

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du lundi 15 octobre 2018

N° de vente : 46

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot d'huiles sur toiles roulées	100/150
2	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200/250
3	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200/250
4	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200/250
5	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200/250
6	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	200/250
7	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120/150
8	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
9	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
10	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
11	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
12	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
13	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
14	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
15	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
16	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
17	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
18	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
19	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
20	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
21	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
22	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
23	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
24	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
25	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
26	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
27	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
28	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
29	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
30	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
31	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
32	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
33	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
34	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
35	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
36	Lot de 10 tableaux Sur chaque cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
37	D'après une Ecole italienne Sainte au voile rouge tenant un tableau représentant son martyr Huile sur toile. 130 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Autorisation de copie du Louvre, au dos de la toile de 1993.	60/80
38	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Esquisse de saint Michel terrassant le démon et sainte Marguerite sortant du ventre du dragon Huile sur toile. 130 x 163 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
39	D'après GIAMPIETRINO (act. 1495-1540) Marie-Madeleine Huile sur toile. 81 x 65 Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
40	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) saint Jean-Baptiste Huile sur toile. 66 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
41	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Danaé Huile sur toile ovale. 73 x 91 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
42	D'après Sandro BOTTICELLI (c. 1445-1510) Vénus et les Trois Grâces offrant des présents à une jeune fille (détail) Huile sur toile. 100 x 74 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Manques de peinture	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
43	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Le Concert Champêtre Huile sur toile. 90 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
44	D'après LEONARDO DA VINCI (1452-1519) Vierge au rocher Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150
45	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Le Triomphe de Galatée Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
46	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Le Concert champêtre Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
47	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) Les trois Grâces (détail du " Printemps ") Huile sur toile. 130 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150
48	D'après Bernardino LUINI (c.1480/85-1532) Sainte Famille Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
49	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Marie Madeleine pénitente Huile sur toile marouflée sur panneau. 50 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
50	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Vierge à l'enfant avec le petit Saint Jean Baptiste, dit la Belle Jardinière Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
51	D'après Antonio Allegri da CORREGGIO, dit Le CORREGGE (c.1489-1534) Nymphe et l'Amour endormis découverts par un satyre Huile sur toile. 100 x 76 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
52	D'après Antonio Allegri da CORREGGIO, dit Le CORREGGE (c.1489-1534) Le mariage mystique de sainte Catherine devant saint Sebastien Huile sur toile. 93 x 90 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (Petits manques)	40/60
53	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) Vierge avec le jeune saint Jean-Baptiste Huile sur toile. 116 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
54	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Jeanne d'Aragon Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Petits accidents	120/180
55	D'après Bernardino LUINI (c.1480/85-1532) Le sommeil de l'Enfant Jésus Huile sur toile sur panneau. 110 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/180

Ordre	Désignation	Estimation
56	D'après Antonio ALLEGRI, dit le CORREGÉ (1489 – 1534) Le Mariage mystique de sainte Catherine devant saint Sébastien Huile sur toile. 120 x 120 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
57	D'après Vittore CARPACCIO (c.1465-1525/26) La Prédication de saint Étienne Huile sur toile. 131 x 163 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/120
58	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Salomé avec la tête de Saint Jean Baptiste (ici avec les fleurs) Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
59	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAËL (1483 – 1520) Deux angelots Huile sur toile. 53 x 78 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/40
60	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Vénus bandant les yeux de l'Amour Huile sur toile. 59 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
