

YELLOW PEACOCK

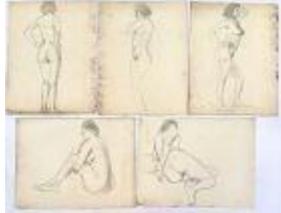
VENTE AUX ENCHERES
MARDI 02 JUILLET 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	
1	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux oeuvres sur papier : - Paysage du Sud. Gouache sur papier. Datée août 24 en haut à gauche. Dim. : 27,4 x 38 cm. - Composition au couple et au train. Huile sur carton. Dim. : 41 x 33,6 cm. Petites salissures, manque de papier à un angle, déchirure à un bord	 30 / 40
2	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 2 études au fusain sur papier : - Mascaron de faune riant. Signé en haut à droite au crayon. Tampon bibliothèque nationale des arts décoratifs 1927. Dim. : 49 x 30 cm. Important manque avec déchirure, pliures et petites déchirures aux bords - Caricatures. Dim. : 54 x 43 cm. Pliures et salissures, petites pliures et déchirures aux bords	 20 / 30
3	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 15 études de tête d'empereur romain, sculpture, crâne, portraits ... vers 1924 Crayon ou fusain sur papier Certains signés et/ou avec tampon de l'Ecole nationale des arts décoratifs ou Atelier Préparatoire aux Arts Décoratifs Dim. : 49 x 32 cm. environ Pliures, salissures, taches, petites déchirures avec manques au papier pour certaines	 30 / 40
4	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 19 études diverses sur le thème des animaux, des végétaux, Christ, caricatures, monogramme... Diverses techniques dont crayon, fusain, encre sur papier Certaines signées Divers formats Dim. de la plus grande : 42 x 53 cm. environ Pliures, salissures, taches, petites déchirures avec manques au papier	 30 / 40
5	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 8 études figurant des personnalités en buste ou sculptures antiques Crayon et ou fusain sur papier Dim. : 62 x 48 cm. environ Déchirures au bord, salissures, taches, pliures	 30 / 40

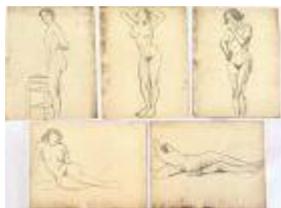
Lot	Désignation	
6	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 14 études figurant portraits, nature morte, décor, composition de personnages, nu, bateaux, scène d'intérieur, paysages... Fusain ou crayon sur papier La plus grande signée Dim. de la plus grande : 47 x 62 cm.</p>	
	Pliures, salissures, taches, petites rousseurs, petites déchirures avec manques de papier à certaines	20 / 30
7	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 études figurant portrait d'homme, académie d'homme, académie de femme, buste d'homme antique, vers 1924 Crayon ou fusain sur papier Certains signés, annotés, un daté 1924 Dim. : 62 x 48 cm.</p>	
	Déchirures, macules, taches, salissures	20 / 30
8	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux encres sur papier : - Scène de music-hall, 1925 - Scène fantastique avec personnages dans un paysage, 1925 Signées et datées 1925 au crayon au dos, la seconde encre avec inscription illisible " ? crépusculaire " (vernissé ?) Dim. : 24,5 x 27 cm. et 21 x 27 cm.</p>	
	Salissures, une discrète pliure et une petite déchirure	20 / 30
9	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de trois oeuvres peintes : - Nu féminin. Pastel. Dim. : 48 x 31,5 cm. (Salissures) - Composition au coquillage et aux nus devant un rideau. Gouache. Dim. : 49 x 32 cm. (Petits manques de papier aux angles, petites déchirures, trous de punaise) - Buste féminin. Huile sur papier. Signée en bas à droite. Signée et datée 1924 au dos. Dim. : 49,6 x 39 cm. (Taches et rousseurs, petits manques de papier et déchirures au bord)</p>	
		30 / 40
10	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 12 études sur le thème des animaux : méduse, pélican, oiseaux, poule, daim, cheval Sanguine, fusain ou crayon sur papier Une signée en bas à droite Dim. de la plus grande : 32,5 x 50 cm.</p>	
	Taches, salissures, petites déchirures et manques de papier à certaines, pliures	30 / 40
11	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 11 études de nus féminins ou masculins Crayon ou sanguine sur papier Dim. : 36 x 27 cm.</p>	
	Pliures, salissures, taches, rousseurs	20 / 30

Lot	Désignation	
12	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 16 études de nus féminins ou masculins Diverses techniques : Crayon, fusain, sanguine ou aquarelle sur papier Dim. des plus grandes : 48 x 31,5 cm.</p> <p>Salissures, taches, macules, petites déchirures aux bords de certaines</p>	 <p>20 / 30</p>
13	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Certains monogrammés au crayon Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
14	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins et masculins Sanguine sur papier Monogrammés au crayon pour une étude Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
15	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 12 études de nus principalement masculins Crayon ou fusain sur papier Dim. des plus grandes : 33 x 25,5 cm.</p> <p>Salissures, taches, pliures et petites déchirures à certains</p>	 <p>20 / 30</p>
16	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Trois études monogrammées en haut au crayon Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
17	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins, portrait d'homme aux lunettes Sanguine ou crayon sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>

Lot	Désignation	
18	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon, pastel ou fusain sur papier Dim. : 63 x 48 cm. environ</p> <p>Macules, taches, pliures, petits déchirures au bord de certaines</p>	 <p>20 / 30</p>
19	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon ou sanguine sur papier Certaines signées Dim. des plus grandes : 31 x 24 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs</p>	 <p>20 / 30</p>
20	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Certains monogrammés au crayon Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, macules et taches, discrètes déchirures</p>	 <p>20 / 30</p>
21	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou portraits Crayon bleu sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches</p>	 <p>20 / 30</p>
22	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon et/ou sanguine sur papier Une étude signée Dim. des plus grands : 48 x 32 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs, déchirures aux bords de certaines</p>	 <p>20 / 30</p>
23	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études figurant des nus féminins et un cavalier Crayon sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs</p>	 <p>20 / 30</p>

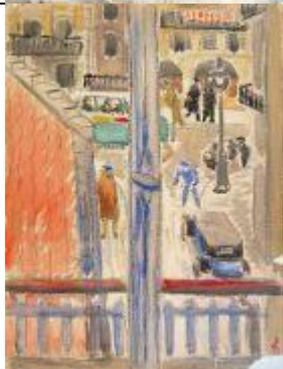
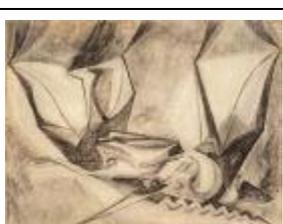
Lot	Désignation	
24	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Certaines monogrammées au crayon Dim. : 27 x 21 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
25	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins, nus masculins et portait Crayon sur papier Deux monogrammées au crayon Dim. : 27 x 21 cm. Pliures, salissures, taches et macules, rousseurs	 20 / 30
26	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Dim. : 31,5 x 24 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
27	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 20 études de nus, chevaux, portraits d'homme ou dresseur Crayon sur papier calque Annotations sur certaines études Dim. : 32 x 25 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
28	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Dim. : 27 x 21 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs, très discrètes déchirures	 20 / 30
29	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 13 études de nus féminins ou masculins, chat, portraits d'homme Crayon sur papier calque Annotations sur certaines études Dim. : 32 x 25 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
30	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon ou sanguine sur papier Dim. : 31,5 x 24 cm. et 36,5 x 27 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30

