BIJOUX,
MONTRES DE COLLECTION
& ART RUSSE

Date
5 avril 2022
13h30

Lieu
Paris - Drouot

MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS

INFORMATIONS

Commissaires-priseurs
Romain Rudondy & Yonathan Chamla

Département Bijoux
Charlotte Péchoux
+33 (0)4 91 09 53 01
infos@maisonrc.com

Administratrice des ventes / Ordres d'achat
Enchères par téléphone
Alix de Valence
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

MAISON R&C
Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille
3, Cité Rougemont 75009 Paris
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

DROUOT.com Live

Crédits photos : Eric Reinard

BIJOUX, MONTRES DE COLLECTION & ART RUSSE

—

Paris
mardi 05 avril 2022
13h30

—

Expositions publiques
samedi 02 avril de 11h à 18h
lundi 04 avril de 11h à 18h
mardi 05 avril de 11h à 12h

Lieu
Hôtel des ventes DROUOT, salle 7
9 rue Drouot - Paris IXe

Experts

Alexandre Léger
Expert en Joaillerie et Montres de collection
+33(0)6 18 89 02 02 / alexandreleger.expert@gmail.com
pour les lots : 4 à 40, 162, 199, 217, 221 à 230, 236 à 239

Maxime Charron
+33(0)6 50 00 65 51 / expert@maxime-charron.com
pour les lots : 41 à 66

Anthony Turner
anthonyjturner@orange.fr
pour les lots : 1 à 3

Catalogue en ligne sur **www.maisonrc.com**

01.

GRANTHAM London

Montre en or et laiton doré à triple boîtier et répétition des quarts signée (mouvement et cache poussière), 'Jh° Grantham London N° 4260', vers 1765.

•Cadran en émail blanc aux arcades, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, aiguilles en métal blanc serties de brillants (qqs. manques) ; mouvement en laiton doré, disque de régulateur en argent, coq avec pied gravé ajouré de feuillages, échappement à verge, piliers cylindrique, répétition sur timbre, cache poussière

•Boîtier en or ajouré et gravé estampillé des initiales 'I W' pour, soit John Watkins, soit John Wright, London ; double boîtier en or travaillé en ronde par soudure sur la base du boîtier (deuxième technique décrit par Edgecumbe 29), avec Procris offrant à Céphale son chien de chasse et sa lance infaillible ; triple boîtier (associé) en laiton doré et écaille verte (qqs manques) vitré sur le dos.

D.: 56 mm. Répétition à restaurer.

Pour cette scène de l'histoire de Céphale et Procris voir Ovide, Les Métamorphoses vii. 23-26.

Les boîtiers avec pièces ajoutées par la soudure étaient courants au troisième quart du XVIIIe siècle, et souvent associés avec des montres portant des cadrans aux arcades. Ceci suggère qu'elles étaient destinées au marché Néerlandais. La famille d'horlogers Grantham, dont appartenait notre John Grantham, était spécialiste de ce genre de production. Par son style nous pouvons peut-être associer le boîtier à la production de George Michael Moser (1706-1783), le ciseleur le plus apprécié de son époque, et une figure de poids dans la vie artistique de Londres.

Voir Richard Edgecumbe, The Art of the Gold Chaser in eighteenth-century London, Oxford 2000.

4 000 - 5 000 €.

02.

VOLTA

Montre savonnette en or (pb. 99gr.), à répétition des quarts et chronographe de la marque 'Volta' vers 1915.

•Cadran en émail blanc, chiffres arabes, secondes à 6h, aiguilles en or, trotteuse au centre ; mouvement (numéroté 257177), à demie platine, en laiton et acier, échappement à ancre, balancier compensé, spiral plat en acier bleui, remontage et mise à l'heure au pendant, sonnerie sur gong plat en acier, contrôles de la sonnerie et la chronographe au pourtour.

•Boîtier et cuvette en or uni de 18k (en règle).

D.: 53 mm (23 lignes).

'Volta' était une marque de la société Ditisheim & Cie à La Chaux-de-Fonds et Bienne.

1 200 - 1 500 €

03.

Montre savonnette en or (pb. 120gr), à quantième, répétition des minutes, et chronographe de la marque 'Vulcain - Volta', vers 1915.

•Cadran en émail blanc, chiffres arabes, quantième à 12h, jour et mois par guichet au centre, secondes à 6h autour d'un guichet émaillé bleu pour les phases de la lune, trotteuse au centre ; mouvement (numéroté 256683), à demie platine, en laiton et acier, échappement à ancre, balancier compensé, spiral plat en acier bleui, sonnerie sur gong plat en acier, remontage et mise à l'heure au pendant, contrôles de la sonnerie et la chronographe au pourtour.

•Boîtier et cuvette en or uni de 18k (en règle), la couvercle gravée d'un monogramme 'MV'.

D.: 57 mm (25 lignes).

À restaurer : couronne détachée, bosse sur le boîtier vers 12h, mal fonction des contrôles pour la chronographe et la répétition, couvercle détaché. Avec un étui en cuir également à restaurer.

'Vulcain' et 'Volta' étaient marques de la société Ditisheim & Cie à La Chaux-de-Fonds et Bienne.

1 500 - 2 000 €

01

02

03

04

04.
Montre de poche de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et dos lisses, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or jaune 18K, fond officier.
•Cadran en émail blanc portant une signature Omega, chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles poire, petite seconde à 6h.

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 16155950
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 23,12 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

200 - 300 €

05

05.
Adrien CADET à Toulon
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et dos entièrement martelés, bélière ovale, cuvette en or jaune 18K, fond officier.
•Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles poire évidées en acier noirci.

Mouvement : mécanique à remontage manuel à cylindre signé Haldimann Chopard - Brenets
Numéro de boîtier : 11939
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 21,93 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

200 - 300 €

06

06.
PATEK Philippe pour J.Resch & Fils à Bucharest
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et dos entièrement guilloché grain d'orge, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or jaune 18K, fond officier portant la signature Patek Philippe et le poinçon de maître de la manufacture genevoise.
•Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains peints en noir et rouge, aiguilles poire Stuart en acier noirci.

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 52520 (deux fois)
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 33,50 g

(Rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

600 - 800 €

07

07.
Charles OUDIN, Palais Royal
Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune 18K 750 millièmes, lunette lisse et carrure striée, bélière ronde, dos à décor floral sur émail bleu Roi, les feuilles agrémentées de diamants de demi taille rose en serti grain, cuvette en or jaune 18K signée Charles Oudin, Palais Royal N°52. (manque verre et accidents aux aiguilles)
•Cadran émail blanc (accidents), chiffres romains peints en noir, aiguilles Pomme.
Écrin : Non - Papiers : Non

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Boîtier numéroté 7207
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 21,03 g

400 - 600 €

08.
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or jaune, fond clipsé.
•Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles Louis, trotteuse centrale droite.

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 102513
Poinçon de garantie tête de cheval
Diamètre : 50 mm
Poids brut : 85,16 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

1 000 - 1 200 €

08

09.
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et dos ciselés d'un motif floral, bélière ronde, cuvette en or jaune, fond officier.
•Cadran émail blanc, chiffres romains peints en noir, aiguilles stylisées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel à cylindre
Numéro de boîtier : 150
Poinçon de garantie tête de cheval
Diamètre : 37 mm
Poids brut : 29,37 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

250 - 300 €

09

10

10.
UNIC
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et dos lisses, bélière ronde, couronne cannelée, cuvette en métal avec la dédicace « Souvenir amical du personnel due la Sûreté à Monsieur Deroudilhe - Marseille 1941 » , fond officier.
•Cadran argenté à motif de damier, chiffres Breguet et points appliqués, aiguilles stylisées, petite seconde à 6h.

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 150
Poinçon de garantie tête d'aigle
Diamètre : 46 mm
Poids brut : 56,73 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

250 - 300 €

11.
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, carrure cannelée, dos ciselé d'un motif floral, bélière ronde, cuvette en métal, fond officier.
•Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles pomme évidées en acier noirci.
•Accompagnée de sa clef de remontage en or jaune 18K

Mouvement : mécanique à remontage manuel à cylindre
Numéro de boîtier : 18851
Poinçon de garantie tête de cheval
Diamètre : 46 mm
Poids brut total : 52,57 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

500 - 600 €

11

12.
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or jaune, fond clipsé. (manque le verre)
•Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles Louis, petite seconde à 6h.

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 14307
Poinçon de garantie tête de cheval
Diamètre : 46 mm
Poids brut : 58,36 g

Accompagnée de sa chaîne en or 18K et argent 800 millièmes
Poids : 25,73 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

1 200 - 1 500 €

13.
Revendue par PELLEGRIN à Marseille
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette et carrure cannelées, couronne cannelée, bélière ovale, cuvette or jaune, fond officier.
•Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles Louis, petite seconde à 6h.

Boîtier suisse numéroté 47395
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Diamètre : 50 mm - Poids brut : 101,63 g

1 200 - 1 400 €

14.
Record Watch Geneve
Montre de poche en argent 800 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, cuvette argent, fond officier.
•Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles pomme évidée dorée, petite seconde à 6h.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Boîtier suisse numéroté 718930
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Diamètre : 50 mm - Poids brut : 66,70 g

80 - 100 €

15.
ZENITH pour Türler
Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran argent patiné, chiffres arabes peints et index billes appliqués, aiguilles lance dorées, petite seconde à 6 heures.
•Sans bracelet

Boîtier, cadran et mouvement signé.
Mouvement : mécanique à remontage manuel calibre 12 4 P
Numéro de boîtier : 395508
Numéro de mouvement : 3355352
Diamètre : 32 mm
Poids brut : 30,15 g

(Accident au verre, cadran taché, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

200 - 300 €

16.
LIP

Prince de Basmakoff
Montre de designer en métal à mouvement automatique.
•Boîtier rectangulaire curvex, lunette droite signée, couronne cannelée, fond vissé.
•Cadran rectangulaire à disques tournants (heures, minutes, secondes) avec indicateur linéaire en rouge.
•Bracelet intégré en acier avec fermoir intégré.

Boîtier, cadran, lunette, boucle et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage automatique
Dimensions : 34 mm de large
Longueur du bracelet : 21 cm

250 - 300 €

13

14

15

16

17.

PELLEGRIN

Montre de dame à capot en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.

•Boîtier rond en or jaune, capot ouvrant torsadé ponctué de quatre diamants de taille moderne en serti griffe, couronne cannelée, fond clipsé.

•Cadran argenté, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites.

•Bracelet en or jaune à maille en V, fermoir bijou réglable avec chaînette de sécurité.

Cadran signé.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Diamètre : 20 mm - Longueur du bracelet : 16 cm
Poids brut : 23,75 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

400 - 500 €

18.

Montre de dame en deux tons d'or 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.

•Boîtier rond, lunette entièrement sertie de diamants de taille rose en serti grain et de rubis de tailles calibré et rond en sertis clos perlé et rail, anses articulées au motif, couronne cannelée, fond officier gravée d'une couronne de comte.

•Cadran argent patiné, minuterie chemin de fer et chiffres Breguet peints en noir, aiguilles poire en acier bleui.

•Bracelet en veau velours, boucle ardillon en métal doré.

Accompagnée de son écrin à la forme de la maison Rivière, 53 rue de la pomme à Toulouse, en cuir bordeaux chiffré F.P et une couronne comtale.

Boîtier numéroté 43743
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Diamètre : 25 mm - Longueur du bracelet : 16 - 18 cm - Poids brut : 20,74 g

(Rayures d'usage, bracelet abîmé, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

600 - 700 €

19.

EVIANA

Montre de dame en platine 850 millièmes à mouvement mécanique.

•Boîtier rond en platine, lunette sertie de 19 diamants de taille moderne en serti grain d'environ 0,60 carat, couronne cannelée, fond clipsé.

•Cadran argent guilloché soleil, index épis appliqués, aiguilles droites.

•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique serti de 375 diamants de tailles rose, ancienne et moderne en sertis grain et festonné, fermoir à cliquet. Pour un poids total d'environ 5 carats de diamants.

Cadran signé.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Diamètre : 16 mm
Poids brut : 29,56 g

(Rayures d'usage, manques des diamants sur le bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

1 500 - 1 800 €

20.

MOVADO

Montre de dame en platine 850 millièmes à mouvement mécanique.

•Boîtier rond en platine, lunette sertie de 22 diamants de taille moderne en serti grain d'environ 0,40 carat, couronne cannelée, fond clipsé.

•Cadran argent patiné, index bâtons appliqués, aiguilles épée.

•Bracelet en platine 850 millièmes à maille croissant partiellement serti, fermoir bijou réglage avec chaînette de sécurité.

Accompagnée de son écrin plumier d'époque signé Movado.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéro de boîtier : 093 5690
Diamètre : 16 mm
Poids brut : 30,61 g

(Rayures d'usage, cadran taché, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

700 - 900 €

17
18
19
20

21.
Montre de dame en platine 850 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rectangulaire, lunette sertie de diamants de taille ancienne en serti grain, carrure ciselée, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran argent, chiffres arabes peints en noir, aiguilles cathédrales.
•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille en V avec fermoir.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Écrin : Non - Papiers : Non
Dimensions : 22 x 10 mm
Longueur du bracelet : 15 cm
Poids brut : 18,71 g

(Bon état général, rayures d'usage, accident à la couronne, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, une révision d'usage est nécessaire)

500 - 600 €

22.
PIAGET
Montre de dame en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rectangulaire en or gris, lunette sertie de 16 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,45 carat, couronne cannelée au dos, fond clipsé.
•Cadran blanc cassé, index bâtons peints en noir, aiguilles droites.
•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille briquette à motif écorce, fermoir bijou réglable.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel de type DuoPlan calibre P2
Mouvement numéroté : 6491267
Boîtier numéroté : 257
Dimensions : 14 x 11 mm
Longueur du bracelet : 16 cm
Poids brut : 40,32 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

900 - 1 000 €

23.
BAUME ET MERCIER
Montre de dame en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier ovale en or gris, lunette sertie en chute de 22 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 1,60 carat, couronne cannelée avec cabochon de pierre bleue, fond clipsé.
•Cadran lin argenté, index bâtons appliqués et peints en noir, aiguilles droites.
•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille briquette à motif écorce, fermoir bijou réglable.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Boîtier numéroté : 409487 - 38235T2
Dimensions : 25 x 32 mm
Longueur du bracelet : 17 cm
Poids brut : 59,43 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

2 500 - 3 500 €

24.
AUDEMARS PIGUET
Montre de ville en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier coussin en or gris, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
•Cadran bleu nuit mat muet, aiguilles droites.
•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille milanaise pressée, fermoir bijou réglable.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel extra plat Calibre 2003/1
Numéro de mouvement : 161932
Numéro de boîtier : 103040
Dimensions : 27 x 36 mm
Longueur du bracelet : 19 cm
Poids brut : 81,39 g

(Rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

3 000 - 4 000 €

25.
OMEGA
Montre de dame en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or gris, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran noir, index bâtons appliqués, aiguilles glaives.
•Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille milanaise tressée en V, fermoir bijou réglable.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel calibre 485
Numéro de boîtier : 1031 - 1434
Dimensions : 20 x 24 mm
Poids brut : 41,28 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

700 - 800 €

23
22
24
25
21

26.

AUDEMARS PIGUET

Montre de dame en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette sertie d'une ligne de 50 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 1 carat, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran doré moucheté, index boules appliqués, aiguilles dauphines.
•Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en or jaune.

Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Boîtier B42741
Écrin : pochette de transport signée en cuir vert - Papiers : Oui
Diamètre : 25 mm
Longueur du bracelet : 14 - 18 cm
Poids brut : 21,91 g

(Très bon état général, quelques rayures d'usage, manque un index à 11H58, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, une révision d'usage est nécessaire)

1 200 - 1 500 €

27.

JAEGER LECOULTRE

Reverso Lady joaillerie
Référence 266 5 44
Montre de dame en acier et or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rectangulaire réversible en acier et or jaune, lunette (verso) sertie de 32 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,40 carat, couronne cannelée, brancards clipsés.
•Cadran recto : argent partiellement guilloché, chiffres arabes peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui - Cadran verso : argent guilloché et nacré, aiguilles dauphines dorées.
•Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en or jaune 18K 750 millièmes.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Boîtier numéroté 2014065
Dimensions : 34 x 22 mm
Longueur du bracelet : 15 - 18 cm
Poids brut : 37,62g

(Rayures d'usage, cadran verso décalée, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

3 000 - 3 200 €

28.

BAUME & MERCIER

Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier tonneau en or jaune 18K 750 millièmes, lunette godronnée, couronne cannelée ornée d'une pierre bleue en cabochon, dos clipsé.
•Cadran champagne, chemin de fer peint en noir, chiffres romains peints en noir, aiguilles feuilles peintes en noire.
•Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.
Papiers : Non - Écrin : Non
Mouvement : Mécanique à remontage manuel calibre BM775
Boîtier numéroté 707843 - 38328
Dimensions : 23 x 27 mm
Longueur du bracelet : 13 - 17 cm
Poids brut : 25,10 g

500 - 600 €

29.

CHOPARD

Happy Diamond
Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune 18K 750 millièmes, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, fond clipsé.
•Cadran doré muet pailleté, aiguilles dauphines, 15 diamants mobiles de taille moderne de 0,05 carat chaque en serti clos sur fond noir.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : Mécanique à remontage ma nouvel.
Boîtier numéroté 166979 - 3031
Diamètre : 41 mm - Poids brut : 43,63 g
Poids brut : 43,6g

(Rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

800 - 1 000 €

26

27

28

29

30.

