Bijoux, Montres Argenterie

Date
24 janvier 2023
13h30

Lieu
Paris - Drouot

Informations

Commissaires-priseurs
Romain Rudondy & Yonathan Chamla

Département Bijoux
Charlotte Pechoux
+33 (0)1 87 44 88 63
infos@maisonrc.com

Administratrice des ventes
Ordres d'achat
Alix de Valence
+33 (0)1 87 44 88 63
contact@maisonrc.com

photographies :
Timothé Leszczynski
timothe.leszczynski@gmail.com

création graphique :
Maison Louise
contact@maison-louise.com

MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS

16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris
224, rue Paradis 13006 Marseille
+33 (0)1 87 44 88 63 - +33 (0)4 91 09 53 01
www.maisonrc.com
déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

DROUOT DIGITAL Live

AUCTION FR LIVE

Bijoux
Montres de collection
& Argenterie

Mardi 24 janvier 2023
13h30

Exposition
Samedi 21 janvier de 11h00 à 18h00
Lundi 23 janvier de 11h00 à 18h00
Mardi 24 janvier de 11h00 à 12h00

Lieu
HÔTEL DROUOT - Salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

Experts
Nicolas Amsellem
Consultant Horlogerie - Sancy Expertise Paris
+33 (0)6 65 00 42 75 / nicolas@sancyexpertiseparis.com
(pour les lots 1, 8, 10 à 39)

Corinne Rosenbaum
Membre du SNENNP
+33 (0)6 61 83 63 33 / prosen167@gmail.com
(pour les lots 370 et 372)

Catalogue en ligne sur www.maisonrc.com

**Jean-Antoine Lépine, né en 1720 à Challex dans le Pays de Gex et mort en 1814 à Paris est un grand horloger français. On retient ses réalisations exceptionnelles au service du roi Louis XV, du roi Louis XVI, mais également de l'empereur Napoléon Ier et de l'impératrice Joséphine.
Le bureau du roi au Château de Versailles en est un bel exemple.
On retient son nom pour plusieurs innovations et inventions, dont le calibre qui porte son nom. Un calibre qui déplace l'organe balancier au sein du mouvement et non plus au-dessus, offrant ainsi des montres moins épaisses, en laissant de côté le système de fusée-chaîne et la platine pour les remplacer par des ponts. L'exemplaire proposé ici fait encore partie des générations arrivées avant ledit calibre.
Il présente un sublime coq « squeletté » et largement décoré, avec un large balancier.**

01.

LÉPINE à Paris

Montre de poche en or rose 18K (750 millièmes), argent (800 millièmes) et laiton, à clef de remontage par le devant, cadran en émail blanc à chiffres romains peints, minuterie chiffre arabes, aiguilles fleur de lys ciselées et serties de diamants taille rose. Bélière signée « 3FM », trace de poinçon de maître. Lunettes ciselés et serties de petits diamants taille rose. Calibre à platine arrière découpée, ornée de motifs ciselé et de diamants, système de fusée-chaîne, échappement à verge. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Accompagné de sa clé à trois tons d'or et émaillée noir. Manques, légères veines sur l'émail du cadran avec vis ajoutée postérieurement, verre sain mais désolidarisé à l'avant. Trace d'une révision précédente de 1989.
Vers 1780
Poids brut 47,5 g
Diamètre 39 mm

2 000 - 3 000 €

02

02.

Montre de poche en or trois tons amati 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond à décor floral et guirlandes, orné de quatre diamants taille rose.
Cadran en émail blanc à chiffre arabes, aiguilles Louis.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Travail français (tête de cheval)
Diam. : 28 mm - Poids brut : 16,7 g
(accidents aux aiguilles)

200 - 300 €

03

03.

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, la lunette à décor émaillé d'une scène d'un Amour et d'une femme dans un paysage entouré d'une frise ornementale serti de diamants taille rose, le fond guilloché et centré d'une étoile.
Cadran en émail blanc à chiffre romain et arabes, aiguilles Louis.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 51922.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 16,05 g
(Une aiguille cassée et un fêle sur l'émail)

200 - 300 €

04

04.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, lunette et fond gravés d'un décor floral sur fond guilloché.
Cadran émaillé blanc, chiffres romain, aiguilles Louis.
Boitier numéroté 20975
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poinçon tête de cheval (1838/1919)
Diam. : 13 mm - Poids brut : 14,8 g

200 - 300 €

05

05.

OMEGA

Montre de poche en or trois tons 18K (750/1000) à mouvement mécanique. La unette à frise de lauriers et le fond orné d'un décor de guirlandes de fleurs et d'une mandorle sertie de diamants taille rose.
Cadran signé en émail blanc à chiffres arabes noir et rouge pour les heures et les minutes, aiguilles Bréguet.
Boitier numéroté 51800987
Mouvement mécanique signé Omega à remontage manuel et numéroté 4483261.
Diam. : 30 mm - Poids brut total : 23,6 g

300 - 400 €

06.
FRITZ PIGUET & CIE, GENÈVE
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, large lunette en or lisse à décor émaillé bleu des heures en chiffre romain et chemin de fer et le fond gravé du monogramme «EV».
Cadran en émail blanc à chiffre romain et aiguilles Bréguet dont l'une ornée d'un strass.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Fond numéroté 504, boîtier numéroté 5590, marqué Fritz Piguet & Cie.
Diam. 35 : mm - Poids brut total : 33,6 g

300 - 400 €

07.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond monogrammé E.J. sur fond guilloché.
Cadran en émail blanc à chiffre romain et arabes pour les minutes, aiguilles Bréguet.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boitier numéroté 965, marqué Férasson, à Paris.
Diam. : 31 mm - Poids brut total : 30,3 g
(verre fêlé)

200 - 300 €

08.
ALRIC À TOULOUSE
Montre de poche en métal, cadran en émail blanc à chiffres arabes peints, aiguille à pommes évidées bleuies. Fond à charnière à décor niellé floral et maçonnique orné du compas, de l'équerre et du G. Mouvement mécanique avec échappement à cylindre, système de répétition des heures, déclenchement par targette sur la tranche. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Système de répétition fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Marques au cadran et au décor maçonnique.
Vers 1830.
Diamètre 59 mm

400 - 600 €

09.
VETTA
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, à décor entièrement ciselé et rainuré.
Cadran gris signé, les index batons et aiguilles bleuies.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 30887, signée VETTA.
Accompagné de sa chaîne giletière en or jaune 18K (750/1000) à maille fantaisie et de sa suédine.
Diam. : 42 mm - Poids brut total : 61,6 g

1 000 - 1 500 €

10.
ANONYME
Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran en émail blanc à chiffres arabes peints, aiguilles dorées, petite seconde. Pendant en or 18K (750 millièmes). Fond à charnière en or 18K (750 millièmes) ciselé et gravé de motifs floraux avec initiales EJ, à l'intérieur poinçon HL, numéroté 2925. Mouvement mécanique, échappement à ancre ligne droite. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 1900
Poids brut 85 g
Diamètre 47 mm

800 - 1 000 €

08

07

06

10

09

11

11.

VACHERON & CONSTANTIN

Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc signé « Vacheron & Constantin Genève », minuterie chemin de fer, chiffres arabes peints, aiguilles dorées poires, petite seconde. Fond à charnière en or 18k (750 millièmes), poinçon Vacheron & Constantin et croix de malte, numérotée 199091. Cuvette en or 18k (750 millièmes) numérotée 199091 signée du nom de l'horloger J. Neubauer à Verviers. Mouvement mécanique signé Vacheron & Constantin Genève, numéro 331946. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Mise à l'heure fonctionnelle. Accompagnée de son écrin Vacheron & Constantin en cuir marron.
Travail suisse vers 1905
Poids brut 92 g

2 000 - 2 500 €

12.

PATEK PHILIPPE

Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran argenté finition brossée, minuterie relief, index facettés dorés, chiffre 12 doré en applique, aiguilles dauphines, petite seconde. Fond clipé en or 18k (750 millièmes) référence 770, numéroté 684334. Mouvement mécanique signé Patek Philippe 17-140 numéroté 892235. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Usure à la bélière. Accompagnée de son extrait d'archives.
Travail suisse vers 1950
Poids brut 54,5 g
Diamètre 47 mm

1 800 - 2 000 €

12

13.

PATEK PHILIPPE

Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran en émail blanc, chiffres romains peints, aiguilles poires bleuies, petite seconde. Fond à charnière guilloché en or 18k (750 millièmes) décoré d'armoiries, numéroté 21.904. Cuvette en or 18k (750 millièmes) signée A.K RODANET & CO « Constructeurs de chronomètres rue Vivienne 38, Paris » et Patek Philippe Genève. Mouvement mécanique, remontoir au pendant, balancier, échappement à ancre. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Usure à la bélière. Accompagnée de son extrait d'archives.
Fabriqué en 1863, vendue le 30 novembre 1865.
Poids brut 82 g
Diamètre 48 mm

3 000 - 3 200 €

13

14.
KODY
Montre bracelet de dame en platine, cadran argenté, index et aiguilles dorés. Lunette ornée de 24 diamants 8/8, et d'un onyx calibré. Anses mobiles en platine ornées de 30 diamants 8/8. Tranches du boitier ciselées. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, révision à prévoir, sans garantie de fonctionnement et d'état des pièces. Bracelet fil de cuir. Marques sur le cadran, casse au bracelet.
Dimensions 15 x 21 mm
Poids Brut 13,5 g

200 - 250 €

15.
LOT DE 2 MONTRES DOXA
Lot composé d'une montre d'homme en acier modèle Grafic, cadran noir laqué, couronne,
fond et mouvement mécanique sur base ETA signés DOXA, peinture du cadran partiellement
effacée et d'une montre de dame en acier plaqué or modèle Grafic, cadran noir laqué, couronne, fond et mouvement mécanique signés DOXA. Peinture du cadran partiellement effacée. Verre givré. Pour les deux montres, mouvements fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1950

150 - 200 €

16.
TISSOT
Montre de poche
Montre de poche en acier à boitier monobloc, cadran argenté soleillé, mention Tissot peinte, logo en applique, index en acier, aiguilles fils. Mouvement mécanique Tissot. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Petit cordon en cuir à la bélière.
Vers 1960
Diamètre 41 mm

100 - 150 €

17

18

17.
ZENITH AUTOMATIC
Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index dorés, logo étoile Zenith en applique, aiguilles dorées, date entre 4 et 5 heures. Fond en or 18K (750 millième) numéroté 174760. Mouvement automatique signé Zenith. Bracelet en cuir, boucle ardillon en acier doré. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Légère marque au cadran, dureté de la tige de remontoir.
Vers 1960
Diamètre 34,5 mm
Poids Brut 38,5 g

400 - 500 €

18.
BERNEY-BLONDEAU GENÈVE
Montre de dame en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté soleillé, index en applique argentés. Lunette sertie de 32 diamants taille brillant. Fond de boitier clipé en or 18K (750 millièmes), poinçon français PF pour le fabricant de boitier Paul Frank et fils. Mouvement mécanique AS 1977. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes), fermoir à cliquet. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Poids brut 34,5 g
Dimensions 20 x 25 mm

1 200 - 1 500 €

19.
IWC
Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes), cadran argenté à la patine dorée, index dorés, aiguilles fils dorées. Fond clipé en or 18K (750 millièmes) signé IWC numéroté 1172576. Mouvement mécanique calibre IWC 89 numéroté 1133634. Bracelet en cuir bleu, boucle ardillon acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Travail suisse vers 1950
Poids brut 44 g
Diamètre 36 mm

800 - 1 200 €

20.
JAEGER-LECOULTRE
Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes), cadran champagne à la patine tachetée, minuterie chemin de fer, chiffres arabes peints, aiguilles glaives bleuies. Couronne intégrée. Fond clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique calibre Jaeger-LeCoultre 478, numéroté 479798. Bracelet en cuir, boucle ardillon en acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Points de soudure visibles aux anses, chiffres du cadran partiellement effacés, traces.
Vers 1950
Poids brut 36 g
Diamètre 35 mm

800 - 1 200 €

19

20

21.
CHOPARD GENÈVE
Montre bracelet d'homme en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté, index argentés en applique, aiguilles fils argentées, date à trois heures. Couronné signée L.U.C (pour Louis-Ulysse Chopard). Fond en or gris 18K (750 millièmes), référence 1023, numéroté 36628, signé L.U Chopard Genève. Mouvement automatique à micro-rotor Calibre Buren Watch Co 1282. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 1960
Poids brut 36,5 g
Diamètre 33 mm

600 - 700 €

22.
HERMÈS CAPE COD
Montre bracelet d'homme, cadran argenté, chiffres arabes, date à trois heures. Fond à vis en acier signé Hermès. Mouvement quartz signé Hermès base ETA. Bracelet Hermès, boucle ardillon en acier Hermès. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 2010
Dimensions 29 x 41 mm

500 - 800 €

23.
LOUIS VUITTON TAMBOUR
Montre bracelet de dame en acier, cadran blanc brillant à motifs floraux argentés, aiguilles argentées et seconde centrale jaune. Fond en acier signé. Mouvement à quartz. Bracelet de force beige brillant avec logos Louis Vuitton embossés, boucle ardillon en acier Louis Vuitton
Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 2010
Diamètre 28 mm

800 - 1 000 €

24.
MUST DE CARTIER VENDÔME
Montre bracelet de dame en argent (925 millièmes) plaqué or, cadran doré, minuterie chemin de fer, chiffres romains peints noirs, aiguilles glaives bleuies. Fond de boitier en argent (925 millièmes) plaqué or signé Cartier, numéroté 18006990. Mouvement à quartz signé Cartier. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal Cartier. Bracelet détérioré, boucle usée. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, révision complète à prévoir, sans garantie de fonctionnement.
Vers 2000
Diamètre 24 mm
Poids brut 17,5 g

200 - 300 €

25.
TAG HEUER PROFESSIONAL
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec index ronds luminescents, date à trois heures. Mouvement à quartz ETA 955112. Fond plein portant la référence WL111E, numéroté TT4425. Bracelet en acier trois rangs. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 2000
Diamètre 39 mm

150 - 200 €

26.
HERMÈS KELLY
Montre bracelet de dame, cadran blanc, chiffres arabes 6 et 12 en applique argentés, aiguilles argentées. Fond à vis en acier signé Hermès, référence KT1-210, numéroté 2263494. Mouvement quartz signé Hermès base ETA. Bracelet Hermès en cuir marron, boucle ardillon en acier Hermès. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures sur le boitier.
Vers 2010
Dimensions 15 x 41 mm

300 - 400 €

27.
HERMÈS HEURE H
Montre bracelet de dame, cadran bleu, chiffres arabes peints, aiguilles fils argentées. Fond à vis en acier signé Hermès, référence HH1-210, numéroté 1201659. Mouvement quartz signé Hermès base ETA. Bracelet Hermès en acier, boucle déployante en acier Hermès. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures sur le boitier et le bracelet
Vers 2010
Dimensions 21 x 21 mm

500 - 600 €

29

27

28.
BREITLING CALLISTINO
Montre bracelet de dame en or et acier, boitier en acier, cadran bleu décor azuré sur le tour d'heure, soleillé au centre, index chiffres arabes et bâtons, aiguilles dorées. Lunette tournante en acier et cavalier en or. Bracelet rouleaux signée Breitling. Couronne vissée en or. Mouvement à quartz signé Breitling. Fond en acier signé Breitling référence B52045 numéroté 1/5357. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa boite, sa surboite, son manuel Breitling et sa carte de Garantie internationale.
Vendue le 18 août 1995 à Bastia.
Diamètre 36 mm

150 - 200 €

29.
BREITLING PERPETUEL SIRIUS
Montre bracelet de dame en or et acier, cadran couleur crème, centre azuré, index dorés en applique, chiffre 12 doré en applique, date à trois heure avec cyclope, rehaut avec minuterie. Lunette or avec cavalier acier. Fond vissé référence 1310, numéro B62021. Mouvement à quartz base ETA. Bracelet rouleau en or et acier, boucle déployante papillon en acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. On y joint des maillons supplémentaires pour le bracelet rouleau.
Vers 2000
Diamètre 32 mm

300 - 400 €

30

31

30.

JAEGER-LECOULTRE REVERSO

Montre d'homme en acier à boitier basculant, cadran argenté, cadran argenté, minuterie chemin de fer, chiffres arabes peints. Dos signé Jaeger-LeCoultre numéroté 252808 / 2195037. Mouvement à quartz signé Jaeger-LeCoultre. Bracelet en cuir bleu Jaeger-LeCoultre, boucle ardillon acier. On y joint un bracelet supplémentaire Jaeger-LeCoultre en cuir marron. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. La montre a reçu un nettoyage ainsi qu'une pile neuve chez Jaeger-LeCoultre avant la vente.
Vers 2010
Dimensions 23 x 33 mm

1 000 - 1 200 €

31.