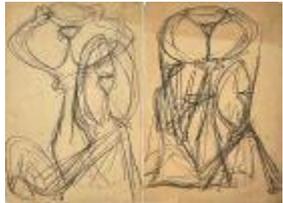
Lot	Désignation	
31	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins, portraits Crayon, pastel ou fusain sur papier Dim. : 63 x 48 cm. environ</p> <p>Macules, taches, pliures, déchirures avec manques de papier au bord de certaines</p>	  <p>20 / 30</p>
32	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou portraits Crayon sur papier Certaines monogrammées au crayon Dim. des plus grandes : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, discrètes déchirures</p>	 <p>20 / 30</p>
33	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Certaines monogrammées au crayon Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, petits trous et rousseurs à certaines feuilles</p>	 <p>20 / 30</p>
34	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 études de nus féminins Crayon ou fusain sur papier Dim. : 63 x 48 cm. environ</p> <p>Macules, taches, pliures, déchirures avec manques de papier au bord de certaines</p>	 <p>20 / 30</p>
35	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Fumeur accoudé au comptoir d'un bar Crayon et fusain sur papier Dim. : 39 x 23,6 cm.</p> <p>Petites taches et salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
36	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon et/ou sanguine sur papier Dim. des plus grands : 36 x 27 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs</p>	 <p>20 / 30</p>

Lot	Désignation	
37	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 9 études de nus féminins ou masculins, personnages de théâtre Crayon, fusain et/ou sanguine sur papier Dim. des plus grands : 48 x 32 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs, déchirures aux bords de certaines	 20 / 30
38	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon et/ou sanguine sur papier Dim. des plus grands : 36 x 27 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
39	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Dim. : 31,5 x 24 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
40	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 16 études de nus féminins ou masculins, costume et décor Crayon ou sanguine sur papier Certaines signées Dim. des plus grandes : 21 x 27 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs	 20 / 30
41	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 20 études de nus féminins, chevaux, portraits Crayon ou encre sur papier calque Dim. : 32 x 25 cm. Pliures, salissures, taches, rousseurs, déchirures avec manques de papier à certaines	 20 / 30
42	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Crayon sur papier Certaines monogrammées au crayon Dim. des plus grandes : 27 x 21 cm. Pliures, salissures, taches	 20 / 30
43	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Dim. : 27 x 21 cm. Pliures, salissures, taches, discrètes déchirures	 20 / 30

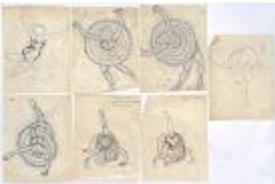
Lot	Désignation	
44	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 8 études ou dessins figurant principalement des portraits : homme, femme, clown ... Crayon ou sanguine sur papier Une étude signée au crayon Dim. des plus grandes : 36,8 x 27 cm.</p> <p>Salissures, macules, taches, pliures</p>	
		20 / 30
45	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins ou masculins Sanguine sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures</p>	
		20 / 30
46	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 études de nus féminins et masculins et portraits Crayon et/ou craie sur papier teinté bleu Dim. : 55 x 42 cm.</p> <p>Pliures, décolorations, petites déchirures aux bords,</p>	
		20 / 30
47	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Une monogrammée au crayon Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs</p>	
		20 / 30
48	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 10 études de nus féminins Crayon sur papier Certaines monogrammées au crayon Dim. des plus grandes : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches, rousseurs, discrètes déchirures</p>	
		20 / 30
49	<p>GOROFF ? - Début du XXe siècle Ensemble de deux caricatures : - Déception - Alors ce soir, le locataire du 28. Inutile, j'ai des tuyaux, il n'a que des coupons russes. Signée J. Goroff et datée 24 - Discussion avec le sergent de police Crayon et encre sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, taches, discrètes déchirures</p>	

20 / 30

Lot	Désignation	
50	<p>DEBUT DU XXe SIECLE Étude d'homme de dos tenant une lance Fusain sur papier gris Inscriptions en partie illisibles en bas à droite au crayon : ... Rosenberg, Henri Bernstein, Bernheim... Signature apocryphe Georges PAPAZOFF en bas à droite Dim. : 31,5 x 21 cm.</p> <p>Pliures, déchirure avec manque de papier sur le côté gauche, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
51	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Le chantier de construction Crayon et gouache sur papier Dim. : 75 x 57 cm. environ</p> <p>Déchirures avec manques, rousseurs, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
52	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Vue d'une rue parisienne, depuis une fenêtre, 1932 Fusain, aquarelle et gouache sur papier Monogrammé et daté 32 en bas à droite Dim. : 76 x 56,5 cm.</p> <p>Déchirures avec manques aux bords, pliures</p>	 <p>50 / 60</p>
53	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Vue d'une rue parisienne, depuis une fenêtre, 1932 Fusain, aquarelle et gouache sur papier Monogrammé et daté 32 en bas à droite, signée et datés à nouveau au dos Dim. : 75 x 57 cm.</p> <p>Déchirures avec manques aux bords, pliure</p>	 <p>50 / 60</p>
54	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Couteau-suisse, vers 1930 ? Fusain sur papier Dim. : 48,5 x 63 cm.</p> <p>Rousseurs, macules, taches, petites déchirures au bord</p>	 <p>20 / 25</p>
55	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Couteau-suisse cubiste, vers 1930 ? Fusain sur papier Dim. : 48,5 x 63 cm.</p> <p>Rousseurs, macules, taches, petites déchirures au bord</p>	 <p>20 / 25</p>

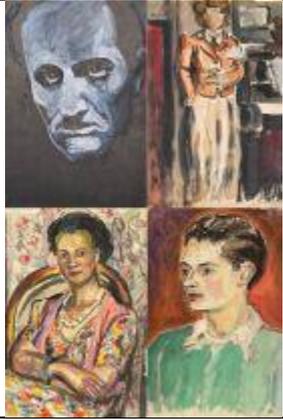
Lot	Désignation	
56	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 dessins : - Composition cubiste à la mandoline - Deux nus féminins ou baigneuses Fusains sur papier Dim. : 33 x 50 cm.</p> <p>Salissures, petites pliures</p>	
		40 / 50
57	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 études figurant des femmes ou compositions cubistes Crayon ou fusain sur papier Divers formats Dim. de la plus grande : 32 x 24,6 cm.</p> <p>Taches, salissures, trous de punaise, petits manques et déchirures de papier aux bords de certaines, petites pliures</p>	
		20 / 30
58	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 8 dessins ou études figurant portrait, décor, costumes, motif, nature morte surréaliste, composition cubiste à la femme allongée, nu féminin, portrait d'homme au noeud papillon (Serge Reggiani?) Fusain, crayon ou encre sur papier Trois études signées Dim. de la plus grande : 48 x 33,5 cm.</p> <p>Salissures, taches, pliures, taches d'humidité, déchirures et manques au papier pour certaines</p>	
		20 / 30
59	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nature morte au chat cubiste Crayon et gouache sur papier Dim. : 32,8 x 50 cm.</p> <p>Trous de punaise</p>	
		20 / 30
60	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 oeuvres cubistes dont : - 5 compositions au visage. Encre et style sur papier. Dim. : 20,5 x 14 cm. - 2 compositions cubistes. Gouache sur papier. Dim. : 50 x 33 cm. et 32 x 24,5 cm.</p> <p>Salissures, taches</p>	
		40 / 50

