

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du jeudi 15 septembre 2022 - DROUOT LIVE à 14:00

N° de vente : 155

Ordre	Désignation	Estimation
1	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, ornées en leur centre d'un cabochon de couleur bleue dans un décor entremêlé, munies d'un système à vis. H. 1,40 cm Poids brut 3,90 g	80/100
2	Broche en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, ornée d'une plaque d'onyx sertie d'une pierre violette dans un entourage de demi-perles probablement fines (non-testées). Bosses, pierres égrissées, réparations et usures aux perles. D. 3,40 cm Poids brut 9 g	80/100
3	Bague jarretière en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne épaulé de pierres rouges et de perles de culture. Traces d'usage et pierres égrissées. Tour de doigt 51 Poids brut 1,70 g	60/80
4	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de trèfle ornées d'une pierre violette, surmontant un élément amovible à motif de passementerie. Pierres égrissées, bosses, déformations et réparations. H. 4 cm Poids brut 5,50 g	120/150
5	Bague en or jaune 18K 750‰, en forme de fleur, sertie de pierres rouges. Pierres égrissées et traces d'usage. Tour de doigt 54 Poids brut 8,80 g	150/200
6	Bague en or jaune 18K 750‰, parée d'un camée sur coquille représentant un profil de femme, panier ajouré. Camée égrisé et traces d'usage. Tour de doigt 50 Poids brut 4 g	80/100
7	Bague tourbillon en or deux tons 18K 750‰, ornée en son centre d'une perle de culture de forme bouton dans un entourage de diamants de taille rose. Pierres égrissées et traces d'usage. Tour de doigt 49 Poids brut 1,80 g	60/80
8	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, articulées, ornées de deux anneaux surmontés de demi-perles probablement fines (non-testées) dans un entourage d'émail noir. Bosses et usures aux perles. H. 4 cm Poids brut 5,90 g	120/150
9	Lot comprenant : -Paire de dormeuses en or jaune 18K 750‰, ornées en leur centre d'un diamant de taille rose dans un entourage anciennement émaillé. Traces d'usage et pierres égrissées. H. 1,60 cm Poids brut 2,50 g -Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰, ornés d'une perle de malachite cannelée se finissant par une boule en or, munis de système ALPA (l'un ne fonctionne pas) Traces d'usage. Poids brut 2,90 g	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
10	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750‰, ornées de pierres blanches. Traces d'usage et déformations. H. 1, 50 cm Poids brut 3,40 g On y joint une paire de dormeuses en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, ornées en leur centre d'une pierre de forme ovale dans un entourage de pierres de couleur verte. Bosses et pierres égrissées. H. 1,50 cm Poids brut 3,70 g	100/120
11	Bague duchesse en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, ornée d'un rubis (traité) en forme de poire dans un entourage ajouré serti de diamants de taille rose. Pierres égrissées. Tour de doigt 55 Poids brut 2,90 g	100/120
12	Bague en or rose 9K 375‰, parée d'un tissage de cheveux et d'une plaque gravée. Déformations et accidents. Tour de doigt 63 Poids brut 1,50 g	60/80
13	Alliance en or jaune 18K 750‰, sertie de trois diamants de taille ancienne. Pierres égrissées et cassées. Tour de doigt 60 Poids brut 4,40 g	100/120
14	Broche barrette en argent 2nd titre 800‰, ornée d'une alternance de trois diamants de taille ancienne et de trois perles de culture. Pierres égrissées, légères déformations et usures aux perles L. 7,5 cm Poids brut 8,10 g	150/200
15	Deux bagues en or gris 18K 750‰, l'une sertie d'une pierre bleue de forme rectangulaire épaulée de diamants de taille huit-huit, l'autre parée d'une pierre blanche de forme ovale. Pierres égrissées. Tour de doigt 55 et 48 Poids brut 8,60 g	150/200
16	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parées d'une pampille en corail* retenue par une collette cerclée d'émail noir et d'une perle de culture, surmontée d'une perle en corail* cloutée d'un diamant de taille en rose et d'une demi-perle probablement fine (non-testée). Traces d'usage et accidents à l'émail. H. 4 cm Poids brut 3,50 g *Spécimen réalisé dans du Corail rouge (Corallium rubrum) (NR), espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996	80/100
