

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du mercredi 09 mars 2022 - DROUOT LIVE à 11:00

N° de vente : 136

Ordre	Désignation	Estimation
1	Bague cocktail en or gris 18K 750‰, ornée de lignes de pierres blanches parsemées de pierres de couleur rose. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 9,80 g	200/300
2	BULGARI Bague en or jaune 18K 750‰, modèle "Tronchetto", sertie de céramique blanche, signée. Tour de doigt 52. Poids brut 10,30 g	400/500
3	Broche barrette en or gris 18K 750‰, parée d'une perle de culture épaulée d'une ligne légèrement décroissante de diamants de taille ancienne. Travail français. Pierres égrissées. D. de la perle 9-9,50 mm L. 6,50 cm Poids brut 7,30 g	500/600
4	Bague en or gris 18K 750‰, composée de deux anneaux sertis de diamants brillants, au centre une perle de culture de couleur grise. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 7,80 g	350/450
5	Lot de trois alliances américaines en or gris 18K 750‰, serties d'émeraudes de forme ronde. Pierres égrissées et cassées. Tour de doigt 57 et 52. Poids brut 8,70 g	300/400
6	Bague tourbillon en or deux tons 18K 750‰, ornée en son centre d'une tourmaline verte de forme ronde, dans un entourage en spirale serti de diamants de taille ancienne et de taille rose. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 5 g	500/600
7	Bague en or jaune 18K 750‰, à décor de fleurettes serties de diamants de taille brillant, épaulées de deux fois deux lignes de diamants de taille baguette. Pierres égrissées et déformations. Tour de doigt 52 Poids brut 4,30 g	700/800
8	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, à décor de fleurettes serties de diamants de taille brillant et de taille baguette. Pierres égrissées et déformations. H. 1,50 cm Poids brut 5,20 g	300/400
9	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, ornées de cabochons d'amazonite (traitée), système à raquette. H. 3 cm Poids brut 15,90 g	300/400
10	Collier de deux rangs de perles de culture d'eau douce montées en chute, fermoir en argent serti de pierres blanches avec chaînette de sécurité. Usures aux perles et traces d'oxydation. L. 42,50 cm Poids brut 29,80 g	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
11	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée d'une perle de culture épaulée d'une ligne décroissante sertie de diamants de taille ancienne. Pierres égrissées. L. 6 cm Poids brut 5,70 g	300/400
12	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰, en forme de fleur, sertis de pierres roses et de pierres blanches. Déformations. D. 8 mm Poids brut 3,10 g	100/150
13	Bague en or jaune 18K 750‰, ornée d'un diamant demi-taille. Pierre égrissée. Tour de doigt 56 Poids brut 9,80 On y joint un pendentif en or jaune 9k 375‰, en forme de croix. H. 2,50 cm Poids 0,70 g	200/300
14	Bague en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir (traité) dans un entourage de pierres blanches. Pierres égrissées. Tour de doigt 51 Poids brut 5,20 g	200/300
15	Bracelet en or jaune 18K 750 ‰, composé de quatre rangs de perles de culture, muni d'un intercalaire, fermoir baïonnette. Usures aux perles. L. 17 cm Poids brut 29,40 g On y joint : Un collier de perles de culture d'eau douce, fermoir à cliquet de forme navette en or jaune 14K 585‰. Usures aux perles. L. 45,50 cm Poids brut 20,40 g	50/80
16	Pendentif en or jaune 18K 750 ‰, ajouré, orné en son centre d'un ducat. H. env. 4,50 cm avec la bélière. Poids 8,20 g	100/150
17	Chaîne en or jaune 18K 750 ‰ ornée d'un pendentif en or jaune 14K 585 ‰ à décor de papillons, serti d'un disque en jadéite (traité). L. de la chaîne 60 cm et d. pendentif 5,50 cm. Poids brut 28,70 g On y joint une paire de clous d'oreille en or jaune 14K 585‰ sertis de cabochons de pierre verte. Petites égrisures. H. 1 cm Poids brut 1,60 g.	80/100
18	Gourmète en argent 1er titre 925‰, maille forçat, fermoir à bâtonnet. Déformations et bosses. L. 20,50 cm Poids brut 72,60 g	80/150
19	Paire de boutons de manchette en or gris 18K 750‰, sertis d'une onyx entourée de diamants. Poids brut 14,20 g Dimensions onyx: 11x11x1.8 mm Poids total diamants env. 0.90 carats, couleur F-G, pureté IF-Vvs	500/600