Lot	Désignation	
61	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nature morte à la fourchette et à la bouteille anthropomorphe, vers 1930 ? Fusain sur papier Dim. : 48,5 x 31 cm.</p> <p>Macules, taches, déchirures au bord droit</p>	 <p>20 / 25</p>
62	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux dessins figurant un portrait cubiste et une composition cubiste avec visage Fusain sur papier Dim. : 63 x 48,3 cm. environ</p> <p>Macules, taches, déchirures au bords avec manques, salissures, pliures</p>	 <p>20 / 25</p>
63	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 études au crayon : - Danseur surréaliste - Nature morte cubiste aux poissons - Baigneuse cubiste. Annoté Dim. de la plus grande : 16 x 24 cm.</p> <p>Salissures, petites déchirures au bord, rousseurs</p>	 <p>20 / 30</p>
64	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 5 croquis et études sur le thème du cirque, buveur, violoniste Fusain ou crayon sur papier Dim. des plus grands : 32 x 48 cm.</p> <p>Salissures, décoloration, petites rousseurs, déchirures et pliures aux bords</p>	 <p>20 / 30</p>
65	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 17 études sur le thème du cirque, théâtre ou de la danse représentant des danseuses, Pan, cavaliers, enchanteurs ... Dessin au crayon et/ou encre sur papier ou calque Divers formats Dim. du plus grand : 48 x 31,5 cm.</p> <p>Pliures, salissures, rousseurs, taches et manques au papier à certains</p>	 <p>20 / 30</p>
66	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 études : caricature de danseuse, portraits dont Cézanne, Le prince Chichibu, Princesse Setsuko Matsudaira, études d'objets ou tête, ... Encre et/ou crayon sur papier Deux signées Dim. des plus grandes : 30 x 49 cm. environ</p> <p>Pliures, taches et déchirures avec manque de papier sur une étude, salissures</p>	 <p>30 / 40</p>

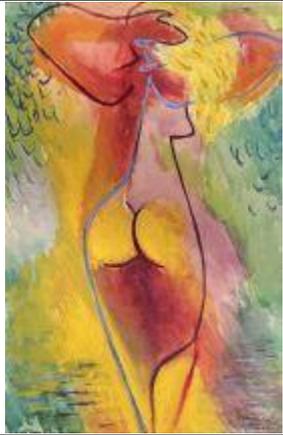
Lot	Désignation	
67	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble d'une étude et d'un dessin : - Pierre Dac et danseur. Crayon sur papier - Caricature de danseur accompagné d'un pianiste. Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm. environ</p> <p>Importants accidents : manques, rousseurs, macules, pliures, déchirures</p> <p>La caricature a été exposée dans l'exposition Jacques Démoulin - 3 novembre au 17 décembre 2015 - Le Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray</p>	
		20 / 25
68	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 études et croquis figurant affiche pour l'après-midi d'un faune de Léon Bakst, danseuse assise, portraits d'homme, acrobates Crayon et pastel sur papier calque Dim. : 33 x 25,5 cm.</p> <p>Pliures, petites déchirures aux bords, taches, salissures</p>	
		20 / 25
69	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 études de danseuse ou jeune fille faisant la roue Crayon et/ou fusain sur papier Certaines annotées Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches et macules, petites rousseurs, discrètes déchirures aux bords</p>	
		20 / 30
70	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 5 projets de costumes de théâtre : Ange de l'Annonciation & de la Visitation, Jésus l'enfant, Petit berger, Joseph, Bruno Gouaches sur papier Monogrammées et annotées Dim. du plus grand : 33 x 25 cm.</p> <p>Petites taches et salissures</p>	
		20 / 30
71	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 24 projets et études pour décors de scène pour théâtre ou danse, de costume, étude de fleurs ou personnages, ... Diverses techniques : crayon, pastel, fusain Divers formats Dim. du plus grand : 59 x 44 cm.</p> <p>Taches, salissures, manques et déchirures, rousseurs, pliures, état moyen</p>	
		20 / 25

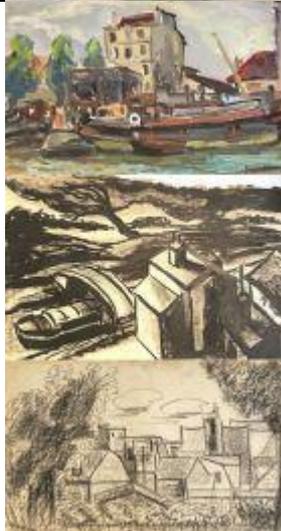
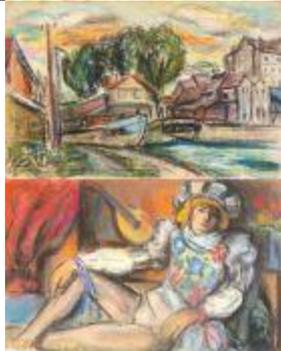
Lot	Désignation	
72	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 20 études pour l'Hommage à Stéphane Mallarmé : naïade, nymphes, faune, ... Crayon, aquarelle, gouache, encre ou pastel sur papier (1 sur papier calque) Certaines annotées au crayon Dim. du plus grand : 48,5 x 32 cm.</p> <p>Salissures, petites déchirures, taches, rousseurs</p>	 <p>40 / 50</p>
73	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 9 projets de costumes ou décors pour le théâtre : le nain des Eaux (1er état), La Naïade Princesse Ondine, deux robes de flamenco, cavalière et Pan Diverses techniques : gouache, crayon, encre, collage sur papier Annotations au crayon sur certains Divers formats Dim. du plus grand : 48,2 x 41, 8 cm.</p> <p>Déchirures aux bords avec manques de papier, taches, salissures</p>	 <p>40 / 50</p>
74	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 études au fusain figurant des musiciens sur papier de bloc à dessin Essai de signatures à l'arrière d'une étude Dim. : 19,5 x 13 cm.</p> <p>Salissures, petites pliures</p>	 <p>20 / 30</p>
75	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 12 projets pour costume de théâtre : Hérode, Anne la prophétesse, le vieux Melchior, Marie, Joseph, 1er docteur, 2eme docteur, Mercédés, une dame romaine... Gouache sur papier Annotés au crayon Monogrammés Dim. : 50 x 31,5 cm.</p> <p>Petites déchirures, taches, macules, salissures et petits manques au papier</p>	 <p>100 / 120</p>
76	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble d'études et croquis figurant des portraits, des garçons de café, le Sacré-Coeur, scènes de théâtre, ... Crayon, fusain ou sanguine sur papier Un dessin légendé Dim. du plus grand : 27 x 21,5 cm.</p> <p>Salissures, pliures</p>	 <p>20 / 30</p>

Lot	Désignation	
77	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 croquis : - Violoniste. Crayon sur papier. Annoté et signé - Croquis dans la rue : deux hommes assis sur un banc. Sanguine sur papier. Annoté - Caricature de groom/étude de portrait de femme. Fusain sur papier Dim. des plus grands : 27 x 21 cm.</p> <p>Salissures, pliures, petites taches</p>	
		20 / 30
78	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 13 études de nus féminins ou masculins, musiciens ou portraits Crayon ou sanguine sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches et macules, petites rousseurs</p>	
		20 / 30
79	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 études ou croquis dont : - Scène saphique. Annoté au dos Henry Charpentier 18 rue Marignan, exécuteur testamentaire de St. Mallarmé - Portrait de femme au chignon - Portrait d'homme et étude de nu. Signé en bas à droite - Femme nue en adoration Fusain, encre et/ou crayon sur papier Dim. : 48 x 31,5 cm.</p> <p>Salissures, pliures, le plus grand dessin avec manques et rousseurs</p>	
		20 / 30
80	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 9 études ou dessins figurant principalement des portraits : homme, femme, caricatures, nu féminin, ... Crayon ou fusain sur papier Dim. des plus grandes : 27,5 x 36 cm.</p> <p>Rousseurs, pliures, salissures, trous de punaise, très discrète déchirure au bord</p>	
		20 / 30
81	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 12 études figurant des portraits d'homme ou femme Crayon, fusain ou gouache sur papier Un signé Divers formats Dim. de la plus grande : 48 x 32 cm.</p> <p>Salissures, trous de punaise, pliures, déchirures avec manques de papier</p>	
		30 / 40
82	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 11 études ou dessins figurant principalement des portraits de femme Crayon ou fusain sur papier Dim. : 48 x 31,5 cm.</p> <p>Rousseurs, salissures, pliures, taches, petits trous à certains</p>	
		20 / 30

