

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du lundi 27 novembre 2017

N° de vente : 22

Ordre	Désignation	Estimation
1	Pendentif formé par un galet d'ambre, probablement modifié, surmonté par une bille de la même matière, de couleur jaune orangé, monté sur un câble en caoutchouc, fermoir en métal. Monture à refixer. Dimensions de l'ambre 4,5 x 3, 4 x 1,7 cm. Poids brut 21,44 g.	30/50
2	Une bague en or jaune 18K, 750‰. Sertie d'une pierre rouge et de deux demi-perles. TDD : 56 Poids : 1,70 g	50/60
3	Pendentif formé par un cordon soutenant une ligne de perles d'aigue-marine, terminée par une tourmaline rose en forme de goutte, monture en métal doté et émail (usures). Chine, dynastie Qing, fin du XIXe / début du XXe siècle. Longueur 14 cm environ.	50/70
4	Lot de deux bijoux en argent sertis chacun d'un cabochon ovale d'agate verte, comprenant une bague, et un bracelet maille fantaisie. Poids brut 6,37 g et 25,73 g.	50/70
5	Collier en or deux tons 18K 750‰, composé d'un élément articulé serti de diamants de taille ancienne et diamants de taille rose. Longueur : 39 cm Poids : 3,50 g	80/120
6	Lot de quatre doubles anneaux mobiles en jade-néphrite de couleur vert céladon. Chine. Diamètre des anneaux 1,8 cm.	30/50
7	Lot comprenant divers éléments sertis de boules et branches de corail. Montures en métal.	20/30
8	Collier et bracelet en perles de corail tissées sur fil, fermoir métal. Accident Longueur du collier : 46 cm Longueur du bracelet : 20 cm	30/40
9	Bague en argent sertie d'une pierre bleue. Taille de doigt : 51 Poids : 8,40 g	30/50
10	9 croix de Lorraine en métal émaillé. On y joins une croix en métal, ajouré et émaillé.	15/20
11	Lot de débris d'or 18K 750‰, collier cassé et demi bracelet montre. Poids : 23,80 g	350/400
12	Lot de pierres vertes comprenant un petit disque bi en jade-jadéite vert vif, cinq billes en pierre verte dont du jade-jadéite, et un petit chapelet formé de billes en jade-jadéite de couleur verte. Chine. Dimensions des différentes billes 0,7 à 2,4 cm.	30/50
13	Lot de débris d'or 18K 750‰, broches cassées et médailles. Poids : 6,80 g	100/150
14	Broche en or jaune 18K 750‰ et argent 1er titre 950‰, à motifs floraux sertis de diamants taille ancienne. Poinçon tête de cheval, province (1838-1919). Poids : 8 g	80/120
15	Important collier de type sautoir formé de billes de cornaline facettée, fermoir en argent. Longueur environ 79 cm ; diamètre des billes 1,3 cm. Poids brut : 200,81 g. AC	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
16	Une broche en ors polychromes 18K, 750‰. Composé d'un élément rond ciselé d'acanthé. Epaulé de deux barrettes, ciselé de laurier et de pommes de pins. Longueur : 7 cm Poids : 13,40 g	350/400
17	BACCARAT Deux bagues et une paire de boucles d'oreilles. Signées BACCARAT Boîte et pochon pour les boucles.	40/60
19	Broche en or jaune 18K 750‰, de forme ovale polylobée représentant des pampres. On y joint une barrette en pomponne. Poids : 2,80 g	40/60
20	Bague importante en or jaune 18K 750‰ en forme de chevalière sertissant un cabochon de lapis-lazuli. Taille de doigt : 62 Poids brut : 74,50 g	600/800
21	Lot de débris d'or 18K 750‰ et alliages dentaire. Poids brut : 11,60 g	100/150
22	Gourmette d'identité en or jaune 18K 750‰, gravée "Jean". On y joint une boucle d'oreille en or jaune 18K 750‰. Poids brut : 18,20 g	80/120
23	Bracelet en or jaune 18K 750‰ et corail, composé de quatre rangs de petites perles et un élément fermoir, serti de corail en bouton. Manques. Époque romantique, début XIX ème. Longueur : 19,50 cm Poids brut : 16,70 g	60/80
24	Une broche en ors polychromes 18K, 750‰. De forme ronde polylobée, gravée et ornée en son centre d'une perle fine (non testée). Diamètre : 2,20 cm Poids : 3 g	60/80
25	Une broche en or rose 18K, 750‰. De forme ronde, à étages, sertie de demi-perles fines (non testées). Diamètre : 2,50 cm Poids : 2,10 g	80/100
26	Bague en or jaune 18K 750‰, de forme bombée, sertie d'une ligne de pierres rouges calibrées. Taille de doigt : 48 Poids : 8,50 g	150/200
27	Un pendentif en or 18K, 750‰. De forme ovale, serti de perle, finement gravé. Hauteur : 5,60 cm Poids : 8 g	200/220
28	Chaîne giletère en métal doré avec une médaille en or jaune 18K 750‰. On y joint une montre de poche en métal plaqué. Longueur : 36,50 cm Poids brut : 17 g	100/150
29	Collier formé d'éléments en turquoise de forme baroque, fermoir en métal.	80/120
30	Une broche médaillon en or 18K, 750‰, de forme ovale. Ornée d'une miniature, signée JAILPY. Cloutée sur un onyx. Hauteur : 2,80 cm Largeur : 2,30 cm Poids brut : 7,90 g	200/300
30,1	Une broche en or jaune 18K, 750‰. Ornée d'un émail sur cuivre représentant Cérés (déesse des moissons). Entouré de demi cercles fine non testé. Hauteur : 3,80 cm Poids brut : 8,80 g (AC)	250/300
31	Paire de boutons de manchettes en or à système basculant. Ciselés d'un motif pointe de diamants. Poids brut : 12,60 g	200/250
32	Pendentif en jade-jadéite de couleur vert pâle à larges taches vert vif, sculpté de loirs, de lingzhi et de pêches d'immortalité. Chine, dynastie Qing, fin du XIXe / début du XXe siècle. Dimensions 5 x 5,5 cm.	150/200
33	Important collier de type sautoir formé de billes de jade-néphrite de couleur vert sombre. Fermoir en métal. Chine. Longueur environ 81 cm ; diamètre des billes 0,9 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
34	<p>DAUM par Hilton Mc CONNICO Une broche en métal doré ornée d'un important cactus de verre vert rehaussé de dorures. Signée au dos DAUM HMc. Hauteur : 8 cm Pochon et boîte.</p> <p>Joseph Hilton McConnico designer et artiste américain né en 1943 travaille à Paris depuis 1965. En Design, sa collaboration avec la maison DAUM commence en 1987. Quelques-unes de ses créations « Cactus » dessinées pour l'éditeur ont été offertes par le Président François Mitterand au Président George H. W. Bush comme cadeau d'État lors d'une visite officielle. Hilton McConnico est le premier américain dont des pièces ont été acquises pour la collection permanente du Musée National des Arts Décoratifs.</p>	80/120
35	<p>Une alliance diamants, en platine 900‰. poids des diamants taille 8/8 environ 0,50 carat Taille de doigt : 49 Poids : 2,80 g</p>	300/400
36	<p>Collier en argent, maille fantaisie, terminé par un pendentif monté d'un galet d'ambre de couleur jaune sombre, monture en argent. Longueur du collier 53,5 cm environ. Hauteur du galet 3,3 cm environ. Poids brut 24,70 g. AC</p>	80/100
37	<p>Collier formé de disques de rubis facetté, fermoir en argent. Longueur environ 54,5 cm ; diamètre des billes 0,7 à 1,5 cm. Poids brut : 67,15 g. AC</p>	120/150
38	<p>Important lot de bijoux fantaisie dont Isadora</p>	100/150