20	Bracelet en or gris 18K 750‰ et en platine 850‰, paré d'un élément géométrique ajouré, serti d'un saphir (traité) de taille rectangulaire et de diamants de taille huit-huit et de taille brillant, bracelet à maille plate à motif de brique, fermoir à boucle déployante. Transformations et pierres égrissées. D. intérieur environ 6 cm Poids brut 32,70 g	2000/2500
21	Bague en or gris 18K 750‰ et en platine 850‰, sertie d'un saphir ovale (traité) dans un entourage de diamants de taille brillant, panier ajouré. Pierres égrissées. Tour de doigt 52 Poids brut 4,70 g	500/600
22	Diamant naturel rond pesant 0.15 carat, couleur G, pureté Si2. Diamant sous scellé du laboratoire. IGI n° : 141419308 du 14/01/2015.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
23	Diamant naturel taille émeraude pesant 0.50 carat, couleur E, pureté IF. GIA n° : 6231568462 du 23/08/2016.	700/900
24	Diamant naturel rond pesant 0.50 carat, couleur D, pureté Vvs1. GIA n° : 2196120345 du 14/01/2015.	700/900
25	Diamant naturel rond pesant 0.50 carat, couleur D, pureté Vvs1. GIA n° : 1208099146 du 26/05/2015.	700/900
26	Diamant naturel rond pesant 0.40 carat, couleur D, pureté Si1. GIA n° : 2175577244 du 18/04/2016.	450/550
27	Diamant naturel taille ovale pesant 0.50 carat, couleur D, pureté Vs1. Diamant sous scellé du laboratoire. IGI n° : 234622980 du 26/10/2016.	600/800
28	Diamant naturel taille poire pesant 0.52 carat, couleur G, pureté IF. Diamant sous scellé du laboratoire. IGI n° : 234623035 du 31/10/2016.	700/900
29	Diamant naturel taille émeraude carré pesant 0.52 carat, couleur D, pureté Vs1. Diamant sous scellé du laboratoire. IGI n° : 234651492 du 06/11/2016.	600/800
30	Diamant naturel rond pesant 0.41 carat, couleur E, pureté Si1. GIA n° : 1219918065 du 26/02/2016.	450/550
31	Broche en or jaune 18K 750‰ et en platine 850‰, sertie d'une ligne décroissante de diamants taillés en rose. Pierres égrissées. L. 8,80 cm Poids brut 6,80 g	200/300
32	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie de grenats. Pierres égrissées. Taille de doigt 49 Poids Brut 4,20 g	150/250
33	Deux alliances en or jaune 18K 750‰, l'une sertie d'émeraudes et l'autre de saphirs. Pierres égrissées. Poids brut 5,80 g Tour de doigt 50 et 51	200/300
34	Broche en or deux tons 18K 750‰, représentant une fleur, le centre serti de rubis ronds dans un entourage de diamants de taille huit-huit. H. 5,50 cm Poids brut 14,90 g	500/800
35	Broche pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme ovale parée d'un camée sur coquille représentant un profil de jeune femme. H. 2,50 cm Poids brut 3,70 g	80/150
36	Pendentif médaillon en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, paré de deux plaques d'onyx dont une cloutée d'une demi-perle de culture. Pouvant s'ouvrir. Bosses et accidents. H. 2,50 cm Poids brut: 4,50 g	100/200
37	Bague marquise en or jaune 18K 750‰, ornée d'une pierre de couleur orange de taille navette. Tour de doigt 54 Poids brut 4,70 g	150/250
38	Bague entourage en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un diamant brillanté dans un entourage de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 55 Poids brut 4,30 g	200/300
39	Bague entourage en or jaune 18K 750‰, ornée en son centre d'un rubis de forme ovale, dans un entourage de diamants brillantés. Pierres égrissées. Tour de doigt 51 Poids brut 3,40 g	200/300
40	Bague "Toi et Moi" en or deux tons 18K 750‰, ornée de deux diamants de taille ancienne épaulés de diamants de taille ancienne et de taille rose, numérotée. Traces de mise à taille et pierres égrissées. Tour de doigt 50 Poids brut 2,70 g	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
41	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750‰, parées de perles de culture d'eau douce et de diamants de taille baguette. Pierres cassées. H. 3,50 cm Poids brut 9,70 g	300/500
42	Collier en or jaune 18K 750‰, paré de pierres fines (améthystes, grenats, péridots, quartz...) Pierres égrissées. L. 41 50 cm Poids brut 15,10 g	400/600
43	Collier en or gris 18K 750‰, en forme de papillon, serti de diamants de taille brillant, de taille huit-huit et de taille baguette. Pierres égrissées et transformations. L. 42,50 cm Poids brut 9,70 g	400/600
44	Bague en or jaune 18K 750‰, ornée d'une pierre bleue de forme poire dans un entourage de diamants brillantés. Pierres égrissées. Tour de doigt 49 Poids brut 3 g	100/200