Lot	Désignation	
83	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 portraits d'homme (Baudelaire ?) ou femme Encre, aquarelle ou gouache sur papier Divers formats Dim. des plus grands : 50 x 33 cm.</p> <p>Salissures, petites rousseurs, déchirures au bord de certaines</p>	 <p>30 / 40</p>
84	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 15 études de costumes, décors, vignettes légendées Crayon et/ou encre sur papier Dim. : 27 x 21 cm.</p> <p>Pliures, salissures, taches et macules, petites rousseurs</p>	 <p>20 / 30</p>
85	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Serge Lifar dans L'après-midi d'un faune ?, vers 1935 Crayon et encre sur papier Contrecollé sur papier Signé en bas à gauche Inscription au crayon sur le papier contrecollé Dim. : 23 x 18 cm. Dim. totales : 23,5 x 23,5 cm.</p> <p>Taches, salissures</p> <p>Jacques Déroulin et Serge Lifar (1905-1986) ont dansé ensemble dans les ballets russes à Paris dès 1931. Après ses études d'art, Déroulin est resté 13 ans à l'Opéra de Paris. Il a également réalisé un portrait du célèbre danseur.</p>	 <p>30 / 40</p>
86	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 16 maquettes ou études pour plaques publicitaires : Byrrh et Turin Romano Vermont Sucre Crayon, encre ou gouache sur papier ou papier claqué Divers formats Une maquette signée et située 91 rue Caulaincourt Paris 18e au dos Dim. de la plus grande maquette : 32 x 48 cm.</p> <p>Salissures, petites déchirures avec manques de papier, taches, pliures</p>	 <p>30 / 40</p>
87	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 dessins ou études sur le thème du théâtre ou paysage - 4 études pour le personnage de Colin de Cayeux. Crayon et encre. Annotations sur certains - Pierrot. Gouache sur papier calqué - Église et étude de marine. Gouaches sur papier Divers formats</p> <p>Pliures, taches, macules, rousseurs, petites déchirures avec manques de papier</p>	 <p>20 / 30</p>

Lot	Désignation	
88	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 15 projets de tissus imprimés ou de motifs Gouaches sur papier Dim. du plus grand : 32,5 x 25 cm.</p> <p>Déchirures aux bords avec manques de papier et taches pour certains taches, salissures</p>	
89	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 7 projets de tissu (mousseline ou toile imprimées) et 4 études de motifs géométriques Gouache et crayon sur papier Dim. des plus grands : 33 x 25,5 cm.</p> <p>Déchirures avec manques à certains, taches, rousseurs, salissures</p>	
90	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 projets de décor ou motifs Certains signés au crayon Diverses techniques dont gouache, encre ou aquarelle sur papier Dim. du plus grand : 49 x 33 cm.</p> <p>Déchirures aux bords avec manques de papier et taches pour certains taches, salissures</p>	
91	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 études à l'encre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monogramme E.A.A. Encre sur papier datée 1935 et monogrammée - L.U.T-PARIS Noël 1949. Crayon et encre sur papier - Signes géométriques. Encre, stylo su papier - Tête d'Hérode Antipas. Etude pour " La Dans des sept voiles". Encre sur papier calque, titrée. <p>Dim. de la plus grande : 28,2 x 18 cm.</p> <p>Rousseurs, manques au papier, pliures, trous à la dernière étude</p>	
92	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux encres sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La discussion. Encre et lavis d'encre sur papier. Dim. : 22 x 18 cm. - Judith nue et tête d'Holopherne. Encre sur papier quadrillé. Dim. : 27,4 x 21 cm. <p>Pliures, petites décolorations du papier</p>	
93	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 14 études ou dessins sur le thème du nu féminin Crayon et/ou encre sur papier Divers formats Une signée et datée 1936, deux titrées la Péri Dim. du plus grand : 43,5 x 48 cm.</p> <p>Salissures, petites déchirures aux bords de certains, rousseurs, taches, pliures</p>	

Lot	Désignation	
94	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux baigneuses, 1935 Deux gouaches sur papier Signée et datées XXXV à l'encre en bas à droite et à gauche Dim. : 47,6 x 31 cm.</p> <p>Trou en partie supérieure d'un dessin, petits manques et déchirures au bord droit de l'autre dessin</p> <p>A rapprocher du tableau Les Baigneuses appartenant à la collection Gérard et Georgette Gosselin, exposé dans à l'exposition Jacques Démoulin - 3 novembre au 17 décembre 2015 - Le Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray</p>	
		20 / 30
95	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Carnet à dessin de 10 pages figurant des baigneuses, nus féminins, natures mortes Crayon, pastel et/ou encre sur papier Inscriptions au crayon Dim. feuille : 21,5 x 17 cm.</p> <p>Salissures</p>	
		20 / 30
96	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nu féminin à la chaise Pastel sur papier Encadré Dim. à vue : 20,8 x 16,4 cm. Dim. avec cadre : 33 x 28,6 cm.</p> <p>Discrètes salissures, papier légèrement gondolé</p> <p>Exposition : Jacques Démoulin - 3 novembre au 17 décembre 2015 - Le Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray</p>	
		50 / 60
97	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition à la silhouette cubiste, 1939 Gouache sur papier Signée et datée 39 à l'encre en bas à droite Dim. : 63,5 x 48,2 cm.</p> <p>Pliures, petites déchirures aux bords, macules et taches au dos</p>	
		40 / 50
98	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nu féminin debout Pastel sur papier Encadré Dim. à vue : 20,5 x 16 cm. Dim. avec cadre : 33 x 28,6 cm.</p> <p>Discrètes salissures, papier légèrement gondolé</p>	
		50 / 60

Lot	Désignation	
99	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition cubiste, 1939 Gouache sur papier Signée et datée 39 en bas à droite Dim. : 48,6 x 63,4 cm.</p> <p>Petites déchirures et pliures au bord, petites salissures au bord inférieur gauche</p>	 <p>20 / 30</p>
100	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nu féminin à la chaise, 1940 Crayon et gouache sur papier Signée et datée 1940 en bas à droite au crayon Dim. : 48 x 31,5 cm.</p> <p>Taches, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
101	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Trois oeuvres sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateaux. gouache sur papier. Signée en bas à droite. Dim. : 32 x 50 cm. - Bateau passant sous un pont. Encre sur papier. Dim. : 31,5 x 48 cm. - Vue de toits de maison et immeubles. Fusain sur papier. Dim. : 32,5 x 50 cm. <p>Pliures, manques de papier à l'encre, déchirures au bord, salissures, taches au dos</p>	 <p>30 / 40</p>
102	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Bateau navigant sous la neige Gouache sur papier Dim. : 42 x 63 cm.</p> <p>Trous de punaise, petites pliures, petites taches, petites déchirure aux bords, taches au dos, salissures</p>	 <p>50 / 60</p>
103	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux pastels sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troubadour alangu. Pastel et gouache. - Vue d'un pont. Pastel <p>Dim. du plus grand : 31,5 x 48 cm.</p> <p>Déchirures et manques de papier au premier, trous de punaise, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>