39	<p>Broche acrostiche en or jaune 18K 750‰, représentant une pensée émaillée de rose, les pistils sertis de diamants taillés en rose. Petits accidents à l'émail. Diamètre : 2,80 cm</p>	300/400
40	<p>Lot d'épingles composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une épingle à chapeau en or jaune 18K 750‰ surmonté d'une perle baroque, cloutée d'or. Hauteur : 10,50 cm Poids brut : 8,50 g - deux épingles à cravate en or jaune 18K 750‰ surmontées d'une perle de culture piriformes. Hauteur : 7,50 et 6 cm Poids brut : 3,70 g - Une épingle en or jaune 18K 750‰, parée d'une perle de culture. Hauteur : 5,20 cm Poids brut : 1,30 g - Une épingle en or jaune 18K 750‰, parée d'un motif géométrique en émail plichrome serti de diamants taille ancienne. Hauteur : 7,40 cm Poids brut : 2,60 g <p>On y joint un lot composé de trois épingles et une croix en métal.</p>	300/400
41	<p>Une bague en or jaune 18K, 750‰. De forme géométrique et ornée en son centre d'une pierre rouge. TDD : 51 Poids : 10,80 g</p>	300/350
42	<p>Bracelet rigide en or 18K 750‰ et argent 1er titre 950‰, serti d'une ligne de diamants brillantés et de saphirs en alternance. Muni d'une charnière et d'un fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 23,90 g</p>	2000/2500
43	<p>Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre bleue. Taille de doigt : 57 Poids : 5,80 g</p>	400/500
44	<p>Bague en or jaune 18K 750‰ ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de deux diamants taille baguette. Taille de doigt : 55 Poids : 3,60 g</p>	300/400
45	<p>Bague d'évêque en or jaune 18K 750‰, de forme cruciforme sertie d'une améthyste taillée à degrés gravée sur le corps de symbole religieux et sur le bas de l'anneau "Me sanctifier pour sanctifier". Taille de doigt avec ressort : 72 Poids : 32,70 g</p>	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
46	Bague en or jaune 18K 750‰ ornée d'un saphir épaulé de deux fois quatre diamants brillants. Taille de doigt : 51 Poids : 1,60	50/60
46,1	Bague en or gris 18K 750‰, de forme marquise, sertie en son centre d'une émeraude navette dans un entourage de diamants brillants. Taille de doigt : 53 Poids : 2,60 g	50/60
46,2	Bague en or gris 18K 750‰, sertie de neuf diamants de taille 8/8 en carré, sur un anneau guilloché. Taille de doigt : 52 Poids : 3,80 g	60/80
47	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses, serties de camés coquille, figurant un jeune homme et une jeune fille. Hauteur : 2,70 g Poids brut : 5,10 g	150/200
48	Collier en or jaune 18K 750‰ et corail, composé de rangs de petites perles et trois éléments dont un central serti de corail en bouton. Manques. Époque romantique, début XIX ème. Longueur : 44 cm Poids brut : 19,40 g	180/200
49	Pendentif en jade-jadéite de couleur vert pâle à larges taches vert vif, avec des zones brunes, sculpté de deux loirs sur une double gourde hulu. Monture en argent. Chine, dynastie Qing, fin du XIXe / début du XXe siècle. Dimensions 7,3 x 5,8 cm avec la monture. Poids brut : 52,03g. AC	170/200
50	Bracelet ruban en or jaune 18K 750‰ à maille tissé, fermant par un bandeau basculant serti de diamants brillants. L'extrémité parée de fils en maille colonne. Longueur réglable : 23 cm Largeur : 2,60 cm Poids : 99 g	2000/3000
51	Lot de quatre bagues, pour trois en or deux tons 18K 750‰ serties de diamants taille ancienne et taille rose. Taille de doigt : 57,58 et 59 Et une en or jaune 18K 750‰ et platine 900‰, sertie d'un diamant brillanté. Taille de doigt : 54 Poids : 17 g	300/400
52	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 900‰, de forme géométrique sertie de diamants brillants, on y joint une chevalière. Manque deux diamants. Taille de doigt : 55 Poids : 22,80 g	600/800
53	Une paire de boucles d'oreilles pendantes en or 18K, 750‰. Composées d'un motif oblong, gravé et repercé, paré de demi-perles fines (non testées). Hauteur : 4,70 cm Poids : 3,50 g	150/200
54	MELLERIO Bracelet ruban en or gris 18K 750‰, composé d'une maille amatie soulignée de deux bandeaux en chaîne, cloutée de diamants brillants disposés au centre de corolles polylobées. Signé MELLERIO Paris, numéroté C 16.0.57 Longueur : 18,70 cm largeur : 2,40 cm Poids : 73,10 g	3500/4000
55	Chaîne Jaseron en or jaune 18K 750‰. Longueur : 190 cm Poids : 47 g	800/1000
56	CARTIER Bracelet souple, maille gourmette. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Signé sur la boîte CARTIER Paris. Longueur : 20 Poids : 55 g	2200/2500
57	Bague dite entourage en or gris 18K 750‰, sertie d'une émeraude ovale taillée à facettes dans un entourage de douze diamants brillants. L'anneau uni est serti de deux fois trois diamants brillants. Taille de doigt : 49 Poids des diamants environ : 0,70 carat Poids : 5 g	1500/2000

Ordre	Désignation	Estimation
58	Bracelet tissé en or jaune 18K 750‰, fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Réparations. Longueur : 18,50 cm Largeur : 3 cm	1000/1500
59	Bracelet en or rose 18K 750‰, composé d'un fil carré entrelacé en huit, fermoir à cliquet intégré dans la maille avec chaînette de sécurité. Muni dans le bracelet d'un anneau pivotant. Poids : 35,60 g	500/600
60	Bague jonc en platine 900‰, ornée en son centre d'un saphir ovale dans un pavage de diamants brillanté. Poids des diamants environ : 1 carat Taille de doigt : 51 Poids : 7,50 g	2000/2500
61	Bague d'évêque en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une pierre orange ciselée sur le corps des attributs épiscopaux. Taille de doigt : 64 Poids : 33,40 g	800/1000
62	Une paire de boutons de manchettes simple, en or 18K, 750‰. De forme carré, striés et guillochés. Poids : 8,10 g	250/300
62,1	Paire de boutons de manchettes en métal à système basculant, dans leurs écrin. Paire de boutons de manchettes en métal à système basculant, dans leurs écrin.	30/40
63	Collier en or jaune 18K 750‰, décroissant serti de diamants brillantés et 8/8. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Longueur : 43,50 cm Poids : 66,60 g	1300/1500
64	BOUCHERON Gourmette en or jaune 18K 750‰, parée de charm's dont une fica. Signée BOUCHERON, numérotée 3440 Longueur : 19 cm Poids brut : 89,90 g	4500/5000
65	Broche poussin en or jaune 18K 750‰ émaillé. Hauteur : 3,60 cm Poids : 6,50 g	300/350
66	Une paire de boutons de manchette simple, en or 18K, 750‰. De forme rectangulaire, pavés d'onyx et guillochés. Dans leur écrin. Poids : 10,40 g	300/350
67	CHAUMET Clip de revers, composé de feuilles en or jaune 18K 750‰ martelées serties de rubis et de diamants brillantés. On y joint une paire de boucles d'oreilles au modèle. Le clip signé CHAUMET PARIS Poids : 48,50 g	4500/5000