17	Pendentif en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, serti de diamants table et de diamants de taille rose, bélière articulée. H. 4,30 cm Poids brut 5,50 g REF 5	200/300
18	Attribué à Hermann BÖHN Paire d'épingles à cheveux ou de coiffe, en vermeil, argent 2nd titre 800‰, de forme sphérique ajourées, à décor de têtes de béliers et d'anges ailés, pouvant s'ouvrir par un système à vis recevant un élément porteur d'un système à senteur, munies d'une chaîne double terminées de ferrets. Les épingles doubles en métal doré. Dans un écrin à la forme signé H. BÖHM, joaillier et bijoutier à Vienne. KOHLMARKT n°1148, à la ville de Pétersbourg. D. 3,50 cm L. env. 15,80 cm Poids brut 123,40 g Maître orfèvre joaillier viennois, actif à partir du milieu XIXe siècle, Hermann Böhm s'inspire tout particulièrement des œuvres de la renaissance présentent dans les collections de Frédéric Auguste II, dit Auguste le Fort (1696-1763) exposées dans la fameuse Grünes Gewölbe « la Voûte verte » à Dresde. Son travail est représenté à l'exposition internationale Welt-Ausstellung à Vienne en 1873 et exporté à Paris et dans toute l'Europe.	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
19	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Bague jarretière en or deux tons 18K 750‰, ornée d'opales de forme ovale, intercalées de diamants de taille huit-huit. Manque une opale, pierres égrissées et légères déformations. Tour de doigt 57 Poids brut 2,60 g</p> <p>-Bague en or gris 18K 750‰, sertie de quatre diamants de taille rose dans un entourage ajouré. Pierres égrissées, traces de mise à taille et accidents Tour de doigt 50 Poids brut 1,80 g</p>	100/120
20	<p>Bague croisée en or jaune 18K 750‰, en forme de clou, sertie d'une perle de culture. Manque de matière à la perle et traces d'usage. Tour de doigt 50 Poids brut 13,40 g</p>	300/400
21	<p>Collier en or deux tons 18K 750‰, paré d'un motif mobile composé d'un anneau serti de diamants de taille huit-huit et d'une ellipse. L. 42 cm Poids brut 3,50 g</p>	250/300
22	<p>Paire de bracelets en écaille de tortue, à motif chaîne d'ancre, munis d'un fermoir en or jaune 9K 375‰. Traces d'usage, maillons fendus et dépolis. L. 18 cm Poids brut 17,10 g REF N</p>	100/200
23	<p>Paire de pendants d'oreilles en métal, articulés, parés de plaques ajourées ciselées de rose. Travail ancien et usures. H. 7,30 cm REF C</p>	200/300
24	<p>Collier en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, maille forçat, orné d'un élément en forme de nœud serti de diamants de taille rose et d'un diamant de taille ancienne en pendant, muni d'un fermoir avec chaînette de sécurité. Pierres égrissées, manques et réparations. L. 44 cm Poids brut 3,20 g</p>	80/100
25	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, articulés de quatre diamants de taille rose et parés d'une perle de culture cloutée d'un diamant de taille rose. Réparations et transformations, une poussette en métal et l'autre ne fonctionne pas. H. 3 cm Poids brut 3,80 g REF K</p>	80/120
26	<p>Pendentif en or 9K 375‰, en forme de croix pattée, sertie de quartz sur paillon. Traces d'usage. H. 4 cm Poids brut 9,40 g REF U</p>	600/800
27	<p>Bracelet serpent en or jaune 9K 375‰, le corps en maille tubogaz sur ressort en acier, la tête sertie de deux pierres rouges. Traces d'usage. Poids brut 20,30 g</p>	800/1000
28	<p>Broche en or polychrome 18K 750‰, de forme ovale, ciselée de fleurs polychromes, de filigranes et parée en son centre d'une perle de culture. Au dos un compartiment transparent présente une mèche de cheveux. Enfoncements et traces d'usage. Dim. 3,50 x 5,50 cm Poids brut 11,20 g REF V</p>	500/600
29	<p>CHOPARD Bague en or gris 18K 750‰, modèle « Happy diamonds » en forme de cœur, retenant en son centre un diamant brillanté mobile. Signée et numérotée 9349179-82/3460. Traces d'usage. Tour de doigt 51 Poids brut 14,40 g</p>	800/1000
