# BIJOUX &
# MONTRES DE COLLECTION

**Date**
13 décembre 2022
14h

**Lieu**
Paris - Drouot

MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS

## INFORMATIONS

**Commissaires-priseurs**
Romain Rudondy & Yonathan Chamla

**Département Bijoux**
Charlotte Péchoux
+33 (0)4 91 09 53 01
infos@maisonrc.com

**Administratrice des ventes / Ordres d'achat**
**Enchères par téléphone**
Alix de Valence
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com


**MAISON R&C**
Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille
16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris (bureaux)
3, Cité Rougemont 75009 Paris (délivrance des lots)
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com



déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017


DROUOT.com Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART


Crédits photos : Camille Bessard
Graphisme : Christophe Barranco

# BIJOUX & MONTRES DE COLLECTION

—

**Paris**
mardi 13 décembre 2022
14h

—

**Expositions publiques**
samedi 10 décembre de 11h à 18h
lundi 12 décembre de 11h à 18h
mardi 13 décembre de 11h à 12h

**Lieu**
Hôtel des ventes DROUOT, salle 11
9 rue Drouot - Paris IX^e^

**Experts**

Nicolas Anssellem, *Consultant Horlogerie - Sancy Expertise Paris*
+33 (0)665004275 / nicolas@sancyexpertiseparis.com
lots 1,2, 25 à 51

Marie-Margaux Cohen
+33 (0)6 84 53 82 03 / mariemargauxcohen@gmail.com
lot 65

Corinne Rosenbaum, *Membre du SNENNP*
+33 (0)6 61 83 63 33 / corinne.rosen@free.fr
lots 312 et 315

Maxime Charron
+33(0)6 50 00 65 51 / expert@maxime-charron.com
lot 68

Catalogue en ligne sur **www.maisonrc.com**

01.

**DUTERTRE A PARIS**

Montre à coq à en or 18K (750 millièmes) époque Louis X.

- Cadran émail à chiffres romains peints pour les heures, arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer noire, aiguilles en or. Ouvrage signé Dutertre à Paris sur le mouvement, numéroté 5739.
- Cuvette en or 18K (750 millièmes) numérotée 5739 FGA.
- Boîtier en or 18K (750 millièmes) guilloché, ciselé et gravé de motifs floraux et d'un oiseau au dos.

Mouvement à coq, échappement à verge, système fusée chaîne.

Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Accompagné d'une clé de remontoir en or 18K (750 millièmes).

Vers 1750

Poids brut 74,8 g

Diamètre 44 mm

**800 - 1 000 €**

02.

**FRANÇOIS GUYÉ A BESANÇON**

Montre à coq à en or 18K (750 millièmes).

- Cadran émail à chiffres arabes peints, minuterie chemin de fer dorée, aiguille des heures bleuies style Breguet.
- Cuvette or 18K (750 millièmes) composé d'une partie en métal pour la sonnerie des deux marteaux. Ouvrage signé François Guyé à Besançon sur le mouvement.

Mouvement à coq, échappement à verge, système fusée chaîne, mécanisme de répétition.

Sans garantie de fonctionnement. Accompagné d'une clé de remontoir en or 18K (750 millièmes). Aiguille des minutes manquante.

Fin du XVIII$^{e}$

Poids brut 121 g

Diamètre 53 mm

**500 - 600 €**

03

04

03.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette unie et le fond appliqué d'un décor floral et gravé d'un monogramme.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 40503
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. : 24 mm - Poids brut total : 20,9 g
(rayures d'usage, bosses et verre à refixer)

**300 - 400 €**

04.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette à décor de perles (manque une) et le fond monogrammé M.B.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 143344
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. : 22 mm - Poids brut total : 21,7 g

**300 - 400 €**

05

05.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette unie et fond à décor floral serti de diamant taille rose.
- Cadran champagne et guilloché à chiffres arabes, aiguilles Bréguet.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 139679
Diam. : 24 mm - Poids brut total : 15,6 g

**120 - 150 €**

06.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette à décor rocaille et floral, le fond émaillé rouge sur fond guilloché centré d'un diamant taille rose en serti clos et ceint d'une ligne d'étoiles.
- Cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 75673
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. : 19 mm - Poids brut total : 12,4 g
(manque le remontoir)

**200 - 250 €**

06

09

07.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.

- Lunette et fond gravés d'un décor végétal, d'un médaillon et guirlande florale sur fond guilloché. La bélière et le remontoir au modèle.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 24018
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de maître : KM
Diam. : 30 mm - Poids brut total : 22,6 g
(verre détaché, émail fissuré)

**150 - 200 €**

08.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.

- Lunette à décor floral et fond gravé d'un décor de rubans et trophées.
- Cadran en émail blanc à chiffres arabes et aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 83172
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Accompagné d'une broche rectangulaire ajouré d'une frise végétale.
Diam. : 22 mm - Poids brut total : 17,36 g
(rayures d'usage, bosses et verre à refixer)

**200 - 300 €**

09.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.

- Le fond gravé d'un médaillon et frise perlé sur fond guilloché.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 5988
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de maître : JP
Diam. : 30 mm - Poids brut total : 21,8 g
(verre détaché)

**150 - 200 €**

10.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.

- Le fond monogrammé J.D.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 63740
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. : 24 mm - Poids brut total : 23,8 g

**300 - 400 €**

10

07

08

11

11.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette et fond à décor floral rehaussés de diamants taille rose.
- Cadran en émail blanc à chiffres arabes et aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Mécanisme marqué Besançon.
Boîtier numéroté 45069
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société Générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Dans son écrin à la forme, Anglade Rodez en cuir bordeau doré aux petits fers.
Diam. : 24 mm - Poids brut : 20,98 g
(bon état général, rayures d'usage, enfoncement)

**250 - 300 €**

12.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette et fond gravés d'un décor floral sur fond guilloché.
- Cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles Louis.

Boîtier numéroté 20975
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poinçon tête de cheval (1838/1919)
Diam. : 13 mm - Poids brut : 14,8 g

**300 - 400 €**

13

12

13.
Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette et le fond gravé d'un décor floral et végétal.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 16731, marqué Magnico Nice
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. 20 : mm - Poids brut total : 20,7 g

**150 - 200 €**

14.
**BAUME Genève**
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette à décor floral et fond gravé d'un décor de rubans et trophées.
- Cadran doré, centré d'un bouquet de fleur sur fond guilloché, à chiffres romains, aiguilles Bréguet. Signé Baume Genev.

Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Baum Genève.
Boîtier numéroté 84111
Diam. : 34 - Poids brut : 37,6 g
(usure au cadran)

**300 - 500 €**

14

15.
Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette facettée et le fond gravé d'un décor floral et rocaille.
- Cadran en émail blanc, chiffres romains et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 81979
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société Générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Accompagné d'un écrin.
Diam. : 37 mm - Poids brut : 64,63 g
(rayures d'usage, enfoncements et manques)

**400 - 600 €**

16.
**OMEGA**
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Le fond guilloché à décor d'un médaillon unis.
- Cadran signé Omega en émail blanc à chiffres romains, trotteuse à 6h, aiguilles Bréguet.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 46 mm - Poids brut total : 78 g
(accidents et manque à l'émail)

**600 - 800 €**

17.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Le fond guilloché à décor d'un médaillon et guirlande florale.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 2067
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de maître : B-point d'interrogation-F
Diam. : 42 mm - Poids brut total : 61,5 g
(manque une aiguille)

**500 - 600 €**

18.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Le fond à décor d'un médaillon vierge et d'un motif végétal sur fond guilloché.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 21281
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de maître : EL
Diam. : 42 mm - Poids brut total : 57,1 g
(manque le verre, accident aux aiguilles)

**400 - 600 €**

15

17

16

18

19.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Lunette et fond uni.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes et les secondes, trotteuse à 6h, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 53264
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Poinçon de Société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.
Diam. : 40 mm - Poids brut : 74,06 g
(rayures d'usages, manques)

**250 - 300 €**

20.
**HAMILTON**
Montre de gousset en or jaune 14K (585/1000) à mouvement mécanique.
- Le fond gravé d'un décor d'une chimère.
- Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à 6h et signé Hamilton

Boîtier numéroté 177268, marqué Grun Cincinati
Mouvement mécanique, à remontage manuel signé Hamilton Watch and Co Lancaster, PA. Numéroté 754596
Diam. : 42 mm - Poids brut : 90,7 g
(bon état général)

**500 - 600 €**

21.
Montre de gousset en or jaune 14K (585/1000) à mouvement mécanique.
- Le double fond en métal.
- Cadran en émail blanc à chiffres arabes et aiguilles Louis, trotteuse à 6h

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 244581
Accompagné d'une grande chaîne giletière à maille gourmettes et allongées.
Diam. : 29 mm - Poids brut total : 49 g

**500 - 600 €**

22.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique à répétition des heures, à décor floral.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes et les secondes, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 38453
Diam. : 42 mm - Poids brut total : 106,27 g
(remontoir désolidarisé, révision à prévoir)

**500 - 600 €**

23.
**Ernest MÜLLER**
Montre de gousset en argent (800/1000) et vermeil à mouvement mécanique.
- Le fond centré d'un médaillon vierge sur fond guilloché.
- Cadran en émail blanc à chiffres arabes, trotteuse à 6h, signé Ernest Müller Atvidaeberg import.

Mouvement signé Omega mécanique à remontage manuel, numéroté 4823226.
Boîtier Oméga numéroté 5529820
Diam. : 42 mm - Poids brut total : 92,6 g

**50 - 80 €**

24.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique.
- Le fond gravé du monogrammé M.C.
- Cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes pour les minutes et les secondes, trotteuse à 6h, aiguilles Louis.

Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier numéroté 20522
Poinçon tête de cheval (1838-1919)
Diam. : 41 mm - Poids brut : 81,59 g

**200 - 300 €**

19

22

20

23

21

24

26

27.
**MOVADO**

***Kingmatic Sub-sea***
Montre bracelet d'homme en or 14K (585 millièmes) au boitier monobloc.
Mouvement mécanique à remontage automatique Movado.
- Cadran champagne, index dorés en applique, aiguilles facettées, logo Movado en applique, seconde centrale bleue.
  Couronne signée Movado.
- Fond plein en or 14K (585 millièmes) avec gravure en l'honneur d'un membre du Morristown Club, club privé américain du New-Jersey.
- Bracelet en or 14K (585 millièmes) avec fermeture en or 14K (585 millièmes).

Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Mailles du bracelet partiellement fissurées au niveau du décrochage de ce dernier.
Vers 1960
Poids brut 64,9 g
Diamètre 34 mm

**1 000 - 1 500 €**

28

26.
**GUCCI**

***Mors***
Montre bracelet de dame en acier doré.
Couronne ornée d'un cabochon. Mouvement à quartz.
- Cadran doré, aiguilles dauphines dorées.
- Fond plein portant la référence 1500L.
- Bracelet en acier doré.

Sans garantie de fonctionnement.
Vers 2000
Dimensions 12 x 24 mm

**50 - 100 €**

27

25.
**OMEGA**
Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes).
Mouvement mécanique à remontage automatique Calibre R13.5 numéroté 9892727.
- Cadran argenté, index chiffres romains peints, aiguilles feuilles, logo Omega peint.
- Fond plein en or 18K (750 millièmes) numéroté 10633676.
- Bracelet en or 18K (750 millièmes) à maillons mobiles ornés d'une petite sphère, fermoir en or 18K (750 millièmes).

Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, qui nécessitera une révision, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Travail français
Vers 1950
Poids brut 40,8 g
Dimensions 16 x 20 mm

**600 - 800 €**

25

28.
**ANONYME**
Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes).
- Cadran doré, minuterie chemin de fer noire, chiffres arabes peints, aiguilles bleuies.
- Lunette en or 18K (750 millièmes) à décor de roses, décorée de petites pierres.
- Bracelet extensible en or 18K (750 millièmes), mention 18K et poinçon avec une fleur, la lettre P et une autre lettre.

Fond numéroté 65226, présence d'un Poinçon SG avec clé, pour la société générale des boites d'or à Besançon, et une tête de cheval. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1920
Poids brut 17 g
Diamètre 23 mm

**300 - 500 €**

29

30.

**MAUBOUSSIN**

Montre bracelet d'homme chronographe en or 18K (750 millièmes). Lunette à « trottoirs ». Mouvement mécaquartz signé Mauboussin numéroté 3145.

- Cadran argenté guilloché au centre, chiffre romain à midi en applique, index facettés dorés, points tritium, petite seconde à six heures, totalisateur 30 minutes à neuf heures et 12 heures à trois heures, les trois sous-cadrans nacrés.
- Fond de boîtier à quatre vis en or 18K (750 millièmes) référence 14370, numéro 140 G.
- Bracelet en cuir bleu, boucle déployante en or 18K (750 millièmes).

Travail suisse
Vers 2000
Diamètre 34 mm
Poids brut 75,8 g

**2 000 - 3 000 €**

31

29.

**GUCCI**

***Mors***

Montre bracelet de dame en acier doré. Mouvement à quartz.

- Lunette signée Gucci. Anses mobiles en forme de mors.
- Cadran blanc laqué, aiguilles feuilles dorées.
- Fond plein portant la référence 6300L.

Sans garantie de fonctionnement.
Vers 2000.
Diamètre 21 mm

**50 - 100 €**

30

31.

**CHANEL**

***Mademoiselle***

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes).

- Boîtier carré
- Cadran noir, chiffres romains peints dorés, centre en nacre avec mention Chanel et Swiss, aiguilles dorées.
- Bracelet à quatre rangs de mailles en or 18K (750 millièmes), fermeture à glissière avec fermoir de sécurité, signé Chanel.

Fond signé Chanel numéroté 31134. Mouvement à quartz Chanel. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1989
Poids brut 78,9 g
Dimensions 23 x 23 mm

**4 000 - 5 000 €**

32.

**OMEGA**

Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes).
- Boîtier de forme carrée.
- Cadran argenté, index dorés facettés, aiguilles dauphines, logo Omega en applique. Verre en plexiglas signé Omega au centre. Couronne signée Omega.
- Bracelet en cuir marron avec boucle Omega en plaqué or.

Mouvement mécanique à remontage automatique Calibre 471 numéroté 16129783. Fond plein en or 18K (750 millièmes) numéroté 406690 avec poinçon français PF pour le fabricant de boîtier Paul Frank et fils.
Accompagné de sa boite Omega.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1958
Poids brut 42,7 g
Dimensions 28 x 29 mm

**250 - 300 €**

33.