68	Deux alliances diamants, l'une en or gris 18K 750‰. Poids des diamants brillantés environ 1 carat Taille de doigt : 48 l'autre en platine 900‰, poids des diamants taille 8/8 environ 0,50 carat Taille de doigt : 50 Poids : 4,60 g	200/300
69	Lot de chevalières en or deux 18K 750‰, bagues 18K 750‰ en or et platine 900‰ barrettes, Boucles d'oreilles et bracelet. Poids : 114 g	2000/2500
70	MELLERIO Clip en or jaune 18K 750‰ émaillé, représentant un canard en vol, l'œil serti d'un diamant de taille 8/8. Numéroté dans le corps 4606Bro. Envergure : 5,30 cm Poids : 9,30 g	1500/1800
71	Un bracelet en or 18K, 750‰. Composé de plaques ciselés de personnages asiatiques chevauchant des animaux. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travaille asiatique, probablement d'un titre plus élevé (20/22 K 016‰). Poids : 58,80 g	1800/2000
72	Broche en or deux tons 18K 750‰, en forme de motifs végétaux, serties de diamants brillantés. Hauteur : 6,10 cm Poids : 16,20 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
73	Bague en or jaune 18K 750‰ au modèle d'un ruban noué, pavé de diamants brillantés. Taille de doigt : 51 Poids : 10,80 g	250/300
74	Un bracelet articulé en or jaune 18K, 750‰. Orné en son centre d'un cabochon de grenat et épaulé de deux perles boutons probablement fines non testées et de diamants taille ancienne. Le corps ciselé est articulé par un ressort qui en permet la fermeture dans un lien. Diamètre adaptable au bras. Poids : 41,90 g	800/1000
75	Collier en or gris 18K 750‰ semi rigide, paré d'une chute de diamants brillantés dans un serti polylobé. Fermoir à cliquet avec sécurité. Poids du diamant principale environ 0,60 carat Poids total des diamants environ 13 carats Poids : 42,20 g	7000/10000
76	CARTIER Bague jonc en or gris, parée d'un quartz rutile Signée sur la tranche CARTIER, numérotée I40905. Taille de doigt : 50 Poids : 17 g	1000/1200
77	Une bague jonc en or jaune 18K, 750‰. TDD : 54 Poids : 11,70 g	350/400
78	Bague en or deux tons 18K 750‰, ornée d'une perle fine bouton de couleur grise, parée dans le sens du doigt de deux diamants taille ancienne de forme coussin. Munie d'un anneau finement cannelé, serti de deux fois deux diamants brillantés. Poids des deux diamants principaux environ 1 carat les deux. Certificat Laboratoire Français de Gemmologie n°206974 du 06/05/2013 Objet : 1 perle fine grise demi-perçée sur bague Identification : Perle fine Environnement : Eau de mer Masse : 2,64 g Dimensions : 7,70-8,80x8,84 mm environ Forme : Ovale Perçage : Demi-perçé Commentaire : Perle examinée sertie Taille de doigt : 50 Poids : 2,60 g	4500/5000
79	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰ sertis de diamants brillantés. Poids des diamants environ 1 carat les deux Poids : 1,70 g	1800/2000
80	Suzanne BELLERON Bague "Bibendum" le corps en cristal de roche taillé à degrés surmonté d'une perle fine. Taille de doigt : 44 Poids brut : 6,60 g Certificat de Monsieur Olivier BAROIN n°17/03/16 Belp/Plf du 16 mars 2017 Cf. Sylvie Raulet & Olivier Baroin, Suzanne Belperron (Antique collectors' Club, Bibliothèque des Arts, 2011) Page 76 illustration d'une bague similaire. Laboratoire Français de Gemmologie n°323869 du 18/04/2017. Objet : Bague Identification : Perle fine Environnement : Eau de mer Masse : 6,64 g Traitement : Pas d'indication de traitement Couleur : Blanc crème Dimensions : 6,70-6,70 mm environ Forme : Arrondie Perçage : Demi-perçé Commentaire : Perle examinée sertie	1500/2000
81	Un bracelet de trois rangs de perles de culture (93 perles). Fermoir baïonnette en or 18K, 750‰. Longueur : 19,50 cm Diamètre des perles : 6 mm Poids brut : 33,40 g	150/200
82	Une paire de boutons de manchettes double, en or 18K, 750‰. A motif de chaîne gourmette. Poids brut : 9,50 g	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
83	Médaille en onyx et or 18K 750‰, de forme ovale, clouté en son centre d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. La bélière articulée est émaillée de noir (accident). Au dos est inséré un réceptacle. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919 Poids du diamant environ : 1,50 carat Hauteur : 6,50 cm Poids brut : 23 g	2000/2500
84	Collier en or jaune 18K 750‰, maille gourmette aplatie, orné en son centre de trois diamants brillants. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids des diamants environ : 0,80 carat Longueur : 42,50 cm Poids : 52,20 g	2000/2500
84,1	Minaudière en or 18K 750‰, de forme rectangulaire émaillée de noir et de blanc. Munie de deux compartiments. Le poussoir est serti de diamants taillés en rose ainsi qu'un chiffre en son centre. Accidents Dimensions : 9,70x4,50 cm Poids brut : 149,50 g	4500/5000
85	Solitaire en platine 900‰, sertie d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. Poids du diamant environ 4 carats Taille de doigt : 59 avec ressort Poids : 5,70 g	20000/25000
86	Un bracelet articulé en or jaune 18K, 750‰. Orné d'un motif de forme ronde, serti en son centre d'une améthyste, entourée de demi-perles fines (non testées). Fermoir à cliquet. Accident et réparation. Diamètre intérieur : 4,80 cm Poids : 17,10 g	500/600
87	Parure en or jaune 18K 750‰, composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles pendantes oblongues, décorées de camés sur agate figurants des profils féminins et demi perles fines. Poids brut : 17,40 g	1100/1300
88	Une bague en or deux tons 18K, 750‰. En forme de bandeau souligné de motifs en fil. Au centre, une ligne croissante de diamants taille ancienne. TDD : 53 Poids : 10,60 g	300/350
88,1	Bague en or jaune 14K 585‰, composée de deux motifs croisés sertis d'émeraudes et de diamants brillants. Taille doigt : 58 Poids : 5,50 g	100/150
88,2	Bague en or jaune 18K 750‰, modelant une pépite, sertie d'un diamant brillanté. Poids du diamant environ : 0,20 carat Taille de doigt : 57 Poids : 10,80 g	200/250
88,3	YASAN Bague croisée en or jaune 18K 750‰, l'anneau torsadé terminé par deux boules en cornaline. Signée dans l'anneau YASAN Taille de doigt : 53 Poids brut : 8,90 g	100/150
88,4	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un pavage de diamants brillants entourant un diamant ovale. Poids des diamants environ : 1,30 carat Taille de doigt : 52 Poids : 10,60 g	600/800
89	CARTIER Étui en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire décoré sur ses deux faces d'écailles ciselées imitant les écailles du crocodile. Le poussoir du fermoir est serti d'un saphir cabochon. Boîte numérotée : 02084 Signée : CARTIER-PARIS-LONDRES-NEW YORK Dimensions : 16,60 x 8,30 cm Poids : 211,50 g	4000/5000