61	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) La naissance de Vénus (détail) Huile sur toile. Signée A. Dagher 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
62	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Vénus et Cupidon avec un chien et une perdrix Huile sur toile. 67 x 93 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
63	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) Printemps (détail) Huile sur toile sur panneau. 105 x 78 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
64	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Marie Madeleine Huile sur isorel. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
65	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) La naissance de Vénus (détail) Huile sur toile. 122 x 52 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/80
66	D'après Lorenzo DI CREDI (1459-1537) Vénus Huile sur toile. 135 x 52cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (petits manques)	20/30
67	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La Belle Ferronnière (détail) Huile sur toile. 35 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/30
68	D'après Giovan Francesco PENNI (1488/1496 – 1528) Vierge au diadème bleu Huile sur toile. 81 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
69	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Vierge de Lorette Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
70	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La belle ferronnière Huile sur panneau. 61 x 41 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Petit manque en partie supérieure.	40/60
71	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Le portrait du Comte de Castiglione Huile sur toile. 80 x 66 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/100
72	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Saint Michel terrassant le démon Huile sur toile. 100 x 59 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
73	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) Saint Georges et le Dragon Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/40
74	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) Allégorie du Printemps (détail) Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
75	D'après Raffaëlo SANZIO, dit RAPHAEL (1483 – 1520) La Madone de la maison d'Orléans Huile sur toile. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Petit manque de peinture	60/80
76	D'après Bartolomeo di Giovanni (Fin du XVe siècle) Le Cortège de Thétis Huile sur toile. 66 x 93 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
77	D'après Tiziano VECELLIO, dit TITIEN (1488/1490 – 1576) Vénus bandant les yeux de l'Amour Huile sur toile. 80 x 80 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
78	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) La Vierge à la grenade (détail) Huile sur toile. 55 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
79	D'après Petrus CHRISTUS (c.1410-c.1475) Portrait d'une jeune fille Huile sur toile. 31 x 25,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
80	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La belle Ferronnière (détail) Huile sur toile. 35 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
81	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) La Vierge aux rochers (détail) Huile sur toile. 38 x 34 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (petits manques)	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
82	D'après Léonard DE VINCI (1452 – 1519) Détail de la Vierge aux rochers (détail) Huile sur panneau. 33 x 25,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
83	D'après Sandro BOTTICELLI (c.1445-1510) Vénus et Mars (détail) Huile sur toile sur panneau. 58 x 41,5cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
84	D'après Ecole de Fontainebleau vers 1550 Diane chasserresse (probablement Diane de Poitiers) Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
85	D'après Dominico ZAMPIERI, dit LE DOMINIQUE (1581-1641) Sainte Cécile avec un ange tenant une partition Huile sur toile. 101 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
86	D'après Guido RENI (1575-1642) Loth et ses filles fuyant Sodome Huile sur toile. 69 x 85 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/150
87	D'après une école italienne Vierge à l'enfant Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Autorisation de copie du Louvre. Deux petits manques	60/80
88	D'après Guido RENI (1575-1642) Sainte Marie-Madeleine Huile sur toile. 81 x 69 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
89	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) Hélène Fourment et ses enfants Huile sur toile. 117 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
90	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Les Musiciens Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
91	D'après Guido RENI (1575-1642) Bacchus et Ariane (détail) Huile sur toile. 81 x 69 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
92	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Catherine d'Alexandrie Huile sur toile. 92 x 73cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncement	80/20
93	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Le Triomphe de Neptune et d'Amphitrite Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
94	D'après Artemisia GENTILESCHI (1593-1652) Marie Madeleine Huile sur toile 97 x 71 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncements et manques de peinture	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
95	D'après Pietro BERRETTINI, dit Pierre de CORTONE (1596 – 1669) La Nativité de la Vierge Huile sur toile. 130 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
96	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Et in Arcadia ego Huile sur toile. 119 x 86 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
97	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) Présentation du portrait de Marie de Médicis à Henri IV (détail) Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
98	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Fête en l'honneur de Bacchus, dite La Grande Bacchanale Huile sur toile. 81 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
99	D'après Annibale CARRACCI (1560-1609) La pêche Huile sur toile. 81 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
100	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) La Rencontre du roi et de la reine Marie de Médicis à Lyon (détail) Huile sur toile. 89 x 118 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/180
