à décor de scènes de palais polychrome, XIXe siècle H. 31 cm	10 / 20
140.	Assiettes Chine et soucoupes Satsuma.	20 / 30
141.	Chine - XVIIIe / XIXe siècle Assiette en porcelaine blanche à rehauts rouge. D.24,5 cm	10 / 20
142.	Chine. Plat en porcelaine à décor de personnages. XIXème siècle D. 40 cm	200 / 300
143.	Lot de quatre cache-pots dont deux Chine.	40 / 50
144.	Console en bois naturel du début du XVIIIe siècle	2000 / 3000

	A quatre pieds cambrés, la façade ornée d'un masque.	
145.	Commode d'époque Louis XV En placage de bois fruitier ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.	1200 / 1500
146.	Console et glace. Style Louis XV.	10 / 20
147.	Armoire en noyer et loupe. Bresse XVIIIe siècle H 194 cm	200 / 300
148.	Table à jeux en bois fruitier, époque Louis XV	300 / 400
149.	Canapé deux places et fauteuil à dossier plat canné, style Louis XV.	40 / 60
150.	Grande glace en bois doré à décor ajouré. Epoque Louis XV.	1000 / 1200
151.	Fauteuil d'époque Louis XV à dossier plat canné	100 / 200
152.	Eléments de boiserie style Louis XV	200 / 300
153.	Armoire en noyer mouluré du XVIIIe siècle.	80 / 100
154.	Commode en placage. Style Transition, XIXème siècle H 100 cm	200 / 300
155.	Glace de style Louis XVI	10 / 20
156.	Paire de chenets en bronze. Style Louis XVI.	60 / 80
157.	Salon comprenant un petit canapé, deux bergères et deux chaises. Style Louis XV.	100 / 200
158.	Chaise longue en bois naturel style Louis XVI	150 / 200
159.	Paire de chaises en bois naturel d'époque Louis XVI, Vallée du Rhône A dossier plat canné, les pieds fuselés, cannelés et rudentés (accidents).	150 / 200
160.	Armoire en noyer mouluré et sculpté. Vallée du Rhône. XVIIIe siècle H 249 cm.	200 / 300
161.	Tabouret canné. Style Louis XVI.	10 / 20
162.	Table à jeu style Directoire	10 / 20
163.	Buffet bas en bois naturel du XIXe siècle.	50 / 80
164.	Glace en bois et stuc doré. Epoque Empire.	10 / 20
165.	Fauteuil voltaire à oreilles du milieu du XIXe siècle.	20 / 30
166.	Table de whist en bois noir noirci.	80 / 100
167.	Table travailleuse en placage d'époque Louis Philippe En placage de palissandre.	150 / 200
168.	Sofa-table en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs	60 / 80
169.	Table basse formée de deux Noirs supportant une plaque de verre. Vers 1950.	100 / 200
170.	Table de salon en placage et maqueterie. Bronze doré. Style Louis XV, Napoléon III.	300 / 400
171.	Jardinière en bois noirci Napoléon III ; mauvais état.	60 / 80

172.	Glace ovale en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III. H 107 cm.	80 / 100
173.	Partie de salon comprenant une paire de fauteuils et un canapé en acajou. Garniture florale à fond noir. Epoque Louis Philippe.	100 / 200
174.	Guéridon en bois noirci et incrustations de nacre. Epoque Napoléon III.	10 / 20
175.	Bonheur du jour en marqueterie, style Louis XV H 151 cm	300 / 400
176.	Billard et deux tables de bridge	20 / 30
177.	Table de toilette en tôle et marbre blanc.	200 / 300
178.	Chaise Thonet	30 / 40
179.	Table de salle à manger attribuée à Jansen en placage d'acajou	300 / 400
180.	Tapis galerie, Iran, XXe siècle 720 x120 cm	

CONDITIONS DE VENTE ET D'ENLÈVEMENT

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication **26 % TTC**.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du

chèque. Tous les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

La société de vente étant par son statut un mandataire agissant pour le compte du vendeur, c'est le vendeur de l'objet taxé à la T.V.A. qui est seul responsable de la déclaration du paiement de la T.V.A. auprès des autorités fiscales compétentes.

L'ordre de la liste est suivi; toutefois, la société de vente se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.

Les renseignements concernant les lots sont donnés à titre indicatif.

Des rapports de condition des lots sont disponibles sur demande.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

La société de vente se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés.

Enregistrement des acheteurs

Il est conseillé aux acheteurs éventuels, de s'enregistrer lors de l'exposition auprès de Daguerre. Daguerre vous remettra un numéro d'acheteur que vous devrez présenter au moment de l'adjudication.

Nous vous demanderons de restituer ce numéro lors de votre règlement.

Conditions d'enlèvement

L'enlèvement des lots pourra se faire le dimanche soir dès la fin de la vente.

Au delà, les acquéreurs pourront retirer leurs achats **lundi 30 octobre de 10h à 13h et de 14h à 16h**.

Passé ce délai, les acquéreurs pourront prendre rendez vous avec Monsieur Jean Claude Pernette au 06.71.88.79.75. pour enlever leur lot.

Merci de prendre note que tout rapatriement de lot à Paris sera facturé à l'acquéreur selon la base tarifaire suivante : 10 € pour un tableau, 15 à 20 € pour un objet, 30 € pour un tapis ou une tapisserie et 50 € pour un petit meuble et nous consulter pour les meubles plus importants. Les frais de rapatriement seront à ajouter en plus du montant du bordereau.

Pour une meilleure gestion de l'après vente, merci de nous préciser au moment du dépôt de votre ordre d'achat ou demande de téléphone si vous désirez que vos lots soient rapatriés vers nos locaux à Paris. Sans précision de votre part, ces lots seront laissés à Semur-en-Auxois et disponible sur place sur rendez vous.

Nous signalons qu'aucun envoi de colis ne pourra être effectué sur les lieux de la vente.