

STANLEY'S AUCTION



BANDE DESSINÉE

Dimanche 7 février 2021

BANDE DESSINÉE

VENTE DEDIEE A LA BANDE DESSINEE

Objets de collection, Albums en éditions originales, Planches et dessins originaux.
Hergé, Franquin, Druillet, Juillard et bien d'autres.

EXPOSITION :

Vendredi 5 et samedi 6 février de 13h à 18h30

VENTE :

Dimanche 7 février à 15h

ADRESSE :

Kouterveldstraat, 2 à 1831 Diegem
(entre l'aéroport international de Zaventem et les 4 bras de Tervuren)
Grand parking gratuit

EXPERT :

Philippe Dognon
philippe@stanleysauction.com
www.stanleysauction.com
00 33 6 17 47 35 07

INFORMATION :

Quentin de Brouwer
00 32 477 62 12 74
info@stanleysauction.com
qdb@stanleysauction.com

Frais d'achat : 24% jusqu'à 10.000€, 20% au delà

Nous pouvons vous aider pour l'expédition de vos achats

Nous respectons les mesures Covid

DROUOT
DIGITAL

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, et pour le monde entier, à la société Moulin-sart, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »

STANLEY'S
AUCTION

BANDE DESSINÉE

OBJETS

ET PRODUITS DÉRIVÉS



LOT 1

FRANQUIN, André
(1924-1997)
Leblon Delienne, Buste Melle Jeanne, sculpture en résine polychrome, 1989- 17 cm, Etat neuf - B
Estimation : 150 € / 180 €



LOT 2

FRANQUIN, André
(1924-1997)
Leblon Delienne, Buste Gaston en duffle-coat, sculpture en résine polychrome, 1994, 17 cm, Etat neuf- B
Estimation : 150 € / 180 €



LOT 3

FRANQUIN, André
(1924-1997)
Leblon Delienne, La famille Marsupilami, 1998, 2000 exemplaires (+/- 1400 réalisés), Figurines en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main, 25 cm de haut, état neuf , BC
Estimation : 300 € / 350 €



LOT 4

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Pixi 4556 Tintin série N°3. Tintin, Milou Gymnastique Tirage 3100 ex. Etat neuf, BC
Estimation : 180 € / 220 €



B = Boite
C = Certificat



LOT 5

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart , résine polychrome (réf. 45920) d'un hauteur de 23 cm représentant La Castafiore avec une valise. Statue tire de l'album les Bijoux de la Castafiore réalisée en 2001 , nom de l'objet noté sur le certificat, BC
Estimation : 250€ / 300 €



LOT 6

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Tintin - Affiche originale Le mystère de la Toison d'Or - EO - (1961) Affiche originale du film de Jean-Jacques Vierne Tintin et le Mystère de le Toison d'Or de 1961. L'affiche est dans un très bon état.
Format: 117X80cm
Estimation : 200 € / 250 €



LOT 7

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Pixi 4521 Tintin série N°2. Tintin, courant « L'OREILLE CASSEE ». Tirage 4000 ex. Etat neuf, BC
Estimation : 180 € / 220 €



LOT 8

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Pixi 4522 Tintin série N°2 . Tintin en Cowboy avec Milou «TINTIN EN AMERIQUE ». Tirage 2250 ex. Etat neuf, BC
Estimation : 180 € / 200 €



LOT 9

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4523 Tintin série N°2.
Tintin et Milou en turban
« LES CIGARES DU
PHARAON ».
Tirage 2750 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 180 € / 220 €



LOT 10

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4527 Tintin série N°2
Tintin prenant le thé
« LE LOTUS BLEU »
Tirage 2550 ex.
Etat Neuf, Fond de boîte
décor. BC

Estimation : 290 € / 330 €



LOT 11

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4528 Tintin série
N°2 - Tintin, Milou sur le
banc public « L'OREILLE
CASSEE » Tirage 2250 ex.
Etat neuf,- Fond de boîte
décor. Petit arrachage
papier sur le couvercle.
BC

Estimation : 220 € / 260 €



LOT 12

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4534 Tintin série N°2
Tintin, Milou et haddock
«L'ETOILE MYSTERIEUSE»
Tirage 1850 ex. Etat neuf,
BC

Estimation : 280 € / 300 €



LOT 17

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4550 Tintin série N°3 .
Tintin et l'ours en peluche
« TINTIN AU TIBET ».
Tirage 3125 ex. Etat neuf,
BC - Fond de boîte décor

Estimation : 280 € / 300 €



LOT 18

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4551 Tintin série
N°3. Tournesol à la Rose
« LES BIJOUX DE LA
CASTAFIORE »
Tirage 2975 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 150 € / 180 €



LOT 19

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4561 Tintin série N°3.
Tintin, Milou et le lion
« TINTIN AU CONGO ».
Tirage 1650 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 350 € / 400 €



LOT 20

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4569 Tintin série N°3.
Tintin et Milou dans leur
tente « L'OREILLE
CASSEE »
Tirage 1125 ex.
Arrachage couvercle, sans
mousse préformée de
protection BC

Estimation : 150 € / 225 €



LOT 13

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4540 Tintin série N°3 .
Tintin sortant de la potiche
« LE LOTUS BLEU ».
Tirage 5150 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 250€ / 300 €



LOT 14

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4544 Tintin série N°3.
Tintin et Milou dans le
Désert « LES CIGARES DU
PHARAON »
Tirage 2700 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 180 € / 220 €



LOT 15

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4545 Tintin série N°3.
Tintin et Milou Valise
« L'OREILLE CASSEE ».
Tirage 2825 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 180 € / 220 €



LOT 16

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4549 Tintin série N°3.
Haddock Bouteille
« LE SECRET DE LA
LICORNE ».
Tirage 2325 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 180 € / 220 €



LOT 21

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 4573 Tintin série N°3.
Haddock, Tintin, Milou et
le lama « LE TEMPLE DU
SOLEIL »
Tirage 1850 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 200€ / 250 €



LOT 22

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 5604 - Les Objets
du Mythe - Le Sceptre
d'Ottokar -
Tirage 1925 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 190 € / 240 €



LOT 23

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 5606 - Les Objets du
Mythe - Rascar Capac -
Tirage 1600 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 300 € / 350 €



LOT 24

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)

Pixi 5607 - Les Objets
du Mythe - Le Fétiche du
Chevalier de Haddock
Tirage 1925 ex.
Etat neuf, BC

Estimation : 250 € / 300 €



LOT 25

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb
Collection Classique Boîte
bleue et certificat
Les Cigares du Pharaon
Tintin, Milou et cyclone sur
l'éléphant - 1998
Réf 46910 - Tirage 2000 ex.
éclats peinture Tintin
Philémon Siclone
avec main et chapeau
manquante. BC
Estimation : 250 € / 300 €



LOT 26

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 45937, 2000 ex
Tintin Aviateur
l'Étoile Mystérieuse`
Sculpture en résine
polychrome par Marie
Leblon pour Moulinart,
2004. Parfait état. BC.
Estimation : 350 € / 450 €



LOT 27

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 45940 .
Collection Nostalgie,
Tintin Voyageur - statuette
résine 20 cm.
2000 exemplaires, 2005,
état neuf., BC.
Estimation : 400 € / 500 €



LOT 28

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 45953 .
LA FRATERNITE DE
TINTIN & TCHANG, 25 cm,
1500 exemplaires, 2015,
état neuf., BC.
Estimation : 450 € / 600 €



LOT 33

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb / Collection Scène Prestige
« LE SCEPTRE D'OTTOGAR » - Réf. 46916 (1999)
1000 ex. - Etat neuf - BC
Estimation : 800 € / 900 €



LOT 34

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Générique
Réf: 46920
Castafiore rose - BC
Estimation : 70 € / 100 €



LOT 35

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Classique
Réf. 46925
Tirage 1000 ex.
Dupondt Pyjamas
Etat neuf, BC
Estimation : 190 € / 240 €



LOT 29

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Classique
Double boîte TINTIN 1929
-2004 - Réf: 46207
État neuf – BC
Estimation : 120 € / 150 €



LOT 30

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Générique
Réf. 46902 – Milou avec
son os - Etat neuf - BC
Estimation : 60 € / 80 €



LOT 31

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Générique -
Réf. 46903 - Tournesol au
chapeau - Etat neuf - BC
Estimation : 70 € / 100 €



LOT 32

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart Plomb /
Collection Générique
Réf: 46904 – Les Cigares
du Pharaon – Tintin caisse
Petit éclat peinture sur la
caisse, BC
Estimation : 80 € / 120 €



LOT 36

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 46949. Tintin,
la Fusée 30 cm, 2016,
état neuf. BC.
Estimation : 90 € / 120 €



LOT 37

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 46951.
Tintin et Milou dans la
potiche, 17 cm, 2003,
état neuf, B
Estimation : 200€ / 250 €



LOT 38

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 46960. Tintin
sortant de la potiche. La
potiche est en porcelaine
et la figurine en résine.
La hauteur totale fait
33,5 cm.
3000 exemplaires, 2006.
Etat neuf, BC
Estimation : 450 € / 600 €



LOT 39

HERGÉ, Georges Rémi
(1907-1983)
Moulinart 46993.
Tintin, la Fusée 90 cm,
2018 , état neuf. BC.
Estimation : 700 € / 900 €



LOT 40

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

Leblon Delienne, Tintin et Milou Le Sceptre d'Ottokar Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, Collection Statuettes 15 cm, Etat quasi neuf, une petite craquelure dans le dos, 5000 ex. Milou 3250 ex. BC pour les deux

Estimation : 350 € / 450 €



LOT 41

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

Leblon Delienne, Tintin et Milou Les Bijoux de la Castafiore Figurines en résine polychrome sculptées par Marie Leblon et réalisées à la main par Leblon-Delienne, Collection Statuettes 15 cm, Etat neuf, Tintin 5000 ex, Milou 3250 ex. BC pour Tintin, C pour Milou.

Estimation : 350 € / 450 €



LOT 42

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

Leblon Delienne, Tintin et Milou Le Crabe aux Pincés d'Or. Figurines en résine polychrome sculptées par Marie Leblon et réalisées à la main par Leblon-Delienne, Collection Statuettes 15 cm, Etat neuf, Tintin 5000 ex, Milou 3245 ex. BC pour Tintin, C pour Milou.

Estimation : 350 € / 450 €



LOT 43

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

Leblon Delienne, Tintin l'Oreille Cassée Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, Collection Statuettes 15 cm, peinture craquelée, 5000 ex. BC

Estimation : 200 € / 250 €



LOT 47

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Obelix fleur, Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, 16 cm, état neuf 5000 ex. 1995, BC

Estimation : 180 € / 220 €



LOT 48

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Obelix danse, Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne., 20 cm, état neuf 3000 ex. 1997, BC

Estimation : 120 € / 150 €



LOT 49

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Falbala, Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, 14 cm, état neuf 3000 ex. 1996, BC

Estimation : 70 € / 100 €



LOT 50

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Le Devin, Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, 20 cm, état neuf, 999 ex. 1996, BC

Estimation : 80 € / 100 €



LOT 44

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

Leblon Delienne, Tintin en Amérique Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, Collection Statuettes 15 cm, 5000 ex. BC

Estimation : 250€ / 300 €



LOT 45

HERGÉ, Georges Rémi (1907-1983)

AROUTCHEFF, Tintin, Milou bascule Réf. HJ.01 (1986) Dimensions L.102 x l. 30 x H.53 cm. Quelques légères traces d'usures sans gravité

Estimation : 300 € / 450 €



LOT 46

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Obelix penseur, Figurine en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, 14 cm, état neuf, 1555 ex. 2003, BC

Estimation : 150 € / 200 €

©Hergé/Moulinart 2021



LOT 51

UDERZO, Albert (1927-2020)

Leblon Delienne, Romain en Gaule + Romain en Belgique + panneau frontière, LAS010, LAS012, LAS013. Figurines en résine polychrome sculptée par Marie Leblon et réalisée à la main par Leblon-Delienne, tout à l'état neuf, 3000 ex. 1996, BC pour les Romains, B pour le panneau.

Estimation : 350€ / 450 €



LOT 52

UDERZO, Albert (1927-2020)

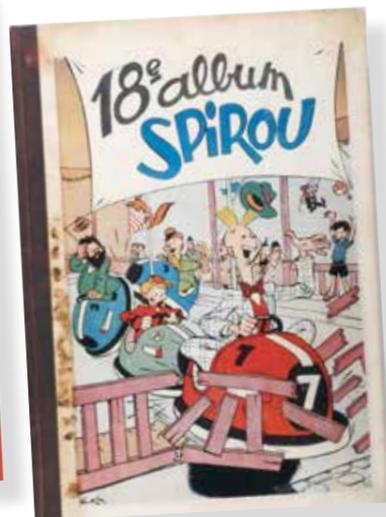
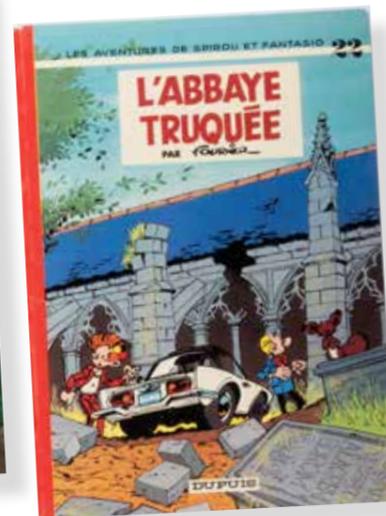
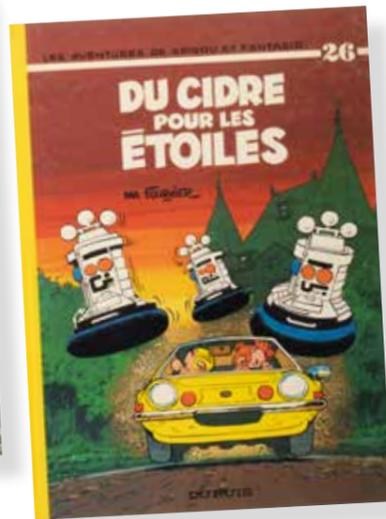
Pixi Astérix - Jules César remettant 1 César à Astérix (Librairie Albus). Figurine réalisée en 2002 avec un tirage de 500 exemplaires. BC

Estimation : 100 € / 120 €

©Hergé/Moulinart 2021

BANDE DESSINÉE

ALBUMS DE COLLECTION



LOT 53

BATEM, Luc Collin, (1960)
FRANQUIN, André (1924-1997)

Marsupilami 8 - Le Temple de Boavista - Album en EO, très bon état, agrémenté d'une belle dédicace en couleur du Marsupilami.

Estimation : 150 € / 180 €



LOT 55

COLLECTIF (Paape-Graton-Attanasio-Tacq)

Les Histoires Vraies de l'Oncle Paul
Le Mystère du Brick fantôme et 6 autres histoires
Édition originale brochée en très bon état

Estimation : 80 € / 100 €



LOT 57

CRAENHALS, François (1926-2004)

Les 4 As - Les 4 As et le Serpent de mer, édition originale (1964) - en TBE, Premier album de cette série destinée au jeune public, pas toujours respectueux lors de la lecture, les albums sont donc difficile à trouver en bon état. Coins et dos frottés, les coins supérieurs sont légèrement tassés. Intérieur très propre

Estimation : 70 € / 90 €

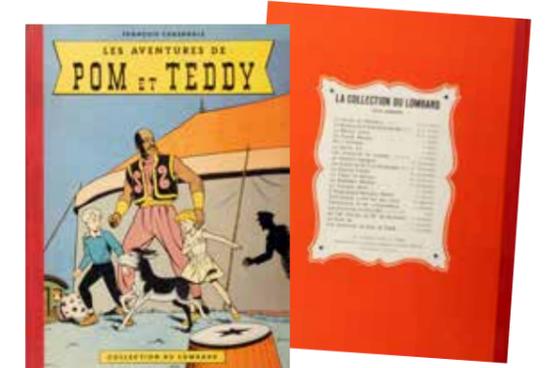


LOT 54

COLLECTIF (Follet-Graton-Attanasio-Tacq)

Les Histoires Vraies de l'Oncle Paul
Trois enfants contre les indiens et 6 autres histoires
Album broché en édition originale en excellent état, nom et adresse manuscrite page de titre

Estimation : 120 € / 140 €



LOT 56

CRAENHALS, François (1926-2004)

Pom et Teddy – Les Aventures de Pom et Teddy
Édition originale 1956 – Bon état - Point Tintin manquant

Estimation : 80 € / 100 €



LOT 58

DANY, Daniel Henrotin (1943)

Olivier Rameau – L'Oiseau de par-ci, par-là
Album en édition originale (Dargaud-1975) agrémentée d'une dédicace couleur à l'encre de chine et couleur à l'eau

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 59

DANY, Daniel Henrotin (1943)

Olivier Rameau – Le canon de la bonne humeur – Album en édition originale (Lombard-1983) agrémentée d'une dédicace couleur à l'aquarelle de Colombe.

Estimation : 150 € / 200 €

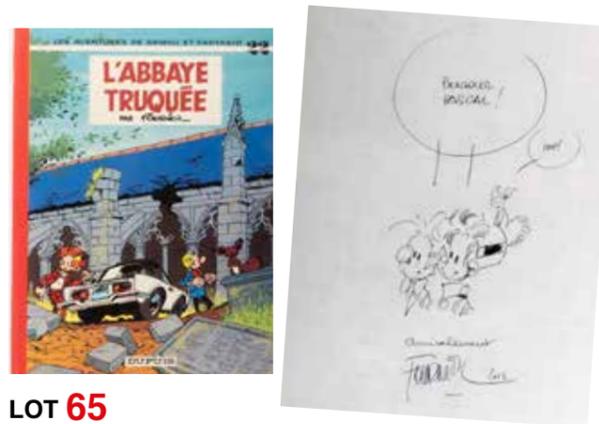


LOT 60

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°27 – L'Ankou – édition originale en très bon état agrémentée d'une dédicace au feutre noir représentant l'Ankou

Estimation : 80 € / 90 €



LOT 65

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°22 – L'Abbaye Truquée édition originale (1972) en bon état agrémentée d'une dédicace de Spirou, Fantasio et Spip

Estimation : 90 € / 100 €

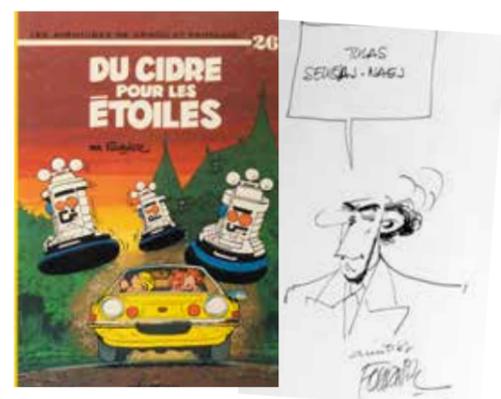


LOT 66

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston 6, 1968, dos rond, « Des gaffes et des dégâts ». Album en très bon état, l'intérieur propre sans trace, coins piquants, très léger frottement dans le bas et haut du dos. Marque au quatrième plat à hauteur du bout de la queue billard.

Estimation : 300 € / 400 €

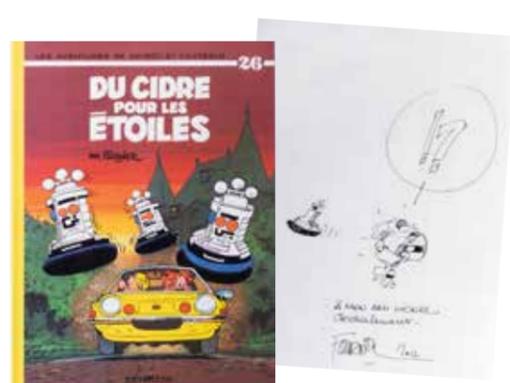


LOT 61

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°26 - Du cidre pour les étoiles Edition originale (1976) en très bon état avec une dédicace (Zorglub), au feutre noir

Estimation : 80 € / 90 €



LOT 62

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°26 – Du cidre pour les étoiles Edition originale (1976) en très bon état avec une dédicace de Spirou étonné, au feutre noir

Estimation : 60 € / 70 €



LOT 67

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston 7, 1969, dos rond, « Un Gaffeur sachant gaffer ». très bon état général de l'album. Intérieur propre sans trace, coins bons, léger frottement dans le bas et haut de la reliure, 2 petits coups sur la tranche du 2eme plat (mi-hauteur)

Estimation : 200 € / 300 €

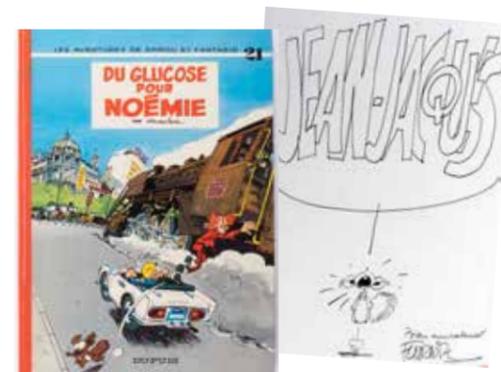


LOT 68

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston 9, 1971, dos rond, « Le cas Lagaffe ». très Bon état de l'album. Intérieur propre sans trace, coins frottés légèrement, très léger frottement dans le bas du dos légèrement insolé.

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 63

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°21 – Du Glucose pour Noémie édition originale (1971) en bon état agrémentée d'une dédicace au feutre noir de Spip

Estimation : 80 € / 90 €



LOT 64

FOURNIER, Jean-Claude, (1943)

Spirou et Fantasio N°22 – L'Abbaye Truquée édition originale (1972) en bon état agrémentée d'une dédicace de la tête de Spirou

Estimation : 70 € / 80 €



LOT 69

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston 11, 1973, dos rond, « Gaffes, bévues et boulettes ». très bon état, Intérieur propre sans trace, coins bons, très léger frottement dans le bas du dos, cachet page de garde, coiffe haute plissée.

Estimation : 50 € / 120 €



LOT 70

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston 12, 1974, dos rond, « LE gang des gaffeurs ». Très bon État Intérieur propre sans trace, coins piquants, dos presque parfait léger pli dans le bas.

