

Montres de collection & Bijoux

Date

24 mai 2024
13h30

Lieu

Paris - Drouot



MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS



Informations

Commissaires-priseurs

Yonathan CHAMLA & Romain RUDONDY

Département Bijoux

Charlotte PECHOUX

+33 (0)1 87 44 88 63

info@maisonrc.com

Bureau de Paris, Clerc

Lisa COCHINI

+33 (0)1 87 44 88 63

etude@maisonrc.com

Administration des ventes

Joana FOURQUET

+33 (0)4 91 09 53 01

contact@maisonrc.com

Retrait Vente Bijoux

Groupe ROUGEMONT

3 Cité Rougemont 75009 Paris

+33 (0)1 42 46 05 29

groupe.rougemont@orange.fr



16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris

224, rue Paradis 13006 Marseille

+33 (0)1 87 44 88 63 - +33 (0)4 91 09 53 01

www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

DROUOT.com
Live

photographies :
Camille Bessard

réalisation graphique :
Maison Louise

Montres de collection & Bijoux

Vendredi 24 mai 2024
13h30

Expositions

Jeudi 23 mai de 11h à 20h
Vendredi 24 mai de 11h à 12h

Lieu

HÔTEL DROUOT - Salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

Atelier d'horloger

Nicolas AMSELLEM
Consultant Horlogerie - Sancy Expertise Paris
+33 (0)6 65 00 42 74
nicolas@sancyexpertiseparis.com



01

01.

Un bracelet de montre de dame en or gris 18K (750 millièmes) avec son boîtier en or gris 18K (750 millièmes) et son verre.

Dimensions 18 x 18 mm

Poids brut 20,9 g

500 - 700 €

02.

ZRC

Bracelet en acier extensible pour montre de plongée ZRC Grands Fonds, signé, boucle déployante avec extension de plongée.

Longueur minimale 133 cm

100 - 200 €

03.

ZRC

Bracelet en acier extensible pour montre de plongée ZRC Grands Fonds, signé, fermoir tournant. Manque une pièce de bout. On y joint la partie d'un autre bracelet similaire avec pièce de bout.

Longueur 134 cm

100 - 200 €

04.

ZRC

Pièces de bracelets pour bracelets ZRC de plongée Grands Fonds, dont un fermoir tournant

50 - 100 €

05.

AQUASTAR CORSAIR

Profondimètre de poignet sur bracelet en tissu jaune, encore dans sa boîte d'origine avec mesure de la profondeur jusque 100 mètres

30 - 50 €

06.

SCUBAPRO

Lot de trois ordinateurs de plongée Scubapro « Scale Control Automatic Decompression Computer ». Sans garantie de fonctionnement, état d'usure

50 - 100 €

07.

HERWINS BREITLING

Un chronographe de poche en plastique noir, cadran noir, minuterie blanche, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi. Au dos un chronographe digital Breitling. Partie mécanique fonctionnelle, sans garantie de fonctionnement pour la partie quartz. Diamètre 63 mm

100 - 200 €

08.

HERWINS

Lot de deux chronographes de poche en plastique noirs, état neuf de stock avec leur boîte en carton, cadran blanc, aiguille centrale de chronographe et totalisateur des 15 minutes du chronographe à midi, mouvement mécanique à remontage manuel. Fonctionnels. Diamètre 60 mm

50 - 100 €

09.

HERWINS

Lot de trois chronographes de poche en plastique noirs, état neuf de stock avec leur boîte en carton, le premier à rattrapante, cadran blanc, aiguille centrale de chronographe et totalisateur des 60 minutes du chronographe au centre, mouvement mécanique à remontage manuel, le deuxième et la troisième à cadran blanc, aiguille centrale de chronographe et totalisateur des 15 minutes du chronographe à midi, prévoir révision.

Diamètre 60 mm

50 - 100 €

10.

OMEGA

Lots de deux jeu d'aiguilles, un neuf, l'autre utilisé, pour montre de plongée type Omega Seamaster 600 « Ploprof ». On y joint d'autres aiguilles Omega.

50 - 100 €



13



14



15

11.**ROLEX**

Lots de deux jeux d'aiguilles (heures, minutes, secondes) neufs de stock Mercedes pour Rolex Submariner, matière luminescente tritium. On y joint d'autres aiguilles Mercedes Rolex en état d'usure

200 - 300 €

14.**BLANCPAIN**

Insert pour Blancpain Fifty-Fathoms. État Neuf. Diamètre 38 mm.

500 - 700 €

12.

Lot de lunettes de montres de plongée diverses, dont Aquastar, Squala, dont neufs de stock.

50 - 100 €

15.**BLANCPAIN**

Insert pour Blancpain Fifty-Fathoms. État Neuf. Diamètre 38 mm.

500 - 700 €

13.**BLANCPAIN**

Lunette et son insert, pour Blancpain Fifty-Fathoms. Diamètre 41 mm

500 - 700 €

16.**BLANCPAIN**

Insert pour Blancpain Fifty-Fathoms. État proche du Neuf. Diamètre 38 mm.

500 - 700 €



17



18



19

17.

TRITON

Lunette et son insert, pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 40 mm.

100 - 200 €

18.

TRITON

Lunette et son insert, pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 40 mm.

100 - 200 €

19.

TRITON

Lunette et son insert, pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 40 mm.

100 - 200 €

20.

TRITON

Lunette et son insert, pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 40 mm.

100 - 200 €

21.

TRITON

Lunette et son insert, pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 40 mm. On y joint un autre insert en état d'usure.

50 - 70 €

22.

TRITON

Lot de deux cadrans pour Triton Spirotechnique.
Diamètre 21 mm. Quelques marques et petits accidents.

80 - 100 €



23



24



23.

TRITON

Boitier pour montre de plongée Triton Spirotechnique comprenant la boîte, l'anse mobile, le fond de boîte numéroté 214, la lunette et son insert, le verre. Manque la couronne. Quelques rayures. Diamètre 38 mm.

400 - 600 €

24.

TRITON

Boitier pour montre de plongée Triton Spirotechnique comprenant la boîte, le fond de boîte numéroté 471169, le verre. Manque la couronne, l'insert et la lunette. Quelques rayures. Diamètre 37 mm. On y joint une anse mobile.

200 - 300 €



25

25.

TRITON

Boîtier pour montre de plongée Triton Spirotechnique comprenant la boîte, le fond de boîte numéroté 539, le verre. Manque la couronne, l'insert et la lunette. Quelques rayures et marques. Diamètre 37 mm. On y joint une anse mobile.

200 - 300 €

26.

ZRC

Lot de trois cadrans cadran pour montre ZRC Grands fonds, légère patine marron. Diamètre 21 mm. On y joint un cadran pour ZRC Grands Fonds en état oxydé, avec des marques.

400 - 600 €



26

27.

ZRC

Boîtier pour montre de plongée ZRC Grand Fonds comprenant la boîte, le cache poussière, le fond de boîte numéroté 5111641, la lunette et l'insert, la couronne. Manque le verre. Quelques rayures. Diamètre 36 mm.

500 - 700 €



27

28.

ZODIAC

Un cadran argenté Sea Wolf, état proche du neuf.

Diamètre 25 mm.

80 - 100 €

29.

ROLEX

Cadran SWISS « Meters First » pour montre Rolex Submarin noir et écritures dorées « gilt », index radium, signé SINGER. État d'oxydation avancé Diamètre 21 mm.

800 - 1 000 €

30.

ROLEX

Cadran SWISS T-25 « Meters First » pour montre Rolex Submariner, noir et écritures blanches, index tritium, signé SINGER. Légères marques, et matière luminescente gratté. Diamètre 21 mm.

800 - 1 000 €

31.

Lots de cadrans de montres de plongée Marc Nicolet, Droz, Racing, Edma, Scubapro et Mitchell. Matière luminescente tritium.

80 - 100 €

32.

DOXA

Lot de 10 cadrans, jaunes, oranges et argentés, pour montre DOXA QUARTZ SUB 600T et SUB 750T et DOXA AUTOMATIC SUB 600T.

100 - 200 €

33.

AQUASTAR SEATIME

Boitier pour montre de plongée Aquastar Seatime comprenant la boîte, le fond de boîte, le verre, la lunette interne et le cadran. Manque la couronne, l'insert et la lunette. Quelques rayures, joint fondu. Diamètre 37 mm.

50 - 100 €

34.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 3 cadrans noirs avec index tritium pour montre de plongée Aquastar automatique. Diamètre 27 mm.

50 - 100 €



29



30

35.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 3 cadrans noirs avec index tritium pour montre de plongée Aquastar automatique. Diamètre 27 mm.

50 - 100 €

36.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 9 cadrans, dont 3 cadrans Aquastar Automatic 200 mètres bleus, 3 cadrans Aquastarlet bleus, 2 cadran Seatime pour montre de dame et un cadran Seatime doré pour montre d'homme. On y joint un cadran argenté SQUALE pour montre de dame.

50 - 100 €

37.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 3 cadrans argentés pour montre Aquastar Régate. Diamètre 31 mm.

50 - 100 €

38.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 3 cadrans argentés pour montre Aquastar Régate. Diamètre 31 mm. On y joint un cadran Aquastar Régate accompagné de disques de couleurs et aiguilles.

50 - 100 €

39.

AQUASTAR GENÈVE

Lots de 3 cadrans bleus pour profondimètre Aquastar. Diamètre 40 mm.

20 - 30 €



45



46



48

**40.**

Lot de cadrans Aquastar, Royce, Triton Spirotechnique et Doxa. Marques et accidents.

20 - 30 €

41.

Lot de cadrans SCUBAPRO 500 neufs de stock noirs, index tritium. Diamètre 30 mm.

50 - 100 €

42.

Lot de verres de montres, dont Aquastar Seatime, Aquastar Régate, Aquastarlet.

50 - 100 €

43.

Lot d'aiguilles tritium.

50 - 100 €

44.**BLANCPAIN**

Lot de 4 cadrans pour montre de dame Blancpain Bathyscaphe automatique, dont 3 cadrans noirs et un cadran argenté.

100 - 200 €

45.**LIP BLANCPAIN**

Un cadran de montre noir pour montre Blancpain Fifty-Fathoms. Diamètre 28 mm.

500 - 700 €

46.**BLANCPAIN**

Un cadran de montre noir pour montre Blancpain Fifty-Fathoms Rotomatic. Diamètre 25 mm.

500 - 700 €

47.**OMEGA**

Un cadran bleu pour montre de plongée Omega Seamaster 600 « Ploprof », état proche du neuf de stock. Diamètre 27 mm.

100 - 200 €

48.**OMEGA**

Deux cadrans bleus pour montre de plongée Omega Seamaster 600 « Ploprof », état d'oxydation. Diamètre 27 mm.

100 - 200 €



49

49.**BLANCPAIN**

Boîtier pour montre de plongée Blancpain LIP Fifty-Fathoms comprenant la boîte, le fond de boîte numéroté 817955, la lunette et l'insert. Manque la couronne et son tube, le verre. Quelques rayures, marques à l'insert. Diamètre 34 mm.

500 - 700 €



50

50.

BLANCPAIN FIFTY-FATHOMS

Montre de plongée, cadran noir « Rotomatic », fond de boîtier signé Blancpain Fifty-Fathoms numéroté 962, à l'intérieur signé Rayville SA. Couronne vissée. Lunette tournante avec insert. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Blancpain 50 Fathoms. Diamètre 41 mm. Mouvement entièrement rouillé, cadran et aiguilles oxydés en très mauvais état, lunette et insert oxydés.

2 000 - 3 000 €



51

51.

LONGINES

Montre de plongée, cadran noir, aiguilles argentées. Lunette interne tournante. Fond de boîtier avec gravure d'un plongeur, à l'intérieur signé Longines, référence 7042-4. Double couronne striée. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Longines calibre 290. Diamètre 42 mm. Rayures au boîtier, cadran oxydé, aiguilles des secondes non originale, Une des couronnes non originale, oxydation à la masse oscillante.

1 000 - 1 500 €



52

52.

DROZ 100 ATMOS

Montre de plongée, cadran noir, aiguilles argentée et orange, date à trois heures. Lunette tournante, insert blanc et noir à tables de décompression. Couronne vissée signée. Fond de boîtier avec gravure « 100 ATMOS », à l'intérieur Brevet 514175. Mouvement mécanique à remontage automatique signé ETA 2783. Diamètre 40 mm. Rayures au boîtier et au verre, quelques traces au cadran, oxydation à la masse oscillante, prévision révision.

300 - 500 €



53

53.

AQUASTAR REGATE

Montre bracelet en acier, cadran argenté, aiguilles argentée et orange, décompte de régates à midi. Couronne signée. Fond de boîtier signée Aquastar Régate référence 4000N, numéroté 502309. Mouvement mécanique à remontage automatique signé FELSA 4000N. Diamètre 37 mm. Rayures et traces au boîtier et au verre, traces d'oxydation au cadran, quelques points d'oxydation et rouille au mouvement.

200 - 300 €

54.**ELVIA AUTOMATIQUE**

Montre bracelet en acier, cadran noir, aiguilles argentées, date à trois heures. Fond de boîtier vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre 40 mm. Rayures et traces au boîtier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

50 - 100 €

55.**LIP PARKING**

Montre bracelet en métal plaqué or et acier, cadran argenté, décompte sur disque à midi, aiguilles dorées. Fond en acier vissé numéroté 351042. Mouvement mécanique à remontage manuel LIP calibre R870. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Diamètre 33 mm.

100 - 200 €



56

56.**TISSOT VISODATE**

Montre bracelet en acier, cadran argenté, aiguilles argentées, date à trois heures. Couronne signée Tissot. Fond en acier vissé, signé Tissot à l'intérieur, référence 43516. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Tissot Calibre 784-1. Bracelet en acier signé Tissot à réglage variable. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Diamètre 34 mm.

