

# Bijoux & Montres de collection

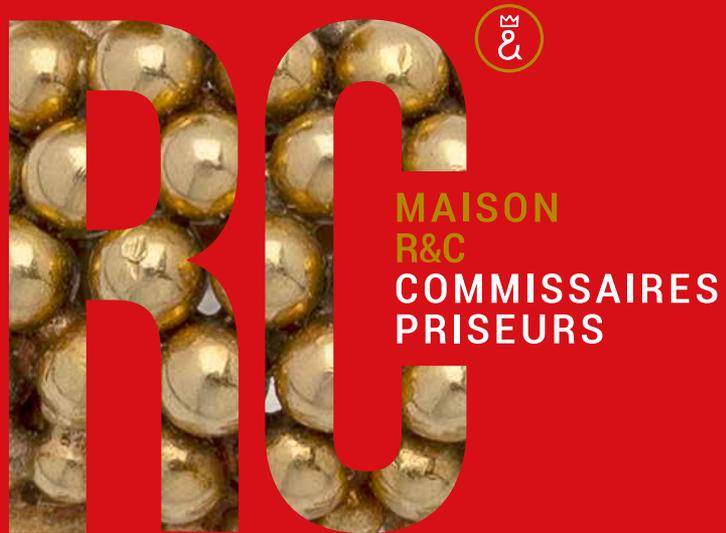
**Date**

28 novembre 2023

14h00

**Lieu**

Paris - Drouot





# Informations

## Commissaires-priseurs

Yonathan CHAMLA & Romain RUDONDY

## Département Bijoux

Charlotte PECHOUX  
+33 (0)1 87 44 88 63  
infos@maisonrc.com

## Bureau de Paris, Clerc

Lisa COCHINI  
+33 (0)1 87 44 88 63  
etude@maisonrc.com

## Administration des ventes

Joana FOURQUET  
+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

## Retrait Vente Bijoux

Groupe ROUGEMONT  
3 Cité Rougemont 75009 Paris  
+33 (0)1 42 46 05 29  
groupe.rougemont@orange.fr

## Magasinage Drouot

+33 (0)1 48 00 20 19  
magasinage@drouot.com

Stockage et frais spécifiques  
à l'Hôtel des ventes Drouot mentionnés  
dans les conditions générales de vente  
en fin de catalogue



16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris  
224, rue Paradis 13006 Marseille  
+33 (0)1 87 44 88 63 - +33 (0)4 91 09 53 01  
www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

photographies :  
Camille Bessard  
Timothé Leszczynski

**DROUOT**.com  
Live

# Bijoux & Montres de collection

**Mardi 28 novembre 2023  
14h00**

## **Expositions**

Samedi 25 novembre de 11h à 18h

Lundi 27 novembre de 11h à 18h

Mardi 28 novembre de 11h à 12h

## **Lieu**

HÔTEL DROUOT - Salle 11  
9, rue Drouot 75009 Paris

## **Montres**

Nicolas AMSELLEM  
Consultant Horlogerie - Sancy Expertise Paris  
+33 (0)6 65 00 42 74  
nicolas@sancyexpertiseparis.com

## **Numismatique**

Corrine ROSEMBAUM  
Membre du SNENNP  
+33 (0)6 61 83 63 33  
corinne.rosen@free.fr

## 01.

### LIP

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond est monogrammé HB dans un médaillon disposé dans un décor guilloché de rocailles et feuilles d'acanthé. Cadran signé Lip en émail blanc à chiffre arabe pour les heures et les minutes, trotteuse à 6h, aiguilles Bréguet. Boitier numéroté 763128. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919)

Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.

Accompagné de sa chaîne giletère en or jaune (750)

Diam. : 42 mm - Long. chaîne : 40 cm Poids brut : 64,5 g

1 200 - 1 500 €

## 02.

### PARAUD À LIMOGES

Montre de poche à coq en métal, cadran en émail blanc signé Paraud à Limoges, chiffres arabes peints noirs, affichage de la date par aiguille. Mouvement signé Paraud à Limoges, à coq ajouré, décoré et ciselé, échappement à verge, système fusée chaîne. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Fêles à l'émail, manque les aiguilles et le verre, rayures au boitier.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle - Diamètre 59 mm

200 - 250 €

## 03.

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond est monogrammé d'une lettre caligraphiée. Cadran en émail blanc à chiffre arabe pour les heures et les minutes, trotteuse à 6h, aiguilles Louis. Boitier numéroté 465062. Signé G. Bernand. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919)

Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.

Diam. : 40 mm - Poids brut : 64,5 g

600 - 650 €

## 04.

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond est monogrammé JC en lettres caligraphiées. Cadran en émail blanc à chiffre romain pour les heures et chiffre arabe pour les minutes. Boitier numéroté 25123. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919) et trace de poinçon de maître.

Diam. : 26 mm - Poids brut : 24,4 g

300 - 400 €

## 05.

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond et la lunette facettée, monogrammée DC. Cadran en émail blanc à chiffre romain pour les heures et chiffre arabe pour les minutes, aiguilles Louis.

Boitier numéroté 74377. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919)

Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.

Diam. : 24 mm - Poids brut : 18,8 g  
(accident au cadran)

200 - 300 €

## 06.

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond guilloché à décor floral et d'un médaillon vierge. Cadran en émail blanc à chiffre romain pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles Louis.

Boitier numéroté 57949. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poinçon de maître : BF.

Accompagnée de son épingle en or jaune 18K (750/100) à décor de mailles gourmettes. Travail français et trace de poinçon de maître.

Diam. : 26 cm - Long. broche : 3,7 cm - Poids brut : 24,6 g

300 - 400 €



03



01



04



02



05



06

## 07.

### SIGEL

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté soleilé, index en appliques argentés, aiguilles dauphines. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermoir à cliquets et chaîne de sécurité. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1950 - Diamètre 15 mm – Poignet 15 cm maximum

Poids brut 19,1 g

250 - 300 €

## 08.

### JOPEL

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques et décalques, aiguilles fils argentées. Fond de boîtier clipé numéroté 14287. Mouvement mécanique à remontage manuel. Anses serties de 6 diamants taille brillant. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes), fermoir à cliquets. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Travail français vers 1960 - Dimensions 17 x 20 mm – Poignet 17 cm maximum

Poids brut 23,7 g

400 - 500 €

## 09.

### BOUVIER

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran doré, index en appliques dorés, aiguilles fils noires. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermoir à cliquets. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1950 - Dimensions 20 x 16 mm – Poignet 17 cm maximum

Poids brut 33,6 g

600 - 800 €

## 10.

### LIP ELECTRONIC

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran doré azuré, index et aiguilles facettées dorées. Lunette en or 18K (750 millièmes) gravée et ciselée. Lunette à décor ciselé. Fond de boîtier clipé signé LIP, numéroté 89769, à l'intérieur LIP 148/027, poinçon de maître Paul Frank et Fils. Mouvement électromécanique LIP calibre R148. Bracelet en or 18K (750 millièmes) tressé, fermoir à cliquets. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Travail français vers 1965 - Diamètre 35 mm – Poignet 19 cm maximum

Poids brut 65,7 g

1 500 - 2 000 €

## 11.

### ANONYME

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index chiffres arabes en appliques dorés, aiguilles modernes argentées, petite seconde à six heures. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes) aux maillons à décor floral, fermoir à cliquets. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Manque l'aiguille des minutes.

Vers 1950 – Diamètre 21 mm – Poignet 17 cm maximum

Poids brut 18,8 g

400 - 600 €

## 12.

### JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran doré, index en applique dorés, aiguilles fils dorées. Fond de boîtier clipé, référence 6815, numéroté 192505, gravé « GS S. BATRES 1966-1986 » à l'intérieur poinçon de maître Paul Frank et Fils. Mouvement à quartz signé Jaeger-LeCoultre. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Travail français vers 1970 - Diamètre 22 mm

Poids brut 12,7 g

200 - 250 €

## 13.

### ELGÉ

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorés, aiguilles dorées. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes) à mailles briques, fermoir à cliquets. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1950 – Diamètre 16 mm – Poignet 17 cm maximum

Poids brut 31,5 g

700 - 800 €

## 14.

### DEVEX

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorés, aiguilles dorées. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes) numéroté 8083. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Mouvement mécanique d'origine changé pour un mouvement à quartz. Bracelet très abimé.

Vers 1950 - Dimensions 15 x 20 mm

Poids brut 8,5 g

100 - 200 €



15

**15.**

**ANONYME**

Montre bracelet de dame à capot en platine (850 millièmes), cadran argenté, minuterie chemin de fer noire, chiffres arabes peints noirs, aiguilles bleuies. Lunette en platine (850 millièmes) sertie de diamants taille brillant, capot ajouré en platine (850 millièmes) serti de diamants taille brillant. Fond de boîtier en platine (850 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en platine (850 millièmes) et cuir, fermoir à cliquets. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1940 – Dimensions 16 x 32 mm

Poids brut 19,8 g

1 500 - 2 000 €



09



10



12

## 16.

### **CARTIER SANTOS DEMOISELLE**

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, chiffres romains noirs, aiguilles glaives bleuies. Lunette sertie de diamants taille brillant. Couronne en or 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) signé Cartier, référence 2702, numéroté 288053CE. Mouvement à quartz signé Cartier calibre 690. Bracelet en or 18K (750 millièmes), boucle déployante papillon en or 18K (750 millièmes) signée Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Accompagnée de sa boîte Cartier.

Vers 2010 – Dimensions 26 x 37 mm (corne à corne)

Poids brut 141,9 g

8 000 - 10 000 €

## 17.

### **VACHERON CONSTANTIN**

Montre bracelet en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté motif lin, index chiffres romains décalques noirs, aiguilles fils noires, logo croix de Malte en applique doré. Lunette à décoration clous de Paris. Fond de boîtier numéroté 444693, poinçon de maître lettres DT partagées d'une croix de Malte, référence 6999, numéroté 444683. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Vacheron & Constantin calibre 1003, poinçon de Genève. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes) fermoir à cliquets. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Vis du fond de boîte en très mauvais état, les bords du cadran (non visibles) abîmés.

Travail suisse vers 1960 - Dimensions 24 x 37 mm (corne à corne)

Poids brut 65,6 g

1 800 - 2 200 €

## 18.

### **ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY DATEJUST**

Montre bracelet de femme en or 18K (750 millièmes), boîtier de type Oyster, cadran doré, index facettés dorés et plots tritium, aiguilles bâton facettées dorées. Lunette cannelée en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier vissé signé Rolex référence 6900, mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex calibre 2030. Référence 6917 gravée sur le boîtier, numéro de série 6335140. Bracelet en or 18K (750 millièmes) de type Oyster riveté, fabrication suisse, pièces de bout 66. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte, sa surboîte, son attestation de chronomètre et sa facture.

Travail suisse vers 1980 - Diamètre 26 mm

Poids brut 62 g

3 000 - 4 000 €

## 19.

### **AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK QUARTZ**

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran gris motif petite tapisserie, index et aiguilles fils dorées, logo AP en applique à midi. Lunette en or 18K (750 millièmes) sertie de petits diamants taille brillant, plat du boîtier sertie de 48 diamants taille brillant. Fond en or 18K (750 millièmes) signé Audemars Piguet, numéroté B83773. Mouvement à quartz signé Audemars Piguet. Bracelet en or 18K (750 millièmes) aux maillons sertis de petits diamants taille brillant sauf les trois finaux, signé Audemars Piguet, boucle déployante en or 18K (750 millièmes). Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Manque trois vis au fond de boîte, les autres en très mauvais état, service nécessaire.

Travail suisse vers 1980 - Dimensions 25 x 32 mm – Poignet 15,5 cm maximum

Poids brut 90,9 g

4 000 - 6 000 €

La très célèbre montre Royal Oak d'Audemars Piguet fait son apparition en 1972, reconnaissable par sa lunette octogonale et son bracelet intégré, fruits du crayon de Gerald Genta. C'est Jacqueline Dimier, qui, à la suite de Gerald Genta, se penchera sur la Royal Oak et fera naître, entre autres, les modèles féminins, les modèles à quartz et leur magnifique dessin, sans parler d'autres références de Royal Oak masculines. Il aura fallu attendre un peu plus de 5 ans et l'année 1977 pour voir l'apparition de Royal Oak "rectangulaires". Leur production courra jusqu'au milieu des années 1980 et verra une faible diversité de modèles se succéder. Si l'octogone n'est pas autant marqué que sur sa sœur mécanique, le boîtier possède bien 8 côtés. L'ancienne lunette laisse place à une lunette plus subtilement octogonale et beaucoup plus fine, toujours brossée sur la surface et polie sur les arrêtes. On remarque l'apparition de 4 petites attaches à 3, 4, 8 et 10 heures sur le boîtier.



18



16



17



19



20

## 20.

### BLANCPAIN VILLERET AUTOMATIC

Montre bracelet en acier et or 18K (750 millièmes), cadran blanc, chiffres romains en applique dorés, aiguilles feuilles dorées, fenêtres jour/mois à midi, indication de la date par aiguille centrale, phase de Lune à six heures. Lunette polie en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier en acier signé Blancpain numéroté 1525. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Blancpain calibre 6395. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en or 18K (750 millièmes) signée Blancpain. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Fond de boîtier très abimé.

Vers 1995 – Diamètre 34 mm

1 000 - 1 500 €

## 21.

### VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran doré soleilé, aiguilles fils dorées. Lunette en or 18K (750 millièmes) gravée et ciselée. Fond de boîtier vissé signé Vacheron et Constantin poinçon de maître lettres DT partagées d'une croix de Malte, référence 6498, numéroté 416112, fabricant Wenger. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Vacheron & Constantin calibre 1003, numéroté 589536, poinçon de Genève. Bracelet en cuir noir signé Vacheron & Constantin, boucle ardillon en or 18K (750 millièmes), poinçon de maître lettres DT partagées d'une croix de Malte. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Cadran probablement non original.

Travail suisse vers 1960 - Diamètre 31 mm

Poids brut 28,5 g

2 000 - 3 000 €



22

## 22.

### CARTIER VENDÔME

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran blanc laqué, minuterie chemin de fer, chiffres romains noirs, aiguilles glaives bleuies. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) signé Cartier, référence 78090, numéroté 2741. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Cartier, calibre 78-1, base ETA. Bracelet en cuir noir Must de Cartier, boucle ardillon en métal doré Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-fêles inhérentes à la laque sur le cadran. Accompagnée d'une pochette de voyage en tissu Cartier.

Vers 1990 – Diamètre 33 mm

Poids brut 34,4 g

2 000 - 3 000 €



21

**23.****ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY**

Montre bracelet de femme en or 18K (750 millièmes), boîtier de type Oyster, cadran doré, index facettés dorés et plots tritium, aiguilles bâton facettées dorées. Lunette lisse en or 18K (750 millièmes). Bracelet en or 18K (750 millièmes) de type Oyster riveté. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex. Référence 76188 gravée sur le boîtier, numéro de série K184631. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa boîte, sa surboîte, son attestation de chronomètre et sa facture.

Achetée neuve en 2003 à Colmar.

Poids brut 59,7 g

Diamètre 26 mm

4 200 - 4 500 €

## 24.

### BUCHERER

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté soleillé, index flèche en applique dorés, aiguilles dauphines facettées dorées. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) signé Bucherer, numéroté 976-160, à l'intérieur signé CB 1785521. Mouvement à quartz signé Bucherer base ETA. Bracelet en cuir beige, boucle ardillon en métal doré signée Bucherer. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Accompagnée de son écrin Bucherer d'origine en mauvais état. Vers 2010 - Dimensions 21 x 28 mm (corne à corne) Poids brut 21,5 g

300 - 400 €

## 25.

### BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame en acier, cadran blanc, aiguilles dauphines dorées facettées. Lunette dorée gravée de 1 à 12. Fond de boîtier en acier signé, référence 65497, numéroté 3809372. Mouvement à quartz signé Baume & Mercier à. Bracelet en acier et maillons acier plaqué or, boucle déployante papillon signée Baume & Mercier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier, nettoyage à prévoir. Vers 2000 - Dimensions 24 mm

200 - 300 €

## 26.

### ROLEX

Lot de 4 cadrans de marque Rolex, un Cellini, un Oyster Perpetual, un Oyster Perpetual Air-King Precision, un Oyster Perpetual Air-King Super Precision. Accidents, diverses marques d'oxydation et de vieillissement.