CARTIER

Panthère
Référence 1280
Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement quartz.
•Boîtier rectangulaire à bords arrondis, lunette sertie de 32 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,30 carat, couronne sertie d'un diamant de taille moderne en serti clos inversé pour environ 0,04 carat, dos vissé.
•Cadran crème patiné, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui.
•Bracelet en or jaune 18K à cinq rangs, boucle déployante papillon en or jaune 18K.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Mouvement : quartz
Boîtier numéroté M201784
Dimensions : 22 x 30 mm
Longueur du bracelet : 18 cm
Poids brut : 70,69 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

3 000 - 4 000 €

31.
AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Lady
Montre de sport de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement quartz.
•Boîtier octogonal en or jaune, lunette vissée sertie de 32 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,40 carat, couronne cannelée, fond vissé.
•Cadran doré « Tapisserie », index diamantés, aiguilles droites, date par guichet à 3 h.
•Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à maille articulée, boucle déployante.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.
Boîtier numéroté N°2103 - C95949
Mouvement : quartz
Diamètre : 25 mm
Longueur du bracelet : 18,5 cm (19 maillons)
Poids brut : 78,10 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

5 000 - 7 000 €

31

32.
CARTIER

Délice
Référence 3382
Rare montre de dame en or rose 18K 750 millièmes à mouvement quartz.
•Boîtier ovale asymétrique en or rose, lunette godronnée, couronne perlée sertie d'un cabochon de pierre bleue, fond vissé.
•Cadran gris partiellement guilloché, chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui.
•Bracelet en satin marron chocolat doublé de cuir, boucle ardillon en or rose.
Accompagnée de sa boite et de ses papiers d'origine.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.
Boîtier numéroté 84181RX
Mouvement : quartz
Dimensions : 34 x 36 mm
Longueur du bracelet : 16 - 19 cm
Poids brut : 41,64 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

3 500 - 4 500 €

32

33

33.
OMEGA

Seamaster
Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.
•Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
•Cadran argent, index épis appliqués, aiguilles dauphines, trotteuse centrale droite, date par guichet 3h.
•Bracelet en cuir marron, sans boucle.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage automatique calibre 562
Mouvement numéroté 1943840
Boîtier numéroté 14760-62 SC
Diamètre : 34 mm - Poids brut : 42,40 g

(Rayures d'usage, taches sur le cadran, manque boucle, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

400 - 600 €

34.
FREDERIQUE CONSTANT
Montre de ville en plaqué or à mouvement quartz.
•Boîtier rond en plaqué or, lunette godronnée, couronne cannelée, fond vissé.
•Cadran argenté guilloché, chiffres romains peints en noir, aiguilles pommes peints en noir, petite seconde à 6h.
•Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en plaqué or.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.
Mouvement : quartz
Boîtier numéroté 1097320
Diamètre : 35 mm
Longueur dru bracelet : 17 - 20 cm

200 - 300 €

35.

Chronographe Suisse
Montre chronographe « oversize » en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs rectangulaires, cuvette en métal, fond clipsé.
•Cadran en trois tons d'argent, échelles tachymétrique et télémétrie peintes en noir et bleu, chiffres arabes appliqués, aiguilles lance dorées, petite seconde à 9 heures et totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 3 heures, aiguilles centrale pour le chronographe en acier bleui.
•Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Cadran signé.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Numéroté 477276 - 14
Diamètre : 38 mm
Longueur du bracelet : 16 - 20 cm
Poids brut : 46,91 g

(Accident au verre, rayures d'usage, patine du cadran, usure au bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

300 - 350 €

36.
UNIVERSAL GENÈVE
Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.
•Boîtier carré en or jaune, lunette striée, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran argent muet, aiguilles dauphines en or rose, trotteuse centrale droite.
•Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage automatique par micro rotor calibre 218
Boîtier numéroté : 2120632 - 10359 11
Dimensions : 31 x 31 mm
Longueur du bracelet : 14 - 19 cm
Poids brut : 43,61 g

(Rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

600 - 900 €

37.
LIP Genève
Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement manuel.
•Boîtier carré en or jaune, lunette godronnée, couronne cannelée, fond clipsé.
•Cadran argent, chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites.
•Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel
Dimensions : 31 x 27 mm
Longueur du bracelet : 15 - 19 cm
Poids brut : 32,11 g

(Rayures d'usage, une aiguille détachée, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise et sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

200 - 300 €

34

35

36

37

38.
ROLEX

Submariner
Référence 5513 « Meter first »
Montre de plongée en acier à mouvement mécanique ayant appartenu à un champion du monde et médaillé olympique Canoë Kayak.

•Boîtier rond en acier, lunette tournante graduée bidirectionnelle peinte en noir, couronne cannelée et fond vissés.

•Cadran noir mat « meter first », index ronds, triangulaires et rectangulaires peints, aiguilles Mercedes, trotteuse centrale droite.

•Bracelet Oyster plein en acier, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.
Boîtier numéroté 4701528
Bracelet numéroté 78360 - End link 580
Boucle 93150 G
Diamètre : 40 mm
Longueur du bracelet (10 maillons) : 18 cm

Historique :
Cette montre a été offerte par Rolex à l'unique propriétaire lors de sa victoire au championnat du monde de Canoë Kayak d'aout 1969, qui se sont déroulé à Bourg Saint Maurice.
Il fut par la suite médaillé de bronze au Jeux Olympiques de 1971 puis entama une carrière dans la fédération de son sport pendant de nombreuses années.

(Bon état général, rayures d'usage, couronne Rolex effacée au niveau de la boucle, boîtier de SAV vers 1977)

8 000 - 12 000 €

39.
ROLEX

Oyster Perpetual Date
Référence 1505F
Montre de ville en acier et or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.

•Boîtier rond en acier, lunette et couronne cannelées en or jaune, couronne et fond vissés.

•Cadran champagne, index bâtons appliqués, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.

•Bracelet Oyster plein en acier et or jaune, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, boucle et bracelet signés.
Mouvement : mécanique à remontage automatique
Boîtier numéroté 5450282
Bracelet 78353 19 - end link 457
Boucle 78350 et LT6
Diamètre : 34 mm
Longueur du bracelet (13 maillons) : 18 cm
Poids brut : 96,66 g

(Rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garantie dans le temps, nécessite une révision)

2 400 - 2 800 €

AVIS
IMPORTANT
Avant de remettre votre Rolex Oyster Perpetual révisée à votre poignet, il est nécessaire de la remonter manuellement: dévissez la couronne, tournez-la environ 15 fois dans le sens des aiguilles de la montre.
Assurez-vous que la couronne soit parfaitement vissée avant de remettre la montre à votre poignet.
ROLEX
38
39

40.

PATEK PHILIPPE

Référence 130
Vers 1941/1942
Exceptionnelle montre chronographe en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.
•Boîtier rond en or jaune 18K 750 millièmes (poinçons suisse et export français sur la carrure), lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs rectangulaires, fond clipsé.
•Cadran argenté patiné, chiffres romains et index billes appliqués, échelle tachymétrique peinte en noir, aiguilles droites en or jaune, petite seconde à 9 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures, aiguille centrale du chronographe droite en acier bleui.
•Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes de type « Oyster riveté élastique », boucle déployante en or jaune 18K 750 millièmes.

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Numéro de boîtier : 623.666
Numéro de mouvement : 862.601
Diamètre : 33 mm - Poids brut : 79,75 g

(Très bon état de conservation pour une montre de 80 ans, rayures superficielles d'usage sur le boîtier et le verre, rayure sur la lunette à 6h, bracelet légèrement distendu, la montre fonctionne lors de l'expertise mais sans garanti dans le temps, accompagnée d'une facture de révision de novembre 2021)

Nous remercions le Salon Patek Philippe de la Place Vendôme pour les renseignements sur cette montre. Un extrait des archives peut-être commandé auprès de la manufacture genevoise.

35 000 - 50 000 €

Note sur le modèle mis en vente :

Produit à 1500 exemplaires entre 1934 et 1964, le modèle 130 est la quintessence du style Patek Philippe entre les années 1935/1950. D'une pureté rare, ses lignes inspirées du Bauhaus reflètent la modernité et la technicité de ce modèle d'exception.

Dans la même famille aixoise depuis son acquisition, ce chronographe modèle 130 est exceptionnel par sa pureté.

Jamais poli, avec la présence des poinçons suisse et français parfaitement visibles, cette montre possède son cadran d'origine, à la patine touchante et racontant une vie d'utilisation.
Venant avec un bracelet de type « Oyster Rivet Élastique », similaire à ceux produits par Gay Frères pour Patek Philippe ou encore Rolex, il est d'époque et provient probablement d'Italie au regard des poinçons présents sur la boucle.

Le fond de boîte possède le poinçon de l'atelier Emile Vichet (9 dans une clef), qui a réalisé les boîtier des montres Patek Philippe les plus compliquées, les plus chères et les plus recherchées.

Il est aujourd'hui rare de trouver un exemplaire non restauré, provenant de la même famille depuis l'origine, et accompagné d'un patine ravissante.

Pour exemple, la Maison de ventes Phillips à vendu à New York en Décembre 2021, un exemplaire similaire sur bracelet cuir mais avec cadran restauré, par la manufacture Patek Philippe, pour la somme de 88.000 dollars.

Bibliographie :
-Un modèle similaire (avec cadran aux index bille et chiffres romains appliqués, daté de 1936) est reproduit page 204 du livre Patek Philippe - Montres Bracelets, Martin Huber & Alan Banbery, Antiquorum édition, Genève, Suisse, 1988
-Un mouvement similaire (chronographe à compteur 30 minutes) possédant le numéro de mouvement 862.345 (à 300 numéros de celui mis en vente) est daté de 1941 dans le livre Patek Philippe - Montres Bracelets, Martin Huber & Alan Banbery, Antiquorum édition, Genève, Suisse, 1988.

BASE

41

41.
RUSSIE
Croix de l'Ordre de Saint Stanislas de 1e classe pour civil chrétien, en or 56 zolotniks (583 millièmes) à décor émaillé polychrome, entre les branches quatre aigles bicéphales couronnés, avec un ruban cravate de 2e classe rouge et blanc.
Fabrication « Edouard ».
Orfèvre : Vera DIETWALD.
Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
L. 6,5 cm. Poids brut : 34,9 g.

3 000 - 4 000 €

42.
RUSSIE
Croix de l'Ordre de Saint-Anne de 3e classe pour civil chrétien, en or 56 zolotniks (583 millièmes) à décor émaillé polychrome, avec son ruban rouge à liserets jaunes. Fabrication « Edouard ».
Orfèvre : Vera DIETWALD.
Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
L. 4,3 cm. Poids brut : 17,1 g.

1 200 - 2 000 €

42

43.
RUSSIE
Ensemble pour fumeur composé d'un étui à cigarettes et d'un étui à boîte d'allumettes en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à décor dit «samodorok» imitant une pépite d'argent, le fermoir de l'étui à cigarettes en or 583 millièmes orné d'un saphir cabochon, avec intérieur vermeil. Bon état.
Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Orfèvre : probablement Ivan ARKAROV.
L. 11 et 6 cm. Poids brut total : 341,9 g.

600 - 800 €

44.
RUSSIE
Insigne de diplômé du Corps des cadets de Nijni Novgorod en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor émaillé polychrome au centre des armoiries du comte Alexis Araktcheev (1769-1834), surmontées par l'aigle bicéphale et flanquées par les chiffres des tsars Nicolas I et Nicolas II, ainsi que de la date « 1834 » commémorant la fondation du corps. Avec sa molette.
Moscou, 1908-1917.
Orfèvre : Vera DIETWALD.
H. 4,4 x D. 3 cm. Poids : 23,3 g.

800 - 1 000 €

45.
RUSSIE
Jeton commémoratif du centenaire de l'Académie militaire (1798-1898) du tsar Paul Ier de Russie en argent émaillé polychrome, orné sur une face du chiffre de Paul Ier à la croix maltaise et surmonté de la couronne impériale, et sur l'autre d'un aigle bicéphale surmontant des pattes d'épaules militaires. Avec sa chaînette. Oxydations.
Probablement Moscou, circa 1898.
H. 3,5 x 2,5 cm (jeton). Poids : 18,2 g.

400 - 500 €

43

44

45

46.
FABERGÉ
Kovch en argent 84 zolotniks (875 millièmes) de forme évasée, le bec, la bordure et la prise à décor ciselé de style Art Nouveau à motifs de palmettes, rinceaux et feuilles stylisés sur fond amati. Bon état.
Moscou, 1908-1917.
Orfèvre : Carl FABERGÉ.
Numéro d'inventaire gravé de la maison Fabergé : 16655.
H. 9,5 x L. 21 x P. 13 cm. Poids : 474,0 g.

5 000 - 8 000 €

47.

RUSSIE

Partie de service à thé comprenant un pot à lait, un sucrier, une pince à sucre et une corbeille à gâteaux en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à décor ciselé d'un cartouche de style rocaille gravé au centre du monogramme NI sous couronne princière russe et de la date du «6 février 1900», intérieur vermeil. Bon état, choc à l'anse. La pince à sucre rapportée.
Moscou, 1899-1908.
Orfèvre : V. AKIMOV.
Corbeille : L. 20,5 cm. Poids total : 912,0 g.

600 - 800 €

48.
RUSSIE
Étui à cigarettes en argent soviétique 875 millièmes à décor repoussé de la faucille et du marteau dans un entourage de rinceaux feuillagés et s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir. Bon état.
Moscou, 1918-1927.
Orfèvre : EF en cyrillique.
H. 8,3 x L. 10,3 cm. Poids : 143,1 g.

450 - 500 €

48

49.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent 868 millièmes, l'avers figurant l'aigle bicéphale couronnée et inscrite en russe "argent pur 4 zolotniks 21 dolyas", le revers légendé indiquant la dénomination et la date de « 1833 ». Tranche lisse légendée en creux. Dans sa capsule NGC. Nettoyée.
Saint-Pétersbourg, 1833.
D. 3,5 cm.

450 - 550 €

50.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent 900 millièmes, frappée pour le couronnement du tsar Nicolas II de Russie, figurant sur l'avers son profil gauche et sur le revers les attributs du couronnement dans une couronne de laurier et de chêne.
Tranche lisse légendée en creux en russe "argent pur 4 zolotniks 21 dolyas". Dans sa capsule NGC. Bon état, nettoyée.
Circa 1896.
D. 3,3 cm.

600 - 700 €

51.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil gauche du tsar Nicolas II et légendé en russe "Par la grâce de Dieu, Nicolas II, Empereur et unique souverain de toute la Russie", le revers orné d'une aigle bicéphale couronnée et la date de « 1914 ». Tranche lisse légendée en creux "argent pur 4 zolotniks 21 dolyas". Dans sa capsule NGC. Bon état, nettoyée.
Circa 1914.
D. 3,35 cm.

800 - 1 000 €

52.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil gauche du tsar Nicolas II et légendé en russe "Par la grâce de Dieu, Nicolas II, Empereur et unique souverain de toute la Russie", le revers orné d'une aigle bicéphale couronnée et la date de « 1913 ». Tranche lisse légendée en creux "argent pur 4 zolotniks 21 dolyas". Dans sa capsule NGC. Bon état, nettoyée.
Circa 1913.
D. 3,35 cm.

1 300 - 1 500 €

53.

RUSSIE

Rare médaille en or au profil droit du tsar Paul Ier de Russie (1796-1801) portant la croix de l'Ordre de Sainte Anne et le ruban de l'Ordre de Saint André le Premier Nommé, frappée en l'honneur de son couronnement en 1797 par Carl Meisner.
Le revers à décor d'une croix.
Signée C(arl) M(eisner) F(ecit), XVIIIe siècle.
Anneau et bélière rapportés.
Bon état, quelques rayures.
D. 3,8 cm. Poids : 22,03 g (avec bélière).

18 000 - 20 000 €

54.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil droit du tsar Pierre III (1728-1762) et légendé en cyrillique “Par la grâce de Dieu, Pierre III, Empereur et unique souverain de toute la Russie”, le revers orné d'une aigle bicéphale couronnée et la date de « 1762 ». Tranche cordonnée. État usé.
Saint-Pétersbourg, 1762.
D. 3,85 cm. Poids : 23,8 g.

500 - 600 €

55.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil gauche de Nicolas II et légendée en russe “Par la grâce de Dieu, Nicolas II, Empereur et unique souverain de toute la Russie”, le revers orné d'une aigle bicéphale couronnée et la date de « 1896 ». Tranche lisse légendée en creux “argent pur 4 zolotniks 21 dolyas”.
Légèrement usée.
Circa 1896.
D. 3,3 cm. Poids : 19,6 g.

70 - 90 €

56.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent commémorative de l'inauguration de la colonne d'Alexandre sur la Place du Palais à Saint-Pétersbourg en 1834, qui figure sur le revers entourée d'une dédicace en russe “Alexandre Premier / la Russie reconnaissante 1834”. L'avers orné du profil droit d'Alexandre Ier signé GUBE F. “Par la grâce de Dieu, Alexandre I, l'Empereur de toute la Russie". Tranche striée. Bon état.
Circa 1834.
D. 3,5 cm. Poids : 20,8 g.

1 300 - 1 500 €

57.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent commémorative de l'inauguration du monument équestre de Nicolas Ier à Saint-Pétersbourg en 1859, figurant sur le revers et entourée d'une inscription en russe “Par ordre de l'Empereur Alexandre II autocrate de tout la Russie juin 25 1859”. L'avers orné du profil gauche de Nicolas Ier signé A. Lyalin et légendé “Nicholas I, l'Empereur et autocrate de toute la Russie”. Tranche lisse. Bon état.
Circa 1859.
D. 3,5 cm. Poids : 20,7 g.