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE

Montre d'homme en or 18k (750 millièmes), cadran argenté soleillé, index facettés dorés, aiguilles glaives dorées facettées. Fond clipé en or 18k (750 millièmes), poinçon de maître, numéroté 26120. Mouvement mécanique signé Vacheron & Constantin numéroté 421984. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 1950
Poids brut 30 g
Dimensions 23 x 30 mm

1 000 - 1 200 €

32

32.

ROLEX LADY DATEJUST

Montre bracelet de femme en or 18K (750 millièmes) référence 6702, boitier de type Oyster, cadran couleur champagne, index onyx et plots tritium, aiguilles bâton facettées, date à trois heures agrandie par cyclope. Lunette en or 18K (750 millièmes) décorée. Bracelet de type président à maillon central décoré référence 9235 avec pièces de bout 68B. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex. Référence 6702 gravée sur le boitier, numéro de série 2484803. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa carte de dernière révision Rolex datant de 2020.
Vers 1971
Poids brut 63g
Diamètre 24mm

1 500 - 2 000 €

33

34

33.

PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE
REF 3875

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), boitier monobloc, cadran bleu soleillé, aiguilles fils dorées, 4 brillants sur index en applique, lunette ornée de 58 brillants. Mouvement à quartz Calibre Patek Philippe E27 numéroté 1'506'084. Bracelet cuir noir Patek Philippe, boucle ardillon Patek Philippe en or 18K (750 millièmes). Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Vient avec sa pochette de papiers, manuel et certificat d'origine, achetée neuve à Gibraltar le 30/09/1985. Révision à prévoir pour la mise à l'heure.
Travail suisse vers 1980
Dimensions 31 x 35 mm
Poids brut 43,5 g
Poids des diamants environ 0,40 ct

6 000 - 8 000 €

34.

PATEK PHILIPPE CALATRAVA
Référence 96

Montre d'homme en or 18k (750 millièmes), cadran argenté, index facettés dorés, aiguilles dauphines dorées facettées, petite seconde. Fond clipé en or 18k (750 millièmes), poinçon « JG » pour Jean Guillermin, du joailler Guillermin & Mollet, distributeur de la marque place Vendôme à cette date, numéroté 306252. Mouvement mécanique Calibre Patek Philippe 12-400 numéroté 721522. Bracelet en cuir beige, boucle ardillon en acier doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Travail suisse vers 1950
Poids brut 39 g
Diamètre 31 mm

La référence 96 chez Patek Philippe est l'essence même de la Calatrava née au début des années 1930, à une époque où l'utilisation des montres de poche reculait et la montre bracelet était encore un phénomène assez récent. Une montre dessinée par David Penney, avec une idée de pureté probablement inspirée d'une célèbre école allemande. La puissance d'un tel design réside dans son actualité, aujourd'hui encore, alors que cette référence même a été produite de 1932 à 1973. On apprécie que derrière cette évidente idée de simplicité se cache un calibre décoré à la main, dévoilant de sublimes côtes de Genève, du perlage, et des ponts anglés.

3 000 - 4 000 €

35

35.
CARTIER SANTOS OCTAGON

Montre bracelet en or et acier, cadran blanc laqué, minuterie chemin de fer noire, chiffres romains peints, date à trois heures. Fond en acier signé Cartier, numéroté 296652193. Mouvement automatique signé Cartier. Bracelet en or et acier avec boucle déployante en acier signée Cartier. Accompagnée de son écrin Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 2000
Diamètre 30 mm

2 000 - 2 500 €

36.
MUST DE CARTIER RONDE

Montre bracelet d'homme en argent (925 millièmes), cadran à secteurs laqué blanc et gris, minuterie chemin de fer, chiffres romains peints, petite seconde, aiguilles glaives bleuies. Fond à vis en argent (925 millièmes) référence 1815-1. Mouvement à quartz signé Cartier. Bracelet en cuir avec boucle déployante en acier signée Cartier. Accompagnée de son écrin Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 2000
Poids brut 49,9 g
Diamètre 33 mm

2 000 - 2 500 €

37

37.
CARTIER 21 CHRONOSCAPH

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir tapissé de logos Cartier, index luminescents, petite seconde, totalisateur des 30 minutes et des 10 heures du chronographe, rehaut avec minuterie, lunette gravée de chiffres romains. Fond à vis en acier signé Cartier 21 Chronoscaph. Bracelet caoutchouc et acier, boucle déployante Cartier. Mouvement à quartz Cartier calibre 272 sur base ETA. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.
Vers 2000
Diamètre 38 mm

2 000 - 2 500 €

36

38.
ROLEX MILGAUSS
Référence 116400
Montre bracelet d'homme en acier, cadran blanc laqué, index en applique noirs avec matière luminescente, aiguilles bâtons, seconde centrale en forme d'éclair orange, minuterie orange. Rehaut avec numéro de série M607***. Fond en acier vissé numéroté 2380, cage en fer doux vissé. Mouvement automatique Calibre Rolex 3131 numéroté 3-1958825. Bracelet Oyster en acier, boucle déployante Rolex PJ01. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Accompagnée de sa facture d'achat en seconde main de 2015, sa facture de révision du 14 octobre 2022 garantie 2 ans. Deux bracelets en supplément, un NATO noir, un bracelet RUBBER B orange avec boucle type Rolex.
Vers 2007
Diamètre : 40 mm

7 000 - 9 000 €

38

39

39.
BREITLING CHRONOMAT
Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes). Cadran doré guilloché soleillé, petite seconde, totalisateur des 30 minutes du chronographe et des 12 heures du chronographe, date à trois heures. Rehaut avec échelle tachymétrique. Lunette en or 18K (750 millièmes) avec cavaliers en or. Fond vissé en or 18K (750 millièmes), référence 1/3479 numéroté K13047X. Mouvement automatique signé Breitling, base ETA 7750. Bracelet en cuir noir Breitling, boucle ardillon signée Breitling en or 18K (750 millièmes). Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Prévoir révision. Bracelet usé.
Travail suisse vers 1990
Poids Brut 116,5 g
Diamètre 40 mm

4 000 - 6 000 €

40.

Croix normande en or rose 9K (375/1000) et argent (800/1000) composée de cinq virolles, ornée de pierres du Rhin.
Poinçon de maître orfèvre du XVIIIème siècle, illlisible.
Dim. : 6,2 x 5,8 cm - Poids brut : 11,8 g
(manques, bosses)

Bibliographie :
- Michael C.W. Fieggen, *Les bijoux des français*, 2021

250 - 300 €

41.

Importante broche en or rose 9K (375/1000) et argent bas titre partiellement émailéé rouge, bleu et vert, surmontée d'un oiseau aux ailes déployées sur une branche, le corps serti de diamants taille rose. Au centre, ell est ornée d'une fleur centrée d'un diamant taille rose d'Anvers d'environ 2 carats dans un serti en paillon, ceint de 7 diamants taille rose. Les pétales sont rythmés par 7 petits diamants taille rose. La fleur est épaulée par deux feuilles chacune sertie de 3 diamants taille rose en chute. Le motif central retient deux marguerites figurées par 7 diamants taille rose, dont l'une est mobile. Epingle en métal
Empire Ottoman pour l'Europe, travail du XIXème siècle.
Dim. : 7 x 10 cm - Poids brut : 39,01 g
Ecrin à la forme en velour violet (usures)
(accidents et manques, soudure à l'étain postérieure)

5 500 - 6 000 €

42.

Pendentif croix en or jaune 18K (750/1000) les branches de forme pyriforme, appliquées d'ornements en granulation.
Paris, 1819/1838 (tête de bélier)
Dim. : 6,7 x 5 cm - Poids brut : 9,8 g
(manques)

500 - 800 €

43.

Deux éléments de broches trembleuses en argent (800/1000) représentant deux fleurs d'églantine sur sa tige, ornés de diamants taille rose d'Anvers et *table cut* en serti clos perlé.
Travail du XIXème siècle
Dim. : 5 x 4 cm / 4,5 x 4,2 cm
Poids brut : 36,63 g

400 - 600 €

43

42

41

40

44.

Parure en argent (800/1000) et vermeil à décor de minitures sur porcelaine représentant des jeunes filles vêtues à la mode du XVIIIème siècle dans un entourage de guirlandes de lauriers, fleurettes et pampilles entièrement ornées de petites perles et de pierres sur paillon imitant l'émeraude, le rubis et le saphir.
Travail français vers 1860/1880
Poinçon de maître : A-huppe(oiseau vers la droite)-P
Ecrin à la forme «Au Vieux Paris, rue de la Paix» en cuir bordeau, intérieur en soie et velour noir ; doré aux petits fers, à décor de paniers fleuris, frises et monogrammé L.E. couronné.
Haut. : 9 cm - Dim. collier : 41 x 8,5 cm
Poids brut total : 84,3 g
(usures, manques, trace de soudure)

3 000 - 3 500 €

Fondée en 1846, la galerie «Au Vieux Paris» est située rue de la Paix depuis son origine. Dans les années 1920 elle devient voisine à la même adresse des joailliers Linzeler & Marchak. Avant tout spécialiste en orfèvrerie française et européenne de la Renaissance à l'Empire, la galerie propose également des objets de vertus, boîtes en or et bijoux anciens.

48

45.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un saphir cabochon pesant environ 6 carats en serti griffe dans un entourage de 14 diamants taille brillant en serti clos pour environ 0,90 carat.
Travail français.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,90 g

800 - 1 000 €

46.
Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) à décor de palmettes ajourées, centrée du blason d'azur à croix d'argent, flanqué de deux atlantes.
Taille de doigt : 59/60 - Poids : 7,25 g
(fissures et accidents)

200 - 300 €

47.
Cachet en or jaune 18K (750/1000) orné d'une plaque de pierre dure blanche gravée d'initales surmontée d'une couronne comtale. Le dessus du cachet figurant une large fleur centrée d'un monogramme également surmontée d'une couronne comtale.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 15,6 g

800 - 1 000 €

48.
Importante broche en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un blason d'alliance surmonté d'une couronne comtale sertie de perles, rubis et émeraudes dans un entourage ajouré de rocailles, rinceaux et cuirs.
Transformation
Travail français.
Dim. : 5,5 x 4,2 cm- Poids brut : 28,93 g

1 200 - 1 400 €

49.
Giletière en or jaune 18K (750/1000) alternant des fleurs de lys et des perles d'or granulés, terminée par une médaille ronde ajourée d'un Y feuillagé.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Long. : 18 cm - Poids : 7 g

450 - 500 €

50.
Clavier de chatelaine en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) à décor d'un médaillon ovale orné d'armoiries d'alliance des familles Plessis d'Argentré et d'Argouges, surmontées d'une couronne comtale sur un fond de rinceaux ajourés ; et flanqué de deux lions regardant, trois fleurs de lys et feuilles d'acanthes.
Dim. : 9,4 x 5 cm - Poids : 32,6 g

1 200 - 1 400 €

45

50

49

46

47

51

51.

Collier ras de cou transformable en bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille jaseron multi-rangs, orné d'un motif en argent (800/1000) et or rose 18K à décor de deux as de trèfles sertis de diamants taille rose et agrémentés de huit perles. Fermoirs à cliquet avec «8» de sécurité.
Numéroté 4626.
Travail français de la fin du XIXème siècle.
Poinçon de maître illisible.
Long. collier : 37 cm - Long. bracelet : 18 cm
Poids brut : 42,3 g

2 500 - 3 000 €

52

55

54

53

52.

Broche en or jaune 18K (750/1000) de forme circulaire centrée d'un visage de femme dans un entourage ajouré enrubanné et agrémenté de 3 diamants taille ancienne en serti clos.
Numérotée 1398
Travail français, Epoque Art Nouveau.
Poinçon de maître partiellement illisible.
Ecrin hexagonal en maroquin vert doré aux petits fers monogrammé N.Y., intérieur en velour et soie beige ; «A. Fornet Bourg», médaille d'or lors de l'exposition universelle de 1889.
Dim. : 3,6 x 3,5 cm - Poids brut : 16,2 g

1 800 - 2 000 €

53.

JULES WIESE (1818-1890)
Vers 1860
Paire de boutons de col en or jaune 18K (750/1000) néo-gothique à décor d'une croix pattée, de feuillages et volutes dans un motif quadrilobé.
Estampés WIESE et poinçon du joaillier.
Ecrin «Wiese, 90 rue Richelieu» en maroquin bordeau monogrammé P.L.G.
Diam. : 2,8 cm - Poids : 19,5 g

1 500 - 1 800 €

54.

Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une flèche ornée d'un liseret noir . La pointe est agrémentée d'un strass en serti clos et centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,60 carat dans un serti quadrilobé.
Long. : 6,1 cm - Poids brut : 8 g
(manque à l'émail)

1 000 - 1 200 €

55.

Paire de boutons de col composés d'un disque de lapis-lazuli et appliqués d'un fer à cheval en or jaune 18K (750/1000). Monture en or rose 18K (750/1000)
Accompagné de la mention «Souvenir de S. I. La Grande Duchesse de Constantin de Russie / 15 avril 1869»
Dans son écrin à la forme F.Butz St Pertebourg, en maroqui violet foncé.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 11,43 g

300 - 400 €

56

56

56.

Parure en or jaune 18K (750/1000) composée d'une boucle de ceinture mouvementée et d'une paire de pendants d'oreilles girandole, à décor de hieroglyphes sur un fond en émail turquoise.
Paris, entre 1819 et 1838 (tête de bélier)
Poinçon de maître sur les pendants d'oreille : BP, à identifier.
Trace de poinçon de maître sur la boucle.
Ecrin à la forme en maroquin marron doré aux petits fers et centré d'un médaillon ornemental de style Empire vert, rouge et bordeau ; intérieur en velour rose et soie beige.
Dim. : 7,3 x 3,5 cm - Long. : 7,7 cm - Poids brut : 36 g

2 000 - 2 500 €

57.

Bracelet rigide en or jaune et rose 14K et argent (800/1000) stylisant une ceinture en cuir ornée d'une double boucle circulaire sertie de diamants taille rose.
Fermoir à cliquet avec chainette de sécurité.
Travail français de la fin du XIXème siècle et trace de poinçon de maître.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 24,77 g
(enfoncements, manue la pierre centrale)

600 - 800 €

57

58.
Nécessaire de couture en or jaune 18K (750/1000) et métal ciselé de rinceaux ; à décors d'enroulements et de palmettes, composé de paire de ciseaux, un dès, d'un étui à aiguille, d'une épingle et d'un passe fil.
Travail français du milieu du XIXème siècle.
Poinçon de maître du joaillier Auguste Belleau, spécialiste dans la fabrication du nécessaire de dame, actif entre 1843 et 1880 avant d'être associé à Groë.
Dans une boite à la forme.
Poids brut total : 24 g

700 - 800 €

59.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750/1000) représentant un diabolo. Système à chainette rétractable.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Dim. : 1,5 x 1,3 cm - Poids : 8,32 g

250 - 300 €

60.
Broche représentant une abeille en or amati 18K (750/1000), les yeux peint en rouge.
Epingle avec sécurité.
Poinçon d'exportation.
Dim. : 2,3 x 3,5 cm - Poids : 8,5 g

400 - 500 €

61.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) centré d'un coeur surmonté d'une fleurette et ceint d'une couronne de laurier, entièrement pavé d'opales cabochon en serti grain.
Bélière mobile ornée d'un cabochon d'opale
Haut. : 4,5 cm - Poids total : 5,75 g

200 - 300 €

62.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une opale ovale cabochon pesant environ 10 carats dans un entourage de 26 diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français.
Poinçon de maître de la maison Bouder & Cie, à Paris.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,30 g

800 - 1 000 €

63.
Bague marquise en or rose 18K (750/1000) centrée d'une turquoise de forme navette en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants taille rose en serti griffe.
Numéroté 745.
Travail français et poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,1 g

400 - 500 €

58

59

60

61

62

63

64.
Bracelet en or deux tons 18K (750/1000) à grande maille cheval dont deux en argent (800/1000) sertis de diamants taille rose, épaulant un grenat rond en cabochon. La pierre est gravée DE à l'intérieur.
Fermoir à cliquet avec chainette de sécurité.
Travail français du début du XXème siècle.
Poinçon de maître probablement du joaillier Georges Gaidon, à Lyon.
Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 38,5 g

1 800 - 2 000 €

64

65.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un saphir coussin pesant environ 2 carats épaulé de 2 diamants *old mine cut* d'environ 0,10 carat chacun, en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 3 g

500 - 600 €

69

66.
Broche en or deux tons 18K (750/1000) et argent (925/1000) composée de deux motifs en miroir ornés en leur centre d'un verre rouge ovale facetté et percé d'une perle, en serti clos. L'entourage est mouvementé et agrémenté d'une perle et de fils trosadés.
Monture en argent (800/1000) et l'épingle en or rose 18K (750/1000)
Paire de dormeuses, époque Napoléon III, montée en broche.
Long. : 4,2 cm - Poids brut : 6,2 g

100 - 150 €

68

67

65

68.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un saphir carré en serti clos dans un entourage de 10 diamants *old mine cut* en serti clos perlé.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 2,6 g
(égrisures)

150 - 200 €

69.
Broche barette en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'une ligne de diamant taille rose en serti clos perlé ; centrée d'un coeur agrémenté d'une amethyste cabochon à la forme, ceint de diamants taille rose.
Long. : 3,3 cm - Poids brut : 4,09 g
(déformation)

300 - 350 €

67.
Broche en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) de forme rectangulaire ajourée d'un motif de grecque orné de diamants taille rose et surmonté de trois perles probablement fines. Les bords sont agrémentés d'une palmette sertie de diamant taille rose.
Travail de la fin du XIXème siècle.
Epingle avec sécurité; transformation.
Dim. : 5,1 x 2,4 cm - Poids brut : 8,94 g

350 - 400 €

66

70

71

70.

