DAGUERRE

5 bis, rue du Cirque 75008Paris

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
1	Vue du Château de Vincennes, côté parc Gravure en noir 47 x 77 cm	50 / 60
2	Ensemble de trois gravures des XVIIIe et XIXe siècles Vue du Palais Royal du coté du jardin et Vue du Chateau de Saint Cloud, d'après Perelle Grand escalier du Palais Royal, d'après Arnout	80 / 100
3	D'après Joseph Vernet Scènes de port Suite de quatre gravures Encadrement en bois doré 58 x 73 cm	200 / 250
4	D'après Appian Paire de scènes maritimes Deux eau fortes 11,5 x 21 cm	40 / 60
5	D'après Isabey L'Impératrice Joséphine en grand habit Gravure rehaussée. Cadre en bois et stuc doré de l'époque. 43,5 x 29 cm à vue.	100 / 150
7	D'après Horace Vernet gravé par Jazet. Le maréchal Moncey à la barrière de Clichy Gravure titrée au dos. 78 x 108 cm Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration.	200 / 300
8	Ensemble d'estampes provenant du Général Dessolle (1767-1828) D'après Denon Portraits d'Egyptiens et du Moyen Orient Ensemble de quinze planches	300 / 400
9	Ensemble d'estampes provenant du Général Dessolle (1767-1828) D'après Denon, Baltard Antiquités égyptiennes, hiéroglyphes Suite de 33 estampes.	200 / 300
10	Ensemble d'estampes provenant du Général Dessolle (1767-1828) Egypte Cartes et plans Ensemble de onze estampes.	250 / 300
11	Lot d'estampes d'après Rembrandt	20 / 30
12	Henri IV et Sully, deux gravures d'après Jeaninet. On y joint une gravure représentant Bernadotte.	50 / 80
13	Miniature ronde Portrait de gentilhomme de profil Gravure D. 6 cm	15 / 20
14	Lot de gravures du XIXe et XXe siècle	50 / 60

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
15	Edgar DEGAS (1834-1917) Projet de programme Gravure. 24,5 x 31,5 cm	50 / 60
16	Deux lithographies modernes 46 x 36 cm signée en bas à gauche Saint Geniey, numérotée en bas à droite 98/175 57 x 42 cm signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite 11/275	10 / 20
17	Léon DANCHIN (1887-1938) Chiens Deux lithographies 39 x 45 cm signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite 243-300 40 x 47 cm signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche 355/500	40 / 50
18	[MILITAIRES]. Réunion de trois portraits gravés. • Claude Berbier du Metz, lieutenant général des armées du Roi (1638-1690), par G. Edelinck, d'après Fr. Tortebat (19 x 24,5 cm), •• Blaise François de Pagan, ingénieur militaire (1604-1665), par J. Lubin (19 x 24,5 cm) & ••• Jacques de Solleysel, écuyer du Roi (1617-1680), par G. Edelinck (19 x 24,5 cm).	100 / 120
19	[MILITAIRES]. Réunion de deux portraits gravés. • Claude Jacques Lecourbe, général (1759-1815), par B. Roger, d'après I. Guérin (18 x 21 cm) & •• George Keith, grand maréchal d'Écosse († 1778) [22 x 27,5 cm].	50 / 60
20	FRANÇOIS Ier (1494-1547) & HENRI IV (1553-1610). Réunion de deux portraits gravés. • Par Lacroix, d'après le Titien (19 x 23 cm) [rousseurs et petits acc.] & •• par H. C. Müller, d'après Gérard et Périer (23 x 27 cm) [sur chine collé].	30 / 40
21	[SOUVERAINS & PRINCES]. Réunion de trois portraits gravés. • Charles Louis, archiduc d'Autriche (1771-1847), par Pierre Audouin (22,5 x 32 cm), •• Impératrice Marie-Louise (1791-1847), par Jean Fr. Ribault, d'après Fr. Joseph Bosio (24 x 29,5 cm) & ••• Frédéric Auguste, roi de Saxe (1750-1827), par Moritz Steinla, d'après Vogel (17,5 x 23 cm).	100 / 120
22	GRAMONT (Antoine de), maréchal de France (1604-1678), par Gérard Edelinck (18 x 24,5 cm).	60 / 80
23	[PEINTRES]. Réunion de quatre portraits gravés. • Jacques Blanchard (1600-1638), par G. Edelinck, d'après lui-même (18,5 x 25 cm), •• Angelica Kauffmann (1741-1807), par E. Morace, d'après Joshua Reynolds (25,5 x 33,5 cm), ••• Michel- Ange (1475-1564), par J. L. Potrelle, d'après lui-même (15,5 x 21 cm) & •••• Jacques Sarrazin (1592-1660), par G. Edelinck (18 x 25 cm).	150 / 200
24	[PRÉLATS]. Réunion de trois portraits gravés. 100/120 • Jean François Senault, général de l'Oratoire († 1672), par Jacob Lubin (19 x 24,5 cm), •• Jean de Launoy, théologien (1603-1678), par Jacob Lubin (19 x 24,5 cm) & ••• Jérôme Vignier, de l'Oratoire (1606-1661), par Jacob Lubin (19 x 24,5 cm).	100 / 120