Estimation : 70 € / 120 €

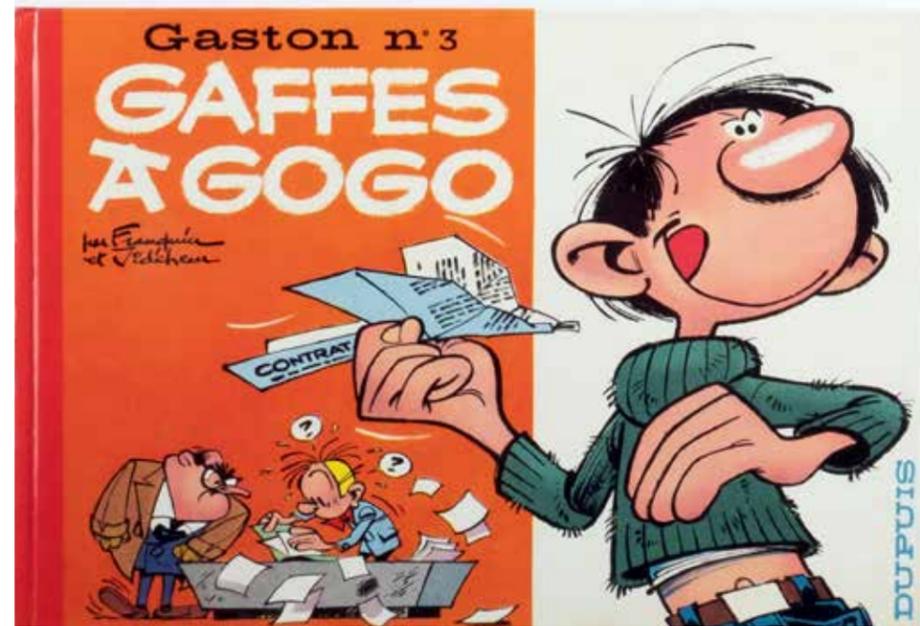


LOT 71

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Gaston album R1, édition originale de 1970, quasi neuf . A joindre à sa collection au vu de l'état quasi parfait de cet album.

Estimation : 500 € / 700 €

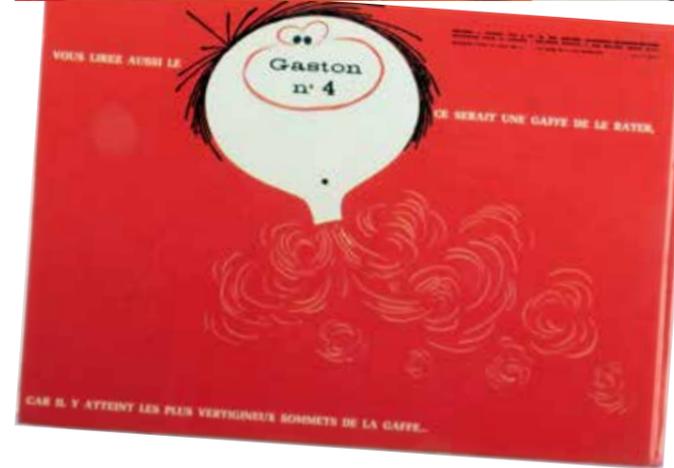
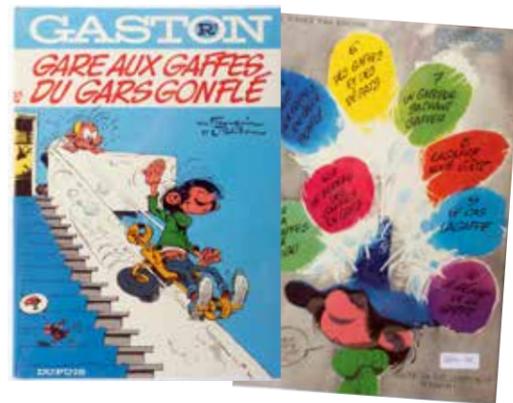


LOT 76

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Gaston format à l'italienne N° 3 Gaffes à Gogo (1964) état QUASI NEUF

Estimation : 400 € / 500 €



LOT 72

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston R2, 1972, dos rond, « Le bureau des gaffes en gros ». Très bon état. Intérieur propre mais cachet page de titre, coins supérieurs piquants et inférieur légèrement frottés, très léger frottement sur le haut du dos

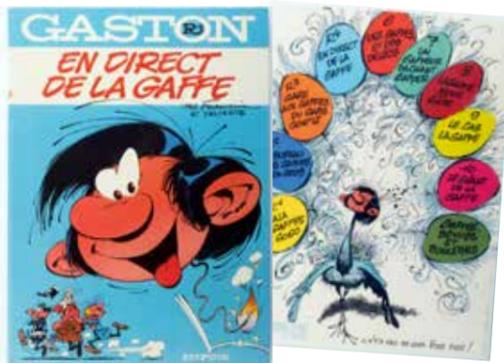
Estimation : 100 € / 200 €

LOT 73

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston R3, 1973, dos rond, « Gare aux gaffes du gars gonflé ». Très bon état. Intérieur propre mais cachet page de titre, coins supérieurs piquants et inférieur légèrement frottés, très léger frottement sur le haut et bas du dos

Estimation : 90 € / 150 €



LOT 74

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Édition Originale Gaston R4, 1973, dos rond, « En direct de la gaffe ». Très bon état. Intérieur propre , coins supérieurs piquants, très léger frottement sur le haut et bas du dos

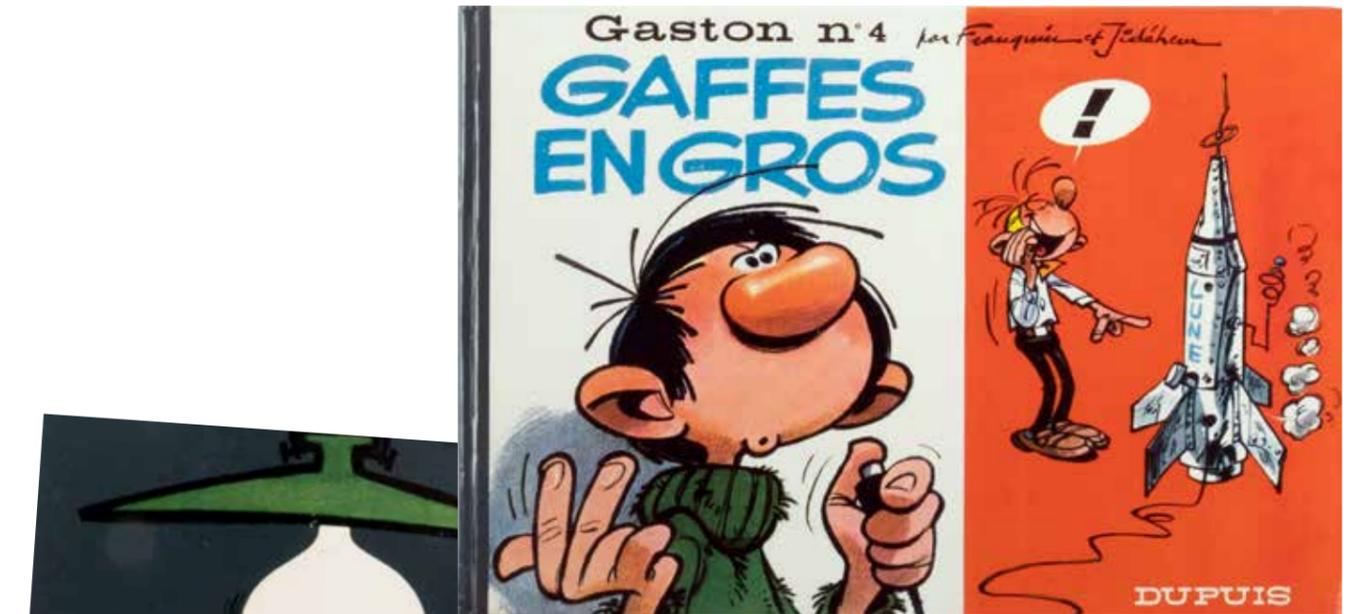
Estimation : 90 € / 150 €

LOT 75

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Lot de 3 albums Gaston : le N°8 « Lagaffe nous gâte » en seconde édition et bon état Le N°10 « Le géant de la gaffe » seconde édition , bon état ,on y joint l'EO du N°0 à l'état presque neuf

Estimation : 40 € / 70 €

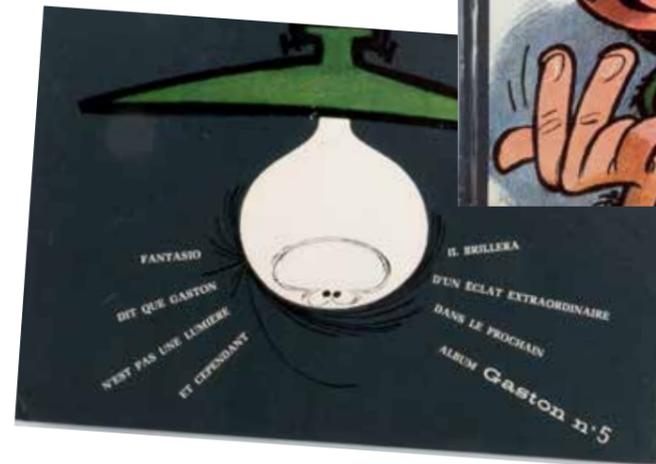


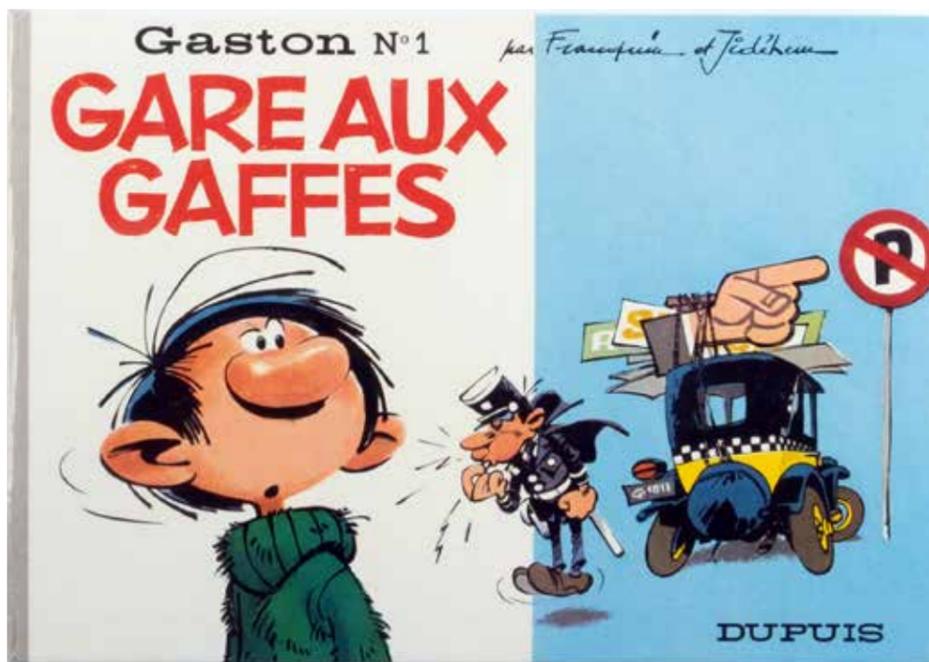
LOT 77

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Gaston format à l'italienne N° 4 Gaffes en Gros (1965) état QUASI NEUF avec tampons Archives DUPUIS

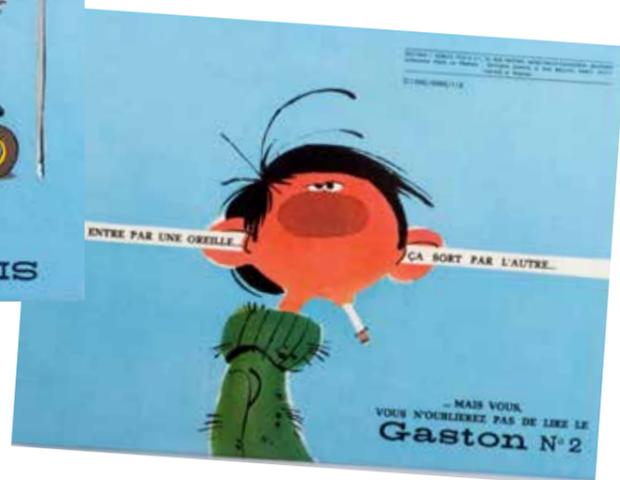
Estimation : 400 € / 500 €





LOT 78

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Gaston format à l'italienne N° 1 Gare aux Gaffes (1966) état QUASI NEUF
 Estimation : 250 € / 300 €



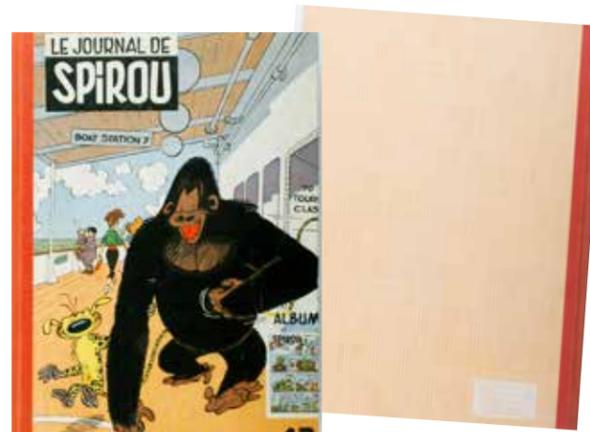
LOT 80

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Spirou – Il y a un sorcier à Champignac – Édition 2d (1966) – Dos rose, Excellent état proche du neuf .
 Estimation : 250 € / 300 €



LOT 81

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Recueil Spirou N°18 en très bon état
 Estimation : 130 € / 150 €



LOT 82

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Recueil Spirou N°47 en très bon état
 Estimation : 180 € / 200 €



LOT 83

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Recueil Spirou N°52 en très bon état
 Estimation : 130 € / 150 €



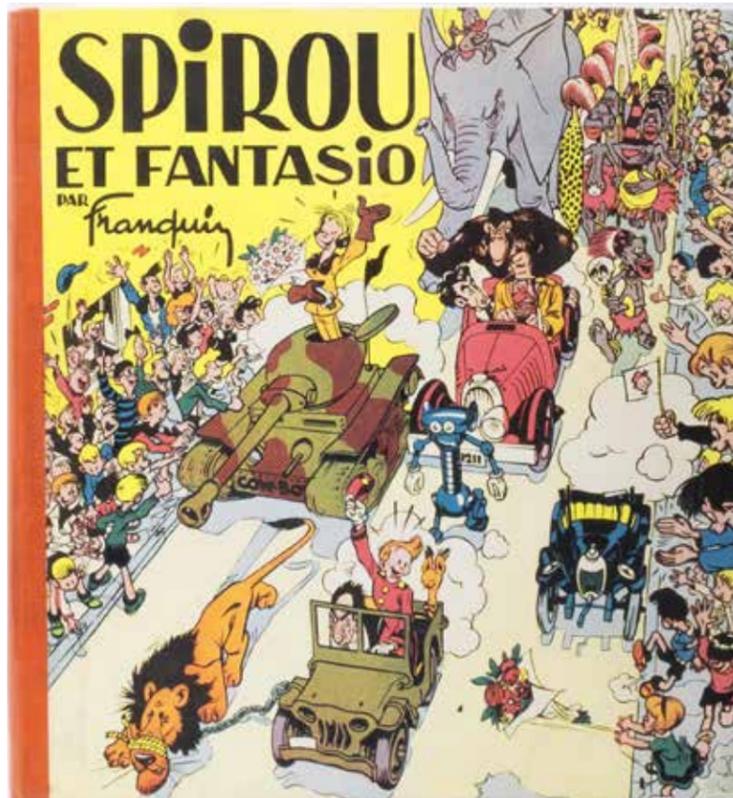
LOT 79

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Gaston format à l'italienne N° 5 Les Gaffes d'un Gars gonflé (1967) état QUASI NEUF
 Estimation : 250 € / 300 €



LOT 84

FRANQUIN, André, (1924-1997)
 Recueil Spirou N°67 en très bon état
 Estimation : 70 € / 80 €



LOT 85

FRANQUIN, André, (1924-1997)

Magnifique album de Spirou et Fantasio N° 2 , format carré (22x24 cm) de 1948 dans un état quasi neuf , rare dans un tel état .

Estimation : 2000 € / 2500 €

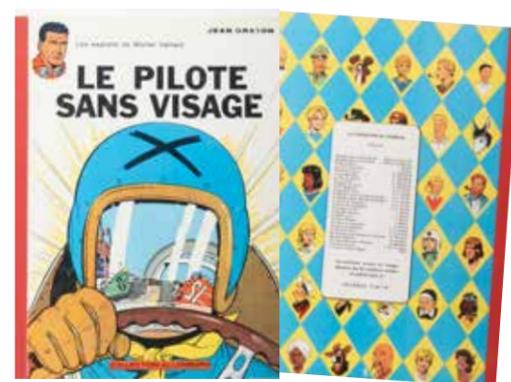


LOT 86

FUNCKEN, Fred, (1921-2013)

Album Le chevalier Blanc 1er épisode – EO belge 1956 – Bon état – Coins et dos frottés – Point Tintin présent. Dos rouge moucheté

Estimation : 80 € / 120 €

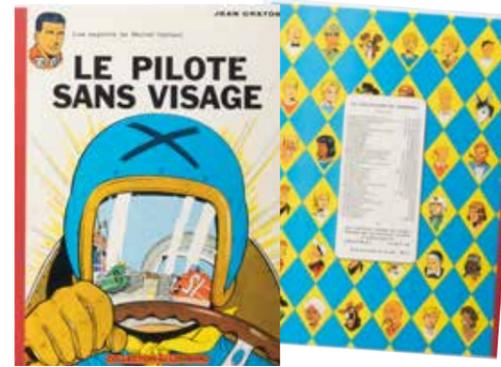


LOT 87

GRATON, Jean, (1923)

Michel Vaillant – Le Pilote sans Visage Édition 2f 1962 – Point Tintin manquant – Bon état Pages jaunies – étiquette de prix page de garde

Estimation : 80 € / 100 €

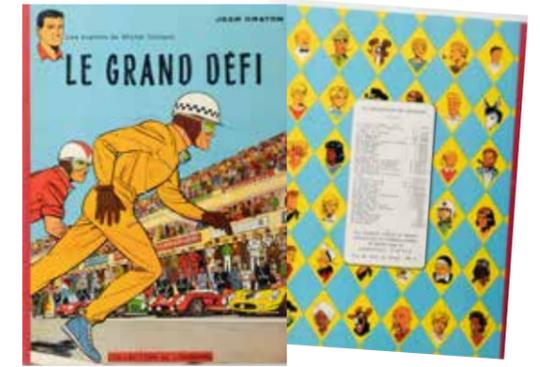


LOT 88

GRATON, Jean, (1923)

Michel Vaillant – Le Pilote sans Visage – Édition Originale belge 1960 – Bon état à TB – point manquant – 2 petites tache d'encre page 58.

Estimation : 200 € / 250 €

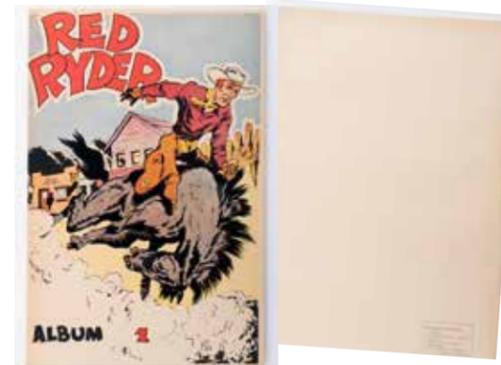


LOT 89

GRATON, Jean, (1923)

Michel Vaillant - Le Grand Défi - Édition 1b - Imprimerie Vandezande 1959 - Très bon état avec le point Tintin - intérieur parfait sans trace ni salissures

Estimation : 100 € / 110 €

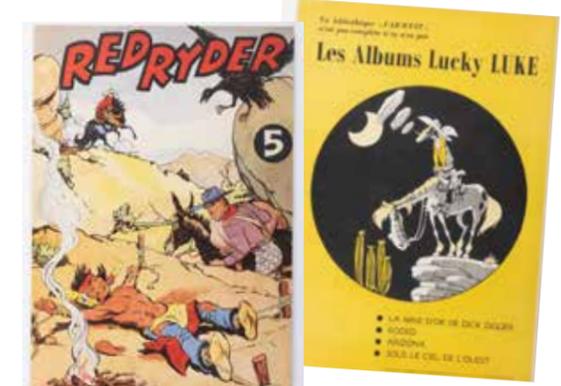


LOT 90

HARMAN, Fred, (1902 - 1982)

Red Ryder tome 1 - Superbe édition de 1950 dans un état neuf

Estimation : 80 € / 100 €

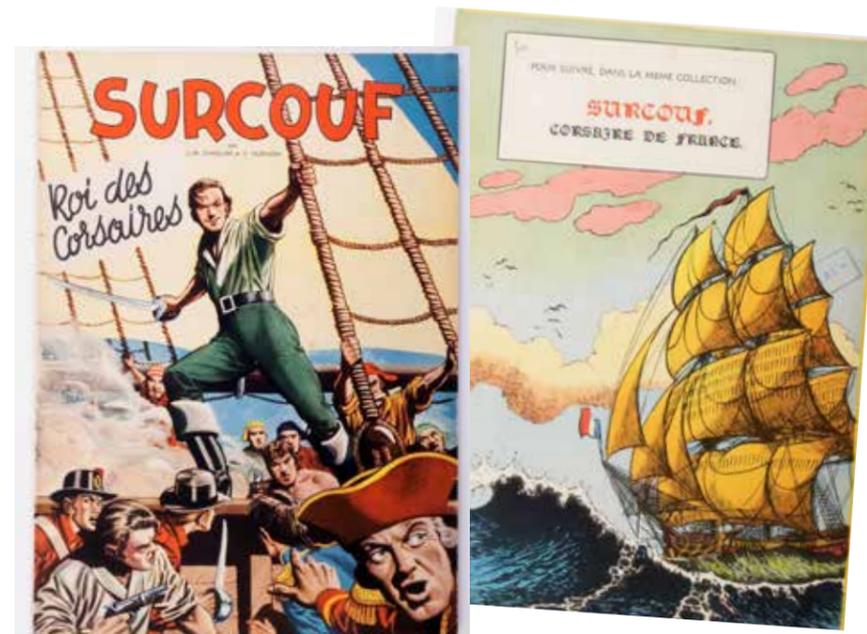


LOT 91

HARMAN, Fred, (1902 - 1982)

Red Ryder N° 5 en édition originale proche de l'état neuf

Estimation : 40 € / 60 €

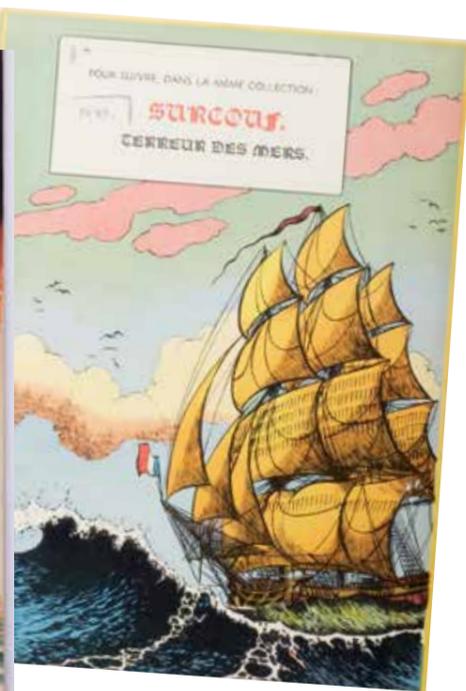


LOT 92

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Surcouf Roi des corsaires - édition originale (1951) brochée à l'état neuf