80 - 100 €

## 27.

### BREITLING HERITAGE

Cadran noir de montre chronographe Breitling Heritage, petite seconde, sous-compteurs de chronographe et date.

100 - 150 €

## 28.

### MAUBOUSSIN

Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté, aiguilles dauphines. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron, boucle déployante papillon en acier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 2015 - Diamètre 31 mm

50 - 80 €

## 29.

### BOUCHERON REFLET

Montre bracelet en acier, cadran gris mention Boucheron stylisée, index en applique dorés, aiguilles feuilles dorées, date à six heures. Lunette à décor de godrons. Fond de boîtier en acier signé Boucheron, numéroté AD 70238. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rouge signé Boucheron, boucle ardillon en métal. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte, sa surboîte, son attestation de chronomètre et sa facture.

Vers 2000 - Dimensions 21 x 32 mm (corne à corne)

500 - 700 €

## 30.

### HUBLOT SUPER B

Montre bracelet chronographe en acier, cadran noir brillant, index luminescents, petite seconde à trois heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à neuf heures et des 12 heures à six heures, date entre quatre et cinq heures. Fond de boîtier en acier et saphir, référence B1921.1, numéroté 721025. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Hublot, base ETA 2892. Bracelet en caoutchouc noir signé Hublot, boucle déployante en acier Hublot. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 2005 - Diamètre 42,5 mm

1 500 - 2 000 €

## 31.

### BULGARI DIAGONO

Montre bracelet en acier, cadran noir, index appliques et chiffres arabes luminescents, aiguilles argentés, date à trois heures. Lunette gravée « BVLGARI BVLGARI ». Fond de boîtier vissé signé, référence LCV 38 S, numéroté L4456. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Bulgari. Bracelet en cuir noir, boucle déployante papillon signée Bulgari. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier, bracelet abîmé.

Vers 2000 - Dimensions 38 mm

650 - 750 €



30



31



29



ROLEX  
PERPETUAL DATE

GMT-MASTER  
SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS - T < 25



### 32.

#### ROLEX GMT-MASTER RÉF. 16750

Montre bracelet en acier, boîtier de type Oyster, cadran noir, index tritium, aiguilles type Mercedes argentées, aiguille de GMT rouge à tête large, date à trois heures agrandie par cyclope. Lunette bidirectionnelle en acier, insert bicolore rouge/bleu en aluminium. Fond vissé, référence 16750 gravée à l'intérieur. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex calibre 3075 numéroté 1110736. Référence 16750 gravée sur le boîtier, numéro de série 8 567 \*\*\*. Bracelet de type oyster en acier plié référence 78360, boucle déployante code I12 (pour décembre 1984) signée avec pièces de bout 580. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Légère marque circulaire sur le centre du cadran probablement due à l'ancien affaissement de l'aiguille des heures, partie rouge de l'insert patiné. Accompagnée de sa boîte, son support de boîte, et son papier de chronométrie avec code 700 pour le Canada, achetée en 1986 à Montréal chez le distributeur Gambard.

Vers 1985

Diamètre 40 mm

8 000 - 10 000 €



Cet exemplaire de Rolex 5514, qui nous provient de son premier propriétaire employé de la COMEX est remarquable, notamment parce que la seule signature de révision du fond de boîte date de 2013 quand Rolex l'a eu entre les mains. Ce qui laisse à penser qu'entre 1978 et aujourd'hui, la montre est restée dans un état proche de l'original et peu portée. On le voit par l'état superbe de son cadran et de son boîtier qui n'a pas (ou très peu) été poli, comme en témoignent les écritures du fond de boîte au relief important. Autre fait non négligeable, il vient avec son bracelet d'origine comme en atteste le code de la boucle. Le service Rolex a vu le changement des aiguilles et de l'insert, ainsi que le remplacement du système tube de couronne/couronne et de la valve à hélium pour des raisons d'étanchéité.

La Rolex Submariner référence 5513/5514 a une importance toute particulière dans l'histoire des liens entretenus entre la marque à la couronne et l'entreprise d'exploitation maritime. En effet, les travaux de plongée en saturation de la COMEX et ses échanges avec Rolex ont abouti au développement de la valve à hélium sur une montre de plongée. Cette valve, située sur la tranche de carrure de la montre, permet d'évacuer le surplus d'hélium accumulé au sein de la montre lors d'exercice en caissons hyperbare où le mélange gazeux était très différent de l'air naturel pour permettre aux plongeurs une bonne adaptation de l'organisme à de grandes profondeurs. L'hélium, en tant que gaz aux molécules plus fines que l'oxygène, se frayait un chemin dans la montre, pouvant aboutir à une détérioration de la marche de la montre et de ses organes principaux. Quand la pression en hélium devient trop importante, la valve s'active et rejette ainsi le surplus de gaz. La première montre à voir cette évolution n'est autre que la référence 5513 chez Rolex, et puisque la marque produira spécialement des montres pour la COMEX, ces dernières prendront la référence 5514. D'où la présence de la référence 5514 sur le boîtier, et de la référence 5513 sur le fond de boîtier. Comme les autres références de la famille Rolex COMEX, on peut lire la gravure COMEX sur le fond de boîtier, ainsi qu'un numéro d'attribution, ici 424. Contrairement aux autres références livrées à la COMEX, la Submariner 5514 ne verra pas son cadran signé COMEX sur les premières occurrences. La mention COMEX

apparaîtra à la suite d'un changement de cadran après un service chez Rolex ou la demande du plongeur. Alors que les premiers numéros COMEX gravés au dos étaient de petite taille, notamment les séries 2XX, les autres séries viendront en taille moyenne, et les séries plus tardives en chiffres plus gros « big numbers », comme notre exemplaire en 8\*\*.

La COMEX, ou Compagnie d'exploitation maritime, est indissociable des grands hommes qui en ont fait sa renommée mondiale. Elle est fondée par Henri Germain Delauze en 1962 et est spécialisée dans l'ingénierie sous-marine. Au début des années 1960, la plongée dite « professionnelle » se limite à des travaux publics peu aventureux qui ne dépassent guère les 30 mètres de profondeur. Mais les années 1960, connues pour la recherche de gisements offshore importants, vont avoir besoin des cerveaux et des bras d'hommes, plongeurs professionnels, pour appuyer ce développement à des profondeurs allant bien au-delà des 50 mètres.

On doit tous les développements importants qui s'en sont suivis à la COMEX entre 1965 et 1975. Des caissons en passant par les navires de plongée spécifiques, sans oublier des tables de décompression sur lesquelles compter. Pour développer tout cela, la COMEX crée en 1964 son Centre Expérimental Hyperbare (C.E.H) avec limitation à 365 mètres, et un peu plus tard en 1968 un nouveau site à Marseille avec un double objectif : d'un côté développer les technologies sous-marines dans un ensemble hyperbare 300 mètres, et de l'autre un ensemble en saturation adapté pour la plongée en saturation sous hydrogène et jusqu'à 800 mètres.

La COMEX, au-delà des plongeurs, c'est aussi et surtout une armée de médecins, dont les docteurs Xavier Fructus et Maurice Comet, des scientifiques et ingénieurs. Avec des activités démarrant au milieu des années 1960 et s'étalant jusqu'au début des années 2000, on notera tout de même les impressionnants chiffres de 5300 opérations, 1000 plongeurs et 2700 plongées expérimentales.



### 33.

#### ROLEX SUBMARINER 5513/5514 COMEX

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir, index peints avec matière luminescente, aiguilles « Mercedes », mention COMEX à six heures. Insert de lunette en aluminium noir. Valve à Hélium sur la tranche de carrure. Fond de boîtier en acier signé ROLEX COMEX 8\*\*, à l'intérieur signé Rolex, référence 5513, numéroté 5228\*\*\*. Boîtier référence 5514 et numéroté 5228\*\*\* entre les cornes. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex calibre 1520. Bracelet de type Oyster en acier référence 93150, code B, pièces de bout 580, deux rallonges de plongée. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Montre en service chez Rolex en 2013, carte de service à l'appui, aiguilles et insert de service, tube, couronne et valve à hélium remplacés. Accompagnée d'un second bracelet signé Rolex type Oyster 93250 code CL1 et de ses trois maillons supplémentaires. Accompagnée d'un rare porte-clés Comex qui avait été offert au propriétaire plongeur actuel par un ancien plongeur de la Comex.

Vers 1978

Diamètre 40 mm

30 000 - 50 000 €

35



34



### 34.

Paire de pendants d'oreilles en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) de forme rectangulaire centrée d'une plaque de nacre peinte d'un angelot ceint de strass en taille ancienne et surmonté d'un noeud.

Travail de la fin du XVIIIème siècle - début XIXème siècle.

Dim. : 4,2 x 2 cm - Poids brut : 17 g

On y joint une partie de broche en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) sertie de perles probablement fines (non testées) et centrée d'une scène peinte représentant une bergère et un agneau.

Travail du début du XIXème siècle.

Dim. : 4,5 x 3 cm - Poids brut : 8,5 g

(accidents et manques)

400 - 600 €

### 35.

Chatelaine en argent (800/1000) entièrement filigrannée, à décor de coquilles, chimères, mascarons et palmettes. Elle est terminée par un carnet de bal, un flacon à sel, un porte mine et un porte gousset.

Travail de la fin du XIXème siècle.

Long. : 28,5 g - Poids brut : 110,9 g

200 - 300 €

### 36.

Ornement rectangulaire à pans coupés en métal, munis d'une bélière, à décor en émail polychrome représentant sur une face Louis XVIII et au revers des symboles maçonniques.

Dim. : 2,3 x 2 cm

20 - 30 €



36



37

**37.**

Broche ronde en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) composée de trois perles Mabé, rythmée par trois fleurettes figurées par des diamants tailles anciennes en serti clos. Epingle avec sécurtié. Travail du début du XXème siècle. Diam. : 4,2 cm - Poids brut : 13,53 g

1 000 - 1 200 €



38

**38.**

Broche en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) représentant une fleur d'églantier sur sa tige entièrement serties de diamants taille rose. Travail français entre 1838 et 1919 (poinçon tête de cheval) Dim. : 5,7 x 3,5 cm - Poids brut : 13,27 g (traces de soudures)

600 - 800 €



39

**39.**

Collier composé de quatre-vingt deux perles de culture en chute. Fermoir ovale à cliquet en or gris 18K (750/1000) seti de diamants taille rose. Travail français. Poinçon de maître du joaillier Michel Rudnicki, à Paris. Long. : 41 cm - Poids brut : 12,3 g

150 - 200 €

**40.**

Broche-pendatif en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) à décor de feuilles de vigne, centrée d'un buste de femme dans un médaillon flanqué de deux angelots. Travail néo-renaissance.

Dim. : 4,2 x 3,4 cm - Poids brut : 19,4 g

600 - 800 €



40

**41.**

Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) orné d'un diamant *old european cut* pesant environ 1,1 carat (calculé) dans un chaton illusion.

Travail français. Poinçon de maître illisible.

Dimensions du diamant : 6,57 - 6,52 x 4,45 mm

Taille de doigt : 57 - Poids brut : 3,19 g

1 500 - 2 000 €



41



42

**42.**

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'une perle baorique (non testée).

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,28 g

500 - 600 €

### 43.

Chaîne giletère en or jaune 18K (750/1000) à mailles palmiers, agrémentée de deux passant ovales ornés d'agates bleues.  
Long. : 39 cm - Poids brut : 28,1 g

800 - 1 000 €

### 44.

Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un pavage de diamants taille brillant et deux en épaulement.  
Travail français et trace de poinçon de maître  
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 3,8 g

180 - 200 €

### 45.

Collier composé de cent cinq perles de culture en chute. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité en or jaune 18K (750/1000).  
Travail français.  
Long. : 57 cm - Poids brut : 15,5 g

150 - 200 €

### 46.

Bracelet gourmette en or rose 18K (750/1000) gravé et centré d'une marguerite composée d'une pierre rouge cabochon ceint de diamants taille rose. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître : Frers V.  
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 10,09 g

450 - 500 €

### 47.

Parure en or jaune 18K (750/1000) composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche rectangulaire ornés d'onyx surmontés d'une fleurette formée de perles (non testée) et d'un diamant.

Travail français vers 1835. Poinçon de maître : E-tige et deux points-C

Dans leur écrin en cuir vert doré aux petits fers. Au revers figure une note : «Petite parrure donnée à ma .... par mon père lors de son mariage le 19 mars 1836»

Long. BO : 5,6 cm - Dim. broche : 3,5 x 2,2 cm - Poids brut : 11,8 g  
(accidents et manques)

950 - 1 100 €



47



43



46



44



45



48



49

#### 48.

Bracelet rigide en or trois tons 18K (750/1000) stylisant une boucle à décor d'étoiles sur fond guilloché, les bords ornés d'une frise.

Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.

Travail français.

Tour de poignet : 16 cm - Poids : 28,72 g  
(manque la perle)

900 - 1 100 €

#### 49.

Bague jonc en or rose 18K (750/1000) appliquée d'une fleur de lys stylisée sertie de quatre diamants taille rose.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,3 g

600 - 800 €



52



50

#### 50.

Broche ovale en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une plaque émaillée représentant une jeune fille au panier, ceint d'une ligne de perles probablement fines.

Dans son écrin à la forme en cuir vert monogrammé JP et daté 1875.

Diam. : 4 x 3,4 cm - Poids brut : 8,1 g  
(accident à l'email)

250 - 300 €

#### 51.

Paire de dormeuses en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille ancienne dans un chaton illusion.

Dim. : 1 cm - Poids brut : 2,4 g

80 - 100 €



51

#### 52.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale ceint de diamants taille rose en serti griffe.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,6 g

400 - 500 €



53

**53.**

Important pendentif triangulaire en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) à décor d'un chameau sous le soleil serti de saphirs, rubis et diamants taille rose. Les bords sont soulignés des perles probablement fines (non testées) et des saphirs ovales en serti clos ainsi que d'une volute dans les angles, terminées par deux diamants taille rose.

Travail français. Poinçon de maître : OP à identifier

Dim. : 7,4 x 8,5 cm - Poids brut : 32,10 g  
(manques, accidents et restaurations)

1 500 - 2 000 €

**54.**

Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) à décor d'une croix figurée par quatre rubis poire en serti clos. L'entourage est orné de diamants taille rose.

Taille de doigt : 44 - Poids brut : 2,92 g

250 - 300 €



55



54

**55.**

Epingle de cravate en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) à motif circulaire centré d'une perle et ceint de diamants taille rose.

Long. : 6 cm - Poids brut : 1,39 g  
(restauration et soudure en métal commun)

80 - 120 €



56

**56.**

Paire de dormeuses en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) orné d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,80 carat chacun en serti griffe, stylisant des fleur de lys.

Dimensions des diamants : 5,77 - 5,54 x 4,06 mm / 5,82 - 5,53 x 3,98 mm

Poids brut : 3,6 g

600 - 800 €

**57.**

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue taille émeraude ceint d'une ligne de diamants taille rose en serti grain et clos perlé.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 2,9 g

350 - 400 €



57



58

### 58.

Broche-pendatif en or jaune 18K (750/1000) polylobée, ajourée et agrémentée de douze diamants *old mine cut*, disposés en chute.