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
25	[PRÉLATS]. Réunion de quatre portraits gravés. • Nicolas Coeffeteau, évêque de Marseille (1574-1623), par G. Edelinck (18,5 x 25 cm) [rouss.], •• François Combesis, dominicain († 1679), par Jacob Lubin (19 x 24,5 cm), ••• Arnaud d'Ossat, cardinal (1537-1604), par G. Edelinck (18 x 24,5 cm) & •••• Louis Thomassin, de l'Oratoire, théologien (1619-1695), par Pierre Van Schuppen, d'après Jacob Van Schuppen (1696) [18 x 25 cm].	150 / 200
26	[PROTESTANTISME]. Réunion de deux portraits gravés. • Samuel Bochart, philologue et théologien (1599-1667), par P. Van Schuppen (18 x 25 cm) & •• Martin Luther (1483-1546), par ? (16,5 x 23 cm) [sale ; rouss.].	60 / 80
27	NECKER (Jacques), ministre (1732-1804), par Augustin de Saint-Aubin, d'après J. S. Duplessis (1784) [23,5 x 32,5 cm].	100 / 120
28	[DIVERS]. Réunion de deux portraits gravés. • Jean Sylvain Bailly, maire de Paris (1736-1793), par Levachez & Duplessis-Bertaux (an 6) [18 x 17,5 cm] & •• Jules Romain, peintre († 1546), par J. L. Petrelle, d'après lui-même (15,5 x 21,5 cm).	60 / 80
29	[HOMMES de LETTRES]. Réunion de trois portraits gravés. • Jean François de La Harpe (1739-1803), par Fr. Huot (1782) [16 x 22,5 cm], •• Alphonse de Lamartine (1790-1869), par ? (profil sur chine, 1848) [16,5 x 21 cm] & ••• Pierre Claude Nivelle de La Chaussée (1692-1754), par Miger, d'après La Roche (20,5 x 27,5 cm) [petites rouss.]	100 / 120
30	[MÉDECINS]. Réunion de trois portraits gravés. • Jean Astruc (1684-1766), par Louis Halbou, d'après C. Monnet (1771) [17 x 24 cm, rouss.], •• Philippe Bouvart († ?), par Henriquez, d'après F. Bourgoin (1776) [18,5 x 26 cm] & ••• Antoine Dubois (1756-1837), par J. L. Potrelle, d'après Fr. Gérard (17 x 20,5 cm).	150 / 200
31	[HOMMES de LETTRES]. Réunion de deux portraits gravés. • Pierre Corneille (1606-1684), par J. Lubin (19 x 24,5 cm) & •• Honoré d'Urfé (1567-1625), par P. Van Schuppen (1699) [18,5 x 25 cm].	150 / 200
32	[SCIENTIFIQUES]. Réunion de trois portraits gravés. • Michael Faraday (1791-1867), par Samuel Cousins, d'après H. W. Pickersgill (1830) [23 x 27 cm, rouss.], •• Christian Huyghens (1629-1695), par G. Edelinck (20 x 24 cm) & ••• Pierre Pomet, pharmacien (1658-1699), par A. Leclerc (23 x 30 cm).	100 / 120
33	Ecole de la fin du XVIIe - début XVIIIe siècle, Combat de cavaliers Encre et lavis	150 / 200
34	École Flamande du XVIIIe siècle Assemblée paysanne Gouache.	100 / 200
35	Charles Etienne LE GAY (1762-1846) La famille de l'artiste Mine de plomb. 31 x 48 cm	300 / 400

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
36	Ecole de François BOUCHER (1703 - 1770) Le petit pécheur Crayon noir et rehaut de craie blanche 40 x 24,5 cm Annoté en bas à droite " F. Boucher 1731 "	800 / 1000
37	Ecole française du XVIIIe siècle La chasse au cerf Plume et encre grise sur traits de crayon noir, lavis gris. 32 x 26 cm (déchirure et partie refaite).	150 / 200
38	Deux dessins à la plume du XIXe. Scènes de marché 15 x 18 cm et 14 x 23 cm	50 / 80
39	Bartalomeo Pinelli (1781-1835) La halte des italiennes à la fontaine Aquarelle. 20 x 32 cm	200 / 300
40	Gouache Napolitaine du XIXe siècle. Bord de rivage animé en face de Capri. 43 x 64 cm (pliures et petites taches)	800 / 1000
40,5	LANGLOIS, école française du XIXe siècle Portrait d'enfant Pastel. H. 20,5 L. 17 cm	300 / 500
41	Ecole francaise du debut du XIXème siècle Procession dans la montagne Aquarelle signée en bas à droite 13 x 21 cm (à vue)	200 / 300
42	Arnaud Vue de l'interier d'un bureau Aquarelle	250 / 300
43	Heinrich HERZIG (1887-1964) Campement près de l'oued Aquarelle signée en bas à gauche 14 x 21 cm	80 / 120
43,5	École moderne Dessin à l'encre de Chine 47 x 75 cm	20 / 30
44	dans le goût de ROSA DA TIVOLI Pâtres dans la campagne Huile sur toile 46 x 37,5 cm	400 / 600
45	dans le goût de HONDIUS Chiens Huile sur panneau 50 x 42 cm	200 / 300

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
46	Suiveur de VAN GOYEN Paysage à la tour Huile sur panneau 26 x 33 cm	400 / 600
47	École italienne du XVIIe siècle Portrait de nonne Huile sur toile. (accidents, manques, pliures). 47,5 x 37 cm	300 / 350
48	D'après Le Greco Portrait de Guillaume d'Orange Huile sur panneau Signé en bas à droite 48 x 39 cm	100 / 150
49	Attribué à Pierre-Antoine PATEL le jeune (1648-1707) Paysages Paire de toiles. 30 x 39 cm	1500 / 3000
50	École flamande du XVIIème siècle Portrait de gentilhomme Huile sur toile 78 x 64 cm	300 / 400
51	Ecole française de la fin XVIIIe siècle Jeanne d'Arc recevant la mission de sauver la France (Le feu ardent)? Huile sur toile (manques) 75 x 57 cm	400 / 500
52	Marie Antoinette au Temple, XIXe siècle Huile sur toile	
53	École française du XVIIIe siècle, entourage de BOUYS Portrait d'homme en costume du XVIIIe siècle Huile sur toile. (accidents au cadre). 78 x 64 cm	800 / 900
54	L Piot Portrait d'homme à la Légion d'Honneur et la croix de Saint Louis Huile sur toile Signée à gauche et datée 10 décembre 1835 31 x 26 cm	150 / 200
55	École française de la première moitié du XIXe siècle Portrait d'homme (Frion d'Homecourt) Huile sur panneau Signature illisible en bas à droite 39 x 31 cm	200 / 300
56	Louis Philippe Crépin dit Crépin d'Orléans (1772-1851) Paysage aux gros rochers Carton ovale. (petits manques). 18,5 x 24 cm	600 / 800