1 200 - 1 400 €

58.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le buste couronné et drapé d'Élisabeth Ière de Russie (1709-1762) et légendé en cyrillique “Par la grâce de Dieu, Élisabeth Impératrice et autocrate de toute la Russie”, le revers orné d'une aigle bicéphale surmontée d'une couronne impériale et de la date de « 1766 ». Tranche légendée. Usures.
Saint-Pétersbourg, 1756.
D. 3,85 cm. Poids : 24,8 g.

600 - 800 €

59.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent 900 millièmes, frappée pour le couronnement du tsar Nicolas II de Russie (1868-1918) figurant son profil gauche sur l'avers, le revers est orné des attributs du couronnement dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche lisse légendée en creux en russe “argent pur 4 zolotniks 21 dolyas”. Bon état.
Circa 1896.
D. 3,3 cm. Poids : 19,9 g.

500 - 600 €

60.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil gauche du tsar Nicolas II (1868-1918) et légendée en russe “Par la grâce de Dieu, Nicolas II, Empereur et unique souverain de toute la Russie”, le revers orné d'une aigle bicéphale couronnée et de la date « 1899 ». Tranche lisse légendée en creux “argent pur 4 zolotniks 21 dolyas”. Légèrement usé.
Circa 1899.
D. 3,32 cm. Poids : 19,9 g.

200 - 300 €

61.
POLOGNE
Pièce de 10 zlotys (1,5 rouble) en argent 83 zolotniks, l'avers figurant l'aigle bicéphale couronnée entourée d'un légende “argent pur 6 zolotniks 31,5 dolyas”, sur le revers dans une couronne la dénomination. Tranche lisse légendée en creux. Bon état.
Circa 1836.
D. 3,9 cm. Poids : 30,7 g.

500 - 600 €

62.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent 900 millièmes, frappée pour le couronnement du tsar Nicolas II de Russie figurant son profil gauche sur l'avers, le revers est orné des attributs du couronnement dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche lisse légendée en creux en russe “argent pur 4 zolotniks 21 dolyas". État usé.
Circa 1896.
D. 3,3 cm. Poids : 19,8 g.

300 - 400 €

63.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le buste couronné et drapé d'Anne de Russie (1693-1740) et légendée en cyrillique “Par la grâce de Dieu, Anne Impératrice et autocrate de toute la Russie", le revers orné d'une aigle bicéphale et de la date « 1738 ». Tranche chevronnée. Usures, faiblesse de frappe.
Saint-Pétersbourg, 1738.
D. 4,1 cm. Poids : 25,1 g.

350 - 450 €

64.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le buste lauré, cuirassé et drapé de Pierre II de Russie (1715-1730) et légendé en cyrillique “Pierre II Empereur et autocrate de toute la Russie", le revers orné d'une croix formée des monogrammes couronnés de Pierre avec son chiffre dans les angles et de la date « 1727 » au milieu, le contour inscrit en russe “monnaie nouvelle / valeur rouble". Tranche légendée en repoussé. État usé.
Moscou, 1727.
D. 3,9 cm. Poids : 27,7 g.

1 000 - 1 200 €

65.
RUSSIE
Pièce de 1 rouble en argent, l'avers figurant le profil droit du tsar Alexandre III (1845-1894) et légendé en russe “Par la grâce de Dieu, Alexandre III, Empereur et unique souverain de
toute la Russie", le revers orné d'une aigle bicéphale surmontée et de la date « 1891 ». Tranche lisse légendée en creux “argent pur 4 zolotniks 21 dolyas". Bon état légèrement usée.
Circa 1891.
D. 3,3 cm. Poids : 19,6 g.

100 - 150 €

64
65
63
60
58
59
57
54
55
56
61
62

66.
Étui à cigarettes en or 56 zolotniks (585 millièmes) jaune et rose de forme rectangulaire à décor de cannelures, le couvercle s'ouvrant à charnière par un cabochon de saphir. Bon état général, quelques rayures.
Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Orfèvre : IM, pour Iosif Abramovich MARCHAK.
L. 9,5 x P. 6,5 x H. 1,7 cm. Poids brut : 167,1 g.

4 000 - 6 000 €

66

67.
RUSSIE
Broche pendentif en or rose 56 zolotniks (583 millièmes) représentant une branche fleurie, les feuilles sont serties de diamants old mine cut et rose. Les bourgeons sont figurées par 4 diamants old mine cut pesant environ 0,50 carat.
Dim. : 6 x 2,8 cm - Poids brut : 11,6 g

1 000 - 1 200 €

67

68

68.
RUSSIE
Pendentif porte-photo en or jaune 56 zolotnik (583 millièmes) décoré de fleurettes serties de diamants taille ancienne et d'une émeraude ovale en serti clos, sur un fond guilloché et émaillé rose.
Fin XIXème - Début XXème siècle
Dim. : 3,7 x 2,3 cm - Poids brut : 11 g
(accident à l'émail)

600 - 800 €

69

69.
Élégant face à main en or jaune 18K (750/1000), le manche est composé de liens entrelacés, ajourés et noués dont l'un est guilloché et l'autre orné d'une frise de palmettes.
Bélière mobile.
Travail français.
Dim. : 6,7 x 9,5 cm - Poids brut : 23,1 g

800 - 1 200 €

71

70

72

70.
Bague Toi et Moi en or rose 18k (750/1000) et platine (950/1000) ornée d'un rubis rond et d'un diamant old mine cut en serti griffe. L'épaulement est figuré par une palmette agrémentée de diamants taille 8/8 et rose.
Travail français.
Taille de doigt 61 - Poids brut : 3,5 g

400 - 500 €

71.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) composée d'un entourage de 8 diamants old mine cut en serti griffe, les palmettes composées de 3 diamants taille ancienne en serti clos.
Poids total des diamants : environ 0,90 carat.
Pierre centrale manquante.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,78 g

150 - 200 €

72.
Cachet à musique en or jaune 18K (750/1000) à décor d'un vase dans un croissant de lune orné de grappes de raisins et palmettes. Le cachet présente un décor de fleurs.
La bélière permettant te remonter le mécanisme.
Haut. : 4 cm - Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 17,7 g (enfoncements)

800 - 1 200 €

73

73.
Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) sertie d'une ligne de pierres blanches simulant une taille ancienne, disposées en chute, serti grain et clos perlé. Les cotés gravées de frises rinceaux stylisés.
Épingle avec chaînette et attache de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 90 mm - Poids brut : 7,62 g
(légère déformation)

180 - 200 €

74.
Broche en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) centrée d'un camée (résine sur coquille) à l'effigie d'une femme de profil à l'antique dans un serti ajouré de rinceaux ajourés et épaulé de deux palmettes ornées de diamants taille rose.
Épingle avec sécurité (accidentée)
Dim. : 8 x 4,5 cm - Poids brut: 28,48 g

500 - 700 €

74

75.
Bracelet manchette en or jaune 18K (750/1000) appliqué d'un trèfle orné de quatre perles et d'un diamant taille rose.
Fermoir à cliquet.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 29,76 g
(chaînette de sécurité manquante)

800 - 1 000 €

75

76.
Épingle de cravate en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) ornée de deux diamants old mine cut en serti griffe.
Avec fermoir.
Long. : 6,5 cm - Poids brut : 3,50 g

150 - 200 €

76

77.
Pendentif rond en or jaune 18K (750/1000) orné d'un camée représentant un profil de femme à l'antique en serti clos et ceint de fils d'or torsadé.
Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 4 g

300 - 400 €

77

78

78.
Broche trembleuse en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) formant un bouquet de trois marguerites dont l'une montée sur ressort ; chacune est centrée d'un diamants old mine cut et les pétales sertis de diamants taille rose. Il retient trois pampilles agrémentées de diamants taille rose et old mine cut.
Travail du XIXème siècle.
Dim. : 6,5 x 9 cm - Poids brut : 35,15 g
(accidents, manque deux diamants taille rose)

1 000 - 1 500 €

79.
Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000) orné d'un motif central rectangulaire en argent (800/1000) et or jaune 18K agrémenté d'une ligne de 5 pierres rouges ovales épaulées de deux lignes de diamants tailles roses.
Tour de poignet : 18, 5 cm - Poids brut : 9,31 g
(Transformation)

400 - 500 €

79

80

81

80.
Bague en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) ornée 9 diamants tailles anciennes et rose dont 4 formant une croix au centre.
Travail provençale ancien, XVIIIème siècle
Taille de doigt : 61 - Poids brut : 2,3 g
(manque un diamant)

100 - 120 €

81.
Bague duchesse en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) composée d'un diamant taille poire ancienne pesant environ 0,30 carat et d'un rubis taille poire en serti clos, épaulés par 2 diamants old european cut en serti griffe.
L'anneau est agrémenté de 8 diamants taille 8/8 en serti grain et clos perlé.
Travail français.
Poinçon de maître : M-deux poissons-B
Taille de doigt : 54,5 - Poids brut : 6 g

500 - 600 €

82

84

85

83

82.
Pendentif croix en or rose et vert 18K (750/1000) à décor d'arabesques ajourés aux extrémités, ornée de 4 fleurs et centrée d'une perle en serti griffe. La bélière mobile au motif.
Accompagné d'une chaîne en or jaune 18K (750/1000)
Dans un écrin en cuir rouge doré aux petits fers, intérieur en velours et soie beige.
Dim. croix : 7,6 x 4 cm - Long. chaîne : 41,4 cm
Poids brut : 15,4 g

700 - 800 €

83.
Pendentif porte-photo en acier et or jaune 18K (750/1000) en forme de blason la face avant ornée du monogramme AB et l'arrière à décor appliqué d'armoirie.
Travail français entre 1838 et 1919
(poinçon tête de cheval)
Dim. : 31 x 24 mm - Poids brut : 22,8 g

Blasonnement : Taillé d'azur et d'or au lion rampant et étoile d'or et d'azur, tiercé en bande de gueule à la croix de la Légion d'honneur.

600 - 700 €

84.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) représentant une ceinture sculptées d'arabesques ajourées, la boucle est ornée de perles et pierres bleues.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 39,34 g

1 200 - 1 500 €

85.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) de forme marquise, centrée d'une importante citrine taille navette en serti clos ceint d'une ligne de 26 diamants taille rose. Le chaton est richement ajouré de frise en volutes.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 9 g

800 - 1 200 €

88

86.
Bague en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) représentant une marguerite ornée de diamants taille rose, épaulée de deux motifs étoilés serti d'un diamant taille rose.
Travail français.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,28 g

80 - 120 €

87.
Broche barrette en or rose 18K 5750/1000) et platine (950/1000) ornée d'une ligne de 30 diamants taille rose en serti grain et centrée d'un diamant old mine cut pensant environ 0,20 carat en serti clos.
Dans un écrin en cuir bordeaux, intérieur en velours et soie beige «Beaumont & Cie Lyon»
Long : 7,9 cm - Poids brut : 5,6 g

300 - 400 €

88.
Bracelet en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) formé par deux liens croisés terminés par une fleurette sertie de diamants taille rose. Au centre, il présente trois motifs en S sertis de 7 diamants old mine cut et rythmés par des guirlandes de feuilles centrées d'un saphir rond.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail ancien, vers 1890.
Numéroté 52. Poinçon de maître : -glaive-B
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 16,6 g

1 000 - 1 200 €

86

87

89.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) ornée en son centre d'un saphir ovale en serti griffe ceint d'une ligne de 16 diamants taille rose.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,3 g

300 - 400 €

90

90.
Bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un saphir rond en serti griffe ceint de 10 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1 carat. L'anneau est terminé par 4 diamants brillantés.
Travail français.
Poinçon de maître : R-personnage-G
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,2 g

800 - 1 000 €

89

91

92

91.
Broche en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un important camée sur agate représentant un profil à l'antique en serti clos et ceint d'une torsade en or.
Travail français. Poinçon de maître à identifier.
Dim. : 4,6 x 3,6 cm - Poids brut : 27,2 g

700 - 800 €

92.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une intaille représentant un profil de femme à l'antique.
Taille de doigt : 46 - Poids brut : 3,80 g

150 - 200 €

93.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé de six maillons en micro mosaïques représentant des vues paysagées, en serti clos et ceint d'un entourage en or torsadé.
Fermoir à cliquet.
Poids brut : 43,7 g

3 000 - 3 200 €

94.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé de 14 chaînes à maille jaseron, le fermoir à cliquet est ornée d'une plaque en émail à l'effigie d'une femme à la lecture, habillée à l'antique.
Époque Napoléon III
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 27,55 g
(accidents à l'émail)

1 000 - 1 200 €

93

94

95

95.
Délicat collier composé de douze brins de perles tressés réunis par un motif rond en or jaune 18K (750/1000) à décor de feuilles et grappes de raisins figurées par des perles, la pierre centrale est manquante. Fermoir en or jaune 18K (750/1000) à motif dont la pierre est également manquante.
Long. : 37,5 cm - Poids brut : 8,20 g
(léger accident au fermoir, fils distendus)

250 - 300 €

96

96.
DIEGO PERCOSSI PAPI
Broche de style néo-Renaissance en métal doré centrée d'un lapis-lazuli en cabochon dans un entourage de rubis, petites perles et jadéites en cabochon et serti clos.
Signée
Dim. : 7,4 x 5,1 cm

400 - 600 €

97.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée en son centre d'une perle de culture et ceint d'une ligne de 10 perles de turquoise en serti griffe dont chacune est terminée par une bille d'or.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,2 g

200 - 220 €

97

98.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) de forme quadrilobée agrémentée de quatre perles et ornée d'une plaque d'émail représentant une bohême dont le collier et la coiffe sont sertis de diamants taille rose.
Accompagné d'un cordon torsadée vert.
Dim. : 4 x 2,6 cm - Poids brut : 6,3 g

450 - 550 €

98

99

99.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un rubis taille coussin en serti griffe dans un entourage de 8 diamants taille brillant en serti clos pour un poids total de 1,5 carats environ. Le chaton est ajouré d'une frise de cœurs.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4 g

1 400 - 1 600 €

100.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'un diamants en taille brillant pesant 0,73 carats, J, VS1 en serti griffe ceint d'une double lignes de 20 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1,5 carats. Le chaton ajouré et l'anneau composé de 3 fils d'or se rejoignant.
Travail français.
Poinçon de maître : partiellement illisible.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 10,10 g

Accompagné d'un pli du LFG Paris n°BD028437-2 du 16 novembre 2021.

2 500 - 3 500 €

100

101

101.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale, ceint d'un entourage de 12 diamants brillantés et épaulés de deux diamants taille brillant.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,8 g

500 - 600 €

102.
Broche-pendentif en platine (950/1000) en forme de rosace polylobée et ajourée d'un treillage en dentelle. Elle est centrée d'un diamant old european cut pesant environ 1,8 carat en sertie clos, ceint d'une frise et dans un entourage de guirlande et fleurettes sertis de diamants taille rose.
Travail français, vers 1920.
Accompagnée d'une chaîne en or gris 18K (750/1000). Bélière moderne.
Dans un écrin en daim marron «Gaucherand Paris - Nice -Vichy»
Diam. pendentif : 5 cm - Long. chaîne : 59 cm - Poids brut : 27,6 g

4 000 - 6 000 €

102

103

103.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir coussin de Ceylan non chauffé pesant 8,18 carats serti par quatre griffes plates rainurées. L'épaulement orné de 9 diamants taille ancienne en serti grain.
Travail français.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,38 g

Certificat Carat Gem Lab n°CGL19696 de Mai 2019
Masse : 8,18 carats
Forme : coussin
Dimensions : 13,61 x 12,15 x 5,34 mm
Couleur : Bleu intense
Identification : saphir, corindon naturel / Pas de modification thermique constatée
Provenance : Sri Lanka (Ceylan)

12 500 - 13 500 €

104

104.
Bague marguerite en or gris 18k (750/1000) ornée en son centre d'un diamant taille brillant pesant 1,19 carat, K, VS2 en serti griffe, ceint d'un entourage de 8 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 2 carats. Le chaton est ajouré d'une frise de cœurs.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,8g

Diamonds report du CARAT GEM LAB n°CGL 25/411 de décembre 2021 :
Weight : 1,19 carats
Color : K
Clarity : VS2
Cut : Brilliant
Dimensions : 6.97x7.01x4,09mm
Fluorescence : medium

2 000 - 2 500 €

105

107

105.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) formés par une fine palmette ornée de diamants taille 8/8 et ancienne en serti grain et clos perlé retenant une fine plaque de jade représentant une feuille.
Attache avec système alpha.
Long. : 5,4 cm - Poids brut : 8,06 g

200 - 300 €

107.
Épingle à jabot en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) représentant un personnage asiatique en verre de Pékin dont la tunique et la coiffe sont agrémentés de diamants taille rosée et surmonté d'une auréole figurée par 7 diamants taille 8/8 en serti clos perlé. Le fermoir est orné de diamants taille ancienne et rose.
Travail français vers 1925? dans le goût de Lacloche Frères.
Dans un écrin en cuir marron, intérieur en velours et soie beige.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 5,3 g
(manque à la main gauche)

2 500 - 3 500 €

106

106.
Bague marquise en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'une turquoise navette ceint d'un entourage de 16 diamants taille rose, en serti clos perlé. Le chaton est ajouré d'une frise d'arcades ajourées.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 9,67 g