101	D'après Gérard SEGHERS (1591-1651) saint Pierre repentant Huile sur toile. 116 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Accidents	120/150
102	D'après Annibale CARRACCI (1560-1609) La chasse Huile sur toile. 89 x 146 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
103	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Moïse sauvé des eaux Huile sur toile. 114 x 146 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
104	D'après Orazio GENTILESCHI (1563-1639) Diane chasserresse Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
105	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) La Diseuse de bonne aventure Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Petit enfoncement	40/60
106	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Joueur de luth Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
107	D'après Paolo CALIARI, dit VERONESE (1528 – 1588) La belle Nani Huile sur toile. 100 x 80 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
108	D'après Jan Van Der STRAET (1523 – 1605) La vanité, la Modération et la Mort Huile sur toile. 111 x 82 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
109	D'après Giovanni BARBIERI, dit le GUERCHIN (1591-1666) Loth et ses filles Huile sur toile. 81 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	50/80
110	D'après Simon VOUET (1590-1649) Vierge à l'enfant Huile sur toile. Signée A. Dagher. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
111	D'après Diego VELASQUEZ (1599-1660) Portrait de l'infante Marguerite. Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
112	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) La diseuse de bonne aventure Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
113	D'après Pietro BERRETTINI, dit Pierre de CORTONE (1596 – 1669) et un autre peintre Vénus et Enée Fusain sur toile. 114 x 145 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copiste".	60/80
114	D'après Cornelis VAN HAARLEM (1562-1638) Bethsabée au bain Huile sur toile. 71 x 71 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
115	D'après Louis LE NAIN (1593-1648) et Antoine LE NAIN (1588-1648) Les fumeurs dans un intérieur Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (Petits manques)	40/60
116	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Garçon avec un panier de fruits Huile sur toile. 73 x 80 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
117	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Écho et Narcisse Huile sur toile. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
118	D'après Paolo CALIARI, dit VERONESE (1528 – 1588) Lucrece Huile sur toile. 65 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
119	D'après Georges DE LA TOUR (1593-1652) L'éducation de la Vierge Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
120	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) La diseuse de bonne aventure Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
121	D'après Nicolò DELL'ABATE (c.1512-1571) L'enlèvement de Proserpine Huile sur toile. 67 x 105 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/100
122	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) Deux amours sur deux lions (Détail de la Présentation du portrait de Catherine de Médicis à Henri IV) Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
123	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Corbeille de fruits Huile sur panneau. 35 x 57 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
124	D'après Osias I BEERT (c.1580-1623/24) Corbeille de fleurs Huile sur toile. 46 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/100
125	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) La mort de Didon Huile sur toile. 74 x 56 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (petit manque de peinture)	50/80
126	D'après Louis LE NAIN (1593-1648) Un Maréchal dans sa forge Huile sur toile. 93 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
127	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Bacchanale devant un terme Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
128	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) Portrait d'enfant Huile sur panneau. 37 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
129	D'après Georges DE LA TOUR (1593-1652) Saint Joseph charpentier Huile sur panneau. 58 x 41 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
130	D'après Guido RENI (1575-1642) Sainte Cécile de Rome Huile sur toile. 85 x 69 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
131	D'après Hendrick TER BRUGGHEN (1588-1629) Le Duo Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
132	D'après Michelangelo Merisi, dit LE CARAVAGE (1570 – 1610) Bacchus Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
133	D'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) Enlèvement des filles de Leucippe Huile sur toile. 110 x 91,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
134	D'après Carlo MARATTI (1625-1713) Amours dans un entourage de fleurs Huile sur toile. 102 x 150 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
135	Jan FYT (1611-1661) Trophée de chasse au lièvre Huile sur toile. 92 x 73 Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
136	D'après Claude Gellée, dit Le Lorrain (1600-1682) Paysage avec Pâris et C�none dit Le Gué Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
137	D'après Claude Gellée, dit Le Lorrain (1600-1682) Paysage avec Pâris et C�none dit Le Gué Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
138	D'après Eustache LE SUEUR (1617-1655) Melpomène, �rato et Polymnie Huile sur toile. 100 x 107 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/150
139	Dans le gout de Ludolf I BACKHUYSEN (1630/31-1708) Marine Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Accident	80/120
140	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) La leçon de musique Huile sur toile. 73 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
141	D'après une �cole italienne du XVIIe siècle Capriccio Huile sur toile. 81 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncements et petit manque	100/150
142	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Port de mer au soleil couchant Huile sur panneau. 85 x 105 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Manques de peinture	150/250