30	<p>Bague jarretière en or jaune 18K 750‰, sertie d'une alternance de diamants de taille brillant et de perles de culture de forme bouton dans un décor à motif de volutes. Pierres égrissées et manque un diamant. Tour de doigt 55 Poids brut 5,30 g</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
31	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, articulés, sertis d'une chute de saphirs de taille poire et de diamants de taille brillant. H. 3,10 cm Poids brut 6,90 g	600/800
32	Solitaire en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, orné d'un diamant de taille brillant. Poids du diamant env. 0,50 carat Tour de doigt 55 Poids brut 3,80 g	500/600
33	Broche en or 14K 585‰ et argent 2nd titre 800‰, de forme ovoïde, parée en son centre d'une pampille articulée sertie d'une perle de culture de forme bouton, dans un entourage de diamants de taille rose. Accidents, réparations, transformations et pierres égrissées. H. 3 cm Poids brut 5,50 g REF L	400/600
34	Paire clips d'oreilles en or jaune 14K 585‰, à motifs de godrons. Traces d'usage. H. 25 mm Poids 23,70 g REF R	600/800
35	Bracelet en or jaune 18K 750‰, orné en son centre d'un saphir (traité) dans un entourage de demi-perles probablement fines (non testées) épaulé de deux lignes décroissantes de demi-perles probablement fines (non testées), le corps ajouré, muni d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Accidents, manque de matière et usures aux perles. D. int. 5,50 cm Poids brut 8,90 g	200/250
36	Diamant rond pesant 0.40 carat, couleur D, pureté Si1. GIA n° : 2175577244 du 18/04/2016.	450/550
37	Diamant taille poire pesant 0.52 carat, couleur G, pureté IF. Diamant sous scellé du laboratoire. IGI n° : 234623035 du 31/10/2016.	700/900
38	Broche en or 9K 375‰ et argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, à motif de rosace, sertie de diamants de taille ancienne et de diamants de taille rose. Traces d'usage. D. 4 cm Poids brut 13 g REF E	150/250
39	Bague en or gris 18K 750‰, composée de deux anneaux reliés par des motifs piriformes, partiellement sertis de diamants brillants. Tour de doigt 51 Poids brut 5,70 g	600/800
40	Bague en or gris 18K 750‰, à motifs géométriques, sertie d'un pavage de diamants de taille ancienne, de taille huit-huit, de demi-taille et de taille brillant. Poids des diamants environ 1,50 carat Tour de doigt 52 Poids brut 9,30 g REF H	1200/1500
41	Alliance américaine en platine 850‰, sertie de diamants de taille brillant et de taille huit-huit. Manque une pierre et pierres égrissées. Tour de doigt 60 Poids brut 2,60 g	150/200
42	Bague en or jaune 18K 750‰, ornée en son centre d'une pierre rouge, l'anneau ciselé de fleurs et de végétaux. Traces de mise à taille et pierres égrissées. Tour de doigt 55 Poids brut 13,50 g	300/400
43	Pendentif en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, orné d'une plaque de nacre ciselée représentant la Vierge dans un entourage ajouré serti de diamants de taille ancienne et de taille rose. Pierres égrissées et traces d'usage H.5,50 cm On y joint une médaille en or deux tons 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, représentant la Vierge. D. 2cm. Poids brut 9,90 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
44	Bracelet en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, paré d'un élément ajouré à décor de volutes serties de diamants de taille rose, muni d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919. Pierres égrissées et traces d'usage. D. int. 5,50 cm Poids brut 12,50 g	300/400
45	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parés de sphères en agate et de collettes filigranées. Accidents et réparations. H. 5,60 cm Poids brut 28,80 g REF G	300/400
46	Élément en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, serti de diamants de taille rose et de boules émaillées de noir. Accidents et manques (centre et épingle). Dim. 3,50 x 3,90 cm Poids brut 9,40 g REF M	400/600