150 - 200 €

108.
Broche plaque en platine (950/1000) centrée d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,50 carat épaulé de quatre diamants taille ancienne en serti clos et grain dans un décor ajouré de palmettes et gradins ornés de diamants taille ancienne en serti grain et clos perlé.
Avec chaînette et épingle de sécurité.
Poids total des diamants environ 4,5 carats.
Travail français. Poinçon de maître : - ancre - I
Poids brut : 19,34 g

1 500 - 2 000 €

108

109

109.
Collier en platine (950/1000) composé d'une ligne de 11 diamants taille ancienne en serti clos perlé et retenant une ligne de 5 diamants terminé par un diamant old mine cut pesant environ 0,80 carat. Fermoir avec chaînette de sécurité.
Travail français.
Long. : 48 cm - Poids brut : 7,49 g

1 000 - 1 200 €

110.
Bracelet en platine (950/1000) et or gris 18K (750/1000) composé de trois motifs losangés ajourés, chacun orné de 6 diamants old mine cut en serti clos perlé de 0,25 carat à 0,50 carat. Ils sont rythmés par huit maillons, centrés de deux émeraudes calibrés et pavé de diamants taille ancienne et 8/8.
Monté en collier par une chaîne à maille anglaise en or gris 18K (750/1000). Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Travail français des années 1920.
Poinçon de maître : Ste D G (pour le bracelet)
Poids total des 22 diamants principaux : environ 5,3 carats.
Long. total : 41 cm
Long. élément central : 16,5 cm
Poids brut : 27,17 g
(transformation, manque un diamant)

4 000 - 6 000 €

111

111.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une émeraude synthétique taille émeraude en serti clos ceint d'un entourage rectangulaire orné de diamants taille rose. Le chaton gravé d'une frise.
Travail français.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 2,92 g

400 - 500 €

110

112

114

112.
Broche plaque en platine (950/1000) de forme oblongue, à motifs géométriques et palmettes ornées de diamants taille 8/8. Elle est centrée d'un nœud figuré par un diamant demi-taille pesant environ 1 carat en serti clos, épaulé de 6 diamants taille baguette en chute. Épingle en or gris 18K (750/1000)
Travail français.
Poinçon de maître du joaillier Chermette à Lyon.
Dans un écrin en cuir bordeaux, intérieur en soie et velours beige.
Dim. broche : 6,5 x 3 cm - Poids brut : 17,07 g

1 700 - 1 900 €

114.
Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750/1000) en forme de spirale ornés de diamants taille 8/8 en serti grain et clos, centrés d'une perle.
Travail français.
Poinçon de maître : G-pomme-D
Diam. : 20 mm - Poids brut : 8,24 g

350 - 400 €

113

115

113.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,70 carat dans un serti carré, épaulé d'un pavage de diamants taille 8/8 et ancienne et d'un décor géométrique ajouré.
Style Tank.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 10,10 g

600 - 800 €

115.
Solitaire en or gris 9K (375/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 1 carat en serti griffe. L'anneau à section carré.
Travail français.
Poinçon d'importation : A-lettre psy grecque-T
Taille de doigt : 54,5 - Poids brut : 4,4 g

300 - 400 €

116

116.

Bague tank en platine (950/1000) et or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant old european cut pesant 3,66 carats, J, VS1 épaulé de deux pans symétriques pavés de 24 diamants taille ancienne, disposés en ligne. L'anneau est agrémenté de 8 diamants old mine cut en serti trois grains.
Numérotée 61119
Travail français, années 1930
Taille de doigt : 55 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 15,16 g

Accompagné d'un certificat HRD n°220000018150 du 8 Février 2022
Shape : Old European cut
Weight : 3,66 carats
Color : J
Clarity : VS1
Fluorescene : nil

16 000 - 20 000 €

117.

Broche plaque en platine (950/1000) stylisant un nœud papillon ajouré pavé de diamants taille 8/8 et ancienne. Elle est centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat épaulé de 2 diamants taille baguette en serti clos.
Épingle en or gris 18K (750/1000) avec chaînette de sécurité.
Travail français, années 1930
Dim. : 7,5 x 5 cm - Poids brut : 45,05 g

3 000 - 3 500 €

117

118

118.
Collier composé d'un double rang de perles de culture en chute. Le fermoir en or gris 18K (750/1000) stylisant un nœud papillon agrémenté de diamants taille 8/8 et centré d'un diamant taille brillant pesant environ 0,25 carat en serti clos.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Long. : 46 cm - Poids brut : 33,8 g

500 - 600 €

121

119

122

120

120.
Bague cocktail en platine (950/1000) ornée d'un rubis de taille ovale pesant 2,73 carats en serti griffe, ceint d'une première ligne de 10 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 1 carat au total puis de 5 lignes en chute de 20 diamants allant de 0,05 à 0,03 carat chaque en serti griffe (soit environ 4,20 carats), épaulé de deux diamants de taille ancienne en serti griffe pour environ 0,50 carat au total, l'anneau agrémenté d'une ligne torsadée.
Poids total estimé des diamants : 5,70 carats.
Travail français. Poinçon de maître : L & L.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 23,45 g

Certificat GEM Paris n°20211976102 du 23 novembre 2021 :
Nom : rubis
Famille : corindon
Poids : 2,73 carats
Taille : ovalisée
Dimensions : 9,15x7,21x4,53mm
Origine géographique : Myanmar (Barmanie)
Commentaire : pas de modification ou traitement observés

6 000 - 9 000 €

121.
Grande épingle à chapeau en or gris 18K (750/1000) surmonté d'une important perle baroque dans un serti formé de palmettes agrémenté de diamants taille rose.
Long. : 8,1 cm - Poids brut : 6,17 g
(Manque fermoir)

Rapport perles n°385850 le 22 novembre 2021:
Forme : baroque
Dimensions : 13.3-15.6mm environ
Couleur : blanc crème
Lustre : passable
Commentaire : blister fin/eau douce

400 - 500 €

119.
Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'une ligne de 5 diamants tailles anciennes dont le principal pesant environ 0,80 carat. Les bords sont bombés et formés de lignes sertis de diamants et soulignés d'un fil torsadé.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Bittmann à Sarrebourg.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 10,7 g

3 500 - 3 800 €

122.
Bague en or gris 18K (750/1000) sertie en son centre d'un rubis ovale pesant 7,36 carats, épaulée de deux diamants de taille brillant en serti griffe. L'anneau terminé par une double volutes orné de diamants brillantés en serti grain.
Poids total des diamants environ 1 carat.
Travail français.
Taille de doigts : 50 - Poids brut : 6,01 g

Certificat GEM Paris n°20201975020-2 du 16 janvier 2020 attestant d'un rubis de Birmanie non chauffé.

5 000 - 5 500 €

123

124

125

123.
Bague pompadour or deux tons 18K (750/1000) orné en son centre d'un rubis ovale en serti clos et ceint d'une ligne de 15 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1,5 carats.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,5 g

1 500 - 2 000 €

124.
Bague or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir rose ovale en serti double griffes épaulé de 4 diamants taille baguette et deux navettes disposés en gradin.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,30 g

2 000 - 2 500 €

125.
Bague en platine (950/1000) centrée d'un saphir rose orangé pesant 4,67 carats en serti double griffes épaulé de 6 diamants taille baguette en gradin.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - poids brut : 5,4 g

Certificat GEM Paris n°20211976185-1 du 28 décembre 2021:
Nom: saphir rose orangé
Famille : Corindon
Poids : 4,67 carats
Taille : ovale
Dimensions : 9,73x8,53x5,47mm
Origine géographie : Madagascar
Commentaire : pas de modification ou traitement observés.

2 500 - 3 000 €

126

127

128

126.
Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) formés par des rubans noués ornés de diamants taille anciennes et soulignés par trois diamants old european cut dont le central pesant environ 0,70 carat.
Fermoir clip, non percée.
Travail français.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 17,8 g

5 000 - 7 000 €

128.
Collier en or gris 18K (750/1000) composé d'une ligne de 15 diamants taille ancienne et 8/8 en serti clos perlé reliés par des fils couteaux et retenant une ligne de 4 diamants taille terminé par un diamant old mine cut pesant environ 0,9 carat, dans un chaton illusion. Fermoir avec chaînette de sécurité.
Travail français.
Long. chaîne : 45 cm - Poids brut : 8,15 g

1 200 - 1 800 €

127.
Bague en platine (950/1000) à gradins ornés de diamants brillantés en serti grain et clos perlé. Elle est centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,60 carat.
Travail français Art Déco
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,73 g

1 800 - 2 200 €

129.
Broche en platine (950/1000) de forme rectangulaire ajourée, centrée d'un diamant taille old mine cut en serti clos pesant environ 0,25 carat, disposé sur deux lignes de diamants taille 8/8. L'entourage est agrémenté d'une ligne de diamants taille 8/8 et de quatre diamants taille baguette.
Épingle en or gris 18K (750/1000).
Travail français.
Poinçon de maître : E-croissant de lune...
Long. : 6 cm - Poids brut : 11,01 g

1 000 - 1 500 €

129

130.
Bague en platine (950/1000) centrée d'une ligne composée de deux diamants old european cut pesant chacun environ 1,5 carats et d'une perle dans un entourage carré ajouré, orné de 10 diamants old mine cut et taille rose. L'anneau est terminé d'une ligne 5 diamants taille rose.
Travail français, Art Déco.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,7 g

10 000 - 12 000 €

131

131.
Bague en platine (950/1000) et or gris 18K (750/1000) à décor de deux boucles ornées de diamants taille rose en serti grain, centrées d'une ligne disposé en gradin et centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,60 carat.
Travail français.
Taille de doigt : 56,5 - Poids : 7,94 g

600 - 800 €

132.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) orné d'un diamant taille coussin ancien pesant environ 0,60 carat en serti quatre griffes. L'anneau rainuré dans le prolongement des griffes.
Trace de poinçon de maître français.
Taille de doigt : 56,5 - Poids brut : 9,23 g

300 - 400 €

132

133

133.
Bague en platine (950/1000) et or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,25 carats en serti trois grain dans un motif en gradin. Les épaulements sont sertis de double ligne de diamants taille ancienne.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 56 - Poids : 14,16 g

600 - 800 €

134.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant 2,82 carats dans un chaton illusion et serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 50 (avec anneau de rétrécissement)
Poids brut : 5,8 g

6 000 - 7 000 €

135.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir de Ceylan ovale pesant 4,83 carats en serti double griffes, épaulé de deux diamants taille princesse, chacun pesant environ 0,30 carats, en serti griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,8 g

Certificat GEM PARIS n°20211976153-1 du 16 décembre 2021 :
Nom : saphir
Famille : Corindon
Poids : 4,83 carats
Taille : ovale
Dimensions : 10,62x8,58x6,17mm
Origine géographique : Sri Lanka (Ceylan)
Commentaire : pas de modification ou traitement observés

3 200 - 3 500 €

138.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat dans un chaton illusion, ceint de 10 diamants brillantés en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître non identifié.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,67 g

180 - 200 €

139.
Bague pompadour en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude en cabochon et sertie double griffes et ceint d'une ligne de 14 diamants taille brillant pour un poids total d'environ 1,4 carats.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,2 g

800 - 1 200 €

140.
Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,40 carat ceint d'un entourage de 8 diamants, dans un chaton illusion et serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 6,98 g

1 000 - 1 200 €

136.
Collier composé d'un rang de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750/1000) stylisant un nœud papillon centré d'un diamant old european cut pesant environ 0,75 carat en serti clos.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 50 cm - Poids brut : 16 g

800 - 1 000 €

137.
Broche en or gris 18K (750/1000) représentant une fleur de potentille les pétales ornés de diamants old mine cut et centrée d'une pierre verte en cabochon.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 8,87 g
(transformations, pierres accidentées)

300 - 400 €

141.
Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) formés d'une double volute ornée de 19 diamants taille ancienne et d'un motif en éventail ajouré, surmonté de 10 diamants taille brillant.
Fermoir à clip, non percée.
Travail français.
Poinçon de maître : G -lion dressé-...
Dim. : 3 x 3 cm - Poids brut : 20,4 g

1 500 - 2 500 €

141

142.
Bague en platine (950/1000) ornée d'une émeraude rectangulaire pesant 5,58 carats serti par 4 griffes dans les angles. Les palmettes composées d'une ligne de 3 diamants brillantés en serti clos perlé et d'un diamants taille baguette pesant environ 0,15 carats, en épaulement.
Travail français.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 5,8 g

Certificat GEM PARIS n°20221976193 :
Nom : émeraude
Famille : béryl
Poids : 5,58 carats
Forme : rectangulaire
Dimensions : 11,63x9,23x6,52mm
Origine géographie : Russie (Oural)
Commentaire : impégnation modérée d'huile n'affectant l'aspect de la pierre.

3 500 - 4 500 €

142

143.
Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) composée d'une ligne de 5 diamants taille brillant dans un chaton illusion et soulignés de frises perlées.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 3,72 g

150 - 200 €

143

144.
Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) ornée de 22 diamants brillantés dans un serti étoilé. Anneau crénelé
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 64 - Poids brut : 3,7 g

200 - 300 €

144

145

145.
Diamant sur papier taille brillant pesant 1,71 carats, H, VS2 dans son scellé du AIG n°D44982379IL du 13 mai 2019

4 500 - 5 500 €

147

146

148

146.
Maurice LESPOUS & PARISIEN
Bague Art Déco asymétrique en argent (800/1000) ornée d'un cabochon d'amazonite serti par quatre larges griffes.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,3 g

100 - 120 €

149

147.
Bague Art Déco en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) centrée d'une pierre verte synthétique en pain de sucre serti par deux griffes plates et épaulée de deux quatre rouleaux en gradin.
Travail français. Poinçon de maître : L-...-M
Taille de doigts : 55 - Poids brut : 7,7 g

100 - 150 €

149.
Bague Art Déco en argent (800/1000) ornée d'une pierre bleue carrée en serti clos, épaulée de gradins.
Travail français.
Poinçon de maître : L-fleur de lys-...
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 11,1 g
(égrisures)

80 - 100 €

150

148.
Bague Art Déco en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) formée par deux boucles et centrée d'une pierre bleue synthétique sertie par quatre griffes plates.
Travail français. Poinçon de maître illisible
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 9,7 g

100 - 120 €

150.
Bague Art Déco en argent (800/1000) centrée d'une pierre bleue carrée en serti clos, épaulée de deux petits bandeaux. L'anneau est pincé formant un chevron.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 10,9 g

80 - 100 €

151.
Bague chevalière en argent (800/1000) centrée d'une améthyste ovale en cabochon épaulée de deux bandes.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,3 g

80 - 100 €

151

152.
Bague chevalière Art Déco en argent (800/1000) dont l'anneau et le motif central sont rainurés et ornés d'un cabochon d'améthyste.
Travail français. Poinçon de maître illisible
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 6,9 g

90 - 100 €

154.
Bague Art Déco en argent (800/1000) centrée d'une pierre bleue rectangulaire en serti clos.
Taille de doigt : 58,5 - Poids brut : 4,4 g
(éclat à la pierre)

50 - 60 €

152

153.
Solitaire en or gris 14K (585/1000) orné d'une pierre bleue sertie par quatre griffes et l'anneau désaxé.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,7 g

80 - 100 €

155.
Bague Art Déco en argent (800/1000) serti d'une pierre bleue rectangulaire épaulée de gradins à pans coupés.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 8,6 g

80 - 100 €

153

154

155

156

156.
Paire de clips d'oreille Art Déco en métal de forme ovale à décor géométrique en laque noire et beige.
Fermoir à clip, non percée.
Dim. : 3,7 x 2,8 cm

50 - 60 €

157.
Lucien GARDEY
Bague en argent (800/1000) ornée d'un onyx en pain de sucre, épaulé de deux palmettes.
Signée. Poinçon de maître du joaillier.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 7,5 g

120 - 150 €

159.
Bague Art Déco en argent (800/1000) ornée en son centre d'un quartz oeil de tigre carrée, épaulé par 6 godrons.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 57/58 - Poids brut : 10 g

80 - 100 €

158.
Broche ronde en argent (925/1000) ajourée d'une branche feuillagée, rocailles et émail noir.
Épingle avec sécurité.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 7,9 g

80 - 100 €

160.
Bague chevalière Art Déco en argent (800/1000) centrée d'une plaque d'onyx rectangulaire épaulée de deux rouleaux rainurés et noirci.
Allemagne, début XXème siècle
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 7,5 g

80 - 90 €

157

159

158

160

161

161.
CARTIER Paris
Poudrier en argent (925/1000) de forme rectangulaire à décor godronné, ouvrant sur un compartiment à poudre et sur un miroir biseauté (usures). Le fermoir en or jaune 18K 750 millièmes.
Signé et numéroté S.3567
Poinçon de maître français S C A
Dimensions : 8 x 6,5 x 1,1 cm
Poids brut : 124,15 g

150 - 200 €

162.
Boite godronnée en argent (800/1000) le fermoir à motifs géométriques symétriques.
Numéroté 29. Poinçon de maître à identifier.
Dim. : 8,9 x 4,8 x 1,8 cm - Poids : 109,7 g

50 - 60 €

162

163

164

163.
Bague Art Déco en argent (800/1000) centrée d'une d'hématite courbe, épaulée par 6 pans en gradin.
Taille de doigt : 45 - Poids brut : 5,1 g

80 - 100 €

164.
Bracelet Art déco en argent (800/1000) composé de 11 maillons rectangulaires ornés de motifs à pans coupés.
Fermoir à goupille, avec chaînette de sécurité.
Long. : 19 cm - Poids : 37,8 g