143	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Ariane et Bacchus � Naxos Huile sur toile. 90 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120/180
144	D'après une �cole française Soldats casqu�s au repos dans une f�ret Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
145	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Embarquement de sainte Paule � Ostie Romana Huile sur toile. 146 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
146	D'après Alexandre François DESPORTES (1661 – 1743) Animaux, fleurs et fruits Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
147	D'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766) La duchesse de Chaulnes représentée en Hébé Huile sur toile. 116 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncements et accidents.	120/150
148	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Vue de Delphes avec procession Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
149	D'après une école hollandaise Couple de bergers et vaches au bord de la rivière Signée A.Dagher Huile sur toile. 89 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
150	D'après Pieter DE HOOCH (1629-1684) Femme avec un enfant dans un intérieur Huile sur toile. 73 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
151	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) La leçon de musique La jeune à la perle 2 huiles sur toile. 73 x 60 cm et 46 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
152	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Vue de bord de mer Huile sur panneau. 76 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
153	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) Le concert Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
154	D'après Giovanni Antonio CANAL, dit CANALETTO (1697 – 1768) Punta della Dogana Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
155	D'après une école du nord Cour de ferme animée Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
156	D'après une Ecole française du XVIIe siècle Vue de port avec temple en ruine Huile sur toile. 73 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
157	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) Butor et perdrix gardés par un chien blanc Huile sur toile. 74 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	50/80
158	D'après Eustache LE SUEUR (1617-1655) Clio, Euterpe et Thalie Huile sur toile. 100 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
159	D'après Nicolaes BERCHEM (1620-1683) Muletiers près d'un gué Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
160	D'après VAN RIJN REMBRANDT (1606-1669) Le Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
161	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Le moulin, sur la rivière Huile sur toile 60 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
162	D'après Jacob VAN LOO (c.1614-1670) Groupe de musiciens Huile sur toile. 84 x 64 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
163	D'après Jan VERMEER (1656-1705) La lettre Huile sur toile 92 x 70 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
164	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Embarquement de la reine de Saba Huile sur toile. 65 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
165	D'après Nicolas LANCRET (1690-1743) La danse de la Camargo Huile sur toile. 39 x 69 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
166	D'après Sebastiano RICCI (1659-1734) Ariane et Bacchus Huile sur toile. 60 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
167	D'après VAN RIJN REMBRANDT (1606-1669) Jeune fille à la fenêtre Huile sur toile. 71 x 63 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
168	D'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766) Portrait de Mathilde de Canisy, marquise d'Antin Huile sur toile. 74 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
169	D'après Hendrik Frans VAN LINT (1684-1763) Le Mariage d'Isaac et Rebecca Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
170	D'après Jean-Antoine WATTEAU (1684-1721) La fête de l'amour Huile sur toile. 83 x 90 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
171	D'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766) Portrait de Louise Henriette de Bourbon-Conti, duchesse d'Orléans, en Hébé (1732) Huile sur toile. 50 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
172	D'après Nicolaes BERCHEM (1620-1683) Paysans aux pieds d'une rivière Huile sur toile. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
173	D'après Pierre I MIGNARD (1612-1695) Mademoiselle de Tours Huile sur toile. 50 x 66 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
174	D'après Giovanni Antonio CANAL, dit CANALETTO (1697 – 1768) Le grand Canal : le pont du Rialto depuis le Sud Huile sur toile. 46 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
175	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) Butor et perdrix gardés par un chien blanc Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
175,1	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Mercure enlevant les bœufs d'Apollon Huile sur toile. 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
176	D'après Giovanni Antonio CANAL, dit CANALETTO (1697 – 1768) L'entrée du Grand Canal Huile sur toile. 64 x 95 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/50
177	D'après Carlo MARATTI (1625-1713) Amour et guirlandes de fleurs Huile sur toile. 68 x 101 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
178	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Paysage avec satyres dansant et figures Huile sur toile. 51 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/50
179	D'après une école du XVIIIème siècle Apollon et Daphné Huile sur toile. 55 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
180	D'après une école flamande du XVIIe siècle Bouquet de fleurs sur un entablement Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (petits manques)	60/80
181	D'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766) Portrait de la marquise de la Ferté Imbault Huile sur toile. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
182	D'après Frans I VAN MIERIS (1635-1681) Scène d'auberge Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
183	D'après une école hollandaise du XVIIème siècle Nature morte aux pêches et aux roses Huile sur panneau. 46 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
184	D'après Giovanni Antonio Canal dit CANALETTO (1697-1768) Piazzetta vers Santa Maria della Salute à Venise Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