47	Bague à secret en or jaune 18K 750‰, parée d'une boîte de forme rectangulaire, sertie d'une demi-perle fine. Fermant par l'envers, munie d'un clapet monté sur charnière. L'anneau composé de deux fils. Traces d'usage et déformations Tour de doigt 61 Poids brut 1,50 g REF A	300/500
48	Collier en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, orné d'un pendentif à décor de volutes serti de diamants de taille rose, de pierres rouges et de perles de culture, avec sa chaîne maille forçat. Manques, accidents et pierres égrissées. L. 49,50 cm Poids brut 6,90 g	150/200
49	Broche en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, en forme de nœud sertie de diamants de taille rose, surmontant un élément amovible, en forme de navette, orné en son centre d'un portrait sur porcelaine (accident) dans un entourage de diamants de taille ancienne. Pierres égrissées et accidents. H. 5 cm Poids brut 12,70 g	300/400
50	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰, en forme de fleur, sertis de diamants brillants. Poids de chaque diamant central environ 0,20 carat. Transformations et réparations. D. env. 1,60 cm Poids brut 5,50 g	1000/1500
51	Broche, pendentif en argent 2nd titre 800‰ et vermeil, en forme de cartouche, serti en son centre d'un béryl taillé en forme de cœur, dans un motif de résille semée de pierres rouge dans un entourage serti de diamants de taille rose. Deux petites chaînettes la relie à une bélière en forme de fleur de lys. H. 5,80 cm Poids brut 5,40 g REF 4	300/500
52	Broche, pendentif en or rose 9K 375‰ et argent 2nd titre 800‰ de forme ovale, serti d'une turquoise, dans un entourage feuillagé paré de diamants de taille rose, munie d'un anneau articulé Dim. 3,30 x 3 cm Poids brut 11,40 g REF 1	400/600
53	Paire de pendants d'oreilles en or deux tons 18K 750‰, parés d'un motif rond surmonté d'une tige, sertis de diamants de taille ancienne et de taille rose. Transformation et pierres égrissées de forme irrégulière. H. 2,60 cm Poids brut 5,10 g	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
54	Collier de chien en or 9K 375‰, paré de motifs croisés scandés de perles Mabé. Au centre un élément de style Art Nouveau, décoré de feuilles et serti d'une opale en cabochon et d'un grenat, en pampille une perle de culture « dent de chien ». Fermoir à cliquet dont la boîte est sertie d'une opale en cabochon. Dans son écrin à la forme. Travail ancien, étranger. Traces d'usage et légères torsions. L. 29,50 cm Poids brut 14 g REF 17	1500/2000
55	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de trèfle, ornés en leur centre d'une perle d'or dans un pavage de diamants de taille brillant, le bord perlé. Légères déformations, traces d'usage et manque les poussettes. H. 1,50 cm Poids brut 5,50 g	150/200
56	Bracelet en or jaune 18K 750‰, paré en son centre d'une pierre rose sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de demi-perles probablement fines (non-testées), muni d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Gravé. Pierres égrissées, manques et accidents. D. int. 5,50 cm Poids brut 16,20 g	200/300
57	Pendentif en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, orné d'une collette sertie de brillants de taille moderne enchâssant un diamant de taille briolette, muni de sa chaîne en argent 2nd titre 800‰, maille gourmette. Traces d'usage L. de la chaîne 42,50 cm Poids du diamant environ 1,10 carat H. avec bélière 1,70 cm Poids brut 2,30 g REF D	1500/2000
58	Broche en or deux tons 14K 585‰, en forme de nœud, sertie de diamants de taille ancienne, de diamants demi-taille et de diamants de taille brillant. Poids des diamants environ 3 carats. L. 5,70 cm Traces d'usage Poids brut 8,60 g REF I	3000/4000
59	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une ligne de diamants de taille rose scandée de trois perles Mabé. Une perle légèrement accidentée. L. 8,90 cm Poids brut 7,40 g REF T	600/800
60	VAN CLEEF & ARPELS Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, composés d'un jonc enroulé serti de deux hématites de forme poire taillées en cabochon. Poinçon d'atelier. Signés et numérotés B3156N4. Traces d'usage. H. 2 cm Poids brut 10,20 g	1500/2000