90	Bague jonc en platine 900‰, ornée en son centre d'un rubis ovale dans un pavage de diamants brillants et de diamants taille baguette. Poids des diamants environ : 1 carat Taille de doigt : 50 Poids : 10,70 g	5000/6000
91	Bracelet ruban en or jaune 18K 750‰ à motif d'écailles imbriquées. Longueur réglable : 23 cm Largeur : 2 cm	1500/1800

Ordre	Désignation	Estimation
92	Un bracelet souple, articulé en or 18K, 750‰. Composé d'anneaux ciselés. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Longueur : 19 cm Poids : 12,40 g (AC)	350/450
93	Broche en or jaune dans le goût égyptien, ciselée de plumes et serpents ornée en son centre un scarabée en fritte. Longueur : 6 cm Poids : 9,60 g	650/700
94	Une bague boule, en or deux tons 18K, 750‰. Sertie de pierre blanche. TDD : 66 Poids : 5,60 g	140/160
95	Broche plaque en platine 900‰, de forme rectangulaire à motifs géométriques, sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne, dans un pavage de diamants brillantés. Poids du diamant centrale environ 1 carat Poids des diamants d'entourage 3 carats Poids : 14,30 g	3700/4000
96	Broche caniche en or deux tons 18K 750‰, les yeux en rubis et le collier serti de diamants de taille 8/8. Poids : 11,60 g	500/600
97	HERMÈS Collier «Reine de Saba» en vermeil (argent 1er titre 950‰ doré) articulés de maillons piriformes imbriqués et disposés en faisceau. Fermoir baïonnette avec sécurité signée HERMÈS. Longueur : 45,50 cm Poids : 201,70 g Par Martin SZEKELY, designer travaillant régulièrement pour Hermès. Il associe à la tradition des bijoux de la maison Hermès une inspiration ethnique dans un assemblage ancestral, notamment en réalisant des assemblages de maillons sans soudure.	1200/1500
97,1	HERMES Bracelet JUMBO en vermeil, argent 1er titre 950‰ doré, et lien en cuir marron. Signé HERMES Longueur : 18 cm Poids : 13 g	80/100
98	Un collier et un bracelet en or 18K 750‰, maille ruban, on y joint une gourmette d'identité pour bébé. Et un collier Art nouveau serti de diamants. Poids : 61 g	1200/1500
99	Bague en platine 900‰, parée d'un diamant de taille ancienne, épaulé de diamants de taille ancienne et diamants de taille 8/8. Poids du diamant central environ 1,10 carat Taille de doigt : 52 Poids : 10,60 g	3500/4000
100	Jean DESPRES Torque, en métal argenté supportant un pendentif zodiacal du signe de la balance. Pendentif signé J. DESPRES. Dimensions du pendentif : 5,30x4,50 cm	700/800
101	MAUBOUSSIN Bague jonc en or gris décorée de pastilles. Signée dans l'anneau MAUBOUSSIN Paris, numérotée A4247. Taille de doigt : 51 Poids : 11 g	600/800
102	Chaîne en or jaune 18K 750 ‰, maille polylobée. Longueur : 52 cm Poids : 7 g	100/150
103	BOUCHERON Un collier ras du cou, composé de fils, formant au centre un nœud. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité, signé BOUCHERON Paris. Circonférence : 38,5 cm Poids : 37,10 g	1200/1500
104	Une bague en or gris 18K, 750‰. Sertie d'un quartz fumé, taillé à degrés. TDD : 52 Poids : 8,20 g	250/300
105	Bague croisée en or gris 18K 750‰, sertie de deux diamants brillantés épaulés de petits diamants. Poids des diamants environ 1 carat les deux Taille de doigt : 62	1600/2000

Ordre	Désignation	Estimation
106	Broche en or jaune 18K 750 en forme de rose, la fleur en corail rose. Hauteur : 6,40 cm Poids : 18,70 g	800/1000
107	Lot en or jaune 18K 750‰, composé de deux colliers maille filigrane, deux bagues et une croix en métal parée de perles. Poids des lots en or : 23,80 g	300/400
108	Sautoir en or 18K 750‰, composé de maillons unis et ciselés entremêlés. Longueur : 150 cm Poids : 40,70 g	600/800
108,1	Collier en or 18K 750‰ et argent 1er titre 925‰, composé de huit rangs de chaînes maille jaseron, terminés par un motif en forme de cœur faisant fermoir. Longueur : 17 cm Poids : 160 g	400/500
109	Une bague en or jaune 18K, 750‰ et platine 900‰. De forme géométrique, sertie de diamants demi taille et 8/8. Travail XIXe siècle. Poids des diamants environ : 0,60 Carat TDD : 64 Poids : 9,30 g	600/800
110	Bague en or sertie d'un cabochon ovale d'agate verte, entourage de diamants taille rose. Poids brut 8,24 g. AC	300/350
111	Solitaire en or gris 18K 750‰ et platine 900‰, serti d'un diamant brillanté. Égrisures. Poids du diamant environ : 0,50 carat Taille de doigt : 52 Poids : 3,30 g	400/600
112	Broche en or jaune 18K 750‰ représentant un chat et un chaton, le corps et la tête en agate les yeux en rubis. Hauteur : 4,70 cm Poids brut : 10 g	300/400
113	BACCARAT Pendentif cœur en cristal bleu monté sur or jaune 18K 750‰ avec sa chaîne. Signé BACCARAT sur le pendentif et sur la chaîne. Dans son écrin. Longueur : 37 ou 43 cm Poids brut : 6,40 g	60/80
113,1	Yves Saint LAURENT Une ceinture en métal doré, modèle ATAMAN, dans sa boîte, état neuf. Une broche aux initiales YSL, dans sa boîte, état neuf. Une paire de boucles d'oreilles aux initiales YSL, dans leur boîte, état neuf.	200/250
114	Collerette en or jaune 18K 750‰, composé d'un dégradé de disques parés de filigranes ornés de fleurs. (manques) Longueur : 53 cm Poids : 23,20 g	350/400
115	Une bague en or deux tons 18K, 750‰. A motifs géométriques, sertie de deux diamants de taille 8/8. TDD : 54 Poids : 4,30 g	100/150
116	Bague en or jaune 18K 750‰ composée en partie d'une chaîne maille gourmette. Taille de doigt : 54 Poids : 2 g	30/50
117	Bague en or gris 18K 750‰, composée d'un fil sertissant un petit saphir. Taille de doigt : 53 Poids : 2,50 g	60/80
118	Collier en argent 1er titre 950‰, composé de 19 rangs, fermoir rectangulaire à cliquet et double 8 de sécurité. Longueur : 70 cm Poids : 160,90 g	40/60
119	Bague en argent sertie d'une pierre à motif concentriques, dite dzi. Tibet. Poids brut 30,45 g. AC	150/200
120	Un dé à coudre, en or deux tons 18K, 750‰. Poinçon tête de bélier, Paris 1819-1838. Poids : 4,40 g	200/250
121	Un lot de 11 fume-cigarettes. Bague en or 18K, 750‰ et dont 4 garnis d'argent 1er titre 950‰. Poids brut total : 71,60 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
122	Boîtes et bijoux fantaisie et 3 médailles commémoratives.	100/150
123	Broche en or jaune 18K 750‰, en forme de palmes serties de diamants brillantés. Hauteur : 6,70 cm Poids : 17,10 g	200/300
124	Broche en métal doré à monture figurant des bambous, retenant une plaque en résine imitant le jade, à décor de fleurs de prunus. Chine, début du XXe siècle. Dimensions 6,2 x 3,7 cm	20/30
124,1	Lot de bijoux fantaisie dont un bracelet et une croix par M. BUFFET, une croix par GAULTIER, une boîte œuf en nacre avec son chapelet, deux colliers d'ambre, une montre pendentif en métal émaillé avec sa chaîne, un cadre en métal avec une mèche de cheveux, Un bracelet argent 1er titre 950‰ en filigrane (poids : 6,50 g) un bracelet jonc en argent 2sd titre 835‰ (poids : 4,80 g) une paire de lunettes en métal dans son écrin et deux boussoles.	80/100