100 - 120 €

165.
Bague ouverte en argent (800/1000) terminée par deux sections cubiques dont chaque coté est ajouré d'un rond.
Travail français, années 1960. Poinçon de maître à identifier.
Taille de doigt : 53 - Poids : 4,1 g

50 - 60 €

165

166

167

166.
Bague chevalière en argent (800/1000) l'anneau ouvert terminé par un coeur et un chevron.
Travail français. Poinçon de maître à identifier.
Taille de doigt : 48 - Poids brut : 8,7 g

30 - 40 €

167.
Jean DESPRES (1889-1980)
Médaille en argent (800/1000) martelé représentant Saint Christophe et l'enfant Jésus.
Non signé, poinçon de maître du joaillier.
Diam. : 3 cm - Poids : 12,81 g

80 - 100 €

169

168

168.
Line VAUTRIN (1913-1997)
Clip de revers circulaire en métal doré à décor d'un rébus au nom de l'artiste.
Monogrammé au dos
Diam. : 2,9 cm

200 - 250 €

169.
Jonc en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) à décor appliqué de feuilles dont certaines agrémentés de diamants taille rose.
Poinçon de maître à identifier.
Tour de poignet : 20 cm - Poids : 46 g

100 - 120 €

170.
Maurice LESPOUS & PARISIEN
Bague Art Déco en argent (800/1000) ornée en son centre d'une citrine taille émeraude en serti clos, épaulée d'enroulements rainurés.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 11,2 g

120 - 150 €

170

171.
Raymond PIVERT
Bague Art Déco en argent (800/1000) quadrilobée et centrée d'une citrine ovale serti par quatre griffe plate et épaulée de deux pans symétriques.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier.
Taille de doigt : 50/51 - Poids brut : 9,2 g

150 - 200 €

171

172.
Bague boule en argent (800/1000) ornée de 6 pierres de couleurs dans un serti étoilé et grain.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Sovezir, à Paris.
Taille de doigt : 51/52 - Poids brut : 11,8 g

80 - 100 €

172

173

173.
Lot de deux colliers en perles de cultures, l'un avec un fermoir en or gris 18K (750/1000) serti de trois diamants taille rose. Le second avec un fermoir en argent (925/1000) à cliquet et «8» de sécurité.
Poids argent : 17,99 g

800 - 100 €

174.
Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) composée de 16 diamants taille 8/8 dans un motif carré.
Numérotée 29.
Travail français. Poinçon de maître de Flammand & Fils à Angoulême.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 4,55 g

200 - 300 €

175.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,53 carat (poids calculé) dans un chaton illusion double griffe.
Dimensions du diamant : 5,19 x 5,10 x 3,23 mm
Travail français. Poinçon de maître de Chatelain-Marlin à Lyon.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,05 g

800 - 1 000 €

176.
Importante bague en platine (950/1000) centrée d'une citrine ovale soulignée par 6 diamants old mine cut en serti grain et épaulée par six lignes de diamants taille brillant et ancienne. Les cotés du chaton sont ajourés d'une frise.
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 13,59 g
(légères égrisures et marque de remise à taille)

800 - 1 000 €

174

175

176

177

177.
Épingle de cravate en or gris 18K (750/1000) ornée d'une perle. Fermoir en métal.
Dans un écrin en cuir marron monogrammé P.B.
Travail français.
Long. : 7,3 cm - Poids brut : 3,23 g

60 - 80 €

178.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant old european cut pesant 4,62 carats en serti griffe.
Couleur estimée K, pureté estimée SI2.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 5,7 g

35 000 - 38 000 €

179.
Diamant sur papier taille poire pesant 3,05 carats, couleur rose orangé pâle, pureté Fl.

Accompagné d'un certificat LFG n°357108 du 14 Juin 2019
Forme : poire
Dimensions : 12,41 x 7,88 x 4,87 mm
Masse : 3,05 carats
Couleur : rose orangé pâle
Pureté : FL
Fluorescence : none
Type : Ia

50 000 - 60 000 €

178

179

180.
Paire de boucles d'oreilles en or deux tons (750/1000) composée d'un saphir ovale en serti clos retenant un pavage de diamants brillantés en serti grain.
Attache système alpha.
Haut. : 1,1 cm - Poids brut : 4,6 g

200 - 250 €

180

181.
Bague en or jaune 18K (750/1000) à motif de deux cœurs affrontés l'un serti de saphirs calibrés, l'autre serti de diamants taille princesse et calibrés.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 7,60 g

500 - 700 €

182.
Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une ligne de 16 diamants de taille moderne en sertis clos et grain pour environ 0,50 carat, alternés de trois saphirs de taille ovale en serti clos.
Épingle avec sécurité.
Dimensions : 66,2 x 8,5 mm - Poids brut : 8,88 g

400 - 500 €

183.
Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une marguerite centrée d'un saphir coussin pesant environ 1,50 carats ceint de 12 diamants taille brillant en serti grain. Les bords sont agrémentés de 8 lignes serties de diamants brillantés.
Travail français.
Taille de doigt : 53 – Poids brut : 9,4 g

800 - 1 000 €

184.
Alliance américaine en or jaune 18K (750/1000) sertie de 14 pierres blanches.
Travail français. Poinçon de maître : STE J-...
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,8 g

200 - 300 €

185.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme rectangulaire à pans coupés, centré d'un saphir ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant en serti grain et clos perlé.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,6 g

500 - 600 €

186.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme carrée centrée d'un diamant old mine cut pesant environ 0,60 carats en serti clos, ceint d'un entourage carré formé par 12 diamants taille ancienne.
Taille de doigt : 49,5 - Poids brut : 3,20 g

400 - 600 €

181

183

182

184

187.
Paire de puces d'oreille en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une perle.
Poids brut : 4,3 g

200 - 300 €

188.
Collier à double rang de perles disposées en chute.
Fermoir à cliquet à décor guilloché en or jaune 18K (750/1000) avec «8» de sécurité.
Travail français.
Long. : 47 cm - Poids brut : 27,44 g

150 - 180 €

188

187

189

186

185

189.
Broche barrette en platine (950/1000) et or jaune (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos perlé, épaulé de 2 diamants old mine cut pour environ 0,40 carat et de 2 lignes de diamants taille ancienne, disposés en chute.
Numéroté 14026.
Travail français. Poinçon de maître illisible
Long. : 10 cm - Poids brut : 9,26 g
(manque un diamant et déformation)

400 - 500 €

193

190

194

191

190.
Bague or gris 18K (750/1000) de forme rectangulaire à pans coupés centré d'un diamant jaune taille brillant pesant environ 2,75 ct dans un entourage de 12 diamants taille brillant.
Travail français.
Taille doigt : 51 - Poids brut : 4,7 g

3 000 - 3 500 €

193.
Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille émeraude pesant environ 0,20 carat et épaulé de 2 diamants taille brillant pesant environ chacun 0,10 carat, en serti griffe. La monture composée de deux anneaux ajourés.
Travail français.
Poinçon de maître d'Osselet, à Paris.
Taille de doigt : 50/51 - Poids brut : 4,7 g

800 - 1 000 €

192

191.
Saphir jaune sur papier de forme coussin, non chauffé pesant 1,52 carats.
Provenance Sri Lanka.

Certificat GFCO n°AA1117P du 13 août 2020 attestant d'un saphir naturel non chauffé de Ceylan.

100 - 120 €

194.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille princesse pesant 2,21 carats, F, SI1.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 3,94 g

Certificat GAL n°GAL201028800 du 21 avril 2010
Shape : princess
Measurements : 7,11 x 6,98 x 5,01 mm
Clarity : SI 1
Color : F

4 000 - 6 000 €

192.
Bague en platine (950/1000) ornée en son centre d'un saphir taille émeraude pesant 2,1 carat serti par 4 griffes. Il est souligné par deux lignes composées de 8 diamants brillantés chacune, et épaulé sur l'anneau de 20 diamants brillantés en serti grain.
Travail français.
Taille de doigt : 49

Accompagné d'un rapport de gemmologie attestant d'un saphir naturel non chauffé

3 500 - 4 000 €

197

196

195

197.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,30 carat en serti festonné sur un chaton illusion.
Numéroté 151 dans l'anneau.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,61 g

350 - 400 €

196.
Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,40 carat, épaulé de 2 diamants taille brillant pesant environ chacun 0,25 carat, en serti griffe. La monture composée de deux anneaux ajourés.
Travail français.
Poinçon de maître d'Osselet, à Paris.
Taille de doigt : 51/52 - Poids brut : 4,8 g

800 - 1 000 €

195.
Alliance américaine en or gris 18K (750/1000) composée de 23 diamants taille brillants en serti griffe.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Poids total des diamants : environ 1,10 carats.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,3 g

250 - 300 €

198

198.
Collier en chute composé de 119 perles dont 103 fines et 16 de culture.
Fermoir à cliquet en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) orné de 3 diamants taille 8/8 en serti clos perlé, et chaînette de sécurité.
Long. : 38 cm - Poids brut : 7,04 g

Rapport de perles LFG n°386583 du 21 décembre 2021 :
Forme : arrondie
Dimensions : 2,4-6,0mm environ
Couleur : blanc crème
Lustre : très bon

1 200 - 1 500 €

199

199.
Broche en or jaune 18K (750/1000) à motif de jupe virevoltante strié et au bord perlé, centré de trois trio de diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,60 carat au total et d'un diamant de taille moderne en serti griffe pour environ 0,25 carat.
Épingle avec sécurité.
Trace de poinçon de maître français.
Dimensions : 36 x 36 mm

600 - 800 €

200.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'un diamant old mine cut pesant environ épaulé de 2 diamants taille poire ancienne.
Travail français.
Taille de doigt : 49/50 - Poids brut : 14,06 g

800 - 1 200 €

201.
Bracelet ruban en or deux tons 18K (750/1000) à mailles polonaises et décor d'une fine branches ondulante rythmée par 6 diamants taille brillant en serti clos, figurant des bourgeons.
Poids total des diamants : environ 1,5 carats.
Fermoir à cliquet et double «8» de sécurité.
Travail français.
Long. : 18 cm - Poids brut : 71,59 g

2 000 - 3 000 €

202.
Bague tank en or jaune 18K (750/1000) ornée de deux lignes de 10 diamants taille ancienne, soulignées par deux lignes de pierre rouge calibrées dans un épaulement à enroulement asymétrique.
Travail français.
Taille de doigt : 57,5 - Poids brut : 10,93 g
(accidents et manque 2 diamants)

500 - 600 €

201

202

200

203.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille rectangulaire à pans coupés pesant 4,71 carats, Fancy light Yellow, IF, en serti double griffe. Il est épaulé de 2 diamants taille brillant pesant 0,54 carat et 0,56 carat. L'anneau est partiellement orné de 12 diamants brillantés disposé en ligne.
Travail français.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 6,03 g

Certificat GIA n°2191787174 du 4 février 2019
Shape : cut-cornered rectangular/modified brilliant
Measurements : 10,40 x 9,20 x 5,71 mm
Carat : 4,71 carats
Color grade : Fancy light Yellow
Clarity : Internally Flawless
Fluorescence : None

30 000 - 40 000 €

203

204

204.
Grande paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) composées de motifs navettes ajourées, ornées de diamants taille brillant, centrée chacune d'un saphir birman poire en cabochon pesant 9,49 et 9,58 carats.
Fermoir à clip, non percé.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 24,62 g

Deux certificats du LFG n°320706 et 320707 du 25 novembre 2016
Identification : saphir
Nature : corindon
Masse : 9,49 et 9,58 carats
Traitement : pas d'indication de traitement
Origine : Myanmar (Birmanie)
Couleur : Bleue
Taille : Poire - cabochon

30 000 - 32 000 €

205

205.
Pendentif en or jaune (750/1000) composé d'un rubis ovale pesant environ 2 carats en serti double griffe, retenant un motif trilobé mobile, orné de 3 diamants brillantés.
Accompagné d'une chaîne en or jaune 18K à mailles gourmettes torsadées.
Long. : 38 cm - Poids brut : 5 g

400 - 500 €

206.
Bague pompadour en platine (950/1000) et or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale pesant 2,63 carats en serti griffe dans un entourage de 12 diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 52,5

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL23491 de Mars 2021 attestant d'un rubis d'origine naturelle sans modification thermique. Provenance : Myanmar (Birmanie)

3 000 - 3 500 €

207.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) de forme carrée centrée d'un rubis coussin en serti clos ceint d'une ligne de diamant taille brillant en serti grain. L'épaulement triangulaire est également serti de 3 diamants brillantés.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 6,8 g

1 200 - 1 400 €

208.
Bague bandeau en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une importante rubellite cabochon en serti clos dans un pavage de diamants taille brillant en serti grain.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 57-58 - Poids brut : 18,01 g

1 000 - 1 200 €

207

208

206

209.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un grenat de taille émeraude en serti clos dans un entourage de 16 diamants de taille moderne en serti rail pour environ 0,30 carat et épaulé de 12 diamants de taille moderne en serti rail pour environ 0,15 carat.
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 5,54 g

250 - 300 €

210.
Pendentif or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) composé d'une plaque rectangulaire ornée d'une ligne de six diamants taille ancienne centrée d'une émeraude représentant une tête de bouddha. La bélière est amovible centrée d'une émeraude taille émeraude soulignée d'une ligne de diamants taille ancienne retenue par une tige terminée par deux rubis cabochon.
Travail français.
Dim. : 4,5 x 3 cm - Poids brut : 20,19 g

1 800 - 2 000 €

210

209

211

211.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une émeraude carrée pesant environ 1,23 carats ceint d'un entourage à pans coupés de diamants taille brillant.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g

800 - 1 000 €

212

212.
Bracelet ruban en or jaune 18K (750/1000) composé de mailles paillasson. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier Caplain-Saint-André, à Paris
Long. : 20 cm - Poids : 66,37 g

2 000 - 2 200 €

213

213.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat en serti clos, accompagné d'une chaîne en or jaune 18K (750/1000)
Long. : 48 cm - Poids brut : 2,17 g

200 - 300 €

215.
Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'un diamant old european cut pesant environ 1 carat en serti clos.
Taille de doigt : 55 -Poids brut : 10,9 g

1 000 - 1 200 €

214

214.
Broche pendentif en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) représentant une fleur stylisée, centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat et ceint d'une ligne de 10 diamant brillantés dans un entourage de fils d'or disposés en godrons. Les pétales formant des cœurs en fils d'or torsadés centrés de 14 diamants brillantés sur fil couteau pour environ 0,50 carat.
Épingle double et bélières fixes.
Travail français vers 1950.
Poinçon de maître : J-fer à cheval-B
Diam. : 42,6 mm - Poids brut : 21,7 g

1 500 - 1 800 €

216.
Solitaire en or jaune 18K (750/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,30 carat.
Travail français.
Poinçon de maître non identifié.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,95 g

200 - 300 €

215

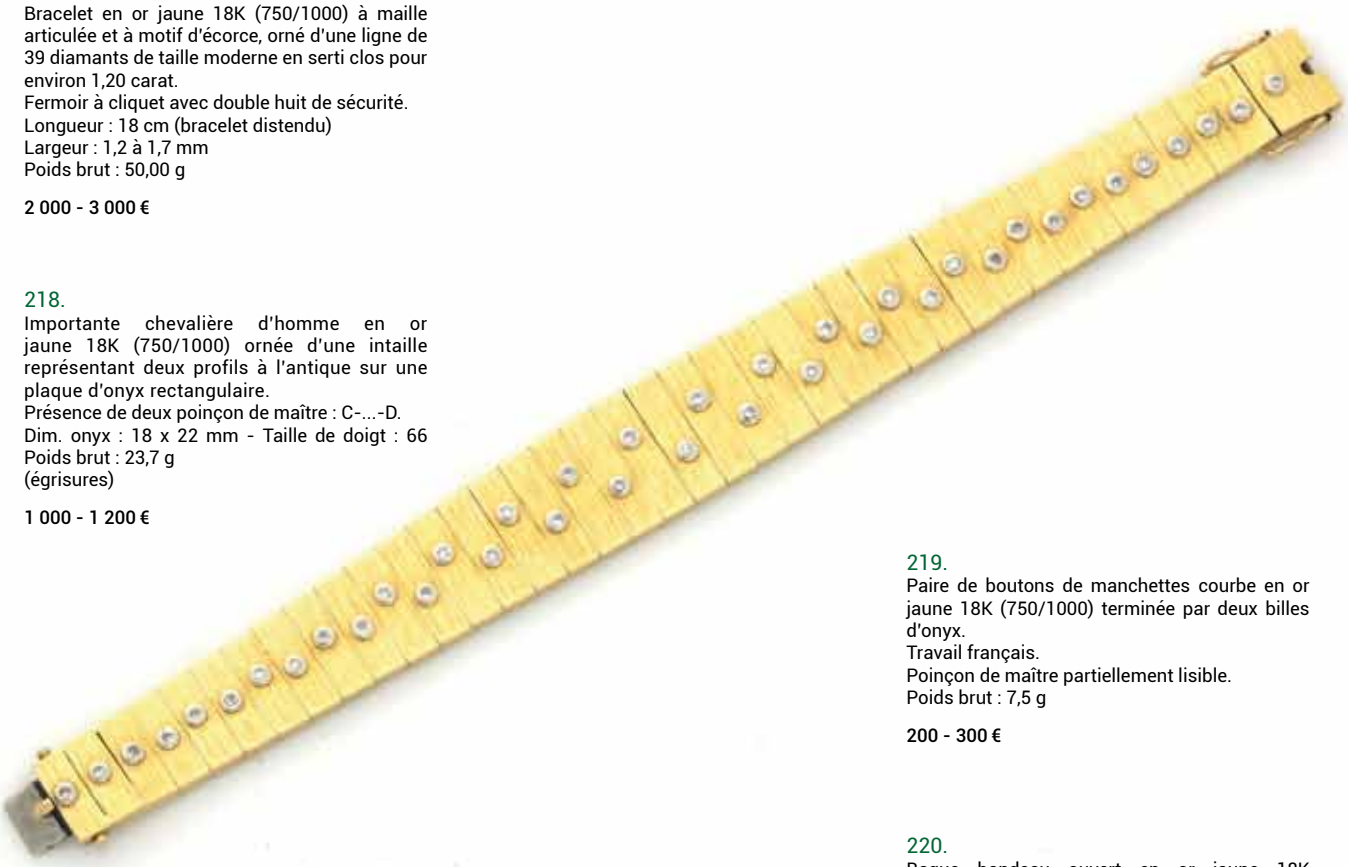
216

217.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à maille articulée et à motif d'écorce, orné d'une ligne de 39 diamants de taille moderne en serti clos pour environ 1,20 carat.
Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Longueur : 18 cm (bracelet distendu)
Largeur : 1,2 à 1,7 mm
Poids brut : 50,00 g

2 000 - 3 000 €

218.
Importante chevalière d'homme en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une intaille représentant deux profils à l'antique sur une plaque d'onyx rectangulaire.
Présence de deux poinçon de maître : C-...-D.
Dim. onyx : 18 x 22 mm - Taille de doigt : 66
Poids brut : 23,7 g
(égrisures)

1 000 - 1 200 €



217

219.
Paire de boutons de manchettes courbe en or jaune 18K (750/1000) terminée par deux billes d'onyx.
Travail français.
Poinçon de maître partiellement lisible.
Poids brut : 7,5 g

200 - 300 €

220.
Bague bandeau ouvert en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant 0,2 carat et serti par 4 griffes plates.
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6 g

400 - 500 €

218

221.
Broche en deux tons d'or jaune et gris 18K (750/1000) sertie d'une ligne de 12 diamants de taille princesse en serti rail pour environ 0,80 carat dans un entourage floral de 45 diamants de taille moderne en sertis grains et clos pour environ 0,80 carat.
Épingle avec sécurité.
Dimensions : 68 x 13 mm
Poids brut : 12,75 g

600 - 800 €

219

220

221

222.