Travail français.

Dim. : 4,2 x 4 cm - Poids brut : 14,2 g

550 - 600 €



60

### 60.

Paire de dormeuses en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) composée d'une ligne de trois diamants taille rose en serti grain et clos perlé, retenant une marguerite formée d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,20 carat chaque ; et de huit diamants taille rose en entourage.

Numérotée

Long. : 3 cm - Poids brut : 7,2 g

900 - 1 000 €



59

### 59.

Broche-pendatif en or deux tons 18K (750/1000) et platine (850/1000) à décor de ruban et fleurs sertis de diamants tailles anciennes, centrée d'une opale ovale ceint d'une ligne de rubis calibrés.

Epingle et système à transformation.

Dim. : 3 x 2,8 cm - Poids brut : 9,9 g

800 - 1 000 €



61

### 61.

Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une opale ovale et de quatre diamant *old mine cut* aux angles.

Travail français.

Taille de doigt : 49,5 - Poids brut : 4 g

400 - 500 €

### 62.

Bracelet en or deux tons 18K (750/1000) composé de huit maillons ovales sertis de diamants taille rose et rythmés par huit rubis ronds en serti clos. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître : R-ancienne caméra-C

Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 12,3 g

350 - 400 €



62

**63.**

Bague marguerite en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale pesant environ 1,50 carat dans un entourage de dix diamants taille brillant.

Numérotée et gravée «Chambord»

Travail français. Poignon de maître : A-sablier-R

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 11,6 g

550 - 600 €



63



64

**64.**

Bague pompadour en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un saphir coussin pesant environ 1,5 carats ceint de dix diamants *old mine cut* et épaulé de deux diamants taille ancienne.

Dimensions du saphir : 6,57 - 5,62 x 4,48 mm

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,8 g

(égrisures à la pierre centrale)

800 - 1 200 €

**65.**

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,3 carat (calculé) chacun.

Dimensions des diamants : 6,85 - 6,44 x 4,73 /

6,86 x 6,47 x 4,73 mm

Poids brut : 3,7 cm

800 - 1 000 €



65

**66.**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) à mailles gourmettes rythmées de noeuds et maillons ovales ornés d'un verre bleu, d'une perle et de diamants taille rose.

Fermeur à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Long. : 15,5 cm - Poids brut : 15,6 g

(accident au verre)

800 - 1 000 €



66



67

**67.**

Parure en or jaune 18K (750/1000) composée d'un collier et d'un pendentif à décor de noeuds, ailes, palmettes et guirlandes serties de perles probablement fines (non testées). Travail du début du XXème siècle.  
Long. du collier : 39 cm - Dim. motif central : 8 x 5,5 cm  
Dim. pendentif : 6,8 x 6 cm - Poids brut : 30,9 g  
(manque et traces d'oxydation)

1 000 - 1 500 €



67

**69.**

Passant en or trois tons 18K (750/1000) à décor d'un dragon tenant dans sa gueule et dans ses serres un diamant *old mine cut*. Muni de deux anneaux mobiles.  
Travail français du début du XXème siècle  
Dim. : 3 x 2,5 cm - Poids brut : 7,9 g

400 - 500 €

**70.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,30 carat, souligné par un treillage ajouré et des doubles volutes.  
Travail français des années 1940.  
Poinçon de maître : CL et un Oméga.  
Taille de doigt : - Poids brut : 8,77 g

500 - 600 €



70

**68.**

Broche barrette en or deux tons 18K (750/1000) surmontée de sept carrés, chacun serti d'un diamant taille rose et un taille ancienne au centre.  
Long. : 3,7 cm - Poids brut : 3,9 g

150 - 200 €



69

**71.**

Broche barrette en or deux tons 18K (750/1000) composée de quatre fleurettes composée chacune de perles (non testée) et d'un diamant taille rose en serti clos.  
Travail français.  
Long. : 3,3 cm - Poids brut : 2,7 g  
(accident à l'épingle)

100 - 200 €



71

68



73

**73.**

Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant un oiseau de Paradis, les plumes serties de diamants brillantés et de rubis.  
Travail français. Poinçon de maître du joaillier JP Heitz, à Strasbourg  
Long. : 5 cm - Poids brut : 17,47 g

1 000 - 1 200 €

**72.**

Importante bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un saphir briolette de Ceylan, non chauffé pesant 14,62 carats, ceint de seize diamants taille brillant et deux en épaulement.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Poids total des diamants : environ 1,6 carats.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 13,7 g

Certificat GEM PARIS n°202319771993-1 du 16 Juin 2023 attestant d'un saphir sans modification thermique ou traitement observés. Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

8 000 - 10 000 €



72

**74.**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles américaines partiellement gravées. Fermoir à clique avec «8» et chaînette de sécurité.

Tour de poignet : 18 cm - Poids : 46,36 g

1 200 - 1 500 €



74



76

### 75.

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) composé d'un diamant brillanté dans un chaton illusion, retenant par une chaînette un diamant taille brillant. Transformable en puces d'oreilles. Système Alpa.

Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 3,1 g

80 - 100 €

### 76.

Collier en or gris 18K (750/1000) terminé par un pendentif en V serti de diamants taille 8/8 et retenant un diamant brillanté dans un chaton illusion formant une fleurette.

Long. : 43 cm - Poids brut : 5,36 g

300 - 400 €



77



75

### 77.

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) de forme ronde, ornée d'une rosace composée de neuf diamants taille brillant dont le central pesant environ 0,20 carat et ceint d'une ligne de diamants taille 8/8.

Travail français. Poinçon de maître : LR, à identifier.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,47 g

400 - 500 €



78

### 78.

Bague en platine (850/1000) ornée d'une importante perle baroque, l'épaule est serti de diamants taille rose.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,91 g

(trace de remise à taille)

500 - 600 €

83



81



**81.**

Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant dont un traité (résine) pesant environ 1,02 carat (pesé) chacun. Poids brut : 3,2 g

3 000 - 3 500 €

82



**82.**

Bague en platine (850/1000) ornée d'un rubis ovale cabochon pesant 11,06 carats serti double griffe, dans un entourage de dix-huit diamants taille brillant pour environ 0,9 carat.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 13,9 g

Certificat GEM PARIS n°20231977234-1 du 13 Juillet 2023 attestant d'un rubis sans modifications thermiques et traitement observés.

3 000 - 4 000 €

80



79



**79.**

Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée de quatre diamants *old mine cut* (l'un accidenté).

Travail français. Poinçon de maître : MV, à identifier.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 3,32 g

300 - 400 €

**80.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old european cut* pesant environ 0,50 carat, souligné de six diamants tailles anciennes.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Dimensions du diamant : 5,31 - 6,30 x 2,59 mm

Taille de doigt : 53,5 - Poids brut : 3,29 g

1 200 - 1 400 €

**83.**

**MAUBOUSSIN**

Collier composé de cent dix-sept perles (non testées) en chute. Le fermoir en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) est orné d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,1 carat (calculé), épaulé de six diamants tailles anciennes. Numéroté.

Signé «Mre Mauboussin» pour monture Mauboussin.

Dimensions du diamant : 7,71 - 7,43 x 3,17 mm

Long. : 83 cm - Diam. des perles : de 4,81 à 8,63 mm

Poids brut : 47,2 cm

3 000 - 3 500 €

84



**84.**

Collier en argent (800/1000) et or gris 18K (750/1000) le pendentif central stylisant des volutes serties de diamants taille rose et centrée d'une perle (non testée). Chaîne à mailles vénitiennes, ornée d'une perle.

Long. : 43 cm - Poids brut : 9,21 g

500 - 600 €

**85.**

Pendentif en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) composé de trois diamants *old mine cut* dont le dernier serti dans un chaton illusion. Accompagné d'une chaîne en or gris (750) à mailles fantaisies.

Long. chaîne : 42,5 cm - Poids brut : 3,87 g

300 - 400 €

85



86



**86.**

Chaîne en platine (850/1000) à maille fantaisie entrelacée. Fermoir mousqueton avec chaînette de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître illisible.

Long. : 46,5 cm - Poids : 15,1 g

400 - 420 €



87

**87.**

Broche oblongue en platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,75 carat en serti clos, épaulé de deux palmettes ; dans un entourage ornementale sertis de diamants tailles anciennes et roses.

Travail français. Poinçon de maître H-calice-C

Dim. : 6,1 x 2,1 cm - Poids brut : 13,17 g  
(légers enfoncements)

3 000 - 4 000 €



88

**88.**

Bague en platine (850/1000) ornée de deux diamants *old european cut* pesant chacun environ 4,15 carats et 4,70 carats, couleurs estimées J/K et L/M, puretés estimées SI2 et SI3.

Dimensions des diamants :

10,44 - 10,38 x 6,34 mm / 10,83 x 10,67 x 6,71 mm

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g

23 000 - 25 000 €

**89.**

Bague marguerite en platine (850/1000) ornée d'une tanzanite ovale pesant environ 2 carats dans un entourage de diamants taille brillant.

Travail français.

Taille de doigt : 57 - Poids brut : 7,5 g

600 - 800 €



89



90

**90.**

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'une rosace pavée de diamants taille rose, centrée d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,25 carat, dans un entourage formant une fleur aux pétales ajourés. Anneau terminé par deux doubles volutes.

Travail français. Poinçon de maître du joaillier Jean Costolin, à Marseille.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 8,85 g

500 - 550 €



92

**91.**

Bague Art Déco en platine (850/1000) de forme ovale, ajourée sertie de diamants tailles anciennes et centrée d'un diamant taille rond en serti clos.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4 g

200 - 300 €



91

**92.**

Bague pompadour en platine (850/1000) centrée d'une pierre bleue ovale dans un entourage de quatorze diamants taille brillant. Le chaton est ajouré d'une frise de coeur.

Dimensions de la pierre : 14,57 - 10,27 x 5,75 mm

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,90 g

600 - 800 €



93

**93.**

Demî alliance en or gris 18K (750/1000) formée d'une ligne de pierres blanches et diamants brillantés.

Travail français. Poinçon de maître de Frédéric Mauthe, à Paris.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,87 g

200 - 250 €



94

**94.**

Broche losangique en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000), les bords sont ornés de diamants taille rose ; et centrée de trois diamants *old mine cut* en serti clos dans un motif de fleur et de grecques. Epingle à pompe.

Travail français des années 1930.

Dim. : 5 x 3,3 cm - Poids brut : 12,18 g

800 - 1 200 €



95

**95.**

Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) serti d'un diamant *old european cut* pesant environ 1,1 carat dans un chaton illusion.

Dimensions de la pierre : 6,19 - 6,85 x 3,89 mm

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g

1 500 - 2 000 €



96

**96.**

Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants taille brillant et quatre en épaulement.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,7 g

600 - 800 €



97

**97.**

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos, ceint d'une ligne de dix-huit diamants taille ancienne et brillant pour environ 1,8 carats.

Taille de doigt : 53 (billes de rétrécissement) - Poids brut : 6,96 g (égrissures à la pierre et trace de remise à taille à l'anneau)

900 - 1 000 €



98

**98.**

Alliance américaine en platine (850/1000) composée de vingt diamants taille 8/8.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,70 g

250 - 300 €



99

### 99.

Solitaire Art Déco en platine (850/1000) centré d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,60 carat (calculé) en serti double griffe dans un chaton octogonale et épaulé de deux rouleaux.  
Dimensions du diamant : 7,77 - 7,59 x 4,31 mm  
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,9 g

2 000 - 3 000 €



103

### 100.

Broche Art Déco de forme géométrique en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un treillage ajouré, agrémenté de cinq diamants *old line cut* en serti clos et souligné par deux lignes de diamants taille rose.  
Poids total des diamants centraux : environ 1 carat.  
Travail des années 1935  
Long. : 6 cm - Poids brut : 8,66 g

550 - 600 €

### 101.

Bague Art Déco en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) à décor rectangulaire et d'enroulements sertis de taille rose. Le centre est orné d'un diamant *old mine cut*.  
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,4 g

200 - 300 €



100

### 102.

Broche plaque rectangulaire en platine (850/1000) ajourée de palmettes et de motifs géométriques sertis de diamants taille rose ; rythmés de trois diamants tailles anciennes en serti clos. Les bords de la broche sont gravés d'une frise de rinceaux. Epingle à pompe en or gris 18K (750/1000)

Travail du début du XXème siècle.

Dans un écrin en cuir bordeaux «M. Fournier Suc. St Amand»  
Dim. : 5,4 x 2,5 cm - Poids brut : 14,7 g

1 000 - 1 500 €



102

### 103.

Alliance américaine en platine (850/1000) ornée de vingt diamants taille 16/16 dans un serti carré. Les bords sont appliqués d'une ligne polylobée.

Travail français du milieu du XXème siècle.

Poinçon de maître de F. Couton, à Marseille  
Taille de doigt : 57,5 - Poids brut : 6,57 g

300 - 400 €



101



104

### 104.

Bague Art Déco en platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* épaulé de deux pavages de diamants tailles anciennes et deux taille baguette.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,1 g

250 - 300 €

**105.**

Broche Art Déco en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) à décor géométriques ajourés, sertis de diamants taille rose et *old mine cut* dont les trois centraux pesant environ 0,10 carat chacun.

Travail français des années 1930

Dim. : 4,5 x 2 cm - Poids brut : 8,4 g

600 - 800 €



105

**106.**

Bague tank en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés pesant 1,72 carats, épaulée de deux enroulements ornés de diamants taille 16/16 et de quatre diamants taille navette ancienne.

Taille de doigt : 50,5 - Poids brut : 7 g

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL29781 du 29 août 2023 attestant d'une émeraude d'origine naturelle sans imprégnation.

Provenance : Colombie.

6 000 - 7 000 €



106

**107.**

Alliance américaine en platine (850/1000) ornée de vingt diamants brillantés et pierres blanches. Les bords sont appliqués d'une frise polylobée.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 3,9 g

200 - 300 €



107



108

**108.**

Pendentif croix en platine (850/1000) sertie de quinze diamants taille brillant. La bélière est ornée par un diamant.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Dim. : 4 x 2,6 cm - Poids brut : 7,9 g

600 - 800 €



110



### 110.

Parure en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) comprenant un pendentif et une paire de pendants d'oreilles composé chacun d'un élément en corail, onyx et souligné par une ligne de diamants taille rose.

Transformation d'éléments des années 1930.

Long. BO : 2,2 cm - Long. pendentif : 4,3 cm - Poids brut : 3,6 g

300 - 400 €

### 111.

Bague en platine (850/1000) centrée d'un saphir coussin pesant environ 7 carats dans un entourage de diamants taille brillant.

Le chaton est ajouré d'une frise de coeur.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,8 g

1 200 - 1 400 €



112

### 109.

Broche plaque en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) de forme géométrique, ornée de diamants taille 16/16 et centrée de trois diamants *old mine cut* pour un total d'environ 0,80 carat, dans un serti hexagonal.

Travail français des années 1930.

Poinçon de maître partiellement lisible.

Dim. : 6 x 4 cm - Poids brut : 20,1g

1 800 - 2 000 €



109



111

### 112.

Bague style Art Déco en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old european cut* pesant environ 1 carat, en serti clos au centre d'une plaque d'onyx et épaulé de douze diamants brillantés en gradin.

Travail français.

Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 6,4 g

1 800 - 2 000 €



113

**113.**

Collier choker en or gris 18K (750/1000) à mailles torsadées aplaties et centré d'un diamant *old european cut*, couleur estimée I/J, pureté estimée SI pesant environ 2,30 carat, ceint d'un fil torsadé (transformation). Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître : RC, à identifier.