**OMEGA**

Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes).
- Cadran argenté, index chiffres arabes peints, petite seconde à 6 heures, aiguilles feuilles, logo Omega peint.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon dorée.

Mouvement mécanique Omega Calibre R17.8 numéroté 10841201. Fond plein en or 18K (750 millièmes) numéroté 10772878.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Travail français
Vers 1950
Poids brut 27,3 g
Dimensions 21 x 25 mm

**300 - 400 €**

34.

**ALEXIS BARTHELAY**

Montre de dame en or 18K (750 millièmes).
- Cadran blanc ovale argenté à index chiffres romains peints, aiguilles de type Breguet.
- Lunette décor soleillé.
- Bracelet bordeaux, boucle ardillon dorée.

Mouvement mécanique suisse. Fond plein en or 18K (750 millièmes) numéroté 860/864/3.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Verre fissuré.
Vers 1970
Poids brut 22,3 g
Dimensions 21 x 30 mm
Vers 1960

**200 - 300 €**

35.

**LOTS DE 2 MONTRES DOXA**

Lot composé d'une montre d'homme en acier modèle ***Grafic***, cadran noir laqué, couronne, fond et mouvement mécanique sur base ETA signés DOXA, peinture du cadran partiellement effacée et d'une montre de dame en acier plaqué or modèle ***Grafic***, cadran noir laqué, couronne, fond et mouvement mécanique signés DOXA. Peinture du cadran partiellement effacée. Verre givré. Pour les deux montres, mouvements fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1950

**300 - 400 €**

36.

**BREITLING**

Montre d'homme en acier.
- Cadran argenté à minuterie noire signé Breitling Genève, chiffres arabes et index argentés en applique avec plots tritium, aiguilles alpha et seconde centrale.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon acier.

Mouvement mécanique signé Breitling, calibre 28 de fabrication FHF (Fabrique d'horlogerie de Fontainemelon SA). Fond plein en acier signé Breitling référence 2906/29 et numéroté 769050.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Écritures du cadran partiellement effacés.
Vers 1950
Diamètre 32 mm

**200 - 300 €**

37.

**ETERNA-MATIC**

***Centenaire***

Montre bracelet d'homme en or 18K (750 millièmes).
- Cadran argenté azurée sur le tour d'heure, index facettés dorés, aiguilles dauphines facettées dorées.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon dorée.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé Eterna, calibre Eterna-Matic numéroté 14290 et 4001996. Fond plein clipé en or 18K (750 millièmes).
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Cadran probablement restauré.
Travail suisse
Vers 1960
Diamètre 34 mm
Poids brut 37 g

**500 - 600 €**

38.

**LOT DE 3 MONTRES**

Lot de 3 montres d'homme en laiton chromé et acier.
***Movado :*** cadran argenté, minuterie chemin de fer, mouvement mécanique signé Movado C260M, fond plein changé pour un fond transparent en plexiglas, boîtier chromé en état d'usure.
***Moeris :*** cadran argenté, chiffres arabes, petite seconde, mouvement mécanique signé Moeris, usure à l'aiguille des minutes.
***Zenith :*** cadran argenté, aiguilles dauphines, date, mouvement mécanique signé Zenith référence 2532C, cadran légèrement oxydé. Pour les trois montres, mouvements fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 1960

**50 - 100 €**

32

36

37

33

34

39

39.
**HERMÈS**

***Loquet***
Montre bracelet de dame en acier.
- Cadran argenté à motifs verticaux, aiguilles glaives facettées.
- Bracelet rigide en acier avec pièces de cuir marron, fermeture à glissière au boîtier.

Mouvement à quartz Hermès. Fond plein portant la référence L01.210.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 2000
Dimensions 20 x 29 mm

**500 - 600 €**

40.
**BREITLING**

***Callistino***
Montre bracelet de dame en or et acier.
- Boîtier en acier, cadran bleu décor azuré sur le tour d'heure, soleillé au centre, index chiffres arabes et bâtons, aiguilles dorées. Lunette tournante en acier et cavalier en or.
- Bracelet rouleaux signée Breitling. Couronne vissée en or.

Mouvement à quartz signé Breitling. Fond en acier signé Breitling référence B52045 numéroté 1/5357. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa boite, sa surboîte, son manuel Breitling et sa carte de Garantie internationale.
Vendue le 18 août 1995 à Bastia.
Diamètre 36 mm

**300 - 400 €**

42

41.
**TAG HEUER**

***Professional***
Montre bracelet d'homme en acier.
- Cadran argenté avec index ronds luminescents, date à trois heures.
- Bracelet en acier trois rangs.

Mouvement à quartz ETA 955112. Fond plein portant la référence WL111E, numéroté TT4425.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti.
Vers 2000
Diamètre 39 mm

**300 - 400 €**

41

42.
**MAUBOUSSIN**

Montre bracelet de dame en acier.
- Cadran noir brillant, aiguilles dauphines.
- Bracelet Mauboussin, à boucle papillon en acier.

Mouvement à quartz. Fond plein en acier signé référence 9112110, numéroté 6776.
Sans garantie de fonctionnement. Accompagnée de sa boite et sa surboîte. Maillons supplémentaires.
Diamètre 31 mm

**50 - 100 €**

40

43

43.

**CARTIER**

***Santos***

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes) et acier modèle Santos.

- Cadran laqué blanc à minuterie chemin de fer noire, chiffres romains peints noirs, aiguilles glaives bleuies, seconde centrale. Lunette en or 18K (750 millièmes). Couronne octogonale à cabochon bleu.
- Bracelet signé Cartier en acier avec vis en or 18K (750 millièmes), boucle déployante acier.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé Cartier calibre 076 base ETA 2671. Fond plein en acier signé Cartier numéroté 090206986.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Accompagnée de sa boite, sa surboîte et un manuel d'utilisation des Must de Cartier.
Vendue le 1er juillet 1999 à Marseille.
Diamètre 26 mm

**1 500 - 2 000 €**

44

44.

**CARTIER**

***Tank française /*** Référence 1840

Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.

- Boîtier rectangulaire curvex en or jaune, lunette lisse, couronne cannelée sertie d'une pierre bleue, fond vissé.
- Cadran argent guilloché soleil, chiffres arabes peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui, seconde centrale, date.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en or jaune.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage automatique
Numéro de boîtier : 144438CD
Dimensions: 33 x 40 mm
Longueur du bracelet : 16 - 20 cm
Poids brut : 49 g

**4 000 - 4 500 €**

45

45.

**CARTIER**

***Panthère***

Montre bracelet de dame en acier.

- Cadran argenté à minuterie chemin de fer noir, chiffres romains peints, aiguilles glaives bleuies. Couronne octogonale à cabochon bleu.
- Bracelet en acier à cinq rangs signé Cartier, boucle déployante acier.

Mouvement à quartz signé Cartier calibre 057. Fond plein en acier signé Cartier référence 132000C et numéroté 003604.
Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Révision à prévoir.
Vers 1990
Diamètre 22 mm

**800 - 1 000 €**

46.

**CARTIER**

***Tank française CHRONOGRAPHE (non fonctionnelle)***

Montre bracelet d'homme en acier.

- Cadran blanc à minuterie noire, chiffres romains noirs peints, aiguilles glaives bleuies. Indication du jour par aiguille à midi, totalisateur des 30 minutes du chronographe à 4 heures, totalisateur des 12 heures à 8 heures. Couronne octogonale à cabochon bleu.
- Bracelet en acier signé Cartier, boucle déployante acier.

Mouvement à quartz signé Cartier calibre 212P. Fond plein en acier signé Cartier référence 2303 et numéroté BB10262.
Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, état des pièces non garanti.
Vers 2010
Diamètre 28 x 28 mm

**2 000 - 2 500 €**

47.

**ROLEX**

***Lady Datejust***

Montre bracelet de femme en or 18K (750 millièmes) et acier, référence 69163.

- Cadran laqué blanc, minuterie chemin de fer noire, chiffres romains en applique, plots tritium, date à trois heures visible par cyclope. Lunette en or 18K (750 millièmes).
- Bracelet de type Oyster à maillon central coiffé d'or 18K (750 millièmes) 78434, pièces de bout 490B.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex. Référence 69163 gravée sur le boîtier, numéro de série T494208. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa boite, surboîte, livrets et attestation de chronomètre.

Vers 1995

Diamètre 26 mm

**3 000 - 4 000 €**

48.

**ROLEX**

***Lady Datejust***

Montre bracelet de femme en or 18K (750 millièmes) référence 6702, boîtier de type Oyster.

- Cadran couleur champagne, index onyx et plots tritium, aiguilles bâton facettées, date à trois heures agrandie par cyclope. Lunette en or 18K (750 millièmes) décorée.
- Bracelet de type président à maillon central décoré référence 9235 avec pièces de bout 68B.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex. Référence 6702 gravée sur le boîtier, numéro de série 2484803. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa carte de dernière révision Rolex datant de 2020.

Vers 1971

Poids brut 63 g

Diamètre 24 mm

**3 000 - 5 000 €**

49.

**ROLEX**

***Oyster Perpetual***

Montre bracelet d'homme en or acier référence 116034.

- Boîtier de type Oyster.
- Cadran laqué noir, index chiffres romains peints blancs, aiguilles facettées, 11 diamants taille brillant. Lunette cannelée en alliage d'or.
- Bracelet de type Oyster à boucle déployante signé Rolex.

Couronne vissée signée Rolex. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex. Référence 116034 gravé sur le boîtier, numéro de série M423142. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Montre accompagnée de sa boite, son livret Oyster, sa carte de Garantie et son manuel de garantie dans un étui de transport ainsi que les pièces changées de sa dernière révision.
Vers 2008
Diamètre 36 mm

**6 000 - 7 000 €**

50.

**ROLEX OYSTER PERPETUAL**

***Datejust***

Montre bracelet d'homme en acier.

- Cadran bleu soleillé, index rectangulaires en applique luminescents, aiguilles droites luminescentes, date à trois heures. Lunette lisse en acier finition polie, couronne signée. Fond vissé en acier signé Rolex.
- Boitier référence 116300. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Rolex référence 3136.
- Bracelet Oyster en acier plein signé Rolex, boucle déployante en acier.

Accompagnée de sa boite, sa surboite, ses papiers, sa carte de garantie Rolex. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Présence d'un maillon supplémentaire.
Diamètre 41 mm
Achetée neuve en 2015 à Paris

**9 000 - 9 500 €**

51.

**PATEK PHILLIPE**

***Nautilus médium référence 3900 / 1***
PATEK PHILLIPE NAUTILUS 3900/1

Montre bracelet or 18K (750 millièmes).

- Cadran bleu au relief horizontal frappé dit « tramé », aiguilles « baignoires » et index en or, seconde centrale, date à trois heures.
- Boitier monobloc en or 18K (750 millièmes) à épaulements signé Patek Philippe numéroté 2.815.906, lunette finition brossé vertical, couronne signée. Mouvement à quartz signé Patek Philippe calibre E 23 SC, numéroté 1.550.517.
- Bracelet intégré en or 18K (750 millièmes) signé Patek Philippe à 24 maillons, boucle déployante en or jaune, lames en or gris 18K (750 millièmes).

Accompagnée de sa pochette en suédine Patek Philippe.
Poids brut : 114,86 g
Diamètre 33 mm

**20 000 - 25 000 €**

La Nautilus de Patek Philippe apparaît en 1976, quatre ans après la Royal Oak d'Audemars Piguet, avec laquelle elle partage le même designer, Gerald Genta. Après une version féminine à quartz en 1980 sous la référence 4700, 1981 voit la naissance de la première véritable évolution de la Nautilus avec la référence 3800 et ses 37,5 mm de diamètre, équipée d'un calibre automatique. La référence originale 3700 « Jumbo » et ses 42 mm de diamètre était à en croire certains clients, trop massive. Au même moment que cette Nautilus taille « medium » apparaît la référence 3900 que nous vous proposons aujourd'hui, dans une taille encore plus fine de 33 mm, et ce dans différentes déclinaisons, ici en or jaune accompagnée d'un cadran bleu tramé signature de la collection.

52

52.
Élément de broche trembleuse en argent (800/1000) représentant une fleur d'églantine dont les pétales sont pavés de diamants taille rose d'Anvers.
Travail du XIXe siècle
Dim. : 4,5 x 4,2 cm - Poids brut : 16,92 g

**400 - 500 €**

53

53.
Élément de broche trembleuse en argent (800/1000) représentant une fleur d'églantine sur sa tige, ornée de diamants taille rose dont le central de taille rose d'Anvers en serti clos perlé.
Travail du XIXe siècle
Dim. : 5 x 4 cm - Poids brut : 19,71 g

**500 - 600 €**

54.
Croix en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) composée de 14 diamants taille rose d'Anvers en serti griffe et clos.
Bélière, probablement rapportée, ornée de trois diamants taille rose d'Anvers pour un poids total d'environ 3 carats.
Travail provençale du milieu du XIXe siècle
Dim. : 7,5 x 5 cm - Poids brut : 23,90 g

**800 - 1 000 €**

54

55.
Importante broche en or rose 9K (375/1000) partiellement émaillée rouge, bleu et vert, surmontée d'un oiseau aux ailes déployées sur une branche, le corps serti de diamants taille rose. Au centre, elle est ornée d'une fleur centrée d'un diamant taille rose d'Anvers d'environ 2 carats dans un serti en serti clos, ceint de 7 diamants taille rose. Les pétales sont rythmés par 7 petits diamants taille rose. La fleur est épaulée par deux feuilles chacune sertie de 3 diamants taille rose en chute. Le motif central retient deux marguerites figurées par 7 diamants taille rose, dont l'une est mobile.
Epingle en métal
Dans un écrin à la forme en velours violet (usures)
Empire Ottoman.
Dim. : 7 x 10 cm - Poids brut : 39,01 g
(accidents et manques, soudure à l'étain postérieure)

**10 000 - 12 000 €**

56

57

56.
Collier d'esclave en or jaune 18K (750/1000) composé de trois médaillons plats ovales à décor de rosaces en émail polychrome et pierre de synthèse rouge, reliés par des chaînettes à mailles forçat (cassées).
Fermoir à bascule.
Travail régional du Centre de la France entre 1819 et 1831.
Long. : 40 cm - Poids brut : 7,5 g