Estimation : 450 € / 650 €



LOT 93

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Surcouf Corsaire de France – édition originale (1952) brochée en état proche du neuf
 Estimation : 350 € / 400 €



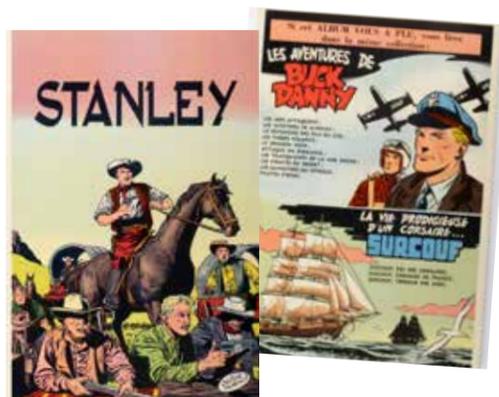
LOT 98

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Buck Danny - Dans les Griffes du Dragon Noir (1951) – édition originale quasi neuf . Numéro manuscrit dans le haut du 2^{ème} plat
 Estimation : 500 € / 600 €



LOT 94

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Surcouf Terreur des Mers – édition originale 1953 état neuf d'imprimerie, sans pli
 Estimation : 80 € / 120 €



LOT 95

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Stanley Tome 1 , splendide édition originale française 1955 - État neuf
 Estimation : 80 € / 100 €



LOT 99

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Buck Danny – Attaque en Birmanie en édition originale (1952) - Très bon état petite déchirure au 2^{ème} plat, tache brune sur le bas de page
 Estimation : 120 € / 130 €



LOT 100

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Buck Danny – Les Trafiquants de la mer rouge (1952) – édition originale avec l'erreur au catalogue. Très Bon état, nom et adresse manuscrite au stylo page de garde.
 Estimation : 100 € / 120 €



LOT 96

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Barbe Rouge, Île de l'homme mort, édition originale belge brochée à l'état quasi neuf
 Estimation : 40 € / 50 €



LOT 97

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Barbe Rouge, Le Fils de Barbe Rouge, édition originale belge (1963)
 Estimation : 70 € / 100 €



LOT 101

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Buck Danny – Les Gangsters du pétrole (1953) édition originale en très bon état, petite tache page de garde catalogue
 Estimation : 90 € / 120 €



LOT 102

HUBINON, Victor, (1924-1979)
 Buck Danny – Pilotes d'essai (1953) – édition originale en très bon état
 Estimation : 100 € / 120 €



LOT 103

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Ciel de Corée (1954) édition originale en état quasi neuf

Estimation : 120 € / 140 €



LOT 104

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Avions sans pilotes (1954) édition originale en état quasi neuf

Estimation : 160 € / 180 €



LOT 107

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Un prototype a disparu (1960) édition originale en très bon état , dos frotté légèrement

Estimation : 120 € / 150 €



LOT 108

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Escadrille ZZ (1961) – édition originale en très bon état -coin inférieur 2ème plat avec un léger plis,

Estimation : 120 € / 150 €



LOT 105

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Un avion n'est pas rentré (1954) édition originale en très bon état , coiffe supérieure frottée et trace sur la couverture (au niveau du titre)

Estimation : 170 € / 200 €



LOT 109

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Le retour des Tigres Volants (1962) édition originale en très bon état, pli infime sur la couverture et petite déchirure bas de page de garde

Estimation : 60 € / 80 €

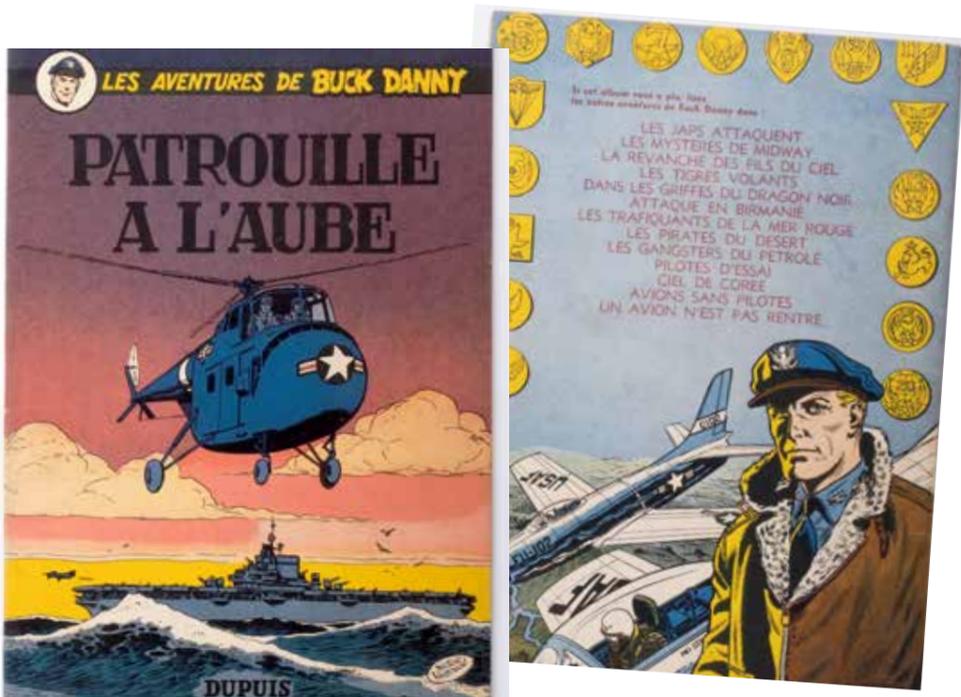


LOT 110

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny - Les Tigres Volants à la rescousse (1962) – édition originale en très bon état

Estimation : 130 € / 150 €

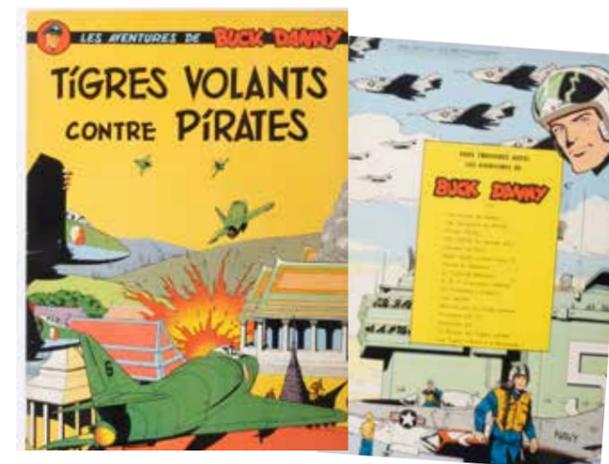


LOT 106

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Patrouille à l'aube (1955) – édition originale, état quasi neuf

Estimation : 170 € / 200 €

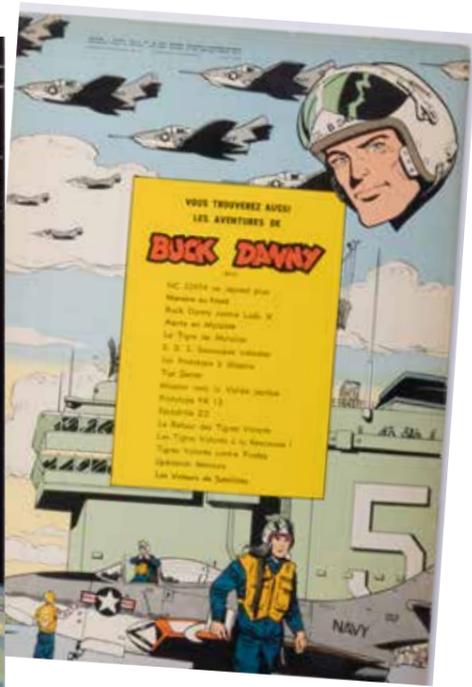
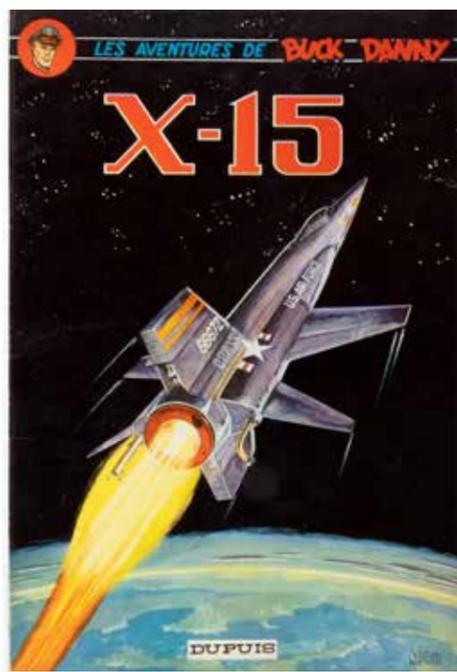


LOT 111

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Tigres Volants contre pirates (1962) - édition originale en très bon état

Estimation : 130 € / 150 €

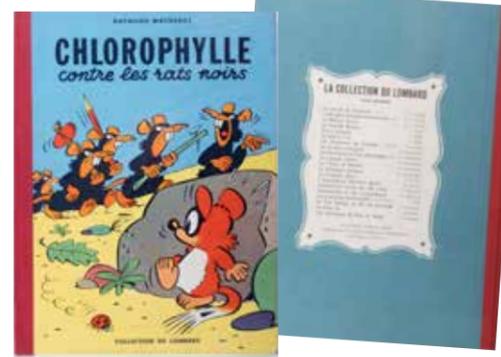


LOT 112

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny - X-15 (1965) – édition originale quasi neuf

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 117

MACHEROT, Raymond, (1924-2008)

Chlorophylle – Chlorophylle contre le Rats Noirs
Édition originale Lombard – 1956 – Bon état - Point Tintin manquant

Estimation : 180 € / 220 €

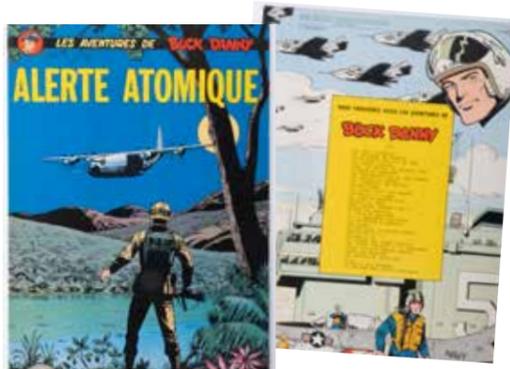


LOT 118

MACHEROT, Raymond, (1924-2008)

Chlorophylle – Chlorophylle et les conspirateurs
Édition originale Lombard – 1956 – Bon état - Point Tintin manquant – coins frottés

Estimation : 150 € / 180 €



LOT 113

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – Alerte atomique (1967)
édition originale état proche du neuf

Estimation : 120 € / 140 €



LOT 114

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny – L'Escadrille de la mort (1968)
Excellent état proche du neuf pour cette édition originale

Estimation : 100 € / 120 €



LOT 119

MARTIN, Jacques (1921-2010)

Lefranc – La Grande Menace – Édition Originale 1954 – Bon état - Point Tintin manquant – Quelques traits annotés discrètement sur le catalogue au 4ème plat.

Estimation : 250 € / 250 €

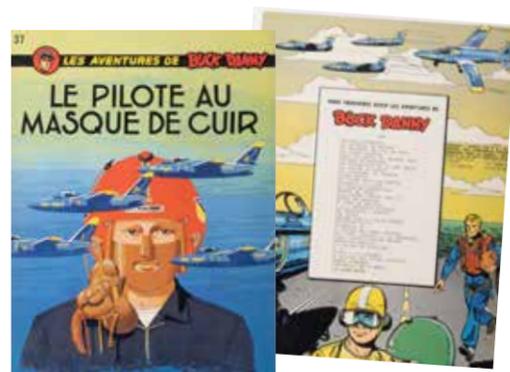


LOT 120

MARTIN, Jacques (1921-2010)

Lefranc – La grande Menace – Réédition Casterman avec nouvelle couverture 1966 – Bon état , bas et haut du dos frotté ainsi que les coins inférieurs, intérieur très propre et 2ème plat impeccable

Estimation : 40 € / 50 €



LOT 115

HUBINON, Victor, (1924-1979)

Buck Danny - Le Pilote au masque de cuir (1971)
très bon état pour cette édition.

Estimation : 90 € / 110 €

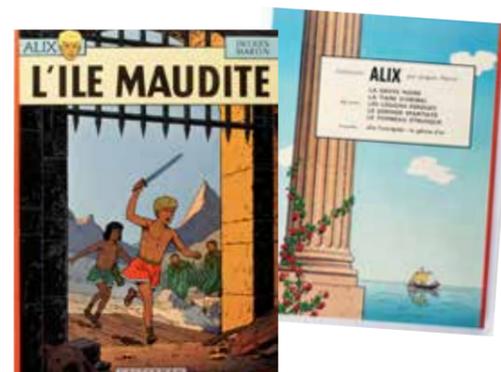


LOT 116

JJE, Joseph Gillain, (1914-1980)

Jerry Spring - Yucca Ranch – Magnifique album édition dos carré blanc de 1956 à l'état neuf

Estimation : 80 € / 100 €



LOT 121

MARTIN, Jacques (1921-2010)

Alix – L'Île Maudite - Réédition Casterman avec nouvelle couverture 1969 – état parfait proche du neuf

Estimation : 60 € / 80 €

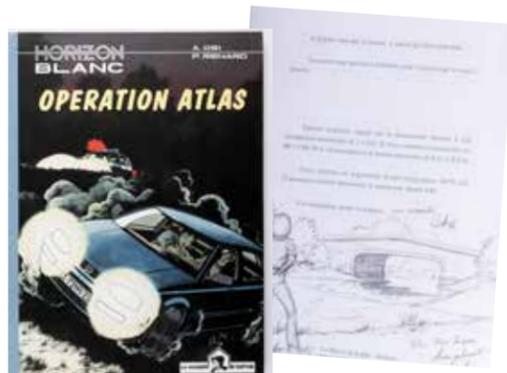


LOT 122

MORRIS, Maurice de Bevere (1923-2001)

Lucky Luke N°29 - Des Barbelés dans la prairie édition originale (Dupuis-1967) brochée en état quasi neuf , quelques tache de rousseur à l'intérieur

Estimation : 140 € / 180 €



LOT 123

OSI, André (1958)

Horizon Blanc – Opération Atlas – Tirage de luxe non numéroté et sans la sérigraphie. Signé et agrémenté d'une belle dédicace au crayon

Estimation : 30 € / 40 €

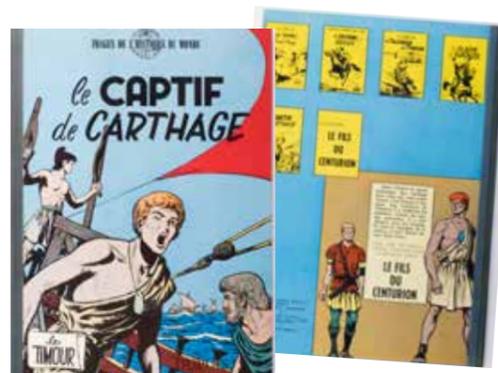


LOT 124

ROBA, Jean (1930-2006)

Boule et Bill - Album N°9 Une vie de Chien Édition originale 1973 – Très bon état – Coins inférieur couverture croqué légèrement et coiffe inférieure à peine frottée – Intérieur parfait

Estimation : 90 € / 120 €



LOT 129

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour - Le captif de Carthage, édition originale belge (1957) – Très bon état

Estimation : 40 € / 60 €

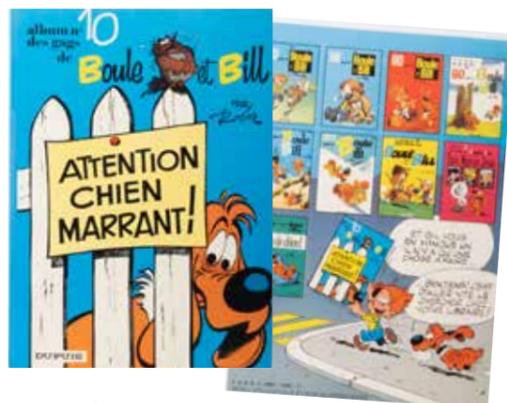


LOT 130

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – Le Gladiateur masqué, édition originale belge (1959) – bon état à très bon si ce n'est une annotation manuscrite au stylo page de garde et petite trace de colle haut de couverture / dos

Estimation : 50 € / 70 €

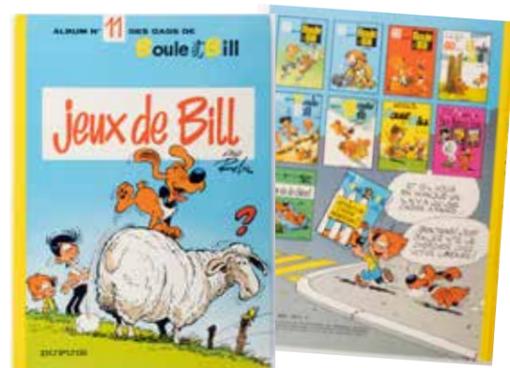


LOT 125

ROBA, Jean (1930-2006)

Boule et Bill – Album N° 10 Attention chien marrant – Réédition 1974 - Coins inférieurs légèrement écrasés - Léger frottement coiffe inférieure Intérieur parfait sans traces ni déchirures

Estimation : 15 € / 20 €



LOT 126

ROBA, Jean (1930-2006)

Boule et Bill – Album N° 11 – Jeux de Bill Édition Originale 1975- Etat proche du neuf, juste un frottement à peine visible haut et bas de coiffe Intérieur neuf

Estimation : 100 € / 140 €

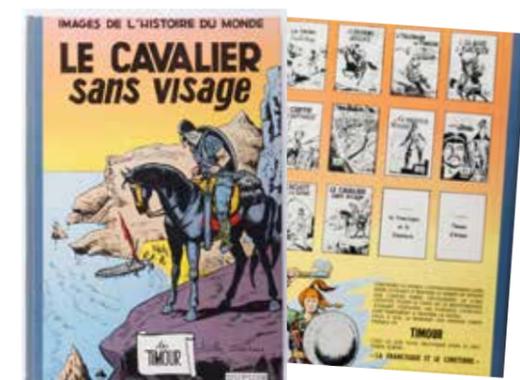


LOT 131

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – Le cachot sous la Seine, édition originale (1960) – très Bon état général pour ce album mais adresse manuscrite sur la page de garde

Estimation : 30 € / 40 €



LOT 132

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – Le Cavalier sans visage, édition originale (1961) – Bon état , léger tassement dans le bas du dos et adresse manuscrite sur la page de garde

Estimation : 30 € / 40 €



LOT 127

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – La Tribu de l'homme rouge, édition originale belge (1955) – très bon état , coins frottés, dos et coiffes parfaits – nom, adresse manuscrite au stylo su l'intérieur de la couverture

Estimation : 80 € / 90 €



LOT 128

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – LA colonne ardente, édition originale belge (1956) – Coins inférieurs frottés, bas du dos légère déchirure sans manque sur 2 cm

Estimation : 70 € / 80 €



LOT 133

SIRIUS, Max Mayeu (1911-1997)

Timour – Le sceau du Templier, édition originale (1967) – état neuf

Estimation : 50 € / 60 €



LOT 134

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix et la Serpe d'Or – édition originale belge (Lombard - 1962)
 Album broché en bon état si ce n'est une inscription manuscrite sur l'intérieur de la couverture et scotch au niveau de la reliure
 Estimation : 600 € / 700 €



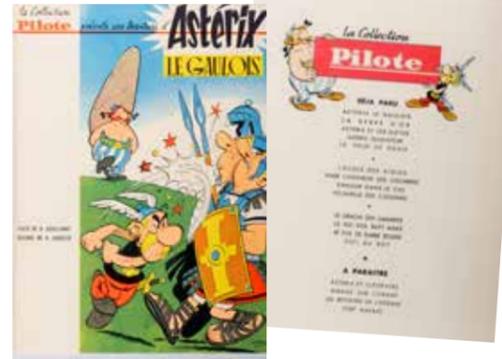
LOT 138

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix – Le Tour de Gaule d'Astérix
 Édition originale 1965 – Dos blanc 13 titres au catalogue – Coiffes et coins frottés très légèrement – petit coup au 2ème plat – Album dans un bon état, voir TB état
 Estimation : 750 € / 900 €



LOT 135

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix et les Goths – Réédition 1964 avec dos blanc et 12 titres de la collection Pilote au catalogue
 Coins frottés légèrement, coiffe peu écrasée, cahier des pages 35 à 46 reliure détendue
 Estimation : 450 € / 550 €



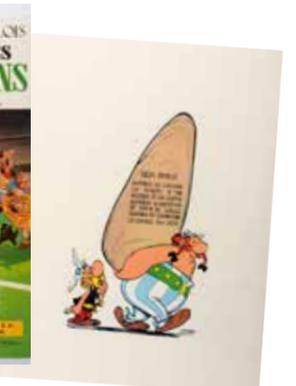
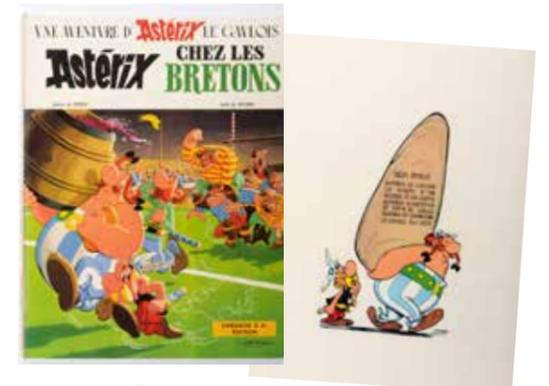
LOT 136

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix Le Gaulois – édition 1b (Dargaud-1965)
 Dos imprimé et 17 titres au catalogue- Album en très bon état, intérieur propre, pages très légèrement gondolées
 Estimation : 100 € / 120 €



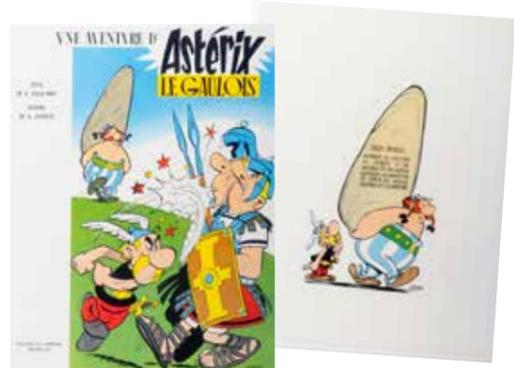
LOT 139

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix – Le combat des chefs – édition originale cartonnée (1966- Dargaud) – Album en excellent état
 Estimation : 300 € / 350 €



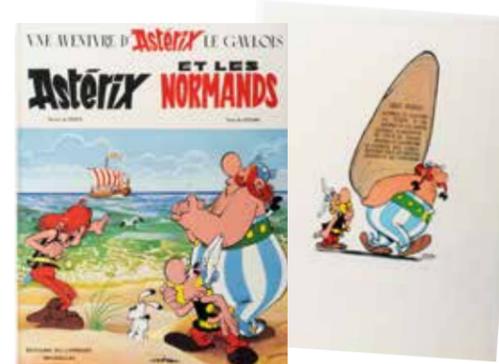
LOT 140

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix chez les Bretons, édition originale (Dargaud-1966) dans un très bon état
 Estimation : 170 € / 180 €