Dimensions du diamant : 8,85 - 8,78 x 4,84 mm

Long. : 39 cm - Poids brut : 22,53 g

6 000 - 8 000 €



114

**114.**

Broche plaque en platine (850/1000) à motifs géométriques ajourés, sertis de diamants tailles ancienne. Le centre est orné d'un diamant *old european cut* pesant environ 0,70 carat en serti clos. Epingle à pompe en or gris 18K (750/1000)

Travail français des années 1930 et trace de poinçon de maître.

Dim. : 6 x 3,5 cm - Poids brut : 22,26 g

2 000 - 3 000 €

**115.**

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,3 carat et ceint de huit diamants tailles anciennes pour environ 2 carats en entourage.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,70 g

2 200 - 2 400 €



115



117

### 117.

Bague tank en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) formée de deux pans symétriques pavés de diamants tailles anciennes et centré de deux saphirs calibrés.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 12,73 g

700 - 800 €

### 116.

Bague jarretière en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une ligne composée de trois saphirs pain de sucre et de deux diamants *old mine cut*. L'anneau est partiellement ajouré et gravé de volutes.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,65 g  
(saphirs dépolis)

400 - 500 €



116

### 118.

Bague Tank en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) formée d'un enroulement orné d'une ligne de diamants tailles anciennes et de saphirs calibrés.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 13,91 g

800 - 1 000 €



118

### 119.

Broche barrette en platine (850/1000) ornée d'une ligne de saphirs calibrés en serti clos perlé et surmontés de trois passants sertis de diamants *old mine cut*. Epingle à pompe en or gris 18K (750/1000)

Long. : 7,6 cm - Poids brut : 13,5 g

1 000 - 1 500 €



120

### 120.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) de forme carrée, centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,90 carat en serti clos dans un entourage de saphirs calibrés. Le chaton est ajouré d'une frise de volutes.

Travail français.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4 g

1 200 - 1 400 €



119



121

**121.**

Broche rectangulaire Art Déco en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) à décor géométrique ajouré et serti de diamants tailles anciennes et roses. Le centre est orné d'un diamant *old european cut* pesant environ 0,70 carat, en serti clos et épaulé de deux diamants taille ancienne. Epingle à pompe.

Travail français et trace de poinçon de maître sur l'épingle.

Dim. : 5,6 x 2 cm - Poids brut : 12,2 g

(manque un diamant)

1 200 - 1 500 €



122

**122.**

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un saphir de Ceylan non chauffé en pain de sucre pesant 7,60 carats, épaulé de quatre diamants taille baguette.

Taille de doigt : 50,5 - Poids brut : 4,5 g

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL30209 du 18 octobre 2023 attestant d'un saphir naturel sans modification thermique constaté. Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

3 000 - 4 000 €



123

**123.**

Solitaire en platine (850/1000) orné d'un diamant *old mine cut* pesant environ 4,64 carats (calculé), couleur estimée S/N, pureté estimée SI, dans un chaton illusion. Anneau terminé en gradin.

Dimensions de la pierre : 11,31 - 10,71 x 6,18 mm

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 7,4 g

10 000 - 12 000 €

### 124.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale de Ceylan, non chauffé pesant 3,51 carats, dans un entourage de douze diamants taille brillant et huit en épaulement disposés sur un double enroulement. Le chaton est ajouré d'une frise de coeurs.

Travail français

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 6,5 g

Certificat GEM PARIS n°202319773089-2 du 6 octobre 2023 attestant d'un saphir sans modification thermique constatées. Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

2 500 - 3 000 €



124



125

### 125.

Alliance croisée en or gris 18K (750/1000) ornée de 28 diamants taille brillants en chute et serti griffe.

Poids total des diamants environ 1,5 carat.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,8 g

700 - 800 €

### 126.

Bague ovale en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale de Ceylan, non chauffé pesant 7,84 carats, ceint d'une ligne de diamants taille brillant et 16/16 en serti clos. Le chaton est ajouré d'une frise.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,3 g

Certificat GEM PARIS n°202319771994 du 16 Juin 2023 attestant d'un saphir sans modification thermique ou traitement observés. Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

3 500 - 4 000 €



126



127

### 127.

Bague marquise en or gris 18K (750/1000) composée de trois lignes de diamants taille brillant dont trois principaux pesant environ 0,20 carat chacun ; et épaulés de deux diamants brillantés.

Trace de poinçon de maître français.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 7,34 g

800 - 1 000 €



128

**128.**

Collier en or gris 18K (750/1000) composé de maillons hexagonaux dont vingt-six centraux sont sertis de diamants brillants. Fermeture à cliquet avec «8» de sécurité.  
Long. : 39,5 cm - Poids brut : 35,58 g

2 000 - 2 500 €

**129.**

Paire de clips en or gris 18K (750/1000) représentant une fleur, les pétales amatis et perlés.  
Système de clips pour oreilles percées.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Dim. : 2,6 cm  
- Poids : 13,08 g

600 - 800 €



129

**130.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir coussin de Ceylan, non chauffé pesant 4,92 carats, épaulé de deux diamants de taille brillant pesant chacun environ 0,20 carat et de deux double volutes serties de diamants brillants.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 6 g

Certificat GEM PARIS n°20221976613 du 25 Juillet 2022 attestant d'un saphir sans modification thermique. Origine : Sri Lanka (Ceylan)

3 500 - 4 000 €



130

**131.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir coussin de Ceylan, non chauffé pesant 12,89 carats ceint d'une ligne de diamants taille brillant. L'anneau est partiellement serti de diamants brillants.  
Travail français.  
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 9,3 g

Certificat GEM PARIS n°20231976938 du 9 Février 2023 attestant d'un saphir sans modification ou traitement observés.  
Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

10 000 - 12 000 €



131

**132.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir coussin de Ceylan, non chauffé pesant 3,26 carats en serti clos, épaulé d'une accolade ornée de diamants taille brillant.  
Travail français.  
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,1 g

Certificat GEM PARIS n°20231977237-3 du 19 Juillet 2023 attestant d'un saphir sans modification ou traitement observés.  
Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

3 000 - 3 200 €



132

### 133.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles américaines en chute. Fermoir à cliquet avec «8» et chaînette de sécurité.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Long. : 42 cm - Poids : 49,92 g

1 500 - 2 000 €

133



134

### 134.

Bague en or jaune 18K (750/1000) de forme ovale centrée d'un corail peau d'ange épaulé de deux enroulements ornée de diamants taille baguette et ceint d'une ligne de diamants taille brillant.

Travail français.

Poids total des diamants : environ 4,8 carats.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 20,6 g

4 500 - 5 000 €



135

### 135.

Bague boule en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,75 carat en serti clos épaulé de pavage de diamants taille rose et l'anneau bombé.

Taille de doigt : 45/46 - Poids brut : 14,7 g

1 500 - 2 000 €



136

### 136.

Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un rubis ovale en cabochon en serti clos dans un entourage asymétrique de diamants taille brillant.

Taille de doigt : 59 - Poids brut : 6,36 g

450 - 550 €



137

**137.**

Bague bandeau à pans en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée de trois diamants tailles anciennes pour environ 0,60 carat et souligné de deux lignes de pierres rouges calibrés. Anneau légèrement pincé.

Taille de doigt : 52/53 - Poids brut : 9,43 g

800 - 1 000 €

**138.**

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche agneau dite « lamb » en or jaune 18K (750/1000) les yeux figurés par deux rubis ronds.

Signée et numérotée.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

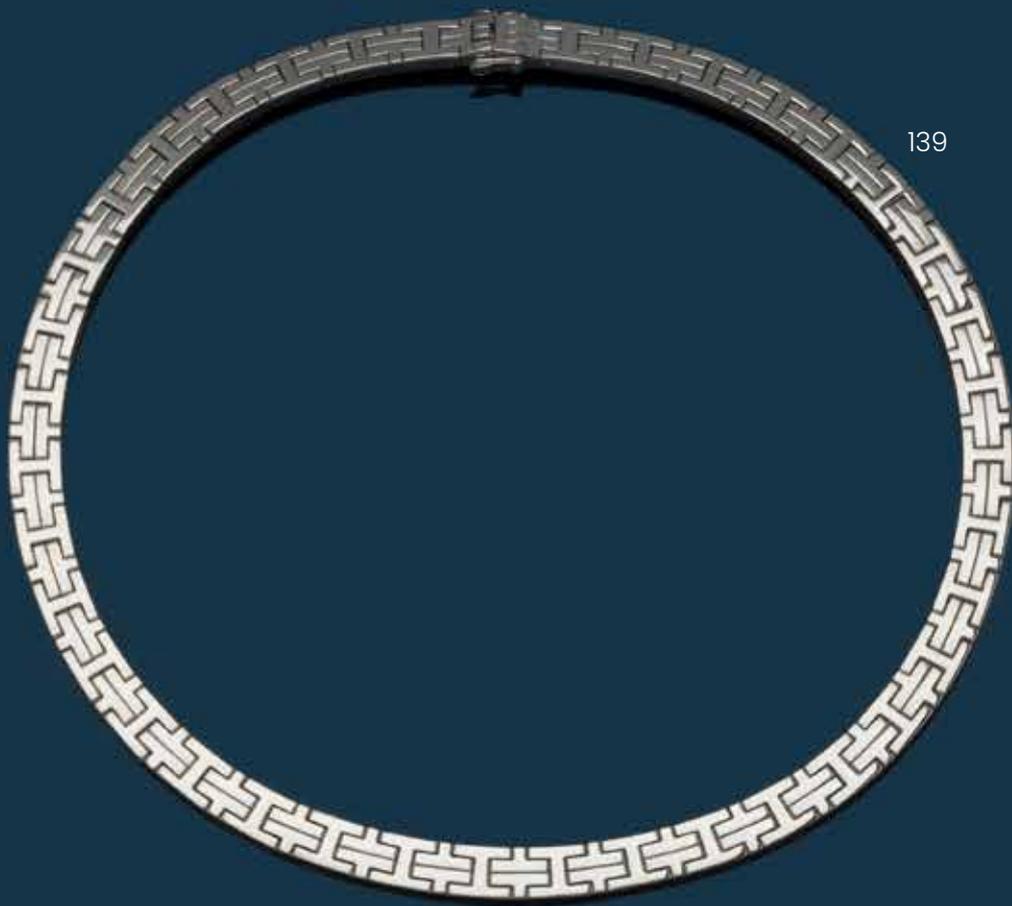
Dim. : 3,8 x 1,2 cm - Poids brut : 9,65 g

(une oreille légèrement tordue)

5 000 - 6 000 €



138



139

### 139.

#### HERMÈS

Collier ras de cou en or gris 18K (750/1000) les mailles formant un H et rythmés par un motif rectangulaire. Fermoir à cliquet avec double sécurité.

Signé et numéroté.

Tour de cou : 38 cm - Poids : 102,82 g

6 000 - 7 000 €

### 140.

#### FRED Paris

Bague souple en or gris 18K (750/1000) à mailles allongées dont une sertie de trois diamants taille brillant.

Signé

Travail français. Poinçon de maître : HS

Taille de doigt : 59 - Poids brut : 15,4 g

700 - 750 €

### 141.

#### MAUBOUSSIN

Bracelet en acier extensible, modèle Moi non plus et Toi non plus, agrémenté d'un anneau en or gris 18K (750/1000) serti de diamants taille brillant.

Signé

Tour de poignet : 14 cm - Poids brut : 14,4 g

200 - 300 €



141

142

### 142.

#### MAUBOUSSIN

Bracelet en acier noir extensible, modèle Moi non plus et Toi non plus, agrémenté d'un anneau en or gris 18K (750/1000) serti de diamants taille brillant.

Signé

Tour de poignet : 14 cm - Poids brut : 14,1 g

200 - 300 €



140

**143.**

**JESUS RAPHAEL SOTO (1923-2005)**

Boucles d'oreilles en argent et vermeil  
Monogrammées en creux

Poinçon des Editions GEM Montebello, Milan. 1967.

Numérotées 44/200 sur le certificat d'authenticité

Haut. : 9 cm chaque - Poids total : 68,8 g

Un certificat des Editions GEM Montebello sera remis à  
l'acquéreur

Provenance :

- O. Ascanio Gallery, Caracas-Miami

8 000 - 10 000 €



## 144.

### TIFFANY & CO New York

Pendentif charms en argent (925/1000) formant un coeur.

Signé.

Boîte et suédine

Dim. : 3,8 x 3,2 cm - Poids : 14,4 g

200 - 300 €

## 145.

### TIFFANY & CO

Collier en argent (925/1000) à maille jaseron. Fermoir  
mousqueton.

Poinçon de la maison Tiffany & Co.

Boîte et suédine.

Long. : 45 cm - Poids : 72,3 g

150 - 200 €

## 146.

### TIFFANY & CO par Elsa Peretti

Paire de pendants d'oreilles en argent (925/1000) ornée d'un  
disque mobile et le fermoir orné d'un diamant brillanté en serti  
clos.

Signée.

Boîte et suédine

Poids brut : 7,2 g

80 - 100 €



146



145



144



147

## 147.

### TIFFANY & CO

Bague souple en argent (925/1000) modèle Somerset.  
Trace du poinçon de la maison.

Boîte et suédine.

Taille de doigt : 59/60 - Poids : 9,3 g

200 - 300 €

**148.**

**TIFFANY & CO**

Baguette en platine (850/1000) centrée d'un diamant taille poire pesant 3,36 carats, D, IF, épaulé de deux diamants taille tapers. Signée Tiffany & Co.

Ecrin, boîte.

Poids brut : 7,9 g

Le diamant est accompagné d'un certificat de la maison Tiffany & Co et d'un GIA n°6182295340 du 6 octobre 2014 :

Shape : pear brilliant

Measurements : 12,93 x 8,65 x 5,42 mm

Carat Weight : 3,36 carat

Color : D

Clarity : Internally Flawless

Fluorescence : Faint

100 000 - 110 000 €



149



**149.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles plates orné d'un pendentif pyriforme centrée d'un rubis ovale en serti demis clos, dans un entourage mouvementé pavé de diamants brillantés. Fermeture à cliquet avec «8» de sécurité. Travail français et trace de poinçon de maître. Long. : 39,5 cm - Poids brut : 50,17 g

3 800 - 4 000 €



151

**150.**

Paire de demi-créoles en or jaune 18K (750/1000) pavées de trois lignes de diamants brillantés. Système clip pour oreilles percées. Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 3,25 g

250 - 300 €



150

**151.**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) formée d'un rubis ovale ceint de dix diamants taille brillant. Système à clip pour oreilles non percées. Travail français. Poinçon de maître : P-fleur-A Haut. : 1,6 cm - Poids brut : 10,44 g

3 000 - 4 000 €



152

**152.**

Bague bandeau en or deux tons 18K (750/1000) centré d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat ceint de quatre saphirs ronds, deux rubis ovales et quatre diamants brillantés en serti multi grain. Travail français. Taille de doigt : 51/52 - Poids brut : 12,76 g

600 - 650 €



153

**153.**

Jonc en or jaune 18K (750/1000) pavé de trois lignes de diamants brillantés en serti grain. Fermeture à cliquet avec sécurité. Travail français et poinçon de maître à identifier. Diam. intérieur : 17 cm - Poids brut : 28,18 g

1 400 - 1 600 €



154

**154.**

**MAUBOUSSIN Paris**

Collier en or jaune 18K (750/1000) à décor de croisillons dont les centraux sont sertis de diamants taille brillant.

Système démontable en trois parties.

Signé et numéroté.

Long. : 40 cm - Poids brut : 134,29 g

8 000 - 10 000 €

**155.**

**Jean DESPRES (1889-1980)**

Bague dite «Flamme» en or trois tons 18K (750/1000) le plateau rectangulaire à décor géométrique.

Signée.

Travail français et poinçon de maître de Jean Després.

Taille de doigt : 57/58 - Dim. plateau : 2,9 x 1,3 cm

Poids brut : 16,47 g

1 500 - 2 500 €



155



156

**156.**

**BOUCHERON**

Bague bandeau en or deux tons 18K (750/1000), modèle Quatre Radiant Edition, gravée à décor de godrons et ornée d'une ligne de diamants taille brillant.