**200 - 300 €**

57.
Collier d'esclave en or jaune 18K (750/1000) composé de trois médaillons plats ovale à décor de rosaces en résine rouge, émail polychrome et pierre de synthèse vertes, reliés par des chaînettes entremêlées à mailles forçat et fantaisies.
Fermoir à bascule.
Travail régional du Centre de la France entre 1819 et 1831.
Long. : 38 cm - Poids brut : 12,2 g

**300 - 500 €**

58

58.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) comprenant deux pendentifs. L'un est de forme circulaire surmonté d'un nœud retenant un double anneau orné d'une perle en or serti d'un fil torsadé. Le second est de forme allongé dont les extrémités sont agrémentées de feuilles d'acanthe et le centre à décor émaillé de fleurettes et volutes. Ancienne partie d'un pendant d'oreille d'époque Napoléon III.
Diam. : 3,3 cm - Long. : 6 cm - Poids brut total : 5,19 g
(manque à l'émail)

**150 - 200 €**

59.
Parure incomplète en or jaune 18K (750/1000) à décor de tournesol en chute ornés de pierres de synthèse vertes et de frises ornementales, composée d'un peigne-diadème dont la partie peigne est en argent (800/1000) et d'un collier muni d'un fermoir à cliquet dissimulé par une fleur et une chaînette de sécurité.
Peigne numéroté 4255
Paris, 1809-1819 et marque de Recense de 1819 (fleur de Mouron)
Poinçon de maître sur le collier : AR, à identifier
Orfèvre du peigne-diadème : J-flèche-...
Dans un écrin à la forme en maroquin rouge, doré aux petits fers.
Dim. peigne : 17 x 7 cm - Long. collier : 37 cm
Poids brut total : 90,99 g
(Parure incomplète, manques et accidents. Coffret accidenté)

**4 500 - 5 000 €**

60.
Cachet en or rose 9K (375/1000) à décor de godrons et retenant une intaille ovale en cornaline gravée d'une carte de la Corse, surmonté d'un soleil rayonnant. Monté en pendentif.
Travail français et trace de poinçon de maître.
On y joint un petit cachet en argent (800/1000) retenant une intaille en quartz blanc gravé d'une scène de chasse. Monté en pendentif.
Dim. : 2,8 x 3 cm et 2 x 1,8 cm - Poids brut total : 15,9 g

**200 - 300 €**

61.
Bague en or jaune 9K (375/1000) ornée d'une intaille en pierre jaune rectangulaire gravée des initiales WV surmontée des trois plumes d'autruche de Prince de Galles.
Sheffield. Poinçon de maître : RWF
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 4,3 g

**100 - 150 €**

62.
Cachet sceau en or rose 9K (375/1000) à décor de godrons et d'une double volute reliant la bélière fixe et retenant une intaille en pierre blanche gravée du blason et de la devise des barons Cawdor.
Dim. : 3 x 2,7 cm - Poids brut : 19,5 g

**300 - 500 €**

63.
Cachet sceau en métal doré ciselé de godrons et de volutes, retenant une intaille en jaspe sanguin taillé en écusson gravé d'une croix grecque et d'une devise.
Bélière cassée.
Dim. : 3,2 x 2,2 cm

**200 - 300 €**

64.
Cachet sceau en or jaune 9K (370/1000) ornée d'un motif pyriforme ornée de feuilles et retenant une intaille en jaspe sanguin gravé d'armoiries et de la devise de l'Ordre de la Jarretière.
Dim. : 3 x 2 cm - Poids brut : 8,2 g

**150 - 200 €**

65.
Intaille gnostique gravée d'une Isis allaitant Horus inscrite dans une ronde de divers animaux (oiseaux, singes scarabées etc…) sur une face et d'un Bés panthé sur l'autre face.
Jaspe sanguin
Art romain, II$^{e}$ siècle
Dans un cerclage en or jaune 18k (750/1000)
Poids brut : 20,1 g

**600 - 800 €**

60

63

64

61

62

65

66

66.
Paire de boutons de col composés d'un disque de lapis-lazuli et appliqués d'un fer à cheval en or jaune 18K (750/1000). Monture en or rose 18K (750/1000)
Accompagné de la mention «Souvenir de S. I. La Grande Duchesse de Constantin de Russie / 15 avril 1869»
Dans son écrin à la forme F.Butz St Pertebourg, en maroquin violet foncé.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 11,43 g

**600 - 800 €**

68

68.
**FABERGÉ**
Prise de kovch ou de vide-poches en or 56 zolotniks (583 millièmes), de forme circulaire terminé par une fleur de lys stylisée, ornée d'un rouble de 1756 au profil de l'impératrice Elisabeth Ier de Russie sur fond émaillé guilloché bleu de grains de riz.
Bon état général, légères usures.
Saint-Pétersbourg, vers 1890.
Orfèvre : Mikhail PERKHIN (actif 1886-1903) pour Carl Fabergé.
H. 3,2 x L. 2,2 cm. Poids brut : 5,8 g

**600 - 800 €**

67.
Pendentif porte-photo ovale en or rose et vert 18K (750/1000) orné d'un camée représentant un profil de femme en serti clos dans un entourage ajouré à décor de trophées de chasse, guirlandes fleuries et ruban sur fond guilloché émaillé bleu.
Travail français. Poinçon de maître : A-oiseau-...
Dim. : 3,8 x 3,1 cm - Poids brut : 16,1 g

**600 - 800 €**

69.
Broche cœur en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une palmette ornée de 2 pierres de synthèses bleues et une rouge de forme navette en serti clos dans un entourage ajouré formant un rinceaux serti de diamants taille rose.
Travail de la fin du XIXe - début XXe siècle.
Dim. : 2,3 x 2 cm - Poids brut : 3,9 g
(manque)

**300 - 400 €**

67

70.

**ATTILIO CODOGNATO (1867-1928)**

Bague en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) à décor d'une vanité, le dessus du crâne et la collerette sont ornés de diamants cognac taille brillant en serti grain. L'anneau est partiellement émaillé d'une frise de palmettes et terminées par un diamant cognac taille brillant.
Marques.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 10,77 g

**1 500 - 2 000 €**

70

71

71.

Broche en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) de forme rectangulaire ajourée d'un motif grec orné de diamants taille rose et surmonté de trois perles probablement fines. Les bords sont agrémentés d'une palmette sertie de diamant taille rose.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Épingle avec sécurité; transformation.
Dim. : 5,1 x 2,4 cm - Poids brut : 8,94 g

**500 - 600 €**

72.

**Emile FROMENT-MEURICE (attribué à) (1837-1913)**

Broche en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) à décor de trois médaillons ornés de deux profils de femmes à l'Antique et d'une Bacchante au centre. Ils sont reliés par un rinceau ajouré et fleuri.
Épingle en or rose 18K (750/1000)
Signée.
Travail néo-Classique, vers 1860/1865
Dim. : 8 x 3 cm - Poids : 21 g
(fermoir de l'épingle manquant)

**1 500 - 2 000 €**

73

73.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) représentant un nœud pavé de diamants taille rose en serti grain et clos perlé. Le ruban est terminé par deux diamants *old mine cut* en serti griffe. L'intérieur de l'anneau est gravé «F.C.-D.M. 4 Mars 1919»
Numéroté 3162.
Travail français entre 1911 et 1920.
Poinçon de maître des joailliers Joseph-Alexis Jacquet & Paul Bsisuel, à Lyon.
Dans son écrin en cuir bordeau
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 5,2 g

**500 - 600 €**

74

74.
Bague marquise en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une ligne de trois diamants *old mine cut* pesant environ entre 0,10 et 0,30 carats, ceint d'une ligne de 12 diamants *old mine cut*.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,8 g

**600 - 800 €**

76

75.
Pendentif porte-photo en or jaune 18K (750/1000) de forme ronde à décor de deux guirlandes de lauriers fleuris.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Charles Lavogade, à Paris.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 5 g

**100 - 120 €**

75

76.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) comprenant :
- Une chaîne giletière à maille palmier agrémentée d'un passant de forme oblongue partiellement gravé et terminée par une chaîne à maille jaseron.
- Un pendentif sceau orné d'un jaspe sanguin carré, non gravé dans un décor de feuilles et guirlandes de fleurettes. Accompagné d'une chaîne à maille jaseron. (cassée)
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle
Long. : 47 et 41 cm - Poids total : 16,46 g

**400 - 600 €**

77.
Bague duchesse en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) composée de trois diamants *old mine cut* en serti clos perlé et d'un saphir poire en serti griffe.
L'anneau partiellement serti de diamants taille rose en serti grain.
Dans un écrin J. Fontan, Bordeaux en maroquin bordeau
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,10 g

**800 - 1 200 €**

77

79

78.
Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) représentant une rosace en émail plique-à-jour polychrome, ceint d'un fil torsadé.
Diam. : 2,4 g - Poids brut : 1,6 g

**100 - 200 €**

79.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée en son centre d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,9 carat, couleur estimée L, pureté estimée P1; épaulé de 2 diamants *old mine cut* en serti grain.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 3 g

**2 000 - 3 000 €**

80.
Bracelet rigide en or rose 18K (750/1000) finement gravé de feuilles rehaussé au centre d'une ligne de perles dans un serti étoilé.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Travail français.
Poinçon de maître des joailliers Sigel frères et Dupau, à Lyon.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 15,8 g (enfoncements)

**500 - 600 €**

78

80

81.
Broche ronde en or jaune 18K (750/1000) gravée de motifs géométriques partiellement émaillés noirs ; elle est centrée d'une perle de corail mobile, sertie au centre par une tige terminée par un diamant taille rose.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 8,7 g

**400 - 500 €**

82.
Deux colliers marseillais en or jaune 18K (750/1000) composés chacun de 35 et 38 boules en chute. Fermoir à ressort.
On y joint un bracelet en or jaune 18K (750/1000) orné de 13 mailles boules. Fermoir à ressort. (accidenté)
Travail français.
Long. : 42 cm / 43 cm et 20 cm (bracelet) - Poids total : 52,2 g

**1 400 - 1 600 €**

83

83.
Bracelet rigide en or jaune et rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) stylisant une ceinture en cuir ornée d'une double boucle circulaire sertie de diamants taille rose.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle et trace de poinçon de maître.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 24,77 g (enfoncements, manque la pierre centrale)

**1 000 - 1 500 €**



84

84.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) de forme carrée, ornée en son centre d'un diamant *old mine cut*, brun-cognac pesant environ 1,5 carat et ceint d'une ligne de diamants taille 8/8, rose et ancienne. L'anneau est terminé par deux palmettes serties de diamants taille rose.
Taille de doigt : 55 (anneau déformé)
Poids brut : 3,9 g

**4 000 - 6 000 €**

85

85.
Broche ovale en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) appliquée des initiales AJ sertie de diamants taille rose sur un fond ajouré de rinceaux.
Transformation, ancien porte-photo Napoléon III.
Dim. : 3,5 x 2,7 cm - Poids brut : 8,7 g

**200 - 300 €**

86.
Gourmette en or jaune 18K (750/1000) certains maillons ciselés, ornée d'une médaille gravée des initiales LC.
Fermoir à cliquet avec «8» et chaînette de sécurité.
Travail français.
Poinçon de maître : SC, à identifier.
Tour de poignet : 17 cm - Diam. médaille : 3,5 cm
Poids : 25,4 g
(bosses)

**600 - 800 €**

86

87

87.
Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une opale taille navette (fissurée) en serti griffe et ceint d'une ligne de 20 diamants taille rose en serti griffe. L'anneau à décor de deux fleurons est terminé par deux palmettes.
Numéroté 8015.
Travail français entre 1838 et 1919.
Poids brut : 4,8 g
(Anneau et chaton déformés)

**200 - 300 €**

88.
Broche ronde en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une médaille représentant une diseuse de bonne aventure dont le collier et le foulard sont sertis de diamants taille rose.
Marquée B.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 9,5 g

**300 - 400 €**

88

89.
Chevalière d'homme en or jaune 18K (750/1000) gravée d'un blason d'azur à la tête de lion d'argent, surmontée d'une couronne de marquis.
Taille de doigt : 51/52 - Poids : 26 g

**1 500 - 2 000 €**

89

90.
Bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,5 carat en serti griffe, dans un entourage de 10 diamants taille brillant.
L'anneau est serti de 2 diamants taille brillant.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5 g

**1 500 - 2 000 €**

90

91.
Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) orné en son centre d'une rare médaille en or de la Libération, 4 oct. 1943 pour l'Association des Corses de Madagascar. L'avers est à décor d'un bouquetin, d'une carte de la Corse.
Numérotée 1. Signée M. Diego.
Poinçon de maître sur la monture : HK Madagascar, vers1950.
Diam. : 4,2 cm - Poids : 38,80 g

**2 000 - 2 500 €**

91

92.
Broche pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant un aigle déployant ses ailes et ses serres.
Numérotée 316 996
Dim. : 6,9 x 2 cm - Poids : 19,5 g

**1 000 - 1 200 €**

92

93

93.
Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant deux salamandres face à face, le corps en or amatis et les yeux figurés par une pierre rouge en cabochon.
Long. : 4,4 cm - Poids : 3,4 g

**80 - 100 €**

94

94.
Chaîne en or jaune 18K (750/1000) à mailles figaro. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité. Accompagnée d'un pendentif panthère en or jaune 18K (750/1000) dont les yeux, les pattes et la bélière sont ornées d'un diamant brillanté.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Long. chaîne : 51 cm
Dim. pendentif : 4,5 x 2,5 cm
Poids brut total : 68,9 g

**2 000 - 4 000 €**

94

95.
Bague en platine (850/1000) ornée d'une ligne centrée d'un diamant *old mine cut* en serti clos et de deux perles probablement fines.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4 g

**2 500 - 3 000 €**

95

96.
Pendentif en or deux tons 14K (585/1000) de forme allongée, polylobée et centré d'un diamant taille brillant d'environ 0,05 carat en serti clos dans un entourage ajouré et orné de diamants taille rose.
Accompagné d'une fine chaîne.
Haut. pendentif : 3 cm - Poids brut : 2,4 g

**80 - 100 €**

96

97.
Pendentif Art Déco en or deux tons 18K (750/1000) de forme triangulaire et gravé, la base est sertie de trois pierres de synthèse bleues à la forme. Il retient en son centre un diamant *old mine cut* d'environ 0,07 carat dans un chaton illusion.
Bélière mobile
Travail français vers 1930
Dim. : 3,3 x 1 cm - Poids brut : 1,44 g

**300 - 400 €**

97

98.
Collier composé de trois rangs de perles de cultures, le fermoir Art Décor en or gris 18K (750/1000) orné de six diamants taille brillant et 8/8.
Fermoir à cliquet avec chaînettes de sécurité.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier Lavoipierre Jacques, à Paris.
Long. : 44 cm - Poids brut : 73,82 g