185	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) Renard et la cigogne Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
186	D'après une école italienne Amour Huile sur toile. 40 x 30 cm (environ) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
187	D'après Pierre MIGNARD (1612-1695) Vierge à la grappe On y joint une étude de sculpture, dessin Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petits manques)	40/60
188	D'après Claude Gellée, dit Le LORRAIN (1600-1682) Vue d'un port de mer au soleil couchant Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
189	D'après François DESPORTES (1661-1743) Pompée et Florissant chiens de Louis XV Huile sur toile. 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
190	D'après une école du Nord du XVIIe siècle Nature morte au vase de fleurs Huile sur toile. 46 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
191	D'après une école du Nord du XVIIe siècle Nature morte aux prunes Huile sur panneau. 32 x 39 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
192	D'après Pieter DE HOOCH (1629-1684) La Buveuse Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
193	D'après VAN RIJN REMBRANDT (1606-1669) Lamentations de Jérémie sur la destruction de Jérusalem Huile sur panneau. 40 x 29 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
194	D'après Jakob Ferdinand VOET (c.1639-c.1700) Portrait de femme Huile sur toile. 46 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
195	D'après Jan VERMEER (1656 – 1705) La dentellière Huile sur toile. 26,5 x 22 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petits enfoncements et minuscus manques)	60/80
196	D'après Pierre DUPUIS (1610-1682) Panier de raisins Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
197	D'après Pierre MIGNARD (1612-1695) Marquise de Roualt Gamache Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
198	D'après VAN RIJN REMBRANDT (1606-1669) Jeune à fille à la fenêtre Huile sur toile. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
199	D'après Bartolomé Esteban MURILLO (1618-1682) Le jeune mendiant Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
200	D'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766) L'alliance de l'amour et du vin Huile sur toile. 71 x 94 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
201	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Mme Vigée le Brun et sa fille, Jeanne Marie-Louise Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
202	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) La laitière Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150
203	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Mademoiselle Rivière Huile sur toile. Signée Dagher 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Léger enfoncement	80/120
204	D'après une sculpture Etude de bas-relief pour Vénus et l'Amour Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
205	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Portrait de Madame Seriziat et son fils. Huile sur toile. 100 x 73 Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Autorisation de copie du Louvre	150/250
205,1	D'après François-Edouard PICOT (1786-1868) L'Amour et Psyché Huile sur toile. 116 x 89 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Léger enfoncement	120/150
206	D'après François-Edouard PICOT (1786-1868) Psyché endormie Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/150
207	D'après Théodore GÉRICAULT (1791-1824) Le Radeau de la Méduse Huile sur toile. 90 x 116cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Autorisation de copier du Louvre	150/250
208	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Les Sabines Huile sur toile. 89 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	150/250
209	D'après François BOUCHER (1703-1770) L'heureux Pêcheur Huile sur toile. 117 x 81cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
210	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Napoléon franchissant le col du Grand-Saint-Bernard Huile sur toile. 119 x 88 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	150/250
211	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) La Grande Odalisque Huile sur toile. 81x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Petits manques de peinture et petits enfoncements	60/80
212	D'après une école du XVIIIe siècle Paysage lacustre Huile sur panneau. 85 x 120cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
213	D'après François BOUCHER (1703-1770) Vulcain présentant à Vénus les armes d'Énée Huile sur toile. 130 x 89cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncement	120/150
214	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Mme Récamier Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/150
215	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) La cruche cassée Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
216	D'après Baron Antoine-Jean GROS (1771-1835) Christine Boyer Huile sur toile. 100 x 66 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
217	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) La source Huile sur toile. 116 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
218	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le Nid dit aussi le Present du berger Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
219	D'après François BOUCHER (1703-1770) L'enlèvement d'Europe Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
220	D'après François BOUCHER (1703-1770) Allégorie de la Musique Huile sur toile. 71 x 96 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (petits accidents)	60/80
221	D'après une école du XVIIIe siècle Le concert, scène champêtre Huile sur toile. 81 x 130cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
222	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le Pont Huile sur toile 60 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
223	D'après Jean-Baptiste CHARDIN (1699-1779) Nature morte aux melons, poires, pêches et prunes Huile sur toile. Diam 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
224	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Le Souvenir Huile sur panneau. 80 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	50/80
225	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le vendeur de fruits Huile sur toile. 82 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
226	D'après une école française du XVIIIe siècle Pêcheurs au crépuscule Huile sur toile ovale. 45 x 33cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/30
