

Liste pour la vente du

mercredi 19 juin 2019 -14h Salle 3

N° de vente : 70

Ordre	Désignation	Estimation
1	Bague en or jaune, 14k 585‰, de forme ovale sertie en son centre d'une turquoise (traitée) entourée de filigranes et granulations. Tour de doigt 54 Poids brut 4,70 g	60/80
2	Lot comprenant : - un pendentif en or, 14 k 585‰, en forme d'éléphant, le corps composé de malachite, rehaussé d'éléments en or et l'œil sertie d'un rubis. H. 5 cm Poids brut 41,90 g - un poisson en vermeil, argent 2nd titre 800‰, en filigrane, articulé, muni d'un couvercle sous la tête, les yeux en cabochons de turquoise (traitée). L. 8,50 cm Poids brut 16,20 g	60/80
3	Croix en vermeil, argent 2nd titre 800‰ doré, sertie de grenats et cabochons de couleur turquoise et nacre, ponctuée de fleurettes émaillées. Manques, accidents. H. avec bélière 7,50 cm Poids brut 14,10 g	200/300
4	Croix en or jaune, 9k 375‰, repercée, parée de fleurs et de pierres violettes. 3,50 x 3,50 cm Poids brut 8,70 g	150/200
5	Demi-sautoir en or jaune, 18k 750‰, maille torsade. On y joint un pendentif en forme de cruche paré de pâte de verre de couleur turquoise. L. 81 cm Poids brut 20 g	400/500
6	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, parés de grenats articulés retenant un grenat taillé en poire. H. 2,90 cm Poids brut 6,50 g	80/100
7	Lot de débris en or jaune, 18k 750‰, chaînes, alliances et divers. Poids 11,90 g	150/200
9	Broche en platine, 900‰, et or gris, 18k 750‰, en forme de couronne de lauriers enrubannés, sertie d'un diamant demi taille pesant environ 0,75 carat, de diamants brillantés et de diamants de taille 8/8. 4,90 x 3,10 cm Poids total des diamants 4,50 carats Poids brut 13,80 g	500/600
10	Collier en or gris, 18k 750‰, paré d'un motif central sertie de diamants brillantés, émeraudes et opales. Chaîne colonne à section carrée, fermoir à cliquet avec sécurité. Pierres égrissées, une opale fendue. L. 43 cm Poids brut 24,10 g	400/500
11	Paire de pendants d'oreilles en or gris, 18k 750‰, retenant deux pampilles mobiles serties de diamants brillantés. H. 2,50 cm Poids brut 6,60 g	120/150
12	Parure composée d'un bracelet en or gris, 18k 750‰, rigide paré d'une perle de culture baroque, épaulée d'émeraudes (traitées) de forme navette soulignées de diamants de taille brillant, fermoir baïonnette et huit de sécurité. On y joint une bague au modèle en or gris, 14k 585‰. Pierres égrissées. D. intérieur du bracelet 5,70 cm Tour de doigt de la bague 57 Poids brut du bracelet 25,90 g Poids brut de la bague 8,80 g	500/600
13	Bracelet souple en or gris, 18k 750‰, maille gourmette alternée unie et ciselée. Fermoir à cliquet avec deux huit de sécurité. L. 20,60 cm Poids brut 41,90 g	750/950

Ordre	Désignation	Estimation
14	SABBATINI Clip de revers en or jaune, 18k 750‰, à texture en mat et brillant, représentant une rose en bouton sur sa branche dont les feuilles sont parées d'un diamant brillanté. Signé. L. 7,50 cm Poids brut 43,10 g	1100/1200
15	Bracelet en or jaune, 18k 750‰, composé d'une maille double aplatie, avec chaînette de sécurité. L. 16,30 cm Poids brut 6,70 g	80/100
16	Collier en or jaune, 18k 750‰, composé d'une maille aplatie, avec chaînette de sécurité. L. 60 cm Poids 29,90 g	400/600
17	Cassolette en or jaune, 18k 750‰, de forme ovale, à décor de filigranes et feuillages, centrée d'une perle de culture usée. Manque la bélière. Poids brut 9,10 g	80/100
18	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, figurant le Christ en larme couronné d'épines, serti de cinq diamants de taille brillant, muni d'une bélière. H. avec bélière 7 cm Poids brut 26,60 g	300/400
19	Bague en or jaune, 18k 750‰, parée d'un bloc de pierres vertes (peut-être des émeraudes), maintenues par des fils en or guilloché. Tour de doigt 57 Poids brut 7,80 g	60/80
20	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, en forme de chat assis sur une terrasse, inscription chatterie des Hayes 1966, les yeux sertis de cabochons en saphir. H. 5,50 cm Poids brut 22,20 g	300/400
21	Collier, le motif central en or, 14k 585‰, représentant un écureuil sur une branche, tenant entre ses pattes une pierre de couleur verte, l'œil serti d'un diamant brillanté, le pelage finement ciselé, gravé au dos les Hayes 1974, muni de deux anneaux permettant la fixation de sa chaîne en or, 18k 750‰, à maille torsade scandée de perles en chrysoprase. Écureuil 6 x 7 cm L. de la chaîne 67 cm Poids brut de l'écureuil 22,90 g Poids brut de la chaîne 22,20 g	800/1000
22	Lot de trois alliances en or, 18k 750‰, deux en or gris dont l'une sertie de pierre rouges (pierres cassées) et une en or jaune ciselée. Tour de doigt 53, 56 et 57 Poids brut 8,80 g	100/120
23	Épingle de cravate en or gris, 18k 750‰, sertie d'un diamant de taille brillant dans un double serti illusion. L. 5,40 cm Poids brut 2 g	30/40
24	Collier en or gris, 18k 750‰, paré en son centre d'une double ligne de diamants brillantés, chaîne à maille losangique à section carrée, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des diamants environ 0,70 carat L. 43 cm Poids brut 31,90 g	400/600
25	Broche en or gris, 18k 750‰, représentant un bouquet de trois pâquerettes, serties de diamants de taille 8/8 et de diamants de taille rose. H. 3,30 cm Poids brut 5,50 g	60/80
26	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'un corindon synthétique de couleur violette, de forme rectangulaire, taillé à degrés, épaulé de deux bandeaux en escalier, sertis de diamants brillantés. Tour de doigt 51 Poids brut 5 g	200/300
27	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'un diamant de taille ancienne, dans un entourage de diamants taillés en rose. Usures. Tour de doigt 49 Poids brut 2 g	30/40
28	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'une aigue-marine de forme ovale. Tour de doigt 54 Poids brut 4,40 g	50/60
29	Bague jonc en or gris, 18k 750‰, sertie d'un diamant de taille brillant serti au centre d'un décor en fils torsadés. Pierre égrisée, cassée sur le côté (manque de matière). Tour de doigt 51 Poids brut 6,20 g	100/150
30	Collier deux rangs de perles de culture en choker, le fermoir en or gris, 18k 750‰, paré de trois diamants de taille brillant dans un entourage de six émeraudes. D. des perles 8 mm L. 50 cm Poids brut 100,50 g	60/80
31	- Lot en argent comprenant : - Collier en argent, 1er titre 925‰, à maille gourmette, fermoir dans le motif avec huit de sécurité. L. 56 cm - Chaîne et deux pendentifs en argent, 2nd titre 800‰, à décor de sphères filigranées terminées par une main. L. 50 cm - Bague en argent, 925‰, parée d'un cabochon d'ambre (traité). Tour de doigt 54 Poids brut 112 g	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
32	Bague croisée en or jaune, 18k 750‰, sertie d'une chute de quatre diamants de taille ancienne. Poids des diamants environ 0,50 carat Tour de doigt 57 Poids brut 12,20	500/600
33	Paire de clips d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, composés d'un ruban guilloché entrelacé. H. 2,30 cm Poids 7,30 g	100/150
34	Bracelet souple en or jaune, 18k 750‰, composé de trois brins tressés à maille en chevron, fermoir à cliquet dans le motif, huit et chaînette de sécurité. L. env. 20 cm Poids brut 51,70	600/800
35	Bague en or jaune, 18k 750‰, sertie d'une pierre orange synthétique de forme navette. Tour de doigt 56 Poids brut 8 g	100/120
36	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, de forme ronde serti de sept diamants brillantés. H. du pendentif avec bélière 1,40 cm Poids brut 1,50 g	60/100
37	Lot de trois broches - l'une au motif en "feu d'artifice" en or jaune, 18k 750‰, sertie d'un semis d'émeraudes et de rubis. Pierres égrissées. D. env. 4 cm Poids brut 16,40 g - l'autre représentant une branche de mimosa en or jaune, 18k 750‰, au feuillage émaillé bicolore. Les inflorescences travaillées en granulations d'or amati. Manque à l'email. H. 6 cm Poids brut 16,60 g - la dernière en or jaune, 18k 750‰ en forme de tournesol parée d'une perle de culture et de pierres rouges. H. 7 cm Poids brut 12,10 g	600/800
38	Bracelet en or jaune, 18k 750‰, à maillons filigranés, orné de deux pendeloques, l'une représentant une croix ajourée, l'autre une cerise ciselée et ponctuée d'un diamant de taille brillant. L. 19 cm Poids brut 14,60 g	200/300
39	Collier en or jaune, 18k 750‰, à maillons filigranés, avec chaînette de sécurité. L. 80 cm Poids brut 14,50 g	200/300
40	Lot de sept pièces de cinquante francs Hercule en argent de 1975, 1977 et 1979. On y joint une pièce de cinq francs à l'effigie de Léopold II roi des Belges de 1871, montée en pendentif avec bélière et chaîne. L. de la chaîne 51 cm Poids brut 241, 60 g	60/80
41	Paire de demi-crêoles en or gris, 18k 750‰, parées de quatre perles de culture alternées de rouelles serties de diamants brillantés. H. 2,30 cm Poids brut 4,30 g	200/300
42	Pendentif en or gris, 18k 750‰, fleurdéliné serti d'un saphir de forme ovale et de diamants de taille 8/8, avec sa chaîne à maille vénitienne. H. du pendentif avec bélière 2,5 cm L. de la chaîne 41,5 cm Poids brut 8,30 g	150/200
43	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, et argent, 1er titre 925‰, paré d'un motif floral, serti d'un diamant de taille ancienne et de diamants de taille rose, supportant une pampille dont la calotte est sertie de diamants de taille rose, supportant par des griffes un cabochon de lapis lazuli (probablement rapporté), muni d'une chaîne en maille gourmette limée en or gris, 18k 750‰. Manques et transformations. L. 50,50 cm Poids brut 19,20 g	200/300
44	Bague en argent, 1er titre 950‰, de forme ovale parée d'un cabochon de quartz recouvrant un fragment d'aile de papillon. Égrisures. Taille de doigt 56 Poids brut 3,50 g	120/150
45	Bague en or gris, 18k 750‰, de forme ovale sertie d'une pierre bleue dans un double entourage de diamants de taille 8/8 et de pierres bleues calibrées. Manques et égrisures. Tour de doigt 53 Poids brut 3,40 g	200/300
46	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'un cabochon de saphir étoilé, entouré de diamants de taille brillant, épaulé de deux diamants brillantés. Anneau à ressouder. Tour de doigt 57 Poids brut 6,80 g	120/150
47	Bague en or gris, 18k 750‰, ornée en son centre d'un saphir de forme ovale (chauffé). Tour de doigt 57 Poids brut 5,30 g	120/150
48	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie en son centre d'un saphir de forme ovale (traité), dans un entourage de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt 56 Poids brut 7 g	150/200
49	Sautoir en argent, 1er titre 950‰, doré, composé de sphères filigranées et de maillons en fils entrelacés. L. 146 cm Poids brut 46,20 g	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
50	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, composés de deux camées sur agates gravés de profils féminins entourés de turquoises (probablement traitées certaines changées). H. environ 3,50 cm Poids brut 9,10 g	200/300
51	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, orné d'une perle de culture baroque. H. du pendentif avec bélière 2,20 cm Poids brut 1,50 g	40/60