LOT 137

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix le Gaulois – Première édition dite au menhir (Lombard – 1966) – Album quasi neuf
 Estimation : 60 € / 80 €



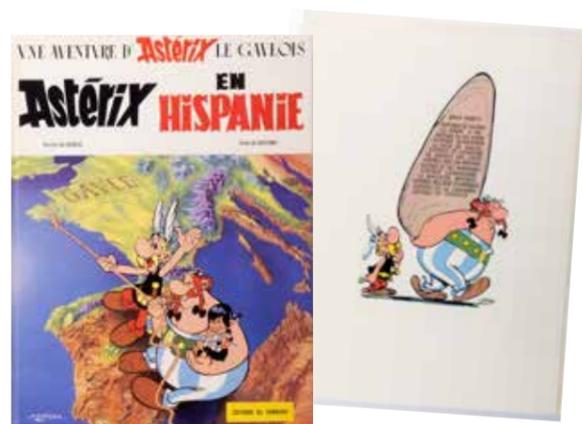
LOT 141

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix et les Normands – édition originale cartonnée (Lombard - 1966) – Petit décalage des plats – Très bon état
 Estimation : 150 € / 200 €



LOT 142

UDERZO, Albert (1927-2020)
 Astérix, Le Bouclier Arverne – édition originale (Lombard-1968) en très bon état sans défaut apparent
 Estimation : 110 € / 150 €

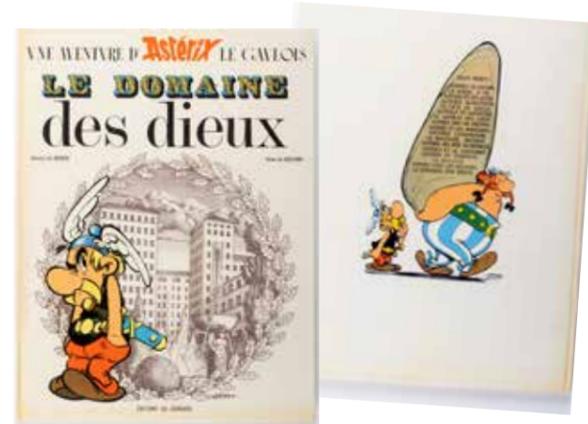


LOT 143

UDERZO, Albert (1927-2020)

Astérix en Hispanie – édition originale (Lombard-1969) – Album dans un très bon état avec les coiffes légèrement écrasées et un intérieur très propre

Estimation : 75 € / 85 €

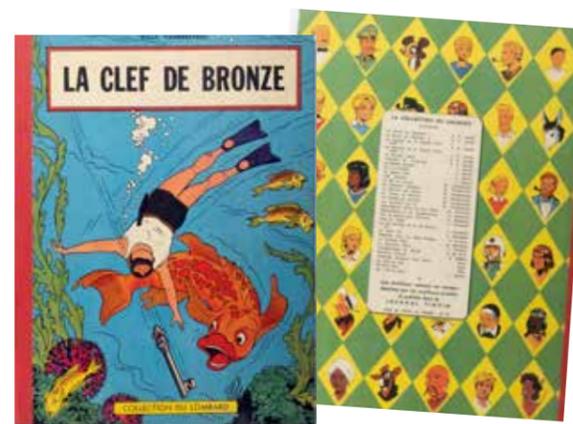


LOT 144

UDERZO, Albert (1927-2020)

Astérix et le Domaine des Dieux – édition originale (Lombard-1971) – Album en bon état , léger jaunissement. Coiffe inférieure tassée

Estimation : 50 € / 60 €

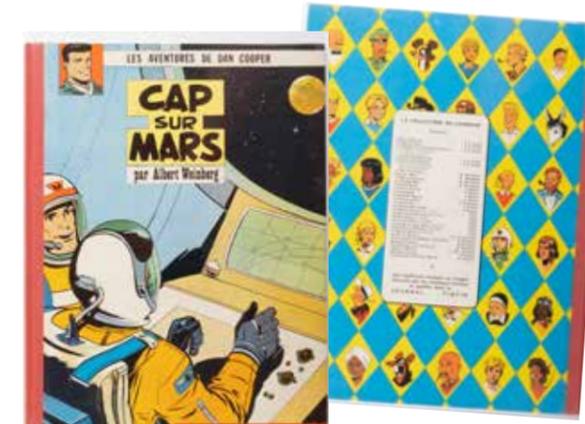


LOT 148

VANDERSTEEN, Willy (1913-1990)

Bob et Bobette – La Clef de Bronze
Édition originale belge – 1957 – État bon à TB
Point Tintin manquant

Estimation : 250 € / 350 €



LOT 149

WEIMBERG, Albert (1922-2011)

Dan Cooper – Cap sur Mars – Édition originale Française – 1960 – Très Bon état , intérieur neuf sans traces ni piqûres avec point Tintin

Estimation : 100 € / 150 €

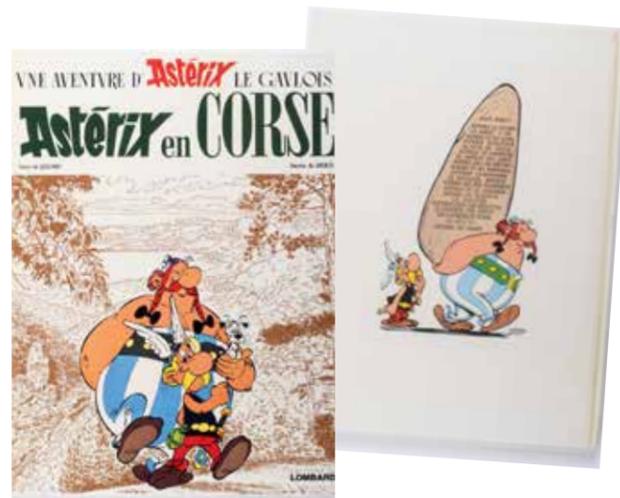


LOT 145

UDERZO, Albert (1927-2020)

Astérix, Le Devin – édition originale (Lombard – 1972) – Excellent état pour cet album

Estimation : 70 € / 80 €



LOT 146

UDERZO, Albert (1927-2020)

Astérix en Corse en édition originale (Lombard-1973) – État proche du neuf

Estimation : 100 € / 120 €

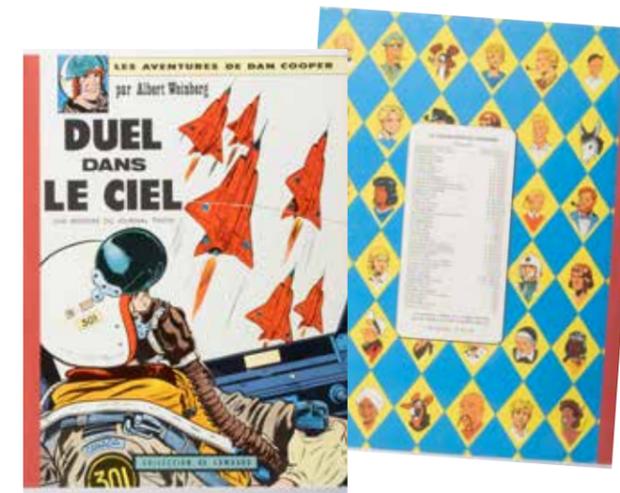


LOT 150

WEIMBERG, Albert (1922-2011)

Dan Cooper – Le Triangle Bleu Édition 1c (1961, notée 1957) – Bon état , trace de colle sur le bas et haut des pages de gardes de début et fin d'album, la colle de papier scotch qui a « transpiré » - Le point Tintin est présent

Estimation : 60 € / 70 €



LOT 151

WEIMBERG, Albert (1922-2011)

Dan Cooper – Duel dans le ciel – Édition originale 1962 – Point Tintin présent – Album en très très bon état – Dos parfait - Intérieur propre une petite déchirure bas de page 29 et quelques taches page 19

Estimation : 90 € / 120 €



LOT 147

VANDERSTEEN, Willy (1913-1990)

Thyl Ulenspiegel – La Révolte des Gueux
Édition originale – 1954 – Point Tintin présent, très bon état .

Estimation : 120 € / 150 €

BANDE DESSINÉE

ORIGINAUX

LITHOGRAPHIES ET OBJETS D'EXCEPTIONS



LOT 152

ATTANASIO, Dino,
(1925)

Planche Originale Modeste et Pompon par Dino Attanasio. Cette planche reprend les 3 personnages principaux – Format 40x28,5 cm – Année 80 – Signée

Estimation : 400 € / 500 €



LOT 153

Auteur inconnu

Planche illustration pour le roman Baltazar Journal de Mickey N°999 (1971), p 18/19 Gouache - 66 x 51 cm (papier)

Estimation : 150 € / 250 €

STANLEY'S
AUCTION



DIMITRI AVRAMOGLOU

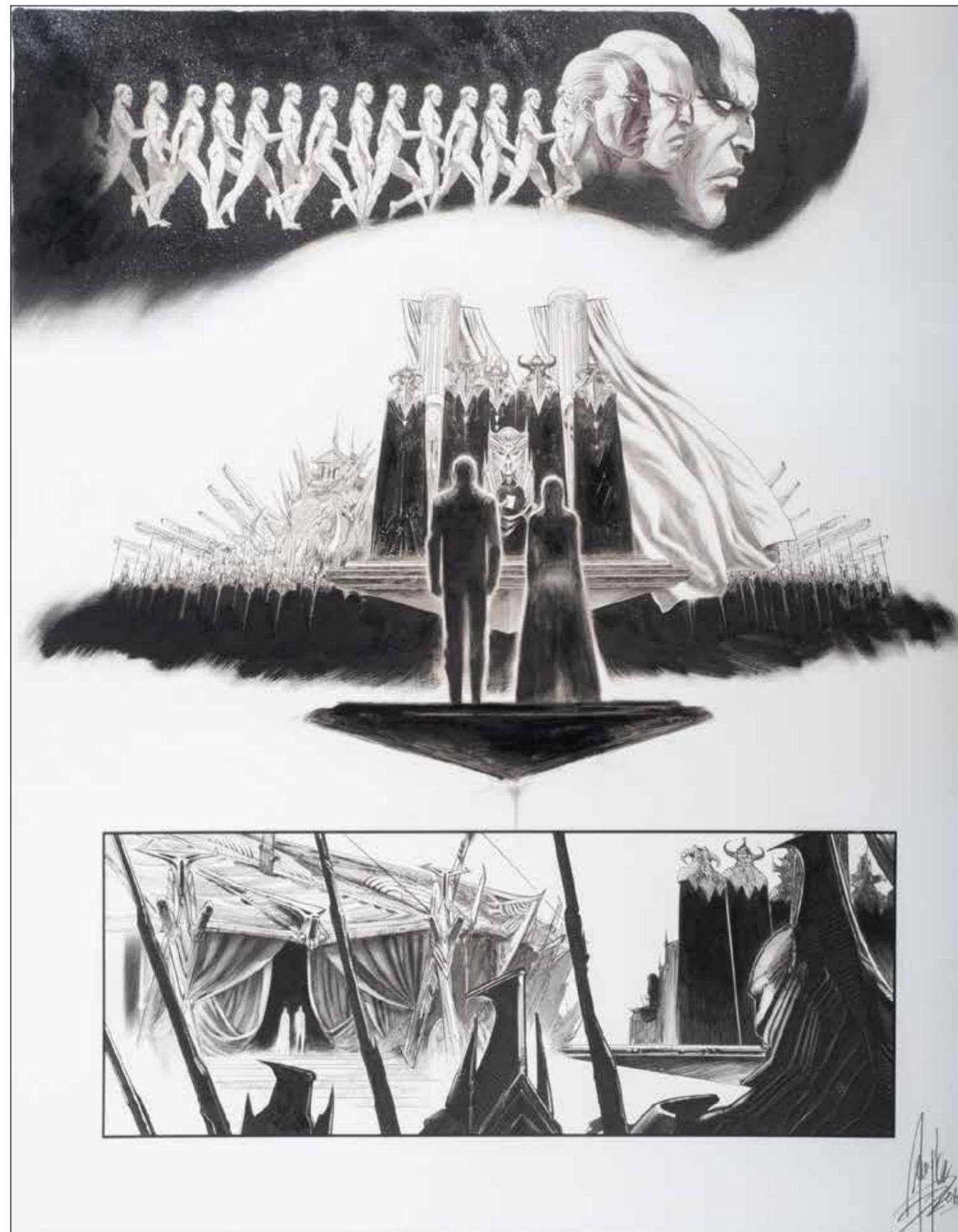
Quand, au milieu des années 1960, Philippe Druillet invente Lone Sloane, le navigateur solitaire arpentant les espaces interstellaires, il révolutionne la bande dessinée. Baroque, sans limites, fourmillant de mille détails, la science-fiction explose les cases et marque durablement les imaginaires dont celui d'un certain George Lucas.

Cinquante ans plus tard, Lone Sloane revient sous le pinceau de Dimitri Avramoglou, virtuose d'une nouvelle génération adoubé par Druillet lui-même. Avec Babel, album à l'ambition et aux proportions dantesques, Dimitri Avramoglou arrive à réaliser l'impossible: s'appropriier l'univers de Druillet en apportant sa propre force graphique. A travers la précision de son trait, ajoutant des effets de matière, jouant avec le grandiose et le spectaculaire tout en conservant une construction lisible, il nous étonne, nous convainc avec ses formidables originaux grands formats.

Dimitri travaillant par cases, nous avons fait le choix ensemble de vous proposer des planches montées.

Ce choix nous permet de pouvoir mieux apprécier son travail de composition, et aux collectionneurs d'avoir la chance d'acquérir une œuvre aboutie et complète.

Ce travail de montage a été particulièrement soigné et constitue un plus indéniable, alors plongeons dans cet univers démesuré qui prolonge la voie tracée par Philippe Druillet.



LOT 154

AVRAMOGLOU, Dimitri,
(1975)

Lone Sloane – Babel - P. 15 :
68,6 x 85,6 cm - Encre de chine, gouache blanche et fusain.

Estimation : 3000 € / 3500 €



LOT 155

AVRAMOGLU, Dimitri,
(1975)

Lone Sloane – Babel - P. 22 : 58,4 x 73,8 cm – Encre de chine, gouache blanche, stylo à bille et crayon pierre noire.

Estimation : 2500 € / 3000 €



LOT 156

AVRAMOGLU, Dimitri,
(1975)

Lone Sloane – Babel - P. 25 : 56 x 72 cm - Encre de chine, gouache blanche, stylo à bille et crayon pierre noire.

Estimation : 2500 € / 3000 €



SOLOMON IV, LE ROI-OURS.
 QU'EST-CE QUE L'IMPÉRIALISME ? UN PETIT BENT
 SORTI À LA FORCE DU POING DES BAS-FONDS
 D'UNE COUSINE LUNE MÈRE... MARCHAND,
 MARCHAND DE VIEUX ET POUR VIEUX, MARCHAND
 AU CŒUR D'UN SYSTÈME ARRÊTÉ OU VIEL
 LE FONDAMENTALISME ET L'IGNORANCE PERMETTENT
 D'ACCEPTER VIE-VIE DE MÈRE.
 ADULET UN DIEU PAR DES HOMMES D'ENFANTS-ROUSSES
 ET DE DEMI-NOMMES, TONS GAVÉS DE DROGUES
 HALLUCINOÈNES, CEUX QUI NE SONT ENCORE N'ÉTAIT
 QU'UN INSTRUMENT DANS LES INTRIGUES IMPÉRIALES
 DE L'EMPIRE, SEMBLE AUJOURD'HUI ÊTRE TRÈS ADOULÉ
 DE SA PROPRE PROPAGANDE, SAUVANT BIEN MÊME
 SA MENTONNE DE LA NOU-VANTE DIGNITÉ.

LOT 157

AVRAMOGLU, Dimitri,
 (1975)

Lone Sloane – Babel - Double P. 26 + 27 : 110 x 75 cm - Encre de chine, gouache blanche, fusain, stylo à bille et crayon pierre noire.

Estimation : 5000 € / 7000 €



LOT 158

CHÉRET, André,
(1937-2020)

Rahan, Couverture de l'intégrale de Rahan tome 11 de 1985, 28 x 26 cm, encadrée.

Estimation : 1500 € / 2000 €

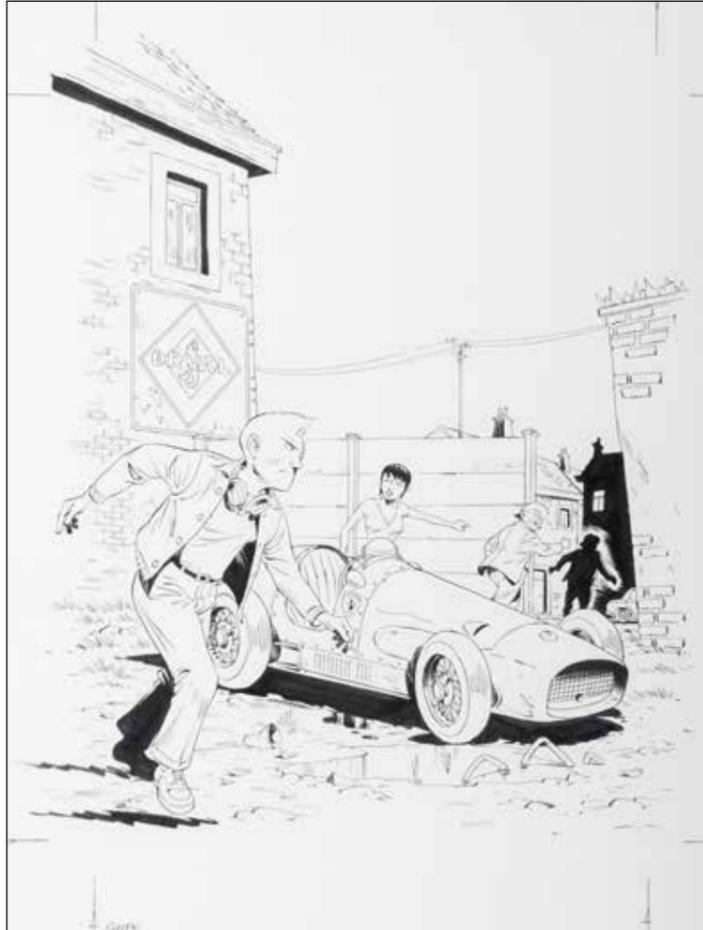


LOT 160

DE MOOR, Bob
(1925-1992)

Synopsis pour les séries Cori le Moussaillon – Le Dragon des mers (1980), page 43 et Barelli – Nusa Penida (1983), page 18. Les synopsis sont collés sur une grande feuille (65x4,5 cm) en vis à vis d'une copie de la page finale.

Estimation : 250 € / 350 €



LOT 159

CONSTANT, Michel
(1963)

Mauro Caldi, illustration à l'encre de chine pour la couverture de l'épisode «Les Voleurs de Ferrari» publié aux Editions Paquet en 2012. Outre un décor qui pousse à la nostalgie avec la référence à la bière Orval, une belle mise en valeur de la Ferrari et des héros. Dimensions : 30,7 x 40,4 cm.

Estimation : 1000 € / 1500 €



LOT 161

DE MOOR, Bob
(1925-1992)

Planche originale encre de chine pour une aventure de Général Olivier – Quelques traces de scotch sans empiètement sur le dessin, planche en 2 parties scotchée au recto – Format 44,5 x 36,5 cm

Estimation : 150 € / 200 €

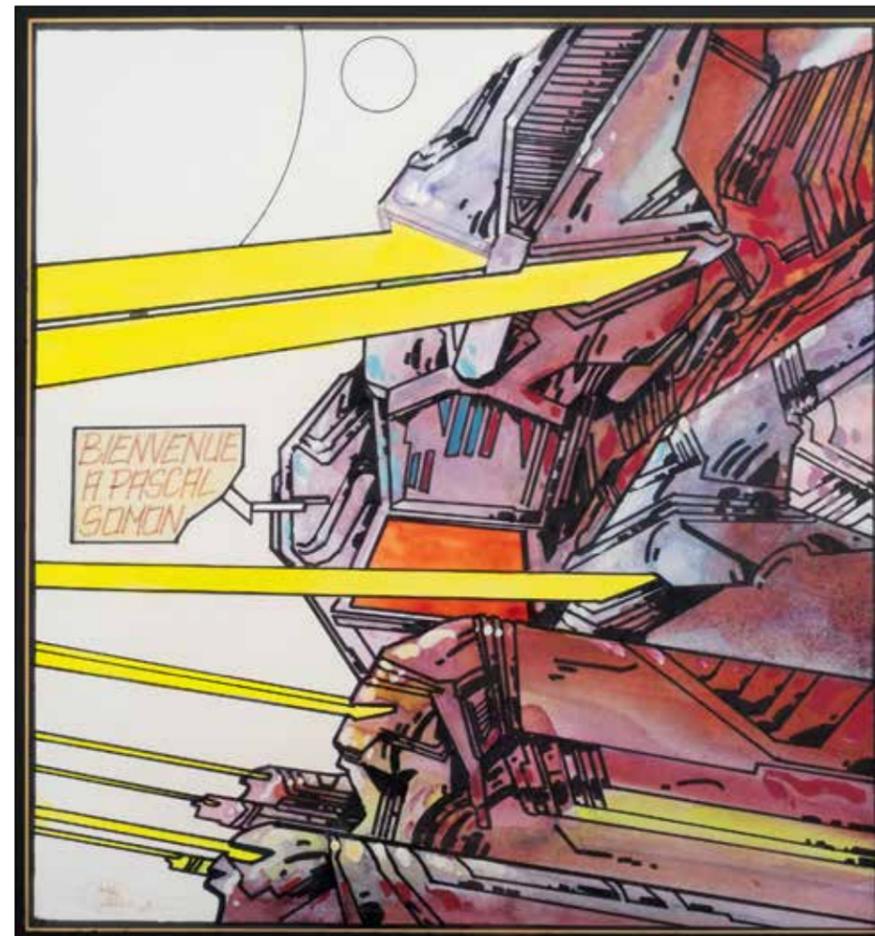


LOT 162

DRUILLET, Philippe (1944)

DAUM (éditeur) & Philippe DRUILLET (dessinateur) . Vase «Salammbô» version dite nuit.
Pâte de verre à corps sphérique et col conique sur quatre pieds en bronze doré rainuré. Hauteur 27 cm , diamètre 22 cm .
90 exemplaires , numéroté et signé , Rare et superbe, BC

Estimation : 8000 € / 10000 €



LOT 163

DRUILLET, Philippe
(1944)

Illustration originale utilisant des techniques diverses (encre de chine, feutre, aquarelle) Encadrée (54x52 cm) signée par Druillet – format du dessin 42x39 cm

Estimation : 1200 € / 1500 €



LOT 164

DRUILLET, Philippe (1944)