Signée et numérotée.

Gravée à l'intérieur « 26 Place Vendôme – Edition ».

Taille de doigt : 59 - Poids brut : 17,1 g

4 000 - 5 000 €



160

**157.**

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Alliance en or rose 18K (750/1000).

Signée.

Ecrin et boîte.

Taille de doigt : 46 - Poids : 2,2 g

300 - 400 €



157

**158.**

**BVLGARI**

Deux pendentifs en or jaune et rose 18K (750/1000), petit modèle « B zéro one ».

Signés Bulgari Bulgari sur les bords et numéroté.

Diam. : 1,3 cm - Poids total : 12,8 g

700 - 900 €



158



159

**159.**

**CHAUMET Paris**

Bague formée d'un double anneau en or deux tons 18K (750/1000), modèle Lien, serti de diamants taille brillant.

Signée et numérotée

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 13,99 g

600 - 800 €

**160.**

**MAUBOUSSIN Paris**

Bague en or jaune 18K (750/1000), modèle Etoile Divine, sertie de diamants taille brillant.

Signée et numérotée

Taille de doigt : 52/53 - Poids brut : 10,99 g

600 - 800 €



161



162

**161.**

**POMELATTO**

Bague en or jaune 18K (750/1000), modèle Nudo, sertie d'un quartz rose.

Signée

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 8,54 g

800 - 1 200 €

**162.**

**POMELATTO**

Bague en or jaune 18K (750/1000), modèle Nudo, sertie d'un quartz faceté.

Signée

Taille de doigt : 58,5 - Poids brut : 8,41 g

800 - 1 200 €



164

**164.**

**CARTIER**

Bracelet jonc ouvert en or trois tons 18K (750/1000), modèle Double C serti de diamants taille 16/16.

Signé et numéroté.

Poinçon de maître de la Société Anonyme Cartier

Tour de poignet : 18,5 cm - Poids brut : 34,37 g

2 000 - 3 000 €



163

**163.**

**CARTIER**

Pendentif en or trois tons 18K (750/1000), modèle C serti de diamants taille brillant.

Signé et numéroté

Haut. : 1,6 cm - Poids brut : 3,73 g

400 - 500 €



165

**165.**

**Les must de Cartier**

Bague trois ors 18K (750/1000) modèle Trinity.

Signé et numéroté

Taille de doigt : 50 - Poids : 8,5 g

600 - 800 €



166

**166.**

**CARTIER**

Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000), modèle LOVE

Signée et numéroté.

Poinçon de maître de la Société Anonyme Cartier

Tour de poignet : 16 cm - Poids : 23,79 g

3 000 - 3 200 €

167

**167.**

Collier composé de cent six perles de culture en chute. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or jaune 18K (750/1000)  
Long. : 58 cm - Poids brut : 14,3 g

150 - 200 €



168



169

**168.**

**FOPE**

Bracelet extensible en or jaune 18K (750/1000), grand modèle Flex'lt.

Signé.

Tour de poignet : 16 cm - Poids : 23,77 g

1 800 - 2 000 €

**169.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 1,2 carats en serti clos dans un motif carré.

Travail français. Poinçon de maître : AD et symbole illisible.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 9,2 g

2 000 - 2 500 €

170



**170.**

**DINH VAN**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000), modèle R10 et maillon allongé.

Signé et poinçon de maître de la société Dinh Van.

Long. : 21 cm - Poids : 9,04 g

800 - 900 €

**171.**

Collier en or gris 18K (750/1000) à mailles serpent entremêlées et rythmées, en son centre, par dix-sept diamants taille brillant en chute. Fermoir à cliquet avec chaînette et «8» de sécurité.

Long. : 41 cm - Poids brut : 26,48 g

1 500 - 2 000 €



171



173

**173.**

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un diamant taille émeraude pesant 3,01 carats, VS2, jaune fancy vivid traité. Il est épaulé de quatre lignes de diamants taille brillant.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,3 g

Certificat GIA n°2215844772 du 12 Juillet 2021

Shape : Emerald Cut

Measurements : 9.29 x 7.74 x 4.82 mm

Carat : 3,01 carats

Color : Treated, Fancy Vivid Yellow

Clarity : VS2

Fluorescence : Faint

7 000 - 7 500 €

**172.**

Broche gerbe en or gris 18K (750/1000) agrémentée d'un ruban noué, serti de diamants taille ancienne et centré d'un diamant taille brillant d'environ 0,50 carat. Chainette de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître illisible.

Dim. : 6 x 2,5 cm - Poids brut : 10,5 g

550 - 600 €



172



174

**174.**

Bague d'homme en or jaune 18K (750/1000) de forme rectangulaire de seize diamants taille brillant en serti grain, pour environ 1,6 carat.

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 15,66 g

1 000 - 1 500 €

**175.**

**LUIGI QUAGLIA**

Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) ciselé à décor de la Grande Ours les étoiles figurées par des diamants brillantés et surmontés par une tourmaline verte de forme poire.

Travail italien. Signé.

Diam. : 5 cm - Poids brut : 35,17 g

1 600 - 1 800 €



175



176

**176.**

Pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme abstraite serti de trois émeraudes ovales en serti clos et de quatre diamants brillantés.

Dim. : 3,8 x 2,7 cm - Poids brut : 14,91 g

1 000 - 1 200 €

**177.**

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,75 carat en serti clos.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,30 g

600 - 800 €



177

178



179

**178.**

Gourmette en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat spartacus. Fermoir dissimulé dans un maillon avec un «8» de sécurité.

Long. : 18,5 cm - Poids : 16,8 g

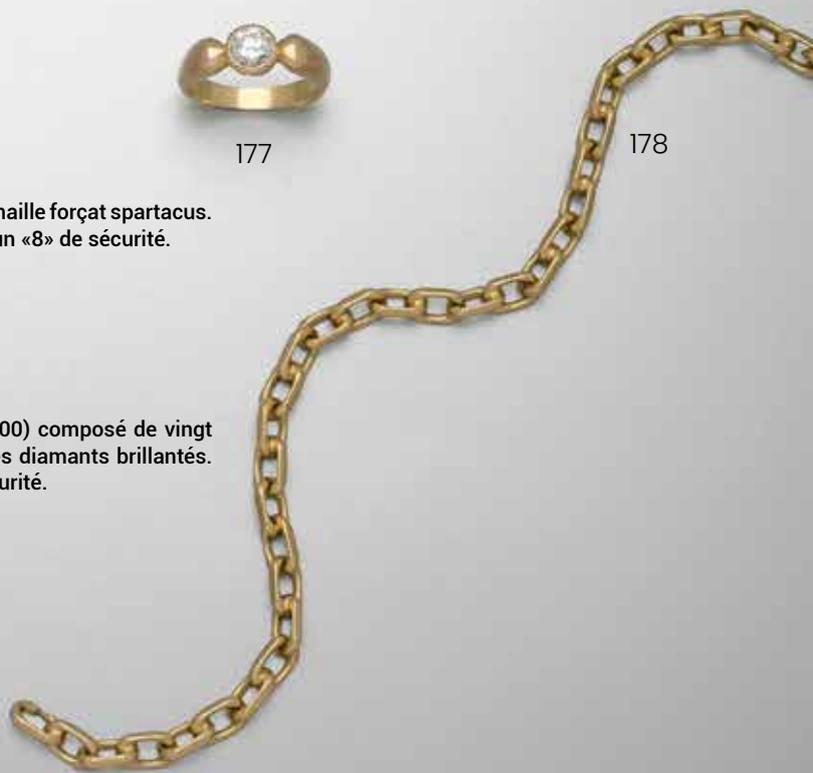
450 - 500 €

**179.**

Bracelet tennis en or jaune 18K (750/1000) composé de vingt sept émeraudes ovales, rythmées par des diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 17,32 g

1 400 - 1 600 €



**180.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de Colombie, pesant 5,16 carats en serti double griffe, épaulé de deux diamants taille tapers/troidia pour environ 2,5 carats.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,43 g

Certificat GRS n°GRS2022-117558 du 15 novembre 2022 attestant d'une émeraude d'origine naturelle avec impregantion mineure à modérée. Provenance : Colombie.

12 000 - 15 000 €



180

**181.**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) composé d'un motif central rythmé de trois diamants *old mine cut* en serti clos et de quatre maillons losangiques ornés de diamants taille 16/16 et d'émeraude calibrés.

Fermeur à cliquet avec un double «8» de sécurité.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 11,4 g (maillons cassés)

800 - 1 200 €



181

### 182.

Bague en or jaune 18K (750/1000) représentant un serpent dont la tête est sertie de diamants brillantés et les yeux figurés par un rubis en serti clos.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,56 g

300 - 400 €



182

### 183.

Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un pavage de diamants taille rose et trois centraux tailles anciennes dans un serti mille grains.

Taille de doigt : 47,5 - Poids brut : 6,7 g

100 - 150 €



183

### 184.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) à décor d'une croix ânk sortie de diamants brillantés.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,65 g

200 - 250 €



184



185

### 185.

Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000) représentant un serpent dont la tête est ornée de diamants taille brillant et les yeux figurés par un rubis navette. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 17,22 g

1 300 - 1 500 €



186

### 186.

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille américaine.

Fermoir à cliquet avec double «8» et chaînette de sécurité.

Travail français.

Tour de poignet : 16 cm - Poids : 25,72 g

800 - 1 200 €

187

**187.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné d'une ligne de onze diamants taille brillant en chute. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 41 cm - Poids brut : 2,25 g

350 - 400 €

**188.**

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'une ligne de onze diamants taille brillant en chute. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 41 cm - Poids brut : 2,25 g

350 - 400 €

188

**189.**

Bague en or deux tons 18K (750/1000) et platine (850/1000) de forme circulaire centrée d'un diamant *old mine cut* ceint de diamants taille 16/16. L'anneau est composé de deux liens en or jaune (750)

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 9,4 g

250 - 300 €



189



190

**190.**

Solitaire composé de trois anneaux en or trois tons 18K (750/1000) surmonté d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat en serti clos.

Taille de doigt : 48 - Poids brut : 5,32 g

250 - 350 €

**191.**

Ensemble de trois joncs en or jaune, rose et gris 18K (750/1000).  
Diam. : 18 cm - Poids brut : 45,9 g

1 400 - 1 600 €



191



192

**192.**

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat.  
Long. : 39,5 cm - Poids brut : 2 g

250 - 300 €

**193.**

Pendentif croix en or gris 18K (750/1000) ornée de douze diamants taille brillant pour environ 0,80 carat. La bélière est agrémentée d'un diamant brillanté.

Travail français et trace de poinçon de maître.  
Dim. : 3 x 1,8 cm - Poids brut : 3,62 g

300 - 400 €



193

**194.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir rose poire d'environ 2 carats, épaulé de deux diamants taille brillant pour environ 0,20 carat.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,3 g

600 - 800 €



194



195

**195.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir rond pesant environ 5 carats en serti double griffe, épaulé de deux diamants *old mine cut* pesant chacun environ 0,20 carat.

Travail français.

Dimensions du saphir : 9,30 - 8,57 x 6,60 mm

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,5 g

3 000 - 3 500 €

**196.**

Anneau en or gris 18K (750/1000) appliqué de symbole féminin orné de diamants brillantés et épaulé de diamants serti dans la masse.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible

Taille de doigt : 52/53 - Poids brut : 16,21 g

800 - 1 000 €



196



197

**197.**

Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) ornée d'un rubis rectangulaire à pans coupés pesant environ 1 carat en serti demi clos, épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,8 g

600 - 800 €

**198.**

Baguette marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale d'environ 2 carats dans un entourage de douze diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1 carat.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,10 g

800 - 1 000 €



199



198

**199.**

**Dael & Grau**

Baguette en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 1,20 carats, souligné par deux lignes et quatre feuilles serties de diamants brillants.

Signée.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Ecrin et sur-boîte

Taille de doigt : 42,5 (boule de rétrécissement)

Poids brut : 4,55 g

1 500 - 2 000 €



201

**200.**

Baguette en or gris 18K (750/1000) de forme rectangulaire sertie de diamants brillants et centrée d'un rubis ovale pesant environ 1 carat

Dimensions du saphir : 7,77 x 6,22 x 3,20 mm

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,8 g

1 200 - 1 400 €



200

**201.**

Baguette en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis birman, ovale, non chauffé pesant 2,62 carats, épaulé de deux diamants taille brillant.

Travail français. Poinçon de maître : Sté-croissant de lune-C

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL29782 du 29 août 2023 attestant d'un rubis d'origine naturelle, sans modification thermique constatée. Provenance : Myanmar (Birmanie)

5 000 - 6 000 €

**202.**

Bracelet en or gris 18K (750/1000) composé de maillons articulés sertie de diamants brillants et centrée d'une ligne rythmée de onze rubis ovale et de 10 petits motifs quadrilobés formés de diamants brillants. Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.

Travail français.

Long. : 19 cm - Poids brut : 15,40 g

800 - 1 000 €



202



203

### 203.

Collier en or gris 18K (750/1000) à maille forçat, centré d'une croix latine ornée de vingt et un diamants taille brillant.  
Long. : 56 cm - Dim. pendentif : 3 x 2 cm - Poids brut : 9,70 g

500 - 600 €

### 204.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de lignes croisées serties de diamants tapers. L'anneau est orné de diamants taille baguette à l'épaulement.  
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 8,37 g

450 - 550 €



204

### 205.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 2,2 carats (calculé), épaulé de deux diamants trôidias. Dimensions du saphir : 8,91 - 7,06 x 4,54 mm  
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,5 g

800 - 1 000 €



205

### 206.

Diamant sur papier taille coussin, bleu pâle, VS1 pesant 1,02 carat.  
Accompagné d'un plis du LFG n°BD-036173/1 du 07/06/2023

15 000 - 20 000 €



206



207

### 207.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos souligné de deux lignes ondulantes formant une fleur sertie de diamants taille tapers.  
Travail français et poinçon de société français : H-E-L  
Taille de doigt : 57,5 - Poids brut : 11,44 g

1 400 - 1 600 €

### 208.

Parrure en or gris 18K (750/1000) composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif, entièrement sertis de diamants brillantés, terminés par un motif losangé centré d'un diamant taille brillant.  
Long. BO : 3,7 cm - Long. pendentif : 4,2 cm  
Poids brut : 6,1 g  
(manque les fermoirs)

700 - 750 €



208



209

**209.**

Collier collerette en or gris 14K (585/1000) à maille rectangulaire dont les centrales sont serties de diamants brillantés et retenant des ornements végétaux. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité. Long. : 41,5 cm - Poids brut : 35,13 g

2 000 - 3 000 €

**210.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale de Ceylan, non chauffé, pesant 3,07 carats, souligné par deux lignes de diamants taille brillant en chute. L'anneau est agrémenté de huit diamants taille baguette et tapers en serti clos. Travail français.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5 g

Certificat GEM PARIS n°20231977309-3 du 6 octobre 2023 attestant d'un saphir sans modification ou traitement observés. Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

2 500 - 3 000 €



210

**211.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir birman, non chauffé, taille émeraude pesant 6,56 carats, épaulé de six diamants taille navette disposés en palmette.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7,40 g (ébréchure à la pierre)

Certificat GRS n°GRS2022-115345 du 29 novembre 2022 attestant d'un saphir d'origine naturelle sans modification thermique constaté. Provenance : Burma (Myanmar)

12 000 - 15 000 €



211



212

### 212.

Paire de créoles en or gris 18K (750/1000) ornée d'un pavage de diamants brillanté.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Diam. : 2 cm - Poids brut : 17,34 g

700 - 900 €



215

### 213.

Importante bague en or 18K (750/1000) figurant une fleur dont les pétales sont pavés de diamants taille brillant.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 33,54 g

4 200 - 4 500 €



216



213

### 214.

Alliance en or gris 18K (750/1000) gravée et ornée de deux lignes de diamants brillantés.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,14 g

300 - 400 €



214

### 215.

Bague en or jaune 18K (750/1000) composée d'un motif central carré pavé de diamants brillantés épaulé de deux diamants taille baguette en serti clos. Anneau à section carrée.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 11,08 g

500 - 520 €

### 216.

Important bague dôme en or gris 18K (750/1000) ornée d'une pierre de synthèse bleue ceint d'un entourage de diamants brillantés. L'anneau agrémenté de lignes en chevron serties de diamants.