1 000 - 1 500 €



60

57.**AQUASTAR**

Lot de boîtiers de montre Aquastar, et de fond de boîtier Aquastar.

80 - 100 €

58.

Lots de boîtiers et de fonds de montre dont DOXA.

50 - 100 €

59.

Lot de couronnes Aquastar, Certina, Enicar, LIP, dont des poussoirs Aquastar.

50 - 100 €

60.**ROLEX**

Lots de deux couronnes Rolex vissées, référence 700/0 et 25/1 7,00, sous boîte scellée.

300 - 500 €

61.**ROLEX**

Lots de trois couronnes Rolex vissées, utilisées.

200 - 300 €



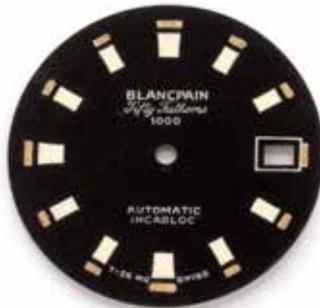
68

62.

OMEGA

Lots de pièces Omega, dont tiges, tubes.

50 - 100 €



69

63.

Lots de calibres et pièces en état d'usure, dont Rolex, Tudor, Enicar. On y joint un lot de ressorts neufs.

30 - 50 €

64.

Lots de pièces neuves et d'autres en état d'usure, dont ETA, OMEGA, LIP, CERTINA, FELSA, LONGINES.

30 - 50 €

65.

Deux boîtes comprenant une grande quantité de verres neufs.

60 - 80 €

66.

Une boîte SEITZ comprenant un assortiment de pierres à chasser, dont vides.

30 - 50 €

67.

NIVADA

Boîtier en acier pour montre chronographe Chronomaster comprenant le boîtier, la lunette et son insert, le verre, les poussoirs. Manque le fond de boîte et la couronne. Rayures.

100 - 200 €

68.

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS 1000

Un cadran de montre noir mat pour montre Blancpain Fifty-Fathoms 1000 Automatic Incabloc, index tritium. État proche du neuf de stock.

100 - 200 €

69.

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS 1000

Un cadran de montre noir mat pour montre Blancpain Fifty-Fathoms 1000 Automatic Incabloc, index tritium. État proche du neuf de stock.

100 - 200 €



70

70.

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS 1000

Un cadran de montre noir mat pour montre Blancpain Fifty-Fathoms 1000 Automatic Incabloc, index tritium. État proche du neuf de stock.

100 - 200 €

71.

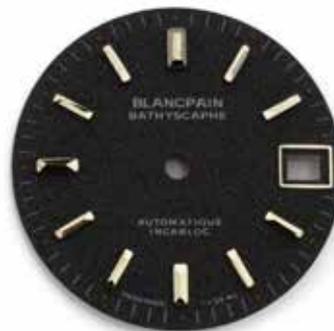
BLANCPAIN FIFTY FATHOMS 1000

Un cadran de montre noir mat pour montre Blancpain Fifty-Fathoms 1000 Automatic Incabloc, index tritium. État proche du neuf de stock.

100 - 200 €



71



72

72.

BLANCPAIN BATHYSCAPHE

Un cadran de montre gris grené avec index en applique argentés pour montre Blancpain Bathyscaphe Automatique Incabloc, index tritium, date à trois heures. État proche du neuf de stock.

100 - 200 €

73.**TRITON SPIROTECHNIQUE**

Un cadran noir pour Triton Spirotechnique version « Automatic Incabloc ». Quelques marques, minuterie légèrement effacée. Diamètre 21 mm

80 - 100 €

74.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques marques.

100 - 200 €



78



79

77.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques très légères marques.

100 - 200 €

78.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques légères marques.

100 - 200 €

79.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques très légères marques.

100 - 200 €

80.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques très légères marques.

100 - 200 €

81.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques légères marques.

100 - 200 €



75



76

75.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques marques.

100 - 200 €

76.**AQUASTAR GENÈVE DEEPSTAR**

Un cadran pour montre chronographe Aquastar Genève Deepstar 10 ATM, couleur gris soleillé, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures, petite seconde à neuf heures. Quelques légères marques.

100 - 200 €

82.

Lot de quatre cadrans pour montre de plongée DROZ, SUBSTAR, MONIL et NIVREL. Quelques très légères marques.

50 - 100 €

83.

Lot de vingt-trois cadrans pour montre de plongée DROZ, SUBSTAR, MONIL et NIVREL. Quelques très légères marques pour la majorité des cadrans.

100 - 200 €

84.

BLANCPAIN

Lot divers de pièces détachées pour calibres de montres Blancpain R59, R600, R545, R525, dans leur étui signé Blancpain en papier.

50 - 100 €

85.

Lot de pièces détachées pour calibre PESEUX et ETA, on y joint un verre de montre TUDOR.

30 - 50 €

86.

AQUASTAR REGATE

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Régate référence 4000N comprenant la boîte, le fond de boîte vissé référence 4000N, le verre, la couronne et le bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37 mm

100 - 200 €

87.

AQUASTAR REGATE

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Régate référence 4000N comprenant la boîte, le fond de boîte vissé référence 4000N, le verre, la couronne et le bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37 mm

100 - 200 €

88.

AQUASTAR REGATE

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Régate référence 4000N comprenant la boîte, le fond de boîte vissé référence 4000N, le verre, la couronne et le bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37 mm

100 - 200 €



86



87



88

89.

AQUASTAR REGATE

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Régate référence 4000N comprenant la boîte, le fond de boîte vissé référence 4000N, le verre, la couronne et le bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37 mm

100 - 200 €





90



91

90.**AQUASTAR REGATE**

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Régate référence 4000N comprenant la boîte, le fond de boîte vissé référence 4000N, le verre, la couronne et le bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37 mm

100 - 200 €

91.**AQUASTAR DEEPSTAR**

Boîtier pour montre bracelet en acier Aquastar Genève Deepstar comprenant la boîte, le fond de boîte vissé et numéroté, le verre, la lunette et deux bouton-poussoir. État proche du neuf de stock.

Diamètre 37,5 mm

700 - 900 €

92.**AQUASTAR REGATE**

Lot de quatre fonds de boîtier pour montre Aquastar Genève Régate référence 4000N. État proche du neuf de stock, un des fonds a des écritures dont le noir s'efface

100 - 200 €

93.**AQUASTAR**

Lot de couronnes diverses pour montres Aquastar, dont des poussoirs de chronographe Aquastar

50 - 100 €



89

94.

Lot de lunettes dont lunette pour Aquastar DEEPSTAR et ZRC Grands Fonds.

20 - 30 €

95.

Lot de pièces détachées pour bracelets dont DOXA.

20 - 30 €

96.**BLANCPAIN**

Lot de pièces détachées pour montres de dame BLANCPAIN BATHYSCAPHE, dont cadrans, aiguilles, joints et verres.

20 - 30 €

97.

Lot de bracelets en cuir et tissu dont stocks anciens.

20 - 30 €

98.

Lot de bracelets en acier et pièces pour bracelet en acier.

20 - 30 €

99.

Lots de bracelets de montre en cuir pour homme neufs de stocks encore dans leurs boîte de marques Meillon Paris, avec boucle métal.

30 - 50 €

100.

Lots de bracelets de montre en cuir pour femme neufs de stocks encore dans leurs boîte de marques Meillon Paris, avec boucle métal.

30 - 50 €

101.

Lots de bracelets de montre pour femme neufs de stock de marque COPA, avec boucles en métal.

20 - 30 €

102.

Lots de bracelets de montre pour homme en métal, métal doré et métal plaqué or neufs de stocks encore dans leurs boîte de marques ZRC et CHATENOUD France.

100 - 200 €

103.

Lots de bracelets de montre pour femme en métal, métal doré et métal plaqué or neufs de stocks encore dans leurs boîte de marques ZRC, ZR et CHATENOUD France.

100 - 200 €

104.

Un bracelet de montre en cuir blanc à perforations rondes Omega pour boîtes vissées, boucle Omega en acier.

Diamètre 31 mm

40 - 60 €



105.

OMEGA OLYMPIC

Montre de poche chronographe à rattrapante, fonction arrêt du mouvement, cadran noir, petite seconde à six heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi, aiguilles blanches. Fond de boîtier en métal, cache poussière clipé, mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega, calibre 1131, numéroté 2201103. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur ni d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte Omega en plastique rouge et lanière d'origine permettant de la protéger lors des prises de mesure.

Diamètre 65 mm

Vers 1965

600 - 800 €

106.

OMEGA OLYMPIC FEDERAZIONE ITALIANA CRONOMETRISTI

Montre de poche chronographe à rattrapante, cadran argenté, petite seconde à six heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi, aiguilles bleues. Fond de boîtier en métal gravé « Silvio Feresin 2201821 », cache poussière clipé, mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega, calibre 1132, numéroté 2201821. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur ni d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte Omega en plastique rouge et lanière d'origine permettant de la protéger lors des prises de mesure. Marques au cadran.

Diamètre 65 mm

Vers 1965

600 - 800 €

107.

BREITLING

Montre de poche chronographe à rattrapante, cadran noir, petite seconde en sous-cadran argenté azuré à six heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe en sous-cadran argenté azuré à midi, aiguilles glaives jaunes. Fond de boîtier signé Breitling numéroté 1341980, cache poussière clipé, mouvement mécanique à remontage manuel signé Breitling, base Valjoux 9. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur ni d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte Breitling et lanière d'origine permettant de la protéger lors des prises de mesure.

Diamètre 64 mm

Vers 1965

800 - 1 000 €

108.

JAEGER

Montre de bureau en acier, contenue dans une boîte en bois signé « Jaeger Horloger de la Marine de l'État ». Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à cylindre. Cadran restauré, mention « JAEGER » collé au cadran. Quelques rayures et marques.

Diamètre 65 mm

Vers 1940

600 - 800 €

109.

HEUER

Montre de poche chronographe à rattrapante, cadran blanc, petite seconde à six heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi, aiguilles bleues. Fond de boîtier avec sticker d'origine Heuer, à l'intérieur signé Heuer-Leonidas SA, numéroté 128781, cache poussière clipé, mouvement mécanique à remontage manuel signé Heuer Leonidas SA, base Valjoux 9. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur ni d'état des pièces. Montre accompagnée de sa boîte en bois Heuer de protection avec lanière.

Diamètre 57 mm

Vers 1965

500 - 600 €

110.

ANONYME

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran doré, minuterie chemin de fer noire, index chiffres arabes peints noirs, aiguilles bleues. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) numéroté 6705. Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à cylindre. Bracelet en or 18K (750 millièmes) composé de maillons ovales squelettes, fermoir à pression. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier et au bracelet.

Vers 1950 – Taille du poignet maximum 18 cm

Dimensions 21 x 22,5 mm

Poids brut 18,8 g

350 - 400 €

**111.****MARZO**

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté guilloché à motif central floral, minuterie chemin de fer noire, index chiffres arabes peints noirs, aiguilles à pommes évidées bleuies. Lunette sertie de trois rangs de petits diamants. Fond de boîtier en or gris 18K (750 millièmes) signé Marzo, 22 rue de la Paix Paris, à l'intérieur numéroté 12199/20132, poinçon de maître LH avec un diamant pour Léon Hatot. Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre suisse. Anses en or gris 18K (750 millièmes) serties de petits diamants. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes) et petites perles, fermoir à pression et sa sécurité. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier, marques au fond de boîte.

Vers 1920 – Taille du poignet maximum 16,5 cm

Diamètre 21 mm

Poids brut 20,5 g

300 - 400 €



111

112.**ANONYME**

Montre bracelet de dame en platine (850 millièmes) et or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté à texture du lin, index argentés en applique, aiguilles type « alpha » argentées. Lunette sertie de 17 diamants taille brillant. Fond en platine (850 millièmes), à l'intérieur poinçon de maître ED et Comète pour Émeric Délicat. Mouvement mécanique à remontage manuel signé ELOGA Watch Co. Anses serties de 4 diamants taille baguette. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes) articulé serti de 128 diamants, fermeture à cliquet et sécurité. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usage, quelques accidents au bracelet liés aux liens d'attaches. Accompagnée d'une boîte de montre.

Diamètre 15 mm – Poids brut 39,9 g - Taille de poignet environ 15 cm

Poids des diamants environ 6 carats

Vers 1930

1 500 - 2 000 €



112



110

113.

LIP

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index chiffres arabes en applique dorés, aiguilles dorées. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) signé LIP, numéroté 53410, à l'intérieur signé LIP 12 40 67. Mouvement à quartz. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermoir à cliquets. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier et au bracelet, accidents au bracelet, cadran restauré ayant effacé la mention LIP, mouvement mécanique d'origine (non présent) changé postérieurement pour un mouvement à quartz.

Vers 1950

Dimensions 14 x 14 mm

Poids brut 37,7 g

800 - 1 000 €

114.

FRED

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran noir, aiguilles dauphines dorées. Fond en or 18K (750 millièmes) signé SEIKO QUARTZ 6720-5020, numéroté 040008. Mouvement à quartz Seiko 6720A. Micro-rayures d'usages au boîtier, marque de fuite de pile au mouvement.

Vers 1990

Dimensions 15 x 25 mm (corne à corne), épaisseur 1,5 mm

Poids brut 4,5 g

500 - 600 €

115.

BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index chiffres arabes peints noirs, aiguilles dauphines dorées. Fond en or 18K (750 millièmes) numéroté 1878 et 3193. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en métal plaqué or. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Rayures d'usages au boîtier, léger enfoncement au fond de boîte, cadran piqué, plaquage du bracelet en état moyen.