**300 - 400 €**

98

99.
Alliance américaine en platine (950/1000) ornée de 29 pierres blanches taille 8/8. Les bords gravés d'une frise de rinceaux.
Travail français. Poinçon de maître : F-pomme-C
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 1,82 g

**300 - 400 €**

99

100

100.
Broche barrette en platine (850/1000) ornée d'une ligne de 24 diamants *old mine cut* et taille rose, centrée d'un diamant taille émeraude pesant environ 0,15 carat, en serti grain et clos perlé. Les bords de la broche sont gravés d'une frise de postes.
Fermoir à pompe.
Vers 1920/1925.
Dans un écrin en cuir bleu, intérieur de velours et soie crème.
Long. : 7,8 cm - Poids brut : 6,2 g

**400 - 600 €**

101

101.
**BOUCHERON**
Bague en platine (850/1000) de forme géométrique centrée d'un saphir cabochon en serti clos octogonale et épaulé de 4 diamants taille baguette.
Signée BOUCHERON Paris
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt 44 - Poids : 11,70 g

**8 000 - 10 000 €**

102

102.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 2 carats, couleur estimée H-I dans une monture en serti griffe. Chaîne à maillons fins.
Long. chaîne : 40 cm - Poids brut total : 3,2 g

**10 000 - 15 000 €**

103.
Élégant bracelet ruban souple en platine (950/1000) et or gris 18K (750/1000) entièrement pavé de diamants *old mine cut* et 8/8, à décor de cinq motifs ovales chacun centré de 5 diamants *old mine cut* en serti clos dont le central plus important; et rythmés par un diamant taille ancienne et deux saphirs calibrés. Les bords sont gravés d'une frise de rinceaux.
Fermoir à double cliquet et crochets de sécurité.
Vers 1920/1925
Poids total des diamants principaux environ 5 carats.
Long. : 18, 5 cm - Poids brut : 50,79 g
(manque un diamant, léger accident à la soudure)

**3 000 - 5 000 €**

104.
Important et élégant pendentif rectangulaire en platine (850/1000) centré d'un saphir coussin non chauffé de Birmanie pesant 5,17 carats en serti clos, épaulé de deux lignes chacune composées de 6 diamants *old mine cut* en serti clos. L'entourage est ajouré de motifs géométrique et entièrement pavé de diamants tailles anciennes. La bélière mobile de forme arrondie est agrémentée de diamants taille ancienne.
Ancienne broche plaque montée en pendentif.
Vers 1920/1925.
Accompagné d'un fine chaîne en or gris 18K (750/1000).
Dim. pendentif : 6,5 x 3 cm - Long. chaîne : 50 cm
Dimensions du saphir : environ 11,2 x 9,9 x 4,90 mm
Poids brut : 19,7 g

*Certificat AGL n°1089517 du 9 Janvier 2018 attestant d'un saphir naturel birman non chauffé.*

**12 000 - 14 000 €**

105.
Bague en platine (850/1000) ornée de 2 diamants *old european cut* pesant 1,48 et 1,66 carat (calculés), couleurs estimées J-K sertis par quatre griffes plates et épaulés de deux diamants taille 8/8 en serti grain.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,4 g

**3 000 - 6 000 €**

106.
Paire de clips d'oreille en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) formant une boucle et un ruban agrémentés de diamants taille anciennes en serti grain.
Vers 1935
Dim. : 3 x 1,5 cm - Poids brut : 7,90 g

**1 200 - 1 400 €**

103

104

105

106

107.
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750/1000) surmonté d'un motif rectangulaire. Fermoir à cliquet avec «8» et chaînette de sécurité.
Travail français.
Poinçon de maître : AA, à identifier
Tour de poignet : 18 cm - Poids : 35 g

**1 000 - 1 500 €**

107

108.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat dans un chaton illusion, épaulé d'un double enroulement en symétrie. Chaton ajouré.
Travail français.
Poinçon de maître des joailliers Jean Denys & Olivier Leroy, à Lille.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 6,09 g

**150 - 200 €**

108

109.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) ornée en son centre d'une ligne de 5 diamants taille brillant disposés en chute en serti clos, pour un poids total d'environ 0,50 carat. L'anneau est orné de 12 billes d'or dans un motif ajouré.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 7,12 g
(traces de soudure, légers enfoncements)

**500 - 600 €**

109

110.
Collier formé d'une alternance de perles de culture et maillons torsadés en or jaune 18K (750/1000).
Travail français.
Long. : 89 cm - Poids brut : 57,56 g

**200 - 300 €**

110

111.
Diamant sur papier taille brillant pesant environ 0,20 carat, couleur bleu nuancé.

**1 500 - 1 800 €**

111

112.
Bracelet souple en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) stylisant un ruban guilloché plissé au milieu d'une barrette ornée d'une double ligne de diamants brillantés.
Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 86,87 g

**3 000 - 5 000 €**

112

113.
Bague marquise en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,30 carat dans un double entourage de 24 diamants brillantés en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7,7 g

**1 000 - 1 200 €**

113

114.
Broche clip en or jaune 18k (750/1000) représentant un ruban noué.
Épingle clip et double tige.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître : M-cloche-...
Dim. : 6,8 x 4 cm - Poids brut : 30,55 g

**900 - 950 €**

114

115.
Bague tank en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une kunzite en serti griffe plate, épaulée de rouleaux rainurés.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître français : M-cloche-...
Taille de doit : 49 - Poids brut : 29,40 g

**800 - 1 000 €**

115

116

118

116.
Longue chaîne en or jaune 18K (750/1000) à mailles forçats double.
Fermoir à cliquet de forme hexagonal et gravés.
Travail français et trace de poinçon de maître
Long. : 85,5 cm - Poids : 9,83 g

**280 - 300 €**

117.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) composé de demi cylindre appliqués de motifs rectangulaires dans les angles opposés.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître illisible.
On y joint une paire de boutons de manchette sen or deux tons 18K (750/1000) de forme ovale ajourée.
Dim. : 1,8 x 1,6 x 3 cm / 2,2 x 3 cm
Poids total : 32,53 g

**900 - 950 €**

118.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un rubis birman non chauffé en cabochon pesant 2,38 carats (pesé) en serti griffe, épaulé de 2 diamants taille baguette en serti clos et terminé par deux pans symétriques ornés de 4 diamants old mince cut en serti grain et clos perlé.
Travail français des années 1940.
Poinçon de maître : R-...-L
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 12,20 g

**2 000 - 3 000 €**

117

119.
Bracelet ruban en or jaune 18K (750/1000) composé de mailles en écaille partiellement guillochées.
Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.
Long. : 17 cm - Poids : 46,55 g

**1 300 - 1 400 €**

119

120

120.
Gourmette en or rose 18K (750/1000) agrémentée de 4 importantes pendeloques ovoïdes à décors de granulations, ornées d'améthystes, de coraux, de turquoises en cabochon et pain de sucre en serti clos.
On y joint d'une importante perle garnie de pierres de couleurs en sertie clos.
Fermoir à cliquet avec chaînette et «8» de sécurité.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître français : H-soleil-G
Long. : 18 cm - Poids brut total : 196,67 g
(manques et accidents au corail)

**5 000 - 5 800 €**

120

121

121.
Importante bague en or jaune 18K (750/1000) composée de fils torsadés et centrée d'une turquoise ovale cabochon en serti clos.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 14,42 g

**1 000 - 1 200 €**

122

122.
Collier composé de 63 perles de corail rouge. Le fermoir ovale torsadé à ressort en or jaune 18K (750/1000)
Long. : 48,5 g - Poids brut : 38,8 g

**600 - 800 €**



123

123.
Paire de créoles en or jaune 18K (750/1000) composée de deux lignes alternant 22 perles de corail et anneaux en or.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 8,6 g

**400 - 600 €**

124.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un corail ovale cabochon en serti semi clos.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 5,5 g

**300 - 400 €**

124

125.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un corail ovale cabochon en serti clos, l'anneau composé d'un double fil d'or fin.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 2,3 g

**50 - 80 €**

125

126.
Bracelet composé de quatre rangs de perles de corail rythmées par une barrette en or jaune 18K (750/1000), agrémenté d'un fermoir à cliquet en demi cylindre gravé de motifs géométriques.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 24,8 g

**600 - 800 €**

126

127

127.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles plates rectangulaires et centrée de mailles losangiques et fleurettes taillées en chute.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité
Long. : 40,5 cm - Poids : 23,4 g

**650 - 700 €**

131

131.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un quartz fumé taille émeraude en serti griffe. L'anneau composé de fils d'or composant le chaton d'un motif de cœur, fils torsadés et perles d'or.
Taille de doigt : 53 - Poids : 12,68 g

**300 - 400 €**

129.
Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante citrine ovale facetté sertie par des griffes fleurs de lysée et ceint d'une ligne de perles d'or. Le chaton est ajouré d'une frise trilobée et l'anneau d'un motif géométrique.
Travail français. Poinçon de maître : M-...-S
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 16,2 g

**300 - 400 €**

129

128.
Bracelet ruban ajouré de motifs géométriques partiellement guillochés en or jaune 18K (750/1000)
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Long. : 17 cm - Poids : 33,35 g

**900 - 1 000 €**

130.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) représentant des fils d'or torsadés et noués.
Clips non percés
Haut. : 5 cm - Poids : 16,64 g

**500 - 600 €**

130

128

132

133

132.
Deux fumes cigare et cigarettes en bakélite marbré, chacun appliqué d'un écusson gravé des initiales «EN». Monture en or rose 18K (750/1000)
Travail français.
Dans un écrin à la forme «J.J Fabt Paris» en maroquin bordeau.
Dim. : 6 et 6,2 cm - Poids brut total : 14,65 g

**80 - 100 €**

133.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée en son centre d'un important lapis-lazuli ovale cabochon en serti clos. L'anneau est partiellement rainuré.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 11,7 g

**300 - 400 €**

134.
Deux paires de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) dont une paire de forme ovale, ornée d'un lapis-lazuli gravé de motifs végétaux et l'autre de forme carrée centrée d'un disque d'aventurine.
Travail français et poinçon de maître illisible (sur une paire)
Long. : 2 cm - Poids brut : 19,85 g

**150 - 200 €**

134

135.
Trois attaches de col de chemise en or jaune 18K (750/1000).
Long. : de 5,5 à 7 cm (4 positions réglables)
Poids total : 6,57 g

**200 - 300 €**

135

136

136.
Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750/1000) centré d'un verre bleu ovale en serti clos épaulé de deux palmes style Art Déco.
Fermoir à cliquet
Travail français.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 12,6 g (dessoudé)

**400 - 600 €**

137

137.
Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat et d'une pierre bleue ronde en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître : G-...
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,45 g

**1 000 - 1 200 €**

138.
Bague souple en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos.
Poinçon d'exportation : Ste F-fer à cheval-Q
Taille de doigt : 55-56 - Poids brut : 11,5 g

**300 - 400 €**

138

139.
Bracelet en or deux tons 18K (750/1000) centré d'une maille ressort et souligné par deux lignes en mailles plates fantaisies.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité (anneau cassé)
Long. : 19 cm - Poids : 26,3 g

**1 400 - 1 600 €**

139

140.

**Georges BRAQUE**

***Zétès et Calaïs***

Collier représentant deux colombes en or jaune 18K (750/1000) le corps amati et les yeux serties d'une pierre de synthèse verte, sur une chaîne «Mérope» en vermeil. Fermoir dans un maillon avec «8» de sécurité.
Numérotée LP2360 et marqué «Bijoux de Braque/ Zètes et Calaïs/E2/75»
Signée et poinçon de maître illisible.
Long. chaîne : 46 cm - Dim. pendentif : 9,5 x 3,5 cm
Poids brut : 45,5 g

**6 000 - 8 000 €**

140

141.

**CHAUMET**

Broche en or jaune 18K (750/1000) à décor de carrées ajourés, imbriqués et deux carrés pleins ornés de diamants.
Fermoir à pompe.
Signée Chaumet Paris.
Travail français, vers 1960.
Poinçon de maître illisible.
Dans un écrin en daim jaune foncé, Chaumet.
Dim. : 4,5 x 4,2 cm - Poids brut : 29,41 g

**2 000 - 3 000 €**

141

142.

**Alphonse AUGIS**

***Brucelles***

Chaîne et pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant une pince à épiler enserrant un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat.
Poinçon de maître du joaillier Alphonse Augis, à Lyon
Long. pendentif : 3,5 cm - Long. chaîne : 44,5 cm
Poids brut : 3,2 g

**300 - 400 €**

143.