61	Collier d'esclavage en or jaune 18K 750‰, paré de chaînes de différents motifs, de deux éléments intercalaires émaillés de bleu à décor de frises grecques, au centre un motif enchâssé entre deux verres est paré d'un original décor de ruines antiques en cheveux. Muni d'un fermoir à cliquet. Travail ancien, époque romantique. Traces d'usage et décor en cheveux usé. L. env. 42,50 cm Poids brut 36,90 g REF F	2200/2500
62	Broche en or jaune 14K 585‰ et argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, sertie de diamants de taille ancienne et de diamants de taille rose. Traces d'usage, taille irrégulière des pierres. Poids des diamants env. 1,20 carat D. 2,80 cm Poids brut 11,20 g REF Y	700/900
63	Bague jarretière en or jaune 9K 375‰ et argent 2nd titre 800‰, sertie d'une ligne décroissante de diamants de taille rose. Accidents et pierres égrissées. Tour de doigt 54 Poids brut 3 g REF X	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
64	Broche en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, en forme de branche feuillagée et parée d'une fleur, sertie de diamants de taille ancienne. Travail ancien, vers 1880. Élément à transformations et réparations. Poids des diamants environ 4 carats L. 9,80 cm Poids brut 22,60 g	5000/6000
65	Bague en or deux tons 18K 750‰, de forme géométrique, sertie de saphirs de forme ronde, triangulaire et calibrés et de diamants de taille huit-huit. En partie rhodiée. Tour de doigt 55 Poids brut 3,60 g	200/300
66	Bague en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde, sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille rose. Traces d'usage et pierres égrissées. Poids du diamant central environ 1,40 carat. Tour de doigt 49 Poids brut 2,70 g	3000/4000
67	Bague en platine 850‰, de forme ronde, sertie de diamants demi-taille, épaulée de deux fois quatre diamants de taille ancienne. Traces d'usage et pierres égrissées. Poids des diamants environ 1,20 carat Tour de doigt 52 Poids brut 4,70 g	1000/1500
68	Broche en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, de forme géométrique, sertie d'une améthyste de forme rectangulaire soulignée de deux lignes de diamants de taille huit-huit. Épingle en or jaune 14K 585‰. Dim. 2,40 x 4,80 cm Poids brut 23,60 g REF 18	800/1200
69	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une émeraude (traitée) piriforme dans un entourage de diamants brillantés et épaulée de deux fois quatre diamants. Pierres égrissées et traces d'usage. Tour de doigt 55 Poids brut 5,40 g	1000/1500
70	Bague en or jaune 14K 585‰ et argent 2nd titre 800‰, parée d'un scarabée en fritte. Transformations et usures. Tour de doigt 58 Poids brut 2,80 g REF 11	300/500
71	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, parés d'un cabochon en agate verte, munis d'un bâtonnet de forme navette émaillé de vert. Accidents et choc à l'émail. Poids brut 17,20 g REF 15	400/600
72	Broche en or deux tons 14K 585‰, de forme ronde, sertie de lapis lazuli (traités), de turquoises (traitées) et de diamants de taille huit-huit, munie d'une bélière articulée. Pierres égrissées et traces d'usage. D. 5 cm Poids brut 30,60 g REF J	1200/1500
73	Cachet en or jaune 14K 585‰, dont le manche en citrine taillée à pans est paré d'une monture feuillagée, le sceau en citrine gravé d'armoiries timbrées d'un globe. Armoiries de la famille HOPE comte D'HOPETOUN, d'origine écossaise. Illustre famille de banquier (Hope and Company) comptant parmi ses descendants Thomas HOPE qui fût l'acquéreur en 1824 du célèbre diamant bleu de 45,52 carats qui porte aujourd'hui son nom et dont nous savons qu'il s'agit du fameux Bleu de France, volé à la couronne en 1792. Accidents. H. 7 cm Poids brut 42,70 g REF B	800/1000
74	Quatre boutons d'habit en or jaune 14K 585‰, de forme ronde parés d'un saphir étoilé taillé en cabochon, ornés de sertis cardinaux cloutés de rubis. Système en métal. Traces d'usage et pierres égrissées. Poids brut 12,60 g REF S	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