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
57	Ecole anglaise vers 1780, entourage de Richard WILSON Paysage animé de personnages dans des ruines Toile. 56,5 x 76,5 cm Cadre à palmettes en chêne sculpté et doré d'époque Louis XVI.	700 / 750
58	Dans le gout de Constable Paysage à la chaumière Toile 49,5 x 59,5 cm Manques	800 / 1000
59	Ecole anglaise Paysage à l'église Huile sur panneau 31 x 38 cm	200 / 250
60	Ecole du XIXe siècle Portrait de femme Huile sur panneau	50 / 100
61	Ecole française, 1868 Entrevue de Richelieu et Louis XIII monogrammé E.N. 30 oct 68. Toile 73 x 117 cm	500 / 600
62	Ecole francaise vers 1860 Portrait d'homme, Comte de Catalan Trace de signature et daté en bas à gauche	500 / 600
63	Dumoulin Retour des foins Huile sur panneau. 8 x 14 cm	100 / 150
64	École française, 1886 Paysan dans son champ Huile sur panneau Signature illisible en bas à droite 23,5 x 32,5 cm	100 / 150
65	J.LINNEL Cariole sur un chemin par temps d'orage Huile sur panneau 25 x 34 cm	400 / 600
66	Hartman Louis XIII et Anne d'Autriche Huile sur toile 21,5 x 27 cm	100 / 150
67	T Jourdan (1833 - ?) Le sentier Huile sur panneau Signée en bas à droite et titrée au dos 22 x 30 cm	100 / 150

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
68	E Mein - École française vers 1880 La fileuse Huile sur panneau 43 x 54,5 cm	200 / 300
69	École française vers 1860 Entrée d'une maison Huile sur toile 22,5 x 24 cm	50 / 80
70	Motilioveg ? - Ecole du XIXe siècle L'embouteilleur Huile sur toile Signée en bas à droite 35 x 27 cm	200 / 300
71	Th Jourdan Portrait d'homme Huile sur carton Signé en bas à gauche 32 x 24 cm	50 / 80
72	École française vers 1860 Deux chevaux dans les moissons Huile sur panneau 23,5 x 31 cm	150 / 200
73	Ch. Vionnet Ruelle en Provence (Villeneuve les Avignon) Huile sur panneau Signée en bas à gauche 36,5 x 53 cm	200 / 300
73,5	Daniel Rouvière Cinq scènes des champs Huile sur panneau 7 x 9 cm	100 / 150
74	École française vers 1900 Vue de la montagne Sainte-Victoire Huile sur carton 20 x 27 cm	100 / 150

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
75	Georges Léon Alfred PERRICHON (?-1907) Entrée du village de Silly Tillard (Oise) Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 100 cm	250 / 300
76	Ecole française de la fin XIXe siècle Nature morte au tambourin et poupée Huile sur toile Signée en bas à droite 55 x 46 cm	80 / 100
77	Edouard PIGNON Portraitprésumé de Jean Vauthier Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1952 67 x 56 cm	2500 / 3000
78	Rich Fuchs - Ecole orientaliste Village en Afrique du nord Huile sur carton Signée en bas à gauche 21 x 26 cm	80 / 100
79	Léon CARRÉ (1878-1942) Paysage Huile sur carton Signée en bas à droite 25 x 33 cm	60 / 80
80	Edouard PAIL (1851-1916) Troupeau au soleil couchant Huile sur panneau Signée en bas à gauche 23 x 32 cm	100 / 120
81	École américaine du XXe siècle ? Paysage Signée en bas à droite Huile sur toile 38 x 56 cm	20 / 30
82	Paire de boutons de manchette en or à décor d'armoiries. Et allliance en or	150 / 180
83	Chevalière en or Poids. 12 g	200 / 250
83,5	Petite montre en or. PB. 20 g	50 / 80
84	Lot de petits bijoux et montre en or. Poids brut : 23 g	80 / 100
86	Lot de petits bijoux en or. Poids. 80 g	1500 / 2000
87	Bracelet et bague Bracelet - longueur : 21cm / poids 23g Bague- diamètre : 2cm / poids 8g. Gravé à l'intérieur " Izette 24 avril 1900"	500 / 600
88	Bracelet ruban souple en or jaune tissé orné de motifs triangulaires sur fond amati. Poids. 48,1 g.	1000 / 1500