227	D'après une école française du XVIIIe siècle La belle fermière Huile sur toile. 55 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
228	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Sapho inspirée par l'Amour Huile sur toile ovale. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
229	D'après Louis- Jean-François LAGRENÉE (1725-1805) L'Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus Huile sur toile. 46 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
230	D'après François BOUCHER (1703-1770) Trois femmes Huile sur toile. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
231	D'après Camille COROT (1796-1875) Souvenir de Mortefontaine Huile sur toile. 50 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
232	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) L'oiseau mort Huile sur toile. 60 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
233	D'après Joshua REYNOLDS (1723-1792) Miss Jane Bowles Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
234	D'après Camille COROT (1796-1875) Le pont de Mantes Huile sur toile. 50 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
235	D'après François BOUCHER (1703-1770) La cage Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
236	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Grande cascade à Tivoli Huile sur toile. 83 x 64 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
237	D'après Antoine BERJON (1754-1843) Vase de fleur dans un intérieur Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
238	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Madame Rousseau et sa fille Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
239	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Psyché abandonnée par l'amour Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
240	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Portrait d'un jeune artiste Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
241	D'après Jean-Baptiste CHARDIN (1699-1779) La fillette au volant Huile sur toile. 50 x 70 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/50
242	D'après Hubert DROUAI (1699-1767) Le marquis de Sourches et sa famille dit le concert champêtre Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
243	D'après Joshua REYNOLDS (1723-1792) L'âge de l'innocence Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
244	D'après Jean-Antoine WATTEAU (1684-1721) Les Plaisirs du Bal (détail) Huile sur toile. 50 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
245	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le Déjeuner Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
246	D'après une école française du XVIIIe siècle Jeunes filles, petits amours, et petit chien Huile sur toile. 73 x 98 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
247	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Mademoiselle Rivière Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150/250
248	D'après François BOUCHER (1703-1770) Renaud et Armide Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
249	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Mademoiselle Rivière Huile sur toile. 92 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	150/250
250	D'après François BOUCHER (1703-1770) Deux amours et panier Huile sur panneau. 34 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
251	D'après une école française du XVIIIe siècle Scène galante aux vaches Huile sur toile. 51 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
252	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Roger délivrant Angélique Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
253	D'après Jean-Louis VOILLE (1744-1829) Baroness Stroganova Huile sur toile. 52 x 43 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
254	Dans le goût de François BOUCHER (1703-1770) Esquisse femme nue allongée Huile sur panneau. 28 x 44 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
255	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Le bain turc Huile sur panneau. 57,5 x 41,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
256	D'après Camille COROT (1796-1875) La dame en bleu Huile sur toile. 58 x 41 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (petits griffures)	60/80
257	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Dites donc, s'il vous plaît Huile sur toile. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
258	D'après François BOUCHER (1703-1770) Diane après la chasse (détail) Huile sur toile sur panneau 48 x 48 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
259	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Portrait de la comtesse Catherine Skavronskaïa Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (enfouissement)	40/60
260	D'après François BOUCHER (1703-1770) Satyre et nymphe Huile sur toile marouflée sur panneau. 24 x 24 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	20/50
261	D'après Henri Horace ROLAND DE LA PORTE (1724-1793) Nature morte aux œufs Huile sur panneau. 38,5 x 40,5cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
262	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Serment des Horaces (détail) Huile sur panneau. 49,5 x 37,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
263	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) Le petit mathématicien Huile sur toile sur panneau. 49 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
264	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Marie-Catherine Colombe comme Cupidon Huile sur panneau. 60 x 47 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
265	D'après Joshua REYNOLDS (1723-1792) Master Hare Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
266	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Portrait de Mme Vigée Le Brun et sa fille Huile sur toile. 92 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petites craquelures)	80/120
267	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Les Sabines (détail) Huile sur toile. 66 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petits manques de peinture)	50/80
268	D'après François BOUCHER (1703-1770) Pastorale d'été Huile sur toile. 50 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
269	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Portrait de Mme Vigée le Brun avec sa fille Huile sur toile. 84 x 66,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