75	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de jarretière, émaillées de bleu, la boucle sertie de grenats. Accidents, manques et pierres égrissées. H. 2,10 cm Poids brut 6,80 g REF 8	300/500
76	Lot en or jaune 18K 750‰ comprenant : -Bague ornée en son centre d'une pierre verte taillée en cabochon dans un entourage de fils torsadés. Traces d'usage. Tour de doigt 61 -Bague parée d'une plaque d'agate deux couches de forme rectangulaire. Pierre égrissée. Tour de doigt 57 Poids brut 10,10 g	150/200
77	Face-à-main en or jaune 18K 750‰, le manche sertie d'une double chute de grenats et de demi-perles fines, muni d'une bélière articulée sertie de deux grenats. Traces d'usage, pierres égrissées et cassées, le ressort des verres n'assure plus sa fonction. H. 7,80 cm Poids brut 33,10 g	1500/2000
78	Bague pont en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, sertie de diamants brillantés, épaulée de rubis calibrés. Traces d'usage, pierres égrissées et cassées. Poids des diamants environ 1,30 carat Tour de doigt 58 Poids brut 20,70 g	1000/1500
79	AUGIS Médaille en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, parée du « Plus qu'hier, moins que demain » de Rosemonde GÉRARD, sertie de diamants de taille huit-huit et de pierres rouges calibrées. Signée. D. 23 mm Poids brut 5,80 g	300/400
80	Pendentif en argent 2nd titre 800‰, paré d'un quartz de forme ovale, lové dans un motif en serpent dont la tête est sertie d'un diamant de taille rose et de deux pierres rouges, muni de sa chaîne en argent 2nd titre 800‰, maille gourmette. L. 61 cm Poids brut 27,80 g REF 21	500/700
81	Croix pattée en or jaune 14K 585‰, sertie de citrines, munie d'un anneau articulé. Accidents et bosses. H. 5,20 cm Poids brut 25,20 g REF 7	500/700
82	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 800‰, sertie de deux diamants de taille ancienne et quatre diamants de taille rose. Tour de doigt 54 Traces d'usage et pierres égrissées. Poids brut 2,20 g	80/100
83	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parées d'une plaque d'onyx de forme ronde cloutée d'une étoile sertie d'une demi-perle probablement fine (non testée), surmontée de volutes. Accidents, pierres égrissées et usures aux perles. H. 3,80 cm Poids brut 3,50 g	80/100
84	Giletière en or deux tons 18K 750‰, maille colonne double rangs, parée de deux coulants dont un sertie d'agates. Accidents, bosses et pierres égrissées L. 77 cm Poids brut 28,50 g	500/600
85	Giletière en or jaune 18K 750‰, maille colonne triple rangs, parée de coulants sertis d'agates, de pierres rouges et d'une griffe, rehaussés de filets d'émail noir. Accidents, bosses, éclats à l'émail et pierres égrissées L. 29 cm Poids brut 38,60 g	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
86	Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'une perle de culture retenue par une collette ciselée, avec sa chaîne maille gourmette. Usures à la perle, légères déformations et traces d'usage. H. du pendentif 1,50 cm. L. 50 cm Poids brut 8,20 g	150/200
87	Lot en or 18K 750‰ comprenant une bague en or jaune ornée d'une perle de culture dans un entourage à décor de chaîne et une bague en or gris parée d'une perle de culture. Traces d'usage et usures aux perles Tour de doigt 50 et 60 Poids brut 6,90 g	120/150
88	Lot comprenant : -Gourmette en or jaune 18K 750‰, parée de trois charm's en forme d'éléphant, de salamandre et de trèfle, munie d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Manques de matière et déformations. L. 15,50 cm Poids brut 6,70 g. -Bracelet en or jaune 9K 375‰, paré de sept pierres de forme ovale (améthyste, agate, quartz œil de tigre et divers), muni d'un fermoir à cliquet. Pierres égrissées et manque la chaînette de sécurité. L.17 cm Poids brut 51,10 g	200/300
89	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, parés d'un élément de forme ronde orné en son centre d'un diamant de taille rose dans un entourage de grenats, surmonté de deux diamants de taille rose. Pierres égrissées. H. 3 cm Poids brut 6,40 g On y joint une paire de pendants d'oreilles en vermeil, argent 2nd titre 800‰, ornés de saphirs (traités). Pierres égrissées et usures à la dorure. H. 4,20 cm Poids brut 3,40 g	80/100