Bracelet rigide en or rose 18K (750/1000) ajouré de six rainures, appliqué d'une feuille de houx sur sa tige en argent (800/1000) ornée de diamants taille rose et 5 perles.
Fermoir à cliquet avec chainette de sécurité.
Tour de poignet : 18,5 cm - Poids brut : 34,3 g

1 800 - 2 000 €

73

72

72.

Bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale en cabochon non chauffé pesant 11,85 carats en serti griffe dans un entourage de 16 diamants taille brillant pour envrion 1,6 carats en serti clos et épaulé de 2 diamants brillantés en serti grain.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 12,3 g

Certificat GEM PARIS n°20221976555-2 de 21 Juin 2022 attestant d'un rubis naturel sans modification thermique constatée et léger astérisme.

5 000 - 6 000 €

71.

Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une ligne de 4 diamants *old mine cut* en serti clos perlé dont le central pesant environ 1,5 carats, dans un entourage ajouré de rinceaux sertis de diamants taille ancienne et rose.
Epingle et attache mobile.
Long. : 5,20 cm - Poids brut : 8,40 g
(manque deux diamants)

6 000 - 8 000 €

73.

Broche-pendentif en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) représentant un trèfle à trois feuilles ornées de diamants tailles anciennes en serti grain, rythmés par 5 diamants plus importants ; centré d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,50 carat.
Epingle et attache mobile.
Dim. : 2,8 x 3,2 cm - Poids brut : 10,3 g

1 500 - 2 000 €

74

77

74.
Chaine giletière en or jaune 18K (750/1000) à maille colonne, agréméntée de neuf perles losangiques facettées. Fermoir à ressort.
Long. : 73,5 cm - Poids : 19,75 g
(cassée)

200 - 250 €

75.
Broche barrette en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) ornée d'une ligne de 23 diamants taille rose en serti grain et clos perlé.
Attache en épingle à nourrice.
Travail français.
Long. : 60 mm - Poids brut : 3,5 g

150 - 200 €

76.
Epingle de lavalière en or jaune 18K (750/1000) à décors de deux losanges imbriqués, l'un serti d'une ligne de diamants taille rose, l'autre de rubis.
Travail français.
Long. : 6,4 cm - Poids brut : 4,5 g

80 - 100 €

78

79

80

76

75

77.
Epingle de col en or jaune 18K (750/1000) retenant 4 médailles commémoratives en métal et une couronne de laurier et olivier serti de diamants tailles anciennes et pierre rouge.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Azriel Almosnino, à Lyon.
Ecrin à la forme en maroquin bordeau doré aux petits fers et intérieur en velour et soie beige (usures)
Dim. : 6,2 x 3 cm - Poids brut : 10,4 g

500 - 600 €

78.
Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un pavage de diamants brillantés. L'anneau terminé par deux palmettes serties d'un diamant taille 16/16.
Paris, entre 1819 et 1838 (tête de bélier)
Poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,5 g

320 - 350 €

81

85

86

82

83

84

79.
Bague marquise en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un motif navette pavé de diamants brilllantés en serti griffe et épaulé de deux diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,7 g

120 - 150 €

80.
Demi-alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée de 9 diamants taille brillant en serti barette.
Travail français.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,03 g

150 - 180 €

81.
Bracelet en or jaune 81K (750/1000) à mailles américaines.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Paris (1847/1910)
Poinçon de maître : ...-étoile à 5 branches-E/B ?
Long. : 19,5 cm - Poids : 28,38 g

850 - 950 €

82.
Importante croix-pendentif composée de 4 améthystes taillées à degrés en serti griffe, centrée d'une croix de Saint André ornée d'une ligne de perles. La monture en or jaune 14K (585/1000) esta jouré d'une frise d'entrelacs, la bélière au motif.
Dim. : 8,3 x 5 cm - Poids brut : 31,7 g

2 000 - 2 500 €

83.
Paire de dormeuses en or deux tons 18K (750/1000) composée de 2 diamants taille rose en serti griffe.
Travail français.
Haut. : 1,3 cm - Poids brut : 2,7 g

180 - 200 €

84.
Broche cœur en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une plamette ornée de 2 pierres de synthèses bleues et une rouge de forme navette en serti clos dans un entourage ajouré formant un rinceaux serti de diamants taille rose.
Travail de la fin du XIXème - début XXème siècle.
Dim. : 2,3 x 2 cm - Poids brut : 3,9 g
(manque)

220 - 250 €

85.
Broche en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un camée représentant une femme de profil coiffée à l'Antique dans un cerclage rythmé par des pierres de synhèse rouge épaulées de feuilles.
Fermoir à pompe.
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.
Dim. : 5,2 x 3,5 cm - Poids total : 12,93 g

300 - 400 €

86.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old european cut* (accidenté) dans un chaton illusion.
Trace de gravure à l'intérieure de l'anneau.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,18 g

350 - 400 €

87.
Collier draperie en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat retenant six motifs à décor de boutons de rose rythmés par quatre perles.
Travail français du début du XXème siècle.
Long. : 43 cm - Poids total : 12,70 g

500 - 600 €

88.
Epingle de lavalière en or jaune 18K (750/1000) figurant un aigle en vol.
Travail français.
Long. : 6,8 cm - Poids brut : 3,2 g

180 - 200 €

89.
Broche-pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant une chimère sur une branche et les ailes déployées. Sa gueule ouverte retient un chaton à griffe.
Numérotée 3531
Travail français du début du XXème siècle.
Trace de poinçon de maître et poinçonné M D
Dim. : 3 x 3,4 cm - Poids : 21,59 g
(manque le diamant)

650 - 700 €

90.
Demi alliance en or jaune (750/1000) et platine (850/1000) ornée de 6 diamants taille 8/8 en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître illisible
Taille de doit : 50 - Poids brut : 2,99 g

150 - 200 €

91.
Bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,5 carat en serti griffe, dans un entourage de 10 diamants taille brillant. L'anneau est serti de 2 diamants taille brillant.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5 g

1 200 - 1 500 €

92.
Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) à décor de marguerites sur leurs tiges feuillagées, centrée d'une perle.
Epoque Art Nouveau.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 6,5 cm - Poids : 7,8 g

380 - 400 €

87

88

91

92

89

90

93.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis cabochon ovale en serti griffe dans un double entourage de rubis. Le chaton ajouré d'une fleur.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 7,8 g

400 - 500 €

94.
Bracelet composé de quatre rangs de perles de corail rythmées par une barette en or jaune 18K (750/1000), agrémenté d'un fermoir à cliquet en demi cylindre gravé de motifs géométriques.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 24,8 g

500 - 600 €

95.
Collier composé de 63 perles de corail rouge. Le fermoir oval torsadé à ressort en or jaune 18K (750/1000)
Long. : 48,5 g - Poids brut : 38,8 g

500 - 600 €

96.
Paire de créoles en or jaune 18K (750/1000) composée de deux lignes alternant 22 perles de corail et anneaux en or.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 8,6 g

300 - 400 €

97.
Deux fumes cigare et cigarette en bakélite marbré, chacun appliqué d'un écusson gravé des initiales «EN». Monture en or rose 18K (750/1000)
Travail français.
Ecrin à la forme «J.J Fabt Paris» en maroquin bordeau.
Dim. : 6 et 6,2 cm - Poids brut total : 14,65 g
(restaurations sur l'un)

40 - 50 €

97
96
94
93
95

98.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) centré d'un diamant taille brillant pesant environ 0,75 carat, pureté estimée SI2 en serti griffe.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,3 g

1 500 - 1 600 €

103

100

99.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue ovale, ceinte d'une ligne de diamants taille 8/8. L'anneau ajouré, relié par de billes en or gris.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,80 g

300 - 400 €

100.
Pendentif losangique en platine (850/1000) à décor d'un paysage peint représentant un moulin au bord d'une rivière, souligné d'une guirlande polylobée, ajourée et agrémentée de diamants taille rose en serti grain et clos perlé. Le revers du pendentif est finement ciselé de palmettes, frise de postes et chevrons.
Accompagné d'une chaîne en platine rythmée de 13 perles fines et 15 maillons torsadés.
Travail français vers 1910. Poinçon de maître : M-oiseau-E
Dim. pendentif : 4 x 2,5 cm - Long. chaine : 38,5 cm
Poids brut : 11,80 g

400 - 600 €

99

98

102

101.
Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) ornée de 2 diamants *old mine cut* pour environ 0,50 carat dans un chaton illusion. L'anneau est agrémenté de 2 diamants brillantés.
Travail français. Poinçon de maître : JF, à identifier
Taille de doigt : 56 - Poids total : 3.82 g

400 - 500 €

101

102.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,20 carat dans un chaton illusion et ceint de 10 diamants taille brillant. L'anneau agrémenté de deux palmettes serties d'un diamant taille ancienne et brillant.
Travail français. Poinçon de maître : JE, à identifier
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 7,97 g

600 - 800 €

103.
Alliance américaine 18K (750/1000) serti de diamants et pierres blanches.
Poids brut : 3,69 g

200 - 250 €

110

104

109

107

104.

Broche navette en platine (850/1000) centrée d'une ligne de saphir calibrés ponctuée de 2 diamants *old mine cut* (environ 0,35 carat) en serti clos perlé et d'une perle probablement fine (non testée) dans un décor de cercles juxtaposés, ajourés et terminés par une ligne perlée de diamants taille rose et 8/8. Epingle en or gris 18K (750/1000) et fermoir à pompe.
Dim. : 4,3 x 1,8 cm - Poids brut : 7,7 g

1 500 - 2 000 €

105.

Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) ornée de trois diamants *old mine cut* en serti grain. Les cotés gravés de rinceaux feuillagés et l'anneau à décor de deux palmettes. Travail français. Poinçon de maître du joaillier Jean Papy, à Paris.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,9 g

300 - 400 €

106.

Bracelet tennis en or gris 18K (750/1000) orné de 59 diamants taille brillant en serit griffe pour environ 4,10 carat. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Long. : 19 cm - Poids brut : 13,3 g

3 500 - 3 800 €

106

105

108

107.

Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) composée de 20 diamants taille brillant pour environ 1 carat.
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,1 g

400 - 500 €

108.

Bague Art Déco en or gris 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue serti par quatres griffes plates, épaulée de quatre lignes de diamants taille rose disposées en gratin.
Travail français.
Taille de doigt : 48 - Poids total : 3,63 g

300 - 400 €

109.

Bague en platine (850/1000) centrée d'un diamant *old european cut* d'environ 0,20 carat dans un chaton illusion et un entourage de 10 diamants taille brillant et ancienne en serti grain et clos.
Travail français.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 3,84 g

250 - 300 €

110.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale birman non chauffé pesant 7,08 carats en serti double griffe épaulé de 2 diamants taille brillant d'environ 0,20 carat chacun. L'anneau terminé de deux double palmettes pavé de diamants brillanté en serti grain.
Travail français et trace de poinçon de maître
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,8 g

Certificat GEM PARIS n°20221976560 du 21 Juin 2022 attestant d'un saphir naturel, sans modification thermique. Provenance : Myanmar (Birmanie)

5 000 - 6 000 €

111.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) composé d'un saphir cabochon pesant environ 5 carats en serti double griffe, la bélière ornée d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,20 et 2 diamants taille brillant.
Accompagné d'une chaine en or gris 18K (750/1000) à maille gourmette et fermoir mousqueton.
Haut. : 2,1 cm - Long. chaine : 38,5 cm - Poids brut : 7,1 g

800 - 1 000 €

111

112.
Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée de 2 diamants *old mine cut* pour environ 1,5 carats en serti griffe, chacun souligné par par une ligne de diamants tailles anciennes en serti grain. Anneau raynuré.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,4 g

600 - 800 €

112

113

113.
Bague dite marguerite en platine (850/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 5 carats en serti griffe, dans un entourage de 17 diamants taille brillant.
Taille de doigt : 52 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 11,6 g

3 000 - 4 000 €

114.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme circulaire à décors d'une croix de Malte ornée de diamants tailles anciennes en serti grain. Le chaton ajouré d'une frise et l'anneau terminé d'une palmette, sertis de diamants taille rose.
Travail français.
Poinçon de maître : S-B-M
Taille de doigt : 57,5 - Poids brut : 3,7 g

300 - 350 €

115.
Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée de 3 diamants *old european cut* pour environ 0,50 carat en serti triple grain et souligné de 2 lignes de diamants taille émeraude et 8/8.
Taille de doigt : 56 - Poids total : 5,84 g

800 - 1 200 €

116

117

116.
Pendentif Art Déco en or deux tons 18K (750/1000) de forme triangulaire et gravée, la base est sertie de trois pierres de synthèses bleues de synthèse à la forme. Il retient en son centre un diamant *old mine cut* d'environ 0,07 carat dans un chaton illusion. Bélière mobile;
Travail français vers 1930
Dim. : 3,3 x 1 cm - Poids brut : 1,44 g

200 - 300 €

117.
Broche Art Déco en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,50 carat dans un serti carré, épaule de deux plus diamants d'environ 0,07 carat chaque. Ils sont disposés dans un entourage géomatrique ajouré entièrement orné de diamants tailles anciennes dont les deux plus important pour environ 0,45 carat, en serti grain et clos perlé.
Travail français, vers 1930 et trace de poinçon de maître.
Dim. : 5 x 2,5 cm - Poids brut : 6,7 g

600 - 800 €

115

114

118

121

118.

Broche plaque Art Déco en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,2 carats dans un serti hexagonale et disposé dans un entourage ajouré à motifs demi circulaires et rectangulaires entièrement pavés de diamants tailles anciennes.
Poids total des diamants les plus important : environ 2,6 carats
Dim. : 7 x 3,5 cm - Poids brut : 23,2 g
(manque deux diamants)

5 000 - 6 000 €

119

119.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée de trois diamants taille brillant, le central pesant environ 1,5 carat, les deux autres environ 1 carat chaque. Le chaton est agrémenté de 6 dimants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 50 (anneau de retrecissement) - Poids brut : 10,3 g

8 000 - 10 000 €

120

120.

Bague en or gris 18K (750/1000) pavée de diamants brillantés, centrée d'une émeraude taille émeraude pesant environ 1,5 carat et épaulé de deux lignes de 3 diamants taille émeraude en serti rail.
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 6,60 g

1 200 - 1 400 €

121.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 4,5 carats en serti clos dans un entourage de 12 diamants taille brillant et épaulé de de deux doubles lignes agrémentées de 8 diamants brillantés en serti clos. Le chaton est ajouré d'un frise de coeurs.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,8 g

1 800 - 2 000 €

122

122.
Collier à quatre rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750/1000) stylisant un noeud papillon pavé de diamants brillantés, centré d'un saphir ovale en serti griffe.
Fermoir à cliquet.
Travail français.
Long. : 44 cm (rang le plus court) - Poids brut : 64 g

1 200 - 1 400 €

123

127

123.
Diamant sur papier taille brillant pesant 1,09 carat, couleur estimée J-K, puretée estimée SI

3 100 - 3 300 €

124.
Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) formée d'une perle (non testée) et d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,28 carats (calculé). Anneau raynuré et sertis de deux lignes de diamants tailles anciennes.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,9 g

4 000 - 4 500 €

125.
Bague pompadour en or gris 18K 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale pesant environ 8 carats en serti griffe, ceint d'une ligne de 17 diamants taille brillant pour environ 0,85 carat et épaulés de six lignes ornées de diamants brillantés en gradin.Transformation au chaton.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 8,60 g

1 500 - 2 000 €

125

126

126.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale d'environ 5 carats en serti double griffe, épaulé de 6 diamants taille baguette et navette en gradin.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,2 g

2 500 - 3 000 €

127.
Bague en platine (850/1000) ornée d'une ligne de 8 diamants *old mine cut* en chute, souligné par une perle et d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,69 carat (calculé) dans un chaton illusion.
Travail français du XXème siècle.
Dimension du diamant : 6,01 x 5,92 x 3,13 mm
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g

1 200 - 1 400 €

124

128.