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
89	Pièce en or du Venezuela dans une monture en or et avec sa chaine en or. P. 12 g	220 / 250
90	Bracelet semi rigide en or. P. 48 g	1000 / 1200
91	Montre de gousset en or, mouvement par Le Roy. PB. 97 g	300 / 400
92	Montre de poche en or (accidents). Poids brut : 92 grs	150 / 180
93	Montre de poche en acier avec face de lune, vers 1900 Poids : 90 g	300 / 400
94	Pièce de 10 fr en or	110 / 120
95	Trois pièces de dix francs en argent de 1967 On y joint une pièce de cinquante centimes en essai	20 / 30
96	Important lot de pièces en argent	300 / 500
97	Lot de francs en argent	500 / 700
98	Lot de petit bijoux en argent dont montre gousset. Poids brut : 134 g	80 / 100
99	Lot de pièces démonaitisées.	30 / 50
100	Album de timbres et lot de correspondances	500 / 700
101	Lot de onze livres La Pléiade : Littérature	40 / 50
102	Lot de livres divers du XVIIIe, XIXe et XXe siècle Seront divisés	200 / 250
103	Lot de cuivres composé de six casseroles, un chaudron et un moule à kougloff.	60 / 80
104	Lot de trophées : Trois antilopes naturalisées, un oryx naturalisé et bois de grand kudu.	100 / 120
105	Sainte Catherine d'Alexandrie. Statuette en bois sculpté et doré. H. 34 cm Sur un socle en marbre rouge.	100 / 120
106	BALANCE ROMAINE en bois et bronze ; bras en bois (buis ou cormier) marqué de graduations, poids de forme piriforme à huit pans poinçonné de fleurs de lys. XVIIe-XVIIIe siècle. H. 26 L. 19 cm	600 / 800
107	D'après Duquesnoy, deux enfants pleureurs, bronze patiné. Ils reposent sur un piédouche carré. H. 19 cm	150 / 200
108	ENCRIER DE VOYAGE en bronze à décor estampé. Europe du nord, XVIIe siècle. Orné en applique sur les deux faces d'un buste féminin. H. 4,6 cm	300 / 400
109	Miniature sur cuivre du XVIIe siècle. Portrait d'homme au pourpoint rouge. 5,5 x 4,5 cm Dans un cadre à chevalet en bronze ajouré	80 / 120

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
110	Couteau en argent, manche ivoire orné de rosaces et viroles en or Epoque Louis XVI Long totale: 24 cm	450 / 600
111	Couteau, manche en agate, monté argent, XVIIe siècle Long: 18 cm Petits accidents	300 / 400
112	Plaque de rappe à tabac en ivoire à décor d'Apollon et sa lyre dans des nuées, coquilles, corne d'abondance et masques de lions Fin du XVIIe-debut du XVIIIe siècle Petits manques L. 20,3 cm	1000 / 1200
113	Pied de photophore en bronze doré, poinçon losangique avec une fleur de lys. H. 15 cm	80 / 100
114	Fourchette en acier, le manche à décor d'Eve en ivoire XVIIe siècle L. 19,2 cm	150 / 180
115	Plaque ovale en argent repoussé du XVIIIème siècle. A décor d'une scène de l'Enfer dans un entourage de frises et noeuds. Ame de laiton portant une étiquette "Exposition de Tournai 1930 ...." H. 25,5 L. 21,5cm	500 / 600
116	Petite boîte en acier et incrustations d'or. XVIIIe siècle L. 10 cm	300 / 400
117	Deux panneaux à décor d'évangélistes, XVIIe siècle. 55 x 17,5 cm	150 / 200
118	Deux coupes sur pied en jadéite épinard, pieds cerclés de métal. H. 5,5 cm	500 / 600
119	Ecritoire, début de l'époque Louis XV En placage de bois noirci et bois noirci de forme rectangulaire, il ouvre à un tiroir latéral, sur le dessus. Il présente quatre éléments en métal argenté et deux repose-plume (petits accidents). H. 6 L. 30 P. 22,5 cm	500 / 600
120	DEUX MÉDAILLONS en plomb de la fin du fin du XVIIIe siècle, représentant le profil d'empereurs romains. L'un marqué "Caligula.IIII.regna.III.ans.fut.tué." et l'autre "Tibere. III.Regna.XXII.fut.etoufé". D. 10 cm Cadres en bois noirci de l'époque.	500 / 800
121	Applique en bronze ciselé à deux bras de lumière, d'époque Louis XV Marquée au C couronné. H. 29 cm Pour une paire d'appliques en bronze argenté similaires, voir vente Daguerre 18 mars 2005, lot n°169.	200 / 300
122	Cartel d'époque Louis XIV En marqueterie Boulle à décor d'une Minerve à l'armotissement. Il repose sur des pieds ornés d'espagnolettes. Mouvement signé de Lorme à Paris. (petits accidents et manques). H. 154 L. du socle 59 P. 21 cm Henry-Philippe de Lorme reçu maître en 1708.	3500 / 4000
123	Deux plats en faïence de Moustier du XVIIIe siècle (fêle).	50 / 60

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
124	Est - Plat en faïence à décor polychrome. D. 34 cm	60 / 80
125	Delft, paire de potiches couvertes à fond bleu, XIXème siècle. H. 32 cm	50 / 80
126	Delft, paire d'assiettes en faïence (éclats) Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle	20 / 30
127	Importante chope en grès XIXe siècle (accident) H. 57 cm	300 / 400
128	Plat rond en faïence à décor de fleurs dans les camaïeux bleus, dans la goût d'Iznik D. 33 cm	80 / 100
129	Faïence fine de l'est - Un égouttoir et une soupière couverte du début du XIXe siècle.	50 / 60
130	Partie de service de table en porcelaine blanche et or Et uncoupe ajourée en porcelaine blanche et or	300 / 400
131	Carafe en cristal de Baccarat. H. 26 cm	30 / 40
132	Lot de six cuillers en vermeil, maître orfèvre Rosse, Strasbourg, vers 1780 Modèle filet coquille. Dans leur écrin en cuir. (petites restauration à l'une). L. 14 cm Poids 198 g	400 / 500
132,5	Suite de dix-sept cuillères à moka en argent, à décor d'armoiries Poinçon Minerve Poids brut total: 133 g On y joint une cuillère à absinthe en argent, poinçon Minerve Poids: 22 g	50 / 60
133	Service à thé café 4 pièces en argent par Puiforcat Modèle à pans coupés, les couvercles à godrons et frételles naturalistes (une anse accidentée) L'ensemble des pièces gravées "Pavillon de chasse de Hombourg" Poids brut total: 2,9 kg	700 / 900
134	Minton - Service à dessert comprenant six tasses, huit soucoupes, huit assiettes à dessert et deux petits plats carrés.	100 / 120
135	Plateau de service en métal argenté (usure). 64 x 36 cm	50 / 60
136	Huilier vinaigrier en argent. Poinçon 1819 - 1838	100 / 150
137	Service de quarante-six verres en cristal uni Baccarat.	300 / 350