Travail français vers 1950

Diamètre 17 mm (corne à corne) – Taille du poignet environ 16,5 cm

Poids brut 22,3 g

150 - 200 €

116.

LIP

Lot de trois montres LIP en métal et en métal doré, une de forme ronde, les deux autres carrées. Les trois montres équipées de mouvements mécaniques à remontage manuel.

Vers 1970

30 - 50 €

117.

JAEGER DUOPLAN

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index flèches et chiffres arabes peints noir, aiguilles glaives bleues. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) numéroté 73244 à l'intérieur et l'extérieur, poinçon Edmond Jaeger. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LeCoultre Co, numéroté 69277. Bracelet en or 18K (750 millièmes) à mailles style tubogas, fermoir en or 18K (750 millièmes). Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier, cadran probablement restauré.

Vers 1940

Diamètre 16 mm – Taille maximal du poignet environ 15 cm

Poids brut 31,3 g

600 - 800 €

118.

ROLEX OYSTER PRECISION

Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes) référence 5004, boîtier de type Oyster, cadran argenté, index chiffres arabes et bâtons en applique dorés, aiguilles feuilles dorées, seconde centrale. Fond de boîtier vissé en or 18K (750 millièmes) signé Rolex, référence 5004, fabrication Genex SA (clé de Genève numéro 12). Mouvement mécanique à remontage manuel signé Rolex. Référence 5004 gravée sur le boîtier, numéro de série 666959. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Rayures d'usage et légères marques au boîtier, marques et oxydation au cadran, couronne probablement postérieure.

Travail suisse vers 1961 - Diamètre 23 mm

Poids brut 19,9 g

1 100 - 1 200 €

119.

HERMÈS

Pendulette en métal peint façon écaille de tortue, cadran argenté, index gravés et chiffres romains peints noirs, points tritium, aiguilles style Louis XV, aiguille d'alarme serpentine. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Pontifa SA. Montre et alarme fonctionnelles lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures d'usage au boîtier, manques à la peinture. Accompagnée de sa petite pochette en cuir marron.

Vers 1970

100 - 150 €



119



118



114



117



113



115



122



120



125



121



123

**120.****BREITLING**

Montre bracelet en métal, cadran argenté, index flèches et chiffres arabes peints, aiguilles bleues, seconde centrale rouge. Fond en acier référence 123, numéroté 340076. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti, prévoir révision. Micro-rayures d'usages au boîtier, marques au boîtier. Remontage probable, rien hormis le cadran n'étant signé Breitling.

Vers 1960

Diamètre 32 mm

200 - 250 €

121.**OMEGA SPEEDMASTER MARK II**

Montre bracelet chronographe en acier, cadran gris, minuterie blanche, bordeaux et orange type « racing », index peints, aiguilles blanches pour l'heure, oranges pour le chronographe, petite seconde à neuf heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures et des 12 heures à six heures. Fond en acier vissé signé « SPEEDMASTER », à l'intérieur. Mouvement de chronographe mécanique à remontage manuel signé Omega calibre 861, numéroté XXX. Bracelet en tissu gris type NATO signé Omega. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, chronographe fonctionnel partiellement, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti, prévoir révision. Rayures d'usages au boîtier, joint du cadran à fixer, verre non original où manque l'échelle tachymétrique.

Vers 1970

Diamètre 41 mm

1 000 - 1 200 €

122.**CHRONOGRAPHE ÉTANCHE**

Montre bracelet d'homme chronographe en acier, cadran noir, index chiffres arabes peints, aiguilles seringues blanches, petite seconde à neuf heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi et des 12 heures à six heures, date à trois heures. Lunette tournante bidirectionnelle graduée 60 minutes. Fond en acier numéroté 2800, mention « Swiss Made » et « Submarine Case 20 ATM ». Mouvement mécanique de chronographe à remontage manuel Valjoux 7760. Bracelet en tissu vert NATO, boucle ardillon en acier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Rayures au verre.

Dimensions 38 mm

Vers 1990

100 - 120 €

123.**OMEGA**

Montre bracelet en métal plaqué or 20 microns et acier, cadran doré soleilé, index en applique dorés et pierre noire, aiguilles noires et dorées, date à trois heures. Fond en acier signé Omega référence 562.0018. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Omega calibre 684, numéroté 38304654. Bracelet en métal extensible Z.R.C. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti, prévoir révision. Micro-rayures d'usages au boîtier, marques au boîtier, léger manque de placage.

Vers 1974

Diamètre 23 mm

100 - 150 €

124.**LIP NAUTIC AUTOMATIC**

Montre bracelet d'homme en métal chromé, cadran noir laqué, index bâtons et chiffres arabes peints en matière luminescente, lunette tournante bidirectionnelle, aiguilles des heures « Broad Arrow » avec matière luminescente, aiguille des secondes lollipop. Fond en acier avec gravure d'un plongeur, mouvement mécanique à remontage automatique signé LIP calibre R147. Bracelet en caoutchouc Tropic Star, boucle ardillon en acier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Boîtier probablement postérieur.

Diamètre 35 mm

Vers 1960

20 - 30 €

125.**TUDOR OYSTER**

Montre bracelet en acier, cadran argenté, index bâtons et chiffres arabes peints avec matière luminescente, aiguilles bleues. Fond de boîtier vissé en acier, numéroté 359961, à l'intérieur référence 4453, signée Oyster Watch Co et RWC LTD. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Tudor, calibre 59. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures d'usage au boîtier, traces d'oxydation au cadran.

Vers 1960

Diamètre 30 mm

400 - 500 €



126.

JAEGER-LECOULTRE POWERMATIC

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, affichage de la réserve de marche par disque bicolore à midi, index chiffres arabes en applique dorés, aiguilles dorées. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) numéroté 115725, poinçon Edmond Jaeger. Mouvement mécanique à remontage automatique à bumper signé Jaeger-LeCoultre calibre 481, numéroté 893334. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier, cadran restauré en mauvais état.

Vers 1950

Diamètre 33 mm

Poids brut 39 g

900 - 1 100 €

128.

VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index pyramidaux et chiffres arabes en applique dorés, aiguilles dorées, seconde centrale bleuie. Fond en or 18K (750 millièmes), à l'intérieur poinçon de maître. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Vacheron Constantin calibre V454, numéroté 460073. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti, prévoir révision. Micro-rayures d'usages au boîtier, marques importantes d'oxydation au cadran, aiguilles des secondes remplacées.

Travail français vers 1950

Diamètre 33 mm

Poids brut 42 g

1 200 - 1 500 €

127.

OMEGA

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index flèches et chiffres arabes en applique dorés, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale. Fond en or 18K (750 millièmes), poinçon de maître Paul Franck, numéroté 11464925. Mouvement mécanique à remontage automatique à bumper signé Omega calibre 354, numéroté 1476731. Bracelet en cuir marron signé Omega, boucle ardillon en acier doré signée Omega. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier, cadran restauré, calibre en partie restauré, bracelet et boucle contemporains. Montre très probablement restaurée par Omega. Accompagnée d'une pochette de transport de service Omega.

Travail français vers 1954

Diamètre 33,5 mm

Poids brut 41 g

800 - 1 000 €

129.

OMEGA SEAMASTER CALENDAR

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté guilloché motif « nid d'abeille », index en applique dorés, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale, date à six heures. Fond en or 18K (750 millièmes), à l'intérieur référence 2627SC, numéroté 11140691, fabrication F. BAUMGARTNER SA (clé de Genève 2). Mouvement mécanique à remontage automatique par bumper signé Omega calibre 353, numéroté 13246690. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier, quelques marques au cadran, aiguilles non originales.

Travail suisse vers 1952

Diamètre 33,5 mm

Poids brut 55,8 g

1 000 - 1 200 €



126



129



127



128





132



130



131



133



130.**JAEGER-LECOULTRE MEMOVOX**

Montre bracelet réveil en or gold filled (80 microns), cadran argenté/doré, index dorés facettés en applique, chiffres arabes en applique dorés, aiguilles dauphines, points tritium, disque mobile de réveil, seconde centrale. Couronne à deux heures permettant le réglage et remontage du réveil, couronne à quatre heures pour les fonctions classiques. Fond en or gold filled (80 microns) numéroté 591854P, signé LeCoultre & Co Swiss, fabrication Huguenin Frères. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre calibre P814 numéroté 1182493. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, fonction réveil fonctionnelle, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Prévoir révision, cadran restauré, rayures au verre et au boîtier.

Vers 1950

Diamètre 35 mm

1 500 - 1 600 €

131.**OMEGA CONSTELLATION « PIE PAN »**

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran doré, index en applique dorés et pierre noire, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale, date à trois heures. Fond en or 18K (750 millièmes) décoré de l'observatoire et ses huit étoiles, à l'intérieur référence 168.004/14, fabrication SERVA SA (tête de marteau 352). Mouvement mécanique à remontage automatique signé Omega calibre 561, numéroté 24431945. Bracelet en cuir, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier. Montre très probablement restaurée par Omega dans les règles.

Travail suisse vers 1966

Diamètre 35 mm

Poids brut 52 g

1 500 - 2 000 €

132.**JAEGER-LECOULTRE**

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran doré, index fins en applique dorés, aiguilles dorées, seconde centrale dorée. Fond en or 18K (750 millièmes), poinçon de maître Edmond Jaeger, numéroté 169407. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre calibre K800/C, numéroté 1650326. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti, prévoir révision. Micro-rayures d'usages au boîtier et au verre, marques d'oxydation au cadran, remontage à réviser. Accompagnée de sa boîte bleue signée Jaeger-LeCoultre, et son papier certificat d'origine rempli avec le bon numéro de série, daté du 4 décembre 1965 et achetée à Paris.

Travail français vers 1965

Diamètre 32,5 mm

Poids brut 34,3 g

600 - 800 €

133.**ESKA TRIPE CALENDRIER**

Montre bracelet chronographe triple calendrier en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index demi-sphères en applique dorés, aiguilles dorées, petite seconde à neuf heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures et des 12 heures à six heures, date par aiguille centrale, guichets de jour et mois à midi. Fond en or 18K (750 millièmes), signé ESKA, fabrication Jules Person. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Eska Watch Co, système de roue à colonnes. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, chronographe fonctionnel, calendrier partiellement fonctionnel, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier, marques et traces d'oxydation au cadran, léger point de colle sur l'aiguille des secondes centrale.

Travail français vers 1950

Diamètre 34 mm

Poids brut 49,3 g

1 200 - 1 400 €

134.

CORUM TABOGAN

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), boîtier articulé permettant de transformer la montre-bracelet en petite pendule de bureau. Cadran argenté, chiffres romains en débosse à midi et six heures, aiguilles dorées. Fond en or 18K (750 millièmes), référence 64.151.55, numéroté 618433, à l'intérieur signé Corum, fabrication Simon & Membrez SA (tête de marteau 356). Mouvement à quartz signé Corum. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en or 18K (750 millièmes) signé Corum. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier. Montre accompagnée de son mode d'emploi, son certificat de garantie daté de janvier 2000, dans leur portefeuille signé Corum.

Vers 2000

Dimensions 24 x 40 mm

Poids brut 66,3 g

280 - 300 €

135.

SPIR

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en applique dorés, aiguilles dorées. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) numéroté 33623, à l'intérieur poinçon de maître AF et aiguille. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier.

Vers 1960

Dimensions 28 x 28 mm

Poids brut 29,1 g

200 - 300 €

136.

JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran couleur or motif clous de Paris, index en applique dorés et noirs, aiguilles bâtons dorées. Lunette motif clous de Paris. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) numéroté 1030251 A, poinçon Edmond Jaeger, à l'intérieur signé LeCoultre Co, fabrication Croizier George SA (clé de Genève numéro 5), référence 4427. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre calibre P838. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier, traces d'oxydation au cadran, noir des index fortement effacé.

Travail suisse vers 1960

Dimensions 26 x 32 mm (corne à corne)

Poids brut 28,9 g

600 - 800 €

137.

LONGINES EVIDENZA AUTOMATIC

Montre bracelet d'homme chronographe en acier, cadran argenté motif guilloché, index chiffres arabes peints bleus, aiguilles feuilles bleues pommes évidées, petite seconde à trois heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à neuf heures et des 12 heures à six heures, date à six heures. Fond acier numéroté 31802026 et référence L2/643/4, mouvement mécanique à remontage automatique signé Longines. Bracelet en cuir noir, boucle déployante papillon en acier signée Longines. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Couronne détachée de la tige cassée, révision à prévoir.

Dimensions 35 x 47 mm

Vers 2010

300 - 400 €





136



135



137



134

138.

TANK MUST DE CARTIER

Montre bracelet en vermeil, argent (925 millièmes) plaqué or, cadran beige, minuterie chemin de fer, chiffres romains peints noirs, aiguilles glaives bleuies. Fond de boîtier en argent (925 millièmes) plaqué or signé Cartier, référence 1613, numéroté CC656515. Mouvement à quartz signé Cartier calibre 057. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usage au boîtier et au verre, accident au verre, bracelet en mauvais état. Boîtier de service Cartier, montre accompagnée de son boîtier original. Aussi accompagnée de sa boîte Cartier, son papier de garantie de service de 2001, 2005, et son certificat original de 1991.

Vers 1991

Dimensions 20 x 28 mm (corne à corne)

600 - 800 €

139.