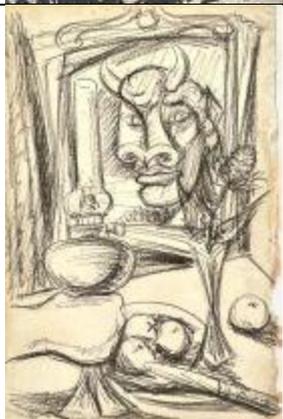
Lot	Désignation	
104	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 dessins figurant des bateaux, toits enneigés, paysage, compositions cubistes aux toits, barque... Diverses techniques dont pastel, huile, gouache sur papier Dim. de la plus grande : 45,5 x 61 cm.</p> <p>Accidents à certains avec manques et déchirures au papier, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
105	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Bateau navigant sur le fleuve, 1942 Gouache sur papier Signée et datée 42 en bas à droite Dim. : 31,5 x 48 cm.</p> <p>Discrets petits manques de papier aux bords, taches au dos, salissures</p>	 <p>50 / 60</p>
106	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de trois dessins : - Bateau sous la neige. Gouache sur papier. - Bateau sur le canal. Huile sur papier - Vue d'un immeuble. Aquarelle sur papier. Dim. : 32 x 48 cm. environ</p> <p>Important manque au bord inférieur de la gouache, pliures et salissures</p>	 <p>50 / 60</p>
107	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Le moulin de la Galette à Montmartre Fusain et pastel sur papier Dim. : 23 x 15 cm.</p> <p>Un trou de punaise à un angle, petites salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
108	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Le Moulin Rouge Encre et gouache sur papier Signée en bas à gauche Encadrée Dim. à vue : 48,5 x 31,4 cm. Dim. avec cadre : 63,5 x 45 cm.</p> <p>Discret manque de gouache dans le nuage</p>	 <p>150 / 180</p>

Lot	Désignation				
109	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Thésée triomphant, 1948 Gouache sur papier Titrée, signée et datée 1948 en bas Dim. : 64,2 x 49,5 cm.</p>	Trous de punaise, petites déchirures aux bords, taches au dos	40 / 50		
110	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Thésée et le Minotaure, 1949 Gouache sur papier Signée et datée 49 en bas à droite Dim. : 65 x 50 cm.</p>	Pliures, petites déchirures aux bords	40 / 50		
111	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Thésée, 1949 Crayon sur papier Titrée, signée et datée 49 Dim. : 54,5 x 36,8 cm.</p>	Petites rousseurs et décolorations, salissures, petite pliure	20 / 30		
112	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Portrait du Minotaure Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	Décoloration du papier, petites pliures, salissures	Cette représentation du Minotaure est à rapprocher des œuvres de Pablo Picasso qui a souvent représenté personnage mythologique dans son oeuvre.	20 / 30	
113	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Tête de Thésée cubiste Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	Décoloration du papier, taches, une petite déchirure, un trou dans l'angle inférieur droit	20 / 30		

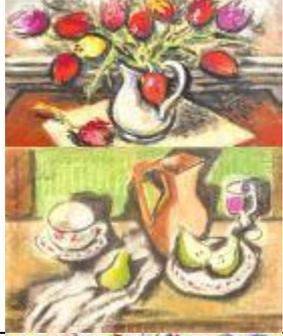
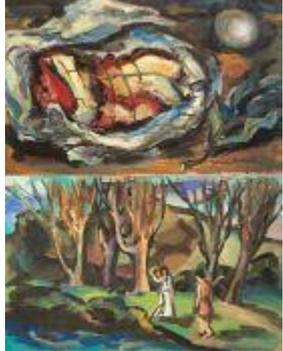
Lot	Désignation	
114	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Portrait du Minotaure Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	
	<p>Décoloration du papier, petites pliures, salissures</p>	
	<p>Cette représentation du Minotaure est à rapprocher des œuvres de Pablo Picasso qui a souvent représenté personnage mythologique dans son oeuvre.</p>	20 / 30
115	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Tête de Thésée cubiste Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	
	<p>Décoloration du papier, taches, une petite déchirure</p>	
		20 / 30
116	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Tête de Thésée cubiste Crayon et encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	
	<p>Décoloration du papier, taches, trou de punaise à un angle</p>	
		20 / 30
117	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Scène d'intérieur cubiste avec sculpture et tête de Minotaure Encre sur papier Dim. : 31 x 21 cm.</p>	
	<p>Décoloration du papier, petites pliures, salissures</p>	
	<p>Cette oeuvre est à rapprocher des compositions cubistes de Pablo Picasso</p>	20 / 30
118	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition cubiste avec tête de femme, tête de Minotaure et calice Encre sur papier Dim. : 21 x 31 cm.</p>	
	<p>Décoloration du papier, petites pliures, une petite déchirure et un discret trou</p>	
	<p>Cette oeuvre est à rapprocher des compositions cubistes de Pablo Picasso</p>	20 / 30

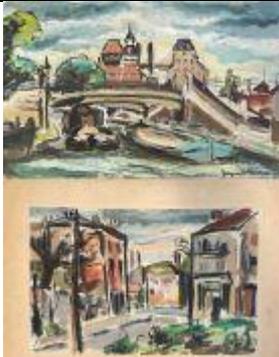
119	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ariane, Thésée et le Minotaure Crayon et gouache sur papier Semble contrecollé sur papier calque avec une composition similaire Dim. : 40,5 x 26,8 cm.</p>	
	<p>Petites déchirures avec petits manques, petits manques de gouache, frottements, papier gondolé, petits trous</p>	20 / 30
120	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Thésée Fusain sur papier Titre et numéroté VI au dos Dim. : 50,5 x 33 cm.</p>	
	<p>Macules, taches et rousseurs, petits manques de papier au bord droit, petites pliures</p>	20 / 30
121	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 dessins ou études dont Thésée n°IV, deux compositions avec femme nue Crayon et/ou encre sur papier Dim. : 32,5 x 50 cm.</p>	
	<p>Traces d'humidité avec manques et petites déchirures au papier, salissures</p>	30 / 40
122	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 dessins ou études sur le thème de Thésée et le Minotaure Fusain ou gouache sur papier Une oeuvre annotée au dos Dim. de la plus grande : 41 x 27 cm.</p>	
	<p>Déchirures avec manque à une étude, petites pliures, trous de punaise, salissures</p>	30 / 40
123	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 dessins ou études sur le thème de Thésée et le Minotaure Crayon, fusain ou encre sur papier Deux titrés Thésée et numéroté V et VII Dim. des plus grands : 50 x 32,5 cm.</p>	
	<p>Taches, manques et déchirures aux bords de deux études, salissures, pliures</p>	40 / 50

Lot	Désignation	
124	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) - Portrait du Minotaure - Thésée et le Minotaure Deux encres sur papier, crayon Dim. : 31 x 21 cm.</p> <p>Pliures, une petite déchirure, taches d'humidité au minotaure, décoloration du papier par endroits</p> <p>Cette représentation du Minotaure est à rapprocher des œuvres de Pablo Picasso qui a souvent représenté personnage mythologique dans son oeuvre.</p>	
		20 / 30
125	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) - Ariane, Thésée et le Minotaure - Thésée et le Minotaure Deux encres sur papier, crayon Dim. : 31 x 21 cm.</p> <p>Deux discrètes déchirures avec manques de papier, décolorations du papier au dos, trous de punaise</p> <p>Cette représentation du Minotaure est à rapprocher des œuvres de Pablo Picasso qui a souvent représenté personnage mythologique dans son oeuvre.</p>	
		40 / 50
126	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nature morte avec Thésée et le Minotaure Gouache sur papier Dim. : 50,4 x 32,6 cm.</p> <p>Discrètes pliures et salissures, très discret petit trou au papier</p>	
		30 / 40
127	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ariane vêtue Gouache sur papier Numérotée III et titrée au fusain au dos Dim. : 50,3 x 32,8 cm.</p> <p>Trous de punaise, petites salissures</p>	
		20 / 30
128	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 études sur le thème de Thésée et le Minotaure Encre et/ou gouache sur papier calque Dim. : 65 x 50 cm. environ</p> <p>Papier gondolé, déchirures et décolorations aux bords, trous et petits manques de papier, pliures et taches</p>	
		20 / 30