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
138	Paire de verrières en tôle laquée à décor d'une scène galante en camaïeux rouge, d'époque Louis XV Sur fond vert, bords dorés. H. 10 L.23,7 P.17 cm	2500 / 3000
139	Service à thé café en métal argenté par Christofle vers 1880.	80 / 100
140	Lot d'un couvert à salade monté argent et service à découper, manches en corne monté en argent.	20 / 30
141	Service de table en porcelaine blanche de Limoges.	50 / 80
142	Ensemble en tole laquée d'époque Louis XV comprenant une verrière crenelée et deux seaux à bouteilles	2000 / 3000
143	Moutardier tripode en argent de style Louis XV, poinçon Minerve. Intérieur en verre blanc. P. 88 g	50 / 60
143,5	Une tasse en argent et sa sous tasse, poinçon Minerve Poids: 119 g Une jatte en cristal taillé D. 20 cm On y joint six cuillères en métal	100 / 150
144	Couverts d'enfant en argent On y joint une saucière en métal	50 / 60
145	Deux timbales Tulipes en argent, début du XIXe siècle H. 11 et 10 cm	100 / 120
146	Huilier en argent orné d'armories surmontées d'une couronne de comte. Paris 1785. On joint deux flacons d'époque postérieure.	300 / 400
147	Suite de quatre salières en argent, poinçon Premier Coq, 1798-1809 H. 6 cm Accident à une verrine	250 / 300
148	Drageoir en vermeil et sa soucoupe, Paris 1818-1838 A décor de godrons et feuillages. H. 19 cm Poids 691 g	400 / 600
148,5	Couverts en argent poinçon Minerve Poids: 135 g	20 / 30
149	Keller Frères- Partie de ménagère en argent modèle joncs enrubannés, poinçon Minerve.	1500 / 2000
150	Petit pot à lait en argent anglais.	30 / 40
151	Paire de verrières en tôle laquée à décor de roses et marguerites sur fond marbré, d'époque Louis XVI Le bord crenelé. (petits accidents) H. 10,5 L.27 P.20 cm	1200 / 1500
152	Paire de candélabres en bronze à décor de personnages. Époque Napoléon III H. 26 cm	100 / 150

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
153	Coffre de marine en chêne, milieu du XVIIIème siècle. H. 32 L. 38 P. 26 cm	300 / 350
154	Buste en biscuit sur une base en marbre, XVIIIe siècle	80 / 100
155	Boîte à décor de Frédéric II L. 16 cm	60 / 80
156	Miroir d'époque Louis XV En bois sculpté et doré à décor d'un vase feuillagé de forme violonnée à décor de pampres de vigne. H. 102 L. 56 cm	400 / 600
157	Pendule d'époque Louis XV En bois sculpté et doré à décor d'un Neptune dans des rocailles. Cadran et mouvement rapportés. H. 41 cm	1000 / 1500
158	Cadre, Italie, XVIIIe siècle En bois sculpté et doré à décor de rocailles, feuillages, il est flanqué de deux angelots (petits accidents). H. 57 L. 60 cm	150 / 200
159	Applique à cinq bras de lumière en bronze à décor Rocaille de style Louis XV. H. 40 cm	40 / 50
160	Pied de lampe en bronze de style Louis XVI. H. 43 cm	50 / 60
161	Christ en croix. Ivoire sculpté d'époque Louis XIV H. du Christ 30 cm	1200 / 1500
162	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré, d'époque Louis XVI. Fût cannelé à décor de draperie, repose sur une base ronde ornée de canaux. H. 26,5 cm	1500 / 2000
163	Petite vitrine, d'époque Louis XV Marquetée de bois de violette, le fronton à chapeau de gendarme. (petits accidents). H. 46 L. 33 cm	600 / 800
164	Paire de chenets en bronze de la fin du XVIIIe siècle. A décor de pomme de pin. H. 21 cm	60 / 80
165	Pendule en porcelaine à décor d'Amours (accidents et manques). H. 35 cm	100 / 120
166	Chandelier en porcelaine émaillée polychrome, dans le goût de Meissen, vers 1900. Orné d'un gentilhomme en habit de cour. (petits manques). H. 53,5 cm	100 / 150
167	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XV H. 28 cm	400 / 600
168	Pendule borne du début du XIXe siècle, signée Lesueur en bronze doré et marbre vert antique H. 43 cm	400 / 600
169	Portrait de Louis XVI et Marie-Antoinette en plâtre dans le goût du XVIIIe siècle. (accidents) H. 71 cm	1000 / 1200