270	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Les Amours de Pâris et d'Hélène Huile sur toile. 73 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
271	D'après une école française du XVIIIe siècle Les pêcheurs Huile sur toile. 73 x 53 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Forte usure sur le bord droit)	40/60
272	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Portrait de Madame Juliette Récamier Huile sur panneau. 57 x 52 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
273	D'après François BOUCHER (1703-1770) Portrait de femme à la rose Huile sur toile ovale. 46 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
274	D'après une école hollandaise du XVIIIe siècle Nature morte à la pipe et au verre de bière Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
275	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Les Amours de Pâris et d'Hélène Huile sur toile sur panneau. 69 x 53 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
276	D'après une école hollandaise du XVIIIe siècle Corbeille de fleurs sur un entablement Huile sur toile. 66 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
277	D'après Josef Karl STIELER (1781-1858) Auguste Strobl Huile sur panneau. 60 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/80
278	D'après Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) Odalisque à l'esclave Huile sur panneau. 74 x 96 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
279	D'après François BOUCHER (1703-1770) La jeune femme Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
280	D'après Giovanni Domenico TIEPOLO (1727-1804) Scène de carnaval, ou Le Menuet Huile sur toile. 50 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
281	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le retour de la chasse de Diane Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
282	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) Une jeune enfant qui joue avec un chien Huile sur toile. 55x 46 Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
283	D'après une école du Nord du XVIIIe siècle Lavandières dans un intérieur Huile sur toile. 54 x 66m Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
284	D'après Georgius Jacobus Johannes VAN OS (1782-1861) Coupe de fleurs Huile sur toile. 100 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
285	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825) Les Sabines (détail) Huile sur toile. 61 x 82 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/80
286	D'après Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755 - 1842) Le Comte d'Espagnac Huile sur panneau. 47 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
287	D'après Paul DELAROCHE (1797-1856) La Jeune Martyre Huile sur toile. 81 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
288	D'après Eugène DELACROIX (1798-1863) Jeune tigre jouant avec sa mère Huile sur toile. 50 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
289	D'après Eugène DELACROIX (1798-1863) Chevaux arabes se battant dans une écurie Huile sur toile. 61 x 77 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
290	D'après James PRADIER (1790-1852) Les Trois Grâces Huile sur panneau. 96 x 74 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
291	D'après Jean-Jacques Pradier, dit James PRADIER Les trois grâces Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
292	D'après Théodore GÉRICHAULT (1791-1824) Le radeau de la Méduse Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
293	D'après une sculpture Cupidon tenant une colombe Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
294	D'après Camille COROT (1796-1875) La femme à la perle Huile sur toile. 74 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
295	D'après Camille COROT (1796-1875) Tivoli, les jardins de la Villa d'Este Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
296	D'après Camille COROT (1796-1875) Souvenir d'Italie Huile sur toile. 51,5 x 73, 5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
297	D'après Alexandre CABANEL (1823-1889) La Naissance de Vénus (détail) Huile sur toile. 80 x 113 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". Enfoncements	80/120
298	D'après William-Adolphe BOUGUEREAU (1825-1905) Bacchante lutinant une chèvre Huile sur toile. 81 x 130 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150
299	D'après William BOUGUEREAU (1825-1905) Admiration Huile sur toile. 89 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
300	D'après Hippolyte FLANDRIN (1809-1864) Jeune homme nu assis au bord de la mer Huile sur toile. 74 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	100/150
301	D'après Théodore CHASSÉRIAU (1819-1856) Suzanne au bain Huile sur toile. 95 x 75cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (Enfoncement)	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
303	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) La lecture, 1880 Huile sur toile. 41 x 53 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
304	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Nature morte aux fruits et légumes du sud Huile sur toile. 38 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
305	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Le Déjeuner des canotiers (détail) Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
306	D'après Claude MONET (1840-1926) Trois Peupliers, effet d'automne Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
307	D'après Jean François MILLET (1814-1875) La Bouillie Huile sur toile. 49 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
308	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Julie Manet ou l'Enfant au chat Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
309	D'après Honoré DAUMIER (1808-1879) La Blanchisseuse Huile sur toile. 60 x 40 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
310	D'après William BOUGUEREAU (1825-1905) Idylle enfantine Huile sur toile. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
311	D'après Charles LANDELLE (1821-1908) Juive de Tanger Huile sur toile. 30 x 24 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
312	D'après Claude MONET (1840-1926) Antibes, vue du plateau Notre-Dame Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
313	D'après Théodore CHASSÉRIAU (1819-1856) Vénus anadyomène Huile sur toile. 82 x 70 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
314	D'après Camille PISSARRO (1830-1903) Fox Hill Upper Norwood Huile sur toile. 50 x 35 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