45	Bague en or jaune 14K 585‰, parée d'un décor émaillé et polychrome sur des réserves de formes géométriques, sertie en son centre d'une turquoise (traitée) de forme trapézoïdale. Accidents. Tour de doigt 64 Poids brut 14,20 g	300/500
46	Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'un camée sur verre représentant un profil de jeune femme. H. 5 cm Poids brut 10,90 g	300/400
47	Pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, serti d'un cabochon de verre bleu, dans un entourage de lapis-lazulis taillés en cabochon ponctués de diamants brillantés. H. 2,70 cm Poids brut 9 g	200/300
48	Bague entourage en or gris 18K 750‰, ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit ponctués de pierres bleues calibrées. Pierres égrissées, cassées et changées, traces d'usage. Tour de doigt 58 Poids brut 2,80 g	100/200
49	Bague marquise en or jaune 18K 750‰, parée d'un émail représentant un profil de jeune fille signé Blanchet Limoges. Accidents. Tour de doigt 55 Poids brut 2 g	100/200
50	Bague en or jaune 18K 750‰, ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de deux diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 50 Poids brut 2,60 g	100/200
51	Bague marquise en or deux tons 18K 750‰, sertie de diamants de taille rose. Usures, pierres égrissées et accidents. Poids brut 3 g Tour de doigt 54	100/200
52	Bague entourage en or jaune 18K 750‰, sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage de perles de culture. Tour de doigt 52 Poids brut 3,90 g	100/200
53	Bague entourage en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'une émeraude (traitée) dans un entourage de diamants de taille huit-huit, numérotée. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 3,50 g	100/200
54	Bague en or jaune 18K 750‰ et en platine 850‰, parée de deux diamants de taille ancienne épaulés de deux diamants de taille ancienne. Pierres égrissées. Tour de doigt 57 Poids brut 3,10 g	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
55	Bague en or jaune 18K 750‰, parée d'une pierre bleue épaulée de deux perles de culture. Pierre égrisée et usures aux perles. Tour de doigt 55 Poids brut 3,10 g	150/200
56	Bague en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir (traité) de forme ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Pierres égrisées. Tour de doigt 50 Poids brut 7,20 g	1000/1200
57	LALIQUE Bague jonc en métal doré sertie d'un cabochon de verre bleu/vert, signée. Usures à la dorure. Tour de doigt 52	30/50
58	Bracelet en or jaune 18K 750‰, composé d'une alternance d'émeraudes (traitées) de forme ovale et de diamants de taille brillant, fermoir à cliquet dans le motif avec huit de sécurité. Pierres égrisées et traces d'usage. L. 19 cm Poids brut 12,90 g	400/600
59	Bague en gris 18K 750‰, ornée d'un motif géométrique ajouré, serti de diamants de taille brillant et de taille huit-huit. Pierres égrisées. Tour de doigt 53 Poids brut 5,20 g	800/1200
60	Bague en or gris 18K 750‰ et en platine 850‰, composée de deux croissants de lune sertis de diamants de taille huit-huit, parés en leurs centres d'un diamant de taille brillant. Pierres égrisées. Tour de doigt 53 Poids brut 4,30 g	600/800
61	Bague à enroulements en or deux tons 18K 750‰, ornée en son centre d'une ligne de trois diamants de taille ancienne et de taille rose épaulée de deux fois deux diamants de taille rose. Pierres égrisées et transformations. Tour de doigt 51 Poids brut 4,70 g	200/300
62	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de deux perles de culture d'eau douce. Usures aux perles. Poids brut 2,10 g	80/150
63	Bague en or jaune 18K 750‰, en forme de fleur, parée en son centre d'une perle de culture dans un entourage de saphirs et de pétales ciselés et amati. Pierres égrisées et légères déformations. Tour de doigt 54 Poids brut 5,90 g	250/350
64	Bague jonc plat en or deux tons 18K 750‰, sertie de diamants, rubis, saphirs et pierres vertes, dans un décor filigrané. Tour de doigt 47 Poids brut 12,20 g	400/600
65	Bague en or blanc 18K 750‰ et en platine 850‰, sertie d'une émeraude de forme rectangulaire, dans un entourage de diamants de taille brillant. Pierres égrisées. Tour de doigt 54 Poids brut 6,80g	200/300