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
170	Medaille en ivoire représentant le profil de Louis XVI, XIXe siècle. Marquée "Louis XVI roi de France et de Navarre". (fentes) D. 9 cm	100 / 120
171	Cadre contenant un automate séditieux représentant un grenadier saluant alternativement Napoléon et Louis XVIII. Fin du XIXème siècle. 31 x 46 cm	1000 / 1200
172	Petite glace en bois doré mouluré, fin XVIIIe siècle 53,5 x 46,5 cm	60 / 80
173	Sèvres - Tasse à thé en porcelaine blanche à décor doré, marquée 1895.	60 / 80
174	Paire de lions en bronze ciselé et doré du début du XIXe siècle H. 8 L. 14 cm	200 / 300
175	Vincennes Paire de seaux à liqueur du Roi en porcelaine tendre, à décor polychrome de bouquets de fleurs et fruits dans des réserves cernées de feuillage et fleurs en or sur fond bleu céleste. XVIIIe siècle, vers 1755. Riche monture en bronze doré de style Louis XV du XIXe siècle, les anses en forme de dragon. Hauteur totale : 27,5 cm, hauteur des seaux en porcelaine : 17 cm. Les anses en porcelaine absentes. Ces deux seaux sont probablement les deux seaux à liqueurs forme du Roy bleu céleste fleurs, livrés au marchand Bailly le 23 décembre 1754 (Archives Cité de la céramique, Sèvres, Vy1, f° 62r).	2000 / 3000
176	Pot à fard en porcelaine à fond bleu à décor d'oiseaux dans des réserves, de style XVIIIe siècle. H. 9 cm	40 / 50
177	Flacon en porcelaine à fond vert, à décor d'animaux fantastiques Milieu du XIXe siècle H. 18 cm	40 / 60
178	Petite veilleuse portative en tôle d'époque Charles X. H. 12 cm	40 / 60
179	Profil de Charles X, vers 1825 En composition sur fond bleu à l'imitation de Sèvres. Dans un cadre. H. 9,5 cm	150 / 200
180	Profil d'homme en cire par Leonhard Posch (1750-1831) Sur fond de verre bleu. D. 10 cm	200 / 300
181	Pendule en bronze doré d'époque Empire A décor d'un personnage ailé drapé à l'antique, près d'une lyre et d'un brûle-parfum H. 52 cm	1000 / 1200
182	Nécessaire à courrier d'Époque Restauration	50 / 60

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
183	Lampe Carcel H. 52 cm	80 / 100
184	Calendrier perpétuel vers 1830. H. 11 cm	80 / 100
185	Un portefaix en bronze de la fin du XIXe siècle (accidents) H. 16 cm	30 / 40
186	Bouledogue en bronze, XIXème siècle H. 12 L. 17 cm	100 / 120
187	Paire de verres à pied en verre gravé du XVIIIe siècle. On y joint un verre à pied probablement anglais	100 / 150
188	Trois verres gravés du début du XIXe siècle, l'un avec son étui.	100 / 150
188,5	Baccarat Suite de sept verres à whisky, cinq verres à porto et une carafe	100 / 150
189	Cachet rond en cire, au profil de "Louis Philippe, roi des français", dans sa boîte en zinc. D. 12 cm	200 / 250
190	Miniature rectangulaire représentant un portrait de femme en habit bleu. XIXe siècle. Dans son cadre en bronze doré de style Louis XVI. 7,5 x 7 cm	120 / 150
191	Buste d'homme en plâtre patiné, milieu du XIXe siècle (éclats). H. 29 cm	150 / 200
192	Tirelire en palissandre et incrustation de laiton, milieu du XIXe siècle H. 10, 5 cm	20 / 40
193	Paire de lampes bouillote en bronze ciselé et doré, style Louis XV H. 41 cm	100 / 150
194	Baromètre thermomètre en verre églomisé, bois sculpté, du début du XIXe siècle. (accidenté) H. 80 cm	100 / 120
195	Deux bustes de philosophes en fonte Barbedienne H. 35 cm	80 / 100
196	D'après Fratin Jument et son poulain Bronze à patine brune H. 19 cm On y joint un socle en bois mouluré	80 / 120
197	Lot de deux portes montres en bronze représentant Marie-Antoinette et Louis XVI, l'autre un homme âgé dans une guirlande. On ajoute un médaillon de style Louis XVI. H. 19 cm H. 10 cm	60 / 80
198	Porte montre en bronze patiné et base en marbre jaune de Sienne	40 / 60
199	Ensemble de douze camées et intailles pour vente courante	200 / 300

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
200	Demi colonne en marbre serpentine. H. 19 cm	100 / 120
201	Pendule romantique dite à l'orientale, figurant une femme au turban en bronze doré reposant sur un rocher en bronze patiné brun. Important socle en bronze doré à riche décors de riceaux feuillagés, centrés d'un cygne, piètement à enroulements. Cadran à fonds guilloché à chiffres romains (effacés). Mouvement à fil signé Pons, médaille d'or 1827 (restaurations et légers manques). Epoque Charles X. H. 50 L. 40 P. 12 cm.	800 / 1000
202	Oeuf en écaille piquetée d'or à decor de vases, frise de grecques, vers 1800 H. 6 cm	400 / 500
203	Vase en porcelaine de Sèvres monté en lampe, fin du XIXe siècle. Monture en bronze doré à décor d'entrelacs et têtes de bouquetin. H. 58 cm	400 / 600
204	Coupe sur pied en bronze et émaux cloisonnés dans le goût de Barbedienne. Datée 12 juin 1890 D. 23 cm	100 / 200
205	Globe terrestre d'après Forest reposant sur un pied douche en bois noirci, fin XIXe siècle. H. 38 cm	200 / 250
206	Paire de flambeaux en laiton doré d'époque Restauration	2000 / 3000
207	Paire de flambeaux en bronze patiné de la fin du XIXe siècle. Le fût en forme de faune. H. 28 cm	200 / 300
208	Paire de lampes balustres attribuée à Théodore Deck. En faïence à glaçure bleue (petits éclats) H. 41 cm	400 / 600
209	Jeanne ITASSE-BROQUET (1867-1941) Plaque en bronze à décor en relief d'une mère et son enfant. Datée 1918 H. 15,5 cm	80 / 100
210	D'après A. Nelson Fantasia Épreuve en bronze patiné Cachet de H. Luppens et Cie Bruxelles Vers 1900 H. 49 cm	300 / 400
211	Deux grues en faïence bleue H. 40 cm	20 / 30
212	Trois verres à sangsues datant du XIXe siècle. H. 30,5 cm	30 / 40
213	Lot de six jumelles de théâtre en ivoire, nacre etc. Fin du XIXe siècle.	150 / 200