Elégant pendentif rectangaulaire en platine (850/1000) centré d'un saphir coussin non chauffé de Birmanie pesant 5,17 carats en serti clos, épaulé de deux lignes, chacune composée de 6 diamants *old mine cut* en serti clos. L'entourage est ajouré de motifs géométriques et entièrement pavé de diamants tailles anciennes. La bélière mobile de forme arrondie est agrémentée de diamants taille ancienne.
Dimensions du saphir : environ 11,2 x 9,9 x 4,90 mm
Vers 1920/1925
Accompagné d'un fine chaine en or gris 18K (750/1000).
Dim. pendentif : 6,5 x 3 cm - Long. chaine : 50 cm
Poids brut : 19,7 g

Certificat AGL n°1089517 du 9 Janvier 2018 attestant d'un saphir naturel birman non chauffé.

12 000 - 14 000 €

128

129.

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) de forme rectangulaire à pans coupés, ornée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 2 carats en serti grain dans un entourage de 13 diamants taille brillant pour environ 1,3 carats.
Travail français Art Déco et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 4,9 g

7 000 - 9 000 €

129

130

130.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir rond de Ceylan non chauffé pesant 6,09 carats en serti clos ceint d'une ligne de diamants brillantés et épaulé de 2 diamants *old european cut* dans un entourage de diamants brillantés. Le chaton ajouré et serti d'une ligne de diamants.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 14,1 g

Certificat GEM PARIS n°20221976710-1 du 19 Octobre 2022 attestant d'un saphir naturel sans modification thermique constaté. Porvenance : Sri Lanka (Ceylan)

4 000 - 5 000 €

131.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 1,6 carats, couleur estimée I-J, pureté estimée VS dans un serti griffes en tourbillon.
Travail français. Poinçon de maître : A-centaure-B
Taille de doigt : 53 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 4 g

3 200 - 3 500 €

132.
Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) composée de diamants taille baguette en serti rail.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Poids total des diamants : environ 4 carats.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,2 g

1 500 - 2 000 €

133.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude taille émeraude dans un motif en croix orné de 4 diamants taille tapers et 4 taille princesse, souligné d'une ligne de 8 diamants taille brillant. Le chaton est ajouré d'une frise géométrique.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 14,6 g

6 000 - 8 000 €

131

132

133

134.

Paire de clips de revers Art Déco en platine (850/1000) montés en broche plaque, formant deux éventails à décors géométriques et enroulements, entièrement pavés de diamants taille ancienne, 8/8, baguette et tapers.
Epingles, monture de la broche en or gris 18K (750/1000) avec fermoir à pompe.
Poids total des diamants principaux : environ 2,8 carats
Travail français, vers 1930-1935 et trace de poinçon de maître.
Dim. d'un clip : 3 x 2,5 cm - Poids brut : 25,7 g

6 000 - 8 000 €

138

136

136.

Broche ronde en or jaune 18K (750/1000) gravée de motifs géométriques partiellement émaillés noirs; elle est centrée d'une perle de corail mobile, sertie au centre par une tige terminée par un diamant taille rose.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 8,7 g

400 - 500 €

137.

ALPHONSE AUGIS

Médaille d'amour en or jaune 18K (750/1000) appliquée du rébus «Plus qu'hier moins que demain» serti de 5 diamants taille rose sur le + et de 3 pierres rouges calibrées sur le -.
Signée A. Augis
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier.
Diam. 2,7 cm - Poids brut : 9,6 g

600 - 800 €

137

139

138.

Important pendentif en or jaune 9K (375/1000) de forme ovoïde en filigrane appliqué d'un marque africain également en filigrane.
Madagascar, vers 1950
Dim. : 7,3 x 5 cm - Poids : 27,68 g

400 - 500 €

139.

Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un corail ovale cabochon en serti semi clos.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 5,5 g

200 - 300 €

140.

Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) de forme marquise composée de 7 cabochons de corail en serti griffe. Monture partiellement raynurée.
Taille de doigt : 54 - Poids total : 7,85 g

400 - 500 €

141.

Chaine giletière en or jaune 18K (750/1000) et argent à huit mailles filigrannées.
Fermoir à ressort.
Long. : 38 cm - Poids : 23,26 g

700 - 800 €

140

141

146

145

142.
Bague Tank symétrique en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille rose d'Anvers, épaulé de deux rouleaux agrémentés chacun d'un rubis ovale en serti clos.
Travail français.
Poinçon de maître : AN
Taille de doigt : 63/64 - Poids brut : 13 g

500 - 550 €

143.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un rubis birman non chauffé en cabochon pesant 2,38 carats en serti griffe, épaulé de 2 diamans taille baguette en serti clos et terminé par deux pans sysmétrique ornés de 4 diamants *old mine cut* en serti grain et clos perlé.
Travail français des années 1940.
Poinçon de maître : R-...-L
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 12,20 g

1 500 - 2 000 €

142

144

144.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée en son centre d'une ligne de 5 diamants taille brillant disposés en chute en serti clos, pour un poids total d'environ 0,50 carat. L'anneau est orné de 12 billes d'or dans un motif ajouré.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 7,12 g
(traces de soudure, légers enfoncements)

300 - 500 €

145.
Bague Tank asymétrique en or jaune 18K (750/1000) ornée de 3 diamants taille rose, de 2 pierres de synthèse rouges taille baguette et d'un enroulement.
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 6,60 g

200 - 300 €

143

147

146.
Bague Tank en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* épaulé de deux rouleaux et souligné par deux lignes de diamants taille rose en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Maurice Triper, à Paris.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 11 g

600 - 800 €

147.
Bague Tank asymétrique en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,30 carat en serti triple grain, souligné par un double rouleau agrémenté de pierres de synthèse rouge calibrés en serti rail.
Taille de doigt : 46 - Poids total : 13,65 g

600 - 800 €

150

149

148.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) composée d'un diamant central taille brillant d'envrion 0,10 carat et d'un entourage de 8 diamants taille 8/8 en serti clos.
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,3 g

500 - 550 €

149.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale pesant environ 2 carats en serti griffe dans un double entourage de diamants taille brillant.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g

2 000 - 2 500 €

150.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,10 carat dans un chaton illusion et un entourage de pétales certains serti d'un diamant taille 8/8
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,27 g

180 - 220 €

151.

Bague en or gris 18K (750/1000) formant une fleurette centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat dans un entourage de 8 rubis calibrés et quatre diamants taille brillant pour un poids total d'environ 0,10 carat. L'anneau est agrémenté de 6 diamants taille brillant.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,46 g

400 - 500 €

152.

Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis rond en serti griffe, ceint d'une ligne de 12 diamants taille brillant en serti clos et épaulé de 2 diamants brillantés en serti grain et clos.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,8 g

500 - 600 €

148

152

153.

Bague en or gris 18K (750/1000) de forme volute centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat dans un chaton illusion, souligné par 2 pierre de synthèse rouge carré.
Travail français
Taille de doigt : 55 - Poids total : 4,09 g

150 - 200 €

151

153

154.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis birman non chauffé taille coussin pesant 5,74 carats en serti double griffe, épaulé de 4 diamants taille princesse en serti clos.
Travail français.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,1 g

Certificat GEM PARIS n°20221976507 du 6 Juin 2022 attestant d'un rubis naturel non chauffé de Birmanie.

4 000 - 5 000 €

155.
Grande broche en or gris 18K (750/1000) ajourée, terminée par des palmettes stylisées et ornée de diamants *old mine cut* enserti clos perlé et taille rose. Elle est centrée d'une importante améthyste rectangualire à pans coupés en serti griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Dimensions de l'améthyste : 15,33 x 19,63 x 11,08 mm
Long. : 9,6 cm - Poids brut : 19,3 g

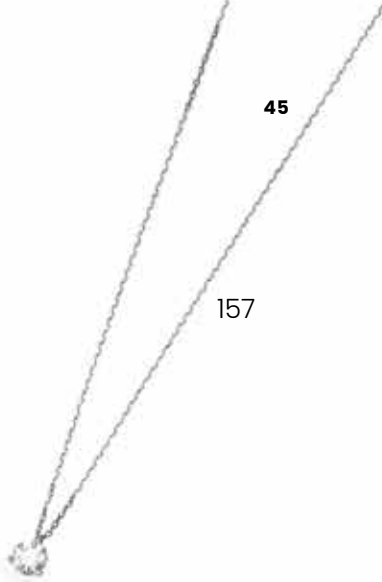
800 - 850 €

156.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis cabochon pesant 8 carats environ en serti double griffe, épaulé de 2 diamants taille ovale pesant chacun environ 0,40 carat.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,3 g

1 500 - 2 000 €

155

156


157

157.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,30 carat.
Accompagné d'une fine chaine en or gris 18K (750/1000) à maille forçat.
Long. : 42 cm - Poids brut : 1,46 g

300 - 500 €

158.
Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750/1000) centré d'un diamant brillanté d'environ 0,10 carat chacun, en serti dans la masse.
Poids brut : 1,24 g

300 - 350 €

159.
Chevalière d'homme en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un diamant taille brillant pesant 0,53 carat (pesé) serti dans la masse.
Taille de doigt : 67 - Poids brut : 7,5 g

400 - 600 €

154

159

158

161

161.

Collier multi rangs torsadés de perles baroques, le fermoir et les attaches de rangs en or jaune 18K (750/1000) stylisant une perle melonnée.
Fermoir à cliquet.
Travail français.
Poinçon de maître : ...-pomme-A
Long. : 41 cm - Poids brut : 105,28 g

400 - 450 €

163

162.

Bague en or deux tons 14K (585/1000) représentant une fleur centrée d'une importante perle, les pétales polylobés ornés de diamants tailles anciennes et de 3 diamants taille brillant pour un total d'environ 0,30 carat.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,8 g

300 - 400 €

163.

Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 48 - Poids brut : 7,1 g

260 - 280 €

162

160

160.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos, épaulé de deux importants pavages trapézoïdaux de 14 diamants taille brillant en serti griffe.
Taille de doigt : 53 (rouleaux de rétrécissement)
Poids brut : 9,4 g

2 000 - 2 500 €

164.

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat dans un serti griffe et clos facetté.
Travail français. Poinçon de maître à identifier
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,62 g

120 - 150 €

164

166

166.
Pendentif carré posé sur la pointe en or gris 18K (750/1000) centré d'une émeraude carrée en serti griffe, ceint d'une double ligne de diamants brillantés. La bélière mobile ornée d'une ligne de diamants brillantés.
Accompagné d'une fine chaine en or gris 18K.
Dim. pendentif : 2 x 2 cm - Long. chaine : 39,5 cm
Poids brut : 3,72 g

1 100 - 1 200 €

167.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,30 carat dans un chaton illusion.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,62 g

200 - 300 €

167

168.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude rectangulaire de Colombie pesant 1,82 carats en serti double griffe, épaulée de 4 diamants taille baguette en serti demi clos.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,2 g

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL27276 de Septembre 2022 attestant d'une émeraude naturelle, avec imprégnation d'huile mineure constatée. Porvenance : Colombie.

2 500 - 3 000 €

165

165.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme carrée centrée d'une émeraude ovale pesant environ 2,5 carat en serti griffe dans un double entourage de diamants taille brillant, tapers, baguette et 4 navettes au centre de chaque coté.
Travail français.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,9 g

2 500 - 3 000 €

169

168

169.
Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) ornée de 26 diamants taille 8/8 en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 2,9 g

140 - 160 €

170.
Broche ronde en or gris 18K (750/1000) à motifs ondulant pavés de diamants brillantés parsemé de saphirs et diamants taille brillant en serti griffe.
Fermoir à pompe avec chaînette de sécurité.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 9,8 g
(fermoir cassé)

300 - 400 €

170

171

171.
Bague en platine (850/1000) centrée d'un saphir rond en serti griffe, épaulé de 2 diamants taille brillant en serti grain dans un motif triangulaire.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 3,2 g

170 - 190 €

172

172.
Bague en platine (850/1000) ornée d'une fleur centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat dans un double entourage composé d'une ligne diamants brillantés, baguettes et de pétales sertis de diamants taille 8/8. Anneau ajouré de palmettes.
Travail français.
Poinçon de maître : C-pion-D
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 11,5 g

2 500 - 3 000 €

173.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant 0,70 carat environ ceint d'un entourage tourbillonnant agrémenté de diamants brillantés. L'anneau composé de trois liens.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 10,8 g

1 000 - 1 200 €

173

174

174.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) ornés d'un diamant taille poire d'environ 0,30 carat, ceint d'une ligne de diamant brillanté. Il retient une pampille mobile en forme de goutte centrée d'un diamant taille poire d'environ 0,70 carat dans un double entourage d'une ligne de diamants brillantés.
Attache système alpha
Haut. : 42 mm - Poids brut : 7,72 g

2 000 - 2 500 €

175

178

175.

Pendentif en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,78 carat (calculé) en serti griffe, surmonté d'un diamant taille brillant d'neviron 0,07 carat.
Accompagné d'une chaine en or gris 18K (750/1000) à mailles forçat.
Travail français.
Long. : 39 cm - Poids brut : 3,4 g

1 100 - 1 200 €

176

176.

Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) composée de deux liens supperposés dont l'un centré d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.
Travail français.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 7,9 g

400 - 450 €

178.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une opale cabochon en serti griffe, épaulé de 2 diamants *old mine cut* dans une accolade sertie de diamants brillantés.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,80 g

800 - 1 000 €

177.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un diamant taille émeraude pesant 3,01 carats, VS2, jaune fancy vivid traité. Il est épaulé de quatre lignes de diamants taille brillant.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,3 g

Certificat GIA n°2215844772 du 12 Juillet 2021
Shape : Emerald Cut
Measurements : 9.29 x 7.74 x 4.82 mm
Carat : 3,01 carats
Color : Treated, Fancy Vivid Yellow
Clarity : VS2
Fluorescence : Faint

12 000 - 14 000 €

177

179

182

179.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à fine maille forçat, agrémenté de 5 diamants brillantés en pampille.
Fermoir à ressort.
Long. : 46 cm -Poids brut : 1,55 g

200 - 250 €

180.

Bague en or jaune 18K (750/1000) croisée de deux godrons, orné chacun d'un motif goutte pavé de 8 diamants taille brillant en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître : K-...
Taille de doigt : 51 (avec anneau de retrécissement)
Poids brut : 14,33 g

600 - 800 €

181

180

181.

Bague en or jaune 18K (750/1000) à décor de trois bandes dont deux pavés de diamants brillantés.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,9 g

300 - 400 €

182.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille grain de café.
Travail français et poinçon de maître illisible.
Long. : 50,5 cm - Poids : 13,55 g

400 - 600 €

183

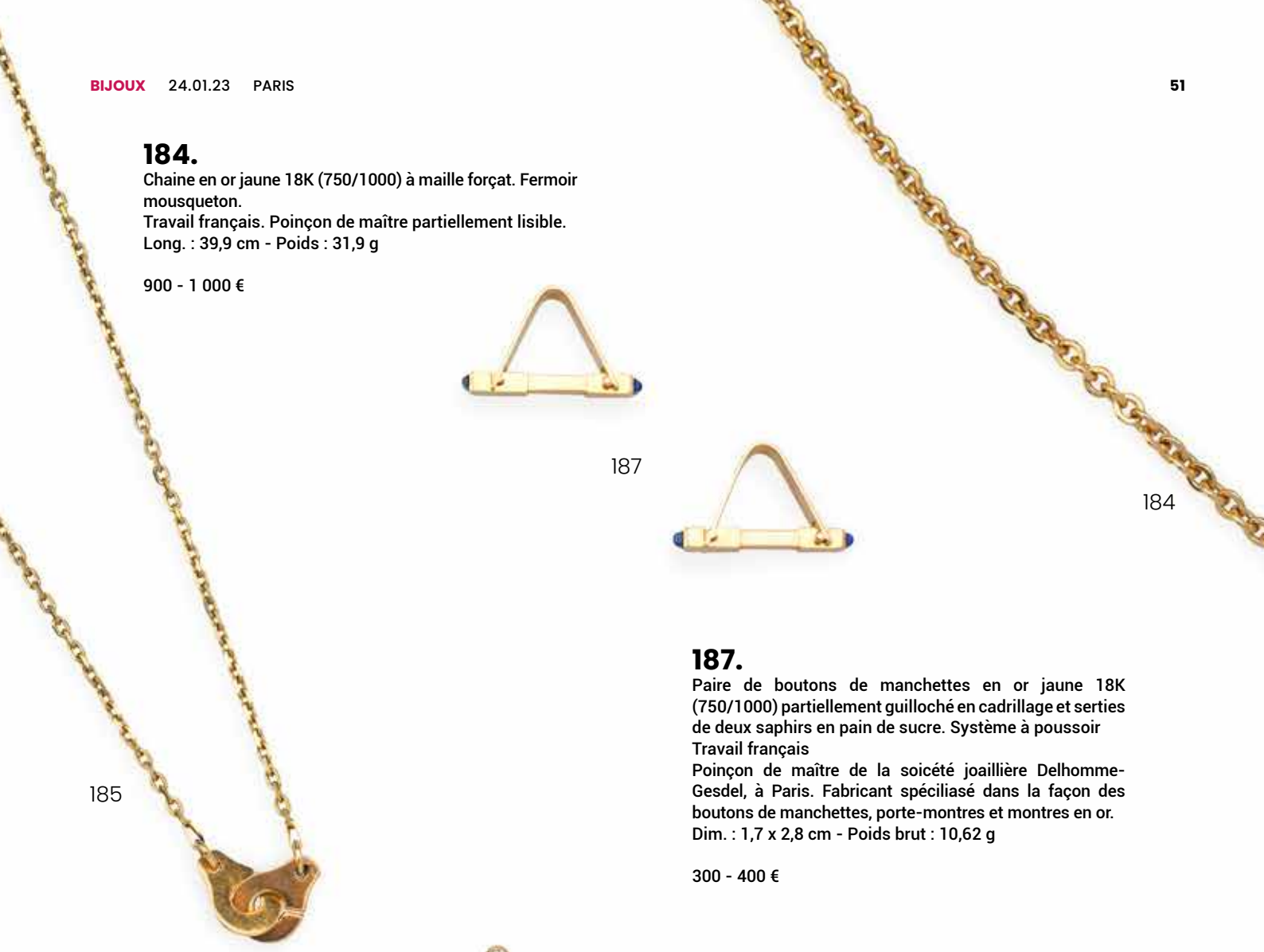
183.