**DINH VAN**

***Collection Menotte***

Collier en or jaune 18K (750/1000), modèle R10, à fines mailles allongées, le fermoir en forme de menottes.
Signé Dinh Van et poinçon de la société Dinh Van.
Long. : 42 cm - Poids : 8,66 g

**600 - 800 €**

142

143

144.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée de trois diamants taille brillant, le central pesant environ 1,5 carat, les deux autres environ 1 carat chaque. Le chaton est agrémenté de 6 diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 50 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 10,3 g

**18 000 - 20 000 €**

145.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un saphir rond non chauffé de Ceylan pesant 6,91 carats épaulé de 2 diamants taille navette en serti griffe. Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 6,30 g

*Certificat GEM PARIS n°20221976768 du 4 novembre 2022 attestant d'un saphir de Ceylan (Sri Lanka) sans modification thermique.*

**2 500 - 3 500 €**

146

148

146.
Importante bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une importante kunzite en serti griffe dans un entourage ajouré de cœur et souligné par 16 diamants brillantés. L'anneau ajouré est composé de 5 fils d'or gris.
Travail français et trace de pinçon de maître.
Taille de doigt : 50/51 - Poids brut : 15,04 g

**500 - 600 €**

148.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,20 carat dans un chaton illusion et ceint de 10 diamants taille brillant. L'anneau agrémenté de deux palmettes serties d'un diamant taille ancienne et brillant.
Travail français.
Poinçon de maître : JE, à identifier
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 7,97 g

**800 - 1 000 €**

149

147.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir ovale pesant environ 4,5 carats en serti clos dans un entourage de 12 diamants taille brillant et épaulé de deux doubles lignes agrémentées de 8 diamants brillantés en serti clos. Le chaton est ajouré d'un frise de cœurs.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,8 g

**2 500 - 3 500 €**

149.
Chevalière d'homme en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un diamant taille brillant pesant 0,53 carat (pesé) serti dans la masse.
Taille de doigt : 67 - Poids brut : 7,5 g

**600 - 800 €**

147

150

150.
Négligé en or gris 18K (750/1000) formé d'une chaîne retenant un pendentif orné de deux lignes de diamants taille 8/8 soutenant deux pampilles asymétriques agrémentées chacun de trois diamants taille brillant en serti clos et terminées par un diamant taille ancienne pesant environ 0,30 carat.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. chaîne : 40,5 cm - Poids brut : 5,9 g

**1 200 - 1 500 €**

151.
Bague Art Déco en platine (850/1000) centrée d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant environ 5 carats et épaulé de deux fleurons stylisés ornés de 3 diamants *old mine cut* en serti grain et clos perlé. Le chaton est ajouré d'une frise à motif triangulaire.
Travail français. Poinçon de maître : R-turban-C
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,40 g

**1 500 - 2 000 €**

151

152

152.
Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir coussin de Ceylan, non chauffé serti par quatre griffes épaulée de six lignes de diamants taille rose. Les cotés sont ajourés d'une frise triangulaire.
Dimensions du saphir : 9,8 x 8,1 x 6,6 mm environ
Taille de doigt : 57/58 - Poids brut : 11,38 g

*Accompagnée d'un plis du LFG n° BD030791/1 du 8 Juin 2022 attestant d'une saphir sans indication de traitement. Origine : Sri Lanka (Ceylan)*

**15 000 - 18 000 €**

153.
Paire de pendants d'oreilles souples en or gris 18K (750/1000) composée de trois lignes asymétriques, chacune ornée de 33 diamants brillantés en serti griffe.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 13,6 g

**2 500 - 3 000 €**

153

154.
Diamant sur papier taille brillant pesant 2,05 carats, couleur E, pureté VS2

*Certificat CGL n°CGL27355 de Septembre 2022 :*
*Weight : 2,05 carats*
*Color : E*
*Clarity : VS2*
*Cut : Round*
*Dimensions : 8.31 x 8.33 x 4.84 cm*
*Fluorescence : None*

**12 000 - 14 000 €**

155.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ovale de Colombie pesant 8,51 carats en serti griffe dans un entourage de 12 diamants taille brillant en serti griffe, pour un poids total d'environ 2,4 carats.
Travail français. Poinçon de maître : G-dague-J
Taille de doigt : 54/55 - Poids brut : 8 g

*Certificat GEM PARIS n°20221976710-2 du 19 Octobre 2022 attestant d'une émeraude de Colombie à imprégnation modérée de résine et d'huile n'affectant pas l'aspect de la pierre.*

**5 000 - 6 000 €**

155

154

156

157

156.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'une émeraude taille ascher en serti griffe dans une entourage de 10 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1,2 carat.
Numérotée 177.
Travail français et trace de poinçon de maître
Taille de doigt : 54 (anneau désaxé)
Poids brut : 6,1 g

**1 200 - 1 500 €**

157.
Broche plaque en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,2 carats dans un serti hexagonale et disposé dans un entourage ajouré à motifs demi circulaires et rectangulaires entièrement pavés de diamants tailles anciennes.
Poids total des diamants les plus important : environ 2,6 carats
Dim. : 7 x 3,5 cm - Poids brut : 23,2 g
(manque deux diamants)

**5 000 - 6 000 €**

158.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un saphir ovale pesant environ 3 carats ceint d'une ligne de 11 diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,6 g

**2 000 - 2 500 €**

158

159

159.
Parure en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) à décor de fils couteaux en enroulement, agrémentés de diamants taille brillant en serti griffe. Elle est composée d'une paire de clips d'oreilles (non percée) et d'une broche avec épingle de sécurité.
Travail français.
Dim. broche : 3,1 x 2,2 cm - Haut. clip : 2,1 cm
Poids brut total : 15,81 g

**500 - 600 €**

160

160.
Alliance américaine 18K (750/1000) serti de diamants et pierres blanches.
Poids brut : 3,69 g

**300 - 400 €**

161.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un verre synthétique rose taille ovale coussin en serti clos, ceint d'une ligne de 12 diamants taille rose.
Taille de doigt : 48 - Poids brut : 1,86 g (égrisures)

**80 - 100 €**

161

162.
Bague en or rose 18K (750/1000) et platine (850/1000) stylisant une fleur dont les pétales sont serties de diamants taille rose et centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,15 carat en serti griffe.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 2,3 g

**250 - 300 €**

162

163

163.

**MELLERIO**

Collier composé de trois rangs de perles de culture blanche en chute.
Fermoir à cliquet avec sécurité en or gris 18K (750/1000) formant une marguerite dont les pétales sont ornés d'un diamant taille 8/8 et centré d'une perle.
Signé et numéroté 190F
Travail français. Poinçon de maître : S-...-D
Long. : 39 cm - Poids brut : 42,6 g

**400 - 600 €**

164.

Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750/1000) ornée de 2 diamants taille brillant pesant chacun environ 0,25 carat en serti griffe et souligné par deux lignes de 8 diamants brillantés en chute.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 3,5 g

**600 - 900 €**

164

165

165.

Demi-alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée de 11 diamants taille brillant en serti rail.
Travail français.
Poinçon de maître : J-symbole interdit-D
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,94 g

**150 - 200 €**

166.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale en serti griffe souligné par 2 diamants *old mine cut* et épaulés par deux rinceaux ornés de diamants taille brillant en serti grain et clos perlé.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,70 g

**600 - 800 €**

166

167

167.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'une émeraude taille émeraude en serti griffe dans un entourage de 10 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 2 carats.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,86 g

**1 500 - 2 000 €**

168.
Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée de trois lignes de diamants tailles anciennes en serti multi grain. Le chaton est ajouré d'une frise de cœurs.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 10,74 g

**600 - 800 €**

168

169.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,8 carat en serti clos dans un entourage circulaire de 18 diamants 8/8 en serti griffe et épaulé de six diamants taille 8/8 dans une navette. Chaton ajouré d'une frise de cercles.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,3 g

**6 000 - 8 000 €**



169

170.
Bracelet ligne en or gris 18K (750/1000) articulé de trente-quatre maillons carrés chacun orné d'un diamants taille brillant en serti grain. Fermoir à cliquet avec sécurité.
Poids des diamants : environ 5 carats
Long. : 17,70 cm - Poids brut : 17,90 g

**800 - 1 000 €**

170

171

171.
Négligé en or gris 18K (750/1000) à mailles rondes agrémentées de 21 diamants brillantés en serti clos, terminé par deux lignes asymétriques chacune terminée par un diamant taille brillant l'un pesant environ 1 carat et 1,8 carat.
Fermoir mousqueton.
Long. : 40 cm - Poids brut : 20,6 g

**15 000 - 20 000 €**

172

172.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés pesant 8,57 carats en serti double griffe et épaulée de 2 diamants taille trapèze en serti griffe.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,4 g

*Certificat SSEF n°95935 du 10 octobre 2017 attestant d'une émeraude naturelle de Colombie avec imprégnation mineur d'huiles.*

**18 000 - 20 000 €**

173

173.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude taille émeraude dans un motif en croix orné de 4 diamants taille tapers et 4 taille princesse, souligné d'une ligne de 8 diamants taille brillant. Le chaton est ajouré d'une frise géométrique.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 14,6 g

**6 000 - 8 000 €**

174.
**PIAGET**
Collier en or gris 18K 750 millièmes présentant un cœur, la chaîne à maille ovale avec un maillon serti d'une ligne de 3 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,10 carat au total.
Signé et numéroté D35986
Longueur : 42 cm - Poids brut : 12,00 g

**500 - 600 €**

175.
**CARTIER**
Alliance en or gris 18K (750/1000) à décor de «C» entrelacés.
Numérotée 736487
Signée Cartier et poinçon de maître du joaillier Jean Brun, repris par Cartier vers 2000.
Taille de doigt : 48/49 - Poids brut : 7,5 g

**800 - 1 000 €**

176.
**CHANEL**
***Ultra***
Alliance souple composée de mailles grain de riz en or gris 18K (750/1000) et céramique noire.
Numérotée 14246 et signée.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 16,7 g

**1 000 - 1 200 €**

177.
**BOUCHERON**
Bague jonc en or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir rose taille coussin en serti semi-clos.
Signée et numérotée.
Poinçon de la maison
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 7,9 g

**6 000 - 8 000 €**

178.
**MAUBOUSSIN Paris**
***Étoile divine***
Bracelet jonc ouvert en or gris 18K (750/1000) ornée d'une plaque de résine blanche appliquée d'une étoile sertie de diamants brillantées.
Signée Mauboussin Paris
Numérotée 1414
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 20,6 g

**1 200 - 1 400 €**

179.
**DJULA**
Pendant d'oreille en or jaune 18K (750/1000) composé de deux motifs pyramidaux dont chaque face est pavée de diamants brillantés en serti grain.
Signé.
Haut. : 2,7 cm (réglable) - Poids brut : 2,09 g

**100 - 120 €**

180.
**DINH VAN**
***Collection Menotte***
Fermoir en or gris 18K (750/1000), signé et poinçon de la société Dinh Van
Monté sur une chaîne à mailles cœurs entrelacés.
Tour de poignet : 13,5 cm - Poids : 2,87 g

**300 - 400 €**

174

178

175

179

176

177

180

181.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille émeraude pesant environ 1,2 carats épaulés de 2 diamants taille navette et 2 diamants baguette en serti clos.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,1 g

**1 500 - 2 500 €**

182.
Bague en or gris 18K (750/1000 ornée d'un saphir non chauffé de Ceylan rectangulaire à pans coupés pesant 3,88 carats en serti double griffe, épaulé de 4 diamants taille princesse et 2 taille navette, disposés en gradins.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,2 g

*Certificat GEM PARIS n°20221976574-3 du 4 Juillet 2022 attestant d'un saphir de Ceylan (Sri Lanka) sans modification thermique.*

**4 000 - 5 000 €**

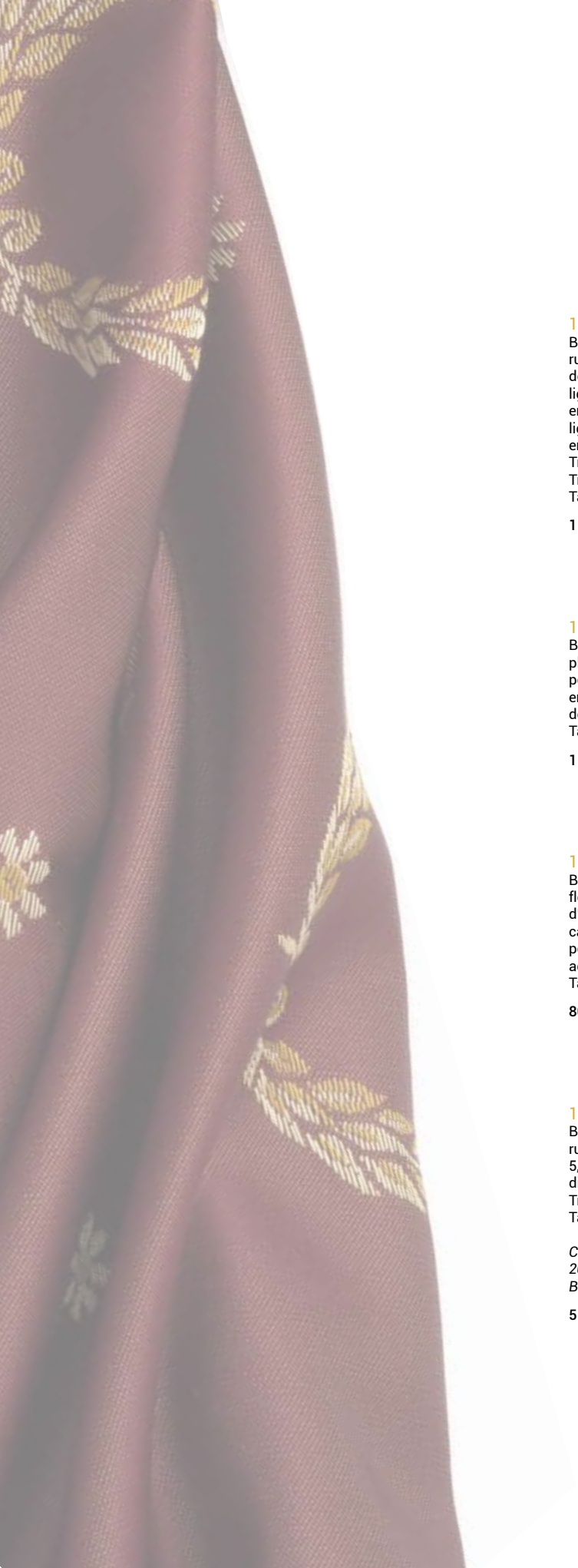
183.
Bague en or gris 18K (750/1000) formant une fleur centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 2 carats en sertie clos, les pétales en tourbillon sont ornés de diamants taille tapers, trapèze et fantaisie.
Anneau ondulé et agrémenté de 2 diamants taille trapèze.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 14,3 g

**3 000 - 4 000 €**

181

182

183



184.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale pesant environ 2 carats dans un double entourage mouvementé composé d'une ligne de diamants taille brillant et d'une ligne en taille tapers. L'anneau est agrémenté de six lignes serties de diamants brillantés, disposées en gradin.
Transformation.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 7,8 g

**1 500 - 2 500 €**

185.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'un diamant cognac pesant 0,95 carat (pesé) en serti griffe, dans un entourage de 12 diamants taille brillant et épaulé de 2 diamants taille 8/8 serti sur l'anneau.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,4 g

**1 000 - 1 200 €**

186.
Bague en or gris 18K (750/1000) formant une fleurette centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,20 carat dans un entourage de 8 rubis calibrés et quatre diamants taille brillant pour un poids total d'environ 0,10 carat. L'anneau est agrémenté de 6 diamants taille brillant.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,46 g

**800 - 1 000 €**

187.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis birman non chauffé taille coussin pesant 5,74 carats en serti double griffe, épaulé de 4 diamants taille princesse en serti clos.
Travail français.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 5,1 g

*Certificat GEM PARIS n°20221976507 du 6 Juin 2022 attestant d'un rubis naturel non chauffé de Birmanie.*

**5 000 - 6 000 €**

184

185

186

187

188.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises, agrémenté de deux lignes de diamants brillantés et orné d'un motif central ovale entièrement pavé de diamants taille brillant en serti grain et centré d'un rubis ovale en serti griffe.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 26,6 g