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
214	Vase en cristal de Baccarat (égrenures). H. 22 cm	50 / 60
215	René Lalique - Baguier en verre à décor d'un oiseau. On y joint un service à fruits rafraichis vers 1960.	50 / 60
216	Important vase en verre overlay à décor de poissons et de végétation aquatique (cassé et recollé) accidenté H. 33 cm	80 / 100
217	Lampe de mineur en métal et cristal, fin XIXe siècle. H. 29 cm On y joint une petite lampe de mineur.	50 / 60
218	Important lot de boîtes en tôle lithographiée	100 / 120
219	Valise en cuir nécessaire de toilette monture argent et ivoire	100 / 150
220	Paire de vases cornet en cristal émaillé et doré, vers 1900. H. 34, 5 cm	80 / 100
221	Paire de vases en porcelaine de la Chine à décor de paysages (accidents à l'un). H. 46,5 cm	100 / 120
222	Paire de vases rectangulaires, dans le goût japonais, fin du XIXe siècle. En faënce fine, monture en bronze doré. H. 26 cm	300 / 400
224	Paire de vases en porcelaine de la Chine à pans coupés à décor de lettrés. H. 33,5 cm	80 / 100
225	Chine Vase rectangulaire en porcelaine bleu et blanc	30
226	Paire de potiches couvertes en porcelaine, Japon, début du XXe siècle. (Petits accidents)	400 / 600
227	Paire de plats en porcelaine Imari XIXe siècle. D. 37 cm	100 / 120
228	Lot de 12 netsukes en ivoire sculpté. Pour expertise	1000 / 1500
229	12 Netsukes et pièces en ivoire, XIXe - XXe siècle	80 / 120
230	Gros coffre en chêne, XVIIIème siècle. H. 47 L. 119 P. 54 cm	200 / 300
231	Chaise d'enfant en bois tourné de style Louis XIV H. 75 cm	30 / 40
232	Secrétaire en noyer en partie du XVIIIème siècle. H. 110 L. 85 P. 46 cm	200 / 250

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
233	Deux tables de nuit en bois naturel, travail rustique H. 64 L. 50 P. 40 cm H. 66 cm L. 50 P. 40 cm	50 / 60
234	Table dite hollandaise en marqueterie, montants en bois tourné. Le dessus à décor géométrique, elle ouvre à un tiroir en ceinture. XIXème siècle. H. 72 L. 83 P. 54 cm	500 / 600
235	Fauteuil à dossier plat en bois mouluré estampillé Ch Delion d'époque Louis XV. Renforts.	100 / 150
236	Commode pantalonnière du sud-est de la France d'époque Louis XV. En noyer mouluré et sculpté, elle ouvre à un tiroir, le tablier orné d'une large coquille. Repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre bleu turquin (rapporté). H. 88 L. 128 P. 64 cm	1000 / 1500
237	Fauteuil de bureau, estampillé C. L. Burgat, d'époque Louis XV En bois naturel mouluré, il est orné de fleurs et repose sur cinq pieds galbés. H. 96 L. 68 P. 65 cm Claude Louis Burgat reçu maître en 1744.	1200 / 1500
238	Ecran de feu d'époque Louis XV En bois mouluré et doré, de forme violonnée, il repose sur des pieds nervurés terminés par un enroulement. Orné d'une feuille de soie du XVIIIe siècle à décor floral. H. 98 L. 68 P. 41 cm	600 / 800
239	Canapé en bois mouluré et décoré de fleurettes d'époque Louis XV, repose sur des pieds cambrés (accidents). H. 102 L. 200 P. 62 cm	500 / 600
240	Paire de fauteuils estampillés L. Delanois, d'époque Louis XV En bois naturel à dossier cabriolet, accotoirs en coup de fouet, ils reposent sur des pieds cambrés. (accidents et restaurations). H. 87 L. 63 P. 49 cm Louis Delanois reçu maître en 1761.	500 / 700
241	Commode, Vallée du Rhône, d'époque Louis XV En noyer mouluré et sculpté, elle ouvre à deux tiroirs en façade, ornée d'une coquille et repose sur quatre pieds galbés. H. 68 L. 124 P. 61 cm	1200 / 1500
242	Paire de fauteuils cabriolet d'époque Louis XV estampillés Sulpice Brizard. Le dossier violoné, accotoirs en coup de fouet ils reposent sur des pieds cambrés terminés par des volutes. H. 81 L. 60 P. 50 cm Sulpice Brizard reçu maître en 1762.	800 / 1000
243	Table de salon en marqueterie géométrique, style Transition, début du XXe siècle à décor de quatre feuilles, elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés, réunis par une entretoise. H. 73 L. 81 P. 48 cm	250 / 300
244	Coiffeuse d'acajou et placage d'acajou Epoque Louis XV	400 / 600