Paire de clip d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) stylisant un pelage tigré pavé de diamants brillantés.
Numérotée 88301
Travail français.
Poinçon de maître : Sté -8-D
Dim. : 2 x 1,6 cm - Poids brut : 24,75 g

900 - 1 200 €

184.
Chaine en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat. Fermoir mousqueton.
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.
Long. : 39,9 cm - Poids : 31,9 g

900 - 1 000 €



184

187

185

186

187.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) partiellement guilloché en cadrillage et serties de deux saphirs en pain de sucre. Système à poussoir
Travail français
Poinçon de maître de la soicété joaillière Delhomme-Gesdel, à Paris. Fabricant spéciliasé dans la façon des boutons de manchettes, porte-montres et montres en or.
Dim. : 1,7 x 2,8 cm - Poids brut : 10,62 g

300 - 400 €

188.
Paire de clips d'oreilles en créole en or jaune 18K (750/1000) à décor de liens noués agrémentés d'une citrine facettée en serti demi clos.
Système clips oreilles percées ou non.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier André Corbe, à Paris.
Long. : 3 cm - Poids brut : 37,31 g

1 200 - 1 500 €

185.
Collier en or jaune 18K (750/1000) orné d'un motif central formant une paire de menottes. Chaine à maille forçat.
Travail français et poinçon de maître sur le pendentif : JG.
Long. : 62 cm - Poids : 17,6 g

500 - 600 €

186.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

188

189.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme coeur pavé de diamants brillantés, centré d'un diamant taille coeur épaulé de six diamants taille baguette.
Bélière sertie de 2 diamants taille tapers.
Accompagné d'une chaine en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. chaine : 45 cm - Dim. pendentif : 3,5 x 2,6 cm
Poids brut : 20,9 g

2 500 - 3 000 €

190.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat, orné de 4 diamants taille brillant en serti clos et centrée d'un motif allongé agrémenté de trois diamants brillantés mobiles.
Fermoir à ressort.
Long. : 41 cm - Poids brut : 3,64 g

500 - 550 €

191.
Importante bague cocktail en or jaune 14K (585/1000) sertie d'une perle baroque (collée) soulignée d'une ligne de diamants brillantés cognac. L'anneau ouvert partiellement pavés de diamants brillantés et le revers ajourée d'une frise.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 23,5 g

1 000 - 1 200 €

192.
Bague Toi et Moi en or deux tons 18K (750/1000) ornée de 2 diamants taille brillant d'envrion 0,33 carat chacun en serti semi clos.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier H. Pellegrin, à Bordeaux.
Taille de doigt : 53 (boules de rétrécissement)
Poids brut : 6,98 g

550 - 650 €

191

190

189

192

194

193

193.
Large alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée de deux lignes de 28 diamants taille princesse en serti rail. Les bords sont sertis de diamants brillantés.
L'intérieur de l'année gravée «HS à MLP 25.10.2003»
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,8 g

600 - 800 €

194.
Bague en or jaune 14K (585/1000) ornée, en son centre, d'une diamant taille brillant pesant enviorn 0,33 carat, épaulée de six diamants disposés en triangle.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 3,4 g

400 - 500 €

198

195

195.
POIRAY
Paire de demi créoles en or jaune 18K (750/1000) ajourée de l'initale P de la maison. Système Alpa.
Signée et numérotée 12955.
Dim. : 1 x 1,4 cm - Poids brut : 9,8 g

450 - 500 €

196

196.
HERMES
Paire de boutons de manchette en or deux tons 18K (750/1000) formé de deux éléments ovales surmontés d'un godron.
Système à bascule
Signé et numéroté 41610
Poinçon de maître du joaillier Gaëtan de Percin, à Paris. Fabricant ayant travaillé en sous-traitance principalement pour les maisons Hermes et Lacloche, jusque dans les années 1980.
Dim. : 2,3 x 1,6 cm - Poids brut : 16,4 g

1 000 - 1 200 €

199

197

197.
BOUCHERON PARIS
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) de forme rectangulaire centrée d'un diamant *old european cut* pesant 2,35 cartas (calculé) ceint de 18 diamants *old mine cut*. L'anneau est formé de deux liens godronnés entrelacés.
Signée et numérotée 567456
Ecrin Boucheron Paris
Dimensions du diamant : 8,44 x 8,49 x 5,30 mm
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 18,5 g

14 000 - 15 000 €

198.
TIFFANY
Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750/1000) et argent (925/1000) représentant un coussin en émail noir et fils torsadés.
Système à bascule.
Signée
Dim. : 1,5 x 1,5 x 2 cm - Poids brut : 11,3 g

600 - 800 €

199.
STERLE PARIS
Broche en or jaune 18K (750/1000) figurant une aile déployée, les plumes stylisées par des fils torsadés.
Fermoir à pompe
Signée Sterlé - Paris et numérotée 4.650
Poinçon de maître de la Maison Sterlé à Paris
Long. : 6,6 cm - Poids : 7,8 g

600 - 900 €

200.
DIOR
Bague «Muguet» en or gris 18K (750/1000) la fleur de muguet ornée d'un diamant brillanté en serti clos.
Signée, numérotée.
Poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 54 - Poids burt : 5 g

700 - 800 €

201.
DAUM FRANCE
Epingle en or gris 18K (750/1000) représentant un papillon orné de 8 diamants taille brillant en serti clos et les ailes en pate de verre.
Fermoir et chainette de sécurité.
Travail français.
Dans une boîte Daum France.
Dim. : 7,3 x 5,7 cm - Poids brut : 20,9 g

600 - 800 €

202.
BOUCHERON
Bague jonc en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir rose taille coussin en serti semi-clos.
Signée et numérotée.
Poinçon de la maison
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 7,9 g

6 000 - 8 000 €

203.
BULGARI
Alliance B.Zero 1 en or gris 18K (750/1000), modèle un rang. Les bords signés «BVLGARI . BVLAGRI.»
Taille de doigt : 61 - Poids brut : 7,6 g

500 - 600 €

204.
DINH VAN
Collection Menotte
Fermoir en or gris 18K (750/1000), signé et poinçon de la société Dinh Van
Monté sur une chaine à mailles coeurs entrelacés.
Tour de poignet : 13,5 cm - Poids : 2,87 g

180 - 220 €

205.
BOUCHERON
Bague en platine (850/1000) de forme géométrique centrée d'un saphir cabochon en serti clos octogonale et épaulé de 4 diamants taille baguette.
Signée BOUCHERON Paris
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt 44 - Poids : 11,70 g

8 000 - 10 000 €

206.
CARTIER
Pendentif-Charm en or gris 18K (750/1000) à motif double C entrelacés. Fermoir mousqueton
Signé et numéroté CM7484
Accompagné d'une chaine en or gris 18K (750/1000) à maille jaseron.
haut. : 2,5 cm - Long. chaine : 45 cm - Poids brut : 8,8 g

1 200 - 1 400 €

207.
Pendentif rond en or gris 18K (750/1000) formé d'un anneau pavé de diamant brillanté en serti multi grain. Le revers ajouré d'une frise d'entrelacs.
Bélière mobile.
Dim. : 2,7 x 2 cm - Poids brut : 10,6 g

500 - 600 €

208.
HERMES PARIS
Bracelet en argent (800/1000) à maille chaine d'ancre. Fermoir à bascule
Signé. Poinçon de maître : A-flèche-Am.
Long. : 20,4 cm - Poids : 80,4 g

2 200 - 2 400 €

206

207

201

200

202

205

203

204

208

210

209.
CHAUMET
Broche en or jaune 18K (750/1000) à décor de carrées ajourés, imbriqués et deux carrés pleins ornés de diamants.
Fermoir à pompe.
Signée Chaumet Paris.
Travail français, vers 1960. Poinçon de maître illisible.
Dans un écrin en daim jaune foncé, Chaumet
Dim. : 4,5 x 4,2 cm - Poids brut : 29,41 g

2 000 - 2 200 €

210.
FERNAND DEMARET (1920–2013)
Broche-pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme rectangulaire et deux pans coupés, stylisant un décor abstrait écrassé.
Signée et trace de poinçon de maître français.
Dim. : 5,5 x 5 cm - Poids : 29,1 g

2 000 - 2 500 €

211.
CARTIER
Bague en or rose 18K (750/1000) centrée d'un quartz fumé rond, facetté serti par huit griffes, chacune ornée d'un diamant brillanté. L'anneau est agrémenté de deux lignes de huits diamants taille brillant en serti grain.
Signée et numérotée ON2965
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 10,5 g

3 500 - 4 000 €

211

212

212.
Suite de trois bagues en or jaune 18K (750/1000) l'anneau de forme carrée aux angles arrondies, agrémentées chacune d'un cabochon de corail, d'onyx et d'un chrysoprase soulignés par une ligne de 4 diamants taille 8/8 en serti grain.
Travail français.
Poinçon de maître : JB
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 9,90 g

500 - 700 €

209

213

213.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) formée de liens torsadés, surmontée d'un diamants *old european cut* dans un chaton illusion et 2 diamants taille brillant.
Poids total des diamants : environ 0,65 carat.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 14,4 g

1 000 - 1 200 €

214

215

217

216

220

219

214.
Jonc ouvert en or trois tons 18K (750/1000) terminé par deux accolabes serties de diamants tailles anciennes.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 14,96 g

750 - 800 €

215.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille navette pesant environ 0,75 carat dans un double entourage polylobé de diamants taille brillant en serti grain et clos. Le chaton est ajouré d'une frise d'arcades.
Poids total des diamants : environ 3 carats.
Taille de doigt : - Poids brut : 7 g

2 000 - 2 500 €

216.
Alliance en or jaune 18K (750/1000) composée de 22 diamants taille brillant en serti griffe.
Taille de doigt : 59 - Poids brut : 4 g

400 - 450 €

217.
Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat en serti dans la masse.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 6,81 g

250 - 300 €

218.
Paire de clip d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) composés de trois anneaux entrelacés et noués.
Système oreille percée
Diam. : 2,6 cm - Poids : 11,52 g

350 - 400 €

219.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

220.
Broche en or deux tons 18K (750/1000) représentant un noeud partiellement ajouré et agrémenté de 11 diamants taille brillant en serti griffe , pour environ 0,50 carat.
Fermoir à pompe
Travail français.
Poinçon de maître : AC
Dim. : 4,5 x 2,5 cm - Poids brut : 7,8 g

300 - 400 €

218

221

224

221.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat, orné de 5 diamants brillantés en serti clos dont le central en pendentif.
Fermoir à ressort.
Long. : 41 cm - Poids brut : 2,03 g

350 - 400 €

224.

Camée en corail blanc représentant une femme de profil à l'Antique, habillée d'une toison attachée par une tête de bélier et coiffée d'une couronne de feuilles de vignes.
Monture en or jaune 18K (750/1000), bélière fixe.
Dim. : 5,7 cm - Poids brut : 29,28 g

300 - 500 €

225.

Paire de pendants d'oreille en or jaune 18K (750/1000) formée d'une perle en or et d'un motif pyriforme agrémenté de deux rubis cabochons, d'un saphir cabochon et d'une émeraude gravée en serti clos. Il retient sept petites pampilles ornées d'une perle.
Dim. : 4,5 x 2,5 cm - Poids brut : 14,2 g

600 - 800 €

222

223

222.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un quartz fumé taille émeraude en serti griffe. L'anneau composé de fils d'or composant le chaton d'un motif de coeur, fils torsadés et perles d'or.
Taille de doigt : 53 - Poids : 12,68 g

150 - 200 €

223.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat dans un serti clos, épaulé de deux pavages de diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 6,3 g

380 - 400 €

225

226

229

228

226.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises, agrémenté de deux lignes de diamants brillantés et orné d'un motif central ovale entièrement pavé de diamants taille brillant en serti grain et centré d'un rubis ovale en serti griffe.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 26,6 g

3 500 - 4 000 €

227

227.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) formée d'un coeur en or jaune souligné d'une ligne de tourmalines carrées en serti rail, retenant un coeur en émail bordeau.
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 24,89 g

400 - 600 €

228.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis oval pesant environ 3,5 carats en serti double griffe, ceint d'une ligne de 14 diamants taille brillant.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g

1 200 - 1 400 €

229.
Pendentif cœur en or jaune 18K (750/1000) formé d'une ligne de diamants taille 8/8 dans un serti étoilé.
Dim. : 1,9 x 1,5 cm - Poids brut : 1,68 g

50 - 80 €

230.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises. Fermoir à ressort.
Long. : 42,5 cm - Poids : 29,62 g

800 - 1 000 €

231.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

232.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un pavage rond de 19 diamants taille brillant en serti griffe. Anneau gravé de deux raynures.
Poids brut : 2,86 g

150 - 200 €

230

232

233

233.
Collier en or jaune 14K (585/1000) composé de 22 perles godronnées en bois et de petites perles baroques. Il retient, en son centre, une perle en bois de forme poire facettée et cinq perles en pampille (élément rapporté)
Long. : 72 cm - Poids brut : 40 g

400 - 500 €

234.
FRED
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une plaque en oeil de tigre ovale serti dans la masse.
Système à bascule.
Signée et numéroté 8743
Poinçon de maître :
Dim. : 1,6 x 1,2 mm - Poids brut : 12,5 g

600 - 650 €

234

235

235.
Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000) à décor de croisillons ajourés.
Tour de poignet : 19,5 cm - Poids : 11,21 g

300 - 400 €

236.
Importante bague en or jaune 18K (750/1000), 14K (585/1000) et argent (925/1000) centrée d'une citrine ovale en serti double griffe, dans un double entourage de diamants taille rose anversoise séparé par trois fils torsadés. Chaton ajouré d'un entrelacs.
Taille de doigt : 64 - Poids brut : 18,2 g

550 - 600 €

237

236

237.
Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) orné en son centre d'une rare médaille en or de la Libération, 4 oct. 1943 pour l'Association des Corses de Madagascar. L'avers est à décor d'un bouquetin, d'une carte de la Corse.
Numérotée 1. Signée M. Diego.
Poinçon de maître sur la monture : HK
Madagascar, vers 1950.
Diam. : 4,2 cm - Poids : 38,80 g

1 000 - 1 200 €

238.
Collier torque en or jaune 18K (750/1000) terminé par deux têtes de serpents, le corps ciselé de motifs végétaux.
Tour de cou : 30 cm - Poids : 121,1 g

3 500 - 4 000 €

239.
Jonc en or jaune 18K (750/1000) gravé de motifs végétaux.
Travail français.
Tour de poignet : 20 cm - Poids : 20,05 g
(usures)

600 - 800 €

239

238

241.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant un poisson.
Bélière mobile.
Dim. : 2,8 x 1,7 cm - Poids : 2,53 g

80 - 100 €

242.
Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,15 carat serti dans l'anneau ouvert et désaxé.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,69 g

280 - 320 €

242

240

241

240.
Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés sertie par quatre griffes.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,75 g

200 - 300 €

244

248

246

243.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un saphir jaune rond non chauffé de Ceylan pesant 6,91 carats épaulé de 2 diamants taille navette en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,30 g

Certificat GEM PARIS n°20221976768 du 4 novembre 2022 attestant d'un saphir de Ceylan (Sri Lanka) sans modification thermique.