**3 500 - 4 000 €**

188

189.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale en serti clos ceint d'un double entourage de diamants tailles anciennes et de rubis ronds.
Travail français.
Poinçon de société d'exportation : AT
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,5 g

**250 - 300 €**

189

190.
Broche en or deux tons 18K (750/1000) stylisant une gerbe terminée d'un ruban et agrémentée de diamants taille brillant et pierre blanche.
Dim. : 5,2 x 5 cm - Poids brut : 18,35 g

**550 - 650 €**

191.
Bague en or jaune 18K (750/1000) croisée de deux godrons, orné chacun d'un motif goutte pavé de 8 diamants taille brillant en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître : K-...
Taille de doigt : 51 (avec anneau de rétrécissement)
Poids brut : 14,33 g

**800 - 1 000 €**

190

191

192.
Sautoir en or jaune 18K (75/1000) à mailles cordes orné d'un important coulant en forme de médaillon, agrémenté de pierre de synthèse blanches et centré d'un écusson dans un entourage ajouré, retenant deux pampilles. On y joint un pendentif représentant un poisson, le corps souple et les yeux figurés par une turquoise.
Marqué au dos Rey-Coquais & fils, Lyon
Travail français et poinçon de maître.
Long. : 75 cm - Dim. : 11 x 6 cm
Poids brut total : 115,3 g

**3 200 - 5 000 €**

193.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles cordes.
Fermoir à ressort.
Long. : 41 cm - Poids : 33,3 g

**900 - 1 000 €**

193

194.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse bleue ovale serti par des griffes fleur-de-lysée ceint de huit boutons d'or, chacun orné d'une turquoise
Travail français. Poinçon de maître des joailliers Vigoureux & Jomard, à Lyon.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 9,20 g

**220 - 250 €**

194

195.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée en son centre d'une pierre de synthèse bleue rectangulaire, serti par 4 griffes plates. L'anneau est composé de cinq fils d'or formant le chaton et orné de palmettes et quatre billes d'or dans les angles.
Taille de doigt : 46/47 - Poids brut : 9,51 g

**250 - 300 €**

195

196.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un chaton ajouré et quatre griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 (anneau déformé)
Poids brut : 6,1 g

**150 - 200 €**

197.
Bracelet jonc en or deux tons 18K (750/1000) ciselé de motifs géométriques agrémenté de fleurs.
Travail français.
Tour de poignet : 23 cm - Poids total : 27,5 g

**800 - 1 000 €**

197

196

198

199

200

198.
Bracelet semainier en or jaune 18K (750/1000) à décors perlés et facettés.
Madagascar, vers 1950.
Tour de poignet : 20 cm - Poids : 102,99 g (enfoncements)

**3 000 - 3 200 €**

199.
Bague en or jaune 14K (585/1000) ornée d'une ligne composée de 4 diamants taille navette pour environ 0,80 carat rythmé par des diamants tapers et princesse. Elle est centrée d'un diamant taille navette pesant environ 0,30 carat en serti griffe.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,7 g

**1 500 - 2 000 €**

200.
Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés sertie par quatre griffes.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,75 g

**300 - 400 €**

201

201.
Pendentif carré posé sur la pointe en or jaune 18K (750/1000) centré d'un important quartz serti par 4 griffes plates.
Dim. : 5,3 x 4,1 cm - Poids brut : 14,05 g

**300 - 320 €**

202

202.
Collier multi rangs torsadés de perles de cultures et de corail, le fermoir à ressort en or jaune 18K (750/1000)
Travail français.
Long. : 44 cm - Poids brut : 51,6 g

**100 - 150 €**

203.
Paire de demi créoles en or jaune 18K (750/1000) à décor godronné et 4 lignes tressées.
Haut. : 2 cm - Poids : 15,4 g

**400 - 500 €**

203

204.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) stylisant une croix dont une moitié est ornée d'or tressé.
Accompagné d'une chaîne en or jaune 18K (750/1000) à mailles fantaisies.
Long. : 45 cm - Dim. : 3 x 2 cm
Poids brut : 14,1 g

**400 - 500 €**

204

205.
Bague boule en or jaune 18K (750/1000) à décor de cinq lignes en or tressé disposées en chute.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 10,1 g

**300 - 400 €**

205

206

206.
Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ovale en serti griffe, épaulée de palmettes stylisées ornées de diamants taille 8/8 et ancienne.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,2 g

**500 - 600 €**

207.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un diamant *old mine cut* en serti clos.
Poids brut : 2,8 g

**400 - 600 €**

207

208.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à décor d'un trèfle à trois feuilles centrées d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis taille poire en serti griffe; et chacune ceint de diamants brillantés.
Long. : 43 cm - Poids brut : 5,5 g

**300 - 400 €**

208

209

209.
Bague or jaune 18K (750/1000) de forme carrée centrée de 9 rubis taille carrée ceint d'un pavage de diamants brillantés.
Les bords sont agrémentés de deux rubis cabochons en serti clos.
Taille de doigt : 52,5 - Poids brut : 8,70 g

**600 - 800 €**

210

210.
Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750/1000) compose d'une émeraude et d'un rubis ovale cabochon en serti clos et épaulé d'un petit pavage de diamants brillanté en serti grain.
Poinçons d'importation.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 3,7 g

**80 - 100 €**

211

212

211.
Chevalière d'homme en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant environ 0,30 carat serti dans la masse.
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,67 g

**600 - 800 €**

212.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée de trois pavages de diamants brillantés en serti multi grain dont le central rehaussé de deux lignes en S.
Taille de doigt : 60 - Poids brut : 3,1 g

**250 - 300 €**

213

213.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat en serti griffe. Le chaton est agrémenté de 2 diamants brillantés en serti clos.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 2,9 g

**400 - 600 €**

214

214.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'une émeraude poire en cabochon dans un entourage de diamants brillantés en serti clos.
Anneau rainuré.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,23 g

**300 - 400 €**

215

215.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude ronde ceint de six autres de forme poire. Chacun est rythmée par une ligne composée d'un diamant baguette et deux diamants brillantés. Le chaton est ajouré de petits rinceaux.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7,22 g
(anneau cassé)

**400 - 600 €**

216

## 216.
Bracelet tennis articulé en or gris 18K (750/1000) serti de 51 émeraudes rectangulaires taillées à degrés.
Fermoir à cliquet avec sécurité, serti d'un diamant taille baguette.
Travail français.
Poinçon de maître : PB à identifier
Longueur : 17,20 cm - Poids brut : 19,20 g

**800 - 1 000 €**

215

## 217.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 1,6 carats, couleur estimée I-J, pureté estimée VS dans un serti griffe en tourbillon.
Travail français.
Poinçon de maître : A-centaure-B
Taille de doigt : 53 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 4 g

**4 500 - 6 000 €**

218

## 218.
Bague en platine (850/1000) ornée en son centre d'une émeraude de Colombie taille rectangulaire en serti clos dans un double entourage de diamants taille 8/8 et d'émeraudes calibrées. Chaton ajouré d'une frise et l'anneau terminé par deux palmettes serties de diamants brillantés.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 9,2 g

*Accompagnée d'un plis GEM Paris n°20221976343-1 attestant d'une émeraude de Colombie à imprégnation d'huile modérée.*

**4 000 - 4 500 €**

219

219.
Collier en or gris 18K (750/1000) orné en son centre d'un diamant taille brillant pesant 0,50 carat, H, VS2 en serti clos. Chaîne à fines mailles gourmettes.
Travail français.
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 2,5 g

*Accompagné d'un plis du LFG n°BD31536/1 du 5 Septembre 2022.*

**700 - 900 €**

220

220.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'un saphir coussin en serti griffe, dans un entourage de 12 diamants tailles anciennes et épaulé de 2 diamants taille 8/8 serti sur l'anneau.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,7 g

**600 - 900 €**

221.
Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat et d'un saphir rond, les chatons ajourés d'une frise de cœurs. L'anneau ondulant est agrémenté de deux lignes de diamants brillantés en serti grain et perlés.
Travail français et poinçon d'exportation illisible.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,3 g

**1 500 - 1 800 €**

221

222.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir cabochon pesant environ 3 carats en serti double griffe, épaulé de 4 diamants taille baguette en serti clos disposé en gradin.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,9 g

**1 000 - 1 200 €**

222

223.
Bague en platine (850/1000) centrée d'un saphir ovale non chauffé de Birmanie pesant 4,29 carats en serti griffe, épaulé de 2 diamants taille baguette en serti clos.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,5 g

*Certificat GIA n°2175193868 du 26 Juin 2015 attestant d'un saphir naturel birman non chauffé.*

**12 000 - 14 000 €**

224

224.
Bracelet ligne articulé en or gris 18K (750/1000) orné de 20 saphirs ronds et 10 diamants taille brillant.
Fermoir à cliquet avec «8» sécurité.
Poids des diamants : environ 1,80 carat
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 16,70 cm - Poids brut : 21,40 g

**800 - 1 000 €**

225

225.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme rectangulaire à pans coupés centrée d'un saphir ovale en serti clos ceint d'une ligne de 20 diamants taille 8/8.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,3 g

**400 - 500 €**

226

226.
Broche ronde en or gris 18K (750/1000) à motifs ondulant pavé de diamants brillantés parsemé de saphirs et diamants taille brillant en serti griffe.
Épingle avec chaînette de sécurité.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 9,8 g
Fermoir à pompe (cassé) avec chaînette de sécurité.

**600 - 800 €**

227.
Collier composé d'un double rang de perles de culture. Le fermoir rond en or gris 18K (750/1000) est orné de diamants brillantés, 4 saphirs poire et centré d'une perle de culture.
Long. : 48 cm - Poids brut : 52,3 g

**200 - 300 €**

227

228

228.
Collier en or gris 18K (750/1000) orné en son centre d'un diamant taille brillant pesant 0,52 carat, I, SI2 en serti clos. Chaîne à fines mailles gourmettes.
Travail français.
Long. : 39 cm - Poids brut : 2,5 g

*Accompagné d'un plis du LFG n°BD31536/2 du 6 Septembre 2022.*

**700 - 800 €**



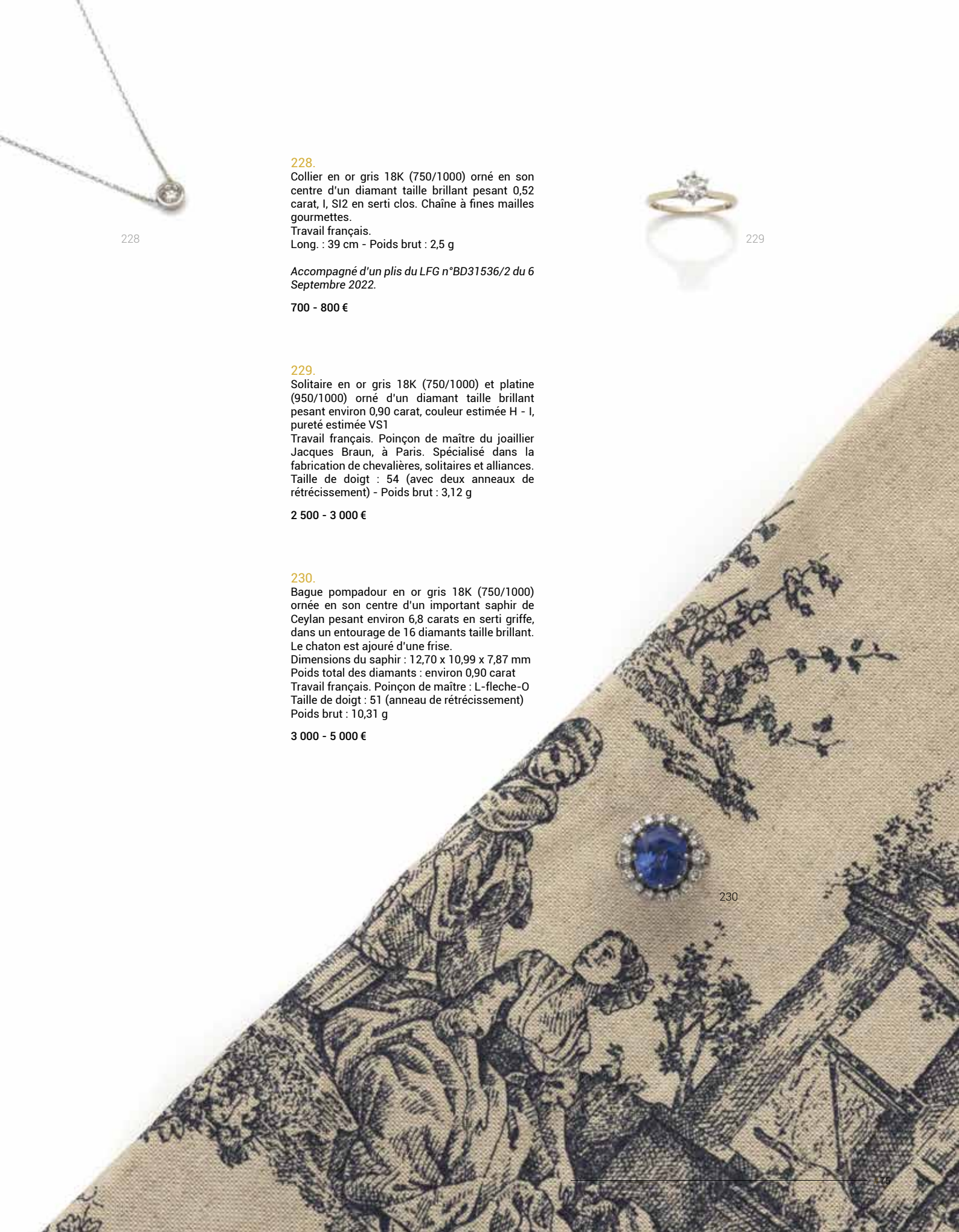
229

229.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,90 carat, couleur estimée H - I, pureté estimée VS1
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Jacques Braun, à Paris. Spécialisé dans la fabrication de chevalières, solitaires et alliances.
Taille de doigt : 54 (avec deux anneaux de rétrécissement) - Poids brut : 3,12 g

**2 500 - 3 000 €**

230.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un important saphir de Ceylan pesant environ 6,8 carats en serti griffe, dans un entourage de 16 diamants taille brillant. Le chaton est ajouré d'une frise.
Dimensions du saphir : 12,70 x 10,99 x 7,87 mm
Poids total des diamants : environ 0,90 carat
Travail français. Poinçon de maître : L-fleche-O
Taille de doigt : 51 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 10,31 g