SANTOS DE CARTIER

Montre bracelet en acier modèle Santos, cadran opalin, minuterie chemin de fer bleue, chiffres romains peints bleue, aiguilles glaives bleuies, seconde centrale, date à six heures. Couronne octogonale à cabochon bleu. Fond à vis en acier signé Cartier numéroté 02128, référence 987901. Mouvement à quartz calibre 87. Bracelet signé Cartier en acier, boucle déployante en acier signée Cartier. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Rayures d'usages au boîtier, marque circulaire sur le cadran. Accompagnée d'une boîte Cartier, et du manuel Santos de Cartier.

Vers 1990

Diamètre 29 x 41 mm - Tour de poignet environ 17 cm

1 000 - 1 200 €

140.

ZENITH ACADEMY

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran blanc, index chiffres arabes type Breguet et diamants taille brillants, aiguilles feuilles dorées, date à trois heures. Lunette sertie de diamants taille brillant. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) signé Zenith, numéroté 60.6000.226. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rose, boucle ardillon en métal doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces.

Vers 2000

Poids brut : 38,7 g

700 - 800 €

141.

CARTIER DRIVE

Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté à guilloché central, index chiffres romains peints noir, aiguilles glaives bleuies, petite seconde à six heures, date à trois heures. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) et glace saphir, référence 3651, numéroté 17169YX, gravure du nom et du prénom du propriétaire. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Cartier calibre 1904-PS MC. Bracelet en cuir violet, boucle déployante en 18K (750 millièmes) signée Cartier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier. Accompagnée de sa surboîte et sa boîte Cartier d'origine et son certificat de garantie daté de décembre 2018, ainsi que deux paires de bracelets neufs.

Vers 2018

Diamètre 41 mm

Poids brut 98,5 g

7 000 - 7 500 €

142.

BULGARI DIAGONO

Montre bracelet chronographe en or 18K (750 millièmes), cadran blanc, sous-compteurs dorés azurés, index en appliques dorés, aiguilles dorées, petite seconde à trois heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à neuf heures et des 12 heures à six heures, date entre quatre et cinq heures. Lunette gravée « BVLGARI BVLGARI ». Fond de boîtier vissé en or 18K (750 millièmes) signé Bulgari, référence CH 35 G, numéroté D383, fabrication Donzé-Baume SA. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Bulgari. Bracelet en cuir marron, boucle déployante en or 18K (750 millièmes) signée Bulgari. Mouvement et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Micro-rayures d'usage au boîtier, bracelet abîmé.

Vers 2000

Diamètre 35 mm

Poids brut 122,5 g

5 000 - 6 000 €



138



141



139



142

143.

LONGINES RECORD

Montre bracelet en acier, cadran blanc, index chiffres romains noirs en décalque, aiguilles bleuies, date à trois heures. Fond de boîtier en acier et verre saphir signé Longines, référence L2.820.4. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Longines calibre L888.4, base ETA. Bracelet en acier signé Longines, boucle déployante papillon. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier et au bracelet.

Vers 2010 – Taille du poignet maximum 17 cm

Diamètre 39 mm

600 - 800 €

144.

MAUBOUSSIN L'HEURE DE PAIX

Montre bracelet d'homme chronographe en acier, cadran argenté et noir, index en applique, aiguilles argentées. Lunette striée. Fond en acier transparent, mouvement mécanique à remontage automatique Miyota NH35A. Bracelet en acier, boucle déployante papillon en acier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti.

Dimensions 40 mm

Tour de poignet maximum 19 mm

Vers 2010

100 - 200 €

145.

BAUME & MERCIER RIVIERA

Montre bracelet en acier, cadran argenté soleillé, sous-compteurs dorés azurés, index en appliques argentés, grande date à midi, affichage de la réserve de marche par aiguille à six heures, aiguilles argentées. Fond de boîtier vissé en acier signé Baume & Mercier, numéroté. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier, boucle déployante papillon en acier signée Baume & Mercier. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier.

Vers 2020

Diamètre 40 mm

400 - 600 €

146.

BREITLING NEW PLUTON 3100

Montre bracelet en acier, cadran bleu, index peints, aiguilles blanches, affichage digital à six heures. Lunette tournante bidirectionnelle graduée boussole. Couronne signée. Fond de boîtier en acier signé Breitling, référence A51037, numéroté 43186. Mouvement à quartz calibre Breitling B232. Bracelet en acier signé Breitling, boucle déployante en acier signée Breitling. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise. Nettoyage et révision à prévoir, rayures, bracelet distendu.

Vers 1990

Diamètre 41 mm

300 - 500 €



143



145



144



146



ROLEX
OYSTER-PERPETUAL

SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS

147.**ROLEX MILGAUSS**

Montre bracelet en acier, cadran noir à motif damiers en relief, index peints avec matière luminescente et index flèches facettés à 3, 6 et 9 heures, aiguilles dauphines argentées facettées, aiguille des seconde en forme d'éclair avec contrepoids losange. Insert de lunette en aluminium noir. Fond de boîtier en acier vissé, à l'intérieur signé Rolex, référence 6541, date IV 1958. Boîtier référence 6541 et numéroté 412108 entre les cornes. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex calibre 1066, numéroté DN911370. Bracelet de type Oyster en acier plié référence 7836, pièces de bout 358. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Cadran nettoyé mais non restauré, quelques traces de colle aux index, peinture de l'inscription Milgauss effacée, mais marquage toujours visible, bracelet en état moyen et ajouté postérieurement, lunette postérieure.

Vers 1958

Diamètre 37 mm

60 000 - 70 000 €



Rolex Submariner 5513/5514 Comex



La Rolex Submariner référence 5513/5514 a une importance toute particulière dans l'histoire des liens entretenus entre la marque à la couronne et l'entreprise d'exploitation maritime.

En effet, les travaux de plongée en saturation de la COMEX et ses échanges avec Rolex ont abouti au développement de la valve à hélium sur une montre de plongée. Cette valve, située sur la tranche de carrure de la montre, permet d'évacuer le surplus d'hélium accumulé au sein de la montre lors d'exercice en caissons hyperbare où le mélange gazeux était très différent de l'air naturel pour permettre aux plongeurs une bonne adaptation de l'organisme à de grandes profondeurs. L'hélium, en tant que gaz aux molécules plus fines que l'oxygène, se frayait un chemin dans la montre, pouvant aboutir à une détérioration de la marche de la montre et de ses organes principaux. Quand la pression en hélium devient trop importante, la valve s'active et rejette ainsi le surplus de gaz. La première montre à voir cette évolution n'est autre que la référence 5513 chez Rolex, et puisque la marque produira spécialement des montres pour la COMEX, ces dernières prendront la référence 5514. D'où la présence de la référence 5514 sur le boîtier, et de la référence 5513 sur le fond de boîtier. Comme les autres références de la famille Rolex COMEX, on peut lire la gravure COMEX sur le fond de boîtier, ainsi qu'un numéro d'attribution. Contrairement aux autres références livrées à la COMEX, la Submariner 5514 ne verra pas son cadran signé COMEX sur les premières occurrences. La mention COMEX apparaîtra à la suite d'un changement de cadran après un service chez Rolex ou la demande du plongeur. Alors que les premiers numéros COMEX gravés au dos était de petite taille, notamment les séries 2XX dont notre exemplaire fait partie.

La COMEX, ou Compagnie d'exploitation maritime, est indissociable des grands hommes qui en ont fait sa renommée mondiale. Elle est fondée par Henri Germain Delauze en 1962 et est spécialisée dans l'ingénierie sous-marine. Au début des années 1960, la plongée dite « professionnelle » se limite à des travaux publics peu aventureux qui ne dépassent guère les 30 mètres de profondeur. Mais les années 1960, connues pour la recherche de gisements offshore importants, vont avoir besoin des cerveaux et des bras d'hommes, plongeurs professionnels, pour appuyer ce développement à des profondeurs allant bien au-delà des 50 mètres.

On doit tous les développements importants qui s'en sont suivis à la COMEX entre 1965 et 1975. Des caissons en passant par les navires de plongée spécifiques, sans oublier des tables de décompression sur lesquelles compter. Pour développer tout cela, la COMEX crée en 1964 son Centre Expérimental Hyperbare (C.E.H) avec limitation à 365 mètres, et un peu plus tard en 1968 un nouveau site à Marseille avec un double objectif : d'un côté développer les technologies sous-marines dans un ensemble hyperbare 300 mètres, et de l'autre un ensemble en saturation adapté pour la plongée en saturation sous hydrogène et jusqu'à 800 mètres.

La COMEX, au-delà des plongeurs, c'est aussi et surtout une armée de médecins, dont les docteurs Xavier Fructus et Maurice Comet, des scientifiques et ingénieurs. Avec des activités démarrant au milieu des années 1960 et s'étalant jusqu'au début des années 2000, on notera tout de même les impressionnants chiffres de 5300 opérations, 1000 plongeurs et 2700 plongées expérimentales.



148.

ROLEX SUBMARINER 5513/5514 COMEX

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir, index peints avec matière luminescente, aiguilles « Mercedes ». Insert de lunette en aluminium noir. Valve à Hélium sur la tranche de carrure. Fond de boîtier en acier signé ROLEX COMEX, avec petit numéro, à l'intérieur signé Rolex, référence 5513, date 1.72, numéroté 3804882. Boîtier référence 5514 et numéroté 3804882 entre les cornes. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex calibre 1520. Bracelet de type Oyster en acier référence 93150, code VD, pièces de bout 580, rallonges de plongée. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Montre en service chez Jacques Bianchi à Marseille en 1999 puis 2007, cartes de service à l'appui. Rayures et légères marques au boîtier, petits chiffres du fond de boîtier présents mais très difficilement lisibles (probablement 252), aiguilles repeintes, insert de service avec accidents, dont un manque au repère, extrémités du cadran avec légères traces, bracelet postérieur en état moyen.

Vers 1972

Diamètre 40 mm

15 000 - 20 000 €



149.

ROLEX SUBMARINER 5513

Montre bracelet en acier, cadran noir, index peints avec matière luminescente, aiguilles « Mercedes ». Insert de lunette en aluminium noir. Fond de boîtier vissé en acier, à l'intérieur signé Rolex, référence 5512. Boîtier référence 5513 et numéroté 43804** entre les cornes. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex calibre 1530. Bracelet de type Oyster en acier référence 93150, code X1, pièces de bout 501B, rallonges de plongée. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures et marques au boîtier, au verre et à l'insert (manque la perle), accident au verre, bracelet en état moyen. Présence du calibre 1530 antérieur à la date de production de la montre.

Vers 1976

Diamètre 40 mm

6 000 - 7 000 €



150.**ROLEX DAYTONA RÉFÉRENCE 116520**

Montre bracelet chronographe en acier, cadran noir, index en applique peints avec matière luminescente, petite seconde à six heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures et des 12 heures à neuf heures. Lunette fixe en acier tachymétrique. Fond de boîtier en acier, à l'intérieur signé ROLEX, référence 2100. Boîtier référence 116520 et numéroté G067492 sur le rehaut. Mouvement mécanique de chronographe à remontage automatique signé Rolex calibre 4130, numéroté. Bracelet de type Oyster en acier référence 78590, code RS. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures et micro-rayures d'usage au boîtier, à la lunette et au bracelet.

Vers 2010

Diamètre 40 mm

15 000 - 20 000 €





151

151.

Montre de poche en argent (800/1000), or rose 18K (750/1000) et métal à mouvement mécanique, le fond serti de petites perles et rubis synthétiques, cadran en émail blanc, chiffres romains ; et la bélière trilobée. Boitier numéroté 7334. Mouvement mécanique à remontage manuel. Accompagnée de sa broche de col à décor de volutes et palmettes ornées de rubis synthétiques et verres.

Travail de la fin du XIXème siècle - début XXème.

Diam. : 22 mm - Dim. de la broche : 3,3 x 3 cm

Poids brut : 24,12 g

(accidents, manques et restaurations)

600 - 800 €

152.

Collier ras de cou en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) à décor végétal serti de diamants taille rose et composé de trois fleurs d'églantine, centrées chacune d'un diamant old european cut. Fermoi à cliquet.

Travail français du XXème siècle.

Long. : 38 cm - Poids brut : 78,5 g

5 500 - 6 500 €

153.

Bracelet rigide en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) centrée d'une marguerite ajourée, ornée de diamants tailles anciennes et rose. Elle est épaulée d'une frise végétale serti de diamants taille rose. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poinçon de maître partiellement lisible.

Diam. Intérieur : 17,5 cm - Poids brut : 19,6 g

1 200 - 1 500 €

154.

Bague en or jaune 14K (585/1000) et argent (800/1000) de forme ovale ornée d'un verre bleu, centré d'une croix serti de diamants taille rose et ceint de diamants taille rose. L'anneau est gravé d'une frise.

Taille de doigt : 56,5 - Poids brut : 7,3 g

400 - 600 €

155.

Bague pompadour en or deux tons 18K (750/1000) ornée de neuf diamants taille rose disposés en marguerite et deux en épaulement.

Travail français.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 2,7 g

300 - 400 €

156.

Broche trembleuse en argent (800/1000) et or jaune 9K (375/1000) à décor d'un bouquet de fleurs ornées de diamants tailles anciennes et rose.

Travail de la fin du XIXème siècle.

Dim. : 7 x 3,7 cm - Poids brut : 17,8 g

1 000 - 1 200 €



152



153



155



154



156

157.

Bracelet rigide en or rose 18K (750/1000) et argent (850/1000) ajouré à décor d'une fleur et feuillage ornée de perles (non testées). Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français de la fin du XIX^{ème} (1838-1919)

Diam. intérieur : 17 cm - Poids brut : 26,6 g

1 500 - 1 600 €

158.

Bague toi et moi en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) composée de deux marguerites ornées de diamants taille rose.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,35 g

300 - 400 €

159.