Lot	Désignation	
129	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 2 études sur le thème de Thésée et le Minotaure Fusain et encre sur papier, crayon, encre et gouache sur papier Dim. : 48 x 63 cm. environ	
	Manques de papier, petites déchirures aux bords, trous de punaise, taches	20 / 30
130	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 études de tête de taureau Fusain sur papier Dim. : 50 x 32,5 cm.	
	Salissures, taches et déchirures avec manques de papier au bord, pliures	30 / 40
131	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 4 études ou dessins sur le thème de la tête de taureau Fusain, crayon ou feutre sur papier Dim. de la plus grande : 33 x 23 cm.	
	Salissures, taches d'humidité, déchirures et manques	20 / 30
132	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Thésée et le Minotaure Encre sur papier N°11 au dos Dim. : 65,5 x 50 cm.	
	Rousseurs, trous de punaise, pliures, salissures, petites déchirures aux bords	20 / 30
133	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Nature morte au Minotaure Fusain sur papier Dim. : 50 x 32 cm.	
	Déchirures avec manque de papier au bord, taches	20 / 30
	Cette représentation du Minotaure est à rapprocher des œuvres de Pablo Picasso qui a souvent représenté personnage mythologique dans son oeuvre.	
134	Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de trois études ou dessins : - Composition au couple et aux fétiches - Minerve - Baigneuse Crayon, fusain ou encre sur papier Dim. : 63 x 48 cm. environ	
	Pliures, taches et macules, salissures, déchirures et manque au papier	30 / 40

Lot	Désignation	
135	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>- Nature morte avec les figures de Thésée et du Minotaure</p> <p>- Nature morte aux raisins et pommes</p> <p>Crayon et encre sur papier</p> <p>Dim. : 31 x 21 cm.</p> <p>Décolorations au papier, discrètes pliures</p>	
		40 / 50
136	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Ensemble de 3 études ou dessins : étude de nu pour Ariane n°2, Thésée, sans titre</p> <p>Fusain ou crayon et encre sur papier</p> <p>Deux annotées au dos</p> <p>Dim. de la plus grande : 50 x 32 cm.</p> <p>Salissures, petites déchirures à une étude, macules et taches</p>	
		40 / 50
137	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Pralognan</p> <p>Gouache sur papier</p> <p>Signée, datée 1947 et située en bas à gauche</p> <p>Dim. : 50 x 65 cm.</p> <p>Pliures, déchirures avec manques aux bords, salissures et taches, rousseurs au dos</p>	
		30 / 40
138	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Nature morte au plat, au pichet et au citron, 1947</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Signée et datée 47 en haut à gauche</p> <p>Dim. : 50 x 65 cm.</p> <p>Trous de punaise, petites déchirures aux bords, discrètes pliures</p>	
		40 / 50
139	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Nature morte aux fruits et à la chevette</p> <p>Gouache sur papier</p> <p>Contrecollée sur carton</p> <p>Dim. : 30,6 x 47,7 cm.</p> <p>Dim. totales : 46 x 61 cm.</p> <p>Salissures, rousseurs et macules au carton, macules à la gouache</p>	
		30 / 40
140	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Nature morte à la baguette et à la bouteille</p> <p>Gouache sur papier</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>Contrecollée sur papier teinté</p> <p>Dim. : 23,5 x 31 cm.</p> <p>Dim. totales : 29 x 38 cm.</p> <p>Macules et salissures au papier teinté</p>	
		20 / 30

Lot	Désignation	
141	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux natures mortes : - Nature morte aux poires. Pastel sur papier. Dim. : 21 x 31 cm. Déchirures avec manques de papier, petites pliures - Bouquet de tulipes. Huile sur papier. Dim. : 27 x 48 cm. Trous de punaise aux angles</p>	 <p>30 / 40</p>
142	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux natures mortes : - Nature morte aux poires. Pastel sur papier. Dim. : 21 x 31 cm. Déchirures, petites pliures - Bouquet de tulipes. Huile sur papier. Dim. : 27 x 48 cm. Discrètes pliures et trous</p>	 <p>30 / 40</p>
143	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de deux natures mortes : - Nature morte au bouquet et aux livres - Bouquet de tulipes Huiles sur papier Dim. : 27 x 48 cm.</p> <p>Trous de punaise</p>	 <p>30 / 40</p>
144	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux gouaches sur papier : - Nature morte au rôti - Paysage animé de deux personnages Signées en bas à droite Dim. : 32,5 x 50,2 cm.</p> <p>Petites déchirures aux bords, salissures au dos</p>	 <p>30 / 40</p>
145	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) - Maisons de ville - Maisons de campagne Gouache et/ou encre sur papier Dim. : 32,5 x 50 cm.</p> <p>Déchirures, petits manques au papier, pliures, taches au dos</p>	 <p>30 / 40</p>
146	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Maisons Gouache sur papier Dim. : 32,5 x 50 cm.</p> <p>Petites déchirures avec manques au bord, papier légèrement gondolé, taches au dos</p>	 <p>50 / 60</p>

Lot	Désignation	
147	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition aux maisons et tournesols, 1949 Gouache Signée et datée 49 en bas à droite Encadrée Dim. à vue : 32 x 49,4 cm. Dim. avec cadre : 46,5 x 63,5 cm.</p>	
	Petites pliures avec petits manques et petites déchirures en bas à gauche	120 / 150
148	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux gouaches : - Vue d'immeubles. Dim. : 31,6 x 50 cm. - Immeubles sous la neige. Dim. : 47 x 30 cm. Signées en bas</p>	
	Petites déchirures, pliures, salissures, discrètes rousseurs	30 / 40
149	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) -Vue d'un pont en ville -Vue d'immeubles Deux gouaches sur papier La première signée en bas à droite, la seconde signée et datée 45 en bas à gauche, contrecollée sur carton Dim. : 32 x 49 cm. environ</p>	
	Déchirures et petits manques au papier en bas de la première, salissures, rousseurs au carton support, taches au dos	50 / 60
150	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Étude sur le thème des athlètes, vers 1950 Crayon et encre bleue sur papier Dim. : 25 x 32,5 cm.</p>	
	Pliures, salissures, petites rousseurs, taches d'humidité dans un angle	20 / 25
151	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Étude d'un perchiste, vers 1950 Crayon et encre bleue sur papier Dim. : 31 x 20 cm.</p>	
	Pliures, salissures, petites rousseurs, une déchirure, macules	20 / 25

Lot Désignation

152 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Étude d'un athlète sur une barre, vers 1950
Crayon et encre bleu sur papier
Au dos : étude figurant des athlètes au fusain
Dim. : 31,3 x 20,5 cm.

Pliures, salissures, petites rousseurs, petite déchirure, manques au papier

20 / 25



153 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Étude d'un athlète sur les anneaux, vers 1950
Crayon et encre bleu sur papier
Dim. : 31 x 20,2 cm.

Pliures, salissures, petites rousseurs, petite déchirure, très discret manques au papier à un angle, macule

20 / 25



154 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Étude d'une composition aux athlètes, vers 1950
Fusain sur papier
Dim. : 50,6 x 32,7 cm.

Petites rousseurs, taches et déchirures sur le bord droit et au dos

20 / 25



155 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Étude d'une composition aux athlètes et gymnastes, vers 1950
Crayon et encre sur papier
Dim. : 50,5 x 32,5 cm.

Important manque au bord gauche, taches et salissures

20 / 25



156 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Étude pour une composition aux athlètes et gymnastes, vers 1950
Crayon et encre sur papier
Dim. : 50,6 x 32,5 cm.