MAUBOUSSIN Paris

Collier Torque ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes ponctué d'une bille de verre dans laquelle est emprisonnée un diamant de taille moderne d'environ 0,10 carat, terminé par les mêmes billes de verre, fermoir à crochet.
Signé, numéroté 0045 et poinçon de maître Sté feuille M
Diamètre intérieur : 11,5 cm - Poids brut : 83 g

3 500 - 3 800 €

223.

MARCHAK Paris

Importante bague de cocktail en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une citrine de taille émeraude d'environ 55 carats en serti griffe sur platine ponctuées de trois diamants de taille moderne en serti festonné, sur un panier godronné et agrémenté de fils d'or torsadé.
Dimensions de la pierre : 17,70 x 22,90 x 10,99 g
Signé sur l'anneau de rétrécissement et numéroté 4.164
Poinçon de maître français partiellement visible avec un cercle au centre.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 24,28 g

5 000 - 7 000 €

224.

BOUCHERON

Broche Plume en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes réalisée en fils d'or, ponctuée d'un nuage de 16 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,75 carat au total. (légère oxydation de l'or)
Accompagnée de son écrin en veau velours gris signé Boucheron.
Épingle avec sécurité.
Signé Boucheron Paris et numéroté 14.194
Poinçon de maître français J Marteau B
Poids brut : 27,5 g

2 500 - 3 500 €

225.

TIFFANY & CO

Paire de boutons de manchettes en passementerie d'or 18K 750 millièmes.
Système à bascule.
Signé.
Diamètre : 11 mm - Poids : 12,09 g

1 200 - 1 400 €

226.

CARTIER Paris

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750 millièmes de style boutons torsadées de fils d'or.
Système à bascule.
Signé Cartier et numéroté O10460 pour le stock Cartier Paris, vers 1970.
Diamètre : 20 mm - Poids : 14,37 g

1 400 - 1 500 €

224

223

222

225

226

227.
HERMÈS
Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à maille ovale plate entrelacée à fermoir avec sécurité.
Accompagnée de son écrin plumier en feutrine orange et de sa surboite orange.
Signé et numéroté 44178 (Modèle pour le personnel)
Poinçon de maître français Sté Fer à cheval L
Longueur : 19 cm - Poids : 58,61 g

3 500 - 4 500 €

228.
CHAUMET Paris
Collier ras de cou en or jaune 18K 750 millièmes à maille carrée à bords arrondis, reliée entre elles en gradins par une vague.
Fermoir à cliquet.
Signé et numéroté 182615
Poinçon de maître français N Croissant de lune et étoile C
Diamètre intérieur : 12,5 cm
Poids : 105,65 g

5 000 - 7 000 €

229.
MAUBOUSSIN Paris
Bague en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un cabochon d'os en serti clos, le corps de bague en poil d'éléphant.
Signé et numéroté 2967
Poinçon de maître français ? Feuille V
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,67 g

300 - 400 €

230.
CHAUMET Paris
Broche Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à motif de triangle torsadé godronné et rehaussé d'émail corail et noir. (manques)
Épingle avec sécurité détachable
Signé.
Dimensions : 75 x 45 mm - Poids brut : 28,90 g

1 800 - 2 000 €

227

229

230

228

231

232

231.

Bague en platine (950/1000) centrée d'un diamant taille coussin pesant 1,03 carats J, VS2 en serti clos. Il est souligné par 2 lignes de diamants taille baguette et tapers en serti clos. L'anneau est partiellement agrémenté de deux double lignes de diamants taille baguette et tapers. Le chaton est ajouré d'arabesques.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 9,8g

Certificat Diamond report de CARAT GEM LAB n°CGL25009 d'octobre 2021.
Weight : 1,03g
Color : J
Clarity : VS2
Cut : cushion
Dimensions : 6.63x5,47x3,27mm
Fluorescence : strong

3 500 - 4 500 €

232.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis taille coussin pesant 3,14 carats en serti double griffes et épaulé de deux diamants taille émeraude pesant chacun environ 0,10 carats.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,90 g

Accompagnée d'un plis n°BD028802/1 du 21/12/21 du LFG Paris indiquant un rubis naturel sans modification thermique.

3 000 - 3 500 €

233

233.

Broche en or gris 18K (750/1000) figurant un bouquet de trois fleurs dont les pétales sont entièrement pavés de diamants brillantés en serti grain et les tiges ornées de diamants taille baguette. Les boutons de fleurs sont sertis par trois rubis ovales et ronds dont l'un birman non chauffé pesant 1,82 carat.
Dim. : 6 x 5 cm - Poids brut : 26,32 g

Certificat GRS n°GRS2020-017760 du 27 janvier 2020
Identification : natural ruby
Weight : 1,82 ct
Dimensions : 7,04 x 6,62 x 3,96 mm
Shape : round
Color : red
Comment : no thermal treatment
Origin : Burma (Mogok, Myanmar)

12 000 - 14 000 €

234.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale pensant 2,94 carats en serti double griffes. Dans un entourage de 10 diamants old mine cut et souligné par une ligne de 19 diamants taille 8/8. L'anneau composé de 4 fils d'or se rejoignant.
Travail français.
Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 7,5 g

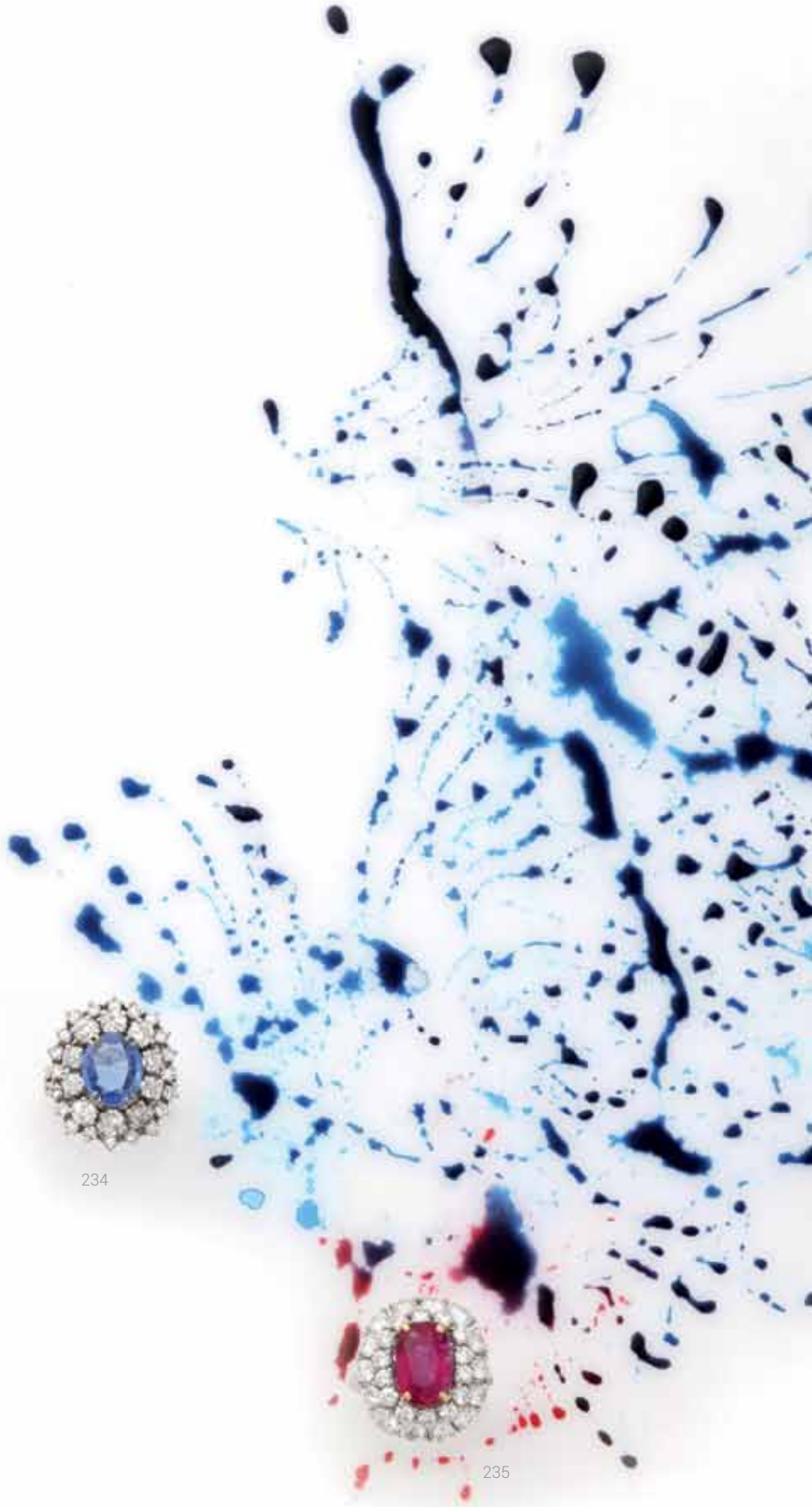
Certificat GEM PARIS n°20211976185-2 du 28 décembre 2021:
Nom : saphir
Famille : corindon
Poids : 2,94 carats
Forme : orvale
Dimensions : 10,09x8,48x3,63mm
Origine géographie : Sri Lanka (Ceylan)
Commentaire : pas de modification ou traitement observés

3 500 - 4 500 €

235.
Bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'un rubis birman ovale pesant 5,72 carats et ceint d'un entourage composé de deux lignes de diamants taille brillant en serti griffe.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Poids total des diamants : environ 2,15 carats
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 10,41 g

Certificat LFG n°383663 du 6 Septembre 2021
Taille : Ovale
Dimensions : 12,86 x 9 x 4,87 mm
Couleur : Rouge vif légèrement pourpre
Commentaire : pas de modification thermique constatée / caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (Birmanie)

40 000 - 60 000 €



237

236

238

239

236.
HERMÈS
Bracelet jonc ouvert en argent (925/1000) à décor de lapins ajourés.
Signé.
Poinçon de maître de L. de Morangis à Paris.
Tour de poignet : 17 cm - Poids : 53,5 g

300 - 400 €

237.
CARTIER
Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille limée retenant un disque ponctué de six diamants de taille moderne en serti grain.
Signé et numéroté OG2847
Poinçon de maître français F Palmier M
Diamètre : 20 mm - Longueur du collier : 40 cm - Poids brut : 15,43 g

1 400 - 1 500 €

238.
Guy LAROCHE
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes à motif rectangulaire curvex sertis de trois lignes de diamants de taille moderne en serti grain pour 0,10 carat au total.
Signé et trace de poinçon de maître de maître.
Dimensions : 12 x 8 mm - Poids brut : 3,57 g

250 - 300 €

239.
POMELLATO
Bague jonc torsadé aplati en or gris 18K 750 millièmes.
Signé et trace de poinçon de maître étranger.
Taille de doigt : 52 - Poids : 11,39 g

500 - 600 €

240

240.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) centré d'une émeraude taille coussin pesant environ 4,5 carat en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants brillantés.
La bélière mobile agrémentée de 7 diamants.
Accompagnée de sa chaîne.
Long. chaîne : 41 cm - Poids brut : 5,40 g

1 800 - 2 000 €

241.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (950/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,22 carats (poids calculé) dans un chaton illusion.
Dimensions : 6,62 x 6,74 x 4,42 mm
Travail français.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 3,45 g

1 500 - 1 800 €

241

242

242.
Bague en platine (950/1000) centrée d'une émeraude taille émeraude pesant environ 3 carats en serti demi clos. Elle est ceint d'une ligne de 13 diamants taille tapers et émeraude puis épaulée de 2 diamants taille troïdia en serti clos. La bague est pavée de 108 diamants taille brillants en chute.
Dim. de l'émeraude : 9.0 x 8.7 x 5.60 mm
Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.
Taille de doigt : 50/51 (avec anneau de rétrécissement)
Poids brut : 20,06 g

Certificat CARAT GEM LAB n°CGL24824 d'octobre 2021 attestant d'une émeraude d'origine naturelle avec imprégnation mineure constatée. Provenance : Colombie

12 000 - 15 000 €

244

243.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'une citrine ronde retenant une autre plus importante de forme poire.
Haut. : 6,1 cm - Poids brut : 27,2 g

500 - 600 €

243

246

244.
Collier en or jaune 18K (750/1000) alternant 6 citrines facettés et 4 améthystes brutes et retenant une pampille composée d'une améthyste et d'une citrine. La chaîne à maille carrée.
Long. : 72 cm - Poids brut : 30,9 g

150 - 200 €

246.
Broche en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante améthyste pesant environ 50 carats en serti clos. Chaque coté est centré de trois perles dont l'une plus importante.
Épingle avec sécurité, munie d'une petite bélière mobile (transformation)*
Dim. : 38 x 30 mm - Poids brut : 17,4 g

850 - 900 €

245.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une améthyste de forme carré asymétrique serti par quatre griffes. Le chaton est ornée de diamants brillantés.
Travail français. Poinçon de maître illisible.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,4 g

450 - 550 €

247.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante citrine ovale en serti double griffe.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 11,95 g

350 - 400 €

247

245

248.
Collier torque recouvert de galuchat orange, le devant est composé d'une alternance de motifs en flèches ornés d'une alternance de 4 pierres violettes pain de sucre et 4 pierres vertes rectangulaire en serti clos en or jaune 18K (750/1000). Ils sont retenus entre par des chaînettes.
Tour de cou : 41 cm - Poids brut : 65,2 g

400 - 500 €

248

249.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) composés d'une importante améthyste de forme poire soutenue par trois gouttes pavées de diamants brillantés, l'une mobile.
Fermoir à clip, non percée.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 26,8 g

800 - 1 200 €

249

250.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une importante améthyste de forme poire serti par trois griffes, épaulée de deux gouttes agrémentées chacune de 7 diamants brillantés en serti grain et clos perlé.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 9,4 g

400 - 500 €

250

251.
Bracelet jonc en or jaune 18K (750/1000) godronné et agrémentée d'un double ligne de 46 diamants brillantés en serti grain.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 13,94 g

580 - 620 €

251

252.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un rubis ovale pesant environ 1,50 carats dans un serti griffe, épaulé de deux lignes de 4 diamants taille brillant en serti rail.
Poids total des diamants environ 0,30 carat.
Travail français.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 5,90 g

300 - 400 €

252

253

253.
Bague en or jaune 9K (375/1000) ornée d'un saphir rouge traité ovale en serti griffe, et épaulé de deux papillons les ailes pavées de diamants brillantés.
Taille de doigt : 48 - Poids brut : 4 g

300 - 400 €

254.
Importante bague en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) ornée d'une citrine rectangulaire. Le serti des quatre griffes en coin est orné de diamant taille 8/8.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 15,1 g

550 - 600 €

254

255

255.
Bague cocktail en or jaune 9K (375/1000) ornée d'un important quartz fumé serti de quatre griffes. Le chaton ajouré et l'anneau composé de fils d'or terminés par des perles en or.
Travail étranger.
Taille de doigt : 43-44 - Poids brut : 12,82 g