90	Bague en or polychrome 18K 750‰, ornée en son centre d'une perle de culture dans un décor de pampres de vigne, gravée. Travail français, vers 1920. Usures à la perle et traces d'usage. Tour de doigt 52 Poids brut 3,80 g	80/100
91	Un pendentif en or deux tons 18K 750‰ et platine 850‰, en forme de fleur stylisée, paré en son centre d'une perle de culture dans un entourage serti de diamants de taille rose. Pierres égrissées et bosses. H. 1,90 cm Poids brut 3,10 g	60/80
92	Lot comprenant : -Paire de dormeuses en or rose 9K 375‰, serties de pierres rouges de forme ovale. Pierres égrissées et réparations. H. 1,60 cm Poids brut 4,10 g. -Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, parés en pampille de perles de culture, surmontées d'un buste d'homme en corail*. Usures aux perles, transformations et traces d'usage. H. 4,50 cm Poids brut 4,20 g *Spécimen réalisé dans du Corail rouge (Corallium rubrum) (NR), espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996	60/80
93	Pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, orné en son centre d'une pierre rouge dans un entourage reperlé à décor de volutes, avec sa chaîne maille gourmette. Réparations et traces d'usage. H. du pendentif 2,90 cm L. 51 cm Poids brut 4,60 g	100/120
94	Bague en or jaune 18K 750‰, parée en son centre de deux pierres rouges, le corps composé de deux anneaux. Traces d'usage Poids brut 1,90 g On y joint une bague en or jaune 18K 750‰, sertie en son centre d'une demi-perle probablement fine (non-testée) épaulée de deux perles d'or. Tour de doigt 44 Poids brut 0,50 g	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
95	Broche en or jaune 18K 750‰, en forme de mouche, sertie d'une pierre bleue et de pierres blanches. Traces d'usage et pierres égrissées. Poids brut 2,40 g	50/80
96	Lot en or jaune 18K 750‰ comprenant : -Broche de forme ovale, ornée d'un portrait représentant une jeune femme, fond en nacre. Accidents et manque l'épingle. H. 5 cm Poids brut 14,60 g -Broche de forme ronde, représentant une élégante, le cou serti de diamants de taille rose. Réparations, légères déformations et pierres égrissées. D. env. 2,80 cm Poids brut 2,10 g On y joint une broche en or polychrome 9K 375‰, à décor végétal ajouré serti de deux pierres vertes, de demi-perles probablement fines (non-testées). Accidents, réparations et usures aux perles. L. 4,40 cm Poids brut 4,50 g	100/120
97	Porte-clefs en or jaune 18K 750‰, paré d'une plaque de forme rectangulaire à l'effigie de Saint-Christophe dans un décor ciselé. Traces d'usage. H. de la plaque 4,20 cm Poids 17,10 g	400/500
98	Porte-clefs en or jaune 18K 750‰, orné d'une plaque de forme ronde parée sur une face des contours de l'Afrique. L. 7 cm Poids brut 14,20 g	300/400
99	Lot en or jaune et rose 18K 750‰ comprenant deux pendentifs fica en pierre de couleur, une dormeuse sertie d'une pierre rouge dans un entourage de diamants de taille rose (cassés), une épingle à cravate parée d'un fer à cheval et deux pendentifs, l'un orné d'une dent, l'autre d'un piment. On y joint un bris en or. Déformations et traces d'usage. Poids brut 14,60 g	200/300
100	Lot en or 18K 750‰ comprenant : -Collier de perles de culture en chute, montées sur fil à nœuds, muni d'un fermoir à cliquet en or jaune dans une perle avec chaînette de sécurité Usures aux perles. L. 61 cm -Collier négligé en or gris, orné de deux bâtons et de deux boules mobiles. L. env. 68,50 cm - Paire de clous d'oreilles ornés de boules facettés et un clou d'oreille paré d'une pierre noire en forme de cœur. Bosses et manque les poussettes. Poids brut 48,60 g On y joint un bris en or 18K 750‰, poids brut 10,20 g	500/600
101	Lot comprenant un porte cigarette en pierre noire (accidents) rehaussé d'éléments en forme de trèfle en or rose 9K 375‰, sertis de demi-perles probablement fines (non-testées), dans son étui, deux pendentifs en or jaune 14K 585‰ ornés de perles de cultures et une croix en or rose 14K 585‰. Traces d'usage. Poids brut 10 g On y joint un pendentif LALIQUE FRANCE en métal doré, orné d'un cœur en verre, signé (éclats au cœur), un bouddha en pierre verte, monture en métal et un pendentif en métal paré de deux chevrons.	60/80