Petites rousseurs, manque et taches au bord droit, discrète déchirure au bord gauche
20 / 25



157 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
L'entraînement des athlètes
Deux études au crayon et/ou fusain sur papier
(Un portrait de femme au dos d'une étude)
Dim. : 50 x 32,5 cm.

Déchirures et pliures aux bords, salissures, taches

50 / 60



158 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Ensemble de trois études pour des compositions avec rotonde, vers 1950
Crayon sur papier
Dim. : 33 x 49,5 cm. et 19,2 x 24 cm.

Petites rousseurs, pliures, petites déchirures et taches aux bords inférieurs des deux plus grands

20 / 30



159 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Composition aux athlètes, 1951
Crayon et gouache sur papier
Signée et datée 51 en haut à gauche
Encadrée
Dim. à vue : 31 x 16 cm.
Dim. avec cadre : 43,6 x 28,5 cm.

Discrètes craquelures

Jacques Déroulin s'inspire ici des compositions de l'artiste Fernand Léger

150 / 180



160 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
Composition aux nageurs, vers 1950
Crayon et gouache sur papier
Signée en bas à gauche
Encadrée
Dim. à vue : 24,6 x 32 cm.
Dim. avec cadre : 37 x 45 cm.

Petite déchirure avec petits manques à la gouache en bas à gauche au niveau du 5

Jacques Déroulin s'inspire ici des compositions de l'artiste Fernand Léger

150 / 180



Lot	Désignation	
161	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition à la rotonde, 1951 Huile et gouache sur carton Signée en bas à droite et datée 51 Dim. : 37 x 36 cm.</p> <p>Trous de punaise, manques de peinture</p>	 <p>60 / 80</p>
162	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition avec rotonde, soldat et femme au berceau, vers 1950 Crayon et gouache sur papier Signée en bas à droite Encadrée Dim. à vue : 24 x 35 cm. Dim. avec cadre : 37 x 45 cm.</p> <p>Discrètes craquelures et petits manques à la gouache en bas à gauche</p> <p>Jacques Déroulin s'inspire ici des compositions de l'artiste Fernand Léger</p>	 <p>120 / 150</p>
163	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 études pour la figure de l'athlète Crayon et/ou encre sur papier, une gouachée Dim. de la plus grande : 38 x 31 cm.</p> <p>Salissures, manques au papier pour deux études, taches, déchirure aux bords pour certaines</p>	 <p>30 / 40</p>
164	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition à l'athlète et à la rotonde Encre et gouache sur papier Étude au crayon au dos Dim. : 23,5 x 21 cm.</p> <p>Trou de punaise, discrète pliures et petits manques de papier aux bords</p>	 <p>30 / 40</p>
165	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition à l'athlète et à la rotonde, vers 1950 Crayon et gouache sur papier Dim. : 64,2 x 47 cm.</p> <p>Trous de punaise, un bord légèrement plié, petites rousseurs et macules au dos</p>	 <p>50 / 60</p>
166	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Projet de décor de théâtre sur le thème de l'antiquité Gouache sur papier Au dos : dessin cubiste au crayon dans le goût de Pablo PICASSO représentant un minotaure se poignardant Dim. : 33 x 25 cm.</p> <p>Taches et manques aux bords, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>

167 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
 Vierge à l'enfant
 Huile et pastel sur papier
 Signée en bas à gauche
 Encadrée
 Dim. à vue : 48 x 26 cm.
 Dim. avec cadre : 63 x 40 cm.

60 / 80



168 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
 Saint Louis
 Gouache sur papier
 Monogrammée en bas
 Dim. du plus grand : 50,2 x 33 cm.

Petites déchirures et petits manques aux bords, pliures, taches au dos

20 / 30



169 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
 Deux dessins :
 - Déposition du Christ. Gouache sur papier. Dim. : 28,5 x 46 cm.
 - Repas du Christ chez les Pèlerins d' Emmaüs. Gouache sur papier. Dim. : 32,5 x 50 cm.
 Déchirures et pliures aux bords

Salissures et taches au dos

20 / 30



170 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
 Deux dessins :
 - Piéta. Gouache sur papier. Dim. : 28,5 x 46 cm.
 - Soldats jouant au dés la tunique du Christ. Crayon, encre et gouache. Dim. : 48 x 31 cm.
 Petites déchirures aux bords

Salissures et taches au dos

40 / 50



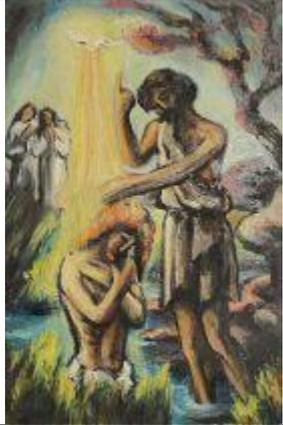
171 Jacques DÉMOULIN (1905-1991)
 Sainte Agathe, vers 1946
 Gouache sur papier
 Signée en bas à gauche et titrée en bas
 Dim. : 46,6 x 30 cm.

Pliures avec discrets manques de peinture, petites salissures

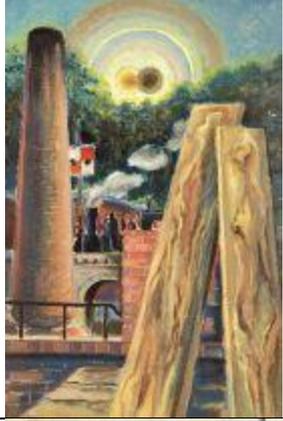
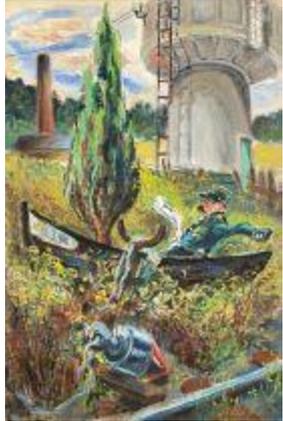
Jacques Déroulin s'inspire du traitement pictural du cerne noir utilisé par Georges Rouault (1871-1958) dans cette composition

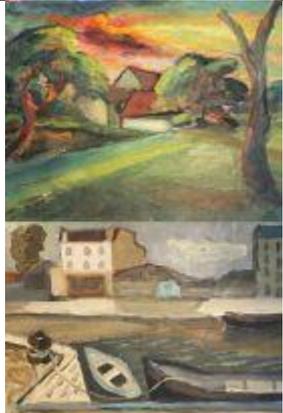
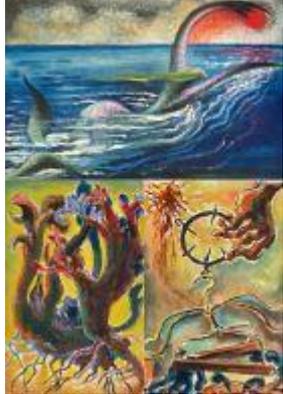
40 / 50