Bague pompadour en or jaune 14K (585/1000) et argent (800/1000) centrée d'une émeraude carrée, dans un entourage festonné de diamants taille rose.

Taille de doigt : 48 - Poids brut : 5,7 g

600 - 800 €

160.

Bague en or gris 18K (750/1000) et argent (800/1000) ornée d'un pavage de diamants tailles anciennes dans un chaton ovale.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,88 g

600 - 800 €

161.

Chaîne giletère en or jaune 18K (750/1000) agrémentée quatre perles d'or grainées. Fermoir à ressort.

Travail français du début du X^{ème} siècle.

Long. : 23 cm - Poids : 6,1 g

200 - 300 €

162.

Broche circulaire en or rose 18K (750/1000) et argent (800/1000) ornée de diamants taille rose et ancienne, à décor d'une rosace centrée d'une marguerite.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 10,1 g

500 - 600 €

163.

Bracelet en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) composé de douze maillons ovales ajourés et ornés de diamants taille rose et de rubis ronds. Fermoir à cliquet.

Long. : 18 cm - Poids brut : 16,8 g

800 - 1 000 €

164.

Broche en or deux tons 18K (750/1000) et argent (800/1000) stylisant un ruban noué, agrémenté de deux lignes de diamants taille rose en chute.

Epingle en or 9K (375/1000).

Dim. : 5,8 x 2,8 cm - Poids brut : 13,4 g

650 - 750 €



157



161



160



159



158



162



163



164

165

165.

Négligé en or jaune 18K (750/1000) à mailles palmier et motifs circulaires ornés d'une frise de grecques en émail noir et centrée d'une améthyste. Fermeoir à cliquet.

Travail français de la fin du XIXème siècle.

Long. : 39 cm - Poids brut : 7,6 g

500 - 600 €



169

166.

Bague marquise en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'un pavage de diamants taille brillant, en serti multi grain.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Dim. du plateau : 3 x 1.3 cm

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 8 g

800 - 1 000 €



167



166

167.

Bague jarretière en or jaune 18K (750/1000) ornée de cinq diamants *old mine cut* en serti griffe, dans un chaton ajouré de volutes.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4 g

600 - 800 €

169.

Broche en or jaune 18K (750/1000) de forme géométrique à décor néoclassique de frises, palmettes et fleurettes.

Travail du XIXème siècle.

Dim. : 3,5 x 2 cm - Poids : 9,8 g

600 - 800 €

168.

Bracelet rigide en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) centrée d'une pierre de synthèse violette dans un entourage ciselé et géométrique, agrémenté d'une ligne de perles. Fermeoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Diam. intérieur : 17,5 cm - Poids brut : 12,1 g

650 - 700 €



168

170.

Importante bague pompadour en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant brun ovale, les griffes sont agrémentées d'un diamant taille rose dans un entourage composé de douze diamants *old mine cut*. L'anneau est partiellement serti de diamants tailles anciennes en chute terminé par deux palmettes.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 50 (anneau de rétrécissement)

Poids brut : 11,2 g

6 000 - 6 500 €



170

171.

Bracelet articulé en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) composé de maillons ovales et de volutes, au centre, le tout est serti de diamants taille rose rythmés de douze rubis ronds, ovales et navette. Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.

Travail européen de la fin du XIXème siècle.

Long. : 19 cm - Poids brut : 40,4 g

2 000 - 2 500 €

172.

Paire de pendants d'oreille en or jaune 18K (750/1000) et argent (800/1000) à motifs de volutes retenant une pampille goutte, ornés de diamants taille rose et de deux rubis ronds et ovales. Système pour oreilles percées.

Travail européen de la fin du XIXème siècle.

Long. : 4,2 cm - Poids brut : 15 g

1 000 - 1 200 €



173

173.

Bague bandeau ajourée en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un rubis ovale épaulé de deux petites palmettes ornées de diamants taille brillant et anciennes.

Travail français.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,7 g

700 - 800 €

174.

Épingle à chapeau en argent (800/1000) et or rose 18K (750/1000) ornée d'un grenat rectangulaire à pans coupés, les griffes sont agrémentées de petites perles.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Long. : 8,7 cm - Poids brut : 4,2 g

250 - 300 €

174

175.

Broche en argent (800/1000) et or jaune 18K (750/1000) représentant une salamandre ornée de diamants taille rose, les yeux serts de petites pierres rouges.

Travail de la fin du XIXème siècle.

Long. : 4,3 cm - Poids brut : 7,6 g

550 - 650 €



175



172



171





176.

Broche ronde en or deux tons 18K (750/1000) représentant une fleur centrée d'une perle de culture.

Diam. : 2,3 cm - Poids brut : 2,7 g
(oxydation et léger enfoncement)

50 - 80 €

180.

Bague S en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) sertie de diamants taille rose et terminée par une perle de culture et d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,20 carat.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 2,8 g

200 - 300 €

177.

Broche quadrilobée en or deux tons 18K (750/1000) à motif végétal et petites billes d'or.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Dim. : 2,3 x 2,3 cm - Poids : 1,97 g

60 - 80 €

181.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) à décor de petites billes d'or et palmettes gravées.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids : 2,20 g

60 - 80 €

178.

Pendentif en or trois tons 18K (750/1000) à décors d'une volute, de fleurettes, noeuds ponctués de perles de culture.

Travail français, Art Nouveau.

Dim. : 2,4 x 4,5 cm - Poids brut : 2,1 g
(manque une perle)

80 - 100 €

182.

Paire de dormeuses en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille ancienne, dans un chaton ajouré.

On y joint une seconde paires de dormeuses en or rose 18K (750/1000) centrée d'une petite perle de culture.

Accompagné d'un écrin

Travail français.

Haut. : 1 et 1,5 cm - Poids brut : 3,6 g

100 - 150 €

179.

Bracelet ruban en or deux tons 18K (750/1000) ajouré de croix de Saint André et d'une ligne de clous de Paris. Fermeture à cliquet avec chaînette de sécurité.

Numéroté.

Travail français du début du XX^e siècle.

Poinçon de maître illisible.

Diam. intérieur : 18 cm - Poids brut : 37,4 g

1 000 - 1 500 €

183.

Éléments de bracelet ou collier en or jaune 18K (750/1000) composé de cinq maillons rectangulaire, à décor de frises et centré d'un croisillon.

Poids : 5,07 g

150 - 200 €



176



177



182



178



180



181



179



183

188



184



185

184.

Paire de pendants d'oreille ornée d'éléments noircis sur une monture en or jaune 18K (750/1000).

Long. : 3,7 cm - Poids brut : 2,8 g (accidents)

100 - 200 €

185.

Jonc en or rose 18K (750/1000) ciselé de volutes.

Diam. intérieur : 19 cm - Poids brut : 21,26 g

650 - 800 €

186.

Bague marguerite en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un saphir ovale en serti clos dans un entourage festonné agrémenté de seize diamants taille 16/16.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 2,8 g

200 - 300 €



186

187.

Pendentif losangé en or deux tons 18K (750/1000) à décor de volutes, agrémentés de diamants taille rose et d'un central taille brillant d'environ 0,20 carat.

Dim. : 5 x 2,5 cm - Poids brut : 6,46 g

250 - 300 €



187

188.

Sautoir en or jaune 18K (750/1000) à mailles jaserons ponctuées de six perles d'or facettées.

Long. chaîne : 140 cm - Poids brut : 12,4 g

300 - 350 €



190



189

189.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une perle de culture ceinte de huit diamants taille 16/16. L'anneau est composé de fils d'or ajourés.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 7,7 g

300 - 400 €

190.

Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) centrée de trois diamants taille brillant dont le central d'environ 0,20 carat, soulignés de fils torsadés et festonnés.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 4,8 g

350 - 450 €



191.

René LALIQUE (1860-1945)

Flurs et Rinceaux, circa 1914

Collier composé de dix perles ovales en verre bleu roi à motif de fleurs et feuillages. Sur une corde torsadée.

Numéro 1503

Dimension des perles : 3,7 cm de longueur

Long. total du collier : 108 cm

2 000 - 2 500 €

192.

Elegante broche volutes en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée de diamants tailles anciennes et de deux perles (non testées), le centre retenant une pampille serti d'un diamant old european cut d'environ 1,4 carats.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Dimensions du diamant : 7.77 - 7.58 x 3.93 mm

Dim. : 5 x 5 cm - Poids brut : 17,6 g

7 000 - 8 000 €



192

194.

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000), le chaton rectangulaire centré de trois diamants *old mine cut*, dans un double entourage ajouré de diamants taille rose. L'épaulement est orné d'une palmette sertie de diamants taille rose.

Dim. du plateau : 2,4 x 1,3 cm - Taille de doigt : 56

Poids brut : 6 g

2 200 - 2 400 €



194

195.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,80 carat, couleur estimée H-I, pureté estimée SI, en serti clos, dans un entourage festonné de douze diamants taille brillant pour un total d'environ 1,2 carats. Le chaton est ajouré d'une frise géométrique.

Travail français.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,4 g

4 000 - 4 500 €



195



193

193.

Collier composé de 143 perles en chute dont 41 perles fines, 100 perles de cultures et 2 d'imitations. Le fermoir en or gris 18K (750/1000) agrémenté de trois diamants taille brillant en serti clos. Système à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français. Poinçon de maître : JH et S barré.

Long. : 45 cm - Poids brut total : 10,97 g

Rapport du LFG n°408949 du 26/03/2024 attestant de 41 perles d'eau de mer, 100 perles de cultures et 2 perles d'imitation. Pas d'indication de traitement.

400 - 500 €

196.

Pendentif triangulaire en platine (850/1000) serti de diamants taille 16/16, le centre est ajouré et agrémenté d'un diamant *old mine cut* d'environ 0,10 carat en pampille. Accompagné d'une chaîne à mailles figaro, en platine (850)

Travail français, vers 1925. Trace de poinçon de maître.

Long. chaîne : 42 cm - Dim. pendentif : 3,7 x 1,8 cm

Poids brut : 5,86 g

600 - 800 €



196



197

197.

Paire de pendants d'oreille en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) composés de quatre diamants taille 16/16 en serti clos et terminés par un diamant *old mine cut* d'environ 0,50 carat chaque. Système pour oreilles percées.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Long. : 3,5 cm - Poids brut : 4,38 g

(tiges légèrement tordues)

600 - 800 €

198.

Collier composé de 81 perles probablement fines (non testées) en chute. Fermoir en or gris 18K (750/1000) de forme losangée, à motifs géométriques serts de diamants taille 16/16/ et centrée d'un diamant *old european cut*. Système à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français de la première moitié du XXème siècle.

Diam. De la perle centrale : 7.66 mm

Long. : 40,5 cm - Poids brut : 15,17 g

600 - 800 €



198

199.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant *old mine cut* pesant environ 3,5 carat, couleur estimée L-M, pureté estimée P1, en serti griffe dans une monture tourbillon.

Travail français (1838-1919)

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8,38 g

5 000 - 6 000 €



199





200

200.

Bracelet articulé en platine (850/1000) et or gris 18K (750/1000) formé de maillons feuillagés sertis de diamants taille 16/16 et rythmé de cinq diamants *old european cut*. Fermoir à crochet.

Long. : 18 cm - Poids brut : 48,1 g

5 500 - 6 000 €

202.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) ornée d'une saphir de Ceylan, non chauffé pesant 2,99 carats dans un entourage de dix diamants taille brillant pour environ 1,5 carats. L'anneau est serti de six diamants brillantés.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,90 g

Certificat GEM PARIS n°20231977403-2 du 16 novembre 2023 attestant d'un saphir naturel sans modification et traitement observé. Provenance : Sri Lank (Ceylan)

2 500 - 3 500 €

203.

Pendentif en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 1 carat, couleur estimée I-J, pureté estimée VS dans un entourage de quatorze diamants brillantés. Accompagné d'une chaîne à mailles forçats en or gris (750).

Haut. pendentif : 1,7 cm - Poids brut : 4 g

1 500 - 2 000 €



203



202

201

201.

Bague en or gris 18K (750/1000) ornée en son centre d'un saphir de Ceylan ovale, non chauffé, pesant 3,87 carats dans un entourage de douze diamants taille brillant et huit en épaulement, disposés sur un double enroulement, pour un total d'environ 1 carat. Le chaton est ajouré d'une frise de coeurs.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,70 g

Certificat GEM PARIS n°20231977105 du 28 Avril 2023 attestant d'un saphir naturel sans modification ou traitement observés. Origine géographique : Sri Lanka (Ceylan)

2 500 - 3 500 €

204.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une pierre bleue ovale ceinte de huit diamants *old mine cut*, en serti clos perlé.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 3,2 g

(pierre centrale égrissée)

700 - 900 €

205.

Broche plaque en platine (850/1000) centrée de cinq diamants *old mine cut* pour environ 0,35 carat souligné de fleurettes et motifs géométriques sertis de diamants tailles anciennes.

Vers 1920-1925

Dim. : 5,5 x 2,5 cm - Poids brut : 10,69 g

(manque un diamant, fermoir accidenté)

600 - 800 €



205



204



206.

Collier composé de 137 perles, probablement fines (non testées) en chute, agrémenté de deux diamants taille princesse et orné d'un fermoir Art Déco en platine (850/1000) serti d'une ligne de diamants taille baguette et d'un pavage de diamants tailles anciennes. Système à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français. Poinçon de maître : L-une flèche-...
Long. : 48,5 cm - Poids brut : 11 g
800 - 1 200 €

207.

Paire de puces d'oreille en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,30 carat, chaque. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2 g
700 - 800 €



207

208.