102	Lot en or 18K 750‰ comprenant : -Montre de col à décor émaillé (accidents), de forme ronde, cadran blanc (accidents), chiffres romains et arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Accidents et manque le verre. D. 25 mm. -Pendentif paré d'une pièce en bronze. Légères déformations. H. 2,80 cm -Médaille religieuse en or jaune. H. 1,50 cm -Broche en or deux tons, en forme de couronne de laurier, sertie de perles de culture et de diamants de taille rose. Pierres égrissées. D. 2 cm. -Deux éléments sertis de diamants de taille rose. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919. Réparations et pierres égrissées. H. 2,50 cm chaque. On y joint une gourmette en or rose 9K 375‰, parée d'un charm's en métal en forme de cloche. Manque la chaînette de sécurité et traces d'usage. L. 14,50 cm. Poids brut 31,30 g	350/400

Ordre	Désignation	Estimation
103	<p>Lot en or polychrome 18K 750‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chaîne parée d'éléments ciselés. L. 46 cm. -Chaîne maille colonne parée d'éléments ciselés, accidents et manques au fermoir. L. 68,50 cm. -Collier de perles de culture en chute, montées sur fil à nœuds, muni d'un fermoir en or de forme cylindrique avec une chaînette de sécurité. Accidents à l'enfilage, fil cassé et usures aux perles. L. 55 cm. <p>Poids brut 27,80 g</p>	150/200
104	<p>Médaille en or jaune 333‰, DELISLE & ZIEGELE.GMBH.100. WERKZEUG-MASCHINEN. 1864-1964. DZ.</p> <p>Traces d'usage.</p> <p>D. 40 mm</p> <p>Poids 27 g</p>	180/200
105	<p>Médaille en or jaune 900‰, WORLD CHAMPIONSHIP. JULES RIMET CUP. ENGLAND .1966.</p> <p>Fabrication italienne. Dans un blister.</p> <p>Traces d'usage.</p> <p>D. 32 mm</p> <p>Poids 17,30 g</p>	800/1000
106	<p>Georg JENSEN</p> <p>Croix en argent 1er titre 925‰, parée de volutes et sertie sur or rose d'opales et d'un rubis, munie d'une bélière articulée et gravée.</p> <p>Suède, 1933-1944.</p> <p>Porte le poinçon de l'atelier et le numéro 89A.</p> <p>Traces d'usage et chocs aux opales.</p> <p>H. 6 ,10 cm</p> <p>Poids brut 28,50</p> <p>REF W</p>	400/600
107	<p>Bracelet en acier de Berlin, le corps souple en maille tissée, muni d'un fermoir à cliquet de forme ovale clouté d'éléments facettés.</p> <p>Travail ancien, époque romantique.</p> <p>Bijou fabriqué à Berlin pour soutenir l'effort de guerre des Prussiens contre Napoléon, les objets en or et argent étaient alors échangés contre cet acier de Berlin.</p> <p>Traces de rouille au dos.</p> <p>L. 15 cm</p> <p>REF P</p>	20/50
108	<p>TRIFARI</p> <p>Clip en métal doré à l'effigie d'une tête de maure, laqué polychrome, paré de pierres blanches.</p> <p>Traces d'usage, accidents et pierres manquantes.</p> <p>TRIFARI, fondé à New-York en 1912, par des italiens, célèbre pour leur copie de grands joailliers en particulier comme présenté, la maison CARTIER, qui produisit ces fameuses « tête de maure ».</p> <p>H. 5 cm</p> <p>REF Q</p>	20/50
109	<p>Lot comprenant six moulages en métal noirci, reproductions de camées ou intailles anciens et modernes.</p> <p>REF O</p>	600/800
110	<p>ALCALA</p> <p>Montre de gousset en argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, la boîte niellée à décor cynégétique partiellement plaqué d'or. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Breguet, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel, semble fonctionner, signé et numéroté 293001.</p> <p>D. 5 cm</p> <p>Poids brut 87,40 g</p> <p>REF 93</p>	300/500
111	<p>ETERNA-MATIC</p> <p>Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, modèle Centenaire « 61 », de forme ronde, cadran argenté brossé signé, index bâton, aiguilles dauphines, trotteuse centrale, guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (en l'état) signé et numéroté 46532XX, calibre 1438U, boîte signée et numérotée 12607XX.</p> <p>Bracelet en métal doré. Verre rayé, légères déformations et traces d'oxydation.</p> <p>D. de la boîte 34 mm</p> <p>Poids brut 66,30 g</p>	200/300