315	D'après Théodore CHASSÉRIAU (1819-1856) Intérieur de harem, Femme de Constantine sortant du bain Huile sur toile. 65 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
316	D'après Théodore CHASSÉRIAU (1819-1856) Apollon et Daphnée Huile sur toile. 71 x 52 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
317	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Baigneuse assise Baigneuse sur un rocher 2 Huiles sur toile. 73 x 54 cm et 73 x 0 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	60/80
318	D'après Eugène ISABEY (1804-1886) Plage à marée basse Huile sur toile. 60 x 80 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	40/60
319	D'après Paul GAUGUIN (1848-1903) Madame Mette Gauguin en robe de soirée Huile sur toile. 61 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
320	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Les demoiselles Cahen d'Anvers Huile sur toile. 100 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	80/120
321	D'après Claude MONET (1840-1926) Nature morte La chasse Huile sur toile. 100 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	100/150
322	D'après une école du XIXe siècle Scène de chasse à cour Huile sur toile. 61 x 38 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50/100
323	D'après Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873) Le Printemps Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50/80
324	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Baigneuse blonde Huile sur toile. 81 x 60 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
325	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Dans le prairie, jeunes filles cueillant des fleurs Huile sur toile. 54 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
326	D'après Jean François MILLET (1814-1875) Femme nue couchée Huile sur toile. 40 x 49,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
327	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Bal du moulin de la Galette Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
328	D'après Claude MONET (1840-1926) Impression coucher de soleil Huile sur toile. 62,5 x 90 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petits accidents en haut à gauche)	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
329	D'après Claude MONET (1840-1926) Grande allée à Giverny Huile sur toile. 60 x 74 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
330	D'après une école du XIXe siècle Cheval blanc Huile sur toile. 69 x 88,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	50/80
331	D'après Honoré DAUMIER (1808-1879) Les voleurs et âne Huile sur panneau. 80 x 75 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
332	D'après Frederick LEIGHTON (1830-1896) Nausicaa (détail) Huile sur panneau. 50,5 x 44,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes" (Petits manques)	20/30
333	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) La leçon de piano Huile sur panneau. 63 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
334	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Portrait de Mme Charpentier et de ses enfants (détail) Huile sur panneau. 65 x 53 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
335	D'après une école du XIXe siècle Cheval blanc effrayé par un chien Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	80/120
336	D'après Alfred SISLEY (1839-1899) Sentier au bord de l'eau à Sahurs le soir Huile sur toile. 60 x 75 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
337	D'après Jean François MILLET (1814-1875) Bergère avec son troupeau Huile sur toile. 54 x 73 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
338	D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) La Baigneuse aux cheveux longs Huile sur toile. 73 x 60,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
339	D'après Claude MONET (1840-1926) Les falaises de Pourville Huile sur toile. 51 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
340	D'après John RUSSEL (1858-1930) Petite fille aux cerises Huile sur toile. 63 x 55 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	60/80
341	Atelier Dagher Bacchante endormie Huile sur toile. 73 x 116 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
342	Atelier Dagher Vieillard au turban Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/30
343	Atelier Dagher Péniches à quai, Paris Huile sur toile. 33 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/30
344	Atelier Dagher Saint Jean Baptiste prêchant à la jeune génération Huile sur toile. 65 x 92 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/40
345	Atelier Dagher Le bois de Boulogne à l'automne Huile sur toile. 40 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/30
346	Atelier Dagher Le tigre rugissant Huile sur toile sur panneau. 65 x 50 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes". (petit enfoncement)	30/50
347	Atelier Dagher Jeune femme au chapeau Huile sur toile. 81 x 65 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	20/50
348	D'après une photographie - Atelier Dagher Les trois grâces Huile sur toile. 42 x 30 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes".	30/50
349	Atelier Dagher Deux antilopes Huile sur toile. 65 x 81 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
350	Atelier Dagher Composition florale et cafés Huile sur toile. 55 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
351	Atelier Dagher Couple au cheval Huile sur panneau. 33 x 41 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/60
352	Atelier Dagher Petit chaton Huile sur toile. 35 x 27 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	20/50
353	Atelier Dagher Guépard Huile sur toile. 46,5 x 54,5 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
354	Atelier Dagher Femme nue étendue Huile sur toile. 73 x 100 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
355	Atelier Dagher Princesse nubienne Huile sur toile. 61 x 46 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
356	Atelier Dagher Rêve ou autoportrait Huile sur toile. 50 x 61 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
357	Atelier Dagher Les deux tigres Huile sur panneau. 30 x 50 cm (environ) Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60
358	Atelier Dagher Jeune femme au panier Huile sur toile. 73 x 54 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	30/50
359	Atelier Dagher Tigre Huile sur toile. 47 x 47 cm Cachet au dos "Atelier Dagher copistes"	40/60