Xcalibur (Série animée 3D). Étude mine de plomb. 106 x 75 cm. 1998

Estimation : 2000 € / 2500 €



LOT 165

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 106 x 75 cm. 2004

Estimation : 2000 € / 2500 €



LOT 166

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 65 x 76 cm. 2004

Estimation : 1500 € / 2000 €

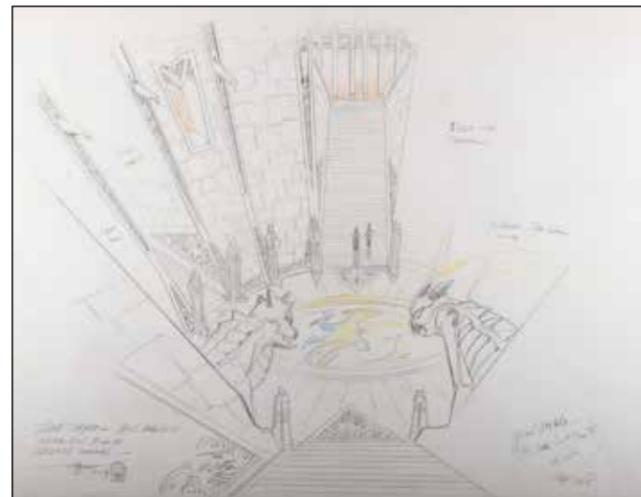


LOT 167

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 106 x 75 cm. 2004

Estimation : 1500 € / 2000 €



LOT 168

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 110 x 75 cm. 2004

Estimation : 1500 € / 2000 €



LOT 169

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 110 x 75 cm. 2004

Estimation : 2000 € / 3000 €

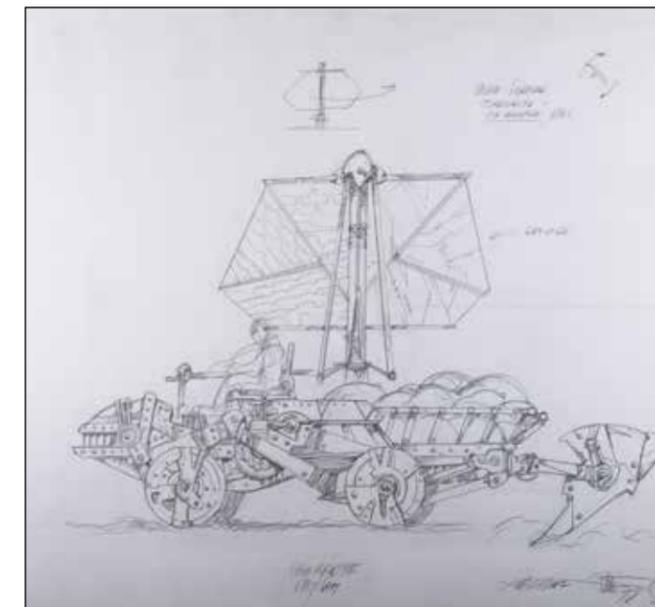


LOT 170

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 106 x 75 cm. 2004

Estimation : 2000 € / 2500 €

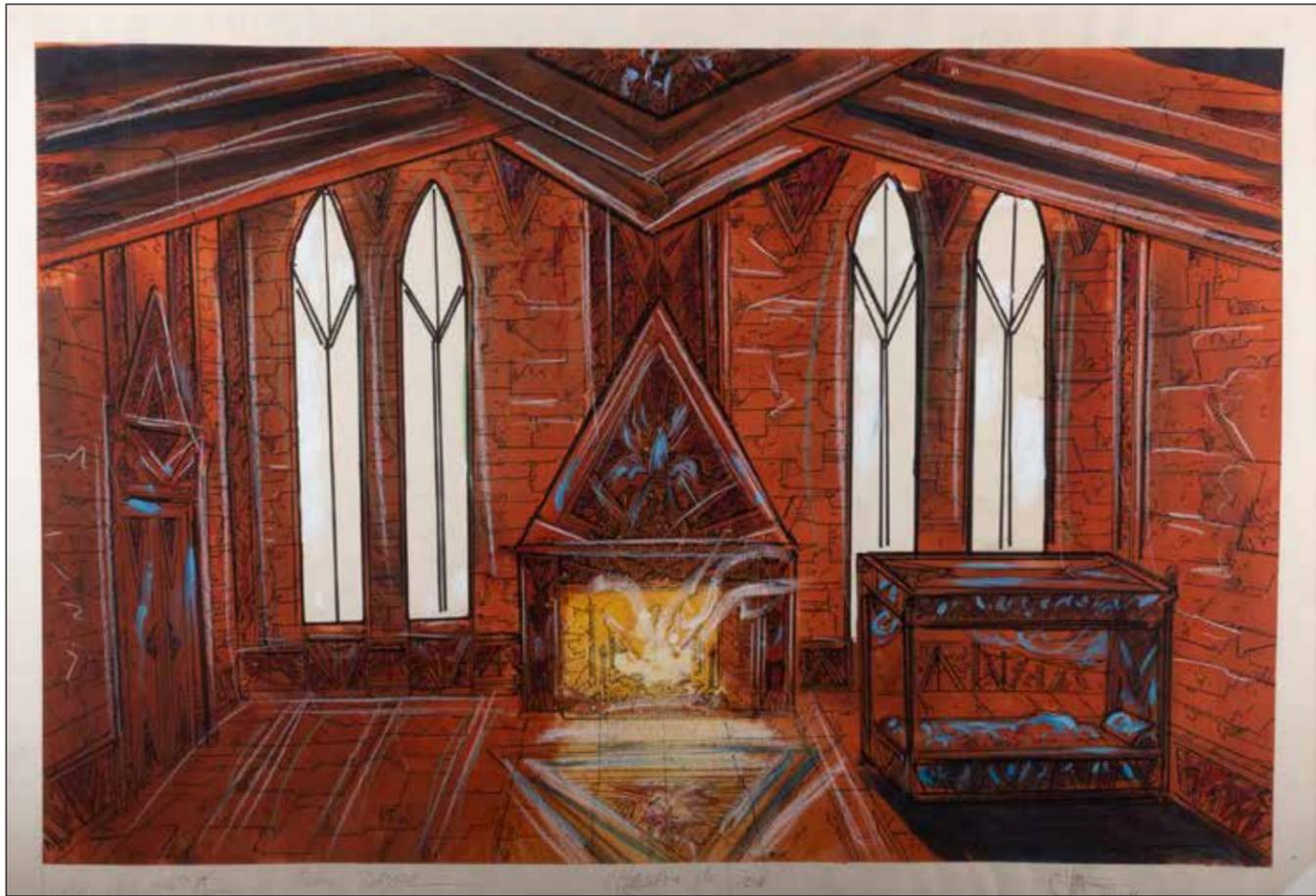


LOT 171

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 89 x 75 cm. 2004

Estimation : 2000 € / 2500 €

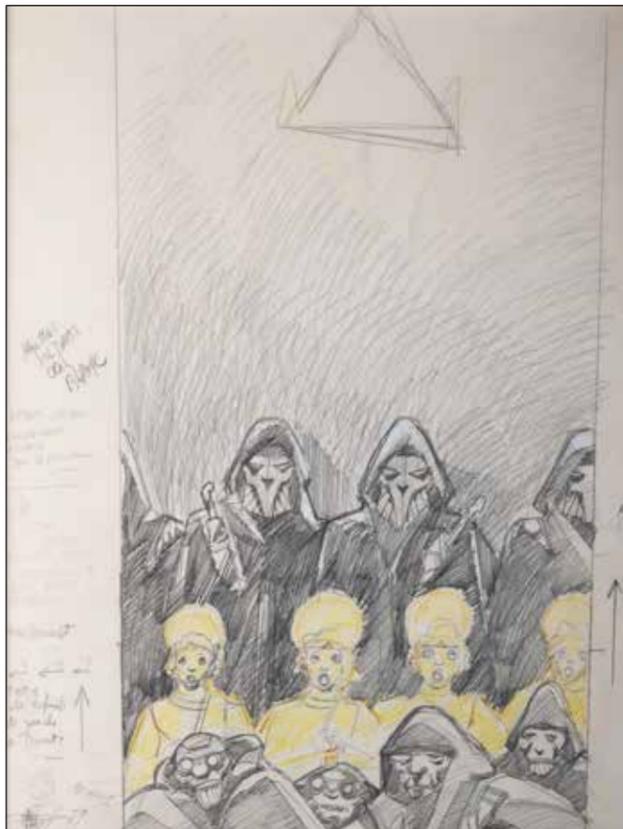


LOT 172

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude, acrylique sur papier marouffé avec rehauts de craie blanche. 110 x 75 cm. 2004

Estimation : 2500 € / 3000 €



LOT 173

DRUILLET, Philippe (1944)

Clip Excalibur - William Sheller (Lauréat Prix Victoires de la Musique 1990). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 54 x 74 cm. 1989

Estimation : 2000 € / 2500 €



LOT 174

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 110 x 75 cm. 2004

Estimation : 2500 € / 3000 €



LOT 175

DRUILLET, Philippe (1944)

Les Rois Maudits (Série TVfilms - Josée Dayan). Étude mine de plomb avec rehauts mines couleur. 106 x 75 cm. 2004

Estimation : 2000 € / 2500 €



LOT 176

DRUILLET, Philippe (1944)

Yragael. Impression jet d'encre avec rehauts d'acrylique, 150 x 250 cm. Reprise en peinture (1993) d'une planche de l'album, paru chez Glénat (Première édition, Dargaud, 1973).

Estimation : 6000 € / 7000 €



LOT 177

DUPÉ (1945-2000)

Planche originale pour Sibylline, encre de chine au format 40 x 30 cm . Par le dessinateur belge de Cubitus

Estimation : 250 € / 350 €



LOT 178

FORTON, Gérald (1931)

Planche originale à l'encre de chine pour l'album " La Piste de l'Ivoire" une des nombreuses aventure de Bob Morane parue en 1979 aux Editions Michel Deligne – Planche N° 31 au format 69x49 cm – Quelques traces de scotch sans atteinte au travail de l'artiste.

Estimation : 300 € / 400 €



LOT 179

FORTON, Gérald (1931)

Planche originale à l'encre de chine pour l'album « La Piste de l'Ivoire », une des nombreuses aventure de Bob Morane parue en 1979 aux Editions Michel Deligne. On y voit les 2 personnages principaux – Planche N° 2 au format 68,5x40 cm – Quelques traces de scotch sans atteinte au travail de l'artiste.

Estimation : 400 € / 500 €

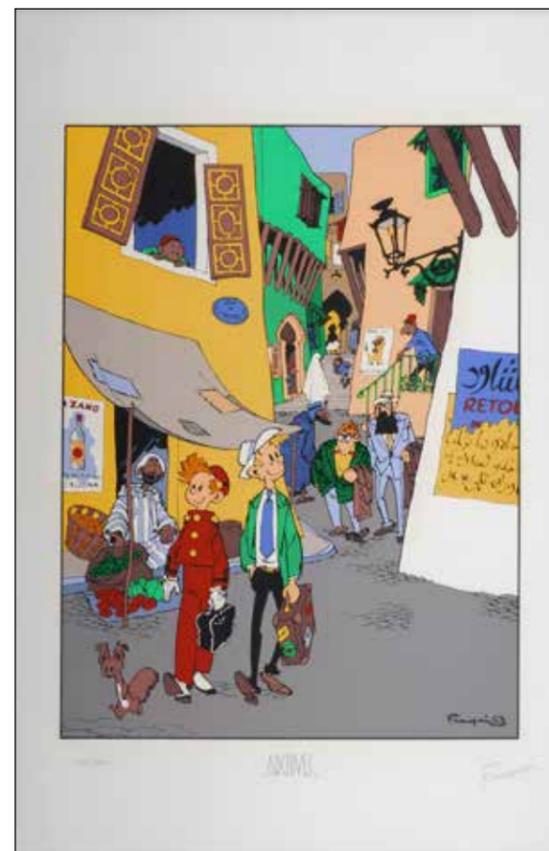


LOT 180
FORTON, Géraud (1931)

Histoire complète en 4 Planches à l'encre de chine pour Les Belles Histoires de l'Oncle Paul – La cargaison maudite (1960) - Format 51 x 31,5 cm
 Estimation : 800 € / 1000 €



LOT 181
FRANQUIN, André (1924-1997)
 Dessin dédicace du Comte de Champignac,
 16 cm x 16,5 cm , 1975 signé.
 Estimation : 400 € / 600 €



LOT 183
FRANQUIN, André (1924-1997)
 Franquin «Spirou et Fantasio dans le souk» reprenant le dessin de couverture de la reliure Spirou n°44 – format 55 cm x 77,5 cm Numérotée et signée à 120 exemplaires - Ed. Archives Internationales – Encadrée
 Estimation : 1000 € / 1200 €



LOT 182
FRANQUIN, André (1924-1997)
 Franquin Sérigraphie «Le camion Vroup» reprenant le dessin de couverture de la reliure Spirou n°57 Très grand format 55 cm x 77,5 cm Numérotée et signée à 100 exemplaires - Ed. Archives Internationales 1985 - Avec ses 3 tampons à l'arrière- Encadrée .
 Estimation : 1200 € / 1500 €



LOT 184
FRANZ, Franz Drappier dit (1948-2003)
 Planche originale à l'encre de chine pour une adaptation en bande dessinées des aventures du célèbre Commissaire San Antonio. Adaptation illustrée ici par le talentueux dessinateur Franz (Jugurtha, Buddy Longway). traces de scotch
 Estimation : 1500 € / 2000 €



LOT 185

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache et encre de chine représentant des soldats du Génie et de l'Artillerie autrichienne - format 32 x 26.5 cm pour le dessin sous cadre (46x41 cm) et passe partout – Travail de grande qualité pour le livre « L'Uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle », Volume 2, page 143, Editions Casterman (1982) – Signée

Estimation : 300 € / 400 €



LOT 186

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache représentant des soldats US (1872-1875) pour le livre « L'uniforme et les armes des soldats des Etats-Unis » paru en 1979 aux Éditions Casterman – Format 38,5 x 30 cm – Signée

Estimation : 300 € / 350 €



LOT 189

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache et encre de chine représentant des soldats Cent-Suisses - format 34 x 29 cm pour le dessin sous cadre (46x41 cm) et passe partout – Excellet travail et mise en couleur pour le livre « L'Uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle », Volume 1, page 13, Editions Casterman (1981)– Signée- Encadrée

Estimation : 400 € / 500 €



LOT 190

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache et encre de chine représentant des soldats et uniformes de l'infanterie de ligne (1815-1820) - format 33 x 27 cm pour le dessin sous cadre (48.5x43 cm) et passe partout – Travail de grande qualité pour le livre « L'Uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle », Volume 1, page 43, Editions Casterman (1981) Signée- Encadrée

Estimation : 400 € / 500 €



LOT 187

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache et encre de chine représentant des soldats de l'infanterie saxonne - format 39 x 32 cm – Travail de grande qualité, feuille très propre sans aucune trace de retouches – Signée

Estimation : 350 € / 400 €



LOT 188

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Illustration à la gouache et encre de chine représentant des soldats de l'Armée d'Afrique - format 34 x 29 cm pour le dessin sous cadre (46x41 cm) et passe partout – Travail de grande qualité pour le livre « L'Uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle », Volume 1, page 79, Editions Casterman (1981) – Signée- Encadrée

Estimation : 400 € / 500 €



LOT 191

GOS, Roland Goossens dit (1937-83 ans)

Scrameustache : Superbe dessin original de Khéna et le Scrameustache, mis sous cadre (48x28cm). Le dessin est accompagné d'une lettre datée et signée par l'auteur comprenant un dessin du Scrameustache. Format 20,5 x 14 cm pour le dessin.

Estimation : 200 € / 300 €



LOT 192

FUNCKEN Liliane (1927-2015) et **Fred** (1921-2013)

Planche originale encre de chine Toutsy et le Mystère de Sainte Cassette - Planche N°12 - Planche publiée dans la Libre Junior, supplément hebdomadaire du quotidien belge La Libre Belgique en 1969 ainsi qu'en album dans l'éphémère mensuel Toutsy aux Editions Poche en 1970. Indications de couleurs au dos, du plus bel effet par transparence à la lumière. Toutsy est présent dans la majorité des cases. Cette planche est entièrement dessinée par GREG, Michel - format 43x34,5 cm

Estimation : 150 € / 250 €



LOT 194

GREG, Michel (1931-1999)

Planche originale encre de chine Toutsy et le Mystère de Sainte Cassette - Planche N°14 - Planche publiée dans la Libre Junior, supplément hebdomadaire du quotidien belge La Libre Belgique en 1969 ainsi qu'en album dans l'éphémère mensuel Toutsy aux Editions Poche en 1970. Indications de couleurs au dos, du plus bel effet par transparence à la lumière. Toutsy est présent dans la majorité des cases. Cette planche est entièrement dessinée par GREG, Michel - format 43x36,5 cm

Estimation : 150 € / 250 €



Estimation : 200 € / 250 €

LOT 193

GREG, Michel (1931-1999)

Planche originale encre de chine Toutsy et le Mystère de Sainte Cassette - Planche N°13 - Planche publiée dans la Libre Junior, supplément hebdomadaire du quotidien belge La Libre Belgique en 1969 ainsi qu'en album dans l'éphémère mensuel Toutsy aux Editions Poche en 1970. Indications de couleurs au dos, du plus bel effet par transparence à la lumière. Toutsy est présent dans la majorité des cases. Cette planche est entièrement dessinée par GREG, Michel - format 43x34,5 cm

Estimation : 150 € / 250 €



LOT 195

GREG, Michel (1931-1999)

Planche originale encre de chine Toutsy et le Mystère de Sainte Cassette - Planche N°11 - Planche publiée dans la Libre Junior, supplément hebdomadaire du quotidien belge La Libre Belgique en 1969 ainsi qu'en album dans l'éphémère mensuel Toutsy aux Editions Poche en 1970. Indications de couleurs au dos, du plus bel effet par transparence à la lumière. Toutsy est présent dans la majorité des cases. Cette planche est entièrement dessinée par GREG, Michel - format 43x34,5 cm

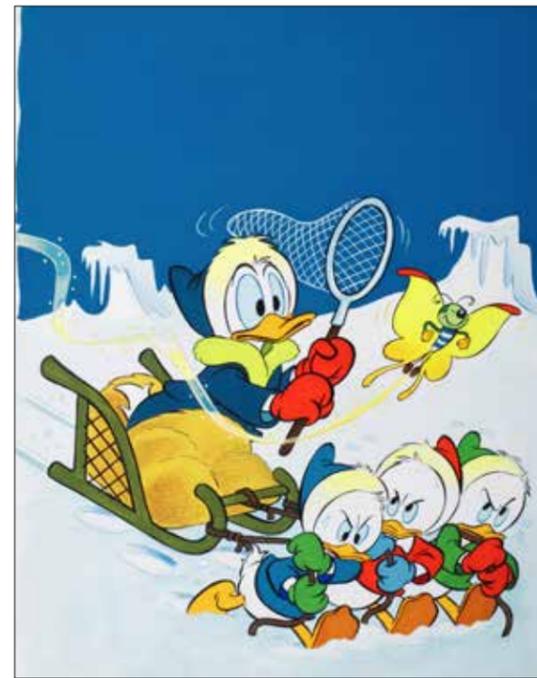
Estimation : 150 € / 250 €

LOT 196

GREG, Michel (1931-1999)

Planche originale Les As parue dans Pif 140, page 69 (1971) - Format 41 X31 cm, avec calque couleur

Estimation : 200 € / 250 €



LOT 198

GUILLAUME, René (1928-1990)

Couverture pour le Journal de Mickey N°1544 (31/01/1981) - le papillon qui venait du froid Gouache au format 32 x 24,5 cm

Estimation : 800 € / 900 €



LOT 199

HENRIET, Alain (1973- 47 ans)

Dent d'Ours, illustration à l'encre de chine pour la couverture du tome 1 de la série 'Max' publié aux Editions Dupuis en 2013. Une vraie série à succès, où le scénariste Yann mélange la grande histoire de la deuxième guerre mondiale avec d'autres ingrédients, tels que l'espionnage, l'amour, l'amitié, la trahison, le tout saupoudré d'avions et autres engins volants, magnifiés par le graphisme d'Henriet. Dimensions : 30 x 41 cm.