Lot	Désignation	
172	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Sainte Agathe, vers 1946 Gouache sur papier Signée et datée 1946 en bas à gauche et titrée en bas Dim. : 64,6 x 47,3 cm.</p> <p>Pliures avec discrets manques de peinture, déchirures aux bords, trous de punaise, petites salissures</p> <p>Jacques Démoulin s'inspire du traitement pictural du cerne noir utilisé par Georges Rouault (1871-1958) dans cette composition</p>	
		50 / 60
173	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Le Baptême du Christ Huile sur papier Étude au dos Dim. : 48 x 32 cm.</p> <p>Traces et trous de punaise, petites déchirures au bord, discrets manques de peinture au bord, pliures aux angles, discret papier collé, taches au dos</p>	
		60 / 70
174	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) - Christ de dos - Christ mort Deux pastels sur papier Dim. : 21 x 32 cm.</p> <p>Déchirures et manques de papier aux bords, rousseurs et taches au dos</p>	
		20 / 30
175	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux dessins sur papier sur le thème de Christ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christ de dos. Gouache et aquarelle Esquisse au fusain au dos. Déchirures et manques de papier au bord, taches - Crucifixion. Gouache. Déchirures et manques de papier au bord, pliures, taches au dos <p>Dim. du plus grand : 48 x 31,5 cm.</p>	
		20 / 30
176	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Trois dessins sur papier sur le thème de Christ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crucifixion. Gouache. Déchirures et manques de papier au bord, taches au dos - Crucifixion. Crayon, encre et gouache. Déchirures et manques de papier au bord, taches au dos - Piéta. Fusain et encre. Petites rousseurs <p>Dim. du plus grand : 48 x 30,2 cm.</p>	
		20 / 30

Lot	Désignation	
177	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Deux dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crucifixion. Gouache sur papier - Le Père éternel, le Christ et la Vierge <p>Deux gouaches sur papier</p> <p>Dim. : 46,6 x 30 cm.</p> <p>Déchirures et pliures aux bords du premier, salissures et taches au dos</p>	
40 / 50		
178	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Le Christ devant Caïphe</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Étude au dos</p> <p>Dim. : 46,4 x 54,6 cm.</p> <p>Traces et trous de punaise</p> <p>Jacques Déroulin illustre ici un passage de l'Ancien Testament rarement représenté dans l'art. La scène est tirée des quatre Évangiles : Jésus comparaisant devant le grand prêtre du temple de Jérusalem, Caïphe, qui, l'ayant entendu affirmer qu'il est le fils de Dieu, déchirera ses propres vêtements, comme la Loi juive l'exige pour stigmatiser tout propos jugé blasphématoire.</p>	
60 / 80		
179	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Ensemble de 6 études au fusain sur papier sur le thème de Christ : le baptême du Christ, la nativité, le Christ devant Caïphe</p> <p>Dim. du plus grand : 46,6 x 53 cm. environ</p> <p>Salissures, petites pliures, trous de punaise</p>	
40 / 50		
180	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Deux huiles sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piéta - Déposition du Christ. Contrecollée sur papier <p>Dim. : 24,5 x 40,5 cm. environ</p> <p>Salissures, rousseurs, traces de punaise, petits manques de papier, taches au dos</p>	
40 / 50		
181	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Lot de deux dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hommage à Aristide Briand. Encre et aquarelle sur papier. Dim. : 63 x 45 cm. Importants manques, déchirures et taches au bord droit, petites rousseurs - Dans le goût des miniatures persanes. Couple sur cheval. Gouache sur papier. Dim. : 49,2 x 64,3 cm. Déchirures au bord supérieur, taches, petits manques à la gouache 	
20 / 30		
182	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991)</p> <p>Ensemble de 9 dessins ou études figurant clowns, hommes, scène de bar, loge de cirque, femme en costume ..</p> <p>Encre, fusain ou crayon sur papier</p> <p>Dim. de la plus grande : 32,5 x 50 cm.</p> <p>Salissures, pliures, petites déchirures, taches d'humidité à certaines</p>	
20 / 30		

Lot	Désignation	
183	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 9 dessins ou études sur le thème du film Casque d'or avec Serge Reggiani et Simone Signoret, vers 1952 Crayon ou encre sur papier (2) ou papier claqué (6) Dim. de la plus grande feuille : 38 x 56 cm.</p> <p>Pliures, taches, salissures, petites déchirures</p>	
		20 / 30
184	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Les compliments d'usage Gouache sur papier Signée en haut à gauche Titrée au dos au crayon, étude au crayon au dos Dim. : 49,5 x 32,5 cm.</p> <p>Petite déchirure au bord, taches au dos, salissures</p>	
		50 / 60
185	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Le mythe d'Adam et Eve Gouache sur papier Signée en bas à gauche Titrée au dos au crayon Dim. : 49,5 x 32,5 cm.</p> <p>Petites déchirures aux bords, pliures, taches au dos, salissures</p>	
		50 / 60
186	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) La loge des artistes Crayon, encre et aquarelle sur papier Dim. : 63 x 48 cm. environ</p> <p>Pliures; discrètes déchirures, trous de punaise,</p>	
		50 / 60
187	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) La chanson des sirènes Crayon et gouache sur papier Signée en bas à droite Titrée au dos au crayon, Étude de barque au dos au crayon Dim. : 49,5 x 32,5 cm.</p> <p>Petites déchirures aux bords, taches au dos, salissures</p>	
		50 / 60

Lot	Désignation	
188	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux huiles sur papier : - Paysage de campagne au crépuscule. Étude au fusain au dos. Dim. : 40 x 49,5 cm. - Vue d'un quai. Dim. : 23 x 33 cm.</p> <p>Traces et trous de punaise, déchirure dans le ciel du premier, salissures</p>	 <p>30 / 40</p>
189	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 3 études sur le mouvement des acrobates Crayon et/ou encre sur papier Dim. de la plus grande : 50 x 32,5 cm.</p> <p>Salissures, taches, déchirures avec manques sur l'une, pliures</p>	 <p>20 / 30</p>
190	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Femme à la colombe Crayon et gouache sur papier Dim. : 49 x 32 cm.</p> <p>Petits déchirures, taches et macules au bord droit</p>	 <p>20 / 30</p>
191	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Portrait de profil de femme Fusain sur papier ocre Dim. : 50,3 x 33 cm.</p> <p>Pliures, macules, salissures</p>	 <p>20 / 30</p>
192	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de trois oeuvres surréalistes : - Pris au piège. Gouache et encre sur papier. Signée en bas au centre. Titrée au dos. Dim. : 49,5 x 33 cm. - Composition surréaliste. Gouache et encre sur papier. Signée en bas à gauche. Dim. : 49,5 x 33 cm. - Composition au monstre marin. Gouache sur papier. Signée en haut à gauche. Dim. : 36 x 54 cm. (Pliures et déchirures au bord supérieur, taches)</p>	 <p>30 / 40</p>

Lot	Désignation		
193	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Ensemble de 6 projets de décor ou motifs : bouquets, fleurs, végétaux stylisés Gouache sur papier Dim. du plus grand : 48 x 32 cm.</p> <p>Pliures et taches pour certains, salissures</p>	20 / 25	
194	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Composition 5 semaines en ballon Collage, gouache sur carton Dim. : 31 x 22,5 cm.</p> <p>Salissures au dos</p>	20 / 30	
195	<p>Jacques DÉMOULIN (1905-1991) Deux dessins surréalistes : - Arbre. Crayon, encre et gouache sur papier. Dim. : 49,5 x 32,5 cm. - Composition au bateau et au poisson. Aquarelle sur papier. Dim. : 21,4 x 22,2 cm.</p> <p>Salissures</p>	20 / 30	
196	<p>AUTOGRAPHES & MANUSCRITS Ensemble de documents dont brouillons, lettres autographes signées, dactylogrammes etc. On y trouve en particulier : « drame pour marionnette » d'Henri Ghéon ; « La Peinture étrangère à Paris - A propos de l'exposition récente du groups 'L'Assaut' » ; un calque signé Jean Coteau (non autographe) avec dessins ; L.A.S. du mime et acteur Étienne Decroux à Jacques Déroulin à propos des recettes d'un spectacle destinées « à adoucir le sort des anarchistes emprisonnés en Russie » ; L.A.S. de Jacques Déroulin, etc. A étudier</p> <p>Expert : Mathilde Lalin-Prevost</p> <p>Pliures, petits manques aux papiers, salissures, taches Expert : LALIN LEPREVOST Mathilde</p>	50 / 80	