124,2	Lot de bijoux fantaisie	200/300
125	Alex HÜMIMG Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, forme ronde la lunette sertie de diamants brillantés, cadran argent, index bâtons, aiguilles flèches. Mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état. Poids des diamants environ 1,50 carat Longueur : 17 cm Poids brut : 39,20 g	1000/1200
126	Montre de poche en argent à décor peint polychrome de cygnes et de pagodes. Signée Ullmann & Cie - Shanghai. Chine, début du XXe siècle. Diamètre 4,9 cm. Poids brut 68,08 grammes. AC	250/350
127	JEAGER LECOULTRE Réveil de voyage en métal doré, laqué rouge, mouvement mécanique à sonnerie. dans son écrin.	60/80
128	JAEGER-LECOULTRE Une montre de poignet pour dame, cadran de forme ronde, fond argenté, index bâtons et chiffres arabes. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet maille serpent double. Mouvement mécanique Duoplan à remontage manuel sous la boîte, en état. boîte numérotée : 89171 Poids brut : 35,10 g Longueur : 17,50 cm	500/600
129	Une montre de poignet pour dame en or 18K, 750‰ et platine 900‰. boîte rectangulaire et enroulements sertis de diamants de taille 8/8, cadran doré, chiffres arabes, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tank. En l'état. Verre cassé. Poids brut : 49,50 g Longueur : 17 cm	800/1000
130	VAN CLEEF & ARPELS. Montre Cadenas en or jaune 18K 750‰, le cadran doré, muni d'aiguilles flèche en acier bleui est dissimulé dans un élément en forme de Cadenas. Le bracelet est composé de deux liens maille serpent se termine par un fermoir à rabat, avec sécurité. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Signée sur la boîte VAN CLEEF & ARPELS Longueur : 18 cm Poids brut : 70 g	10000/12000
131	CARTIER. Montre de poignet pour dame en acier, modèle Santos, lunette octogonale, fond blanc, chiffres romains, aiguilles glaive bleuies, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. En l'état. Couronne sertie d'un saphir. Signée CARTIER, numérotée 296503086. Diamètre : 30 mm Bracelet acier à boucle déployante.	300/500
132	Montre de poignet pour dame en or jaune 14K 585‰, boîte ronde, cadran doré, chiffres arabes, bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Diamètre : 2,50 cm Poids brut : 16 g	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
133	Maurice RUDELLE Montre de poche en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Bréguet, la boîte guillochée et gravée d'un cartouche chiffré. Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état et dans son écrin. On y joint une chaîne giletère en or jaune 18K 750‰ avec médaille. Poids brut : 82 g	400/500
134	Une montre de col, en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Diamètre : 2,50 cm Poids brut : 14,30 g	150/200
135	ETERNA-MATIC Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, forme rectangulaire, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état. Boîte numérotée 5089054 Longueur : 19 cm Poids brut : 88,90 g	1200/1500
136	Une montre de gousset en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Diamètre : 4,80 cm Poids brut : 78,40 g	500/600
137	Montre de poche en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV, la boîte guillochée et gravée d'un cartouche vierge. Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état. Diamètre : 4,50 cm Poids brut : 65,70 g	300/500
138	Deux montres de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Poids brut : 61,10 g	500/600
139	MEISTER SINGER Montre chronographe de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran beige, chiffres arabes, trotteuse centrale. Un compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir maron. Boîte numérotée : 01008 Diamètre : 43 mm	80/100
140	VACHERON & CONSTANTIN Montre de poche pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. La boîte guillochée et chiffrée V et L en mavelot. Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 260294. Boîte numérotée 156469 Diamètre : 28 mm Poids brut : 26,10 g	400/500
141	Une montre de col, en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage par clé, en l'état. Diamètre : 3,20 cm Poids brut : 24,10 g	200/250
142	CARTIER Pendulette mystérieuse à prisme en argent 1er titre 950‰ guilloché. Cadran argent signé CARTIER, index coniques, aiguilles lance dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Dans son écrin. Numérotée dans le fond 02031 Dimensions : 6,10x6,10x8,50 cm Poids brut : 843,30 g	2000/3000
143	TISSOT Une montre de poignet pour dame, cadran rectangulaire fond doré, index bâtons. Aiguilles émaillées noir. Bracelet pointes de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. boîte numérotée : 12337 Mouvement numéroté : 13166329 Poids brut : 42,70 g Longueur : 18 cm	1000/1200
144	REGLIA Une montre de gousset en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran beige, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Cache poussière en cuivre. Diamètre : 4,40 cm Poids brut : 53 g	400/450

Ordre	Désignation	Estimation
145	<p>UTI Une montre de poignet pour femme, en or 18K, 750‰. De forme carrée, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en satin noir et boucle ardillon. Calibre : 46-V.45 boîte numérotée : D.451 Dimensions : 1,60 x 1,60 cm Poids brut : 12 g</p>	150/200
146	<p>HERMES Montre de poignet pour dame en acier, modèle arceau, lunette ronde, fond crème, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. En l'état. Signée HERMES, numérotée 17508. Diamètre : 25 mm Bracelet cuir noir à boucle ardillon.</p>	200/300
147	<p>Lot composé de deux montres de dame serties de diamants taille ancienne et 8/8, une boîte de montre en or jaune 18K 750‰. On y joint une montre de dame en métal. Poids brut des objets en or : 77,20 g</p>	400/500
148	<p>Une montre de poche en or 18K, 750‰. Chiffres arabes, aiguilles Breguet. Trotteuse à 6H. Cadran gaufré. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Cache poussière en cuivre. Diamètre : 4,70 cm Poids : 55,20 g</p>	300/400
149	<p>LACORDA Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, boîte coussin, cadran argent, index et aiguilles bâtons, bracelet métal guilloché. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Longueur : 17,50 cm Poids brut : 51 g</p>	400/600
150	<p>DINH VAN. Montre DINH VAN 765. Montre bracelet de dame en acier, cadran noir avec chiffres arabes stylisés, mouvement quartz (en l'état). Bracelet cuir noir cousu blanc avec boucle déployante en acier. Numérotée S01861. Avec son pochon DINH VAN. Dimensions : 17 x 23 mm</p>	100/150
151	<p>Une montre de gousset en or 18K, 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Diamètre : 4,70 cm Poids brut : 74,40 g</p>	500/600