Bague style Art Déco en platine (850/1000) centrée d'un diamant old european cut d'environ 2 carats, en serti clos, dans un entourage carré à pans coupé ornés de diamants taille brillant et princesse.
Travail français.
Taille de doigt : 53,5 - Poids brut : 10,2 g
7 000 - 8 000 €



209



208

209.

Bague style Art Déco en or gris 18K (750/1000) ornée d'une plaque d'onyx rectangulaire surmontée d'un diamant old european cut pesant environ 1,40 carats en serti clos. L'épaulement est agrémenté de 12 diamants brillants en serti grain.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 5,3 g
2 500 - 3 000 €





211



210

210.

Bague bandeau en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'une ligne en S sertie de diamants taille 16/16 et brillant. L'anneau est composé de fils torsadés.

Travail français

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 8,4 g

500 - 600 €

211.

Bague tank en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée de cinq diamants taille brillant.

Travail français. Poinçon de maître : LF, à identifier.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 9,34 g

600 - 800 €

212.

Bague tank en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) à pans symétrique orné de pierres rouges, centrée d'un diamant taille coussin ancien, épaulé de deux enroulement serti de diamants taille rose.

Dimension du diamant : 6.20 - 5.95 x 3.02 mm

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 10,8 g

1 000 - 1 200 €



213

213.

Bracelet tank rigide en or deux tons 18K (750/1000) à décor d'enroulements et de pans géométriques ornés de diamants tailles anciennes. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Diam. intérieur : 17 cm - Poids brut : 44,2 g

2 500 - 3 000 €



212



214

214.

Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) ornée de trois diamants tailles anciennes, en serti multigrains.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 8 g

900 - 1 100 €



215

215.

Collier articulé en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) formé par des mailles stylisant un serpent terminé par une pampille. Le fermoir est orné de sept diamants tailles anciennes en chute.

Long. : 48 cm - Poids brut : 63,9 g

2 500 - 3 500 €

216.

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant rond taille brillant pesant environ 1,5 carat, en serti griffe.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 2,87 g

4 000 - 5 000 €

217.

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un diamant taille coussin ancien, pesant environ 1,5 carat, en serti griffe.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 2,63 g

2 000 - 2 500 €

218.

Broche barrette en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées centrées de neuf diamants tailles anciennes. Les extrémités sont agrémentées d'une perle (non testée) et les bords gravés de volutes.

Travail français. Poinçon de maître : AB, à identifier.

Long. : 7,4 cm - Poids brut : 5,6 g

300 - 400 €



216

217

218



219

219.

Bague dôme en platine (850/1000) centrée d'une marguerite composée de sept diamants taille brillant dont le central pesant environ 0,70 carat, disposée dans un entourage de pétales sertis de diamants taille, rythmés par six diamants baguettes.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 12,97 g

800 - 1 000 €

220.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille coussin ancien pesant 1,08 carat, G, SI1, épaulé de quatre diamants taille baguette.

Travail français et trace de poinçons de maître.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 3,9 g

Accompagné d'un plus du LFG n°409125 du 03/04/2024 indiquant une luminescence forte.

2 000 - 2 500 €

221.

Pendentif Croix en or gris 18K (750/1000) orné de seize diamants taille brillant. La bélière est sertie de deux diamants taille 16/16.

Travail français.

Dim. : 5 x 2,7 cm - Poids brut : 9,68 g

600 - 800 €



221



220



222.

Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) surmontée d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'environ 2 carats et centré d'un saphir ovale pesant environ 3,5 carats en serti clos.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 8,1 g

2 500 - 3 000 €



222

223.

Bracelet ligne en or gris 18K (750/1000) à mailles bombées dont certaines sont agrémentées d'un diamant brillant. Fermoir à cliquet avec sécurité.

Long. : 18 cm - Poids brut : 18,95 g

1 200 - 1 500 €

224.

Broche barrette en platine (850/1000) pontuée de trois diamants *old mine cut* pour environ 0,50 carat et deux perles de culture.

Numérotée

Travail français.

Long. : 7,4 cm - Poids brut : 8,5 g

150 - 200 €



223

224



226

226.

Broche gerbe en or gris 18K (750/1000) agrémentée de cinq diamants *old mine cut* en serti clos, et stylisant un ruban noué, pavé de diamants *old mine cut* et 16/16. Clip à double épingle avec sécurité.

Travail français.

Dim. : 5,5 x 2,5 cm - Poids brut : 20,11 g

1 500 - 2 000 €

225.

Bague tourbillon en or gris 18K (750/1000) sertie de diamants brillant et centrée d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat, couleur estimée G-H, pureté estimée SI sertie de diamants.

Taille de doigt : 57 - Poids brut : 9,09 g

1 500 - 2 500 €



225



227

227.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant pesant 1,53 carats, I, SI2 épaulé de quatre diamants taille baguette en gradin.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 4,30 g

Diamant accompagné d'un pli du LFG n°404788 du 24/10/2023.

4 000 - 5 000 €

228.

Bague jarretière en platine (850/1000) ornée d'un pavage de quinze diamants taille brillant et ancien. Les bords sont ajourés d'une frise géométrique.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 7,4 g

1 000 - 1 200 €



228





230

230.

Ilias LALAOUNIS

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné d'un pendentif coquillage agrémenté d'une pierre dure. Accompagné d'une chaîne à mailles palmier.

Signé.

Long. chaîne : 39 cm - Dim. du pendentif : 3,8 x 2,4 cm

Poids brut : 21,8 g

1 000 - 1 200 €

231.

DUN HILL

Briquet en or trois tons 18K (750/1000) rayuré, le couvercle serti d'un pavage de diamants taille brillant.

Signé et numéroté.

Haut. : 7,4 cm - Poids brut : 79,8 g

900 - 1 100 €



231

232.

MARINA B

Paire de clips d'oreille en or jaune 18K (750/1000) ornés d'un anneau en verre bleu ou vert, interchangeable. Système pour oreilles non percées.

Signés, numérotés, monogrammés et poinçon de maître.

Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 21,8 g

1 500 - 1 600 €



232



233

233.

TIFFANY & Co.

Paire de pendants d'oreille en or jaune 18K (750/1000) orné d'un motif carré.

Signée

Dim. : 1,6 cm - Poids : 8,7 g

800 - 1 000 €

234.

VAN CLEEF & ARPELS par Georges Lenfant

Partie d'ensemble de boutons de plastron en or jaune 18K (750/10000) à décor rectangulaire ponctué de rubis.

Signés VCA et numérotation différente sur les deux boutons.

Travail français. Poinçon de maître du joaillier Georges Lenfant

Long. : 2,5 cm - Poids brut : 4 g

200 - 300 €



234



234-1.

MAUBOUSSIN Paris

Demi parure en or jaune 18K (750/1000) à décor géométrique ajouré, sertie de diamants taille brillant et de saphirs ronds. Elle est composée d'une paire de clips d'oreille et d'un collier ras de cou.

Signés et numérotés.

Travail français. Poinçon de la société Mauboussin.

Long. collier : 38,5 cm - Poids brut : 51,8 g

5 000 - 6 000 €





235.

Georges LENFANT pour OJ PERRIN

Collier modulable en or jaune 18K (750/1000) composé de maillons rectangulaires dont trois sertis de diamants taille brillant. Transformable en deux bracelets et un ras de cou.

Signés sur les trois fermoirs.

Travail français. Poinçon du joaillier Georges Lenfant.

Long. total : 71,5 cm - Poids brut : 138 g

15 000 - 16 000 €



236

236.

FRED

Force 10

Anneau en fils d'acier entrecroisé de fils en or jaune 18K (750/1000).

Signé.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 5,6 g

400 - 600 €



237



238



239

239.

MAUBOUSSIN

Mes Couleurs à toi

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une citrine triangulaire, le serti et l'épaulement ornés de diamants brillantés.

Signée et numérotée.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,5 g

600 - 800 €

237.

CHAUMET

Liens

Bague bandeau en or gris 18K (750/1000) ornée d'une ligne de diamants brillantés.

Signée et numérotée.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 8,5 g

600 - 900 €

238.

DINH VAN

Spirale

Bague ouverte en or gris 18K (750/1000).

Signée.

Travail français. Poinçon de la société Dinh Van.

Taille de doigt : 52 - Poids : 4,1 g

500 - 600 €

240.

Paire de boutons de manchette en or gris 18K (750/1000) à motif d'un disque guilloché centré d'un diamant brillanté.

Système basculant.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Dim. : 2 x 2 cm - Poids brut : 9,12 g

250 - 300 €



240

241

241.

Collier en or deux tons 18K (750/1000) à mailles allongées centrées de trois diamants taille brillant dans un serti clos hexagonal. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité et chaînette de sécurité.

Travail français.

Long. : 44 cm - Poids brut : 12,15 g

400 - 450 €



242

242.

Paire de créoles en or jaune 18K (750/1000) torsadé. Système pour oreilles percées.

Diam. : 4 cm - Poids : 7,32 g

250 - 300 €

243.

Bague croisée en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat, en serti clos.

Trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 60 - Poids brut : 17,37 g

600 - 650 €



243

244.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,70 carat, couleur estimée H-I, pureté estimée SI, épaulé de diamants taille baguette et princesse.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 6,12 g

600 - 800 €



245



244



247

245.

Solitaire en or jaune 18K (750/1000) et platine (850/1000) orné d'un diamant *old european cut* d'environ 0,90 carat, couleur estimée G-H, pureté estimée P1, dans un chaton illusion.

Dimensions du diamant : 6,64 - 6,45 x 3,63 mm

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,41 g

1 000 - 1 200 €

247.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant, en serti clos et épaulé d'une ligne de rubis calibrés et de dix-huit diamants brillantés.

Travail français.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 7 g

650 - 750 €

246

**246.**

Bague en or jaune 18K (750/1000) stylisant un rouleau croisé, terminé par un pavage de dix-huit diamants taille brillant.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 11,2 g

750 - 850 €

248



254



255



249



253



252



248.

Collier en or gris 18K (750/1000) orné d'un pendentif composé de sept diamants taille brillant en chute dont le central d'environ 0,10 carat. Chaîne à mailles forçats.

Long. : 42 cm - Poids brut : 2,4 g

500 - 550 €

253.

Bague en or gris 18K (750/1000) composé d'un rubis ovale pesant environ 1,5 carats, épaulé de deux diamants taille baguette pour environ 0,20 carat.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,95 g

800 - 1 000 €



251

254.

Bague jarretière en or gris 18K (750/1000) ornée de trois diamants taille brillant, en serti griffe.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4 g

350 - 400 €

249.

Bague en or gris 18K (750/1000) formant une boucle nouée sertie de diamants taille princesse.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 9,1 g

800 - 1 200 €

255.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) composée d'une pierre d'imitation ovale de couleur rose, épaulée de diamants taille brillant et tapers.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 3,93 g

400 - 500 €

250.

Bracelet en or gris 18K (750/1000) à maille forçat, orné de quinze diamants brillantés formant un soleil.

Long. chaîne : 17 cm - Poids brut : 1,76 g

300 - 350 €

256.

Bracelet en or gris 18K (750/1000) composé de neuf maillons coeurs dont certains sont pavés de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Long. : 18 cm - Poids brut : 28,3 g

1 500 - 1 800 €

251.

Bague croisée à pans en or gris 18K (750/1000) ornée de rubis calibrés.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,7 g

500 - 600 €

252.

Bague chevron en or gris 18K (750/1000) sertie d'une ligne de neuf diamants taille brillant, en chute.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 47 - Poids brut : 3,16 g

250 - 350 €

256

250



261



259



257

257.

Bague en or gris 18K (750/1000) composée d'un rubis ovale cabochon pesant 11,06 carats, épaulée douze diamants taille brillant disposés en gradin.

Travail français.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 9,2 g

Certificat GEM Paris n°20231977234-1 du 13 Juillet 2023 attestant d'un rubis naturel sans modification ou traitement observés.

2 000 - 2 500 €

258.

Paire de clips d'oreille en or gris 18K (750/1000) de forme ovale, centré d'un rubis cabochon en serti clos, ceint d'une ligne de diamants taille brillant. Système pour oreilles non percées.

Dim. : 1,5 x 1,4 cm - Poids brut : 11,5 g

800 - 1 000 €



262



258



260

259.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant *old mine cut* pesant environ 0,70 carat et ceint de huit diamants *old mine cut* pour environ 1,6 carats.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 3,80 g

1 200 - 1 500 €

260.

Bague jupe en or gris 18K (750/1000) centrée d'un rubis ovale nature, non chauffé (vérifié) pesant 4,57 carats dans un entourage de diamants taille *tapers* pour un total d'environ 3,5 carats.

Travail français.

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 8,5 g

8 000 - 10 000 €

261.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant, en serti double griffe et épaulé de six diamants taille baguette.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 60 - Poids brut : 10,4 g

1 600 - 1 800 €

262.

Pendentif marguerite en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'une pierre de synthèse rouge carrée, dans un entourage de huit diamants *old mine cut*. Accompagné d'une chaîne en or gris (750) à mailles forcats.

Travail français.

Long. chaîne : 36 cm - Poids brut : 4 g

100 - 150 €



264



263



266



267

266.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un saphir de Ceylan, ovale, non chauffé serti dans la masse et épaulé de deux diamants brillantés et deux pierres blanches.

Travail français.

Poinçon de maître : G-croix latine et trois points au dessus-...

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 8,23 g

200 - 300 €

267.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une marguerite composée d'un saphir ovale de diamants taille brillant et épaulé de diamants taille tapers.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 6,09 g

400 - 500 €

268.

Fine bague chevron en or jaune 14K (585/1000) sertie de diamants brillantés.

Taille de doigt : 57 - Poids brut : 0,82 g

200 - 300 €

265

263.