66	Pendentif en or jaune et rose 18K 750‰, représentant un animal serti de pierres de couleur. Pierres égrisées et bosses. H. 3cm Poids brut 7,80 g	200/300
67	Broche en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, ornée en son centre d'un diamant de taille rose, dans un entourage de motifs émaillés et de diamants de taille rose, retenant trois pampilles serties de diamants de taille rose. Pierres égrisées et oxydations. H. 6,50 cm Poids brut 13,50 g	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
68	Bague "Toi et Moi" en or deux tons 18K 750‰, sertie d'un saphir et de diamants de taille ancienne et de taille rose. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919, numérotée. Pierres égrissées. Poids du diamant principal environ 0,25 carat. Tour de doigt 54 Poids brut 5 g	150/250
69	Bague en or jaune 18K 750‰, centrée d'une pierre de couleur orange. Tour de doigt 58 Poids brut 7 g	200/300
70	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, ornés de pierres de couleur (traitées) et de diamants de taille brillant, fermoir ALPA. H. 4 cm Poids brut 9,50g	300/400
71	Paire de clous d'oreilles en or blanc 18K 750‰, parés de perles de culture de couleur foncé (traitées) et de diamants de taille brillant. Usures aux perles et manques les poussettes. D. des perles environ 15 mm Poids brut 10,90 g	300/400
72	Bague en or jaune 18K 750‰, composée de trois anneaux, sertie en son centre d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille ancienne. Pierres égrissées. Tour de doigt 54 Poids brut 2,80 g	100/150
73	JAEGER LECOULTRE Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, de forme carrée, cadran argenté, index et aiguilles bâton, lunette sertie de diamants de taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner), calibre 645 numéroté 1826XXX, boîte signée et numérotée 1720XX. Bracelet guilloché sablé mat en or gris 18K 750‰, fermoir à clapet avec deux huit de sécurité. Dans un écrin. Pierres égrissées. Dim. de la boîte 17 x 17 mm L. du bracelet 16 cm l. du bracelet 10 mm Poids brut 39,80 g	1200/1500
74	ETERNA-MATIC Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, modèle Centenaire « 61 », de forme ronde, cadran argenté brossé signé, index bâton, aiguilles dauphines, trotteuse centrale, guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (en l'état) signé et numéroté 46532XX, calibre 1438U, boîte signée et numérotée 12607XX. Bracelet en métal doré. Verre rayé, légères déformations et traces d'oxydation. D. de la boîte 34 mm Poids brut 66,30 g	200/300
75	CHAUMET Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750 ‰, modèle « Kthesis », de forme carrée, cadran crème, chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui, fond vissé. Mouvement quartz, boîte signée et numérotée 21k0605. Bracelet maille « grain de riz » avec boucle déployante, signé. L. env. 17 cm Poids brut 101,30 g	1000/1500
76	Montre de poignet pour dame en platine 850‰, de forme rectangulaire, cadran argenté usé, chiffres arabes, aiguilles glaive en acier bleui, sertie de diamants de taille huit-huit. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Bracelet en tissu, muni d'un fermoir à clapet en métal. Chocs, oxydations et pierres égrissées. Poids brut 15,20 g	300/500
77	Sac du soir en or jaune 18K 750‰, à double compartiments, en cote de mailles, fermoir orné de cabochons de saphir, muni d'une chaîne maille figaro. Dans un écrin. Accidents à la maille, pierres égrissées et cassées. Dim. 15 x 15 cm Poids brut 361,60 g	6000/8000
78	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, bloqué), boîte numérotée. Fond ciselé. Accidents au cadran. D. 46 mm Poids brut 79,70 g	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
79	OMEGA Montre de gousset en or jaune 18K 750 ‰, de forme ronde, cadran blanc signé, chiffres romains, aiguilles Bréguet en acier bleu, chemin de fer, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état, signé et numéroté 4330071, boîte signée et numérotée 5165833. Bosses. D. 45 mm Poids brut 63 g	500/600
80	FILHO RIO-DE-JANEIRO Montre de col en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, double boîtier gravé de guirlandes de fleurs et chiffré, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage à clé (en l'état, semble fonctionner). Bélière en métal et accidents au cadran. D. 31 mm Poids brut 23,20 g	200/250