**3 000 - 5 000 €**



230

231.
Important pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme goutte à décor ajouré en filigrane, centré d'une rosace et retenant cinq pampilles au modèle. La bélière est ornée d'une main de Fatma.
Accompagné d'un sautoir à mailles filigranées.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 149 cm - Dim. : 15,5 x 7,5 cm - Poids total : 168,1 g

**4 500 - 5 000 €**

232.
Ceinture sur velours noir composée d'une alternance de 23 maillons polylobés filigranés dont 12 sont centrés d'une rosace et 11 d'un 10 Franc Napoléon III, tête laurée datés entre 1864 et 1870. La boucle à crochet est agrémentée d'un nœud et de 2 pièces de 10 Francs Napoléon III disposés dans un entourage polylobé et filigrané.
Long. : 116 cm - Poids brut : 254,6 g
(accident à la maille et manques)

**7 500 - 8 000 €**

232

231

233.
Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une antilope africaine dites Bambara (impala), le corps ajouré en filigrane.
Fermoir à pompe.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 6,8 x 4,2 cm - Poids : 18,27 g

**500 - 600 €**

234.
Broche en or rose 18K (750/1000) représentant une tête d'antilope africaine dites Bambara (impala) en partie filigranée, disposée sur une console.
Fermoir à pompe.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 7,7 x 3 cm - Poids : 13,16 g

**350 - 400 €**

235.
Important pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme ovoïde en filigrane appliqué d'un marque africain également en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 7,3 x 5 cm - Poids : 27,68 g

**800 - 1 000 €**

236.
Broche en or rose 18K (750/1000) représentant une tête d'antilope africaine dites Bambara (impala) en partie filigranée, disposée sur une console.
Fermoir à pompe.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 6,7 x 1,9 cm - Poids : 11,38 g

**300 - 350 €**

237.
Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) centré d'un lion sur fond filigrané et frise ajourée de cœurs et fils torsadés.
Bélière mobile.
Madagascar, vers 1950.
Diam. : 5,2 cm - Poids : 17,83 g

**500 - 600 €**

238.
Broche en or rose 18K (750/1000) représentant une tête d'antilope africaine dites Bambara (impala) en partie filigranée, disposée sur une console.
Fermoir à pompe.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 6,3 x 1,9 cm - Poids : 9,70 g

**250 - 300 €**

235

233

237

234

236

238

239.
Important pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant un as de trèfle ajouré en filigrane et appliqué de 10 perles d'or. Muni de deux anneaux fixes.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 5,5 x 5,5 cm - Poids : 31,03 g

**800 - 1 000 €**

240.
Paire de broches en or jaune 18K (750/1000) représentant une fleur de «belle-d'onze-heures» dont les pétales sont en filigrane.
Fermoir à pompe.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître : RN?, à identifier.
Long. : 8,5 x 5,3 cm - Poids : 28,88 g

**800 - 1 000 €**

241.
Boucle en or jaune 18K (750/1000) composée de deux motifs hexagonaux ornés d'une rosace tourbillon en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 3,8 x 4,4 cm - Poids : 20,26 g

**600 - 800 €**

242.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) composé d'un motif carré et d'un losange en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 1,6 x 2 cm - Poids : 6,50 g

**180 - 200 €**

243.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750/1000) composé d'un motif carré et d'un losange en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 1,6 x 2 cm - Poids : 5,64 g

**150 - 200 €**

244.
Ensemble de 7 boutons en or jaune 18K (750/1000) de forme hexagonale, chacun orné d'une rosace tourbillon en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Trace de poinçon de maître français.
Diam. : entre 1,7 et 1,9 cm (chaque)
Poids : 10,70 g

**300 - 400 €**

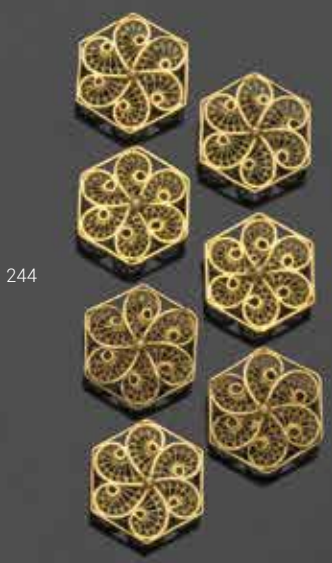
241

239

243

242

240



244

245.
Bracelet gourmette en or jaune 18K (750/1000) à maille ronde, agrémenté de 10 charmes de forme carrée à décor de vie quotidienne tropicale et carte de Madagascar.
Fermoir à cliquet dissimulé dans un anneau, avec «8» de sécurité.
On y joint une broche composée d'un pendentif carré à décor d'une hutte et d'un palmier.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître français illisible.
Poids : 56,87 g

**1 500 - 1 600 €**

246.
Deux croix d'Adagez en or jaune 18K (750/1000) ajourées en filigrane.
Montées en pendentif.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 4,3 x 2,9 cm - 5,7 x 4 cm - Poids : 18,11 g

**500 - 600 €**

247.
Pendentif croix en or jaune 18K (750/1000), les branches ajourées en filigrane.
Madagascar, vers 1950.
Dim. : 5,2 x 3 cm - Poids : 3,29 g

**80 - 100 €**

248.
Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) de forme rectangulaire à décor de chevrons filigranés.
Épingle avec sécurité.
Madagascar, vers 1950.
Poinçon de maître illisible.
Long. : 6,1cm - Poids : 4,05 g

**120 - 150 €**

249.
Deux fibules en or jaune 18K (750/1000) l'une à décor d'un croissant de lune ajouré d'enroulements de fils torsadés; la seconde à décor pyramidale ajouré d'un motif floral et végétal, les bords polylobés.
Travail français entre 1838 et 1919 pour l'une.
Long. : 6,5 et 7,6 cm - Poids : 19,5 g

**400 - 500 €**

245

246

247

248

249

250

250.
Chevalière en or jaune 18K (750/1000) appliquée d'un A sur un fond circulaire guilloché en tourbillon.
Travail français et poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 54 - Poids : 6,2 g

**100 - 150 €**

251

251.
Chaîne giletière en or rose 18K (750/1000) à mailles gourmettes partiellement gravée, agrémenté d'un porte photo quadrilobé gravé.
Fermoirs mousqueton et à ressort.
Travail français.
Long. : 28 cm - Diam. porte-photo : 2 cm
Poids : 24,32 g

**600 - 800 €**

252

252.
Porte monnaie en or jaune 18K (750/1000) de forme carrée et la bourse en cote de maille agrémentée d'un blason vierge.
Dim. : 6 x 6,2 cm - Poids : 40,77 g

**1 000 - 1 500 €**

253

253.
Chevalière d'homme en or jaune 18K (750/1000) gravée des initiales FH.
Taille de doigt : 55 - Poids : 14,55 g

**400 - 450 €**

254

254.
Gourmette en or rose 18K (750/1000) agrémentée d'un porte-photo orné d'un onyx ovale et fond ciselé (manques)
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 28,8 g

**800 - 1 200 €**

255

255.
Broche-pendentif en or jaune 18K (750/1000) composée d'un camée sur coquille représentant une jeune femme de profil coiffée à l'antique avec un ruban, dans un serti orné d'un fils torsadé.
Dim. : 4,7 x 3,5 cm - Poids brut : 17,26 g

**200 - 250 €**

256

256.
Broche en or jaune 14K (585/1000) représentant une double boucle ornée de grenats facettés de Bohème et surmontée d'une fleur sertie de grenats en cabochon.
Épingle avec sécurité.
Travail d'Autriche-Hongrie, entre 1866 et 1920.
Dim. : 4,3 x 3 cm - Poids brut : 10,32 g

**100 - 150 €**

257.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) ornée de neuf pierres de synthèse rouges en serti griffe.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 2,4 g

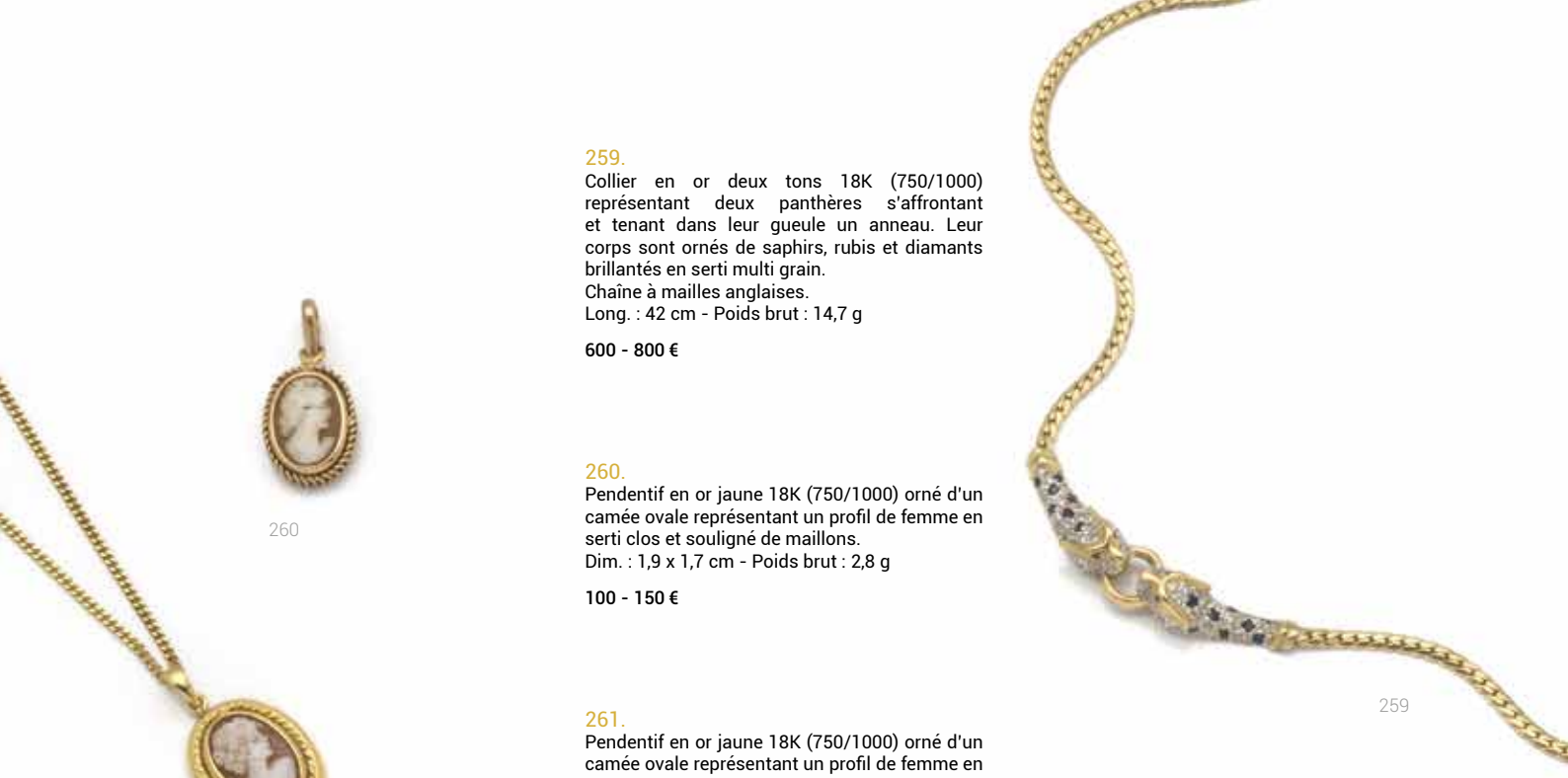
**50 - 80 €**

257

258.
Deux pendentifs croix en or rose 18K (750/1000) chacune ornée de 11 et 6 grenats dans un serti clos.
Travail français, entre 1838 et 1919.
On y joint une croix en or jaune 18K (750/1000) ornée de 7 tourmalines rectangulaires et carrées en serti clos.
Haut. : de 2,5 à 3,6 cm - Poids brut total : 6,48 g

**200 - 220 €**

258



259

259.
Collier en or deux tons 18K (750/1000) représentant deux panthères s'affrontant et tenant dans leur gueule un anneau. Leur corps sont ornés de saphirs, rubis et diamants brillantés en serti multi grain.
Chaîne à mailles anglaises.
Long. : 42 cm - Poids brut : 14,7 g

**600 - 800 €**



260

260.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un camée ovale représentant un profil de femme en serti clos et souligné de maillons.
Dim. : 1,9 x 1,7 cm - Poids brut : 2,8 g

**100 - 150 €**

261

261.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un camée ovale représentant un profil de femme en serti clos, ceint d'un fil torsadé.
Accompagné d'une chaîne en or jaune à mailles gourmettes.
Travail français.
Long. : 45 cm - Poids brut : 6,9 g

**150 - 200 €**

262

263

262.
Demi alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée de 8 diamants taille brillant en serti griffe pour un poids total d'environ 0,40 carat.
Taille de doigt : 65 - Poids brut : 2,87 g

**250 - 350 €**

263.
Demi alliance en or jaune18K (750/1000) ornée de 11 diamants taille brillant en serti griffe.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 1,93 g

**120 - 150 €**

264

264.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti griffe épaulé de 2 diamants taille brillant. Anneau désaxé et rainuré.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 1,9 g

**150 - 200 €**

265

266

265.
Bracelet jonc en jadéite.
Tour de poignet : 17 cm - Poids : 36,07 g

**100 - 120 €**

266.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) à décor d'un cygne, les ailes déployées enserrant une jadéite ovale en cabochon.
Travail français.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 5,14 g

**400 - 600 €**

267.
Pendentif orné d'une jadéite rectangulaire gravé d'une chimère dans une monture en or 14K (585/1000) dont la bélière fixe est ajouré de caractères asiatiques.
Dim. : 2,4 x 1,9 cm - Poids brut : 3,41 g

**200 - 300 €**

267

268.
Bague en or jaune 18K (750/1000)centrée d'une tsavorite ovale en serti clos et épaulée de deux lignes de 2 diamants brillantés en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,20 g

**300 - 400 €**

268

269.
Ensemble de pierres sur papier dont kunzites, quartz, citrines, aigues-marines, améthystes de tailles et formes divers (baguettes, rectangulaires, poire, ovales, coussin). Trois plus importantes : un quartz fumé rectangulaire à pans coupés d'environ 100 carats, un quartz orange d'environ 50 carats et une améthyste rectangulaire à pans coupé d'environ 30 carats.