52	Collier en or jaune, 18k 750‰, orné en son centre d'un pendant représentant un oiseau les ailes déployées en émail plique à jour, l'œil en pierre bleue, auréolé d'un disque en rhodochrosite, retenant trois pampilles agrémentées de turquoises (traitées), soutenant chacune un petit cobra. La chaîne composée d'une alternance de perles et de tubes montés sur fil. L. 42 cm Poids brut 21,60 g	300/400
53	Bague cocktail en or jaune, 18k 750‰, sertie d'une améthyste de forme ovale, épaulée de rameaux feuillagés semés de deux fois trois diamants de taille brillant. Égrisures. Tour de doigt 59 Poids brut 13,10 g	100/150
54	Bague en or jaune, 18k 750‰, parée d'une perle de culture des mers du sud de couleur grise, montée sur un anneau entouré de deux ellipses semées de diamants brillants. Tour de doigt 52 D. de la perle 12 mm Poids brut 19,90 g	600/800
55	Bague en or rose, 18k 750‰, sertie d'un camée sur pierre dure (probablement une labradorite) représentant le profil d'une femme. Anneau à trois brins. Tour de doigt 61 Poids brut 7,40 g	200/300
56	Trois boucles d'oreilles créoles en or jaune, 18k 750‰, à motifs rayonnants. H. 2,5 cm Poids 4,10 g	50/60
57	Paire de boucles d'oreilles antropomorphes en or jaune, 18k 750‰, figurant des têtes ornées de granulations, Empire romain d'Orient, IIe-IIIe siècle après J.-C. Accidents. H. 3 cm Poids brut 3,70 g	200/300
58	Bague chevalière en or jaune, 18k 750‰, festonnée sur les bords, sertie d'une citrine de forme rectangulaire, taillée à degrés. Tour de doigt 51 Poids brut 18,10 g	500/700
59	Médaille en or jaune, 18k 750‰, de forme octogonale figurant une Vierge de profil. Gravée au dos YVETTE 19 Juillet 1932. Dimensions 16 x 16 mm Poids 3,40 g	60/70
60	Bague en or jaune, 18k 750‰, parée d'un cabochon d'agate serti par des doubles griffes. Tour de doigt 59 Poids brut 10,30 g	60/80
61	Bracelet en or jaune, 18k 750‰, articulé de motifs géométriques ciselés. Fermoir à cliquet intégré avec huit et chaînette de sécurité. L. 19,90 cm Poids brut 27,10 g	400/600
62	Collier en or jaune, 18k 750‰, composé d'une maille tubulaire torsadée, avec chaînette de sécurité. L. 79 cm Poids brut 18,90 g	200/300
63	Collier composé d'une torsade en perles de corail (spécimen en corallium spp. CITES annexe IIB pré-convention), au centre ainsi que sur le fermoir quatre plaques en jade, ajourées et gravées montées sur argent, 2nd titre 800‰. Accidents. L. env. 46 cm Poids brut 133 g	500/600
64	Bague en or jaune, 9k 375‰, et argent, 1er titre 950‰, ornée d'une intaille ancienne sur agate (deux couleurs) épaulée de deux diamants taillés en rose. Tour de doigt 51 Poids brut 3,40 g	800/1000
65	Bague en vermeil, argent 2nd titre 800‰, de forme ovale, sertie d'une turquoise (traitée) entourée d'émail dans un décor d'enroulements. Tour de doigt 53 Poids brut 8,50 g	80/100
66	Paire de clips d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, sertis d'ammonite. On y joint un pendentif en argent, 1er titre 925‰, serti d'une ammonite et sa chaîne à maille aplatie en argent, 1er titre 925‰. L. de la chaîne 76 cm Poids brut du pendentif et de la chaîne 10 g H. des clips 2,80 cm Poids brut des clips 14,20 g	400/600
67	Bague en or jaune, 18k 750‰, parée d'un camée sur corail (spécimen en corallium spp CITES annexe IIB pré-convention) représentant Hercule de face. Tour de doigt 51 Poids brut 7,60 g	1500/2000
68	Attribuée à ZOLOTAS Paire de clips d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, en forme de tête de lion. H. 2 cm Poids brut 15,90 g	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
69	Bracelet en corail (spécimen en corallium spp. CITES annexe IIB pré-convention) et or jaune, 14k 585‰, composé d'anneaux articulés, certains cannelés, au centre un bouquet de fruits d'automne, fermoir à cliquet. Accidents et manques. On y joint un collier en perles de corail, fermoir olive à cliquet en or jaune, 18k 750‰ et argent, 2nd titre 800‰. L. du bracelet 18 cm L. du collier 30,50 cm Poids brut 35,10 g	300/400
70	Gourchette en or jaune, 18k 750‰, scandée de deux perles probablement fines (non testées) d'une perle fantaisie et parée de cinq pièces : - un Solidus, Ravenne IVe siècle - un demi Louis d'or, Paris 1691 - un Sequin, Venise au nom d'Andrea Dandolo - un 20 frs or, Napoléon tête nue An 12 - un Sequin, Venise au nom d'Antonio Venier L. 18 cm Poids brut 38,10 g	2000/3000
71	Lot de quatre bagues en or jaune, 18k 750‰ : une sertie de pierre rouge, deux de pierres blanches. Manque. Tour de doigt 52 - 53 suivant les bagues Poids brut 7,70 g	200/300
72	Diamant sur papier pesant 3,05 carats, de forme coussin et de taille ancienne. Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n°150489 d'octobre 1999 indiquant : Forme : coussin – taille ancienne Dimensions : 8,93 x 8,73 x 5,84 mm Poids : 3,05 carats Couleur : J (blanc nuancé) Fluorescence : faible Pureté : SI1 (petites inclusions) Hauteur totale : 66,90 % Table : 53 % Rondiste : très mince à moyen / ébruté Colette : ouverte Poli : moyen Symétrie : passable Commentaires : SI1 par suite notamment d'ébréchures et égrisures marquées. Témoin de la forme du brut. Facettes supplémentaires.	11000/12000
73	Bague en platine, 900‰, sertissant un diamant de taille navette épaulé de deux diamants de taille taper. Dimensions de la pierre 16,70 x 7,45 - 4,80 mm Poids estimé environ 3,60 carats. Tour de doigt 53 Poids brut 5,50 g	22000/25000
74	Paire de pendants d'oreilles en or gris, 18k 750‰, sertis de diamants de forme poire articulés au dessous de diamants brillantés. Dimensions environ pour une poire 11,8 x 7,3 - 4,10 mm Poids estimé environ 2,15 carats et pour l'autre 11,75 x 7,45 - 4 mm Poids estimé environ 2 carats D. des diamants taille brillant pour l'un 6,50 x 6,30 mm et pour l'autre environ 6,60 x 6,70 mm Poids estimé environ 1 carat chacun. H. environ 2,20 cm Poids brut 6,60 g	30000/35000
75	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, 18k 750 ‰, et platine, 900‰, composés d'une rosace sertie d'un diamant de taille rose, dans un entourage de diamants taillés en rose, sous une chute de diamants taillés en rose. H. 2,4 cm Poids brut 6 g	300/400
76	Broche en or jaune, 18k 750‰, et argent, 2nd titre 800‰, dite Trembleuse à l'image d'une branche de rosier églantier, les feuilles et les pétales sertis de diamants taillés en rose, le centre de la fleur est sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,60 carat. La fleur centrale montée sur ressort, se dévisse pour être portée en broche ou en pendentif, les systèmes sont placés dans l'écrin sous la broche (manque la vis). Dans son écrin en velours violet et maroquin doré aux fers. Numérotée 3589. Travail fin XIXe siècle. L. de la broche 8 cm D. de la fleur 3,8 cm Poids des deux systèmes 4,80 g Poids brut de la broche 25,60 g	1200/1500
77	Bracelet rigide en or jaune, 18k 750‰, et platine, 900‰, composé d'un jonc plat croisé paré en ses extrémités de deux motifs gothiques, sertie de saphirs et de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet. Bosses. D. 5,7 cm Poids brut 18,30 g	500/700
78	Bague croisée en or jaune, 18k 750‰, et platine, 900‰, sertie de deux diamants de taille ancienne, épaulés de lignes et de volutes serties de diamants de taille ancienne. Poids des diamants environ 1 carat (pierres égrisées) Tour de doigt 60 Poids brut 4,60 g	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
79	Croix papillon en or jaune, 18k 750‰, et argent, 2nd titre 800‰, composée de trois motifs articulés parés de filigranes plats et cylindres sertis de diamants de taille rose, on y joint une paire de boucle d'oreilles au modèle. Manques. Poinçon tête de cheval pour la province 1838-1919. H. de la croix 8,1 cm H. de boucles d'oreilles 8,2 cm Poids brut 21,60 g	600/700
80	Broche en platine, 850‰, 18k 750‰, de forme rectangulaire, ajourée décorée de feuillages sertis de diamants de taille rose, au centre un émail sur plaque de cuivre guillochée. Accidents et manques. 3 x 1,6 cm Poids brut 5,80 g	100/120
81	Solitaire en or deux tons, 18k 750‰, serti d'un diamant brillanté de taille ancienne. Poids du diamant environ 0,50 carat. Tour de doigt 55 Poids brut 4,10 g	500/600
82	Parure en or jaune, 18k 750‰, et platine, 900 ‰, composée d'un collier orné de sept cabochons de turquoise (traités) épaulés de diamants de taille brillant dans une monture en fils torsadés, terminé par deux éléments en maille tubulaire, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Paire de clips d'oreilles et bague au modèle. L. du collier 43 cm H. des clips d'oreilles 2,80 cm Tour de doigt 52 Poids total des diamants environ 7,50 carats Poids total brut 130,30 g	1500/2500
83	Bague en or deux tons, 18k 750‰, sertie d'une améthyste de forme ovale (égrisée) entourée d'une monture quadrilobée parée de diamants de taille brillant. Tour de doigt 58 Poids brut 9,70 g	80/100
84	Broche en or jaune, 18k 750‰, composée d'un ruban guilloché et entrelacé, représentant un motif floral, serti d'un diamant, d'un saphir et d'une émeraude. H. 4,6 cm Poids brut 23,70 g	300/350
85	Broche en or jaune, 18k 750‰, représentant un colibri en vol, les plumes parées d'émail polychrome. Manques et accident. 3,40 x 5,80 cm Poids brut 17,30 g	200/300
86	Bracelet en or jaune, 18k 750‰, composé de plaques articulées en dégradé, décorées de filigranes et granulation, serties d'émeraudes facettées et taillées en cabochon. Fermoir à cliquet intégré avec huit de sécurité. L. 17 cm Poids brut 25,10 g	400/500
87	Lot en or jaune, 18k 750‰, composé d'un médaillon ouvrant en jaspe sanguin, une broche parée d'une croix de lorraine tréflée (gravée Dominique 1939-1945) et trois médailles en figurine. Poids brut 14,50 g	80/100
88	Bracelet en or jaune, 18k 750‰, articulé d'éléments entrelacés décorés d'émail de couleur verte et de demi-perles fines, au centre est sertie une émeraude de forme rectangulaire taillée à degrés. Fermoir à cliquet et crémaillère, muni d'une chaînette de sécurité. Dans son écrin en velours beige et maroquin, chiffré L. D. Accident. Travail XIXe siècle. D. intérieur de 5,50 à 5,80 cm Poids brut 47,90 g Rapport du Laboratoire CARAT GEM LAB n° CGL19453 d'avril 2019 indiquant : Masse estimée : 2,50 carats Forme : rectangulaire à pans coupés/octogonale Dimensions environ : 8,80 x 8,20 x 5 mm Couleur : vert intense Identification : émeraude / variété de béryl d'origine naturelle Imprégnation mineure constatée Provenance : Colombie	4000/6000
89	Broche en or jaune, 18k 750‰, de forme ovale, parée d'un camée sur coquille représentant un homme en costume (présumé Sir Oliver Cromwell), dans un entourage de cuirs émaillé de bleu. Manques et accidents. 5,20 x 4,70 cm Poids brut 10,60 g	300/350
90	Broche en or jaune, 18k 750‰, de forme ovale, sertie d'un émail sur cuivre représentant une dame en habit entourée de diamants de taille ancienne et de taille rose. 3,50 x 4 cm Poids brut 9,50 g	250/300
91	Pendentif cassolette en or jaune, 18k 750‰, de forme ovale, ciselé et paré d'un motif de fleur serti de deux perles et de demi perles (probablement fines, non testée). Vitre intérieure fendue. H. avec bélière 6,6 0cm Poids brut 19,70 g	150/200
92	Sautoir en or gris, 18k 750‰, composé de 156 perles de culture, montées sur fil. Le fermoir à cliquet avec huit de sécurité est composé de volutes en symétrie, serties de diamants de tailles 8/8 et en son centre d'un cabochon en émeraude (traitée). D. des perles environ 6 mm L. 122 cm Poids brut 69,90 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