100 - 150 €

256.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) sertie en leur centre d'une topaze bleue rectangulaire dans un entourage en gradin.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 10 g

400 - 500 €

256

257.
Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre bleue taille émeraude serti de quatre griffes plates.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 11,16 g

800 - 1 000 €

259.
Demi alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une ligne de 11 diamants taille princesse en serti rail.
Taille de doigt : 52,5 - Poids brut : 4,07 g
(manque des diamants)

350 - 450 €

257

258.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une pierre bleue taille émeraude serti par quatre griffes plates ceint d'un entourage de perles dans un serti rayonnant.
Taille de doigt : - Poids brut : 10,66 g
(égrisures)

300 - 400 €

260.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une turquoise ovale en cabochon et serti griffe ceint d'un entourage de 16 diamants taille rose. L'épaulement bombé est serti d'un diamant taille rose.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 4,2 g

400 - 500 €

258

259

260

261

262

263.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une perle et épaulée d'un diamant old mine cut et d'un diamant taille brillant.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 5,4 g

300 - 400 €

264.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée de 8 diamants taille ancienne en serti grain disposé sur un disque et un chaton illusion.
Travail français. Poinçon de maître de Merlat et Lopez à Lyon.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,01 g

350 - 400 €

265.
Bague en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,50 carat, ceint d'une ligne de 10 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,30 carat.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,69 g

700 - 800 €

261.
Pendentif en or gris 18K (750/1000), serti d'une chute d'aigue-marines ponctuée de diamants de taille moderne.
Longueur : 10 cm - Poids brut : 8,70 g

850 - 900 €

262.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) ornée d'une aigue-marine carré retenant une pampille articulée, composée de 3 diamants tailles brillants relié par des fils couteaux et terminée par une aigue-marine de forme poire.
Attache système alpha
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 7,7 g

700 - 800 €

263

264

265

266

267

266.
Bague en or gris 18K (750/1000) stylisant une fleur ornée d'un diamant old mine cut pesant environ 0,75 carat, flanquée de deux tiges terminées par un diamant taille ancienne en serti clos. Anneau ouvert agrémenté de 2 diamants taille ancienne.
Travail français.
Taille de doigt : 54- Poids brut : 4 g

500 - 600 €

267.
Broche en or gris 18K (750/1000) à motifs de volutes ajourées en gerbe, ornées de 11 diamants tailles anciennes dont le principal pesant environ 0,30 carat. Les tiges sont serties de 14 diamants taille rose en serti clos perlé. Épingle avec sécurité.
Dim. : 35 mm - Poids brut : 8,9 g

500 - 600 €

269

268.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/1000) ornés d'un diamant taille poire pesant environ 0,30 carat, ceint d'une ligne de diamant brillanté. Il retient un diamant brillanté et une pampille mobile en forme de goutte centrée d'un diamant taille poire pesant environ 0,70 carat dans un double entourage d'une ligne de diamants brillantés. Attache système alpha
Haut. : 42 mm - Poids brut : 7,72 g

3 000 - 4 000 €

269.
Bague en platine (950/1000) ornée en son centre d'un saphir coussin pesant 2,5 carats ceint d'un entourage en jupe rythmé de 6 diamants taille tapers et 10 diamants brillantés.
Anneau asymétrique.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 8,3 g

1 500 - 2 000 €

268

270.
Bague or gris 18K (750/1000) ornée d'un saphir coussin ovale en serti double griffes épaulé de 6 diamants taille baguette disposés en gradin.
Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,5 g

3 000 - 3 500 €

271.
Bague d'homme en or gris 18K (750/1000) centrée d'un saphir taille émeraude épaulé de deux diamants taille émeraude.
Travail français. Poinçon de maître non identifié.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 10,89 g

1 000 - 1 200 €

272.
Bague en or gris 18K (750/1000) de forme navette composé d'un diamant taille brillant pesant environ 0,4 carat dans un double entourage asymétrique de diamants taille brillant, navette et tapers.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,8 g

1 500 - 2 000 €

272

270

271

273

273.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) centré d'une émeraude taille poire pesant environ 2,5 carats ceint d'un cercle orné de diamants taille brillant.
Accompagné d'une chaîne.
Long. chaîne : 40 cm - Poids brut : 4,1 g

1 800 - 2 000 €

274.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 1,94 carat, épaulé de deux pavages de diamants brillantés en serti grain.
Dim. du diamant : 7.80 x 7.83 x 5.13 mm
Taille de doigt : 49 - Poids brut : 5,99 g

4 000 - 5 000 €

275.
Demi alliance en or gris 18K (750/1000) composée d'une alternance de 6 diamants taille brillant et 5 diamants taille baguette dans un serti rail.
Poids total des diamants environ 0,30 carat.
Travail français. Poinçon de maître : F-palmier-M
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,92 g

300 - 400 €

276.
Bague en or gris 18K (750/1000) agrémentée en son centre d'une émeraude taille carrée à pans coupé pesant 2,5 carats en serti double griffe et épaulée de 2 diamants taille navette pesant chacun environ 0,05 carat.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4 g

2 000 - 2 500 €

277.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un motif circulaire composé d'un diamant pesant 0,07 carat ceint de 8 diamants brillantés. L'anneau est agrémenté de diamants brillantés finissant en épaulement.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 6,7 g

400 - 600 €

278.
Bague en or gris 18K (750/1000) composée de deux liens entrelacés sertis de diamants brillantés et centrés d'une émeraude ovale pesant environ 0,9 carat.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,3 g

1 200 - 1 400 €

277

275

276

274

278

279.
Importante bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude de Colombie taille émeraude pesant 7,57 carats sertie par quatre griffe plates, disposée dans un pavage de 82 diamants taille brillant et deux lignes de diamants taille baguette en épaulement.
Taille de doigt : - Poids brut : 14,95 g

Certificat GEM Paris n°20192974510-1 du 18 avril 2019
Dimensions : 14,2 x 11,2 x 6,4 mm
Famille : Béryl
Origine géographique : Colombie
Commentaire : Imprégnation modérée d'huile n'affectant pas l'aspect de la pierre.

40 000 - 42 000 €

281

280

280.
Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une double ligne composée de 22 diamants taille princesse en serti clos.
Taille de doigt : 59 - Poids brut : 4,55 g

800 - 1 000 €

281.
Bracelet jonc en or deux tons 18K (750/1000) composé d'une double ligne de diamants taille princesse.
Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Tour de poignet : 17,5 - Poids : 45,69 g

1 000 - 2 000 €

282

283

284

286

285

282.
Bracelet jonc en or deux tons 18K (750/1000) agrémenté en son centre d'un pavage de diamants brillantés en serti grain et terminé par deux chevrons sertis de diamants brillantés.
Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 26 g

1 800 - 2 000 €

283.
Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) ornée en son centre d'un diamant ol mine cut pesant environ 0,70 carat en serti clos.
L'anneau est ajouré à l'épaulement.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,8 g

400 - 500 €

284.
Bague en or jaune 18K (750/1000) présentant la couronne Impériale de Russie ornée de diamants de taille moderne d'environ 0,10 carat en serti griffe.
Poinçon d'importation : L Tranchet M.
Dans un écrin en velours vert «Igor Carl Fabergé»
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,46 g

600 - 700 €

285.
Bague jonc en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 44 - Poids brut : 2,89 g

150 - 200 €

286.
Bague chevalière en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) centrée d'un pavage de 9 diamants taille brillants en serti grain, clos et entourage guilloché.
Travail français.
Poinçon de maître de Mallet à Lyon.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 9,20 g

350 - 400 €

287

287.
Bague pompadour or jaune 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale en serti clos ceint d'une ligne de 12 diamants taille brillant en serti clos, pour un poids total d'environ 1,2 carats.
Travail français.
Poinçon de maître : AB-O-J, à identifier.
Taille de doigt : 53,5 - Poids brut : 5,9 g

1 200 - 1 500 €

288

291

288.
Lot en or jaune 18K (750/1000) comprenant une chevalière d'homme monogrammée DG. TDD : 59. et un pendentif formant une croix sur un fond guilloché. Bélière fixe accidentée.
Dim. : 3,8 x 2,5 cm
Poids total : 12,83 g

320 - 350 €

291.
Bague en vermeil (925/1000) ornée d'un motif bombé et rythmé par 8 pierres rouge carrées en serti clos.
Travail français.
Poinçon de maître : Ste B-boomerang-G
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 7,3 g

80 - 100 €

292.
Alfonse AUGIS
Médaille d'amour en or jaune 18K (750/1000) de forme coeur appliqué du rébus «Plus qu'hier moins que demain» agrémenté d'un diamant taille rose et de pierres rouges.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier.
Dim. : 2,9 x 1,8 cm - Poids brut : 2,5 g

100 - 120 €

289.
Émile DROPSY
Médaille de baptême en or jaune 18K (750/1000) de forme navette représentant la Vierge Marie, de profil sur un fond ajouré et ceint d'un entourage de perles fines.
Signée.
Dim. : 3,8 cm - Poids brut : 4,4 g

200 - 300 €

290.
Alfonse AUGIS
Médaille d'amour en or jaune 18K (750/1000) ornée du rébus «Plus qu'hier moins que demain».
Signée.
Travail français. Poinçon de maître du joaillier.
Dim. : 2 cm - Poids brut : 1,7 g

80 - 100 €

292

289

290

293

295

297

293.
Pendentif ornée d'une plaque en émail (fêle) peinte représentant une Vierge à l'enfant dans une monture en serti clos en or jaune 18K (750/1000).
Accompagné d'une chaîne en or jaune 18K (750/1000) à maille cheval.
Haut. pendentif : 3,6 cm - Long. chaîne : 45 cm
Poids brut : 10,9 g

400 - 500 €

295.
Bague en or jaune 18K (750/1000) en forme de fleur centrée d'une pierre rouge taille coussin en serti clos dans un entourage de pétales ajourés rythmés par des billes d'or.
Taille de doigt : 48,5 - Poids brut : 6,75 g

800 - 1 200 €

297.
Bague en or jaune 18K (750/1000) représentant 2 palmettes ornées de 14 diamants taille brillant en serti grain, centrée d'un rubis ovale en serti griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 7,05 g

200 - 300 €

294

298

296

294.
Bague croisée en or jaune 18K (750/1000) et platine (950/1000) un brin orné de 12 saphirs calibrés, l'autre 16 diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 58 - Poids brut : 8,6 g

400 - 600 €

296.
Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carat.
Poids brut : 1,7 g

150 - 200 €

298.
Ensemble de deux demi-alliances en or jaune 18K (750/1000) l'une sertie de 9 pierres bleues rondes et l'autre de 9 pierres rouges.
Travail français.
Poinçon de maître de Granier à Toulon.
Taille de doigt : 59/60 - Poids brut : 8,84 g

400 - 500 €

299.
Saphir non chauffé en cabochon sous scellé pesant 20,94 carats.
Provenance : Myanmar (Birmanie).
Certificat AGL n°0042632 du 16 novembre 2021 attestant d'un saphir naturel non chauffé.

600 - 800 €

300.
Bague marguerite en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale serti en double griffe ceint d'un entourage rayonnant, alternant 6 saphirs taille poire et 6 diamants taille brillant.
Travail français.
Poinçon de maître partiellement illisible.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,2 g

300 - 400 €

301.
Collier en or jaune 18K (750/1000) composé de mailles oblongues ajourées et rythmées par des perles et des six calcédoines bleues melonnées.
Fermoir avec chaînette de sécurité.
Long. : 41 - Poids brut : 19,1 g

400 - 500 €

302.
Saphir étoilé non chauffé sur papier en cabochon pesant 14,73 carats.
Provenance : Myanman (Birmanie)
Certificat AGL n°0042619 du 15 novembre 1921 attestant d'un saphir étoilé naturel sans modification thermique.

600 - 700 €

303.
Bague en or jaune 14K (585/1000) stylisant une fleurette centrée d'un saphir rond, les pétales en tourbillon ornés de diamants brillanté et de 6 saphirs ovales.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 4,67 g

150 - 200 €

304.
Bague boulle en or jaune 18K (750/1000) ornée de 7 diamants taille ancienne et 6 saphirs rond dans un motif étoilé.
Taille de doigt : 48/49 - Poids brut : 10,81 g (égrisures)

350 - 400 €

305.
Bague cinq anneaux en or jaune 18K (750/1000) alternant deux lignes de cinq saphirs de taille ronde en sertis griffe et clos, et trois lignes de quatre diamants de taille moderne en serti festonné.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 7,80 g

300 - 350 €

306.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant old mine cut, épaulé de deux saphirs en serti griffe et d'un treillage ajouré. Les bords sont agrémentés de 8 saphirs ronds rythmés de petits godrons ajourés.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 9,5 g

350 - 450 €

302

299

305

306

303

300

304

301

307.
Collier torque en plexiglas le devant appliqué d'une panthère et deux clous en or jaune 18K (750/1000).
Tour de cou : 41 cm - Poids brut : 66 g

150 - 200 €

307

308

308.
Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une grenouille, le dos appliqué d'un émail vert. Travail français. Poinçon de maître du joaillier Richards à Paris.
Dim. : 2,5 cm - Poids brut : 11,8 g
(accident à l'émail)

600 - 800 €

309

309.
Broche en or jaune 18K (750/1000) représentant une salamandre, au dos est gravé «Noel 1952».
Long. : 5,5 cm - Poids : 4 g

200 - 300 €

310.
Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une importante opale ovale pesant environ 6 carats, ceint d'une ligne de 16 diamants taille ancienne pour un poids d'environ 1.5 carats.
Travail français et trace de poinçon de maître
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 9,5 g

1 000 - 1 200 €

311.
Bague de jeune fille en or jaune 18K (750/1000) représentant un dauphin orné de 7 saphirs ronds dans un serti mille grains, les yeux sertis d'une émeraude ronde.
Taille de doigt : 46 - Poids brut : 2,08 g

50 - 80 €

310

311

314

312

312.
Broche Houx ajourée en or gris 18K 750 millièmes, le centre ornée de diamants, de saphirs, d'émeraudes et de rubis en serti griffe.
Épingle double avec sécurité.
Dimensions : 51 x 41 mm
Poids brut : 13,85 g

600 - 800 €

313

313.
Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750/1000) à motif de fleur centrée d'une perle de culture de 6 mm, ceint d'une ligne de 5 diamants de taille moderne serti griffe de 0,01 carat chaque.
Système pour oreille percée.
Diamètre : 20 mm
Poids brut : 11,58 g

600 - 700 €

314.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) centré d'une émeraude taille émeraude pesant environ 3,2 carats serti en double griffe, ceint d'un entourage rectangulaire à pans coupés orné d'une ligne de diamants taille brillant. La bélière mobile agrémentée de 7 diamants brillantés.
Accompagné d'une chaîne.
Long. : 40 cm - Poids brut : 4,8 g

1 400 - 1 600 €

315.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant 0,66 carats, J, VS1 en serti clos.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g

Accompagné d'un pli du LFG Paris n°BD028801/2 du 16 décembre 2021.

1 200 - 1 500 €

315

316

317

316.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un grenat carrée dans un entourage carrée formé de pétales agrémentées de diamants brillantés.
Travail français. Poinçon de maître de Habrard & Fils à Valence.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 5,2 g

250 - 300 €

317.
Bague en or gris 18K (750/1000) en forme d'étoile centrée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carats, les rayons figurés par 7 diamants taille navette. Elle est épaulée par deux diamants taille tapers.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 6,6 g

800 - 1 000 €

318.
Collier en or jaune 18K (750/1000) centré d'un motif en V composé de godrons sertis de diamants brillantés rythmés par des émeraudes rondes en serti griffe et retenant trois émeraudes poires.
Travail français moderne. Poinçon de maître partiellement lisible.
Long. : 44 cm - Long. du motif central : 8,5 cm - Poids brut : 12,63 g

1 500 - 2 000 €

319.
Pendentif cœur en or jaune 18K (750/1000) orné de trois diamants taille brillant dont un jaune.
Poids total des diamants : environ 0,80 carat.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 2,77 g

500 - 600 €

320.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 22K composée d'un disque orné d'un diamant brillanté en serti clos retenant trois pampilles asymétriques terminées par 3 émeraudes en forme de gouttes.
Long. : 60 mm - Poids brut : 9,60 g

800 - 1 200 €

321.
Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un pavage de diamants brillantés, d'émeraude et de saphir.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 10,30 g

700 - 800 €

322.
Bague croisée en or deux tons 18K (750/1000) partiellement pavée de diamants brillantés en serti grain.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,7 g

200 - 300 €

323.
Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée de trois émeraude carré en serti rail soulignées de 6 diamants taille brillant en serti grain et terminé par deux enroulements.
Numéroté 4
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 6,2 g

300 - 400 €

327

327.
Collier en or deux tons 18K (750/1000) dont la chaîne est terminée en pampille et ornée d'un motif en éclair serti de petits diamants brillantés.
Haut. motif : 2,5 cm - Long. : 40 cm
Poids brut : 3,4 g

200 - 300 €

328.
Bague en or jaune 18K (750/1000) à décor d'une plaque rectangulaire à pans coupés pavée de diamants brillantés centrée d'une émeraude taille émeraude en serti clos et épaulée de deux lignes d'émeraudes calibrées en serti rail.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,4 g

300 - 400 €

324.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'une émeraude taille poire en serti clos, soulignée par 5 diamants taille brillant.
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 4,6 g

400 - 500 €

324

329.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une émeraude ovale pesant environ 1,47 carats.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 2,9 g

600 - 800 €

325.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles fantaisies, centré de cinq maillons ovale ornés d'un cabochon de jade, rythmés pas 8 diamants brillantés en serti griffe.
Fermoir à cliquet avec «8» et chaînette de sécurité.
Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 18,7 g

650 - 750 €

328

325

329

326.
Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un disque de jade centré d'une étoile en or et ceint d'un fil torsadé.
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 4,49 g

250 - 300 €

326

330

330.
Bague fleur en argent (925/1000) sertie d'un pavage de pierres roses sur les pétales.
Manque une.
Taille de doigt : 51 g - Poids brut : 16,44 g

50 - 80 €

331

331.
Bague cocktail en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une rubellite ovale, les quatre griffes à décor de serpents agrémentés d'un pavage de rubis et saphirs, les yeux sertis d'un diamant brillanté.
Taille de doigt : 49 (anneau de rétrécissement)
Poids brut : 28,2 g

900 - 1 200 €

333

332

332.
Amélie VIAENE
Bague «Stardust» en platine sertie d'un saphir rose de forme ovale pesant 3,98 carats.
Poinçon de maître.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 10,7 g

Accompagné d'un certificat SSEF du 22 sept. 2014 n°76393 attestant d'un saphir rose naturel sans modification thermique.