1 800 - 2 000 €

244.

Bague en or gris 18K (750/1000) à deux pans symétrique ornée d'un saphir bleu non chauffé et d'un saphir rose de formes poires en serti clos, centrée de 2 diamants taille brillant en serti griffe pour environ 0,40 carat.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 14,52 g

Certificat GEM PARIS n°20221976600-2 du 13 Juillet 2022 attestant de 2 saphirs naturels dont le rose avec modifications thermiques limitées.

1 500 - 2 000 €

249

247

245.

Bague dôme en platine (850/1000) ornée en son centre d'un saphir ovale pesant envrion 2 carats, sertis par quatre griffe plate. Le chaton à décor d'une frise et palmettes ajourées ornées de diamants taille 8/8 en serti grain.
Dimensions du saphir : 11,22 x 8,81 x 4,42 mm
Travail français et poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 10,2 g

4 500 - 5 000 €

246.

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'une barrette ovale centrée de trois diamants brillantés mobiles, la chaine agrémentée de 4 diamants brillantés en serti clos.
Long. chaine : 44,5 cm - Long. pendentif : 2,8 cm
Poids brut : 7,1 g

1 500 - 1 600 €

247.

Demi-alliance en or gris 18K (750/1000) ornée de pierres blanche et diamants taille brillant en serti grain.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 4,41 g

250 - 300 €

243

248.

Pendentif en forme d'une croix pattée en or gris 18K (750/1000) ornée de diamants brillantés en serti grain et 5 en serti griffe.
Bélière ouvrante et agrémentée de trois diamants brillantés.
Dim. : 4,6 x 3,1 cm - Poids brut : 5 g

600 - 800 €

249.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,90 carat, couleur estimée H/I, pureté estimée VS1
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Jacques Braun, à Paris. Spécialisé dans la fabrication de chevalières, solitaires et alliances.
Taille de doigt : 54 (avec deux anneaux de rétrecissement)
Poids brut : 3,12 g

2 000 - 2 500 €

245

250.

Bague en or rose 18K (750/1000) centrée d'un diamant oval, Fancy orange légèrement rose, SI2, pesant 7,11 carats en serti griffe et clos perlé. L'anneau est agrémenté de deux double lignes de diamants brillantés en serti grain. Taille de doigt : 54 - Poids brut : 5 g

Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n°324445 du 23/05/2017 attestant d'un diamant de couleur «Fancy» pinkish orange, fluorescence moyenne, type IIA sans indication de traitement modifiant la couleur.

50 000 - 60 000 €

251.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) représentant un caméléon, le dos serti d'une ligne de pierres naturelles vertes et l'oeil figuré par un diamant *old mine cut* d'environ 0,30 carat en serti clos.
Bélière mobile ornée de 3 diamants taille rose et 8/8
Travail français. Poinçon de maître partiellement illisible.
Long. : 3,2 cm - Poids brut : 11 g

600 - 800 €

251

254

253.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude taille carrée pesant environ 1,5 carats en serti double griffe, épaulé de quatre lignes de diamants brillanté en gradin.
Travail français.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,3 g

1 500 - 2 000 €

254.
Bague en or gris 14K (585/1000) ornée d'une émeraude poire en cabochon dans un entourage de diamants brillantés en serti clos. Anneau raynuré.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,23 g

200 - 300 €

253

252.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'une émeraude ovale, épaulée de 4 diamants taille brillant disposés en quinconce.
Travail français. Poinçon de maître : E-...-A
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 2,9 g

200 - 300 €

252

255.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ronde en cabochon dans un entourage asyméthrique composé de 6 diamants taille baguette et 6 diamants taille brillants en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître : SA. J étoile filante -.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,72 g

800 - 1 000 €

255

256

256.
Collier en or gris 18K (750/1000) orné en son centre d'un diamant taille brillant pesant 0,52 carat, I, SI2 en serti clos. Chaine à fines mailles gourmettes.
Travail français.
Long. : 39 cm - Poids brut : 2,5 g

Accompagné d'un plis du LFG n°BD31536/2 du 6 Septembre 2022.

500 - 600 €

259

257.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ovale de Colombie pesant environ 2 carats en serti griffe dans un entourage asymétrique de diamants taille brillant et tapers pour environ 1,5 carat.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,5 g

2 000 - 2 500 €

258.
Broche en or gris 18K (750/1000) représentant une marguerite sur sa tige, entièrement pavé de diamants brillantés en serti grain dont 6 au centre plus importants. Double épingle avec sécurité.
Dim. : 4,2 x 3,7 cm - Poids brut : 21,4 g

1 500 - 1 600 €

258

259.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ovale de Colombie pesant 8,51 carats en serti griffe dans un entourage de 12 diamants taille brillant en serti griffe, pour un poids total d'environ 2,4 carats.
Travail français. Poinçon de maître : G-dague-J
Taille de doigt : 54/55 - Poids brut : 8 g

Certificat GEM PARIS n°20221976710-2 du 19 Octobre 2022 attestant d'une émeraude de Colombie à imprégnation modérée de résine et d'huile n'affectant pas la'aspect de la pierre.

4 000 - 5 000 €

257

260.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un rubis ovale et de 4 diamants taille poire et brillant.
Accompagnée d'une chaine en or jaune 18K (750/1000) à maille vénitienne.
Haut. : 2 cm - Long. chaine : 38 cm - Poids brut : 5,2 g

1 500 - 1 600 €

260

262

264

262.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis rond pesant environ 2 carats dans un double entourage de diamants taille brillant pour environ 1 carat.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 7,1 g

1 500 - 1 600 €

263.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant 0,15 carat serti par quatre griffes.
Taille de doigt : 59 - Poids brut : 2,17 g

120 - 150 €

263

261.
Chevalière en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant environ 0,30 carat serti dans la masse.
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,67 g

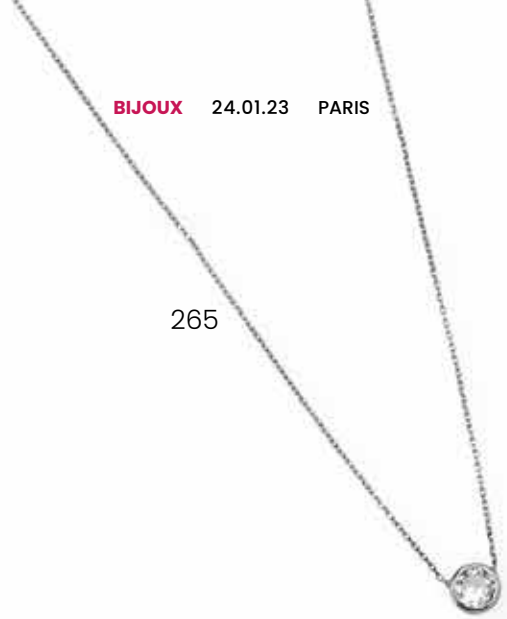
400 - 500 €

261

264.
Bague en or gris 18K (750/1000) sertie en son centre d'un rubis ovale pesant 7,36 carats, épaulée de deux diamants de taille brillant en serti griffe. L'anneau terminé par une double volutes orné de diamants brillantés en serti grain.
Poids total des diamants environ 1 carat.
Travail français.
Taille de doigts : 50 - Poids brut : 6,01 g

Certificat GEM Paris n°20201975020-2 du 16 janvier 2020 attestant d'un rubis de Birmanie non chauffé.

5 000 - 5 500 €



265

265.
Collier en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,60 carats en serti clos. Chaine à maille forçat.
Long. : 42 cm - Poids brut : 3,3 g

800 - 1 000 €

266

266.
Importante bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis cabochon (traité) pesant environ 25 carats en serti griffe dans un double entourage mouvementé de diamants brillantés pour environ 7 carats.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 20,3 g

4 000 - 4 500 €

267.
Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat en serti griffe.
Système Alpa
Poids brut : 1,7 g

350 - 380 €

268.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un rubis ovale pesant environ 3,5 carats en serti clos, épaulé de 2 diamants taille brillant pour environ 0,30 carat.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,80 g

1 200 - 1 400 €

269.
Bracelet ligne en or gris 18K (750/1000) formée de 23 diamants taille brillant en chute, chacun dans un chaton illusion. Le fermoir orné de 3 diamants taille 8/8 dans un serti carré.
Fermoir à cliquet avec chainette de sécurité.
Poids total des diamants : environ 2,5 carats.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 11,49 g

1 200 - 1 400 €

270.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant ovale pesant 1,03 carats F, VS2, en serti griffe. L'anneau est partiellement pavé de 36 diamants taille brillant en serti grain.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 7,30 g

Certificat Carat Gem Lab n°CGL26503 de May 2022 :
Weight : 1,03 carats
Color : F
Clarity : VS2
Fluorescence : None

3 800 - 4 000 €

270

268

267

269

271

271.

Collier marseillais en or jaune 18K (750/1000) composé de 44 perles d'or en chute.
Fermoir mousqueton.
Travail français.
Long. : 44,5 cm - Poids : 14,29 g

400 - 600 €

272

274

274.

Bague jonc en or jaune 18K (750/10000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,10 carat en serti dans la masse.
Taille de doigt : 45 - Poids brut : 4,4 g

120 - 150 €

272.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'une marguerite composée de 6 diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Bernard Hermann, à Strasbourg.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 4,4 g

250 - 280 €

275.

Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat et d'une pierre bleue rond en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître : G-...
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,45 g

700 - 800 €

273.

Bague duchesse en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) composée de trois diamants *old mine cut* en serti clos perlé et d'un saphir poire en serti griffe.
L'anneau partiellement serti de diamants taille rose en serti grain.
Ecrin J. Fontan, Bordeaux en maroquin bordeau
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,10 g

600 - 800 €

273

275

276

278

279

276.
Collier composé de 74 perles de culture, le femoir en or gris 18K (750/1000) appliqué d'une branche.
Fermoir à crochet avec chainette de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître sur le fermoir.
Long. : 52 cm - Poids brut : 28 g

90 - 100 €

277.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,50 carat en serti griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,5 g

350 - 400 €

277

278.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme rectangulaire à pans coupés, centrée d'un saphir ovale pesant environ 3,5 carats en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés en serti grain et clos perlé.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,90 g

2 000 - 2 500 €

279.
Bague jonc en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale pesant environ 2 carats, épaulé de 4 diamants taille brillant serti dans la masse.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,2 g

500 - 600 €

280.
Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

280

282

284

281

283

282.

Collier composé de 56 perles plates de lapis-lazuli, le fermoir à cliquet en or jaune 18K (750/1000) formant une perle godronnée.
Long. : 48 cm - Poids brut : 130,54 g

500 - 600 €

283.

Fermoir en or deux tons 18K (750/1000) formé de deux panthères tenant un anneau dans leur gueule.
Long. : 4,3 cm - Poids : 14,42 g

500 - 600 €

281.

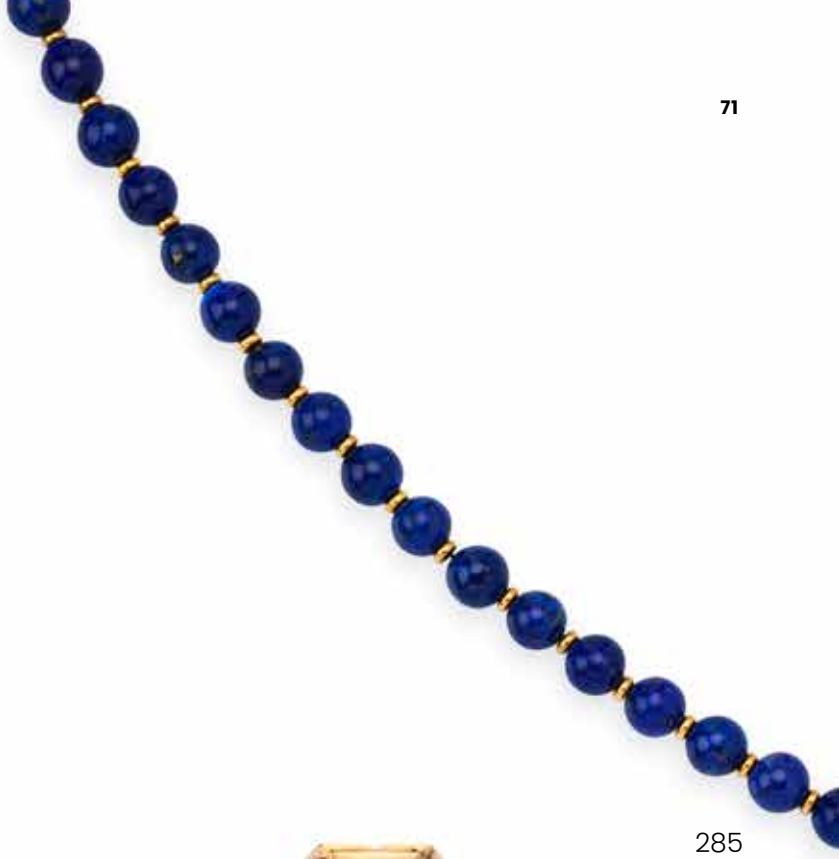
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos dans un entourage godronné.
Travail français.
Poinçon de maître : JC-ballon et deux points-M
Taille de doigt : 45 - Poids brut : 9,03 g

250 - 300 €

284.

Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée en son centre d'un important lapis-lazuli ovale cabochon en serti clos.
L'anneau est partiellement raynuré.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 11,7 g

250 - 300 €



285

286

287

288

285.
Collier formé de 40 perles de lapis lazuli séparées par un anneau en or jaune 18K (750/1000). Fermoir à cliquet de forme ovoïde et godronné en or jaune (750).
Long. : 50 cm - Poids brut :70,68 g

400 - 500 €

286.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant une croix gothique.
Bélière mobile.
Dim. : 6,3 x 3,9 cm - Poids : 7,35 g

200 - 300 €

287.
Chevalière d'homme en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une plaque vierge, l'anneau partiellement raynuré.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 65/66 - Poids : 19,75 g

600 - 800 €

288.
Pendentif ornée d'un cabochon ovale de lapis-lazuli dans une monture en or jaune 18K (750/1000).
Importante bélière mobile ornée d'un fil perlé.
Dim. : 5,5 x 3,2 cm - Poids brut : 23,83 g

300 - 400 €

289

289.
Collier en or jaune 14K (585/1000) à fine maille forçat agrémenté de 5 diamants brillantés en pampille.
Long. : 46 cm - Poids brut : 1,6 g

200 - 250 €

290.
Bague croisée en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) un brin orné de 12 saphirs calibrés, l'autre 16 diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 8,6 g

350 - 400 €

293

293.
Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000) agrémenté d'une ligne de 17 saphirs rond en serti griffe.
Fermoir à crochet avec chainette de sécurité.
Tour de poignet : 17,5 cm - Pois brut : 6 g

200 - 300 €

294.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti griffe, épaulée de deux double ligne de diamants taille brillant en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître : D-étoile de David-...
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,33 g

200 - 250 €

294

291.
Alliance américaine en or jaune 18K (750/1000) composée d'une alternance de saphirs ronds et diamants brillantés en sertis griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 2,73 g

150 - 200 €

290

292

292.
Paire de dormeuses en or jaune 18K (750/1000) ornées d'un saphir rond en serti griffe. Fermoir à vise.
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible
Haut. : 1,2 cm - Poids brut : 2 g

100 - 150 €

291

295.
Collier en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un motif en V formé d'entrelacs agrémenté de 5 diamants taille brillant et retenant une émeraude taille poire en serti griffe.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 6,1 g

200 - 300 €

295

296.
Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une ligne de 9 diamants taille brillants en serti rail.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,43 g

250 - 350 €

297.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé d'une alternance de mailles rondes et allongées.
Fermoir à ressort.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier Renouf à Nice.
Long. : 20 cm - Poids : 17,77 g

500 - 600 €

299

298.
Chaine en or jaune 18K (750/1000) à maille figaro. Fermoir mousqueton.
Travail étranger.
Long. : 50,5 cm - Poids : 20,82 g

600 - 800 €

299.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ovale dans un double entourage de diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 52 (anneau de rétrécissement) / 55
Poids brut : 6,7 g

300 - 400 €

300

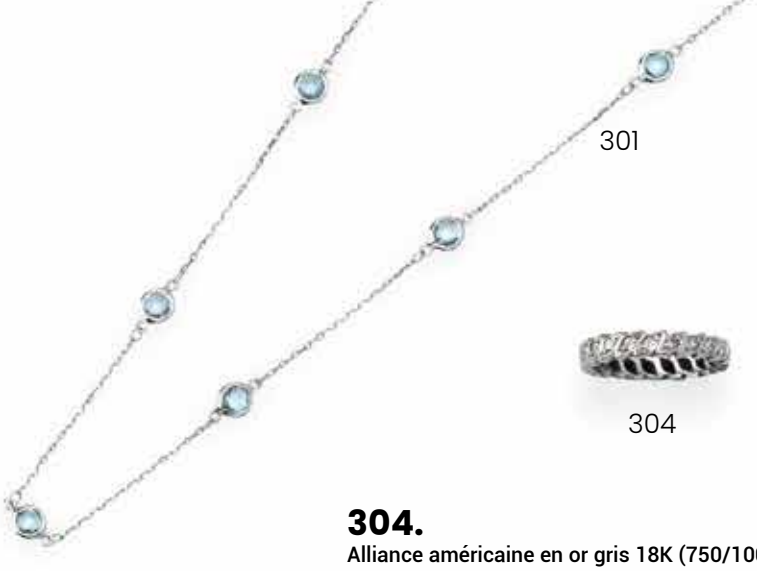
298

296

297

300.
Bague croisée en or jaune 14K (585/1000) partiellement sertie d'une ligne de diamants brillantés.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 1,77 g

200 - 250 €



301

304

302

306

301.