152	<p>Une montre de gousset en argent 1er titre, 950‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Louis XV. Mouvement mécanique à remontage à clé en l'état. Diamètre : 4,60 cm Poids brut : 70,40 g</p>	120/150
153	<p>EBEL Une montre de poignet pour dame en or deux tons 18K, 750‰ boîte rectangulaire, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cordons double en or. boîte numérotée : 388147 Poids : 20,90 g Longueur : 18 cm</p>	400/500
154	<p>SELIVA Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, boîte ronde, cadran argent, chiffres arabes et index, trotteuse centrale, bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Diamètre : 32 mm Poids brut : 31,40 g</p>	200/300
155	<p>VAN CLEEF & ARPELS. Pendulette de voyage en bois d'amourette et acier, mouvement à quartz (en l'état). Signée VAN CLEEF & ARPELS. Numérotée au dos de la boîte 4509 et numérotée sur le couvercle en bois D9903B598. Dans son écrin en velours et boîte carton.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
156	<p>OMEGA Un chronomètre de poignet pour homme, en or jaune 18K, 750‰. De forme ronde, cadran doré, chiffres arabes. Aiguilles glaive, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état. Mouvement numéroté : 10337747 boîte numérotée : 10767059 Poids brut : 47,34 g</p>	600/800
157	<p>BOUCHERON Montre de poignet pour dame en acier, modèle Reflet, boîte rectangulaire godronnée, cadran argenté, chiffres romains, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. En l'état. Signée BOUCHERON, numérotée AC20287. Dimensions : 29 x 18 mm Bracelet acier avec fermoir invisible à glissière. Longueur : 17 cm</p>	400/600
158	<p>Une montre de gousset en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran doré, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Diamètre : 4,60 cm Poids brut : 49,90 g</p>	450/500
159	<p>Une montre de gousset en or 18K, 750‰. De forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à remontage à clé (fournie), en l'état. Diamètre : 3,70 cm Poids brut : 30,90 g (AC)</p>	250/280
160	<p>CARTIER Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, la boîte ronde, cadran gris signé CARTIER, chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement mécanique DUOPLAN à remontage manuel sous la boîte, en l'état. La boîte numérotée 83814 Longueur : 16,20 cm Poids brut : 26 g</p>	2000/2500
161	<p>OMEGA Montre de poche en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état. Diamètre : 48 mm Poids brut : 82 g Montre de gousset Fiche à venir Poids net : 25,3</p>	800/1000
162	<p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte ronde, cadran doré. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. On y joint un pendentif égyptien. Longueur : 17 cm Poids brut : 26 g</p>	500/600
163	<p>TISSOT Montre de poignet Visodate Seastar, pour homme en acier, boîte carrée, cadran argent, index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale, guichet dateur à 6h, bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Dimensions : 3 x 3 cm</p>	60/80
164	<p>LIP Montre de poignet Type 10 Croix du sud pour homme en acier, de forme carré, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir marron (manque l'ardillon). Boîte numérotée : 1845612/7011 Dimensions : 38x38 mm</p>	50/60
165	<p>ETERNA-MATIC Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, forme ronde cadran argent index bâtons, aiguilles flèches. Mouvement mécanique à remontage automatique. En l'état. Bracelet cuir. Boîte numérotée 6100262 Diamètre : 17 mm Poids brut : 14,30 g</p>	50/60
166	<p>TISSOT Une montre de poignet pour dame, en acier, cadran argent, chiffres arabes. Aiguilles lance. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cuir, boucle ardillon. Neuf de stock. Mouvement numéroté : 1315676 boîte numérotée : 1276226 Diamètre : 3 cm</p>	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
167	OMEGA Une montre de dame, en acier de forme rectangulaire. Cadran beige, chiffres arabes, aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cuire, boucle ardillon. Mouvement numéro : 15659200 boîte numéro : 3834-3	30/40
168	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran anthracite, chiffres arabes, cadran quartz. Mouvement quartz en l'état. Bracelet acier. Boite numérotée : 081009524/241300 Diamètre : 46 mm	50/60
169	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran anthracite, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 4h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet NATO gris. Boite numérotée : 110869082/241515 Diamètre : 40 mm	50/60
170	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 4h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet NATO vert. Boite numérotée : 110757606/241514 Diamètre : 40 mm	60/80
171	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet acier. Boite numérotée : 121213432/241585 Diamètre : 40 mm	50/60
172	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 4h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet NATO noir. Boite numérotée : 110757434/241517 Diamètre : 40 mm	50/60
173	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 4h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir marron. Boite numérotée : 130108291/241593 Diamètre : 40 mm	50/60
174	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet acier. Boite numérotée : 121213425/241585 Diamètre : 40 mm	50/60
175	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran gaufré, chiffres arabes, trotteuse centrale, date et jour à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir noir. Boite numérotée : 120316574/241550 Diamètre : 40 mm	50/80
176	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 6h. Munie d'une lampe. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir marron. Boite numérotée : 120603133/241570 Diamètre : 42 mm	60/80
177	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir marron. Boite numérotée : 120623818/241564 Diamètre : 40 mm	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
178	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran gris, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir gris. Boite numérotée : 120604074/241580 Diamètre : 38 mm	50/60
179	VICTORINOX Montre chronographe de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 6h. Trois compteurs. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir maron. Boite numérotée : 120709997/241567 Diamètre : 40 mm	60/80
180	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 6h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir noir. Boite numérotée : 110161598/241474 Diamètre : 40 mm	50/60