Bague toi et moi en or deux tons 18K (750/1000) composée de deux saphirs ronds et deux diamants brillantés.

Travail français. Poinçon de maître : HM, à identifier

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 2,20 g

180 - 200 €

264.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) de forme rectangulaire centrée d'un saphir ovale en serti clos ceint d'une ligne de treize diamants taille brillant en serti grain et clos perlé. L'anneau est agrémenté de quatre diamants.

Travail français.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 6,2 g

600 - 700 €

265.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles serpents. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.

Long. : 42 cm - Poids : 34,35 g

1 000 - 1 500 €

269.

Collier en or jaune 18K (750/1000) rythmé de cinq diamants brillantés en serti clos. Chaîne à mailles forçats.

Long. chaîne : 42 cm - Poids brut : 2,07 g

300 - 350 €

270.

Collier en or jaune 14K (585/1000) orné de cinq diamants brillantés en pampille et serti clos. Chaîne à mailles forçats.

Long. chaîne : 46 cm - Poids brut : 1,55 g

200 - 300 €

269

270



268

271.

Bague jonc en or jaune 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant, en serti clos et épaulé d'un pavage de diamants brillants, ne serti multigrain.

Taille de doigt : 47 - Poids brut : 6 g

600 - 700 €



271



272

272.

Alliance américaine en or jaune 18K (750/1000) composée de vingt deux diamants taille brillant.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 58 - Poids brut : 3,93 g

150 - 200 €



273



274

273.

Paire de créoles en or deux tons 18K (750/1000) pavées de diamants brillants. Système pour oreilles percées.

Haut. : 2 cm - Poids brut : 11,80 g

350 - 400 €

274.

Bague chevalière en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un verre rouge cabochon, en serti clos.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 14,14 g

500 - 700 €

275.

Pendentif perroquet en or jaune 18K (750/1000) les yeux ornés de pierres vertes en serti clos.

Travail français.

Long. : 4,5 cm - Poids brut : 3,59 g

300 - 400 €



275

276.

MAUBOUSSIN Paris

Broche Canard en or jaune 18K (750/1000), les plumes amatis et l'oeil serti d'un rubis.

Signée et numérotée.

Travail français. Poinçon de la société Mauboussin.

Dim. : 7,5 x 4 cm - Poids : 20,3 g

2 000 - 2 500 €



276



280



279



281



277.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,50 carat, les griffes serties d'un diamant brillanté, le chaton et l'anneau composés de liens entrelacés et torsadés.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 7,68 g

1 200 - 1 300 €

283



277

282



278



278.

Solitaire en or rose 18K (750/1000) centré d'un diamant taille brillant pesant environ 0,80 carat en serti griffe.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 2,72 g

1 800 - 2 000 €

281.

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné de deux anneaux entrelacés dont un serti de diamants brillants.

Long. : 41 cm - Poids brut : 3,2 g

350 - 400 €

279.

Collier en or rose 18K (750/1000) orné d'un pendentif oeuf serti de diamants brillants. Chaîne à mailles forçat.

Haut. : 1,8 cm - Long. chaîne : 40,5 cm

Poids brut : 4,8 g

550 - 600 €

282.

Collier en or rose 18K (750/1000) agrémenté de deux diamants brillants d'environ 0,10 carat chacun, en serti clos dont un en pampille.

Long. : 40,5 cm - Poids brut : 1,43 g

450 - 500 €

280.

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné de deux anneaux entrelacés dont un serti de diamants brillants.

Long. : 41 cm - Poids brut : 3,2 g

350 - 400 €

283.

Collier en or rose 18K (750/1000) à maille forçat, orné de quinze diamants brillants formant un soleil.

Long. : 42 cm - Poids brut : 2,25 g

350 - 400 €

284.

Collier en or gris 18K (750/1000) rythmé de cinq diamants brillantés en serti clos. Chaîne à mailles forçats.
Long. chaîne : 42 cm - Poids brut : 1,93 g
300 - 350 €



284



285



288



287

285.

Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750/1000) ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carat, serti dans la masse.
Poids brut : 5,34 g
400 - 600 €

286.

Bracelet ligne en or gris 18K (750/1000) composé de vingt six diamants taille brillant en serti clos pour un total d'environ 4 carats. Fermoir à cliquet avec «8» de sécurité.
Travail français et trace de poinçon de maître.
Long. : 17 cm - Poids brut : 17,5 g
2 500 - 3 000 €



286

287.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) orné d'un diamant taille brillant pesant environ 0,50 carat dans un chaton pyramidal.
Travail français.
Dimensions du diamant : 5,36 - 5,32 x 3,25 mm
Taille de doigt : 52 - Poids brut : 6,53 g
800 - 1 000 €



289

288.

Bague jonc en or gris 18K (750/1000) centrée d'un diamant taille brillant, épaulé quatre spirales agrémentées de diamants brillantés.
Dimensions du diamant : 5,40 - 5,46 x 3,22 mm
Taille de doigt : 59 - Poids brut : 10,4 g
850 - 900 €

289.

Pendentif goutte en platine (850/1000) agrémenté d'une aigue-marine taille poire en serti clos, la bélière ornée de trois diamants taille 16/16. Accompagné d'une chaîne en or gris (750) à mailles forçats.
Haut. pendentif : 2 cm - Long. : 39,5 cm
Poids brut : 4 g
500 - 600 €





290



291



293



292

290.

Collier ras de cou composé d'une alternance de perles de culture et d'émeraude rondes. Fermoir oblong en or jaune 18K (750/1000).

Travail français.

Long. : 37,5 cm - Poids brut : 11,90 g

300 - 400 €

291.

Bague toi et moi en or gris 18K (750/1000) composée de deux diamants brillantés dans un chaton illusion, épaulés de deux plus petits dans un serti étoilé.

Travail français.

Taille de doigt : 49,5 - Poids brut : 4,8 g

200 - 300 €

292.

Solitaire en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat dans un chaton illusion.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 3,1 g

250 - 350 €

293.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) centrée d'un diamant taille coussin ancien, dans un entourage festonné de huit diamants tailles anciennes.

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,28 g

300 - 400 €

294.

Bague marguerite en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude synthétique ovale dans un entourage de huit diamants et pierres blanches.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 46 - Poids brut : 3,66 g

250 - 350 €

295.

Bague en or gris 18K (750/1000) centrée d'une émeraude taille émeraude pesant environ 3 carats, épaulé de 6 diamants taille princesse en serti clos.

Travail français.

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 5,2 g

2 500 - 3 500 €



295



294



296

296.

Paire de demi créoles or gris 18K (750/1000) serti d'une ligne de huit diamants taille brillant.

Diam. : 1,3 cm - Poids brut : 9,01 g

500 - 600 €

297.

Bague S en platine (850/1000) ornée de deux diamants *old mine cut* d'environ 0,50 carat chacune, dans un chaton illusion et soulignés par des diamants taille rose.

Travail français.

Taille de doigt : 54 - Poids brut : 4,90 g

800 - 1 200 €

298.

Bague en or gris 18K (750/1000) et platine (850/1000) sertie de diamants tailles anciennes surmontées d'un diamant *old mine cut* pesant environ 1,5 carats, couleur estimée J-K, pureté estimée SI ceint de diamants tailles anciennes et épaulé de deux diamants taille baguette.

Taille de doigt : 56 - Poids brut : 6,16 g

2 000 - 2 500 €



302



299

299.

Paire de demi créoles en or gris 18K (750/1000) onrée pavage de diamants.

Diam. : 1,5 cm - Poids brut : 9,97 g

500 - 600 €



300



301



297



298

300.

Solitaire en platine (850/1000) centré d'un diamant old european cut serti dans un chaton illusion.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Dimensions du diamant : 6.07 - 5.98 x 3.41 mm

Taille de doigt : 53 - Poids brut : 4,53 g

800 - 1 000 €

301.

Bague en or gris 18K (750/1000) à motif d'une marguerite sertie de diamants taille rose, dans un chaton illusion.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 3,87 g

200 - 250 €

302.

Demi alliance en or gris 18K (750/1000) ornée de neuf diamants taille brillant, en serti demi-clos.

Travail français.

Taille de doigt : 55,5 - Poids brut : 3,47 g

300 - 400 €

303.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille forçat, orné de quinze diamants brillantés formant un soleil.

Long. : 41 cm - Poids brut : 2,5 g

350 - 400 €

304



303



304.

Collier en or jaune 18K (750/1000) orné de deux anneaux entrelacés dont un serti de diamants brillantés.

Long. : 41 cm - Poids brut : 3,2 g

350 - 400 €

305.

Bague en or jaune 18K (750/1000) ornée d'une pierre de couleur bleue ronde, en serti griffe.

Travail français, trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 59 - Poids brut : 4,58 g

100 - 150 €



307



308



305

306.

Bague en or jaune 18K (750/1000) centrée d'une topaze taille navette en serti clos épaulée d'un pavage de vingt diamants taille brillant en serti grain.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Taille de doigt : 52 - Poids brut : 12,47 g

(pierre accidentée)

600 - 800 €



306

307.

Bague en or deux tons 18K (750/1000) ornée d'une aigue marine taille émeraude pesant environ 24 carats, épaulé de 2 diamants taille brillant en serti clos.

Travail français.

Taille de doigt : 50,5 - Poids brut : 7,9 g

600 - 800 €

308.

Bague croisée en or jaune 18K (750/1000) composée de deux pierres bleues taille poire, soulignées de lignes de diamants taille 16/16.

Taille de doigt : 49 - Poids brut : 3,93 g

300 - 400 €

309.

Demi alliance en or jaune 18K (750/1000) ornée de neuf diamants taille brillant, en serti grain.

Travail français et trace de poinçon de maître.

Taille de doigt : 53,5 - Poids brut : 3,16 g

200 - 300 €

310.

Bague en or trois tons 18K (750/1000) centrée d'une ligne de pierres blanches.

Taille de doigt : 55 - Poids brut : 4,5 g

300 - 400 €



310



309



311

311.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à maille popcorn, agrémenté d'un coulant de forme ovale agrémenté d'une améthyste, d'une aigle marine et d'une citrine taille navette.

Long. : 35,5 cm - Poids brut : 18,04 g

1 200 - 1 500 €

312.

Pendentif géométrique en or jaune 18K (750/1000) guilloché, agrémenté de deux citrines taille émeraude. Accompagné d'une chaîne en or jaune (750) à mailles gourmettes.

Travail français.

Dim. pendentif : 3 x 2,8 cm - Long. chaîne : 45 cm

Poids brut : 16,80 g

1 000 - 1 200 €

312



313



314

313.

Bague bandeau en or rose 18K (750/1000) godronnée, centrée d'un grenat ovale.

Taille de doigt : 67 - Poids brut : 8,16 g

200 - 250 €

314.

Bague en or jaune 18K (750/1000) partiellement godronnée et centrée d'une pierre rouge cabochon en serti clos et de deux diamants taille brillant sertis dans la masse. Gravure intérieure «Victoria».

Travail français. Poinçon de maître : M-une roue-...

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 6,63 g

(cabochon dépoli)

250 - 300 €



316

315.

Importante chevalière en or jaune 18K (750/1000) godronnée, sertie d'un verre jaune gravé d'une armoirie.

Travail français. Poinçon de maître : AD et un aigle.

Taille de doigt : 65 - Poids brut : 21,8 g

1 200 - 1 400 €



315

316.

Ensemble de deux paires de puces d'oreille en or jaune 18K (750/1000), une paire en arc de cerle serties de diamants brillants et pierres de couleurs, l'autre ornée d'un grenat taille poire et diamants brillants. Système pour oreilles percées.

Dim. : 1 cm et 1,2 cm - Poids brut total : 3,2 g

200 - 300 €





318

317.

Travail Art Nouveau

Carnet de bal en laiton de forme mouvementé, à décor végétal centrée d'une femme à la palette dans un médaillon.

Intérieur composé de quatre intercalaire en os.

Dim. : 7,5 x 7 cm

100 - 150 €

320.

Elisabeth BONTE

Collier composé d'un cordon agrémenté de perles de couleurs en verre et d'un pendentif de forme triangulaire en corne ajouré, à décor de fleurs d'oeillet et soutenant une pampille goutte.

Epoque Art Nouveau

Dim. pendentif : 10 x 5 cm

500 - 700 €

318.

Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Broche «Oiseaux dans les nuages» en argent.

Signée et numérotée.

Travail français. Poinçon de maître partiellement lisible.

Dim. : 6 x 2,5 cm

200 - 300 €

321.

Raymond TEMPLIER (1891-1968)

vers 1942

Projet de broches en métal dont un joueur de tennis et un boxeur.

Haut. : 8 et 6 cm

Bibliographie :

- Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, *Raymond Templier le bijou moderne*, Ed. Norma, p.107

300 - 350 €

319.

Edouard-Aimé ARNOULD (1867-1890)

Collier feuilles de houx en métal argenté.

Signé

Long. : 41 cm

400 - 600 €



319

317



321





323



322

322.

Line VAUTRIN (1913-1997)

Saint Laurent sur le grille

Pendentif en bronze doré

Monogrammé

7 x 5 cm

500 - 600 €

323.

Line VAUTRIN (1913-1997)

vers 1940

Clip Colombe

Bronze doré et épingle en métal.

Monogrammé LV

5,5 x 5,5 cm

500 - 600 €



324

324.

Line VAUTRIN (1913-1997)

Clip «Ciel, Purgatoire, Enfer»

Bronze argenté

Monogrammé

9,5 x 4 cm

500 - 600 €



325.

Armand FERNANDEZ dit ARMAN (1928-2005)

Tubes de peinture, 2001

Collier en métal et émail polychrome

Signé, daté et copyright au revers de chaque tube.