93	Broche pendentif en or, 18k 750‰, et argent, 2nd titre 800‰, repercée d'un décor floral serti de diamants taillés en rose et d'un saphir, en pendant une perle de culture. 6,50 x 5 cm Poids brut 17,50 g	600/800
94	Collier double rangs de perles de culture montées en chute, fermoir olive en or deux tons, 18k 750‰, avec chaînette de sécurité. On y joint dans un pli cinq perles. D. des perles 3-7 mm L. environ 39 cm Poids brut 23,40 g	80/100
95	Collier en or jaune, 18k 750‰, paré d'un élément serti de douze diamants brillantés de taille moderne, chaîne à maille gourmette aplatie. Poids des diamants environ 2 carats L. 42,5 cm Poids brut 14,20 g	600/800
96	Pendentif en or deux tons, 18k 750‰, en forme de cœur serti de diamants de taille 8/8, avec sa chaîne maille gourmette et chaînette de sécurité. H. du pendentif avec bélière 2 cm L. de la chaîne 49 cm Poids brut 7,30 g	200/400
97	Paire de clips d'oreilles en or jaune, 18k 750‰, en forme de goutte, sertis d'un cabochon en émeraude (probablement traitée), surmonté d'un diamant de taille troïdia, cerné de plusieurs entourages de diamants brillantés. H. du motif 2,4 cm Poids des diamants environ 2 carats Poids brut 14,90 g	300/400
98	Bague lien croisé en or deux tons, 18k 750‰, sertie d'un pavage bicolore de diamants brillantés et de diamants de couleur jaune (probablement traités). Tour de doigt 57 Poids brut 11,20 g	1000/1200
99	MAUBOUSSIN Parure en or jaune, 18k 750‰, composée d'une paire de clips d'oreilles les griffes en platine 900‰, d'un clip et d'un bracelet. À décor de vannerie sertie de diamants brillantés. Bracelet, fermoir à cliquet dans le motif et sécurité basculante. Signée, numérotée 27232-20865-22473, vers 1970. Poids des diamants environ 4 carats. L. du bracelet 18 cm D. du clip 28 mm D. des clips d'oreilles 22 mm Poids brut 73,10 g	2700/3000
100	Clip de revers en or jaune, 18k 750‰ et platine, 900‰, composé d'un bouquet feuillagé en fils d'or, certains torsadés, paré en son centre d'un motif étoilé serti de diamant de taille ancienne, se terminant en chute sur trois côtés. H. du motif 5,4 cm Poids des diamants environ 3 carats Poids brut 15,40 g	400/500
101	Broche en or, 18k 750‰, et platine, 900‰, sertie d'une alternance de perles de culture et de diamants de taille ancienne. Une perle changée. 6 cm x 3,6 cm On y joint un clip d'oreille en or deux tons, 18k 750‰, serti d'un diamant. L'ensemble des autres pierres desserties. D. 26 mm Poids brut 6,20 g On y joint un élément de bracelet en or, 18k 750‰. Poids 4,20 g	200/300
102	Collier en or jaune, 18k 750‰, en dégradé, composé d'éléments parés de feuilles serties de rubis, en pampille des cabochons probablement en pierre de lune. Fermoir col de cygne. L. 47,50 cm Poids brut 16,80 g	250/300
103	Bague jonc en or jaune, 18k 750‰, ornée de deux lignes de rubis traités de taille navette dans un pavage de diamants brillantés. Pierres égrissées. Tour de doigt 45 Poids brut 6,80 g	300/400
104	Bague en or jaune, 18k 750‰, et platine, 850‰, parée d'un motif rond serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de huit diamants de taille ancienne. Poids des diamants environ 1 carat. Pierres égrissées. Tour de doigt 55 Poids brut 8 g	600/800
105	Lot de deux bagues en or jaune, 18k 750‰, l'une sertie d'une améthyste de forme coussin taillée à facettes sur le dessus, l'autre croisée, sertie d'un saphir et d'un rubis de forme ovale. Tour de doigt 50 pour la première et 51 pour la seconde Poids brut des deux 9,80 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
106	<p>Bague en or deux tons, 18k 750‰, ornée en son centre d'un rubis de forme ovale monté en serti clos entouré de 14 diamants brillantés en serti polylobé. Certificat CARAT GEM LAB n°CGL19529 d'avril 2019 indiquant : Poids estimé 3,90 cts Forme : ovale Dimensions : environ 10,80 x 8,60 x 4,90 mm Couleur : rouge Identification : rubis, variété de corindon d'origine naturelle Pas de modification thermique constatée Provenance : Myanmar (Birmanie) Tour de doigt 57 Poids brut 7,30 g</p>	600/800
107	<p>Bague jonc en or jaune, 18k 750‰, sertie d'un rubis de forme ovale (égrisé), épaulé de deux diamants de taille ancienne. Tour de doigt 54 Poids brut 11,80 g</p>	800/1000
108	<p>Parure en or jaune, 18k 750‰, composée d'une bague sertie d'un cabochon de rubis taillé en poire au centre d'un motif en nœud de huit, et d'un bracelet articulé du même motif. Fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Pierres égrisées. Tour de doigt 54 L. du bracelet 18 cm Poids brut 30,70 g</p>	500/600
109	<p>Broche en or jaune, 18k 750‰, en forme de fleur sertie de trois diamants de taille 8/8 et agrémentée de pistils en pierres rouges. H. 5,80 cm Poids brut 9,60 g</p>	150/200
110	<p>Collier draperie en or jaune, 18k 750‰, composé d'éléments triangulaires filigranés. Manques et accidents. L. 41 cm Poids 5,30 g</p>	80/120
111	<p>Alliance en or gris, 18k 750‰, sertie de diamants de taille brillant. Tour de doigt 48 Poids brut 2,50 g</p>	200/300
112	<p>Alliance en or gris, 18k 750‰, sertie de diamants de taille baguette. Pierres égrisées. Tour de doigt 55 Poids des diamants environ 5 carats Poids brut 8 g</p>	5500/6000
113	<p>Bague en or gris, 18k 750‰, constituée d'un jonc plat scindé d'un filet, serti d'un diamant brillanté. Dimensions de la pierre : 6,20 x 3,80 mm Poids environ 0,70 carat Tour de doigt 49 Poids brut 6,40 g</p>	600/800
114	<p>Bague en or gris, 18k 750‰, à enroulement, sertissant par deux liens un diamant de taille moderne. Tour de doigt 48 Poids brut 7,60 g Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n°187810 du 30/01/2009 indiquant : Forme – Taille : arrondie – taille ancienne Dimensions : 7.31-7.62 x 4.59 mm Poids : 1.59 carat Couleur : Blanc Exceptionnel (E) Pureté : très petites inclusions VS1 Fluorescence : aucune Proportions : Table : 47.2% Couronne 18.1% Culasse 39.7% Hauteur totale 61.5% Rondiste : mince à moyen / facetté Colette ouverte Poli moyen Symétrie moyenne Commentaire : facettes supplémentaires Courrier du LFG indiquant que cette pierre est de type IIa.</p>	5000/6000
115	<p>POMELLATO Collier en or jaune, 18k 750‰, maille forçat de taille différente, fermoir dans l'un des gros maillons. Signé, avec son pochon. L. 38 cm Poids 39,60 g</p>	1000/1500
116	<p>Bague jonc en or jaune, 18k 750‰, et platine, 900‰, en tourbillon sertie en son centre d'un diamant de taille moderne pesant 4,10 carats. Tour de doigt 53 Poids brut 29,70 g Certificat CGL19527 d'avril 2019 indiquant : Poids : 4,10 carats Couleur : L Pureté : VS1 Forme/ taille : brillant Dimensions : 10,41-10,42 x 6,16 mm Poli : excellent Symétrie : excellente Fluorescence : aucune</p>	10000/12000

Ordre	Désignation	Estimation
117	Bague en or gris, 18k 750‰, sertissant une améthyste de forme ronde. Tour de doigt 52 Poids brut 6,10 g	60/80
118	Collier en or jaune, 14k 585‰, et argent, 2nd titre 800‰, en dégradé composé d'éléments de forme ovale en or repoussé scandés de fleurettes, sertis de verres de couleur violette. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. L. 43 cm Poids brut 41,90 g	350/450
119	Chevalière en or jaune, 14k 585‰, sertie d'une plaque ovale en cornaline gravée d'une intaille figurant le profil d'un homme barbu, peut-être Épicure. Tour de doigt 66 Poids brut 7,20 g	500/600
120	Pendentif en or jaune, 18k 750‰, composé d'un élément ovale, serti sur chaque face d'une intaille (profils d'homme) sur verre. Monture en fils noués, gravée sur la tranche FIDES. H. avec la bélière 3,50 cm Poids brut 11,80 g	300/400
121	Élément de châtelaine en or jaune, 18k 750‰, composé d'une clef de montre et d'un cachet, parés de verres aventurinés maintenus par des serres. Poids brut 17,90 g	200/300
122	Collier draperie en or jaune, 18k 750‰, paré d'éléments en forme de cœur terminés par des feuillages. L. 43 cm Poids 2,50 g	50/60
123	Chaîne en or jaune, 18k 750‰, maille forçat limée. L. 53,40 cm Poids 8,80 g	160/200
124	Lot de débris d'or deux tons, 18k 750‰, composé de six alliances, de débris d'un bracelet à maille gourmette en or deux tons, d'une médaille à l'effigie de la Vierge, une croix, un Sacré-Cœur et une bélière. Poids brut de l'or 34,50 g	500/800
125	Lot composé d'un chapelet en or jaune, 18k 750‰, et boules en verre taillé, une monture de broche barrette en or gris, 18k 750‰, parée de six perles de culture (manques) et une montre de poignet pour dame TITUS en acier, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (bracelet accidenté). Poids brut du chapelet et de la barrette 17,20 g On y joint un écrin siglé VAN CLEEF & ARPELS et quatre éléments de boutons de manchette en quartz œil de tigre	250/300
126	Solitaire en platine, 900‰, orné d'un diamant brillant pesant 6,46 carats, serti par quatre doubles griffes, épaulé d'enroulements. Tour de doigt 56 Poids brut 6,80 g Pré-certificat du LFG BD021083/1 de mai 2019 indiquant : Forme-taille : ronde - brillant Dimensions : 11,67 - 11,93 x 7,53 mm Masse : 6,46 ct Couleur : N-R Pureté : VS1 Fluorescence : faible Commentaire : facettes supplémentaires, témoin de la forme du brut.	15000/20000
127	B. NOURY Paire de boutons de manchettes double en platine, 900‰, composés de disques à décor géométrique de plaques d'onyx et d'un pavage de diamants de taille 8/8, avec deux boutons de plastron à système en or jaune, 18k 750‰. Manques. Numérotés C2662. Dans leur écrin chiffré R.B. D. des boutons 13 mm. Poids brut 12,10 g	500/600
128	Bague en or deux tons, 18k 750‰, de forme rectangulaire sertie en son centre d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, dans un entourage de diamants brillants. Émeraude égrisée, cassée sur le côté (manque de matière). Tour de doigt 54 Poids brut 5,20 g	400/500
129	Bague croisée en or gris, 18k 750‰, et platine, 900‰, composée de deux diamants de taille moderne dans des entourages de rubis (probablement traités). Tour de doigt 55 Poids brut 6,10 g	100/150
130	Collier en or gris, 18k 750‰, serti dans des motifs ronds et carrés de diamants de taille brillant, fermoir à cliquet serti de diamants taille ancienne avec chaînette de sécurité. L. de la chaîne 36 cm L. du pendant 4 cm Poids brut 13.30 g	900/1200
131	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'un saphir (chauffé) de forme ovale, entre deux liens sertis de diamants brillants. Tour de doigt 51 Poids brut 4,20 g	200/300

Ordre Désignation**Estimation**

- 132 Bague en platine, 900‰, sertie en son centre d'une émeraude de forme rectangulaire à pans coupés, taillée à 4000/4500 degrés dans un entourage de diamants brillantés et épaulée de deux fois deux godrons sertis de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt 51 Poids brut 4,80 g
Certificat CARAT GEM LAB CGL19034 de février 2019 indiquant
Masse : estimation 1.6 carat
Forme : rectangulaire à pans coupés
Dimensions : env. 10.4 x 6.9 x 3.3 mm
Couleur : vert intense
Identification : émeraude variété de béryl d'origine naturelle – Imprégnation mineure constatée
Provenance : Colombie
- 133 Bague en platine, 900‰, sertie d'un saphir de forme ovale (chauffé), épaulé de deux diamants taillés en poire. 3200/3500
Pierre égrisée.