Collier en or gris 9K (375/1000) rythmé de 19 aigues-marines ronde facettées en serti clos. Chaine à mailles forçat.
Fermoi mousqueton.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 3,12 g

150 - 200 €

303

302.

Alliance américaine en platine (950/1000) ornée de 29 pierres blanches taille 8/8. Les bords gravés d'une frise de rinceaux.
Travail français. Poinçon de maître : F-pomme-C
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 1,82 g

150 - 200 €

303.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une topaze bleue ovale en serti griffe épaulé de quatre anneaux ornés de multi grains et 2 diamants brillantés.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,2 g

250 - 300 €

304.

Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) composée de 21 motifs navettes chacun orné d'un diamant brillanté.
Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 4,11 g

250 - 300 €

305.

Bracelet de jeune fille composé d'un lien en fine cordes turquoise et d'un passant en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,10 carat en serti clos.
Fermoir mousqueton et chainette en or gris 18K (750/1000)
Long. : 16 cm - Poids brut : 0,85 g

150 - 200 €

306.

Bague marquise en or gris 18K (750/1000) centrée d'une aigue-marine ovale en serti griffe dans un entourage 10 diamants taille 8/8.
Taille de doigt : 51 (anneau de rétrécissement) / 60
Poids brut : 7,6 g

200 - 250 €

307

307.

Ensemble de deux bagues en argent (800/1000) une tank centrée d'une pierre de synthèse bleue en serti griffe dans un entourage sysmétrique de rouleaux ;la seconde de forme rectangulaire ornée d'un plateau en onyx et ceint d'un eligne de marcassites.
Poinçon de garantie et de maître illisible pour l'une.
Taille de doigt : 42/43 et 50,5 - Poids brut : 27,24 g

50 - 60 €

312

310

311

311.
Bague en or gris 18K (750/1000) représentant une fleur dont les pétales sont pavés de diamants brillantés, centrée d'une perle synthétique ornée de diamants en serti clos.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 11,70 g

1 000 - 1 200 €

312.
Paire de puces d'oreille en or gris 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

308.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) retenant une perle de Tahiti et 4 diamants brillantés.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 1,9 g

80 - 100 €

309.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une perle baroque de Tahiti. Système Alpa.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Briols, à Toulouse.
Poids brut : 3,8 g

150 - 170 €

310.
Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) composé de deux liens ajourés, surmontés d'une perles synthétique ornée de diamants brillantés et épaulé de 2 diamants taille brillant en serti clos.
Travail français. Poinçon de maître : partiellement lisible.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,4 g

500 - 600 €

309

308

313

313.
Collier ras de cou composé de 38 perles de culture, centrée d'un pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue, la bélière sertie de 3 diamants brillantés.
Femroir à cliquet dissimulé dans une perle avec chainette de sécurité.
Long. : 37 cm - Poids brut : 48,7 g

500 - 600 €

314.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une aigue-marine taille rectangulaire à pans coupés épaulée de deux aigues-marines taille baguette et deux diamants taille 8/8.
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,54 g

200 - 250 €

315

315.
Importante bague en or jaune 18K (750/1000) composée de fils torsadés et centrée d'une turquoise ovale cabochon en serti clos.
Travail français. Poinçon de maître illisisble.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 14,42 g

600 - 800 €

316

318

316.
Bague en or jaune 14K (585/1000) ornée en son centre d'une pierre de synthèse bleue rectangulaire, serti par 4 griffes plates. L'anneau est composé de cinq fils d'or formant le chaton et orné de plamettes et quatre billes d'or dans les angles.
Taille de doigt : 46/47 - Poids brut : 9,51 g

120 - 150 €

314

317

317.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti griffe épaulée de 2 diamants taille brillant. Anneau désaxé et raynuré.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 1,9 g

80 - 100 €

318.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un chaton ajouré et quatre griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 (anneau déformé) - Poids brut : 6,1 g

100 - 120 €

322

319.
Chevalière en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un émail noir oval en serti clos et épaulé de godrons.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,26 g

200 - 300 €

320.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé de 5 perles d'hématite et 5 perles d'or. Le fermoir représentant des menottes.
Travail français. Poinçon de maître : Sté H - D
Long. : 20 cm - Poids brut : 38,11 g

400 - 500 €

320

319

321.
Collier marseillais en or jaune 18K (750/1000) composé de 48 perles d'or en chute.
Fermoir mousqueton.
Travail français.
Poinçon de maître : ...-raquette?-C
Long. : 46 cm - Poids : 23,35 g

700 - 800 €

322.
Collier composé de 37 perles d'hématites et deux en or jaune 18K (750/1000), le fermoir en or jaune 18K (750/1000) représentant une paire de menotte.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier Gérard Atlan, à Paris.
Long. : 44,5 cm - Poids brut : 102,19 g

300 - 500 €

321

323.
Bague bandeau en or deux tons 18K (750/1000) composée de deux pavages mouvementés de diamants brillantés l'un sur fond gris et l'autre sur fond jaune. Ils sont relié par deux anneaux. Le revers du chaton ajouré.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 11,3 g

650 - 680 €

324.
Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant un noeud partiellement amatis dont deux brins terminés par rubis rond.
Dim. : 3,7 x 2,1 cm - Poids brut : 7,07 g

200 - 300 €

325.
Parure en or rose 14K (585/1000) composé d'un pendentif et d'une paire de pendant d'oreilles à décor d'une pierre rouge centrale taile carrée ceint d'une double ligne de diamants brillantés. Le revers du pendentif ajouré d'un motif losangé centré de deux F affrontés. La bélière et les fermoirs des pendants également sertis de diamants.
Travail étranger.
Haut. pendentif : 2,1 cm - Haut. BO : 2,5 cm - Poids brut total : 8,2 g

250 - 300 €

326.
Collier en or deux tons 18K (750/1000) la chaine ornée de trois diamants brillantés en serti clos dont le central retient une chaine terminée par une cirtine taille rectangulaire à pans coupé en serti double griffe.
Long. chaine : 39,5 cm - Poids brut : 4,72 g

450 - 500 €

327.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,75 carat en serti clos dans un entourage ajouré de 8 diamants brillantés ceint d'un fils torsadé. L'anneau partiellement godronné.
Travail français et poinçon de maître partiellement illisible.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 7,89 g

400 - 500 €

328.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,50 carat, les griffe serti d'un diamant brillanté. Le chaton et l'anneau composés de liens entrelacés et torsadés.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,68 g

1 500 - 1 600 €

326

325

324

327

328

323

329.
Fin bracelet en or rose 18K (750/1000) à maille forçat agrémenté de 5 diamants brillantés en serti clos dont 3 en pampille.
Fermoir à ressort
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 1,21 g

250 - 300 €

330.
Collier en or rose 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille baguette en serti semi clos. Chaine à maille forçat.
Long. : 40 cm - Poids brut : 2,02 g

400 - 450 €

331.
Collier en or rose 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat en serti griffe.
Femroir à ressort.
Long. : 40 cm - Poids brut : 1,62 g

250 - 300 €

332.
Fin bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat agrémenté de 5 diamants brillantés en serti clos dont 3 en pampille.
Fermoir à ressort
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 1,19 g

250 - 300 €

333.
Fin collier en or rose 18K (750/1000) agrémenté de 3 diamants brillantés en serti clos dont le central plus important.
Fermoir à ressort.
Long. : 42 cm - Poids brut : 1,89 g

250 - 300 €

334.
Paire de puces d'oreilles en or rose 18K (750/1000) à motif d'une perle en or centré d'un diamant brillanté en serti dans la masse.
Poids brut : 1,44 g

250 - 300 €

335.
Paire de puces d'oreille en or rose 18K (750/1000) ornée d'un diamant brillanté dans un entourage en gradin.
Poids brut : 1,58 g

350 - 400 €

336.
Collier en or rose 18K (750/1000) à fine maille forçat, agrémenté d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat en serti griffe.
Fermoir à ressort.
Long. : 40 cm - Poids brut : 1,63 g

350 - 400 €

337.
Collier en or rose 18K (750/1000) à fine maille forçat, centré d'une ligne de 11 diamants taille brillant disposés en chute.
Fermoir à ressort.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 2,6 g

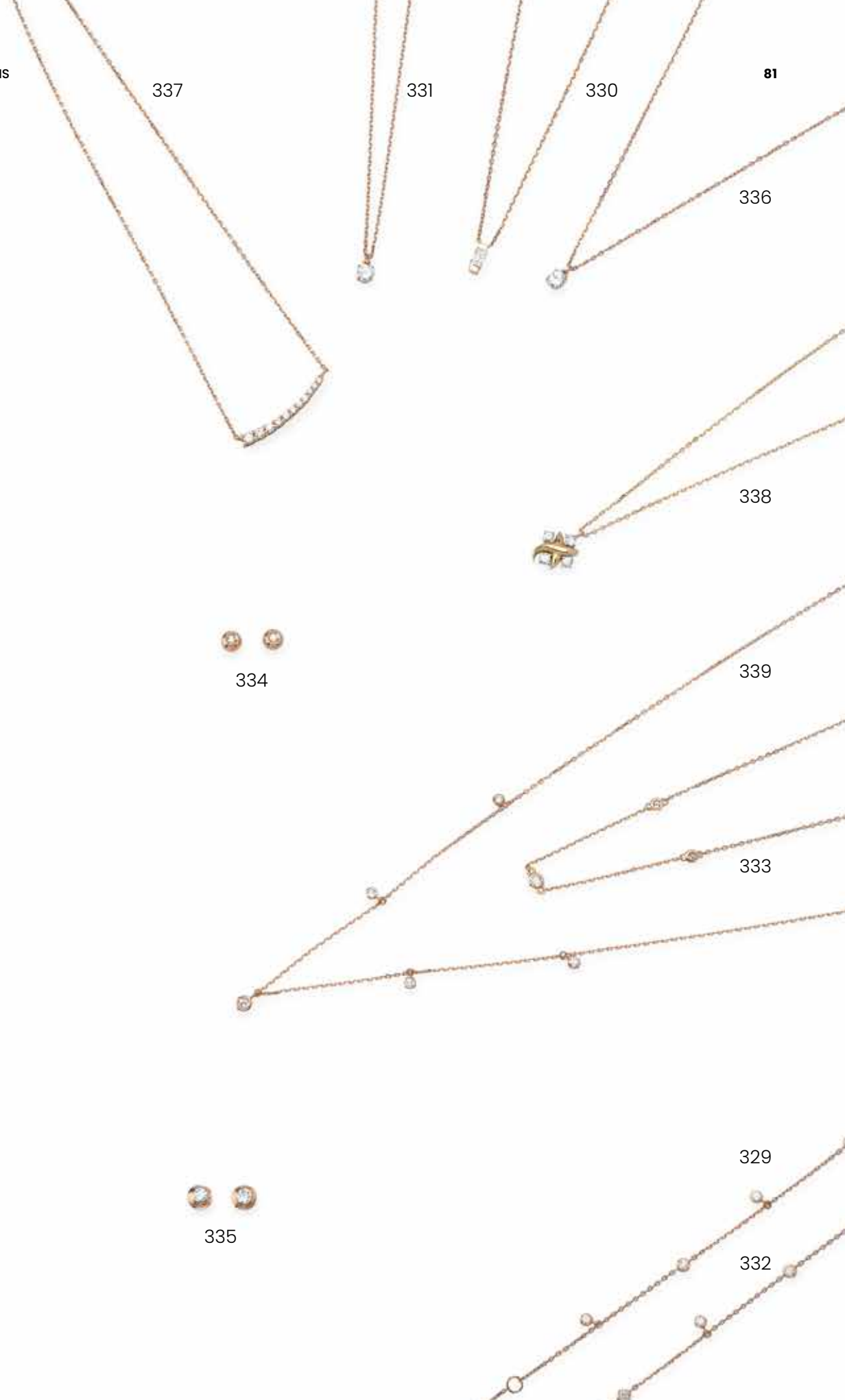
350 - 400 €

338.
Pendentif en or deux tons 18K (750/1000) en forme de croix de Saint-André ornée de 4 diamants taille brillant centrée de deux liens croisés.
Fermoir à ressort.
Long. : 40 cm - Poids brut : 3,05 g

350 - 400 €

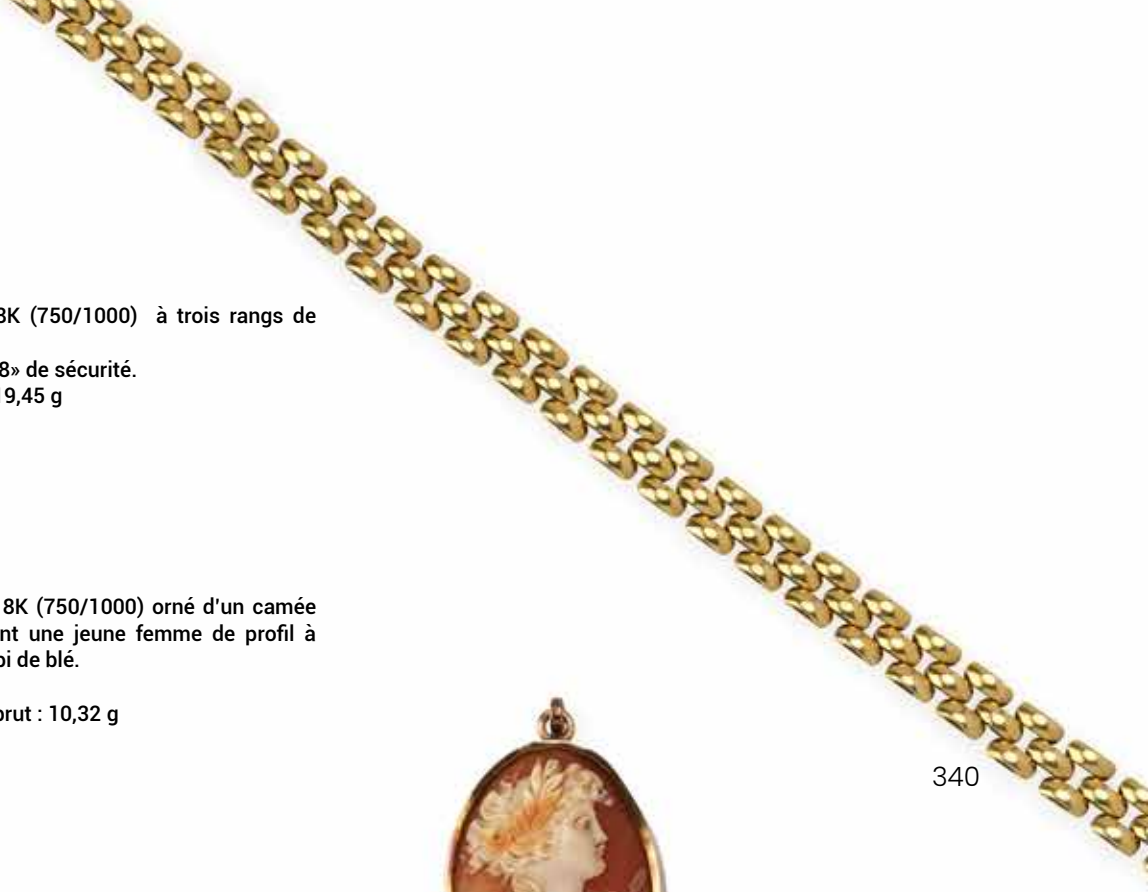
339.
Collier en or rose 18K (750/1000) à maille forçat, agrémenté de 5 diamants brillantés dont le central un peu plus important, en pampille.
Fermoir à ressort.
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 1,8 g

300 - 350 €


337
331
330
336
338
334
339
333
335
329
332

340.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à trois rangs de mailles grains de riz.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Long. : 20 cm - Poids : 19,45 g