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 19,3 g

1 000 - 1 200 €



217

**217.**

Bague en or gris 18K (750/1000) composé d'un saphir jaune ovale pesant environ 3 carats en serti griffe, épaulé de deux diamants teintés taille brillant en serti clos, pour environ 0,40 carat.

Travail français.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,9 g

600 - 800 €



220

**220.**

Solitaire en or gris 18K (750/1000) agrémenté d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carat dans un serti en griffe étoilé.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible

Taille de doigt : 56,5 - Poids brut : 3,10 g

300 - 400 €

**218.**

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une aigue-marine taille rectangle coussin pesant environ 6,65 carats (calculé), épaulée de vingt et un diamants taille brillant en gradin.

Travail français

Dimensions de la pierre : 12,54 - 11,59 x 7,59 mm

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 8,1 g

1 200 - 1 400 €



218

**221.**

Collier en or gris 18K (750/1000) rythmé de cinq diamants taille brillant en serti clos dont deux diamants jaunes, pour environ 0,50 carats. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 40,5 cm - Poids brut : 2,24 g

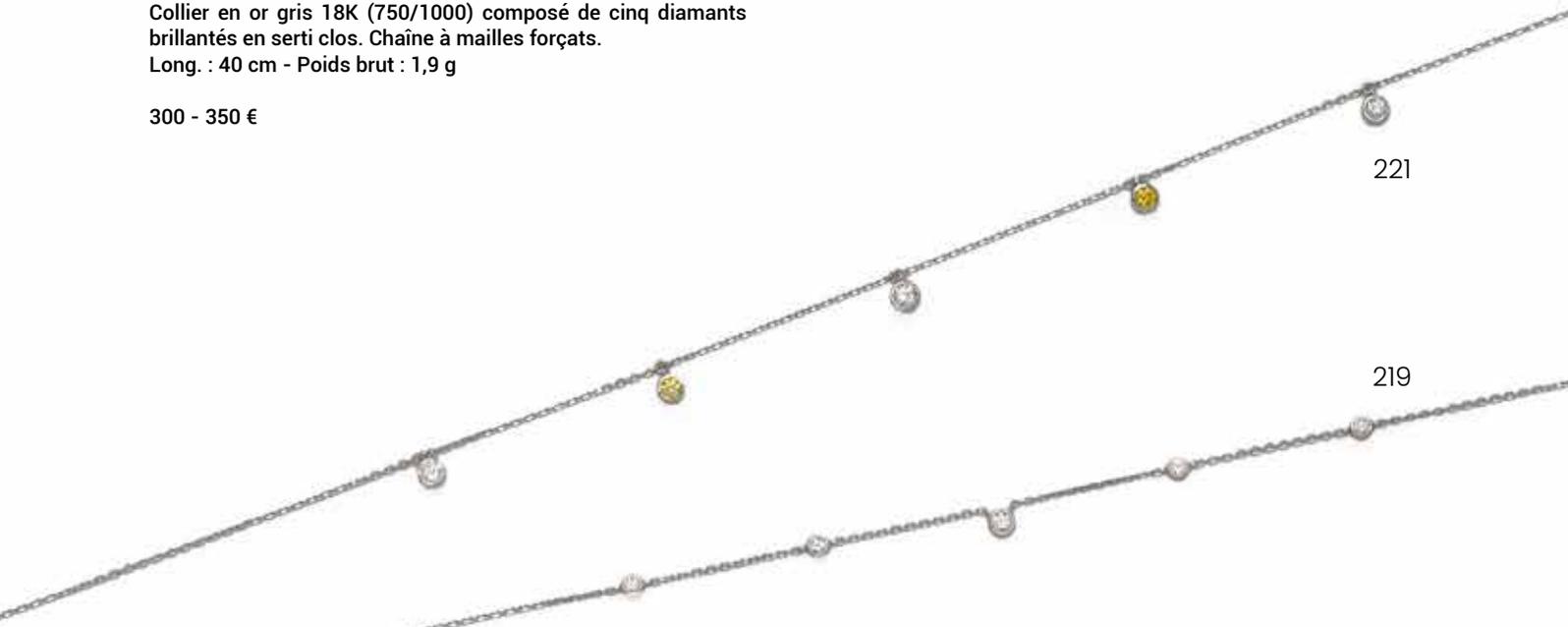
500 - 550 €

**219.**

Collier en or gris 18K (750/1000) composé de cinq diamants brillants en serti clos. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 40 cm - Poids brut : 1,9 g

300 - 350 €



221

219



222

### 222.

Bracelet jonc en or gris 18K (750/1000) orné de douze diamant taille brillant serti dans la masse. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Tour de poignet intérieur : 17 cm - Poids brut : 17,11 g

800 - 1 000 €

### 223.

Important pendentif en or gris 18K (750/1000) agrémenté d'une plaque onyx partiellement poli centré d'un minéraux brut ; et ceint d'une ligne de diamants taille rose.

Dim. : 6,5 x 4 cm - Poids brut : 31,2 g

800 - 1 000 €



223



224

### 224.

Important bague boule en or gris 18K (750/1000) pavée de diamants brillantés et rythmée de sept cercles concaves sertis de diamants noirs. Le revers est ajouré de coeurs et de palmes.

Travail français.

Taille de doigt : 54/55 - Poids brut : 23,12 g

1 800 - 2 200 €

### 225.

Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée d'une perle de culture crème et d'une perle de Tahiti, chacune réhaussée de trois diamants taille brillant.

Travail français. Poinçon de maître : ...-amphore ? - D

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,63 g

300 - 350 €



225



**226.**

Collier ras-de-cou composé d'un double rang alternant des perles d'hématite et d'or jaune 18K (750/1000). Le fermoir à cliquet, en or jaune (750) stylisant un noeud papillon serti de six lignes de diamnts brillantés et de deux petits rubis en cabochon.

Long. : 36,5 cm - Poids brut : 106,68 g

1 200 - 1 300 €

226



228

**227.**

Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750/1000) sertie de deux diamants cognac taille brillant pour un total d'environ 0,90 carat.

Travail français. Poinçon de maître : Sté B

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,3 g

120 - 150 €



227

**228.**

Bague en or rose 18K (750/1000) représentant une rose dont les pétales sont ornés d'un onyx cabochon et d'une ligne de diamants brillantés.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,40 g

500 - 600 €

**229.**

Bague en or deux tons 18K (750/1000) de forme ovale pavée de diamants taille brillant, surmonté de trois coeurs serts de diamants noirs.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 3,37 g

200 - 300 €



229



231

### 230.

Fine bague en chevron en or rose 18K (750/1000) sertie d'une alternance de diamants taille brillant et navette.  
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 1,83 g

100 - 150 €



230

### 231.

Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une ligne de cinq diamants taille 16/16 et brillant dont le centre pesant environ 0,10 carat.  
Travail français. Poinçon de maître illisible.  
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,12 g

250 - 300 €



232

### 232.

Collier en or rose 18K (750/1000) orné d'un diamant jaune ovale d'environ 0,20 carat. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 40 cm - Poids brut : 1,73 g

500 - 550 €



233

### 233.

Collier en or rose 18K (750/1000) orné d'un pendentif composé de sept diamants taille brillant en chute. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 42 cm - Poids brut : 2,4 g

500 - 550 €

### 234.

Collier composé d'une alternance de perle de corail et de perles en or jaune 18K (750/1000). Fermoir à cliquet dissimulé dans une perle de corail.

Diam des perles de corail : 9,40 à 16,58 mm  
Long. : 63 cm - Poids brut : 72,4 g

800 - 1 000 €



234



**235.**

Collier en or rose 18K (750/1000) orné d'un pendentif composé de six diamants taille brillant en chute. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 42 cm - Poids brut : 2,4 g

500 - 550 €

235

**236.**

Collier en or jaune 14K (585/1000) orné de cinq diamants brillantés en pampille et serti clos. Chaîne à mailles forçats.  
Long. chaîne : 45 cm - Poids brut : 1,55 g

200 - 250 €

239

238

**237.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) composé de cinq diamants brillantés en serti clos. Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 41,5 cm - Poids brut : 1,98 g

350 - 400 €

**238.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat. Chaîne à mailles forçat.  
Long. : 40 cm - Poids brut : 1,66 g

350 - 400 €

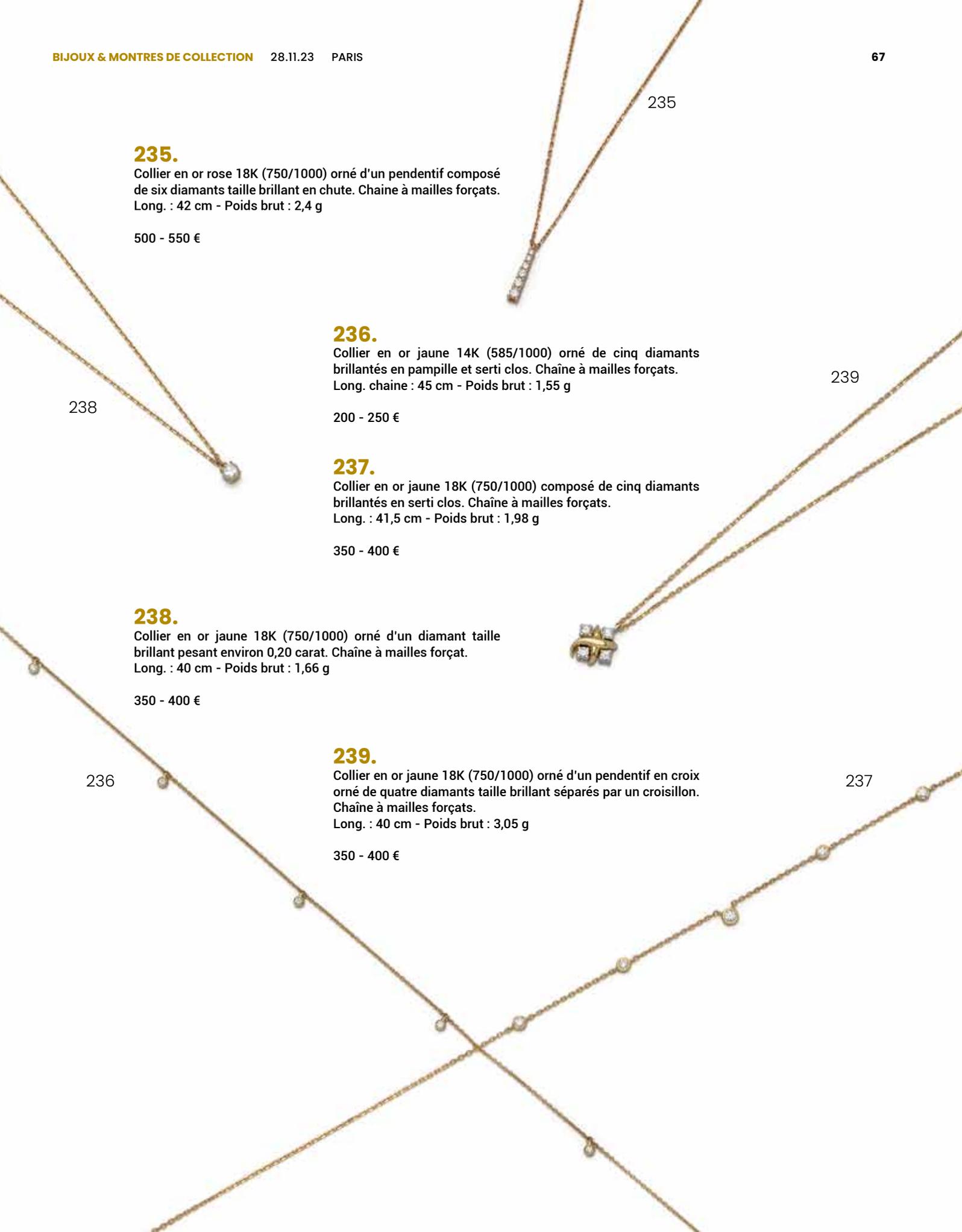
**239.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné d'un pendentif en croix orné de quatre diamants taille brillant séparés par un croisillon.  
Chaîne à mailles forçats.  
Long. : 40 cm - Poids brut : 3,05 g

350 - 400 €

237

236



## 240.

### HERMES Paris

Broche en métal doré et émail polychrome représentant deux jeunes filles sur le dos de deux chiens se faisant face.

Signée

Dimensions : 6,2 x 3 cm

350 - 400 €



240

## 241.

### HERMES Paris

Broche en métal doré et émail polychrome représentant une danseuse surmontant une palme.

Trace de signature

Dimensions : 6,5 x 5 cm

350 - 400 €



241

## 242.

Collier en or rose 18K (750/1000) orné d'un anneau mobile serti d'une ligne de diamants brillants. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 42 cm - Poids brut : 2,6 g

350 - 400 €

242

## 243.

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné de deux anneaux entrelacés dont un serti de diamants brillants.

Long. : 41 cm - Poids brut : 3,2 g

350 - 400 €

243

## 244.

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'un anneau rayonnant serti d'une ligne de diamants brillants. Chaîne à maille forçat.

Long. : 42 cm - Poids brut : 2,5 g

350 - 400 €

244

## 245.

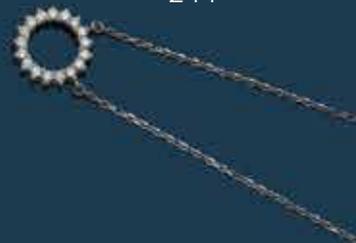
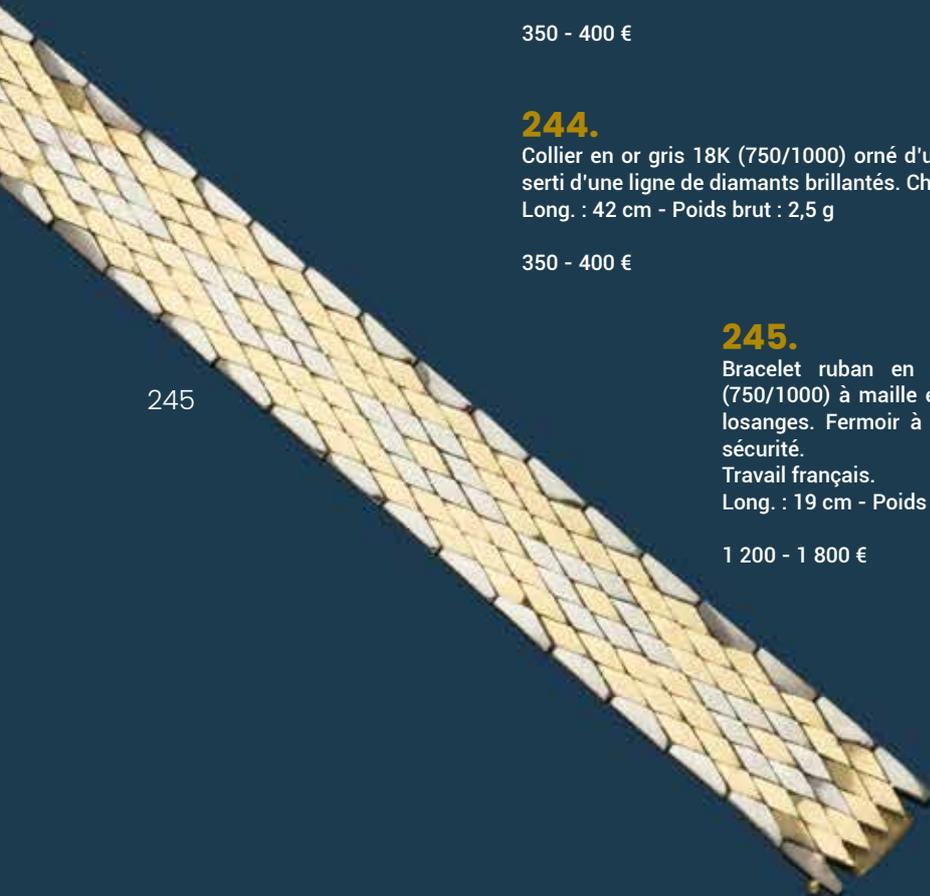
Bracelet ruban en or deux tons 18K (750/1000) à maille en écaille à motif de losanges. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Travail français.