Estimation : 2500 € / 2800 €



LOT 197

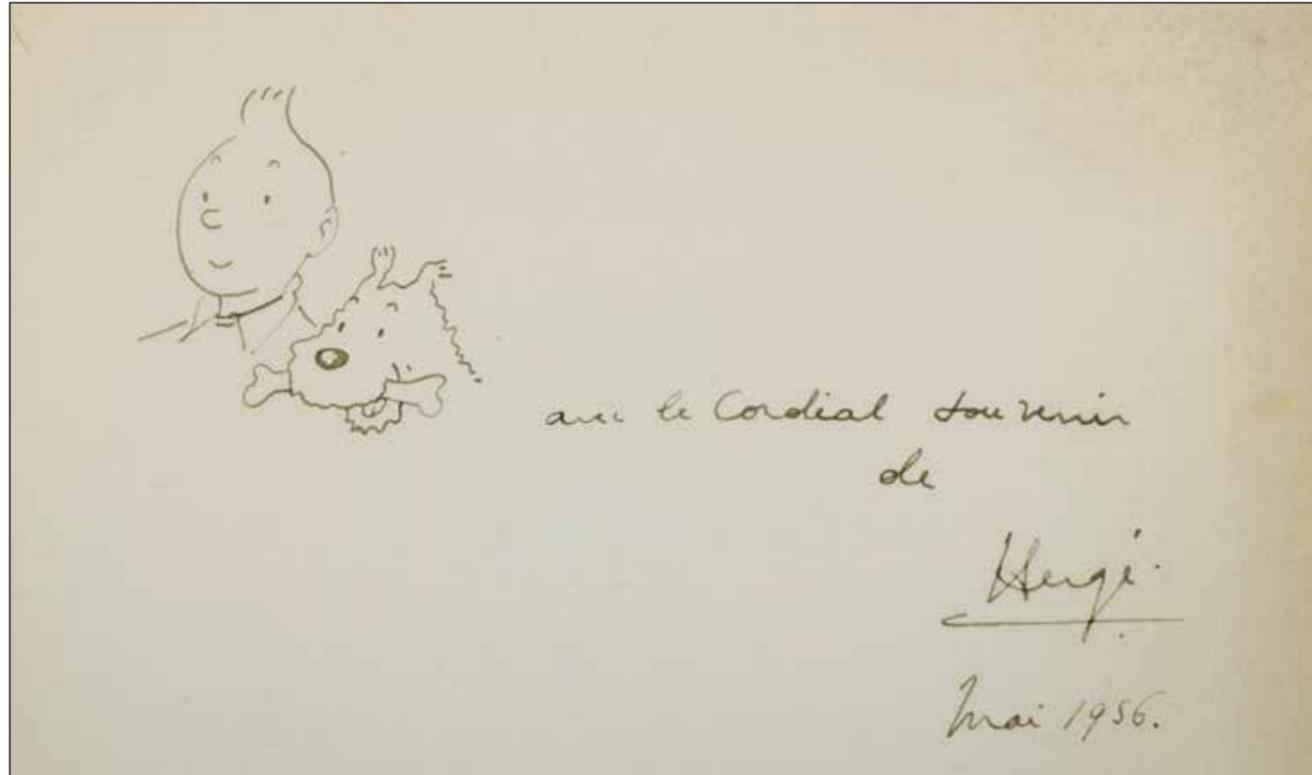
GREG, Michel (1931-1999)

Planche originale Les As parue dans Pif 140, page 70 (1971) - Format 41 X31 cm, avec calque couleur

Estimation : 200 € / 250 €

HERGÉ

GEORGES RÉMI (1907-1983)

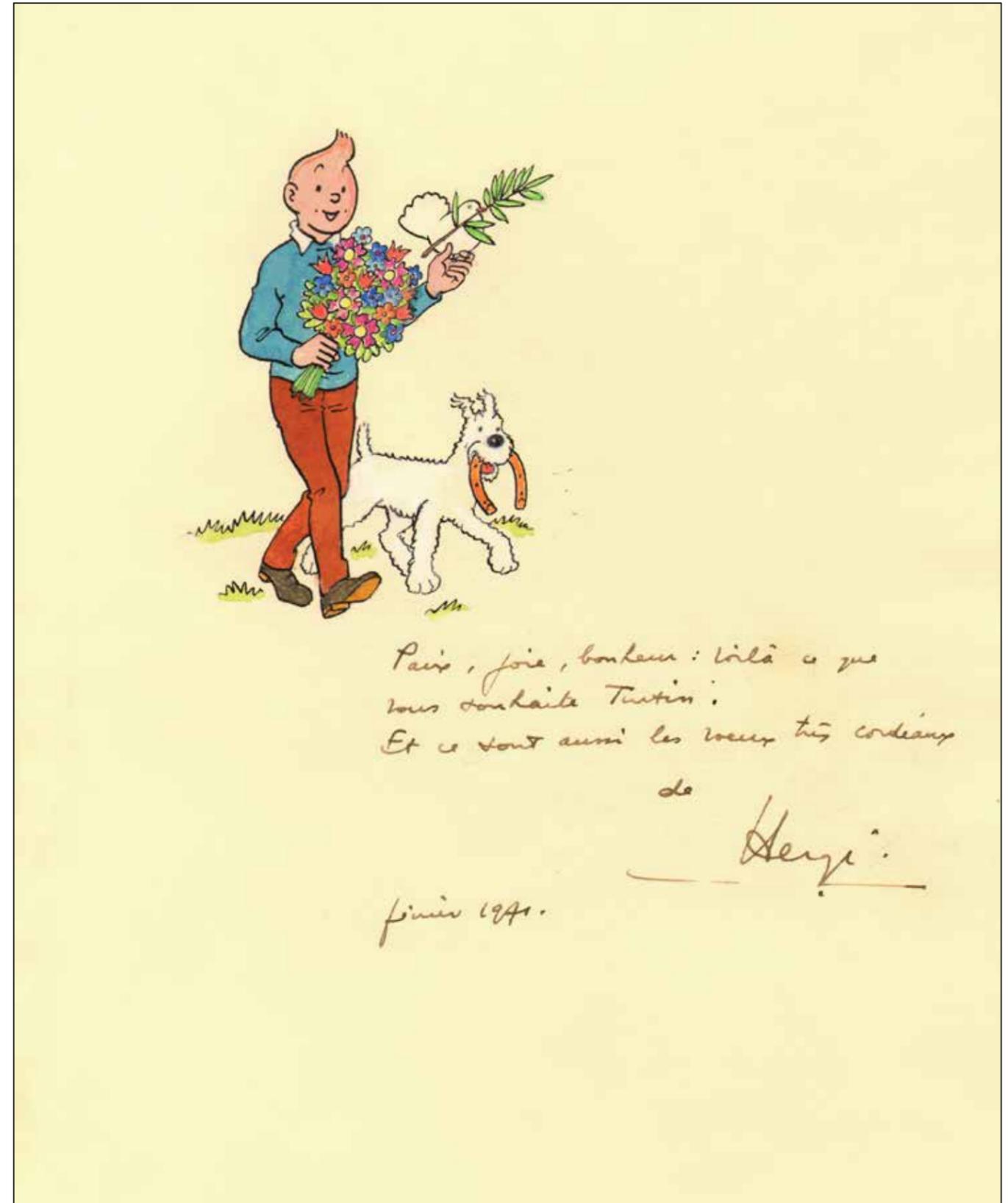


LOT 200

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Dessin dédicace : dessin original à l'encre datée mai 1956 sur papier libre au format 19,5x12 cm

Estimation : 1500 € / 2000 €

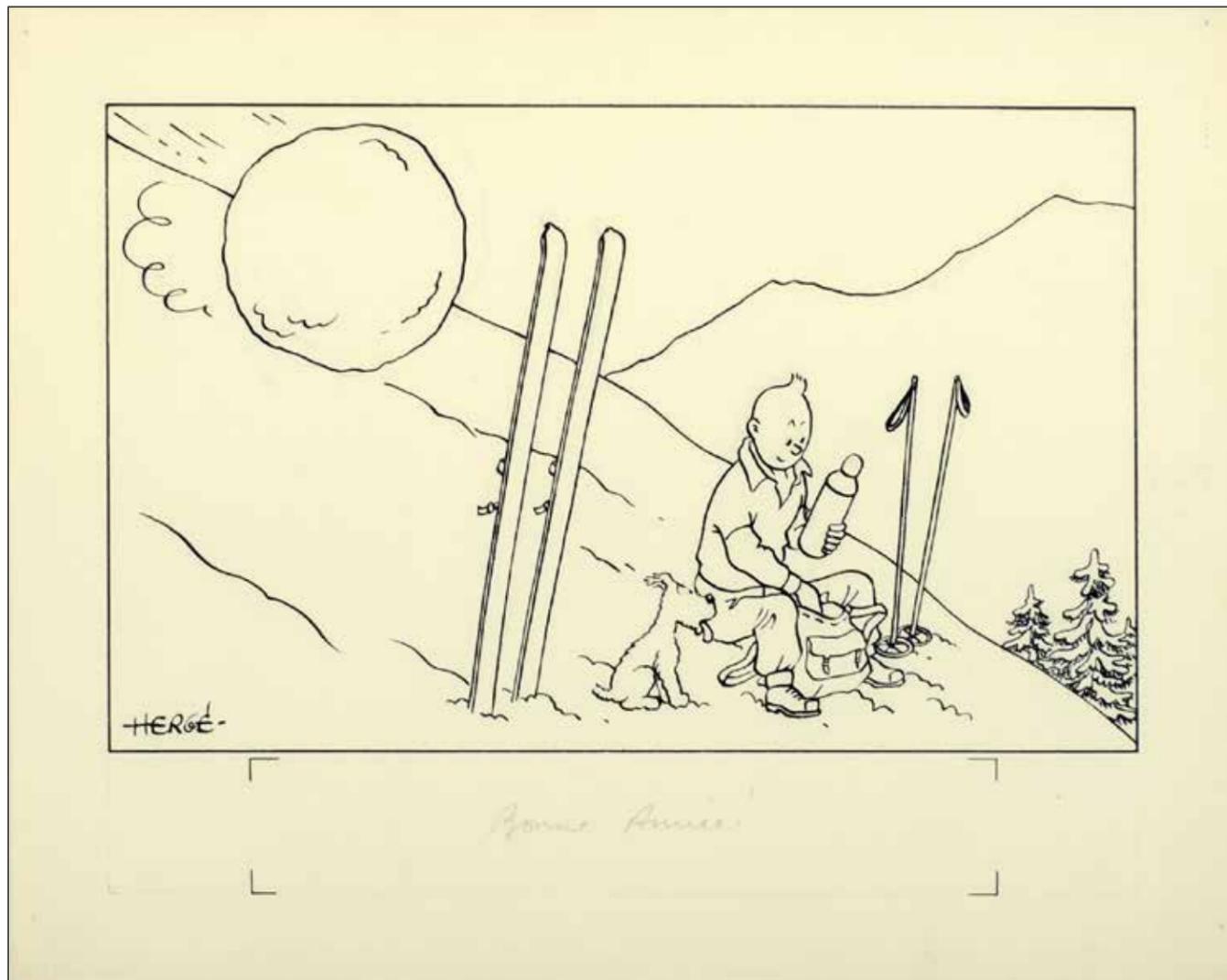


LOT 201

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Dessin couleur, Tintin et Milou souhaitant, Paix, joie et bonheur, Hergé se joint à ces vœux. Superbe dessin couleur format de la feuille 27 x 21 cm, signée et datée à l'encre, février 1971. Magnifique pièce !

Estimation : 15000 € / 20000 €



LOT 202

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Carte neige. Encre de Chine sur papier contrecollé sur carton. Dessin réalisé en 1942/1943 pour la carte représentant Tintin et Milou sur le point de se faire écraser par une énorme boule de neige. Petites retouches à la gouache blanche. «Bonne Année!» annoté au crayon par Hergé,. Signé et encadré. Format du dessin 20,5 x 12,6 cm . Pièce de musée !

Estimation : 80000 € / 100000 €



LOT 203

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Mise en couleur de la page 5 de « Tintin et l'Île Noire ». Première édition couleur de 1943. Format 29,5x19 cm.Nous y retrouvons notre héros tentant d'échapper aux Dupondt

Estimation : 4500 € / 5000 €



LOT 204

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Mise en couleur originale carte de «Bonne Année» Tintin et Milou transportant des paquets cadeaux - Année 50'- Dimensions 15 x 10 cm

Estimation : 2500 € / 3000 €



LOT 205

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)

Dessin original, encre de chine, réalisé par le Studio Hergé, Tintin à moto, pour un concours « La Vache qui Rit » (1976) – Format papier 30 x 22,5 cm / dessin 19x14 cm

Estimation : 1500 € / 2000 €

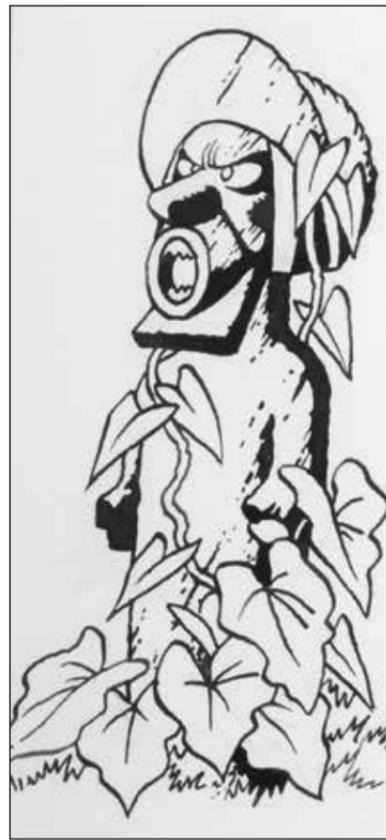


LOT 206

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983) - STUDIOS HERGÉ

Dessin original du Totem du Chevalier de Hadoque (1982) -Très joli dessin original des studios HERGÉ (encre de Chine) 11 cm x 5.5 cm. Réalisé sous la supervision de HERGÉ en 1982 pour un carnet d'autocollants offert par la marque Nesquik. Le dessin est accompagné du rarissime carnet et des 10 autocollants qu'il fallait collectionner pour compléter le petit livre, ainsi d'une publicité d'époque. Ensemble unique !

Estimation : 800 € / 1000 €



LOT 207

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983) - STUDIOS HERGÉ

Études au crayon mine et couleur pour le synopsis du long métrage d'animation franco-belge produit par les studios Belvision et sorti en 1969. « Tintin et le Temple du Soleil ». - le lot se compose de 3 pages au format 32,5 x 25 cm

Estimation : 250 € / 300 €

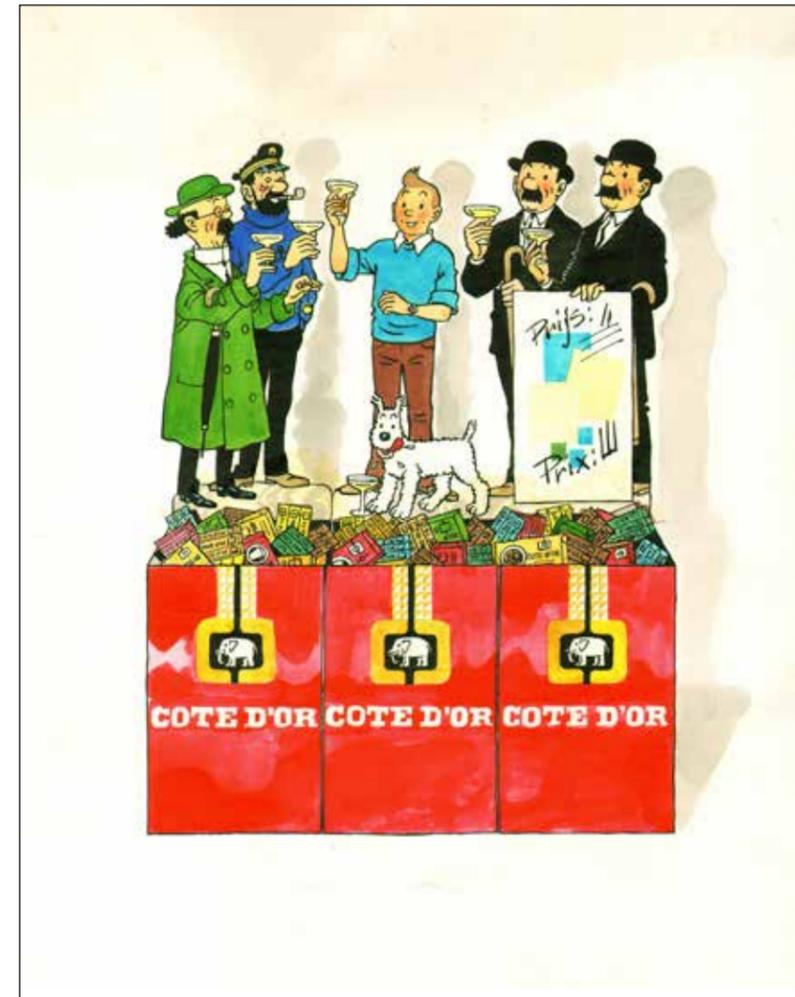


LOT 208

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983) - STUDIOS HERGÉ

Projet d'affiche pour le Dessin animé « Le Temple du Soleil (1969)» gouache, écoline et crayon de couleur. Dimensions 40 x 8,5 cm pour l'illustration. Encadrée

Estimation : 2000 € / 2500 €



LOT 209

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983) - STUDIOS HERGÉ

Dessin original couleur des studios HERGÉ pour Cote d'Or, taille du dessin 21 cm x 16 cm, format de la feuille 36 x 33 cm, années 80', très décoratif

Estimation : 4000 € / 5000 €



LOT 210

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)
STUDIOS HERGÉ

Illustration, travail de collaboration entre HERGÉ et des Studios, mine de plomb et gouache représentant Haddock surpris par un ours. Année 1950'. Ce dessin fait partie d'une série d'illustration de personnages des aventures de Tintin afin d'agrémenter les frises d'un papier peint. Belle mise en scène au format 13,5 x 13 cm- Pliure au milieu.

Estimation : 2500 € / 3000 €

LOT 212

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)
STUDIOS HERGÉ

Dessin encre de chine, réalisé pour un autocollant (1981) par les Studios HERGÉ. Format du papier 16x11 cm et du dessin 10 x 6,5 cm

Estimation : 1500 € / 1800 €

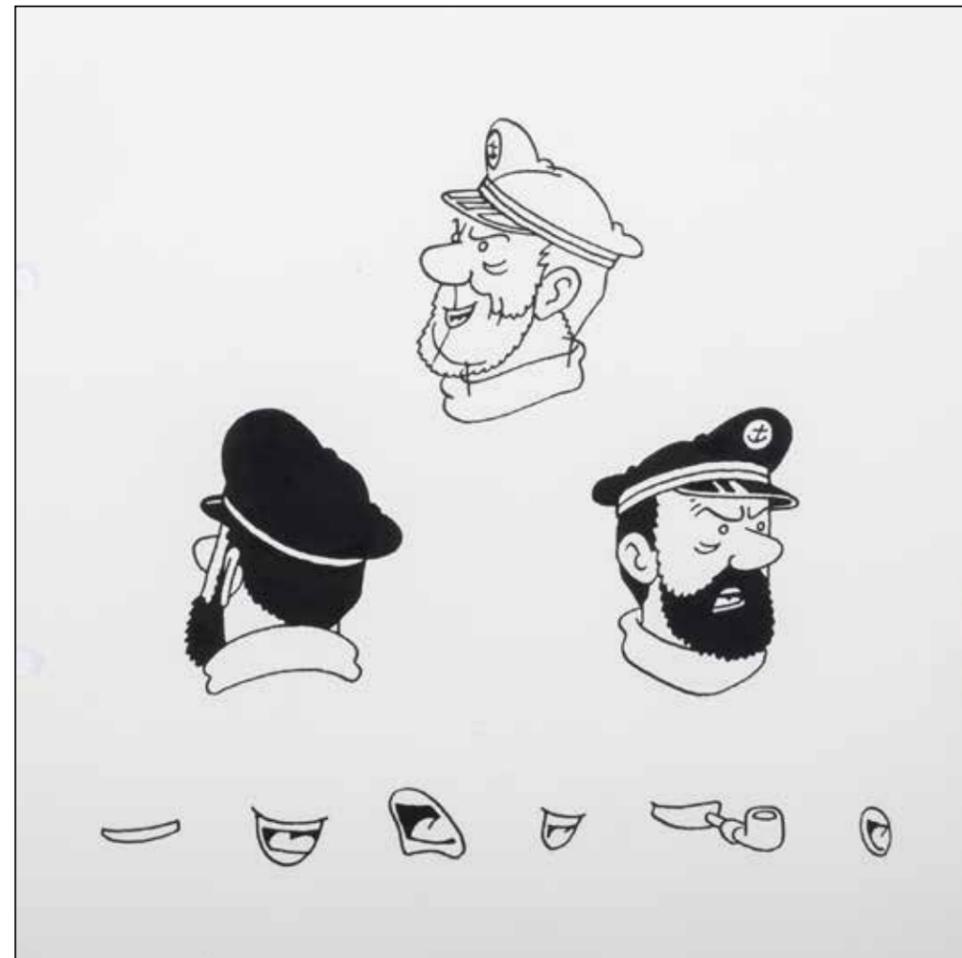


LOT 211

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983)
STUDIOS HERGÉ

Dessin crayonné Studios HERGÉ pour l'album «Tintin et les picaros», page 13, case C2. Il s'agit d'un croquis préparatoire à la mine de plomb sur papier calque sous cadre '41x31 cm) et passe partout, le calque au format 16 x 9 cm. Accompagné d'une lettre de reconnaissance d'authenticité par les Studios HERGÉ, Georges Rémi dit.

Estimation : 800 € / 1000 €



LOT 213

HERGÉ, Georges Rémi dit (1907-1983) - STUDIOS HERGÉ

Model Sheet Haddock - format 22 x 20 cm - Étude à l'encre de chine de la tête du Capitaine, réalisée par les Studios.

Estimation : 1200 € / 1500 €

LOT 214

JUILLARD, André (1948)

Planche Originale encre de chine Blake et Mortimer
«Le Sanctuaire du Gondwana» - page 31 Signée
Format 50 x 38 cm

Estimation : 1600 € / 2000 €



LOT 216

LACROIX, Pierre (1912-1994)

2 Grandes planche originales à l'encre de Chine parues dans l'illustré L'épatant – format :32,5 x 43,5 cm – Série les Polenta, pages 13/14 (1967) – L'auteur, français, a aussi dessiné Bibi Fricotin, Les Pieds Nickelés, Fripounet et Marisette

Estimation : 80 € / 110 €



LOT 215

JUILLARD, André (1948)

Planche originale encre de chine Les 7 Vies de l'Épervier
tome 6 «La Part du diable» - 1990 - Format 45 x 32.5 cm
Signée

Estimation : 3500 € / 4000 €



LOT 217

LACROIX, Pierre (1912-1994)

3 planches originales encre de chine et calques couleurs pour les aventures de Nelly et le perroquet (1965) – Format 40,5 x 32,5 cm

Estimation : 150 € / 250 €



LOT 218

LE RALLIC, Étienne (1891-1968)

Planche Originale Horn du West – page 22 - Dessin à l'encre de Chine sur papier de dessin format : 32,5 x 50 cm

Estimation : 100 € / 150 €

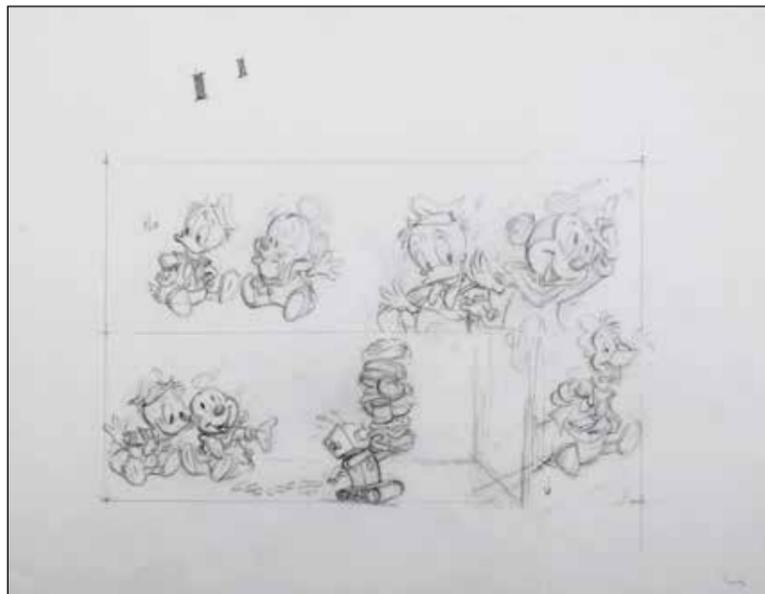


LOT 220

MATEU Xavier – XAVI (1951- 69 ans)

Illustration Mickey déguisé en Batman contre le coronavirus (05/2020) format 29,5 x 21 cm – encre de chine et gouache- Encadrée

Estimation : 150 € / 220 €



LOT 219

Marin, Claude (1931-2001)

Dessin Original - Crayonnés Préparatoires de la BD les bébés Disney 32,5x24,5 cm

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 221

MATHELOT, Christian (1923-2013)

Planche originale Mireille l'Orpheline du cirque (publié en 2014) – planche 48 – Format 31 x 22 cm – Signée

Estimation : 200 € / 300 €



LOT 222

MELIES, Roger (1901-1969)

16 Planches de montage pour le récit de Tex Bill « Le Voleur du Ranch »- Histoire complète (années 50) – format 32,5 x 25 cm