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
245	Lit en bois sculpté et laqué d'époque Louis XVI. H. 140 L. 132 cm	
246	Bergère à dossier gondole de style Louis XVI.	100 / 150
247	Lustre montgolfière à pampilles de style XVIIIe siècle. H. 113 cm	200 / 300
248	Chaise en bois sculpté et doré à décor ajouré de vase. Style Louis XVI H. 89 L. 45 P. 42 cm	150 / 200
249	Secrétaire à guillotine en noyer de la fin du XVIIIe siècle. Il ouvre à deux vantaux, un abattant et trois tiroirs. (accidents) H. 195 cm	500 / 700
250	Guéridon rond en acajou de la fin du XIXe siècle. Plateau cuvette basculant (fente au plateau). H. 72 D. 78 cm	600 / 800
251	Secrétaire en acajou et placage d'acajou estampillé DE Ancellet d'époque Louis XVI Montant à pans coupés, dessus de marbre noir. Il ouvre et laisse découvrir six tiroirs dont trois simulés formant casiers, deux tiroirs secrets. H. 144 L. 97 P. 41 cm 600/800	600 / 800
252	Commode en placage de bois de rose et encadrements de filets, montants à cannelures simulées Epoque Louis XVI Mauvais état H. 87 L127 P. 58,5	200 / 300
253	Canapé en bois mouluré formant coffre composé d'éléments de lit d'époque Louis XVI. H. 103 L. 108 P. 53 cm	100 / 120
254	Petit lustre en bronze et pampilles. H. 52 cm	120 / 150
255	Suite de huit chaises en bois naturel mouluré style Louis XVI Dossier ajouré, pieds gaines. H. 88 L. 47 P. 43 cm	200 / 300
256	Bibliothèque basse de style Louis XVI. H. 102 L. 66 P. 24,5 cm	80 / 100
257	Vitrine en bois mouluré et laqué de style Louis XVI vers 1900. Elle ouvre à un tiroir et un vantail vitré. Dessus de marbre vert de mer. H. 158 L. 100 P. 42 cm	100 / 120
258	Bibliothèque basse en acajou et placage d'acajou ouvrant deux vantaux. H. 102 L. 75 P. 34,5 cm	60 / 80

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
259	Petite table à ecrire en acajou et placage d'acajou Estampillée L.BOUDIN JME Epoque Louis XVI	600 / 800
260	Tabouret en bois sculpté et doré d'époque Napoléon III garnit d'une tapisserie au chiffre royal surmonté d'une couronne. H. 44 cm	150 / 200
261	Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs H. 84 L. 110 P. 49 cm	30 / 40
262	Table demi lune en merisier du XIXe siècle. Elle repose sur des pieds en gaine terminés par des roulettes. H. 72 cm	80 / 120
263	Bibliothèque basse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe H. 106 L. 94 P. 38 cm	150 / 200
264	Méridienne en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe. H. 79 L. 140 P. 61 cm Provenance : Vente de la succession d'André Gide	200 / 300
265	Siège d'aisance en forme de tabouret à pile de livres " voyage des Pays Bas ". Piètement balustre. Début du XIXe siècle H. 48 L. 42 P. 34 cm	100 / 150
266	Chaise cannée en bois mouluré et laqué blanc, estampillé Jeanselme, d'époque Restauration Le dossier et l'assise en fer à cheval. Elle repose sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. H. 87,5 L. 50 P. 47 cm	1500 / 2000
267	Fauteuil en acajou à dossier gondole, pieds sabres. Assise à châssis. Epoque Louis Philippe. H. 83 L 54 P. 51 cm	60 / 80
268	Commode en placage de noyer d'époque Restauration. H. 92 L. 135 P. 61 cm	300 / 400
269	Secrétaire d'Époque Empire H. 145 L. 97 P. 61 cm	400 / 500
270	Commode en acajou à colonnes détachées, elle ouvre à trois tiroirs. Epoque Louis-Philippe. H. 91 L. 122 P. 57 cm	300 / 350
271	Secrétaire en placage de noyer du milieu du XIXe siècle. H. 146 cm	150 / 200
272	Commode à trois tiroirs du début du XIXe siècle. En bois naturel. Montants à cannelures rudentés. H. 38 L. 105 P. 64 cm	400 / 600

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
273	Bureau plat en palissandre ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Travail anglais de la fin du XIXème siècle. H. 77 L. 151 P. 83 cm	300 / 500
274	Lot de deux fauteuils et de trois chaises en bois naturel, paillées H. 94 cm (fauteuil le plus grand) H. 87 cm (chaise)	30 / 40
275	Table en noyer dite de vigneron, XIXe siècle. D. 125 cm On y joint deux fauteuils en bois naturel H. 97 cm	150 / 180
276	Paire de chaises gondoles du début du XIXe siècle. Le dossier à décor de lyre. H. 84 cm	100 / 120
277	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux vitrés, montants cannelés, style Louis XVI, fin XIXe siècle H. 184 L. 133 P. 50 cm	100 / 150
278	Paire de chaises en acajou, dossier à un bandeau, style Chippendale vers 1900. H. 104 L. 54 P. 40cm	50 / 60
279	Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Travail anglais de la fin du XIXe siècle. H. 69 L. 107 P. 50 cm	100 / 150
280	Table en placage d'acajou à filets, style anglais fin XIXe siècle. Elle repose sur des pieds en gaine. A deux allonges. H. 72 L. 120 cm	100 / 150
281	Colonne en marbre rouge des Flandres, de la fin XIXe siècle. H. 111 cm	100 / 150
282	Secrétaire bonheur du jour en placage de palissandre et filets de bois clair. Il ouvre à deux portes vitrées, deux tiroirs et un abattant. Pieds cambrés. H. 159 L. 70 P. 52 cm	300 / 400
283	Tabouret de bar en plastique vers 1980. H. 79 cm	20 / 30
284	Fauteuil de bureau Executive Armchair par Charles POLLOCK (1930-2013). Modèle crée en 1963	100 / 120
285	Table basse chaîne hi-fi H. 42 L. 100 P. 65 cm	

VENTE DU 27/05/2016 - Salle 4

N°	Description	Estimations
286	Chaise longue Miami 2 places, bois laqué blanc, vers 1950	800 / 1000
287	Table basse en laque rouge et plateau tressé	500 / 600
288	Pots en fonte	
289	Caucase, tapis à décor géométrique à fond blanc 600€	600 / 700
290	Tapis Caucase en laine et soie 234 x 130 cm	200 / 300