81	Montre de gousset en or jaune 18K 750 ‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Bréguet, chemin de fer, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Manque le verre et bosses. D. 48 mm Poids brut. 73,80 g	400/600
82	OMEGA Montre de gousset en or jaune 18K 750 ‰, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Bréguet, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état, signé et numéroté 6804693. Boîte signée et numérotée 11.50-7564139. Bosses et cache poussière en métal. D. 45 mm Poids brut 60,4 g	500/600
83	Montre de gousset en or jaune 18K 750 ‰, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles Louis XV, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Fond ciselé à décor d'un écusson et de rinceaux fleuris. Bosses, verre à refixer, aiguille des secondes modifiée et fêlures au cadran. D. 42 mm Poids brut 53,1 g.	400/600
84	Montre de gousset en or jaune 18K 750 ‰ double boîtier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Louis XV, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bélière et remontoir en métal. Bosses. D. 51 mm Poids brut 77,90 g	500/600
85	Bris de montres en or 18K 750‰. Poids brut 72,10 g	150/200
86	Lot de montres de gousset et de col en argent, certaines ciselées ou émaillées, dont une Longines et une Omega. Poids brut 600 g On y joint un lot de montres de poche en métal argenté et doré, dont une Omega, un chronomètre de sport et deux montres de poignet pour homme sans bracelet. Manques certaines bélières et certains verres, bosses, oxydations, en l'état et accidents.	80/150
87	HOUR LAVIGNE PARIS Pendule de bureau en bronze doré à décor de cabochons en pâte de verre sur fond polychrome. Cadran de couleur argentée bordé d'un émail de couleur rose (craquelé), chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel, (en l'état, ne semble pas fonctionner). Signée et numérotée. Traces d'usage, accidents et manques. H. 18,5 cm	30/50
88	JAEGER LECOULTRE Pendule de bureau, modèle baguette, boîte en laiton doré de forme rectangulaire, munie en façade d'un verre, aiguilles bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner). Boite signée. Réparations aux pieds et traces d'usage. D. 19,5 x 17 x 4,5 cm	150/200
89	TIFFANY & CO Tasse à anse en argent 2nd titre 800‰, manque le couvercle, signée, création sous la direction d'Edward Moore. Bosses. H. 8,5 cm Poids 175 g	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
90	HERMES Trois assiettes en porcelaine, modèle "Africa". Dans une boîte.	80/120
91	HERMES Carré en soie, modèle "Fleurs de Lotus" par Christiane Vauzelles. Infimes taches, fil tiré.	80/120
92	HERMES Carré en soie, modèle "Le Débouché" par Hallo. Taches.	80/120
93	HERMES Carré en soie, modèle " Les Perroquets" par Joachim Metz.	80/120
94	HERMES Carré en soie, modèle " Les Pivoines". Taches et petits trous.	80/120
95	HERMES Carré en soie, modèle " Gaucho" par Cathy Latham. Dans sa boîte. Taches.	80/120
96	HERMES Carré en soie, modèle "Cols Verts" par Christiane Vauzelles. Dans sa boîte. Petites taches et petit trou.	80/120
97	HERMES Carré en soie, modèle "Shéhérazade", signé H. d'Origny. Dans sa boîte. Taches.	80/120
98	HERMES Carré en soie, modèle "Les Champignons" par A. Gavarni et Françoise de la Perrière. Taches, fils tirés.	80/120
99	HERMES Paris, made in France Carré en soie, modèle "Anakena : Rys". Taches.	80/120
100	HERMÈS Paris, made in France Carré en soie, modèle "Rencontre Océane". Petites taches.	80/120
101	HERMES Paris, made in France Carré en soie, modèle "Liberty", par Joachim Metz. Taches.	80/120
102	HERMES Carré en soie, modèle "Perspectives" par A.M Cassandre. Tâches, petits trous.	80/120
103	HERMES Carré en soie, modèle "Vue du Carosse de la Galère la Réale" par Hugo Grygkar. Infimes taches.	80/120
104	HERMES Grand châle en cachemire et soie, modèle "Fleurs et Feuillages" Petites déchirures et petites taches.	150/250
105	YVES SAINT LAURENT Deux châles et un foulard. Taches.	80/120
106	HERMES Dix cravates et deux foulards homme. YVES SAINT LAURENT Cinq cravates. Taches, petits trous et fils décousus sur certaines.	100/200
107	CHANEL N°5 - Eau de toilette, 100 ml - Emulsion pour le corps, 200 ml - Coffret avec trois savons	40/60