Tour de doigt 56
Poids des diamants environ 0,90 carat
Poids du saphir environ 2,80 carats
Poids brut 7,70 g
- 134 Bague croisée en or jaune, 18k 750‰, sertie d'un diamant et d'un saphir de forme ovale, soulignés de diamants 2500/3000
brillantés.
Poids du diamant 0,80 ct
Tour de doigt 47 Poids brut 4,30 g
- 135 Bracelet en or gris, 18k 750‰, composé de deux liens à motif en chevrons, le centre scindé paré d'une ligne 400/600
décroissante de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet intégré avec huit de sécurité.
L. 18,2 cm Poids brut 24,90 g
- 136 Bague en platine, 900‰, parée d'un cabochon d'émeraude de forme ronde, épaulé de diamants de taille écusson 5000/8000
allongés et tête-bêche. Le panier sertit de diamants de taille 8/8.
Certificat CARAT GEM LAB n°CGL19528 d'avril 2019 indiquant :
Poids estimé : 9 cts
Forme : cabochon ovale
Dimensions : environ 13,80 x 12,40 x 7,20 mm
Couleur : vert intense
Identification : émeraude, variété de béryl d'origine naturelle
Imprégnation mineure constatée
Provenance : Colombie
Tour de doigt 51 Poids brut 8 g
- 137 Broche, barrette en platine 900‰ et or gris, 18k 750‰, parée d'une perle fine de forme bouton, certifiée par le 2000/3000
LFG, épaulée de deux perles plus petites probablement fines (non testées) de forme bouton.
D. des perles environ 7 mm, 8 mm, et 11 mm
L. 4,5 cm Poids brut 5,90 g
Certificat du Laboratoire français de Gemmologie effectué pour la perle la plus importante n°355926 d'avril 2019
indiquant :
Identification : perle fine
Environnement : eau de mer
Masse : 5,95 g
Traitement : pas d'indication de traitement
Couleur : blanc/ crème
Dimensions : 11.0 - 11,0 mm env
Forme : bouton
Perçage : demi-perçé
- 138 Paire de boucles d'oreilles en or gris, chacune ornée d'un rubis navette entouré de diamants taillés en brillant, 3500/4500
retenant en pampille un diamant taillé en poire calibrant environ 0,90 carat, dans un entourage ajouré de rubis facettés.
Poids total des rubis 2 carats environ.
Poids total des diamants 2,9 carats environ.
H. 3,5 cm Poids brut 14,40 g
- 139 Bague tourbillon en platine, 900‰, ornée d'un rubis rond facetté d'environ 1 carat dans un entourage de diamants 2500/3000
taillés en brillant pour un total d'environ 1 carat.
Tour de doigt 56 Poids brut 8,10 g
- 140 CARTIER 400/500
Bague en or jaune, 18k 750‰, sertie d'un diamant de taille princesse. Signée Cartier 1997, et numérotée
86KD0.25.
Poids du diamant environ 0,20 carat
Tour de doigt 51 Poids brut 5,50 g
- 141 Chaîne de montre en or jaune, 18k 750‰, maille pressée, double fermoir anneau ressort et mousqueton. 200/300
L. 36,50 cm Poids brut 11 g

Ordre	Désignation	Estimation
142	Broche en or jaune, 18k 750‰, représentant un oiseau, émaillé polychrome, l'œil serti d'un rubis. Accidents à l'émail. H. 6 cm Poids brut 15,40 g	200/300
143	Broche renard en or jaune, 18k 750‰, composée de la tête et de la queue de l'animal, certaines parties émaillées. Accidents. H. 3,80 cm Poids brut 7,40 g	80/100
144	Pendentif en or jaune, 14k 585‰, paré d'une importante perle de culture des mers du sud de couleur grise. D. de la perle 14 mm Poids brut 4,90 g	250/300
145	Bague en or jaune, 18k 750‰, sertie d'une améthyste ovale épaulée de griffes pavées de diamants brillants. Tour de doigt 56 Poids brut 6,60 g	200/300
146	Bague en or jaune, 18k 750‰, sertie d'un quartz fumé de forme ovale. Tour de doigt 59 Poids brut 5,90 g	40/60
147	Chaîne en or jaune, 18k 750‰, à maille gourmette aplatie avec chaînette de sécurité. L. 55 cm Poids 16,80 g	200/300
148	Lot de trois broches - l'une en or gris, 18k 750‰, et platine, 900‰, à motif de feuillages ajourés, parée de deux diamants de taille brillant. Numérotée 10948. H. 5,40 cm Poids brut 7,70 g - la deuxième en or jaune, 18k 750‰, composée d'une feuille entrelacée, gravée, guillochée et rehaussée d'une alternance de perles de cultures et de saphirs. 5 x 3,50 cm Poids brut 10,80 g - la troisième en or jaune, 18k 750‰, composée de pétales ciselés, parée de deux perles de culture l'une blanche, l'autre grise. Poids brut 17,20 g	600/650
149	Paire de boutons de manchettes simple en or jaune, 18k 750‰, composés d'un motif losangique guilloché, paré en son centre d'une pierre bleue synthétique. Poids brut 9,40 g	100/120
150	VAN CLEEF & ARPELS Paire de boutons de manchettes double en or jaune, 18k 750‰, composés de cabochons en onyx ceints de fils d'or torsadés, avec trois boutons de plastron. Signés et numérotés 98938 et 15297. Dans leur écrin. Poids brut 20,60 g	500/600
151	Paire de boutons de manchettes en or jaune, 14k 585‰, décorés d'idéogrammes en chinois fu "bonheur". Poids brut 5,20	100/120
152	Paire de boutons de manchettes simple en or jaune, 18k 750‰, de forme ovale à motif tissé de croisillons. Poids brut 12,20 g	120/150
153	Paire de boutons de manchettes simple en or jaune, 18k 750‰, sertissant une chrysoprase en cabochon sertie par des doubles griffes. Poids brut 13 g	100/120
153,1	Lot en argent composé d'une paire de boutons de manchette simple ajourés, 2nd titre 835‰, d'une paire de boutons de manchette simple edelweiss, 2nd titre 800‰, un pendentif flacon en argent, 1er titre 925‰, et un pendentif cœur ouvrant en argent, 2nd titre 835‰. Poids brut 31,90 g	50/60
154	Pièce en or de 10 couronnes à l'effigie de François-Joseph, datée 1912. Poids 3,40 g	100/150
155	Lot en or jaune, 18k 750‰, composé d'une croix unie et d'une médaille gravée le cœur ne vieillit jamais. Poids 4,90 g	50/80
156	Parure en or jaune, 18k 750‰, composée d'une paire de boutons de manchettes simple, parés d'un motif polylobé, souligné d'une bordure en filets et rubans, centré d'un diamant de taille rose en serti étoilé, avec trois boutons de plastron au modèle et un bouton de col de forme ronde. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919. Dans son écrin. Poids brut 13,30 g	200/300
157	Paire de clous d'oreilles en or gris, 18k 750‰, sertis de diamants de taille brillant. Poids des diamants environ 0,20 carat la paire Poids brut 1,20 g	100/150
158	Bague en or gris, 18k 750‰, sertie d'une aigüe-marine de forme ronde (égrisée). Tour de doigt 57 Poids brut 3,90 g	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
159	Bague en or jaune, 18k 750‰, sertie en son centre d'un saphir ovale (chauffé) dans un entourage de pierres blanches. Tour de doigt 58 Poids brut 8,60 g	100/120
160	Collier de perles de culture d'eau douce de forme baroque. Fermoir en or jaune, 18k 750‰. L. 47 cm Poids brut 22,40 g	5/10
161	Lot de deux paires de dormeuses en or jaune, 18k 750‰, l'une parée de perles de culture, l'autre de motifs rayonnants. H. 1,80 cm et 1,30 cm Poids brut 2,70 g	40/60
162	CARDINET Montre de gousset en or jaune, 18k 750‰, double boîtier de forme ronde, cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. D. 46 mm Poids brut 56,80 g	500/800
163	ROLEX Montre de poignet pour dame en or deux tons, 18k 750‰, modèle Précision, boîte ronde, cadran argent, index et aiguilles dorés, verre facetté, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, signé Rolex calibre 1400. Bracelet à maille tissu polonais pressé deux bords, paré de chevrons sertis de diamants de taille 8/8. Fermoir à clapet. Boîtier numéroté 12211001002. D. de la boîte 15 mm L. environ 17 cm Poids brut 26,90 g	600/800
164	ETERNA Montre de poignet de dame en or jaune, 18k 750‰, boîte ronde cadran argent marqué Sahida, index et aiguille émaillés noirs, mouvement quartz en l'état, bracelet à maille vannerie, fermoir à clapet. L. 17 cm Poids brut 55,20 g	500/600
165	LIP Montre de poignet pour dame en or jaune, 18k 750‰ de forme ronde, fond argent, index et aiguilles dorés, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet à maille tissus polonais pressé et pastilles. Accidents au bracelet. Numérotée 153493. L. 16,50 cm Poids brut 20 g	150/200
166	Montre de poignet de dame en or deux tons, 18k 750‰, la boîte rectangulaire parée d'un couvercle à caissons sertis de diamants de taille brillant et de taille 8/8, cadran doré clouté de diamants de taille 8/8 en serti étoilé, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Bracelet cylindre et chute de piastres fermoir baionnette avec sécurité. L. 17,50 cm Poids brut 60,40 g	1300/1800
167	JAEGER LECOULTRE Montre pendentif en or jaune, 18k 750‰, de forme coussin en or satiné, l'anneau de bout pris sur la pièce. Aiguilles et index noirs. Mouvement mécanique à remontage manuel, vissé (en l'état) numéroté 672770 et signé. Boîte signée et numérotée 9002-1057216. Avec son pochon en cuir signé. 40 x 40 mm Poids brut 21,20	400/600
168	Montre de gousset en or jaune, 18k 750‰, et argent, 900 ‰, cadran fond crème signé UTI, chiffres arabes et aiguilles dorées, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Boîte guillochée de décors géométriques, chiffrée PJ, "renforcée argent". Numérotée 61141. D. 45 mm Poids brut 48,60 g	100/150
169	PATEK PHILIPPE & Co Montre de gousset en or deux tons, 18k 750‰, de forme ronde, cadran argenté, chiffres arabes et index bâton, chemin de fer, aiguilles glaive, secondes à 6h. Bélière articulée de forme rectangulaire. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Boîte signée et numérotée 612373. Mouvement signé et numéroté 819096. D. 43 mm Poids brut 50,10 g	3000/4000
170	TISSOT Montre de poignet pour dame en or gris, 18k 750‰, boîte ronde, cadran argenté, index et aiguilles bâton, la lunette sertie de diamants de taille 8/8. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet maille tissu, torsions. D. 14 mm L. 15,50 cm Poids brut 29 g	450/650
171	ROLEX Montre de dame de forme ronde en acier, modèle OYSTER Perpetual, cadran argenté, index et aiguilles bâton, mouvement mécanique à remontage automatique en l'état. Bracelet président en acier à boucle déployante n°6251D. D. 24 mm	400/600
172	VAN CLEEF & ARPELS Pendulette de voyage en bois d'amourette, cadran en nacre, chiffres arabes et index en points, mouvement quartz en l'état. Signée et numérotée 0921/ 2001.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