Long. : 19 cm - Poids : 43,9 g

1 200 - 1 800 €

245





**246.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) composé d'une alternance de maillons rectangulaires polis et amatis. Fermoir mousqueton.  
Tour de cou : 40 cm - Poids : 13,45 g

300 - 400 €

246



248

**248.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) appliquée de deux plaques d'émail bleu, soulignées par une ligne brisée sertie de diamants taille 16/16.

Travail français.

Taille de doigt : 54 (anneau de rétrécissement) - Poids brut : 9,2 g

600 - 800 €

**247.**

Bague dôme en or jaune 18K (750/1000) composée de cinq anneaux ajourés sertis de diamants taille brillant.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 8,2 g

900 - 950 €



247

**249.**

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,15 carat serti dans l'anneau ouvert et désaxé.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,69 g

220 - 240 €



249



250

**250.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) composée de trois lignes désaxées serties de diamants brillants.

Travail français. Poinçon de maître : A-fleur-...

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,5 g

400 - 600 €



251

### 251.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti demi clos épaulé de quatre lignes serti de diamants brillantés.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 10 g

300 - 400 €

### 252.

Bracelet semi rigide en or jaune 18K (750/1000) formé de maillons rectangulaires dont trois centraux sont pavés de diamants brillantés et les bords sertis de pierres bleues cabochon. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 32,44 g

2 000 - 3 000 €



252



253

### 253.

Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de quatorze diamants taille brillant et deux en épaulement.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,25 g

200 - 300 €



254

### 254.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale, l'anneau serti de quatre diamants taille brillant dans la masse.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,4 g

300 - 400 €

**255.**

Collier composé de soixante dix-neuf perles de culture en chute.  
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité en or jaune 18K  
(750/1000).  
Travail français et trace de poinçon de maître  
Long. : 48 cm - Poids brut : 19,4 g

150 - 200 €

255



256

**256.**

Bague en or deux tons 18K (750/1000) rectangulaire à pans coupés, ornée d'un saphir ovale de Ceylan, non chauffé pesant 3,97 carats, ceint d'une ligne de dix diamants de taille brillant et épaulé de deux enroulements serti de diamants brillants.  
Travail français.  
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 6 g

Certificat GEM PARIS n°20231977237-5 du 19 Juillet 2023 attestant d'un saphir sans modification thermique. Origine : Sri Lanka (Ceylan)

2 500 - 3 000 €

**257.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti demi clos, épaulé de deux diamants taille brillant en serti clos.  
Travail français.  
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,18 g

300 - 350 €



257

**258.**

Bague chevalière en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir cabochon en serti clos, le corps de la bague ajouré de motifs floraux sertis de diamants taille rose.  
Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 8,5 g

600 - 800 €



258

**259.**

Bracelet tennis en or jaune 18K (750/1000) agrémenté de trente sept saphirs ronds et neuf diamants taille brillant en serti clos.  
Fermoir à cliquet à ec double «8» de sécurité.  
Long. : 18 cm - Poids brut : 10,8 g

500 - 600 €



259



260

**260.**

Collier composée d'une chaîne en or jaune 18K (750/1000) rythmée de vingt perles de culture.  
Long. : 65 cm - Poids brut : 12,9 g

350 - 400 €

**261.**

Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une pierre rose ovale disposée dans un pavage de diamants brillantés en serti mille grain.

Travail français. Poinçon de maître du joaillier Guy Vincent, à Paris.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 8,3 g

300 - 400 €



261

**262.**

Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale pesant environ 1,3 carat ceint de douze diamants taille brillant.

Travail français. Poinçon de maître : Sté A.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,67 g

150 - 200 €



262

**263.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) rythmé de cinq diamants brillantés en serti clos. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 42 cm - Poids brut : 2,07 g

300 - 350 €



263

**264.**

Baguette Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée de deux diamants brillantés dans un chaton illusion, épaulés de deux plus petits dans un serti étoilé.

Travail français.

Taille de doigt : 49,5 - Poids brut : 4,8 g

280 - 300 €



264

**265.**

Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,78 carat (calculé) dans un chaton illusion.

Dimensions du diamant : 5,95 - 5,85 x 3,63 mm

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,08 g

700 - 800 €



266



265

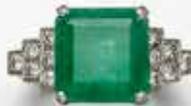
**266.**

Baguette en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une émeraude taille poire ceint de quinze diamants taille brillant. L'épaulement est agrémentée d'un diamant taille navette et d'un brillant.

Travail français.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 4 g

400 - 500 €



268

**267.**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé d'une alternance de perles de jade et de perles probablement fines (non testée).

Fermeur à cliquet avec chaînette de sécurité.

Long. : 17 cm - Poids brut : 15,20 g

500 - 600 €

267

**268.**

Baguette en or gris 18K (750/1000) composée d'une émeraude de Colombie taille émeraude pesant 9,62 carats, épaulée douze diamants taille brillant disposé en gradin.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 9,9 g

Certificat GEM PARIS n°20231977228 du 16 Juillet 2023 attestant d'une émeraude avec imprégnation modérée d'huile et de résine n'affectant pas l'aspect de la pierre. Provenance : Colombie.

6 000 - 6 500 €

### 269.

Solitaire en platine (850/1000) serti de diamants taille brillant pesant environ 0,20 carat dans un chaton illusion. L'épaule est ornée de quatre diamants taille rose.

Travail français.

Taille de doigt : 47 - Poids brut : 1,9 g

150 - 200 €



269

### 270.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant demi taille d'environ 0,20 carat dans un chaton illusion.

Travail français. Poinçon de maître de Chatelain-Marlin, à Lyon.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 3,18 g

150 - 180 €



270

### 271.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat en serti griffe.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 1,7 g

150 - 200 €



273



271

### 273.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) centré d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 2,18 g

100 - 150 €

### 274.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une pierre blanche ovale en serti clos. Le chaton et l'anneau sont ornés de diamants brillantés.

Travail français.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,04 g

150 - 200 €



272



274

### 272.

Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat chacun.

Poids brut : 1,64 g

200 - 300 €



275

**275.**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) composé de deux diamants taille brillant dans un chaton illusion retenant une perle de culture légèrement grise et une de couleur crème. Système Alpa.

Long. : 3 cm - Poids brut : 9,3 g

600 - 800 €

**276.**

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'un pendentif Œuf serti de diamants brillantés. Chaîne à mailles forçat.

Long. : 42 cm - Poids brut : 4,8 g

550 - 600 €



276

**277.**

Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) composée de deux diamants, l'un taille *old european cut* pesant environ 0,30 carat ; l'autre taille *old mine cut* pesant environ 0,50 carat serti dans un chaton illusion.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,48 g

400 - 450 €



278



277

**278.**

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 40 cm - Poids brut : 1,61 g

350 - 400 €



279

**279.**

Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée de deux perles de culture l'une blanche et l'autre légèrement grise et épaulée de deux diamants briillantés.

Travail français. Poinçon de maître : M-triangle-K

Taille de doigt : 48 - Poids brut : 4,80 g

200 - 300 €



280

### 280.

Collier en or gris 18K (750/1000) composé d'une rose pavée de saphirs rose et diamants taille brillant ; et d'une chaîne à maille popcorn.

Dim. motif central : 5,5 x 2,5 cm - Long. : 46,5 cm - Poids brut : 54,5 g

3 000 - 4 000 €



281

### 281.

Alliance américaine en platine (850/1000) ornée de diamants taille brillant et de pierres blanches en serti clos étoilé.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7,16 g

300 - 400 €

### 282.

**FOPE - Flex**

Bracelet extensible en or gris 18K (750/1000), grand modèle Flex'lt.

Signé.

Tour de poignet : 16,5 cm - Poids : 23,62 g

1 800 - 2 000 €



282



### 283.

Solitaire en or rose 18K (750/1000) orné d'un diamant taille poire, rose orangé pâle, Flawless, pesant 3,05 carats en serti griffe.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g

Rapport d'analyse Diamant du LFG n°357108 du 14 Juin 2019 :

Forme : poire mixte

Dimensions : 12,41 x 7,88 x 4,87 mm

Masse : 3,05 carats

Couleur : rose orangé pâle

Pureté : FL

Fluorescence : aucune

Type : lia

50 000 - 60 000 €

285



284

**284.**

Broche en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) représentant une feuille et un épi de blé serti de diamants taille rose et anciennes.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Long. : 8,5 cm - Poids brut : 13,37 g  
(épingle manquante)

400 - 500 €

**285.**

Collier en or jaune 18K (750/1000) composé de mailles gourmettes et de maillons rectangulaires en platine (850/1000) sertis de diamants taille 8/8, anciennes et rose.

Long. : 86,5 cm - Poids brut : 114,62 g

3 200 - 3 500 €

**286.**

Importante bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une citrine ronde facettée serti par des griffes plates. Le chaton et l'anneau sont composés de fils d'or ajourés.

Taille de doigt : - Poids brut : 22,01 g

300 - 400 €



286



287

**287.**

Bracelet ruban en or trois tons 18K (750/1000) aux maillons guillochés à décor losangés et gravés. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Long. : 19,3 cm - Poids : 101,56 g

3 000 - 4 000 €



288

**288.**

Diamant sous scellé taille brillant pesant 1,01 carat, F, VS1.  
Accompagné d'un certificat IGI n°F324491 du 13 Décembre 1979.

Weight : 1,01 carat  
Measurements : 6,53 - 6,60 x 3,85 mm  
Clairty : VS 1  
Color : F  
Fluorescence : None

3 500 - 4 000 €

**289.**

Diamant sous scellé taille brillant pesant 1 carat, E, VS1.  
Accompagné d'un certificat IGI n°F833962 du 17 Janvier 1980.

Weight : 1 carat  
Measurements : 6,33 - 6,59 x 3,89 mm  
Clairty : VS 1  
Color : E  
Fluorescence : None

3 500 - 4 000 €



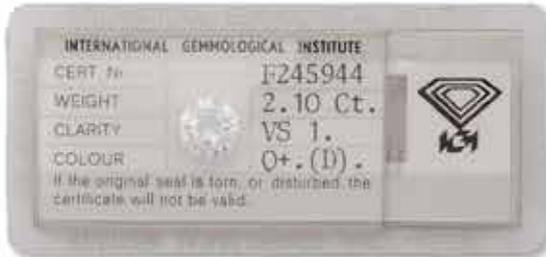
289

**290.**

Diamant sous scellé taille brillant pesant 2,10carats, D, VS1.  
Accompagné d'un certificat IGI n°F245944 du 30 Décembre 1978.

Weight : 2,10 carats  
Measurements : 8,62 - 8,72 x 4,71 mm  
Clairty : VS 1  
Color : D  
Fluorescence : None

17 000 - 18 000 €



290

**291.**

Diamant sous scellé taille brillant pesant 2,14 carats, F, VS1.  
Accompagné d'un certificat HRD n°030461 du 7 Novembre 1979.

Weight : 2,14 carat  
Clairty : VS1  
Color : F  
Fluorescence : slight  
Maesurements : 8,75 - 8,81 x 4,62 mm

15 000 - 16 000 €



291

### 292.

Collier en or jaune 18K (750/1000) composé de onze perles filigranées rythmées de perles en or (750). Chaîne à mailles entrelacées.

Long. : 41 cm - Poids : 34,23 g

1 000 - 1 500 €

### 293.

Pendentif croix en or jaune 18K (750/1000) serti d'améthystes de deux perles.

Dim. : 3,7 x 2 cm - Poids brut : 1,46 g

20 - 30 €

### 294.

Pendentif croix en or jaune 18K (750/1000) composé de six perles de culture, les branches terminées par un motif trilobé. Accompagné d'une chaîne en or (750) à petites mailles gourmettes.

Travail français.

Dim. croix : 3,8 x 3 cm - Long. chaîne : 60 cm

Poids brut total : 10,23 g

(manque une perle)

300 - 400 €

### 295.

Pendentif porte-photo ovale en or trois tons 18K (750/1000) gravé de frises, appliquée de petites palmettes et centré d'une perle de culture. La bélière est ornée d'une frise de feuilles d'eaux.

Travail français du début du XXème siècle. Poinçon de maître illisible.

Dim. : 3 x 2,5 cm - Haut. total : 4,5 cm - Poids brut : 10,09 g

300 - 400 €

### 296.

Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une fleur et deux brins feuillagés sertis de petites perles de cultures

Long. : 4,2 cm - Poids brut : 2,49 g

(enfoncements)

60 - 80 €

### 297.

Ensemble de deux pendentifs en or jaune 18K (750/1000) l'un carré représentant le signe astrologique du Gémeau sur fond amati ; revers unis. L'autre rond polylobé, centré de fleurs sur un fond émaillé bleu ceint de perles émaillée blanche et d'une ligne de marguerite.

Travail français.

Dim. : 3,3 et 3,6 cm - Poids brut total : 4,46 g

120 - 150 €

### 298.

Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant un papillon aux ailes filigranées.

Dim. : 3,8 x 3 cm - Poids : 8,67 g

250 - 300 €

### 299.

Importante gourmette en or jaune 18K (750/1000) muni d'un 20 francs, Léopold II roi des belges, 1882. Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître : B-soleil couchant-...

Long. : 20 cm - Poids total : 115,79 g

3 200 - 3 500 €



292



293



294



298



295



296



297



299



300

### 300.

Collier en or jaune 18K (750/1000) formé de mailles allongés en fils torsadés, retenant un tumi inca.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Long. : 39 cm - Poids total : 15,56 g

400 - 500 €

### 301.

Ensemble de deux pendentifs en or gris et jaune 18K (750/1000) chacun orné d'un diamant poire et brillant, pour environ 0,20 carat.  
Poids brut total : 1,5 g

60 - 80 €

### 302.

Chevalière en or gris 18K (750/1000) de forme ovale monogrammée CO sur un fond amatis.  
Travail français. Poinçon de maître : ...-G-H  
Taille de doigt : 59 - Poids brut : 7,5 g

200 - 300 €

### 303.

Ensemble de trois joncs en or jaune 18K (750/1000)  
Tour de poignet intérieur : 17 cm à 19 cm - Poids : 22,3 g  
(bosses et enfoncements sur un)

650 - 700 €



304

### 304.

Jonc en or trois tons 18K (750/1000) à décor de fleurs.  
Diam. intérieur : 19 cm - Poids : 34,09 g

1 000 - 1 200 €

### 305.

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille sorcière et centrée d'un cartouche appliqué de hiéroglyphes.  
Long. : 19 cm - Poids : 19,94 g

400 - 500 €

### 306.

Porte mine en or jaune 18K (750/1000), muni d'une bélière.  
Long. : 5,5 cm (fermé) / 12 cm (ouvert) - Poids brut : 14 g

400 - 450 €

### 307.

Demi alliance en or gris 18K (750/1000) formée d'une ligne de pierres blanches et diamants brillantés.  
Travail français. Poinçon de maître de Frédéric Mauthe, à Paris.  
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,87 g

200 - 250 €

### 308.

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat dans un chaton illusion. Anneau raynuré.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 3,3 g

160 - 180 €

### 309.

Bracelet rigide composé de trois brin torsadés en acier jointe par trois liens en or jaune 18K (750/1000). Le fermoir mousqueton en or jaune (750).  
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 28,75 g  
(accident au fermoir)

200 - 300 €

**310.**

Bague croisée en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une ligne de diamants taille brillant et pierres blanches en serti rail épaulé de deux tresses en fils d'or.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,53 g

200 - 300 €

**311.**

Pendentif porte-photo en or jaune 18K (750/1000) orné d'une branche serti de diamants taille rose. Le revers est en or martellé.