2 000 - 3 000 €

333.
Mark BRAZIER-JONES (1956)
Broche en métal formée d'un œil ailé surmonté d'une pierre bleue.
Dimensions : 5. 5 x 5.5 cm

400 - 600 €

336

337

335

334.
Bague Art déco asymétrique en argent (800/1000) composée de quatre pans dont le plus grands agrémenté de pierres rouges.
Travail français. Poinçon de maître à identifier
Taille de doigt : 51 - Poids brut : 9,8 g

120 - 150 €

336.
Jonc en galalithe sculpté de motifs abstraits, rythmés par 8 cabochons vert.
Années 1920/1930
Tour de poignet : 20 cm

50 - 60 €

335.
Bague Art Déco en argent (800/1000) centrée d'une pierre rose taille émeraude en serti clos, dans un entourage à gradin.
Travail français. Poinçon de maître à identifier.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,8 g

100 - 120 €

337.
Bague tank en argent (800/1000) et or rose en 18K (750/1000) centrée d'une ligne de pierres rouges taille baguette en sertie rail terminés par deux enroulements.
Taille de doigt : 56 - Poids brut : 9,8 g

80 - 100 €

334

338

338.
Bague bandeau cinq pans en argent (800/1000) sertie de pierres blanches disposées en gradin.
Travail français. Poinçon de maître : K-compas-Z
Taille de doigt : 50 - Poids brut : 11,2 g

80 - 100 €

340.
Aristide COLOTTE
Importante chevalière d'homme en argent (800/1000) monogrammé «SR»
Signée et poinçon de maître du joaillier.
Taille de doigt : 57/59 - Poids : 20,6 g

120 - 150 €

339.
Importante chevalière d'homme en argent (925/1000) monogrammée «LH» dans un motif géométrique Art Déco.
Taille de doigt : 55/57 - Poids : 17,5 g

50 - 60 €

341.
Bague en argent (800/1000) représentant un lion rugissant, la gueule ouverte.
Travail Art Déco.
Taille de doigt : 47 - Poids brut : 9,7 g

50 - 60 €

340

339

341

342

343

342.
Bague en argent (800/1000) ornée d'un plateau circulaire.
Travail français.
Poinçon de maître : M - coquetier - A
Taille de doigt : 51/52 - Poids : 14,26 g

Provenance : ancienne collection de J. L. Amant.

80 - 100 €

344

343.
Christian DIOR, Germany
1975
Bracelet en métal argenté composé de trois grands anneaux ajourés.
Signé dans le fermoir.
Long. : 19,5 cm

Provenance : ancienne collection de Jean-Louis Amant.

100 - 150 €

344.
ARTHUS BERTRAND Paris
Bracelet jonc représentant une branche de lotus en argent (925/1000).
Travail français.
Poinçon de maître d'Arthus Bertrand & Cie.
Diam. : 17,5 cm - Poids : 46,98 g

80 - 100 €

345.
Albert FERAUD
Important pendentif en métal de forme libre et abstraite. Bélière fixe.
Monogrammé
Dim. : 8,3 x 9,2 cm

150 - 200 €

345

346.
Jean GRISONI
Bracelet gourmette en argent 925/1000 et bronze à mailles rondes de différentes dimensions.
Long. : 21 cm - Poids brut : 89,5 g

600 - 800 €

346

347

348

347.
Gilles JONEMANN
Bracelet jonc ouvert en métal et argent (925/1000)
Signé.
Diam. : 18 cm - Poids brut : 86,2 g

400 - 500 €

348.
ANONYME
Collier en laiton composé de tiges articulées et un grand pendant central terminé par une plaque de plomb et d'une pyrite.
Dim. : 6 x 4,2 cm - Long. tige centrale : 10,6 cm - Long chaîne : 40 cm

Provenance : ancienne collection de Jean-Louis Amant.

80 - 100 €

349

350

351

349.
Poudrier polylobé en métal à décor de liserés en émail noir et appliqué d'un bouquet de fleurettes en marcassites.
Miroir intérieur et compartiment à poudre.
Dim. : 6,4 x 7,5 cm

100 - 150 €

350.
Ensemble de deux grandes épingles à chapeau en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) l'une ornée d'une importante perle baroque sertie de trois branches feuillagées agrémentées de marcassites (manque deux), et l'autre d'une pierre naturelle serti par 6 griffes ornée de diamants taille rose.
Long. : 10 cm - Poids brut : 12,30 g

50 - 60 €

351.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une opale ovale en serti griffe, épaulée de deux lignes de 3 diamants brillantés. L'anneau est agrémenté de 8 diamants brillantés en serti griffe.
Travail français. Poinçon d'importation.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,20 g

400 - 500 €

352

352.
Diadème en argent (950/1000) orné de perles de cultures et l'une de Tahiti.
Probable bijou de théâtre.
Dim. : 13,5 x 5,5 cm - Poids brut : 88,84 g
(accident de soudure)

150 - 200 €

353.
Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une perle de Tahiti dans un entourage de volutes ornées de diamants taille rose.
Taille de doigt : 57 - Poids brut : 6 g

300 - 400 €

353

354.
Poudrier en argent (835/1000) à déco rainuré, intérieur avec un miroir.
Travail étranger.
Dim. : 9 x 6,3 cm - Poids brut : 139,25 g

50 - 80 €

354

355.
INDOCHINE
Ensemble de trois étuis à cigarette et à carte en argent (800/1000) à décor de bambous et d'une scène de bataille, guillochés et de dragon dans des nuages.
Dimensions : 8,5 x 7,2 cm / 11,5 x 7,5 cm / 9,4 x 6,5 cm
Poids brut : 220 g
(accidents et manques)

200 - 250 €

356.
Bague en or jaune 9K (375/1000) ornée d'un camée coquille représentant l'allégorie de l'Automne.
Birmingham, 1947 . Poinçon de maître : A & S
Taille de doigt : 48 - Poids brut : 5,30 g (anneau déformé)

150 - 200 €

357.
Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) centrée d'un pavage de diamants noirs souligné de deux lignes de diamants brillantés.
Taille de doigt : 61 - Poids brut : 12,1 g

600 - 800 €

358.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant 0,23 carat dans un serti illusion carré.
Travail français. Poinçon de maître de Dureux Frères à Lyon.
Dimension du diamant : 3,92 x 3,90 x 2,39 mm
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,82 g

200 - 300 €

356

359.
Bague Toi et Moi en or gris 18K (750/1000) composée de 2 saphirs navettes épaulés chacun de 3 diamants brillantés en serti griffe. L'anneau désaxé.
Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,1 g

150 - 200 €

360.
Bague en or jaune 18K (750/1000) en forme de liens croisés partiellement serti de diamants brillantés et centrés de 5 pierres rouges taille navette.
Travail français.
Taille de doigt : 53 - Poids brut : 2,80 g

100 - 150 €

361

358

361.
Solitaire en or gris 18K (750/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,60 carat dans un chaton à griffe.
Travail français.
Taille de doigt : 64 – Poids brut : 2,93 g

700 - 900 €

357

359

360

362

366

362.
Broche en métal doré à décor en micro mosaïque, inscription «ROMA»
Dim. : 2,6 x 2 cm
(accidents et manques)

30 - 50 €

363.
Lot comprenant 3 camées en résine et coquilles représentant des profils à l'antique, 2 intailles en résine représentant un profil de gaulois l'un doré. On y joint 2 petites perles.

50 - 80 €

366.
Lot de deux paires de boucles d'oreilles l'une en perle de culture retenant une perle grise, le fermoir en or gris 18K (750/1000), l'autre en perle de culture la tige en or jaune 18K (750/1000) dont il manque les fermoirs.
Poids brut total : 4,38 g

30 - 50 €

367.
Ensemble comprenant une gourmette de baptême en or jaune 18K (750/1000), gravure du prénom illisible et datée 17-061966 et d'un pendentif porte-photo en métal doré centré d'un motif de palmettes et ornée d'une perle.
Long. gourmette : 16 cm
Dim. pendentif : 3,5 cm
Poids gourmette : 2,59 g

200 - 300 €

363

368.
Pendentif en or gris 18K (750/1000) orné d'une marguerite composée d'un diamant old mine cut et de 10 diamants taille rose dans un entourage de diamants taille rose en serti clos.
Diam. : 21 mm - Poids brut : 3,03 g

150 - 200 €

364.
Important lot d'or comprenant :
- Neuf bagues en or jaune 18K (750/1000) ornées de perle, petits rubis et quartz. Certaines, travail français et poinçon de maître. TDD divers (déformations).
- Paire de dormeuse en or jaune 18K (750/1000) à décor circulaire ajouré centré d'une perle de corail. AC*
- Chaîne gourmette en or jaune 18K (750/1000). Accident au fermoir. Long. : 65 cm. AC*
- Pendentif représentant un trèfle à 4 feuilles gravé 2000, accompagné de sa chaîne. Long. : 47 cm
Poids brut total : 31,4 g

600 - 800 €

369.
Lot comprenant 8 émeraudes dont 5 tailles navettes et 2 taille rectangulaires à pans coupés/émeraude et l'une taille assher.

150 - 200 €

369

365

365.
Rubis sur papier de forme ovale pesant 1,34 carat.
Porvenance : probablement Birmanie

200 - 300 €

363

370.
Bracelet en or jaune 15K à mailles grain de riz.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Tour de poignet : 15 cm - Poids : 23,56 g

400 - 600 €

371.
Bracelet en or jaune 18K (750/1000) composé de 11 maillons plats, rectangulaires ajourés.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Tour de poignet : 17 cm - Poids : 8,13 g

200 - 300 €

372

375

374.
Bague en or jaune 14K (585/1000) à décor de grecs.
Taille de doigt : 62,5 - Poids : 3,18 g

50 - 60 €

373

367

372.
Ensemble comprenant :
- un solitaire en or jaune 18K (750/1000) serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,10 carat. TDD : 51
- un pendentif en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carat dans un chaton illusion.
Poids brut total : 2,20 g

80 - 100 €

373.
Demi alliance en or gris 18K (750/1000) ornée de 4 diamants taille brillant en serti demi clos.
Poids total des diamants environ 0,40 carat. (manque un diamant)
Taille de doigt : 49 - Poids : 3,80 g

250 - 300 €

375.
Solitaire en or jaune 18K (750/1000) serti d'une pierre blanche.
Travail français.
Poinçon de maître de Granier à Toulon.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,71 g

50 - 60 €

376.
MEXIQUE
50 Pesos. 1943.
R/ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Un aigle attaquant un serpent
Poids : 41,63 g

1 600 - 2 000 €

377.
MEXIQUE
50 Pesos. 1947
R/ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Un aigle attaquant un serpent
Poids : 41,63 g

1 600 - 2 000 €

378.
GRANDE-BRETAGNE
2 pièces demi souverain
R/ GEORGIVS V D.G.BRTT.OMN:REX F.DIND:IMP.
Portrait du roi Georges V de profil
V/ Saint Georges terrassant le dragon.
1920 et 1931
Poids : 15,98 g

600 - 800 €

379.
Troisième République 1871-1940.
10 centimes épreuve de Dupuis 1897. Bronze. G. 275
Poids : 8,98 g
Belle patine. Superbe

280 - 500 €

380.
Pendentif en or jaune 18K (750/1000) ornée d'un 20 Franc Napoléon III, tête laurée, 1867A dans un entourage de fils d'or ajouré.
Diam. total : 35 mm - Poids brut : 10,52 g

300 - 400 €

381.
Bague en or jaune 18K (750/1000) porte-pièce sertie d'un 10 Franc, 1914.
Taille de doigt : 47 - Poids : 8,17 g

250 - 300 €

382.
SECOND EMPIRE
20 Francs or 1856 A
R/ Napoléon III tête nue, graveur Barre.
V/ EMPIRE FRANÇAIS et une couronne de laurier entourant la valeur et la date
Poids : 6,4 g

250 - 300 €

383.
SUISSE
20 francs or. 4 pièces. 1886, 1896, 1935
HONGRIE
20 francs / 8 forint. François-Joseph Ier (1848-1916). 1874.
ITALIE
20 Lire or. Victorius Emanuel II. 1859
Poids total : 38,65 g
1500/2000 €

1 500 - 2 000 €

384.
Lot comprenant 10 pièces de 20 Francs Fr or. De 1850 à 1854
Poids: 64,16 g

2 500 - 3 000 €

385.
Lot comprenant 10 pièces de 20 Francs Fr or. De 1855 à 1860
Poids: 64,33 g

2 500 - 3 000 €

386.
Lot comprenant 10 pièces de 20 Francs Fr or. De 1857 à 1865
Poids: 64,27 g

2 500 - 3 000 €

387.
Lot comprenant 10 pièces de 20 Francs Fr or. De 1867 à 1878
Poids: 64,39 g

2 500 - 3 000 €

388.
Lot comprenant 9 pièces de 20 Francs Fr or. De 1906 à 1912
Poids: 58,06 g

2 200 - 2 500 €

389.
Lot comprenant 6 souverains or. De 1885 à 1918
Poids: 47,86 g

1 500 - 2 000 €

390.
20 dollars US en or 1895
Poids : 33,43 g

1 300 - 1 500 €

391.
Lot comprenant 2 pièces de 50 pesos or Mexique.
Poids: 83,36 g

3 000 - 4 000 €

392.
Lot comprenant 4 pièces de 50 pesos or Mexique.
Poids: 166,66 g

6 000 - 7 000 €

393.
Lot comprenant 4 pièces de 50 pesos or Mexique.
Poids: 166,67 g

6 000 - 7 000 €

394.
Lot comprenant 3 pièces en or
Napoléon I, Louis XIV, De Gaulle, 1980
Poids: 18,50 g

200 - 300 €

395.
Lot comprenant 10 pièces de 20 Francs Fr or. De 1885 à 1907
Poids: 64,42 g

2 500 - 3 000 €

376

380

378

381

382

396.
Louis GRANIER, Joaillier à Toulon
Ensemble de 64 dessins gouachés représentant des montres, boutons de manches, bracelets, bagues.
Gouache sur papier
Signés
14 x 9 / 10 x 8 cm

Provenance : Famille du joaillier

80 - 100 €

397.
Louis GRANIER, Joaillier à Toulon
Ensemble de 100 dessins gouachés représentant des bagues.
Gouache sur papier
Signés
14 x 9 / 9 x 8 cm

Provenance : Famille du joaillier

80 - 100 €

398.
Louis GRANIER, Joaillier à Toulon
Ensemble de 100 dessins gouachés représentant des broches, pendentifs, bagues.
Gouache sur papier
Signés
14 x 9 / 9 x 8 cm

Provenance : Famille du joaillier

80 - 100 €

399.
Louis GRANIER, Joaillier à Toulon
Ensemble de 100 dessins gouachés représentant des broches, pendentifs, bagues, boucles d'oreilles.
Gouache et craie sur papier
Signés
14 x 9 / 9 x 8 cm

Provenance : Famille du joaillier

100 - 150 €

396

398

397

399

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients.
Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.
Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.
Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.
Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjugé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjugé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.
L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **24 % HT soit 28,8 % TTC.**
Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Moyen de paiements
- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.
- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

Défaut de paiement
A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.
Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Préemption de l'État français
L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Compétences législative et juridictionnelle
Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

Avis
La Maison de vente R&C et ses intervenants appliquent les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.
1. Les pierres modifiées par «les pratiques lapidaires traditionnelles» de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée (« Article 3 »).
2. Les pierres modifiées par d'autres procédés sont mentionnées comme tel : nom de la pierre suivi de la mention « chauffée » (traitement) ou par l'indication du traitement subit. La plupart des pierres de couleur subissent un traitement thermique pour rehausser la couleur. Les émeraudes sont pour la plupart traitées par résine ou huile sauf indications contraires. (« Article 2 »).
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.
En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.
Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.
La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.
L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.
Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.
La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes. Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent variées d'un laboratoire à l'autre. Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

* CORAIL
Spécimen en corallium spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

ORDRE D'ACHAT

○ **Ordre d'achat**
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

○ **Enchères par téléphone**
Tél. à contacter pendant la vente .....

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. .....

E-MAIL .....

NUMERO DE COMPTE .....

CODE BANQUE .....

CODE GUICHET .....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modication pouvant leur être apportée.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

DATE .....

SIGNATURE

224, rue Paradis 13006 Marseille - 3 Cité Rougemont, 75009 Paris - +33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com
déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

www.maisonrc.com