173	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Montre réveil de voyage en métal chromé laqué noire, cadran acier argenté avec index bâton et chiffres arabes, trotteuse centrale, disque réveil avec flèche pour le réglage. Surmontée d'une bélière articulée et de deux couronnes l'une à 11h et l'autre à 1h pour le réglage de l'heure et du réveil, capot hublot mobile faisant support, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Boîte numérotée 857977. Avec son pochon. Dimensions avec bélière 52 x 37 mm</p>	400/600
174	<p>MELLERIO</p> <p>Briquet en argent, 2nd titre 800‰, et or, 18k 750‰, ciselé de cannelures centrées d'une plaque en or jaune, système à essence, en l'état, ouverture par pression de la molette. Chocs et rayures. Signé et numéroté 1699 D. H. 5 cm Poids brut 61,50</p>	60/80
175	<p>DUNHILL</p> <p>Briquet en argent, 2nd titre 800‰, modèle "Sylphide" ciselé en pointes de diamants, système à essence, en l'état. Chocs et rayures. Signé. H. 6,4 cm Poids brut 51,70 g</p>	60/80
176	<p>DUNHILL</p> <p>Briquet en argent, 2nd titre 800‰, modèle "Alduna" ciselé de cannelures, système à essence, en l'état. Chocs et rayures. Signé. H. 5,6 cm Poids brut 69,60 g</p>	60/80
177	<p>OMEGA</p> <p>Montre de poignet pour dame en or gris, 18k 750‰, modèle "De Ville", de forme ovale, la lunette sertie de diamants de taille brillant, fond argent guilloché, index bâton et aiguilles en acier bleui. Bracelet en or satiné. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 620 numéroté 33428829 en l'état. Boîte signée et numérotée 1011-8228. Poids des diamants environ 1 ct L. 18 cm Poids brut 45 g</p>	800/1000
178	<p>PUIFORCAT</p> <p>Étui à boîte d'allumettes en argent, 1er titre 950‰, de forme rectangulaire, paré sur le dessus d'un motif doré rayonnant serti d'une pierre rouge. Gravé au dos Meilleurs vœux - 1968 - Céline et Basil. Signé, accidents. Dans son écrin. 5,30 x 3,90 cm Poids brut 36 g</p>	40/50
179	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Montre réveil de voyage en métal doré posant sur un pied ovale, cadran acier argenté avec index flèches et bâton, trotteuse centrale, disque réveil avec flèche pour le réglage. Surmonté d'un lien terminé d'un large anneau (rapporté)et muni de deux couronnes l'une à 2h et l'autre à 4h pour le réglage de l'heure et du réveil, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Avec son pochon coulissant. Dimensions avec bélière 40 x 42 mm</p>	400/600
180	<p>CARTIER</p> <p>Pilulier en or jaune, 18k 750‰, de forme ronde gravée d'un motif rayonnant ondulé, prise articulée. Signé et numéroté 800199. D. 33 mm Poids 23,50 g</p>	350/400
181	<p>CHAUMET CHAUMET</p> <p>Montre de dame en or jaune, 18k 750‰ de forme carrée. Fond blanc, index en diamants de taille 8/8, aiguilles glaive en acier bleui, trotteuse centrale, guichet date à 6h. Mouvement quartz, en l'état. Fond vissé, signée, numérotée 21S0006. Bracelet en or mat et brillant à boucle déployante signée. Numérotée 21S0006. On y joint un pochon de la maison. Tour de poignet 19 cm Boîte 27 x 27 mm Poids brut 129,30 g</p>	1500/2000
182	<p>ROLEX</p> <p>Montre de dame de forme ronde en or jaune, 18k 750‰, modèle DATEJUST OYSTER Perpetual, Ref 6916, cadran champagne, index et aiguilles bâton, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique en l'état. Boîte numérotée 6328XXX. Bracelet OYSTER en or jaune à boucle déployante n°7204. Dans son pochon. D. 25 mm On y joint un maillon supplémentaire. Poids brut 59,40 g</p>	1800/2000
183	<p>BREGUET - COMPTEUR DE BORD / TYPE 11</p> <p>Chronographe de tableau de bord d'aviation. Fonction horaire et mesure des intervalles de temps jusqu'à 15 minutes. Boîtier en acier noirci à fond vissé, cadran noir, lunette tournante, chiffres arabes, trotteuse centrale, graduations et aiguilles luminescentes, poussoir de départ et remise à zéro pour le chrono à 6h, réglage des heures par tirette à 5h, mise à l'heure et remontage par molette à 6h. Numéroté au dos 6163. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel, en l'état. Usures. D. couronne 58 mm D. avec support 61 mm H. 74 mm</p>	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
184	MICHEL HERBELIN Montre de poignet pour homme en acier, de forme carrée, le fond guilloché crème, chiffres romains, aiguilles glaive, guichet dateur à 6h. Mouvement quartz, boucle déployante, maillon supplémentaire et certificat. En l'état. Référence REF. 12447. On y joint un pochon de la maison	100/150
185	OMEGA Montre de dame de forme ronde en acier. Cadran argent (piqué), chiffres arabes et aiguilles glaive dorés. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. D. 23 mm	100/120
186	Must de CARTIER Montre de dame de forme rectangulaire en vermeil, argent, 1er titre 925‰, doré, cadran noir uni, aiguilles glaive. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Boîte numérotée 3007452. Dimensions 27 x 20 mm Poids brut 22,30 g	200/300
187	JAEGER LECOULTRE Montre de dame rectangulaire à boîtier réversible en acier modèle Reverso Lady, réf 261.8.86. Cadran noir à chemin de fer, chiffres arabes et aiguilles glaive. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon siglée Jaeger-LeCoultre. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Boîte numérotée 1748955. 33 x 19 mm	1800/2000
188	CARTIER Montre de poignet pour dame en vermeil, argent, 1er titre 925‰, doré, modèle Must de CARTIER Tank. Cadran fond ivoire, chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui. Signée, numérotée 1613CC173133. Fond vissé. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir marron et boucle ardillon Cartier en métal. 28 x 20 mm Poids brut 19,20 g	200/300
189	ROLEX Montre bracelet de dame en acier. Modèle Bubble Back, Oyster Perpetual. Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé. Cadran noir patiné avec chiffres arabes et bâtons, trotteuse centrale et chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon siglée. D. 31 mm	800/1200
190	Montre chronographe en or jaune, 18k 750‰, de forme ronde, le cadran argent (oxydé), chiffres arabes, compteurs à 3h et 9h. Mouvement à remontage manuel. Cache-poussière en métal. Ne fonctionne pas. D. 36 mm Poids brut 46,80 g	200/300
191	Lot de six montres : - montre de gousset en métal, cadran fond blanc, chiffres romains, seconde à 6h, aiguilles Louis XV. Mouvement mécanique à remontage manuel, manques et accidents. En l'état. D. 5 cm - montre rectangulaire en métal doré fond blanc, bracelet cuir, mouvement à quartz. En l'état. - SEIKO - montre de poignet pour dame, en forme de demie lune en métal doré, mouvement quartz. En l'état. Numérotée 1F20-5D50 JAPAN 9D7513 - MICHEL HERBELIN - montre de poignet en métal doré, date à 6h, accidentée, mouvement quartz. Boucle déployante. En l'état. - CERTUS - chronographe en métal à mouvement quartz, affichage digital à 6h. Maillon supplémentaire et boucle déployante. En l'état. - GUESS COLLECTION - montre de poignet pour homme de forme carrée, cadran fond noir, index et chiffres arabes argent, trotteuse centrale, mouvement quartz, en l'état. Boucle déployante et maillon supplémentaire. Numérotée GC19000	30/50
192	COLLIER Culture Chimu (?), Nord du Pérou Epoque pré-hispanique, 1200-1500 ap. J.-C. Collier constitué de six éléments identiques faits de perles noires entrecoupées de petites perles rouges tubulaires et simples en cornaline, entrecoupées aussi de petits éléments zoomorphes en nacre et en pierre figurant des oiseaux, poissons et tortue. L. 74,70 cm Provenance : collection privée belge	300/400
193	COLLIER Culture Tairona et Culture Sinù, Colombie 800-1500 ap. J.-C. Perles en cornaline et jade, perles tubulaires en or. Le pendentif central, en tumbaga, est une boucle d'oreille de forme circulaire avec une ornementation ajourée et une stylisation d'oiseaux sur la partie supérieure. D. du pendentif 5,80 cm L. 39,70 cm Poids brut 46,90 g Certificat Gloria Ines Mejia, Anvers Provenance : collection privée belge	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
194	COLLIER Culture Sinù, Colombie 1000-1500 ap J.-C. Collier composé de perles turquoise et en jadéite entrecoupées de perles tubulaires et globulaires en or jaune. L. avec le pendentif 27 cm Poids brut 41,20 g Provenance : collection privée belge	200/300
195	Lot comprenant une pince à cravate en métal doré, une paire de boucles d'oreilles pendantes en perles d'imitation, une paire de boutons de manchettes modèle pavage de briques en métal doré, une paire de boutons de manchettes rectangulaires à motifs en pointes de diamants, une paire de boutons de manchettes en métal blanc de forme rectangulaire à fond guilloché et décor moderniste, une bronche barrette en métal doré, une chevalière en métal doré, et une bague entourage en métal blanc ornée d'une pierre violette dans un double entourage de pierres blanches. Tour de doigt 53 pour la chevalière et 59 pour la bague. On y joint un cadenas en cuivre à décor d'oiseaux et de branchages, avec sa clé.	50/60
196	Lot de bijoux fantaisie composé d'un poudrier BOUCHERON avec poudre compacte rechargeable, une broche oiseau CARVEN, une broche nœud TRIFARI, une paire de clips d'oreilles verts YVES SAINT LAURENT attribués à GOOSENS, une broche hibou CARVEN, un bracelet YVES SAINT LAURENT attribué à GOOSENS, une paire de clips d'oreilles LANVIN, et un pendentif cœur en cristal bleu de la maison BACCARAT. On y joint sept colliers, un bracelet, deux chaînes, dix paires de clips d'oreilles, et huit broches.	200/300
197	Lot de bijoux fantaisie composé d'un collier de céramiques émaillées de couleur céladon, un pendentif cœur en cristal bleu ajouré de la maison BACCARAT, un vaporisateur de sac "C'est la vie" CHRISTIAN LACROIX, une broche pendentif en forme d'arbre YVES SAINT LAURENT, un pendentif cœurs YVES SAINT LAURENT attribué à GOOSENS, une broche "soleil de strass" de CARVEN, et une paire de clips d'oreilles YVES SAINT LAURENT bleus attribués à GOOSENS. On y joint huit colliers, une chaîne de lunettes, un bracelet, un vaporisateur de sac en nacre, six broches, un porte-clés poisson, et dix paires de clips d'oreilles.	200/300