181	VICTORINOX Montre chronographe de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran beige, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 4h. Trois compteurs. Mouvement quartz en l'état. Bracelet NATO beige. Boite numérotée : 120116732/241533 Diamètre : 41 mm	50/60
182	VICTORINOX Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à 6h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet caoutchouc. Boite numérotée : 100570987/241435 Diamètre : 44 mm	60/80
183	SEIKO Montre chronographe de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran anthracite, chiffres arabes, trois compteurs. Mouvement quartz en l'état. Rayures. Bracelet acier à boucle déployante. Boite numérotée : 785653/7A38-7070 Diamètre : 40 mm	40/50
184	LIP Une montre de poignet pour homme, de forme carrée. Cadran argent, index bâtons. Trotteuse centrale. Date à 4h30. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement numéroté : R.136E boîte numérotée : 937122 Dimensions : 2,8 cm	30/40
185	LIP Une montre de poignet pour homme, de forme rectangulaire. En acier, cadran rose, chiffres romains. Seconde à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cuir, boucle ardillon. boîte numérotée: 815886	60/80
186	LIP Une montre de poignet pour dame en acier. Cadran carré gaufré, chiffres arabes, aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet cuir, boucle ardillon. Neuf de stock. boîte numérotée : 306211 Dimensions : 1,70 x 1,70 cm	20/30
187	WATERMAN, PARKER, DUPONT Trois stylos et un briquet en métal doré. En l'état.	100/150
188	Coupe libatoire au naturel montée de crânes stylisés en argent. Tibet, XIX ^e siècle 17,3 x 12,3 cm Poids brut : 267,24 g (AC)	400/500

Ordre Désignation	Estimation
189 Moulin à prières en argent et en os, le moulin décoré d'une frise de caractères tibétains en relief et serti de cabochons de corail et de turquoise ; l'embout du manche serti d'un cabochon de quartz aventurine vert. Légères déformations. Tibet, XXe siècle. Hauteur 22 cm environ. Poids brut 164,02 grammes. AC	70/100
190 Okimono en argent vermeillé (doit au contrôle) à l'intérieur, figurant un crabe debout sur ses pattes. Charnière hors d'usage. Japon, période Meiji (1868-1912), certainement pour l'exportation, à destination de salière. Longueur 9,3 cm ; hauteur 4,5 cm. Poids 119 gr.	100/120
191 Lot de deux coquillages en nacre, l'un au naturel et l'autre transformé en étui, la monture en argent. Hauteur 6,5 cm et 10 cm. Poids brut de l'étui : 33,69 grammes. AC	40/60
192 Ensemble de six salières de forme polylobée en argent et de deux petites pelles à sel en argent. Sous les salières, le poinçon chinois zu yin, pour "argent massif". Chine pour l'exportation, début du XXe siècle. Dimensions des salières : 5,1 x 3,1 cm. Poids brut de l'ensemble : 152,16 grammes. AC	80/100
193 Paire de ciseaux d'accouchée en argent 1er titre 925‰, en forme de cigogne abritant dans son corps un nouveau-né. Hauteur : 8,50 cm Poids : 62 g (AC)	60/80
194 Sujet en argent figurant une jonque manœuvrée par un personnage, l'embarcation munie de quatre roues mobiles, sans doute destiné à servir de porte-condiments. Chine pour exportation, début du XXe siècle. Longueur 20 cm environ. Poids brut 170,05 grammes. AC	150/200
195 Aspersion en argent 2sd titre 800‰, posant sur un pied, ciselé d'acanthes de croissants et d'étoiles, le sommet décoré d'une rose ouverte. Muni de sa chaîne. Bosses. Hauteur : 37,50 cm Poids : 750 g	150/200
196 Miroir rectangulaire en argent monté sur un manche en jade néphrite de couleur céladon ; le miroir à incrustations de cabochons de turquoise, de lapis et d'ambre, et à décor en léger relief d'oiseaux dans des branches de prunus ; le manche rapporté, en jade, à décor en relief d'une branche de pin et d'un masque archaïsant. Chine, première moitié du XXe siècle. Hauteur 25 cm ; largeur 7,5 cm. Poids brut : 213,83 grammes. AC	250/350
197 Vase de forme balustre en argent à décor émaillé polychrome, en léger relief, d'un dragon déployé pourchassant la perle sacrée au-dessus de flots bouillonnants. Une marque bao zu yin pour "argent massif garanti" en creux sous la base. Usures, légers chocs. Chine, première moitié du XXe siècle. Hauteur 29,5 cm. Poids brut 632,68 grammes. AC	400/450
198 Objet de rituel en argent ciselé et incrusté de cabochons de corail et de turquoise, la partie haute montée d'un important élément en ambre de couleur jaune. Tibet, XIXe/XXe siècle. Hauteur 21,5 cm. Poids brut : 714,87 grammes. AC	300/350
199 Pot à lait en argent à décor ciselé d'un paon dans des branches fleuries. Une marque en creux sous la base. Chine pour l'exportation, première moitié du XXe siècle. Hauteur 9,5 cm. Poids brut 104,94 grammes. AC	50/70
200 J.PINTO Coupe papier en vermeil (argent 1er titre, doré), décoré d'iris et de larges feuilles. Longueur : 22,60 cm Poids : 84 g	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
201	GEORG JENSEN 10 cuillères en vermeil (argent 1er titre 950‰, doré) décorées de fleurs émaillées. 6 dans une boîte. Signées : GEORG JENSEN Poids : 457 g	250/300
202	Casserole de forme ronde en argent (1er titre 950 0/00) gravé de cotes, bec verseur pris sur pièce. Poids brut : 174 g	60/80
203	PUIFORCAT Un ensemble de douze couverts (24 pièces) en argent 1er titre 950‰. Modèle baguette, chiffrés "L" sur la spatule. Poids : 1970 g	600/800
204	Deux laitières en argent 1er titre 950‰, posant sur le fond, le corps uni. Munies d'anses en osier tressé. Bosses. Hauteur : 12 et 10 cm Poids : 252 g	60/80
205	Huilier en argent 1er titre 950‰, sur un plateau étagé, ciselé de godrons et feuilles, posant sur quatre pieds, reposent les porte-flacons repercés. En son centre il est orné d'une anse munie d'une poignée. Avec ses deux flacons en verre bicolore, accident. Longueur : 33 cm Hauteur : 32 cm Poids sans les flacons : 800 g	120/150
206	CARDEILHAC Écuelle couverte en argent 1er titre 950 ‰, de forme ronde, le corps uni décoré d'appliques fer de lance, muni de deux oreilles ajourées de feuillages et d'une tête. Le couvercle paré des mêmes appliques est sommé d'une prise chiffrée "T et F en mavelot". Signée sur le fond CARDEILHAC PARIS, poinçon d'orfèvre d'Armand-Édouard CARDEILHAC, exerçant entre 1851 et 1904. Bosses et prise tordue. Diamètre du corps : 20,50 cm Longueur aux anses : 34,20 cm Poids : 1105 g	400/600
207	Étui à cigarette en argent 1er titre 950‰, de forme rectangulaire, guilloché sur ses faces. Poids : 136 g	20/30
208	Louche en argent 1er titre 950‰, modèle à filets la spatule ciselée de feuilles. Chiffrée MD. Poids : 230 g	40/60
209	Lot, composé d'un manche à gigot en argent fourré, paire de ciseaux à sucre en argent fourré, 12 couvert en métal argenté modèle baguette. Dans leur boîte. Poids brut des objets fourrés : 196 g	50/60