Diam. : 2 cm - Poids brut : 4,5 g

(manque des pierres)

150 - 200 €

**312.**

Chaîne en or gris 18K (750/1000) à maille forçat limée.

Long. : 46,5 cm - Poids : 4,7 g

150 - 200 €

**313.****ROYAUME-UNI**

20 Souverain, Georges V, 1918.

Poids : 8 g

250 - 300 €

**314.**

Pendentif en or jaune 18K (750/1000) formant une goutte ajourée et centrée d'un diamant taille ancienne et de deux rubis ronds en serti clos.

Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 1 g

50 - 60 €

**315.**

Collier composé de soixante-quatre perles de culture en chute. Fermoir navette en or gris 18K (750/1000) gravé de deux coeurs et d'une étoile.

Long. : 47 cm - Poids brut : 20 g

80 - 100 €

**316.**

Collier composé de cinquante cinq perles de culture. Fermoir formant un S ajouré en or jaune 18K (750/1000).

Long. : 52,5 cm - Poids brut : 42,1 g

150 - 200 €

**317.**

Bague à effet en or gris 9K (375/1000) stylisant un bouquet pavé de diamants brillanté et 8 grenats taille poire.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 9,71 g

300 - 320 €

**318.**

Ensemble de quatre bague Art Déco en argent (800/1000) ornée chacune d'une pierre bleue dans un serti carré ou rectangulaire.

Travail français. Poinçons de maître divers.

Taille de doigt : 54/55/58 - Poids brut : 30,6 g

(égrissures et accidents)

80 - 100 €

**319.**

Camé sur résine représentant une femme à l'Antique de profil.

Dim. : 1,6 x 1,2 mm - Poids : 600 g

10 - 20 €

**320.**

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille grain de café. Fermoir mousqueton.

Long. : 20,5 cm - Poids : 12,33 g

300 - 400 €

**321.**

Pendentif plaque en or jaune 18K (750/1000) représentant la Corse et ses reliefs, serti d'un diamant brillanté.

Travail français. Poinçon de maître : JB

Haut. : 4 cm - Poids : 3,76 g

100 - 150 €

**322.**

Chaîne giletère en or jaune 18K (750/1000) formée d'une double chaîne à mailles fantaisies.

Travail français et trace de poinçons de maître.

Long. : 76 cm - Poids : 29,90 g

900 - 1 100 €

**323.**

Pendentif en plaqué or agrémenté d'une petite amonite et d'une pépite.

Dim. : 1,8 x 1,6 cm

50 - 60 €

**324.**

Ensemble de trois chaînes en or rose 18K (750/1000) dont deux à mailles vénitiennes et une à maille rectangulaire.

Long. : 42,5 et 53,5 cm - Poids : 19,2 g

550 - 650 €

### 325.

Ensemble de deux bagues en métal, l'une ornée d'une améthyste en pain de sucre dans un entourage polylobé orné de pierres de couleurs ; l'autre est ornée de chrysobéryls en cabochon.  
Taille de doigt : 59 / 60

100 - 150 €

### 326.

Pendentif porte-pièce en or jaune 18K (750/1000) de forme carrée, centrée d'un 20 Francs, Napoléon III tête nue, 1852 dans un entourage ajouré  
Dim. : 3,7 cm - Poids brut : 11,28 g

300 - 400 €

### 327.

Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) stylisant une rosace centrée d'une perle de culture.  
Diam. : 3 cm - Poids brut : 6,74 g

150 - 200 €

### 328.

Chaîne en or jaune 18K (750/1000) à mailles en écaille. Fermoir mousqueton accidenté.  
Long. : 52 cm - Poids : 12,8 g

300 - 350 €

### 329.

Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre violette ovale et le chaton appliqué de fleurs ; chacune agrémentée d'une perle de culture.  
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Vigoureux & Jomard à Lyon.  
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 9,33 g

300 - 400 €

### 330.

Pendentif ovale en or jaune 18K (750/1000) orné d'une améthyste ovale dans un entourage quadrilobé agrémenté de coquilles.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Dim. : 3 x 2,5 cm - Poids brut : 5,38 g

150 - 200 €

### 331.

Pendentif rond en or jaune 14K (750/1000) ajouré d'un motif de rosace centré d'une pierre de synthèse rouge.  
Diam. : 3 cm - Poids brut : 4 g

100 - 150 €

### 332.

Broche ovale en or jaune 18K (750/1000) munis d'un camée représentant une femme à l'Antique de profil.  
Dim. : 4 x 3 cm - Poids brut : 9,57 g

100 - 150 €

### 333.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de pierres blanches taillées en rose.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 7,16 g

80 - 100 €

### 334.

Chaîne giletère en or rose 18K (750/1000) à maille rondes raynurées et carrées à pans coupés.  
Travail français.  
Long. : 34 cm - Poids brut : 21,7 g (restaurations)

500 - 600 €

### 335.

Collier composé d'un double rand de perles de culture en chute.  
Fermoir à cliquet en or jaune 18K (750/1000)  
Long. : 55 cm (rang le plus court) - Poids brut : 41,6 g

150 - 200 €

### 336.

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une aigue-marine taille émeraude épaulée de six diamants taille brillant.  
Travail français et trace de poinçon de maître.  
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 14,79 g

300 - 400 €

### 337.

Dent montée sur pendentif en or jaune 18K (750/1000) à décor de lignes géométriques sur fond guiloché.  
Long. : 8,3 cm - Poids brut : 20,95 g

100 - 150 €

### 338.

Chevalière en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une plaque rectangulaire en onyx gravée d'un profil d'homme.  
Travail français. Poinçon de maître : MD  
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 10,79 g

300 - 400 €

**339.**

CART

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorées, aiguilles fils dorées. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermoir à cliquets. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1960 - Diamètre 12 mm

Poids brut 20,56 g

450 - 500 €

**340.**

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond et la lunette unis. Cadran en émail blanc à chiffre arabe pour les heures, trotteuse à 6h, aiguilles Louis. Boîtier numéroté 55955. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon tête de cheval (1838-1919)

Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.

Diam. : 40 mm - Poids brut : 19,38 g

200 - 300 €

**341.**

UTI

Montre bracelet manchette de dame en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté brossé, index peints noirs, aiguilles fils noires. Lunette sertie de 26 diamants taille brillant. Fond de boîtier clipé en or 18K (750 millièmes) numéroté 76271. Mouvement mécanique à remontage manuel. Coiffe en or gris 18K (750 millièmes) sertie de 9 diamants taille brillant. Bracelet manchette en or gris 18K (750 millièmes). Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 1970 - Diamètre 18 mm

Poids brut 52,53 g

1 000 - 1 200 €

**342.**

DOLCE &amp; GABBANA

Montre bracelet de dame en acier doré sertie de strass, capot protège cadran doré, cadran façon nacre, aiguilles bâtons dorées. Mouvement à quartz. Bracelet en acier doré. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 2010 - Diamètre 20 mm

50 - 60 €

**343.**

Calabre Tarente 272-235 Av. JC. Statère argent 6,28 gr. Cavalier à dr. R/ Taras sur un dauphin à g. Vlasto 908.

TTB

180 - 220 €

**344.**

Volques Tectosages (région de Toulouse) Drachme argent « à la tête cubiste »

2,92 gr. S.1 TTB

50 - 80 €

**345.**

2 monnaies gauloises or

Suessiones (région de Soissons) statère à l'oeil, 6,07 gr. LT 8020, DT 170

TB/TTB. Ambiani (région d'Amiens) statère uniface au cheval disloqué à dr.

5,83 gr. LT 8710, DT 239 TTB

1 200 - 1 500 €

**346.**

2 monnaies gauloises or

Ambiani (région d'Amiens) statère uniface au cheval disloqué à dr. (2 exemplaires)

5,88 gr. et 5,89 gr. LT 8710, DT 242

Les 2 monnaies TTB+

1 200 - 1 500 €

# CONDITIONS GENERALES

La société par actions simplifiée Maison R&C commissaires-priseurs associés (ci-après, « Maison R&C ») est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité Maison R&C agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre Maison R&C et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »).

## Acceptation, opposabilité et modification des CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre Maison R&C et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de Maison R&C ainsi que dans le catalogue de la vente concernée.

L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

## Avant la vente

### 1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente, avec toutes les diligences requises, par Maison R&C et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

#### 1.1 État des lots

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de deux-cents euros.

#### 1.2 Œuvres d'art et objets de collection

Maison R&C rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée

dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

#### 1.3 Provenance

Maison R&C rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de Maison R&C. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la notice d'information.

#### 1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

#### 1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par Maison R&C ou par un membre de Maison R&C, par un expert sollicité par Maison R&C ou par tout partenaire de Maison R&C.

#### 1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de Maison R&C ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de Maison R&C n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif impliquant que les couleurs des œuvres reproduites dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles.

#### 2. Estimations des lots

Maison R&C rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

#### 3. Retrait de tout lot

Maison R&C peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de Maison R&C à l'égard de tout enchérisseur.

#### 4. Exposition publique préalable à la vente

Maison R&C est libre d'organiser des expositions

publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente.

## La Vente

En vue d'une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze (72) heures après la vente si le lot n'a pas été adjudgé à l'enchérisseur. Maison R&C se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente de tout enchérisseur pour justes motifs.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à Maison R&C qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

Les enchères peuvent être portées selon plusieurs modes.

### 1. Enchères en salle

Maison R&C rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). Maison R&C ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

### 2. Ordres d'achat ferme

Maison R&C se propose d'exécuter les ordres d'achat selon les instructions de l'enchérisseur absent et s'engage à faire son possible pour acquiescer dans les meilleures conditions le lot convoité. L'enchérisseur adresse sa demande à Maison R&C accompagnée (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques. Toute demande d'ordre d'achat ferme doit avoir reçu une confirmation de Maison R&C pour être exécutée. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

### 3. Enchères téléphoniques

Maison R&C accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'adjudicataire potentiel se soit manifesté avant la vente. L'enchérisseur adresse sa demande à Maison R&C accompagnée (i) d'un document

d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphonique. Toute demande d'enchère téléphonique doit avoir reçu une confirmation de Maison R&C pour être exécutée. Maison R&C décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. Maison R&C peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions. Dans certains cas, la prise en compte d'enchères téléphoniques peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

#### 4. Enchères en ligne par des plateformes tierces

Maison R&C peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

#### Déroulement de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjugé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Lors de la vente Maison R&C est en droit de déplacer des lots, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. Maison R&C peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de Maison R&C ne peut être engagée.

Les paliers d'enchères sont laissés à la libre discrétion du commissaire-priseur chargé de la vente aux enchères publiques.

#### Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera

pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un mandataire.

#### Préemption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacance formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours et Maison R&C ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

#### Exécution de la vente

L'adjudication réalise le transfert de propriété et des risques. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire qui doit les enlever dans les plus brefs délais. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Aucun lot n'est remis aux adjudicataires avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets peut être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

#### 1. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter en principe de frais de 25 % HT (soit 30 % TTC), exception faite des ventes de livres pour lesquelles les frais sont de 25 % HT (soit 26,4 % TTC). Ces frais peuvent être modulés pour certaines ventes particulières. Des frais additionnels peuvent être facturés lorsque l'enchère est portée par le biais de plateformes de ventes en ligne tierces, l'enchérisseur est alors invité à se reporter aux conditions particulières propres à ces plateformes.

Le paiement du lot par l'adjudicataire se fait immédiatement pour l'intégralité du prix d'achat, c'est-à-dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Maison R&C étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA. Les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « \* »,

sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « \*\* » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Maison R&C, sans conséquence pour l'adjudicataire.

#### 2. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger ; par carte bancaire Visa ou Mastercard ; par virement bancaire, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ; par chèque, la délivrance du lot étant alors suspendue au parfait encaissement dudit chèque.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Maison R&C rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, Maison R&C rappelle à l'adjudicataire qu'il est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

#### 3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire par lettre recommandée avec accusé de réception, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, Maison R&C a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, montant auquel s'ajoutent quarante euros de frais de recouvrement par lot.

Maison R&C se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 4. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par Maison R&C, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet d'une facturation de cinq (5) euros HT par jour et par lot, sauf pour tout meuble qui fait l'objet d'une facturation de dix (10) euros par jour et par lot au titre des frais d'entreposage et d'assurance. Pour tout lot adjudé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par Maison R&C, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à Maison R&C.

L'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Maison R&C décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Maison R&C peut recommander sur simple demande des entreprises de transport qui prennent alors en charge l'emballage et le transport des achats réalisés. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de Maison R&C, elle ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de Maison R&C en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

#### 5. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

L'adjudicataire consommateur, entendu comme toute personne physique qui agit à des fins qui n'entrent pas dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont indiqués par le symbole « # ».

#### Cites et Exportation des biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation de certains lots dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. Maison R&C peut, sur demande, assister l'adjudicataire dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches sont conduites aux seuls frais de l'acheteur. Cependant, Maison R&C ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

#### Propriété intellectuelle

Maison R&C est seule titulaire du droit de reproduction de son catalogue et de son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de Maison R&C peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

#### Données personnelles

L'enchérisseur est informé que Maison R&C, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de Maison R&C. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

#### Lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à Maison R&C en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, Maison R&C peut être soumise à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant à Maison R&C de se conformer à ses obligations légales.

#### Loi applicable et attribution de compétence juridictionnelle

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. Maison R&C rappelle à ses clients l'existence de codes de conduite applicables aux ventes volontaires aux enchères publiques, en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires. Maison R&C informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant sa validité, son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites sont soumis exclusivement aux tribunaux compétents de Paris (France).

#### Avis spécifique de vente BIJOUX/MONTRES

##### Les gemmes et perles

La Maison de vente R&C et ses intervenants appliquent les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

Les pierres gemmes et perles peuvent avoir fait l'objet de pratiques d'embellissement telles que les traitements thermiques, le blanchiment et l'huilage (« Article 2 »). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des gemmes et perles. Par conséquent, ces traitements ne sont pas mentionnés au catalogue.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

##### Le Corail

Spécimen en *corallium spp.*, n'est pas soumis à la réglementation française (Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

##### Les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

# ordre d'achat



## Ordre d'achat

(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

**Enchères par téléphone**  
Tél. à contacter pendant la vente

.....

**NOM** .....

**PRENOM** .....

**ADRESSE** .....

**VILLE** .....

**TEL.** .....

**E-MAIL** .....

**NUMERO DE COMPTE** .....

**CODE BANQUE** .....

**CODE GUICHET** .....

**Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients.** Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

**Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros.** Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**J'ai pris connaissance des conditions générales de vente imprimées dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportées.**  
**Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.**

**date :**

**signature :**

# Tableaux

**Jeudi 7 décembre 2023  
14h30**

**Marseille**

**Contact :**

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com



**Auguste RENOIR (1841-1919)**

TIFFANY & CO.





**comex**

660ft / 200m  
SUBMARINER

SWISS - T < 25



[www.maisonrc.com](http://www.maisonrc.com)