Provenance : probablement Madagascar

**100 - 120 €**

269

270.
Bague en or jaune 18K (750/1000), sertie d'un pavage de saphirs de taille ovale, au centre un motif en navette est serti d'un pavage de diamants brillantés.
Taille de doigt 48
Longueur : 3,50 cm
Poids brut : 12,80 g

**600 - 700 €**

271.
Parcelle de diamants sur papier, tailles et poids divers.

**2 500 - 2 800 €**

271

272

272.
Parure de perles de culture composée d'un collier dont le fermoir à cliquet en or jaune 18K (750/1000) est gravé de chevrons, d'un bracelet à quatre rangs et fermoir en or jaune 18K (750/1000) agrémenté d'une ligne de perles de culture ; et d'une paire de dormeuses en or gris 18K (750/1000) ornée de cinq perles de culture dont une de Tahiti et un diamant brillanté au centre.
Long. collier : 50 cm - Long. bracelet : 19 cm
Poids brut total : 81,3 g

**300 - 350 €**

272

273.
Bague marquise en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre de synthèse bleue taille navette dans un serti griffe fleur-de-lysé dans un entourage guilloché.
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier Habrard & fils, à Valence.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,4 g

**100 - 120 €**

273

274.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une topaze taille émeraude en serti double griffe et épaulé de godrons en chute.
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 1,85 g

**80 - 100 €**

274

275

275.
Pendentif-broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une croix, le centre orné d'une perle de culture et les extrémités d'une améthystes en serti griffe.
Épingle en métal (transformation)
Travail français et trace de poinçon de maître (sur la bélière)
Dim. : 4,4 x 3 cm - Poids brut : 4,25 g

**300 - 400 €**

276

276.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) composée de 17 perles de turquoise dans un chaton rayonnant.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,26 g

**150 - 200 €**

272

277.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) composé d'un dés à coudre à décor de rocaille et d'une alliance, l'intérieur gravée et datée de 1954.
Poinçon de maître illisible sur le dés
Taille de doigt : 53 - Poids : 7,4 g

**150 - 200 €**

278.
Ensemble de baptême en or jaune 18K (750/1000) comprenant une médaille représentant de la Vierge au recto, le verso à décor d'une guirlande floral gravée «Jeanine» et datée 1932, signée Tairac ; et d'une gourmette à mailles cheval ornée d'une plaque gravée «Jeanine».
Travail français et poinçon de maître du joaillier Castelvi, à Toulouse (sur la médaille)
Long. : 13,5 cm - Diam. : 2 cm - Poids : 6,8 g

**100 - 150 €**

279.
Ensemble de trois alliances en or jaune et rose 18K (750/1000) l'une gravée en torsades.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle (deux datées de 1877 et 1883)
Poinçon tête de cheval et trace de poinçon de maître sur l'une.
Taille de doigt : de 56 à 60 - Poids brut : 12,2 g

**300 - 400 €**

280.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) représentant un Christ en croix. Accompagné d'une chaîne en or jaune (750/1000) à mailles forçat.
On y joint une longue chaîne à fines mailles gourmettes.
Dim. croix : 2,5 x 1,8 cm
Long. chaînes : 61 et 63 cm - Poids total : 12,3 g

**200 - 300 €**

281.
Lot en or jaune et gris 18K (750/1000) comprenant une paire de puces d'oreille en perle, de quatre pendentifs dont l'un centré d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,15 carat , une chaînette (cassée).
Poids brut total : 12,92 g
On y joint une paire de dormeuses en métal doré ornée d'une perle.

**200 - 220 €**

282.
Ensemble religieux en or jaune et rose 18K (750/1000) comprenant deux croix, une médaille de baptême, deux médailles de la Vierge.
Travail français entre 1838 et 1919. Sur la médaille de baptême poinçon de maître du joaillier René Belicha, à Alger.
On y joint un pendentif représentant une femme auréolée en émail polychrome sur un fond en or amati.
Dim. : de 2cm à 4cm - Poids brut total : 16,91 g

**450 - 500 €**

283.
Lot en or jaune 18K (750/1000) comprenant une broche représentant la Croix de Lorraine (épingle en métal), une chaîne à mailles fantaisie et un porte-clé retenant une médaille de Saint Christophe par une chaîne à mailles aplaties.
Trace de poinçons de maître français.
Dim. broche : 3,8 x 2,3 cm
Long chaîne. : 52,5 cm
Poids total : 37,24 g

**1 000 - 1 200 €**

284.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) composé de 11 bagues dont certaines ornées de pierres de couleurs et pierre de synthèse blanches.
Taille de doigt : de 53 à 63 cm
Poids brut total : 41,3 g

**850 - 900 €**

285.
Collier et bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles palmiers.
Fermoir à ressort.
Long. : 42 cm et 19 cm - Poids total : 30,1 g

**800 - 1 000 €**

286.
Collier et bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises en chute.
Fermoir à ressort.
Long. : 43 cm et 17 cm - Poids total : 23,3 g
(bracelet accidenté)

**650 - 700 €**

287.
Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles cordes.
Fermoir à ressort.
On y joint un bracelet en or jaune 18K (750/1000) orné de deux plaques vierges reliés par des doubles mailles cordes.
Long. : 60 cm et 19 cm - Poids total : 22,2 g

**650 - 700 €**

288.
Chaîne et bracelet en or jaune 18K (750/10000) à mailles haricots.
Fermoir à ressort.
Long. : 46 cm (chaîne) & 19 cm (bracelet)
Poids : 26 g
(fermoir du bracelet accidenté)

**750 - 800 €**

289.
Ensemble de quatre bracelets en or jaune 18K (750/1000) à mailles grain de café, marine, serpent et gourmette.
Fermoir à ressort.
Travail français et poinçon de maître sur l'un.
Long. : entre 18 et 20 cm - Poids total : 45 g
(accident)

**1 200 - 1 500 €**

290.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) comprenant deux chaînes à mailles figaro,deux chaînes gourmettes et diverses.
On y joint trois pendentifs dont une médaille d'Amour «+ qu'hier - que demain», un camée et requin partiellement émaillé.
Poids brut total : 106,2 g

**3 000 - 4 000 €**

291.
Ensemble en or jaune 18K (750/1000) comprenant un pendentif main de Fatma, un pendentif porte-photo en forme du Coran, un représentant la Mecque, une paire de pendentifs ronds au motif d'une œil et trois chaînes dont l'une en collerette (déformée)
Poids brut total : 35,2 g

**1 000 - 1 500 €**

289
288
287
286
285

292

292

292.
Ensemble d'accessoires féminins comprenant :
- Un manche d'ombrelle en argent bas titre ciselé de frises florales, de rinceaux, palmettes et personnages dans des arcades sur fond amatis.
Long. : 10,7 g
- Une boîte ronde à pilules en argent, poinçon Minerve, à décors circulaires guillochés, souligné de lauriers sur le couvercle.
Orfèvre : Charles Schweitzer & Paul Fort, à Paris (act. entre 1903 et 1910)
Diam. : 3 cm
- Une boîte à poudre ovale en argent bas titre, le couvercle à décor d'un panier fleuri dans un entourage de fleurs et jonc. Le corps à décor de cannelures rudentés et fleuris. Intérieur en vermeil et miroir.
Dim. : 5 x 2,1 cm
Poids total : 76,7 g

**30 - 50 €**

293.
Ensemble de deux bagues en argent (800/1000) une tank centrée d'une pierre de synthèse bleue en serti griffe dans un entourage symétrique de rouleaux ; la seconde de forme rectangulaire ornée d'un plateau en onyx et ceint d'une ligne de marcassites.
Poinçon de garantie et de maître illisible pour l'une.
Taille de doigt : 42/43 et 50,5
Poids brut : 27,24 g

**100 - 120 €**

293

294

294.
Bague en argent (800/1000) ornée en son centre d'une plaque d'émail ovale représentant un putto sur fond noir dans un serti clos en or jaune 18K (750/1000) et un entourage polylobé.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Eugène Coste, à Paris.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7 g

**50 - 100 €**

295

295.
Pince à billets en or jaune 18K (750/1000) l'avers orné d'un 10 dollars type Liberté, 1889, le revers appliqué des initiales HS.
Dlm. : 5 x 4,6 cm - Poids : 36,13 g

**1 000 - 1 200 €**

296.
**MEXIQUE**
50 pesos, 4 pièces. 1821-1945 à 1947.
Poids total : 166,61 g

**5 800 - 6 200 €**

296

297

297.
**ÉTAT-UNIS**
20 Dollars type Saint-Gaudens. 1922
Poids : 33,43 g

**1 400 - 1 600 €**

298.
**ÉTAT-UNIS**
20 Dollars type Saint Gaudens. 1927. TTB.
Poids : 33,44 g

**1 400 - 1 600 €**

298

299

299.

**PREMIER EMPIRE**

40 Francs, Napoléon tête laurée. graveur Jean-Pierre DROZ. Lille. 1812
ITALIE - Napoléon, roi d'Italie
40 Lires, Napoléon tête nue. Milan. 1808
Poids total : 25,68 g

**900 - 1 000 €**

300

300.

**PREMIER EMPIRE**

40 Francs Napoléon tête laurée, graveur Jean-Pierre Droz. A1811
Poids total : 12,86 g

**600 - 800 €**

302

301.

**PREMIER EMPIRE**

40 Francs Napoléon tête laurée, graveur Jean-Pierre Droz. A1811
Poids total : 12,84 g

**500 - 600 €**

302.

**PREMIER EMPIRE**

20 Francs Napoléon tête laurée, graveur Jean-Pierre Droz. 1815A
Poids : 6,34 g

**300 - 400 €**

301

304

303.

**SECOND EMPIRE**

50 Francs, Napoléon III tête nue, graveur Barré. 1859A

Poids : 16,02 g

**500 - 600 €**

304.

**SECOND EMPIRE**

100 Francs, Napoléon III tête laurée, graveur Barré. A1866

Poids : 32,32 g

**1 000 - 1 500 €**

303

305.

**SECOND EMPIRE**

20 Francs, Napoléon III tête nue, graveur Barré. A1857

Poids : 6,48 g

**300 - 400 €**

306.

**SECOND EMPIRE**

5 Francs, Napoléon IIII tête nue, graveur Barré. 1857A

Poids : 1,65 g

**100 - 200 €**

305

307.

**SECOND EMPIRE**

5 Francs, Napoléon IIII tête nue, graveur Barré. 1860A

Poids : 1,60 g

**100 - 200 €**

306

308.

**SECOND EMPIRE**

10 Francs, 2 pièces. Napoléon III tête laurée. 1863A et 1865A

Montés en pendentif.

Poids total : 6,4 g

**250 - 300 €**

308

307

309.

**FRANCE**

- Second Empire - 20 Francs, Napoléon III tête nue, graveur Barré. 1855A
- République française - 20 Francs type Marianne. 1913

Poids : 12,9 g

**300 - 400 €**

310.

**FRANCE**

- Second Empire. 20 Francs, Napoléon tête nue, graveur Barré. 1857A
- Seconde République. 20 Francs Céres, graveur Louis Merley . A1850
- République Française. 20 Francs Coq. 1910

SUISSE
20 Francs Helvetia. Berne. L 1935 B
AUTRICHE- Franz Joseph I
Ducat. A 1915
Poids total : 29,24 g

**1 260 - 1 380 €**

311.

**TUNISIE - Protectorat français**

20 Francs. 1892A
Poids : 6,44 g

**200 - 300 €**

312.

**Monnaie romaine**

Arcadius 383-408 Ap.JC. Solidus or frappé à Milan 4,44g. Buste diadémé d'Arcadius à dr. R/ Arcadius debout à dr. tenant une Victoire sur un globe, le pied sur un captif. Dep. 16/1. Quelques légères rayures à l'avers sinon TTB+

**700 - 800 €**

313.

**ITALIE - Napoléon, roi d'Italie**

40 Lires, Napoléon tête nue. Milan. 1810
Poids : 12,81 g

**500 - 600 €**

314.

**ITALIE**

40 Lires, Maria Luigia d'Austria, Duché de Parme. 1815.
Poids : 12,87 g

**500 - 600 €**

315.

**TUNISIE**

Monnaie islamique dinar or
Poids : 3,86 gr. TB

**150 - 180 €**

316.

**AUTRICHE - FRANÇOIS JOSEPH 1848-1916**

4 Ducats or 1915 Vienne.
Poids : 13,95 g
Superbe

**400 - 600 €**

316

314

312

313

315

311

310

309

# CONDITIONS GÉNÉRALES

**Les biens proposées à la vente aux enchères publiques**

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients.
Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.
Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.
Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**La vente**

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.
Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjugé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

**Les enchères**

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjugé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

**La réalisation de la vente**

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.
L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **24 % HT soit 28,8 % TTC.**
Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

**Moyen de paiements**
- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.
- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

**Défaut de paiement**
A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Préemption de l'État français**
L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**Compétences législative et juridictionnelle**
Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

**Avis**
La Maison de vente R&C et ses intervenants appliquent les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.
1. Les pierres modifiées par «les pratiques lapidaires traditionnelles» de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée (« Article 3 »).
2. Les pierres modifiées par d'autres procédés sont mentionnées comme tel : nom de la pierre suivi de la mention « chauffée » (traitement) ou par l'indication du traitement subit. La plupart des pierres de couleur subissent un traitement thermique pour rehausser la couleur. Les émeraudes sont pour la plupart traitées par résine ou huile sauf indications contraires. (« Article 2 »).
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.
En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.
Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.
La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.
L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.
Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.
La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes.
Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent variées d'un laboratoire à l'autre. Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

* CORAIL
Spécimen en corallium spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

# ORDRE D'ACHAT

MAISON R&C COMMISSAIRES PRISEURS

○ **Ordre d'achat**
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

○ **Enchères par téléphone**
Tél. à contacter pendant la vente .....

**NOM** .....

**PRENOM** .....

**ADRESSE** .....

**VILLE** .....

**TEL.** .....

**E-MAIL** .....

**NUMERO DE COMPTE** .....

**CODE BANQUE** .....

**CODE GUICHET** .....

**Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients.** Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

**Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros.** Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

| LOT N° | DESCRIPTIF | PRIX € |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modication pouvant leur être apportée.**
**Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.**

**DATE** .....

**SIGNATURE**

224, rue Paradis 13006 Marseille - 3 Cité Rougemont, 75009 Paris - +33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com
déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017