210	Sujet en argent à décor émaillé et partiellement ajouré d'un lion bouddhique juché sur sa sphère céleste. Fixé sur un socle en bois. Usures, légers chocs. Chine, première moitié du XXe siècle. Hauteur 19,5 cm. Poids brut : 271,06 grammes. AC	150/200
211	Saupoudroir en argent (2nd titre 800‰) posant sur un piedouche, le corps décoré d'une frise ciselée de fleurs et feuillages, muni en son sommet d'un élément repercé monté à baionnette. Poids : 176 g	80/120
212	PROST Partie de ménagère en argent 1er titre 950‰, modèle à pans, composée de : 7 fourchettes de table, 11 cuillères de table, 18 couverts à dessert, 18 couverts à poisson, 18 piques, 18 fourchettes à huitres, 9 cuillères à dessert et 6 pièces de service dont une pince à sucre. Poids : 7320 g	2000/3000
213	Moutardier en argent (1er titre 950 0/00) posant sur trois pieds cannelés. Couvercle à doucine, uni, sommé d'une prise en forme de gland. Chiffré M. Poinçon 2nd coq 1809-1819 Poids brut : 235 g	60/80
214	Jean DESPRES Vase en étain poli et martelé, signé sous le fond J. DESPRES. Hauteur : 13,90 cm	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
215	Coupe en argent (1er titre 950 0/00) munie de deux anses à tête de lion. Chiffrée NC. Poinçon 2nd coq 1809-1819. Poids : 300 g	80/100
216	Cafetière en argent 1er titre 950‰, posant sur trois pieds, le corps ciselé de côtes torsées, le bec rapporté souligné de guirlandes. Couvercle monté sur charnière, prise torsadée et appui-pouce, manche latéral vissé en ébène. Chiffrée sur le dessus du bec. Hauteur : 22 cm Poids brut : 544 g	120/150
217	TETARD Bouteille en cristal à monture d'argent sommée d'une prise en forme de bouchon de champagne. Hauteur : 30,50 cm Poids brut : 818 g	180/200
218	Lot en argent (1er titre 950 0/00) comprenant deux timbales et un bougeoir. Poids : 328 g	60/80
219	Paire de bougeoirs en argent 2sd titre 800‰, Jugendstil, posant sur une base ronde à décors géométriques, munis de deux feux. Allemagne début XXe, par Hugo BÖHM Gravés sur la base Grillenfänger 1907 Réparations. Hauteur : 36,50 cm Poids : 875 g	1500/1800
220	CHRISTOFLE Deux coquetiers et deux ronds de serviette en argent (1er titre 950 0/00) à décor étoilé. Poids : 137 g	40/60
221	PUIFORCAT Nécessaire toilette en vermeil (argent 1er titre doré) composé de trois brosses et un face à main à décor émaillé géométrique paré d'un aigle. Signés PUIFORCAT Paris. Poids brut : 1005 g	150/200
222	BOINTABURET Une jatte en argent 1er titre 950‰, de forme ronde, décorée d'une bordure filets rubans. Signée BOINTABURET A Paris, numérotée 8989 Diamètre : 25 cm Poids : 630 g	250/350
223	GEORG JENSEN Boîte à pilules en argent 1er titre 925‰, de forme ronde, décorée sur son couvercle d'une fleur de pois. Signée : GEORG JENSEN, numérotée 172H Dans sa boîte Diamètre : 6,20 g Poids : 52 g	150/200
224	Service à thé et café en argent (1er titre 950 0/00) composé de quatre pièces : théière, cafetière, sucrier et pot à lait à décor de guirlandes de lauriers. Poids : 1800 g	400/600
225	Saupoudroir en argent 1er titre 950‰, le corps en verre en forme de poire surmonté d'un bouchon en argent repercé. Hauteur : 8,50 cm Poids brut : 97 g	150/200
226	Suite de 12 gobelets en argent (1er titre 950‰). Dans leur écrin. Poids : 107 g	120/150
227	Boîte à bessamim en argent Poids : 156 g	250/300
228	Maison BROSSIER Partie de ménagère en métal argenté comprenant dix-huit couverts de table, dix-huit couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huître, six fourchettes à escargot, douze cuillères à café, une louche et six couverts de service.	150/200
229	Robert LINZLER Cendrier en porcelaine, monture en argent finement repercé de motifs floraux. Signé Robert LINZLER Poids brut : 239 g	60/80
230	MAPPIN & WEBB Pot à miel en forme d'abeille en métal argenté et verre fumé. Avec sa cuiller.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
231	PUIFORCAT Tasse à vin en argent 1er titre 950‰, décoré de larges oves, muni d'un appui pouce. Signé PUIFORCAT Paris. Poids : 81 g	100/120
232	CHRISTOFLE Ciseaux à raisin en métal argenté.	20/30
233	Roux MARQUIAND Soupière en métal argenté de forme ovale à décor floral et géométrique, munie de deux anses. Largeur : 30,60 cm	200/250
234	PROST Six couvert à poisson en argent 1er titre 950‰, modèle à pans. Poids : 713 g	350/400
235	Quatre salières en argent (1er titre 950 0/00) avec quatre pelles à sel. Manque un verre. Poids brut : 182 g	30/50
236	Paire de salerons doubles en argent (1er titre 950 0/00), poinçon second coq 1809-1819. Verres remplacés, avec quatre pelles à sel en argent (1er titre 950 0/00) . Poids brut : 750 g	80/100
237	12 cuillères en argent 1er titre 950‰, modèle baguette. Poids : 242 g	80/100
238	Christophe Fratin (1801– 1864) Encrier, la chasse au sanglier Bronze à patines or et argent, épreuve ancienne vers 1850 Porte l'estampille Fratin à l'arrière H. 12 x L. 25,6 x l. 16 cm Bibliographie en rapport : Catalogue de l'exposition Fratin, Objets décoratifs & Sculptures romantiques, Paris, Univers du bronze, 2000, un modèle similaire répertorié et reproduit p.35, sous le N°36.	3000/3500
239	Plateau rectangulaire en métal argenté, le fond gravé, les bords ciselés de motifs floraux. Dimensions : 54 x 29 cm	50/60
240	Théière anglaise en métal argenté à cotes.	50/60
241	Saint Médard Paire de bout de table en métal argenté à côtes pincées.	100/150
242	Suite de cinq timbales tulipe en métal argenté.	20/30
243	Suite de cinq petites timbales en métal argenté ciselé de bandeaux.	20/30
244	Cinq timbales en métal argenté à décor ciselé.	20/30
245	Cinq timbales en métal argenté dont une paire et une chiffrée.	20/30
246	Cinq timbales en métal argenté dont l'une octogonale	20/30
247	Cinq timbales en métal argenté à décor de bandeaux divers.	20/30
248	Cinq timbales en métal argenté dont une paire à décor ciselé.	20/30
249	Cinq timbales en métal argenté dont une paire à décor martelé.	20/30
250	Cinq timbales diverses en métal argenté.	20/30
251	Quatre timbales et un pot à lait en métal argenté.	20/30
252	Paire de coquetiers avec goutière en métal argenté.	10/20
253	Six coquetiers dépareillés en métal argenté.	20/30
254	Une paire de coquetiers et quatre coquetiers dépareillés en métal argenté	20/30
255	Une paire et quatre coquetiers dépareillés sur pied en métal argenté.	20/30
256	Une paire et cinq coquetiers dépareillés en métal argenté.	20/30
257	Lot en métal argenté comprenant : - Une suite de cinq tasses à chocolat et leur soucoupe. (Une soucoupe dépareillée) - Une tasse à chocolat. - Une suite de trois tasses à café et leur soucoupe.	40/60