198	Lot de bijoux fantaisie composé d'un vaporisateur de sac GUERLAIN avec son entonnoir, d'une paire de clips d'oreilles pendants YVES SAINT LAURENT, une paire de clips d'oreilles rouges YVES SAINT LAURENT attribués à GOOSENS, un poudrier cœur doré et blanc YVES SAINT LAURENT avec poudre compacte, un collier TED LAPIDUS, une broche tournesol et cœur strass YVES SAINT LAURENT attribués à GOOSENS, une paire de clips d'oreilles YVES SAINT LAURENT attribués à GOOSENS et une broche plaque de style moghol parée de strass baguettes YVES SAINT LAURENT attribués à GOOSENS. On y joint huit colliers, un poudrier, un bracelet, une chaîne de lunette, un chapelet, onze paires de clips d'oreilles, et cinq broches, ainsi qu'un lot de pièces accidentées.	200/300
199	Lot de bijoux en cristal SWAROVSKI composé d'une paire de boucles d'oreilles en forme de cœur parées de pierres violettes, un bracelet ligne paré de pierres violettes, une paire de clips d'oreilles parés de pierres bleues, un collier rivière paré de pierres bleues, une broche aigle à pierres bleues, un pendentif poisson lune doré, une broche libellule les ailes formées de quatre cristaux (cristal boréal), un pendentif boule bicolore, un pendentif stylisé orné de pierres vertes, un élégant ras de cou à pierres blanches, un collier ligne à maillons en X à pavage de pierres blanches, et un collier asymétrique serti de pierres blanches en dégradé.	50/60
200	Lot de bijoux composé de : - Collier maille serpent en argent, 1er titre 925 ‰. L. 42,50 cm - Collier de perles en émaux cloisonnés à fond noir, fermoir en argent doré, 925‰. L. 58 cm - Collier en perle dans le goût de la laque de cinabre, fermoir en argent, 925 ‰. L. 53 cm - Collier de perles de malachite en chute, fermoir en argent, 925 ‰. L. 50 cm - Collier en perles d'ivoire* en chute, fermoir en argent, 925‰. L. 63 cm - Collier en perles de quartz œil de tigre, fermoir argent, 925‰. L. 85 cm - Collier collerette en ambre (traité), fermoir argent, 925 ‰. L. 43 cm On y joint un bracelet au modèle en ambre (traité). - Paire de boucles d'oreilles pendantes en argent, 925‰, parées d'ambre (traité). - Collier en chute de perles d'ambre (traité). L. 70 cm - Bracelet manchette en argent, 2nd titre 800 ‰, en filigrane. D. intérieur 5,50 cm - Collier en argent, 925 ‰, composé de deux chutes de turquoises traitées retenant un aigle articulé, travail dans le goût amérindien. L. 40 cm Poids brut de l'ensemble : 756 g	150/200
201	Lot en métal doré composé de cinq paires de boutons de manchettes, trois broches, un pendentif, une boîte et une alliance.	20/30
202	Étui à message en or jaune, 9k 375‰, paré d'un émail bleu décoré de fleurettes et de points. Accidents et manques. Poids brut 21,90 g	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
203	Six porte-menus représentant des poires en métal blanc et doré (restauration à une poire).	50/80
204	Petit nécessaire de toilette en maroquin vert et satin beige monogrammé ER composé d'une boîte et de quatre flacons en argent, 1er titre 925‰. Par la maison LEUCHARS & SON GEFFROY successeur Paris. Poids brut 320 g On y joint deux petits porte-monnaie en écaille, incrustés et chiffrés.	60/80
205	Moulin à poivre en laiton.	20/30
206	Lot de trois briquets Dupont, Dunhill en métal argenté et Cartier en métal doré.	20/30
207	Œuf d'autruche monté, formant boîte, paré d'une monture en filigrane ornée de perles en corail* (Spécimen en corallium spp - CITES annexe IIB pré-convention). Travail méditerranéen. Accidents et manques œuf fendu. H. 24,5 cm Poids brut 438 g	200/300
208	Montre de voyage en métal doré, cadran argenté, chiffres arabes et index bâton, aiguilles glaive, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Gainée de cuir bleu vert.	20/30
209	HAZEBROUCQ Régulateur en métal, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à sonnerie à remontage manuel en l'état. Dans son étui en cuir. D. 8 cm	50/60
210	Attribuée à BREGUET Pendulette borgne en laiton, posant sur quatre pieds, munie d'une anse. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles poire, double cadran. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Numérotée 2048. H. avec l'anse 10,50 cm	80/100
211	Lot de deux tasses à vin en argent, 2nd titre 800‰, l'une à décor de deux serpents, et l'autre parée d'un serpent ainsi que d'une pièce en argent figurant Louis XIV à l'antique, le revers aux huit L, centré d'un petit écu rond de France, daté 1704. D. 8 cm Poids brut de l'ensemble 162 g	60/80
212	Cuillère à ragoût en argent, 1er titre 950‰ modèle uni, la spatule gravée d'un chiffre surmonté d'une couronne en partie effacés. Bordeaux 1722-1723. Usures. Poids 175 g	150/180
213	Plat en argent, 1er titre 925‰, modèle filet à cinq contours, Paris 1781, par Jean Claude ODIOT, chiffré RG. Rayures. D. 30 cm Poids 866 g	400/500
214	Ensemble de cinq petites cuillères en argent, 1er titre 950‰, modèle filet violon coquille. Travail fin XVIIIe. Chiffrées. Poids 150 g	100/120
215	Paire de bougeoirs en bronze argenté posant sur un pied rond décoré de filets, le fût cannelé, les binets unis. Travail ancien probablement XVIIIe. Réparations. H. environ 25 cm	100/150
216	Timbale en argent, 1er titre 950‰, de forme tulipe reposant sur un piédouche ciselé d'oves, le corps gravé de motifs en rocaïlle et de décorations florales. Travail fin XVIIIe, Paris. Enfoncements, lèvre fendue et chiffrée. H. 11,4 cm Poids 150,30 g	150/200
217	TOURON Verseuse en argent, 1er titre 950‰, dite laitière, unie, posant sur le fond, manche paré d'osier tressé. Chiffré, bosses. H. 16,2 cm Poids brut 346 g	80/100
218	Aiguière et son bassin en argent, 1er titre 925‰, à décor Empire de palmettes, de rinceaux, de pampres et de feuilles d'eau, l'aiguière agrémentée d'un mufle de lion, l'anse en col de cygne. Poinçon second coq 1809-1819 pour Paris par S.J. DUPEZARD Bassin 35 x 23 x 9 cm H. de l'aiguière 32,50 cm Poids de l'ensemble 1,420 kg 219 - Nécessaire à liqueur en vermeil, argent doré, 1er titre 950‰, composé d'un plateau et de six gobelets, modèle à bordure de lauriers. Dans sa boîte. Poids 470 g	1200/1500
219	Nécessaire à liqueur en vermeil, argent doré, 1er titre 950‰, composé d'un plateau et de six gobelets, modèle à bordure de lauriers. Dans sa boîte. Poids 470 g	180/200
220	TOURON Flacon à sel en argent, 1er titre 925‰, à double compartiment en cristal facetté muni de deux bouchons à décor niellé. L. 13,4 cm Poids brut 145 g	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
221	Lot de six petites cuillères en argent, 1er titre 950‰, modèle filet, gravées d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis. 2nd coq 1809-1819. On y joint trois petites cuillères modèle filet XVIIIe et une modèle uniplat. Poids 255 g	120/130
222	Verseuse marabout en argent, 1er titre 925‰, anse en composite, chiffrée RG. Porte la marque MARRET JARRY FRÈRES rue Vivienne 16. H. 22 cm Poids brut 496 g	170/180
223	- Ensemble de pièces en vermeil, argent 1er titre 925‰, à riche décor d'œillets repercés et ciselés, comprenant un passe-thé, deux petites cuillères, une pince à sucre, ainsi que deux petits couteaux à manche d'ivoire, à décor de cerisier, bambou, rehaussés de fleurs, et d'oiseaux en nacre ainsi que de cabochons de corail*, la virole et les culots à décor de nénuphars, dans un écrin à la forme. Fentes sur l'ivoire. Poids des pièces pesables 120 g	200/250
224	MARRET JARRY Verseuse à fond plat en argent, 1er titre 925‰, chiffrée RG, anse vannerie. Enfoncements. H. 17 cm Poids brut 340 g	130/150
225	Saupoudroir en argent, 1er titre 925‰, le corps à cotes torsées, le sommet ajouré de flammèches et surmonté d'une fleur. Poinçon pour les Pays-Bas : 1814-1953, pour l'exportation. H. 25 cm Poids brut 316 g	60/80
226	BOULENGER Verseuse en argent, 1er titre 950‰, de forme piriforme, unie, posant sur le fond, manche en ébène à deux attaches. Bosses. H. 15 cm Poids brut 278 g	60/80
227	Cuillère à ragoût en argent, 1er titre 950‰, modèle filet. Province 1809-1819. On y joint une louche en argent, 1er titre 950‰, modèle uniplat. Bosses. Poids 430 g	120/150
228	Lot en argent, 1er titre 925‰, comprenant : - Quatre pelles à sel modèle filet par Pierre-Antoine-Gabriel GERBU, poinçon Paris 2nd coq 1809-1819. L. 12 cm Poids 59 g - Six petites cuillères à moka en vermeil, modèle nœud gordien, chiffrées RG. Dans leur écrin. L.10 cm Poids 78 g	130/150
229	Lot comprenant : - Un couvert en argent, 1er titre 925‰, à décor en pointillé, gravé SONJA. Poinçon des Pays-Bas vers 1877. - Douze cuillères en argent, 1er titre 925‰,. Poinçon des Pays-Bas vers 1878. L. du couvert 15,5 cm Poids de l'ensemble 268 g	30/40
230	DEBAIN Douze cuillères à glace modèle Art nouveau, le cuilleron aplati vermeillé, 1893-1911. Poids brut 316 g	60/80
231	Boîte à cartes à jouer en bois de placage et frise en argent, 1er titre 950‰, à décor de feuillages. Accidents. 10,4 x 15,9 x 6,5 cm Poids brut 500 g	80/100
232	Miroir de toilette en argent, 1er titre 925‰ de forme rectangulaire, sommé d'une demi-lune, bordé d'une frise de rubans perlés. Miroir biseauté, fond en bois. Manque le pied. 51,7 x 36,7 cm Poids brut 3800 g	400/600
233	Bougeoir de toilette en laiton argenté à base carrée à pans coupés, à décor de frises et de feuillages. H. 13 cm	200/300
234	AUCOC Boîte de toilette en argent, 1er titre 950‰, intérieur vermeil, finement guillochée et gravée de joncs. Dans deux cartouches sont disposées des armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale. Poids 120 g	150/180
235	Paire de bougeoirs de toilette en bronze à pied octogonal, traces d'argenture. H. 13 cm	300/500