Estimation : 150 € / 200 €

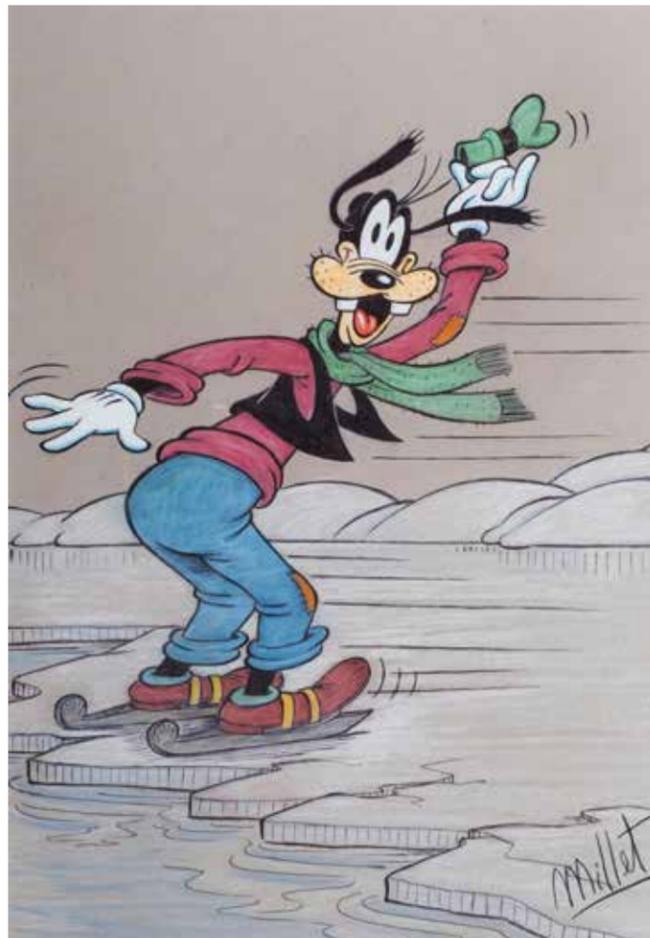


LOT 223

MILLET, López, José María (1949)

Illustration Donald au fusain – format 35 x 24 cm sous cadre (48 x 37 cm)

Estimation : 350 € / 500 €



LOT 224

Marin, Claude (1931-2001)

Illustration Dingo crayons pastels – Format 35 x 24 cm sous cadre (48 x 38,5 cm)

Estimation : 350 € / 450 €



LOT 226

MINUS, Walter (1958)

Alexandra's twin sister (the one who lives far from the city) - Dessin original sur papier - encre de chine, gouache et acrylique - 20x29 cm - encadré 30x40 cm

Estimation : 700 € / 900 €



LOT 225

MINUS, Walter (1958)

Albina's twin sister - Dessin original sur papier - encre de chine, gouache et acrylique - 20 x 29 cm encadré 30 x 40 cm

Estimation : 700 € / 900 €

LOT 227

MINUS, Walter (1958)

Vous n'êtes pas sérieux - Dessin original sur papier - encre de chine, gouache et acrylique - 20x29 cm - encadré 30x40 cm

Estimation : 650 € / 850 €



LOT 228

MINUS, Walter (1958)

La Bellissima Donatella- Dessin original sur papier - encre de chine, gouache et acrylique - 20x29 cm - encadré 30x40 cm

Estimation : 700 € / 900 €



LOT 229

MINUS, Walter (1958)
 Darling Chéri - Acrylique sur toile - 50x50 cm
 Estimation : 1400 € / 1600 €



LOT 230

MITTEI, Jean Mariette dit (1932-2001)
 Planche Originale Modeste et Pompon par Mittei. Cette planche reprend les 2 personnages principaux – Planche n°68 de la série «Modeste et Pompon» par Mittei, scénario de Godard.
 Format 43x33 cm – 1979 – Signée
 Estimation : 300 € / 400 €



LOT 231

MITTEI, Jean Mariette dit (1932-2001)
 Modeste et Pompon. Planche originale n°103 de la série «Modeste et Pompon» par Mittei, scénario de Godard.
 Format 43x33 cm – 1970 – Signée
 Estimation : 300 € / 400 €



LOT 232

MINUS, Walter (1958)
 Modeste et Pompon. Planche originale n°93 de la série «Modeste et Pompon» par Mittei, scénario de Godard.
 Format 43x33 cm – Signée
 Estimation : 300 € / 400 €



LOT 234

MORRIS, Maurice de Bevere dit (1923-2001)

Dédicace au feutre noir (1987), vue de profil de la tête de Lucky Luke. Dédicace collée à côté du photo de Morris se balladant avec le Père Noël et Lucky Luke grandeur nature – Format de la feuille de dédicace 15,5x13,5 cm – Signée

Estimation : 350 € / 400 €



LOT 237

REMACLE, Marcel (1926-1999)

Planche originale encre de chine Hultrasson « Hultrasson chez les Scots » (1966) Planches 23a et 23b – page 25

Estimation : 300 € / 400 €



LOT 238

REMACLE, Marcel (1926-1999)

Planche originale encre de chine Vieux Nick et Barbe Noire - Album « Barbe-Noire joue et perd » 1973 Planches N°12a et 12b - Page 14

Estimation : 350 € / 450 €



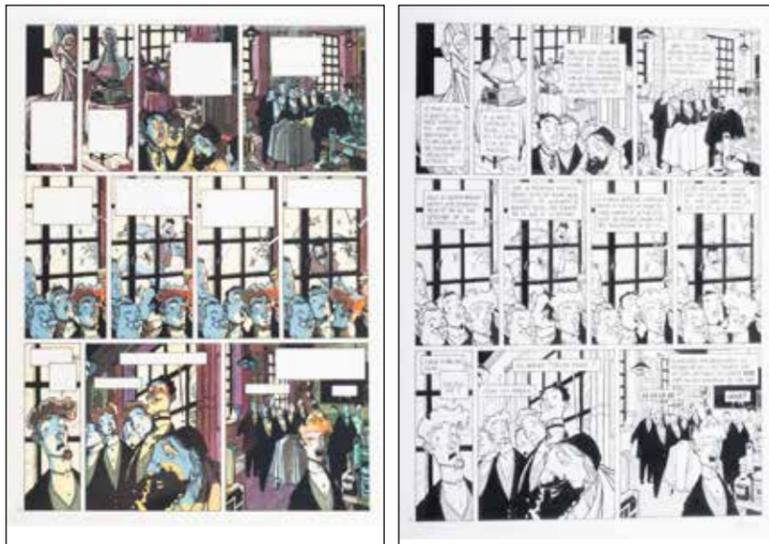
LOT 235

MUNOZ, José (1942- 78 ans)

Corto Maltese, illustration à l'encre de chine réalisée dans le cadre de la publication du livre 'Miraggi di memoria. Itinerari ipnotici lungo il cammino di Corto Maltese' publié aux Editions Nuages en 2018. Un joli portrait du héros Corto Maltese, dans le style caractéristique du maître argentin Munoz.

Dimensions : 15,5 x 22 cm.

Estimation : 500 € / 650 €



LOT 236

PEDROSA, Cyril (1972)

Planche originale « Ring Circus tome 1» (1998) planche 6 – Planche à l'encre de chine (42 x29,5 cm) accompagnée de son bleu (celulo et encres acryliques- 29,5 x 21,5 cm) – Signée

Estimation : 600 € / 700 €



LOT 239

REMACLE, Marcel (1926-1999)

Planche originale encre de chine Vieux Nick et Barbe Noire - Album « La Princesse et le Pirate » 1978 – Planches N°14a et 14b - Page 16

Estimation : 400 € / 500 €

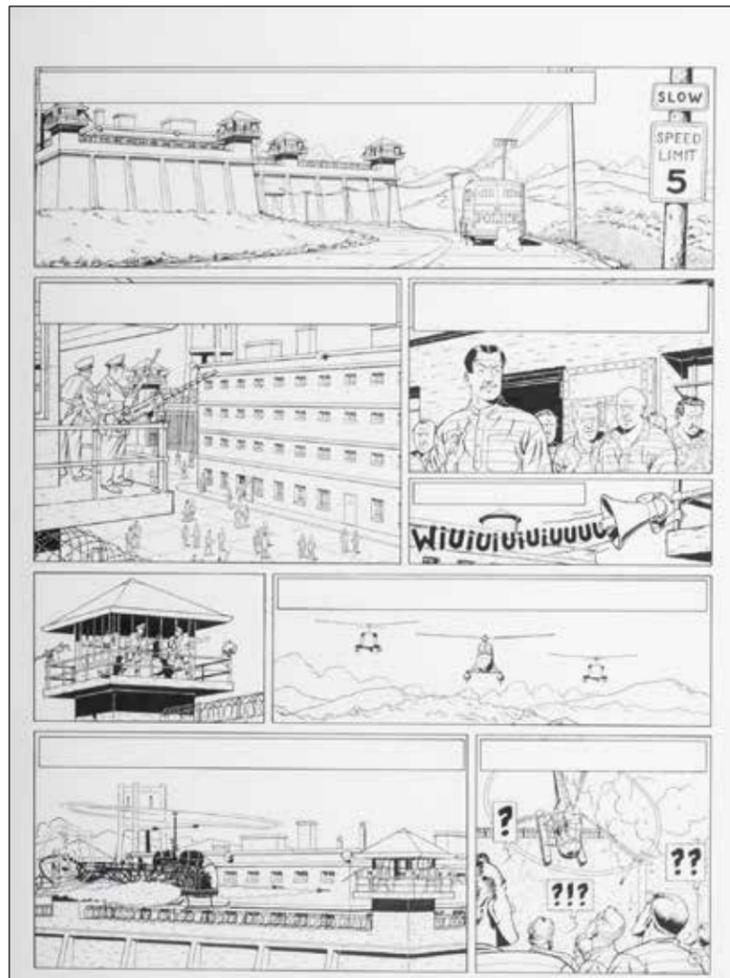


LOT 240

SOREL, Guillaume (1966)

Planche originale Mens Magna, Tome 3 «Le Crépuscule des Titans » (1998), planche 11 – encre de chine et couleurs directes – Format 65 x 50 cm- Signée

Estimation : 300 € / 400 €



LOT 241

STERNE, René (1952 – 2006)

Planche originale encre de chine Blake et Mortimer
« La Malédiction des trente deniers » - Format 51 x 31,5cm – Planche N°3

Estimation : 1800 € / 2000 €



LOT 242

STERNE, René (1952 – 2006)

Planche originale encre de chine Blake et Mortimer
« La Malédiction des trente deniers » - Format 51 x 31,5cm – Planche N°30

Estimation : 1800 € / 2000 €

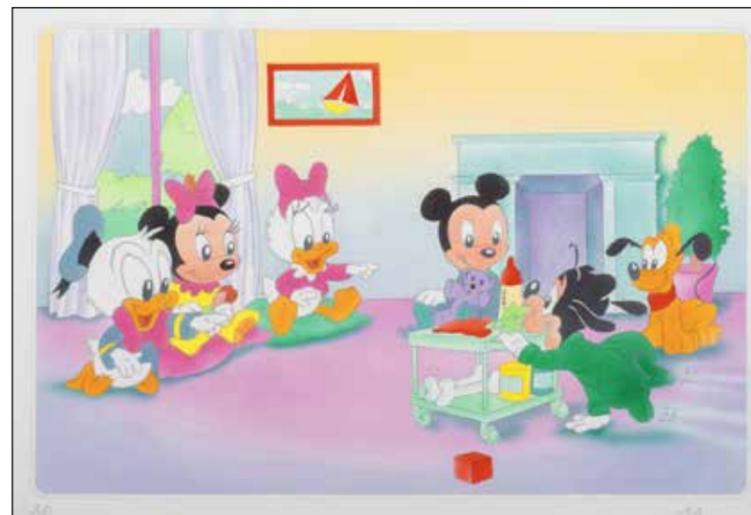


LOT 243

STUDIO DISNEY

Dessin original couleurs "Les Aventures de Bébé Pluto"
page 12- 13 – 37,5 x 25 cm – Technique mixte dont aérographe

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 244

STUDIO DISNEY

Dessin original couleurs "Les drôles d'idées de bébé Dingo"
page 10- 11 – 38,5 x 26, cm - Technique mixte dont aérographe

Estimation : 150 € / 200 €



LOT 245

TIBET, Gilbert Gascard dit (1931-2010)

Planche originale Ric Hochet « Intrigue au Ji Butch » page 7 – Format 29 x 9 cm – Album hors série (1998)

Estimation : 800 € / 900 €



LOT 246

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin crayonné (16x12 cm) de studio pour le film Astérix chez les Vikings – Crayon noir et rouge représentant Astérix pointant du doigt - Dimensions papier : 22x22.5cm

Estimation : 100 € / 150 €

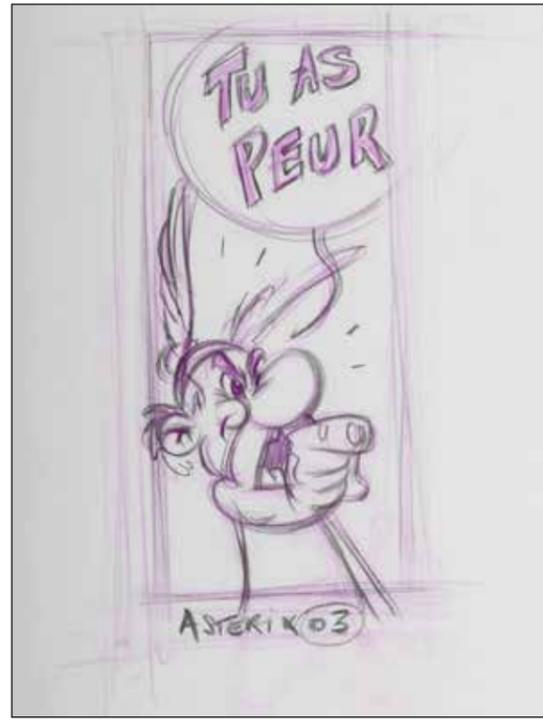


LOT 248

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin crayonné de studio pour le film Astérix chez les Vikings – Crayon noir et de couleur représentant Obélix et Idéfix hilare (17x10 cm) Dimensions papier : 32 x 43 cm

Estimation : 100 € / 150 €



LOT 247

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin crayonné (25,5x12 cm) de studio pour le film Astérix chez les Vikings – Crayon noir et de couleur représentant Astérix "Tu as peur" - Dimensions papier : 32x21.5cm

Estimation : 100 € / 150 €

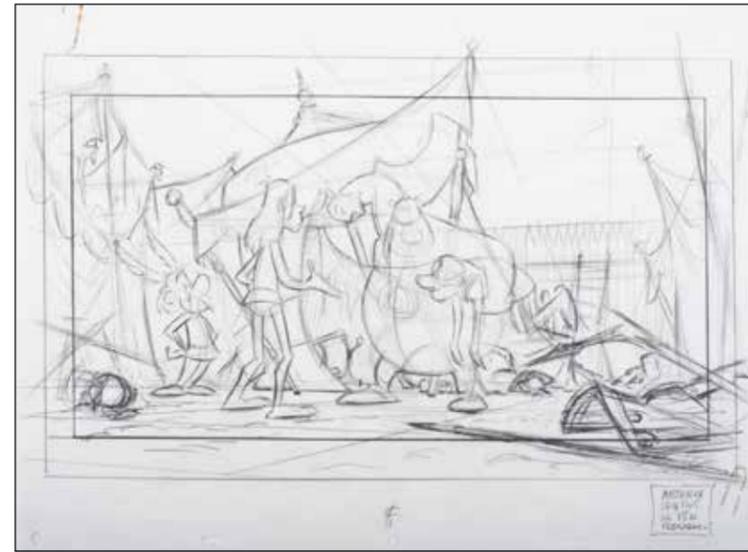


LOT 249

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin crayonné (21x15 cm) de studio pour le film Astérix chez les Vikings- Model sheet viking Olaf- Crayon et crayon de couleurs sur papier. Dimensions papier : 32 x 43 cm.

Estimation : 500 € / 70 €



LOT 251

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin crayonné de studio pour le film Astérix chez les Vikings – Crayon noir et de couleur représentant Grosse Baffe chargeant (17x11 cm) Dimensions papier : 42 x 29 cm

Estimation : 80 € / 100 €



LOT 252

VANDERSTEEN, Willy (1913-1990)

Planche originale encre de chine pour l'album « L'Oiseau Blanc » des aventures de Bob et Bobette. Il s'agit de la version remaniée en 1972 (de la revue Pats) de la neuvième aventure de Bob et Bobette parue à l'origine en 1948 dans les journaux De Standaard et Het Nieuwsblad en 1948. Elle est parue cette année-là dans le 134e album de la série (et non le 172e comme l'indique erronément le certificat d'authenticité qui est joint. Format 41x30 cm présentée sous cadre (53x43)

Estimation : 1000 € / 1200 €

LOT 250

UDERZO, Albert (1927-2020)

Dessin représentant une scène du film Astérix chez les Vikings -Dimensions papier et dessin : 32x43 cm.

Estimation : 130 € / 170 €



LOT 253

WALTHERY, François (1946)

CASTEN, Didier (1966)

Planche originale Tchanchès le gamin des rues Planche 1 du récit Le marchand d'urine édité par Noir Dessin Production en 1995

Encre de chine et crayon bleu signée par les 2 auteurs Format 46 x 35 cm – Planche collée sur carton

Estimation : 200 € / 300 €

Conditions générales de vente

Frais d’achat : 24% jusqu’à 10.000€, 20% au-delà

Attention : les lots achetés via Drouot sont majorés de 3%

L’entièreté des présentes conditions générales et de la charte vie privée (ci-après les « Conditions Générales ») peuvent être obtenues par simple demande à notre adresse mail : info@stanleysauction.com.

Chaque Vendeur, Enchérisseur et Utilisateur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales (CGV) et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposées par Stanley’s auction dans le cadre des Ventes Cataloguées ou/et Online.

Les Conditions Générales sont les seules applicables et prévalent sur toute autre disposition.

1. Définitions

Pour l’application des Conditions Générales, on entend par :

Acheteur : l’Enchérisseur qui obtient un lot aux enchères lors d’une Vente Cataloguée ou Online

Conditions Générales : les présentes conditions générales

Enchérisseur : toute personne, physique ou morale, qui enchérit lors d’une Vente Cataloguée ou Online

Stanley’s auction : la SPRL STANLEY’S AUCTION, ayant son siège social à 1030 Schaerbeek (Belgique), Boulevard Lambermont 470, inscrite à la banque Carrefour des entreprises sous le numéro 0684.507.323, et agissant en qualité d’intermédiaire

Lot : un bien ou plusieurs biens formant un tout mis en vente lors d’une Vente Cataloguée ou Online

Site Internet : L’environnement numérique de Stanleys’ auction accessible par Internet, où les Utilisateurs ont la possibilité de consulter des informations et/ou d’utiliser des services de Stanley’s auction par l’intermédiaire de logiciels développés par Stanley’s auction, tels qu’accessibles entre autres via stanleysauction.com et d’autres noms de domaine de niveau supérieur enregistrés par ou au nom de Stanley’s auction, y compris tous les sous-domaines et pages subordonnées de ceux-ci, ainsi que les versions mobiles de ce(s) site(s) web, toute la programmation logicielle et toutes les applications, mobiles ou non, susceptibles d’être utilisées

Utilisateur : toute personne, physique ou morale, qui utilise le Site Internet et/ou les services de Stanley’s auction et/ou qui est titulaire d’un compte utilisateur

Vendeur : toute personne, physique ou morale, qui met en vente une ou des pièces aux enchères lors d’une Vente Cataloguée ou Online

Vente Cataloguée : toute vente se faisant sur catalogue ou plaquette et se tenant physiquement au siège social de Stanley’s auction ou ailleurs

Vente Online : toute vente se déroulant exclusivement sur une plateforme Internet, notamment celle de Stanley’s auction, cette vente étant systématiquement précédée

d’une exposition au cours de laquelle tous les Lots peuvent être examinés « physiquement » par toute personne intéressée

Règlement général sur la protection des données : le Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l’égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/C

2. Principes pour les Ventes Cataloguées et Online

Stanley’s auction organise deux types de ventes aux enchères :

Ventes Cataloguées
Ventes Online

2.1. Dispositions communes aux Ventes Cataloguées et Online

L’ensemble des biens donnés en dépôt sont présentés et dispersés aux enchères suivant les Conditions Générales à l’exclusion de toutes autres conditions.

En qualité d’intermédiaire, Stanley’s auction n’est pas propriétaire des Lots mis en vente. A cet égard, Stanley’s auction ne peut, entre autres, jamais être tenu pour respon-sable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d’une vente entre un Acheteur et un Vendeur, y compris à titre non exhaustif, tout préjudice éventuel survenu à la suite d’un achat défavorable ou jugé comme tel par l’Acheteur ou le Vendeur lorsqu’un Lot est adjudgé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

Les Lots sont adjudgés à l’Enchérisseur qui offrira l’enchère la plus importante, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable et respecte l’intégralité des Conditions Générales.

Stanley’s auction se réserve toutefois la possibilité de refuser discrétionnairement une enchère ou d’exclure un Enchérisseur, et ce avant ou pendant une vente.

Stanley’s auction décide discrétionnairement de la mise en vente ou non d’un ou plusieurs biens, de son estimation, de sa description dans le catalogue ou sur le Site Internet, de sa reproduction éventuelle, de sa publicité, de la date de vente et de la manière dont la vente sera conduite. Stanley’s auction se réserve le droit de constituer plusieurs biens en un seul Lot.

L’insertion du Lot dans le catalogue de vente ou sur le Site Internet est gratuite. Stanley’s auction se réserve le droit exclusif de photographier le Lot et d’insérer ou non une photo dans le catalogue ou sur le Site Internet.

Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Stanley’s auction ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Stanley’s auction. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l’auteur, la signature, la date, la provenance, l’origine, l’authenticité et l’état des Lots. Les Acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d’expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l’exposition de celui-ci.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

L’Enchérisseur (y compris l’Acheteur) se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu’elle soit, même si elle a pour objet la description, l’estimation, le contenu, ou l’état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l’adjudication prononcée.

En tout état de cause, Stanley’s auction ne pourra être tenu responsable des dommages qu’à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Stan-ley’s aution à charge du Vendeur et de l’Acheteur.

En tout état de cause, et compte tenu notamment de la possibilité et de l’invitation formelle qui est faite par Stanley’s auction à tout Enchérisseur de visualiser et d’expertiser les Lots avant la vente, l’Enchérisseur (y compris l’Acheteur) renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l’adjudication.

Ordres d’achat et enchères téléphoniques :

L’Enchérisseur peut donner des ordres d’achat et participer aux enchères par téléphone (pour les Ventes Cataloguées). Dans ce dernier cas, l’Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Stanley’s auction. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Stanley’s auction ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs de l’Enchérisseur, en ce compris dans l’indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L’Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d’achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l’ordre arrivé en premier.