550 - 650 €



340

341.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un camée sur coquille représentant une jeune femme de profil à l'Antique, coiffée d'un épi de blé.
Travail français.
Dim. : 4 x 3 cm - Poids brut : 10,32 g

200 - 250 €

341

342.
Chevalière en or jaune 18K (750/1000), le plateau partiellement guilloché et centré d'une plaque rectangulaire d'onyx.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 63 - Poids brut : 9,24 g

250 - 300 €

343.
Bague en or jaune 18K (750/1000) de forme navette ornée d'un émaux représentant une femme de profil. L'anneau terminé par des plamettes.
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 2,72 g

150 - 200 €

342

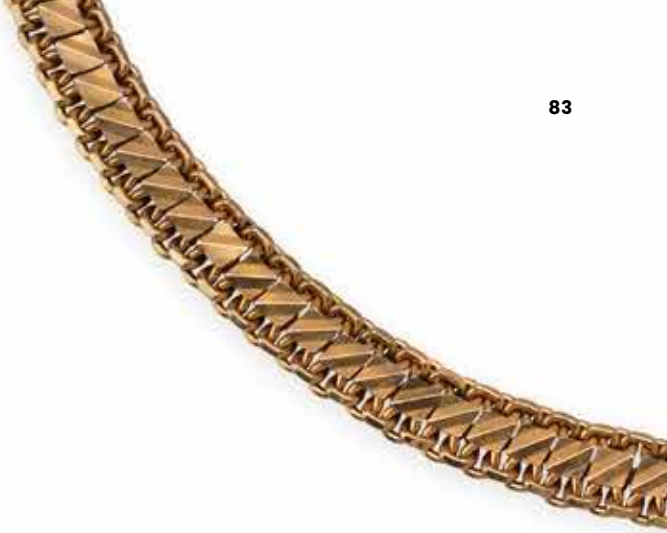
344

343

344.
Demi alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une ligne de 11 diamants taille princesse en serti rail.
Taille de doigt : 52,5 - Poids brut : 4,07 g
(manque des diamants)

200 - 250 €

345



346

345.
Bracelet en or rose 18K (750/1000) à maille forçat orné de 2 diamants taille brillant en serti clos et centrée d'un motif allongé agrémenté de trois diamants brillantés mobiles.
Fermoir à ressort.
Long. : 16,5 cm- Poids brut : 2,68 g

500 - 550 €

346.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles entrelacées, surmontées d'une ligne carrés guillochés.
Fermoir à cliquet, double «8» de sécurité manquant.
Travail français (tête de rhinocéros)
Poinçon de maître de la maison Sauvat & Cie, à Clermond-Ferrand et Brioude.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 22,62 g

650 - 700 €

347.
Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750/1000) et 9K (375/1000) de forme ovale représentant un couple de faisans émaillé, l'un gravé C. de CB.
Système à chainette.
Transformation : une partie française avec un poinçon de maître illisible et l'autre anglaise.
Dim. : 2 x 1,8 cm - Poids : 13,8 g

500 - 600 €

347

348

349

348.
Pendentif-broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une croix, le centre orné d'une perle de culture et les extréminés d'une améthystes en serti griffe.
Epingle en métal (transformation)
Travail français et trace de poinçon de maître (sur la bélière)
Dim. : 4,4 x 3 cm - Poids brut : 4,25 g

200 - 300 €

349.
Broche ronde en or rose 18K (750/1000) à décor d'une fleur feuillagée, ornée en son centre d'une perle de culture.
Diam. : 2,6 cm - Poids total : 5,6 g

100 - 150 €

350.
Pendentif orné d'une jadéïte rectangualire gravé d'une chimère dans une monture en or 14K (585/1000) dont la bélière fixe est ajouré de caractères asiatiques.
Dim. : 2,4 x 1,9 cm - Poids brut : 3,41 g

150 - 180 €

351.
Collier en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) à maille fantaisie retenant en son centre un motif à décor de boutons floraux ajourés ornés de deux verres taille rectangulaires de couleur verte et de deux perles.
Long. : 37 cm - Poids total : 7,3 g

150 - 300 €

351

352

353

350

354

352.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat retenant en son centre un motif cylindrique en néphrite.
Long. : 42,5 cm - Poids total : 6 g

100 - 150 €

353.
CHINE
Ancienne bague d'archer en jade de couleur crème.
Taille de doigt : 57/61 - Poids : 31 g

150 - 300 €

354.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) formé d'une griffe, la monture à décor de granulations.
Bélière mobile.
Dim. : 3,4 x 1,8 cm - Poids total : 6,08 g

300 - 400 €

355

355.
Ensemble de 5 quartz fumés et jaune pale de taille ovale, carrée, rectangulaire à pans coupés et poire pesant entre 18,9 carats et 127 carats (pesées).

50 - 80 €

356.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à décor d'un motif allongé partiellement godronné et centré d'un rubis navette épaulé par deux petits pavages de diamants brillantés. Chaine à mailles anglaises.
Travail français et poinçon de maître illisible.
Long. : 42 cm - Poids total : 7,39 g

250 - 300 €

357.
Pendentif en or deux tons 18K (750/1000) représentant deux coeurs, l'un agrémenté de trpos diamants brillantés, l'autre composé de 13 pierres rouges.
Dim. : 1,9 cm - Poids brut : 2,02 g

80 - 100 €

358.
Bague en or jaune 18K (750/1000) représentant une fleur sertie de grenats facettés.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 6,5 g

400 - 500 €

359.
Jonc ouvert en or jaune 18K (750/1000) gravé des initiales «J-G».
Tour de poignet : 17 cm - Poids : 24,80 g

700 - 800 €

360.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un rubis navette souligné de 6 diamants brillantés. L'anneau est agrémenté de 4 diamants.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,84 g

150 - 200 €

356

360

357

361

362

358

359

361.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale épaulé de 4 rubis taille tapers et souligné de six diamants brillantés.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4 g

200 - 300 €

362.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles gourmettes.
Fermoir à cliquet evaec «8» et chainette de sécurité.
Tour de poignet : 17 cm - Poids : 37,45 g

1 000 - 1 200 €

363.
Gourmette en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une plaque vierge, fermoir à crochet.
Long. : 20,5 cm - Poids : 30,81 g

900 - 1 000 €

364.
Chaine en or jaune 18K (750/1000) à mailles figaro. Fermoir à ressort.
Travail français.
Long. : 50 cm - Poids : 15,14 g

450 - 500 €

365.
Bague porte-pièce en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un 20 Francs, 1908. L'anneau composé de trois fils.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 57 - Poids : 8,84 g

300 - 400 €

366.
Chevalière en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un jeton antique en métal représentant l'empereur Constantin, ceint d'une ligne de diamants taille brillant.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 12,11 g

450 - 550 €

367.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) composée de 17 perles de turquoise dans un chaton rayonnant.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,26 g

150 - 200 €

368.
Bague porte-pièce en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un 5 francs Napoléon III tête nue 1857, serti par quatre double griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 59 - Poids : 5,5 g

180 - 220 €

369.
FRANCE
- Second Empire. 20 Franc, Napoléon tête nue, graveur Barré. 1857A
- Seconde République. 20 Franc Céres, graveur Louis Merley . A1850
- République Française. 20 Franc Coq. 1910
SUISSE
20 Franc Helvetia. Berne. L 1935 B
AUTRICHE- Franz Joseph I
Ducat. A 1915
Poids total : 29,24 g

1 000 - 1 200 €

370.
Monnaie romaine, Arcadius 383-408 Ap.JC.
Solidus or frappé à Milan 4,44g.
Buste diadémé d'Arcadius à dr.
R/ Arcadius debout à dr. tenant une Victoire sur un globe, le pied sur un captif.
Dep. 16/1.
Quelques légères rayures à l'avers sinon TTB+

350 - 400 €

371.
Lot en or jaune 18K (750/1000) comprenant trois alliances dont une perlée, une monture de bague en or deux tons dont le chaton est ajouré d'enroulements et une croix en pendentif ornée de Christ.
Taille de doigt : 58 à 61 - Dim. pendentif : 2,9 x 1,9 cm - Poids total : 11,33 g

400 - 450 €

372.
Lot de 32 monnaies en argent et divers dont 21 écus :
Louis XIV 1/2 écu aux palmes 1694 D Lyon TB
Napoléon 1er 5 francs 1813 A Paris TB
Louis XVIII 5 francs buste nu 1821 A Paris TB+
Charles X 5 francs 1826 Q Perpignan TB
Louis Philippe 5 francs (4 ex) 1831 B Rouen TB, 1833 BB Strasbourg TB , 1837 B Rouen TB,
1846 W Lille TB.
5 Francs Hercule An 7 K Bordeaux TTB, 5 francs Cérès 1850 A Paris TB, Napoléon III 5 francs tête nue1856 A Paris TB, Napoléon III 5 francs tête laurée 1869 BB Strasbourg TB, 5 francs Hercule (2 ex) 1873 A Paris TB. Allemagne 5 mark 1893 TB, Belgique Léopold 1er (4 ex) 5 francs 1849, 1851, 1870, 1873 TB. Espagne Alphonse XII 5 pesetas 1878 TB. Italie Ferdinand II 120 grana 1833 TB, Vittorio Emanuel II 5 lire 1869 et divers.

200 - 250 €

366

365

363

368

370

369

364

373.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Liberty. 6 pièces. 1885 - 1886 - 1887 - 1891 - 1895 -1898
Poids : 50,01 g

2 000 - 3 000 €

374.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Liberty. 5 pièces. 1881
Poids : 41,71 g

1 650 - 1 800 €

375.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Liberty. 5 pièces. 1893
Poids : 41,69 g

1 650 - 1 800 €

376.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Liberty. 6 pièces. 1900
Poids : 50,02 g

2 000 - 3 000 €

377.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Liberty. 8 pièces. 1880 (2) - 1901 (2) - 1899 - 1903 - 1906 - 1907
Poids : 66,62 g

2 600 - 2 800 €

378.
ETAT-UNIS
5 Dollars, type Indian Head. 6 pièces. 1908 - 1909 (2) - 1911 (2) - 1913
Poids : 50 g

2 000 - 3 000 €

379.
SECOND EMPIRE
5 Francs, Napoléon III tête laurée. 1864 BB
Poids : 1,65 g

2 000 - 3 000 €

373

374

375

376

377

378

380.
Douze cuillères à dessert en vermeil, poinçon Minerve, à décor de rocailles, branches fleuries et feuillagés, monogrammé AC.
Orfèvre : Eugène Queillé
Dans un coffret en bois, monogrammé AC sur laiton (manques)
Poids total : 307,65 g

100 - 150 €

381.
Service à fraise en argent et vermeil, poinçon Minevre, à décor végétal ajouré, coquilles et finement ciselé de fleurs et feuillages. Il est composé de 12 cuillères et d'un couvert de service.
Orfèvre : Charles Folliot, vers 1890/1900
Dans un coffret, Egrefeuille Marseille (accidents)
Poids total : 328,06 g

50 - 80 €

382.
Pot à lait en argent 1er titre, reposant sur quatre pieds en volute à décor d'une coquille et feuilles d'acante, le corps pansu godronné et monogrammé EC. Anse en bois noircis cassé.
Paris, 1819-1838
On y joint une pelle à fraise en argent et vermeil, poinçon Minerve, la tige à décors de deux dauphins s'entralaçant, d'une chimère et de rocailles.
Orfèvre : GM, à identifier.
Haut. : 10 cm - Long. pelle : 20 cm - Poids total : 397,57 g

50 - 80 €

385

386

383.
Cuillère à ragout en argent, modèle uniplat. Le dos est gravé d'initales I*D B D
Paris vers 1790
Maître orfèvre : PNS, fleur de lys couronnée et 2 points de remède.
Long. : 30,5 cm - Poids : 141 g

100 - 200 €

384.
VEYRAT
Verseuse en argent, poinçon Minerve, reposant sur trois pieds terminés en volutes et décor végétal, le couvercle paré d'une prise en forme de coloquinte sur sa tige ceint d'une frise godronnées, le bec rapporté ciselé de larges feuilles, le corps monogramé DB. Anse en bois noircis.
Numérotée 8 dans le couvercle.
Orfèvre : Veyrat
Haut. : 22 cm - Poids : 560,8 g

80 - 100 €

385.
Chocolatière en argent uni 1er titre, reposant sur trois pieds en forme de pied de biche terminé en sabot. Manche en ébène.
France, vers 1785. (Poinçons incomplets ou illisibles)
Haut. : 25 cm - Poids brut : 789,73 g

200 - 300 €

386.
Plat ovale en argent, les bords mouvementés à décors de rocailles, branches feuillagées et fleuris, peignes et coquilles. Les extrémités sont ornées de trophées de carquois.
Poinçons français XVIIIème et XIXème
Dim. : 51 x 33 cm - Poids : 1047,6 g

100 - 150 €

387

387.

Ensemble de couverts en argent, poinçon Minerve, comprenant :
- 6 couverts de table, modèle uniplat monogramé LDE dans un médaillon rocaille.
Orfèvre : Louis-Victor-Eloy Lenain (act. entre 1836 et 1843)
- 12 couverts entremets, modèle filet monogrammé AG dans une couronne de lauriers.
Orfèvre : Maison Hénin (act. 1896/1976)
Poids total : 2261,79 g

400 - 600 €

388

388.

Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, à décor de feuilles d'acantes et rocailles, le revers de la spatule monogrammé GB; comprenant :
- 12 couverts de table
- 12 couverts à entremets
Orfèvre : Antoine Lapparra (act.1895/1902)
Poids total : 2949,83 g

800 - 1 000 €

389.

Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, guilloché à décors de palmettes, rocailles et le revers de la spatule gravé d'un médaillon monogramé M ; comprenant :
- 24 fourchettes
- 24 cuilleres
- 5 cuillères à café
Orfèvre : Lucien Louis Bouclier (act. 1886/1889)
Poids total : 4302 g

1 000 - 1 500 €

390

390.

EMILE PUIFORCAT

Importante ménagère en argent et vermeil, poinçon Minerve, modèle Pompadour composée de :
12 couteaux à dessert ; 12 couteaux de table ; 12 couteaux à fruit ; 12 couverts à fruit ; 12 cuillères à café ; 12 couvers de table ; 12 fourchettes à huitre ; 1 pêle à fraise et 1 cuillère à saupoudrer ; 1 couvert à gateau ; 2 : couteaux de service ; 1 louche ; 1 couvert à poisson ; 1 couvert à salade ; 1 cuillère à sauce ; 1 fourchette à gigot ; 1 couteau de service
Orfèvre : Emile Puiforcat
Coffret en bois, intérieur en suédine rouge Codde Jeunes & fils
Poids brut total : 7985,28 g

3 000 - 4 000 €

391

391.

Presse à canard en métal argenté, les pieds cambrés à décor de feuilles agrafées, reposant sur un socle.
Gravé du logo du restaurant le Louis XIV
H. : 49 ; L. : 45 ; P. : 22 cm
Provenant du Louis XIV restaurant mythique parisien du boulevard Saint-Denis.

Bibliographie : *Les plus beaux restaurants de Paris*, Roger Gain, Gallimard, p. 148 à 151. Presse à canard représenté page 150.

On y joint deux menus du restaurant et une carte de visite

6 000 - 8 000 €

ordre d'achat

MAISON R&C COMMISSAIRES PRISEURS

○ **Ordre d'achat**
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

○ **Enchères par téléphone**
Tél. à contacter pendant la vente

.....

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. .....

E-MAIL .....

NUMERO DE COMPTE .....

CODE BANQUE .....

CODE GUICHET .....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €

J'ai pris connaissance des conditions générales de vente imprimées dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modication pouvant leur être apportées.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

date :

signature :

224, rue Paradis 13006 Marseille - 16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris - +33 (0)1 87 44 88 63 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

CONDITIONS GENERALES

Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par ses clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrits par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjugé ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjugé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet im-

plique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.
L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**
Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.
- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

Stockage et délivrance des lots à Marseille

Les lots doivent être retirés dans un délai maximum de deux mois après la vente. Au delà, des frais de stockage par jour et par objet pourront être appliqués à l'acquéreur. Maison R&C commissaire-priseur se réserve le droit de revendre à vil prix tout lot non récupéré sous 6 mois.

Conditions spécifiques magasinage Drouot

Tous les lots acquis seront entreposés à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.
Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 10h le lendemain de la vente. Passé ce délai, vous pouvez récupérer les lots n'ayant pas été pris en charge par l'Opérateur de vente au service magasinage de Drouot. Ce service est payant (les tarifs sont disponibles sur Drouot.com).

design

Vendredi 27 janvier 2023
14h30

Hôtel Drouot - Salles 5 et 6

contact :
Romain Rudondy
rudondy@maisonrc.com

RON ARAD

www.maisonrc.com