236	Légumier en argent, 1er titre 950‰, de forme ronde posant sur un piédoche, le couvercle mouluré de filets surmonté d'une prise en forme de feuilles et fruits, muni de deux anses en enroulement, gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale. Poids 750 g	250/300
237	Grande boîte de forme ovale en argent, 2nd titre 800‰, ciselée d'une scène champêtre munie d'une serrure. Manque la clé. 25 x 20,4 cm Poids 900 g	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
238	Lot en argent, 1er titre 950‰, comprenant un bouillon de forme ronde muni de deux anses et son présentoir. Manque le couvercle. On y joint une petite assiette creuse moulurée de filets à cinq contours. Poids 802 g	300/350
239	Lot en argent, 1er titre 950‰, comprenant un tastevin "bordelais", une coupelle polylobée et un pot à lait uni. Bosses. Poids 250 g	150/200
240	Lot en argent, 1er titre 950‰, comprenant un petit réchaud à braise, posant sur trois pieds, muni de deux manches dont un sans son extrémité et un passe-thé muni de deux anses en bois ciselé posant sur un plateau de forme ronde. Travail étranger. Manque et bosses. Poids brut 250 g	100/120
241	Lot de deux poudriers en argent, 1er titre 950‰, de forme carrée, guillochés et godronnés. On y joint un poudrier en argent, 2nd titre 800‰, ciselé de feuilles d'acanthes. Accidents et manques. Poids brut des poudriers au 1er titre 270 g Poids brut du poudrier au 2nd titre 98 g	150/180
242	MAISON QUEILLÉ Dix-huit couverts à dessert en vermeil, argent 1er titre 925‰, modèle filet violonné, chiffré RG. On y joint dix-huit petites cuillères au modèle. Poids 2314 g	1000/1200
243	Lot en argent, 1er titre 950‰, comprenant un plateau à cartes de forme rectangulaire bordure filet, ruban chiffré, une petite assiette ronde bordure filet à cinq contours, une petite assiette ronde filet sans contours, poinçon Vieillard 1819-1838, une pelle à tarte repercée et gravée et une pelle à glace par Puiforcat modèle filet coquille. On y joint une petite assiette de forme ronde, ciselée d'animaux, travail étranger probablement 2nd titre 800‰. Poids des pièces au 1er titre 720 g Poids de l'assiette probablement 2nd titre 190 g	350/400
244	Pierre QUEILLÉ - Ménagère modèle baguette en argent, 1er titre 950‰, parée d'un chiffre R rapporté en mavelot comprenant quarante-huit grandes fourchettes, vingt-quatre cuillères de table, dix-huit couverts à dessert, vingt-quatre couverts à dessert en vermeil, quarante-deux cuillères à dessert dont certaines vermeillées, huit fourchettes à huîtres et dix couverts de service. Poids 12,490 kg La maison Queillé en collaboration avec Biennais a réalisé les principaux couverts dans les nécessaires destinés à l'Empereur Napoléon Ier.	5000/6000
245	Plateau en argent, 1er titre 950‰, de forme rectangulaire à bordure de lauriers muni de deux anses, chiffré. 300/400 42,5 (avec les anses) x 27 cm Poids 995 g	
246	Cuillère à ragoût en argent, 1er titre 950‰, modèle filet coquille. Poids 105 g	50/60
247	Couvert de table en vermeil, argent 1er titre 950‰ doré, modèle filet, chiffré dans un cartouche fleuri. Poids 172 g	150/180
248	Flacon à alcool en cristal taillé et gravé de mesures jusqu'à 150, avec son gobelet et bouchon en argent, 1er titre 925‰, dans son étui en peau. H. totale 19 cm Poids brut 310 g	100/150
249	PUIFORCAT Lot de deux grandes fourchettes en argent, 1er titre 950‰, à trois dents, modèle à filets et enroulements, chiffrés. On y joint une petite fourchette de service et trois cuillères à dessert, modèle filet ruban feuillage chiffrées. Poids 410 g	200/220
250	SHREVE CRUMP & LOW Service à thé et café en argent, 2nd titre 800‰, comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et une coupelle à cookies, à décor de pampres de vignes, monogrammé B. Travail américain, Boston, fin XIXe. Poids 2645 g	800/1000
251	Soupière en argent, 1er titre 950‰, de forme ronde posant sur un piédouche ceint d'une frise en rubans croisés, munie de deux anses et d'une prise feuillagée, chiffrée. D. avec les anses 32 cm - 24,5 cm sans les anses Poids 1360 g	600/700
252	Hochet en argent, 1er titre 925‰, à décor de coquille. Poinçon pour la Roumanie, XXe siècle. Déformation. H. 13 cm Poids 30 g	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
253	Deux plats en argent, 1er titre 925‰, modèle filet à six contours. D. 28 cm Poids 946 g	400/500
254	Lot de cuillères en argent, 1er titre 925‰, dont six à caviar, modèle rocaïlle avec traces de dorure, chiffrées RPB, une cuillère à moutarde, modèle filet laurier, huit pelles à sel modèle baguette, chiffrées RR, et deux pelles à moutarde au modèle. Poids de l'ensemble 180 g	80/120
255	Moulin à poivre en argent, 1er titre 925‰, posant sur une base carrée, muni d'un tiroir, la prise en ivoire. Bosses. 5,5 x 9 cm Poids brut 254 g	800/1000
256	CARDEILHAC Ensemble de couverts comprenant un couteau lame acier, un couteau lame vermeil, deux fourchettes, une cuillère et une petite cuillère en vermeil argent, 1er titre 925‰, à décor de draperies chiffrées ER, dans un écrin à la forme de maroquin rouge, doré au petit fer et signé NANPON 174 Faubourg St Honoré. Poids brut 308 g	100/120
257	JEAN E. PUIFORCAT Ménagère en argent, 1er titre 925‰, modèle Monaco, chiffrée en repéré, composée de douze couverts de table et dix fourchettes supplémentaires, onze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, onze cuillères à dessert, neuf fourchettes à dessert, onze petites cuillères, douze couteaux de table manches en ébène (fendus), huit couteaux à fromage lames acier, manches en ébène (fendus), huit couteaux à fruits, lames en argent, manches en ébène (fendus), un couteau à servir le fromage, lame acier, manches en ébène (fendus), une cuillère à sauce et une cuillère saupoudrer. Poids brut des pièces pesables environ 6200 g	8000/10000
258	J. BONNET Plat en argent, 1er titre 925‰, à décor mauresque à six lobes, chiffré RG. Signé DUPONCHEL à Paris. Rayures. D. 33 cm Poids 904 g	350/400
259	ODIOT Assiette en vermeil, argent 1er titre 925‰, à décor rocaïlle, signée Mon ODIOT PREVOST & Cie, numérotée 4630. Usures. D. 23,5 cm Poids 380 g	120/150
260	Saupoudroir de forme cylindrique en argent, 1er titre 925‰, à décor de guirlandes et de frises d'oliviers, intérieur en vermeil. Bosses. D. 7 cm H. 10 cm Poids 192 g	80/100
261	Petite verseuse à fond plat en argent, 1er titre 925‰, gravée Hélène, anse vannerie. Enfoncements. H. 10 cm Poids brut 96 g	50/60
262	Verseuse en argent, 1er titre 950‰ posant sur le fond, le corps uni, décoré d'un chiffre rapporté muni d'une anse à deux attaches en ivoire. H. 22 cm Poids brut 566 g	250/300
263	BOIN-TABURET par H. Frères Verseuse en argent, 1er titre 950‰, posant sur le fond, le corps tronconique cannelé, le bec cannelé paré d'une frise de lauriers, manche latéral en bois marron rattaché sur le corps par de larges feuilles, le couvercle monté sur charnière décoré d'une frise de filets rubans sommé d'une prise en forme de fruit se dévissant. Chiffrée et bosses. H. 19 cm Poids brut 576 g	250/300
264	ODIOT Quatre assiettes en argent, 1er titre 950‰, à bordures de lauriers et rubans, chiffrées. Signées et numérotées. Rayures. D. 30 cm Poids 3300 g	1500/2000
265	DEBAIN Ménagère en argent, 1er titre 925‰, composée de douze couverts, huit couverts à poisson, douze fourchettes à dessert, neuf petites cuillères, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes à gâteaux, une cuillère à dessert, une cuillère à sauce, une cuillère à ragoût. On y joint une pince à sucre modèle rocaïlle en métal. Poids brut de l'ensemble 4,985 kg	1500/1800
266	LAPEYRE Service de toilette en argent, 1er titre 950‰, bordure filets rubans, gravé d'un chiffre en mavelot, composé de cinq brosses, huit flacons en cristal taillé de guirlandes et une boîte contenant trois flacons. Bosses, bouchons en verres cassés certains grippés. Poids brut 3935 g	200/300
267	ODIOT PREVOST Plat de présentation en argent massif, 1er titre 950‰, de forme rectangulaire à bord arrondis mouluré d'une frise de filets et rubans, gravé de guirlandes et d'un chiffre. Signé et numéroté 5296. 35 x 25 cm Poids 710 g	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
268	Lot de six timbales en argent, 1er titre 925‰, composé d'un gobelet gravé de fleurs chiffré SM, une timbale tronconique à pans coupés, une timbale tronconique parée d'un décor de rosiers, une timbale sur pieds à décor de coquille, et deux timbales pensions. Poids brut de l'ensemble 456 g	200/250
269	Casserole en argent, 1er titre 950‰, posant sur le fond, le corps cintré uni, chiffré, muni d'un manche latéral en bois foncé. Poids brut 260 g On y joint un moutardier en métal argenté reperlé avec son intérieur en verre bleu	100/120
270	Lot en argent, 1er titre 925‰, composé d'un couvert et d'un couteau, manches nacre dans son écrin. Travail anglais. Poids brut 76 g	40/50
271	ROUSSEL Fils & Cie - Ménagère en argent, 1er titre 950‰, modèle filet échancré de style 1930, composée de onze fourchettes de table, douze cuillères de table, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, douze petites cuillères, quatre pièces de service, douze couteaux de table, douze couteaux à dessert. Dans un écrin à tiroirs. Poids des pièces pesables (sans les couteaux) 6350 g	5000/5500
272	Ensemble de douze batteurs à champagne en argent, 1er titre 950‰, terminés par une prise en ivoire. Circa 1930. Poids brut 150 g	150/200
273	Sucrier en vermeil, argent, 2nd titre 800‰, de forme ronde, ciselé de têtes et de guirlandes, posant sur un piédouche ciselé de godrons. Le couvercle surmonté d'une pomme de pin. Augsbourg, travail ancien orfèvre inconnu mais répertorié (ref 653 Tome I Marc Rosenberg) H. 10,60 cm Poids 184 g	120/150
274	Étui à cire en argent, 1er titre 925‰, de forme ovale, orné d'un décor néo Louis XVI, de médaillons enrubannés et de guirlandes, chiffré EB. H. 10,5 cm Poids brut 54 g	40/60
275	Lot de deux coquetiers en argent, 1er titre 950‰, un double de forme diablo et un guilloché posant sur un pied. On y joint un ramequin et son présentoir en verre à monture de fleurs. Poids brut 642 g	40/50