2.2. Particularités relatives aux Ventes Cataloguées

Les Ventes Cataloguées se tiennent physiquement à une date donnée et sont précédées d’une exposition des Lots mis en vente (à l’exception des Lots mis en vente sur désignation, qui peuvent néanmoins être examinés à l’endroit où ils se trouvent).

Elles se tiennent sous l’égide d’un huissier de justice et d’un commissaire-priseur.

En cas de contestation, seul l’huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s’impose à tous, sans contestation possible.

2.3. Particularités relatives aux Ventes Online

Les Ventes Online se déroulent exclusivement sur une plateforme internet. Elles sont systématiquement précédées d’une exposition au cours de laquelle tous les Lots peuvent être examinés « physiquement » par toute personne intéressée.

Les enchères sont gérées automatiquement par le système informatique selon les principes généraux des enchères.

En cas de contestations sur les enchères, les données enregistrées par le système informatique feront foi et Stanley’s auction déterminera l’Enchérisseur gagnant sur cette seule base. Cette décision est irrévocable et s’impose à tous, sans contestation possible.

Stanley’s auction peut annuler, reporter, prolonger ou mettre fin à une Vente Online sans justification aux Vendeurs et aux Enchérisseurs, potentiels ou existants.

Stanley’s auction peut rouvrir la vente aux enchères après une interruption, notamment si un problème était survenu sur le Site Internet ayant empêché les utilisateurs d’y accéder de manière optimale, et ce au moment et de la manière qui lui semblent les plus adéquats.

3. Vendeur

Le Vendeur déclare être majeur et capable juridiquement.

Propriété du bien/Lot mis en vente :

Le Vendeur déclare et garantit à Stanley’s auction qu’il est l’unique propriétaire exclusif du ou des biens/Lots qu’il propose en vente et que celui-ci ou ceux-ci sont libres de tout droit et/ou charge ou entraves généralement quelconques. Stanley’s auction se réserve le droit, sans avertissement préalable et sans obligation de motivation, de refuser et/ou d’exclure de la vente un bien dont la qualité, la provenance et/ou l’authenticité suscite un quelconque doute.

Le Vendeur a l’obligation de vérifier que la description, l’estimation, le contenu, ou l’état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet est conforme à la réalité et a la possibilité de signaler en temps utiles à Stanley’s auction une erreur et/ou de proposer une adaptation. A défaut d’émettre en temps utile une réserve expresse, à laquelle Stanley’s auction n’aurait pas donné suite, le Vendeur garantit Stanley’s auction contre toute éventuelle réclamation à son encontre provenant d’un Enchérisseur (y compris l’Acheteur) ou de tout tiers.

Prix de réserve :

Le Vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les ventes, c’est-à-dire un prix minimum en dessous duquel un bien/Lot ne sera pas adjugé. Moyennant accord de Stanley’s auction, ce prix de réserve figurera sur le bordereau de dépôt. Le prix de réserve ne pourra pas être modifié, sauf l’accord du Vendeur et de Stanley’s auction. En aucun cas, il ne sera fixé de prix de réserve pour un Lot/bien estimé en dessous de 200 €.

Si le bien/Lot n’atteint pas la réserve convenue, il sera retiré de la vente. Dans ce cas, le Vendeur ne pourra prétendre à aucun paiement et devra venir chercher le bien/Lot sur rendez-vous chez Stanley’s auction dans les 15 jours qui suivent la date de vente. Tout bien/Lot invendu non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par bien/Lot) et aux risques du Vendeur. Stanley’s auction ne pourra être tenu responsable d’aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s’écoulant entre la vente et le retrait du bien/Lot invendu, Stanley’s auction s’engage uniquement à conserver le bien/Lot en bon père de famille. Le transport des Lots est à charge du Vendeur et Stanley’s auction n’est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l’emballage, de la manutention ou du transport du bien/Lot invendu. Par ailleurs, sans préjudice de ce qui précède, Stanley’s auction aura la faculté de remettre en vente le bien/Lot, sans avis préalable, moyennant une diminution du prix de réserve de 30% aux risques et périls du Vendeur, lequel renonce expressément à revendiquer tout dommage ou indemnisation quelconque.

Le Vendeur s’engage formellement à ne pas enchérir ou de faire enchérir de manière directe ou indirecte sur un bien/Lot qu’il met en vente.

Stanley’s auction s’engage à payer au Vendeur une somme équivalente au prix d’adjudication du Lot diminuée de 15% de frais pour les ventes dans un délai de 30 jours à dater du paiement complet de l’Acheteur.

En cas de défaillance de l’Acheteur, Stanley’s auction pourra décider de poursuivre ou non l’exécution forcée de la vente. A défaut de poursuite, la vente sera considérée comme nulle et non avenue et le Lot sera restitué au Vendeur sans autre contrepartie ou dédommagement. Dans ce cas, et si le Vendeur le demande, Stanley’s auction s’engage à remettre en vente le Lot aux conditions convenues entre eux.

Sauf convention contraire entre les parties, le transport des biens mis en vente sera assuré et pris en charge par le Vendeur.

Sauf accord préalable et écrit de Stanley’s auction ou décision judiciaire, le Lot mis en vente et repris dans un bordereau de dépôt ne pourra en aucun cas être repris avant la vente.

Le bien/Lot mis en vente est assuré par Stanley’s auction à partir de sa réception en main par Stanley’s auction.

En signant le bordereau de dépôt contenant les Conditions Générales, le Vendeur reconnaît expressément avoir pris connaissance de celles-ci et de les accepter, sansré-serves ni remarques aucunes. Il reconnaît avoir reçu un exemplaire du bordereau de dépôt.

4. Utilisateur

L’Utilisateur doit être majeur et capable juridiquement.

L’accès aux services (Ventes Cataloguées et/ou Online) requiert une inscription préalable de l’Utilisateur.

L’Utilisateur doit décliner son identité complète et exacte. Il communiquera à Stanley’s auction son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail, et sa carte d’identité ou son passeport en cours de validité, de même que tout renseignement, notamment d’ordre bancaire, qui serait demandé par Stanley’s auction.

Une inscription à une Vente Cataloguée ou Online entraine automatiquement la confection d’une fiche informatique contenue dans les bases de données de Stanley’s auction.

L’Utilisateur s’engage à maintenir ses données à jour. A cette fin, il peut modifier ses données à partir du Site Internet. Si tel n’est pas le cas, Stanley’s auction se dégage de toute responsabilité sur le bon déroulement de ses services.

Le nom d’Utilisateur et mot de passe de l’Utilisateur sont strictement personnels et de la responsabilité exclusive de l’Utilisateur. De ce fait la responsabilité de l’Enchéris-seur est seule engagée, même en cas d’abus d’un tiers, pour toute opération effectuée sur le Site Internet.

Si l’Utilisateur a des raisons de penser que ses identifiants de connexion sont utilisés par d’autres personnes, il doit en informer Stanley’s auction dès qu’il suspecte une telle utilisation, potentielle ou avérée.

En cas de doute sur l’identité de l’Utilisateur ou sur l’exactitude de ses données d’identification, Stanley’s auction pourra bloquer provisoirement ou supprimer le compte et l’inscription de manière unilatérale sans devoir en indiquer la ou les raisons et en avisier préalablement l’Utilisateur.

L’Utilisateur est censé accepter les Conditions Générales par le seul fait de son inscription.

5. Enchérisseur

Pour enchérir, l’Utilisateur doit d’abord avoir un compte Utilisateur validé.

Stanley’s auction dispose d’une totale liberté discrétionnaire pour valider ou non un compte Utilisateur et pour supprimer un compte Utilisateur existant.

L’Enchérisseur peut enchérir de plusieurs manières : enchères, ordres d’achat et enchères téléphoniques pour ce dernier uniquement pour les Ventes Cataloguées.

L’Enchérisseur ne peut pas annuler son enchère ou son ordre d’achat.

Stanley’s auction peut décider d’une manière discrétionnaire de ne pas accepter une enchère ou d’exclure un Enchérisseur, et ce avant ou pendant la vente.

L’Enchérisseur est censé accepter les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et sa participation à la vente.

6. Acheteur

L’Acheteur est l’Enchérisseur à qui le Lot est adjudgé.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Stanley’s auction, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu’il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L’Acheteur communiquera à Stanley’s auction son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d’identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d’ordre bancaire, qui serait demandé par Stanley’s auction.

L’Acheteur est censé accepter les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et/ou sa participation à la vente.

7. Prix de vente et droit de suite

La vente est conclue directement entre le Vendeur et l’Acheteur selon le prix d’adjudication, majorée :

Pour les Ventes Cataloguées, de 24 % TTC (voir conditions de la vente) de frais et 20% au delà de 10.000€

Pour les lots remportés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l’acheteur devra s’acquitter d’une majoration du prix de 3% TTC (suite au changement de tarif imposé par DROUOT DIGITAL)

Pour les Ventes Online : le montant des frais de vente est indiqué dans la partie «INFO» de chaque vente

Conformément aux dispositions légales frappant d’un droit de suite les actes de reventes d’œuvres d’art originales dans le cas d’enchères publiques au bénéfice des au-teurs des œuvres vendues, il sera dû par l’Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l’adjudication soit égale ou supérieure à 2.000

€. Le droit de suite est dégressif ; il est notamment de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu’à 50.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l’huissier de justice à chaque Vente Cataloguée. Pour les Ventes Online, les Enchérisseurs se renseigneront préalablement et prendront tous les conseils et informations en la matière (par exemple sur le site internet suivant : resaleright.be).

S’il apparaît qu’un droit de suite n’a pas été comptabilisé alors qu’il est dû à l’auteur, l’Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l’intermédiaire de Stanley’s auction et décharge Stanley’s auction de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

8. Paiement, facturation et TVA

Dès l’adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d’adjudication, majoré des frais et droit de suite tels qu’indiqués ci-des-sus.

Stanley's auction accepte les paiements en espèces dans le respect de la réglementation en vigueur, les virements, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques.

Le règlement des achats par voie électronique n'entraîne d'aucune sorte la responsabilité de Stanley's auction. Stanley's auction n'est pas responsable d'un quelconque dommage, direct ou indirect, encouru par un paiement sur Internet. L'Acheteur reste donc responsable du bon déroulement du paiement des Lots acquis lors des ventes aux enchères de Stanley's auction et ne pourra se retrancher derrière une erreur, un problème ou une quelconque fraude « informatique ».

Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

Stanley's auction travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

9. Retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, au plus tard dans les 7 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'Acheteur.

10. Non-paiement ou non retrait des Lots

En cas de non-paiement intégral du Lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'Acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant total de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout Lot non enlevé dans le délai fixé sera en outre entreposé aux frais (2 € par jour/par Lot) et aux risques de l'Acheteur. Stanley's auction ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des Lots, Stanley's auction s'engage uniquement à conserver les Lots en bon père de famille. Le transport des Lots est à charge de l'Acheteur et Stanley's auction n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés.

En outre, Stanley's auction est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur ;

résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;

remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente.

11. Site Internet

Le Site Internet est régi par le droit belge et ne garantit dès lors pas une utilisation appropriée dans d'autres pays. L'Utilisateur est seul responsable du respect des législations et règlements locaux qui lui seraient applicables.

Le Site Internet ne peut être utilisé qu'à des fins légales et l'Utilisateur s'engage à respecter toutes les conditions et dispositions des Conditions Générales. Le Site Internet ne peut en aucun cas et sous aucun prétexte être utilisé de manière à causer un préjudice quelconque à Stanley's auction ou à un tiers.

Si le Site Internet contient des liens hypertexte vers d'autres sites internet, la responsabilité de Stanley's auction ne pourra pas être engagée pour aucun problème, dommage, etc. qui résulterait de la visite du(es) site(s) internet renseignés. A titre non exhaustif, la responsabilité de Stanley's auction ne pourra jamais être engagée si un lien présent sur le Site Internet est porteur d'un virus ou vient à endommager d'une quelque manière que ce soit le matériel de l'Utilisateur, ou encore par exemple si le(s) site(s) renseigné(s) contien(nen)t, volontairement ou non, des informations inexactes, obsolètes, incomplètes, etc.

Stanley's auction ne garantit pas que le Site Internet ne contienne pas d'erreur et fonctionne sans interruption, ni que son contenu et ses fonctionnalités seront à tout moment accessibles sans interruption ni panne.

Stanley's auction peut, à tout moment et sans avertissement ni notification préalable, modifier, adapter ou supprimer en tout ou en partie le contenu et les fonctionnalités du Site Internet, le mettre provisoirement hors service ou à en limiter l'utilisation, notamment s'il le juge nécessaire, par exemple dans le cadre de travaux d'entretien, de réparation ou de (re)construction.

Différentes circonstances particulières peuvent intervenir et entraîner des défaillances au niveau de l'utilisation du Site Internet et de ses fonctionnalités, notamment pour les Ventes Online ou les enchères placées en ligne sur le Site Internet. Ces circonstances ne se limitent pas aux seuls cas de force majeure et recouvrent, à titre non exhaustif, les problèmes techniques rendant impossible ou partiellement impossible l'accès au Site Internet et/ou le bon déroulement des enchères (Online ou Cataloguées), à la suite, par exemple, de perturbations au niveau de connexion Internet ou téléphonique ou provoquées par un virus ou erreurs/défauts.

Stanley's auction ne pourra pas être tenu responsable des défaillances et se réserve le droit de décider de l'action à entreprendre si de tels problèmes devaient surgir, et ce de manière discrétionnaire. Stanley's auction décline toute responsabilité ou indemnisation pour un quelconque préjudice relevant de l'indisponibilité (provisoire) ou d'une coupure (temporaire) de ses services et/ou du Site Internet.

Stanley's auction entreprendra cependant toutes les actions nécessaires pour prévenir, dans la mesure du possible, les Utilisateurs, par courrier électronique, de tout problème lié au Site Internet et du retour à une opérationnalité normale de ses services, sans être tenu responsable de la non délivrance et/ou de la non réception du ou des messages à son ou ses destinataires.

Un onglet FAQ est à la disposition des Utilisateurs pour les éclairer sur les questions posées fréquemment. Si l'Utilisateur n'y trouve pas de réponse à sa question, Stanley's auction sera ravi d'essayer de l'aider dans la mesure du possible. Il suffit d'écrire un mail à : info@stanleysauction.com

12. Charte vie privée

Le traitement de données à caractère personnel relatifs au Site Internet et aux services de Stanley's auction est soumis au Règlement général sur la protection des données.

12.1. Responsable du traitement

Les services de Stanley's auction génèrent un traitement de données à caractère personnel dont Stanley's auction est responsable du traitement.

12.2. Les données à caractère personnel et les finalités de leur utilisation

Le Règlement général sur la protection des données définit le terme « données à caractère personnel » comme suit :

Toute information se rapportant à une personne physique identifiée ou identifiable (ci-après dénommée «personne concernée»); est réputée être une «personne physique identifiable» une personne physique qui peut être identifiée, directement ou indirectement, notamment par référence à un identifiant, tel qu'un nom, un numéro d'identification, des données de localisation, un identifiant en ligne, ou à un ou plusieurs éléments spécifiques propres à son identité physique, physiologique, génétique, psychique, économique, culturelle ou sociale;

En recourant aux services de Stanley's auction et en utilisant ainsi son Site Internet, l'Utilisateur consent à ce que les données suivantes soient collectées :

ses noms et prénoms, la copie de sa carte d'identité ou de son passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à son identification ;

son adresse postale, son adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à Stanley's auction ;

son numéro de téléphone ;

son numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) ;

de manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du Site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le Site Internet.

Stanley's auction dispose d'un intérêt légitime pour utiliser les données aux fins suivantes :

permettre à l'Utilisateur son accès sur les services proposés par le Site Internet (notamment les Ventes Cataloguées et Online) ;

enregistrer les demandes de l'Utilisateur et y donner suite ;

gérer la base de données des Utilisateurs et vision globale des Utilisateurs ;

gérer les comptes Utilisateurs ;

gérer les activités du Site Internet ;

établir un profil des Utilisateurs permettant de recommander certains services ou Ventes Cataloguées et Online ;

réaliser des statistiques (telle que le nombre de consultation des pages du Site Internet) ;

se conformer ou satisfaire à toute disposition légale et réglementaire ;

de manière générale, permettre à Stanley's auction d'assurer au mieux ses activités de Ventes Cataloguées et Online .

Les données à caractère personnel seront traitées aux fins précitées de manière confidentielle par Stanley's auction, ainsi que par des sous-traitants spécialisés auxquels Stanley's auction fait appel pour certains services. Les sous-traitants doivent suivre les instructions de Stanley's auction et respecter sa politique en matière de protection de la vie privée.

Les données à caractère personnel ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers, ni encore utilisées à des fins de marketing sans l'autorisation expresse de l'Utilisateur.

12.3. Durée du traitement

Stanley's auction conserve les données à caractère personnel de l'Utilisateur au moins pendant les durées nécessaires à ses activités et celles requises à des fins légales et réglementaires, notamment à des fins de contrôles fiscaux.

12.4. Mesures de sécurité

Stanley's auction a mis en place des mesures de sécurité appropriées sur les plans techniques et organisationnels afin d'éviter la destruction, la perte, la falsification, la modification, l'accès non autorisé par des tiers ou la notification par erreur à des tiers des données à caractère personnel collectées, ainsi que tout traitement non autorisé de ces données.

12.5. Droits de l'Utilisateur

12.5.1. Droit de modification, de suppression et de limitation

L'Utilisateur a, à tout moment, le droit :

de consulter gratuitement ses données à caractère personnel, ainsi que de prendre connaissance de l'utilisation que Stanley's auction fait de ces données ;

de demander à Stanley's auction de rectifier, compléter ses données à caractère personnel.

L'Utilisateur reste libre de communiquer ou non ses données à caractère personnel, de demander à ce que ses données soient supprimées ou de demander à ce que le traitement de ses données soit limité. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas. Par ailleurs, en cas de pareille demande, l'Utilisateur reconnaît que Stanley's auction sera dans l'impossibilité de lui fournir certains services.

12.5.2. Droit d'opposition

L'Utilisateur dispose d'un droit d'opposition contre le traitement de ses données à caractère personnel pour des motifs impérieux et légitimes.

L'Utilisateur a le droit de s'opposer à l'utilisation des données à caractère personnel à des fins de marketing direct, sans qu'il soit nécessaire d'invoquer de motifs.

12.5.3. Droit de libre transfert des données

L'Utilisateur dispose du droit de recevoir les données à caractère personnel fournies à Stanley's auction dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine et de transmettre ces données à d'autres responsables du traitement.

12.5.4. Droit de retrait de consentement

Pour autant que le traitement soit basé sur le consentement préalable de l'Utilisateur, ce dernier a le droit de retirer ce consentement.

12.6. Exercice des droits de l'Utilisateur

L'Utilisateur peut exercer ses droits en contactant Stanley's auction à l'adresse e-mail à info@stanleysauction.com ou par courrier à l'adresse 10 30 Schaerbeek (Belgique), Boulevard Lambertont 470, moyennant l'ajout en annexe d'une copie de sa carte d'identité.

12.7. Décisions automatisées et profilage

Le traitement des données à caractère personnel ne comprend aucun profilage et ne fera pas l'objet d'une décision automatisée par Stanley's auction.

12.8. Droit à l'introduction d'une plainte

L'Utilisateur a le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission de la protection de la vie privée belge dont les coordonnées suivantes :

Autorité de Protection des Données (APD)

Rue de la Presse, 35 - 1000 Bruxelles

Téléphone : 02/274 48 00 - Fax : 02/274 48 35

Adresse e-mail : contact@apd-gba.be.

Ceci sans préjudice de tout recours devant un tribunal civil.

12.9. Cookies

La consultation du Site Internet peut entraîner l'installation de cookies sur l'ordinateur de l'Utilisateur (un cookie est un petit fichier envoyé par notre serveur qui s'enregistre sur le disque dur de l'ordinateur de l'Utilisateur. Il garde la trace du site visité et contient un certain nombre d'informations relatives à cette visite).

Les cookies utilisés sur le Site Internet servent avant tout à faire fonctionner le Site Internet (cookies techniques de sessions).

L'Utilisateur peut refuser l'installation de ces cookies sur son ordinateur mais ce refus peut vous empêcher d'accéder à certains services du Site Internet.

12.10. Lettres d'informations (newsletters) et marketing direct

Stanley's auction souhaite informer de manière proactive les Utilisateurs sur ses activités.

Conformément au Règlement général sur la protection des données, Stanley's auction demande aux Utilisateurs de donner préalablement leur consentement avant l'envoi de lettres d'information (newsletters) ou de toute communication de marketing.

Par ailleurs, Stanley's auction laissera, à tout moment, la possibilité de retirer le consentement pour toute forme de communication à but informatif, le cas échéant.

13. Propriété intellectuelle

Le Site Internet, y compris le système des Ventes Online, est la propriété de Stanley's auction.

Stanley's auction est le possesseur légal de la base de données et peut seul donner quelque autorisation que ce soit en vue d'extraire les informations contenues dans la DB.

Toutes les informations données et tous les services fournis ainsi que les logiciels nécessaires sur le Site Internet sont la propriété de Stanley's auction.

Il est interdit de copier, télécharger ou diffuser aucunes informations présentes sur le Site Internet sans le consentement écrit de Stanley's auction.

Les illustrations présentes sur les catalogues et sur le Site Internet sont soumises au droit d'auteur (photographe ou Stanley's auction). Aucune utilisation de ces illustrations ne peut se faire sans le consentement exprès et écrit de Stanley's auction.

Les descriptions des Lots sont également soumises au droit d'auteur et ne peuvent être utilisées sans l'accord de Stanley's auction.

14. Modifications

Les Conditions Générales peuvent être amendées à tout moment par Stanley's auction en fonction notamment des modifications apportées au Site Internet et aux services accessibles à travers celui-ci, de l'évolution législative ou pour tout autre motif.

Nous vous recommandons de consulter régulièrement la politique de protection des données pour prendre connaissance des éventuelles modifications.

15. Juridictions compétentes - Droit applicable - Divers

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

Dans le cas où une ou plusieurs clauses des Conditions Générales étaient, en tout ou en partie, nulles, inopposables ou non valides pour un quelconque motif, cette nullité, inopposabilité ou invalidité ne portera pas préjudice aux autres dispositions des Conditions Générales. Stanley's auction remplacera alors de bonne foi la partie nulle, inopposable ou non valide par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

Les présentes Conditions Générales sont disponibles en français, en néerlandais ainsi qu'en anglais. En cas de contradiction entre la version française et toute autre version ou traduction, la version française prévaudra.

Au sens des Conditions Générales, le mot « jour » signifie un jour calendaire, à moins qu'il n'en soit disposé autrement. Tous les délais stipulés dans les Conditions Générales seront calculés de minuit à minuit. Ils débuteront le jour qui suit le jour pendant lequel l'événement faisant courir le délai visé, est arrivé. La date d'expiration sera incluse dans le délai. Si la date d'expiration est un samedi, un dimanche ou un jour férié en Belgique, la date d'expiration ne sera pas reportée au prochain jour ouvrable.



STANLEY'S

AUCTION