Haut. : 3,3 cm - Diam. : 17 cm

400 - 600 €

326

327

326.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles filigrannes. Fermoir à ressort.
Long. : 44 cm - Poids : 13,6 g
400 - 500 €

327.

Sautoir en or jaune 18K (750/1000) à mailles filigrannes.
Travail français (1838-1919). Poinçon de maître : JV et un altère.
Long. : 148 cm - Poids : 55,6 g
1 500 - 2 500 €

328.

Bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles filigrannes. Fermoir à cliquet avec clainette de sécurité.
Travail français. Poinçon de maître partiellement visible.
Diam. intérieur : 18 cm - Poids : 15,6 g
500 - 600 €

328

329

329.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles palmiers en chute.
Femroir à cliquet avec «8» de sécurité.
Travail français. Trace de 2 poinçons de maître différents.
Long. : 45 cm - Poids : 35,32 g
1 200 - 1 400 €

330.

Broche en or jaune 18K (750/1000) stylisant une plume courbée.
Travail français. Poinçon de maître : RC, à identifier.
Dim. : 3 cm - Poids brut : 8,7 g
200 - 300 €

331.

Bracelet ruban en or jaune 18K (750/1000) à mailles polonaises. Fermoir à cliquet avec double «8» de sécurité.
Travail français. Poinçon de maître : LM et une poignée de main.
Long. : 19,5 cm - Poids : 53,71 g
1 500 - 1 800 €

332.

Bague en or jaune 18K (750/1000) stylisant un turban noué.
Taille de doigt : 54 - Poids brut : 5,01 g
150 - 200 €



333



330



331



332

333.

Broche gerbe en or deux tons 18K (750/1000) ajouré d'un motif enrubanné, surmonté de quatre diamants brillantés.
Travail français.
Dim. : 6 x 4 cm - Poids brut : 14,68 g
500 - 700 €

334.

REPUBLIQUE FRANCAISE

20 francs or, type Marianne. 1901 et 1908

Poids : 12,90 g

500 - 600 €

335.

Montre de poche en or jaune 14K (585/1000) et métal doré, le fond guilloché centré d'un double médaillon vierge. Cadran en émail blanc, chiffres romains, trotteuses à 6h et aiguilles bréguet en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier et mouvement numéroté 5171.

Diam. : 42 mm - Poids brut : 76,80 g

(manque le verre et choc au cadran)

800 - 1 200 €

336.

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) le fond gravé d'un décor floral partiellement émaillé. Cadran en émail blanc, chiffres romain et arabes pour les minutes, aiguilles bréguet. Boîtier numéroté 44677. Mouvement mécanique à remontage manuel (manque le remontoir)

Travail français.

Diam. : 26 mm - Poids brut : 22,39 g

150 - 200 €

337.

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond ciselé du monogramme MA. Cadran en émail blanc, chiffres romain pour les heures et minutes pour les minutes, secondes à 6h, aiguilles Louis. Boîtier numéroté 31435, signé Legendre à Provins. Bélière et remontoir en métal. Travail français (1838-1919)

Poinçon de société générale des monteurs de boîtes, à Besançon.

Diam. : 40 mm - Poids brut : 82,30 g

400 - 600 €

338.

Montre de col en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond ciselé d'un médaillon monogrammé ceint d'une guirlande fleurie. Cadran en émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles Louis. Boîtier numéroté 1631. Mouvement mécanique à remontage manuel. Travail français (1838-1919).

Poinçon de maître : BF, à identifier.

Diam. : 25 mm - Poids brut : 21,2 g

150 - 200 €

339.

Ensemble de deux croix dont une sertie de petites perles et deux médailles de baptême à décor de la Vierge et d'un ciboire, les revers gravés monogramés et datés «20 Juin 1909» en or deux tons 18K (750/1000)

Travail français du début du XXème siècle.

Dim. croix : 3,2 x 4,3 cm - Diam. médailles : 2,6 x 2,2 cm

Poids brut total : 12,1 g

300 - 400 €

340.

BADER Genève

Montre de poche en or jaune 18K (750/1000) à mouvement mécanique, le fond et la lunette à décor végétal et rinceaux sur fond guilloché. Cadran doré, les chiffres romain en réserve sur fond, aiguilles Louis. Signé Bader Genève.

Accompagnée de sa chaîne giletère en or jaune (750) à mailles «8».

Diam. : 24 cm - Poids brut : 49,1 g

(montre bloquée en position fermée)

1 000 - 1 500 €

341.

Pendentif circulaire en or jaune 18K (750/1000) orné d'un 20 Franc, Génie, 1877A dans un entourage polylobé et ajouré.

Travail français. Poinçon de maître : ET et une sphère(?)

Diam. : 3 cm - Poids brut : 9,9 g

400 - 500 €

342.

Pendentif circulaire en or jaune 18K (750/1000) serti d'un Ducat or, François-Joseph, 1915.

Diam. : 28 cm - Poids brut : 7,1 g

300 - 400 €

343.

Pendentif camé en verre imitant l'agate, représentant un profil à l'Antique dans une monture ajourée et polylobée en or jaune 18K (750/1000).

Dim. : 3 x 2,1 cm - Poids brut : 5,27 g

300 - 400 €

344.

Bracelet en or rose 18K (750/1000) à mailles chevaux (accidents et manques)

Long. : 18,5 cm - Poids : 5,48 g

150 - 200 €

345.

Bracelet souple en or trois tons 18K (750/1000) à mailles plates partiellement raynurées.

Long. : 18 cm - Poids : 14,25 g
(manque)

400 - 500 €

346.

Ensemble de deux alliances en or jaune 18K (750/1000). Gravures intérieures et datées «10.10.59».

Travail français, trace de poinçon de maître.
Tailles de doigt : 57 et 59 - Poids : 7,02 g

300 - 350 €

347.

Pendentif cartouche égyptien en or jaune 18K (750/1000).

Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 4 g

150 - 200 €

348.

Collier en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises, en chute.

Travail français.

Long. : 46 cm - Poids brut : 23 g

600 - 800 €

349.

Broche nœud en or jaune 18K (750/1000) surmontée de quatre petites turquoises et deux pierres de couleur jaune.

Dim. : 4 x 2 cm - Poids brut : 6,31 g

200 - 250 €

350.

Pendentif circulaire en or jaune 18K (750/1000) retenant une perle de culture, accompagné d'une chaîne en or (750).

Travail français.

Long. : 48 cm - Poids brut : 6,72 g

250 - 300 €

351.

Pendentif drakar en or jaune 14K (585/1000).

Dim. : 2,5 x 2 cm - Poids brut : 4,42 g

100 - 120 €

352.

Lot comprenant un bracelet en or jaune 18K (750/1000) à mailles anglaises et un collier ras de cou en or rose (750) à mailles cheval.

Long. : 18,5 cm et 37,5 cm - Poids brut : 17,5 g

500 - 600 €

353.**GALLIA**

Médaille en bronze doré

Buste cuirassé et drapé de Louis XIV et La France, personnalisée par une femme vêtue à l'antique, assise dans le char de Neptune, tenant un trident.

A/ LUDOVICVS. MAGNVS. REX. CHRISTIANISS.

R/ SPLENDOR REI NAVALIS. signée : MAVGER. F

Diam. : 7,1 cm

100 - 150 €



353



CONDITIONS GENERALES

La société par actions simplifiée Maison R&C commissaires-priseurs associés (ci-après, « Maison R&C ») est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité Maison R&C agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre Maison R&C et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »).

Acceptation, opposabilité et modification des CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre Maison R&C et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de Maison R&C ainsi que dans le catalogue de la vente concernée.

L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

Avant la vente

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente, avec toutes les diligences requises, par Maison R&C et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

1.1 État des lots

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de deux-cents euros.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection

Maison R&C rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée

dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

1.3 Provenance

Maison R&C rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de Maison R&C. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la notice d'information.

1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par Maison R&C ou par un membre de Maison R&C, par un expert sollicité par Maison R&C ou par tout partenaire de Maison R&C.

1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de Maison R&C ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de Maison R&C n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif impliquant que les couleurs des œuvres reproduites dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles.

2. Estimations des lots

Maison R&C rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

Maison R&C peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de Maison R&C à l'égard de tout enchérisseur.

4. Exposition publique préalable à la vente

Maison R&C est libre d'organiser des expositions

publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente.

La Vente

En vue d'une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze (72) heures après la vente si le lot n'a pas été adjudgé à l'enchérisseur. Maison R&C se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente de tout enchérisseur pour justes motifs.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à Maison R&C qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

Les enchères peuvent être portées selon plusieurs modes.

1. Enchères en salle

Maison R&C rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). Maison R&C ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

2. Ordres d'achat ferme

Maison R&C se propose d'exécuter les ordres d'achat selon les instructions de l'enchérisseur absent et s'engage à faire son possible pour acquiescer dans les meilleures conditions le lot convoité. L'enchérisseur adresse sa demande à Maison R&C accompagnée (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques. Toute demande d'ordre d'achat ferme doit avoir reçu une confirmation de Maison R&C pour être exécutée. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

3. Enchères téléphoniques

Maison R&C accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'adjudicataire potentiel se soit manifesté avant la vente. L'enchérisseur adresse sa demande à Maison R&C accompagnée (i) d'un document

d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphonique. Toute demande d'enchère téléphonique doit avoir reçu une confirmation de Maison R&C pour être exécutée. Maison R&C décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. Maison R&C peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions. Dans certains cas, la prise en compte d'enchères téléphoniques peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

4. Enchères en ligne par des plateformes tierces

Maison R&C peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

Déroulement de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjugé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Lors de la vente Maison R&C est en droit de déplacer des lots, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. Maison R&C peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de Maison R&C ne peut être engagée.

Les paliers d'enchères sont laissés à la libre discrétion du commissaire-priseur chargé de la vente aux enchères publiques.

Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera

pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un mandataire.

Préemption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacance formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours et Maison R&C ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

Exécution de la vente

L'adjudication réalise le transfert de propriété et des risques. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire qui doit les enlever dans les plus brefs délais. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Aucun lot n'est remis aux adjudicataires avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets peut être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

1. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter en principe de frais de 25 % HT (soit 30 % TTC), exception faite des ventes de livres pour lesquelles les frais sont de 25 % HT (soit 26,4 % TTC). Ces frais peuvent être modulés pour certaines ventes particulières. Des frais additionnels peuvent être facturés lorsque l'enchère est portée par le biais de plateformes de ventes en ligne tierces, l'enchérisseur est alors invité à se reporter aux conditions particulières propres à ces plateformes.

Le paiement du lot par l'adjudicataire se fait immédiatement pour l'intégralité du prix d'achat, c'est-à-dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Maison R&C étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA. Les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « * »,

sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5.5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « ** » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Maison R&C, sans conséquence pour l'adjudicataire.

2. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger ; par carte bancaire Visa ou Mastercard ; par virement bancaire, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ; par chèque, la délivrance du lot étant alors suspendue au parfait encaissement dudit chèque.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Maison R&C rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, Maison R&C rappelle à l'adjudicataire qu'il est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire par lettre recommandée avec accusé de réception, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, Maison R&C a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, montant auquel s'ajoutent quarante euros de frais de recouvrement par lot.

Maison R&C se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par Maison R&C, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet d'une facturation de cinq (5) euros HT par jour et par lot, sauf pour tout meuble qui fait l'objet d'une facturation de dix (10) euros par jour et par lot au titre des frais d'entreposage et d'assurance. Pour tout lot adjudé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par Maison R&C, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à Maison R&C.

L'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Maison R&C décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Maison R&C peut recommander sur simple demande des entreprises de transport qui prennent alors en charge l'emballage et le transport des achats réalisés. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de Maison R&C, elle ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de Maison R&C en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

5. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

L'adjudicataire consommateur, entendu comme toute personne physique qui agit à des fins qui n'entrent pas dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont indiqués par le symbole « # ».

Cites et Exportation des biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation de certains lots dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. Maison R&C peut, sur demande, assister l'adjudicataire dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches sont conduites aux seuls frais de l'acheteur. Cependant, Maison R&C ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

Propriété intellectuelle

Maison R&C est seule titulaire du droit de reproduction de son catalogue et de son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de Maison R&C peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

Données personnelles

L'enchérisseur est informé que Maison R&C, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de Maison R&C. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

Lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à Maison R&C en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, Maison R&C peut être soumise à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant à Maison R&C de se conformer à ses obligations légales.

Loi applicable et attribution de compétence juridictionnelle

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. Maison R&C rappelle à ses clients l'existence de codes de conduite applicables aux ventes volontaires aux enchères publiques, en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires. Maison R&C informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant sa validité, son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites sont soumis exclusivement aux tribunaux compétents de Paris (France).

Avis spécifique de vente BIJOUX/MONTRES

Les gemmes et perles

La Maison de vente R&C et ses intervenants appliquent les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

Les pierres gemmes et perles peuvent avoir fait l'objet de pratiques d'embellissement telles que les traitements thermiques, le blanchiment et l'huilage (« Article 2 »). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des gemmes et perles. Par conséquent, ces traitements ne sont pas mentionnés au catalogue.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varierées d'un laboratoire à l'autre. Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Le Corail

Spécimen en *corallium spp.*, n'est pas soumis à la réglementation française (Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

Les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

ordre d'achat



Ordre d'achat

(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

Enchères par téléphone
Tél. à contacter pendant la vente



NOM

PRENOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

E-MAIL

NUMERO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....
.....
.....
.....
.....
.....

J'ai pris connaissance des conditions générales de vente imprimées dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportées.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

date :

signature :



ROLEX

OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH

DAYTONA



ROLEX
OYSTER-PERPETUAL

SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