275,1	HAUSMANN & Co Nécessaire de bureau composé d'une montre, d'un baromètre et d'un thermomètre en l'état, dans un présentoir en argent, 1er titre 950‰. Bosses. Poids brut 645 g	60/80
276	Suite de huit salerons de table en argent, 1er titre 950‰ de forme ovale posant sur quatre pieds sabots décorés d'une frise reperlée de pampres et ceinte d'une bordure perlée avec leur intérieur en verre bleu. Poids brut 1115 g	300/350
277	Lot de cinq ronds de serviette en argent, 1er titre 950‰, modèles divers, certains chiffrés. On y joint un rond en argent 2nd titre 800‰ et un rond en métal argenté. Poids des ronds en 1er titre 215 g Poids des ronds en 2nd titre 26 g	80/100
278	Paire de paniers en argent, 2nd titre 800‰, de forme ovale reperlés et ciselés de fleurs et de fruits, munis de deux anses. Poids 638 g	100/120
278,1	Plateau à cartes en argent, 1er titre 950‰, bordure filet contour cintré motif rocaille. Bosses, désargentures. 19,2 x 14,8 cm Poids 170 g On y joint un plateau à carte en métal.	60/80
279	HUGO Verseuse en argent, 1er titre 925‰, de forme mauresque, fond guilloché, surmontée d'un bulbe et parée d'un cartouche de frise de grec chiffré LR. H. 26 cm Poids brut 528 g	100/150
280	Lot comprenant : - un cachet en argent, 2nd titre 800‰, aux armes sommées d'un heaume, à décor ciselé et gravé d'acanthes, le manche en os chiffré EB. H. 10,5 cm - une boîte rectangulaire en cristal taillé d'un semi de fleurettes, le couvercle en argent à décor de filets rubans, ancienne trace de monogramme. 7 x 5 x 3,5 cm - un bain d'œil en vermeil à décor de palmettes sur la base et gravé "Eternel souvenir". Travail étranger. H. 4,5 cm Poids brut de l'ensemble 250 g	60/80
281	PUIFORCAT Lot en argent, 1er titre 950‰, composé d'un grand dessous de plat en verre gravé d'une étoile, bordure unie ; deux cendriers de table à godrons torsadés, une petite coupe ronde à bordure festonnée et une boîte de forme ronde guillochée. Poids brut 1585 g	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
282	Plat de présentation en argent, 1er titre 925‰, de forme ronde à six compartiments décoré d'une bordure en feuilles au centre amovible un ramequin. On y joint deux coupelles polylobées et sept coupelles en feuilles de vigne. Travail étranger. Poids 1450 g	300/400
283	Six manches à côtelette en argent fourré, 1er titre 950‰, les tulipes en acier. Poids brut 94 g	60/80
284	Lot de trois tastevins en argent, 1er titre 950‰, dont un par BUCCELLATI, on y joint un en métal argenté. Bosses. Poids des trois tastevins en argent 296 g	60/80
285	Lot en argent, 1er titre 950‰, composé de deux timbales, une de forme tulipe le corps gravé posant sur un piédouche godronné, l'autre fond plat à décor d'iris, chiffrée. On y joint une timbale, 2nd titre 800‰, de forme ovale à côtes pincées posant sur un piédouche. Bosses Poids des timbales 1er titre 202 g Poids de la timbale 2nd titre 186 g	80/100
286	Verseuse en argent, 1er titre 950‰, de forme tronconique guillochée, posant sur quatre pieds, manche en argent rapporté et isoloirs en ivoire. Chiffrée. Bosses. H. 17,5 cm Poids brut 306 g	80/100
287	CARTIER Boîte pilulier en argent, circa 1930, 1er titre 950‰, de forme ronde laquée noir avec anneau de bout et bélière articulée en aventurine. Pouvant se porter aussi en pendentif. Légers éclats. Signée, poinçon d'orfèvre et numérotée 34222. D. 3 cm Poids brut 18,50 g	900/1000
288	TETARD Frères Lot de deux coupes en argent, 1er titre 950‰, l'une tronconique, unie, le pied perlé, l'autre unie, munie d'un pied bandeau ciselé. Signées LEON MAEGHT Paris. Poids brut 130 g	60/80
289	- Paire de petits bougeoirs de toilette en argent, 2nd titre 800‰, posant sur une base carrée, le fût tronconique ciselé de palmes et de larges cannelures, le binet de forme ronde porté par des feuilles. Travail probablement de l'est de l'Europe, signé SCHALLER. H. 16 cm Poids 270 g	80/100
290	RAVINET D'ENFERT Paire de flûtes en vermeil, argent 1er titre 950‰ doré, le corps uni ceint en partie supérieur de trois filets, posant sur un piédouche godronné. Bosses. H. 13,6 cm Poids 204 g	80/100
291	PUIFORCAT Un couvert à salade en argent, 1er titre 950‰, modèle feuillagé. On y joint une pelle à fraise, rocaille et deux ronds de serviette dont un gravé. Poids 350 g	60/80
292	J. PIAULT Pelle à foie gras en vermeil, argent 1er titre 950‰, doré. Poids brut de la pelle 51 g	60/80
293	Deux petites verseuses en argent, 1er titre 925‰, pour nécessaire à maté, uni, posant sur le fond, munies d'anses latérales en bois clair. Poids brut 388 g	80/100
294	PUIFORCAT - Lot de onze cuillères à dessert en argent 1er titre 950‰, modèle rocaille, les cuillerons en coquilles. Dans une boîte. Poids brut des cuillères 180 g On y joint un bougeoir en métal argenté représentant un chien portant sur son dos un binet surmonté d'une bobèche de forme carré, et une paire de coupe-œufs en métal doré en forme de poule.	60/80
295	Sucrier en argent, 1er titre 950‰, le corps en verre gravé de torsades, posant sur un pied ciselé de lauriers, le couvercle amovible paré d'une terrasse feuillagée surmonté d'une prise en anneau. H. 10,8 cm Poids brut 194 g	50/60
296	Carafe posant sur le fond en verre taille "martelée" surmontée d'un bouchon et d'un bec verseur en argent, 1er titre 950‰. H. environ 21 cm Poids brut 550 g	200/300
297	Jatte en argent, 1er titre 950‰, de forme ronde munie de deux oreilles en coquille. Poids 440 g	100/120
298	HERMÈS Boîte rectangulaire en argent, 1er titre 925‰, à décor guilloché, cartouche rectangulaire vierge, intérieur à double compartiment en vermeil, signée HERMES PARIS, et numérotée 3983. Dans sa boîte. Accidents. 16,50 x 11,50 x 3 cm Poids brut 452 g	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
299	HERMÈS et VAN CLEEF & ARPELS - Lot de cadres composé de : - un cadre photo en argent, 1er titre 950‰, HERMÈS de forme rectangulaire bordure guillochée, signé. 21,30 x 16,4 cm. Poids brut 564 g. - un cadre photo en laiton doré, HERMÈS de forme rectangulaire bordure en chaîne, signé. 15,20 x 12,3 cm. - un cadre photo en métal argenté, VAN CLEEF & ARPELS de forme rectangulaire bordure unie, signé. 23 x 18 cm. On y joint douze cadres en métal argenté, bronze et pierres dures de formes et de tailles différentes.	150/200
300	Lot de métal argenté, comprenant un service à poisson composé de vingt-quatre pièces dans un écrin en bois, une cloche de service ovale à décor de frises en grec, un des cartouches gravés d'un crest, avec son crochet de suspension. Cloche 26 x 20 cm Un plateau reposant sur quatre pieds à bords chantournés. D. du plateau environ 31 cm Travail anglais.	80/100
301	Encrier de bureau en métal argenté représentant une tête de hibou entourée d'une cordelière sur un pied en doucine, les yeux en verre rouge. Accidents. D. 16,5 cm H. 13 cm	400/600
302	Pied de lampe tripode en métal argenté paré de chimères, le fût cannelé. H. 40 cm D. environ 24 cm	300/500
303	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle filet ruban composée de dix-huit grands couverts de table, dix-huit cuillères à dessert et douze fourchettes à dessert, douze couteaux à poisson, dix petites cuillères et quatre pièces de service.	300/400
304	Quarante-deux couteaux de table en métal argenté manche cannelé.	100/150
305	CHRISTOFLE Lot de douze porte-couteaux en métal argenté. On y joint sept autre porte-couteaux.	50/60
306	Plateau en métal argenté, de forme ovale posant sur quatre pieds boule, paré d'une galerie repercé munie de deux anses. Gravé en son centre d'un crest. Travail anglais, désargenture. 57 x 44,3 cm	150/200
307	Deux pinces à asperges en métal argenté, l'une par CHRISTOFLE, repercé et ciselé de rinceaux et guirlandes, l'autre par CHARLES BALAINE, ciselée d'une coquille et d'enroulements.	80/100
308	HERMÈS Coupe-papier en métal argenté en forme de teckel, on y joint un décapsuleur. On y joint une coupelle en argent, 1er titre 950‰, de forme ronde, guillochée dans le fond. Signés, accidents. Poids de la coupelle 30 g	80/100
309	Must de CARTIER Coupe-papier en métal, le manche cannelé ceint d'une bague en métal doré. Signé et numéroté 001097. L. 19,2 cm	10/20
310	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté modèle violonné, filet et godrons, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, douze pièces de service, douze fourchettes à huitre, douze fourchettes à dessert, quatorze couteaux de table et quatorze couteaux à dessert. Dans un meuble à pieds cannelés signé ERCUIS sur une plaque.	300/400
311	GALLIA pour CHRISTOFLE par Gio PONTI (1891-1979) Service à thé et café en métal argenté, modèle ACCOLADE, composé de quatre pièces, théière, cafetière, pot à lait et sucrier de forme tronconique posant sur le fond, le corps rythmé de large godrons, anses en ébène (certaines recollées), bosses et légères désargentures, rayures. On y joint un plateau de forme ronde, uni, muni d'anses en ébène (recollées) rayé. Signé et numéroté 0398, pour le plateau 0399. D. du plateau 38 cm Une verseuse du même modèle datée 1932, est présentée dans l'exposition Tutto Ponti, Gio Ponti Archi-Designer au musée des Arts décoratifs, Paris 2019.	150/200
312	CHRISTOFLE Assiette à bouillie en métal argenté, avec compartiment pour recevoir de l'eau chaude, dans un écrin F. MOREAU à Pau. D. 18 cm	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
313	<p>Lot de couteaux, manche ivoire et viroles en métal paré de guirlandes et de feuilles d'acanthé, composé de dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux à fruit (lames argent 1er titre 950‰), dix-sept couteaux à fromage, un couvert à découper. Manche fendus Poids brut des couteaux à fruit 620 g Dans trois écrins de la maison de la maison FILON DOMANGE et un pour le couvert à découper.</p>	60/80
314	<p>LANCEL Coffret de voyage en cuir contenant trente-six cartes routières. Tâches. Circa 1968.</p>	200/300